

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ



Многофункциональный самолет-амфибия BE-200ЧС способен не только тушить пожары, но и показывать красочное выступление, рисуя в небе триколор.

**НАРОДНАЯ
ГАЗЕТА**

6 сентября 2019 г.
№ 40 (861)

Сергей БОБЫЛЕВ/ТАСС

МАКСИМАЛЬНЫЙ ФОРСАЖ

На крупнейшем международном форуме в подмосковном Жуковском Россия и Беларусь блеснули новейшими авиационными и космическими разработками

8

В НОМЕРЕ



**В СОЮЗНОМ
ГОСУДАРСТВЕ СВОЙ
ALL INCLUSIVE**

Депутат Парламентского
Собрания Оксана
НЕХАЙЧИК — об отдыхе
в наших странах

4

ЗАВЕЩАЮ ЖИТЬ...

Началась отливка
памятника советскому
солдату для Ржевского
мемориала



6



**ПЕСНЮ «БЕРЕЗОВЫЙ СОК»
ВСПОМИНАЛИ
ПО ЗАПИСИ ИЗ ФИЛЬМА**

50 лет назад появилась
группа «Песняры»

12

**СУПЕРЛАЗЕР
ОТКРОЕТ ДРУГОЙ МИР**

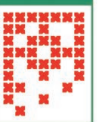
Президент РАН Александр
СЕРГЕЕВ — о генераторе
«экстремального света»



13



ТЕЛЕПРОГРАММА
БелРос



Кадр из фильма «Звездные войны»

Александр ЛУКАШЕНКО: НЕ ТЕРЯЙТЕ В ШКОЛЕ ВРЕМЕНИ ДАРОМ

Лариса РАКОВСКАЯ

■ Президент встретил свое 65-летие на работе, вспомнил педагогическую молодость и провел для старшеклассников первый урок в новом учебном году.

ОТМЕЧАТЬ НЕ ПРИНЯТО

День рождения Президент привык встречать на работе. В интервью одному изданию он как-то признался, что в его семье даты отмечать было не принято. Так что он и сам привык, приучил близких и коллег относиться к празднику без пиетета.

И в этот раз, несмотря на юбилей, звонки от коллег Александр Лукашенко принимал в рабочей обстановке. Накануне у него состоялась встреча с советником Президента США по национальной безопасности Джозефом Болтоном. Вместо запланированных 45 минут Александр Лукашенко и его гость общались не менее двух с половиной часов. При этом более получаса – с глазу на глаз. Через американского гостя передал подарок Дональду Трампу – кортик, а его супруге Мелании – белорусский лен.

После официальных мероприятий белорусский лидер уехал на свой приусадебный участок, где традиционно

в конце августа вместе с добровольцами собирает урожай. На этот раз арбузы. Команда сложилась из помощниц – вместе с Главой государства работали его пресс-секретарь Наталья Эйсмонт, девушки из службы протокола, известные спортсменки. Собрали двадцать тонн. К слову, прошлогодний урожай был в два раза больше – 42 тонны. По традиции значительную часть собранного передадут в подшефный минский дом-интернат для престарелых и инвалидов.

КАЖДЫЙ РАЗ В НОВЫЙ КЛАСС

В этом году во всех школах страны темой первого урока стала цитата из стихотворения белорусского классика Янки Купалы «Занімай, Беларусь маладая мая, свой пачэсны пасад між народамі!». Он посвящен тому, как ученики видят настоящее и будущее государства, свое участие в его развитии.

Один такой урок для старшеклассников в только что открытой школе-новостройке в Минске провел Александр Лукашенко. Все получилось спонтанно: зашел в один из кабинетов и...

– Сразу сердце дрожит, когда заходишь в класс. Когда-то я тоже начинал так. Поэтому очень приятно, – вспомнил свое педагогическое прошлое белорусский лидер. И предложил вы-

Александр Лукашенко личным примером доказывает, что спорт нужен каждому человеку, нацеленному на успех.



БЕЛТА

сказаться о том, что их волнует. Даже вызвал нескольких старшеклассников к доске. Говорили о спорте и дисциплине, об экологии и востребованных профессиях.

– В школе нужно, не теряя времени даром, получать максимум знаний. Если вы хотите быть конкурентоспособными в жизни, при всей сложности, нежелании порой учиться, тяжести образования надо себя заставить хотя бы прилично закончить школу. Мой вам совет (не буду говорить «учиться, учиться и еще раз учиться»): возьмите максимум знаний и определитесь, чем вы будете заниматься после, – напутствовал учащихся Глава государства.

А ответственным лицам еще раз напомнил о своем требовании не перегружать учащихся домашними заданиями. По мнению Президента, оптимально соотношение, когда в школе ученики получают примерно 75 процентов информации, а оставшиеся 25 процентов – сами дома.

Не обошел вниманием столовую. Там и выяснил, что ущемляют детей, которым питание оплачивает государство (многодетные и пр.). Их кормят скромнее, чем одноклассников.

– Не позорьтесь. Это дурь, которую я слышу в первый раз, – возмутился Александр Лукашенко. – Дети должны быть все в равных условиях!

Владимир ПУТИН: СУ-57 ЛЕТАЕТ И ПРОДАЕТСЯ

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Президент России показал авиационные ноу-хау, угостил турецкого коллегу мороженым под рев двигателей истребителей. И про регионы не забыл – в третий раз вернулся в пострадавшую от паводка Иркутскую область.

«АУРУС» ПОДНЯЛСЯ В ВОЗДУХ

На открытие МАКС-2019 Владимир Путин прилетел на самолете Ту-204. Ранее в Жуковском приземлился борт Президента Турции Реджепа Тайипа Эрдогана. Перед переговорами Владимир Путин решил лично устроить гостю экскурсию. Первая точка осмотра – новейший истребитель Су-57. Забрались по лестнице в кабину.

– Он уже продается, летает? – сразу спросил гость, как будто оказалась на восточном базаре.

– Продается, летает, – подтвердил В. Путин. И напомнил, что Россия держит все обещания по военным контрактам. И как раз в день открытия приступила ко второму этапу поставки комплексов С-400.

Президент России продолжил удивлять Р. Эрдогана и показал сразу два «Ауруса» – известный лимузин и вертолет представительского класса.

– А цена авто? – заинтересовался турок.

– 18 миллионов российских рублей.

От самолетов – прямо в космос. Президентов вывели на прямую связь с МКС. Тут же прозвучало предложение отправить в полет совместный российско-турецкий экипаж.

В конце прогулки В. Путин угостил Р. Эрдогана мороженым.

– Пломбир в стаканчике, в рожке, ванильное мороженое, – перечисляла товар продавщица.

– Ванильное! – отреагировал гость.

– А мне в стаканчике, – показал В. Путин на «Вологодское», которое ел на МАКС в прошлом году.

– Шоколадное или сливочное?

– И то и другое, – засмеялся В. Путин, вытаскивая деньги.

– За меня заплатите? – спросил Р. Эрдоган.

– Заплачу, – кивнул В. Путин.

– Вы же гость.

Чуть позже российский лидер подвел итоги встречи:

– Говорили о сотрудничестве по Су-35. Мы готовы также организовать полеты турецких летчиков на истребителях Су-30СМ. Вертолетная техника понравилась нашим друзьям, она используется в том числе и



На встрече с тулунцами подбежал карапуз. Владимир Путин дал ему микрофон: «Скажи «здрасьте!»» «Чмок, чмок», – шепнул малыш. «Молодец», – похвалил Президент.

для медицинских целей. В Турции намерены осуществлять целую программу развития санитарной авиации.

ШКОЛЬНЫЕ ЗАБОТЫ

Президент в третий раз приехал в пострадавший от паводка город Тулун, чтобы увидеть, как идут восстановительные работы. Визит пришелся на День знаний. Владимир Путин заглянул школу № 6 (ее успели отремонтировать), где и поговорил с учениками:

– Вы вели себя мужественно, по-взрослому. Хотел бы и вас, и всех остальных поблагодарить за это, пожелать вам успехов в новом учебном году.

В кабинете музыки один из школьников грянул песню

«На горе стоял казак». Певцу аккомпанировали одноклассники на ложках, маракасах, синтезаторе.

– Здорово получается, так держать! – похвалил В. Путин.

И тут увидел на одном из второклашек криво завязанный галстук.

– Можно, я за тобой поухаживаю немножко? – быстро поправил непорядок. – Так лучше? – поинтересовался у раскрасневшегося пацана. – Как тебя зовут? – Женя.

Завершилась школьная экскурсия на улице, где было готово новое мини-футбольное поле. И мяч лежал наготове. Но играть Президенту было некогда, он поехал инспектировать затопленные районы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОТ ДУШИ ЖЕЛАЮ...

Президент России поздравил Александра Лукашенко с днем рождения:

– От души желаю вам, уважаемый Александр Григорьевич, крепкого здоровья, счастья, благополучия и успехов. Четверть века вы стоите во главе Беларуси, неустанно работая над укреплением международного авторитета страны и решением стоящих перед ней социально-экономических задач.

И напомнил о вкладе Президента Беларуси в интеграцию:

– Уверен, что реализация договоренностей, достигнутых недавно в Санкт-Петербурге, будет способствовать дальнейшему укреплению Союзного государства, наращиванию продуктивного российско-белорусского взаимодействия – как на двусторонней основе, так и в рамках евразийских интеграционных процессов. Конструктивная совместная работа благоприятно сказывается на самых различных сторонах жизни граждан России и Беларуси.

ВНИМАНИЕ К ПОНИМАНИЮ

Лариса РАКОВСКАЯ

■ Визит советника Президента США по национальной безопасности Джона Болтона на прошлой неделе в Минск стал одним из самых обсуждаемых событий не только белорусскими экспертами, но и их коллегами из других стран Европы. В Беларуси итоги состоявшихся переговоров с советником Президента США по национальной безопасности оценивают выдержанно и взвешенно.

— Никто ни от кого ничего не требовал. Просто была ознакомительная встреча, беседа. И она была важна для обеих сторон, — заявил по итогам переговоров Александр Лукашенко и американского гостя глава внешнеполитического ведомства Владимир Макей.

Между тем встреча, которая продолжалась значительно дольше, чем было запланировано, и носила, по словам министра иностранных дел, позитивный характер, у политологов ряда стран вызвала желание найти тайную подоплеку. Пришлось Владимиру Макею и здесь внести ясность:

— Никто никого ни к чему не призывал, стороны высказывали свои точки зрения и об-



Хотя конкретных решений на встрече не приняли, Джон Болтон назвал ее очень важной.

суждали актуальные вопросы. Не надо искать никаких конспирологических заговоров за фактом визита помощника Президента США по национальной безопасности Джона Болтона в Минск. Во-первых, он спланировал это турне по нескольким странам, в том числе и по Беларуси, в целях

ознакомления с ситуацией в регионе и с целью узнать точку зрения руководства той или иной страны на ситуацию в регионе, на перспективы развития ситуации в регионе с учетом того, что не все спокойно. Мы видим, что имеется ряд тлеющих конфликтов и есть определенные вопросы,

связанные с проблематикой терроризма и в целом обеспечения безопасности в нашем регионе и в мире в целом. Как мне кажется, американская сторона уехала с четким пониманием того, что Беларусь готова сделать все от нее зависящее, чтобы ситуация в нашем соседнем южном го-

сударстве разрешилась как можно быстрее.

Прокомментировал состоявшийся 29 августа визит в Минск советника Президента США по национальной безопасности Джона Болтона и председатель Постоянной комиссии по международным делам Палаты представителей Национального собрания Беларуси Валерий Воронецкий.

Депутат и опытный дипломат обратил внимание, что визит такого уровня — свидетельство выхода на качественно новый уровень отношений между Беларусью и США:

— Мы знаем, что у нас отношения все эти годы выстраивались достаточно сложно. По-прежнему действуют санкции в отношении Беларуси, причем США выступали на международной арене как один из самых непримиримых наших оппонентов. И вот американская сторона сама проявила интерес к тому, чтобы повысить уровень и качество отношений с Беларусью.

Визит Болтона в Минск — это, несомненно, и есть начало такого диалога. Отрадно, что старт внешнеполитическому сотрудничеству Минска и Вашингтона дан на самом высоком уровне, а американский «ястреб» прибыл если не с «оливковой ветвью», то хотя бы с пониманием, что политика — это всегда дорога с двусторонним движением.

■ Программное выступление и новая инициатива Александра Лукашенко на международной конференции «Борьба с терроризмом при помощи инновационных подходов и использования новых и возникающих технологий» вызвало широкий отклик у участников встречи.

Выступление Главы государства задавало тон мероприятию: назвав терроризм «одной из самых мощных и осозаемых угроз глобальной безопасности», Президент отбросил в сторону благодушие и дипломатичность, которых террористы и не заслуживают.

Александр Лукашенко призвал все страны объединить усилия в системной борьбе с террористами и их пособниками, начать широкий международный диалог:

— Необходимость в совместной координации усилий, думаю, очевидна для всех, прежде всего для профессионалов, присутствующих в этом зале. Безусловно, главенствующая роль в этой миссии принадлежит ООН. Беларусь является участницей всех основных универсальных договоров, разработанных под эгидой ООН. В 2006 году мы выступили за принятие Глобальной контртеррористической стратегии — первого документа, который определил общемировой подход к борьбе с терроризмом.

Президент Беларуси считает, что пришло время «единого фронта».

— Убежден, что создание сплоченного антитеррористического фронта

ПОЯС ЦИФРОВОГО ДОБРОСОСЕДСТВА НА ПУТИ КИБЕРТЕРРОРА

силами ООН, ОБСЕ, ЕС, ОДКБ, СНГ, ШОС и иных международных организаций — единственно верный способ мощно и эффективно противостоять этой угрозе, — заявил Александр Лукашенко.

Президент высказал свое видение роли Беларуси в борьбе с терроризмом, в которую наше государство в силу своего географического положения вовлечено уже давно.

