

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ

**НАРОДНАЯ
ГАЗЕТА**

21 сентября 2018 г.
№ 43 (805)



Степан ТЕРЛЕЦКИЙ

ПОЕШЬ, МОЛОДЕЖЬ!

В Ростове-на-Дону отгремел самый большой творческий фестиваль Союзного государства

Гран-при завоевала Екатерина Лазука из Минска, первое место досталось Ивану Дятлову из Москвы

6

В НОМЕРЕ



wikimedia.org

8

ДОСТАТОЧНО ОДНОЙ ТАБЛЕТКИ

Если она – из диоксида урана. Как в Новосибирске делают ядерное топливо для БелАЭС

ТРАВА ЦВЕТА ГИМНАСТЕРКИ...

Поисковики в полях под Ржевом нашли останки 241 солдата ВОВ



Ольга САРУХАНОВА

5



Анатолий ЖДАНОВ/komedia.ru

12

«СКАРЬ» НА ПОЛЕ

В Беларуси в среднем съедают больше всего картофеля в СНГ. Россия – на третьем месте

metro.ru

ДВОРЕЦ ДЛЯ ДАЧНИКОВ

Станция метро «Белорусская» в Москве отметила 80-летие



14

ТЕЛЕПРОГРАММА
БелРос

Герман МОСКАЛЕНКО

■ Президент Беларуси посетил Узбекистан, где обсудил сотрудничество с его главой Шавкатом Мирзиёевым.

– Мы договорились, что у нас в Беларуси нет закрытых тем не только для обсуждения, но и для дальнейших действий. Все должны понять, что требования будут очень жесткими. Воля двух президентов такова, что нужен конкретный результат – подвести итоги ташкентской поездки Александр Лукашенко.

Речь шла о росте товарооборота до миллиарда долларов. Пока же нет и половины. Достигнутые договоренности планируют реализовать за три-четыре года.

Президент Узбекистана пригласил посетить его личную резиденцию «Кайнарсай» в предгорьях западного Тянь-Шаня. Александр Лукашенко стал первым из зарубежных гостей, кто удостоился такой чести. В неформальной обстановке общались более трех часов. Приоритетами в сотрудничестве определили расширение производственной кооперации в машиностроении, АПК, транспортной и фармацевтической отраслях, сфере информационных технологий.

Александр ЛУКАШЕНКО:

ЗА НАШИ ТЕХНОЛОГИИ ГОТОВЫ ПЛАТИТЬ



Президент продемонстрировал узбекскому коллеге «произведения искусства» от минских кондитеров. Эти фрукты от настоящих и не отличишь.

– Договорились, что не толькоотремонтируем, модернизируем вашу технику, летательные аппараты, бронетехнику, но и можем здесь создавать заводы и модернизировать и Су, и МиГ, и БТР, и танки, – сказал Президент Беларуси.

Основа всех планов – взаимная выгода.

– Узбекское государство готово за технологии платить и поддерживать создание совместных предприятий. Для нашего растущего производства нужны рынки, и нам предлагают территорию, где проживает 33 миллиона человек. Это только в Узбекистане, а вокруг – колоссальнейший ре-

гион, – констатировал Президент. – Если узбекам надо зерноуборочный комбайн, сделайте тот, который им нужен. Если им нужен оборотный плуг, сделайте тот, который нужен. Узбекистан – богатая, а в перспективе еще более богатая страна – за это платит деньги. И мы должны сделать так, чтобы они стали еще богаче и потом еще больше нам заплатили.

После переговоров Александр Лукашенко и Шавкат Мирзиёев открыли в Ташкенте выставку белорусских производителей Made in Belarus и новый корпус белорусско-узбекского предприятия «Амкодор-Агротехмаш». Заводчане устроили президентам шоу. Универсальные погрузчики «Амкодор А211Е» элегантно вальсировали, а водитель-виртуоз «Амкодора 352» зубом ковша закрыл спичечный коробок. Но больше всех повеселил оператор экскаватора «Амкодор 732», который ковшом снял с вешалки бейсболку и подал ее себе в кабину. А потом поставил финальную точку, забив зубцом черпака гвоздь в деревянный куб.

ПРОГРАММА

ИГРАЙ, МУЗЫКАНТ

■ Глава Беларуси поручил поднять на высший уровень производство инструментов в стране.

Президенту, увлекающемуся лыжным спортом, в «БелЭкспо» показали отечественные ратраки, лыжи и лыжероллеры, крепления, палки и мази. Там же представили и музыкальные инструменты – пианино, гитары, цимбалы, балалайки и баяны. Возобновить собственное производство Александр Лукашенко поручил весной после встречи с представителями творческой молодежи, которые пожаловались на плохое качество инструментов.

– Если не будет инструмента, то мы с этого уровня свалимся вон туда – в болото, – эмоционально высказался Президент. – Настал такой период, что если мы его прошлепаем, то никогда не догоним. И наша нация из музыкальной, умной и талантливой превратится в падших людей. Основное мы должны произвести у себя, что нужно по импорту, мы закупим. Эта программа должна быть реализована максимально – на 90–95 процентов уже в 2019 году.

Владимир ПУТИН:

У РОССИИ НЕТ И НЕ МОЖЕТ БЫТЬ АГРЕССИВНЫХ ПЛАНОВ

Борис ОРЕХОВ

■ Президент России побывал на маневрах «Восток-2018» и встретился с Реджепом Тайипом Эрдоганом.

МИРНАЯ СИЛА

Прорывная мощь последних военных разработок в деле. «Терминаторы», «Триумфы», «Фавориты» и «Панцири» крушили потенциального врага на крупнейших военных учениях. Основной этап проходил в Забайкалье. На полигоне Цугол за маневрами наблюдал Верховный Главнокомандующий Владимир Путин. Он прилетел туда из Владивостока, где участвовал в Восточном экономическом форуме.

Вместе с министром обороны Сергеем Шойгу и начальником Генштаба Валерием Герасимовым Глава государства прямо с самолета направился в командный пункт, где поприветствовал министра обороны Китая Вэй Фэнхэ.

– Передаю вам большой привет от имени Председа-

теля Си Цзиньпина, – сказал китайский министр.

– Спасибо, мы с ним как раз недавно виделись, – поблагодарил Владимир Путин.

На глазах Президента развернулась масштабная операция – тактические задания выполняли подразделения воздушно-десантных войск, мотострелковые и бронетанковые части – в общей сложности около тридцати тысяч военных, в том числе из Монголии и Китая.

Иностранные наблюдатели и военные атташе были под большим впечатлением от увиденной мощи. Особенно их напугала стрельба ракетной системы «Ураган». «Кровь стынет в жилах», – сказал один из британцев. Но это его личные впечатления. Учения «Восток-2018» Россия не стремилась кого-то напугать. Всего лишь большая проверка боеготовности войск, которая в будущем станет регулярной.

– Россия – миролюбивое государство. У нас нет и не может быть агрессивных планов. Наш долг перед Родиной быть готовыми отстаивать суверенитет, без-

опасность, интересы нашей страны. А если потребуется – и поддержать союзников, – заверил Глава государства.

РАЗВЯЗАТЬ ИДЛИБСКИЙ УЗЕЛ

В сочинской резиденции «Бочаров ручей» Президент пообщался с турецким коллегой Реджепом Тайипом Эрдоганом. Это уже четвертая встреча лидеров только в этом году. Результаты переговоров тут же попали в заголовки мировых СМИ. Тема – ситуация в сирийской провинции Идлиб, последнем оплоте боевиков, где окопалось около пятнадцати тысяч террористов, готовивших провокации с химическим оружием. Военные планировали брать Идлиб штурмом. Но в итоге Президенты договорились попытаться развязать идлибский узел мирным путем.

– В ходе сегодняшних переговоров, сегодняшних консультаций нам удалось продвинуться в решении этой острой проблемы, – заявил Владимир Путин на итоговом брифинге.



Владимир Путин с Сергеем Шойгу в штабе попробовали солдатский хлеб.

ЧТОБЫ МОСКВА

ИНАУГУРАЦИЯ

ОТДЫХАЛА, НУЖНО ЗАСУЧИТЬ РУКАВА

На прошедших недавно выборах мэра столицы победу одержал действующий градоначальник Сергей Собянин. На церемонии инаугурации Владимир Путин поздравил его с официальным вступлением в должность. По словам Президента, за прошедшие пять лет изменились облик и атмосфера столицы, появились новые возможности для отдыха:

– Планка была задана очень высокая, и вы доказали, что умеете решать самые сложные задачи.

В ответ «новый-старый» мэр столицы пообещал москвичам, что в ближайшие пять лет будет работать засучив рукава.

Франц КЛИНЦЕВИЧ:

БЫЛ НА УЧЕНИЯХ «ЗАПАД-1981», НО «ВОСТОК-2018» ГОРАЗДО МОЩНЕЕ

Заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по безопасности, обороне и борьбе с преступностью, сенатор Совета Федерации Франц КЛИНЦЕВИЧ – о самых крупных военных маневрах со времен СССР.

– Учения «Восток-2018» с участием многих действующих частей и соединений центрального подчинения (ВДВ, инженерных частей, разведывательных подразделений) были запланированы еще два года назад. Решили совместить учения двух округов, действующих друг против друга. Также были задействованы два фронта и два флота: Тихоокеанский и Северный.

Задачи маневров – выработка навыков управления командирами такого высокого уровня, как округ, фронт, армия, корпус, дивизия. Связанность боевой

стрельбы, перемещения войск на большие расстояния со знанием системы огня, обороны. Переместить такое количество войск на десять тысяч и более километров – очень непростая, но жизненно важная задача, от которой зависит суверенитет страны и безопасность жителей.

Такие масштабные учения Россия провела впервые за почти сорок лет. В маневрах СССР «Запад-1981» участвовали 150 тысяч человек и четыре округа. В них принимал участие и я – в составе третьей роты 97-го парашютно-десантного полка. Тогда впервые в истории ВДВ дивизия десантировалась со всеми материальными ресурсами.

Сейчас пошли еще дальше: в учениях «Восток-2018» задействовали все воздушно-десантные войска, а не одну дивизию. Стрельбы артиллеристов до ста километров, зенитчиков и ракетчиков свыше ста километров

проводили в режиме реального времени. Цели давала разведка, а соответствующие части или маневрировали, или наносили огневое поражение противнику.

Маневры затронули огромную территорию – сразу несколько субъектов России. Различного рода полигоны, около 300 тысяч личного состава, более 36 тысяч боевой техники – танков, БТР и БМП, более тысячи летательных аппаратов и 80 боевых кораблей. Здесь были подразделения Монголии и Китая – это очень важно для развития наших отношений и для приобретения опыта совместного взаимодействия и сопряжения штабов при выполнении боевых задач.

Что касается НАТО и США, то их волнения нас мало беспокоят. Важно, что учения «Восток-2018», на которых на отдельных этапах присутствовал и Президент России, еще раз продемонстрировали, что наши Вооруженные силы надежно обеспечивают безопасность России, Союзного государства и наших партнеров.



Владимир КОРОБИЦЫН

МНЕНИЕ

МИССИЯ ВЫПОЛНИМА ЭКОЛОГИЯ

Герман МОСКАЛЕНКО

Дипломаты и представители международных организаций посетили районы Беларуси, пострадавшие от чернобыльской аварии.

Гости побывали в Хойниках на Гомельщине и в Полесском государственном радиационно-экологическом заповеднике, где Союзное государство реализовало несколько проектов в здравоохранении, образовании и сельском хозяйстве.

Их познакомили с экономическим потенциалом района. Показали молокозавод «Милкавита», где выпускают экологически чистую продукцию по строгим санитарным нормам. Местный пармезан пользуется спросом не только в Беларуси, но и в России. Ключевым мероприятием стал круглый стол «Устойчивое развитие пострадавших от аварии на ЧАЭС регионов».

Японская делегация предложила обмениваться опытом в борьбе с экологическими катастрофами.

– Мы высоко оцениваем ваш опыт по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Он очень полезен для нас, – сказал посол Японии в Беларуси Хироки Токунаба.

Цель встречи – налаживание связей и привлечение инвестиций в проекты социально-экономического развития этих регионов. Поездка дипломатов организована Министерством по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь и Представительством Программы развития ООН в Беларуси при поддержке МИД Беларуси.

Напомним, в июне выездное заседание в Хойниках провела Комиссия Парламентского Собрания по вопросам экологии, природопользования и ликвидации последствий аварий. Речь шла о доработке и принятии пятой союзной программы по ликвидации последствий аварии на ЧАЭС. Ее бюджет – 900 миллионов российских рублей.

ВСТРЕЧА

ОТ «КОСМОСА» ДО БЕЛАРУСИ – РУКОЙ ПОДАТЬ

Анна ПОПОВА

Вице-премьеры стран СНГ посетили павильон Республики Беларусь на ВДНХ. Осмотрели отреставрированное здание и оценили выставку-ярмарку.

От павильона «Космос», в котором проходило заседание Экономического совета Содружества, до павильона Беларуси – рукой подать. Каких-то пять минут пешком, и вот уже делегаты словно чудом перенеслись в уютный уголок Беларуси.

Внутри – бойкая торговля. Одежда, обувь, косметика, продукты, сувениры с биркой «Зроблена ў Беларусі». Ярмарка работает ежедневно: приезжай гулять на ВДНХ и заодно покупай качественное, вкусное, красивое.

Знакомил вице-премьеров стран СНГ с работой павильона Геннадий Романенко, руководитель управляющей компании «БелТВ и ИМЦ». Рассказал о прошедших недавно выставках и о будущих: в ближайшее время ожидается «Осенний калейдоскоп», на который свои товары привезут производители Гродненской, Брестской и Минской областей. Вице-премьер

Беларуси Игорь Петришенко, который до недавнего времени возглавлял дипмиссию республики в России, тоже делал ценные ремарки о ведущих белорусских предприятиях-экспортерах и торговых партнерах Москвы.

Политики оценили и результаты реставрации павильона, которая завершилась в конце 2016 года. Над возвращением его первоначального облика работали десять лет. Зато теперь павильон № 18 выглядит именно так, каким и был задуман в 1950-х годах – торжественно и легко одновременно. Фронтон здания украшен пятью скульптурами «Труженики Беларуси»: «Доярка», «Агроном», «Колхозница», «Охотник», «Механизатор». Это точные копии композиции 1954 года: из-за сильных нагрузок оригинальные фигуры пришли в плохое состояние. Специалисты «Белреставрации» вернули их публике. Восстановили и исторические интерьеры. Результат впечатляет – павильон Беларуси даже удостоили премии Правительства Москвы «Московская реставрация» в категории «Объекты гражданской архитектуры» за лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ.

Павильон Беларуси – один из старейших на ВДНХ. Первое здание на этом месте появилось еще в 1937 году – деревянное строение, похожее на крестьянский дом. Уже через год его украсила трехметровая скульптурная пара пограничника и колхозницы. Нынешний свой вид павильон обрел после войны, когда отстроили новое здание, украсив его скульптурой «Родина» Андрея Бембея. В 1964-м его переоборудовали под экспозицию, посвященную электротехнике. В новейшее время павильону вернули историческое предназначение – с 2009 года он снова стал называться «Республика Беларусь».

