

Знамя ЮНОСТИ

12 ПЯТНИЦА
ИЮНЯ

№ 24 (14749) 2015 г.

ГАЗЕТА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ ЧИТАЙ, ПОКА МОЛОДОЙ Выходит с апреля 1938 года

ZN.SB.BY



ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ
(017) 287-16-95

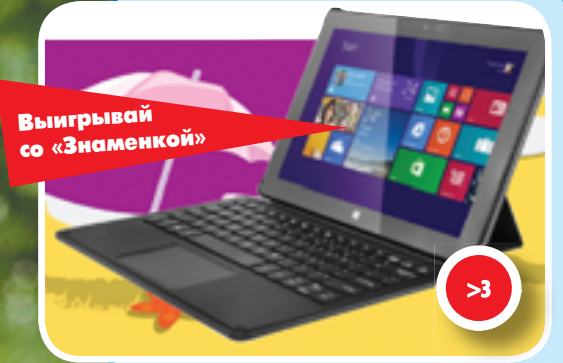


BRSM.BY



Из студотряда с любовью

>4-9



Выигрывай со «Знаменкой»

>3

ЛЕТОМ – С ПЛАНШЕТОМ!



ПРОЕКТ «ЗН»

>14

ДЕТИ ВОЙНЫ



>29

ДА БУДЕТ ДЖАЗ!



>38

ОТГРЕБ ПО ПОЛНОЙ

Фото Павла ЧУЙКО

ISSN 1990-2867



9 17719901286002 15024

В вузы на дневную форму обучения этим летом могут поступить около 66,7 тысячи выпускников школ, лицеев и колледжей, предполагают в Министерстве образования. Это меньше, чем в прошлом году.

Куда пойти учиться

На бюджет имеют возможность пройти 27,9 тыс. человек. При этом на дневную форму планируют зачислить 22,7 тыс. человек, на заочную – 5,3 тыс. В государственных вузах откроют 29,9 тыс. мест для платников, что на 15,1 тыс. меньше, чем в 2014 году.

– Всего на бюджет собираемся принять на 1124 человека меньше, чем было набрано по плану в минувшем году, – рассказал первый заместитель министра образования Вадим Богуш. – По сравнению с прошлым годом на 44,2 процента сокращен план приема и в частные вузы. Их студентами предположительно могут стать 8,9 тыс. человек (из них 4,3 тыс. смогут учиться по дневной форме и 4,5 тыс. – по заочной).

Контрольные цифры приема в вузы и ссузы формируются с учетом потребностей рынка и исходя из общественного интереса. Смотрят, какие сейчас есть вакансии, делают прогноз, что может измениться.

Прием документов начнется 8 июля. На 22 педагогические специальности медалисты и победители олимпиад могут поступать без экзаменов. Среди остродефицитных специальностей – дошкольное и начальное образование, история и обществоведческие дисциплины, биология, химия, география, математика, информатика, физика, техническое творчество и другие. С полным списком можно ознакомиться на портале Министерства образования.

Подготовила Людмила ШЕСТОКОВИЧ, «ЗН»

Графский подарок



Илья Рокач:
«Стипендия – отличный стимул
к новым достижениям»

В 30 лет начать управлять городом и за 11 лет сделать из провинциального губернского «местечка» солидный мегаполис с театром, трамваем, телефонной станцией, электростанцией и публичной библиотекой. Это про графа Яна Кароля Гуттен-Чапского, который возглавлял Минск с 1890 по 1901 год.

После его смерти в честь городского головы была учреждена стипендия, которая вручалась самым способным учащимся. И вот более чем через 100 лет эта традиция возродилась.

Именные стипендии вручили в Академии управления при Президенте.

– В этом году от 25 вузов страны подано 90 заявок. Отбор прошли 30, это проекты в области образования, экономики, культуры, идеологии, – сказал в приветственной речи начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома Ярослав Болванович.

Победителями стали пятеро студентов, которые придумали и реа-

лизовали проект «Школа успеха»: Никита Дубко (БГУИР), Дмитрий Буйновский (Высший государственный колледж связи), Александр Рогулин (МГЛУ), Николай Богомяков и Илья Рокач из Академии управления.

– Наш проект основан на принципе «равный обучает равного», – раскрывает суть один из стипендиатов Илья Рокач. – Мы, сами студенты, обучали своих сверстников основам тайм-менеджмента,

финансовой и правовой грамотности, иностранным языкам. Например, мы с Николаем Богомяковым проводили лекции о потребительской грамотности. Давали советы, что делать, если в магазине вас обсчитают или продадут некачественный товар.

Илья говорит, что стипендия – отличный стимул к новым достижениям. Первый проректор Академии управления при Президенте Александр Ивановский уверен, что и в следующем году у организаторов не возникнет проблем с поиском талантов:

– Впереди еще десятки инновационных идей, способных преобразить Минск. Что максимально ценно – при участии молодежи, наиболее активной и творческой части общества.

Артем ВАСЕВ, «ЗН»,
фото Владимира ШЛАПАКА

О чем говорят



Айда на острова!

18 июня на острове Комсомольцев акватории Комсомольского озера в Минске откроется выставка под открытым небом «Арт-острова». Экспозиция, которую составят работы 11 белорусских скульпторов, продлится до конца лета, закроется после празднования Дня города. Зрители увидят 14 объектов, сделанных из разных материалов. Высота некоторых будет достигать пяти метров. Тему скульпторам не задавали, чтобы не ограничивать их в реализации идей.



Корж зажег в БГАТУ

Макс Корж впервые снял клип в Беларуси. Режиссером ролика на песню «Пламенный свет», посвященную времени между последним звонком и поступлением в вуз, выступил сам певец. В видео снялись сотни его поклонников. Первый съемочный день проходил в Белорусском аграрном техническом университете, где Макс опять стал абитуриентом. А второй – в заброшенном лагере под Минском. Премьера клипа запланирована на июль.



Наконец-то погреемся

В этом году лето будет теплее обычного, обещают синоптики. Но до аномальных температур 2010 года, скорее всего, не дойдет, как и не прогнозируется длительной засухи.

До конца июня погода неустойчива – жара будет чередоваться с дождями. В июле средняя температура будет расти от первой декады к третьей. Этот месяц станет теплее июня на 1 – 2 градуса. Всего в июле будет от 12 до 16 «мокрых» дней.



Спицы в руки

Флешмоб, приуроченный к Международному дню вязания на публике, состоится в Бресте. Свой талант местные рукодельницы продемонстрируют 13 июня в 12:00 возле Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина. Подобные акции проводят в 350 городах. Во многих этот флешмоб становится благотворительным: мастерицы жертвуют связанные вещи малоимущим, выставляют на ярмарках или отправляют в другие страны.

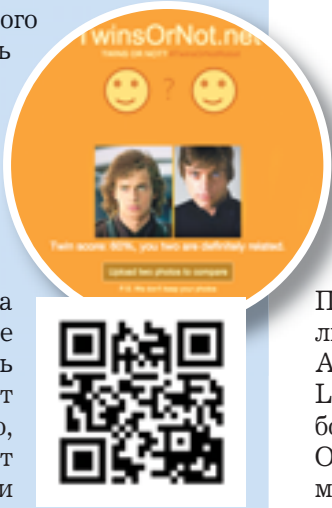
Подготовил Николай МАЧЕКИН, «ЗН»

Коротенько

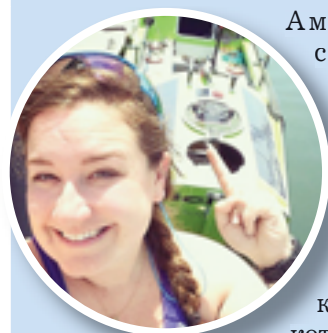
Форсаж

Ты это я?

Говорят, у каждого человека есть близнец. И найти его стало проще. Старший разработчик Microsoft Мэт Велло со запустил сайт под названием Twins Or Not? На этой страничке нужно загрузить два портрета. Сайт подумает немного, проанализирует изображения и выдаст заключение в процентах, на сколько люди похожи.



Девушка с веслом



Американская спортсменка Соня Баумштейн может стать первой в мире представительницей прекрасного пола, которой удастся

в одиночку пересечь Тихий океан на весельной лодке. Пока это смогли сделать только двое мужчин.

В воскресенье Соня отплыла от японского порта Теси. Ей предстоит проплыть 9,6 тысячи километров и прибыть в конце сентября в Сан-Франциско. В сутки спортсменка планирует грести по 14 – 16 часов.

Длина лодки – 7 метров, а весит она 300 килограммов. Баумштейн назвала судно «Ича» (в переводе с окинавского языка это означает «встретившись, мы семья»). На судне нет ни мотора, ни паруса.

Их не догонят

Полиции Абу-Даби и Дубая всегда славились автопарками. Каких только тачек там нет! Самые люксовые, самые эксклюзивные и самые дорогие. Правда, на сей раз Дубаю утерли нос. В автопарке полицейских Абу-Даби появился гиперкар Lykan Hypersport стоимостью более трех миллионов долларов. Один из самых быстрых автомобилей в мире способен разогнаться до 100 км/ч всего за 2,8 секунды. Электронного ограничителя нет, а максимальная скорость – 395 км/ч. Если преступник и попытается убежать на другом супер- или гиперкаре,



шансов у него практически не будет.

Машина приобрела всемирную известность благодаря участию в блокбастере «Форсаж-7». Это тот красный автомобиль, за которым охотились герои Вина Дизеля и Пола Уокера.

Lykan Hypersport – первый арабский гиперкар. Разработчики сделали его не только быстрым, но и очень дорогим. Чего только стоят настоящие бриллианты в фарах! Всего собрано семь таких авто, так что купить его смогут далеко не все.

Колечко сподвохом

За вами следят



Британский ювелир Стив Беннетт создал кольца для помолвки. Не простые – со встроенной GPS. Украшения уже прозвали «кольца-ми-верности».

Основное назначение миниатюрных чипов – защита от кражи или потери. Но автор новинки допускает и другой вариант: его украшения будут пользоваться спросом у ревнивых супругов, желающих постоянно знать о местонахождении второй половины.

Пока Беннетт разработал кольца с системой трекинга в двух вариантах: с классическим прозрачным бриллиантом огранки «принцесса» и фиолетовым бриллиантом огранки «маркиз». Стоимость драгоценностей не уточняется.

Дизайнер планирует и дальше изготавливать ювелирные изделия с функцией слежения. В ближайших планах Стива – выпуск детских украшений, чтобы родители не беспокоились, где находятся их чада.

Подготовил Николай МАЧЕКИН, «ЗН»

23 мая стартовала рекламная игра

«Летом – с планшетом!»

Стать участником рекламной игры проще простого

1

Подпишись на газету «Знамя юности» на II полугодие или III квартал 2015 года.

2

Отправь в редакцию по почте письмо с копией либо оригиналом подписной квитанции, абонемента либо другого документа, подтверждающего оформление подписки, не позднее 6 июля 2015 года включительно (по почтовому штемпелю получения).

3

Каждая подписная квитанция должна находиться в индивидуальном конверте, подписанном разборчивым почерком (с полным указанием фамилии, имени и отчества участника). На оборотной стороне подписной квитанции указывается контактный номер телефона участника. Пометка на конверте «Летом – с планшетом!».

Путем случайной выборки «Знаменка» определит имена 5 счастливчиков. Правила игры опубликованы в номере газеты «Знамя юности» за 22 мая 2015 г. и на сайте sb.by

Они строят фермы и возводят электростанции, убирают урожай и заботятся об окружающей среде, работают проводниками и вожатыми в детских лагерях. В этом году более 70 тысяч студентов примерят куртки с шевронами. И не только ради прибавки к стипендии. Опытные бойцы знают: студенческий отряд – это романтика, песни у костра и, быть может, любовь. Не упusti и ты свой шанс – записывайся в студотряд!

Надежный спасательный круг



Раньше словосочетание «студенческий отряд» ассоциировалось со спецовкой, мастерком и стройкой. Теперь все по-другому. Спектр работ, которые во время третьего трудового семестра выполняют ребята и девчонки, гораздо шире. Студенты факультета физической культуры и спорта Витебского госуниверситета имени Машерова, к примеру, работают спасателями ОСВОД. На днях корреспондент «Знаменки» отправился вместе с ними на дежурство на пляж озера Сосно, что в деревне Должа Витебского района.

Под флагом ОСВОД

Озеро Сосно находится в 20 километрах от Витебска. Рядом – шоссе Витебск – Городок. Водоем всегда привлекал желающих окунуться в прохладную воду в жаркий денек. А после того как несколько лет назад здесь обустроили пляж, отдыхающих стало на порядок больше. Нынешним летом на спасательном посту Витебской областной организации «Белорусского республиканского общества спасения на водах» будут работать шестеро студотрядовцев. По три человека в смену.

Члены спасательного студенческого отряда Эрик Лещенко и Максим Евдасев из Витебска в Должу добираются на автомобиле товарища Никиты Гладьшева. В 10 часов утра они на месте. Из бело-синего металлического павильона, над которым реет флаг с логотипом ОСВОД, ребята достают спасательные круги, жилеты, маску, ласты. Самый опытный – третьекурсник Гладьшев. Он 13 лет занимался плаванием. Мастер спорта.

Выигрывал юношеский чемпионат страны. С ОСВОДовцами Никита трудится уже третье лето:

– До этого дежурил на Западной Двине в парке Мазурино в Витебске. Бывало, по реке до центра города на лодке доплывали. Однажды у моста Блохина из воды вытащил тонущего горожанина – купался подшофе и едва не захлебнулся.

Поймать рыбака

После того как на озере Сосно почистили дно, на берегу насыпали песок, сделали площадку для волейбола. Физкультурно-спортивное общество «Урожай» организовало пункт проката лодок и катамаранов. Спасатели поочередно прогуливаются по 200-метровому пляжу – следят за порядком. Мы же с второкурсником Эриком Лещенко, руководителем спасательного студотряда, спускаем на воду лодку:

– Когда людей в воде много, плывем вдоль берега. Чтобы отдыхающие далеко не заплывали, буйками огородили зону для плавания. Для экстренных случаев имеется моторка. Сегодня, правда, на озере только рыбаки с удочками.

Случается, будучи подшофе рыбаки падают в воду с пирса. Спасатели их вылавливают. К счастью, пока мы с Эриком проплыли вдоль пляжа, ничего похожего не приключилось.

Во дают!

Витебский областной штаб студенческих отрядов шестой раз становился победителем конкурса БРСМ*.

* С 2007 года

Студотряды Полоцкого государственного университета были лучшими шесть раз.

Строительный отряд «Два города», работающий за пределами страны (Полоцкий государственный университет), побеждал в конкурсе трижды.

Педагогический отряд «СЛОН» из Витебска признан лучшим четыре раза (а в прошлом году он стал победителем в пятый раз, но под другим названием – «НЛО»). Четырежды командиры и комиссары отряда получали награды в личной номинации.

Инна Енджеевская, командир сервисного отряда «Беларусь» имени Героя Беларуси А.И.Дубко из Гродно, пять раз удостоивалась звания «Лучший командир».

Отряды Белорусского государственного университета транспорта побеждали семь раз, 11 раз бойцы, командиры и комиссары получали награды в личной номинации.

Вместо спортзала

Большую часть территории пляжа арендуют предприниматели-компаньоны Дмитрий и Андрей. Благодаря им у озера стоят беседки с мангалами, биотуалеты. Установили водную горку для детей, купили шезлонги. Говорят, когда температура воздуха за + 25, народу в Долже больше, чем в Крыму в разгар сезона:

– На днях гидроцикл сюда привезем. Также отдыхающих на «банане» и «плюшке» катать будем. С ветерком! Не все, правда, крепко держатся на виражах. Кто-то падает в воду. Спасательные жилеты утонуть не дадут. И мы таких скорее на берег отвозим. Студенты-спасатели помогают. Безопасность здесь на высоком уровне.

За полдня на пляже появились только четверо парней. Из них лишь один открыл купальный сезон. Остальные кутались в теплые кофты на берегу. Пользуясь затишьем, Эрик и Никита отправились обедать в столовую биофабрики, расположенную неподалеку. За пляжем присматривал Максим Евдасев:

– Я вырос в Витебске. Хоккеем занимаюсь. Учусь в Смоленском госуниверситете физической культуры спорта и туризма. Эрик и Никита, мои друзья, пригласили поработать в студотряде. Я согласился. С одной стороны – с 10:00 до 21:00 на свежем воздухе. Пока сам плаваешь или веслами в лодке гребешь – физическую форму поддерживаешь. Да и ежемесячная зарплата в 3 миллиона рублей всегда кстати.

Как
записаться
в студотряд?

Ты хочешь заработать денег, интересно провести время в кругу друзей, открыть для себя новые города и страны? Тогда студенческие отряды – твой выбор! Чтобы записаться в студотряд, нужно обратиться в территориальный штаб трудовых дел БРСМ или своего учебного заведения. Оставить электронную заявку можно на интернет-портале «Молодежь Беларуси» brsm.by.

Кандидаты что надо

Непосредственный куратор студентов-спасателей Геннадий Арнольд, начальник спасательной станции «Лосвидо», помощниками доволен:

– Мы как-то приглашали в спасатели местных жителей. Большинство оказались ненадежными. Студенты для этой работы – самые подходящие кандидаты: дисциплинированные, физически

развитые. С начальником Витебской областной организации ОСВОД Александром Мясоедовым наблюдали за их работой и решили, что летом только с ними будем сотрудничать. Лето – горячая пора. Я по лагерям отдыха езжу, беседы со школьниками провожу, пляжи чищу как водолаз-инструктор. Так что студенты для нас, ОСВОДовцев, настоящий спасательный круг.

Сергей ГОЛЕСНИК,
svg-vt@mail.ru,
фото автора

Сказано

Ольга Маковецкая, главный специалист Витебского обкома БРСМ, комиссар областного штаба студотрядов:

– Студенты-спортсмены и студенты-медики в нашей области уже несколько лет работали с ОСВОДом и в медицинских учреждениях. С 2015-го у них впервые появилась возможность влиться в ряды студенческих отрядов. Пока мы относим их к сервисным отрядам. Во время трудового семестра в педагогических, сельскохозяйственных, строительных, экологических отрядах будут работать более 11 тысяч студентов. Некоторые – за границами области. Строители, например, поедут возводить Белорусскую АЭС. Воспитатели и обслуживающий персонал отправятся в оздоровительные лагеря и центры Краснодарского края и Подмосковья. А проводники будут колесить на составах Российских железных дорог.

Бойцы зеленого фронта

Гул бензопилы, с шумом падающие ветки кустарника, пот на лбу – у дороги недалеко от деревни Левковичи Кировского района вовсю кипит работа. Пока одни пилят, другие стягивают зеленую лозу поближе к трассе, а потом забрасывают ее в кузов трактора.

Командир стройотряда Николай Попов уточнил:

– Наши бойцы в команде местного ДРСУ «Могилевоблдорстрой» – десять человек. Будущие трактористы-машинисты и слесари Кировского профессионального лицея № 15 стараются ни в чем не уступать дорожникам. Перерыв на обед – только по расписанию. Условия для всех едины: что сделал, то твое, оплата сдельная. Отлынивать или устраивать перекуры – не в наших интересах.

За первые дни придорожную линию облагородили на сотни метров. Всего за

трудоустройстве районная бригада по благоустройству сельских трасс планирует очистить от зарослей не меньше десятка километров. Мастер ДРСУ № 197 Дмитрий Белягов признался, что молодым пополнением доволен. И добавил: «Для ребят это возможность подзаработать. Для нас – присмотреться, кто чего стоит, чтобы в перспективе предложить вакансию». Николай Попов, который вот-вот окончит лицей, считай в штате – накануне получил



распределение в дорожное управление. А второкурсник Александр Петкевич не исключает, что может продолжить трудовой семестр и после стройотрядовской смены. Филиал «Могилевоблдорстрой» предоставляет такую возможность активным бойцам в минувшем году, готов заключить личные договоры и в нынешнем.

Директор профлицея № 15 Франя Старовойтова видит в стройотрядовском движении прежде всего патристические нотки.

А еще – романтику, сполна ощутить которую можно в юности. Потому, говорит, руководство лицея не только поощряет молодежь выбирать себе работу на лето, но и само создает для нее плацдармы – чтобы ребята могли совместить работу в отряде с производственной практикой. «Расширяем подсобное хозяйство – в нынешнем сезоне картофель высадили, капусту. Даже теплицы поставили, где подрастают перцы, огурцы, томаты. Сейчас на прополке на учебных плантациях как раз будущие овощеводы-продавцы и заняты», – отметила Франя Васильевна.

Кировский район в нынешнем году принимает 350 участников стройотрядов. Одни уже заступили на вахту, для других она начнется позже. Подыскать подходящие вакансии,

рассказала первый секретарь районной организации БРСМ Елена Осипова, помогли местные власти. Для большинства хозяйств, коммунальных служб трудовые руки не лишние. В стройотрядах при этом заняты не только студенты или учащиеся лицеев и колледжей: почти половина мест отдана школьникам. Желающих попасть в ряды бойцов столько, что порой приходилось устраивать конкурсный отбор.

На Могилевщине стройотрядовское лето только набирает силу. Всего, уточнил заведомом областного комитета БРСМ Сергей Чичов, оно объединит свыше 10 тысяч человек. Более чем для тысячи студентов и школьников трудовой семестр уже начался.

Светлана МАРКОВА,
фото автора



Взлети выше солнца

Летом всегда хочется на море. Так почему бы не совместить приятное с полезным: отдохнуть и немного подзаработать? Гомельские студенты из сервисного отряда имени Ильи Катунина недавно отправились на работу во Всероссийский детский центр «Орленок» (Туапсе) и уже успели освоиться. «Знаменка» узнала, как им там живется.

На протяжении двух смен, а это 1,5 месяца, ребята из Белорусского государственного университета транспорта и Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины будут помогать знаменитому «Орленку», расположенному на берегу моря, сверкать и радовать глаз.

– Девушки трудятся горничными, парни – рабочими по благоустройству территории, – рассказывает комиссар отряда, пятикурсник истфака ГГУ Максим Белец.

Каждый год поступает много заявок от желающих поехать на юг, поэтому конкурс высокий. Выбирают тех, кто уже зарекомендовал себя как активный и ответственный студотрядовец, хорошо учится, а также тех, у кого есть возможность досрочно сдать сессию. У Максима, например, по экзаменам одна 9 и все остальные 10.

Добирались до Туапсе на поезде Минск – Адлер 35 часов. За это время все перезнакомились и подружились.

Поселили гомельчан в орленковском общежитии в поселке Новомихайловский, недалеко от лагеря. По

соседству с ними – студенты из Витебской ветеринарной академии, которые работают на кухне в одной из столовых центра. На работу все добираться на служебном автобусе.

– Нам здесь нравится, – заверяет Макс. – «Орленок» представляет собой целую цепочку лагерей. А наш корпус «Олимпийский» – самый красивый!

Рабочий день здесь длится с 08:00 до 19:00. В 19:20 21 уставший студотрядовец спешит в столовую. Кормят здесь неплохо – три раза в день.

– Поначалу было нелегко, потому что работы много, – признается Виктория Москалева, которая окончила первый курс БелГУТ. – Но я привыкла. График посменный: два дня через два, есть возможность съездить посмотреть что-нибудь интересное.

У Макса много впечатлений от

Справка
«ЗН»

Студенческий отряд имени Ильи Катунина стал первым выездным отрядом Гомельской области этого сезона. Он назван в честь военного летчика, Героя Советского Союза Ильи Катунина, который героически погиб в 1944 году, направив свой горящий самолет на вражеское судно в Баренцевом море.

первых двух недель пребывания в «Орленке»:

– Мы загорали, я ловил небольших крабиков, собирал ракушки рапанов, плавал на катере с экскурсией по морю, в открытом море, видел дельфинов. Девочки ездили в Туапсе, город им понравился. Природа края поражает: акации, боярышники, хвой, кипарисы.. Воздух чистый. Правда, погода иногда шалит. Сначала солнечно и 28 градусов тепла, потом внезапно дождь, и снова солнце.

Городской пляж галечный. Много кафешек и развлекательных заведений. Пляж для сотрудников песча-

ный. У всех нас бейджики-пропуска. Каждый корпус охраняет полиция.

Относятся к нам хорошо. Дети встречают кричалками «Нам здороваться не лень, вместе скажем: «Добрый день!».

Коллектив подобрался дружный. Вечерами студенты устраивают чаепитие и обсуждают итоги дня.