— Находясь в центре Европы, наша страна служит надежным форпостом в выявлении иностранных террористов-боевиков в пассажирских и миграционных потоках. Этому способствует развитая пограничная инфраструктура, многоуровневая система обеспечения безопасности, успешный опыт сотрудничества с компетентными органами других государств и профильными международными организациями, — сказал Глава государства.

Борьба с терроризмом — это неустанная работа на опережение, постоянный мониторинг общественной безопасности.

Сегодня успех в этом направлении невозможен без использования современных технологий. Неудивительно, что резиденты белорусского Парка высоких технологий уже создали и продвигают на рынке передовые программные продукты, в том числе с использованием

искусственного интеллекта. Угрозы, которые формируются в киберпространстве, имеют транснациональный и скрытый характер. В Беларуси недавно была принята национальная Концепция информационной безопасности. Но сегодня назрела необходимость выработки общих правил, признаваемых всеми участниками международного сообщества.

— Иначе мы никогда не сможем достигнуть желаемых результатов по защите наших граждан, — уверен Александр Лукашенко.

На конференции Президент выступил с инициативой формирования «пояса цифрового добрососедства».

— Беларусь уже более 20 лет укрепляет дружественные отношения со странами-соседками в рамках инициативы о «поясе добрососедства», которая оправдала себя в полной мере. Возможно, пришло время взять эту модель за образец для формирования новой инициативы — «пояса цифрового добрососедства», — Президент видит это как межгосударственные соглашения о цифровом суверенитете и нейтралитете, которые смогут стать гарантом невмешательства в информационные ресурсы друг друга.

Александр Лукашенко подчеркнул, что в систему эффективного обеспечения международной информационной

безопасности должно быть включено как можно больше государств.

— И я был бы рад, если сегодня из Минска мы запустили бы «волну цифровой безопасности», призванную укрепить связи между странами, повысить эффективность совместного противодействия террористическим и иным угрозам в киберпространстве, — отметил Президент.

В конференции участвовал и посол России в Беларуси Дмитрий Мезенцев:

— Я убежден в том, что призыв Главы белорусского государства к реалистичной, искренней, справедливой оценке тех усилий, которые предпринимаются в борьбе с терроризмом и различными его проявлениями, и того, что должны сделать государства, чтобы предотвратить еще большие беды, чем те, которые испытывает сегодня Афганистан, Ближний Восток, да и все без исключения ведущие страны мира.

Дмитрий Мезенцев подчеркнул, что Владимир Путин последовательно и результативно проводит линию по противодействию терроризму.

Отдельным блоком выступления стали тезисы о конфликте в Украине. Глава государства напомнил, что предложения по мирному урегулированию, которые Беларуси предлагала изначально, были отвергнуты.

Оксана НЕХАЙЧИК:

ДЛЯ ТУРИСТОВ В СОЮЗНОМ ГОСУДАРСТВЕ СВОЙ ALL INCLUSIVE

Кристина ХИЛЬКО

Член Комиссии Парламента по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Оксана НЕХАЙЧИК рассказала, почему нам не нужен «берег турецкий», чем привлекательны белорусские здравницы, подсказала, что посмотреть за пару дней в Минске.



nekaichik.house.gov.by

РЕЛАКС НА МЕСЯЦ И НА УИК-ЭНД

– Все больше белорусов и россиян турецким и болгарским курортам предпочитают родные просторы. По статистике турагентств, ежегодно тысячи наших граждан в жаркую пору с удовольствием исследуют свои территории.

– Мы стали разворачиваться к своему наследию. All inclusive есть и здесь. Те, кто хочет понежиться на солнышке и забыть о будничной суете, выбирают Туапсе, любители активной городской атмосферы чаще отправляются на отдых в Сочи. Москва и Санкт-Петербург привлекают любителей экскурсионного летнего отдыха. Верующих – невероятная красота монастырей и храмов Золотого кольца.

В Беларуси у туристов своя программа «все включено» с гастрономией и архитектурой, музеями и экскурсиями. У всех на слуху раскрученные места – Несвиж, Мир, Брестская крепость, Браславские озера и Нарочь.

Беларусь все чаще попадает в списки стран, наиболее привлекательных для гостей. Не раз занимала высокие места в номинации «Гастрономический агротуризм» в рейтинге National Geographic Traveler Awards. Главное, не терять лидирующих позиций и делать все, чтобы к нам хотелось возвращаться снова и снова.

– Одна из визитных карточек страны – оздоровительный туризм. Наши санатории принимают сотни тысяч гостей, из которых львиная доля – россияне. Но есть и проблемные моменты. Цены на услуги для граждан наших стран отличаются. Получается, что россияне относятся к иностранным туристам?

– К сожалению, так. Цены для россиян выше, чем для белорусов. Конечно, цена путевки не заоблачная. Но сам факт разбежки в стоимости оставляет неприятный осадок. Этот вопрос у парламентариев на особом контроле. Ведь если мы выстраиваем единое визовое пространство, границы и барьеры нужно стирать.

Хотя даже при разных ценах здравницы не пустуют. В апреле почти 90 процентов номеров в белорусских санаториях на лето было выкуплено. Кроме россиян, здесь можно встретить жителей Азербайджана, Польши, Латвии, Литвы, Эстонии, Германии, Израиля, Швеции.

Хорошим подспорьем для привлечения зарубежных гостей стал безвизовый режим. В здравницах комфортабельные номера и качественное оздоровление: оборудование новое, персонал вежливый, кормят вкусно. Активно перестраиваются под клиента: если раньше путевки продавали минимум на две недели, то сейчас можно отдохнуть просто в выходные.

– 14 сентября Минск отпразднует 952-летие. Что посоветуете посмотреть туристам в сердце страны?

– Несмотря на солидный возраст, Минск – динамичный, современный, уютный город. Гостям советую заглянуть в Музей истории Великой Отечественной войны, художественный музей. Погулять по Национальной библиотеке и подняться на ее обзорную площадку. Пройтись вдоль колоритных домиков Троицкого предместья, посидеть в уютных кафе и ресторанах с белорусской кухней. В центре столицы с максимальной исторической достоверностью построят настоящий рыцарский городок XI–XII веков с башнями, местом для турниров, палаточным лагерьем и трибунами для зрителей. Традиционно День города минчане отмечают шумными гуляньями на улицах, площадях и в парках.

Добираться до достопримечательностей можно разными способами: на метро, трамваях, троллейбусах, велосипедах. А если выберете двухэтажный туристический автобус Minsk City Tour, не только полюбуется на красивые здания и парки, но и узнаете их историю.

Афиша праздника – на стр. 10.



Депутаты добиваются, чтобы цены на путевки в санатории для россиян были такими же, как для белорусов.

Тимур ХАНОВ

НА РОДНЫХ УЛИЦАХ

Гонциков на электросамокатах приравняют к водителям

■ Нужные изменения в законы уже подготовили.

– Еще один бренд Беларуси – чистота на улицах. Свою лепту в наведение красоты вносит почти каждый белорус. Но можно услышать и следующее: добровольно-безвозмездный труд – пережиток советского прошлого. Что скажете?

– Не согласна. Субботники – замечательная традиция. Хороший повод собраться с коллегами или соседями и сделать вместе полезное дело. Весной с удовольствием потрудились во дворе дома, где я родилась и выросла. На улице Ташкентской с неравнодушными горожанами высаживали деревья и кустарники, убирали мусор, подкрашивали заборы и общались в неформальной обстановке.

Да и работа на свежем воздухе здоровью только на пользу. В Заводском районе Минска, который я представляю в Парламенте, есть место, где должен побывать каждый, – мемориальный комплекс «Тростенец». Многие минчане приходят на субботник сюда, чтобы место боли и скорби не заросло травой.

– Летом в Минске был настоящий бум прокатных велосипедов, гироскутеров, электросамокатов. Но не обошлось без опасных ситуаций для пешеходов, один электросамокатчик на тротуаре разогнался до скорости 75 километров в час! Как найти золотую середину?

– Изменения в законодательстве уже подготовлены. Мощное устройство с электродвигателями хотят приравнять к транспортному средству. Например, мопеду или мотоциклу, на которые нужны водительское удостоверение, техосмотр и страховка.

Тротуар перестал быть безопасной зоной для пешеходов, и надо с этим что-то делать. Хотя и тем, кто гуляет, нужно быть внимательнее – велодорожка есть, но я не раз видела, как разметку игнорируют.

И, конечно, не стоит забывать о воспитании. Все зависит от нас. Ведь можно не ездить с сумасшедшей скоростью, быть внимательным на дороге, аккуратно уступить. Вспомните ситуацию с велосипедами напрокат. В новостях только и писали: крадут, ломают, выбрасывают в водоемы. Это варварство просто в голову не укладывается.

■ Учить дружить с мобильными устройствами нужно не детей, а их... родителей.

– У ребят начался новый учебный год. Вы окончили Минский педагогический институт, работали учителем физики и математики. Скучаете по школьному времени?

– Очень люблю детей. Найти с подростками общий язык несложно. Главное, не оставаться равнодушной, гореть этой профессией. Ни один самый современный учебник, про-

ГАДЖЕТ С ПЕЛЕНОК

двинутый гаджет не помогут школьникам добиться отличного результата, если они не окажутся в руках профессионала.

Еще десять лет назад профессия учителя стремительно теряла популярность среди молодежи, в педвузы абитуриенты нередко шли по остаточному принципу. Сейчас тенденции изменились. В этом году на первый курс Белорусского педуниверситета зачислили 1184 студента. А конкурс на специальность «Русский язык

и литература» составил десять человек на место.

Поддерживает талантливых и креативных педагогов Постоянный Комитет Союзного государства. В этом году подвели итоги конкурса на лучший урок о Союзном государстве для начальных классов. Всего на конкурс прислали 374 заявки. У большинства участников – захватывающая современная подача материала с применением современных технологий.

– Телефоны в школах – плюс или минус?

РАБОТА ПО ПРИЗВАНИЮ

– Дети разбалованы смартфонами. Они видят новые модели у других детей, в интернете, в рекламе и начинают их просить. Постоянная погруженность в гаджеты сказывается на учебе – отвлекаются и не могут сконцентрироваться.

Сейчас дети берут в руки гаджеты раньше, чем начинают читать. Родители дают двухлетним малышам планшеты и телефоны с яркими картинками, веселой музыкой, мультиками. Пока ребенок занят, сами висят в соцсетях. Тут

уже речь идет о формировании культуры у взрослых, ведь они – пример для подражания.

Я за разумное применение электронных устройств в рамках школьной программы. Мы не можем оградить детей от цифровой эпохи, но можем повысить культуру пользования смартфонами и активнее задействовать современные технологии в учебе. Отношения детей с мобильником – предмет воспитания, и тотальным запретом поставленных задач не решить.

РАНЬШЕ УЧИЛИСЬ ПРИ КЕРОСИНКЕ – ТЕПЕРЬ ГОРАЗДО ЛУЧШЕ

Анна ПОПОВА

■ В День знаний спикер Палаты представителей Беларуси Владимир АНДРЕЙЧЕНКО рассказал, как в стране будут увеличивать расходы на образование.

Праздничная атмосфера, которая 2 сентября царила на торжественных линейках, кажется, никого не оставила равнодушным. И даже заставила вспомнить собственное детство. Поделится личным и глава нижней палаты белорусского Парламента, первый заместитель Председателя Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Владимир Андрейченко.

– Когда я ходил в школу, у нас не было электричества, учились при керосиновой лампе. Не было горячего питания. Каждый день ходил пять километров в одну сторону и пять – в обратную. Поэтому все поменялось кардинально, а самое главное – в лучшую сторону. Для наших детей созданы хорошие условия, развиваются новые технологии, строятся сады, школы. Дальше все зависит уже от самих детей и их родителей.

Чтобы математику и родную речь постигать было не только интересно, но и комфортно, расходы на образование в Беларуси в следующем году увеличат на тринадцать процентов.



Светлана МАКОБЕЕВА/Курье.ру

За лето малыши так соскучились по некоторым урокам, что их за уши не оттащишь.

– Из сорока миллиардов белорусских рублей – расходной части общего бюджета страны – почти восемнадцать пойдет на социальную сферу, – рассказал Владимир Андрейченко. – Из них 7,3 миллиарда – на развитие образования. Это значительно больше, чем в текущем году.

Позаботятся о школах и детсадах не только в крупных городах, но и в областных центрах, и в агрогородах – в общем, повсеместно. Например, в Ушачском районе Витебской области совсем скоро после реконструкции откроет двери детский сад, строится и школа искусств для юных одаренных музыкантов и певцов.

Эскадрилья «Неман» для школьников

А В ЭТО ВРЕМЯ

■ Белорусские автобусы будут возить учеников в Краснодарском крае.

Ярко-желтые комфортные безопасные автобусы уже начали наматывать свои первые километры по горным серпантинам в окрестностях Новороссийска. Их миссия – доставить детей в школы Абрау-Дюрсо и станицу Раевскую.

Салон школьных «Неманов» рассчитан на тридцать человек, мягкие кресла с ремнями безопасности, есть даже отсек для школьных ранцев. Подумали производители о температурном комфорте учащихся – все-таки на юге ребяташки живут, а значит, без кондиционеров не обойтись.

Целая эскадрилья школьных автобусов – дар Каспийского трубопроводного консорциума. А заказать решили у минских поставщиков.

– Долго выбирали, какую модель, выбрали самые безопасные, вместительные и максимально комфортные для детей, – отметил заместитель генерального директора «КТК» Михаил Гришанков. – К тому же эти автобусы еще и красивые.

ГРАМОТНЫЙ НАГРАДА

ПОДХОД

■ Совет Парламентского Собрания отметил заслуги шести парламентариев, которые внесли значительный вклад в интеграцию двух стран.

Среди награжденных три члена Комиссии по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам: Людмила Макарина-Кибак, Оксана Нехайчик, Виктор Сиренко. Эти депутаты настаивали на отмене роуминга между Беларусью и Россией, убрали барьеры в трудовой сфере, образовании и медицине, продвигали союзные программы для стариков и детей.