ТОЛЬКО ФАКТЫ

ТУРИСТАМ КАРТЫ В ПОМОЩЬ

Кристина ХИЛЬКО

Сэкономить на поездках, экскурсиях и развлечениях в Беларуси россиянам поможет специальная «Карта гостя». А в перспективе она станет настоящим «вездеходом» по всей Беларуси.

Вместе с картой гостю дарят путеводитель на русском и английском языках. Он помогает не просто гулять по принципу «куда ноги приведут», а ориентироваться в городе, выбирая для себя самые интересные объекты.

Но самое главное – реальная экономия. Программа дает льготы и скидки во многих столичных кафе, ресторанах, торговых центрах, музеях. Купить «туристический бонус» можно в девяти точках Минска – сувенирной лавке на Богдановича, 11, инфокиоске на Привокзальной площади, площади Свободы, информационно-туристическом центре «Минск», киосках «Кропка» на Комсомольской, 6 и 15, в гостинице «Беларусь», в фойе гостиницы «Президент-Отель» и в аэропорту. Ну или проще простого – пару кликов на сайте minskpass.by.

Форматов пять – VIP, «Премиум», «Люкс», «Бизнес» и «Эконом». Карты различаются по цене и времени действия – на 24 часа, несколько суток и на год.

По карте VIP или «Премиум» можно посмотреть экспозиции музея истории Великой Отечественной войны, Национального художественного музея, погулять по усадебно-парковому комплексу «Дукорский маентак» и заглянуть еще в десяток музеев бесплатно.

Карту – она размером с банковский пластик – украшают достопримечатель-

ГОСТЯМ НА ЗАМЕТКУ



Кристина ХИЛЬКО

ности столицы и белорусский орнамент, можно использовать и как проездной в общественном транспорте. Для автобуса, троллейбуса и трамвая неограниченное количество поездок, а для метро – десять в день. Не успели воспользоваться скидками на проживание, питание и шопинг – они не сгорают, а остаются действительными еще три года после покупки карты.

– Продукт рассчитан на тех, кто привык самостоятельно планировать маршрут, – отмечает директор предприятия «Мингорсправка» Борис Васильев. – Покупают карту гости из России, Польши, Словакии, Франции, Германии, стран Балтии, Норвегии, Финляндии, Китая.

По его словам, если сейчас «Карта гостя» включает объекты только в столице и в окрестностях, то в ближайшем будущем выйдет на республиканский уровень. Идут переговоры с облисполкомами Бреста, Могилева и Гродно.

Отдельно готовится «Карта гостя» Европейских игр – выйдет к декабрю. Сейчас специалисты готовят список наиболее привлекательных для болельщиков и спортсменов объектов.

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Преемственность союзных фестивалей, финансовая поддержка молодых ученых, общее туристическое пространство – депутаты Комиссии Парламентского Собрания по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам встретились в Ростове-на-Дону и определили приоритеты работы на ближайшие годы.

СПОРТСМЕНАМ – СТАРТЫ, УЧЕНЫМ – ГРАНТЫ

– Развитие общего рынка труда, содействие профессиональной мобильности рабочей силы, – перечисляет член комиссии Тамара Красовская, говоря о приоритетах развития Союзного государства на ближайшие четыре года.

Для этого необходимо развивать единые информационные ресурсы. Например, на сайте госслужбы занятости Беларуси появляются вакансии. В этом году их уже просмотрели пять миллионов белорусов и сто тысяч россиян.

Не менее важное направление – здравоохранение. Депутаты поставили задачу совершенствовать механизм предоставления медицинской помощи гражданам двух стран, развивать технологии телемедицины, пропагандировать здоровый образ жизни, увеличив число союзных спортивных турниров. Так, в октябре этого года пройдет квалификационный матч чемпионата Европы среди женских команд России и Беларуси по настольному теннису. Белорусская команда олимпийского резерва по водному поло будет участвовать в открытом первенстве России, а волейболистки из клуба «Минск» впервые приедут на открытый чемпионат России.

Еще одна актуальная тема – создание общего туристического пространства. На территории наших государств есть множество уникальных природных зон и объектов. По словам союзных депутатов, пора упрощать бюрократические процедуры в этой сфере. В Беларуси нет барьеров для доступа российских компаний на рынок туристических услуг, а в России – есть. В частности, экскурсоводами и гидами-переводчиками официально могут работать только резиденты России. Проблему можно решить небольшими поправками в трудовое законодательство.

Зашла речь и о дальнейшем сближении российской и белорусской систем образования. В обеих странах не хватает специалистов среднего профессионального образования – это общая проблема. Кроме того, отличаются стандарты и сроки обучения. На подготовку технического специалиста, например, в Беларуси уходит 2,5–3,5 года, а в России – 3–4 года. Депутаты договорились, что министерства образования сверят программы и выработают единые подходы.

Председатель комиссии Елена Афанасьева рассказала об учреждении грантов для молодых ученых в области технических, медицинских,

ЭВОЛЮЦИЯ ЗВЕЗД: АНАПА – РОСТОВ-НА-ДОНУ – ВИТЕБСК



Звездочек с форума «Творчество юных», возможно, скоро увидим и на большой сцене.

естественных и гуманитарных наук. Получить поддержку смогут аспиранты и научные сотрудники в возрасте 35–45 лет, пишущие кандидатские и докторские диссертации. Положение о грантах уже практически согласовано во всех инстанциях и должно выйти на окончательное утверждение на ближайшем Совете министров Союзного государства.

НЕ ПРЕВРАЩАЙТЕ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР» В «ЕВРОВИДЕНИЕ»!

Культурные проекты – тоже вотчина Комиссии по социальной политике. Депутаты поделились впечатлениями о фестивале «Славянский базар в Витебске», который прошел в июле. Форум дорожит традициями, организация из года в год остается на высоком уровне. Кроме того, депутаты Парламентского Собрания в рамках программы на полях фестиваля посещают детские дома, учебные заведения и оказывают им адресную поддержку. Однако прозвучала и критика «политизированности» конкурса молодых исполнителей.

– Члены жюри из некоторых дружественных к нам стран порой необоснованно занижают оценки российским участникам, – говорит заместитель директора Международного культурного центра Илья Рейзис.

– Это попытка превратить конкурс в «Евровидение». И там западные «коллеги» специально вбивают клин между россиянами и белорусами, – возмутилась Елена Афанасьева.

Зато фестиваль «Творчество юных» никаких нареканий не вызвал. Депутаты единогласно решили, что надо отправлять в Анапу больше детей. К сожалению, с каждым годом палатки в санаторий, где проходит слет,

дорожают, а союзный бюджет остается прежним, поэтому приходится сокращать количество участников.

– Творчество юных – не только танцы и песни, как может показаться на первый взгляд, это еще и пропаганда идей нашей интеграции. Десять тысяч маленьких зрителей, отдыхающих в это время в Анапе, узнали, что такое Союзное государство, – рассказал Илья Рейзис.

Белорусский депутат Александр Сегодник высказал идею: обеспечить преемственность союзных фестивалей. Чтобы победители слета «Творчество юных» и фестиваля «Молодежь – за Союзное государство» были полноправными участниками «Славянского базара». Причем, чтобы представляли они не Россию или Беларусь, а именно Союзное государство.

СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО В ДЕЙСТВИИ

В следующем году исполнится двадцать лет со дня подписания Договора о его создании. Вовсю верстаются планы мероприятий, которые будут проведены в честь юбилея.

– Недавно зашел в одну из библиотек, попросил информацию про нашу интеграцию. Получил ответ: «Ничего такого нет». Почему бы нам не подготовить серию выставок «Союзное государство действует»? Далеко не на всех сайтах министерств и ведомств наших стран есть ссылка на интеграционные проекты, союзные информационные порталы. Надо это срочно исправить, – заключил Сегодник.

План обрисован – время действовать. Следующая встреча комиссии – в ноябре в Казани.

Об итогах заседания Комиссии Парламентского Собрания по законодательству и Регламенту в Ростове-на-Дону читайте в следующем номере «Союзного вече».

СЛОВО ДЕПУТАТУ

С ребятами надо говорить на понятном им языке

Ольга ГЕРМАНОВА, член Комиссии Парламентского Собрания по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:

– Развлекательные и культурные проекты – это здорово. Но хочется, чтобы были и фундаментальные идеологические мероприятия, потому что Союзное государство и создано для того, чтобы сохранить стратегических партнеров.

Есть печальный опыт. Я родом из приграничного региона, у нас всегда было тесное взаимодействие с Украиной. Вместе проводили конкурсы и танцы, смотрели красоты, но потом эти же девушки вышли с коктейлем Молотова на Майдан и кричали лозунги против России. Нужны другие форматы – научные форумы по исторической правде, по итогам Великой Отечественной войны.

В учебниках во Львове пишут, что Харьков освободили английские, а не советские войска. Не менее важны и политические формы взаимодействия. Чтобы никто не использовал молодежь, чтобы у всех была своя точка зрения, а палитра мнений должна быть разной, мы должны идеологически закалять юное поколение. Использовать технологии, активно присутствовать в интернете, проводить вебинары и т. д. Говорить с молодежью на понятном ей языке.

АКЦИЯ

НАМ ЛЮБЫЕ ДОРОГИ ДОРÓГИ

■ Еще десять лет назад Комиссия по социальной политике инициировала несколько патриотических мероприятий в Союзном государстве. В этот раз поддержали предложение Министерства спорта и туризма Беларуси присоединиться к российской программе «Дороги Победы».

Акцию уже четыре года проводят Министерство культуры России, Ростуризм и Российское военно-историческое общество. В программе участвует более тысячи учебных заведений, полмиллиона ребят проехали по военно-историческим объектам городов-героев, городов воинской славы и другим местам, отмеченным войной. В первую очередь на эти экскурсии попадают те, кому финансово потянуть любое путешествие сложно, сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

– Мы предложили, чтобы «Дороги Победы» не ограничивались только Россией, а экскурсии продолжались по местам боевой славы Беларуси, – рассказал зампреда комиссии Александр Сегодник.

– Интерес к путешествиям по Беларуси у российских школьников высокий, – подтвердила консультант Департамента Минспорта и туризма Беларуси Марина Масташкова. – Всем запомнился «Поезд памяти», когда 450 ребят из двух стран поехали из Калининграда в Смоленск, побывали в Бресте.

Механизм подобных патриотических маршрутов уже отработан, сказал начальник Главного управления по обеспечению деятельности комиссий Парламентского Собрания Зураб Геленидзе:

– Шесть лет назад мы провезли сто суворовцев из двух стран по местам Отечественной войны 1812 года. Инициатором выступили депутаты Комиссии по безопасности, обороне и борьбе с преступностью, секретариат Парламентского Собрания организовал подготовку, а исполнителем стало Федеральное агентство по туризму России.

ИМ ПАМЯТНИК – ТРАВА ЦВЕТА ГИМНАСТЕРКИ...

Ольга САРУХАНОВА

■ 241 солдат спустя три четверти века... вернулся из боя. В Тверской области завершилась Международная поисковая экспедиция «Ржев. Калининский фронт».

ПОЧЕРК ПИСАРЯ

Михалев Иван Дмитриевич 1905 года рождения. С августа 1942 года считался пропавшим без вести после ожесточенных боев под Ржевом. 76 лет семья ничего не знала о судьбе солдата. Вплоть до сентября 2018 года.

– Когда на прошлой неделе позвонили поисковики и сказали, что нашли останки моего деда, долго не могли в это поверить! Шок, облегчение, счастье. И горе, что ни жена, ни трое из четверых его детей так и не узнали о его судьбе, – рассказывает «Союзному вече» внучка героя Галина Глуценко. – Только младшая, Нина, дожила. Иван Дмитриевич уходил на фронт в 37 лет. Оставлял жену и дочерей. Старшей – моей маме – было 14 лет. Она много рассказывала об отце: был писарем в своей деревне, добрый, светлый человек. Валенки делал лучшие в районе! Вспоминала часто один эпизод: эшелон с его полком отправлялся на фронт, поезд проходил их станцию Починок, остановился там. Отец увидел из окна соседа и попросил поскорее сбегать в деревню, позвать кого-то из его родных проститься. Тот пообещал. Вся семья семь километров бежала к станции, чтобы обнять папу. Даже годовалую Нину на руках несли. Чуть-чуть не успели, увидели вдалеке лишь хвост поезда.

Даже спустя полвека моя мама всегда плакала, вспоминая этот день.

Медальон, найденный вместе с его останками, было легко прочитать – недаром Михалев был писарем. Капсулу с заполненной его рукой запиской 14 сентября передали внучке и дочери бойца на церемонии закрытия экспедиции Российского военно-исторического общества «Ржев. Калининский фронт». Героя перезахоронят на родине в Смоленской области.

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ ИЩУ ДЕДА

Лагерь поисковиков под деревней Кокошкино в Ржевском районе работает уже три года. Сюда на вахту памяти приезжают отряды со всей России, а также из Беларуси, Казахстана, Литвы и Латвии. Сотни энтузиастов берут отпуска и едут искать тех, о ком мы не имеем права забыть.

Есть в лагере и белорусы. Одного из них – Виталия Яковца из Пинска – тут знают все. Во-первых, он под два метра ростом. А во-вторых, хотя и приехал в поисковую экспедицию впервые, ему повезло найти еще один медальон.

– Помогал работе лагеря от организации «Ратники Отечества». Вме-

Нине Ивановне был всего год, когда ее отец ушел добровольцем на фронт. И вот теперь она получила «весточку» от него...



SOUZVECHE.RU
ФОТОРЕПОРТАЖ ИЗ
ПОЛЕВОГО ЛАГЕРЯ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ

На поиски иногда приезжают целыми семьями с детьми.

сте с ребятами нашли бойца. А потом рядом наткнулся на его медальон. Теперь из числа пропавших без вести можно вычеркнуть Синченко Василия Федоровича. Он был родом из Краснохолмского района Чкаловской области, – рассказал Виталий.

– Цена нашей с вами жизни – вот эти гробы, – говорит с сцены заместитель председателя правительства Тверской области Андрей Белоцерковский, глядя на семь десятков красных «деревянных бушлатов», выставленных на поле. В них останки солдат, которые удалось поднять из земли. – Это были люди совсем молодые. Они недолюбили, не успели создать семьи,

не сочинили песен, не сделали открытий. Но благодаря им это все можем делать мы. И самое малое, но самое главное, чем мы можем их отблагодарить, – помнить о них.

«Люди, которые забывают свое прошлое, лишены будущего». Эта фраза звучит из уст многих поисковиков. 46-летний Сергей Барин, глава экспедиции, рассказывает, как уже тридцать лет ищет родного деда. Из документов узнал, что тот участвовал в боях подо Ржевом и пропал без вести где-то на этих полях.