За работу должны получить около 10 тысяч российских рублей. Но многие говорят, что приехали сюда не ради денег, а чтобы побывать на море и познакомиться с новыми людьми. Через полтора месяца часть ребят отправится домой, а некоторые еще будут путешествовать.

Впереди –
полтора
месяца моря

Кто куда, а я – в Островец

Поучаствовать в строительстве атомной электростанции – память на всю жизнь! В этом году к возведению островецкой АЭС приступят еще 400 человек. Пятая часть из них – студенты из Гродненской области.

Чтобы попасть на такой объект, нужно было пройти серьезный отбор. Брали не всех. Обязательное требование – опыт работы в стройотряде, обращает внимание Мария Коваленко, комиссар Гродненского областного штаба студенческих отрядов:

– Это не то место, куда можно прийти без квалификации и потом два месяца месить бетон. Нужно, чтобы у человека уже была какая-нибудь строительная специальность, например арматурщик, плотник или штукатур. Некогда учить, надо сразу браться за работу.

Из 80 набранных бойцов



40 учатся в Гродненском университете имени Янки Купалы, еще 40 – в Лидском колледже от университета Купалы. 1 июля ребята отправятся в Островец и будут там до 21 августа. Жить будут в двух- и трехкомнатных квартирах в новом доме по пять и семь человек. Уже третий год гродненские студенты участвуют в строительстве АЭС, и всегда условия проживания выгодно отличаются от других мест.

Зарплата от пяти миллио-

нов, но в прошлые годы многие заработали больше.

– Я сейчас учусь на инженера-строителя, и для меня участие в стройотряде – отличная возможность приобрести опыт, – считает командир отряда Максим Журавский.

В прошлом году он работал на Ямале и говорит, что сейчас будет проще общаться с родными, а на выходные можно и домой махнуть. Максим побеседовал с бойцами, которые ездили на АЭС в прошлом

году, и знает, что и в свободное время скучать точно не придется: можно будет заняться спортом или сходить на озеро. Ребятам ждут кубки по волейболу, футболу, соревнования по многоборью, конкурсы видеороликов, фотографий, отрядные концерты.

Полосу подготовила Елена ТАЛАЛАЕВА, «ЗН»



Максим
Журавский

Потому что на 10 девчонок



В питомник Ивьевского лесхоза «Шторм» приносит не разрушения, а красоту и порядок

Все – десятиклассники средней школы № 1. Самый главный из них – командир студенческого отряда Александр Горбач – рассказывает мне про распорядок:

– Без пятнадцати восемь завтракаем в школе, потом на автобусах нас везут в лесхоз. Там выдают инструмент – тяпки, грабли. Бригадир дает задание на день. Нас всегда сопровождают по два учителя. Трудимся. После чего возвращаемся в школу, обедаем в столовой. Но не идем сразу домой. В школе проводят литературные конкурсы, «Что? Где? Когда?». Условия отличные, работать нравится, кормят вкусно, да и коллектив дружный.

рашивают туи, ели, сосны, декоративные кустарники. Через каждые 45 минут – заслуженный перерыв. После обеда отряд собирается на организационное собрание, где раздают баллы за труд.

– В договоре между лесхозом, школой и Белорусским республиканским союзом молодежи прописано, что всего у ребят будет 18 рабочих дней. Закончим 24 июня. По гра-

занимаются школьники в основном прополкой. Работают в питомнике, где вы-

В экологическом отряде «Шторм» из Ивья Гродненской области 10 девочек и 13 мальчиков

фику трудимся ровно 4 часа 36 минут в день. Больше им нельзя по законодательству, – говорит начальник школьного летнего трудового лагеря «Шторм» Ирина Бутурля. – Со своей стороны делаем все, чтобы ребятам было комфортно.

В 2012 и 2013 годах «Шторм» признали лучшим экологическим отрядом Гродненской области. На счет этого года Ирина Евгеньевна не загадывает:

– Каждое лето в отряде новый набор. Так что созыв 2015 должен еще доказать право быть лучшим. Но пока ребята работают отлично.

Два часа дня. В детском оздоровительном лагере «Спутник» Лунинецкого района тихий час. В корпусе дверь открыта только в комнате вожатых. Мы разговариваем с комиссаром студенческого отряда Пинского педагогического колледжа Еленой Зеленской. Почти шепчемся, чтобы ребята не проснулись.

Тише!



Татьяна Старушик



Елена Зеленская

– У нас в отряде дети от 6 до 13 лет. В таком возрасте их очень сложно уложить спать. Поэтому дверь в нашу комнату всегда открыта. Так слышно, что происходит в детских. Заснуть сразу после обеда сложно, поэтому первые десять минут «сонника» мы прощаем ребятам все разговоры и шорохи. Обычно этого им хватает.

И вправду, через некоторое время щущение и шелест прекращаются.

– Это не все педагогические приемы, которые используем, – улыбается напарница Елены по студенческому отряду Татьяна Старушик. – Например, когда ребенок не слушается, мы его не ругаем, а спрашиваем, почему он так поступил. Может, ему скучно или неинтересно. Заезд был 6 июня. Найти общий язык со школьниками оказалось непросто. Но в итоге ко всем нашли подход.

Сейчас второй отряд – дружная команда. Еще бы! Вожатые и работники лагеря делают все, чтобы сплотить детей:

– Ежедневно проводятся спортландии, викторины, футбол, волейбол. После обеда снова игры, но не такие подвижные – «Испорченный телефон», «Веселая бочка». Каждый вечер дискотека. А по понедельникам здесь устраивают кинопоказы. Мультки ребята выбирают сами. На этой неделе смотрели «Пингвины из Мадагаскара», – говорит Елена.

– Жаль, в озере Белом, что здесь неподалеку, вода холодная, – добавляет Татьяна. – Так бы еще и купались.

Неуловимые градовцы

Чтобы вместе собрать ребят из сервисного отряда Минского государственного профессионально-технического колледжа строительства и коммунального хозяйства, которые работают на унитарном предприятии «Минскводоканал», надо намотать на транспорте не один десяток километров. Шабаны, Дражня, Долгиновский тракт – бойцы рассредоточены по всему городу.

Трудятся по специальности – малярами, штукатурами, сварщиками. Всего 20 человек. Заработал с середины прошлой недели. Название «Градовцы» – традиция. Из года в год у студенческих отрядов колледжа такое название, рассказывает первый секретарь Партизанской

районной организации ОО «БРСМ» Анастасия Капустина:

– С УП «Минскводоканал» налажено тесное сотрудничество. Каждый год предприятие принимает наших по 20 человек. Бывает, что ребята трудятся июнь, июль, а потом их оставляют еще на август и сентябрь.



Это первый отряд в районе, который приступил к работе летом. Но на другие специальности большой конкурс. Мы формируем строительный отряд колледжа монтажных и подъемно-транспортных работ на реконструкцию общезжития, набираем механоборщиков в Минский моторный завод, также договариваемся, чтобы нам

выделили вакансии в «ЖРЭО Партизанского района» и «Минскзеленстрой», – перечисляет Анастасия. – Заявок на участие в студенческих отрядах очень много. Пока их больше, чем мест, которые можем предоставить. Отбираем в первую очередь по заслугам в учебе и общественной жизни. Активистов берем в первую очередь.



Артем ВАСЕВ, «ЗН»

Из студотряда с

ДЮБОВВЮ

История знакомства Лены Лещенко и Саша Ангура – второкурсников Международного государственного экологического университета – хорошо бы легла в основу молодежной романтической комедии. Правда, действие проходило бы не в мегаполисе, а в Березинском биосферном заповеднике во время работы в экологическом отряде. Уже с первой встречи они шипели друг на друга, ругались от случая к случаю и не сдерживались в подколках... А спустя несколько недель стали встречаться. Все по закону киношного жанра.



До работы в студенческом отряде

Лена и Саша друг друга практически не знали, виделись редко, хоть и учатся в университете на одном потоке. Она на факультете информационных систем и технологий в экологии, а он через несколько лет будет инженером по радиационной безопасности.

– Иногда краем уха слышала про Сашу, – немного смущаясь, рассказывает Лена. – Он в нашем университете не простой – начальник штаба трудовых дел как никак. Принимает заявки на работу в студотрядах и решает, кто поедет трудиться, а кому заветная путевка не достанется.

Кстати, через месяц молодые люди снова отправятся в составе экологического отряда в Березинский заповедник. Отбор студентов завершился в апреле. Был довольно большой конкурс. Много парней и девушек жела-

Но вернемся в год прошлый. Поначалу отношения у ребят не задалась.

– Я соседкам по комнате всегда жаловалась на него. Рассказывала, как он меня раздражает. Особенно своей властью. Любит командовать. Иногда реально перебарщивал, – вспоминает Лена.

– Не помню такого! – сдвинув брови, произнес Саша.

– Мальчики не дава-

ли нам жить спокойно. Всегда пытались то разыграть, то какую-то пакость устроить. Однажды, когда нас не было в общежитии, они поднялись по деревянной лестнице, которая стояла под окнами, и пробрались к нам в комнату на втором этаже. Пенной для бритья испачкали все что можно. Белыми были пол, и оконные стекла, и мои кроссовки.

– Будете знать, как оставлять форточки

ют подзаработать, уверяет Саша:

– Но, как правило, принимаем ребят без академических задолженностей. Отдаю предпочтение самым ответственным. Мне же за всех отвечать. Все-таки едем далеко, в другой город. Бывалых студотрядовцев зачисляем автоматом. В этом году заповедник подал заявку на десять человек. Лена будет комиссаром. Если я занимаюсь экономическими и юридическими вопросами в отряде, то ее вотчина теперь – развлекательная программа.

открытыми, – Саша смеется и потирает ладони.

– Но мы тоже не промах, иногда устраивали темные им в отместку. Гонялись, например, с бутылками с водой. Так они, бугаи, вооружались ведрами и принимали оборону. Это все, конечно, весело, если бы потом не приходилось дружно ходить с тряпками по всему этажу и убирать улики после мокрого дела.



Месяц парни работали на лесопилке,

а девушки горничными. Встречались только на завтраках, ужинах и по вечерам после рабочего дня.

– Просыпались в 8 утра. Ближе к девяти приезжал уазик и отвозил всех завтракать. После – мальчиков на объект. В наших обязанностях – уборка домиков, которые сдавали. Когда люди съезжали, мы меняли постельное белье, мыли посуду, душевые кабинки, раковины. Несколько раз ездили в зоопарк. Помогали ухаживать

за животными и прибираться в вольерах.

А на лесопилке в это время мастерили навес для нового цеха.

– До этого никогда с деревом не приходилось иметь дела. Только если в школе на уроках труда. Ничего, научились и построили.

Сначала, признаются ребята, записывались в студотряд, чтобы подзаработать. Но по приезду на место поняли, что дело совсем не в деньгах. Там просто хорошо. Отдыхаешь душой, ведь вокруг замечательная природа.

вставать. Конечно, нас быстро рассекретили.

– В отряде была еще одна парочка, – продолжает Лена. – Както гуляли вчетвером, и специально с Алесей сказали вслух: вот парни, даже цветы не могут подарить. Вечером нас ждал сюрприз. Ей ухажер презентовал бумажную розу, а у меня на тумбочке стоял букет полевых цветов.

– Мы не только успевали работать, но и отдыхать. Шашлыки жарили, на озеро ходили, в кино-театр, катались на велосипедах и даже ночевали на пожарной вышке. Романтика... Без нее в студотрядах никуда. Теперь мы это знаем не понаслышке. Я бы с удовольствием жил в деревне в собственном доме, хоть и вырос в Минске. А лучше на территории того же заповедника. Благодать! Но это все в планах. Пока с финансами тяжело, учимся на дневном. Буду искать варианты, чтобы устроиться на работу. Хотим со следующего семестра снимать квартиру и жить вместе. Так сказать, притереться друг к другу перед семейной жизнью.

– Мы уже познакомились с родителями. Я очень понравилась Сашину папе.

– А мама мне говорит: сына, я за любой твой выбор.

Все изменил случай. Однажды одну из девочек попросили сгребать сено около лесопилки. Поработать граблями согласилась Лена.

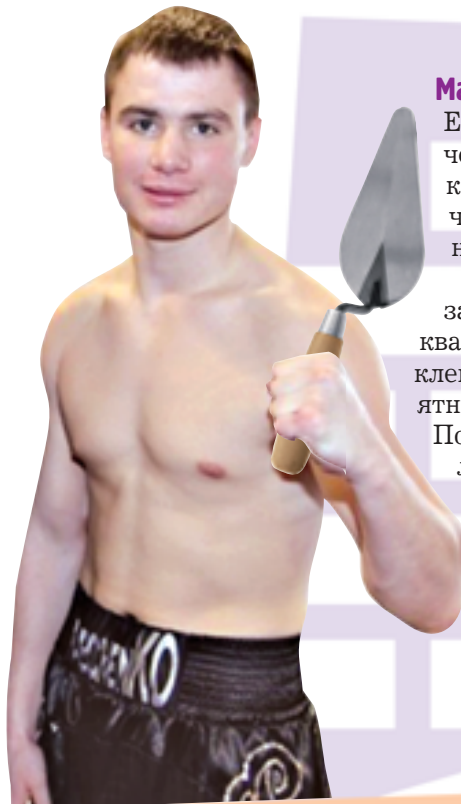
– Наверное, не просто так, – хитро прищурившись, заявил Саша.

– За эти несколько дней мы сблизились. И если поначалу все удивлялись, почему мы так плохо друг к другу относимся, то потом – почему так хорошо общаемся. После работы втихаря от остальных студотрядовцев ходили гулять. Могли и в три часа ночи вернуться в общежитие. Но на работу ни разу не проспали. За время сессии привыкаешь рано

Карпанов работал на зернотоке, а Перлин – грузчиком

ЗВЕЗДНЫЙ ПОДРЯД

«Знаменка» расспросила артистов и спортсменов, кем им приходилось трудиться в школьные и студенческие годы, чтобы накопить на свои мечты и мороженое.



Мастерок вместо перчаток

Еще немного, и не узнали бы мы о Сергее Рабченко как о мастере спорта международного класса и профессиональном боксере. Парень чуть в строители не подался. Глядишь, стал бы неплохим прорабом.

– Около трех лет я подрабатывал на стройке, занимался ремонтом и внутренней отделкой квартир. Делали с друзьями все подряд – и обои клеили, и полы красили. Заработка хватало на приятные мелочи для себя и еще на подарки близким. По тем временам мы получали хорошо. Вообще, я любил эту работу. Меня сильно не напрягали, давали возможность отойти от тренировок. Если придется делать дома ремонт, сам не возьмусь, обращусь к профессионалам. Каждый должен заниматься своим делом.



Дед Мороз на мотоцикле

Фронтмен группы «Дрозды» Виталий Карпанов не только балалайкой и песнями умеет зарабатывать на жизнь. Школяром Виталик каждое лето с другими ребятами трудился на зернотоке в колхозе «Рассвет» Воложинского района:

– Это тяжелый физический труд, особенно для школьников. Почему-то нам всегда выпадали ночные смены. Лопатами закидывали зерно в сушилку, выравнивали кучи. И на уборку картофеля ездили. Куда ж без него-то!

Честно заработанные Виталик не тратил на машинки и жвачки «Турбо». Мечтал о скейте, поэтому копил.

– Время было тяжелое. Только соберу нужную сумму и приду в магазин, а там сюрприз – скейт подорожал. Зайду еще через месяц – опять подросшая цена. В итоге купил старенький мотоцикл.

Когда Виталий учился в музыкальном училище в Молодечно, его, местного весельчака, приглашали поработать Дедом Морозом в детских садах:

– Вот это я понимаю – развлекаясь детишек, а тебе еще за это платят. Первый серьезный гонорар заработал музыкой, когда учился в академии искусств. Ездил в Швецию, где на улице и в кафе играл на балалайке.

На туфельки и платье

Лариса Грибалева – и певица, и телеведущая, и бизнес-леди, и актриса. Говорит, что работала всегда. Причем ей очень повезло: занималась и занимается любимым делом.

– Когда жила в России (в старших классах), пела в вокальном ансамбле «Радуга» в Благовещенске-на-Амуре. Там же подрабатывала хореографом, учила деток танцевать.

Студенткой педагогического института имени П. М. Машерова пела в ресторанах. За гонорар могла позволить себе многое. Не только обычные девичьи радости – новенькие туфельки и платьице.

И даже когда устроилась на постоянную работу в Национальный академический концертный оркестр под управлением Михаила Финберга, была не прочь подработать. Например, на телевидении (в свое время передача «Все нормально, мама!» была невероятно популярной).



Веселый диджей, хэй

В студенчестве телеведущий Евгений Перлин не утруждал себя подработками. А вот в школьные годы успел сменить несколько «профессий»:

– Где-то с 9-го класса я стоял за диджейским пультом на разных праздниках, занимался event-бизнесом. 😊 Заработок был скромный – по десять

долларов. Зато я самостоятельно оплачивал интернет, мобильный телефон, и оставалось на мелкие расходы.

В десятом классе Женя на месяц переквалифицировался в грузчика. Разгружал машины в магазине.

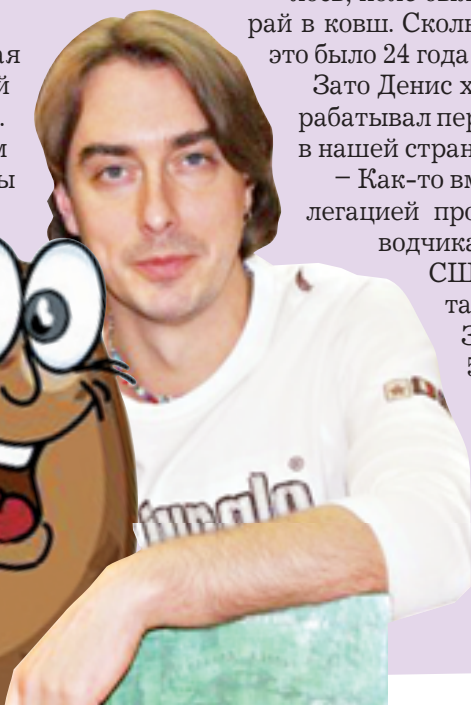
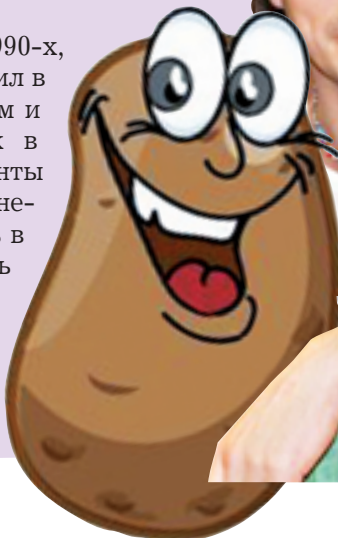
– Это было в 2005-м. Заработал 2 700 000 рублей. Хватило этих денег, чтобы укатить в Одессу к друзьям. Отдых удался.



Корзинку в руки

В сборе картофельного урожая телеведущий Денис Дудинский не новичок. Форун даст многим. В детстве помогал родителям на даче, а в студенческие годы подрабатывал этим занятием.

– В начале 1990-х, когда я поступил в иняз, на первом и втором курсах в сентябре студенты выезжали на несколько недель в какую-нибудь деревню и собирали картошку. Особых умений не требова-



лось, поле было вспахано. Ходи и собирай в ковш. Сколько платили, не скажу – это было 24 года назад.

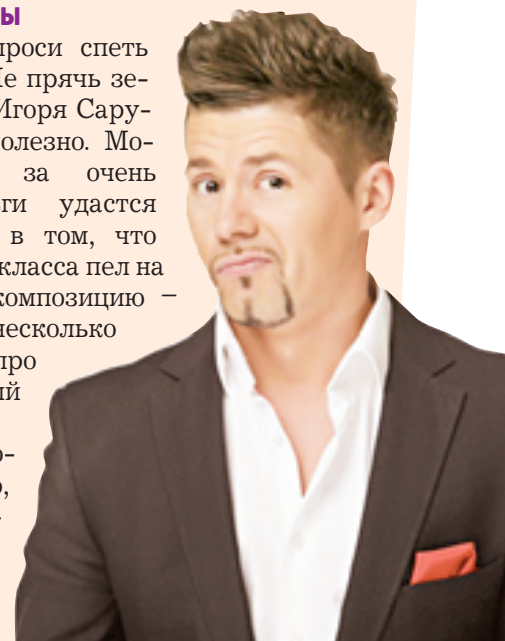
Зато Денис хорошо помнит, как подрабатывал переводчиком. И не только в нашей стране, но и за границей.

– Как-то вместе с белорусской делегацией провел в качестве переводчика почти два месяца в США. И у нас мог заработать приличные деньги. За десять дней – до 50 долларов. Итого за лето выходило под 300. Для студента с небольшой стипендией это отличное подспорье. Что-то откладывал, а что-то сразу тратил.

Ах, эти свадьбы

Сколько ни проси спеть ТЕО песню «Не прячь зеленые глаза» Игоря Саруханова – бесполезно. Может, только за очень большие деньги удастся уломать. Дело в том, что Юра с девятого класса пел на свадьбах. Эту композицию – чаще всего. В несколько раз больше, чем про свой знаменитый чизкейк.

– Свадьбы не люблю до сих пор, хоть прилично зарабатывал. По будням я учился, а каждые выходные работал.



Расти лидером

Руководителю не позавидуешь – он всегда должен быть готов принять решение. И не ошибиться. На молодежном форуме «Лидер» председатель Совета Республики Михаил Мясникович рассказал, что на прикроватной тумбочке у него лежат бумага для записей и ручка. На случай, если ночью посетит хорошая идея.

Лидерами не рождаются – ими становятся. Поэтому нужно помочь молодежи раскрыть свои организаторские способности, научить их принимать правильные решения. В Минске в минувшую пятницу на открытый диалог собрались более сотни активистов из первичек БРСМ – учащихся, студентов, молодых работников предприятий. Началось общение встречей с главой верхней палаты Парламента. Михаил Владимирович, руководитель опытный, не стал ограничиваться общими фразами, подготовил вполне конкретные советы, а затем ответил на вопросы.

В своем выступлении спикер заметил, что работу с резервом кадров нужно проводить более эффективно:

– У нас в стране замечательная молодежь. Энергичная, образованная, законопослушная, и совершенно не правы те, кто утверждает обратное. Молодежь, конечно, амбициозна по своей сути, и, скорее всего, мы, люди старшего поколения, недостаточ-



Михаил Мясникович

но работаем, чтобы замечать в этой среде лучших и доверять им ответственные участки работы.

Военный кинолог и чемпион Европы по биатлону с собаками Андрей Коробец приехал, чтобы пообщаться, узнать о проектах молодежного союза, получить новые навыки, а затем применить их в общественной работе. Он уверен: такая коммуникация помогает не в теории, а на практике.

Закрепить знания будущим руководителям предложили на двух площадках – в Академии управления при Президенте, где школьники встретились с ректором Маратом Жилинским, попробовали свои силы в деловой игре «Имидж лидера» и тренинге по формированию управленческой команды. На СОАО «Коммунарка» для студентов и работающей молодежи организовали мастер-классы по командообразованию и ораторскому мастерству.

Форум, проходивший под девизом «Выбирай и побеждай!», завершился товарищеским матчем по футболу. Сборную команду «Лидер» представляли руководители органов государственного управления, а за «Смену» выступали участники форума.

В «Лидере» подобрался сильный состав – первый секретарь ЦК БРСМ Андрей Беляков, первый заместитель министра торговли Артур Карпович, заместитель министра природных ресурсов Сергей Хрущев и другие. Но игра есть игра. Со счетом 4:1 победили будущие министры и руководители предприятий!

Фото Артура ПРУПАСА, Сергея ЛОЗЮКА

Из уст первых

Мы – в онлайн



Александр Ковш, первый секретарь Гродненского ОК ОО «БРСМ»:

– На этой неделе мы собрались на интернет-форум. Предложили его участникам, а это активисты нашей организации, высказать мысли и пожелания по развитию интернет-ресурсов. Не секрет, что молодежь предпочитает узнавать о событиях не из утренних газет, а на новостных лентах в сети. Всемирная паутина – это невероятные возможности для совершения открытий, общения и творчества. Мы стремимся соответствовать духу времени.

Во время форума, площадкой которого выступила газета «Гродненская правда», презентовали обновленный сайт обкома. На нем можно узнать свежие новости из жизни организации, подробности о самых ярких проектах БРСМ, познакомиться с условиями конкурсов (их мы проводим немало). Кто заинтересовался – милости просим. Ищите нас по адресу brsm.grodno.by.