За работу на медийном поле грамотой удостоены члены Комиссии Парламентского Собрания по информационной политике Ольга Петрашова, Казбек Тайсаев.

За укрепление отношений и всестороннее сотрудничество между Беларусью и Россией почетной грамотой Парламентского Собрания также награждена заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по законодательству и Регламенту Алла Бодак. В последние два года она вместе с коллегами разрабатывала «дорожную карту» правового сближения, которая снимала препоны в движении товаров, капитала, рабочей силы.

ДОСЛОВНО

Максим ОРЕШКИН, министр экономического развития России:

– Еще в 1999 году между Россией и Беларусью было заключено соглашение. Оно ратифицировано. Сейчас расписываем все по срокам, конкретным направлениям. Были определенные разногласия. Задача рабочей группы эти разногласия описать, положить на бумагу и дать возможность высшему политическому руководству двух стран все обсудить и принять решения. Это не вопрос объединения государств – речь об объединении экономик как равных партнеров, что принципиально.



Артём КИЛЬМИН/Курье.ру

БАНДИТОВ ОБЛОЖАТ СО ВСЕХ СТОРОН СВЕТА

ПОВЕСТКА ДНЯ

Александр Иванов

■ Союзное государство предложило мировому сообществу объединиться в борьбе с терроризмом.

Министерство иностранных дел России и Президент Беларуси, не сговариваясь и в один день выступили с заявлениями, что мировое зло можно победить только сообща и без двойных стандартов.

– Необходимо объединить все структуры (ООН, ОБСЕ, ЕС, ОДКБ, СНГ, ШОС), – сказал Александр Лукашенко на международной конференции высокого уровня по борьбе с терроризмом с помощью инновационных подходов и новых технологий.

По его словам, безусловно, главенствующая роль в этой миссии принадлежит Организации Объединенных Наций.

– Убеждены, что международное контртеррористическое сотрудничество должно осуществляться строго на основе норм международного права, прежде всего Устава ООН, – согласны с позицией белорусского Президента в МИД России.

– Пришло время всем странам мира начать диалог, – добавил Президент Беларуси. – Необходимость в совместной координации усилий очевидна для всех.

По его мнению, терроризм не знает границ – ни государственных, ни моральных. Используемые в подготовке терактов технологии развиваются стремительно.

– И это беспрецедентный вызов, с которым не справиться в одиночку даже самым могущественным государствам, какими бы передовыми разработками они ни обладали, – заключил А. Лукашенко.



Семид ЦАРНАЕВ/РИА Новости

ФОТОФАКТ

На прошлой неделе в Чеченской Республике открыли самую большую в Европе мечеть «Гордость мусульман». Она может вместить сразу тридцать тысяч человек, а на ее территории спокойно разместятся еще семьдесят тысяч. При этом население города Шали, где она появилась, – всего 54 тысячи жителей. Сооружение в два раза превосходит по размерам знамени-

тую Голубую мечеть в Стамбуле. Мрамор для отделки привезли с греческого острова Тасос, восьмиметровую люстру в форме лотоса, инкрустированную кристаллами Swarovski и золотом, заказывали в Турции. Планировалось, что мечеть будет носить имя **Рамзана Кадырова**. Но на открытии глава Чечни объявил, что ее назвали в честь пророка Мухаммеда.



Сначала каждую из шестисот деталей лепят из специального пластичного материала, похожего на воск. Затем по этим формам сделают клише, в которые будут заливать бронзу. На финальном этапе фигуру сложат, как конструктор.

Михаил ФРОЛОВ/Артмедиа.ру

Софья КОЛЕСОВА

■ В подмосковном Солнечногорске начали отливать памятник для Ржевского мемориала советскому солдату. Его откроют 9 мая 2020 года, в день 75-летия Победы.

ПАЗЛ-ГИГАНТ

Шестьсот деталей будущей скульптуры солдата сейчас лежат в мастерской Александра Рукавишникова в Солнечногорске. Почему так много? Да ведь и монумент немаленький – 25 метров в высоту. Для памятника таких размеров это вполне нормальный процесс работы. Мемориал будет стоять у деревни Хорошево в Тверской области – там, где шли одни из самых страшных боев той войны.

Автор монумента скульптор Андрей Коробцов говорит, что узнает каждый фрагмент этого пазла.

– Вот локоть солдата. А вот нагрудный карман. А чуть дальше лежит кусочек с ремнем, – рассказывает он журналистам, которые приехали в мастерскую посмотреть на ход работ.

А как иначе? Скульптор работает над мемориалом уже почти два года и называет его своим главным проектом.

В России всего несколько цехов, которые могли бы потянуть такую масштабную работу. Подобных заказов мало, поэтому и специальных мастерских по пальцам перечесть. Одна из них – Александра Рукавишникова – была выбрана для отливки Ржевского мемориала.

Работа в цехе в прямом смысле кипит. В печи при 1,2 тысячи градусах тает бронза. Это специальный сплав, который мягок для обработки и вечен для времени. На па-

ВАМ ЖИТЬ ЗАВЕЩАЮ, ЧТО Я БОЛЬШЕ МОГУ?

мятник понадобится восемьдесят тонн.

– Такой мемориал простоит века, – утверждают сотрудники цеха.

Сначала скульптуру солдата высотой 25 метров вылепили из глины. Над ней трудились полсотни мастеров. Затем гиганта разделили на те самые 600 частей. И вот теперь в литейном цехе по ним сделали клише, куда заливают бронзу. Когда сплав остывает, форму раскачивают и освобождают готовый металлический фрагмент.

Ржевский мемориал – один из основных проектов Союзного государства и Российского военно-исторического общества (РВИО). Идея его появления принадлежит ветеранам Великой Отечественной войны, которые помнили о незаслуженно затертой в официальной истории Ржевской битве. О сражениях, ставших одними из самых кровопролитных и страшных.

– Впечатления яркие, вызывает восхищение профессионализм людей, которые тут трудятся. Очень рад, что наши идеи находят сейчас свое воплощение. Работа идет по графику. Это должен быть памятник – обращение солдата к своим потомкам. Мой отец прошел всю войну. Сейчас ему 97 лет. Когда он понял, что мемориал действительно установят, был очень растроган. Он не думал, что эта идея воплотится в жизнь, – сказал Госсекретарь Союзного государства Беларуси и Рос-

сии Григорий Рапота во время экскурсии по мастерской Рукавишникова.

После отливки из шестисот частей соберут несколько крупных фрагментов скульптуры, а их, в свою очередь, опять разделят на фрагменты, но уже не такие мелкие. Эти части перевезут на место установки: окончательный монтаж сделают уже там.

Пока у деревни Хорошево идут работы по благоустройству территории и строительство инфраструктуры. Этим занимается Тверская область.

БОЕЦ МОГ БЫТЬ ПОХОЖ НА МОЕГО ДЕДА

Первый камень в основание Ржевского мемориала заложили в ноябре прошлого года. Комплекс станет одним из самых грандиозных военных памятников в мире. Его установят на десятиметровом насыпном холме. Советский солдат и двадцать журавлей, которые будто уносят его душу в небо.

– Птиц отливать было сложнее всего, – рассказывает автор. – За счет каркаса фигура солдата визуально словно парит в воз-

духе. Ничего подобного в мире нет.

В мемориале не должно быть пафоса. Это одно из основных требований к памятнику. Он отразит скорбь людей, потери, трагедию простых воинов, которые отдали свои жизни за Победу. А стоять будет так, что всем проезжающим по трассе М-9 будет видно. Чтобы те заезжали к нему – поклониться павшим, вспомнить ту войну.

– У нас было восемьдесят вариантов эскизов этого памятника. Первоначальный оказался совершенно не таким, как нужно. Мы по-

добно многим другим конкурентам ударились в патристический пафос, – вспоминает Андрей Коробцов, который называет свой труд колоссальной ответственностью. – Когда работал, конечно, опирался на стихотворение Александра Твардовского «Я убит подо Ржевом», написанное от имени погибшего в бою солдата. Форму бойцу сделали такую, какой она была в те годы. Вместе с консультантами добились того, чтобы детали одежды выглядели достоверно. Сначала это была шинель, но ее сложно отличить от пальто или немецкой формы, поэтому немного изменили подход. Этот солдат не какой-то конкретный человек. Сначала думал сделать его похожим на своего деда, но потом от этой идеи отказался. Ржевский воин – собирательный образ.

ВСЕМ МИРОМ

НАРОД СОБРАЛ 265 МИЛЛИОНОВ

Ожесточенные бои под Ржевом продолжались четырнадцать месяцев. За это время погибло не менее полумиллиона солдат. Двести миллионов российских рублей на строительство Ржевского мемориала перевело Союзное государство. В остальном он строится на пожертвования людей. Сейчас собрали уже более 265 миллионов российских рублей. Перевести деньги может любой желающий на сайте Российского военно-исторического общества. Никаких ограничений по сумме нет. Пусть это будет 100 российских рублей. Кто сколько может.

– Заметили, что очень часто люди, переводя деньги на мемориал, указывают не свое имя, а посвящение. Например, отцу, деду, в память об однополчанах, – говорит руководитель департамента информационной политики Российского военно-исторического общества Надежда Усманова. – Это значит, что памятник нашел отклик в их душах, что он действительно нужен и важен.



rzhev.hist.ru

ПОЛЕ ПОД МОГИЛЕВОМ ВЕК НЕ ЗАБЫТЬ

Любовь СОЛОВЬЕВА,
Антон ПИКУС

■ Константина Симонова вспоминали в Беларуси в сороковую годовщину со дня его смерти.

ЧЕЛОВЕК ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА

– Раздался звонок. Говорят: «Сейчас к вам придет Константин Симонов!» – Василий Сайко, тогда работавший замдиректора краеведческого музея в Могилеве, любит вспоминать момент встречи с писателем-фронтовиком. – Константин Михайлович прошел на второй этаж и остановился у панорамы «Буйничское поле» с изображением разбитых немецких танков. Было невероятно стоять рядом с участником тех событий. Выглядел Симонов молодецкато – высокого роста, статный, подтянутый, с серебряной сединой. При разговоре спокойный и рассудительный, сразу вызывал симпатию и уважение. Чувствовался человек очень высокого качества.

В день сороковой годовщины у памятника Симонову возлагали цветы, декламировали стихи. Многие говорили, что его фамилия стала синонимом обороны Могилева, а не будь последней, то не было бы и обороны Москвы.

ФОТО ПОД ПРИКРЫТИЕМ

В 1941-м 25-летний Константин Симонов работал военным корреспондентом. Сюда он приехал по заданию редакции. Это была первая его военная командировка. Когда прибыли, узнали невероятную новость о том, как на Буйничском поле во время ожесточенного боя наши бойцы подбили 39 фашистских танков и отстояли рубеж. Совет-



Константин Симонов (в центре) стал символом обороны Могилева.

ская пресса, конечно, много писала об уничтоженной вражеской технике, но фотографий до сих пор ни разу не публиковали. Для прикрытия корреспондентам выделили взвод автоматчиков – в любую секунду мог начаться обстрел. Но все обошлось.

– Симонов оказался на Буйничском поле вместе с фотокорреспондентом Павлом Трошкиным, – рассказывает председатель Русского культурно-просветительского общества Людмила Володько. – Они сняли каждую подбитую бронемашину. Подготовили статью о защитниках Могилева для газеты «Известия», показав всему миру, что фашистов можно бить. После войны Константин Михайлович не раз приезжал в наш город и завещал после смерти развеять его прах именно в этих местах.

Собеседница вздыхает. Сейчас произведения Симонова воспринимают неоднозначно, говорят организаторы. Именно поэтому затеяли день памяти в его честь. Решили показать, настолько знаковая это фигура.

После Буйничского поля участники мероприятий посетили музей, посвященный жизни и творчеству Симонова. А потом провели круглый стол «Корреспондент, поэт, писатель, человек».

– Для нашего поколения тема Великой Отечественной – это такая боль, что невозможно говорить без слез, – не смогла остаться в стороне могилевчанка Клавдия Неверко. – Симонов – символ, который невозможно заменить. И эта память должна остаться в веках, передаваться детям и внукам. А такие мероприятия этому помогают.

МЕМУАРЫ

Пусть бомбят.
Всем полком решили
остаться и умереть

■ Писатель не раз рассказывал о первой командировке на фронт.

«...Середина поля. Могилев. С восточного берега на западный перекинут единственный деревянный мост. На нем не было ни одной пушки, ни одного зенитного пулемета. Мы переехали на западный берег, в полк, оборонявший Могилев. В этот день был тяжелый, кровопролитный бой. Полк разбил много немецких танков, но и сам истек кровью. Вечером говорили с командиром полка полковником Кутеповым...

На его обросшем, небритом и усталом, смертельно усталом лице в самые тяжелые мгновения вдруг проявлялась неожиданно мягкая, детская улыбка. Мы сказали ему про мост. Если немцы разбомбят его, то он с полком будет отрезан здесь, за Днепром.

– Ну и что ж, – Кутепов вдруг улыбнулся своей детской улыбкой. – Ну и что ж, – повторил он мягко и тихо, как будто говоря о чем-то самом обычном. – Пусть бомбят. Если другие отступят, мы решили тут остаться и умереть, всем полком решили. Мы уж говорили об этом...

Я не был солдатом, был всего только корреспондентом, однако у меня есть кусочек земли, который мне век не забыть, – поле под Могилевом».

Светлана ПИКАЛЕВА

■ Недалеко от российско-белорусской границы обнаружили древнее поселение скандинавских викингов. Помогать археологам приехали добровольцы из Беларуси.

ПОРЯДОЧНЫЙ «ЧЕРНЫЙ КОПАТЕЛЬ»

Восточные монеты, фрагменты старинных бус, наконец-ки стрел и предметы из кости родом из раннего Средневековья...

