



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ



8 сентября 2017 № 40



БЕЛТА

ДВЕ СТОЛИЦЫ - ДВЕ СЕСТРИЦЫ

Юбилеи отмечают одновременно и с размахом:
Минску - 950 лет, Москве - 870

В НОМЕРЕ



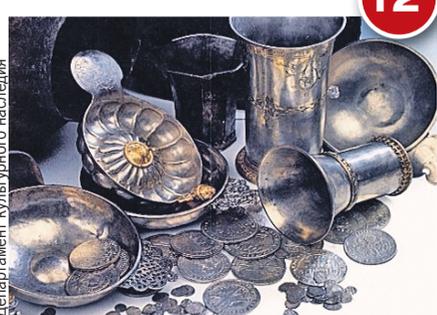
ВДОЛЬ ПО УЛОЧКЕ, ВДОЛЬ ПО БРЕСТСКОЙ
Изучаем переплетения на картах главных городов наших стран

5

НЕ КЛАД - ЦЕННОСТЕЙ СКЛАД

Какие сокровища можно отыскать любителям приключений

12



Департамент культурного наследия

Светлана СУХОВЕЙ: В «БАБЬЕМ ЦАРСТВЕ» ГОВОРИЛИ, ЧТО Я КАДР ПОРЧУ

Заслуженная артистка Беларуси о съемках с Высоцким, отголосках войны и... кольцах Сатурна

13



Павел МАРТИНЧИК/Крмеда.ру



Праздничная афиша на 9-10 сентября
ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ И ДЕНЬ ТАНКИСТОВ

15

БЕЛТА

ЛЮБИМЫЙ МОЙ ДВОРИК,

Владимир АФОНСКИЙ, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по информационной политике, депутат Госдумы России:

– Очень люблю Чистые пруды и Поклонную гору, Большой театр и Московскую оперетту, смотровую площадку на Останкинской телебашне и Московский планетарий. С удовольствием посещаю Третьяковскую галерею, выставки ЦДХ на Крымском валу. Вместе с детьми любимемся широкими просторами Москвы на Воробьевых горах. А какие прекрасные усадьбы –

Кусково, Коломенское... Всего и не перечислить. Москва – очень красивый многоплановый город, где каждый найдет себе место по душе.

В Минске поражают широкие проспекты и архитектурный стиль. При этом в самом центре города остался уютный уголок – Троицкое предместье. С большим уважением отношусь к памяти погибших в Великую Отечественную. Поражает воображение музейный комплекс «Линия Сталина» и, конечно, масштабное сооружение – Национальная библиотека в Минске.



Алексей ФОКИН/Кремля.ру



Андрей МАХОНИН/ТАСС

Леонид КАЛАШНИКОВ, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по вопросам внешней политики, депутат Госдумы России:

– Москву люблю давно, я здесь учился. Сначала, правда, не очень ее понимал. Но со временем понял и всегда говорю, что это самый лучший город на Земле. Единственное, чего ей не хватает, – благоприятного климата и океана поблизости, как у Лос-Анджелеса.

Больше всего мне нравится средоточие в Москве самых умных и одаренных людей, которые тянутся сюда со всех уголков необъятной России. Правда, для нее это и плюс, и минус. Минус – потому что Москва, вбирая в себя лучшие кадры, оттягивает их из регионов.

Москва расцвела. Постоянно реконструируется. Появляются широкие тротуары, места отдыха. Любо-дорого смотреть, каким стал бывший Калининский проспект, ныне Новый Арбат – удобен и для пешеходов, и для автомобилистов, и для мам с детьми.



Наталья ДОЛГУШИНА



Михаил ФРОЛОВ/Кремля.ру

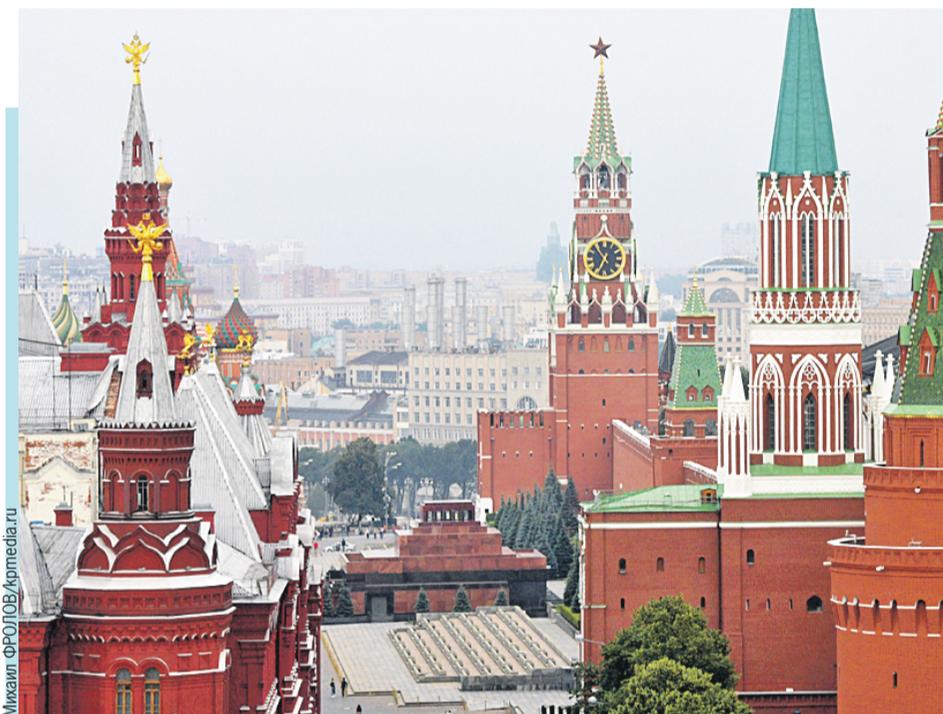
Лолита МИЛЯВСКАЯ, певица:

– Обожаю Москву внутри Садового кольца. Она с историей. Люблю Лялин переулок. Мне нравится, что здесь много туристов. И пусть их будет еще больше. Стройка в центре города смущает. Я за гранитную плитку, но хотелось бы еще ливневки увидеть. Расширение тротуаров – сомнительная польза. Я на общественный транспорт пересаживаться не буду. И так почти всю жизнь на нем ездила.

И велосипед – в центре города? Мне не подходит. Там не только дышать нечем, но и движение активное настолько, что велик риск попасть под колеса. Предпочитаю только свой автомобиль. Москву за Садовым кольцом не знаю и узнавать не хочу. Если по каким-то причинам придется переехать туда, выберу загородную жизнь. В доме с зеленью.



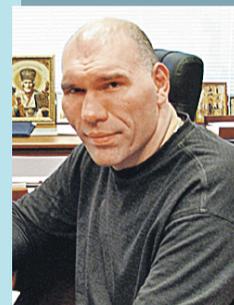
Рамиль ГАЛЕЕВ/ТАСС



Михаил ФРОЛОВ/Кремля.ру

Николай ВАЛУЕВ, член Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по вопросам экологии, природопользования и ликвидации последствий аварий, депутат Госдумы России:

– Красная площадь – красивая, строгая, древняя. А вот обновленные «Лужники» мне, спортсмену, как-то пока не очень нравятся. Если бы вы про Питер меня спросили, то тут бы душа развернулась – стрелка Васильевского острова, Адмиралтейство, Невский проспект. Но подождем следующего юбилея Северной столицы.



Наталья ДОЛГУШИНА

Оксана ФЕДОРОВА, телеведущая, победительница конкурса «Мисс Вселенная»:

– Люблю Москву всем сердцем! Открытый и дружелюбный город. Мой дом и родина моих детей. Нравится бывать в Музее Рериха, Третьяковской галерее, храме Христа Спасителя, храме Илии Пророка в Обыденском переулке. Обожаю переулочки Арбата, Патриаршие пруды.

Одно из любимых мест – Остоженка. Я когда-то снимала там квартиру. И Гоголевский бульвар прекрасен, в одном частном отелечке так было приятно завтракать каждый день, пить кофе с круассанами.

Еще люблю пройтись по набережной парка Горького, где танцуют. И прогулки по Москве-реке на кораблях – часто устраиваем дни рождения родственников там.

По душе Клязьма и Пироговское водохранилище. Обожаю с недавних порВДНХ, здесь хорошо гулять с детьми, зимой кататься на коньках.



Иван ВИСЛОБУ/Кремля.ру



Евгения ГУСЕВА/Кремля.ру

Леонид СЛУЦКИЙ, член Комиссии Парламентского Собрания по информационной политике, депутат Госдумы России:

– Москву нельзя не любить. Уютный, красивый город, в котором гармонично сочетаются старые улочки и современные жилые кварталы. По уровню внедрения цифровых технологий мы наравне с Нью-Йорком. В рейтинге самых умных мегаполисов по версии Intelligent Community Forum в этом году наша столица попала в топ-7 на планете. Кстати, мне очень понравился павильон «Умный город» наВДНХ – там можно увидеть и «потрогать» все технологии, которые уже сделали жизнь горожан комфортнее.



Предоставлено пресс-службой ВДНХ



Евгения ГУСЕВА/Кремля.ру

ТЫ ОЧЕНЬ МНЕ ДОРОГ...

Виктор СИРЕНКО, член Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам, заместитель председателя Минского облисполкома:



Павел МАРТИНЧУК/kpmedia.ru

– Мне повезло. Здание облисполкома, где я работаю, находится в одном из самых красивых мест столицы – Верхнем городе. Каждый день прохожу мимо величественных храмов в стиле великолепного виленского барокко: Свято-Духова Кафедрального собора, католического храма Пресвятой Девы Марии. По вечерам сажусь на велосипед и отправляюсь в парк Победы. Длинные просторные дорожки с четкой разметкой – крутить педали одно удовольствие. А какая красота кругом! На Комсомольском озере бьют брызгами фонтаны «Победа», «Вечность», «Парус». Недалеко находится остров, который в народе называют «птичьим», каких только пернатых там ни увидишь. В парке не первый год проходит выставка «Арт-острова» с дивными инсталляциями белорусских художников. Если будете ехать в парк со стороны проспекта Победителей, обязательно остановитесь у обелиска «Минск – город-герой».

Герман МОСКАЛЕНКО

Евгений АДАМЕНКО, член Комиссии Парламентского Собрания по экономической политике, депутат Палаты представителей Национального собрания Беларуси:



house.gov.by

– Я учился в Институте механизации сельского хозяйства – сегодня это Белорусский государственный аграрный технический университет. Прямо через дорогу от него – парк Челюскинцев. Только наступала переменка, мы всей гурьбой бежали туда. Головокружительные горки, качели, карусели – студентам раздолье. А на каникулах молодежь собиралась там на танцы. В парке каждый находил себе занятие. Отдельная площадка была у любителей настольных игр, волейболистов, баскетболистов. Особой популярностью пользовались шахматы, шашки, домино.

В институте познакомился со своей второй половинкой. Поженились. На пятом курсе стал отцом. Как сейчас помню: мы неспешно прогуливаемся с коляской по тенистым аллеям парка. Теплые, душевные воспоминания.

Кристина ХИЛЬКО

Людмила ХИТРОВА, прима-балерина Большого театра Беларуси:



Пресс-служба Большого театра Беларуси

– Меня просто переполняет счастье, когда гуляю по зеленому Минску, его паркам и скверам. С любимым мужем (Олег Еромкин, заслуженный артист Республики Беларусь. – Ред.) можем бродить буквально часами в парке Победы на Комсомольском озере, наслаждаться природой в Дроздах или на Цнянке. Очень нравится главный проспект столицы – масштабный и широкий проспект Независимости. Если есть свободное время и силы, с удовольствием иду пешком от Большого театра до Национальной библиотеки. Два часа прогулочным шагом – и я у себя.

В прошлом году мы побывали в Большом театре России в Москве. Только ступив на его сцену, поняла: я тут как дома! А на Красной площади, куда мы смогли добраться только в три часа ночи, можно было спокойно танцевать: кроме нас в это время там никого не было...

БЕЛТА



Людмила ДОБРЫНИНА, заместитель Председателя Комиссии Парламентского Собрания по бюджету и финансам, депутат Палаты представителей Национального собрания Беларуси:



house.gov.by

– Хотя и родилась на Витебщине, но столица – близкий и родной по духу город. После работы приятно прогуляться по историческому центру, заглянуть в Верхний город, Троицкое предместье. Уникальные архитектурные ансамбли! По выходным здесь кипит жизнь – музыканты, художники, танцоры радуют горожан и гостей столицы. Любимая улица – Карла Маркса. Что ни здание – памятник архитектуры. Тут же находится Академия управления при Президенте Республики Беларусь, где я училась.

С внуками часто гуляем в парке Горького. Лучшее место для семейного отдыха. А с огромного колеса обозрения город виден как на ладони. Красота!

БЕЛТА



Елена БЕЛОВА, четырехкратная олимпийская чемпионка по фехтованию, многократная чемпионка мира и СССР, почетный гражданин города Минска:



БЕЛТА

– Живу в центре, недалеко от парка Горького. Место, названное в честь великого русского писателя, обладает особой энергетикой. Здесь приятно прогуляться в любую пору года. Но оживает парк, конечно, летом. Дети и взрослые кружатся на аттракционах, поднимаются в небо на колесе обозрения, а потом прогуливаются вдоль Свислочи с воздушной сладкой ватой. Кстати, тут на набережной возле реки часто сидят рыбаки – и хотя улов у них не всегда королевский, главное ведь – сам процесс.

БЕЛТА



Мелитина СТАНЮТА, заслуженный мастер спорта Беларуси, многократный призер чемпионатов мира и Европы по художественной гимнастике:



БЕЛТА

– Минск – родной, уютный. За последние годы преобразился и оживился. Взять ту же Немигу – развлечения на любой вкус: можно и на катамаране поплавать, и на велосипеде вдоль набережной прокатиться. В выходные тут эпицентр веселья. На самой молодежной улице, Зыбицкой, кажется, что ты в Европе.