Но прежде чем обсуждать планы и перспективы, подвели итоги: наградили территориальные комитеты за отличную работу в виртуальном пространстве. Мостовский райком лучше всего освещал деятельность организации, у Свислочского – самый продвинутый блог, Лидский РК – наиболее ярко зарекомендовал себя в социальных сетях. Щучинский райком признан лучшим по итогам участия на ведущих интернет-площадках. Новогрудский районный комитет так за последнее время расширил свое присутствие в сети, что получил победу в номинации «Прорыв года». А лучшей первичкой по работе в сети интернет стала первичка Гродненского государственного аграрного университета. Поздравляем!

Фото предоставлено Гродненским ОК ОО «БРСМ»

Встречаемся на базаре

До фестиваля «Славянский базар в Витебске» осталось всего ничего. Так что не забудьте заказать билеты и напомнить об этом грандиозном событии друзьям. Тем более что организаторы Дня молодежи в этом году обещают самый яркий и незабываемый праздник.

День молодежи пройдет 11 июля. Стартует он арт-парадом «БелаРусь в Сердце Моем!» (13:00, пл. Свободы – ул. Ленина – пл. Победы).

В 14:30 во время акции «Мы помним и гордимся!» лидеры БРСМ, представители власти возложат венки и цветы к мемориальному комплексу в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков Витебщины.

Официальное открытие праздника состоится в 15:00 на площади Победы. А в 15:30 лучших танцоров страны закружит в хореографических батлах фестиваль «Огонь танца». В этом году состязания пройдут в номинациях:

«Шоу-программа», «Брейк», «Латина», «Стрит дэнс», «Восточный танец». В это же время на площади Победы развернется «Фестиваль молодежных субкультур». Хочешь поучаствовать в мастер-классах по стритболу, workout, граффити, фри-стайлу, eXtreme-show, черлидингу, битбоку? Приходи! «АвтоМотифест» представит выставки «Ретроавтомобиль», «СуперБайк»,



«АвтоЗвук». Впервые (с такой инициативой выступил Витебский обком БРСМ) состоятся конкурсы барменов «Мобильная кофейня» и 3D-рисунков.

Еще одна новинка – в парке имени Фрунзе (возле пл. Свободы) с 16:00 развернется интерактивная экспозиция «Молодежное подворье». Здесь можно будет отведать блюда национальной кухни и поучаствовать в мастер-классах по их приготовлению. В это же время ве-

сельчаки из КВН пригласят зрителей на пл. Победы на эстафету «Калейдоскоп юмора».

Битва диджеев «Беларусь и Я» (пл. Победы, 20:00) завершит День молодежи.

Полосу подготовила Наталья УРЯДОВА, «ЗН», uradova@sbby.by, фото БелТА

Ау Лизы! В объективе

На встречу в редакцию Лиза Добрицкая пришла подготовленной: кроме флешки с фото принесла бумажный листок, где записала свои успехи в разных конкурсах – чтобы ничего не упустить. Получилось добрых полстраницы (!). И это в девятнадцать-то лет! Одна из последних побед молодого фотографа – конкурс моды и фото «Мельница моды – 2015».

– Увлечение фотографией – дань моде? Многие прикупили зеркалки и хотят быть сами себе фотографами.

– Скорее гены. Недавно узнала, что мой папа Александр Зенонович когда-то занимался фотографией, работал в фотоархиве. Наверное, поэтому отдал меня в киношколу, которая подогрела интерес к фотографии. Я с детства росла творческим ребенком, всегда находилась в поиске чего-то нового, прекрасного.

– Первый раз камеру ты взяла в руки в...

– Шесть лет. Это была небольшая переносная вебка. Я снимала все – от бабушек у подъезда до грязной обуви. Снимала, снимала, снимала. Не могла остановиться. Когда мне было лет девять, с родителями ездила в Варшаву. Мы взобрались на высокое здание, и я сняла город с высоты птичьего полета. Бортики были настолько высокие, что пришлось нажимать затвор, стоя на носочках и практически вслепую. Но снимок удался – на одном из конкурсов занял первое место.

– Можно сказать, что к своей профессии ты шла с детства.

– Вообще-то после 9-го класса решила поступать во ВГИК. Узнавала, какие нужны документы, штудировала учебники, общалась на форуме с такими же абитуриентами. Мама и папа были в шоке, стали отговаривать: «Лизонька, не спеши, подумай!». Позже поняла, что они правы, но тогда рыдала неделю. А потом нашла в Минске то, о чем все это время мечтала, – Минский государственный технологический колледж. От учебы получаю не просто удовольствие – кайф.

– Что тебе больше нравится снимать: людей, пейзажи или спортивные матчи?

– Пока не определилась. Начинаю работать в студии, но через некоторое время тя-

нет на свободу, хочется просто – иду на природу с ее чудесными пейзажами. Наснимавши вдоволь репортажей, пытаюсь открыть для себя что-то новое в фудсъемке. Как-то в колледже дали задание изобразить натюрморты – коктейли, фрукты, бокалы. Все вышло очень ярко – удивительные контрасты, насыщенные цвета, которые я сама подбирала. Получилось, что бармен готовил коктейли не по своим рецептам, а по моим.

– Любишь готовить?

– Обожаю. Особенно удается картошка, запеченная в сливках, и мясо по-французски. Правда, я не придерживаюсь рецептов, все делаю на глаз.

– У тебя очень много черно-белых снимков. Все тот же творческий поиск?

– На мой взгляд, ч/б очень точно передает суть явления или предмета, характер человека. Нет ничего лишнего, на что может отвлекаться взгляд. А еще нравится снимать пожилых людей. У них очень выразительные глаза, на лице – отпечаток времени. Они настоящие, реальные. Очень интересная серия портретов получилась, когда я лежала в больнице – даже там старалась не выпускать камеру их рук. Я не очень люблю студийную или постановочную съемку. Запечатлеть мгновение – такой вижу задачу фотографа.

– Но твои фото, представленные на «Мельнице моды», совсем не похожи на снимки «из жизни».

– По условиям конкурса нужно было сделать серию, посвященную победе. Я ре-

шила взглянуть на эту тему шире, и показать дам успешных, известных, которые смогли победить время. Так появились образы Клеопатры, Мэрилин Монро, Коко Шанель, Майи Плесецкой. Фото должны были передавать характер, время. Чтобы каждый образ получился завершенным, пришлось пошить костюмы, изготовить под заказ украшения. Самое сложное и в то же время интересное – работа с моделями-детьми.

– Как ты все успеваешь? И рукодельничать, и готовить, да еще вместе с волонтерами БРСМ «Доброе сердце» заниматься благотворительностью?

– Дарить подарки всегда приятнее, чем получать. Это, безусловно, про меня. Нравится делать добро, приносит радость. Часто бываю с ребятами из молодежного союза на разных акциях, конкурсах, концертах и даже фестивалях вроде «Славянского базара в Витебске». Работаю в основном как фотограф. Надеюсь, просмотрев мои фотоотчеты, кто-то получит положительные эмоции. А вообще с БРСМ я стала более общительной, раскрепощенной, уверенной. Подумываю пойти на актерские курсы или попробовать себя в роли радиоведущей. А что?

Наталья УРЯДОВА, «ЗН»,
uradova@sb.by,
фото Елизаветы ДОБРИЦКОЙ
и из личного архива

Случайная встреча на одной из улиц Праги. 2013 год

На мой взгляд, ч/б очень точно передает суть явления или предмета

Елизавета Добрицкая

Родилась: 8 апреля 1996 года

Знак зодиака: Овен

Семья: папа Александр Зенонович (инженер). Мама Татьяна Геннадьевна (шеф-повар), старший брат Юрий (юрист), старшая сестра Валерия (психолог)

Образование: Минский государственный технологический колледж, 4-й курс, факультет фотографии

Достижения: фестиваль-конкурс «Мельница моды» диплом II степени, конкурс-выставка фотографий «Миг жизни» диплом I степени, конкурс молодых талантов «Зорка ўзышла над Беларуссю» диплом III степени, галерея фотографии SFUMATO, диплом I степени и др.

Вкусы: еда – вкусненькое, сладенькое, напиток – чай с бергамотом



Фудсъемка – это удивительные контрасты и насыщенные цвета. 2014 год



В лагере «Бе-Ла-Русь». 2014 год



Живописные виды Будапешта. 2013 год

В математике полно парадоксов. Не подумайте, я не философствую. Математические парадоксы – устоявшийся термин, который обозначает два противоположных утверждения, каждое из которых является истинным. Об этом поговорим в сегодняшнем выпуске «Эврики».

Чтобы вы лучше понимали, о чем речь, приведем топ-3 парадоксов древности

Ахиллес и черепаха

Его вывел древнегреческий ученый Зенон. Суть в том, что герой «Илиады» быстроногий Ахиллес не сможет догнать уползающую от него черепаху. Рассуждал Зенон так: пусть черепаха находится на 100 метров впереди Ахиллеса, который бежит в 10 раз быстрее черепахи. Пока Ахиллес пробежит эти 100 метров, черепаха успеет уползти от него еще на 10 метров. Пока Ахиллес преодолеет дополнительные метры, черепаха уползет еще на метр и так далее. Процесс будет продолжаться бесконечно, следовательно, Ахиллес никогда не догонит черепаху.

Летящая стрела

Также принадлежит Зенону. Летящая стрела в каждый момент времени неподвижна, а поскольку она неподвижна в каждый момент времени, она неподвижна всегда. Отсюда сразу следует невозможность движения в принципе. По легенде, услышав рассуждения Зенона, Диоген поднялся и стал ходить. А С. Пушкин написал про это так:

*Движенья нет!
Сказал мудрец
брадатый,
Другой смолчал,
Но стал пред ним
ходить.*

Парадокс лжеца

Софистам приписывают следующую его формулировку: «критянин сказал, что все критяне всегда лгут. Сказал ли он правду?». На том же принципе построен и не менее известный, но более современный парадокс брадобрея: «единственному в городе брадобрею приказали брить всякого, кто сам не бреется, и не брить того, кто сам бреется. Бреется ли сам брадобрей?». (Известно следующее шутовское решение парадокса брадобрея – брадобрей должен быть женщиной).

2 в 1

В 1926 году Стефан Банах и Альфред Тарский доказали, что трехмерный шар равносоставлен двум своим копиям. Другими словами, это означает, что шар можно «разрезать» на куски, а затем «собрать» из них два таких же шара! Отметим, что данное утверждение, известное как теорема Банаха-Тарского об «удвоении» шара, не является парадоксом в обычном смысле этого слова, так как не приводит к логическому противоречию.

Ведущий рубрики

Михаил
Прохорович

Кандидат физико-математических наук, доцент кафедры теории функций механико-математического факультета Белорусского государственного университета, основатель группы «ВКонтакте» о научном юморе «Математики шутят» (vk.com/bsu_mmf_jokes).

Хочу поблагодарить читателей за активность в решении задачи из предыдущего выпуска «Эврики». Мой электронный ящик засыпан вашими письмами. Правда, только половина из вас решили задачу. Первыми правильные ответы прислали Игорь Багдюков, Алена Шмель, Виктория Дронова, Олег Скороход, Мария Пятницкая. Поздравляем!

А вот правильное решение

Удивительно, но у большой Земли и маленького апельсина получится один и тот же зазор.

Как мы знаем из школьной программы, длина окружности – это 2π , умноженное на радиус.

Пусть длина окружности Земли равна L , ее радиус – R . Длина окружности апельсина – l , а его радиус – r .

Значит, радиус Земли и апельсина будут соответственно:

$$R = \frac{L}{2\pi} \text{ и } r = \frac{l}{2\pi}$$

Прибавим по одному метру к обручам: $L+1$ и $l+1$. Тогда радиусы обруча у Земли и апельсина соответственно будут равны:

$$R = \frac{L+1}{2\pi} \text{ и } r = \frac{l+1}{2\pi}$$

Чтобы узнать величину зазора, из новых радиусов вычтем прежние.

Зазор Земли:

$$R_1 = \frac{L+1}{2\pi} - \frac{L}{2\pi} = \frac{1}{2\pi}$$

Зазор апельсина:

$$r_1 = \frac{l+1}{2\pi} - \frac{l}{2\pi} = \frac{1}{2\pi}$$

Что и требовалось доказать. Длина зазора будет одинаковой:

$\frac{1}{2\pi}$, или почти 16 сантиметров.

2 + 2 = 5

Несколько парадоксальных фактов из современной математики

- То, что в квадрат можно поместить отрезок, который будет длиннее сторон самого квадрата, знают все.
- В куб же поместится квадрат, площадь которого больше площади одной грани куба.
- В четырехмерный куб впишется обычный куб, объем которого больше объема одной гиперповерхности гиперкуба.
- В n -мерный куб с ребром всего в один нанометр спокойно войдет самый большой океанский круизный лайнер, как только n достигнет нужной величины.

Предупреждение: не пытайтесь представить n -мерный куб! Это мало кто смог, а вот сошли с ума многие.

Жизнь всего лишь точка

Представьте, что есть книга, в которой подробно (пусть даже по минутам) описана вся ваша жизнь. Когда вы родились, с кем дружили, кого любили и так далее. Предположим, книга представлена в цифровом виде – например, pdf-файлом. То есть ее можно записать в двоичной системе (цифрами 0 и 1) одним числом (пусть и очень большим). Такому числу соответствует одна-единственная точка на числовой прямой. Получается, вся информация о вашей жизни задается всего лишь точкой действительной оси.

Кто теперь папа?

Один философ, услышав от английского математика Бертрانا Расселла, что из ложного утверждения следует любое утверждение, скептически спросил:

– Вы всерьез считаете, что из утверждения $2+2=5$ следует, что вы папа римский? Неужели вы можете доказать это? Расселл утвердительно кивнул и предложил такое доказательство.

- Предположим, что $2+2=5$.
- Вычтем из обеих частей по тройке: $1=2$.
- Переставим правую и левую части: $2=1$.
- Папа римский и я – нас двое. Так как $2=1$, то папа римский и я – одно лицо. Следовательно, я – папа римский.

История из мехмата БГУ

Профессор Яков Валентинович Радыно про теорему Банаха-Тарского об «удвоении» шара сказал так:

– Естественно, способ «разрезки» шара в теореме не приводится. Ведь если бы я его знал, то всю

страну обогатил... Что значит как? Взять шар, намазать его маслом, разрезать, сложить два шара и соскоблить масло – все, теперь масла стало в два раза больше!

P.S. Отмечу, что вместо масла, размазанного по

шару, лучше взять шар из золота. Во-первых, выгоднее. А во-вторых, вдруг намазанная маслом поверхность после сборки окажется внутри – мы ведь не знаем способ «разрезки».

Фото Артура ПРУПАСА

Бочка меда

Сегодня тот, кто способен сколотить приличную бочку, – практически сверхчеловек. Такому редкому нынче ремеслу особо нигде не обучишься. Ивановская детская школа искусств народного декоративно-прикладного творчества едва ли не единственное место, где это можно сделать. Корреспондент «Знаменки» отправилась в полесский город Иваново и своими глазами увидела, как оживает дерево.



Почтовый ящик в форме бочонка, стойкий запах древесины – именно так я и представляла это место. Ребята снуют туда-сюда, переходят из кабинета в кабинет, периодически подбегая в директору Наталье Гацевич. Дети ее любят, сначала поздороваются с ней и только потом отправляются на занятия.

Учатся здесь с седьмого класса. Бывают и исключения. Никита Довбнюк заканчивает 6-й класс и первый «курс» в школе искусств. Однажды мальчик узнал, что его прапрадедушка был бондарем, поехал с семьей в деревню, в дедовский дом, и нашел старые инструменты. Ручки оказались трухлявыми, зато железо неплохо сохранилось – можно починить и пользоваться. Теперь Никиту не выгнать из класса даже в конце рабочего дня:

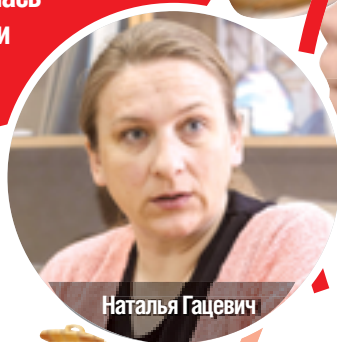
– Давно хотел пойти сюда учиться. Деревянная посуда самая красивая. Первое, что я сделал, – запарник для веника в баню. Потом крестной на свадьбу барильце для вина. Родственники уже делают заказы. Мне и самому приятно делать им подарки.

Через три года выпускники получают свидетельство об окончании, и их с нетерпением ждут в Кобринском политехническом колледже на специальности «столяр-станочник» и «резчик по дереву и бересте». Никита тоже хочет поступить туда в будущем.

Выпускник Дима Довгер еще не определился с будущей профессией. Но если было бы можно, ходил бы в школу бондарства и дальше.

Первогодок Андрей Герасимчук пришел сюда вслед за братом Мишей (третий год обучения), после того как тот привез домой бочку.

Иногда дети, которые совершенно не хотят учиться в общеобразовательной школе, здесь расцветают: начинают стараться и получают хорошие оценки. Может, подходят себя?



Наталья Гацевич



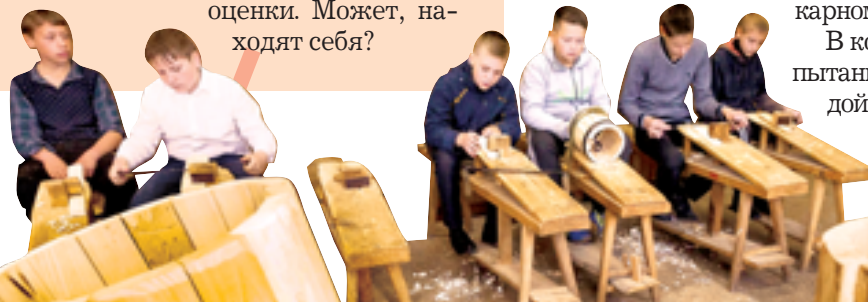
Всего в школе 63 ученика. Группы маленькие, обычно не больше шести человек. Один месяц обучения – 90 тысяч, а ребята из многодетных семей занимаются бесплатно. Из предметов изучают материаловедение, рисунок, черчение, технологию изготовления бондарной посуды, композицию, художественные ремесла, декоративную отделку посуды...

Но главное – они не просто знают, что солить огурцы лучше в дубовой бочке, хранить мед и масло – в липовых кадках, для молока подойдет подойник из сосны, но и могут своими руками смастерить все эти предметы. А также кружку, ведро, маслобойку, квашню для теста, барильце и многое другое.

– Трудно долго что-то рассказывать мальчикам, которые до этого уже отзанимались шесть уроков в обычной школе. Поэтому теорию стараемся совмещать с практикой, – поясняет Наталья Гацевич. – Например, берем колоду, которую будем колоть, клинья, колун (усиленный топор), топор, кувалду. Показываем, как лучше всего раскалывать, в каком направлении, что делать, если есть трещина. В это же время по материаловедению тема «Пороки древесины», и мы все объясняем.

– Ребята перемещаются между бондарными скамьями, станками и фуганком. Здесь нужно клепки сделать, тут обработать скосы, там просверлить отверстие, вычистить, отшлифовать. Инструменты, которыми пользуются дети, для несведущего необычные: рубанки, топоры, молотки, скобелки, кувалды, зубила, пробойники... Многие отдали старые бондари. К фрезерному станку учеников не допускают – опасно. Зато они могут работать на сверлильном, точильном и токарном.

В конце концов, проводятся испытания. Изделие заливается водой, чтобы узнать, не будет ли протекать, и дать дереву разбухнуть.



Недалеко от Иваново расположена деревня Рыловичи, известная бондарями. Заказы на деревянную посуду когда-то приходили даже из Петербурга, из дворца. Теперь из рыловичских мастеров остался только один – Сергей Свирепа, ему уже около 80, и работает он редко. Кстати, его двоюродный правнук Дима в этом году окончил Ивановскую школу искусств.

Первый ее директор, покойный Василий Иосифович Голик, прежде чем открыть учебное заведение, много ездил по старым бондарям, учился ремеслу. Первые пару лет в школе работал дедушка-бондарь – учил и преподавателей, и детей.

Традиционно бондарством занимались мужчины. Но директор Ивановской школы искусств – дама, и многие этому удивляются.

– Кто узнает, сначала поражаются, как так получилось. Но ведь женщины в космос летают и государствами руководят, а это намного сложнее.

Наталья Михайловна по образованию учитель черчения и рисунка. Но когда работы в Иваново особо не было, приходилось торговать на рынке.

– Это совсем не мое. Я плакала, готова была идти на любую работу. 12 лет назад пришла в школу бондарства на замену и решила: ну неужели не сумею того, что делает семиклассник. Начала учиться вместе с детьми, и все получилось. Так и осталась.

Тогда тем более удивительно, что среди учеников нет ни одной барышни.

– Девочки нередко просят, особенно такие, которые лидеры в своем классе. Может, и стоило сделать отдельную группу. Но это всегда считалось неженской работой. С будущего года собираемся открыть подготовительный класс художественной росписи по дереву. Мне кажется, девочкам будет интересно. После этого сделаем новое отделение в школе. А со временем, может, удастся девочек и к бондарному ремеслу привлечь.

Елена ТАЛАЛАЕВА, «ЗН», фото Александра РУЖЕЧКА

Святая бульбачка



Николай Федорович Ловчий – заслуженный ученый. 20 лет он возглавлял кафедру почвенной энзимологии в Институте экспериментальной ботаники Академии наук. Защитил докторскую диссертацию. Изучал строение и химический состав почв. Так что может определить, где и что посадить, чтобы прокормить семью и страну. Но цену куску хлеба знает не из учебников.



Посадка дерева.
Вилейский лесхоз,
1966



На защите кандидатских
диссертаций, 1966. Слева
направо: В. Гельтман, Н. Шкутко,
Н. Ловчий, О. Сидоренко

Моего отца Федора Титовича

призывали в армию дважды. В первый раз во время Первой мировой войны. В 1914 году он попал в плен. Там так хотелось есть, что однажды, когда надзиратель кинул в клетку пайку, за нее началась драка. Закончилась, только когда кто-то крикнул: «Затоптали!». Арестанты успокоились и пригляделись: парень, который лежал под кучей тел, уже не дышал. Получается, умер за ломоть хлеба.

Пленных русских продавали бауэрам – немецким помещикам. Те приходили на «смотрины». Как у лошадей, проверяли зубы, щупали мускулы. В 1918-м отца взяли на ферму, поселили на чердак коровника. Заставляли работать с утра и до ночи за похлебку. Домой отпустили только в 1922 году, когда стороны обменивались пленными. Когда мой дед увидел своего Федора, которого не было 8 лет, упал в обморок. Вы не представляете, какое это было для него счастье. Сын вернулся!

В родной деревне Каменке

отец встретил будущую жену, красавицу и мастерицу на все руки Анну. Приданым на свадьбе было разноцветное одеяло в расписных узорах, которое она сшила сама. В 1924 году у них родилась дочь Дарья, в 1926 – Настя, в 1928 – сын Адам, а

18 декабря 1930-го на святого Миколу на свет появился я. Жили на хуторе, потом в коммуне. После ее роспуска началась коллективизация, пришлось сдать весь скот в колхоз. В хозяйстве разрешалось держать только одного коня, корову, свинью. Когда роди-

лись поросята, к нам домой пришел инспектор и хотел выпи- сать огромный штраф за каждую кроху. У семьи не было таких денег. Тогда отец убил поросят прямо на моих глазах. Их было очень жаль. Но отца можно понять. Иначе не выжила бы вся наша семья.

22 июня 1941 года

отец, как обычно, вернулся с поля, где пас колхозных коров. И всем нам сообщил то, что услышал по уличному радио: «Началась война». В тот же день над деревней пролетели юнкеры и мессеры. Они направлялись к

аэродрому Кожжирино, чтобы уничтожить авиацию.

Сверху поступило распоряжение гнать на восток технику и скот. А куда – не сказали. Это было похоже на панику. Выезжала колонна тракторов, на дороге заканчивалось топливо, машины бросали. Отец гнал на восток колхозное стадо. Коровы недоенные, не слушались пастуха. Вскоре папе пришла повестка (в 50 лет его снова призвали в армию). Он вынужден был

оставить коров. Те так и остались погибать недалеко от деревни.

Мать собрала отца в дорогу. Вместе с младшим братом Петром он ушел в Шкловский райвоенкомат. Там их не успели переодеть в военную форму и выдать оружие, отправили на фронт. Так они отступали до Вязьмы.

Мама, была в положении, не могла работать в колхозе. Но на каждую семью определялась норма работ. Ее выполняли мы, дети вместе с матерью. Мы и жали, и пахали, и косили.