СЛЕДЫ ВИКИНГОВ ДО ПСКОВА ДОВЕДУТ РАСКОПКИ

Когда историки говорят об эпохе викингов, имеют в виду период с VIII по XI век. К этому времени и относится памятник археологии у деревни Горожане.

– Эти предметы попали сюда по сухопутной части торгового пути «из варяг в греки» и стран Скандинавии. Были ли здесь викинги в полном понимании этого слова, сказать сложно. Но признаков скандинавской культуры много, – рассказал руководитель

археологических работ Антон Романовский.

Между тем исследователи в один голос утверждают: перед нами уникальный археологический памятник.

Первую находку здесь сделали в 2016 году «черные копатели». Сотрудники псковского музея долго поднимали упавшие челюсти, когда местный житель Сергей Козлов вдруг вывалил перед ними на стол целый клад: восточные серебряные монеты и гири

для взвешивания денег, оружие, ювелирные украшения. Всего более тысячи предметов. Оказалось, что все эти сокровища мужчина собрал, копаясь на поле близ деревни Горожане. А ведь это местечко археологи изучать даже не планировали.

– И вот работаем здесь уже четвертый сезон. Но исследовали лишь 110 квадратных метров из 25 тысяч, – рассказал Антон Романовский.

Углубившись менее чем на метр, обнаружили две жилые постройки.

ЦЕННОСТИ С ЗЕРНЫШКО

Каждую горсть земли сначала просеивают через мелкое сито, а затем, если есть необходимость, еще и промывают.

– Наша задача – ничего не пропустить. Большую часть находок составляют мелкие бусы и бисер из стекла, сердолика и горного хрусталя. Обнаружить вещь размером с

зернышко при простой переборке руками часто невозможно, – пояснил А. Романовский.

Нашли части браслетов, литые пуговицы и фрагменты одиннадцати серебряных восточных монет – дирхемов.

– В том, что восточные монеты вдруг оказались в поселении викингов, нет ничего необычного, – объяснил Антон. – А чеканили деньги как раз в странах Ближнего Востока и Средней Азии. Потом монету могли раздробить на куски и использовать в торговых сделках в далеких странах.

Ежегодно псковским археологам помогают волонтеры. В этом году работы шли под флагом летней полевой археологической школы. 52 добровольца приехали из российских регионов, а также из Беларуси.

Исследовать этот удивительный памятник, признаются археологи, можно еще долго. Огромная площадь поселения и множество неразрешенных вопросов подталкивают к дальнейшей работе. А потому в следующем году планируют вернуться на раскоп в Новоскольничском районе и вновь собрать помощников-добровольцев.



Специально для этого места разработали особую методику: сперва просеять породу, затем промывать, чтобы ни одна бусинка или монетка не затерялась.





У пилотов выходной – самолеты в ряд. Ярче солнечного дня золотом горят.

БЕЗУМНЫЙ МАКС

Борис ОРЕХОВ

Россия вновь подтвердила статус одного из лидеров мировой авиации. В Международном авиакосмическом салоне в подмосковном Жуковском участвовали 827 компаний из 33 стран. Российская экспозиция стала наиболее внушительной.

ЛИМУЗИН ОТ КАРЛСОНА

Десятки самолетов и вертолетов, образцы продвинутой, не имеющей аналогов авионики, вооружение на любой вкус. И сразу несколько летающих аппаратов с приставкой «супер». Поднялась в воздух долгожданная новинка МС-21. Среднемагистральный лайнер, чья помпезная презентация с выкаткой первого опытного самолета состоялась на заводе «Иркут» еще три года назад, только сейчас впервые был представлен широкой публике. Машина впечатляет. В ней целый сгусток ноу-хау. Крылья из российских композитных материалов, которые легче привычного алюминия, но не уступают ему по прочности. Из-за санкций за граница прекратила поставку авиационных композитов. Ничего – наладили производство у себя. Даже лучше импортных. И двигатель у него тоже будет родной – ПД-14, надежный и экономичный.

– Надеюсь, будем идти по графику, в 2020 году мы завершим

все сертификационные процедуры и начнем серийный выпуск нового лайнера уже в 2021 году, – заявил на МАКС вице-премьер России Юрий Борисов.

Летающий лимузин с брендом made in Russia – тоже больше уже не мечта, а реальность. Вертолет «Ансат» в стилистике президентских авто Augus стал еще одной звездой салона.

Организаторы специально поставили их рядом на площадке – люксовый автомобиль и воздушного тезку. Типа точно такой же, только с пропеллером. Наворочена вертушка – мама не горюй. Просторный салон отделан кожей и шпонируемым алюминием. Светозащитная система с сенсорным управлением. А шума двигателей в салоне почти не слышно. Самый тихий в классе.

– Это принципиально новый подход к сегменту корпоративных перевозок – в конструкцию внесли более десяти изменений для повышения эргономики и надежности, – заявил глава холдинга «Вертолеты России» Андрей Богинский.

В отличие от зарубежных аналогов «Ансат» способен эксплуатироваться в температурном диапазоне от +50 до -50 градусов. Для России – крайне актуально.

К Деду Морозу с комфортом – да запросто.

НЕБЕСНАЯ КАЛЛИГРАФИЯ

МАКС – это еще пилотажное пиршество, на которое в Жуковский каждый раз съезжаются посмотреть сотни тысяч зрителей.

Рев взлетающего на форсаже истребителя пробирает до мурашек. Многотонная машина, едва оторвавшись от полосы, круто вскидывает нос и свечой уходит в небо. Зрители аплодируют от восторга. Вслед за боевыми машинами в небе шустрят-кувыркаются спортивные аэробаты. То, что вытворяют эти крылатые малыши, не под силу ни одному истребителю даже с управляемым вектором тяги. На запредельных кульбитах перегрузка зашкаливает за десятку. Спортсме-

ны-пилотажики из группы «Первый полет» специально к этому МАКС подготовили новую фигуру – «Пропеллер». В небе тройка Як-52. Один самолет идет строго горизонтально, два других начинают крутить вокруг него бочки. Создается впечатление, что в воздухе и правда вращается огромный винт. А в конце своей программы и вовсе сотворили нечто – уже пятеркой самолетов изобразили в небе четкую, будто напечатанную на принтере, надпись – «МАКС 2019». Даже кавычки поставили.

Как всегда, безупречны были «Русские Витязи» и «Стрижи». Крутят фигуры, словно связанные невидимым тросом. Расстояние между машинами порой всего пять метров. Но строй держат железно. За кажущейся простотой – годы тренировок и высочайший класс летчиков.



В павильонах производители хвастались последними достижениями.



Есть только МиГ. И все остальные **НОВИНКА**

же, как на Су-57 и Су-35, за исключением тех ракет, которые не про-

– Абсолютно все блоки, включая авионику, произведены в России. Хотя кое-какие зарубежные детали все же есть, лукавить не буду. Так, в процессорах «Эльбрус» кристаллы корейские. То же и с некоторыми микросхемами. Похожая картина на Су-57 и Су-35. Деваться некуда. Пока отстаем в этой области от заграницы.

– В войска МиГ-35 уже поступает?

– Четырнадцать машин ВКС уже закупили, планируют еще, но точные цифры раскрывать не могу, извините.

– За рубежом спрос будет?

– Обязательно. По оценкам экспертов, только в тех странах, куда авиатехнику поставлял еще СССР, на обновление парка легких истребителей в ближайшие годы потребуются порядка шестисот машин.

– Однако конкурентов предостаточно – американ-

ский F-16, французский «Рафаль». Если верить рекламе, шведский «Гриппен» считается самым навороченным по электронике.

– Правильно, только кому нужна эта электроника, когда он стоит на земле? Да, «Гриппен» очень навороченный, но на этом все. Как боевой самолет он никакой. На улице +35, и он уже не может взлететь, не спалив аппаратуру. На морозе – та же беда. А наши летают.

Продажа вооружения – дело тонкое. И качество техники не всегда оказывается решающим. Несколько лет назад МиГ-35 предыдущей модификации проиграл индийский тендер французскому «Рафало». О чем индусы, по словам экспертов, сейчас сожалеют. Теперь они объявили новый тендер. В случае победы Россия поставит в Индию 110 МиГ-35.

За новым российским истребителем выстроилась очередь.

Микояновцы презентовали на МАКС новую версию истребителя МиГ-35 поколения «4++». У самолета неотступно толпились иностранные делегации. Заморские профи в армейских мундирах и в штатском то и дело взбирались по приставной лестнице и, согнувшись знаком вопроса, внимательно изучали начинку кабины. «Да берите не глядя, мужики», – хотелось крикнуть. Лучшего крылатого продукта в этом классе вам

все равно никто не предложит. Если, конечно, вам нужен настоящий воздушный боец, а не показушная игрушка.

МиГ-35 – мастер на все руки. В ближнем бою одолевает любого противника. Да и в дальнем не подкачает. Его локатор с активной фазированной решеткой засекает цель типа истребитель на дистанции 150 километров. Одинаково успешно работает как по воздушным, так и по наземным и морским целям, не входя в зону действия ПВО противника.

– Вооружение нашего истребителя практически такое

ходят у нас по габаритам. Суховские машины тяжелее и больше, – рассказал корреспонденту «Союзного вече» главный конструктор МиГ-35 Сергей Шостало. – Планер на двадцать процентов изготовлен из композитных материалов, с которыми мы научились хорошо работать. Главный их плюс, помимо выигрыша в весе, снижение заметности. Они поглощают радиоизлучение без нанесения специальных составов, а по прочности сопоставимы с алюминием.

– Как насчет импортозамещения?

ЛЕГЕНДЫ ИЗ БОЛОТА

■ У одной из площадок невольно замедляешь шаг. Крылом к крылу стоят герои Великой Отечественной – истребители Ил-153 и МиГ-3, легендарный штурмовик Ил-2.

Такие непривычно маленькие, неказистые на фоне современных крылатых машин. Но за каждым – суровая боевая биография. Именно на этих самолетах «сталинские соколы» приняли первый удар фашистских люфтваффе летом 1941 года. На МиГ-3 счет победам открыл **Александр Покрышкин**. Именно «мигари» сыграли основную роль в отражении налетов на Москву. Про Ил-2 и говорить нечего – летающий танк. Главный ударный кулак советских ВВС. За годы войны собрали более 36 тысяч таких – мировой рекорд на все времена.

Все машины, выставленные на МАКС, не какие-нибудь новодельные копии, а настоящие бойцы, сражавшиеся с врагом. МиГ-3 лейтенанта **Владимира Алексеева** был сбит в бою с «мессершмиттами» 15 августа 1942 года под Ржевом. Горящая машина рухнула в болото. Летчик погиб. Штурмовик Ил-2 также подбили во время атаки на вражеский аэродром осенью 1943 года. Он вынужденно сел на озеро Кулонга в Мурманской области. Летчица **Александра Каличева** тогда спасли местные жители. А самолет только два года назад подняли со дна озера и вос-

Этот «летающий танк», сбитый в годы войны, вытащили из болота и поставили на крыло. Он снова поднимается в воздух – к счастью, не на боевое задание.



МиГе и Иле – американские двигатели «Аллисон», 1940-х годов выпуска, купили у энтузиастов авиации в Штатах. Родные моторы были совсем убитыми.

– Как получилось, что у нас вообще не было летающих самолетов периода войны, пока вы не начали их восстанавливать. В Британии некоторые «ланкастеры», «спитфайеры» и «харрикейны» до сих пор в составе ВВС?

– Причина банальная: английские машины целиком алюминиевые, многие

наши делались с применением дерева. Срок эксплуатации Як-3 был всего три года. Дерево рассыхается, коробится. Поэтому их просто списывали скопом. Теперь исправляем эту ошибку.

– Какой самолет следующим поставите на крыло?

– Бомбардировщик Ту-2. Борт с очень извилистой биографией. Бил фашистов, потом служил в ВВС КНР, после списания его продали в США, где мы его нашли и выкупили. Думаю, на следующем авиасалоне поднимем его в воздух.

становили энтузиасты из «Крылатой памяти Победы». И не просто восстановлен – Ил-2 опять летает. Каждый день работы на МАКС его поднимал в воздух летчик-испытатель **Александр Барсуک**.

– Планер восстановили не проблема, но где вы взяли двигатели для этих машин? – спрашиваем у руководителя «Крылатой памяти» **Бориса Осетинского**.

– На И-153 стоит его родной движок, который, к счастью, оказался не сильно поврежден, и мы его реанимировали. На



Красавцы И-15 бис сражались в Испании и на Халхин-Голе. Оставались на вооружении в СССР до 1942 года.

ДИАГНОСТИКА

МАЛЕНЬКАЯ ХИТРЕНЬКАЯ ШТУЧКА

■ Белорусская экспозиция была по традиции одной из самых разнообразных.

Оборонку Беларуси представили около десяти предприятий. Особый интерес специалистов вызвали разработки в сфере радиоэлектронной защиты летательных аппаратов от управляемых ракет. А также возможности по ремонту, сервисному обслуживанию и модернизации воздушных судов, как боевых, так и гражданских. На стендах – новейшие разработки в области воздушной роботизированной техники и портативных диагностических комплексов. В том числе не имеющая мировых аналогов новинка – характеристический вольтамперный и импедансный сигнатур Assist-ASA. Звучит мудрено, но это компактное устройство просто незаменимо при ремонте самолетов.

– Похожие аппараты выпускают американцы, но наши лучше, – уверен **главный конструктор минского «АТЕ-инжиниринг» Сергей Поросятчев**. – Мощнее электронная часть и программная. Это помогает инженерам намного быстрее выявить неисправный элемент на электронной плате. Они у каждого производителя свои. Вопрос, как отремонтировать, если возникла необходимость. Связываться с разработчиком? Это время и расходы. Тут на помощь придет наш прибор. Он быстро и безошибочно определит «больное» место, чтобы «вылечить» самолет. Американские приборы не такие точные, да и работать с ними сложнее, чем с нашими, белорусскими.



Слова капитана, героически посадившего недавно самолет на кукурузном поле в Подмоскowie, стали во всех смыслах крылатыми.



