

**НАРОДНАЯ
ГАЗЕТА**

15 ноября 2019 г.
№ 52 (873)

Да Винчи со своим Витрувианским человеком может отойти в сторонку. В Казани производят суперсовременного «Леонардо», на котором тренируются будущие медики.

Светлана КАМЕКА

МАШИНЫ ВРЕМЕНИ

Начинается эра искусственного интеллекта, о которой говорят оба наших Президента. На помощь людям приходят умные роботы

7

В НОМЕРЕ



**ТОРГОВЫЙ ПОТОК
В ВЕРНОЕ РУСЛО**

Депутаты Парламентского Собрания обсудили единый рынок

5

ОТДЫХ В ЗАКОНЕ

Какие изменения ждут российских и белорусских туристов в следующем году



9



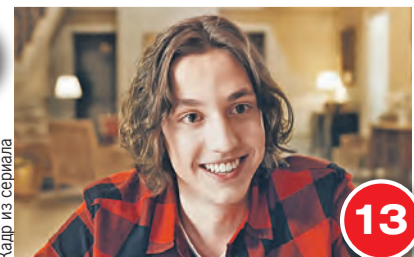
БИТБОКС ДЛЯ СКРИПКИ

В Минске завершился кинофестиваль «Лістапад»

12

Звезда сериала «Ивановы – Ивановы» Алексей ЛУКИН:

**ПЕРВЫЕ ДЕНЬГИ
ЗАРАБОТАЛ
НА «ДОШИРАКЕ»**



13

ТЕЛЕПРОГРАММА
БелРос

Александр ЛУКАШЕНКО:

ВСЬ МИР ДВИЖЕТСЯ К ИСКУССТВЕННОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ

Кристина ХИЛЬКО

■ Президент Беларуси посетил Объединенные Арабские Эмираты. Затем направился с официальным визитом в Австрию.

ВПЕРЕД В БУДУЩЕЕ

Эти осенние встречи с руководством ОАЭ стали традицией, Глава государства прилетает туда в седьмой раз. Решает стратегические вопросы и, как сам честно признается, устраивает себе небольшие каникулы.

На встрече с вице-президентом, премьер-министром и министром обороны ОАЭ, правителем эмирата Дубай шейхом Мухаммедом бен Рашидом аль-Мактумом договорились построить в Минске международный финансовый центр. В следующем году ОАЭ будут хозяйничать на Всемирной выставке «ЭКСПО-2020». Беларуси на ней выделяют одну из самых престижных площадок. Представят прорывные технологии, угостят «присмаками». В том, что накормят вкусно, шейх смог убедиться лично. Александр Лукашенко привез ему корзину с традиционными белорусскими угощениями. И то, что радует глаз, – карти-



Торжественная церемония встречи Александра Лукашенко в Вене.

ну с изображением скакунов кисти белорусского художника Андрея Ситько.

В последние дни цифровая тема на подъеме. С советником по национальной безопасности ОАЭ шейхом Тахнуном бен Заидом аль-Нахайном говорили о новой интеллектуальной экономике. Беларуси, как ИТ-стране, есть что предложить. Шейх тоже показал местные разработки.

– Искусственный интеллект не во всем понятен. Даже те,

кто сегодня за него ратует, полностью не понимают, к чему он в конце концов приведет. Тем не менее весь мир движется в этом направлении. И Эмираты инвестируют колоссальные средства в его развитие, – сказал белорусский лидер. – Эта сфера пока достаточно закрытая. Каждая страна, если она занимается искусственным интеллектом, скрывает результаты друг от друга. Вы же проявляете высочайшую открытость. И мы это очень ценим.

ВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ

Александр Лукашенко несколько дней провел в Вене. Приглашение посетить эту европейскую страну ему еще в марте во время своей поездки в Минск вручил канцлер Австрии Себастьян Курц. Политик участвовал в открытии памятника австрийским евреям, жертвам Холокоста, который стал частью мемориала «Тростенец». Ответный визит стал в некотором роде зеркальным – белорус-

ский Президент первым делом направился на площадь Шварценбергплатц. Где в сопровождении венской роты Почетного караула возложил цветы к памятнику советским воинам-освободителям.

В эти же дни в Вене проходил белорусско-австрийский экономический форум. В нем участвовало более двухсот представителей от двух государств. Эксперты обсудили перспективы сотрудничества в сферах финансов, транспорта, логистики, высоких технологий.

Во дворце Хофбург состоялись переговоры с Президентом Австрии Александром Ван дер Белленом. Лидеры двух государств обсудили, как будут продолжать торгово-экономическое, инвестиционное и гуманитарное сотрудничество. Затронули и политические вопросы: ситуацию в регионе и мире, отношения Беларуси с Евросоюзом, в том числе в формате «Восточного партнерства».

Австрия поможет Беларуси развить информационно-коммуникационные технологии и внедрить широкополосную сеть связи 5G.

Владимир ПУТИН о технологическом прорыве:

ГОНКА БУДЕТ САМОЙ ЖЕСТКОЙ И БЕСКОМПРОМИССНОЙ

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Президент России поставил задачу вывести страну в лидеры по созданию искусственного интеллекта.

Форум, посвященный машинному обучению и нейронным сетям, собрал в Москве более пяти тысяч участников. Говорили, что будущее, о котором грезили

фантасты, уже совсем близко. Президент конкретизировал – нужно осознать, что грядет новая эпоха:

– Как и великие географические открытия, как выход в космос, это еще и шаг в неизведанное. Особенно это касается развития так называемого сильного искусственного интеллекта, который может стать фундаментом и прорывом для всей цивилизации.

Над разработкой и применением разных систем трудятся тысячи специалистов по всей стране. Глава государства назвал искусственный интеллект ресурсом колоссальной силы:

– Тот, кто будет владеть им, вырвется далеко вперед и приобретет огромные конкурентные преимущества. Технологии позволяют избавиться от косности и неповоротливости бюрократиче-

ской машины, кардинально повысить прозрачность и эффективность административных процедур.

Владимир Путин предложил заранее подумать над формированием свода этических правил взаимодействия человека с ИИ:

– Технологическая гонка, которая уже развернулась в мире, будет самой жесткой и бескомпромиссной в истории нашей цивилизации. А некоторые даже утверждают, что человечество создает свое последнее изобретение. Не знаю, так ли это. Последнего, наверное, вообще никогда не бывает, но есть основания думать и таким образом.

НА ЗДОРОВЬЕ

МИНИСТРЫ – В ГРУППЕ РИСКА

■ Владимир Путин считает, что всем необходимо делать прививки. А уж чиновникам – быть в первых рядах.

Руководитель Минздрава доложила, как проходит в стране вакцинация от гриппа. Перечислила профессии, к которым особенно часто цепляется зараза: медики, работники образования и ЖКХ.

– А члены Правительства входят в группу риска? – неожиданно спросил Президент.

– Как вы определите, Владимир Владимирович.

Владимир Путин определил быстро:

– Поскольку мы работаем с людьми, причем достаточно интенсивно, я думаю, что члены Правительства – тоже группа риска. Председатель Правительства делал прививку? – посмотрел на Медведева. – Не делал... А руководитель администрации? А кто из членов Правительства сделал прививку?

На призыв министры стали поднимать руки. «Раз, два, три человека», – подсчитал В. Путин. И уточнил: «Четыре. Я тоже сделал прививку». И сравнил возможное заболевание с членовредительством:

– Гриппом заболел – самострел. А как? Можно предотвратить – не предотвратил. Я вас прошу подумать об этом.



Владимир Путин в Большом театре подарил Александре Пахмутовой букет цветов и объявил, что вручит народной артистке в Кремле орден Андрея Первозванного.

АЛЕКСАНДРЕ ПАХМУТОВОЙ – 90

■ Глава государства приехал на праздничный вечер самого известного композитора страны.

На концерте Владимир Путин рассказал, почему песни Александры Пахмутовой так любимы в народе.

– Такое впечатление, что вы, Александра Николаевна, своими талантливыми, теплыми руками прямо в душу к человеку забираетесь, заглядываете туда и берете оттуда самое главное. Что самое главное? Любовь. Любовь к Отечеству, к Родине, любовь к близкому человеку, к семье, к детям, любовь к профессии, к делу, которому человек служит. Ваша музыка завораживает своим безупречным рисунком, своей глубиной и теплотой.

Вениамин СТРИГА

■ Председатель Госдумы России и Парламентского Собрания Союза Беларуси и России продолжит руководить Ассамблеей ОДКБ ближайšie три года.



– Эффективно противостоять сегодняшним вызовам, решая вопросы глобальной безопасности. Противодействовать терроризму, наркотрафику

Вячеслав ВОЛОДИН:

ЗАЩИТИМ ТЕХ, КТО САМ НЕ МОЖЕТ ЗА СЕБЯ ПОСТОЯТЬ

и решать проблемы экономической безопасности в наших странах, – обозначил задачи Ассамблеи Вячеслав Володин сразу после своего переизбрания.

Оставить российского представителя на этом посту еще на один срок предложил спикер Парламента председательствующего в этом году в ОДКБ Кыргызстана Дастанбек Джумабеков. На заседании Ассамблеи Армении его поддержали единогласно.

Вячеслав Володин сразу выступил с инициативой по противодействию проявлениям нацизма. Оказалось, что в большинстве законодательств членов организации (Россия, Беларусь, Армения, Казахстан, Кыргызстан и Таджикистан) нет не только нормативных актов в этой сфере, но и самого определения понятия «нацизм». Поэтому ассамблея предложила определить юридически эти понятия. А также рекомендо-

вала быть жестче в этом вопросе, в том числе ввести уголовную ответственность за реабилитацию нацизма.

– Речь идет о защите истории, о защите тех, кто себя уже сегодня защитить не может. Они остались лежать в странах Европы, это наши деды, прадеды. Мы здесь все представляем страны, которые участвовали в этой войне, борясь с фашизмом, – заявил Вячеслав Володин.

НА ПОРОГЕ «ВИШНЕВОЙ» ЗИМЫ

ПОГОДА

Дмитрий ВОРОБЬЕВ

■ Белорусские синоптики ждут климатических рекордов – до плюс семнадцати в ноябре. А на Якутию движутся 50-градусные морозы.

Последний месяц осени в республике щедр на теплые дни. В Минске, Могилеве, Бресте погода в начале ноября больше походила на сентябрьскую, а поля Гродненского района украсились цветущим ярко-желтым рапсом. Второй раз за год! Подхватили эстафету и северные регионы.