– Не перестаю надеяться, что когда-нибудь найду его и подниму. Какая огромная радость для нас – отыскать любого бойца. А если еще и медальон или капсулу с именем – это вообще огромная удача!

Сергей Сычев, поисковик из Белгорода, объясняет:

– У многих солдат было суеверие – наполнишь свой медальон, напишешь имя на записочке в капсуле, – обязательно

убьют. Поэтому часто шли в бой с пустыми медальонами. Как теперь их опознать? Хотя, бывало, они подписывали ложки, котелки, кружки.

За эту вахту под Ржевом удалось найти останки 241 красноармейца. И только 33 медальона. Двенадцать удалось прочитать. Чем больше ребята копают, тем больше удостаиваются – они только в начале пути.

– Сюда не приезжают случайные люди. Это не столько хобби – это зов сердца, – делится Михаил Лукин, участник поискового отряда «Русская земля». Молодой человек – родом из Люберец, руководит успешной торгово-строительной фирмой в Подмосковье, но несколько раз в год выезжает в разные регионы на поиски. – Мне эта тема очень близка. Родные тоже воевали. У бабушки, например, было двенадцать братьев и сестер. Пятеро из них не вернулись с войны.

МОНУМЕНТ

БОЙЦЫ – ОДНИ, ЗЕМЛЯ – ОДНА... СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Руководители поисковых отрядов собрались под большим тентом поговорить в неформальной обстановке с гостями – Госсекретарем Союзного государства Григорием Рапотой, исполнительным директором Российского военно-исторического общества Александром Барковым, представителями Законодательного собрания и правительства региона.

Местный аксакал, Александр Лукашов из города Осташков Тверской области, занимается поиском уже тридцать лет. В экспедицию под Ржев приехал во второй раз.

– Бойцы у нас одни, земля – одна. Давно пора объединить российские поисковые отряды. Так мы будем выглядеть презентабельнее, организованнее, не будет дележки между отрядами, – озвучивает Лукашов просьбу. Коллеги одобрительно кивают.

Бывалые, кто занимается этим делом все-таки, еще с советских времен, говорят, что в последние годы поисковые экспедиции выходят на новый уровень благодаря гос-

поддержке, участию Минобороны, активной помощи РВИО и МЧС. Снабжение, жилье – все налажено. Можно не отвлекаться на быт, а делать свое дело – искать.

Глава отряда из Великих Лук Валерий Гудков говорит, что важно привлекать к поиску подростков от шестнадцати лет. Чтобы не просто изучали историю по книжкам и фильмам, а прикоснулись к ней руками. Лагерь под Ржевом, кстати, учебный. За лето тут бывало около трехсот школьников. После экскурсий уезжали под таким впечатлением, что, возможно, в следующем году вернуться уже помогать поисковикам.

Григорий Рапота с идеей согласен:

– Мой отец воевал на ржевской земле, слава Богу, вернулся живым. Я прочел много книг про войну, про Калининский фронт, беседовал с участниками боев. Но никогда не ощутишь настолько сильные эмоции, пока не увидишь своими глазами раскопки, поднятых солдат, – признался Григорий Рапота.

Успеем к юбилею Победы

■ Церемонию установки закладного камня мемориала солдату, павшему под Ржевом, наметили на конец октября.

Там же в поисковом лагере, прямо в жилой палатке, прошло и выездное заседание оргкомитета по строительству мемориала. Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота, зампред Правительства Тверской области Андрей Белоцерковский и глава Ржевского района Валерий Румянцев обсудили подготовку к строительству.

По словам исполнительного директора РВИО Александра Баркова, планируется, что открытие монумента станет ключевым событием торжеств в честь 75-летия Победы в 2020 году. Уже определили участок земли у федеральной трассы М-9. Работа идет сразу по нескольким направлениям: заключен договор на создание модели памятника, готовятся дизайн-проект музейного комплекса и площади вокруг, эскизы экспозиции.

Просчитали примерную смету проекта – по предварительным оценкам, потребуется 600 миллионов российских рублей. Сто миллионов из них выделят из бюджета Союзного государства – на бронзовую скульптуру по проекту архитектора Андрея Коробцова из Белгорода. А еще 50 миллионов поступят из внебюджетных источников на организацию музея. По словам Г. Рапоты, «будут привлекаться и другие источники финансирования».

ТОЛЬКО ПЕСНЯ КАЗАКУ НА ДОНУ ПОДРУГА



Пресс-служба Парламента

Минский коллектив «Маме нравится» планирует включить в репертуар казачьи песни на белорусском языке.

Дмитрий НЕРАТОВ

В столице Ростовской области отгремел фестиваль «Молодежь – за Союзное государство».

ЛЮБО, БРАТЦЫ, ЛЮБО

Ба-бах! Звучат выстрелы со сцены. Кто-то даже пригнулся. Лихой казак прячет пистолет и хватает нагайку. Ой, что будет... Но тут хор затягивает на-

родную песню. Все встает на свои места. На сцене минский ансамбль песни и танца «Маме нравится», открывавший фестиваль «Молодежь – за Союзное государство». В лихое выступление коллектив включил и номер с саблями, которые, кстати, минчане заказывают в Ростове-на-Дону у настоящих потомственных казаков. Свист нагаек и кручение двух шашек одновременно. На донской земле

такому номеру аплодируют стоя. «Любо!» – кричат белорусы и россияне.

Люб в Ростове-на-Дону и весь фестиваль, который несколько дней проходил на разных площадках казачьего края. Тем более что сегодня в области проживают более тридцати тысяч этнических белорусов. Они переселились сюда почти столетие назад, есть целые территории, где родились, выросли и десятилетиями живут по несколько поколений семей. Родные традиции, культуру и язык чтят и передают из поколения в поколение, от отца к сыну. Поэтому творческий форум ждут из года в год во многих уголках донской земли.

Это не просто конкурс. Во время масштабного мероприятия прошли тематические вечера, мастер-классы, встречи с известными деятелями культуры и искусства, дискуссионные клубы, патриотические акции, спортивные марафоны и экскурсии.

Началось все, как всегда, суматошно, но весело. Не успели конкурсанты распаковать чемоданы, а уже пора бежать на вечер знакомств и жеребьевку. Мероприятие традиционно считают неофициальным открытием музыкального форума. А какое начало фестиваля без концерта и капустника? На сцену выносят огромную цифру тринадцать из картона, за ней прячутся бессменный художественный руководитель и главный режиссер фестиваля Александр Березин, руководитель белорусской делегации Анатолий Чепиков, начальник штаба фестиваля Николай Кривенко.

Начинается отсчет. Десять, одиннадцать, двенадцать... Наконец зал разрывают радостные овации и становится понятно, что тринадцатый фестиваль стартовал. Но это еще не все. Нельзя нарушать славную традицию. Александр Березин берет в руки ножницы и перерезает красную ленточку. Можно начинать вечер знакомств.

ГАДАНИЕ НА СЦЕНЕ

Молодые артисты, кто смог попасть на фестиваль, говорят, что им очень повезло. Конкурс дает путевку в будущее. Победителей союзного проекта приглашают на «Славянский базар», где зажглось немало настоящих звезд. Яркий пример – Алена Ланская. Когда-то она пела на ростовской сцене, а сегодня уже заслуженная артистка Беларуси – в жюри фестиваля.

После «минских казаков» выступает театр свободной пластики «Высота» из Белгорода. Несколько минут, и музыка словно приобретает очертания, хореографические полотна погружают в мир танца, любви и фантазии.

Коллектив «Небывальщина» участвует в фестивале уже не первый год. Со сцены ребята признаются, что у белорусов есть чему поучиться, поэтому не сомневаются, что скоро сообщат придумают что-то веселое.

Следующей заиграла участница популярного телепроекта «Хочу в ВИА Гру» белорусская певица Катя Волкова. Вся мужская половина в восторге. Кто-то кричит: «Волкова – супер!»

Самым красочным событием вечера стала жеребьевка участников, которая прошла в форме шуточного гадания. Конкурсанту предлагалось выбрать необычный предмет на сцене, в котором была спрятана цифра. Из книги заклинаний достали четырнадцать, в подковах оказалась восьмерка, змея была коварной, она охраняла двойку, а вот в шахматы члены жюри положили цифру шестнадцать, намекая на количество фигур у одного игрока в этой игре.



Пресс-служба Парламента

Буги-вуги, твист, рок-н-ролл. Конкурс сложно представить без зажигательных танцев.

ЖАРКИЕ ДЕНЕЧКИ

Селфи с Нахаленком

Так получается, что форум совпадает каждый раз с Днем города в Ростове-на-Дону, поэтому праздник двойной. Конкурсанты успевают не только порепетировать, но и прогуляться.

Любимое развлечение – селфи со скульптурами героев шолоховских произведений, которые стоят на набережной Дона: тут и памятник «Нахаленку», и «Григорий и Аксинья в лодке». География конкурса в нынешнем году весьма широка, среди участников – Дарья Рудко из Барановичей, ансамбль «Апрель» из Санкт-Петербурга, Анастасия Бутакова из Архангельска, Яна Гурко из Березовского Свердловской области, Арина Кудрявцева из Молодечно, Злата Ларченко из деревни Станьково Минской области.

После прогулок все бегут в театр драмы имени Горького на большой гала-концерт – в честь открытия фестиваля.

ПЕНИЦИЛЛИН ОТ ХАНДРЫ И РАВНОДУШИЯ

Гала-концерту дали старт звезды эстрады и депутаты Парламента.

Звучат фанфары. На открытии слово взяли гостеприимные хозяева.

– Сегодня у нас два праздника в один день. Ростовской области исполняется 81 год, – говорит первый заместитель губернатора Ростовской области Игорь Гуськов. – Двенадцать из тринадцати лет форум проходит, и очень хотим, чтобы фестиваль оставался на нашей земле. Наша основная задача – воспитать молодежь так, чтобы она как активная будущая элита двух государств продолжала выстраивать взаимоотношения на основе дружбы, сотрудничества и уважения друг к другу. У России и Беларуси – общая история и культура, мы братские народы и нам делить нечего. Если молодежь будет понимать это так, как мы, основная цель фестиваля достигнута.

Председатель Комиссии Парламента по социальной политике Елена Афанасьева вспомнила еще одну дату:

– 13 сентября 1929 года сделали великое открытие – пенициллин. Антибиотик, который спас миллионы жизней. Так вот наш

фестиваль – пенициллин от хандры, скуки, равнодушия, нетерпимости и вражды! И мы рады, что форум проходит на ростовской земле. Она славится не только своей историей, но и природой, погодой и хорошими межнациональными отношениями.

Ее коллега заместитель председателя Комиссии Парламента по социальной политике Александр Семенов тоже поздравил фестиваль с открытием. Во время его слов кто-то неожиданно на первом ряду захлопал в ладоши. Депутат прокомментировал:

– Тут в зале сидит маленькая девочка в первом ряду. Может, не всем ее видно. Она захлопала в ладоши, услышав в моей речи слово «дружить». Уверен, что нашей дружбе, дружбе белорусов и россиян, быть на века, если у нас такие замечательные дети.

– У меня дедушка – белорус, поэтому я являю симбиоз дружбы народов. – обратилась к публике Илона Броневицкая. – Вообще-то не собиралась выступать, но на меня возложили почетную обязанность. Знаете, как Илья Резник называет мои песни, если к ним приходит успех? Очень просто – «бронхит», сокращенное от Броневицкая и хит.

ОТКРЫТИЕ



Ивета ШЕИНА

После песни «На ладони линии» Стаса Пьеху долго не хотели отпускать со сцены.

На торжественном открытии выступили коллективы и артисты из разных регионов России и Беларуси, включая победителей и лауреатов международного конкурса «Славянский базар в Витебске», а также телевизионных проектов «Фабрика звезд», «Две звезды», «Голос», «Народный артист», «Секрет успеха» и других.

Зрители подпевали Стасу Пьехе, Валерию Скорожонку, Ирине Савицкой. Бурных аплодисментов удостоились группы «PROвокация» и «Республика», ансамбль танца «Карнавал», брейк-группа «Адепт».

Илья БОГОМОЛОВ

Главный приз жюри во главе с Илоной Броневицкой отдало минчанке Екатерине Лазуке.

Пятница была самым трудным для конкурсантов днем. Участников оценивало профессиональное жюри, в которое вошли известные продюсеры и музыканты из России и Беларуси. Возглавила комиссию Илона Броневицкая. В отличие от прошлых лет, когда конкурс проходил два дня, в этом году уложились в один. Но тут был и секрет. Еще на вечере знакомств Илона Броневицкая открыла маленькую тетрадь и посоветовала сделать это и другим коллегам. Поэтому ко дню финального голосования жюри имело полную картину о возможностях конкурсантов.

Среди песен, которые исполнялись: «В городе моем», «Маменькин сынок», «Птица-тройка», «Поверь в любовь»... Каждый старался удивить.

В понедельник наступил долгожданный день подведения итогов. Финал фестиваля отпраздновали торжественным гала-концертом. Позади непростые творческие испытания и репетиции, волнения. Сердца участников замирают в ожидании оглашения имен победителей. Гран-при достается солистке академического ансамбля песни и танца

КТО БОЛЬШЕ УНЕСЕТ

Вооруженных Сил Беларуси, лауреату различных музыкальных конкурсов Екатерине Лазуке из Минска. Музыкой Катя занимается с трех лет. Первую премию забирает москвич Иван Дятлов.

После объявления победителей между этими двумя исполнителями началось настоящее соревнование за награды – «кто больше?». Сначала оба по очереди получили специальные призы от Парламентского Собрания Союза Беларуси и России, затем от Министерства культуры Ростовской области и регионального комитета по молодежной политике. Еще Ивана отметил ростовский региональный благотворительный фонд «Будущее Отечества».

– Фестиваль стал для меня следующей ступенью в развитии.

Получил много новых знакомств и обменялся опытом с другими молодыми исполнителями России и Беларуси. Со мной были прекрасные люди, отзывчивые, светлые, – рассказал Иван Дятлов «Союзному вече». – Это очень ценно – иметь творческих друзей по всему миру, у которых ты можешь

многому научиться и сам что-либо им рассказать. Думаю, это оправдывает главную цель фестиваля. Мы общаемся, дружим, любим, ну и, конечно, ждем новой встречи.

– Конкурс артистов, проходящий в Ростове-на-Дону, продолжает зажигать новые звезды. Фестиваль настолько сдружил этих ребят. Я видел со стороны их сияющие лица. Дай Бог, чтобы они сохранили эту дружбу независимо от распределения мест, – поделился эмоциями член жюри, солист легендарного белорусского ансамбля «Песняры» Валерий Скорожонок.

– Все ребята очень талантливые, искренние, настоящие. Получил огромное удовольствие, когда слушал их. Как бы сегодня ни распределились места, главные победы у них еще впереди, – добавил член жюри, лауреат премии Министерства обороны России в области культуры и искусства Александр Еловских.

Илона Броневицкая призналась, что редко ставит на конкурсах двойки.