У детей глаза разбегались от обилия техники. А девушки времени зря не теряли – где еще такой фон для фото найдешь?!



СКАЛЫ НА ТВЕРСКОЙ И ПРОГУЛКИ НАД «СИТИ»

Анна ПОПОВА

■ Мягкое сентябрьское солнце так и зовет присоединиться к главному празднику столицы России. 7 и 8 сентября Златоглавая отметит 872-й день рождения, как обычно, с размахом.

В этом году торжества начнутся на ВДНХ, а затем переместятся в центр города – на Тверскую улицу. Такой выбор сделали не случайно: выставке в этом году исполнилось 80 лет – юбилей! Поэтому решили жителей и гостей столицы познакомить со страницами ее истории. На Тверской расположатся четыре тематические площадки, посвященные ВДНХ: здесь появятся копии скульптур с выставки, например, знаменитые «Рабочий и колхозница», покажут иммерсивную постановку по мотивам фильма «Свинарка и пастух». Все это под музыкальное сопровождение из мелодий, которые играли на выставке в 1954 году. Появят-

ся здесь и осовремененные павильоны: например, «Главхладпром» преобразится в... скалодром. И прямо на Тверской можно будет покорить свою высоту.

Фестиваль городского ландшафтного дизайна «Цветочный джем» тоже подготовил пару сюрпризов по случаю праздника. Так, в «Музыкальной оранжерее», что расположится в Камергерском переулке, будут проводить мастер-классы по вокалу и игре на разных инструментах для юных Мацуевых и Башметов. А свои знания можно будет проверить в игре «Угадай мелодию». Не узнали песню? Не беда! Просто послушайте, как поют московские кавер-группы, и настроение улучшится. А 8 сентября присоединитесь к конкурсу цветников – умением создавать оригинальные клумбы и альпийские горки сможет похвастаться любой желающий.

Не забыли и про спорт. На Водоотводном канале пройдет



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/Кортеж.ру

SUP-регата для всех, кто любит ловить волну. Серферы, привыкшие управляться на воде с веслом, устроят захватывающую гонку от Озерковской набережной до памятника Петру I и развернутся обратно. Преодолеть надо будет «всего-то» двенадцать километров. А вот те, кому по душе шум ветра в ушах и всплеск адреналина в крови, попытаются установить миро-

вой рекорд по хайлайну – прогулкам по канату на огромной высоте. Спортсмены из России, Германии, Франции и Канады попробуют пройти по тросу, натянутому между южной башней комплекса «Око» и небоскребом Neva Towers в «Москва-Сити». Между ними и землей будет аж триста метров!

А под вечер фейерверки, словно звезды, расцветят

небо над вечерней Москвой – золотые, красные, синие, зеленые. Более семидесяти тысяч залпов дадут пусковые установки с 33 площадок города. Салют начнется ровно в девять вечера 7 сентября: можно будет наблюдать его из парков и даже с набережных Москвы-реки в районе Парка Горького, «Лужников» и Зарядья, где тоже обустраивают пусковые точки.

● МИНСК

Кристина ХИЛЬКО

■ Древний и вечно молодой город не признает осенней хандры! В сердце Беларуси праздничные мероприятия пройдут 14 и 15 сентября.

Древний Рим, эпоха викингов, Средневековье, времена Наполеона, мировые войны, даже стоянка первобытных людей позднего палеолита – на фестивале исторической реконструкции «Минск старожитны» запросто можно потеряться во времени. Суровые мужчины бряцают доспехами и скрещивают клинки, лучники состязаются в меткости, а дамы щеголяют в пышных нарядах давно забытой моды. И все поздравляют Минск с днем рождения.

Попадая на пересечение проспектов Победителей и Машерова, из современного мегаполиса вмиг переносишься в минувшие столетия. Участники сражений – мастера на все руки: плетут кольчуги, куют, шьют костюмы. Доспехи и оружие воссоздаются до мелочей. В огромных шатрах еду готовят прямо на костре, а умельцы проводят мастер-классы по гончарному и кузнечному ремеслу. За музыкальную часть отвечают фолк-рок-коллективы. В закатных лучах солнца – кульминация красочного фестиваля – штурм средневекового замка. Приятный бонус – вход свободный!

Квест «Код Купалы» познакомит маленьких почемучек с историей и легендами Минска. Умниц и умников ждут 14 сентября

КОД КУПАЛЫ

в Государственном литературном музее имени Янки Купалы. Для тех, кто предпочитает отдых поспокойнее, в Старом городе организуют десятки бесплатных пешеходных экскурсий. Музыкальных сюрпризов тоже хватает. Праздничные развлекательные программы будут веселить народ во всех районах до поздней ночи.

Белорусская столица отпразднует День города по-спортивному. Минчане и гости прокатятся на роликовых коньках, посоревнуются в поднятии гирь, сыграют в баскетбол и волейбол, поучаствуют в велоатлоне. Из экзотики – дамский забег на шпильках «Каблучок», который пройдет на площадке возле спорткомплекса «Чижовка-Арена» 14 сентября. Схалтурить не получится – на старт выпустят на шпильках не ниже пяти сантиметров.

Бросить себе вызов предлагают и на Минском полумарафоне, в котором поучаствуют несколько тысяч человек со всего мира. По столичным улицам пробегут не только атлеты-любители, но и политики, звезды и общественные деятели – министр спорта и туризма Беларуси Сергей Ковальчук, депутат Парламента Ольга Политико и многие другие. Дистанцию можно выбрать по силам: от 5 до 21 километра. Главный приз – 60 тысяч долларов. Кстати, к основным дистанциям в этом году добавился

и детский забег на пятьсот метров. Айда на пробежку по красивому Минску всей семьей!

Подбить соперника в самом центре столицы и показать мастерство можно будет также и «верхом» на танке. Понарошку, конечно, на компьютерах. Минск – родина всемирно известной игры World of Tanks. Организаторы ждут на праздник в столичном Парке Победы более двухсот тысяч человек. Под открытым небом гости смогут лично пообщаться с разработчиками всемирно популярных «стрелялок». Будет много крутых фотозон, фуд-корт и конкурсов для всей семьи. Гвоздь музыкальной программы – культовый концерт группы из солнечной Калифорнии **The Offspring**. Порадуют и другие исполнители – «Звери», «Вопли Видоплясова» и «Крамбамбуля». Зажигаем до поздней ночи!

КСТАТИ

ТОРТ У РАТУШИ

Ну и какой же день рождения без торта? Переживать за лишние килограммы не стоит. Огромный «десерт» – яркая праздничная инсталляция, украшенная светодиодной свечой. А еще на улицах города появится десяток фотозон, где каждый сможет «примерить» костюмы прошлых веков. Под занавес праздника небо над Свислочью озарит красочный фейерверк. Шоу начнется за час до полуночи.

● МОСКВА

Гулянья пройдут во всех смыслах на высоте.

● БРЕСТ

ТЫСЯЧЕЛЕТНИЙ КАРНАВАЛ

■ С пятницы по воскресенье брестчане и гости будут отмечать круглую дату с тремя ноликами.

Каждый из праздничных дней будет посвящен определенной теме. Например, 6 сентября жители и гости древнего города познакомятся с Брестом юбилейным: ровно в полдень начнется музыкально-театральное представление, которое даст старт торжествам. А вечером зазвучат оркестры из стран СНГ, которые торжественным парадом пройдут по улицам.

Суббота представит Брест праздничный. У памятника 1000-летию города развернется ярмарка ремесел, будут выступать фольклорные коллективы, состоится показ «Модны стиль – народны тэкстыль». На площадке у фонтана свои работы продемонстрируют художники и фотографы, спортсмены будут состязаться на территории Брестского хоккейного клуба, а в Театре эстрады зазвучат мелодии далеких Индии, Франции и других зарубежных гостей. Не забудут и об истории: в «Берестье» будут сражаться рыцари и показывать исторические композиции. От проспекта Машерова до улицы Ленина растянется яркое карнавальное шествие: его участники съедутся из России, Латвии, Польши, Казахстана, даже Ганы!

Самое же интересное начнется вечером: в 21.00 на гребном канале покажет музыкально-историческую композицию «Миллениум»: историю Бреста расскажут семьсот артистов, а действие будет разворачиваться на сцене и в бассейне, который сооружают специально для шоу. Особый колорит придадут и «танцующие» фонтаны.

Ну а воскресная программа придется по нраву тем, кому не чужд здоровый образ жизни, – пройдет второй Городской полумарафон. А еще будут запускать воздушных змеев, веселиться на представлениях уличных театров и раскрашивать праздник в разные цвета на фестивале красок холи.

Экстремальная съемка – это когда на сплаве в Адыгее за борт падает оператор со всем записанным материалом.



Прыжок с 69 метров. А на что ты готов ради удачного кадра?

Пресс-служба GANGAN STUDIOS

Пресс-служба GANGAN STUDIOS

ПОЕЗДКА НА САМОТЕК – САМЫЙ СОК!

Антон ПИКУС

■ В начале сентября стартует новый сезон программы «Карта Родины» на канале «БелРос». В шоу о путешествиях по уголкам Союзного государства зрители ждут культовые места, невероятные приключения и новый ведущий Артем СКЛЯР. Он рассказал «Союзному вече» о самых эмоциональных и опасных моментах и о том, чем отдых в наших странах лучше зарубежных отпусков.

НЫРЯТЬ ЗАСТАВЛЯЛ В ТАКУЮ ХОЛОДИНУ

– Артем, немного тебе завидую. Кататься по свету, да еще и деньги за это получать – это же работа мечты. Хотя многие твои коллеги отнекиваются, мол, это изматывающий труд и все такое...

– Могу только две вещи сказать. Первая – они лукавят. Вторая – говорят чистую правду. Это реально тяжело: ты не отдыхаешь в местах, где принято отдыхать, почти не спишь, вставая в пять утра, чтобы отснять материал при

хорошем свете, пока нет толп туристов... Все это нон-стоп. А с другой стороны, обалденно! Лучшая работа в мире.

– И как тебе так повезло?

– Был кастинг, дикое волнение. Но это не история про случайного веселого паренька с улицы. Я на ТВ уже более десяти лет. Окончил в Краснодаре факультет телерадиовещания как режиссер программ. Делал тревел-шоу, правда, не был в кадре.

– В новом сезоне «Карты Родины» вместо прекрасной девушки теперь бравоый парень. Программа станет brutальнее, экстремальнее?

– Экстремальнее и веселее – да. С brutальностью сложнее. Оказалось, что я многих вещей просто-напросто боюсь. В Анапе, например, были подводные съемки с аквалангом. У меня первое погружение – и... переключило. Не могу, и все. Увильнуть пытался. Говорил продюсеру, что заболел, пробовал кашель симулировать. Кхе-кхе...

– Прямо как герой Крамарова в «Джентльменах удачи», которого Доцент с нас-



Пресс-служба GANGAN STUDIOS

– Скажите «зу-у-убр!»

морком «нырять заставлял в такую холодину»...

– Именно! Но телевидение – штука суровая. Пришлось нырять. В итоге это было так незабываемо, что теперь стану заядлым дайвером.

ВСЕГДА БЕРУ ВИДЕОКАМЕРУ

– Тревел-шоу обычно рассказывают об экзотических странах. «Карта Родины» же выискивает изюминки на родной земле. Может ли быть путешествие по округе более интересным, чем отпуск за границей?

– Еще как! Особенно в России и Беларуси. Здесь столько всего, можно никуда больше и не ехать. В Красной Поляне – абсолютно альпийские пейзажи, а спускаешься с горы в Сочи – и вот уже пляжи, яхты, сумасшедшей красоты девушки, ну чем не Лазурный Берег? Да и по уровню сер-

виса там отличный мировой курорт. А запад Беларуси! Пожалуйста – настоящая Европа с рыцарскими замками, маленькими уютными средневековыми городками. Так что путешествия по Союзному государству – это интересно, а еще близко, дешево и с языком проблем никаких.

В каждом месте узнавал что-то новое. На Кубани плавал в грязевом вулкане, а в Беловежской пуще трогал зубра. Кайф!

– Помнишь эмоции от первого путешествия в жизни?

– Эта была поездка в Москву. Играл в школьном КВН и поехал на Всероссийский фестиваль. Впервые так далеко от своего маленького поселка Энем в Адыгее. Жутко был перепуган размерами, шумом. Сейчас почти привык.

СПРАВКА «СВ»

«Карта Родины» – программа о путешествиях по просторам России и Беларуси. Каждая поездка – увлекательное приключение. В новом сезоне посетим знаковые места наших стран и те, о которых мало кому известно. Все виды отечественного отдыха попробуем на зуб и расскажем обо всех нюансах. Не обойдется и без забавных, а порой даже комичных ситуаций.

Программа будет выходить по субботам в 10.00.

– И стал матерым путешественником. Без чего не можешь обойтись в поездке?

– У меня уже привычка. Всегда беру видеокамеру. Даже если это просто короткий отпуск. Иначе не могу считать путешествие состоявшимся.

– Самое запоминающееся место из тех, где уже снимали?

– Влюбился в Брестскую область, без ума от Гродно. Никогда не видел таких красивых деревень и городков. Еще одно супервпечатление – пещера Кизил-Коба в Крыму. Там как царство гномов из «Властелина колец». Приходилось погружаться под воду в подземной реке. Очень щекочет нервы, но ощущения незабываемые. А еще прыгнул с моста в Сочи, и это были самые страшные несколько секунд в моей жизни.

ПОСЛЕ ЗОНЫ ОТЧУЖДЕНИЯ ОТПАИВАЛИ ВИНОМ

– Сочинский прыжок наверняка стал одним из самых ярких моментов съемок?

– Самый экстремальный уж точно. Я дважды в жизни прыгал с парашютом, но даже этот опыт не сравнится с падением с 69-метровой высоты в ущелье с резинкой, привязанной к ногам. Я весь обвешался экшен-камерами, должен был какие-то слова сказать по сценарию, но дыхание так перехватило, что не смог. А ведь в том же Skypark в Красной Поляне можно ухнуть с высоты 207 метров. Удовольствие, кстати, не дешевое. Шесть и пятнадцать тысяч в зависимости от выбранной высоты.