– Погоду в Беларуси будет определять периферия антициклона, раскинувшегося над европейской частью России, также продолжится поступление теплого воздуха с юга Европы. Сохранится температура на 4–8 градусов выше нормы, – сообщили в пресс-службе Белгидромета. Октябрь тоже преподнес немало сюрпризов. В среднем за окном было теплее на три градуса.

Подобные погодные перепады, когда октябрь освещал прохладой, а потом приходило 20-градусное тепло, последний раз наблюдали аж в 1967 году. Без дела пылились дома и зонты – выпало всего две трети нормы осадков. И это тоже аномалия.

Но дыхание зимы все-таки чувствуется. Уже в конце недели в некоторых регионах ночью столбик термометра упадет до 2–4 градусов ниже нуля. Однако с долгосрочными прогнозами синоптики пока не торопятся, осторожно отмечая, что снег в республике выпадет в конце ноября, а декабрьские морозы в среднем будут не крепче четырех градусов.

В России пользователи соцсетей тоже выкладывают фотографии цветущих ромашек и деревьев с набухшими почками – еще чуть-чуть и те начнут распускаться. А метеорологи обещают так называемую «вишневую» или «розовую» зиму. В центре «Фобос» на днях обнадежили: грядущий сезон может стать самым теплым в истории метеонаблюдений. Кстати, холодных зим в Центральной России за последние двадцать лет было всего четыре. Отметил переменчивость погоды на совещании в Правительстве и Владимир Путин.

– У нас уже середина ноября, а погода в европейской части страны аномально теплая, – сказал российский лидер.

Еще бы! В Москве и европейской части страны температурные значения выше на 8–9 градусов, чем должно быть в ноябре, и, по словам научного руководителя

Гидрометцентра Романа Вильфанда, больше подходят для мая. Хотя достижение 2010 года – тогда 11 ноября воздух в Москве прогрелся до 14,5 градуса – побить не удалось.

Зато в Санкт-Петербурге обновили рекорд 80-летней давности – в выходные там было плюс 10. На Черноморском побережье и вовсе продолжается купальный сезон. В некоторые дни температура переваливает за 25 градусов тепла.

Вместе с тем синоптики обращают внимание, что в центральной части страны температура, хотя и ожидается в среднем на пять градусов выше климатической нормы, постепенно начнет снижаться.

– Такая погода скорее соответствует октябрьским значениям, – отметили в Гидрометцентре.

В удаленных регионах зима постепенно вступает в свои права: на северо-запад Якутии надвигаются 50-градусные морозы. В начале недели в верховьях реки Вилюй, где находится метеостанция Хабардино, уже зафиксировали минус 42 градуса в вечернее время.

SOUZVECHE.RU
КУДА ПОЕХАТЬ ЗИМОЙ
В СОЮЗНОМ ГОСУДАРСТВЕ,
ЧИТАЙТЕ НА НАШЕМ
САЙТЕ



БЕЛТА

Константин БАКУН

■ В Минске обсудили подготовку конференции «Союзное государство: достижения, проблемы, перспективы».

Постоянный Комитет Союзного государства провел заседание Организационного комитета по подготовке и реализации мероприятий, посвященных 20-летию подписания Договора о создании Союзного государства. В нем приняли участие руководство Постоянного Комитета и представители ряда заинтересованных министерств и ве-

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

ВАЖНАЯ ДАТА

домств Беларуси и России. Заседание проводилось в формате видеомоста «Минск – Москва». В живом диалоге участники обсудили уже состоявшиеся мероприятия, организованные в Беларуси и России, и запланированные на ближайшее время.

Одним из ключевых мероприятий, посвященных 20-летию подписания союзного договора, по задумке организаторов должна стать научно-практическая конференция. Ее девиз – «Союзное государство: достижения,

проблемы, перспективы» – позволял вынести на обсуждение самые разные вопросы белорусско-российской интеграции.

Конференция пройдет в Москве 9–10 декабря и соберет большое количество экспертов, ученых, деятелей культуры и искусства. По традиции к дискуссиям мероприятия будет привлечено много представителей молодежных организаций.

Одним из ключевых организаторов конференции выступает Постоян-

ный Комитет Союзного государства. Участвовать планируют уже более двухсот экспертов, представляющих академическую и вузовскую науку двух стран. Всего же на мероприятие планируется пригласить более пятисот гостей.

По мнению заместителя Государственного секретаря Союзного государства Виктора Сиренко, это будет первое мероприятие подобного масштаба в рамках двусторонних отношений Беларуси и России.

Анна КУРАК

■ Россияне и белорусы спокойно перемещаются по Союзному государству. А вот для иностранцев свободного проезда нет. Насколько наши страны продвинулись в вопросе о взаимном признании виз?

ШЕНГЕН ДЛЯ ДВОИХ

Депутаты Комиссии Парламента по безопасности, обороне и борьбе с преступностью обсудили в Минске нюансы единого миграционного пространства и оборонные программы и проекты.

Беларусь открыта для туристов как никогда раньше. Без визы на тридцать дней в республику могут приехать представители 74 стран. Многие иностранцы, увидев ухоженный Минск, старинный Гродно и героический Брест, хотят продолжить путешествие на восток – в Россию. Но на границе их ждет сюрприз – грозные пограничники.

– Вопрос достаточно сложный, непростой, в одночасье его не решить. Между нашими государствами границы нет. Фактически же выходит, что это действует только для белорусов и россиян. У граждан из других стран возникают проблемы с ее пересечением, – ввел в курс дела **председатель комиссии Парламента Валерий Гайдукевич**. – Определять сроки, когда подпишут соглашение о едином визовом пространстве, – задача не депутатской комиссии. Для этого есть другие структуры. Наше дело – подвести к принятию таких решений и сделать все возможное, чтобы ускорить интеграционные процессы. Тем более первый опыт единого визового подхода мы уже при-

НА ГРАНИЦЕ ТУРИСТЫ ХОДЯТ ХМУРО

обрели. И Европейские игры и чемпионат мира по футболу показали, в каком направлении нужно двигаться. Заодно выявили и слабые места.

Сейчас идет работа над Концепцией миграционной политики Союзного государства. Она станет правовой основой для передвижения иностранцев на территории двух стран.

– Миграционная сфера – один из наиболее ярких примеров успешности российско-белорусского взаимодействия. Сближение в области визовой политики имеет особое значение. Сейчас мы на пути к единому стандарту процедур и регламентов выдачи документов для въезда, пребывания, транзитного проезда и выезда, связанных с пересечением внешней границы Союзного государства. То есть идет формирование так называемого шенгена на двоих, – рассказал **заместитель директора Второго департамента стран СНГ МИД России Дмитрий Ветров**.

НЕ ПОСТАВИЛИ ВИЗУ

Первый, но заметный этап – подготовка межправительственного соглашения о взаимном признании виз.

– Ключевой момент – возможность въезжать в Россию непосредственно с территории Беларуси и наоборот, то есть не через пункты пропуска, – уточнил Д. Ветров. – Кроме того, концепция предполагает создание системы обмена информацией о пересечении границы, о выданных, аннулированных и признанных недействительными визах и других документах, дающих право на въезд и пребывание.

Россияне внутригосударственные процедуры уже провели. Теперь ждут ответ-

ных действий от белорусской стороны. В середине октября министр иностранных дел Беларуси Владимир Макей высказался о взаимном признании виз:

– Соглашение готово. Но, честно говоря, мы хотели бы посмотреть на него более внимательно. Так как в нем сохраняется возможность контроля граждан третьих стран на совместной белорусско-российской границе. Что не совсем устраивает белорусскую сторону.

Параллельно с работой над концептуальным документом, который определит дальнейшие цели и задачи нашего сотрудничества в миграционной сфере, уже сделаны практические шаги. Например, с этого года между Беларусью и Россией заработал защищенный канал связи. Через него идет обмен персональными данными лиц из третьих стран.

Франц КЛИНЦЕВИЧ, заместитель председателя Комиссии Парламента по безопасности, обороне и борьбе с преступностью:

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

– Очень кстати, что сегодня появилось такое понятие, как шенген для России и Беларуси. В дальнейшем это поможет нам более тесно сотрудничать, экономически развиваться и, самое главное, свободно перемещаться людям.



Борис КУДРЯВОВ/Крипедиа.ру

Наша комиссия работает в связке с силовыми ведомствами двух стран, которые, как известно, имеют тесные взаимоотношения и всегда идут навстречу друг другу. Но сегодня речь идет не только о них. Многие зависят от министерств финансов. А там работа продвигается гораздо медленнее. Нужно понимать, что мы осуществляем парламентский контроль, а решения принимаются органами исполнительной власти двух государств. Но не исключено, что основные проблемы разрешат к концу этого года. Двадцатилетие Союзного государства подтолкнет к положительному исходу.

Надеюсь, что после грядущих парламентских выборов в Беларуси в комиссию придут такие же конструктивные и готовые к диалогу депутаты, с какими мы работали. Дел еще непочатый край.

Соглашение, с одной стороны, поможет упростить жизнь законопослушным гражданам, с другой – взять под контроль лиц, чье появление нежелательно.



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

КАДЕТ И МОРЕ

■ Возможно, в следующем году смогут отправить отдыхать меньше ребят, чем в этот раз.

В августе военно-патриотическая смена Союзного государства собрала на черноморском берегу четыре сотни воспитанников суворовских и кадетских училищ Беларуси и России.

– В следующем году столько детей оздоровить, наверное, не сможем. Отдых дорожает. К тому же в смене участвуют ребята из отдаленных уголков, а дорога – это дополнительные расходы. Будем договариваться с руководством «Орленка», чтобы цены на путевки для кадет не росли, – сказал **начальник отдела безопасности и правоохранительной деятельности Департамента оборонной промышленности и военно-технического сотрудничества Постоянного Комитета Союзного государства Геннадий Котенко**.

На патриотической смене упор делается на воспитательной программе. Но для многих ребят, особенно белорусских, лагерь – единственная возможность увидеть море.



Тимур ХАНОВ

БРЯЦАТЬ ОРУЖИЕМ НЕ ДАДУТ

■ Ощутимая статья расходов общего бюджета – программы оборонной промышленности и военно-технического сотрудничества.