Пресс-служба Парламентского Собрания

ФИНАЛ

ЛАУРЕАТЫ



Гран-При

- Екатерина Лазука (Минск)

Диплом I степени

- Иван Дятлов (Москва)

Диплом II степени

- Яна Гурко (Березовский)
- Арина Кудрявцева (Молодечно)

Диплом III степени

- Мария Кудина (Биробиджан)
- Анастасия Степанова (Санкт-Петербург)
- Злата Ларченко (Станьково)

- **Специальный диплом «За верность советской песне»** – Галина Ямпольская (Орел)

- **Специальный диплом «За командный дух»** – ансамбль «Апрель» (Санкт-Петербург)

- **Специальный диплом «За раскрытие женского образа в песне»** – Радмила Бондарь (Гродно)

- **Специальный диплом «За сохранение народных традиций»** – Милина Машаева (Сыктывкар)

которых участников после двенадцатого фестиваля сразу проводить четырнадцатый.

На вечере юмора тоже обыграли число тринадцать. Было много пародий, переложенных народных песен, стендапов.

ПОКА ГОРИТ СВЕЧА

За долгие годы уже сложились свои обычаи.

После конкурса прошла акция «Свеча памяти». Все участники фестиваля возложили цветы к Вечному огню мемориального комплекса «Павшим воинам». Совсем недавно, 30 августа, Ростовская область отметила 75-летие со дня освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Донская земля буквально пропитана кровью защитников: с 1941 по 1943 год здесь велись изматывающие бои.

Еще одна добрая традиционная акция – выезд участников фестиваля в города и веси. В этот раз они посетили с концертами Таганрог

и Шахты Ростовской области.

Одним из пунктов программы стал вечер юмора, названный в этом году «Тринадцать причин для смеха».

Чертова дюжина не пугает гостей. Ребята даже придумали клип: лифт возносит их на тринадцатый этаж, где открывается прекрасный вид на Ростов-на-Дону.

Председатель Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Елена Афанасьева считает, что тринадцать – хорошее число и не надо его бояться:

– Нормально к нему относиться. Мы же не можем из-за суеверия не-

ТРАДИЦИИ



Пресс-служба Парламентского Собрания

На акции памяти многие не могли сдержать слез.

Ансамбль «Русь» из Санкт-Петербурга покорила зрителей не только своим танцем, но и богатыми костюмами, будто из сказки, про Ивана-царевича и Елену Прекрасную.



Пресс-служба Парламентского Собрания



Пресс-служба Парламентского Собрания

Top Beat – команда виртуозных музыкантов, для которых барабанная дробь – самый приятный звук на свете.



Каждая трубка с этого конвейера может выделить столько же энергии, как 225 тонн нефти.

Иив. № 673023

ДОСТАТОЧНО ОДНОЙ ТАБЛЕТКИ

Валентина ЛЬВОВА

■ На Новосибирском заводе химконцентратов журналистам показали, как делается топливо для Белорусской АЭС. Первую партию «урановых пилюль» готовы отгрузить уже в конце года.

В ХАЛАТАХ И ЧУНЯХ

– Если начнется непредвиденная реакция, вы услышите сирену. Не такую, как в ролике по безопасности, а совсем другую. Гораздо громче. Тогда вы должны посмотреть на знаки, быстро отыскать выход и выйти за пределы опасного периметра. Потом спуститесь в убежище. Вас обследуют на предмет облучения и при необходимости сделают укол.

Лучезарная улыбка на лице у инструктора отсутствовала, поэтому группе журналистов из белорусских и московских СМИ стало понятно: шутки тут не к месту. Стоит надеть белые халаты, респираторы и чуни (аналог бахил), а потом проследовать туда, где готовится топливо для первой Белорусской атомной электростанции. Не отходя от сопровождающего и не пытаясь затеряться среди станков.

Дело было в Новосибирске, на заводе по производству ядерного топлива – НЗХК. Он же – Новосибирский завод химконцентратов. Предприятие входит в Топливную компанию Росатома «ТВЭЛ» и сейчас готовит первую партию атомного горючего для АЭС в Островце. Производство началось нынешним летом, а к концу этого года топливо должно будет доехать до пункта назначения по железной дороге на охраняемых платформах. Дату отправки не сообщают из-за вполне понятных опасений, известно лишь, что произойдет это только после того, как Белорусская АЭС пройдет все запланированные испытания и комплексные проверки, включая беспристрастный разбор от МАГАТЭ (Международного агентства по атомной энергии).

БЕЗ ЧАСОВ И МОБИЛЬНЫХ

Если вы захотите вдруг последовать примеру нашей группы и проникнуть на территорию новосибирского завода, чтобы сделать там, к примеру, эффектное селфи в Сквере физиков (есть и такой), то оставьте всякую надежду. Даже если удастся как-то

пролезть внутрь, вы не сможете пронести с собой ни мобильники, ни фотоаппараты, ни диктофоны. И даже наручные часы. Как сказали нам во время первого из, кажется, четырех инструктажей по безопасности: «Ну неужели вам непонятно, что легче сразу снять часы, чем доказывать, что там нет микрочипа?» Вопросов нет. Даже риторических.

К слову, впервые в истории завода иностранные журналисты, пусть и из союзной Беларуси, попали на территорию с видеокameraми. Телевизионщики сумели (с оговорками) снять кадры практически в каждом цехе.

Так что же мы увидели в Новосибирске?

КАЖДЫЙ ТВЭЛ – С ПАСПОРТОМ

Первое. Одиннадцать ступеней контроля за тем, как идет к финалу обогащенный уран. И это только на заводе, поскольку контроль ждет топливо и в пути, и на месте приемки, в Островце. Кстати, у контейнеров для транспортировки, куда загрузят топливо для перевозки, средство контроля гениальное по своей простоте и даже... остроумное: на пружинках крепятся шарики, и если тряска в дороге оказывается чрезмерной, шарик просто скатывается вниз. Есть шарик – нужно перепроверять с особой дощностью. Впрочем, «не особой» дощности на производстве вообще не наблюдается.

Второе. Жесткая защита от любой диверсии на месте. Досмотр всех посетителей проводится профессионально, как в аэропорту, со сканерами и обязательным предъявлением паспортов. Даже еще тщательнее: здесь на выходе всех ждет «шлюзовая камера», которая покажет, не закатилась ли «случайно» урановая таблетка в карман, ботинок или другие укромные места. Рассказывают, что как-то раз журналистка решила снять «веселую» сценку: дайте мне,

мол, одну урановую таблеточку, я как бы попытаюсь ее пронести. Девушке быстро объяснили, что попытаться она, конечно, может, только вот служба безопасности ее шуток не поймет, просто положит лицом на пол, а дальше последует такое разбирательство инцидента, что о завтрашнем билете на самолет лучше сразу забыть.

Третье. Каждый ТВЭЛ (циркониевая палочка-дудочка с 350 урановыми таблетками) получает паспорт и отслеживается. Все ТВЭЛы запротоколированы. Если на любом этапе обнаружится мельчайшее несоответствие стандарту, изделие будет отправлено в переработку.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ТОПЛИВО?

Наша группа прошла по всем цехам, в которых в этот день производились ТВС – тепловыделяющие сборки, делающиеся специально для Белорусской АЭС. Все начинается с цеха, в который не то что без бахил и респиратора не зайдешь: туда люди в противогазах

спускаются. За стеклом, с пульта управления, запускается процесс, во время которого гексафторид урана превращается в черный порошок – диоксид урана. Да-

лее порошок в конусообразных контейнерах перемещается в соседний цех, смешивается со специальными добавками и прессуется в цилиндрические таблетки. И – в печь! При температуре 1800 градусов таблетку обжигают, дают остыть, снова обжигают, снова дают остыть... И так сорок раз!

За сутки производится 1200 таблеток, каждая весит пять граммов. И она одна способна выделить столько же тепла, сколько 640 килограммов древесины или 350 килограммов нефти!

Таблетки затем попадают в ТВЭЛ. Циркониевая трубка запаивается, несколько раз проверяется на герметичность. Следующий этап – сборка из трубок единой конструкции. Именно такие единые конструкции, чем-то напоминающие модель манхэттенских небоскребов, будут загружены в реактор.

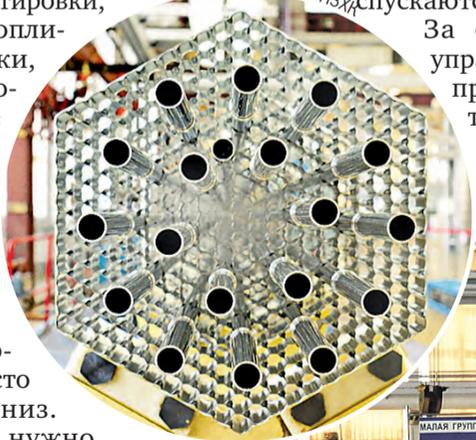
В ДЕСЯТЬ РАЗ МЕНЬШЕ

Что поражает на новосибирском заводе, так это его безлюдность. Автоматизация привела к тому, что основную работу выполняют машины, а люди за мониторами дают команду «пуск» и отслеживают показания техники.

– Видите этот цех? – рассказывает Александр Васильев, начальник отдела защиты информации завода, и показывает на пустое длинное помещение, уходящее куда-то вдаль. – Раньше именно здесь располагался конвейер по загрузке таблеток. Длина у него была 300 метров. Скоро вы увидите, как все изменилось сегодня.

Увидели. Конвейер сократился до 30 метров, и так происходит на всем заводе: производственные помещения становятся более компактными, а перемещения по цехам – более быстрыми и удобными. Освободившаяся площадь перепланируется, собственное конструкторское бюро постоянно предлагает усовершенствованные технологии. Любопытный факт: территория завода за семьдесят лет его существования сократилась раза в четыре. Кстати, юбилей в НЗХК будут отмечать научной конференцией атомщиков. И подготовкой к отправке партии топлива в Беларусь: к концу сентября производство должно быть завершено.

Если все проверки и БелАЭС, и топлива будут пройдены, в следующем году ТВЭЛы начнут загружать в реактор станции.



Один из последних этапов сборки: циркониевые решетки в ожидании.

МОГ БЫТЬ НАЗ, А НЕ МАЗ!

■ Когда-то НЗХК, который сегодня производит шесть процентов топлива для ядерных реакторов мира, был засекреченным «почтовым ящиком».

Решение о строительстве завода в Новосибирске приняли 15 сентября 1948 года. Сперва Специальный комитет при Совете Министров одобрил этот проект, а уже 25 сентября Совет Министров СССР обязал начать строительство цехов на бывшей площадке автозавода в Новосибирске.

Сегодня экскурсантам с радостью показывают место, на котором когда-то было оборудование для производства автомобилей.

Оборудование не пропало: его перебрали... в Минск. И стали собирать на нем первые легендарные МАЗы. Если бы не «атомный» поворот в судьбе Новосибирска, появились бы НАЗы, но все сложилось иначе.

Как всякое предприятие, связанное с атомной промыш-

ленностью, будущий НЗХК существовал в режиме строгой секретности. Изначально предприятие назвали «Государственный союзный завод № 250», а в документах иного уровня доступа числился как «Почтовый ящик 80».

Всего от прежних строителей автозавода осталось пять зданий и незаконченная котельная. И сказать, что место было выбрано «на отшибе», — это ничего не сказать. Ни жилого фонда, ни транспорта, а ближайшая трамвайная остановка находилась в пяти километрах от проходной.

Однако первая продукция была получена уже в 1951 году — тепловыделяющие элементы с сердечником (урановым стержнем), заключенным в тонкую оболочку из алюминия.

Разумеется, все люди, работавшие на заводе, становились практически «бойцами невидимого фронта». Завод обрастал домами, детскими садами, инфраструктурой, необходимой для существова-



Пресс-служба НЗХК

ния города в городе. А в первой половине шестидесятых в стране появилось шесть реакторов, про которые не принято было писать в газетах, но которые сильно загрузили заказами Новосибирский завод, результатом чего стало при-



Редкий случай на заводе: ручная работа! Большинство операций автоматизированы.

суждение ему ордена Ленина. До сих пор здесь существуют трудовые династии — на предприятии когда-то трудился дед, а сегодня работают отец, мать, сын и невестка.

Сейчас годовая выручка завода превышает семь мил-

лиардов российских рублей. А вот нештатных ситуаций, которыми так запугивают экскурсантов, здесь не было с прошлого века. Как припомнили старожилы, «просто сработала сигнализация, но все обошлось».

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Запас энергии тепловыделения одной топливной таблетки диоксида урана весом 5 граммов - **13 500 МДж**

ЭТО ЭКВИВАЛЕНТНО:



640 кг древесины



400 кг каменного угля



360 куб. метров природного газа



350 кг нефти

СПРАВКА «СВ»

«ТВЭЛ» — это, с одной стороны, название холдинга госкорпорации «Росатом», занимающегося производством ядерного топлива. С другой, твэл — устоявшаяся аббревиатура, обозначающая тепловыделяющий элемент. Выглядит это, как запаянная тонкая трубка, начиненная таблетками обогащенного урана. Именно в твэлах происходит деление тяжелых ядер урана (или плутония), что сопровождается выделением энергии. Твэлы собираются в единую конструкцию (ТВС), которая далее устанавливается в активную зону реактора. Все оболочки сделаны из циркония.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОКСАМ УСТРАИВАЮТ СТРЕСС

Сергей НИСТРАТОВ, директор по обращению с ядерными и радиационными материалами — главный инженер «АСЭ», инжинирингового дивизиона «Росатома»:

— Начальная загрузка топлива — в зоне ответственности нашей компании. Мы курируем проектные, строительные работы на Белорусской АЭС, участвуем в контроле на всех этапах сооружения объекта. Вперед транспортировка топлива из Новосибирска в Беларусь. Как только строительная площадка получит все необходимые разрешения, будет пройдена комплексная проверка МАГАТЭ и комиссии МЧС, топливо прибудет на станцию.



Пресс-служба НЗХК

Алексей ЖИГАНИН, генеральный директор Новосибирского завода химконцентратов:

— В России, в топливной компании «ТВЭЛ», — два таких производства: в Новосибирске и в Электростали. Что касается безопасности перевозки топлива, есть множество антистрессовых систем для контейнеров. Моделируется множество нештатных ситуаций, чтобы быть уверенными, что не будет разгерметизации. Например, боксы с кассетами бросают с определенной высоты. И сертификация у них есть на множество видов транспортировки — от авиаперевозок до железнодорожных, как в нашем случае.



Пресс-служба НЗХК

БЕЛАЭС ИДЕТ НА РЕКОРД

■ В Минске назвали сроки запуска первого реактора станции.

Стройка века — Островецкая атомная станция на западе республики в Гродненской области — на финальном этапе. Пуск первого энергоблока намечен на конец 2019 года, второго — на 2020-й.