Началась оккупация.

В Каменке были страшный голод и болезни. Умирали целыми семьями. Зерно, мясо, яйца, овощи фашисты забирали. Картошку мы прятали глубоко в землю. Откапывали потом ее потихоньку. Однажды в деревню пришел цыган просить милостыню. Мать дала ему вареной картошки. Он откусил, перекрестился и сказал: «Святая бульбачка».

Гитлеровцы ходили на покорм по домам. Однажды они нашли в сундуке мамино одеяло – нашу главную семейную ценность. И унесли.

В хате вместо светильника использовали гильзы. Туда заливали керосин, опускали фитиль и поджигали. Получалась керосиновая лампа. Единственной игрушкой за все детство у меня была деревянная палочка, которая обвязывалась веревкой. Когда дергаешь за концы веревки, палочка крутится и жужжит. Вот такое детское счастье.



Ботанический сад.
Таллин, 1969

В 1944-м мы знали, что войска Красной армии рядом. Возле Горок, где проходила линия фронта, в ясную погоду виднелся веер из трансирующих пуль. Вскоре немцы отступили. Началась обычная жизнь. В сентябре я наконец пошел в 6-й класс – на время войны в деревне школа была закрыта.

В августе пришла похоронка на отца. Он погиб под Ржевом.

В мае 45-го предчувствие Победы витало в воздухе. Из газет узнали о взятии Берлина и ждали, когда же она наступит. Первой в районе о том, что гитлеровские войска подписали акт о капитуляции, сообщила почтальонша. Для этого она пробежала до

деревни 17 километров. Добравшись, сказала только одно слово: «Победа!» – и свалилась без сил.

В 1952 году я отправился инженером под Гжацк. Прошелся по полям, где воевал отец. Там можно было увидеть незахороненные кости, скелеты солдат – в шинелях и валенках. Может, среди них был и мой отец?



С модными в то время
длинными волосами.
Слуцкий лесхоз, 1964

ТВ оя Знаменка

28 каналов



«4:44. Последний день на Земле»

15 июня. 23:30

Фэнтези. США – Швейцария – Франция, 2011 г.

Режиссер: Абель Феррара

В ролях: Шэнин Ли, Уиллем Дефо, Тони Редман, Пэт Кирнан, Френсис Куйперс, Селена Марс, Джастин Рестиво, Бояна Васик, Хунг Нгуйен, Триана Джексон

Профессиональный актер Сиско и талантливая художница Скай живут в дорогих апартаментах в центре Манхэттена. Они успешны, очень любят друг друга и проводят вместе, казалось бы, самый обыкновенный день: ходят по дому, смотрят телевизор, зво-

нят по скайпу близким и родственникам. Заказывают китайскую еду, которую приносит растерянный курьер. Скай спешно заканчивает картину и все время переодевается, а Сиско высказывает из дома, чтобы навестить знакомого драгдилера. Нужно успеть очень много, ведь времени практически не осталось.

Из экстренного выпуска новостей весь мир узнает, что озоновый слой, защищавший планету, окончательно разрушен. А значит, глобальной катастрофы не избежать. Буквально через сутки человечество погибнет, а произойдет это в 4:44 утра. Эти проклятые цифры сотрут с лица земли все живое.



19 июня. 01:10

«Слепой»

Триллер. Франция, 2012 г.

Режиссер: Ксавьер Палю

В ролях: Жак Гамблен, Ламбер Вильсон, Рафаэль Агоге, Арно Коссон, Антуан Леваннье, Давид Капелле, Мари Винсент

В квартире находят тело жестоко убитой девушки. Не обнаружив ни свидетелей, ни следов взлома, полицейские понимают, что столкнулись с необычайно сложным делом. Поэтому поручают его опытному капитану полиции Лассалю, ведущему после смерти жены уединенный образ жизни и с трудом справляющемуся с депрессией. Вскоре обнаруживаются новые тела. Сомнений нет: действует серийный маньяк. В процессе расследования Лассаль узнает о существовании подозрительного Нарвика и не может отделаться от ощущения, что нашел убийцу. Он слеп, обладает надежным алиби, и это должно было бы оградить от подозрений, но Лассаль считает, что все не так просто.

«Тайная жизнь пчел»

Драма. США, 2008 г.

Режиссер: Джина Принс-Байтвуд

В ролях: Дакота Фаннинг, Куин Латифа, Дженифер Хадсон, Алишиа Кис

1964 год. Лили рано потеряла мать и живет с одиноким отцом Ти Рэем на ферме, на которой выращиваются персики для продажи. Папа строг с Лили, за малейшую провинность ставит на кукурузу. Лишь темнокожая служанка Розалин добра с девочкой и является ее единственной подругой. Когда же Лили в очередной раз ссорится с отцом, то сбегает из дома вместе с Розалин в небольшой городок в Южной Каролине. Там беглянки обосновываются у трех сестер. Они владеют небольшой пасекой. Несмотря на то что Лили чужая и по цвету кожи, и по социальному статусу, именно здесь она находит настоящую семью, о которой мечтала.



21 июня. 23:45

20 июня

10:35



2

«ТАЙНА КЕЛЛС»

Фэнтези. Франция – Бельгия – Ирландия, 2009 г.

Режиссеры: Томм Мур и Нора Туми

Ирландия, начало IX века. Мальчик-сирота Брендан живет в отдаленной глубинке при Келлском монастыре. Однажды сюда прибывает монах Эйдан. Он известен мастерством иллюстрировать книги, а Брендан всегда мечтал научиться этому. В один миг жизнь мальчика наполняется необычными приключениями.

20 июня

21:40



1

«ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ»

Мелодрама. Россия, 2009 г.

Режиссер: Валерий Чиков

В ролях: Владислав Галкин, Елена Лядова, Сергей Юшкевич, Коля Евлашкин освобождается из мест не столь отдаленных – и на тебе, снова попадает в милицию: поднес сумку гражданке Лемешевой, и его обвинили в воровстве. Надя видит, что на вора ее помощник не похож. Она забирает заявление. Позже Коля вновь приезжает в деревню к Наде, чтобы жениться.

19 июня

00:25



H

«НОТОРИУС»

Драма. США, 2009 г.

Режиссер: Джордж Тиллман – младший

В ролях: Джамал Вулард, Дерек Люк, Анджела Бассетт
Кристофер Уоллес рос в криминальном Бруклине, от влияния которого его пыталась оградить любящая мать. Немного повзрослев, Кристофер стал участвовать в наркобизнесе. И в итоге угодил в тюрьму. Но, освободившись, он смог измениться и стать одним из лучших рэп-исполнителей в мире.

1 БЕЛАРУСЬ 1
06:00, 07:00, 07:05, 07:10, 09:10, 10:00, 10:55, 12:10, 13:05, 14:05, 15:15, 15:25, 17:30, 18:00, 18:15, 19:55, 21:00, 21:55

2 БЕЛАРУСЬ 2
07:00, 09:00, 09:05, 10:15, 10:45, 11:40, 12:35, 13:10, 13:55, 15:50, 16:25, 17:30, 18:30, 21:00, 21:30, 21:35, 21:40, 23:20

ОНТ
06:00, 08:30, 09:00, 11:00, 13:00, 16:00, 20:30
06:05, 09:05, 10:25, 11:05, 11:10, 11:55, 13:10, 14:10, 15:35, 18:00, 18:20, 18:55, 20:00, 21:05, 23:05, 00:25, 02:35

РТР-БЕЛАРУСЬ
07:00, 11:00, 11:35, 12:30, 13:50, 14:00, 14:30, 15:30, 16:50, 17:00, 17:10, 18:00, 18:55, 19:50, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00, 23:10

НТВ-БЕЛАРУСЬ
06:00, 09:05, 10:00, 10:20, 12:00, 13:00, 13:15, 14:15, 14:45, 15:40, 16:00, 16:25, 18:00, 19:00, 19:40, 23:00, 00:40

ТЕЛЕКЛУБ
21:00, 22:00, 23:00, 00:00, 01:00, 02:00

ДОМ КИНО
04:00, 05:40, 07:10, 08:50, 10:30, 12:00, 13:30, 14:30, 17:50, 19:40, 20:55, 22:30, 00:05

TV XXI
10:00, 11:25, 13:35, 14:30, 16:30, 18:00, 02:00, 19:25, 03:25, 21:35, 05:35, 22:30, 06:30, 00:30, 08:30

TV 1000
05:30, 07:40, 10:00, 12:00, 14:00, 18:05, 20:00, 22:10, 00:30, 02:15, 04:50

БЕЛАРУСЬ 3
07:20, 07:50, 08:00, 08:10, 10:25, 11:05, 12:15, 12:50, 14:35, 15:40, 15:50, 19:10, 20:45, 21:10, 21:40, 23:30

TV1000 КИНО
06:20, 07:55, 10:20, 11:50, 13:30, 14:50, 16:25, 18:20, 20:20, 21:50, 23:40, 01:10, 03:00

8 КАНАЛ
07:00, 07:05, 07:30, 08:20, 09:20, 09:40, 10:30, 10:40, 12:30, 13:55, 14:10, 14:15, 14:45, 15:45, 16:00, 16:30, 17:00, 18:30, 19:35, 19:45, 19:50, 20:45, 20:55, 21:00, 21:05, 23:10, 23:40

КОМЕДИЯ
06:00, 07:00, 08:30, 11:00, 12:30, 14:00, 14:25, 16:00, 17:45, 18:25, 20:20, 23:10, 04:10

Минск 24 ДОК
07:00, 08:00, 08:30, 09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 11:45, 12:40, 21:00, 22:00

ТВ-3
06:00, 07:50, 08:15, 09:45, 10:35, 11:30, 12:25, 13:20, 14:15, 14:45, 15:40, 20:55, 00:00

БЕЛАРУСЬ 5
07:15, 07:30, 08:00, 09:50, 13:00, 20:50, 21:35, 22:05, 22:55

КУЛЬТУРА
06:30, 10:00, 10:20, 12:00, 12:15, 13:10, 13:35, 15:00, 15:10, 15:40, 16:20, 17:20, 18:05, 18:30, 19:00, 19:15, 20:05, 21:00, 22:05, 22:50, 23:05, 23:10, 01:30, 01:55, 02:40

ЖЕСТ
08:00, 10:45, 11:05, 12:55, 14:25, 18:00, 19:20, 19:40, 21:05, 21:55, 22:10

TV1000 АКЦИОН
05:00, 06:50, 08:25, 09:55, 11:30, 13:30, 15:10, 17:20, 19:00, 21:00, 22:40, 00:10, 02:10

НАШЕ ЛЮБИМОЕ КИНО
08:00, 10:00, 12:00, 14:00, 15:30, 17:00, 18:30, 20:00, 22:00, 00:00, 02:00, 03:35, 06:30

«МИР»
06:00, 09:00, 09:30, 10:55, 13:00, 13:20, 14:15, 16:00, 16:25, 17:15, 19:00, 19:25, 22:55, 00:45, 01:25, 02:20, 04:05

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ КАНАЛ
06:00, 06:45, 07:10, 07:30, 07:55, 08:40, 09:25, 11:40, 12:30, 13:15, 15:35, 16:20, 17:10, 17:55, 18:40, 21:00, 21:45, 22:30, 23:15, 00:00

ВТВ
06:00, 07:00, 07:30, 08:00, 08:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:30, 14:30, 16:00, 17:00, 20:00, 21:10, 23:10, 00:00, 03:00

СТВ
06:00, 06:10, 06:20, 07:40, 08:30, 11:35, 12:30, 13:50, 14:50, 16:50, 17:35, 18:35, 20:00, 20:15, 22:10, 00:25, 01:10

КИНО ПЛЮС
06:30, 08:30, 10:15, 11:45, 13:15, 14:30, 16:30, 20:30, 22:30, 00:30

EUROSPORT
09:30, 10:00, 11:15, 13:00, 15:30, 17:30, 17:45, 20:00, 21:00, 00:00, 00:05, 01:00

DISCOVERY
08:00, 08:25, 08:50, 09:40, 12:10, 13:00, 14:40, 16:20, 17:10, 18:50, 20:30, 22:10, 23:00, 23:50, 01:30, 02:20, 02:45, 03:10

ДЕТСКИЙ МИР
03:00, 04:30, 05:00, 06:00, 20:50

BOOK

Книжный обозреватель

Сергей
АСТАПЕНКО



Летний список

В первый месяц жаркой поры поговорим о вещах для тех взрослых, которые не забыли о своем детстве. По крайней мере скучно во время прочтения им не будет. Лаконичное сочетание поэзии и прозы, авангарда и фантастики, классики и постмодернизма – лучшая смесь для гармонии.



Сергей Уханов
«Фьють»

Лирический и в чем-то грустный сборник поэзии. Во время прочтения складывается ощущение, что автор все что можно уже познал и тренируется с формой. Стихи напоминают стройные математические уравнения – полностью гармоничный ритм и загадочное,

нетривиальное содержание. Между строчек – метафизика и турбореализм пополам со словесной эквилибристикой. Как говорится, главное – владение предметом. И здесь Уханов твердым шагом идет впереди всех.

Новинка



Джон Стейнбек
«О мышах и людях»

Притча о двух совершенно непохожих друг на друга людях, лишённая счастливого финала, но не оставляющая после прочтения

чувства безнадежности. Да, здесь все жестко и сурово – во времена Великой Депрессии на сожженном солнцем американском юге иначе и быть не могло. Но ощущаемая между строк витальность, желание жить и быть счастливым на своей земле, дает надежду на некую высшую справедливость. Еще никто так трогательно не описывал гибель и возрождение мечты.



Нил Гейман «Задверье»

Первый сольный роман Геймана, заслуживший успех и сделавший создателя популярным. После этой книги в коммерческой фэнтези-литературе вошли в моду произведения о существующих параллельно нашему измерениям большого города, не всегда дружелюбных к заглянувшему к ним путешественникам. Список можно

приводить бесконечный – от Панова с его «Тайным городом» до Чайны Мьевеля с «Нон Лон Доном». Любители нестандартной литературы точно не останутся разочарованы.

Настольная книга
Корнелии Функе

FILM

Писатель, сценарист

Андрей
ОСТРОУМОВ



Прошлое будущее

Фантастика прошлых лет сегодня вполне может показаться забавной комедией.

Фильм «Космическая станция 76»
(режиссер Джек Плотник, США, 2014)



Действие происходит в интерьерах космической станции, какими они представлялись нам в семидесятые годы XX века. Тут нет инопланетян, угрожающих миру небесных тел, а также страшных чудовищ. Вместо этого – странные люди, вокруг которых все и разгрявляется.

Джессика Марло (Лив Тайлер) прибывает на космическую станцию, населенную людьми со «своими тараканами в голове». Тут и капитан станции – человек с неустойчивой психикой. Вместе с ним механик, который без особой опаски выращивает на борту что попало. Его жена-блондинка и брошенный на произвол судьбы ребенок.

Вторжение Джессики в размеренную жизнь станционных сумасшедших слегка накаляет атмосферу. Личные комплексы, зависть, интриги обостряются, но до драмы дело не доходит. Потому что фильм Джека Плотника – это комедия, которая найдет своего зрителя. Комедия на любителя, ностальгирующего по книгам из детства.

Цитаты:

Готовность к переменам – первый шаг на пути к выздоровлению.

- Хочу поиграть без гравитации
- Только обещай, что ни кому не расскажешь. Выключаю...

MUSIC

Диджей

Алиса
КУПЕР



Мелодия Соединенного Королевства

Чего хочет женщина? По ком звонит Моррисси? Куда пропал безумный ирландский кузен?



Therapy?
Disquiet
2015

Новый альбом рокеров из Северной Ирландии раскрыл тему упаднических настроений, изобилуя в текстах песен эпитетами вроде «беспомощный», «потерянный», «вульгарный», «жалкий». Где-то психопатичный и болезненный, где-то лирически-грубый, с тяжелыми гитарными рифмами, он рассказывает истории, очевидно, не самых беззаботных людей. Несмотря на мрачные перспективы, в музыке чувствуется уверенное сопротивление по принципу: трясемся, но не сдаемся!

Sinead
O'Connor
I'm Not Bossy,
I'm The Boss
2014

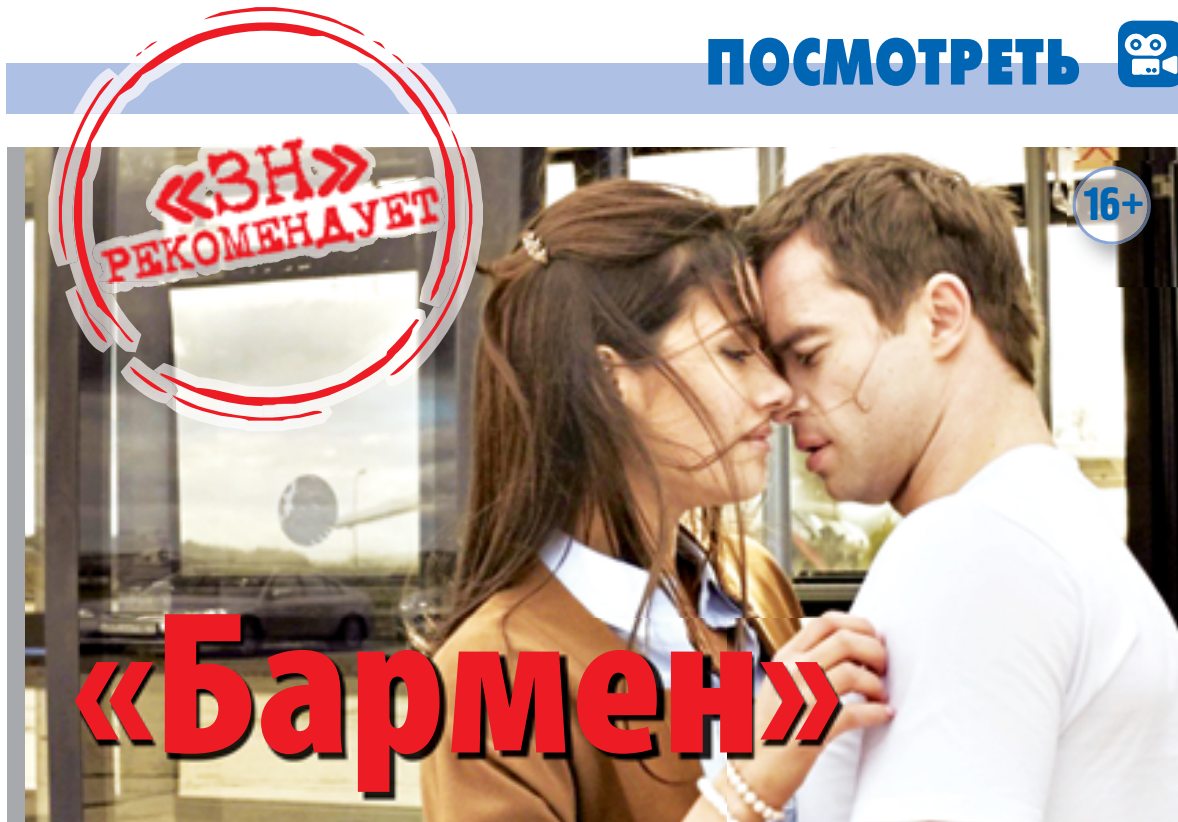


Название «Я не властная, я – властитель» задает тон последнему альбому ирландки О'Коннор. Очень женственный и в то же время доминантный релиз повествует о любви взгрустнувшей, но уверенной в себе дамы. Она готова служить избраннику верой и правдой, но не с поварешкой, а с мечом и гитарой в руках. Как Жанна д'Арк. Как Анастасия Слуцкая. Чего хочет взамен? Она расскажет в 15 песнях.



Morrissey
World Peace
Is None Of Your
Business
2014

Что сильнее – любовь к The Smiths или любовь к правым консерваторам? Любимый многими и прежде всего самим собой Моррисси поет саркастичные баллады, обращаясь к слушателю не иначе как: «Мир во всем мире – не твоего ума дело, дурачок». Хороший музыкант из Манчестера с сомнительными политическими взглядами и альбомом на грани остроумия и цинизма, по которому бродят битники, политики и тореадоры.

ПОСМОТРЕТЬ 

Страна: Россия

Жанр: комедия

Режиссер: Дина Штурманова

В ролях: Виталий Гогунский, Юлия Паршута, Иван Охлобыстин, Юрий Стоянов, Жанна Эппле, Константин Крюков, Антон Богданов, Ольга Бузова

Вадик мечтает изменить свою скучную жизнь, но страх неудачи и неуверенность в себе мешают ему двигаться к цели. Все меняется,

когда парень случайно забредает в пустой бар и выпивает коктейль по рецепту загадочного Бармена. Отныне он – мистер Харизма, и весь

мир лежит у его ног. Даже красавица Юля, о которой раньше он не смел и мечтать, обратила на него внимание. Новый коктейль – новый талант: сегодня Вадик – интеллектуал, завтра – король танцпола. Вот только действуют волшебные напитки недолго и имеют не очень приятный побочный эффект.



Страна: США

Жанр: ужасы

Режиссер: Гил Кинан

В ролях: Сэм Рокуэлл, Джаред Харрис, Розмари ДеУитт, Николас Браун, Саксон Шарбино, Джейн Адамс

«Полтергейст»

Семья купила дом в пригороде. Дети рады новому дому, и все складывается хорошо. Но спокойствие продолжалось недолго – в жилище вторглись ужасные духи из другого мира. Для победы над призраками семье нужно сплотиться и разгадать их тайну.

Потусторонние силы похищают маленькую дочку. Семья обращается к экстрасенсам и людям, которые имели дело с подобным несчастьем. Теперь они могут разгадать тайну полтергейста и забрать свою девочку, но им практически ничего неизвестно о потустороннем мире, а то, что они знают, оказывается неправдой.

«Лондонские каникулы»

8 мая 1945 года Европа праздновала День Победы. Сестры Маргарет и Элизабет просят родителей выйти погулять в город. Те соглашаются, но при условии: дочери пойдут на празднование только в сопровождении охраны. Сестры, естественно, соглашаются и отправляются «в путь на свободу». Девушки за ночь решают посетить и казино, и танцы, и просто хотят прокатиться на автобусе с обычными людьми. И тут Маргарет знакомится с молодым парнем. Между ним пробежала искра. Но девушка от него утаила самое важное – что она будущая королева...



Страна: Великобритания

Жанр: мелодрама

Режиссер: Джулиан Джаррольд

В ролях: Сара Гадон, Эмили Уотсон, Джек Рейнор

С ДЕТЬМИ 

Страна: США

Жанр: мультфильм

Режиссер: Пит Доктер

«Головоломка»

Райли – 11-летняя школьница, и ее поведение определяют пять базовых эмоций: Радость, Печаль, Страх, Гнев и Брезгливость. Эмоции живут в сознании девочки и каждый день помогают ей справляться с проблемами, руководя всеми ее поступками. До поры до времени эмоции живут дружно, но вдруг оказывается, что Райли и ее родителям предстоит переезд из небольшого уютного городка в шумный и людный мегаполис. Каждая из эмоций считает, что именно она лучше прочих знает, что нужно делать в этой непростой ситуации. Эмоциям Райли предстоит снова научиться работать сообща.

МИНСК

«Ограбление в полночь»

Ночь. Заместитель директора универмага задержался на работе. Завтра ревизия, а у него большая нехватка – надо срочно привести бухгалтерские документы в порядок.

Неожиданно в здание проникает вор. В течение ночи в магазине появляются жена и любовница. События стремительно развиваются.

Театр-студия киноактера, 30 июня

«Как я стал...»



Пьеса построена как дневник от лица главного героя Саши, который откровенно, не стесняясь и не подбирая фраз, размышляет о себе и о времени. В центре сюжета – острая тема предательства, которое в жизни хотя бы однажды совершает почти каждый из нас, преследуя при этом различные цели, с благими или не очень намерениями. Вот и Саша, идет на обман совершенно осознанно, во имя неразделенной любви. Правда, в его планах все исправить позже, потом... Но «потом» не наступает никогда.

Новый театр, 18, 24, 25 июня

ГОМЕЛЬ

«Театр»

ПРЕМЬЕРА!

Увлекательное сценическое действие перенесет за кулисы на генеральную репетицию и подробно расскажет, чьими руками создается магия театра. А также что делать, если до премьеры остается одна ночь. Зрители по достоинству оценят новаторскую режиссуру и сценографию заслуженного артиста Украины Андрея Бакирова и в очередной раз насладятся игрой актеров.