И это вполне оправданно. По словам **председателя комиссии Парламента Валерия Гайдукевича**, белорусско-российская деятельность по укреплению своей обороноспособности приобретает особое значение на фоне попыток некоторых стран бряцать оружием вблизи белорусской границы.

– При всех внутренних тренингах и внешних провокациях, которые возникали в последнее время, главное – безопасность. К счастью, руководство наших стран это понимает и делает все, чтобы народ мог спать спокойно. Сегодня Рос-

сия с ее военно-техническими возможностями и таким верным союзником, как Беларусь, в состоянии локализовать любую проблему, угрожающую Союзному государству на всей территории земного шара, – поддержал коллегу **заместитель председателя комиссии Парламента Франц Клинецвич**.

Сегодня выполняются четыре программы и четыре мероприятия оборонной направленности в рамках Союзного государства.

– К 1 октября средства, выделенные на «Совершенствование пограничной безопасности Союзного государства на период 2017–2021 годов», освоены на 84 процента. По программе «Развитие и совершенствование единой системы технического прикрытия железных дорог региона» в этом году разрабатывалась техническая документация по обеспечению

БЕЗОПАСНОСТЬ

двух из шестнадцати объектов, – поделился информацией **начальник Департамента оборонной промышленности и военно-технического сотрудничества Постоянного Комитета Союзного государства Игорь Матрашило**. – Особое внимание уделяем «Совершенствованию системы защиты информационных ресурсов Союзного государства». Кибератаки – вопрос насущный для обеих стран.

Но самая большая работа в этом году велась по программе «Совершенствование объектов военной инфраструктуры, планируемых к совместному использованию в интересах обеспечения региональной группировки войск».

– Вынесены определения и даны поручения госзаказчикам. Надеемся, результат не заставит себя ждать, – подвел итоги Игорь Матрашило.

Эксперты говорят, что нашим странам пора объединять усилия для создания высокотехнологичной продукции вроде тепловизоров.

ТОРГОВЫЙ ПОТОК В ВЕРНОЕ РУСЛО



Евгения ГУСЕВА/Кремедиа.ру

Кристина ХИЛЬКО

■ О том, что мешает двусторонней торговле наших стран, буксующих программах и справедливом распределении средств дискутировали депутаты Комиссии Парламентского Собрания по экономической политике в Минске.

НАДЕЖНЫЙ ФУНДАМЕНТ

Белорусский депутатский корпус шестого созыва завершает работу. В республике на финишной прямой парламентская избирательная кампания. Новым народным избранникам предстоит работать не только на благо Беларуси, но и на развитие Союзного государства.

— Наша комиссия на пороге трансформации. Коллеги, пожелаю вам одного: направляйте свою работу в правильное русло, — обратился к присутствующим **председатель Комиссии Парламентского Собрания Сергей Калашников**. — Мы заложили хороший фундамент. Давайте и дальше укреплять наши достижения.

Начали заседание с вопроса «О предварительном рассмотрении проекта бюджета Союзного государства на 2020». Но неожиданно он вылетел с повестки дня. Причина — министерства экономики двух стран не представили прогноз дальнейшего развития интеграции Союзного государства. В результате проект бюджета, внесенный на рассмотрение в Совет Министров Союзного государства, подготовили без учета этих важных показателей.

По мнению экспертов, процесс буксует из-за параллельной разработки карт интеграции. Напомним, еще летом на совещании по экономическим вопросам **Александр Лукашенко** и **Владимир Путин** распорядились по-

торопиться с согласованием этой программы и устранением шероховатостей в союзном строительстве. Сейчас работа над «дорожными картами» на финальном этапе. У рабочей группы есть конкретные сроки — показать результат к 8 декабря, к двадцатилетнему юбилею Союзного государства.

— При подготовке бюджета Беларусь учитывает прогнозные параметры развития России, — уточнил **заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания Владислав Щепов**. — В первую очередь это темпы роста ВВП, цены на нефть, газ и калийные удобрения, поставки продукции на рынки Беларуси и России.

От того, насколько сбалансированным и реалистичным будет главный финансовый документ, во многом зависят успешные показатели социально-экономического развития Союзного государства.

ТЯЖЕЛАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

Парламентарии и эксперты очередной раз говорили о необходимости формирования единой промышленной политики с общим рынком.

— Россия остается крупнейшим торгово-экономическим партнером Беларуси. Цифры красноречивее любых слов: 49,3 процента приходится в товарообороте республики на долю России, — привел цифры **Вадим Захарчук**, заместитель начальника Управления России ГПУ Министерства иностранных дел Беларуси.

Но эксперт тут же обозначил тревожную тенденцию: из Беларуси в Россию в прошлом году сократился экспорт продовольствия, сельскохозяйственного сырья, топливно-энергетических товаров:

— Взять, например, поставку белорусской молочной. Осложнения на-

чались в феврале прошлого года. В черный список попало более десятка производителей. Россия временно запретила ввоз из Беларуси практически всего молочного сырья — сухого молока и сливок, молочной сыворотки... Статистика за 2018 год показывает: белорусский экспорт в Россию по некоторым молочным позициям упал на сорок процентов и более.

— Заслоны есть и у российских предприятий, которые хотят поставлять продукцию в Беларусь, — рассказал о зеркальности ситуации **Владислав Щепов**. — Минэкономразвития России в докладе «О работе по устранению барьеров на внешних рынках» оценил ущерб в 2018 году от введенных ограничительных мер в 42 миллиона долларов.

Вспомнили и о «тяжелой артиллерии» — промышленной политике. В этом направлении вырисовывается хорошая тенденция. Более восьми тысяч предприятий двух государств уже связаны производственной кооперацией. Особенно хорошо это видно в машиностроении. Например, на производстве БЕЛАЗа львиная доля комплектующих изделий приходится на завод от российских партнеров. И все же таких успешных примеров пока не так много. Многие предприятия, работающие в одной сфере, по-прежнему видят друг в друге конкурентов.

— Нужно работать не вместо, а вместе, — поделился формулой успеха депутат **Дмитрий Заблоцкий**. — Делать ставку на совместные производства, выстраивать кооперационные цепочки, развивать сотрудничество между научными организациями наших стран. Идти от конкуренции к кооперации, выходить с совместным продуктом на рынки третьих стран, а не вставлять друг другу палки в колеса.

ДОСЛОВНО

Сергей КАЛАШНИКОВ, председатель Комиссии Парламентского Собрания по экономической политике:

— У годового финансового плана на 2020-й свои особенности. Наша задача — конкретизировать данный бюджет и нацелить его на получение реальных результатов от союзных программ. Сегодня идет интенсивная работа по разработке «дорожной карты» дальнейшей интеграции России и Беларуси. Основной инструмент в этом деле — бюджет. Сейчас мы знаем только стратегические посылки, которые обозначили **Владимир Путин** и **Александр Лукашенко**. Для нашей комиссии ключевой вопрос — усиление механизмов, которые обеспечили бы единство экономики России и Беларуси. Правила игры в рамках Союзного государства должны быть одинаковыми.



Виктор ГУСЕЙНОВ/Кремедиа.ру

Владислав ЩЕПОВ, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по экономической политике:

— В условиях глобальной конкуренции создание высокопроизводительного производства — одна из основных задач для роста объемов торговли. Без промышленной и научно-технической кооперации мы рискуем отстать от Запада. Конкурируя между собой, наши предприятия только теряют рынки сбыта. Углубление же интеграции увеличивает возможности для продвижения продукции.



БЕЛТА

На комиссии не раз поднимали тему коммерциализации результатов союзных программ и механизмов инвестиционной деятельности в рамках Союзного государства. Двигаться по пути интеграции мешает множество препятствий, например, наши внутренние нормы в промышленности, науке и технологиях. Также нам следует решить проблему с равенством поддержки производителей двух стран и вопросом союзной собственности.

ДЕНЬГИ НАПРАВИМ ТУДА, ГДЕ ЕСТЬ РЕЗУЛЬТАТ

— В 2020 году из союзной казны профинансируем одиннадцать программ, два проекта и 25 мероприятий, — привела цифры **Елена Гулевич**, начальник Департамента экономики и отраслевых программ Постоянного Комитета Союзного государства.

— Ученые и разработчики получают союзную премию за прорывные разработки? — спросил **Владислав Щепов**.

— Только в 2021-м. В следующем году будем вручать премию в области литературы и искусства. На два конкурса сразу в бюджете попросту не хватит денег, — заметила **Е. Гулевич**.

Еще один большой вопрос — нереализованные проекты. Например, программа «Союзный тепловизор». Перед учеными стояла задача создать прибор, который заменит импортные аналоги, — техноло-

гию для применения в армии и силовых структурах. Белорусская сторона сделала чипы и комплект оборудования, а российская должна была запустить производство. Программа завершилась в 2016 году, а воз и ныне там.

— Можно ли вернуть потраченные на проект союзные средства? — поинтересовался **Дмитрий Заблоцкий**.

— Нет. Единственное решение — списать долги, — пояснил

СОЮЗНЫЕ ПРОГРАММЫ

помощник Государственного секретаря Союзного государства Евгений Ворсин. — С кого спрашивать? С проштрафившихся госзаказчиков? Многие фирмы уже давно развалились...

Предложения и замечания по этим вопросам парламентарии решили направить Комитету госконтроля Беларуси и Счетной палате России.

— Посыл следующий: деньги должны идти туда, где есть

результат, — обозначил **Сергей Калашников**. — Так средства не распределяются, а реально работают. То, что программы годами буксуют и не выдают продукт в нынешних условиях — непозволительная роскошь. На что потрачены союзные деньги, если работа не сделана?

Кроме того, по итогам встречи комиссия рекомендовала Посткому принять меры по повышению исполнительской дисциплины госзаказчиков.

У НАС В КАЗАНИ МАЗ! А У ВАС?

Журналистам показали конкретные результаты партнерства между Татарстаном и Беларусью в пресс-туре, организованном Постоянным Комитетом Союзного государства.



Мария ГРИШИНА,
Мария МАРКОВА

Татарстан входит в пятерку ведущих торговых партнеров Беларуси среди российских регионов. И с каждым годом совместных начинаний все больше: это развитие сети магазинов белорусских товаров, программы обновления городского автопарка и многое другое.