Для Беларуси был выбран проект АЭС-2006, типовой для России и неоднократно опробованный и уже зарекомендовавший себя. Например, на второй Ленинградской АЭС, первый блок которой прошел все испытания и работает на полную мощность. Глава «Росатома» Алексей Лихачев в минувшую субботу посетил Минск, встретился с Премьер-министром Беларуси Сергеем Румасом и сообщил, что во время строительства БелАЭС «устанавливается ряд мировых рекордов» как в области сроков возведения объекта, так и в области качества.

По словам Лихачева, Правительство республики уделяет особое внимание проекту на всех уровнях — от Министерства

энергетики до Министерства архитектуры. Сергей Румас уточнил: стройка, в том числе, «находится на непосредственном контроле Главы государства». Указ «О некоторых мерах по строительству атомной электростанции» Александр Лукашенко подписал еще в 2007 году.

По сообщению замминистра энергетики Беларуси Ольги Прудниковой, годовой объем производства электрической энергии на БелАЭС составит 18 миллиардов киловатт в час, а всего сегодня республика потребляет 37 миллиардов.

Тем временем соседи — Литва и Польша — объявили будущую АЭС «угрозой для Евросоюза». Литва чуть ли не с момента принятия решения о стройке пытается провести решение о запрете покупки энергии у Беларуси странами ЕС. Одна из мотивировок: близость Островца к Вильнюсу, между ними всего 50 километров. Стоит отметить, что в Литве уже была своя собственная АЭС

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

(Игналинская), но под давлением Брюсселя работу реактора остановили еще 31 декабря 2009 года. Демонтаж не закончен до сих пор, на это было выделено 820 миллионов евро от ЕС. Но работе еще не видно конца, она будет продолжаться до 2020 года.

Пока же БелАЭС готовится к приему топлива из Новосибирска и встречает гостей со всего мира — от Шанхая до Казахстана, убедительно доказывая, что не так страшен атом, как его некоторые малюют.

Недавно в честь 55-летия Островца (городу исполнилось 550 лет) весьма необычно поздравили горожан. Помимо разнообразной сувенирной продукции, победителя одной из викторин ждал эксклюзивный презент — пузырек с грунтом из самого первого ковша экскаватора, который 31 мая 2012 года начал разработку котлована для будущего энергоблока. Вот так раритет!

SOUZVECHE.RU
ФОТОРЕПОРТАЖ ИЗ ЦЕХОВ
НОВОСИБИРСКОГО ЗАВОДА
ХИМКОНЦЕНТРАТОВ СМОТРИТЕ
НА САЙТЕ



Непременные участники форума – молодежь. Ребята находят общий язык со всеми иностранными гостями.

Международный медиафорум в Минске получился весьма представительным: с познавательными докладами выступили спикеры из разных стран. Самые большие делегации – из Китая и России.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ЭКОЛОГИЯ

В кулуарах в Минске с китайской делегацией все обсуждали, как накануне на Дальнем Востоке Владимир Путин пек блины с Председателем КНР Си Цзиньпином. В красках изображая, как они шуршали половником и сковородками, как чокались за дружбу между странами. «Это не Китайская стена, правда, но мы ведь в России», – сказал Владимир Путин китайскому коллеге и похвалил его первый блин, который вышел не комом – кругленький и ровненький.

Руководители ведущих СМИ высказывали надежду, что сотрудничество наших стран с Китаем будет прорывным, учитывая текущие отношения с Западом. Официальная линия не раз озвучивалась и Владимиром Путиным, и Александром

Лукашенко: Китай – стратегический партнер на долгие годы.

Все три дня политики, ученые, эксперты, блогеры и журналисты из тридцати стран спорили о настоящем и будущем СМИ. Ключевые темы обозначил министр информации Беларуси Александр Карлюкевич:

– Цифровая трансформация идет опережающими темпами. Она несет не только новые технологии, но и в целом меняет парадигму журналистики. Находится под мощнейшим давлением социальных медиа. Практически каждый уже может влиять на информационную повестку дня. Есть и негативные моменты: страдают достоверность, качество и объективность. На повестке не только борьба с фейковой информацией и непрофессионализмом, но и информационная экология, защита личности.

– В интернетовских комментариях нужно уходить от анонимности, – убежден директор – главный редактор Издательского дома «Беларусь сегодня» Дмитрий Жук. – Нужны новые механизмы ответственности, чтобы защититься от гибридных войн. Журнали-

ЦИФРА ПРОТИВ БУКВЫ

сты должны первыми распознавать риски, которые рождаются в информационном пространстве, и незамедлительно на них реагировать.

БОТЫ АТАКУЮТ

Не обошли стороной и вопрос о будущем печатной прессы. Многих волновала судьба газет. Поживут они еще или уже пора петь зауспокойную? Мнения противоречивые. В очередной раз сошлись на том, что прощаться с печатной прессой все-таки пока рано.

– Еще несколько лет назад медиаэксперты заявляли: единственное, во что стоит вкладывать силы и деньги, – это интернет. Нам говорили, если на сайте будет два миллиона просмотров в сутки, то мы – «в шоколаде». Сегодня сайт «КП» посещают около четырех миллионов человек. А мы до конца не понимаем, хорошо это или плохо, – признался главный редактор «Комсомольской правды» Владимир Сунгоркин.

По словам мэтра российской журналистики, оценить реальное влияние интернет-СМИ на общественное мнение довольно сложно. Потому что, кроме реальных людей, в интернет-пространстве действуют целые армии ботов – программ, способных посещать сайты под видом реального пользователя и писать комментарии.

– Каждый, кто входит в интернет, должен понимать, что это очень изощренная система. Да, здесь крутятся гигантские деньги. Но правила игры до сих пор не обозначены, – сказал Владимир Сунгоркин.

ФЕЙКИ И ИХ ПОСЛЕДСТВИЯ

Примеры, когда дезинформация в интернете становится причиной вполне реальных военных действий, уже есть. Фейковые новости – в числе главных проблем цифровых СМИ. Как

с ними бороться? Одно из возможных решений предложил начальник Информационно-аналитического центра Совета безопасности Беларуси Олег Макаров:

– Думать нужно не о контрмерах против создателя фейковых новостей, а о защите аудитории от него. Юридической. Сегодня, спустя двадцать лет активного использования интернета, можно и нужно заниматься правовым регулированием отношений в нем.

Острая проблема постсоветских стран – создание собственного интернет-контента. Работа идет очень медленно. Доля своих информационно-аналитических центров от мировой – около трех процентов. В лидерах США, Китай и Великобритания. Настоящий прорыв за восемь лет у Поднебесной: с 13-го места на 2-е в мировом рейтинге по количеству контента в сети.

Россияне и белорусы чаще репостят иностранные новости. В Твиттере на Госдепартамент США подписаны пять миллионов человек, на МИД России – 874 тысячи, МИД Беларуси – 11,7 тысячи. Словом, эту битву мы пока проигрываем.

БЕЗ ОПАСНОСТИ В РЕГИОНЕ

В прошлом году в Минске подписали Соглашение об обеспечении информационной безопасности в рамках ОДКБ. Проходит процедуру экспертной оценки подобная стратегия и для СНГ.

– Появилось два ключевых понятия: информационный суверенитет и информационный нейтралитет. Первый означает верховенство государства в информировании о своей деятельности. Второй – обязывает страны не использовать деструктивные методы воздействия на другие государства, – констатировал Олег Макаров.

Дебаты шли и на союзной секции. «Танцевали» от данных социологов. Опросы показывают, что молодежь мало знает о Союзном государстве. Рецепт, как поправить дело, предложила главный редактор журнала «Союзное государство» Елена Овчаренко, упомянув, что бумажная версия любого СМИ не может быть самодостаточной, поэтому нужно активно работать в соцсетях.

АУ, КУЛЬТУРА!

О другом способе рассказал генеральный директор Информационно-аналитического центра по изучению общественно-политических процессов на постсоветском пространстве при МГУ Сергей Рекеда:

– Надо делить аудиторию на сегменты. В частности, обратить внимание на малое и среднее предпринимательство. Ведь 72 процента

СОЮЗНЫЕ СМИ

представителей этой сферы позитивно оценивают интеграционные процессы в Союзном государстве.

Большой потенциал скрыт и в молодежных союзных проектах. Это наглядно продемонстрировал недавний Российско-белорусский молодежный конкурс для экспертов-международников. Итог превзошел все ожидания: сразу полторы

сотни студентов, аспирантов, сотрудников и преподавателей включились в конкурс. Предложено семь перспективных белорусско-российских проектов.

– Для развития новых медиа пора уже разработать общие стандарты и правила поведения. Иначе говоря, подумать о медийной культуре и этике, – посоветовал блогер и журналист Виталий Рагулин. – А госорганам надо совершенствовать взаимодействие

с журналистами. Это только укрепит имидж Союзного государства.

При этом, по мнению главного редактора газеты «Союзное вече» Ларисы Раковской, в погоне за новыми медиа ни в коем случае нельзя забывать о фундаментальных задачах союзных СМИ: качественном информировании граждан Беларуси и России о событиях, происходящих в Союзном государстве.

ДОСЛОВНО

Заместитель Госсекретаря Союзного государства Алексей КУБРИН:

– Мы заинтересованы в стабильности, в еще большем сближении наших народов и в максимально эффективном использовании потенциала России и Беларуси. Мы должны противодействовать попыткам через информационные технологии помешать нам строить общее союзное будущее.



Павел ЛЕГКИЙ, первый заместитель министра информации Республики Беларусь:

– Современные условия требуют усиления мультимедийности медиаресурсов. Важно в полном объеме отрабатывать три коммуникативных канала: интернет-сайт, бумажную версию и соцсети. Перестраиваться, развиваться, учиться новому надо и рядовым журналистам, и главным редакторам. Укрепление доверия людей, наших читателей, завоевание и удержание аудитории – вот главные задачи для СМИ.



Владимир СУНГОРКИН, главный редактор газеты «Комсомольская правда»:

– Самый популярный вопрос, который мне задают: а какая судьба у печатных СМИ? Черт его знает, какая у них судьба. Будут деньги – их будет больше, не будет – меньше. Но реклама в печатных СМИ тает на глазах. Читатель тоже все больше любит всякие разные экранчики – эту историю уже не повернуть вспять. С другой стороны, в России продолжается дискуссия по пенсионной реформе. И в массе своей будущие пенсионеры ничего не поняли из того, что им говорили с экрана телевизора и по радиостанциям. Им надо внимательно все изучить в печатном виде. Мы почувствовали повышенный интерес к газете. Это один из примеров того, какими могут быть перспективы печатных СМИ: разъяснение и анализ для широкой аудитории.



Ирина СЕБЕЛЕВА

Представители двух городов-побратимов разработали «дорожную карту» сотрудничества: от фармацевтики до туризма.

«КВАРТАЛЬНАЯ» СИММЕТРИЯ

Первые Дни Минска прошли в Санкт-Петербурге в 2015 году. Тогда, открывая их, губернатор Георгий Полтавченко напомнил, что белорусскую столицу с городом на Неве связывают давние теплые отношения.

С 11 по 13 сентября Санкт-Петербург снова посетили гости из Беларуси. Программа Дней Минска, как всегда, обширная: форум делового сотрудничества, ярмарка товаров из республики, фотовыставка, спортивные соревнования, концерты.

Сотрудничество между нашими городами активно развивается по всем направлениям, и мы не планируем снижать набранный темп, – сказал на встрече в Смольном Георгий Полтавченко после общения с первым заместителем Минского горисполкома Федором Римашевским.

Самым значимым итогом деловой части Дней Минска стала «дорожная карта» сотрудничества на ближайшие два года. Санкт-Петербург и Минск договорились вместе работать над проектами в фармацевтике, радиоэлектронике, гуманитарной сфере, а также в медицинском туризме.

Для начала представители Минска посетили фармацевтический завод «Полисан», где гостям показали уникальный полный цикл создания ле-

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПУЩА

карственных средств: от разработки оригинальных формул до производственного процесса и контроля качества продукции. Часть наработок белорусы готовы взять на вооружение.

Еще одной стороны сотрудничества коснулся председатель Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга Павел Белов, который обсудил со своим минским коллегой Сергеем

ПАМЯТЬ

В первый же день белорусская делегация посетила Пискаревское кладбище, отдав дань памяти жертвам блокады, в том числе и тысячам белорусских детей, которые еще до войны приехали учиться в Петербург и навсегда остались в кольце врага.

Фурмановым, возглавляющим управление спорта и туризма Минского горисполкома, возможность совместных сборов и соревнований по легкой атлетике, плаванию, борьбе и футболу.

Отдельно поговорили о возведении в Санкт-Петербурге и

Минске «симметричных» кварталов. Их начнут строить в 2019 году. В городе на Неве – минский, в белорусской столице – санкт-петербургский, который в Минске будет называться «Петровские верфи», – рассказал журналистам Римашевский. – Очень талантливая работа питерских архитекторов.

Одновременно в Санкт-Петербурге начнут строить «Журавли» – квартал спроектирован белорусскими специалистами.

ТАЛАНТЛИВЫЙ ПРИМЕР

Внимание гости из Беларуси уделили и дополнительному образованию. Минские специалисты побывали в региональном центре по выявлению и поддержке одаренных детей «Академия талантов». Школьникам здесь есть занятия на любой вкус – от голографического театра до центра интеллектуальных игр.

– Охват петербургских детей, занимающихся в кружках и секциях, 88 процентов, – сказала председатель городского Комитета по образованию Жанна Воробьева. – Девять из десяти посетают их на бюджетной основе.

Интерес неслучайный: в Минске планируют капитально реконструировать Дворец детей и молодежи.

Завершающим аккордом стал гала-концерт белорусских артистов с участием Президентского оркестра. Под сводами Академической капеллы мелодично разливались звуки «Беловежской пущи», «Купалінкі» и других любимых песен.



Федор Римашевский (слева) подарил губернатору Георгию Полтавченко картину с видом своего любимого города.

ЯРМАРКА

МОДНЫЙ ДОГОВОР

Макароны, хлеб, пирожные, колбасы, сыры, мясные деликатесы – у прилавков толпятся очереди. Это у метро «Проспект Большевиков» развернулась ярмарка белорусских товаров. Свою продукцию привезли более сорока предприятий, в том числе «Минскхлебпром», Минский хлебокомбинат № 2, «Коммунарка», торговый центр «Радзивилловский».

– Обожаю белорусские сливки, сладости, – признается жительница Невского района Александра. – С удовольствием покупаю одежду – она качественно сшита, носится хорошо. Только жалко, что таких магазинов в Петербурге немного. Ярмарка эта – настоящий подарок для меня.

У прилавков с обувью, льняными скатертями и фарфором народу не меньше, чем на дегустации сыров по соседству.

О нарядах из Беларуси говорили и в Торгово-промышленной палате. Форум делового сотрудничества, в рамках которого прошли Дни белорусской моды, открылся показом коллекции из льна.

Качество белорусских тканей, востребованность этой продукции в России – очень важный показатель. Поэтому и тут участники договорились плотно работать вместе. Об этом на форуме говорил и вице-губернатор Сергей Мовчан. Он же упомянул, что сотрудничество не ограничивается легкой промышленностью. Есть еще фармацевтика, радиоэлектроника, станкостроение, а также сельское хозяйство. Кстати, для Минска Санкт-Петербург – четвертый по объемам экспорта регион России.