Областной драматический театр, 14, 26 июня

«Аферисты»

В спектакле в яркой музыкально-пластической форме представлена авантюрная история купца Большова ради спасения и обогащения своего состояния. Доверившись «своим людям», хитроумный купец затевает рискованное предприятие, которое завершается самым неожиданным образом.

Областной драматический театр, 16 июня

МОГИЛЕВ

«Мужчина к празднику»

Существует ли любовь с первого взгляда? Что важнее – любовь или чувство долга? Есть ли в жизни место для чуда? Может ли обман сделать человека счастливым?

В жизни Татьяны было чувство долга, но не было любви... Чудо началось с обмана. И с первого взгляда непонятно, поможет ли обман расставить все на свои места.

Областной драматический театр, 16 июня

«Не такой, как все»

Героиня ищет как раз такого, «не состоятельного, некрасивого, ненадежного, без автомобиля и чувства юмора». Она даже разместила соответствующее объявление в газете. А герой его не только прочел, но и ответил, впервые за долгие годы одиночества! И решил на встречу.

Два сложных характера, две крайности, два разных полюса. Что они скажут друг другу? Что услышат в ответ? Честны ли герои друг с другом, да и с самими собой, в конце концов?

Это смешная и грустная история о двух потерянных душах, о том, что любовь бывает разной и что именно она заставляет человека по-настоящему меняться.

Областной драматический театр, 16 июня

ПОБЫВАТЬ



МИНСК

«Машенька и медведи»



С рождением дочери у художницы Анны Силвончик появилась и новая тема в творчестве. Смешные и трогательные события из жизни дочки Маши, а также воспоминания из собственного детства стали источником вдохновения многих картин. Главная героиня – девочка по имени Машенька, живущая, как и все дети, в чудесном мире сказок и фантазий, дружит с плюшевыми медведями и летает во сне, а когда вырастет, мечтает работать феей.

А еще Маша любит рисовать. И вместе с мамой приглашает всех на их совместную выставку.

Cool Coffee, до 11 июля

«Диалог»



В работах художницы Татьяны Малиновской два смысловых центра – балерина и цветок. Балерина – это работа над собой на пути от боли к любви. И она здесь ежесекундная, пульсирующая, созвучная дыханию и биению сердца. Цветок – символ обнаружения у себя души. Когда человек достучался до нее, она тихо отзывается: «Я есть» – и на цыпочках выходит к миру.

Картины Татьяны отличает уникальная игра цвета, передающая тончайшие движения души человека.

Отель «Ренессанс», до 12 июля

«Labdien, Baltkrievija. Здравствуй, Беларусь»

На выставке представлено более 60 работ 32 известных латвийских художников, работающих в различных направлениях: реализм, постмодернизм, абстракционизм и прочие. Среди них живописцы Л. Бернате, Б. Битане, Д. Делиня-Липска, И. Слайдиня, А. Миллерс, Э. Бернатовича, И. Кергалве, И. Калита, И. Энина, У. Рубезис, а также художница по ткани И. Клейна. Отдельную группу составляют фотоработы И. Тире, З. Сафроновса, И. Кергалве, цианотипии А. Розенбахса.

Экспозиция знакомит с актуальными тенденциями современного изобразительного искусства Латвии, дает представление о творчестве художников разных поколений. Посетители смогут оценить индивидуальность каждого автора.

Художественная галерея Михаила Савицкого, до 28 июня

«Мир больших попугаев и певчих птиц»



Эта удивительная выставка раскроет перед гостями красочный мир пернатых. Большая коллекция птиц предоставлена Александром Григорьевым из Витебска. Посетители увидят: говорящего ара, большого белохохлого какаду, эклектуса, алохвостого жако, венесуэльского амазона, амадин, дальневосточного урагуса, чечетку, зяблика, овсянку и многих других птиц, которые покорят красивой песней и яркостью оперения.

Музей природы и экологии Беларуси, до 30 августа

ГОМЕЛЬ

«Серебро из собрания Несвижского музея-заповедника»

В экспозиции представлены серебряные изделия, предназначенные для сервировки стола. Блеск серебра, практически не поддающегося



окислению, напоминает свет Луны. Алхимики средневековья часто связывали серебро с Луной и обозначали ее символом. В фондах музея-заповедника «Несвиж» сегодня хранится около пятисот предметов, изготовленных из серебра.

Дворец Румянцевых и Паскевичей, до 23 августа

КУПИТЬ БИЛЕТЫ



«Славянский базар»

Совсем скоро Витебск станет главной площадкой музыкального праздника, на котором соберутся отдохнуть и насладиться фестивальной атмосферой и местные жители, и гости из других городов и стран. Вот какая программа запланирована в Летнем амфитеатре.

7 июля

Шоу Александра Олешко (18:00)
Цена билетов: 120 000 – 300 000 руб.
Григорий Лепс (22:00)
Цена: 350 000 – 850 000 руб.

8 июля

Валерий Меладзе (18:00)
Цена: 200 000 – 500 000 руб.
Ирина Аллегрова (22:00)
Цена: 250 000 – 600 000 руб.

9 июля

Торжественное открытие XXIV Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» (20:30)
Цена: 650 000 – 1 650 000 руб.

10 июля

«Нам не жить друг без друга» (18:00, творческий вечер А. Пахмутовой)
Цена: 180 000 – 400 000 руб.
«Соединяя пространство и время» (20:30)
Цена: 180 000 – 400 000 руб.

11 июля

«Песня остается с человеком» (18:00)
Цена: 120 000 – 300 000 руб.
XXIV Международный конкурс исполнителей эстрадной песни «Витебск-2015». Финал. День первый (22:00)
Цена: 120 000 – 300 000 руб.

«Золотой хит: вчера, сегодня, завтра» (01:30, группа «Руки вверх» и балет «Street-Jazz»)
Цена: 120 000 – 300 000 руб.

12 июля

18:00 «Еuroра Plus TV. Hit Non Stop в Витебске»
Цена: 120 000 – 300 000 руб.
22:00 XXIV Международный конкурс исполнителей эстрадной песни «Витебск-2015». Финал. День второй (22:00)
Цена: 100 000 – 220 000 руб.

13 июля

Валерия (18:00)
Цена: 120 000 – 300 000 руб.
Торжественное закрытие XXIV Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» (22:00)
Цена: 350 000 – 850 000 руб.

14 июля

Елена Ваенга (18:00)
Цена: 180 000 – 400 000 руб.
Гала-концерт «Звезды «Шансон-ТВ» (22:00)
Цена: 300 000 – 700 000 руб.

15 июля

«Рок-панорама», группа «БИ-2» (21:00)
Цена: 180 000 – 400 000 руб.

С ДЕТЬМИ



«Таинственный Гиппопотам»

Сказка джунглей в двух действиях.

Каждый мечтает встретить настоящего, необыкновенного друга, который будет рядом и всегда придет на помощь в трудную минуту. Найти такого друга мечтает и маленький Львенок. Вместе с Бегемотиком он отправляется на поиски в сказочную страну Мераликундию, где героев ожидают увлекательные приключения и невероятные открытия!

Белорусский государственный театр кукол, 13, 28 июня



«Волшебная лампа Аладдина»

Восточные легенды манят и очаровывают детей и взрослых. На сцене театра кукол уже более 20 лет идет самая завораживающая из историй «Тысячи и одной ночи» – «Волшебная лампа Аладдина». Зрители вместе с Аладдином и прекрасной царевной Будур попадут в удивительный мир сказки с романтическими героями, таинственными событиями и загадочными превращениями.

Белорусский государственный театр кукол, 18, 20 июня



ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА

Среди буквенной неразберихи отыщите фамилии звезд. В качестве образца мы нашли и зачеркнули одно слово. Найдите остальные, следуя примеру. Желаем удачи!

 1 Певец Владимир...	 2 Актриса Марина...	 18 Певица Дженнифер...	 7 Модель Памела...	 8 Бизнесмен Билл...	 13 Актёр Владимир...	 14 Поэтесса Лариса...	 15 Ученый Сергей...	 16 Дрессировщица Наталья...	 11 Актёр Александр...	 12 Писательница Татьяна...	 13 Актёр Владимир...	 14 Поэтесса Лариса...	 15 Ученый Сергей...	 16 Дрессировщица Наталья...	 17 Актёр Алексей...	 21 Музыкант Джон...
---	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	---

 1 Певец Влад...	 2 Актриса Марина...	 18 Певица Дженнифер...	 5 Модель Линда...	 6 Актёр Бен...	 19 Певица Екатерина...	 9 Шоумен Александр...	 10 Певица Ирина...	 20 Телеведущая Анастасия...
---	--	---	---	---	---	---	---	--

Приезжает как-то девушка на Север к другу. Зайдя в дом, замечает, что у него под столом огромное количество хомяков.

– Откуда у тебя под столом хомяки? Мы же на Севере.

– Это не хомяки, это тараканы в шубах.

– Папа, угадай, какой поезд больше всех опаздывает?

– Какой, сынок?

– Тот, который ты обещал мне подарить еще на прошлый день рождения.

Мозг – уникальный орган. Он работает 365 дней в году, 24 часа в сутки с момента рождения и до того момента, как тыходишь в экзаменационную аудиторию.

– «Сижу за решеткой в темнице сырой, вскормленный в неволе орел молодой...»

– Да чего ты драматизируешь, тебе всего лишь интернет отключили.

ВЫХОД ИЗ ЛАБИРИНТА

Блуждая по этому лабиринту, помните, что последняя буква одного слова служит первой для следующего. Попробуйте найти выход!

1				19	21	23
			2			
3						
			4			
5						
			6	18	20	22
7	9	11				17
			16			
						15
			14			
						13
8		10	12			

1. Как ни странно, православные церкви бывают о тринадцати куполах. Это число объясняют очень просто: двенадцать апостолов. Кто тринадцатый? 2. В каком графстве разворачивается начало романа «Человек-невидимка» Герберта Уэллса? 3. Президент Академии наук СССР Анатолий Александров скептически относился к этому лауреату Нобелевской премии мира, мотивируя собственную точку зрения так: «Я не верю человеку, который бросил своих детей от первой жены и сейчас голодает из-за того, что не выпускают за границу невестку сына его новой жены». 4. Мужик в скафандре, но не космонавт. 5. Какой знак предложил использовать для обозначения десятичных дробей французский математик XVI века Франсуа Виет? 6. Беспутный пьяница и мошенник из старинной жизни. 7. Сальвадор Дали недоумевал, зачем человечеству..., если ему не дано вечности. 8. Кто из классиков русской живописи дописал пейзажи на картинах «Охотники на привале» и «Птицелов» Василия Перова? 9. Какой газ пытались использовать в качестве ракетного топлива, но отказались от него из-за высокой взрывоопасности? 10. «Носом окуней ловит» (состояние из русской поговорки). 11. Чему Александр Пушкин «учился» у личного врача графа Воронцова? 12. Английский премьер-министр Уинстон Черчилль считал, что «России победить невозможно, поскольку ее жители зимой едят...». 13. Любимое существо для разбойника Владимира из мультфильма «Рапунцель: запутанная история». 14. Куда «перемещается» с чужими ценностями граф Калиостро из «Формулы любви»? 15. Какое село в Алтайском крае связано с фабулой музыкального фильма «Приходите завтра...»? 16. Офицер, состоящий при начальнике для разных поручений. 17. Кто из советских лидеров особо покровительствовал писателю Борису Пильняку? 18. Английская гвардия. 19. Европейская страна, где в середине XVII века чеканили триумфальные монеты с надписью «Все против нас, и мы против всех». 20. «Попаст в самое...». 21. Какое озеро запечатлено на страницах «индейского» романа «Следопыт» американца Фенимора Купера? 22. «Хитрость близорука: хорошо видит только под носом, а не вдаль, и оттого часто сама попадается в ту же ловушку, которую расставила другим!» (классический роман). 23. Какой художник эпохи Ренессанса дважды «помог сбегать» героям романа «Инferно» Дэна Брауна из садов Боболи?

694 ТИРАЖ 7 ИЮНЯ

УП «Белорусские лотереи»

Акт результатов проведения 694 тиража Белорусской государственной лотереи «Ваше лото», состоявшегося 7 июня 2015 года.

Количество билетов, участвующих в розыгрыше призового фонда 47 227 шт.

Призовой фонд тиража 413 236 250 рублей.

Тир	Номер жюль	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Кол-во выигрышных билетов, шт.	Выигрыш каждого билета, руб.	Денежный фонд, руб.
1	10	17,64,61,68,42,7,5,10,44,34	1	25 000 000	25 000 000
2	47	53,48,41,35,14,83,89,29,40,90,57,30,59,2,15,38,56,87,9,38,82,12,51,79,33,11,52,8,22,18,68,81,67,37,50,73,31	1	50 000 000	50 000 000
3	69	25,27,55,49,13,74,83,20,82,71,85,77,6,88,75,60,78,84,69,3,70,21	3	53 300 000	159 900 000
4	70		1	1 000 000	1 000 000
5	71		47	250 000	500 000
6	72		20	200 000	1 000 000
7	73		10	100 000	1 000 000
8	74		66	50 000	900 000
9	75		4	20 000	340 000
10	76		16	19 000	685 000
11	77		65	17 500	875 000
12	78		24	17 500	1 907 500
13	79		129	17 500	2 257 500
14	80		43	17 500	4 322 500
15	81		399	17 500	6 982 500
16	82		626	17 500	10 955 000
17	83		848	17 500	18 807 500
18	84		1336	17 500	23 380 000
19	85		2135	1 билет «80%	37 362 500

Миг удачи (должны совпасть все три числа снизу от игрового поля с номерами оставшихся боченков) 23, 39, 46, 54, 80

Всего по основной игре: 6 080 билетов, 346 194 750 рублей

Призовой фонд мгновенной части лотереи

Джек-пот (розыгрыш до 50 жюль, включительно) - не разыгран	10 087 200	0
Отчисления на Джек-пот	0	0
Джек-пот (15 000 000 рублей, розыгрыш до 15 жюль, включительно) - не разыгран	15 000 000	0
Отчисления на Джек-пот	0	0
Тур «12 ступень» - 5 000 000 рублей (ступ. № 1) - не разыгран (выбран ступ. №6)	5 000 000	5 000 000
Отчисления на тур «12 ступень»	0	0
Комбинация цифр игры «Очастливы номер» - "x50171"	0	0
Совпадение 5 последних цифр № билета	0	0
Совпадение 4 последних цифр № билета	2	3 774 400
Совпадение 3 последних цифр № билета	13	387 100
Денежные выигрыши участников тура «12 ступень»	6	1 500 000
Округление суммы выигрышей (присоединяется к Джек-поту следующего тиража)	0	450
Всего по тиражу:	10 084	413 236 250

343 ТИРАЖ 7 ИЮНЯ

УП «Белорусские лотереи»

Акт результатов проведения 343 тиража Белорусской государственной лотереи «Пятёрочка», состоявшегося 7 июня 2015 года.

Количество билетов, участвующих в розыгрыше призового фонда - 10 832 шт.

Призовой фонд тиража 44 761 000 рублей.

Количество совпадения чисел в игровой комбинации билета	Количество выигрышных лотерейных билетов, шт.	Сумма выигрыша каждого лотерейного билета, шт.	Призовой фонд, руб.
5	0	0	0
4	36	172 800	6 220 800
3	995	13 700	13 631 500
Всего по основной игре	1 031		19 852 300
Призовой фонд мгновенной части лотереи	3 911		17 701 000
Отчисления на Джек-пот	0	0	0
Джек-пот не разыгран	2 325 000		4 699 900
Отчисления на Мегалот	0	0	0
Мегалот не разыгран	28 021 300		0
Игровая комбинация тура «Номер чехарки» x99036	0	0	0
Совпадение 5 цифр № билета	0	0	0
Совпадение 4 цифр № билета	0	0	0
Совпадение 3 цифр № билета	2	626 900	1 253 800
Совпадение 2 цифр № билета	18	69 000	1 252 800
Округление суммы выигрышей (присоединяется к Джек-поту следующего тиража)	0	0	1 200
Всего по тиражу	4 962		44 761 000

УП «Белорусские лотереи» приглашает на работу реализаторов лотереи «Ваше лото»!
Информацию можно получить в рабочие дни с 9.00 до 17.30 по тел. (8017) 329-21-35 (г. Минск).
Информация на сайте www.belloto.by и по телефону 140

Регистрируйтесь на сайте lotoray.by и покупайте билеты через систему «РАСЧЕТ».

ВНИМАНИЕ! Новая серия «СУПЕР» мгновенной лотереи «Миг удачи» уже в продаже!
Купи и сразу выиграй: стильный АВТОМОБИЛЬ Skoda Rapid, планшет, смартфон и большие деньги!

Контактный телефон 140. УНП 190000087



Трапеза по-испански

Испанская кухня объединяет гастрономические традиции 17 регионов страны. И у каждого из них свои любимые продукты и рецепты. К примеру, в Кантабрии мастерски готовят закуски из морепродуктов, Астурия славится фабадой (густой суп из белой фасоли с колбасой), а Андалусия – освежающим гаспачо.

Один из знаменитых испанских супов – андалусский гаспачо – готовят без тепловой обработки и подают холодным, иногда даже с кубиками льда. Рецепт гаспачо очень прост: хлеб замачивают в холодной воде, смешивают с помидорами, измельченным чесноком, оливковым маслом, соком лимона и приправами. Этот суп любят за потрясающий вкус и красивый цвет. Еще одна визитная карточка местной кулинарии – паэлья. Испанские кулинары утверждают, что в стране существует не менее 70 рецептов паэльи. Базовые ингредиенты – рис и шафран, благодаря которому зернышки риса приобретают насыщенный желтый цвет. В классическом варианте паэлью готовят на открытом огне в большой сковороде с длинной ручкой, которая называется paella (в переводе – «сковорода»).

Местную кухню невозможно представить без тортильи и косидо. Тортилья – это сытный омлет с картофелем и луком. Закуску едят с острыми соусами, мясом, тушеными или свежими овощами. Косидо (от испанского cocido – «вареный») – блюдо мадридской кухни. Главные ингредиенты – нут, овощи, кусочки сала, мяса или колбасы. Когда-то косидо считалось исключительно едой бедняков, а сегодня его подают во многих ресторанах.

Особое место занимают десерты и выпечка. Традиционное блюдо Каталонии, к примеру, носит название «крем святого Иосифа» (или «каталонский крем»). Он похож на французский крем-брюле, готовится на молоке. Основные компоненты – молоко, желтки, сахар, корица, ваниль и цедра лимона. Холодный крем покрывают сахаром и подвергают воздействию высокой температуры, чтобы верхний слой карамелизовался. Некоторые рецепты отличаются от классического и подразумевают добавление крахмала или муки.

В числе известных десертов – туррон (нуга с орехами). Не менее популярна чуррос – выпечка из заварного теста. Ее обычно подают к горячему шоколаду или кофе с молоком.

Татьяна ЧУХРОВА, ООО «ТЕЛЕНДЕЛЯ» (специально для «ЗН»), фото Fotolia/All Over Press

Калорийность одной порции
275 ккал
Время приготовления
от 50 минут
Уровень сложности по 10-балльной шкале
8 баллов

ПАЭЛЬЯ КОРОЛЕВСКАЯ

На 8 персон: рис – 700 г, мидии – 600 г, кольца кальмаров – 300 г, креветки королевские – 500 г, помидоры – 2 шт., перец болгарский – 2 шт., лук репчатый – 1 шт., шафран – 1 ч. л., масло оливковое, соль, перец черный молотый

В разных емкостях отварить креветки и мидии. Бульоны процедить, соединить. Добавить шафран. Лук очистить, измельчить. Пассеровать на оливковом масле. Помидоры и перец вымыть, очистить, мелко нарезать. Отправить овощи и кальмаров в сковороду к луку. Готовить 5 минут. Высыпать рис, обжаривать

10 минут. Посолить и поперчить. Залить содержимое сковороды бульоном (вода должна полностью покрывать все ингредиенты). Довести до кипения, варить 20 минут. За 5 минут до готовности добавить креветки. Готовое блюдо разложить по тарелкам. Поместить сверху мидии. Можно посыпать свежей зеленью.



Калорийность одной порции
180 ккал
Время приготовления
от 10 минут
Уровень сложности по 10-балльной шкале
5 баллов

ХОЛОДНАЯ САНГРИЯ

На 5 персон: вино красное полусухое – 750 мл, ром – 50 мл, клубника – 200 г, апельсин – 1 шт., лимон – 1 шт., яблоко зеленое – 1 шт., сахар – 3 ст. л.

Яблоко, апельсин, лимон вымыть. Яблоко и апельсин очистить от кожуры, удалить семена, нарезать дольками. Выжать сок из половины лимона. Клубнику вымыть, удалить плодоножки. Разрезать ягоды пополам. Кусочки яблока, апельсина и клуб-

ники поместить в графин, заправить лимонным соком. Ром смешать с сахаром. Влить смесь в емкость с фруктами и ягодами. Охлажденное вино влить в графин с фруктами и ягодами. Перед подачей можно украсить бокалы кружочком лайма.



Калорийность одной порции
95 ккал
Время приготовления
от 5 часов
Уровень сложности по 10-балльной шкале
7 баллов

ГАСПАЧО КЛАССИЧЕСКИЙ

На 6 персон: помидоры – 1 кг, огурцы – 2 шт., перец болгарский – 2 шт., лук красный – 1 шт., чеснок – 2 зубчика, хлеб белый – 1 ломтик, уксус винный – 1 ст. л., сок лимонный – 1 ст. л., масло оливковое – 2 ст. л., соль

Чеснок пропустить через чеснокодавилку. Удалить корку с хлеба, мякиш измельчить. Соединить с чесноком, влить оливковое масло. Посолить. Оставить на 1 час. Лук очистить, нашинковать. Залить винным уксусом. Помидоры, огурцы вымыть, очистить от кожуры. Перец вымыть, уда-

лить семена. Помидоры, огурцы, перец нарезать, отправить в блендер. Поместить к овощам лук. Измельчить. Посолить. Добавить хлеб с чесноком, лимонный сок. Еще раз измельчить в блендере. Отправить в холодильник на 4 часа. Перед подачей можно украсить листиками зелени.



Калорийность одной порции
205 ккал
Время приготовления
от 40 минут
Уровень сложности по 10-балльной шкале
7 баллов

ИСПАНСКАЯ ТОРТИЛЬЯ

На 4 персон: картофель – 5 шт., лук репчатый – 2 шт., яйца – 6 шт., масло оливковое, соль, перец черный молотый

Картофель вымыть, очистить, нарезать тонкими ломтиками. Оливковое масло (1 стакан) разогреть в глубокой сковороде. Отправить картофель в сковороду. Готовить при небольшом кипении масла до мягкости картофеля. Выложить шумовкой на тарелку. Лук очистить, нашинковать. Обжарить на оливковом масле до золо-

тистого цвета. Соединить с картофелем. Перемешать, остудить. Яйца взбить вилкой. Влить в емкость с картофелем и луком. Посолить, поперчить. Аккуратно перемешать. Перелить смесь в форму. Обжаривать на оливковом масле 7–10 минут. Переместить в духовку. Запекать 10 минут при 180 °С.

ЧУРРОС

На 2 персон: яйца – 2 шт., мука – 230 г, масло сливочное – 60 г, масло растительное, сахарная пудра – 50 г, сахар, соль

Сливочное масло поместить в сотейник. Добавить 250 мл подсоленной воды и две щепотки сахара. Довести до кипения (масло должно полностью растаять). Просеять муку в глубокую миску. Тонкой струйкой влить воду с маслом, постоянно помешивая массу. Яйца слегка взбить. Отправить в емкость с мукой и маслом.

Замесить тесто. Переместить в кондитерский мешок. В кастрюле разогреть растительное масло для фритюра. Выдавить на доску тесто в виде полосок и обжаривать каждую до золотистого цвета. Выложить на салфетку, чтобы стекло лишнее масло. Посыпать сахарной пудрой. Можно подавать с шоколадной пастой.



Калорийность одной порции
415 ккал
Время приготовления
от 25 минут
Уровень сложности по 10-балльной шкале
7 баллов

СВИНИНА ПО-АНДАЛУССКИ

На 6 персон: свинина – 700 г, помидоры консервированные – 350 г, перец болгарский – 2 шт., морковь – 1 шт., сельдерей – 150 г, маслины – 100 г, лук репчатый – 1 шт., чеснок – 3 зубчика, масло растительное, соль, перец черный молотый

Свинину вымыть, нарезать кубиками. Обжарить на растительном масле до румяной корочки. Лук, морковь, сельдерей, перец вымыть. Лук нарезать полукольцами, морковь – кружочками. Сельдерей измельчить. Перец очистить от семян, порубить кубиками. Чеснок пропустить через чесноко-

давилку. Помидоры очистить от кожуры. Лук, морковь, перец, сельдерей и чеснок обжаривать на растительном масле 8–10 минут. Добавить свинину, помидоры с рассолом и маслины. Посолить и поперчить. Тушить на среднем огне 20–25 минут до готовности.