Особая энергетика у Александровского сквера. На углу старинного парка стоит Национальный театр имени Янки Купалы, в котором более восьмидесяти лет выступала моя прабабушка Стефания. Я была совсем крохой, но помню, как мы гуляли по тенистым аллеям сквера, отдыхали на скамейках возле старинного фонтана.

Люблю район Комсомольского озера. Приятные воспоминания: школа, занятия художественной гимнастикой, детские игры во дворах. Лучшее место, чтобы собраться с мыслями и отвлечься от хлопот и суеты.



БЕЛТА

Иван НИКОЛАЕВ

■ Между главными городами России и Беларуси семьсот километров, но едва ли найдутся столицы ближе по духу. Это помогает и в делах – товарооборот превысил миллиард долларов.

ОТВЕТНЫЙ ВИЗИТ

Дни Москвы в Минске в июне 2016-го завершили подписанием масштабного плана мероприятий по развитию отношений. Владимир Путин поблагодарил мэра Москвы Сергея Собянина за инициативу и попросил помочь белорусским коллегам провести Дни Минска в Москве в 2018 году.

– Здесь удивительная атмосфера, дружелюбие, настрой на большое, долгосрочное сотрудничество, – сказал Сергей Собянин, посещая белорусскую столицу прошлым летом. – Наши города связывает огромная история отношений, которая длилась веками. Последние двадцать лет, когда СССР распался, с Беларусью, Минском остались тесные связи, которые год от года приобретают все новую динамику, захватывают разные отрасли хозяйства, начиная с социальной сферы и заканчивая транспортом, коммунальной сферой, строительством.

Развиваются также спортивные и культурные контакты. А сколько дружеских, родственных связей – и не перечислить! Двести тысяч москвичей имеют в своих паспортах запись, что они родились в Беларуси.

– Сегодня мы уже переходим к конкретному сотрудничеству и начинаем обсуждать реальные проблемы, которые

Мэр Москвы Сергей СОБЯНИН: НЕ КОНКУРИРУЕМ, А ДОПОЛНЯЕМ ДРУГ ДРУГА



Московский градоначальник (справа) Сергей Собянин лично inspectировал и принимал станцию метро «Минская».

Михаил ФРОЛОВ/Кремля.ру

волнуют обе стороны, – заметил председатель Мингорисполкома Андрей Шорец. – Это вопросы проведения госзакупок, ИТ, энергосбережения, логистики.

ГОЛОДНЫМИ НЕ ОСТАВЯТ

– Очень важно, что Москва и Минск – не конкуренты, – говорит С. Собянин. – Их экономики дополняют друг друга, помогая в сложные времена. Продукция Беларуси на московском рынке заменила собой часть европейских товаров и, таким образом, помогла перенести продуктовое эмбарго достаточно легко.

Москвичи всегда могут купить свежее мясо, молочную продукцию, овощи, сладости из соседней страны. В Москве работает около шестидесяти белорусских магазинов, каждый год проводится более полусотни ярмарок.

Кроме того, продукция Беларуси активно пошла в крупнейшие торговые сети. Доля поставок в общем импорте составляет 19 процентов, а по молокопродуктам – 84 процента! По итогам первого полугодия 2017-го вновь заметен рост по всем позициям.

КОПАЙТЕ ГЛУБЖЕ

– Мы заинтересованы в белорусских специалистах.

В Москве ведется огромное строительство, город продолжает развиваться. Несмотря на проблемы, объем инвестиций не сокращается, – обнадёживает С. Собянин.

Один из крупнейших проектов – увеличение сети метрополитена. За четыре года построили два десятка новых станций. В ближайшие три года появится еще более полусотни. Совместное белорусско-российское предприятие «Минскметрострой» строит Калининско-Солнцевскую линию и проектирует участки Кожуховской линии. Кстати, в прошлом году открыли ряд новых станций, одна из которых так и называется – «Мин-

ская». Жители прилегающих районов благодарны белорусам – они уж и не мечтали, что дождутся метро в шаговой доступности.

Минск тоже использует опыт московских инженеров. Построен первый снегоплавильный пункт по российскому проекту, перехватывающие парковки.

Наши столицы считаются городами с большим интеллектуальным потенциалом. Сотрудничают десятки научных центров. Поэтому простым строительством дело, как правило, не ограничивается. Всегда на объектах стараются внедрять самые передовые технологии.

Сергей СТРЕЛЬЧЕНКО, Ответственный секретарь Парламентского Собрания Союза Беларуси и России:



Александр КУШНЕВ

– Россия и Беларусь настолько связаны, что даже дни рождения празднуют вместе – в один день 9 сентября. От всей души поздравляю москвичей и гостей российской столицы с Днем города и юбилеем. 870 лет – возраст почтенный, но город молодеет с каждым годом, становится современнее, комфортнее и краше. Реконструируются парки и скверы, площади и бульвары, развивается транспортная сеть и инфраструктура. Москва всегда была и будет уютным городом для жизни.

Минск – наша братская столица Союзного государства отмечает свое 950-летие. Город многое пережил, был почти полностью разрушен во время войны. Но все невзгоды пережиты, трудности преодолены. Сейчас это чистый, красивый, просторный мегаполис, которым по праву гордятся его жители.

Желаю Москве и Минску процветания, крепкой дружбы и успешных совместных проектов. И давайте почаще ездить друг к другу!

С ЭЛЕКТРОБУСА – НА АЭРОЭКСПРЕСС

■ Какой русский не любит быстрой езды на белорусском транспорте!

К ТРАПУ БЕЗ ПРОБОК

Многие спешили на рейс в «Шереметьево», «Домодедово» или «Внуково» на аэроэкспрессах. Но не все знают, что сделаны они в Беларуси на совместном со швейцарцами предприятии «Штадлер-Минск».

– Один из последних серьезных контрактов – приглашение на поставку двухэтажных электропоездов, которые будут ездить к московским аэровокзалам, – сообщил Сергей Собянин.

Закупят одиннадцать новеньких поездов.

«СЕРДЦЕ» НА БАТАРЕЙКЕ

Прошлым летом на выставке «Белагро-2016» настоящим хитом стал новый электробус «Белкоммунмаша». Его с интересом осмотрели Владимир Путин и Александр Лукашенко, а также мэр российской столицы. И недавно Москва объявила, что с 2021 года вместо автобусов будет закупать в основном экологически чистые электробусы. Они заряжаются на конечных остановках и далее едут на энергии батарей. От них нет выхлопов, они бесшумные и очень удобные.

Белорусский электробус не единственный претендент на тендерах, которые начнут проводить уже в конце этого года. В Москве проходят испытания российские ЛиАЗ-6274 и КамАЗ-6282, белорусские Белкоммунмаш 43303А и Vitovt Max Electro, финский Linkker 13 и китайский Yutong. Но Москва – город огромный, и места в итоге хватит всем.

НАДЕЖНО НЕ ЗНАЧИТ ДОРОГО

Пока электробусы не захватили мир, продается и привычный транспорт. За последние годы в Москве сменилось две трети парка наземного подвижного состава, и в этом объеме около восьмисот машин – из Беларуси.

Также за последние пять лет российская столица закупила у белорусов около 1,7 тысячи единиц жилищно-коммунальной техники. Это погрузчики, самосвалы, снегоуборочные автомобили и многое другое. Особенно мэрия любит закупать автотехнику с комплектами навесного оборудования. Это позволяет использовать одну машину для нескольких операций.

– Белорусская техника зарекомендовала себя как надежная и простая в эксплуатации, обслуживании и ремонте, – пояснили в мэрии Москвы.

РОДНЫЕ УГОЛКИ**Дружим домами**

■ Не только страны, но и города имеют «посольства».

В Минске много лет успешно работает Дом Москвы, построенный по заказу мэрии столицы России. Здание в стиле русской усадьбы находится в самом центре города. Здесь проводят деловые форумы и концерты.

Интересы Минска в российской столице представляют Посольство Беларуси и белорусский павильон на ВДНХ. К слову, жюри конкурса «Московская реставрация» присудило последнему победу в прошлом году.

Обменялись города и объектами благоустройства дворовых территорий. «Московский дворик» появился на проспекте Независимости, а «Минский дворик» – на Борисовских прудах.

ИННОВАЦИИ

МОСКВА

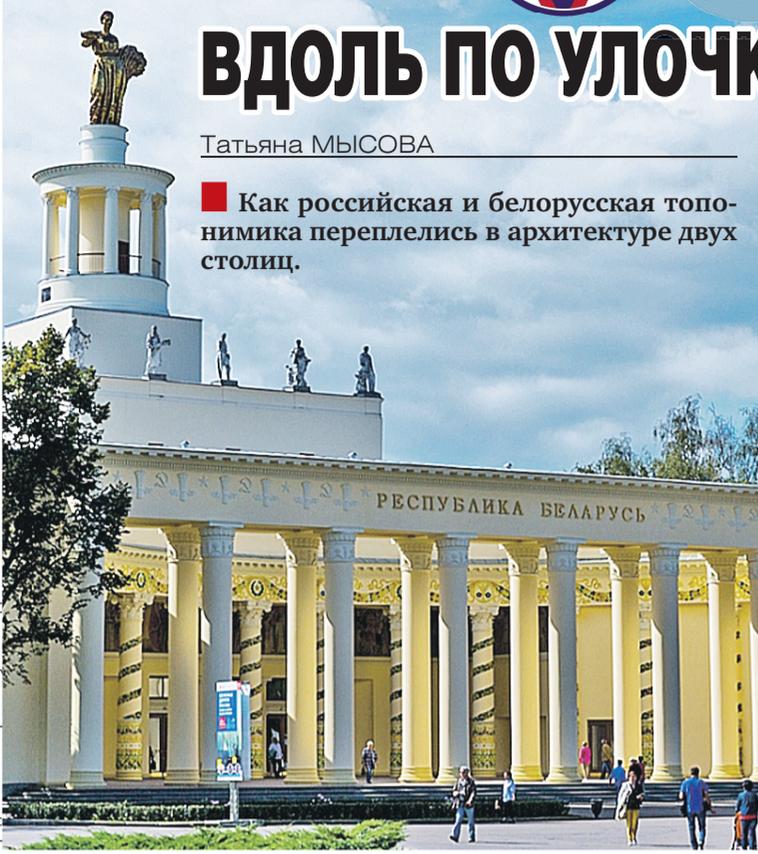
БЕЛОРУССКИЙ
ВОКЗАЛ

Первое, что видят путешественники из Беларуси, приезжая в Москву, – «Белорусский вокзал». Туда и отправимся сначала. Издалека небесно-голубые павильоны и купола напоминают дворцы эпохи Александра I. Не случайно. Ведь после реконструкции в 1907 году вокзал носил имя императора, победившего наполеоновскую армию. За полувековую историю название вокзала менялось пять раз.

– До революции он был «Смоленским». После продления дороги до Бреста стал называться «Брестским», – рассказывает историк-москвовед Павел Гнилорыбов. – Потом его переименовали в «Александровский», потом – в «Белорусско-Балтийский». «Белорусским» он стал в 1936 году, после очередной реорганизации.

К слову, от вокзала отходят две Брестские улицы. А на западе города от Можайского шоссе идет Витебская улица.

Предоставлено пресс-службой ВДНХ



ВДОЛЬ ПО УЛОЧКЕ, ВДОЛЬ ПО БРЕСТСКОЙ

Татьяна МЫСОВА

■ Как российская и белорусская топонимика переплелись в архитектуре двух столиц.

СТАНЦИИ ПОДЗЕМКИ

С вокзала спускаемся в метро. Две одноименные станции «Белорусская» соединяют Замоскворецкую и Кольцевую линии. Вестибюль радиальной линии украшен двенадцатью мраморными панно «Расцвет Советской Белоруссии». Тематика разная: вот девочка дарит цветы учительнице, рядом мужчины работают на стройке, солдаты принимают присягу. Переход между станциями украшает скульптурная группа «Белорусские партизаны».

Подле сидящего старика стоят пареня и девушка. В руках винтовки, за спиной – флаг Красной Армии.

– В советские годы радиальная «Белорусская» была очень рабочей. Над ней размещались складские помещения, фабрики, первый трамвайный парк. Потом построили кольцевую, и линия разгрузилась, – продолжает Павел Гнилорыбов. – Станции соединены партизанской темой. Это очень символично. Ведь когда началась операция «Багра-тион» по освобождению Беларуси

в 1944 году, партизаны и подпольщики внесли неоценимый вклад.

За двадцать минут с пересадкой доезжаем до «Минской». Станция Калининско-Солнцевской линии совсем новехонькая, только весной заработала. Вестибюль в стиле хайтек. Изображения, словно живые, перебегают с колонны на колонну. Если смотреть с одного края платформы на другой, видны пушки, гаубицы и другая техника. И символичные цифры 41–45. Назвали станцию по названию близлежащей улицы.

ПАВИЛЬОН НА ВДНХ

Яркий пример монументальной архитектуры – белорусский павильон на ВДНХ. Изначально деревянная конструкция появилась в 1930-е годы. Но после войны здание обрело современный облик. Павильон, построенный по проекту архитекторов Захарова и Чернышевой, венчает скульптура «Родина» работы Бембеля. «Эта скульптура, представляющая собой облицованную золотой смальтой фигуру колхозницы со снопом и венком, олицетворяет понятие «мать-Родина», – писал доктор искусствоведения, профессор Владимир Толстой. – В ее покое есть какое-то движение. Эта статуя открывается неожиданно, когда подходите к павильону, дает новое впечатление». Украшает здание и скульптурная группа белорусских партизан.

Свою продукцию в павильоне № 18 презентовали БССР, а также Ярославская, Ивановская и Калининская области. Позже павильон стал отраслевым и получил название «Электротехника». А нынешнее название павильона – «Республика Беларусь» – закреплено в феврале 2009 года.