– Знаю, был момент, когда продюсеры за вашу съемочную группу не на шутку перепугались.

– Мы снимали программу в чернобыльской зоне отчуждения в Беларуси. Эти места только открыли для посещения, и мы были первыми, кто туда на своей машине проехал. Там было очень не по себе. Одна из точек съемки – на вышке, с которой видно тот самый взорвавшийся энергоблок атомной станции. Когда один из наших продюсеров увидел отснятый материал, за словом в карман не полез: «Вы что, придурки, трогали железо?» А мы и правда там все трогали. Потом нас поили красным вином, потому что прочитали, что это выводит радиацию. И таких моментов было много. Все покажем в «Карте Родины».



Пресс-служба GANGAN STUDIOS

СТОП, СНЯТО!

ТРИ ЛАЙФХАКА ОТ СКЛЯРА

1. Не бойтесь есть в дешевых столовых для местных. Часто именно там не только бюджетная, но и самая вкусная и сытная еда.
2. Не бойтесь показывать свои эмоции. Во время путешествия это вообще главное. Не стесняйтесь никого и тогда получите настоящее удовольствие от поездки. А местные жители, видя вашу искренность, примут как родного и покажут больше, чем стандартному туристу.
3. Меньше планируйте, больше импровизируйте. Заранее составленная четкая программа – ошибка туриста. Сегодня – этот город, завтра – переезд в другой. Но вдруг там не понравится или здесь настолько по душе, что уезжать не хочется, а у вас уже забронировано и оплачено? Ведь в интернете и по ТВ зачастую все выглядит не так, как в реальности. К тому же нередко самые яркие события во время путешествий происходят случайно, когда их не ждешь. Если следовать четкому плану, можно упустить внезапную возможность.



«Песняры» до сих пор остаются одним из самых узнаваемых символов Беларуси.

У МУЛЯВИНА БЫЛА ЧУЙКА НА ХИТЫ

1 сентября исполнилось 50 лет ансамблю «Песняры»: именно в этот день в 1969 году в Белорусской филармонии прошло заседание художественного совета, на котором ВИА, тогда еще называвшийся «Лявоны», получил официальный статус.

В истории легендарного коллектива, гремевшего не только в СССР, но и по всему миру, немало своих взлетов и срывов, но в одном все сходится: залогом беспрецедентного успеха был творческий гений руководителя «Песняров» уральца **Владимира Мулявина**, создавшего самый белорусский коллектив советской эстрады. Накануне юбилея «Союзное вече» попросило участников ансамбля вспомнить самые интересные истории из жизни «Песняров».

Валерий Дайнеко: Мечтали до нас дотронуться, как до «Битлов»

— Моей первой композицией в ансамбле была «Беловежская пуца». Мы сразу стали ее репетировать, это очень сложное произведение, но я был молод, и мне тогда нетрудно было справиться с этим «заданием». Помню морозный, заснеженный Новосибирск, Дворец спорта, в зале девять тысяч человек: там она впервые прозвучала в моем исполнении. Конечно, это был успех и знаковый день в моей жизни. Мулявин тогда сказал, улыбувшись: «Ты теперь принадлежишь не себе, а народу». Потом мы «Беловежскую пуцу» записали в фонд Гостелерадио, сняли видео, когда **Пахмутова** присутствовала на записи, — это тоже были знаковые для меня моменты.

Затем уже появился мой песняровский репертуар — «Зачарованная», «Тридцать тысяч дней», «Я все тот

же» и много других песен. Их крутили везде по телевидению и радио... У нас, солистов, у каждого была своя публика, которая собиралась вместе, приходя на своих любимчиков. Процентом пятьдесят составляли, естественно, поклонники Мулявина, остальные делились между нами. Вот так и получался всегда переполненный зал. Это было здорово, непередаваемые ощущения. Мы смотрим сейчас фильмы про «Битлз», к которым публика пробивалась, протягивая руки, чтобы хоть ущипнуть, хоть дотронуться, когда они выходили после концертов, а я прекрасно помню, что у нас было то же самое. Милиционеры стояли, сцепившись локтями, и сдерживали толпу, чтобы нас не растащили на сувениры, а мы быстренько по этому коридору пробирались в автобус!

Леонид Борткевич: Пришлось идти в кино, чтобы вспомнить собственную песню

— С песней «Березовый сок» был казус. Ее написали **Баснер и Матусовский** для фильма «Щит и меч», где мой друг **Станислав Любшин** играл. Вернее, было две песни — «С чего начинается Родина» и «Березовый сок». Первая пошла в фильм, вторая нет. Но немного позже снимали на «Беларусьфильме» картину «Мировой парень» о ребятах с Минского автозавода, которые надолго едут в зарубежную командировку. Вот там песня Баснера пригодилась. И дали мне ее спеть.

Причем аранжировку Мулявин сделал за полчаса, пока мы распевались в студии. Записали с одного дубля, но мы часто так писали. И вот прошел год, мы даем концерт, и нам несут записки из зала — просят спеть «Березовый сок». Что за песня, думаем, может, «Самоцветы» что-то поют, а зрители перепутали? А в это время на экраны как раз вышел «Мировой парень», его крутили в кинотеатрах. И нам пришлось пойти в кино, взять магнитофон, записать собственную песню, восстановить ее и исполнять.

Людмила Исупова: Четыре года без замечаний

— Когда у Мулявина появилась задумка рок-оперы «Песня о доле» и он начал писать какие-то отдельные сцены и арии, выяснилось, что без женского образа не обойтись. И «Песняры» стали искать вокалистку в городах и республиках, в Москве и деревушках Украины, чтобы была и подходящая манера исполнения, и тембр голоса. Ведь **Владимир Георгиевич** был в этом очень разборчив. И **Валерий Яшкин**, автор либретто, напомнил ему: «А помнишь, есть такая **Людмила Исупова**, в «Вересах» пела!» А я к тому моменту уже ушла из ансамбля и родила сына. В общем, мне позвонили и приехали. Поставили ноты, текст, и я его спела. И потом в течение всех четырех лет работы Мулявин не сделал мне ни одного замечания, не попросил что-то изменить, спеть как-то иначе.

Он был очень веселым, всегда шутил. Сейчас вспоминаю: боже, сколько было этих историй! Конечно, ребята знают больше, а мне запомнилась одна. Мулявин вдруг говорит: «Ах, как я «Вологду» люблю!» Я удивилась — отнеслась к этой песне как к слишком легкой для «Песняров», мне нравились их вещи более глубокие и романтические. Спрашиваю: «А почему именно «Вологда»?» Слышу в ответ: «Да потому что это единственная песня в программе, в которой я не участвую и могу выйти за кулисы и покурить!» И эти остроты из него сыпались все время. Особенно когда он работал с вокалистами. **Борткевичу**, по-моему, однажды сказал: «Ну сними прищепку с носа!» Леня в какой-то песне запел слегка в нос. Но все это было абсолютно безобидно. Кроме того, слушались Мулявина беспрекословно. «Песняры» — это его тема, его идея, детище, и он там правил. Абсолютно спокойно и, на мой взгляд, даже красиво.

Олег Молчан: Надоело тушить песняровские пожары

— Читаю интервью молодых музыкантов: «Мулявин со мной долгими вечерами говорил о творчестве...» — и смеюсь. Да он вообще ни с кем не говорил о творчестве! Он им занимался. Личностью был многогранной и большой. Не просто артист, а композитор, аранжировщик, гитарист, исполнитель... Мне он предложил работу в коллективе, и все ребята к этому хорошо отнеслись — и **Мисевич**, и **Дайнеко**, и остальные. Но у меня были другие планы в тот момент, я в 1991-м как раз собирался поступать в консерваторию на композицию. Мы договорились так: я работаю с «Песнярами» как аранжировщик, но выезжаю на большие концерты — в Москву, в Ленинград... Таким образом сделалось немало песен — часто в режиме аврала. Мулявин звонил: «Слушай, завтра нужна аранжировка «Девы Марии», съемка в концертном зале «Россия», Первый канал, надо срочно!» Как мы эту песню записывали — отдельная история, достойная книги. Я же спешу всегда терпеть не мог, потом привык. Хотя ругался: «Георгич, как мне надоело тушить ваши песняровские пожары!» Но в этом тоже проявляется профессионализм, чтобы и в таких условиях сработать качественно и хорошо. И не списывать на то, что «мне только накануне сказали, ну я и схалтурил».

Валерий Скорожонок: Старый состав ревновал, но смирился

— Конечно, в 1990-е годы ансамбль существовал уже не так, как в советский период. Но имя Мулявина по-прежнему значило очень много, и зритель любил его. Такого ажиотажа, чтобы конная милиция оберегала порядок, уже не было, но гастроли продолжались, и народ все равно приходил на концерты. Люди знали, что плохих артистов он не наберет, даже новых. Старый состав, конечно, относился к нам с ревностью, но они сами себе противоречили: он ведь их точно так же выбирал и принимал на работу, как и нас. Так что пришлось смириться.

Где Мулявин — там и «Песняры», слушатели так считали. Когда присутствует такой лидер, это много значит. И ребята, которых набрал Мулявин, понимали, чего он хочет, работали в его стиле. **Владимира Георгиевича** не стало — и это оказалось утрачено, увы. Это его чуйка была, его талант, его гений — он умел выбирать такие песни, которые оставались в истории, хиты. Ведь даже сейчас публика что просит? «Молодость моя — Белоруссия», «Касіў Ясь канюшыну», «Беловежскую пуцу» и «Вологду». И как хотела «Александрину» и «Алесю», так до сих пор и хочет!

Подготовила Ирина ОВСЕПЬЯН.

Выходит из печати сентябрьский выпуск журнала «Союзное государство».
Представляем самые интересные материалы.

СУПЕРЛАЗЕР ОТКРОЕТ ДВЕРЬ В ДРУГОЙ МИР

Валерий
ЧУМАКОВ

■ Президент Российской академии наук Александр СЕРГЕЕВ – о генераторе «экстремального света» и тайнах мозга.



Артем КИЛЬКИН/Artemia.ru

КРАТКОСТЬ – СЕСТРА МОЩНОСТИ

– Вы занимались большей частью лазерами. Последняя Нобелевская премия по физике досталась канадке Донне Стрикленд и француз Жерару Муру за создание сверхмощных лазеров.

– Премия получена за работу 1985 года. Абсолютное большинство всех лазерных систем сейчас использует принципы из той работы.

– Жерар Муру плотно сотрудничает с россиянами.

– Этому предшествовала длительная научная дружба. В 2006 году в нашем институте построен первый петаваттный параметрический усилитель света PERL. Жерар захотел поработать в этом направлении.

– Петаватт – это сколько? Электрический чайник – примерно киловатт.



Ученые предлагают чистить космос с помощью пучков света.

Сколько в вашем лазере было чайников?

– Конечно, это очень грубо, но если исходить из вашей логики, примерно триллион. Более уместна другая аналогия. В мире производится примерно 20 тераватт электрической мощности. Наш лазер был приблизительно в 50 раз больше.

– Включив свой лазер, вы могли всю планету без света оставить?

– Нет, конечно, импульс, которым он выстреливает, чрез-

вычайно короток, на уровне 45 фемтосекунд.

– То есть 45 миллионных долей миллиардной доли секунды?

– Именно. Поэтому общая энергия импульса составляла всего 25 джоулей.

– И где такие лазеры можно использовать?

– С помощью таких сверхмощных лазеров можно создать новое состояние вещества, которое пока еще никто никогда и нигде не получал.

– Не твердое, не жидкое, не газообразное и даже не плазменное? А какое?

– Пока есть только теоретические оценки. Мы получаем билет в новую область знания и попадаем в другой мир, который еще никто никогда не видел. Мир, в котором одновременно присутствует и мощное лазерное излучение, ускоряющее частицы, и мощное гамма-излучение, которое частицы производит и где при взрыве в вакууме рождаются вещество и антивещество. Мы втянем в нашу лабораторию Вселенную.

– И когда же мы это новое вещество пощупаем?

– Сейчас есть несколько установок в 5–10 петаватт, но этого мало. Требуется 100–200 петаватт. Этому посвящен проект XCELS, который продвигаем вместе с Муру.

ЗВЕЗДНЫЙ ПЫЛЕСОС

– Вы с нобелевским лауреатом предлагаете с помощью лазеров бороться, например, с космическим мусором?

– Сейчас его концентрация такая, что в лю-

бой момент может начаться процесс дробления, а значит, неконтролируемого увеличения количества мусора. Орбиты скоро покроются космической пылью. Как их чистить?

– С помощью космического пылесоса?

– Скорее пылегона. Одна из наиболее интересных и просчитанных схем – отклонение мусорин с помощью лазерного импульса, который производит частичное испарение вещества. Газ и плазма летят в одну сторону, а мусорина – в другую. Например, в плотные слои атмосферы, где сгорает.

– Если вам выделят неограниченное финансирование, на что потратите?

– Продвигаем проект по нейронаукам. Изучение мозга, но не только фундаментальных основ или высших функций. Это и медицина, особенно в том, что касается нейродегенеративных заболеваний уровня болезни Альцгеймера или Паркинсона. И искусственный интеллект, как его сделать нейроморфным, то есть мозгоподобным. Такой проект по значимости не имеет себе равных.

Павел ДЕРЕВЯНКО:

УПРАВЛЯТЬ ЖЕНЩИНАМИ – СЧАСТЬЕ И НАКАЗАНИЕ

Егор АРЕФЬЕВ

■ Актер рассказал, как стал тренером у «дылд» и почему отказался от желания иметь плащ-невидимку.

ГРУБИАН, СЕКСИСТ И ХАМ

Зрители запомнили Павла по работам в фильмах «Брестская крепость», «Девять жизней Нестора Махно». Но настоящая любовь случилась после «Домашнего ареста», где он сыграл вороватого мэра Аникеева. Теперь очередной вызов – сериал «Дылды».