Калорийность одной порции
290 ккал
Время приготовления
от 60 минут
Уровень сложности по 10-балльной шкале
7 баллов

Подпишись

на июль 2015 года!

Знания ЮНОСТИ

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС

1 МЕСЯЦ

3 МЕСЯЦА

63851
(индивидуальный)

33 000 руб.

99 000 руб.

64201
(индивидуальный
льготный
для членов БРСМ)

30 000 руб.

90 000 руб.

Стоимость в РУП «Белпочта»

О других подписных индексах и ценах читайте на нашем сайте zn.by

Да будет джаз

Если вы думаете, что джаз – музыка не для всех, значит, вас не было на «Джазовой субботе» в Минске. Послушать первый концерт фестиваля пришли несколько тысяч человек.

«Караван» давай!

Толпа собирается быстро. Но в отличие от какого-нибудь рок-концерта, где люди превращаются в бетонную стену, аудитория джазового вечера спокойно пропускает всех, кто хочет поближе подойти к сцене.

Пока ведущий шутит, публика активно фотографируется в ожидании музыки. Специально для таких целей оборудована фотозона с портретами Рэя Чарльза, Луи Армстронга и Чарли Паркера. Некоторые устраиваются поудобнее: раскладывают коврики, занимают бордюры. Кому-то даже удается оккупировать бронзовую повозку.

Первым на сцену выходит трио Константина Горячего (Беларусь). Ребята играют кое-что из своего альбома On The Bridge, и это нравится маленькой девчужке в бело-розовом платье. Она так пляшет, будто каждый день это делает. Детей здесь довольно много, и непохоже, что они скучают.

Наблюдать за джазменами любопытно. Они переглядываются, подсказывают, напевают «тататататута». У них свой разговор, невербальный.

После выступления ведущий не отпускает Константина со сцены:

– Не уходите, прошел слух, что вы проводите кастинг на место барабанщика. Понимаю, что нет, но я уже поспорил с организаторами...

Просит сыграть вместе, что бы вы думали, «Караван!» Публика хохочет. Даже если раньше кто-то и не знал, насколько это сложное произведение, то после фильма «Одержимость» это стало более чем очевидно. Ведущий всячески делает вид, что созерцает



Следить за живой мимикой музыкантов – одно удовольствие

барабанную установку впервые в жизни, а потом с лицом «я не знаю, как это получается» выдает результат упорных репетиций.

Можно ваш автограф?

На сцену поднимаются харизматичные шведы из квинтета Согро.

– Думаю, я знаю каждого здесь сейчас, – говорит лидер бэнда Микаэль Годи, держа в руках сопрано-саксофон.

Красивые мелодии, что-то из скандинавского фольклора заставили меня слушать затаив дыхание – не хочется упустить ни одной ноты. Тут Микаэль напевает мотив и жестом просит публику повторить. Только представьте поющую площадь Свободы!

Самые жаркие соло выдает перкуссионистка Эбба Вестенберг. Зрители аплодируют ей громче всех.

После выступления шведы попадают в руки к собирательнице автографов Алле (в ее коллекции тысячи экземпляров). Ее интересуют только иностранцы, потому что автографы всех наших артистов уже есть в ее коллекции. Музыканты охотно расписываются в

Датчанину Мадсу Матиасу Минск показался полным любви



блокноте и получают на память по открытке с видами Минска.

(Интервью со шведской группой Согро читайте в следующей пятнице в газете «Знамя юности»).

Город, полный любви

Датчанин Мадс Матиас, обладатель дивного голоса, сверкающего саксофона и непослушной шевелюры, поет и играет так проникновенно, что даже самые суровые парочки на площади начинают танцевать. Кружить публику златовласому артисту помогают Фрэнк Синатра, чьи песни исполняет Мадс, а также пианист и композитор Питер Розендаль, контрабасист Владимир Белов и барабанщик Ян Сапега. Кроме репертуара великого американца музыканты представляют композиции из нового альбома Мадса Матиаса Free Falling.

– Мы не собирались играть эту песню, но мне хочется исполнить ее для вас, потому что вы полны любви, – объявляет датчанин



Контрабас – это вещь!

песню Full of Love.

И он прав! Если посмотреть на площадку у Ратуши, может показаться, что здесь День святого Валентина наступил раньше срока.

– У вас отличный город! Вы можете им гордиться, – говорит Матиас. – Ничего, если мы сейчас спонтанно сыграем песню? Фрэнк Синатра посвятил ее своей дочери Нэнси.

После выступления публика долго аплодировала, а самые заинтересованные пошли за автографом артиста.



«А что такое бибоп?»



All you need is...

«Головоломка» и еще четыре лучших мультфильма этого года



Кадр из мультфильма
«Головоломка»

Гарантированный способ поднять себе настроение – сходить в кино «на мультики». Накануне премьеры «Головоломки», очередного сюрприза от студии Pixar, мы собрали мультфильмы, которые нам еще предстоит увидеть в этом году.

Головоломка

Когда: 18 июня

Пит Доктер называет себя «мальшом из Миннесоты, который любит рисовать мультфильмы» – но все, конечно, не так просто. Для фанатов мультиков (а кто из нас не фанат?) его имя стоит в одном ряду с **Хаяо Миядзани**, **Рене Лалу**, **Федором Хитруком**, **Уолтом Диснеем**, **Джоном Лассетером** – потому что действительно заслужил. К своим 46 годам Пит Доктер четыре раза номинирован на «Оскар». Он – ключевая фигура студии Pixar, которая все-таки выдает больше шедевров, чем просто обычных мультфильмов. «Головоломка» не исключение.

Действие происходит в голове 11-летней девочки, обычного подростка по имени Райли, которая только что

вместе с родителями переехала в новый дом и также, как и взрослые, растеряна и испугана. Ею управляют эмоции – в меру симпатичная, в меру невыносимая команда: Радость, Брезгливость, Страх, Печаль и Гнев. В суматохе переезда Радость и Печаль теряются, и остаются... ну вы сами понимаете.

С идеей этого мультфильма Доктер носился несколько лет, вдохновляясь своей растущей дочкой Элли. Мы представляем, как это выглядело для окружающих: «Я хочу показать, что творится в голове у маленькой девочки, да и у каждого из нас тоже!» Коллеги сначала просто посмеивались, а потом решили, что из этой идеи действительно выйдет отличный мультфильм.



Кадр из мультфильма
«Снупи и мелочь
пузатая в кино»

Конечно, пяти эмоций недостаточно, чтобы описать происходящее в наших головах, – и в оригинальном сценарии у Доктера их было 27! За каждую он боролся – в последнюю очередь пришлось «уволить» Удивление, Доверие и Гордость.

Эмоции Доктер облек в определенную форму: Гнев, к примеру, напоминает кирпич, Радость – звезду, а Брезгливость... капусту брокколи. «Ничего личного – мне нравится брокколи!» – оправдывался режиссер. Но мы-то знаем, как относятся к вареной капусте дети (и большинство взрослых тоже).

Отдельной удачей можно назвать русский дубляж «Головоломки» – на наш взгляд, он гораздо ярче американской озвучки. Гнев, ответственный за организацию истерик («за свободу от автокресла» или «за упразднение дневного сна»), достался **Дмитрию Нагиеву**. Паникером по имени Страх (он, впрочем, также ответственный за безопасность) неожиданно стал **Владимир Епифанцев**. Ну а Брезгливость отдала **Ксени Собчак**, которая подошла к роли с юмором: «Такое ощущение, что ее писали с меня, а не меня нашли под нее». Нам почему-то тоже так кажется!

Миньоны

Когда: 9 июля

Нормальные герои всегда идут в обход, особенно если это герои второстепенные. Так часто бывает: далеко не главный персонаж мультфильма становится его символом. Вспомните саблезубую белку из «Ледникового периода», пингвинов из «Мадагаскара», котика из «Шрэка-2», в конце концов.

Почти все они (кроме белки, но это вопрос времени) дослужились до отдельного ангажемента. Вышли «Пингвины Мадагаскара», «Кот в сапогах»... Настал черед и приспешников злодея Грю из мультфильма «Гадкий Я» (2010). Кстати, знаете ли вы, что имя Грю, а точнее, ГРУ, расшифровывается как «Главное Разведывательное Управление»? Да, авторы вдохновлялись историей российской разведки. Впрочем, Грю не так уж страшен: он мечтал украсть луну, чтобы прославиться, но вместо этого стал нежным приемным папой для трех сироток и еще тысячи существ неопределенного биологического вида.

Миньоны – одноклеточные существа, эволюционировавшие до маленьких злодеев, отчаянно нуждаются в предводителе. Внешне они выглядят нелепо – желтые аморфные существа на маленьких ножках и с огромными глазами-блюдцами. Режиссер **Пьер Коффин** не говорит об этом прямо, но при их создании он очевидно вдохновлялся Мини-Ми, клоном доктора Зло, из киносериала «Остин Пауэрс».

Особый миньонский язык продуман Коффином до малейших деталей, и та абракадабра, которую вы слышите с экрана, всегда означает что-то конкретное. Оказывается, миньоны существуют уже миллионы лет, и все эти миллионы лет они ищут себе сильного лидера (или приемного папу). Проблема в том, что все злодеи, к которым они успевают привязаться, плохо заканчивают: динозавры вымерли, Фараон, Дракула, Чингисхан и Наполеон тоже остались в истории. Разочаровавшись в человечестве, а также вампирах и эволюции, миньоны решили жить отшельниками на краю света, в Антарктиде. Но трое из них все же не оставили надежды найти пристанище и в 1968 году отправились в Орландо, где как раз проходил слет суперзлодеев...

И тут начинается самое интересное – потому что новым хозяином миньоны выбрали себе красотку в алом платье и с голосом **Сандры Буллок**. Это первая отрицательная роль актрисы (и остается только догадываться, кто



Создатель
«Головоломки»
Пит Доктер

будет ее озвучивать в русском дубляже – Рената Литвинова или снова Ксения Собчак?). Ну а за всех миньонов по традиции говорит их создатель – Пьер Коффин, он озвучил 899 миньонов разом и не повторился!

Монстры на каникулах – 2

Когда: 22 октября

Создатель первой и второй частей «Монстров на каникулах» – Геннадий Тартаковский.

Мультсериалы Тартаковского, которые он делал для телевидения, можно назвать самыми прогрессивными – это «Лаборатория Декстера», «Суперкрошки» и «Самурай Джек». «Самурай...» – мультфильм в стиле дзен: некоторые эпизоды совсем лишены диалогов, одним из его фанатов оказался режиссер и продюсер Джей Джей Абрамс. Именно Абрамс предложил Геннадию переснять «Самурая Джека» для большого экрана – или любой другой фильм по его собственному усмотрению.

Так на свет появились «Монстры на каникулах»: Тартаковский собрал в мультфильме самых харизматичных злодеев из когда-либо придуманных. Главный из них – Дракула: он держит в Трансильвании отель для монстров. В отеле периодически гостят Франкенштейн, оборотни, Мумия, Человек-невидимка и прочая нечисть – отдыхают от людей, которых они втайне боятся. Но вот в отель забредает обычный путешественник по имени Джонатан, в которого влюбляется дочка Дракулы – готического вида мрачная девица, напоминающая героиню Кристины Риччи из «Семейки Аддамс». Во второй части у этой парочки рождается сын-полукровка, и Дракула осваивает для себя новую роль – бабушки!

Маленький принц

Когда: 29 октября

Все знают эту сказку, но большинство считает ее не совсем детской. Отчасти это правда: но можно ли назвать в таком случае «Алису в Стране чудес» сказкой для малышей? Или «Питера Пэна», над которым до сих пор бьются детские психологи? Как любая хорошая книга, эта сказка универсальна. И как раз дети понимают ее лучше взрослых – и про «нарисуй мне барашка», и про капризную Розу, и, конечно, про мудрого Лиса («мы в ответе за тех, кого приручили»).

«Маленького принца» уже экранизировали, и не раз, но, кажется, ни одна версия прекрасной сказки не была удачной. Потому что лучше всех ее проиллюстрировал сам автор – рисунки Антуана де Сент-Экзюпери можно назвать каноническими, как и иллюстрации Джона Тенниела к «Алисе...».



Сандра Буллок сыграла в мультике «Миньоны» свою первую отрицательную роль

Однако авторы придумали отличную идею: мультфильм в мультфильме. Ожившие иллюстрации Экзюпери обрамляют традиционный современный мультфильм – с универсально красивыми глазастыми героями и разноцветными пейзажами.

Маленькая девочка целыми днями сидит за книгами – мама считает, что ее ждет большое будущее в науке, а на такие глупости, как игры и фантазии, не стоит отвлекаться. Но однажды в окно залетает бумажный самолетик с картинкой, словно нарисованной детской рукой: маленький белокурый мальчик с длинным развевающимся шарфом стоит на краю планеты и с тоской смотрит на звезды, выискивая ту, на которой он родился. Самолетик принадлежит эксцентричному старику-соседу, бывшему летчику, который мечтает снова увидеть небо. И с его помощью девочка увидит звезды, познакомится с Лисом и Розой и даже подружится со Змеей... «Маленький принц» – мультфильм французский, но озвучивают его звезды со всех концов света, и это правильно: Лис – Джеймс Франко, Роза – Марион Котийяр, Змея – Бенисио Дель Торо. Обязательно посмотрите сами и покажите вашим знакомым – вне зависимости от их возраста.

Снупи и мелочь пузатая в кино

Когда: 24 декабря

«Эмма – это я», – сказал Флобер о героине написанного им романа «Госпожа Бовари». Вслед за ним Чарльз Монро Шульц мог признаться, что маленький застенчивый мальчик из нарисованного им комикса – тоже автопортрет. Шульц подарил малышу Чарли не только собственное имя, но и биографию. Папа-



Кадр из мультфильма «Монстры на каникулах – 2»

парикмахер, мама-домохозяйка, рыжая девочка, в которую он был когда-то влюблен. Ну и, разумеется, пес. У самого Шульца в детстве был поинтер, а в комиксе он стал биглем по имени Снупи. Именно Снупи, а не его хозяина знают у нас в первую очередь – и не потому, что его имя присвоил небезызвестный рэпер Снуп Догг, а потому, что в СССР были жвачки с вкладышами «Снупи», ценившиеся выше дорогих игрушек.

И это не только у нас: оригинальный комикс Шульца издавался на протяжении 50(!) лет в 75 странах и на 21 языке мира. Он не доверял Снупи с Чарли Брауном никому и отказывался от какой-либо помощи. Остановить Чарльза не смогла даже болезнь Паркинсона: его силы воли хватило на то, чтобы усмирить дрожащую руку и продолжать рисовать. Только зимой 2000 года, когда другая болезнь вошла в летальную стадию, а очередной сеанс химиотерапии не помог, Шульц решил попрощаться. Он нарисовал последний комикс про Снупи, и этот комикс появился в газетах на следующий день после его смерти – 13 февраля 2000 года.

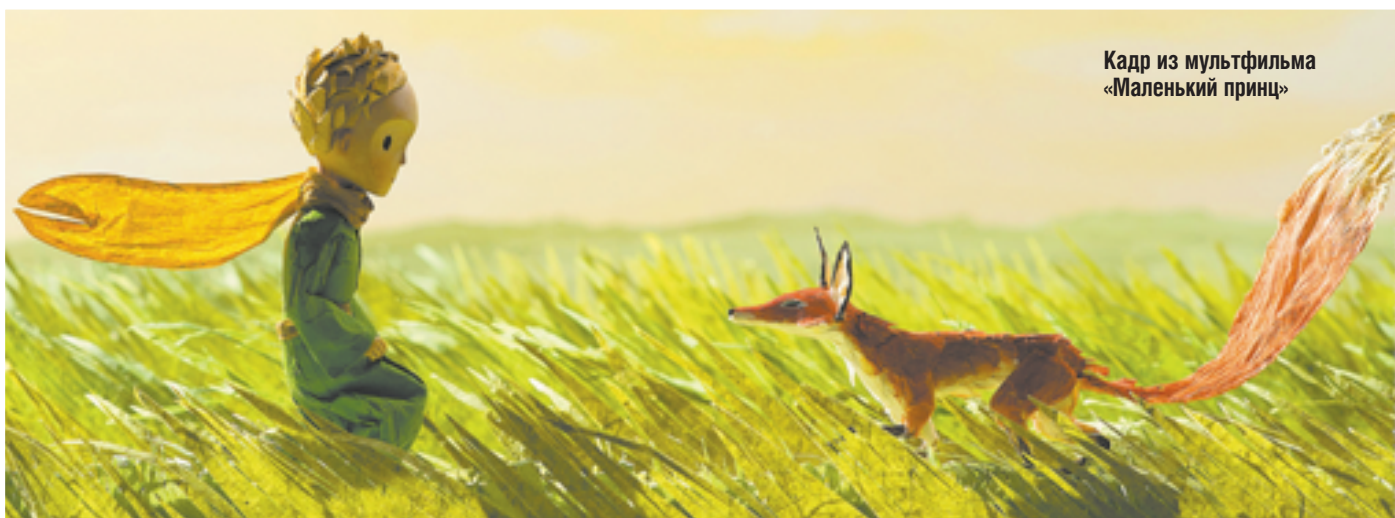
Ну а свой день рождения знаменитый пес празднует 4 октября – он появился на свет в 1950-м и прожил за это время несколько собачьих жизней. Через два года после рождения Снупи научился выражать мысли (в комиксах появились облачка с репликами), через семь – ходить на задних лапах. Он умнел на глазах (и уж точно быстрее своего хозяина), но к чести создателя так и остался собакой. За всю историю комикса Снупи не произнес ни единого слова, но окружающие и так отлично его понимали. А он понимал людей и высоко ценил отдельных представителей рода человеческого: известно же, что любимым собачьим романом был «Война и мир» Льва Толстого.

Снупи – гениальный фантазер: он воображал себя то пингвином, то пеликаном, то летчиком Второй мировой. Чарльз Монро Шульц говорил, что специально придумал своих героев такими, чтобы каждый из нас увидел в них себя в детстве. Он, конечно, был не только карикатуристом и художником, но также идеалистом и мечтателем, как и полагается хорошему сказочнику.

«Снупи и мелочь пузатая в кино» – мультфильм-посвящение, но ни в коем случае не эпитафия. В конце концов главное его назначение – познакомить с псом-фантазером новое поколение. Преемственность тут не только фигура речи: сценарий «Мелочи» написан с участием сына и внука Чарльза Монро Шульца. Брайан Шульц говорит, что дедушка был бы счастлив, что Снупи подарили новую жизнь. Ну а Чарли Браун... должен же он наконец научиться играть в футбол!

Ольга МАРШЕВА, ООО «ТЕЛЕНДЕЛЯ» (специально для «ЗН»),

фото Global Look Press, пресс-службы WDSSPR, пресс-службы NBCUniversal



Кадр из мультфильма «Маленький принц»

И слышен легкий сабель звон

Барышни в старинных платьях, взяв под руку кавалеров, прохаживаются вдоль пруда. Чуть поодаль, в поле, крестьяне укрылись от палящего солнца в кибитке. «Дзинь-дзинь-дзинь» – разносятся по округе удары молота из местной кузни. В минувшие выходные корреспондент «Знаменки» на время перенеслась в начало XIX века, разучила несколько па полонеза и даже попыталась записаться в действующую армию.



Через минуту мирную идиллию нарушают топот копыт, конское ржание и звон оружия. В усадьбу вступает отряд русской императорской армии – отдохнуть и набрать пополнение. Реконструкция военных действий «Золотая шпора 1812» развернулась в деревне Междуречье Воложинского района, где собрались крупнейшие исторические клубы.

– Кто хочет записаться в войско? Добровольцы есть? – вопрошает рекрутер.

– Можно мне? – пытаюсь придать голосу более низкий тембр и больше уверенности.

– Барышням не место среди вояк! – развернул меня наемщик и пригласил подошедших мужчин построиться в шеренгу. Их начали учить маршировать и сидеть в седле.

Кавалерист-девицы Дуровой из меня не получилось. У женщин на фесте другая задача – они помогают воссоздать атмосферу эпохи. Наряды а-ля Наташа Ростова на первом балу, элегантные шляпки, зонтики от солнца, веера. Марина Заневская приехала на праздник вместе с мужем и маленьким сыном.

– Для того чтобы в деталях восстановить наряд, использую интернет-источники, да и музейных экспонатов этого периода сохранилось немало. Так что после костюмов XIII-XV веков, которыми я увлекалась до наполеоники, одежду XIX столетия шить легко и приятно, – улыбается Марина, выбравшая для пикника немаркое серое платье. – А поскольку я дама замужняя, мне положен чепец. Признаюсь, очень удобно – накручивать можно только несколько локонов.

Войны нет – можно вести светские беседы



На – ступает перемирие между воюющими армиями, и кавалеристы спешиваются. Теперь можно детально изучить костюмы воинов. Три года подряд я принимала участие в белорусско-французских экспедициях, которые работали на Березине, на месте переправы отступающей наполеоновской армии. Среди найденных учеными артефактов – пуговицы, пряжки, прочие элементы экипировки воинов и упряжи лошадей. Во время феста отдельные штрихи начинают складываться в единую картину.

– Это подборочная чепуша для кивера, – рассказывает облаченный в мундир 17-го уланского полка ВКЛ участник конно-исторического клуба «Золотая шпора» Леонид Николаевич, указывая на соединенные между собой металлические пластинки. Такие (правда, всего несколько штук) я видела у археологов. Часть амуниции Леонид изготовил сам, например кожаную португую. А этишкет – длинный шнур с двумя кистями на конце – заказал у мастеров в Москве.

Представители других воинских соединений выглядят не менее презентабельно. Яркие краски, перья, множество украшений – не зря войну 1812-го называют последней красивой войной.

Форма и оружие у солдат – точь-в-точь как во времена наполеоновских войн

Несущаяся во весь опор конница – это зрелище!



Перед грандиозной битвой организаторы пригласили кавалеристов посостязаться в навыках владения пикой и саблей, продемонстрировать мастерство джигитовки. Самым виртуозным наездником стал 20-летний Олег Алиев, выступавший на коне по кличке Варендорф.

Кульминация праздника – реконструкция боя. Похоже, не только мне сразу вспомнились знаменитые строки «смешались в кучу кони, люди». Залпы орудий, стройные ряды пехотинцев, несущаяся во весь опор конница. Это не было реконструкцией какого-то конкретного боя. В сражении приняли участие полки обеих армий – пехотные Минский, Витебский и Брестский, гусарские Белорусский и Гродненский, входившие в состав русской императорской армии. Французскую армию представили 18-й и 22-й пехотные полки, 17-й и 20-й уланские полки ВКЛ.

Руководитель конно-исторического клуба «Золотая шпора» Павел Калинин рассказал, как родилась идея фестиваля:

– Реконструкцией занимаемся более десяти лет. За это время нами собран интересный материал. Вот и задумались: почему бы не поведать остальным об одном из самых драматических событий в нашей истории, ведь белорусы в военной кампании 1812 года воевали с обеих сторон.

В импровизированном сражении приняли участие около сотни человек – пехотинцев, кавалеристов, артиллеристов. Но даже этого количества действующих лиц было достаточно, чтобы зрители могли представить весь масштаб войны. И весь ее трагизм.

Наталья УРЯДОВА, «ЗН», uradova@sb.by, фото автора



Для пикника Марина Заневская выбрала немаркое серое платье



Светлана Ходченкова: экстрим на работе

13 июня на канале ОНТ покажут телефильм «Василиса» о героине Отечественной войны 1812 года Василисе Кожинной. Мини-сериал ждал своего часа почти три года. Исполнительница главной роли Светлана Ходченкова считает, что это один из самых нетипичных ее персонажей.

Из истории о **Василисе Кожинной**, организовавшей в 1812 году партизанский отряд, известно не так уж много. Была женой старосты хутора в Смоленской губернии. Занявшие хутор французы убили мужа Василисы на ее глазах, после чего она решила возглавить освободительное движение против захватчиков. На портрете кисти **Александра Смирнова** Кожина запечатлена дородной дамой ближе к сорока. Ничего общего с сыгравшей ее в фильме Светланой Ходченковой нет, но у режиссера **Антон Сиверс** свое мнение на этот счет.