ДИПМИССИЯ

Еще одно место, связанное с Беларусью, находится в центре города, на пересечении улицы Маросейки и Армянского переулка. В особняке XIII века уже более двадцати лет находится Посольство Беларуси в России. Когда-то этот дом принадлежал знаменитому полководцу Петру Румянцеву-Задунайскому, который отличился в Семилетней и русско-турецкой войнах.

В конце XIX века здание перестраивалось, на нем появились знаменитые карiatиды, древнегреческие статуи, поддерживающие конструкции. Сейчас во внутреннем дворе Посольства построен новый корпус – Культурный и деловой комплекс. Его специально разместили в глубине двора, чуть поодаль, чтобы не нарушать архитектурный образ старой Москвы.

МИНСК

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ СКВЕР

В столице немало мест, связанных названиями с Россией. Прогуляемся по центру. Александровский сквер – прямо напротив Дворца Республики. Молодежь называет его «Паниковка» и вот почему.

– Фонтан «Мальчик с лебедем» в центре сквера – самый старый в городе. Появился он в память о запуске первого городского водопровода с чистой артезианской водой в 1874 году. Тогда фонтан по окружности украшали симпатичные лягушки, из ртов которых вырывались струи воды, – рассказывает Владимир Воложинский, ведущий научный сотрудник «Музея истории города Минска». – Но после выхода фильма «Золотой теленок» мальчик с лебедем жителям стал напоминать Паниковского с гусем и знаменитую фразу Остапа Бендера: «Брось птицу!».

«Александровским» сквер назван из-за часовни, построенной при входе в парк в 1869 году, освященной во имя русского князя, полководца Александра Невского.



ЛИНИЯ «МОСКОВСКАЯ»

В минской подземке куда ни глянь – кругом российская топонимика. Одна из двух линий метрополитена называется «Московской». На ней есть и одноименная станция, открытая в 1984 году. Над «Московской» пролегает Волгоградская улица. Изначально станцию так и хотели назвать – «Волгоградская». Предполагалось, что часть Ленинского проспекта (сейчас это проспект Независимости), начинающаяся от Волгоградской улицы, будет

переименована в Московский проспект. Поэтому новую станцию сразу окрестили «Московской».

– В итоге проспект не переименовали, поэтому станция носит название несуществующей магистрали, – говорит Владимир Воложинский, – Белый, золотой и красный цвета «Московской» символизируют исторический образ российской столицы – белокаменная, златоглавая, красная. Даже часы в центре вестибюля стилизованы под куранты Кремля.

ДОМ МОСКВЫ

Культурно-деловой центр «Дом Москвы» в Минске вырос относительно недавно – в 2009 году. Здание в стиле русской усадьбы XIX века минчане хорошо знают как культурную площадку для различных фестивалей, спектаклей и художественных выставок.

– Центр построен исключительно из белорусских материалов, так что этот проект можно вполне назвать «союзным». Здание вписалось в исторический центр Минска, совершенно не нарушив архитектурный портрет столицы, – считает Владимир Воложинский.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ДОМ
РОМАНОВЫХ

Здание находилось на подворье Минского церковно-археологического музея, который был построен более ста лет назад. Юбилейный дом появился там пять лет спустя, в 1913 году, в честь трехсотлетней

годовщины восшествия династии Романовых на престол.

– Дом размещался на заднем дворе подворья в Архиерейском саду, который раскинулся от Крестовой церкви до современной улицы Янки Купалы. Две башни здания символизируют конфессии: православную и католическую.

ПОСМОТРЕВ «СПАДЧЫНУ», ПАПА РИМСКИЙ ЗАГОВОРИЛ ПО-БЕЛОРУССКИ

му попали их работы и чем Беларусь может удивить искушенных путешественников.

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В РИМ

– На выставке под открытым небом – лишь малая часть фоторабот из вашего альбома «Спадчына Беларусі». Его еще можно в продаже найти?

Александр: Тираж альбома – более 45 тысяч экземпляров. Для такого формата это своего рода рекорд в нашей стране. И хотя стоит немало, книга на прилавках не пылится. Откуда такой ажиотаж? На страницах альбома мы разрушаем стереотип о лапотной, неприглядной Беларуси. Многие думают, что, кроме озер, лесов и парочки замков, у нас и смотреть нечего. И заблуждаются! Беларусь – страна уникальных храмов, усадеб, дворцов, изысканных предметов старины.

О том, какое богатое у нас наследие, порой не догадываются даже сами белорусы. Когда мы с Олегом работали над альбомом «Спадчына Беларусі. Скарбы», посвященным драгоценным предметам декоративно-прикладного искусства, скептики твердили в один голос: ничего вы не найдете, давно все разрушено и разграблено.

Мы встречались с историками, краеведами, священниками. На карте Беларуси не осталось музея или храма, в который мы ни заглянули бы. Фотографии старинных икон, предметов декоративно-прикладного искусства из золота и серебра прошлых веков заняли три сотни страниц! Англичане в восторге от древнего наследия, увиденного на этих фотографиях. Была даже идея организовать выставку белорусских артефактов в Британском музее.

Александр Алексеев (слева) и Олег Лукашевич в этом году отметили 14-летие своего первого совместного фотоальбома.

– Вашему проекту уже почти 15 лет. Вспомните, как все начиналось?

Александр: Идея родилась в парижском книжном магазине. Стало любопытно, что пишут о нашей стране в местных путеводителях. Среди подробного описания европейских стран и городов с трудом отыскали пару страничек о Беларуси. Информация скудная некуда: население, территория, крупные города. И фото какого-то неприглядного болота. И кто после такой «шикарной» рекламы захочет сюда ехать? Стало обидно. Взялись восстанавливать справедливость.

Олег: Согласитесь, природа не может быть некрасивой! Но как заманишь туристов бескрайними просторами полей и лазурными озерами? Гости ищут аутентичную архитектуру, хотят видеть историю. Святые стены Софийского собора, неоготический костел в Гервятах, Мирский замок как образец самобытной готики Средневековья, способны удивить даже самого искушенного путешественника. Веками у нас соседствовали различные религии, нравы, что привело к смешению традиций, стилей и образов. В этом наша уникальность.

ПОДАРОК ДЛЯ ПОНТИФИКА

– Правда, что «Спадчына Беларусі» поразила даже Папу Римского и британскую королеву?

Олег: Впервые альбом представили в Риме в 2004 году. Итальянцы, живущие среди шедевров архитектуры эпохи Возрождения, раскупили все книги! Перед отъездом нас пригласили на общую аудиенцию к Папе Римскому Иоанну Павлу II. Там мы подарили свой альбом понтифику.

Каково было наше удивление, когда спустя пару недель в почтовом ящике мы обнаружили письмо из Ватикана с благодарностью от Папы Римского за увлекательный и красочный том. Причем на белорусском языке!

Александр: За эти годы «Спадчына Беларусі» разлетелась по всему миру. В письме из Букингемского дворца, отправленном по распоряжению Елизаветы II, были строки: «Ее Величество отметила: ваше издание – чудесный голос Беларуси. Книга – истинная ценность, которая незамедлительно пополнит королевскую библиотеку».

Александр Алексеев, Олег Лукашевич

Владимир Шлапак

Костел в Гервятах в неоготическом стиле – красивейший памятник архитектуры и искусства в Гродненской области – построен в начале 1900-х годов.

Кристина ХИЛЬКО

■ Полюбоваться на белоснежную Ратушу, сделать селфи на фоне Лошицкой усадьбы, увидеть убранство собора Пресвятой Девы Марии можно... за рекордные полчаса. Колесить по Минску не придется.

Экспозиция под открытым небом «Спадчына Беларусі. Да 950-годдзя Мінска» – подарок родному городу

от фотографов Олега Лукашевича и Александра Алексеева.

Четыре десятка огромных фотографий с культовыми зданиями столицы собраны в одном месте – на ограде парка Челюскинцев. Каждый день мимо арт-объекта проходят 15–20 тысяч человек. Произведем нехитрые вычисления – за год экспонаты увидят пять-шесть миллионов горожан и гостей столицы.

Мы спросили Олега Лукашевича и Александра Алексеева о том, как к британской королеве и Папе Римско-



Фотовыставку можно посмотреть совершенно бесплатно, прогуливаясь вдоль парка Челюскинцев по проспекту Независимости.

СПРАВКА «СВ»

Художественный проект «Спадчына Беларусі» впервые был представлен публике в 2003 году. Олег Лукашевич и Александр Алексеев проводят фотовыставки, издают альбомы, выпускают фильмы. За эти годы фотоальбом с одноименным названием выдержал 16 переизданий, его тираж вырос до 45,5 тысячи экземпляров. В 2005 году авторы проекта получили президентскую премию «За духовное возрождение». Кроме Минска выставку «Спадчына Беларусі» в 2016 – 2017 годах презентовали в Париже, Брюсселе, Берлине и Праге.

ПАМЯТНИКИ НЕ ВСЕГДА СРАЗУ ПОДПУСКАЮТ К СЕБЕ

– Отправляясь в экспедиции, вы точно знали, что будете снимать? Или делали открытия на месте?

Александр: К каждой поездке готовились заранее. Детально изучали не только сам объект, но и эпоху, когда он строился. Иногда на экспедицию уходила неделя, а то и две. Памятники не всегда

подпускали к себе с первого раза. Со стороны кажется все легко: нажал два раза на кнопку фотоаппарата – дело в шляпе. Важно найти ракурс, словить освещение, выстроить кадр. Фотошоп без труда убережет лишнее и добавит картинке красок, но это не наш метод.

Олег: Перед поездкой обязательно смотрим прогноз

погоды. Освещение может как погубить здание, так и возвысить его. Посмотрите на фото костела Святой Троицы в Гервятах. Впечатляет? Синоптики обещали облачную погоду. Подъезжаем – льет как из ведра. Так целый день и просидели в машине, наблюдая за мрачными тучами. Съемка сорвана. Собираемся домой,

но вот чудо: буквально на 30 секунд из-за туч выглядывает солнце. Успели словить сказочный момент.

Александр: А помнишь, какая буря бушевала в Полоцке? Мы подошли к Спасо-Евфросиниевскому монастырю, чтобы поклониться мощам преподобной. Но храм был закрыт. Разворачиваемся, а нам

ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ

в лицо дует сильный ветер, песок летит в глаза, дороги не видно. Вдруг буря стихает, и небо озаряет луч света. Хорошо, фотоаппарат всегда рядом. Снимок храма получился чарующим. Как только завершили съемку, к нам подошла монахиня и пригласила в святыню. Божий промысел.

Евгения
ЗАБОПОТСКИХ**Елена ГАГАРИНА:****ЛЕГКА ЛИ ШАПКА МОНОМАХА?**

Елена Гагарина в отличие от своего знаменитого отца, первого человека в космосе, к звездам не летала. Она твердо стоит на земле и уже шестнадцать лет возглавляет Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль».

ПРИВЕТ ОТ БРИТАНСКОЙ КОРОЛЕВЫ

– Елена Юрьевна, как музей отметит день рождения города?

– Специальных мероприятий не планируем, но готовимся к традиционному увеличению числа посетителей. В это время у нас еще будет продолжаться выставка «За гранью воображения. Сокровища императорской Японии XIX – начала XX века из коллекции профессора Халили». Великолепные образцы японского искусства эпохи Мэйдзи – эмалевые изделия, уникальная коллекция кимоно и многое другое.

– Расскажите о новых экспонатах. Какие самые любопытные?

– Стараемся пополнять коллекцию. Хотя для такого музея, как наш, это довольно сложный процесс. Основа собрания – сокровищница русского двора. Раньше предметы поступали в музей только по указу императора. Сейчас важные дары тоже случаются время от времени. Например, за последние годы заметно увеличилась коллекция наград. Несколько лет назад нам передали ордена великих советских военачальников «Победа», наградные документы. В конце 2015 года получили российские императорские ордена, в 1920-х годах проданные через Гохран за рубеж. Из них особенно выделяются цепь ордена Белого орла, изготовлен-



Девять залов Оружейной палаты переполнены уникальными экспонатами из золота и серебра. И еще в разы больше – в запасниках.

ная для церемонии коронации императора Николая I на Царство Польское 12 мая 1829 года, и знак ордена Святого Андрея Первозванного из дымчатого кварца, созданный, вероятнее всего, для Екатерины II или ее наследника.

– А удивительные открытия иногда случаются?

– В 2015-м мы показывали выставку «Рыцарские ордена Европы» из коллекции академика Андрея Хазина. Научное исследование выявило, что королевская викторианская цепь, представленная на ней, принадлежала Николаю II. По правилам после его смерти цепь должны были вернуть государству,

наградившему его, то есть Великобритании. Но украшение в 1922 году передали в Гохран, затем продали. След потерялся. После выставки академик Хазин направил официальное обращение королеве Елизавете II с предложением передать цепь английской стороне. Но получил ответ королевы: пусть цепь станет частью исторической Королевской коллекции и экспонируется в Оружейной палате Московского Кремля.

ДВОЕ НА ТРОНЕ

– Один из самых ценных экспонатов музея – шапка Мономаха. Правда ли, что на самом деле их было две?

– Это ценнейшая реликвия России, великолепный памятник искусства и один из

главных экспонатов нашего музея. Скорее всего, она имеет тюркское происхождение. Впервые упоминается в духовных грамотах 1330-х годов как «золотая шапка», а затем фигурирует во всех завещаниях великих князей. «Шапкой Мономаха» ее называли в конце XV века. Регалия русских царей более двухсот лет участвовала в обряде венчания на царство. Насчет двух шапок поясню: в истории был единственный случай, когда на царство венчали сразу двух человек – будущего императора Петра I, которому тогда было десять лет, и его старшего брата Ивана. Для

**СПРАВКА «СВ»**

Елена ГАГАРИНА родилась 17 апреля 1959 года в городе Заполярном Мурманской области. Детство прошло в Звездном городке. Увлекалась фигурным катанием, плаванием, художественной гимнастикой, ходила на лыжах, играла на фортепиано. Школу окончила с золотой медалью. Выпускница исторического факультета МГУ, отделения истории и теории искусства. С сентября 1981 года в течение двадцати лет была научным сотрудником Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина. С 12 апреля 2001 года – генеральный директор Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль». Почетный член Российской академии художеств.