ПАРТНЕРСТВО НА МИЛЛИАРД

Центр Поволжья – родина известнейших компаний и заводов. Здесь соседствуют КамАЗ, Казанский вертолетный завод, выпускающий Ми-8/17, «Ансат», авиационное предприятие имени Губунова, из которого вылетают «Тополи», а местные товары шинного комплекса занимают четверть всего российского рынка. Судопроизводство, оборонная промышленность, сельское хозяйство, энергетика, нефть – представлены почти все торгово-экономические сферы. Да, а еще Татарстан – крупнейший в стране регион по производству молока.

– Татарстан активно участвует и на внешне-экономической арене. Среди наших партнеров – 164 страны, половина выпускаемой продукции экспортируется в 132 государства. Один из важнейших наших торгово-

экономических партнеров – Беларусь, – подчеркнул министр промышленности и торговли Татарстана Альберт Каримов.

Соглашение о сотрудничестве в научно-технической, торгово-экономической и культурной областях стороны подписали еще в 2004-м и каждые четыре года утверждают в дополнение к основному плану новые этапы развития сотрудничества. Оно приносит ощутимые плоды: последние годы товарооборот между Беларусью и Татарстаном, как правило, не опускается ниже планки в миллиард долларов.

– Основную часть экспорта в Беларусь, конечно, занимает нефть и топливо – около 60 процентов. Также поставляем пластмассы. А у белорусов покупаем в основном автомобили, общественный транспорт, техническое оборудование, текстиль и пищевую продукцию, – отметил А. Каримов.

Поддерживать отношения на таком уровне сторонам позволяет рабочая группа двух республик. С российской стороны ее возглавляет глава Минпрома Татарстана, а с белорусской – вице-премьер Игорь Ляшенко. Последнее заседание, седьмое по счету, они провели 1 октября в концертном зале «Белнефтехим», где договоры о сотрудничестве заключили НАН Беларуси и Академия наук Татарстана, а также Белорусский государ-



Мария ГРИШИНА



ственный университет информатики и радиоэлектроники и Казанский федеральный университет.

ЖИЗНЬ БЕЗ БЕНЗИНА

Сегодня столица Татарстана входит в список российских городов с самым молодым и современным парком общественного транспорта. Например, в преддверии чемпионата мира по футболу – 2018 Казань закупила у МАЗа более ста красных автобусов на дизельном топливе. Первыми их опробовали болельщики, а сейчас этих красавцев можно встретить на городских маршрутах. На этом столица Татарстана решила не останавливаться.

– Мы с белорусскими коллегами сотрудничаем сразу по нескольким направлениям в газомоторной сфере. Договорились, что МАЗ и АвтоВАЗ до 31 декабря разработают технические требования и представят опытный образец городского 18-литрового автобуса МАЗ-303 на газовом двигателе, – рассказал о перспективах А. Каримов.

Но не только автобусы интересуют Татарстан. В сентябре прошлого года «Гомсельмаш» передал региону в эксплуатацию газовый комбайн «Полестье», который уже успел показать себя в уборке урожая.

– Мы действительно не только увидели, но и получили хороший эффект. Газовый комбайн экономит в сравне-

нии с его дизельным «братом» около 200 тысяч российских рублей в месяц. Безусловно, сейчас надо продумать такую экономическую модель, при которой газовый комбайн был бы ненамного дороже обычного. И тогда стоимость изначального приобретения и экономия при дальнейшей эксплуатации при наличии газовой инфраструктуры, которая у нас хорошо развита, может стать важным и перспективным взаимовыгодным проектом, – поделился впечатлениями министр.

Альберт Каримов напомнил, что в Поволжье с 2003 года функционирует компания «МТЗ-Татарстан», которая является эксклюзивным дистрибьютором Минского тракторного завода сразу в двух федеральных округах – Приволжском и Уральском:

– «МТЗ-Татарстан» также участвует в разработке программы по СПГ (сжиженный природный газ. – Прим. ред.). Кроме того, площадка предприятия в Елабуге станет базой для возможной локализации других проектов производств Беларуси, которые сегодня представлены в России.

ДЕСЯТЬ ЛЕТ – КСТАТИ ДРУЖБЕ СНОСУ НЕТ

С 2007 года предприятие «ПАТП-2», которое курирует пассажирские перевозки в Татарстане, сотрудничает с Беларусью.

– Сначала закупили у МАЗа пятьдесят автобусов, – рассказывает директор предприятия Альберт Мухаметшин. – Нам они очень понравились, и мы решили продолжать. Сейчас в нашем парке уже 250 штук.

Увидеть их на улицах Казани нетрудно – они используются почти на половине городских маршрутов. А в ближайшем будущем Татарстан планирует покупать у Беларуси общественный транспорт с повышенной пассажироместимостью.

– Я на предприятии работаю уже 32 года. Как профессионал могу сказать, что белорусские автобусы показали себя с положительной стороны – закупочная цена и эксплуатационные затраты приемлемые, как и стоимость техобслуживания. Так что они уверенно себя чувствуют в нашем автопарке. И газовая тематика очень перспективная – рассматриваем переход на это топливо, – поделился планами А. Мухаметшин.

В РЕСПУБЛИКЕ – КАК ДОМА ДОГОВОРЫ

Технической кооперацией республики не ограничиваются: в Казани ценят и белорусский трикотаж, и качественные продукты из Беларуси. В 2016 году концерн «Беллепром» и Министерство промышленности и торговли Татарстана подписали меморандум о сотрудничестве, по которому поставки текстиля и товаров легкой промышленности из республики будут увеличиваться.

Рост за три года заметный: почти в три раза выросли поставки трикотажных изделий белорусской компании «8 Марта», растет сеть точек продаж из Беларуси. Сегодня в Татарстане шестнадцать фирменных магазинов предприятия «Милавица» и одиннадцать «Белвеста».

ЗАХОДИ, САБАНТУЙ! ПРАЗДНИК

Прошлый год был насыщенным и в части гуманитарного сотрудничества Татарстана и Беларуси. Так, в Минске прошли Дни культуры российского региона, а в Казань приезжали гости из страны-соседки, с успехом прошли обменные фестивали национального кино.

– В Беларуси тоже, как и у нас, празднуют Сабантуй в крупных городах (народный праздник окончания весенних полевых работ у татар. – Прим. ред.). И наши творческие коллективы приезжают в гости, – отметил А. Каримов.



Мария ГРИШИНА

«Леонардо» кричит, крихтит и плачет – подсказывает, где у него болит.



Мария ГРИШИНА

Возьми ноги в руки и... собери киборга.



Можно сказать, что это гигантский самогонный аппарат, в котором производят и перегоняют современные удобрения.

Мария ГРИШИНА

ВКАЛЫВАЮТ В РОБОТА

ПРОГРЕСС

Сколько лекарств нужно пациенту, попавшему к врачу по экстренным вызовам? Как делать искусственное дыхание? Всему научит главный поставщик «искусственных людей» в медицинские вузы.

Ноги-руки на столах, головы на полочках, пальцы с гангреной... Так встречает гостей российская компания по разработке и производству симуляторов EIDOSmedicine.

Прежде чем включиться в борьбу за жизнь пациентов, студенты должны «набить руку». Если раньше для этого использовали лягушек и соседей по общаге, в век современных

технологий на помощь будущим врачам приходят роботизированные копии человека.

— Это наша главная звезда — «Леонардо», — знакомит собравшихся руководитель отдела маркетинга «Эйдоса» Ильнур Низамиев. — На нем можно потренироваться в лечении легочных, сердечно-сосудистых заболеваний и даже спасти ему жизнь.

Тетка автора «Джоконды» приковывает внимание: все продумано до мелочей — мимика, жесты, анатомия. Дотрагиваешься и не веришь, что на кушетке лежит робот. Все потому, что и «кожа» «Леонардо» по характеристикам почти как человеческая.

Диагноз можно придумать любой — сердечный приступ, перелом, удушье, рваные раны... Сердечный ритм тоже варьируется: сегодня тахикардия, завтра аритмия. А еще у «пациента» хорошая память. Он распознает инъекции и их количество, передает данные онлайн. Так преподаватели видят, правильную ли дозу ввел студент.

Симулятор новорожденного учит спасать в первые минуты жизни. Другой высокоточный прибор оттачивает навыки лапароскопических операций. А еще один роботочеловек, в памяти которого содержится более 60 видов звуков сердца, легких и кишечника, нужен для того, что-

бы будущие медики смогли правильно прочесть кардиограмму и распознавать бронхит.

В медвузах Европы и Америки симуляторы используют много лет. У России и Беларуси все еще впереди, да и преимуществ имеют.

— Цены у зарубежных конкурентов выше в два-три раза. Конечно, дело не только в стоимости, но и в качестве. Мы стараемся его поддерживать, обе-

спечиваем хорошее сервисное обслуживание, — рассказали в «Эйдосе».

Компания планирует подписать контракт с белорусскими университетами и уже отправила им своего «Леонардо».

— Будущие белорусские медики смогут протестировать его и решить, по какой специализации хотят детально заниматься, — пояснил И. Низамиев.

В северной части Казани расположен целый городок «Химград». На 131 гектаре почти три сотни компаний, для которых создали специальные функциональные и экономические льготы.

СУЛИКО, ПОКАЖИ ЛИЧИКО

Мышь, может, на территорию и проскочит, а вот посторонний человек — нет. Система распознавания лиц ежедневно сканирует до 6,5 тысячи человек и не ошибается.

Поначалу, оказавшись в «Химграде», теряешься. Новые двухэтажные здания, деревья, просторные дороги и автобусы — как будто оказалась в незнакомом городе. Но нет, это — индустриальный парк, лидер по инвестиционной привлекательности среди остальных кластеров России. Вырос на месте промышленной площадки завода «Тасма». Того самого, что выпускал знаменитые фото и видеопленки, единственный в стране поставщик. Он и сейчас работает и выпускает пленку. Только теперь пищевую. А за последние десять лет оброс многочисленными соседями.