– Мы захотели сделать нашу героиню молодой красивой женщиной, – говорит Сиверс. – Почему-то принято считать, что крестьянки были грузными, но на мой взгляд, это стереотип! Они столько работали, что лишним калориям некогда было откладываться!

Но, прочитав сценарий, Ходченкова загорелась сыграть не главную героиню, а ее сестру Дашку – отрицательно персонажа, готового на многое ради достижения своей цели. Ее в итоге сыграла **Кристина Кузьмина**.

– Я убедил Свету, что она идеальная Василиса Кожина, – добавляет режиссер. – **Жанна д'Арк**, если хотите!



На съемочной площадке почти постоянно находились два специалиста-лингвиста: по французскому языку и по русским смоленским говорам XIX века

И ей самой такое видение понравилось.

– Безусловно, для меня эта роль – определенный вызов, и я его приняла, – говорит актриса. – Такого еще не играла. И рада, что у меня началась новая история в кино – я стала играть сильных, смелых и отчаянных женщин. Если раньше все мои героини были хрупкими и ранимыми, то теперь у них есть внутренний стержень – мне интересны такие люди и в жизни, и в кино.

Фильм снимался в разных местах, среди которых много исторических объектов, например Екатерининский дворец в Царском Селе, музей-усадьба «Приютино» под Всеволожском, музей-заповедник Пушкина «Михайловское», интерьеры музея-усадьбы «Тригорское» в Псковской области (здесь жили друзья **Пушкина**, семья **Осиповых-Вульф**, послужившие прототипами героев «Евгения Онегина». – Прим. «ЗН»), памятник архитектуры – церковь Воскресения Словущего близ села Терebeneи, построенная отцом **Михаила Кутузова**.

Еще одну декорацию – деревню – отстроили на берегу реки. Это десять домов с подсобными помещениями, кузницей, сараями. Рядом засеяли овес, гречиху, пшеницу, озимые – летом колосилась рожь! Но особый интерес у многих вызвала посаженная конопля – новость о ней разнеслась по округе молниеносно. Приезжали любопытные туристы и даже полиция. На самом деле конопля была технической – именно такой вид раньше сажали на Руси. Ее использовали для изготовления канатов, веревок, тканей, а содержание психотропных веществ в ней минимальное.



– Мне очень повезло играть такую характерную героиню – у нее есть чему поучиться

В декорациях этой деревни снимали и публичную порку Василисы – за то, что она подожгла амбар, где французы хранили провизию. Здесь была задействована дублерша. А вот в сцене, когда главную героиню приговаривают к повешению, снималась сама Ходченкова. На съемках актрисе пришлось «повисеть в петле» около двух часов.

– Подобные эпизоды снимают следующим образом, – рассказывает режиссер. – Используется специальная конструкция, когда актер сидит в подобии седла (под платьем рубищем этого не видно), а петля на шее держится на леске. Если бы актриса вдруг не удержалась в своем «седле», веревка моментально оборвалась бы. Света отнеслась к этой сцене с юмором – сфотографировала себя на айфон!

В фильме множество батальных сцен. Светлана Ходченкова вспоминает, что ей впервые пришлось «махать тяжелыми саблями», но постепенно она все же привыкла к подобному реквизиту.

Марина КУЗНЕЦОВА, ООО «ТЕЛЕНЕДЕЛЯ» (специально для «ЗН»), фото пресс-службы «Первого канала»



«ВАСИЛИСА»

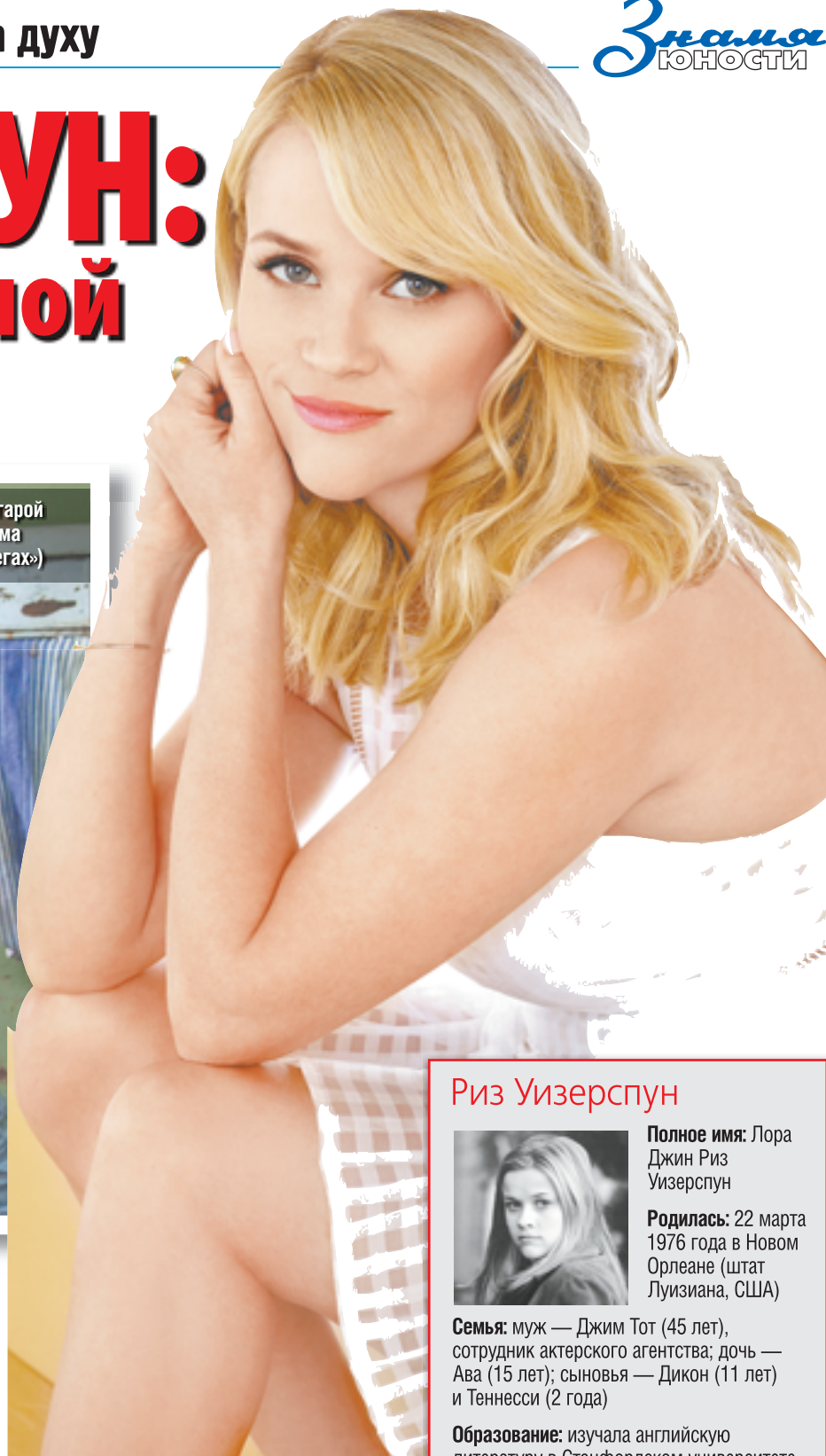


12:10 | 13 июня

РИЗ УИЗЕРСПУН: РАЗВОД СЫГРАЛ СО МНОЙ ЗЛУЮ ШУТКУ



С Софией Вергарой
(кадр из фильма
«Красотки в бегах»)



У 39-летней Риз Уизерспун есть все: муж, дети, огромные гонорары, слава. Но эта маленькая блондинка с яркими голубыми глазами и решительно вздернутым подбородком слишком амбициозна, чтобы жить не по своим правилам. «Нет лучшего мотиватора, чем обида и поражение», – убеждена актриса.

Риз, поздравляем вас с новым фильмом. «Красотки в бегах» – картина, действие которой держат на себе две актрисы, вы и София Вергара. Правда, что вы по-настоящему подружились?

– И не только мы, но и наши мамы! София – очаровательная женщина и большая умница. У нас похожее чувство юмора. Она не воспринимает себя слишком всерьез – мне это очень нравится. Я вообще не понимаю, почему Софию так мало снимают. Была бы на месте студийных боссов – так просто засыпала бы ее ролями. Она невероятная красавица. Помню, когда в первый раз встретила Софию в фойе отеля, все мужчины оборачивались ей вслед. Забавно было наблюдать. Я давно хотела снять с ней фильм. И когда она согласилась со мной работать, предложила несколько идей на выбор. У нас получился такой феминистский проект: комедия без любовной истории и без главного героя – мужчины.

– А вы не завидовали немного своей партнерше? Ведь в комедии она вся из себя красотка в обтягивающих платьях, а вы – в полицейской форме.

– Но ведь я играю защитника закона, которому поручено охранять как важную свидетельницу жену главаря наркомафии. И мы с Софией половину фильма прикованы друг к другу наручниками! Мы

на съемках умирали от смеха, потому что бесконечно шутили друг над другом.

– Вы – счастливая женщина. Удачно вышли замуж во второй раз, малыша родили...

– Каждый день я благодарю судьбу за своего мужа (Джим Тот, агент по актерам. – Прим. «ЭН»). Без него, без его постоянной моральной поддержки и уверенности в моих силах я уже не смогла бы. А какой он чудесный отец! Меняет памперсы нашему сынишке Теннесси, гуляет с ним, играет. Теннесси с каждым днем становится все больше похож на своего папочку. Просто Джим в миниатюре. Такой же хорошенький! Муж всегда находит время для того, чтобы со мной поболтать, обсудить мои дела. Джим знает, насколько мне это необходимо. А какой кофе латте он делает – вообще сказка! Без кофе, особенно во второй половине дня, я просто не могу функционировать. Вот муж и старается, чтобы я пила кофе хотя бы с молоком, раз уж не могу остановиться. Даже София на съемках «Красоток...» удивлялась: «Такое впечатление, что это ты родом из Колумбии, а не я».

– Заботится о вас муж...

– Да. Он вылечил мою душу. Ведь я после разрыва с Райаном (Райан Филлип, актер, изменил Риз после восьми лет брака. – Прим. «ЭН») была похожа на взбитые яйца.

Внутри меня все оказалось перевернуто.

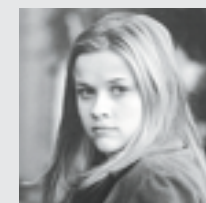
– Интересно, а как вы познакомились с Джимом? Уж точно не на съемочной площадке, как обычно бывает...

– Нет. Во время одного мероприятия. На вечеринке. Ко мне там постоянно приставал какой-то агрессивный тип, и тут подошел Джим и сказал: «Пожалуйста, простите моего приятеля. Его только что бросила любимая женщина». И увел его. А потом еще раз подошел с извинениями. Так мы стали встречаться.

– Не могу забыть скандальную историю, когда в 2013 году вас и вашего мужа арестовали на дороге. Уж больно это нехарактерно для вас.

– Прежде всего, это было непростительное поведение с моей стороны. Мы с Джимом возвращались из гостей, где выпили гораздо больше вина, чем нужно. И когда нас остановила дорожная полиция, я жутко запаниковала, испугалась за Джима, который был за рулем. И стала, что называется, качать права. Боже, стыдно вспоминать. Нахамила офицеру! У меня же среди близких родственников есть сотрудники полиции, а я взяла и продемонстрировала такое неуважение к их работе. Да еще и солгала, представляете? Сказала, что я, мол, беременна. Кошмар! Но есть, пожалуй, один плюс в этой истории. Люди наконец-то поняли, что

Риз Уизерспун



Полное имя: Лора Джин Риз Уизерспун

Родилась: 22 марта 1976 года в Новом Орлеане (штат Луизиана, США)

Семья: муж — Джим Тот (45 лет), сотрудник актерского агентства; дочь — Ава (15 лет); сыновья — Дикон (11 лет) и Теннесси (2 года)

Образование: изучала английскую литературу в Стэнфордском университете

Карьера: в 14 лет получила главную роль в фильме «Человек на Луне». Снялась более чем в 40 фильмах, среди которых: «Плезантвилль», «Жестокие игры», «Блондинка в законе», «Ярмарка тщеславия», «Между небом и землей», «Воды слонам!». Лауреат премии «Оскар» за роль в фильме «Переступить черту». Владелица продюсерской компании. Член правления благотворительного фонда Children's Defense Fund

я не идеальная героиня, безупречная перфекционистка и тому подобное. Потому что очень часто нас воспринимают не такими, какие мы есть, а в том имидже, который, как в моем случае, мне навязала пресса. Но я не такая, как мои персонажи. Да, у меня были хорошие оценки, несмотря на то что снимаюсь с 14 лет. После закрытой частной школы для девочек я какое-то время проучилась в Стэнфордском университете, куда взяли бесплатно благодаря высоким оценкам. Да, у меня есть тщеславие, и умею добиваться своего. Но я обычный человек, со всеми достоинствами и недостатками! И могу совершать промахи и ошибки, как и все. Не забуду, как один очень знаменитый режиссер сказал про меня: «Она слишком милая и дорогая».

– Да, вы правы, люди чаще всего воспринимают вас этаной счастливицей без особых проблем – хорошенькой блондинкой.



– Мама часто повторяла: «Твоя работа – это твоя страховка на всю жизнь. Что бы ни случилось». То же самое я стараюсь внушить своим детям. Не знаю, получится у меня или нет (с детьми Авой, Диконом и Теннесси)

– Вот-вот. Словно мне не знакомы несчастье, боль, скорбь и печаль. Словно я не переживала тяжелые мучительные отношения, разрывы, потери, необходимость расставания с близкими и любимыми. И разве не сыграл со мной развод такую же злую шутку, как со многими женщинами, независимо от их статуса и рода деятельности? Я имею в виду – когда голова перестает работать и все катится в тартарары. Ведь именно это со мной случилось и именно поэтому моя карьера застопорилась, несмотря на наличие «Оскара» и огромные гонорары. В последнее время мне практически не давали играть в серьезных драмах. Я могла сниматься хоть в 20 фильмах одновременно – предложений хватало, – но абсолютно без охоты, без энтузиазма. Потому что снималась в картинах, не очень интересных для меня.

Одним словом, то, что я лишилась своего негласного титула «американской любимицы», меня не особо расстроило.

– То есть склонности к перфекционизму у вас нет?

– Мой так называемый перфекционизм проявляется только в таких ситуациях, когда меня или то, что я делаю, перестают оценивать достойно. Я тут же собираюсь и начинаю активную деятельность. Нет лучшего мотиватора, чем обида и поражение.

Например, в 2012 году в журнале The New Yorker я нашла себя в списке актеров, вышедших в тираж. Благо оказалась в неплохой компании – вместе с **Томом Хэнксом** и **Мелом Гибсоном**. Вот тогда я испытала огромное чувство обиды и досады. Было очень больно. Но это подвигло к действиям: раз пере-

стала получать хорошие роли, надо самой создавать их для себя. Решила начать все с нуля. Пригласила в компаньонки опытного продюсера **Бруну Папандреа**, и мы стали читать книги, сценарии, все что можно. Я купила права на книгу «Исчезнувшая», еще не попавшую в список бестселлеров. И, конечно, намеревалась сыграть в фильме, поставленном по ней. Но когда нам удалось заполучить в качестве режиссера самого **Дэвида Финчера** и он сказал, что ему нужна «особенная» актриса, я не возражала. Дэвид предпочел отдать эту роль **Розамунд Пайк**, и я как продюсер прекрасно понимала, что только Финчер должен решать, кого снимать, а вовсе не я. (Фильм «Исчезнувшая» с **Беном Эффлеком** и **Розамунд Пайк** был номинирован в этом году на «Оскар» и заработал в прокате более \$ 300 млн при бюджете в \$ 61 млн. – Прим. «ЗН».) Одновременно нам удалось заполучить права на книгу **Шерил Стрэйд** «Дикая» – о женщине, которая отправилась бродить по стране, когда решила, что ее жизнь полностью разрушена. Эта книга тоже стала, кстати говоря, бестселлером. Ну кто бы мне позволил сыграть такую героиню на студийном проекте?

Она чего только не делает во время своего жизненно важного путешествия – выхода из кризиса. (Фильм «Дикая» канадского режиссера **Жан-Марка Валле** тоже был номинирован на «Оскар». – Прим. «ЗН».)

– Риз, но ведь все равно не случайно и не напрасно вас считают сильной.

– По-моему, все женщины сильные. Где бы я ни была, в любой части света, еще не доводилось встречать слабых. Знаете, я очень благодарна маме. Она многому меня научила. Мама часто повторяла: «Твоя работа – это твоя страховка на всю жизнь. Что бы ни случилось». Я стараюсь то же внушить своим



– Каждый день я благодарю судьбу за своего мужа. Он вылечил мне душу. Без него, без его постоянной моральной поддержки я уже не смогла бы. А какой он чудесный отец! (с мужем Джимом Тотом, Нью-Йорк)

детям. Не знаю, получится ли у меня или нет. Аве уже 15 лет, совсем большая. Но я продолжаю возить ее с братом в церковь, и у них на компьютерах стоит так называемый родительский контроль, позволяющий блокировать те сайты, на которые мне бы не хотелось, чтобы они заходили. Недавно дочка призналась, что они с братом пытались посмотреть фильм «Жесткие игры», где я играю вместе с их отцом, мы как раз тогда познакомились. И вот Ава сказала, что они не смогли на это смотреть и выключили кино.

Я была совсем не такая спокойная в подростковом возрасте. Например, была помешана на мальчиках. Обожаю бегать на свидания. Еще и поэтому меня родители отдали в школу для девочек.

– Скажите, а есть у вас подруги не антрисы? Сложно, наверное, дружить, когда все безумно заняты и знамениты.

– А мои подруги как раз не антрисы. И я ими очень дорожу. Они видели меня в самых разных ситуациях, в том числе когда я рыдала и чуть ли головой о стенку не билась. И они меня кормили, одевали-раздевали, детей в школу возили. Знаете, после развода очень многое прояснилось. И я со многими перестала общаться, потому

что когда мне плохо, им, оказывается, от этого очень даже хорошо. Называю своих подруг «южной мафией». Я люблю принимать гостей. Это меня мама так воспитала. А ее – бабушка. Она, к сожалению, умерла, когда маме было всего 20 лет. И мама, я знаю, до сих пор не смогла оправиться после смерти бабушки... Мама научила меня вести хозяйство и одеваться красиво. Всегда, а не только на выход. Бабушка любила цветы и яркие краски. Я совсем недавно создала фирму, объединившую художников из Теннесси, которая будет производить милые безделушки и разные вещицы для дома. Фирму назвала в честь бабушки и дедушки. Мне так хотелось что-то сделать в память о них и о наших южных традициях. Я ведь в Теннесси выросла, и у нас много особенностей.

– Ходят слухи, что вы не блондинка от природы. Это верно?

– Не скажу! Да я и не помню, когда последний раз видела свои волосы непокрашенными. И вообще, я же южанка, а мы терпеть не можем свой натуральный цвет волос.

Дмитрий БИРЮКОВ, ООО «ТЕЛЕНЕДЕЛЯ» (специально для «ЗН»), фото Courtesy of Warner Bros, PA Photos/TACC

Я обычный человек, со всеми достоинствами и недостатками!

Пельмень, Колючка и Сметана

Веселыми прозвищами в спорте никого не удивишь. Уэйна Руни, как и Иосифа Пригожина, всю жизнь обзывают Шреком. А что, похожи! Майка Тайсона величали Волшебный Мальчик. Не из-за выдающихся боксерских способностей, а из-за детской манеры говорить. Но он возмужал и заслужил новое прозвище – Железный. А одного из величайших снайперов в истории НХЛ канадца Горди Хоу звали не иначе как Мистер Локти – очень он любил выяснять отношения на льду. А что белорусские спортсмены? Они ничем не хуже.

Евгений Савостьянов, футбол – Пельмень

Проворный защитник «Гомеля» родом из Волковыска. Город на юго-западе страны славится скульптурой волка на центральной площади, музеем Багратиона, где хранится пушка, стрельявшая еще во времена Наполеона. И, конечно, мясокомбинатом, где производят вкуснейшие пельмени. Связать местную гастрономическую достопримечательность с футбольной (а Евгений безусловно ей является) додумался Владимир Курнев.

– Тогда я играл за «Неман», а Владимир Борисович был главным тренером, – объясняет Евгений. – На одном из занятий я не слишком удачно пошел в подкат, на что тренер мгновенно отреагировал: «Чего ты как

пельмень волковысский?» Оттуда и пошло мое прозвище. Правда, в «Гомеле» меня все чаще называют сокращенно – Пиля.

Любопытно, что у самого Курнева в бытность футболистом была еще одна веселая кличка – Цыпа. Говорят, он был похож на Пана Цыпу из кабачка «13 стульев» в исполнении Георгия Вицина.

Алексей Калюжный, хоккей – Колючка

Капитан хоккейного «Динамо» свое прозвище получил в детстве:

– Друзья так стали называть, когда мне было 11. Просто потому, что по-

хоже на мою фамилию. Но это прозвище полностью совпа-

дает с моим характером. На площадке стараюсь никому не уступить, поэтому для соперников я такой колючий.

А от себя к словам Алексея добавлю вот что. Колючка отлично подходит к его имиджу. Я про его бороду.

Другие прозвища, данные из-за созвучия фамилии:

Евгений Ногачев, хоккей – Ноггано.
Александр Гутор, футбол – Гути.
Ольга Масиленене, баскетбол – Мася.



Андрей Орловский, бокс без правил – Питбуль

Для представителей единоборств прозвища как вторые имена. По ним спортсменов помнят и знают. Разве забывается, например, прозвище нашего чемпиона по боям без правил Андрея Орловского – Питбуль? Тем более он выходит на ринг в капе с клыками. Страшно! В тайском боксе все немного по-другому:

– На соревнованиях часто озвучиваются прозвища бойцов, но это не значит, что так их зовут и в реальной жизни, – рассказы-

Другие прозвища, данные из-за спортивных качеств:

Дарья Домрачева, биатлон – Белорусская Ракета.
Макс Мирный, теннис – Зверь.
Андрей Степанов, хоккей – Энерджайзер.

вает тренер национальной команды по тайскому боксу Дмитрий Пясецкий. – Например, Дмитрия Валента Черным Валетом никто не называет, это имя придумали для одного коммерческого старта. А вот Андрей Кулебин для многих Куля. По фамилии и из-за быстрой реакции на ринге. Забит Самедов – Маугли. Он с детства был смуглым, а еще быстро передвигается.

Александр Кудрявцев, баскетбол – Сметана

Лидера «Цмокаў» и национальной сборной по баскетболу в каждой стране, за клубы которой он выступал, звали по-разному:

– В украинской «Политехнике» – Директором. В Польше – Сашка, в Турции – Алекс. А в Беларуси, что в «Гродно-93», что в «Цмоках», называют Сметаной – за цвет волос, – признается Александр.

Правда, как мне кажется, партнеры могут так его величать только на фоне Джастина Грея. Уж не намного Александр «блондинистей» Алексея Лашкевича и Павла Ульянко. По крайней мере, на мой взгляд.



Другие прозвища, данные из-за внешности:

Денис Гончаренок, тайский бокс – Белый.
Александр Алумона, футбол – Саша Белый (так темнокожего спортсмена в шутку прозвали болельщики).
Виталий Коваль, хоккей – Апельсин (из-за цвета волос).

Догнать и перегнать королеву

Сделать легкую атлетику популярной в Беларуси пытались уже давно. Точнее, давно говорили о желании вывести королеву спорта на полагающееся ей по статусу место. Приводили в пример скандинавские страны, где на старт любительских соревнований выходят тысячи людей, а трибуны стадионов забиваются под завязку. Сетовали на перманентную нехватку денег. И обычно приходили к невеселому выводу, что судьба королевы в наших краях – десяток-другой болельщиков на чемпионате страны из числа завершивших выступления атлетов и тренеров.

Потому и к обещаниям занявшего пост руководителя легкоатлетического хозяйства Вадима Девятковского многие отнеслись скептически: посмотрим, дескать, что получится. А получается весьма неплохо. Яркий пример тому – соревнования под эгидой международного проекта IAAF Kids Athletics, очередной этап которых прошел недавно в Новополоцке.