Царь-пушка благодаря своему калибру (890 мм) считается самой большой в мире.

– Бывали ли вы в Беларуси?

– Нет, но была бы рада ее посетить.

– Ваше любимое место в Москве и почему вам по душе именно оно?

– Я люблю тихие уютные и немногочисленные уголки. Парк имени Мандельштама, бывшая усадьба Трубецких в Хамовниках. Здесь в 1930-е годы появился первый детский парк, а после войны располагалась Московская городская станция юных натуралистов, был зверинец. Сейчас тут очень приятная атмосфера: зелено, спокойно и красиво. Люблю проводить там свободное время.

– Нравится ли вам, как меняется Москва?

ЛЮБЛЮ ТИШИНУ УСАДЕБ

– Трудно в огромном мегаполисе учесть интересы каждого, поэтому мне понятны негативные отзывы, которые мы часто слышим. Не удивляюсь, что пешеходы довольны расширением тротуаров, но автомобилисты жалуются на пробки. Платные парковки пересаживают водителей на общественный транспорт или на такси. Мне нравится, как меняются городские парки. В Москве становится больше зелени, но, конечно, есть и неудобства из-за постоянной стройки. Пока трудно судить, что из этого выйдет. Надеюсь, станет

ПЕРЕМЕНЫ

лучше и проделанная работа пойдет на пользу москвичам.

– Неотъемлемая часть Москвы – памятник вашему отцу Юрию Гагарину. Почему его установили именно на Ленинском проспекте?

– Это произошло в 1980 году в преддверии Олимпиады. Тогда в Москве появилось много объектов, призванных демонстрировать величие и мощь СССР. Насколько мне известно, место выбрали потому, что именно по Ленинскому проспекту Юрий Алексеевич ехал из аэропорта «Внуково» впервые

после своего первого полета в космос. Для того чтобы доложить о результатах.

– Вы часто бываете за границей. Хотели бы пожить в другой стране?

– Нет. Я руковожу главным музеем страны. И для меня это не только любимая работа и большая ответственность, но и огромная честь. Люди со всего света, приезжающие в Москву, стремятся посетить Музеи Московского Кремля, увидеть уникальные памятники архитектуры, сокровища Оружейной палаты. И только от нас зависит, каким будет этот визит для человека, какие впечатления он привезет в память о поездке.

ХРАНИТ СЕКРЕТ ЖРЕЦ СЕВАСТЕЙ И КАМЕННЫЙ ДЕД

Анна КУРАК

■ Белорусская столица – место древнее и... таинственное. Девять с половиной веков истории оставили свои следы. Где? Да повсюду! Давайте внимательнее приглядимся.

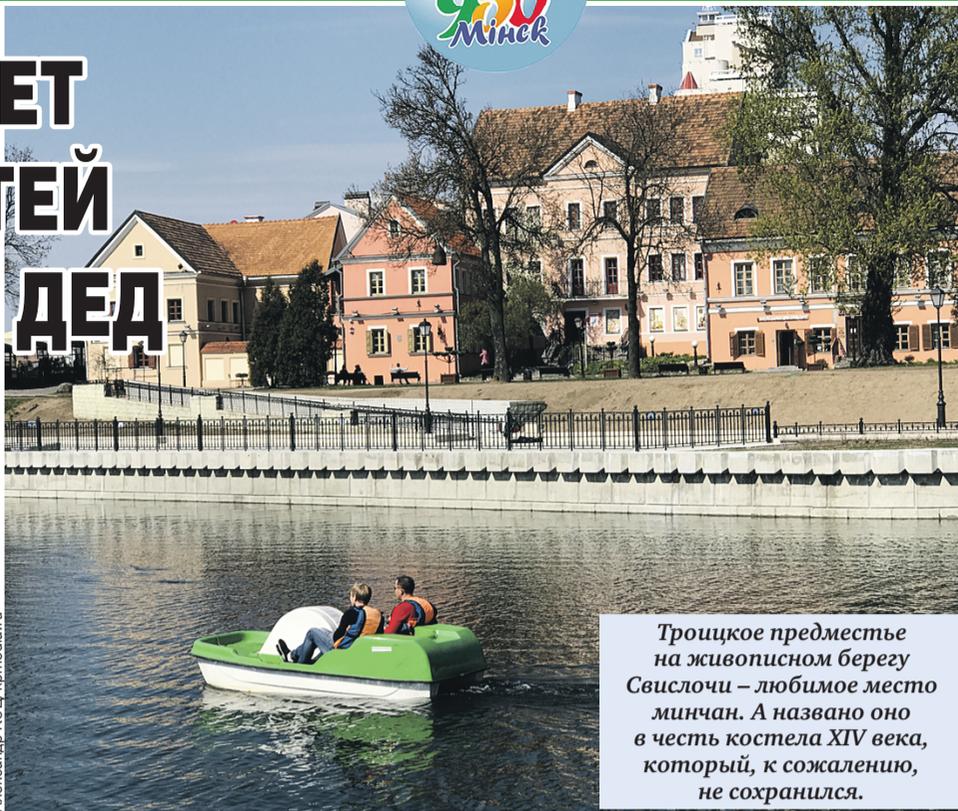
НЕВИДИМЫЕ БЕРЕГА

Гуляя по современной улице Немига, вы с трудом представите, что когда-то на ее месте протекала полноводная река. На ней состоялось то самое побоище, в связи с которым Минск упоминается первый раз в летописи. Битва на Немиге – одно из самых крупных междоусобных сражений Древней Руси. Войска троих сыновей Ярослава Мудрого столкнулись с полоцким князем Всеславом Чародеем на исходе зимы. Неделю воины стояли на разных берегах по колено в снегу. Никто не хотел первым лезть в ледяную воду. И только в полнолуние седьмого дня Всеслав начал наступление. «На Немиге снопы стелют из голов, бьют цепями булатными, на току жизнь кладут, веют душу из тела...» – таким увидел это сражение летописец.

Более века речка бежит по подземным коллекторам и впадает в Свислочь. Кстати, когда Немигу заковывали в трубу, историки установили точное место битвы. Это район современной улицы Мясникова. Во время раскопок найдено древнее оружие, кольчуги.

ЦЕННОСТИ И НЫНЕ ТАМ

Если сверху памятников архитектуры в Минске после Великой Отечественной войны сохранилось не очень много, то внизу, под землей, их гораздо больше. Взять хотя бы историческую часть города. Во второй половине XVI – первой половине XVII веков здесь были отстроены костелы и монастыри бенедиктинцев, доминиканцев и францисканцев (католические ордены. – Прим. ред.). Между собой они были соединены подземными ходами, чтобы в случае опасности жители католических обителей могли укрыться под землей, а то и добежать до соседей.



Александр КОЦ/Кортедиз.ру

Троицкое предместье на живописном берегу Свислочи – любимое место минчан. А названо оно в честь костела XIV века, который, к сожалению, не сохранился.

По легенде, перед первым разделом Речи Посполитой один из монахов-доминиканцев, предчувствуя неладное, спрятал в подземельях костела клад. В XIX веке монастырь доминиканцев упразднили. Спустя еще сотню лет сам орден прекратил свое существование. Подземелья те остались законсервированными. Находятся за современным Дворцом Республики. Клад и ныне там! И, видимо, под надежной охраной того самого монаха – найти-то его пока никто не смог. А таинственная фигура в черном время от времени является горожанам, предупреждая об опасности. Последний раз ее видели перед началом Великой Отечественной.

ГОРИ, ГОРИ, «ЖИЖА»

Хотя христианство пришло на белорусские земли более тысячи лет назад, до начала XX века в Минске находилось последнее в Европе действующее языческое капище. Огромный гранитный камень (он же Дед Валун), древний дуб, который можно было обхватить только впятером, и неугасающий костер «Жижя» – так выглядело святое место язычников на берегу Свислочи. Сегодня здесь располагается модный ресторан «Старое русло», а всего сто лет назад жрецы устраивали жертвоприношения, колдовали и шаманили. Некоторые верили, что местные «хранители огня» могут предсказывать будущее, лечить и наводить порчу. Любопытно, что всех жрецов

на минском капище звали одинаково – Севастей. Последнего из них репрессировали в 1927-м. Дуб спилили, костер затушили. Однако тропинка к Деду Валуну еще долго не зарастала. В 1980-е камень перевезли в Музей валунов в микрорайоне Уручье. «Жертвы» Каменный дед принимает до сих пор: вокруг него всегда лежит мелочь и сладости.

НА МЕСТЕ ХРАМА-КРЕПОСТИ

Троицкое предместье обязано своим названием первому католическому храму Минска. По преданию, Троицкий костел основал великий князь Ягайло в XIV веке на самой высокой точке Минска (сегодня там располагается Большой театр оперы и балета). Это был не просто храм, а настоящая крепость на горе, которая чуть позже получила название Троицкой. У ее подножия пересекались водные пути из Вильно, Полоцка, Смоленска, Могилева. Вскоре тут развернулся крупный рынок – тоже Троицкий.



Скромные формы девушек вполне устроили все высокие партийные комиссии.

КАК «КУПАЛЬСКИЕ ДЕВУШКИ» ХУДЕЛИ

В 1972 году Минск потрясла удивительная новость. В парке имени Янки Купалы прямо в центре города появились абсолютно нагие девушки! Из бронзы, но все же... Впервые в истории советской скульптуры автор не побоялся представить на суд зрителя обнаженное тело, чем вызвал шквал откликов. И отрицательных, и положительных, разумеется.

«Купальские девушки» наделали шуму в партийных кругах еще задолго до того, как их увидели рядовые граждане. Отлив скульптуры разрешил не кто-нибудь, а сама министр культуры Екатерина Фурцева. Она была дружна с молодым белорусским скульптором Анатолием Аникейчиком и дала добро творческой «шалости». Сначала Аникейчик должен был вылепить девушек в натуральную величину из глины. Девушки получились настоящими рубенсовскими красавицами – с выдающимися формами. Скульптуру пришла принимать специальная комиссия, и эксперты засомневались... Но дали автору возможность исправить: посоветовали уменьшить «привлекающие внимание детали». После первой комиссии в мастерскую к Аникейчику заглянула вторая, за ней – третья. Потом – представители исполкома, работники Минкульта, совет профсоюзов. Говорят, даже Первый секретарь ЦК Компартии БССР Петр Машеров лично приезжал на утверждение. Вердикт один: слишком женственные формы, выглядят вызывающе. Нужно худеть! После продолжительной «диеты» купальские девицы стремительно приближались к анорексии... В таком виде они и явились миру. Впрочем, по нынешним меркам фигуры супермодельные.

ВЕХИ ИСТОРИИ

- 1067 год** – Менеск впервые упоминается в летописях в связи с битвой на реке Немиге.
- 14 марта 1499 года** – получение Магдебургского права.
- 1547 год** – пожар уничтожает почти весь город.
- 1566 год** – образование Минского воеводства в составе Великого Княжества Литовского.
- 3 июля 1655 года** – вхождение русской армии во время русско-польской войны.
- 8 июля – 16 ноября 1812 года** – оккупация французами под командованием Наполеона.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- Площадь города – 348,8 кв. км.
- Население – 1,974 миллиона человек
- Количество административных районов – 9
- Доля в ВВП Беларуси – 26,4%
- Средняя зарплата – 827,5 рубля
- Средняя стоимость кв. м жилья – 2299 рублей
- Около 250 общеобразовательных школ
- Станций метрополитена – 29
- Около 800 тысяч автомобилей зарегистрировано в Минске

МИНСК

5 января 1919 года – город становится столицей Советской Социалистической Республики Белоруссия (ССРБ) в составе РСФСР.

8 августа 1919-го – 11 июля 1920 года – оккупация армией Польской Республики в ходе советско-польской войны.

28 июня 1941-го – 3 июля 1944 года – оккупация немецко-фашистскими захватчиками.

1950 год – Минск был почти полностью восстановлен после разрушений во время Великой Отечественной войны.

1974 год – присвоено почетное звание «Город-герой».

Борис ОРЕХОВ

■ Уходящая корнями в глубину веков история Москвы, словно булка с изюмом, полна легенд и тайн. Многие из них не раскрыты до сих пор.

ВСТРЕЧА НА ЧИСТЫХ ПРУДАХ

Да вот взять хотя бы зарождение Москвы. Хрестоматийной датой считается 1147 год, когда, согласно летописным сводам, Владимиро-Суздальский князь Юрий Долгорукий пригласил Новгород-Северского владыку Святослава Ольговича на переговоры в село Москву, принадлежавшее боярину Кучке. До сих пор историки спорят, где располагалось то самое Кучково владение: то ли возле нынешних Чистых прудов, то ли на Вшивой горке в районе Гончарной улицы, где в Москву-реку впадает Яуза.

И селом ли оно было? Ученые пришли к выводу, что Москва к XII веку была вовсе не «деревушкой-развалюшкой», как учили нас в школе, а вполне сложившимся древнерусским городом со своим хозяйством, крепостным валом. Археологи находят остатки глиняной посуды и других предметов VIII–IX веков. Значит, и тогда жизнь здесь была ключом. По версии энтомологов, само слово «Москва» имеет финно-угорские корни. И в переводе означает «темная вода».

КОЛЕСО СУДЬБЫ И СЕРЕБРЯНАЯ КРИНИЦА

В столице полным-полно таинственных мест, по которым ходишь с благоговейным трепетом в душе. Парочка из них – в красивейшем парке на северо-востоке города, популярном месте отдыха москвичей.