Здесь нашли свой дом компании из России и ближнего зарубежья — они специализируются на переработке полимеров и малотоннажной химии, а так-

ЧТОБЫ КАРТОШКА НЕ СТАЛА КРОШКОЙ

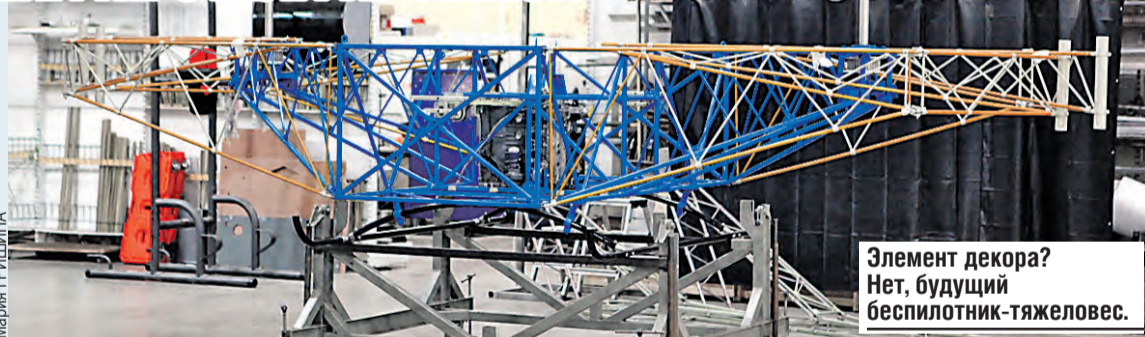
БИЗНЕС-ПЛАН

же медицине, биотехнологиях и высокотехнологичных удобрениях.

Компания «Бионоватик» занимается созданием макро- и микробиологических препаратов защиты растений для сельского хозяйства. В том числе это регуляторы роста растений, биоудобрения и продукты восстановления почвы, которыми можно заменить химические вещества. Готовят разные опасные напитки. Например, питье, которое сживет со свету капустную моль. Разит наповал с гарантией почти сто процентов. Бабочкам от таких инноваций плохо, фермерам — хорошо. Предприятие сотрудничает со многими странами — Турцией, Индией, государствами Африки. Планирует в ближайшем будущем наладить отношения и с Беларусью, переговоры уже ведутся.

ПАКЕТ — ДЕЛО ХИТРОЕ

Берете чипсы «Лэйс», знаете, в руках у вас казанский пакетик. Производство его — дело хитрое. Нужно сделать так, чтобы жир не просочился и картошка не превратилась в крошку. Кстати, упаковка занимает целую треть от стоимости чипсов в магазине. Картонные стаканчики для кофе и других



Мария ГРИШИНА

Элемент декора? Нет, будущий беспилотник-тяжеловес.

напитков, за которые ратуют эоактивисты, тоже везут сюда.

Нашлось место и для развлечения. В химградском саду растут все цветы — в том числе фирмы, которые ориентируются на любителей послушать музыку, рана барабанные перепонки. Видели машины, у которых двери приоткрываются от разрывающих салон басов? Сабвуферы размером с багажник поставили тут на поток. Пятьдесят килограммов громкого счастья, и ты первый парень на деревне.

ФОРМУЛА «ДВЕСТИ НА ДВЕСТИ»

Есть и компании, на которые делают большие ставки. Руководитель нынешнего «ОКБ Авиарешения» начал с того, что собирал летательные аппараты на досуге у себя в гараже. Стал резидентом парка и вошел в де-

сятку лучших перспективных проектов по версии «Форбс». Разрабатывает крупные беспилотники, которые, как Карлсон, могут подниматься вертикально вверх. С собой двести кило груза возьмет. На двести километров донесет. До такого веса и расстояния никто из конкурентов еще не «долетел».

Ожиданий от стартапа у разработчиков много. Создаются две версии дронов — агро и карго. Первый рассчитан на фермеров: прицепил бочку с отравой и пустил над полями летать, колорадских жуков травить. Второй — для тех, кому нужно организовать крупную доставку за тридевять земель.

— Нашли инвесторов. Готовим уникальный продукт к серийному производству. Газовые и нефтяные компании готовы брать дроны-гиганты в помощники, — рассказал руководитель проектов «ОКБ

Авиарешения» Роман Денисов. — С нашей техникой не нужны сверхдорогие самолеты и высокооплачиваемые пилоты. Беспилотник все сам доставит, только нужно заправить и проложить маршрут.

— Двести килограммов! Это ж получается, можно вдвоем и даже втроем прицепиться, взять с собой шашлычок и полететь на пикник куда-нибудь в Подмосковье.

— Это уже будет аэротакси. Другие требования, другие цены. За это пока не берем. Но идея ваша нам нравится, подумаем.

Въехали в индустриальный парк и резиденты — соседи по СНГ — Украина, Казахстан, Азербайджан. Ждут здесь и белорусов.

— Никаких ограничений у нас нет. Белорусам будем рады, — приветствовал управляющий «Химграда» Алексей Грушин.

КУНАК КУНАКА ВИДИТ ИЗДАЛЕКА

Дмитрий НЕРАТОВ

Общие фестивали, концерты, выставки и гуманитарные проекты наполняют союзную жизнь реальным содержанием. Главы регионов, сенаторы и депутаты предлагают освежить ее новыми проектами.

ПОДВИГ БЕЗ ГРАНИЦ

Вот уже 60 лет на стыке России, Беларуси и Латвии на Кургане Дружбы проходит традиционная встреча партизан и подпольщиков Великой Отечественной войны. К мемориалу ведут три аллеи: из Беларуси – березовая, из России – кленовая, из Латвии – липовая. Еще недавно встрече ветеранов трех стран хотели положить конец, но фронтовики и местная власть традицию отстояли. Они же предложили изменить концепцию праздника.

– В этом году впервые на знаковой высоте встретились лидеры молодежных организаций Витебской, Псковской, Смоленской областей. И это стало началом большой эстафеты, которую молодежь приняла от старшего поколения. А ведь еще четыре года стоял вопрос о том, чтобы вовсе свернуть мероприятие. И только благодаря нашей настойчивости удалось его сохранить, – говорит **председатель Витебского областного Совета депутатов Владимир Терентьев**.

Рассчитывают наши страны на новое поколение и при подготовке к 75-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

– Студенты из Новосибирского государственного педагогического университета договорились с ребятами из Беларуси совместно поработать в архивах, – рассказывает **губернатор Новосибирской области Андрей Травников**. – В освобождении Беларуси участвовало двадцать сибирских дивизий, 65 сибиряков получили звание Героя Советского Союза за эти бои. В апреле следующего года, в преддверии Дня Победы, проведем телемост, обменяемся итогами этой работы.



Поисковики Союзного государства в этом году установили имена еще 400 неизвестных героев Великой Отечественной войны, павших при освобождении Беларуси.

Тему поддержал губернатор Самарской области **Дмитрий Азаров**. Он напомнил, что в Союзном государстве проходит крупномасштабный театральный проект «Большие гастроли»:

– Предлагаю в следующем году посвятить театральный тур теме Великой Победы, 75-летию которой мы будем отмечать. Она одна на всех.

Д. Азаров уверен, что любое начинание снизу в память о ВОВ может разрастись до союзных масштабов. Он рассказал, что в акции «Читаем детям о войне», которую инициировала Самарская областная детская библиотека, приняли участие восемьсот тысяч детей и подростков, из них девятнадцать тысяч – белорусы.

ВАХТЫ ПАМЯТИ

Если к твоему народу относятся тепло на расстоянии двух тысяч километров, то обязательно хочется что-то сделать в ответ. **Председатель Госсовета Татарстана Фарид Мухаметшин** приводит пример Дубровенской детской школы искусств, где поставили памятник татарскому композитору **Фариду Ярулину**, погибшему в октябре 1943 года при освобождении этих мест.

– Очень признательны, что нашему земляку в Беларуси установили бюст. У нас, у татар, говорят: «Кунак ашы – кара-каршы», – говорит **Фарид Мухаметшин**. – Как это перевести на русский язык? Гостеприимство должно быть равным. Потому под Казанью в селе Печищи открыли единственный в России музей **белорусского поэта Янки Купалы**. Он там жил в эвакуации в годы войны. Красиво оформили, туристический маршрут туда сделали.

Танкист **Фарид Яруллин** похоронен в братской могиле на Витебской земле, но сотни тысяч солдат до сих пор остаются безвестными в захоронениях или числятся пропавшими без вести. Поисковики из России и Беларуси не один десяток лет поднимают останки бойцов и восстанавливают имена погибших. Многие экспедиции россияне и белорусы проводят совместно.

– Знакомство на вахтах памяти, в экспедициях, на других мероприятиях надежно цементирует поисковое братство, – поясняет **председатель общественного объединения «Могилевский областной историко-патриотический клуб «Виккру» Николай Борисенко**. – А если

учесть, что все они проходят на местах бывших ожесточенных боев в годы войны, то замешанная на таком историческом фундаменте дружба становится крепкой и нерушимой. Есть предложение Союзному государству фундаментально заняться поиском воинов, установлением судеб, имен.

Но важна память не только о героях ВОВ. Первая мировая считается не менее судьбоносной для российского государства.

– В наших краях немало памятных мест и могил солдат, офицеров императорской армии, в том числе и белорусов, которые защищали нашу землю в те годы, – рассказывает **председатель Гродненского областного исполнительного комитета Владимир Кравцов**. – В рамках Союзного государства у нас в Сморгони работает проект по созданию мемориального комплекса на линии противостояния в Первую мировую войну 1915–1917 годов. Пять лет назад мы открыли первую очередь. Она очень популярна – особенно у молодежи. Разработали проект второй части мемориала. Проходят процедуры согласования. Хотелось бы поскорее решить этот вопрос.

УЧЕНЫЕ – СВЕТ

В ВУЗ НЕ ДУЕТ

Первый форум Ассоциации вузов России и Беларуси вывел работу в сфере образования на новую орбиту.

Ректор МГУ Виктор Садовничий на университетском слете двух стран в октябре вспомнил, как в архиве он нашел один интересный документ. Оказывается, во время войны главный московский вуз предложил Белорусскому университету переехать в свои корпуса на подмосковную станцию Сходня Октябрьской железной дороги. 11 октября 1943 года там приступили к занятиям, которые длились вплоть до того момента, когда появилась возможность вернуться. Сегодня МГУ и БГУ связывают конкурсы студенческих научных работ, совместные мастерские программы.

– Одна из наших задач – дать новому поколению максимальные возможности вместе учиться, вместе идти в науку, участвовать в совместных экономических и культурно-образовательных проектах, – высказалась **председатель Жодинского городского Совета депутатов Наталья Сушко**.

Уже четверть века, как две наши страны подписали соглашение о сотрудничестве в области культуры, образования и науки. А в 1996 году мы стали признавать дипломы друг друга и документы об ученых степенях и званиях. С тех пор вопросы развития образования в Союзном государстве стали одним из приоритетов.