Суть проекта – сделать спорт максимально понятным и интересным даже для пятилетнего ребенка. «Большую часть времени детские легкоатлетические соревнования напоминают миниатюрную версию взрослой программы, что не может привести к гармоничному развитию и максимальной заинтересованности ребенка в дальнейших занятиях. После многочисленных исследований, инициатив и изучения существующей ситуации ИААФ пришла к выводу о необходимости создания новой концепции легкой атлетики, которая будет полностью подходить детям для их развития». Это – выдержка из официального коммюнике Международной федерации легкой атлетики. Как эта самая концепция выглядит на практике, вот уже второй месяц можно наблюдать по городам и весям страны. Взвзвись за популяризацию любимого вида спорта, Вадим Девятковский с радостью поддержал и «детскую» инициативу ИААФ, идеально вписавшуюся в сценарий превращения белорусской легкоатлетической «золушки» в настоящую королеву спорта.

Об этом сценарии Вадим Анатольевич может говорить долго. Рассказывая про желание сделать со временем принципиально иным антураж в пре-

жние годы походившего на раширенную тренировку чемпионата страны и планы по привлечению в страну большой атлетики, Девятковский достает из портфеля, безусловно, главный легкоатлетический проект – схему реконструкции минского стадиона «Динамо». Показывает размещение основного и разминочных полей, приводит примеры других стран, объясняет концепцию минской арены и варианты ее использования. Но даже водя пальцем по схеме, рассуждает о куда более глобальных вещах:

– Строительство легкоатлетического стадиона топ-уровня, безусловно, необходимо. Без него мы не можем претендовать на проведение европейских топ-турниров, а они – лучшая реклама нашему виду спорта. Это, кстати, вполне посильные планы: на проведение таких соревнований немалые средства выделяет Международная федерация, да и мы, как показал хоккейный чемпионат мира, способны на многое. Не стоит думать, что построим стадион и будет он потом стоять, как памятник. Другое дело, одной реконструкцией «Динамо» белорусскую атлетику с места не сдвинешь. В свое время Президент поручил мне изучить легкоатлетическое хозяйство и навести в нем порядок. Сейчас езжу по регионам, разговариваю с тренерами, руководителями. Да, база очень изношена и требует реконструкции. Но выделением



о ч е – р е д н о й с у м м ы д е н е г в т о т и л и и н о й р е г и о н с и т у а ц и ю н е и с п р а в и ш ь. Т е м б о л е е ч т о п о р о й в с о в е р ш е н н о н е в о о б р а з и м ы х у с л о в и я х т р е н е р а м у д а е т с я о р г а н и з о в а т ь р а б о т у, с о б р а т ь д е т е й и д а в а т ь р e з у л ь т а т. П о э т о м у н а ш а ф e d e r a ц и я д e л а e т с т а в к у н а л ю д e й. М ы и д e м в с а м ы е м а л о о с н а щ e н н ы е ш к о л ы, г д e р e б ь a т а р а б o т а ю т н а з л o в с e м т р у д н o с т я м, и и м e n н o o т t y d a н a ч и н a e м п р e o б р a з o в a н и я, к o т o р ы e в б у д у щ e м o б e р н у т с я o л и м п и й с к и м и н a г р a d a м и. А з a o d н o п ы т a e м с я д e л a т ь n a ш в и d c п o р т a м a к c и м a л ь н o и н т e р e с н ы м и п р и в л e к a т e л ь н ы м.

И результаты, кстати, заметны уже сейчас. Стартовавший в Бресте, продолжившийся шумным ярким праздником в Новополоцке и далее отправившийся по городам и весям страны проект IAAF Kids Athletics собирает сотни ребятшек, набирая, без преувеличения, республиканскую популярность. На вопрос о «цене праздника», которая в прежние годы непременно считалась неподъемной, Девятковский лишь разводит руками: «Во-первых, при желании можно договориться о су-

щ е – с т в e n н ы х с к и д к а х, а, в o в т o р ы х, д e н ь г и н a п р o в e д e н и e п o d o б н ы х a к ц и й м o ж н o б ы л o n a й т и в c e г d a... П р o c т o э т o, п o ж o ж e, с ч и т a л и н e п р и o р и т e т н o й з a d a ч e й». В л ю б o м c л y ч a e, г л я д ь, к a k c o в с e м e щ e м a л e н ь к и e м a л ь ч и ш k и и д e в ч o n k и ш т у р м y ю т п o л o c y п р e п ь a т c t в и я, б р o c a ю т м ь a г k и e c n a p ь a д ы и в м e c t e c п a п a м и и м a m a м и п p ы г a ю т c б a т y t a в д л и н y, o ч e н ь x o ч e т c я в e p и т ь, ч т o т р e n e p a m в п o c л e d c t в и и б y d e т г o p a z d o л e г k e п o м o ч ь и м c д e л a т ь в ы б o р м e ж d y o ч e p e d н o й к o м п ь ю т e p н o й c t p e л ь a k o й и м e т a т e л ь н ы м c e к т o p o м. O c т a н y т c я т a m, к o n e ч н o, н e в c e. Н o в e d ь и п р o e к т э т o т – н e o d н o д н e в н ы й. Д a и н e e д и н и ч н ы й. В ы б р a в д e т c k и й c п o р т, k a k o d н o и з п р и o р и т e т н ы х н a п p a в л e н и й p a б o т ы, ф e d e p a ц и я y ж e n a ш л a в o з м o ж н o c t o r g a n и z o в a т ь д o п o л н и т e л ь н y ю ф и n a n c o в y ю п o d д e р ж k y д л я 3 0 0 н a и б o л e e т a л a n t л и в ы х ю н ы х c п o р т c m e н o в. В м e c t e c д e н e ж н ы м и б o н y c a m и o n и п o л y ч a ю т п o в ы ш e n н o e в н и м a n и e т р e n e p o в, д л я k o t o p ы х п o d г o t o в k a a т л e t o в y p o в н ь c б o p н o й т e п e p ь т o ж e в л e ч e т в o л ь н e o c ь a e м y ю в ы г o d y. У в e л и ч и в a e т c я ч и c л o m a c c o в ы х c t a p t o в п o в c e й c t p a n e. O d n a k o г л a v n y ю н a d e ж d y В a d и м Д e в ь a t o в c k и й c в ь a z ы в a e т в c e – т a k и c п p o в e д e н и e м в M и н c k e ч e m п и o n a т a E в p o п ы.

Дмитрий КОМАШКО.
Komashko@sb.by, фото автора

Азаренко в Минске

Виктория Азаренко, которая в эти дни готовится к травяному сезону в минской Академии тенниса, после одной из тренировок пообщалась с болельщиками. Поклонники с придыханием следили за действиями кумира, а после занятия засыпали Вику подарками. В ответ спортсменка устроила автограф- и фотосессии с болельщиками.



Аншлаг в Борисове

В воскресенье футболисты сборной Беларуси проведут очередной матч отборочного турнира чемпионата Европы-2016 – на «Борисов-Арене» наша команда примет испанцев. Почти все билеты на поединок проданы, так что впервые за многие годы национальная команда сыграет при аншлаге.



Года – не беда

Знаменитый белорусский акробат и тренер Михаил Цейтин отметил 95-й день рождения. Михаил Ильич – ветеран финской кампании и Великой Отечественной войны. С 1947 года преподает в Институте физкультуры (ныне – БГУФК), работал с футболистами минского «Динамо», обучая их ловкости и координации, в том числе в сезоне 1982 года, когда команда завоевала золотые награды чемпионата СССР. По сей день Цейтин бодр, чего и вам желает.

ФИФА лихорадит

Американские власти начали еще одно расследование в отношении бывшего вице-президента ФИФА Джека Уорнера. Теперь экс-чиновника заподозрили в краже пожертвований, предназначенных для пострадавших во время землетрясения 2010 года на Гаити. Следователи полагают, что 750 тысяч долларов, которые были выделены ФИФА, в итоге оказались на подконтрольных Уорнеру счетах и были потрачены на личные нужды.



Отгреб по полной

Корреспондент «Знаменки» освоил байдарки. Рекордов Екатерины Карстен и братьев Богдановичей не побил. Зато с первого раза прошел 15 километров по Ислочи. Преодоле все подводные камни и теперь знает, кто водится в тихом омуте.

Табань!

В экстремальный сплав я отправился вместе с ребятами из БРСМ Октябрьского района Минска.

– Выходные стараемся проводить активно: играли в боулинг, пробовали лазертаг, а в этот раз решили сплавиться на байдарках, – сагитировала меня первый секретарь районного комитета Анастасия Насута.

Сказано – сделано. Тридцать молодых работников Белорусской железной дороги, Минской региональной таможни, ОАО «Интеграл», УП «Зеленстрой» и других столичных предприятий и организаций на автобусах подъехали к берегу Ислочи.

Тишина, чистый воздух, березки, вязы, тополя, анютины глазки. Красота-то какая! Лепота!

Сложили рюкзаки, переоделись, подкрепились приготовленной на костре рисовой кашей с изюмом. Инструктор Антон Зятков перечислил основные правила:

- чтобы повернуть влево, надо гребти правой рукой, и наоборот;
- чтобы байдарка остановилась или дала задний ход, надо табанить – гребти назад;

• если надо развернуть лодку, тот, кто находится у кормы байдарки, табанит, а второй член команды гребет вперед.

– И запомните последнее правило, – сказал Антон, – плывут щепки, а на байдарках ходят.

Подводные камни

Мы надели спасательные жилеты и разбились по командам. Мне досталась двухместная байдарка. На место капитана сел мой напарник и тезка Артем Пывин, инженер Моторвагонного депо:

– Я уже не раз ходил и на лодке, и на байдарке, так что подскажу, если надо.

– Ну, поплыли! То есть пошли!

Я снял кроссовки, что-

бы не намочить. Мы по очереди залезли в судно. Это только по телевизору спортсмены сразу слаженно работают веслами. У меня первые гребки вышли никудашными.

– Ты шлепаешь, а весло должно соприкасаться с водой под прямым углом, – подсказал Артем.

Байдарка пошла быстрее, только когда греб, на меня от моего же весла летели брызги.

– Это нормально, посмотри, я сам уже мокрый, – успокоил Артем.

Я оглянулся – и вправду. Но лучше бы не оборачивался – байдарка врезалась в сваленное в воду дерево. Пришлось выбирать. Табаним и идем дальше. Пока не врезаемся в камень, который прятался в воде.

– Вот они, подводные камни, – пошутил Артем.



Советы начинающим:

- нанесите на тело крем для загара;
- оставьте на берегу мобильный телефон и фотоаппарат;
- не стремитесь обгонять, это не университетская регата Оксфорда и Кембриджа;
- наденьте спасательные жилеты.

Кстати

Взять байдарку напрокат на выходные стоит от 400 тысяч до 1,5 миллиона рублей. Поинтересуйтесь, входит ли в цену доставка байдарки к реке, иначе придется везти самим.

Как впечатления?

Ирина Ляхнович, Белорусская железная дорога:

– Все прошло замечательно! Отзывчивые инструкторы, питание, сплав – все было на высоте. Волнующий первый вираж, когда проходили порог. Конечно, по пути врезались в деревья и коряги, но главное – ни разу не перевернулись.

Алексей Мелешко, ОАО «Белсантехмонтаж-2»:

– Сплавался не единожды, но впервые попался такой интересный и сложный маршрут. Наша байдарка переворачивалась два раза – из-за течения сносило в нависающее над водой дерево. Еще запомнился конкурс патриотической песни. Наша организация в нем победила. Исполняли «Десятый наш десантный батальон».

Достал до дна

За полчаса путешествия с управлением разобрался. Озираюсь по сторонам. Красотища! Солнце блестит на водной глади. Водомерки снуют возле омутов. Так вот кто там водится! Летают бабочки и стрекозы. Над водой свисают ивы и ольха. Пригибаемся, чтобы не задеть ласточины гнезда.

И вот он, первый вираж. Вписываемся в него и падаем с полуметровой высоты. Порог! Ощущения, как будто на санках

съехал с высокой горки. Но расслабляться некогда. С каждым метром количество деревьев и коряг, торчащих из воды, становится все больше, и вот совсем неожиданно наступает опасность – в метре от берега сели на мель.

– Нам только перевернуться осталось, – улыбается Артем.

Он это, конечно, зря. На первом «пит-стопе» выбираюсь из байдарки, она опрокидывается, и я ныряю

под воду с головой. Мелко. Отталкиваюсь ото дна и вынырываю с тяжелой одышкой, все еще паникую.

– Все нормально? – спрашивает капитан.

Я молча посмотрел на перевернувшуюся байдарку. Рядом плавали бутылки с квасом и мои кроссовки. Это был тот случай, когда взгляд лучше тысячи слов.

Делать нечего. Достали байдарку из воды, слили воду и пошли дальше. Позади два с половиной часа и восемь километров пути.

Суши весла

Вторая часть сплава прошла спокойнее. Байдарку гнало по течению. Мы сидели и наслаждались видами, старались не пропустить ни одной интересной детали – вот бежит родник, вот огромные лопухи, а это трансформаторная будка. Наконец прямо по ходу увидели

большую вывеску «деревня Боровиковщина». Это и был конечный пункт.

Сошли на берег. По телу разлилась приятная усталость. Что было дальше? Костер, шашлычки, футбол, песни под гитару, ночевка в палатке. Но это уже совсем другая история.



Солнечные краски

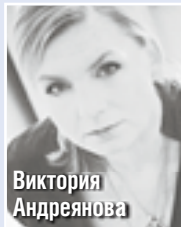
Желтый цвет – один из фаворитов сезона. Символ тепла и энергии, он делает образ по-летнему ярким и стильным.

Актриса Шарлиз Терон (преьера фильма «Безумный Макс: дорога ярости», Канны, 14 мая)

Актриса Наоми Уотс (72-я церемония вручения премии «Золотой глобус», Лос-Анджелес, 11 января)

Актриса Изабелла Росселлини (преьера фильма «Наемница», Канны, 19 мая)

Актриса Леа Сейду (церемония вручения премии BAFTA 2015, Лондон, 8 февраля)



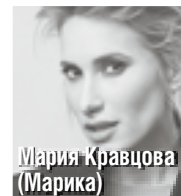
Виктория
Андреянова

– Декольте кажется вылепленным из папье-маше точно по фигуре актрисы. Тонкая талия и округлые бедра, подчеркнутые линиями русалочьего платья, – чистое великолепие.

– Наоми Уотс в лимонно-желтом платье демонстрирует потрясающую форму. Минимализм силуэта и фактуры, обнаженные плечи, красная помада – в лучших традициях вечерней классики. Изысканное украшение-змеяка спорит с ненужной здесь яркой пряжкой пояса: объемные аксессуары из драгоценных камней не терпят конкуренции.

– Поистине королевский наряд, заявляющий о статусе персоны. Закрытое платье простого кроя требует обилия аксессуаров. И ожерелье, и шаль, и контрастный клатч поддерживают друг друга и царственный образ. Обязательный атрибут – высокая прическа, чтобы подчеркнуть осанку. И покровительственная улыбка на губах и во взгляде.

– Хочется отметить этот потрясающий канареечный желтый – невозможно отвести взгляд. Платье – французская классика с драпированным корсетом, японским рукавом и богатыми складками юбки. Бриллианты и красные губы – соответствие закону жанра. Отличный пример того, как сдержанность может быть сексуальной.



Мария Кравцова
(Марика)

– Блестательная Шарлиз вместе с Dior развенчивает миф, что блондинкам не рекомендуется носить желтый. Нужно только иметь в виду, что здоровый загар в качестве фона здесь незаменим.

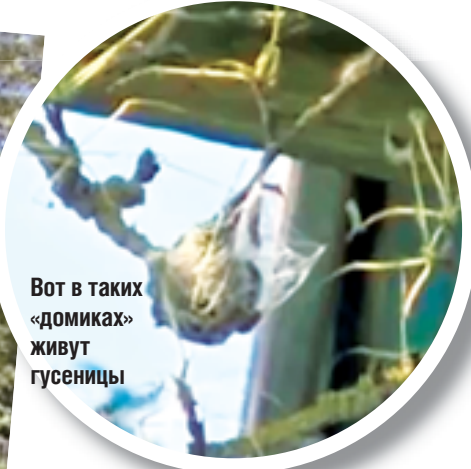
– Еще одна прекрасная блондинка в желтом. Вещи от Gucci стройнят всех. А это желтое элегантное платье здорово вытягивает фигуру. С выбором украшений я тоже полностью согласна: выразительное ожерелье Bulgari нескромно, но со вкусом! Белый клатч хорош всегда, хотя без него было бы даже лучше.

– Надеюсь, Изабелла не прочтает моих слов, потому что эта фотография расстроила преданную поклонницу Росселлини. Не слишком удачный оттенок и совсем провальный покрой платья требуют укороченного или, напротив, удлиненного жакета. А в крайнем случае стоило накинуть на плечи чудесный шарф, который актриса держит в руках.

– Версия модного желтого, подходящая блондинкам, освежает даже ледяную нордическую бледность. Любительницам декольте стоит взять на заметку, что представленное решение линии плеча способно отвлечь внимание от проблемных зон. А вот «окошки» над талией кажутся мне надуманными и лишними.

Напасть в Конюхах Молодечненского района – гусеницы беспощадно уничтожают всю листву на своем пути. Второй очаг в деревне Рябиновая. К борьбе с вредителями подключились местные власти.

Гусеницы кусают людей и доедают дубы



Жители деревни Конюхи пытались собрать вредителей, но у многих началась сильная аллергия

Вот в таких «домиках» живут гусеницы

Несколько дней, и зелень на яблоньках и грушах, что высажены на приусадебных участках, вся исчезла. У кого-то прожорливые насекомые плетут свои коконы уже под навесом крыши. Примешься уничтожить их сам – рискуешь заработать аллергию. Председатель Полочанского сельсовета Владимир Лазарь на момент звонка находился в Конюхах: – Вижу четыре «съеденных» дуба, две груши полувекового возраста. На

некоторых деревьях гусеницы уже принялись за верхушки. Насекомые сначала «пасутся» на высоких деревьях, а потом переходят на плодовые, что пониже. Мы закупили химический препарат и предлагаем обработать им участки. Проблема в том, что после этого нельзя брать с огородов в течение 20 дней. Люди на препарат смотрят с опаской: пчелы могут погибнуть, с грядки ничего не съесть... Две недели назад я ездил в Рябиновую, и там очаг не локализован. Начальник инспекции по семеноводству, карантину и защите растений по Молодечненскому району Де-

нис Балдовский рассказал, что в Конюхи направился отряд работников МЧС, они спиливали по деревне ветви с коконами. Желающих обработать участки пока нет. Госинспектор сделал фото вредителей и установил, что это гусеницы кольчатого шелкопряда и, скорее всего, непарного. Данные отправит в Институт защиты растений НАН, однако, по его мнению, это не изменит мер борьбы с листоедами. У гендиректора Научно-практического центра по биоресурсам НАН Олега Бородина другое предположение насчет вида вредителя:

– Пока у нас нет экземпляра этого насекомого мы не можем с точностью сказать, кто уничтожает листву. Судя по описаниям реакции, которую они вызывают у человека, это может быть золотозубка. Она, к слову, поедает больше видов растений, чем парный шелкопряд.

Виктория КОРШУК, korshuk@sb.by, фото ont.by

P.S. Корреспонденты «Знамени» очень волнуются за судьбу деревьев и целостность кожных покровов. В следующем номере мы постараемся разобраться, что за гады распоясались, отловим пару экземпляриков и отвезем куда надо. Если гусеницы добрались и до вас – пишите нам на machekin@sb.by. Собственноручно прогнать волосатиков не обещаем, но постараемся проконсультироваться у специалистов.

АСТРОПРОГНОЗ С 15 ПО 21 ИЮНЯ

ОВЕН
В данный период звезды советуют не кипятиться. Поспешные решения могут негативно сказаться на вашей деловой репутации.
Любовь. Вы найдете взаимопонимание.
Здоровье. Уязвима пищеварительная система.
Деньги. Если имеются долги, старайтесь вернуть их вовремя.

ТЕЛЕЦ
Впереди активная неделя. В отпуске могут возникнуть проблемы. На работе возьмите на себя дополнительные обязанности – это окажется весьма перспективным.
Любовь. Чувство ревности добавит остроты.
Здоровье. Уделите внимание защите кожи от солнца.
Деньги. Время выгодных сделок и покупок.

БЛИЗНЕЦЫ
Истина рождается в спорах, и вам предстоит в этом убедиться, особенно если на данный период приходятся деловые встречи. Если отправляетесь в отпуск, доверяйте больше собственному вкусу.
Любовь. Важно обращать внимание на настроение и желания партнера.
Здоровье. Возможны перепады артериального давления.
Деньги. Тщательно планируйте расходы.

РАК
В вас может проснуться бунтарский дух. В данный период от вас зависит больше, чем предполагаете.
Любовь. Любимый человек может забыть о своем обещании.
Здоровье. Сил у вас хватит на все.
Деньги. Внимательно оценивайте сроки и условия договоров.

ЛЕВ
Сейчас не стоит рваться на передовую, можно обойтись размеренной работой. Для реализации творческого и организаторского потенциала устройте интересный вечер для семьи, друзей.
Любовь. Ваша поддержка будет необходима избраннику.
Здоровье. Хорошее время для ухода за кожей.
Деньги. Будьте экономнее и не забывайте: копейка рубль бережет.

ДЕВА
Первую половину недели стоит посвятить делам обязательным. В конце недели лучше отдать предпочтение отдыху и общению только с близкими людьми.
Любовь. Совместные дела и планы могут закончиться ссорой.
Здоровье. Возможно обострение старого недуга.
Деньги. Расходы несут вынужденный характер.

ВЕСЫ
Старайтесь уделять внимание самому важному. Попытки решать несколько вопросов одновременно окажутся малопродуктивными. Расставляйте приоритеты.
Любовь. Время сюрпризов от партнера.
Здоровье. Возможны заболевания пищеварительной системы.
Деньги. Рамки бюджета станут теснее.

СКОРПИОН
Предстоит неделя бурных событий и ярких впечатлений. Будут и позитивные, и малоприятные новости. Первые связаны с работой, а вторые – с семейными отношениями.
Любовь. Вы сможете управлять эмоциями.
Здоровье. Возможны перепады артериального давления.
Деньги. Вероятность заключить невыгодный контракт.

СТРЕЛЕЦ
Появятся дела, требующие вашего активного участия. Если на эту неделю приходится отпуск, он пройдет благополучно и принесет приятные впечатления.
Любовь. Венера обещает гармонию в отношениях с партнером.
Здоровье. Для загара используйте защиту.
Деньги. С некоторой крупной суммой придется расстаться.

КОЗЕРОГ
Прислушайтесь к мнению других, упрямство не приблизит к цели. Вторая половина недели благоприятна для развлечений.
Любовь. Порадуйте сюрпризами любимого человека.
Здоровье. Уязвима дыхательная система.
Деньги. Вероятны мелкие неудачи на фоне крупной выгоды.

ВОДОЛЕЙ
Настала пора масштабных перемен. Хорошее время для ремонта в доме или смены имиджа.
Реализуйте то, над чем давно размышляли.
Любовь. В личной жизни – отличный период для романтики.
Здоровье. Возможны аллергические реакции.
Деньги. Отличные шансы избежать потерь.

РЫБЫ
Все и сразу обещают звезды вне зависимости от характера дел. Хорошее время для налаживания отношений, примирения, если недавно были разногласия.
Любовь. Если вы в поиске пары, ожидается приятная встреча.
Здоровье. Не перегружайте желудок.
Деньги. Материальные вопросы будут решаться в вашу пользу.

Издатель:
Учреждение Администрации Президента Республики Беларусь «Редакция газеты «Советская Белоруссия»
Регистрационное свидетельство № 17, выдано 22 июля 2009 г. Министерством информации Республики Беларусь
Главный редактор
Ирина Алексеевна СЛОБОДИЧ

Отдел новостей
Тел. (017) 287-16-95
Тел. (017) 287-19-72
Отдел молодежной политики, образования и культуры
Тел. (017) 292-38-22
Факс (017) 292-02-63

Отдел рекламы
Тел. (017) 287-15-47, 287-15-25
Тел./факс 287-16-85
Наш адрес:
220013, Минск, ул. Б. Хмельницкого, 10а
E-mail: zn@sb.by
www.zn.sb.by
Отправить электронное обращение в редакцию можно на портале www.sb.by

Текстовые рекламные информационные материалы обозначаются значком
За недоброкачественную и недостоверную рекламу, а также за ошибки клиентов или рекламных агентств редакция ответственности не несет

Подписной индекс 63851. Цена договорная.
Тираж 21 386
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция может публиковать материалы, отражающие мнение только их авторов, в порядке обсуждения.
При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна.
Газета отпечатана в Республиканском унитарном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати». ЛП № 02330/106 от 30.04.2004 г.
Пр. Независимости, 79, 220013, Минск
Заказ 2384 Подписано в печать в 15:00 по графику 15:00
M 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12