Говорят, давным-давно скифы, бежавшие на север от натиска степняков, зарыли в Сокольниках свою главную реликвию – Колесо судьбы. Оно предсказывало будущее, оберегало местность, где находится. Колесо не простое – из чистого золота. По Сокольническому лесу до сих пор шарят люди с металлоискателями, надеясь отыскать скифский клад. Но им попадаются в основном прошлогодние консервные банки и случайно просыпанная кем-то мелочь. Несколько раз искателям везло – наткнулись на екатерининские пятаки размером

ЗАЛЕССКАЯ РУСЬ НАД ТЕМНОЙ ВОДОЙ

с оладушку. Но ребята не сдаются. Продолжают копать.

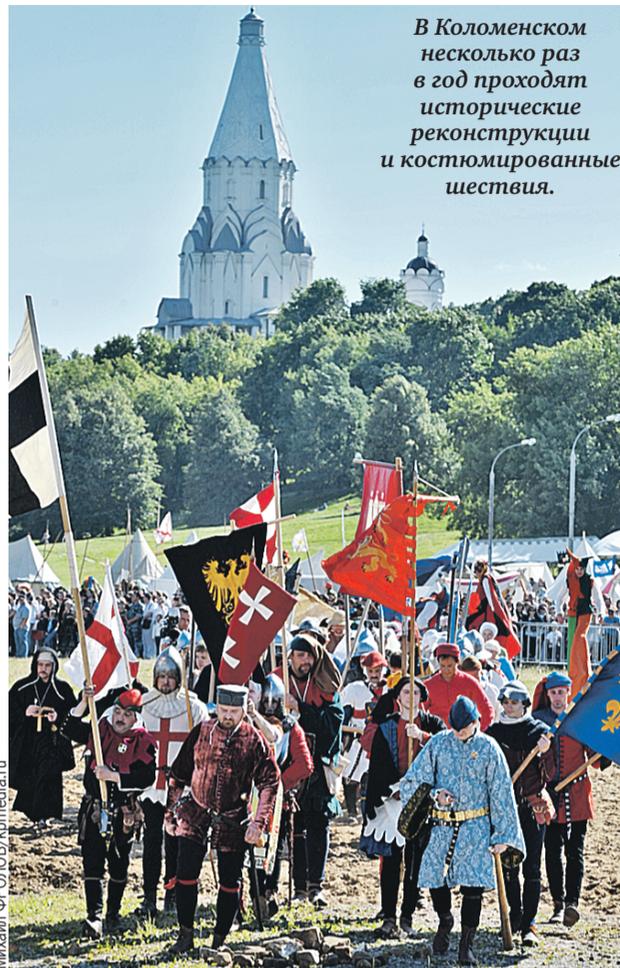
Другая легенда Сокольников – про любовь. Когда-то жила в этих местах девушка писаной красоты по имени Светлица. Часто бродила по берегам трех озер, каждое со своим именем – Луна-озеро, Печаль-озеро, Листопад-озеро. Однажды ей навстречу вышел удалец-молодец. Глаза их встретились, и они сразу полюбили друг друга. Но счастье им было не суждено увидеть. Жениха убили разбойники, когда он лесной дорожкой спешил на свидание к суженой. Семь лет оплакивала девушка любимого. Потом неожиданно исчезла. И все три озера в один день ушли под землю. С тех пор там иногда вдруг начинает бить чистейший родник. Заметить его дано не каждому. Но если увидят влюбленные в Сокольниках серебристый ключ из-под земли, быть им вместе навсегда.

ВОЗВЫШЕНИЕ ПО-БРАТСКИ

Возвышение Москвы – тоже загадка из загадок. Как поселение, затерянное в лесной глуши вдали от торговых путей, которое старшие братья-князья швырнули в удел младшему сыну Александра Невского Даниилу, вдруг стало столицей огромного княжества, а затем и центром великой империи? Гипотез множество. Мол, московские владыки были жестокими и хитрыми, прибирая земли к рукам. Ну а кто тогда был добреньким? Идти войной брату на брата считалось в порядке вещей.

В пользу Москвы, скорее всего, сыграла ее тогдашняя глухая провинциальность. В буквальном смысле – город за непроходимыми лесами, вдали от шума торговых путей. Местность даже называли «Залесской Русью». Удаленность защищала от недругов.

С первым владыкой Москве тоже повезло. Молодой Даниил оказался грамотным хозяином. В Москву от гнета своих хозяев бежали мастеровые люди из соседних княжеств. Даниил никого никогда не выдавал. Наделял беглых земель – стройся, работай, заводи хозяйство. Так год за годом Москва наливалась силой, богатела, превращаясь в стольный град.



В Коломенском несколько раз в год проходят исторические реконструкции и костюмированные шествия.

Стрельцы тут же взяли непрошенных гостей в оборот. Начальник отряда назвался сотником хана Девлет-Гирея, хотя тот уже сорок лет как был мертв. Они, уверял сотник, только что были разбиты у стен московского Кремля и бежали. Ошарашенный писарь тщательно заносил его слова в протокол, который был отправлен в архив Тайного приказа. Дальнейшая судьба пленников неизвестна.

Один случай в середине XIX века попал в газеты, взбудоражив всю Москву. Как писали «Московские ведомости», крестьяне из деревни Садовники Архип Кузьмин и Иван Бочкарев под хмелем возвратились с крестин и решили срезать путь через Голосов овраг. Выйдя к родной деревне, они ее не узнали. Никто из жителей их также не узнавал. Оказалось, за тот час, что двое шли через овраг, на земле пролетел 21 год. Перепуганные обыватели сразу забыли дорогу в проклятое место...

Голосов овраг, по мнению исследователей, представляет собой одну из так называемых геопатогенных зон, где возможны разные чудеса. В середине 1990-х годов физики проводили там замеры электромагнитных полей. Результаты поразили – нормы излучения зашкаливали в 12 раз. Неведомая сила даже подняла одного из ученых на два метра над землей и швырнула обратно. Благо обошлось без переломов.

ПАРК ЗАГАДОК

ОВРАГ ДЛИНОЙ... В ДЕСЯТИЛЕТΙΑ

Музей-заповедник «Коломенское» – древняя резиденция русских царей. Глубокий овраг недалеко от церкви Иоанна Предтечи люди издавна называют «Голосовым» и стараются обходить его стороной. Это самое загадочное место заповедника, а возможно, и всей Москвы.

Жуткая слава тянется за ним столетия. Здесь загадочным образом исчезали не только отдельные люди, но и целые воинские отряды. Самый известный случай произошел в 1571 году. Отряд

из ордынского войска Девлет-Гирея, осадившего Москву, спасался бегством после жестокого боя. Всадники гнали лошадей во весь опор, на полном скаку влетели в Голосов овраг... и исчезли. И вернулись лишь пятьдесят лет спустя.

В июне 1621 года к воротам царской резиденции в Коломенском подъехал отряд вооруженных степняков. Они явились, словно ниоткуда, ни одна сторожевая застава их в глаза не видела. Одежда в пыли и грязи, многие ранены.

ПЛЯШУЩИЙ ЧЕЛОВЕЧЕК

Загадочные явления связаны со старинным дворцом на берегу Яузы и с именем его первого владельца – Франца Лефорта.

Иногда по ночам на улицах рядом со знаменитым дворцом в Лефортово вдруг появляется силуэт незнакомца в камзоле петровской эпохи. Он приглашает особо везучих прохожих с ним потанцевать. И ночь наполняется звуками музыки... Прохожие обычно в ужасе убегают, прищипываемые эхом зловещего хохота. Говорят, так развлекается неугомонный дух петровского любимца.

Франц Лефорт еще в молодости покинул свою родину Швейцарию и присягнул на верность российской

короне. Первый адмирал флота Российской империи, любитель выпивки и танцев – его еще при жизни царедворцы за глаза называли не иначе как «чертушкой». Страстью Лефорта была алхимия – все искал рецепт эликсира бессмертия. Может, и нашел? Во дворце, где он жил, до сих пор слышатся загадочные шаги, уверяют работники расположенного в здании Военно-исторического архива. По их словам, дух адмирала шаловлив и безобиден. Бывает, порой со своего места на стеллаже вдруг исчезает папка с архивными бумагами. Сотрудники знают: Лефорт забавляется, пошуршит и обязательно вернет. И точно – на следующий день папка вновь на месте.

ПОТУСТОРОННЕЕ



Лефортовский дворец с высоты птичьего полета выглядит как лабиринт, окруженный мощными стенами.

Под венец
на велосипеде?
Почему бы
и нет.
Надо быть
в столичном
тренде.

Валерий ШАХОВ/Аurmedia.ru



ГОРОД-СКАЗКА, СВАДЬБА-МЕЧТА

ский загс. Он открыт еще в 1918 году, раньше назывался Фрунзенским и Ленинским. Именно здесь сочетались браком Иосиф Сталин, Борис Пастернак, Сергей Есенин и многие другие известные личности. Кстати, в день всех влюбленных этот загс проводит выездные бракосочетания в квартире Пушкина.

Официально зарегистрировать отношения в Москве можно в шести дворцах бракосочетания и 34 отделах загса. Самый свежий из них – Шипиловский – на юге российской столицы открылся в прошлом году. Первый, кстати, для которого специально спроектировали здание.

ДВОРЦОВЫЙ ПЕРЕПОЛОХ

В дни празднования 870-летия Москвы марш Мендельсона зазвучит в музеях-заповедниках «Царицыно» и «Коломенское», в усадьбах Кусково и Люблино, в Картинной галерее Ильи Глазунова. Можно будет зарегистрировать брак в Петровском путевом дворце и особняке Петра Смирнова на Тверском бульваре. В «свадебном перечне» – Музей Москвы, Государственный музей имени Пушкина, Музей Великой Отечественной войны и еще много нетривиальных объектов. На любой вкус.

– Желание пожениться вне стен загса, особенно в День города, вполне естественно. Москва украшена цветами, и праздник повсюду. К тому же на площадках для выездной регистрации всегда создают необычный антураж для церемоний. Даже в Московском зоопарке можно обменяться кольцами под цветочной аркой! – рассказывает начальник Управления ЗАГС города Москвы Ирина Муравьева.

За аренду царской резиденции Романовых придется доплатить. Церемония в этих хоромах обойдется в десятки тысяч российских рублей, не считая входных билетов, которые надо будет купить всем участникам, включая жениха и невесту.

Еще один дворец принимает молодоженов на ВДНХ в павильоне «Колхозный клуб» на Архитектурной аллее. Он был построен в 1939 году архитектором Николаем Колли по заказу государства как типичное здание колхозного клуба, чтобы доказать, что «советская власть и колхозы вывели наше крестьянство на путь зажиточной и культурной жизни».

Дмитрий НЕРАТОВ

Полторы тысячи пар отправятся в загс в день рождения Москвы.

Бракосочетание в День города – это джекпот. Сказочно украшенный город, концерты, развлечения, вечерний салют. Будто все задумано в честь молодоженов. И спустя годы супруги смогут бравировать перед потомками тем, что день рождения их семьи пришелся на 870-й юбилей Москвы.

ДЛЯ МИЛЛИОНЕРОВ И МИЛИЦИОНЕРОВ

По статистике Правительства Москвы, на август и сентябрь приходится вдвое больше заявлений о заключении брака. Загов в Москве много, но есть несколько самых популярных.

Легендарный Грибоедовский загс у всех на слуху с советских времен. Особняк начала XX века. Его звездами в прямом смысле слова клиентами стали космонавты Юрий Гагарин, Андриян Николаев, Валентина Терешкова. Спустя полвека Грибоедовский не утратил своей притягательности. Здесь взял в жены юную ростовчанку Полину «миллионер» Дмитрий Дибров и поставили свои подписи Владимир Пресняков и Наталья Подольская. Впрочем, женихи и невесты не из звезд также вполне могут обменяться в Грибоедовском кольцами.

Правда, планировать праздник придется сильно заранее – за три-четыре месяца до желаемой даты.

Второй по популярности – Кутузовский загс. Он был открыт в 1940 году и назывался Киевским. Престижность в немалой степени объясняется расположением на Кутузовском проспекте.

Еще один старейший Дворец бракосочетания в Москве находится в Первом Вражском переулке – Хамовниче-

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ

Давай поженимся!

До 1917 года для создания «союза двух сердец» не обязательно было обращаться в чиновничьи инстанции. Браки заключались если и не на небесах, то рядом – в храмах и монастырях.

Православный обет верности в классическом исполнении «любить в горе и в радости» узаконивал молодых не только перед Богом, но и перед государством. Росчерк священника в церковно-приходской книге имел силу свидетельства о регистрации брака.

Буквально через пару месяцев после пришествия большевиков церковное делопроизводство в «сердечных делах» было приостановлено. 18 декабря 1917 года был подписан декрет «О гражданском браке, о детях и о ведении актов состояния». С этого момента клятвы «в болезни и здравии» заменяются на лаконичное «Согласен(а)» перед ставленниками госорганов. Позже учреждение трансформировалось в знаменитый отдел ЗАГС (отдел записи актов гражданского состояния). Аббревиатура впоследствии стала нарицательной – «пойдем в загс» означает: «давай поженимся».



У всех женихи как женихи, а мой – паркурщик-альпинист! Чем не идея для свадебной фотосессии?