– У нас действительно очень плотное сотрудничество. Только одну цифру приведу: на всех уровнях наша нормативно-правовая база составляет 750 соглашений – это межгосударственные, межведомственные, межвузовские, – говорит **первый заместитель министра просвещения России Павел Зенькович**.

Председатель Могилевского облисполкома Леонид Заяц с гордостью рассказывает, что в 33 учебных заведениях учатся студенты из девяти регионов России. Главную скрипку в расширении парт-нерских связей в сфере образования играет Белорусско-Российский университет. – По проекту Союзного государства у нас заработал новый учебно-лабораторный комплекс. Уникальное оборудование, которое позволяет студентам двух стран проводить научные исследования на качественно новом уровне, – говорит Л. Заяц. – Все это работа на нашу общую перспективу.

СКАЗАНО

Анатолий ХИЩЕНКО, член Комиссии Парламентского собрания по вопросам внешней политики:

– Именно масштабные интеллектуальные, научные, культурно-образовательные, театральные и спортивные мероприятия позволяют продемонстрировать все радушие наших братских народов, доказывают, что люди не проводят границ между собой ни на географических картах, ни в сердцах.

Очень важно, чтобы шла реальная поддержка образования и науки. В рамках



Пресс-служба ПС

такого сотрудничества идет обмен молодежными делегациями, участие в научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах. Следующий шаг – необходимо увеличить стажировки в российских или белорусских университетах до года или двух лет, чтобы в полной мере реализовать академическую мобильность наших студентов.

Также мне кажется, было бы целесообразным на уровне Союзного государства предусмотреть программу по подготовке молодых специалистов в сфере АПК. Белорусы готовы учить и делиться своими передовыми технологиями по произ-

водству сельхозпродукции. Россияне тоже могут передать свой опыт. Все это работает на перспективу, потому что в нынешних геополитических условиях нам надо создавать общие продукты и совместно выходить на мировые рынки под общим брендом.

Отдельная тема – приграничное гуманитарное сотрудничество. Я часто бываю в Брянской области – корни мои оттуда. Вижу, что белорусы работают на российской земле, и наоборот. Трудно разделить то, что веками складывалось. Интересное наблюдение: местный диалект россиян и белорусов в приграничье одинаков. То есть мы говорим на одном языке, мыслим одинаково. Давайте это сохранять и передавать молодым поколениям.



БЕЛТА

СИНХРОННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

– Очевидно, что все сегодня стремятся к мировой практике страхования туроператорской деятельности, поясняет глава Республиканского Союза туристической индустрии Филипп Гуль. – И очевидно, что такие инструменты появятся и в Беларуси. Хорошо также, что в законе заложена вариативность – участники рынка смогут выбирать тот механизм, который им подойдет больше.

Вместе с тем один из аспектов, который необходимо предусмотреть в документе, – это гармонизация белорусского законодательства с отраслевыми документами стран ЕАЭС и Союзного государства.

– На данном этапе наши кодексы и нормы хотя и сильно синхронизированы, но все еще отличаются, – считает Ф. Гуль.

И все же развитие профильного законодательства идет в наших

странах по сходному пути. Соответственно близки и подходы к развитию отрасли. Продолжить консолидацию турбизнеса на постсоветском пространстве позволит, например, соглашение с Альянсом туроператоров России.

В числе прочих изменений, которые предусматривает закон, – более ответственный подход к экскурсиям. Гидам нельзя будет знакомить гостей Беларуси с ее достопримечательностями, не пройдя национальную аттестацию. О том, сдал ли ваш экскурсовод «экзамены» в государстве, можно будет узнать, заглянув в Национальный реестр.

ОТДЫХ В ЗАКОНЕ

ФАКТ
На этой неделе «безвиз» начал действовать в пяти районах Гродненской области. Не оформляя дополнительных документов, иностранцы могут въезжать и выезжать через погранпункты Берестовицкого, Щучинского, Вороновского, Лидского и Волковысского районов и находиться там до 15 суток. А в перспективе весь регион может стать территорией, свободной от виз.

Анна ПОПОВА

■ Электронные договоры, кубышка для форс-мажоров и ответственность пополам. Новые правила на туристическом рынке появятся в Беларуси уже в следующем году.

НЕ УБЕРЕГЛИ ОТ «НАТАЛИ»

О том, что отраслевое законодательство следует «взбодрить», особенно громко заговорили после банкротства российского туроператора «Натали турс». Среди пострадавших оказалось немало и белорусских путешественников. Вот только компенсировать им испорченный отпуск в общей сложности более чем на миллион евро пришлось местным агентам. Ведь по действующему закону крайними остаются именно они. Некоторым даже пришлось продавать квартиры и машины, чтобы расплатиться с долгами, ответственность за которые лежит на российской компании.

По словам заместителя министра спорта и туризма Беларуси Михаила Портного, законопроект должен облегчить работу туррынка. В частности, в Беларуси планируют разделить ответственность операторов и агентов. Появятся и финан-

совые гарантии – как банковские, так и в формате страхования гражданской ответственности. При этом для операторов, работающих на выездном рынке, эта сумма будет составлять не менее одного процента от выручки за предыдущий год. Для тех, кто занимается приемом туристов в Беларуси, – не меньше 0,2 процента. Более продвинутым станет и сам договор. Его можно будет заключать прямо на сайте компании.

– На туристическом портале размещается электронный договор: человек прочитает его, познакомится с мерами безопасности во время путешествия и поставит галочку, что согласен с ним. Высветится счет на

оплату, после чего договор будет заключен, – поясняет М. Портной.

Одно из важнейших нововведений закона – наряду с фингарантиями и страхованием появится институт Фонда персональной ответственности. Своего рода кубышка, куда игроки туристического рынка будут складывать деньги на черный день – то есть на случай форс-мажора. Например, на выплату задолженностей или возврат туристов с курортов, если сама компания не сможет выполнять свои обязательства перед клиентами.

■ В 2021 году в дополнение к существующему списку проверенных туроператоров готовят аналогичный документ и для тех, кто продает путевки.

Российский турбизнес активно обсуждает новшество – Министерство экономического развития предлагает создать Единый реестр компаний, которые занимаются продажей путевок. Предполагается, что он станет «младшим братом» существующего списка операторов. Так в Правительстве собираются защитить

АГЕНТУРНАЯ СЕТЬ

интересы покупателей, а заодно и самих компаний, которые отвечают за розничную сеть.

Записаться в реестр придется каждой компании. Правда, авторы документа обещают, что бумажной волокиты из-за этого не прибавится: достаточно указать свой номер государственной регистрации и сектор, в котором работает фирма – въездной, выездной или внутренний туризм. Остальные данные автоматически добавятся из госреестра

А КАК В РОССИИ?

юрлиц. После того как проект заработает в полную силу, потенциальные клиенты смогут проверить благонадежность любой компании. Например, точно ли они покупают путевки заявленного оператора и не прекращено ли с этими продавцами сотрудничество.

Ожидается, что в декабре законопроект внесут на рассмотрение в Госдуму. Участники туррынка считают, что такая мера значительно упростит жизнь тем, кто выбирает организованный отдых.

Почти год длилась история с туроператором «Жемчужная река»: в декабре 2018-го из-за его долгов были остановлены полетные программы на Хайнань авиакомпании «ИрАэро», а число пострадавших превысило пять тысяч человек.

Китай – одно из топовых новогодних направлений у российских туристов из восточной части страны. Об отдыхе на Хайнане подумывали и клиенты этой фирмы. Гром среди ясного неба: самолеты ни в Хайкоу, ни в Санью не полетят – оператор не выплатил партнерам 2,3 миллиона долларов. Путевки превратились в бесполезные бумажки. Неприятные моменты пережили и те, кто к тому моменту отдыхал на курортах Поднебесной. Домой их вывозили за счет средств «Турпомощи».

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Тем временем Ростуризм исключил «Жемчужную реку» из реестра туроператоров. Выяснилось, что почти полгода генеральный директор компании переводил деньги от продажи путевок в фирму «Геркулес Тревел», где числился заместителем генерального директора. Кстати, обе фирмы значились в едином списке, а их ответственность была застрахована – аж на 10 миллионов российских рублей для каждой. Вот только их партнеры недосчитались суммы намного большей – 400 с лишним миллионов.

В конце октября генерального директора «Тревел Дизайнерс» (юрлицо «Жемчужной реки») Сергея Шекина осудили. Суд дал ему два года условно за злоупотребление полномочиями.

Долгое время в России действовала так называемая система лицензирования – туркомпании должны были получить соответствующее разрешение на ведение бизнеса. Однако в случае «потрясений» – банкротства, внезапного закрытия направления – никто застрахован не был.

В 2007 году начали использовать другой инструмент – финансовое обеспечение. Чтобы попасть в реестр, фирма должна внести банковскую гарантию или застраховать свою ответственность. Для туркомпаний, работающих на внутренних и выездных направлениях, сумма обеспечения составляет 500 тысяч российских рублей. А для тех, кто отправляет клиентов на отдых за рубеж, – пять процентов от общей цены турпродукта или не менее 50 миллионов российских рублей.

Сведения вносят в Единый федеральный реестр: в этом «банке данных» также содержится информация об отчислениях компании в резервный фонд для оказания помощи туристам в случае форс-мажоров и размере фонда персональной ответственности. Компании, которые в списке не значатся, заниматься организацией и продажей туров не имеют права.

СПРАВКА «СВ»

СУДЬБЫ СЧАСТЛИВАЯ УЛЫБКА

К 75-ЛЕТИЮ
ПОБЕДЫ

Владимир БЫЧЕНЯ

■ На войне как на войне... Случается, одни гибнут в несуразной ситуации: солдат попал под бомбежку и не доехал до фронта, кто-то вдали от передовой нарвался на шальную пулю или угодил под колесо автомобиля... Другим же за мгновение до, казалось бы, неминуемой гибели судьба вдруг посылает чудесное спасение...

БИБЛЕЙСКАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

— Приезжали из города, просили книжку в музей, но мы никому и ни за что ее не отдадим, — говорит жительница деревни Заельное Любанского района Мария Дайнеко. — Ее, нашу спасительницу, мне оставила мама, я передам дочерям, те — внукам...