Солдатский юмор хоть в российской армии (слева), хоть в немецкой – похож.

ДВЕ СТОРОНЫ ФРОНТА

ВЫСТАВКА

Бои, госпитали и бытовые сцены: солдаты катаются на качелях, убирают картофель, играют с детьми. По обе стороны фронта на белорусской земле, где проходили ожесточенные сражения Первой мировой. Вот русский воин лепит из снега... кайзера, а немецкий – вырезает из корня дерева... императора.

Выставка разместилась во двореке Национального исторического музея – в бывших конюшнях Минского отделения Государственного банка Российской империи. Постройки и сами свидетели событий тех лет. В Первую мировую здесь квартировало сначала русское командование, а затем немецкое, когда город был оккупирован.

ХРАНИТЬ ВЕЧНО

Гости с интересом рассматривали макет настоящего аэроплана того времени, реконструированные российскую полевую кухню, немецкую огневую точку, санитарный фургон. Все это найдено

в районе Вилейки под Минском. Автор выставки вместе с другом – художником Борисом Цитовичем – занимаются и поисковой работой: восстанавливают по архивным документам солдатские захоронения времен Первой мировой, возвращают безы-

мянным могилам фамилии павших.

В посольство России коллекционер планирует передать альбом с уникальными снимками времен Первой мировой войны, на которых изображены российские солдаты и захоронения павших воинов.



Дамы в изысканных платьях, подтянутые офицеры... Открытие выставки напоминало съемки исторического фильма.

Кристина ХИЛЬКО

К 100-летию окончания Первой мировой войны в Минске показали около 200 уникальных фотографий вековой давности.

ЧЕРНО-БЕЛАЯ ИСТОРИЯ

– Выставка на самом деле уникальная. Здесь кровавые сражения и фронтовой быт в объективах фотоаппаратов солдат и мирных жителей с обеих сторон, – говорит

белорусский коллекционер и историк Владимир Лиходедов, представивший экспозицию «Беларусь 1914–1918. Война и мир». – Например, снимок из полевого госпиталя, где медсестры ухаживают за ранеными. И немецкое фото, где кайзеровские солдаты перевязывают однополчан. На одном фото – хлебопекарни и русские воины, на другом – немецкая полевая кухня. Когда экспонаты висят рядом, видно, насколько они все похожи.

Александр ВЯЗМИТИНОВ

«СКАРБ» НА ПОЛЕ

Кристина ХИЛЬКО

■ Белорусов официально признали главными «едоками» картофеля в странах СНГ. Россияне отстают совсем немного и скупают большую часть белорусского урожая.

ОТ БРЕСТА ДО САХАЛИНА

По прогнозам, в этом году в России, Польше, Германии аграрии не досчитаются урожая излюбленных корнеплодов. Все из-за жаркого засушливого лета. Но Беларусь точно не останется без второго хлеба. Ведь если у нашего человека есть клочок земли, то, скорее всего, это не газон и не цветник, а картофельная грядка.

И неудивительно! Страна – ведущий производитель и поставщик картофеля в странах СНГ. Главным покупателем белорусской картошки остается Россия. Формула успеха – невысокая цена и отменное качество.

Бульбу закупают как центральные российские регионы – Нижегородская, Брянская, Пензенская, Ивановская, Костромская области, так многие другие – от Мурманска до Владивостока.

В Беларуси более чем на четверть увеличили посевные площади второго

хлеба еще семь лет назад, когда приняли «Государственную комплексную программу развития картофелеводства, овощеводства и плодоводства на период с 2011 по 2015 год». Но продают не только картошку «к столу».

– Семенной картофель – важная статья нашего экспорта. Кроме России, его активно берут в Казахстане, Узбекистане, Грузии, – отмечает заместитель генерального директора по научной работе Научно-практического центра НАН по картофелеводству и плодоовощеводству Вадим Маханько. – С гордостью скажу, что картофель белорусских сортов успешно растет на полях от Бреста до Сахалина. Кстати, на крупнейшем острове России последние два года белорусские сорта дают самый высокий урожай.

НЕКАПРИЗНЫЕ КЛУБНИ

Для белорусов картошка на кухне и правда «наше все». Примерно треть всех блюд готовят из нее. Не зря же жителей страны называют «бульбашами». По статистике, в год на одного человека выращивают почти шесть сот кило. Большая часть на продажу, но и съедается немало, не менее четверти от этого количества. Это самый высокий показатель в странах СНГ.

В государственном реестре Беларуси насчитывается более 150 сортов картофеля. «Палац», «уладар», «журавинка», «волат» – многие названия с белорусским колоритом.

– На наших полях правят бал «бриз» и «скарб», постепенно к ним подтягиваются новые сорта «рогнеда», «манифест», «лель», – уточняет Вадим Маханько.

Сорта вкусные и стойкие. Переживают засуху и плохие условия хранения. Ученые отмечают: белорусская картошка лучше адаптируется к капризному климату плюс ее нужно меньше обрабатывать химией.



БЕЛТА

В ТЕМУ

«КОРОЛЕВА АННА»

В МЕШКЕ

■ В этом году на своем огороде 60 тонн бульбы собрал Александр Лукашенко.

Президент Беларуси вместе с младшим сыном Николаем потрудились на славу. Среди фаворитов – три сорта: белорусский «уладар» и немецкие «королева Анна» и «сатина». Часть богатого урожая по традиции отвезли в интернаты для престарелых и детские дома.

подождают. Процесс выведения новых сортов кропотливый и долгий. От скрещивания до попадания сорта в госреестр проходит около двенадцати лет. Экспериментальная картошка появится на прилавках не ранее 2019 года.

Еще одна хорошая новость для любителей быстрых перекусов. Вскоре в Беларуси начнут выпускать замороженную картошку фри. В основе продукта – сорт, который путем селекции получили белорусские ученые. Строят новый цех на консервном заводе на Витебщине, в городе Толочине. В год планируют выпускать до четырех тысяч тонн продукции.

СКОЛЬКО ЕДИМ

(кг картофеля на человека в год)

Беларусь - 171
Украина - 140
Россия - 113

В 2017 году в Беларуси вырастили 1 миллион 158 тысяч тонн картофеля.

80 процентов полей было засажено местными сортами.



РЕЦЕПТ

КЛЕЦКИ С ДУШАМИ

Это блюдо – настоящая гордость белорусов, потому что имеет статус историко-культурной ценности.

Понадобятся:

- Картофель (1–1,5 кг),
- Фарш (500 г),
- Лук (1–2 шт.),
- Соль и специи.

Приготовление:

В фарш добавляем мелко нарезанный лук и специи, перемешиваем. Трем картошку на мелкой терке и хорошенько отжимаем через марлю. Жидкости даем отстояться, пока на дне не осядет крахмал. Добавляем его к отжатой картошке (он не даст клецкам развалиться). Из теста делаем толстенькую лепешку, внутрь кладем фарш и скатываем это в небольшой шарик. Аккуратно кладем клецки в кипящую воду, они должны сразу же всплыть. Отвариваем, пока не осядут на дно. Подавать со сметаной или грибным соусом, со шкварками и луком. Приятного аппетита!



ПАНЫ-КОЛДУНЫ

К СТОЛУ

С КАРТОФЕЛЬНЫМ СЕРДЦЕМ

Софья АРСЕНЬЕВА

Когда белорусов спрашивают про любимые блюда, они с авторитетным видом начинают говорить словами Тоси из «Девчат»:

– А что картошка? Думаешь, это так просто, сварил и съел? Знаешь, сколько блюд приготовить можно? Считай! Картошка жареная, отварная, пюре, картофель фри, картофель пай, картофельные пирожки с мясом и грибами, картофельные оладьи, картофельный рулет, запеканка, картофель, тушенный с черносливом...

Белорусская кухня включает не менее тысячи «картофельных» рецептов. От самого простого – печеных клубней в огне – до таинственных блюд вроде панских дерунов и колдунов. Блюдо, которое неизменно остается самым популярным на белорусских столах во всех регионах, – вареная картошка. Еще известный писатель Владимир Короткевич писал: «Она – чудо! Бери и ешь. А к ней сало, соленые огурцы и селедка». Точнее и не скажешь.

ЛЮБИМЫЕ БЛЮДА

Яндекс подсчитал, какие запросы на рецепты делали домохозяйки из разных регионов республики.

МИНЩИНА – запеченная картошка в горшочках



МОГИЛЕВЩИНА – пирожки с картофелем



ГОМЕЛЬЩИНА – запеканки со всевозможными начинками



ВИТЕБЩИНА – драники со сметаной



БРЕСТЩИНА и ГРОДНЕНЩИНА – картофельные бабки в печи.



Валентина ЛЬВОВА

СТРАШНЫЙ КРИСПЕР И «КРАСАВЧИКИ» ЗА УБОРКОЙ

■ О глобальной проверке Роскачества, генетически отредактированных клубнях и чудо-комбайнах из Коломны «Союзному вече» рассказал исполнительный директор Картофельного союза России Алексей Красильников.

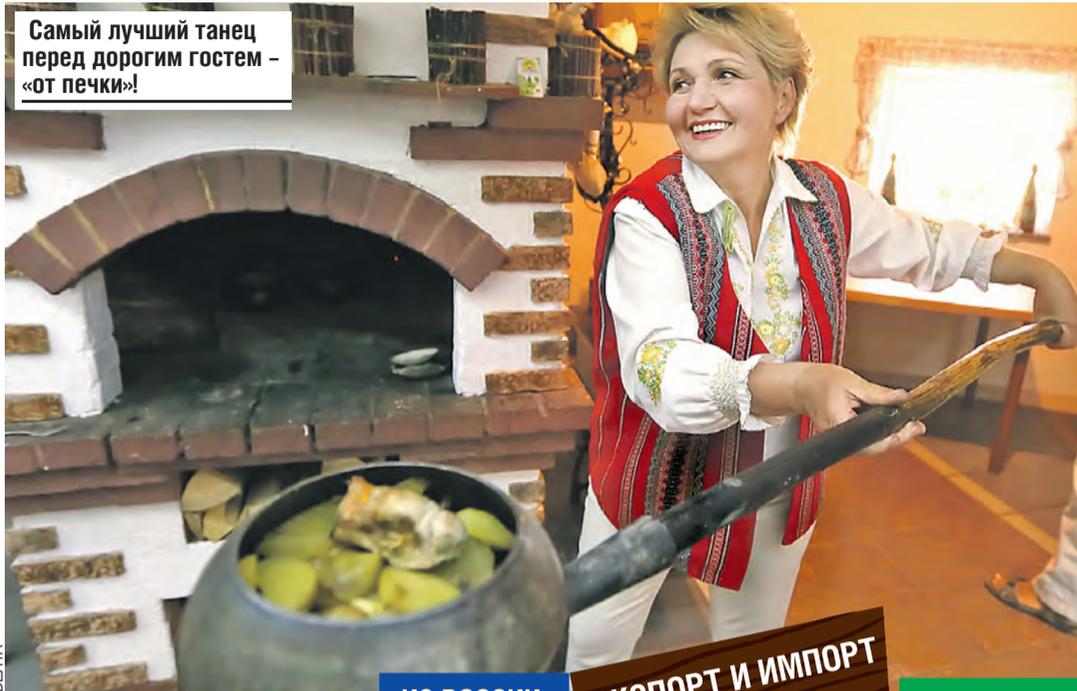
СТАРЫЕ НЕ МОГУТ, ЮНЫЕ НЕ ХОТЯТ

– Каково общее впечатление от урожая этого года? – Сейчас самый разгар уборки. Говорить о качестве рановато. Впереди еще месяц работы, и мы не знаем, какие фортели выкинет погода. Хотя Гидромет обещает достаточно благоприятные условия.

– Однако в январе-феврале активно говорилось, что урожай будет гораздо хуже, чем в 2017 году.

– Тогда аналитики могли только фантазировать. Подрос валютный курс, а у нас достаточно высокая импортозависимость в том, что касается техзащиты растений, комплектующих для сельхозтехники и семенного фонда. В прошлом сезоне завезли из Европы порядка одиннадцати тысяч тонн семенного материала плюс солидный объем из Беларуси поступил. И это примерно на четверть меньше, чем в предыдущие годы. Вот и сделали неблагоприятный прогноз. Некоторые пустили остатки урожая 2017 года на семенные цели. Возможно, из такого картофеля вырастет менее качественный продукт. Но это не массовое явление. Серьезные сельхозпроизводители в любом случае идут на закупку качественного посадочного материала, а некоторые даже производят его в собственных лабораториях.

– Сейчас в Москве проходит Международная выставка продуктов питания WorldFood. Целая сессия была посвящена картофе-



леводам. О каких тенденциях можно говорить?

– Обсудили рынок и сошлись на том, что перспектива роста есть. Она обусловлена рядом моментов. Первое: сокращением производства картофеля в частном секторе, на дачах и огородах. Народ, старое поколение, меньше этим занимается в силу физических способностей, а молодежь уже просто не хочет и не умеет. Второе: материальное состояние значительной части населения позволяет круглый год покупать продукты в магазинах. Причем в различном виде – мытый, невымытый, фасованный, очищенный или даже фри. Есть рост в секторе полуфабрикатов. А еще увеличивается потребление продуктов глубокой переработки, той же картофельной муки, хлопьев, чипсов.

– В последнее время все чаще звучат слова про какой-то «крипер-картофель», про генетически отредактированный корнеплод,

ИЗ РОССИИ
В БЕЛАРУСЬ

1,16
тысячи тонн

Стоимость
389 тысяч
долларов

Доля
семенного
картофеля -
11,7%

ЭКСПОРТ И ИМПОРТ

ИЗ БЕЛАРУСИ
В РОССИЮ

54,5
тысячи тонн

Стоимость
12 млн
долларов

Доля
семенного
картофеля -
14%



про ГМО. Якобы под Москвой такой растет...

– Пока российское законодательство генетически модифицированные растения у нас запрещает к товарному производству. Разрешается только в научных целях, для локальных, лабораторных исследований, что и происходит на отдельных полях. Похожая ситуация и в Евросоюзе. По картофелю и у них есть полный запрет на ГМО для промышленного производства. Поэтому пугалки, что у нас может быть это на прилавках, ни в коей мере не соответствуют действительности.

НЕ ЖДИТЕ ЧИПСОВ ОТ ПЮРЕ

– Только что объявлено о большой «картофельной» проверке Роскачеством. Как вы можете ее прокомментировать?

– Это не проверка, это рекомендация. Мы с ним долго дискутировали, приезжали к специалистам из ведомства на консультации. Несмотря на общее убеждение, что картофель – он и есть картофель, у нас-то 436 сортов в реестре на сегодня! И все отличаются по качеству и назначению, по толщине кожуры, цвету мякоти, содержанию крахмала...

А они хотят сделать одно для всех химическое обследование по 250 химическим показателям.