Кристина БРАЖНИКОВА/Аurmedia.ru

ВЕХИ ИСТОРИИ

- 1147 – первое упоминание в Ипатьевской летописи.
- 1238 – Батый сжигает город.
- 1263–1303 – правление князя Даниила, младшего сына Александра Невского. Московское княжество стало самостоятельным.
- 8 сентября 1380 – князь Дмитрий Донской разбил на Куликовом поле полчища Мамаю.
- 1478 – окончание Ордынского ига.
- 1485–1495 – строительство Кремля, отлив Царь-пушки.
- 4 ноября 1612 – изгнание польских интервентов народным ополчением Минина и Пожарского.
- 1710 – Петр I утвердил св. Георгия в качестве московского герба.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- Площадь города – 2511 кв. км
- Население – 12,3 миллиона человек
- Количество административных округов – 12
- Доля в ВВП России – 16,2%
- Средняя зарплата жителя – 67,9 тыс. руб.
- Средняя стоимость кв. м жилья – 175 тысяч руб.
- Около 2000 школ
- 206 станций метрополитена
- Более 5,6 миллиона зарегистрировано автомобилей

МОСКВА

- 1735 – отлит Царь-колокол.
- 1755 – основан первый в России университет – нынешний МГУ.
- 11 сентября 1812 – бегство Наполеона из Москвы.
- 1918 – Москва стала столицей советского государства.
- 1941 – осада столицы фашистскими войсками.
- 7 ноября – исторический парад на Красной площади.
- В декабре – начало контрнаступления.
- 24 июня 1945 – Парад Победы.
- 1965 – Москве присвоено звание «Город-герой».
- 1980 – XXII летние Олимпийские игры.
- 26 декабря 1991 – над Кремлем спущен флаг СССР и водружен триколор.

Кристина ХИЛЬКО

■ Девятиклассница **Елизавета Хилькевич** создала необычный путеводитель по столице.

Раскраски-антистресс – на пике популярности. Психологи одобряют: и нервы успокаивают, и мысли в порядок приводят. Да только раскрашивать милых котиков и собачек приятно, но, увы, банально. Как насчет добавить красок любимым улицам, знакомым зданиям?

«Раскрась свой город», – призывает автор с первых страниц. Как тут останешься равнодушным? На прилавках магазинов «Моя первая книга о Минске» появилась в прошлом году. Пилотный тираж был крошечный – не удивительно, что разобрали необычную раскраску-путеводитель за пару часов. Следующая партия – уже более трех тысяч экземпляров – тоже на прилавках не залежалась.

ЭСКИЗЫ ОТ ЛИЗЫ

Легенды и предания, связанные с родным городом, Лиза обожает с детства. Ее папа, Владислав Хилькевич, – краевед, исследователь. По вечерам он частенько вместо традиционных сказок рассказывал таинственные истории о Доме масонов, Змеевой горе, старинном Александровском сквере.

Идея сделать необычную книжку-путеводитель по родному городу для сверстников у Лизы появилась еще в пятом классе. Простудировала домашнюю библиотеку, искала фактуру на тематических сайтах, стала ходить

ВЕСЬ МИНСК НАЙДЕТЕ В КОРОБКЕ С КАРАНДАШАМИ

в музее не просто поглазеть, а за конкретными знаниями:

– Два года как белка в колесе, – улыбается девочка. – Но за это время столько всего узнала, что экскурсию по Минску проведу с закрытыми глазами. Банальные вещи писать не хотелось, старалась везде отыскать изюминку. И работала над книжкой сама, папа в творческий процесс не вмешивался.

Когда текст был готов, встал вопрос: где взять иллюстрации? В издательствах за пару рисунков просили тысячу долларов. Ого! Тогда Лиза сама взялась за карандаш:

– Не могу сказать, что у меня какие-то особенные художественные таланты. Я не училась в изостудии. Но решила проиллюстрировать свою книгу сама: гуляла по Минску с фотоаппаратом, щелкала улицы, храмы, памятники. А потом срисовывала с фотографий объекты. Сколько раз наброски летели в мусорное ведро. Не похоже хоть плачь! Ох, сколько было нервов. Спасибо папе, всегда успокаивал, подбадривал.

На рисунки у Елизаветы целый год ушел. И тонна бумаги на черновики.

– Сначала думала разбавить текст фотографиями. Но это же так скучно! А за книжкой-раскраской может собраться вся семья. Детям точно понравится.

Рисование развивает мелкую моторику, внимание, память и фантазию. Не нравится серое бетонное здание, карандаш в руки – сделай его ярко-красным или серо-буро-малиновым!

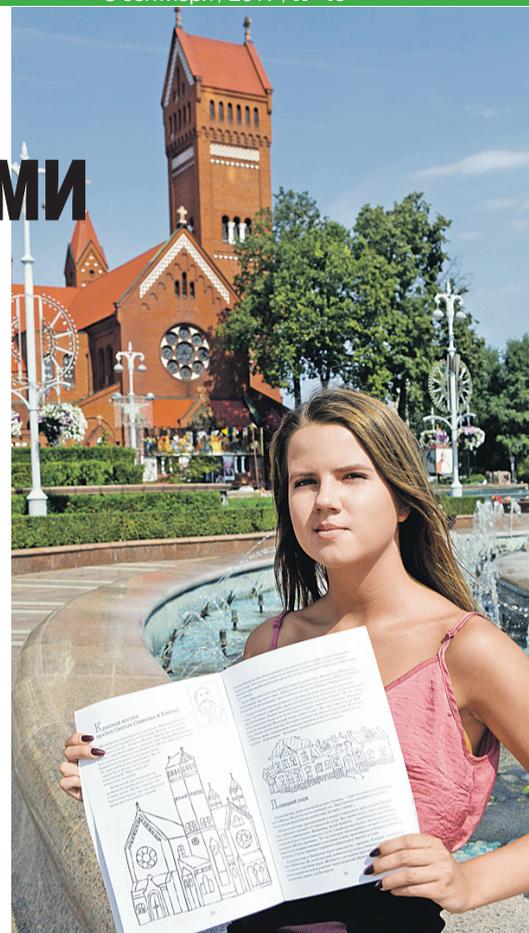
ПРИЗРАК ШЛЯХТИЧА И ЛОГОВО ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА

Тоненькую книжечку можно прочитать за день, а раскрасить за неделю. Культурные места Минска расположены в алфавитном порядке. Начинается знакомство с городом с Александровского сквера.

– В этом парке рядом с Купаловским театром находится самый старый фонтан города, – рассказывает Лиза. – Мальчику с лебедем более ста сорока лет! В начале прошлого века тут плавали рыбки и черепахи, чтобы полюбоваться на них, горожане покупали специальный билет.

Достоверные факты о достопримечательностях столицы юная писательница разбавила городскими легендами и сказками. Например, о кровожадном Змее Горыныче, логово которого было в центре Минска. Гору, где по преданию жил дракон, в народе до сих пор называют Змеевой.

Леденящая кровь история связана с городской Ратушей.



Александр КУШНЕР

А что, рисунок вполне соответствует оригиналу! Лиза решила не только написать книгу, но и самостоятельно ее проиллюстрировать.

– Верхний город – самая мистическая часть Минска, – говорит Лиза. – Если будете гулять тут вечером и вдруг услышите вой и скрежет, не пугайтесь. Это призрак шляхтича Волотковича. В XVIII веке его казнили в одном из двориков Верхнего города за дебош и святотатство. Размахивая саблей в зале Ратуши, он ранил нескольких человек, да еще задел статую Христа. За что был тут же приговорен к смерти. Но он себя виновным не считал. Говорят, душа его не успокоилась, мечется в узких переулках Старого города в поисках обидчиков.

Еще путеводитель расскажет, где в Минске самая длинная и самая узкая улочка, чем прославился граф Чапский, на какую высоту поднимаются кабинки «Чертового колеса» в парке Горького и еще много интересных фактов.

УЛИЦЫ-ФАВОРИТЫ

Финальный аккорд книжки – признание в любви. Конечно, родному городу. Юная писательница уверена: улицы, укромные дворики, театры, музеи и многочисленные памятники Минска не оставят равнодушными любого гостя.

Есть у Лизы и улицы-фавориты. С друзьями она любит погулять по Октябрьской улице. Она из промышленной зоны превратилась в настоящий арт-объект с космическими граффити на кирпичных стенах бывших фабрик и заводов. Отличный фон для крутых селфи!

Рисование Лиза не забрасывает. Дома собралась толстая папка с набросками – микс белорусской и европейской архитектуры. Включая фантазию, девочка с легкостью соединяет «Ворота Минска» и Триумфальную арку Парижа. В ближайших планах – создать гид-раскраску по Барселоне с причудливой архитектурой Гауди. И обязательно перевести «Мою первую книгу о Минске» на белорусский и английский языки.

– Будет отличный подарок для гостей города, – не сомневается школьница. Если кому-то Минск покажется серым – а так бывает поздней осенью или слякотной ранней весной, – берите карандаши в руки, добавляйте ярких красок и эмоций.



Путеводитель-раскраска оказался удачным форматом – тиражи раскупают очень быстро.

Анна КУРАК

■ Ко дню рождения столицы «Минскхлебпром» решил порадовать сладкоежек уникальными тортами с видами любимого города.

Десерты с видовыми картинками будут продаваться и после юбилея города. Вкусно и красиво!



Александр КУШНЕР

ПОПРОБУЙ РАТУШУ НА ВКУС

Лакомства из линейки «950 лет», едва появившись на прилавках, сразу стали хитом у покупателей. Еще бы! На сувенирных многослойных тортах красуются самые узнаваемые достопримечательности города – Ворота Минска, Троицкое предместье, Ратуша и Музей истории Великой Отечественной войны. При этом сладкие шедевры отличаются не только рисунком, но и начинкой, которая соединяет медово-заварные коржи. Есть фруктовая, шоколадная, а для любителей классики – сгущенка. Цена в фирменной торговой сети

на истинно минский торт – от 9,13 до 12,54 рубля за кило в зависимости от начинки.

Еще «Минскхлебпром» готовит горожанам специальный подарок. В День города на предприятии испекут огромный кондитерский шедевр в виде цветка. Девять бисквитных лепестков украсят съедобной фотопечатью. Демонстрировать эту сладкую радость планируют с использованием сложной вертящейся конструкции на Фестивале хлеба. Впрочем, любоваться красотой будут недолго. Уже к вечеру гости праздника смогут бесплатно отхватить кусочек Национальной библиотеки или Колеса обозрения из парка Горького.

ФОТОФАКТ

НЕ КЛАД, А ЦЕЛЫЙ СКЛАД

Борис ОРЕХОВ

■ За долгую историю Москвы официально обнаружено около сотни тайников. Но столичная земля хранит еще множество сокровищ.

УДАЧА ДЛЯ «ЧАЙНИКОВ»

Клад – подарок судьбы. Удивительно, но затейница-судьба нередко дарит их не археологам-профессионалам, а случайным людям.

– Вот со мной какой случай был, – вспоминает мой сосед по даче, выходец из Беларуси, Василий. – Я тогда на стройках подрабатывал. Однажды в подмосковной деревне помогал снести дом-развалюху, простоявший более ста лет. Разбираем кладку, а в основании каждого угла – по золотому червонцу царскому лежит! Такой, видно, обычай был раньше, чтобы достаток в доме был. Мы честно все хозяину отдали. Он нам такой стол в благодарность накрыл, ух!..

Но все же значение ценных находок с точки зре-

ния истории и культуры по праву могут оценить специалисты. В ходе глобальной реконструкции улиц в историческом центре Москвы археологи накопили столько древних артефактов, что для них уже в пору создавать отдельный музей. Вот совсем недавно при реконструкции парка Зарядье у Кремля, например, нашли клад – несколько десятков медяков XVIII–XIX веков и монеты с арабской вязью. Деньги были спрессованы в коме земли. Видно, какой-то горожанин обронил кошелек, который за столетия истлел. Еще горсть старинных монет нашли на Петровском бульваре. Только медяки – может, какой-то выпивоха прикопал заначку по дороге из кабака и забыл потом, где припрятал. На Пречистенке археологи откопали шахматную фигуру ферзя из слоновой кости. С секретом – внутри аккуратной стопочкой спрятались десять серебряных монет XVI века.

Другая находка у дома № 4 на Тверской к столу под заку-

сочку – керамическая бутылка с надписью «Рижский бальзам». Более века пролежала, целехонья, булькает!

ЗАВЕТЫ ОСТАПА БЕНДЕРА

А где, простите, золото-бриллианты? Москва всегда была городом зажиточным, деньжата у народа водились, было что припрятать на черный день.

– Ха, размечтались, так вам и расскажут о таких находках, – усмехнулся корреспонденту «СВ» Юрий Кранин, кладоискатель-любитель, обшаривший с металлоискателем не один старый дом, который шел под снос. – Народ в нашем деле осторожный. Слова лишнего не скажут. Хотя это, конечно, неправильно. Как любил повторять известный охотник за драгоценностями Остап Бендер: «Уголовный кодекс надо чтить».

Один из самых крупных кладов в середине 1970-х нашли в Мытищах. Свалилось дураку сокровище. Ломали старинный дом, и рабочая обнаружил в руинах кожаную сумку,



Катерина МАРТИНОВИЧ/Armedia.ru

а в ней 80 золотых червонцев царской чеканки. Утаил. Распихал по карманам. А что делать с ними – не знает. Спрятал дома в духовку. Полгода маялся, потом решился продать несколько монет барыге-скуп-

щику. А того – арестовали и он сдал работягу. Суд. Срок. Конфискация. А отдал бы клад почестному государству, получил бы законную четверть от его стоимости и жизни радовался.

ЛЕГЕНДЫ

НЕ ПОДСКАЖЕТЕ, КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ?

История громких находок в Москве отнюдь не закончена. До сих пор остаются ненайденными сокровища Лжедмитрия. Во время его короткого царствования из госказны исчезло 300 тысяч рублей золотом. Потратить такую баснословную сумму он физически не мог успеть. Значит, где-то спрятал. Легенда о кладе Лжедмитрия не дает спокойно спать уже не одному поколению промысловиков-копателей. Как и огромный бриллиант Соньки Золотой Ручки, который она якобы спрятала в самоваре и закопала где-то в окрестностях Хитрова рынка.

Более трех столетий ждет своего часа и клад Ваньки-Калина. Легендарный вор и проходимец был богат, как Крез, но даже под пытками, когда его взяли царские стражи, тайну не открыл.

И, наконец, главная легенда Москвы – знаменитая библиотека Ивана Грозного. Помимо уникальных книг, там были и несметные богатства. Единственный ориентир по поиску библиотеки – записки пастора Иоганна Веттермана. Он пишет, что книги и сокровища хранились замурованными в двух сводчатых подвалах. Где эти подвалы? Загадка. Удачи в поисках!