– Павел, что за персонаж вам достался?

– Мой Михаил Ковалев, как в песне про Челентано, грубиян, сексист и хам. Жизнь довела его до института в Новочепецке, где он вынужден тренировать женскую сборную вуза по волейболу. До этого был главным тренером мужского «Динамо» в суперлиге. Чувствуете разницу?

– Сами играете в волейбол?

– Играл бы с удовольствием. Но пару раз выбил пальцы и теперь не очень дружу с этим видом спорта. К тому же нужны техника и практика. А где мне практиковаться? На пляжах? Лето – время актерской страды.

– Управление женским коллективом – дикий стресс?

– Счастье и наказание. Зависит от команды, от девчонки. Вот мой герой растет вместе с этими высокими ба-

рышнями – и профессионально, и человечески. Притирка идет довольно сложно. Кроме того, Ковалев влюбляется.

– Могли бы вы представить своих дочерей Варю и Сашу в такой команде?

– Скажу честно: был бы удивлен! Буду счастлив любым их волеизъявлением. Лишь бы не становились актрисами. Хорошими актерами могут быть только успешные. А остальные – это... страдания и ненужные переживания. Спорт? Не думал.

– То есть не отдавали в секции?

– Старшая Варя, как я, занимается всем и ни на чем не останавливается (актер ездил верхом, увлекался греблей, подводным плаванием, стрельбой, боксом. – Прим. ред.). Пока только плавание, в перспективе – художественная гимнастика. Мечтает о воздушной акробатике. Увидела висящих под куполом красивых извивающихся гимнасток в цирке и тоже захотела. Младшая Саша играет в большой теннис. На участке есть корт, где она тренируется.

НЕ СГИБАЯСЬ В ПОЯСНИЦЕ

– В Украине ваш друг, актер Владимир Зеленский, с которым снимались в комедии «Ржевский против Наполеона», выбран президентом. Не думаете о политической карьере?

– Это очень смешно. Секунду!.. (До-стает телефон, листает сообщения в ватсапе.) Вот, письмо моему директору – от

экс-кандидата в мэры Новосибирска: «Павел, добрый день! Прошу вас рассмотреть возможность участия в выборах кандидатом в мэры Новосибирска от партии, региональным руководителем которой я являюсь. Выборы состоятся 8 сентября. Политический расклад благоприятный. С вашей популярностью можно просто поднять власть (поднимает указательный палец) в третьем городе страны с земли, не сгибаясь в пояснице». Понимаете? Не сгибаясь в пояснице!

– Изящно.

– Вот так вот. Смех смехом, а предложение официальное. А если серьезно, то все как в «Бешеных деньгах» у Островского: «Не пойти ли мне в актрисы? Талант нужен». У меня хорошо получается быть артистом, гражданином, другом, отцом, сыном. Административных, управленческих или политических способностей не наблюдаю. Что выросло, то выросло. А в моей профессии развиваться можно бесконечно, этим и продолжу заниматься.

– На торсе у вас масса татуировок. Какая из них дороже всего?

– Не могу выделить. В каждой из них зашифровано что-то очень близкое мне. Индивидуальный пошив. Не хотел бы раскрывать детали, это довольно интимное. Но могу сказать: если бы я не стал артистом, был бы весь расписан. Это красиво.

– Вы как-то признавались, что в детстве мечтали о плаще-невидим-



ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В МОСКВЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП» В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОЙ ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ

POSTKOMSG.COM/SOYUZNOE_GOSUDARSTVO

ке, в котором можно было бы заходить, куда так просто не войдешь. О чем сейчас мечтает актер Павел Деревянко?

– Сейчас я повзрослел и сильнее всего хочу быть счастливым. И чтобы близкие мне любимые люди – дети, семья, мама, брат – тоже были счастливы вместе со мной. Чтобы им было хорошо. Что касается плащей-невидимок, то детство прошло... Хотя, например, брат, который старше меня на девять лет, остался таким же мечтателем, как и был. А я вот вырос из мечтаний. Теперь хочется мира на Земле. И синего неба над головой.

Дмитрий ВОРОБЬЕВ

■ В Смоленске открыли первую в России кафедру пятиборья и стрельбы, где планируют растить будущих чемпионов для России и Беларуси.

ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ

Не так давно на встрече Владимира Путина и Александра Лукашенко отмечалось, что российские и белорусские спортсмены могли бы вместе готовиться к значимым международным соревнованиям. И вот, похоже, первая ласточка.

Новый учебный год в Смоленской академии физкультуры, спорта и туризма начался с открытия кафедры современного пятиборья и стрельбы. На волне оптимизации и постоянной реформы российского образования событие знаковое. Важно оно еще и с точки зрения развития дружеских отношений между Россией и Беларусью.

– Мне особенно приятно выступать в вашем вузе потому, что он представляет собой замечательный пример развития российско-белорусских отношений: здесь учится много белорусских студентов, причем на бюджетных отделениях, что особенно приятно, – сказал на открытии новой кафедры Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота. – Не менее важно и то, что в академии появилась кафедра современного пятиборья. В силу своих должностных обя-

В ПРИЦЕЛЕ ОБЩИХ ИНТЕРЕСОВ



Можно считать, что одной из дисциплин пятиборья Григорий Рапота немного овладел.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В Москве готовится к открытию Центр современного пятиборья на базе школы олимпийского резерва «Северный». Объект будет включать в себя спортивные залы, конный и стрелковый манежи, пятидесятиметровый бассейн. Здесь же планируется провести чемпионат мира по пятиборью. Строительство центра должно завершиться этой осенью.

занностей вижу, как этот вид спорта динамично развивается и в России, и в Беларуси.

Сегодня в смоленской академии получает образование более 290 студентов из Беларуси. В Федерации современного пятиборья России также считают, что сборы национальных команд России и Беларуси на базе академии и создание ус-

ловий для подготовки резерва поспособствуют еще большему укреплению партнерских отношений между двумя странами.

– Уверен, что в этом динамично развивающемся виде спорта студенты вуза добьются ярких побед. Отрадно, что вместе с нами радость от этого события разделяют и добрые

друзья из братской Беларуси. Наши взаимоотношения всегда строились на основе уважения и добрососедства. Не является исключением и сфера физкультуры и спорта. Наша область неоднократно принимала спартакиады Союзного государства для детей и юношества, обеспечивая их проведение на самом высоком уровне, – отметил губернатор Смоленской области Алексей Островский.

КОНКУРС НА КОНКУР

Пятиборцев сегодня смело можно назвать рыцарями нашего времени. Судите сами:

спортивное состязание включает в себя пять видов спорта – фехтование, конкур, стрельбу из пистолета, кросс и плавание. В смоленскую академию на новое направление набрали пока семерых ребят, из них двое на заочном отделении. Но это только начало.

– Подготовка к открытию кафедры шла весь прошлый год. Современное пятиборье – уникальный вид спорта, который включает в себя пять видов дисциплин. Если база для фехтования, плавания, кросса и стрельбы в нашей академии есть, то с конкурсом возникли вопросы. Выход нашлся – под Смоленском есть конно-спортивная школа с замечательными тренерами, и ее базу будем использовать в обучении, – рассказал заведующий кафедрой пятиборья и стрельбы Смоленской академии физической культуры, спорта и туризма Сергей Жуков.

На линейке, где первокурсникам вручали студенческие билеты, некоторым студентам из России и Беларуси достались еще и награды за различные соревнования. Затем заведующий новой кафедрой показал Григорию Рапоте гордость академии – спортивные арены. Плавательный бассейн, стадион, ледовую площадку. А на стрельбище гости даже посоревновались в стрельбе из лазерных пистолетов, примерив на себя роли пятиборцев. Победила, как водится, дружба.

АНТИДОПИНГОВЫЙ ЗАБЕГ

ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ

Кристина ХИЛЬКО

■ Бегунья Марина Арзамасова оказалась в эпицентре скандала.

В пробе белорусской легкоатлетки обнаружено запрещенное вещество LGD-4033. Какая-то дрянь для борьбы с потерей мышечной массы.

Информацию опубликовали на сайте AIU – независимого органа по борьбе с негативными явлениями в легкой атлетике. Новость ошарашила. Конечно, далеко не все спортсмены идеальные, и кто-то юлит в гонке за медалями. Но большинство идет к победе чистым путем – и Марина Арзамасова до конца будет отстаивать свою честь, честь мамы и страны.

Судьба Марины – готовый сценарий драматического фильма. В 39 лет в автокатастрофе погибает ее мать – Равиля Аглетдинова. Знаменитая бегунья, которая в 1985 году выиграла чемпионат СССР на дистанциях 800 и 1500 метров, установив рекорды Беларуси. Их до сих пор никто побить не может!

После трагической смерти мамы жизнь Марины изменилась. Семья переехала в Калининград, где

девушка стала заниматься легкой атлетикой. Тренировалась на износ – стиснув зубы и сжав волю в кулак. В Минск вернулась в семнадцать лет. Попала в подопечные к известной бегунье и тренеру Наталье Духновой. Она и привела Марину к победам на чемпионатах мира и Европы.

В 2015 году Арзамасова стала первой белорусской спортсменкой, сенсационно выиграв золото на чемпионате мира по легкой атлетике в беге на 800 метров. До маминого рекорда не дотянула всего секунду. Марину признали лучшей спортсменкой

Беларуси 2015 года. Естественно, допинг-пробы сдавала не раз, и всегда они были чистыми.

Конечно, случались и падения. Но исключительно спортивные. Например, чемпионат Европы – 2011 в Хельсинки, где в финале Марина претендовала на серебро, однако с трудом добежала четвертой – на финише судорогой свело мышцы. Не удалось добиться успеха и на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро, но спортсменка настроилась на реванш в Токио-2020. Проигрывать не в ее правилах.

ПРОСИМ ВСКРЫТЬ ПРОБУ «В»

МНЕНИЕ

Вадим ДЕВЯТОВСКИЙ, глава Белорусской федерации легкой атлетики:

– Новость стала для нас громом среди ясного неба. Для Марины и БФЛА это шок. У нас нетерпимость к допингу, и максимально, насколько можно, проводим профилактику среди спортсменов. В этом плане белорусскую федерацию всегда ставят в пример. Часто спортсмены проходят допинг-контроль. Обучаем наш резерв. Сегодня в спорте высших достижений применять запрещенные вещества решится только самоубийца. Сейчас проходим период восстановления доверия к нашим спортсменам, и оно на самом высоком уровне. Об этом говорил и президент Международной федерации легкой атлетики.

Атлеты уровня Марины Арзамасовой – в международном пуле тестирования: они ежедневно сообщают, где находятся, их передвижения фиксируются в специальной системе – все под контролем международных офицеров. Пробу, давшую положительный результат, Арзамасова сдала в конце июля – в середине ее соревновательного графика. Пока ей предъявлено только обвинение, и сейчас важно не делать поспешных выводов. Марина постарается доказать, что нарушения правил не было и что, возможно, произошла ошибка. Она попросила вскрыть пробу «В» и представить ей документы по пробе «А». Этот вопрос касается не только ее, но чести и репутации нашей федерации. Создали специальную комиссию и сейчас детально разбираемся в ситуации. Спортсменка не признает своей вины. Я тоже не верю, что Марина Арзамасова могла умышленно употребить допинг.

Спортсменка готова к «марафону» разбирательств.





**САМАЯ НАСТОЯЩАЯ РУССКАЯ
МАКОВО-МИНДАЛЬНАЯ БАБА
И СЫРНИКИ В БЕЛОРУССКОЙ
СМЕТАННОЙ ЗАЛИВКЕ.
НАШИ ПОВАРА ПОКАЖУТ,
КАК ПРИГОТОВИТЬ ЭТИ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ БЛЮДА,
И ПРОВЕДУТ МАСТЕР-КЛАСС
ПО КЛАССИЧЕСКОЙ
СЕРВИРОВКЕ, РАССКАЗАВ
О НЕКОТОРЫХ СЕКРЕТАХ
СТОЛОВОГО ЭТИКЕТА.**

**СМОТРИТЕ ВЫПУСК
ПРОГРАММЫ
«БРАТСКАЯ КУХНЯ»
НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС»
В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 СЕНТЯБРЯ,
В 10.00**

Пятница	6 сентября
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.15	«Мультфильмы» (6+)
07.00	«Интеллект.бу» (12+)
07.30, 23.30	«Зачарованные болота» (12+)
08.00, 22.00	«Игорь Добролюбов» (12+)
09.15	«Ру/Ву» (12+)
09.30	«Сборная Союза. Юрий Титов» (12+)
10.00, 16.00, 01.00	«ЮРКА – СЫН КОМАНДИРА» (12+)
11.15, 17.15, 02.15	«РУССКИЙ» (12+)
12.15	«Как накормишь, так и воюют» (12+)
13.00, 19.00, 04.00	«МАЛЕНЬКИЕ БЕГЛЕЦЫ» (12+)
14.30, 20.30, 05.30	«ДЕРЕВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ» (12+)
15.15	«Ру/Ву» (12+)
15.30	«Сборная Союза. Юрий Титов» (12+)
18.15	«Мультфильмы» (6+)
21.15	«Как накормишь, так и воюют» (12+)
23.00	«Интеллект.бу» (12+)
00.15	«Ру/Ву» (12+)
00.30	«Сборная Союза. Юрий Титов» (12+)
03.15	«Как накормишь, так и воюют» (12+)