Когда началась Великая Отечественная, Марийке было три годика. Но события того дня сохранились в памяти отчетливо, на всю жизнь. В лесах появились партизаны, в отместку гитлеровцы с полицаями окружали деревни, жгли дома, уничтожали мирных жителей. Потому их семья — мать Варвара, сын Антон, дочери Надя и Мария — вместе с соседями соорудили в лесу шалаши, где и прятались от карателей. Все пожитки семьи вместились в одном узелке: подушечка, отрез ситца в цветочки (дорогой подарок Варваре от мужа) да фотография их старших детишек в обожженной Библии...

В годы коллективизации глава семейства был не только активным строителем новой жизни, но и воинствующим атеистом. Как-то Варвара возвращалась домой. Навстречу ей выскочил злой муж со словами: «Чтобы больше ничего этого у нас не было!» Женщина затропилась в дом. И увидела, что горят брошенные Василием в печь церковные книжки. Успела выхватить из огня верхнюю, Библию. Бережно очистила от копоти, подклеила. И больше не расставалась со спасенной книжкой...

Кто-то донес немцам о шалашах в лесу. Однажды ребяты тревожно закричала:

— Немцы!

Застрелкали автоматные очереди. Мать по каким-то делам ушла в деревню. И старшая Наденька, как учили взрослые, тут же забросила узелок со всем богатством за спину. Схватила Марусю за руку и бросилась подальше от выстрелов.



«Израненные» Библия и фотография семейства Дайнеко.

Один раз что-то сильно толкнуло в спину. Но девочка удержалась на ногах и благополучно добежала до своих. Когда мама с бабушкой развязали узелок, увидели, что Библия и фотография прострелены, а потерявшая силу пуля застряла в подушечке. И вздрогнули при мысли, что произошло бы, не будь за спиной у девчушки святой книжки...

Мария Васильевна вышла замуж, много лет учила сельских ребятишек русскому языку, родила двух дочерей. Как и у любой сельской жительницы у нее уйма забот по хозяйству, в огороде. А в свободную минуту много пережившая и повидавшая пенсионерка пишет стихи — о том, что нужно любить и ценить жизнь, уважать и беречь веру, традиции, делать людям добро. И судьба обязательно одарит тебя светлой улыбкой...

СПАСЕНИЕ С НЕБА

О том, как около трех сотен жителей деревни Рожковка несколько часов стояли у края ими же выкопанной братской могилы в ожидании расстрела и как счастливо все обернулось, можно услышать самые разные рассказы, порой напоминающие легенды. Но мы обратимся к документальной книге «Память» Каменецкого района, где зафиксированы свидетельства непосредственных участников тех страшных событий.

Иван Скалкович: «В Рожковку часто приходили группами партизаны. Их кормили, давали одежду, обувь. Естественно, что осведомители об этом докладывали своим хозяевам... Утром 28 сентября 1942 года из Беловежи в деревню приехал на 20 автомашинах и четырех танкетках карательный батальон... Всех жителей фашисты выгнали из домов. Двадцати одному односельчанину, в том числе и мне, приказали взять лопаты и выйти на улицу, а затем повели за деревню. Неподалеку от нее приказали копать огромную яму шириной 4, длиной 24 и глубиной 2,5 метра...»

В деревне проживало более полутысячи человек, всех их согнали в центр села. В одну группу отобрали молодежь для отправки на работу в Германию, в другую — детей, которых передали жителям соседних деревень. Более 270 оставшихся сельчан погнали к свежевырытой яме, где наготове стояли четыре пулемета.

Из рассказа Марии Протасевич: «Надежды, что кто-то спасется от смерти, ни у кого не было. Примерно через четыре часа поблизости на поле приземлился небольшой самолет. Офицер, который прилетел из Беловежи, зачитал на польском языке приказ, из которого следовало, что все мы будем расстреляны за связь с бандитами (так каратели называли партизан). Вскоре после этого самолет поднялся и улетел. Мы были в отчаянии. Кто-то продолжал молиться, прося у Бога спасения. Кара-



Памятный знак на месте несостоявшейся казни жителей Рожковки.

тели время от времени посматривали на часы. Некоторые сельчане стали спрашивать у них, когда будут расстреляны. В ответ каратели отвечали: через два часа, через час, через полчаса, через десять минут... Наконец, со стороны пуцци послышался гул самолета. Из него вышел майор и стал махать листом бумаги. Офицер передал смысл приказа: «На этот раз вас расстреливать не будем, но видите, что яма вырыта, и если вы не перестанете поддерживать связь с партизанами, будете все лежать в ней. Детей вернем...»

Так распорядился майор, прилетевший на самолете. И тут же разнеслась молва: майор Пауль Хербст (его фамилию сельчане с помощью немецкого исследователя установили уже после войны) рассказал, что когда летел в самолете, ему явилась Божия Матерь в голубом одеянии и указала на яму, где вот-вот должна была совершиться казнь. Поэтому он, пораженный видением, заступился за несчастных. Потом Пауль Хербст приезжал в деревню на открытие церкви, прислал икону «Божией Матери с Ребенком», вырезанную на деревянной плите раненым солдатом.

На месте драматических событий сельчане установили памятный крест. И вот уже на протяжении многих десятилетий 28 сентября в Рожковке — самый главный праздник. Любопытная деталь: одна из женщин, вернувшись домой после чудесного спасения, буквально через час родила девочку. А ровно через 30 лет, именно 28 сентября, та тоже родила дочь.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА

Танк Михаила Михновца одним из первых ворвался в Кенигсберг. Лейтенант не был профессиональным военным. Но историк по образованию, в недавнем прошлом директор Домановичской средней школы нынешнего Солигорского района, он прекрасно понимал, чем грозит человечеству фашизм. А потому, став командиром танка, старался всегда быть впереди атакующих, о чем свидетельствовали ордена Славы третьей и второй степени, медали, несколько ранений.

Кенигсберг пал, но был основательно разрушен. На развалинах библиотеки солдаты впрок запасались бумагой для самокруток. Михаила бумага для курева не интересовала, среди пыльных немецких книг он искал нечто родное, благородное, по которому за годы кровавых боев так соскучилась душа любителя большой литературы. И вот удача: сборник произведений Некрасова на русском языке в плотной картонной обложке...

Михаил читал стихи не только про себя. В перерывах между боями на чужой земле в исполнении педагога как-то особенно оптимистично звучали для танкистов простые душевные строки некрасовских



Поэтическая защита танкиста Михновца.

«Коробейников». Была понятной уверенность поэта в силе народа: «Вынес ты эту дорогу чугунную, вынесешь все, что Господь не пошлет...»

Во время одной из таких читок прозвучала команда «К бою!», и Михаил второпях сунул раскрытую книгу за гимнастерку. Когда впереди начали рваться мины, танкист ощутил острый толчок в грудь, ноги подкосились. Потом врачи показали Михаилу некрасовский сборник. На страницах — пятна его крови. Один

осколок застрял в книге, второй, покрупнее, пробил ее насквозь, но не стал смертельным для солдата.

Вернувшись домой после лечения в госпитале, Михаил Михновец возглавил районный отдел народного образования. Однако уже в канун первой годовщины Победы замечательного педагога и организатора не стало: прямо на рабочем месте открылась одна из ран, врачи помочь не смогли...

А «израненная» книга и сегодня выполняет свою благородную гуманистическую миссию. Светлана, единственная дочь Михаила Васильевича, поступила в педагогический институт. С дипломом преподавателя русского языка и литературы вернулась в родную Долговскую школу, где, кстати, иностранный язык преподавала ее мать. Перед выходом на пенсию Светлана Михайловна передала семейную реликвию дочери Наталье, которая также стала преподавателем русского языка и литературы в родной школе. В ее семье Татьяна, Виктория, Ирина тоже педагоги. Так что поэтический томик Некрасова не только спас жизнь танкисту, но и врачует души его потомков.

У МУЛЯВИНА ВУЛКАН ВНУТРИ КИПЕЛ ОТ ТОГО, ЧТО ВСЕ ПРЕДАЛИ



Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

В образе ратника артист выступал на «Славянском базаре».

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ 50-летие «Песняров» отмечают на ВДНХ. Там можно увидеть радости и трагедии легендарных артистов.

НА СЦЕНУ В КОЛЬЧУГЕ

Заходишь в павильон «Беларусь» и сразу слышишь знаменитую «Алесь», видишь фотографии. Около семидесяти памятных снимков. Профессиональных и любительских, черно-белых и цветных. А еще – афиши, билеты, обложки пластинок.

Экспонаты заботливо собирали двое поклонников «Песняров» – парикмахер Андрей Струков и программист Владимир Прилепский. Мулявиным и компанией увлеклись еще подростками. Андрей на первый концерт попал в пятнадцать лет. В далеком 1976

году, чтобы купить билет на «Песняров», надо было с вечера занимать очередь. А когда открывались кассы, толпу контролировала конная милиция. Но мама Андрея сотрудничала с концертным залом «Россия», и билет достать получилось.

– Попал на «Песнь о доле». Это рок-притча по белорусской поэме, – вспоминает Андрей. – Четыре части, в каждой – свои костюмы. Совсем не комсомольско-пионерские, в которых тогда выступали другие музыканты. Каждое выход – мини-спектакль.

Гораздо позже Струкову повезло еще раз. Он работал в своей парикмахерской и буквально застыл, когда через окно заметил Мулявина. Бросил все – и на улицу. Так и начали общаться. Правда, подстричь кумира ему так и не довелось. Лишь однажды перед концертом сделал укладку. Сблизились, когда главный Песняр после автокатастрофы был прикован к постели.

– Он серьезно повредил позвоночник и не вставал, – вспоминает Андрей. – Но еще больше ему тогда было говорить на тему «Песняров».

ГРУСТНЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

В 1980-е годы начались перемены в коллективе, предшествовавшие его расколу. Ушли Борткевич, Тышко, Кашепаров. К моменту развала СССР в «Песнярах» остались только Мулявин и Мисевич. Еще одна поклонница



Многие афиши – настоящая редкость. Организаторы добывали их с большим трудом.