Виктор ВАСИЛЬЦОВ. «Царь Иван Васильевич Грозный». Репродукция

ТОП-5 СОКРОВИЩ, НАЙДЕННЫХ В МОСКВЕ

1. 1970 год. Когда прокладывали кабель в Ипатьевском переулке, экскаваторщик зацепил ковшом полуистлевшую мешковину, из которой на землю пролился дождь из серебряных монет. Вес клада составил почти 80 килограммов!

2. 1988 год. Сказочную находку обнаружили военные во время земляных работ около Спасских ворот Кремля. Почти пещера Али-Бабы! Целая россыпь драгоценностей – золотые и серебряные серьги с камнями, драгоценные подвески, перстни, бусы, слитки. Более трехсот предметов. Эксперты датировали находку XIII веком. Кто-то из богатейших бояр спрятал нажитое, когда к городу подступили войска хана Батыея. И, скорее всего, погиб при штурме.

3. 1972 год. Два пионера полезли в руины снесенного дома на Марксистской улице. Среди битого кирпича заметили коричневую пузатую закупоренную бутылку. А там, батюшки, целое состояние! Колье с 130 бриллиантами, серьги, броши с рубинами и алмазами, кольца из золота и платины с драгоценными камнями. Честные пионеры сдали клад в Минфин СССР.

4. Снова 1972 год. При расчистке траншеи для теплосети на улице Щепкина строители обнаружили слитки червонного золота общим весом почти 18 килограммов.

5. 1971 год. В старинном особняке на Тверском бульваре, до революции принадлежавшем банкиру Савостину, при замене прогнивших полов рабочие нашли три золотых слитка весом почти восемь килограммов.



Михаил ФРОЛОВ/Armedia.ru

ВЕЗЕТ ЖЕ ЭКСКАВАТОРЩИКАМ

■ Сенсационную находку в Минске случайно сделал строитель Леонид Блатун в августе 1988 года.

Копал он траншею на углу улицы Володарского и Городского вала. Из ковша экскаватора вдруг выскользнул серебряный бокал. Разрыв еще немного землю, Блатун наткнулся на кованый сундук, до краев набитый драгоценностями! Золотые и серебряные монеты, тарелки, кубки, воинские ордена –

547 предметов XVII–XX веков общим весом более 30 кило. Самый древний – шведская кружка с королевским медальоном 1693 года. Весь клад был передан в фонды Государственного музея БССР, ныне – Национальный исторический музей Беларуси. Стоимость сокровищ по тогдашним ценам составляла 32 тысячи рублей. Блатуну выплатили 25 процентов – 8 тысяч рублей.

УХ ТЫ!

Леонид КОНДРАШЕВ,
главный археолог Москвы:



dkn.mos.ru

– Некоторые находки, предметы городского быта древнее нашей столицы более чем на сто лет. Получается, что дата основания Москвы в летописи, 1147 год, – условна. Долгорукый приезжал сюда на военный совет весной того года. И здесь уже было поселение, из которого вырос город. Но, конечно, официальную дату основания города сдвигать никто не будет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Светлана СУХОВЕЙ:

В «БАБЬЕМ ЦАРСТВЕ» ГОВОРИЛИ, ЧТО Я КАДР ПОРЧУ

Нина КАТАЕВА

■ Заслуженная артистка Республики Беларусь своей малой родиной может назвать и белорусский Мозырь, и российские Владимир с Серпуховом. В интервью «СВ» она рассказала, как пятилетней девочкой дебютировала в кино, о съемках с Высоцким и любимых местах в Минске и Москве.

РАЗРЕШАЮ, НО НЕ ОДОБРЯЮ

– Родилась я в Мозыре, перед школой меня привезли во Владимир, а к пятому классу – в Серпухов, мой папа был военным, – рассказывает Светлана Суховей. – Еще в Мозыре я окунулась в мир кино. В 1956 году к нам приехала съемочная группа картины «Девочка ищет отца». Местных детишек взяли сниматься в массовке. Над нами висел съемочный кран, когда мы в кадре бежали к своим мамам. Длилось бесконечно долго, все устали, но в память врезалось – я в кино!

– Потом была еще роль Дуняши в военной драме.

– Мы уже жили в Серпухове. Я ходила в драмкружок, где мы в фабричном клубе и пьески ставили, и кукольный театр делали. Вдруг в город приезжают с «Мосфильма» снимать «Бабье царство». Заходит вместе с директором в наш седьмой класс ассистент режиссера. Выбрал меня – я за первой партой сидела. Снимали сцену, как девушек угоняют в Германию. Гром, шум, взрывы, команды со всех сторон, а я с радостным удивлением на всезираю. Режиссер Алексей Салтыков посмотрел материал и возмутился: «Да кто ж это такая, она мне весь кадр испортила!»

А через пару дней меня вызвали к Салтыкову пробоваться на роль Дуняши. И утвердили! Режиссер с актрисой Светланой Жгун приехали домой получать разрешение моих родителей на съемки. Мне четырнадцать лет. Дуняшу в картине едва не насилует немец. Папа – ни в какую, мол, «знаю, что у вас там в искусстве творится!». И тогда Светлана подняла на него глаза: «Иван Петрович, если вы «это» имеете в виду, то в пекарне то же самое». Как ни странно, аргумент убедил отца, и он написал: «Разрешаю, но не одобряю».

Иван Петрович, если вы «это» имеете в виду, то в пекарне то же самое». Как ни странно, аргумент убедил отца, и он написал: «Разрешаю, но не одобряю».

ОТГОЛОСКИ ВОЙНЫ

– Психологи специально готовили к роли?

– В этом не было необходимости, я родилась после войны, постоянно слышала разговоры о том, что пережили люди на фронте и во время оккупации. У всех слово «война» стояло комом в горле. А на съемках той сцены, где немец покушается на Дуняшу, Салтыков меня обманул. Когда немец напал на меня, я вырывалась очень естественно. Но на крупном плане, где актер бьет меня по лицу, никак не могла сыграть. Он замахивался – я инстинктивно уворачивалась. Тогда Салтыков подошел к актеру и шепнул: «Я не буду говорить «Мотор!», бей с другой руки». И тот ударил так, что я врезалась в стенку. Обидно и больно было, я так плакала! Кричала, что не хочу такого кино. Но годы спустя оценила жизненную школу.

Третий раз в девятом классе меня взяли в картину Виктора Турова «Сыновья уходят в бой». Им нужна была героиня, несовместимая с войной. И потом я долгие годы играла женщин, созданных для счастливой судьбы, но вынужденных тащить на себе тяготы войны. Туров – молодой, жадный до работы, Нина Ургант, Владимир Высоцкий. Я тогда была так молода, что даже не понимала, насколько важным было знакомство с Высоцким. У меня есть фото с Высоцким и Мариной Влади. От меня требовалось одно – соответствовать уровню этих талантливейших людей.

– Как война коснулась вашей семьи?

– Папа мой родом из города Белова Кемеровской области, в 1943-м он ехал на фронт в эшелонах сибиряков. Прошел Румынию, Чехосло-



Архив минского Театра-студии киноактера

ДОСЬЕ «СВ»

Светлана СУХОВЕЙ родилась 28 октября 1952 года в Мозыре. В 1973-м окончила ВГИК (мастерская И.В. Таланкина), с 1973 года на «Беларусьфильме», с 1981-го – в Театре-студии киноактера. Ведущий мастер сцены, сыграла в 15 спектаклях. Снялась более чем в 50 фильмах и сериалах («Бабье царство», «Фронт без флангов», «Любить по-русски», «Тормозной путь» и др.). С 1989 года – председатель Белорусской гильдии актеров кино. Член белорусских союзов кинематографистов и театральных деятелей. Депутат Палаты представителей Национального собрания Беларуси (2008–2012). Награждена медалью Франциска Скорины (2007), медалью Пушкина, Россия (2007), орденом Франциска Скорины (2013).

вакию, Польшу, Германию и уже как адъютант генерала приехал в Мозырь. Встретил там мою маму, она была из большой семьи. Бабушка оккупацию вместе с детьми пережила в Беларуси. Деда репрессировали и реабилитировали лишь в пятидесятых. Две мамы сестры уходили лесами на восток, неделями шли по лесу, кто-то из родственников попал к партизанам... В кино я играла женщин, которых реально встречала в жизни.

О СЕМЬЕ



Архив журнала «На экранах»

Светлана Суховей (вторая справа) на съемках фильма «Сыновья уходят в бой» Виктора Турова (справа). Владимир Высоцкий (второй слева) написал для картины цикл военных песен. Рядом с ним – Марина Влади.

– Где в Москве и Минске отдыхаете душой?

– В Минске люблю район, где живу, рядом с Троицким предместьем: Минское Замчище, Верхний город. Напротив, через Свислочь, в кинотеатре «Москва» находится Театр-студия киноактера, где уже более 35 лет играем для зрителей. Приглашаю всех на премьеры по Островскому и Чехову. Не могу не сказать о студии «Беларусьфильм» на проспекте Независимости. Там бываю почти каждый день.

Приезжая в Москву, сразу вспоминаю окрестности ВГИКа, где прошли мои самые яркие годы. Старое общежитие на Яузе, первую киностудию – «Мосфильм». Хотя любимое место в Москве – Дом кино на Васильевской. Там, в комнате №5, в Гильдии актеров кино России всегда радушно встречают. И, конечно, Серпухов. Там живет моя мама. Вообще, любимые города – это прежде всего любимые люди.

– Как вы сейчас делите себя между Россией и Беларусью?

– Как и раньше, обе страны воспринимаю как одно мое большое Отечество. Летела на самолете над сибирской тайгой и чувствовала, что эта тайга – часть меня. Часто говорю – «отечественный кинематограф», а не российский или белорусский.

ТОЧКИ НА КАРТЕ

КОЛЬЦА САТУРНА ИЗ ЯРКОГО ПЛАСТИЛИНА

– После ВГИКа уехали в Минск. Почему не приняли приглашение остаться на «Мосфильме»?

– Уехала за своей любовью. Но мы скоро расстались. Я постоянно была в экспедициях, и он был очень востребованным актером. Мы не успели ни пожениться, ни пожить вместе. Отношения были очень романтическими. К сожалению, человека этого уже давно нет с нами...

– В картине «Тормозной путь» вы сыграли женщину, которая переживает уход мужа и делает все, чтобы он вернулся. Одобряете?

– Любовь часто путают с эгоизмом: мне

больно, без него не смогу, я должна его вернуть. А ему в этот момент нужно совсем другое: если любишь человека, сделай так, чтобы ему было хорошо. Ломать человека неправильно. Я в разводе с мужем (Анатолием Терпицким, заслуженным артистом Беларуси. – Прим. ред.), отцом моей дочери, но за 16 лет в нашей жизни было много хорошего, этого не перечеркнуть. С ним до сих пор играем на одной сцене. Поддерживаем добрые отношения. И на внуков смотрим, как на какое-то чудо.

– Почему дочка не стала актрисой?

– Когда ей было три года, выхожу и говорю:

«Доченька, я в театр». А она мне: «Кричать идешь?» Вот как ребенок воспринял то, что происходит на сцене – крик, беготня. Выросла – выбрала профессию дизайнера. Работает в белорусском Доме печати. Там и супруга встретила. Двое внуков теперь у меня – Бориславу три с половиной, Варваре полтора. Они моя отдушина. Постоянно удивляют. Привезла Бориславу в подарок яркий пластилин, и они с мамой начали что-то лепить. Спрашиваю: «Что это у тебя такое получилось?» Он мне в ответ: «Кольца Сатурна». Боже мой, а я в три года и знать не знала, что они существуют...

ИГРА ПАТРИОТОВ

Герман МОСКАЛЕНКО

■ День танкистов впервые отмечают в центре Минска – в Парке Победы.

Это еще один подарок жителям и гостям столицы к 950-летию города от Мингорисполкома и минского центра разработки игры World of Tanks «Гейм Стрим».

То, что танки «вернулись» в город, во многом символично. Ведь именно эти боевые машины сыграли решающую роль при освобождении Минска в июле 1944 года. Не случайно, одной из визуальных визиток города считается знаменитый Т-34 – на постаменте возле Дома офицеров.

С «тридцатьчетверкой» у Минска связана еще одна удивительная и до сих пор малоизвестная история. Огненный прорыв в первые дни войны двух боевых машин через разрушенный город, уже занятый немцами. Тогда одна из машин была подбита и долго стояла напротив здания Института физкультуры. Оккупанты затем убрали этот символ стойкости и мужества с глаз долой. Неизвестна и судьба этих героев-танкистов. Из экипажей машин после войны объявился только механик-водитель минчанин Дмитрий Малько. Чуть позже журналисты отыскали еще одного участника огненного рейда Николая Педана, который жил на Украине.



КСТАТИ

БРОНЯ И ТАНКИ ВИРТУАЛЬНЫЕ

На Дне танкистов в Минске пройдет финал всебелорусского турнира «Время танков: битва взводов».

Турнир стартовал в понедельник, а завершится в воскресенье. За главные призы 10 сентября в финале будут соревноваться лучшие из лучших игроков World of Tanks. В каждой команде по три участника.

Призы и награды:

I место: 20 000 + игровой монитор + медаль каждому игроку и командный кубок.

II место: 15 000 + игровые наушники + медаль каждому.

III место: 10 000 + медаль каждому.

IV место: 5 000.

В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ»

■ На «Линии Сталина» День танкистов будут праздновать два дня – 9 и 10 сентября.