Суббота	7 сентября
06.00	«Мультфильмы» (6+)
07.00	«ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА» (12+)
09.30	«Белые аисты Ровицка» (12+)
10.00	«Карта Родины» (12+)
10.45, 03.15	«Ру/Ву» (12+)
10.30	«НЕЗНАКОМАЯ ПЕСНЯ» (12+)
11.00	«ТИХИЙ ЦЕНТР» (12+)
15.00	«ВЕНОК СОНЕТОВ» (12+)
16.30	«ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН» (12+)
18.00	«Мультфильмы» (12+)
19.00	«Марк Шагал. Искусство любви» (12+)
20.00	«Союзинформ. Итоги» (12+)
20.30	«Карта Родины» (12+)
21.15	«ЛЕТНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ О ПЛАНЕТЕ Z» (12+)
23.45	«МУДРОМЕР» (12+)
02.00	«Союзинформ. Итоги» (12+)
02.30	«Карта Родины» (12+)
03.30	«Судьба вратаря» (12+)
04.00	«Анатоль» (12+)
05.00	«Архитектор Лангбарт. Невостребованный архив» (12+)

Воскресенье	8 сентября
06.00	«Мультфильмы» (6+)
07.00	«ВЕНОК СОНЕТОВ» (12+)
08.30	«ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН» (12+)
10.00	«Братская кухня» (12+)
10.45	«Ру/Ву» (12+)
11.00	«ЛЕТНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ О ПЛАНЕТЕ Z» (12+)
13.30	«МУДРОМЕР» (12+)
16.00	«Союзинформ. Итоги» (12+)
16.30	«Карта Родины» (12+)
17.15	«Ру/Ву» (12+)
17.30	«НЕЗНАКОМАЯ ПЕСНЯ» (12+)
18.00	«Мультфильмы» (6+)
19.00	«Игорь Добролюбов» (12+)
20.00	«Беларусь. Главное» (12+)
21.00	«Братская кухня» (12+)
20.30	«НЕЗНАКОМАЯ ПЕСНЯ» (12+)
21.45	«Ру/Ву» (12+)
22.00	«ТИХИЙ ЦЕНТР» (12+)
02.00	«Беларусь. Главное» (12+)
02.30	«ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА» (12+)
05.15	«Карта Родины» (12+)

Понедельник	9 сентября
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.15, 18.15	Мультфильмы (6+)
07.00, 16.00	«ВСЕ, ЧТО ВАМ НУЖНО» (12+)
08.00, 17.00, 02.00	«Братская кухня. Маковая баба и сырники в сметанно-маковом соусе» (12+)
08.45, 17.45, 20.00, 01.00, 02.45	«Ру/Ву» (12+)
09.15, 20.15, 01.15	«Александр Блок. Я такой русский. 5-й выпуск» (12+)
09.30, 20.30, 01.30	«Сборная Союза. Александр Медведь» (12+)
10.00	«Ефрейтор Онищенко» (12+)
10.30	«Союзинформ. Итоги» (12+)
11.00	«ЛЕСНЫЕ КАЧЕЛИ» (12+)
12.15, 21.15, 03.15	«ВЫСОКАЯ КРОВЬ» (12+)
13.30, 22.30, 04.30	«ГАРАНТИРУЮ ЖИЗНЬ» (12+)
15.15, 00.15	«Карта Родины. Большой Сочи» (12+)
19.00	«ДИКИЕ ЗВЕРИ МИРА» (12+)
19.30	«Беларусь. Главное» (12+)

Вторник	10 сентября
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.15, 18.15	Мультфильмы (6+)
07.00, 16.00	«ВСЕ, ЧТО ВАМ НУЖНО» (12+)
08.00, 17.00, 02.00	«UT VITAE EST. Жизнь как она есть» (12+)
09.15, 15.15, 00.15	«Александр Блок. Я такой русский. 6-й выпуск» (12+)
09.30, 15.30, 00.30	«Сборная Союза. Марина Лобач» (12+)
10.00, 20.30	«Метафора» (12+)
10.30, 19.30, 01.30	«Интеллект.бу» Производство медицинских препаратов» (12+)
11.00, 20.00	«ДИКИЕ ЗВЕРИ МИРА» (12+)
11.30	«ЗВЕЗДА НА ПРЯЖКЕ» (12+)
12.15, 21.15, 03.15	«ГЛУБОКОЕ ТЕЧЕНИЕ» (16+)
13.40, 22.45, 04.45	«ЗАВТРА БУДЕТ ПОЗДНО» (12+)
19.00, 01.00	«Минск – Москва» (12+)

Среда	11 сентября
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.15, 18.15	Мультфильмы (6+)
07.00, 16.00	«ВСЕ, ЧТО ВАМ НУЖНО» (12+)
08.00, 17.00, 02.00	«Пинская флотилия» (12+)
08.40, 17.45, 02.45	«Обелиски. «Партизанская слава», Луга» (12+)
09.15, 15.15, 00.15	«Александр Блок. Я такой русский. 7-й выпуск» (12+)
09.30, 15.30, 00.30	«Сборная Союза. Евгений Зимин» (12+)
10.00	«Минск – Москва» (12+)
10.30, 19.30, 01.30	«Интеллект.бу» Молодые ученые» (12+)
11.00	«Браславщина. Край Божьей опеки» (12+)
11.30	«Хочешь услышать – посмотри» (12+)
12.15, 21.15, 03.15	«ИДУ ИСКАТЬ» (12+)
13.30, 04.30, 04.30	«МОГИЛА ЛЬВА» (12+)
19.00	«Михаил Сабадах» (12+)
20.00	«Военно-полевая почта» (12+)
20.30	«Минск – Москва» (12+)
01.00	«Лазер Алферова» (12+)

Четверг	12 сентября
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.15, 18.15	Мультфильмы (6+)
07.00, 16.00	«ТАЛАШ» (12+)
08.00, 02.00	«Пантелеймон Пономаренко» (12+)
09.15, 15.15, 00.15	«Александр Блок. Я такой русский. 8-й выпуск» (12+)
09.30, 15.30, 00.30	«Сборная Союза. Эллина Зверева» (12+)
10.00, 17.30	«Военно-полевая почта» (12+)
10.30, 19.30, 01.30	«Интеллект.бу» Аддитивные технологии» (12+)
11.00, 20.00	«Пинская флотилия» (12+)
11.40, 20.45	«Обелиски. «Партизанская слава», Луга» (12+)
12.15, 21.15, 03.15	«НА СПИНЕ У ЧЕРНОГО КОТА» (12+)
13.30, 22.30, 04.30	«НАШИ СОСЕДИ» (12+)
17.00	«Лазер Алферова» (12+)
19.00	«Хочешь услышать – посмотри» (12+)
01.00	«Браславщина. Край Божьей опеки» (12+)



ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ

– Недавно переехал в Москву из Бреста и узнал, что здесь почти все делается через портал госуслуг. Могу я зарегистрироваться и получить справки, а также претендовать на медицинское обслуживание?

– Да, белорус может зарегистрироваться на портале госуслуг так же легко, как и россиянин. Сделать это можно двумя способами: обратиться в МФЦ, где ваши данные введут сотрудники центра, или же самому зарегистрироваться на www.gosuslugi.ru.

Чтобы оформить все самостоятельно, надо ввести электронный адрес и сотовый телефон. Затем на главной странице сверху во всплывающем списке категорий получателей услуг выбрать «для иностранных граждан». Вслед за этим откроется список с инструкцией и формой регистрации. После прохождения всех пунктов вы уже пользователь портала госуслуг.

Закончив регистрацию, надо вписать свои персональные данные и отправить форму на проверку – она проходит в автоматическом режиме и в среднем занимает около пяти суток. Если у вас белорусский паспорт, то портал госуслуг может не принять сведения в том виде, в котором они записаны в документе. В этом случае, как советуют сами белорусы, надо попробовать вбить буквы латиницей в верхнем регистре. Если и этот вариант не сработал, можно обратиться в техподдержку сайта госуслуг по телефону или по электронной почте.

И, наконец, надо подойти в ближайший МФЦ с паспортом, чтобы окончательно подтвердить свою учетную запись.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА www.sb.by
infong@sb.by

ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!



ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В АРХАНГЕЛЬСК

1. НАЙТИ ПЕРВОЕ ОКНО В ЕВРОПУ

Один из древнейших северных российских городов больше ассоциируется с именем Петра I и его верфями. Даже на российской 500-рублевой купюре, посвященной Архангельску, красуется этот император. Но ключевое значение для страны город приобрел гораздо раньше. Возведенный по указу Ивана Грозного, он стал крупнейшим торговым портом. И долгое время оставался чуть ли не единственным «окном» на европейский рынок (выхода к другим морям тогда у России не было), через которое к началу XVII века в казну поступало более половины доходов страны.

Об этом, а также о роли в освоении Русского Севера, о том, как заработала на широкую ногу первая верфь, как с 1941 по 1945 год сюда прибывали караваны грузов по ленд-лизу, можно узнать в богатом на экспонаты Северном морском музее. Стоит он на набережной, которая здесь – и главная городская улица, и исторический центр, и лучшая смотровая площадка.



«Малые Корелы» разделены на сектора, в каждом из которых показан особый уклад жизни из разных уголков области.

2. ОТКРЫТЬ «ДЕРЕВЯННУЮ ЦИВИЛИЗАЦИЮ»

Отполированные временем доски, скрипучие половицы, резные ставни... Всего в получасе от Архангельска есть особый мир без единого гвоздя. Музей деревянного зодчества под открытым небом «Малые Корелы» – один из самых больших в России. Даже знаменитые Кижы он превосходит в полтора раза по количеству экспонатов. Четырехвековые храмы, рубленые избы, звонницы с уникальными древними колоколами... Все это на фоне невероятных видов погружает в атмосферу былинного Севера. Выделить для этой сказки стоит целый день. Площадь музея – 140 гектаров, так что даже туристу-скороходу понадобится время.

Хотите полного погружения? Приезжайте сюда на народные праздники. Помимо Пасхи, Масленицы и Рождества, тут устраивают Праздник хлеба, именины Лошади, Сенокос и самый мелодичный фестиваль – День колокольных звонов.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- Расстояние от Москвы до Архангельска – 1230 км, путь на машине займет 15 часов. От Минска – 1950 км и 23 часа дороги.
- Из столицы России поезд идет около 20 часов. Билет – от 44 рублей. Перелет – от 141 рубля в одну сторону. Из Минска путь по железной дороге займет 31 час и обойдется в 250 рублей.
- Проживание в гостинице – от 53 рублей.

3. ОТЫСКАТЬ ПОДЗЕМНЫЙ ХОД В БАСТИОН

Став в начале XVIII века колыбелью русского флота, Архангельск, конечно, привлёк внимание не только российских вельмож, но и неприятеля. Если Петр I хотел открыть для страны выход к Балтийскому и Черному морям, то противники, напротив, задумали законопатить единственные для империи ворота к мировому океану, которыми жил Архангельск.

В 1700 году Петр распорядился построить на острове Линский Прилук для защиты города первый российский форт. Почуввав неладное, шведы, с которыми в ту пору страна вела Северную войну, решили задушить дело в зародыше и напасть на Архангельск, пока крепости еще нет. Однако строители уже успели оборудовать пушечные батареи и встретили

непрощенных гостей «приветственным» огнем. В результате авангард шведов был разбит, и это стало первой победой русского оружия в Северной войне.

Крепость в итоге вышла внушительная: на тысячу человек с четырьмя бастиями, богато украшенными воротами. А на случай отхода оборудовали аж десять подземных ходов. Некоторые из них до сих пор можно отыскать.

4. ОТВЕДАТЬ ПОМОРСКОЙ УХИ С КОЗУЛЕЙ

Издrevле лучшими знатоками рыбы в российских землях были поморы. Даже на царской кухне всегда держали такого «консультанта» из коренных жителей Архангельской губернии. Поэтому не попробовав здесь настоящей поморской ухи из свежего улова с добавлением печени трески и молока – гастрономическое преступление.

Кухня Русского Севера строилась вокруг рыбы, но отдельного внимания достойна местная выпечка. Пироги с солеными грибами – губники, ягодные – брусничники или черничники, знаменитые шаньги – ватрушка с картошкой и творогом. А уж расписные фигурные пряники-козули – не только лакомство, но и отличный сувенир из этих мест. Название у них – это не помесь козы с косулей. Оно пошло от поморского слова, означающего «завиток», «змейку».

Попробовать все и сразу можно на ежегодном фестивале блюд северной кухни «Помор-Этнофуд», который проводят в Архангельске в начале лета.



Веселый памятник архангельскому мужику тоже говорит о том, что это рыбный край. Прототипом оседлавшего налима персонажа стал герой сказок Степана Писахова – Сеня Малина.

5. УВИДЕТЬ СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

Светлые столбы, изумрудно-зеленые, с красной бахромой занавеси, пылающие длинные ленты, многоцветные стрелы... На одно из самых завораживающих зрелищ на планете – северное сияние – в Архангельске даже билет не нужно покупать. Важно оказаться в нужное время в нужном месте. Вопреки распространенному мнению ехать на поиски «северной

зари» лучше не зимой, а в период весеннего и осеннего равноденствия. При этом нужно следить за погодой. Только не земной, а космической. После вспышки на Солнце вероятность сияния вырастает втрое.

Кстати, начало изучению полярных сияний положил выросший под Архангельском Михайло Ломоносов. Он считал, что причина явления – в электрических разрядах в разреженном воздухе.



На Русском Севере это явление называли «пазорями» или «сплохами» от слова «полошить», то есть «поднимать тревогу», потому как часто «светопреставление» принимали за зарево пожара.

Подготовил Антон ПИКУС.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU

f souzvecheru

vk souzveche

o souzveche

Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.
E-mail: vechе-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна

Заместитель главного редактора
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:
Секретариат Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое
возложены функции редакции СМИ
в Республике Беларусь:

Учреждение Администрации
Президента Республики Беларусь
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России
Совместный белорусско-
российский выпуск
№ 40 (861) 6 сентября 2019 г.
Заказ № 3035.

РУП «Издательство «Белорусский Дом
печати», 220013, г. Минск, Республика
Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 316 216
Тираж по Республике Беларусь – 16 216
Тираж по Российской Федерации – 300 000

Время подписания в печать: 19.20
При перепечатке материалов ссылка
на «Союзное вече» обязательна.

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

16+



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне
и сразу попадете
на сайт
«Союзного веча»