– Так о чем же была консультация?

– Говорили, что для потребителя важно соблюсти ряд параметров, дабы его не ввели в заблуждение. Не говорю о банальных вещах: да, картофель должен быть не гнилым, сухим, не объединенным грызунами, не мятым... Речь о том, чтобы потребитель, приходя в магазин, четко видел по упаковке, ее цвету, информации на ней, что он держит в руках. Салатный картофель? Разваристый? Картофель для жарки? Некоторые ведь жалуются: купили на пюре, а не растолочь. Но если картошка из партии, которая случайно не пошла в заводскую переработку на фри, а была реализована через торговую сеть? А там зачастую наплевать, что это за сорт и какого он назначения. За это мы боремся, чтобы не было претензий ни к сетям, ни к производителям.

– То есть нужны четкие указатели?

– Да, конкретная маркировка. И некоторые производители уже на такое пошли. Понятно, что это дороже, но потом нет обид.

ПРОИЗВОДСТВО

ЭХ, МАЛО У НАС КРАХМАЛА

– Иногда о производителях рассказывают легенды. Например, про то, что в Тюменской области картофель собирают с GPS-навигацией и вот-вот построят завод, где после переработки будет выпускаться картошка с нарезкой в виде шариков. В России много таких проектов?

– Начнем с того, что у нас критически низкий уровень переработки картофеля. Сюда идет около 800 тысяч тонн. Это всего пятнадцать процентов от рынка. В Европе перерабатывается каждая вторая картошка. К сожалению, во время перестройки полностью потеряли эту отрасль. Даже на крахмал не пускаем.

– Но в магазинах нет ощущения, что крахмала не хватает. Он весь импортный?

– 90 процентов поступает из-за рубежа. Напомню, что картофельный крахмал – самый ценный из видов этого продукта. Высоко востребован в «кондитерке», в фармацевтике, в строительстве... В направлении переработки картофеля есть не менее пятидесяти продуктов разной степени переработки. Взять, к примеру, картофель фри. Ежегодно к нам завозят порядка 150 тысяч тонн картофеля фри. В том числе и для предприятий фастфуда. А в России в этом направлении перерабатывают около 14 тысяч тонн сырья. То есть всего 10 тысяч тонн получали на выходе. Правда, скоро запустят завод в Липецке и на выходе будет уже 120 тысяч тонн. Это закроет потребности фастфуда и даже позволит выйти на экспорт. То же касается чипсов, картофельной муки, картофельного пюре. Здесь тоже есть ряд успешных предприятий. В Тульской области, в других регионах. Осваиваются рынки – от Китая до Латинской Америки. А с крахмалом – большая точка. Мы зависим от импорта.

– Кто основные импортеры?

– Не поверите, на первом месте – малюсенькая Дания. С 2014-го по первое полугодие 2018-го они завезли нам 20 тысяч тонн. На втором месте Беларусь, 16 тысяч. Она эту отрасль смогла сохранить. Дальше идут Германия, Франция и Польша.

– Если продолжить тему импортозависимости, недавно в прессе был сюжет про комбайн «Колнаг» из Коломны, бьющий рекорды при сборке урожая. В Истринском районе ему даже дали имя Красавчик.

– Это, скорее, исключение, чем правило. Компания «Колнаг» – молодцы, они нашли свою нишу, там не только комбайны, там и картофеле-сажалки, и другое оборудование. Но пока это редкий случай: в основном в нашей отрасли сохраняется импортозависимость от зарубежной техники на 90 процентов. И перспективы туманные. Конечно, приняты меры от Правительства России по поддержке отечественного машиностроения, некие подвижки в этом плане есть, но процесс этот небыстрый.





В отделке использовали три вида мрамора разных оттенков.

ДВОРЕЦ ДЛЯ ДАЧНИКОВ

Борис ОРЕХОВ

11 сентября 1938 года открылась одна из красивейших станций московского метро – «Белорусская».

ПОДЗЕМНЫЙ РОМАН

– Товарищ, вам поручено сделать проект новой станции метро у Белорусского вокзала, – разбудил среди ночи молодого архитектора Николая Андриканиса звонок из Наркомата транспорта.

– А какая должна быть станция? – спросил он опешив.

– Непременно красивая. Срок – две недели, – отчеканил на другом конце помощник наркома и бросил трубку.

Все последующие дни 27-летний Ник Ник (его кличка среди сослуживцев) и его коллеги почти не уходили домой. Ночевали прямо на работе. Обсуждали. Спорили. Искали оптимальные варианты планировки и декора будущей станции.

Роман с «Белорусской» закрутился, с одной стороны, неожиданно, с другой – закономерно. Вместе с классиком архитектуры Иваном Фоминим Николай Андриканис уже создал к этому времени проект станции «Красные ворота», открытой в 1935 году. Работу удостоили Гран-при на Всемирной выставке в Париже.

СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО – ТРИНАДЦАТЬ

Всего на конкурс в наркомат представили тринадцать проектов будущей станции. Но именно вариант Андриканиса в соавторстве с Надеждой Быковой, его сокурсницей по ВХУТЕМАСу, признали лучшим. До этого Быкова проектировала станцию «Сокольники».

– Хотели, чтобы москвичи после трудового дня входили в подземные дворцы, залитые светом, чтобы в пути их не покидало радостное, праздничное ощущение, – вспоминала позже Быкова. – Для оформления «Белорусской» мы выбрали прекрасный мрамор – сиреневый с темными прожилками «Биробиджан», серый «Уфалей» и черный

«Давалу». Варьирование этих трех основных цветов помогало преодолеть ощущение подземки.

Уже в вестибюле пассажиров встречают двойные мраморные колонны. Но их величавость уравнивают мягкие цвета отделки.

– У многих москвичей и тогда уже были загородные домики с огородами по Белорусской дороге. Поэтому станция встречает скорее не пафосным, а дачным настроением. Планировка, цветовое оформление «Белорусской» успокаивает, расслабляет после напряженной трудовой недели, настраивает на отдых в выходные, – считает директор народного музея Московского метрополитена Константин Черкасский.

НА СТРОЙКУ ГНАЛИ ПОВАРОВ И ПАРИКМАХЕРОВ

Но сначала станцию нужно было построить. Метрострой в тридцатые годы начинался фактически с нуля. Рыть туннели набирали простых землекопов. Многие приезжали из деревень.

К моменту сооружения «Белорусской» сформировался уже костяк подземных профессионалов. За границей купили специальный проходческий щит. Но все равно основными инструментами оставались отбойный молоток, кирка и лопата. Рабочие руки были нужны позарез. Брали всех – от поваров до парикмахеров, учили подземному ремеслу уже по ходу дела. Фильм «Добровольцы» смотрели? Так все и было на самом деле. Плюс постоянная опасность обвалов. Про-

ходчики шли под землей практически вслепую, рискуя каждую минуту напороться на «сюрприз». Во время прокладки туннеля беспощадный плавун трижды сносил уже навешенные перекрытия. К счастью, обошлось без жертв.

В духе тех стахановских лет строительство «Белорусской» закончили на полгода раньше срока. Из Минска приехала большая делегация – ударники труда, чиновники, артисты. Торжественная церемония открытия состоялась 11 сентября 1938 года. Красную ленту под медь духового оркестра перерезал сам отец московского метро Лазарь Каганович. Весь день под сводами станции звучала народная музыка, заглушаемая лишь проходящими поездами.

К тому моменту в московской подземке только-только запустили новые поезда с автоматическими дверями. Говорят, безопасность проверяли в присутствии лично Сталина. «Лазарь, – приказал он

Кагановичу, – давай-ка, становись в дверной проем, а мы посмотрим, не прищемит ли тебе чего-нибудь, от чего тебя жена разлюбит». Каганович подчинился. И начали по нему открывать и закрывать двери. Руки, ноги и все остальное остались целы, и двери признали безопасными. Хотя внизу между створками все же оставили маленькую полукруглую щель, а вдруг кому ноги защемит? В народе ее так и называли «Щель Кагановича».



Самый узнаваемый символ станции – бронзовый монумент «Белорусские партизаны» – появился позже. Его поставили в переходе с радиальной ветки на кольцевую в начале 1950-х.

Владимир АСТАПКОВИЧ/РИА Новости

В ВОЕННУЮ ПОРУ

Ночной дозор за фанеркой

В Великую Отечественную «Белорусская» была и бомбоубежищем, и даже какое-то время филиалом Генштаба Красной Армии.

– С первых дней войны на ночь генералы спускались в оборудованное под зданием на Арбате бомбоубежище, совершенно не приспособленное для постоянной работы. В июле маршал Шапошников, тогдашний начальник Генштаба, принял решение перебраться на ночь на станцию метро «Белорусская», – вспоминал маршал Штеменко.

Делали просто. После закрытия метро часть станции отгораживалась фанерной стенкой, за ней размещался центральный командный пункт. В тупике на путях стоял специальный поезд, в котором был пункт связи. В другой части станции – обыкновенное бомбоубежище, где укрывались жители Москвы. Каждый вечер офицерам Генштаба приходилось собирать все секретные материалы и ехать к Белорусскому вокзалу, а утром – обратно. Это было неудобно. Чуть позже, когда Генштаб переехал в особняк на улице Кирова, ночной командный пункт перевели с «Белорусской» на станцию «Кировская» (ныне «Чистые пруды»). Поезда ее проезжали, не останавливаясь.

Бомбоубежище на «Белорусской» осталось. Самый массовый налет фашистской авиации Москва пережила 22 июля 1941 года. На станциях метро в ту ночь укрылись пятьсот тысяч москвичей. Одна из бомб пробила магистральный водопровод на площади Белорусского вокзала. Вода затопила вестибюль «Белорусской» и хлынула в машинный зал эскалаторов. От замыкания в электропроводке на переполненной людьми станции погас свет. Но паники не было. Только дети плакали в кромешной темноте. «Вода прорвалась даже в торец станции. С большим трудом откачали воду, не допустив ее в помещения, где находились люди», – зафиксировано в отчете московского управления НКВД.

Станция вполне могла бы стать все не «Белорусской», а, например, «Кропоткинской». Все потому, что ее проектировщик Николай Андриканис – крестник отца русской демократии князя Кропоткина. Жизнь архитектора достойна отдельной книги.

Родился в Брюсселе в семье анархистов-эмигрантов. После Октября 1917 года родители с двумя сыновьями и дочерью решают вернуться в Россию. За что боролись, на то и напоролись, точно по пословице.

ЕДВА НЕ УМЕР ОТ ГОЛОДА

Охваченная революционной смутой страна встретила их разрухой и голодом. Вскоре умирает старшая сестра Николая Вера. Спасая от голодной смерти оставшихся братьев, родители отдают их в детдом.

Позже Николай с отличием окончил ВХУТЕМАС и с другими лучшими выпускниками поступил в только что созданное специальное Архитектурное спецбюро метростроя.

Когда началась война, уже признанный специалист и автор проектов нескольких станций Андриканис, несмотря на бронь, ушел добровольцем на фронт. Разрывом мины ему оторвало три пальца на правой руке. Ранение не смертельное, но для него это была профессиональная катастрофа. В те времена архитекторы работали карандашом, ластиком и линейкой. Чертить признанный классик архитектуры боль-

ше не мог. И до последних дней жизни руководил журналом «Современная архитектура».

Его соавтор по проекту «Белорусской» Надежда Быкова, напротив, продолжала успешно творить. В начале пятидесятых годов по ее проекту (совместно с Ильей Тарановым) построили «Белорусскую»-кольцевую. За что архитекторов удостоили Сталинской премии. Впрочем, это уже другая история.

СУДЬБА АРХИТЕКТОРА

Пятница 21 сентября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10, 14.20, 20.20, 02.20 «Мультфильмы» (6+)

06.50 «Люди РФ. Микромиры Владимира Тихонова» (12+)

07.20 «ГОРЬКО!» (16+)

09.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)

10.05, 16.05 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Остров сокровищ» (12+)

10.35 «МОЙ ПАПА – ИДЕАЛИСТ» (12+)

12.10 «Люди РФ. Микромиры Владимира Тихонова» (12+)

12.40 «ГОРЬКО!» (16+)

15.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)

16.35 «МОЙ ПАПА – ИДЕАЛИСТ» (12+)

18.10 «ГОРЬКО!» (16+)

19.50 «Люди РФ. Микромиры Владимира Тихонова» (12+)

21.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)

22.05, 05.30 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Остров сокровищ» (12+)

22.35 «МОЙ ПАПА – ИДЕАЛИСТ» (12+)

00.10 «ГОРЬКО!» (16+)

01.50 «Люди РФ. Микромиры Владимира Тихонова» (12+)

03.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)

04.05 «МОЙ ПАПА – ИДЕАЛИСТ» (12+)

Суббота 22 сентября

06.00 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «Экспериментаторы» (6+)

07.15 «УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ» (12+)

09.20 «Маэстро Анисимов» (12+)

10.15 «Люди РФ. Наперекор судьбе. Доктор Илькович» (12+)

10.45 «ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ» (16+)

13.50 «УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ» (12+)

15.55 «Начало славных дел» (12+)

16.20 «Экспериментаторы» (6+)

16.35 «Мультфильмы» (6+)

17.35 «Хочешь услышать – посмотри» (12+)

18.00 «СВАДЕБНАЯ НОЧЬ» (12+)

19.05 «Ut vitae est. Жизнь как она есть» (12+)

20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

20.30 «Актуальное интервью. Надия Черкасова. Второй Евразийский женский форум: женское предпринимательство в РФ» (12+)

20.45 «УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ» (12+)

22.50 «ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ» (16+)

01.55 «Маэстро Анисимов» (12+)

02.50 «ТЕЩА» (12+)

04.00 «Андрей Громыко» (12+)

04.45 «Экспериментаторы» (6+)

05.00 «Мультфильмы» (6+)

Воскресенье 23 сентября

06.00 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «Миллион вопросов о природе» (6+)

07.15 «АБОРИГЕН» (12+)

09.20 «Ut vitae est. Жизнь как она есть» (12+)

10.15 «Союзинформ. Итоги» (12+)

10.45 «ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ» (16+)

13.50 «АБОРИГЕН» (12+)

15.55 «Хочешь услышать – посмотри» (12+)

16.20 «Миллион вопросов о природе» (6+)

16.35 «Мультфильмы» (6+)

17.35 «Начало славных дел» (12+)

18.00 «ПАДЕНИЕ ВВЕРХ» (12+)

19.05 «Маэстро Анисимов» (12+)

20.00 «Беларусь. Главное» (12+)

20.45 «АБОРИГЕН» (12+)

22.50 «ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ» (16+)

01.55 «Ut vitae est. Жизнь как она есть» (12+)

02.50 «СВАДЕБНАЯ НОЧЬ» (12+)

04.00 «Беларусь. Главное» (12+)

04.45 «Миллион вопросов о природе» (6+)

Понедельник 24 сентября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

06.50, 12.10, 18.10, 00.40 «Люди РФ. Человек будущего. Константин Циолковский» (12+)