В субботу зрителей ждет грандиозная реконструкция боя времен Великой Отечественной войны. Шоу начнется в 11.00. Мастера-умельцы Историко-культурного комплекса подготовили для гостей праздника сюрприз. Новую боевую машину – самоходную установку СУ-76. Это одна из самых массовых и эффективных самоходок Второй мировой войны. Собранная с нуля СУ-76 – очередная модель народного проекта «Эхо войны». Машина примет участие в реконструкции боя. В бой «пойдут» более 200 участников из военно-исторических клубов СНГ и ближнего зарубежья. В потешных сражениях примут участие свыше 20 единиц раритетной техники.

В воскресенье – в календарный День танкистов, – состоится реконструкция боя Афганской войны и выступление белорусской команды по танковому биатлону с участием танка Т-72.

Зрителей ожидают выступление звезд белорусской эстрады и военно-духового оркестра МВД Беларуси на новой сцене комплекса, показы техники, детский городок с аттракционами, соревновательные площадки, анимационная программа клуба «Солдаты Победы». Победителей конкурсов и викторин ждут дипломы и ценные призы, а также круг почета на броне боевой техники.

А на «Линии Сталина» есть что посмотреть. Здесь собрана уникальная коллекция восстановленной боевой техники, и она на ходу. Первую боевую машину с нуля – советский танк МС-1 – белорусские ре-

ставраторы создали три года назад. С этого «полуброневики» с пушкой в 1920-е годы начинались танковые войска РККА. Потом был легкий танк БТ-7 – неизменный участник всех белорусских парадов. Среди раритетов, восстановленных белорусскими мастерами, также танк Т-34, который украшает экспозицию Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. С нуля сде-

лали и чешский Т-38. До этого было воссоздано немецкое штурмовое орудие – грозный Sturmgeschütz III (StuG III).

Год назад на «Линии Сталина» презентовали легендарный тяжелый танк КВ-1. Нашли его в Сенненском районе – в глухих толях у деревни Тесище. В июле 1941 года, прорываясь из окружения, тяжелая машина увязла в болоте. В начале войны эти тяжелых машин немцы

боялись как огня. Бронею КВ-1 толщиной 70 мм не брала ни одна противотанковая пушка. А его 76-миллиметровое орудие прошивало с километра любой фашистский «панцер».

В августе 1941 года в бою под Ленинградом экипаж Зиновия Колобанова уничтожил сразу 22 немецкие бронемашин. После боя, осматривая свою «кавэшку», танкисты насчитали на броне около сотни вмятин от вражеских снарядов.

Интересно, что найденный под Сенно танк не был подбит, хотя поисковики обнаружили на броне 12 характерных отметин. На «Линии Сталина» решили отдать дань памяти героям, восстановив легенду довоенного военпрома.

– Сохранившихся КВ-1 такой модификации, что был найден под Витебском, нет больше нигде в мире. Все машины, оставшиеся после войны, пошли в переплавку, – говорит Александр Метла, исполнительный директор фонда «Память Афгана».



Легендарную машину из болота доставали по частям.

Сегодня непробиваемый КВ-1 – неизменный участник всех праздников на «Линии Сталина».



Борис ПРОКАЗОВ

Борис ПРОКАЗОВ

Татьяна МЫСОВА,
Кристина ХИЛЬКО

■ Что интересного предлагают на 950-летие Минска – в подборке «СВ».

ПИР НА ВЕСЬ МИР, ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ И ТУРНИР ВИКИНГОВ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ

Когда: 8–9 сентября с 17.00, 10 сентября с 7.00

Где: небо над городом

Небо раскрасят десятки фантастических шаров. Международный кубок по воздухоплаванию Minsk 950th Anniversary Balloon Cup соберет сорок участников из разных стран. В соревнованиях три главных параметра: скорость, точность, угол полета. А зрителям достаточно хорошей погоды! За небесным состязанием можно будет наблюдать из разных точек города и сделать незабываемые фото.

РЕКОНСТРУКЦИЯ «МИНСК СТАРАЖЫТНЫ»

Когда: 9–10 сентября с 11.00

Где: площадь Свободы, 2

Чтобы минчане получше запомнили год основания города, время открытия выбрали символичное: 10 часов 67 минут (получается 11 часов 7 минут). Раутуша превратится в машину времени – реконструкторы воскресят образы эпохи Наполеона, Первой и Второй мировых войн. Под шале раскинутся три исторических лагеря – рыцарский, партизанский и походный, а также укрытие викингов. В стилизованных мини-музеях можно примерить камуфляж и генеральский мундир.

ТУРНИР ПО СИЛОВОМУ ЭКСТРИМУ MINSK OPEN CUP-2017

Когда: 9 сентября с 10.00

Где: проспект Победителей, 4

С детства любите былины про Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича? Силой померятся настоящие витязи, ведь поднимать придется бревно под 120 кило, гигантскую гантель в шесть пудов и штангу вдвое тяжелее. А если все сразу?

«МИНСК МОЛОДЕЖНЫЙ»

Когда: 9–10 сентября с 12.00

Где: улица Столетова, 1

Если не раздражаетесь от слов «хипстеры» и «мажоры», смело идите на тусовку в Парк экстремальных видов спорта. Будет жарко! На площадке брейк-данса под пластинки R'N'B выберут короля и королеву танцпола. Для новичков устроят мастер-классы по футболному фристайлу, воркауту и паркуру.

«ГОРОД МАСТЕРОВ»

Когда: 9 сентября с 12.00

Где: проспект Победителей, 4

Настоящий праздник живота! На самой большой ярмарке народного творчества «Город мастеров» можно не только купить сувениры из соломки, глины и керамики, но и попробовать блюда, приготовленные по старинным рецептам. Драники, верещака, пампушки со сметаной – голодным не уйдешь. После кулинарных мастер-классов – танцы до упаду. На сцене выступят как заслуженные коллективы, так и молодежные кавер-бэнды и начинающие музыканты.



Красочные аэростаты будут заметны из любой точки города. Удивительное зрелище.

СОРЕВНОВАНИЯ «СИЛЬНЕЙШИЙ ПОЖАРНЫЙ-СПАСАТЕЛЬ»

Когда: 9 сентября с 11.00

Где: проспект Победителей, 4

Вот уж где место подвигу и смелости. На конструкциях высотой в четырехэтажный дом пожарные-спасатели покажут силовые маневры и акробатические трюки. Но все бы ничего, только одежда на силачах весит 30 кило! После зрелищ – практика: мастер-класс по эксплуатации противогаза и огнетушителя, а также по приготовлению «аварийно-спасательной» полевой каши.

КОНКУРС ФЛОРИСТОВ «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, МИНСК»

Когда: 9 сентября с 10.00

Где: Центральный ботанический сад НАН

В царстве трав и цветов проведут конкурс флористов-дизайнеров, мастер-классы для детей и взрослых. Научат плести венки из душистых трав, расскажут, какие растения могут победить хвори и недуги. Приятный бонус – яркие фотозоны, длинный фудкорт, выставка творений мастеров-ремесленников.



Спецзадание: найти и съесть самый большой драник!



Мастера на все руки научат и детей, и взрослых делать горшки, вазы и другую домашнюю утварь из глины.

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «ГОРОД ПОЭТА»

Когда: 9 сентября с 10.00

Где: Литературный музей Максима Богдановича

Поэт родился в Минске. В небольшом деревянном доме, который стоял в Троицком предместье. Увы, здание не сохранилось. Но рядом с этим местом на берегу Свислочи работает литературный музей, посвященный классику. Черно-белые фотографии, пожелтевшие от времени рукописи, личные вещи поэта. Прекрасное место, чтобы отдохнуть от суеты, послушать мелодичные стихи.

«В КРУГУ ДРУЗЕЙ»

Когда: 9 сентября с 11.00

Где: проспект Дзержинского, 104

Не драником единым! Мечтали побывать на Кубе или посмотреть, как живут колумбийцы? Посетите праздник национальных культур. Молодежь минских университетов устроит капустник. Под открытым небом ребята развернут «Национальную гостиную» с мастер-классами по приготовлению хачапури, пиццы, борща, вареников, галушек. На стилизованной сцене – песни, танцы и обряды разных стран.

МИНСКИЙ ПОЛУМАРАФОН

Когда: 10 сентября, старт в 10.00

Где: Дворец спорта

Минский полумарафон проводится третий раз и с каждым годом набирает популярность. Как в песне Высоцкого: «Красота, среди бегущих первых нет и отстающих». Еще есть шанс зарегистрироваться на сайте minskhalfmarathon.by. Дистанции разные – 5,5 км, 10,55 км и полумарафон – 21,1 км. Главный приз – 3000 долларов. И еще тысяча, если будет установлен рекорд трассы. В прошлом году по улицам Минска бежали 20 тысяч человек, в этом году обещают на 10 тысяч больше!

ДЕНЬ ТАНКИСТА

Когда: 10 сентября с 14.00

Где: Парк Победы

На поле танки грохотали! День танкиста, который по традиции проводится на «Линии Сталина», впервые пройдет в городе. Все будет мирно и тихо – без залпового огня и стреляющих зениток. В парке раскинутся 60 станций известной игры World of Tanks. После «стрелялок» для виртуальных танкистов и всех собравшихся – концертная программа и угощения.

Заглянем в летописи и современную статистику, сверимся с генпланами и попробуем разгадать тайны двух столиц в познавательной викторине «СВ»



wikimedia.org

1. При каких обстоятельствах Минск первый раз упомянут в летописях 3 марта 1067 года?

- А. В этот день была битва на реке Немиге между армиями полоцкого князя Всеслава Брячиславовича Чародея с полком князей Ярославичей.
Б. Город на Немиге сгорел дотла в этот день, но позже был отстроен заново.
В. Минск упоминается как крупный центр торговли между русскими, польскими и литовскими княжествами. Сюда съезжались торговцы со всей Восточной Европы.

2. О каком городе идет речь в этой цитате: «В конце прошлого века о правилах уличного движения в столице и понятия не имели: ни правой, ни левой стороны не признавали, ехали – кто как хотел, сцеплялись, кувыркались... Круглые сутки стоял несмолкаемый шум».

- А. Конечно, о Москве!
Б. В Минске пару столетий назад точно так ездили!



3. В каком году родился миллионный житель Москвы?

- А. 1700
Б. 1897
В. 1945
Г. 1991



Дмитрий ЛАСЬКО/Кортедья.ру

6. Самое древнее сохранившееся здание в Минске – это...

- А. Собор святых Петра и Павла.
Б. Дворец графов Пшездецких.
В. Свято-Духовский монастырь базилианок.
Г. Костел Святого Иосифа.

4. Минск стоит на реке Свислочь, а российская столица – на Москве-реке. Однако у водоемов двух столиц есть в прошлом кое-что общее. Что?

- А. Обе реки впадают в Волгу.
Б. В обеих столицах есть музеи речного судоходства.
В. И по Минску, и по Москве раньше протекали другие крупные реки, но со временем их спрятали в трубы.
Г. Грунтовые воды подтапливают центральные районы столиц.



Alexander ZEMLIANICHENKO/TASS

5. Когда Москва начала праздновать день рождения?

- А. С самого начала своего основания отмечает почти каждый год.
Б. Традиция зародилась при Иване Грозном.
В. Петр Первый повелел.
Г. В середине XIX века.

7. Это строение в Минске называют первым белорусским небоскребом. А еще у него есть двойник в Могилеве.

- А. Дом Правительства.
Б. Национальная библиотека.
В. Телебашня.
Г. Жилой дом на проспекте Победителей.



БЕЛТА

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

1. А. Битва на реке Немиге между полоцким войском и армией киевских князей Ярославичей закончилась поражением полочан. Именно этот исторический факт позволил вести официальное летоисчисление города.
2. А. Речь о крупнейшем российском городе. Это написал Владимир Гиляровский в своей книге «Москва и москвичи» в 1929 году.
3. Б. В 1897 году, согласно официальной статистике. Сейчас же в столице России, по данным Росстата, живет около 12,38 миллиона жителей.
4. В. В центре Москвы под улицей Неглинной протекает река невидимка Неглинка, которую в начале XIX века заключили в коллектор. В Минске такая же участь постигла реку Немигу – ее потоки спрятали в трубы под улицей Немига.
5. Г. Идея отмечать день рождения Москвы появилась в 1847 году – первопрестольная с размахом отметила свое 700-летие. Следующее чествование столицы состоялось спустя столетие. 6 сентября 1947 года главное торжество прошло в Большом театре, а народные гуляния – на многих площадях и улицах.
6. А. Дата основания Петропавловского собора – 1612 год (ул. Раковская, 4). Памятник эпохи Ренессанса, он был заложен на средства 52 горожан, чьи имена хранятся в алтаре. В XVII–XVIII веках российская императрица Екатерина II выделила крупную сумму на реставрацию единственного православного храма в Минске (белорусские земли долгое время были в составе Польши, перед тем как войти в состав Российской империи). Реновация привнесла в облик храма черты барокко.
7. А. Дом Правительства – одна из немногих достопримечательностей Минска, в целостности переживших оккупацию и бомбежки в годы Великой Отечественной войны. Его построили по проекту Иосифа Лангарда в 1930–1934 годах. Это самое крупное административное здание страны и одно из самых высоких в Минске – 48,5 метра. Высота флагштока – 16 метров.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

souzvecheru

souzveche

souzveche



Отсканируйте код через приложение «QR-Reader» в смартфоне и сразу попадете на сайт «Союзного веча»

Адрес редакции: 127287, Москва, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8 (495) 637-64-88.
E-mail: vechе-br@mail.ru

220013, г. Минск, ул. Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: 8 (10-375-17) 287-18-75
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Заместитель главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия РФ
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России

Издатель:
Учреждение Администрации
Президента Республики
Беларусь «Редакция газеты
«Советская Белоруссия»

Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России
Специальный выпуск
№ 40 (743) 8 сентября 2017 г.
Заказ № 3437.

РУП «Издательство «Белорусский
дом печати», 220013, г. Минск,
проспект Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 350 000
Тираж по Республике Беларусь – 50 000
Тираж по Российской Федерации – 300 000

При перепечатке материалов ссылка на «Союзное веча» обязательна.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

WWW.SOUZVECHE.RU