07.20, 12.40, 19.10, 01.10 «Александр Буйнов. Мужчина на сцене и в жизни. Фильм-концерт» (12+)

08.45, 14.35, 20.35, 02.35 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)

09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)

10.05, 16.55, 22.50, 04.50 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Найти зубра в Озерах. 1-я часть» (12+)

10.35, 04.05 «МЕДВЕДЬ» (12+)

11.20 «Тропой волка» (12+)

14.05 «Наши люди. Ядвига Поплавская» (12+)

14.50 «Славянский проект. Дмитрий Лихачев» (12+)

16.05 «Беларусь. Главное» (12+)

17.25 «Карта Родины» (12+)

17.50 «Славянский проект. Михаил Пташук» (12+)

18.40 «Союзинформ. Итоги» (12+)

20.50 «Славянский проект. Григорий Чухрай» (12+)

22.05 «Янка Купала. Незнаванное» (12+)

23.20 «Дрисвяты. Песня и судьба» (12+)

00.10 «Ученый совет» (12+)

02.50 «Славянский проект. Иван Жолтовский» (12+)

05.20 «Тайна памятника» (12+)

Вторник 25 сентября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

06.50, 12.10, 18.40, 00.40 «Люди РФ. Мотив жизни – наука. Академик Грачев» (12+)

07.20, 12.40, 19.10, 01.10 «Александр Малинин. Голос души». Фильм-концерт (12+)

08.45, 14.35, 20.35, 02.35 «Наши про нас. Леонид Левин» (12+)

09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)

10.05, 16.55, 22.50, 04.50 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Найти зубра в Озерах. 2 часть» (12+)

10.35, 22.05, 04.05 «На пути к полноте свойств» (12+)

11.20 «Дрисвяты. Песня и судьба» (12+)

14.05 «Карта Родины» (12+)

14.50 «Славянский проект. Виктор Туров» (12+)

16.05 «МЕДВЕДЬ» (12+)

17.25 «Наши люди. Татьяна Москалькова» (12+)

17.50 «Славянский проект. Константин Симонов» (12+)

18.10, 00.10 «Минск – Москва» (12+)

20.50 «Славянский проект. Александр Адамович» (12+)

23.20 «Тайна памятника» (12+)

02.50 «Славянский проект. Сергей Смирнов» (12+)

05.20 «Чернобыль. Экзамен для нации» (12+)

Среда 26 сентября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

06.50, 12.10, 18.40, 00.40 «Люди РФ. Сорок третья весна Сергея Фетисова» (12+)

07.20, 12.40, 19.10, 01.10 «Николай Басков. Я с музыкой навеки обручен...». Фильм-концерт (12+)

08.45, 14.35, 20.35, 02.35 «Наши про нас. Александр Соловьев» (12+)

09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)

10.05, 16.55, 22.50, 04.50 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Самый шумный бор» (12+)

10.35, 04.05 «Янка Купала. Незнаванное» (12+)

11.20 «Тайна памятника» (12+)

14.05 «Минск – Москва» (12+)

14.50 «Славянский проект. Александр Чижевский» (12+)

16.05 «На пути к полноте свойств» (12+)

17.25 «Ученый совет» (12+)

17.50 «Славянский проект. Ефим Копелян» (12+)

18.10, 00.10 «Новое ПРОЧтение» (12+)

20.50 «Славянский проект. Михаил Огинский» (12+)

22.05 «МЕДВЕДЬ» (12+)

23.20 «Чернобыль. Экзамен для нации» (12+)

02.50 «Славянский проект. Лев Бакст» (12+)

05.20 «Первая книга» (12+)

Четверг 27 сентября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

06.50, 12.10, 18.40, 00.40 «Люди РФ. Градостроитель Николай Баранов» (12+)

07.20, 12.40, 19.10, 01.10 «Стиль по имени Лайма». Фильм-концерт (12+)

08.45, 14.35, 20.35, 02.35 «Наши про нас. София Гройсман» (12+)

09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)

10.05, 16.55, 22.50, 04.50 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Песня про зубра» (12+)

10.35, 22.05, 04.05 «Криптомнезия. Убить прошлое» (12+)

11.20 «Чернобыль. Экзамен для нации» (12+)

14.05 «Новое ПРОЧтение» (12+)

14.50 «Славянский проект. Николай Гастелло» (12+)

16.05 «Янка Купала. Незнаванное» (12+)

17.25 «Минск – Москва» (12+)

17.50 «Славянский проект. Эдуард Малофеев» (12+)

18.10 «Карта Родины» (12+)

20.50 «Славянский проект. Янина Жеймо» (12+)

23.20 «Первая книга» (12+)

00.10 «Наши люди. Дмитрий Астрахан» (12+)

02.50 «Славянский проект. Владимир Мулявин» (12+)

05.20 «Тропой волка» (12+)



ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ЧИТАТЬ? ВЕДУЩИЕ ПРОГРАММЫ «НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ» ЗАГЛЯНУЛИ НА 31-Ю МОСКОВСКУЮ МЕЖДУНАРОДНУЮ КНИЖНУЮ ВЫСТАВКУ-ЯРМАКУ. В ЭТОМ ГОДУ ЕЕ ПОСЕТИЛИ БОЛЕЕ СТА ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК. А УЧАСТНИКИ ПРИЕХАЛИ ИЗ ТРИДЦАТИ СТРАН! В ЭФИРЕ ВАС ЖДУТ ИНТЕРВЬЮ С ИЗВЕСТНЫМИ РОССИЙСКИМИ И ЗАРУБЕЖНЫМИ АВТОРАМИ И ПРЕЗЕНТАЦИИ НОВЫХ КНИГ.

СМОТРИТЕ «НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ» НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС» В СРЕДУ, 26 СЕНТЯБРЯ, В 18.10



Михаил ФОЛОТОВ/kpmedia.ru

– Едем в Беларусь на поезде с собакой. Какие документы нужно сделать, чтобы пропустили с питомцем?

– Ввозить домашних животных в республику можно, только если оформлены необходимые документы. В первую очередь это ветеринарный паспорт международного образца, свидетельство о прохождении осмотра, заверенное в ветклинике. Там должны стоять отметки о том, что вашему домашнему любимцу сделали все прививки, необходимые для поездки, причем не позднее чем за две недели до нее. Если вы вдруг опомнитесь за пару дней до отъезда и побегите к ветеринару, то будет уже поздно. По таможенному законодательству Беларуси один хозяин может взять с собой не более двух четвероногих, а в течение месяца со дня прибытия в Беларусь животных надо зарегистрировать в местном ветеринарном учреждении.

Когда будете покупать билет, надо представить справку на собаку и получить на питомца багажный билет. Если собака большая, то могут попросить выкупить купе целиком. Кстати, не забудьте в справке из ветлечебницы указать весь предполагаемый путь, выключая и обратную дорогу.

Многие россияне и белорусы перевозят домашних животных между нашими странами на машине. Здесь документы никто не спрашивает, поскольку пограничного контроля нет, но это не значит, что оформлять их не надо. Если вдруг случится форс-мажор (к примеру, животное кого-то укусит), а справка у вас не окажется, придется отвечать за это в суде.



ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU



ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И по пятницам почтальон будет доставлять вам сразу три объемные тетради, в том числе и «Союзное вече». 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В СТАВРОПОЛЬ



У «ворот Кавказа» вокзал должен быть соответствующий. Первый состав прибыл сюда в 1897 году.

1. НАЙТИ КЛЮЧ ОТ ГОРОДА В ХОПЕРСКОЙ ПАЛАТКЕ

Ставрополь не случайно прозвали «воротами Кавказа». После русско-турецкой войны требовался оборонительный рубеж для защиты южных границ России. Заложили десять крепостей. Придумал эту Азово-Моздокскую линию князь Григорий Потемкин.

По одной из версий, когда солдаты Владимирского драгунского полка и хоперские казаки начали

строительство, они нашли большой каменный крест. В честь него и решили назвать город – Ставрополь, от греческого слова «ставрос».

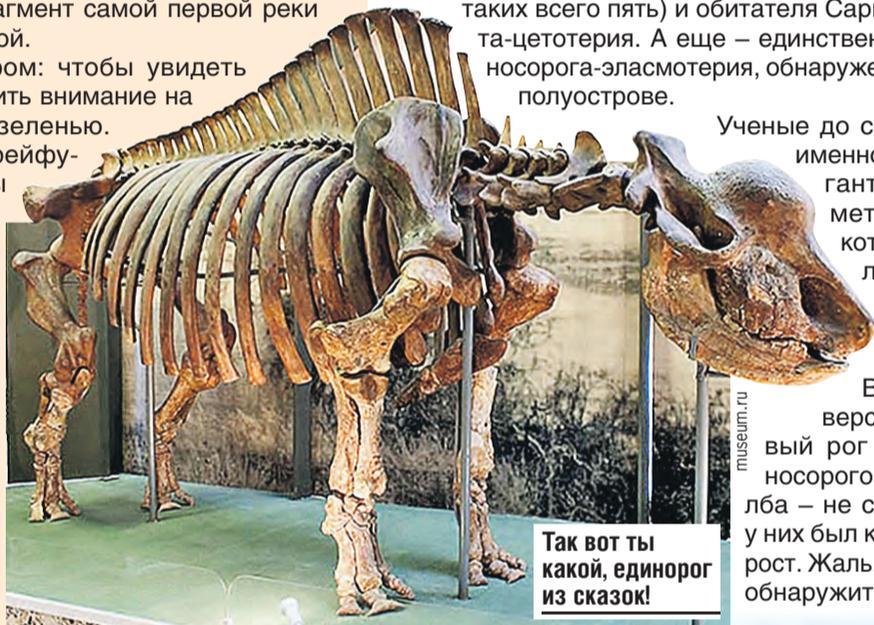
К 200-летию города, в 1976-м, на месте основания установили памятник «Хоперская палатка». Три огромные раскрытые книги, на разворотах которых изображен план Ставропольской крепости, образуют походную палатку. А внутри нее на постаменте – полковом барабане – лежит символический ключ от города.

2. ПОПАСТЬ НА ДРЕЙФУЮЩИЙ ОСТРОВ

Всего в девяти километрах от Ставрополя можно найти уникальное реликтовое озеро Кравцово. Возникло оно еще во времена ледникового периода. Некоторые ученые говорят, что, возможно даже, это – дошедший до нас фрагмент самой первой реки в регионе – Косякинской.

Озеро богато торфом: чтобы увидеть его, достаточно обратиться внимание на островки, поросшие зеленью.

Они не простые, а дрейфующие. Сформированы как раз из этой породы. Изучать Кравцово стали еще в XIX столетии. Сейчас же здесь гидрологический заказник с краснокнижными обитателями. Можно увидеть, как строит хатку ондатра, высматривает с воздуха добычу болотный лунь да степенно выхаживает по воде белая цапля.



Так вот ты какой, единорог из сказок!

3. ПОСМОТРЕТЬ НА ДОИСТОРИЧЕСКОГО ЕДИНОРОГА

В здании бывших торговых рядов располагается Ставропольский краеведческий музей. Ему уже более ста лет. Особая гордость музея – палеонтологические редкости. Здесь хранятся два почти полных скелета южного слона (в мире таких всего пять) и обитателя Сарматского моря – кита-цетотерия. А еще – единственный в мире скелет носорога-эласмотерия, обнаруженный на Таманском полуострове.

Ученые до сих пор спорят, как именно выглядел этот гигант (он достигал 2,5 метра в высоту). Некоторые даже предполагают, что именно с эласмотериев началась легенда о единорогах. Ведь, по одной из версий, полутораметровый рог у доисторических носорогов рос прямым из лба – не случайно на черепе у них был куполообразный вырост. Жаль, доказательств пока обнаружить не удалось.

4. ПРОЙТИСЬ ТОЛСТОВСКИМ БУЛЬВАРОМ

«Вывески, даже французские вывески, дамы в коляске, извозчики, стоявшие на площади, бульвар и господин в шинели и шляпе, проходивший по бульвару и оглядевший проезжих – больно подействовали на него...». Таким увидел город Ленин – герой повести Льва Толстого «Казаки». Писатель побывал здесь еще в молодости. Остановившись в гостинице в верхней части города, он прогуливался по улицам и как завзятый театрал посетил постановку местной драматической труппы.

Любил променады по Ставрополю и другой классик. В 1840–1841 годах Михаил Лермонтов частенько отправлялся на Первую Мещанскую улицу – побыть наедине с собой, развеяться. Сегодня это бульвар имени Ермолова – по нему, как и прежде, прогуливаются пары, а у фонтана с «купающимися» детьми сидят мамы с колясками. Ну а туристы идут обычно чуть дальше – к Триумфальной арке. Именно от Тифлиских ворот когда-то начинался путь на Северный Кавказ.

5. УВИДЕТЬ МОСТ В НИКУДА

Гуляя по Мамайскому лесу на окраине города, можно внезапно выйти к... огромному, похожему на римский акведук мосту. Вздвигающийся вверх на двадцать метров, он идет ниоткуда и в никуда. Но

это сейчас, а еще век назад здесь проходила так называемая Туапсинская ветка, по которой железнодорожные вагоны везли урожай с местных полей на продажу.

Проектировали мост немецкие и австрийские инженеры, а строили – военнопленные во время Первой мировой войны. Увы, после Гражданской войны Немецкий

мост забросили и он потихоньку пришел в упадок. Сегодня это место романтических прогулок и точка сбора местных скалолазов. Однако он, как и раньше, производит впечатление: осколок из прежних времен напоминает о чуде инженерной мысли.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

● От Минска до Ставрополя – 1990 километров. Дорога на машине займет 22 часа. Из российской столицы ехать чуть меньше – 1400 км и порядка 16 часов.

● Из Беларуси добраться можно поездом. Вагон домчит до Ставрополя аж за два дня и 6 тысяч руб. рублей. Авиабилет из Москвы обойдется 5,7 тысячи руб. рублей: два часа, и вы на месте.

● Номер для двоих – от 2,5 тысячи руб. рублей.

Подготовила Анна ПОПОВА.



Неужто и тут строили древние римляне? Нет, это дело рук немецких инженеров.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU



Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: +375 495 637 64 88.
E-mail: veche-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна
Заместитель главного редактора
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:
Секретариат Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое возложены функции редакции СМИ в Республике Беларусь: Учреждение Администрации Президента Республики Беларусь «Редакция газеты «Советская Белоруссия»

Еженедельная газета Парламентского Собрания Союза Беларуси и России
Совместный белорусско-русский выпуск
№ 43 (805) 21 сентября 2018 г.
Заказ № 3520.

РУП «Издательство «Белорусский Дом печати», 220013, г. Минск, Республика Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 317 004
Тираж по Республике Беларусь – 17 004
Тираж по Российской Федерации – 300 000

Время подписания в печать: 19.20
При перепечатке материалов ссылка на «Союзное веча» обязательна.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

16+



Отсканируйте код через приложение «QR-Reader» в смартфоне и сразу попадете на сайт «Союзного веча»