группы, педагог и администратор Болгарского культурного центра в Москве Галина Иванова, вспоминает:

– Ребята часто бывали у нас в центре. Белорусский вокзал – в трехстах метрах. Перед концертом мылись, переодевались, ели. А в 1978 году я впервые приехала в гости к Георгичу. Света (Светлана Слизкая – вторая жена Мулявина. – Прим. ред.) пригласила на его день рождения. Я сгорала от стыда: ну кто я и кто Мулявин? Думала, приеду – столы ломятся, гостей полон дом. Вошла – а никого нет! Оказалось, только двое из Москвы позвонили и поздравили. Так мы втроем

и сидели: Георгич, Света и я. Купили красной икры. Наелись. Я сказала: «Забудь про все!». И когда обняла, чтобы поздравить, почувствовала, что у него внутри колотится такой вулкан! Понимаете, все предали.

Выставка продлится всего месяц и завершится 8 декабря.

– Символично, что два юбилея совпали. В этом году ВДНХ – 80 лет и великому ансамблю «Песняры» – 50, – рассказал генеральный директор «Белорусского торгово-выставочного и информационно-маркетингового центра» Геннадий Романенко. – Так что идею экспозиции приняли на ура.

ПОСМОТРИМ!

Белла с книгой и вазой с цветами, или Белла в Мурийоне. 1926. Частное собрание © ADAGP Paris 2019 Chagall®



■ Нежность в цвете и зимние сказки знаменитого художника покажут в «Новом Иерусалиме».

ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ ШЕДЕВРЫ

«Живопись мне казалась каким-то окном, через которое я улетаю в другой мир», – говорил Марк Шагал. Он считал, что «родился между небом и землей» и всю жизнь там и находился.

Зная об этом его взгляде на жизнь, авторы проекта «Шагал: между небом и землей» организовали пространство выставки, которая откроется 16 ноября в подмосковном музее «Новый Иерусалим», как многомерный мир. Живо-

пись и графику первой четверти XX века поместили в раздел «Жизнь земная». Работы, связанные с поездкой в Святую землю, объединены названием «Путешествия и мосты». Ну а «Бытие небесное» – это произведения второй половины прошлого столетия.

Всего покажут 239 работ мастера, которые привезут из России, Беларуси и Франции. Помимо живописи и графики, еще и гобелены. На вернисаж приедут внуки художника – Мерет и названная в честь жены Шагала Белла Мейер. – «Новый Иерусалим» покорил нас известием о том, что

ДВЕНАДЦАТЬ КОЛЕН ШАГАЛОВЫХ



Силс-Мария и красное солнце. 1961-1964. Частное собрание © ADAGP Paris 2019 Chagall®

собирается раскрыть перед зрителем широкий спектр художественных техник, к которым прибегал Марк Шагал, – признаются они. – Мечтаем увидеть, как зачарованно россияне будут смотреть на работы деда и слушать, как звучит его живописный язык.

Шагал долгие годы искал «свой Иерусалим». И неожиданно, через века, нашел его. – Музей появился в середине XVII века, – рассказывает куратор выставки парижский эксперт по творчеству художника Екатерина Селезнева. –

Патриарх Никон задумал создать недалеко от Москвы копию Святой земли. В прошлом столетии в монастыре устроили музей. В XXI веке он отделился и занял своей жизнью.

ПЫЛАЮЩИЕ ОКНА

Из Витебска на выставку привезут любопытный экспонат – графический лист «Колена Иосифа». Он входит в серию литографий «Двенадцать колен Израилевых». В свое время ее подарил витебскому музею владелец галереи графики Шагала в швейцарском городе Майлен Гюнтер Коматовски.

Серию литографий художник создал по эскизам витражей для синагоги Медицинского центра Хадасса в Иерусалиме. Их было двенадцать, как и окон. И каждая в своем цвете – синем, красном, зеленом и желтом. Шагал представлял окна как драгоценные камни полупрозрачного пламени. Приступил к работе над витражами в 1959 году и трудился над ними два года по двенадцать часов в сутки. Работал под музыку Моцарта или Шуберта.

«Витраж кажется очень простым делом: материалом является сам свет... – писал художник. – Что должен я при-

дать земле Всевышнего, огню Всевышнего, листве, древесной коре, свету! Быть может, воспоминания об отце, о матери, о детстве, о моем народе на протяжении тысячелетий... Быть может, мое сердце...»

Стекло для витражей делали вручную. Шагал давал рабочим инструкции. Советовал класть краску двумя слоями и добавлять кислоту, чтобы получились тонкие цветовые переходы.

Витраж, посвященный колена Иосифа, находится напротив входа в синагогу. Он желтого цвета. Слева – райское дерево жизни, на котором сидит голубь в короне. Справа – овцы. Вверху – две руки держат шофар – еврейский ритуальный духовой музыкальный инструмент из бараньего рога.

Также на выставке можно будет увидеть и другие работы. В частности, 22 эскиза к картинам и офортам и 105 гравюр, которые художник писал вручную и подарил второй жене Ваве. Все эти произведения покажут в России впервые.

Вывешат и нежную работу в синих тонах «Белла с книгой и вазой с цветами, или Белла в Мурийоне», сказочные зимние картины «Силс-Мария и красное солнце» и «Часы с синим крылом».

Выставка проработает до 8 марта.

БИТБОКС ДЛЯ СКРИПКИ И ФИЛЬМЫ, ЗАДАЮЩИЕ ВОПРОСЫ

Кристина ХИЛЬКО

■ 26-й Минский международный кинофестиваль «Лістапад» завершился. Зрители увидели и вдумчивые авторские ленты, и картины, снятые за шесть дней.

УЧИТЕЛЬ КИТАЙСКОГО

На большом экране – финальные титры. Зрители и профессиональное жюри Международного кинофестиваля в Минске оценили более ста пятидесяти фильмов из полусотни стран. Многие напрямую из Канн, Венеции и Берлина.

Закрытие кинофорума запомнилось не звездами на красной дорожке, а интригой: кто же увезет с собой Гран-при фестиваля? Мужчины в представительных фраках и дамы в роскошных платьях не спешили в уютный зал кинотеатра «Москва». Делали селфи в свете софитов, разглядывали афиши первых белорусских картин. Ретроспектива – подарок гостям от «Беларусьфильма», который в этом году отмечает свое 95-летие. Звучит заводной саундтрек – микс из битбокса и скрипки. Начинается церемония закрытия.

Первым вручили почетный приз Президента Беларуси «За сохранение и развитие традиций духовности в киноискусстве» – он достался польскому режиссеру Кшиштофу Занусси. Изящную, хрупкую статуэтку с кленовым листочком мастеру передал заместитель Премьер-министра Беларуси Игорь Петришенко. На «Лістападзе» Кшиштоф Занусси возглавлял жюри Национального конкурса.

Еще один приз Президента «За гуманизм и духовность в кино» достался китайскому режиссеру и сценаристу фильма «Ушу-сирота» Хуану Хуану. Его лента переносит зрителей в 1990-е годы. В китайской провинции подростки обучаются технике кунг-фу в школе боевых искусств закрытого типа. Интернат под стать военным казармам, и это превращает заведение в настоящую тюрьму. Привычное положение вещей меняет молодой учитель китайского языка.

«МЫСЛЕННЫЙ ВОЛК» РАСШИРЯЕТ ГРАНИЦЫ

Хотя Гран-при – «Золото Лістапада» – в этом году увезла украинская картина «Атлантида», работы российских авторов вызывали не меньший интерес. Награду за лучший сценарий

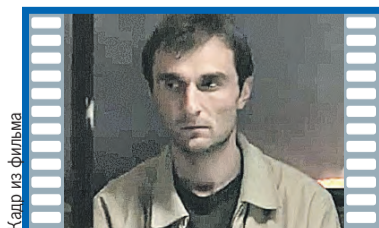
КТО ПОЛУЧИЛ ПРИЗЫ



ГРАН-ПРИ «ЗОЛОТО ЛИСТАПАДА» ЗА ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ:
«АТЛАНТИДА»,
РЕЖИССЕР – ВАЛЕНТИН
ВАСЯНОВИЧ (УКРАИНА)



ЛУЧШАЯ РЕЖИССУРА:
«ТЕЛО БОЖИЕ»
РЕЖИССЕР – ЯН КОМАСА
(ПОЛЬША, ФРАНЦИЯ)



ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ:
«ПРЕСТУПНЫЙ ЧЕЛОВЕК»,
ДМИТРИЙ МАМУЛИЯ,
АРЧИЛ КИКОДЗЕ
(ГРУЗИЯ, РОССИЯ)



ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ:
«НАША МАШИНА ВРЕМЕНИ»,
РЕЖИССЕРЫ – ЯН СУНЬ,
С. ЛЕО ЧИАН (КИТАЙ)



ЗОЛОТОЙ «ЛИСТАПАДЗІК» ЗА ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ДЛЯ ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ АУДИТОРИИ:
«МОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ЛЕТО С ТЕСС»,
РЕЖИССЕР – СТИВЕН ВАУТЕРЛОД
(НИДЕРЛАНДЫ, ГЕРМАНИЯ)

Исполнительницей лучшей женской роли признали актрису Саломе Демуриу, сыгравшую в грузинской драме «Вдох-выдох».



СКОРО НА ЭКРАНЕ #ТОЛЬКОПАПЕНЕГОВОРИ

■ Новая работа молодого белорусского режиссера Влады Сеньковой удивила и шокировала зрителей.

В последние дни фестиваля нешуточные страсти разыгрались вокруг белорусского кино. Горячо обсуждали картину «II» Влады Сеньковой. Ее премьера состоялась в кинотеатре «Пионер». Фильм не оставил равнодушным никого. Не верите? Почитайте публикации и отзывы в соцсетях по хештегу #ТолькоПапеНеГовори. Герои фильма – 16-летние школьники – учатся в десятом классе и живут обычной жизнью подростков: уроки, репетиторы, походы в кино, вечеринки. Но однажды школу потрясает новость, из-за которой все страхи и предрассудки вылезут наружу. Фильм, снятый близко к документальной стилистике, откровенно поднимает темы, о которых в обществе говорить открыто пока не принято. Интересно, что фильм «II» сняли всего за шесть дней.

Это уже второе попадание картины Влады Сеньковой на «Лістапад». Три года назад она дебютировала здесь с драмой «Граф в апельсинах». Ее новая лента «II» выйдет в широкий прокат 12 декабря.

получил захватывающий российский грузинский фильм Дмитрия Мамулия «Преступный человек». В фокусе внимания – лихо закрученный сюжет в лучших традициях Достоевского, который раскрывает историю невольного свидетеля убийства. Не прошли члены жюри и мимо новой работы Валерии Гай Германики «Мысленный волк». Мистическая лента удостоилась награды «За расширение границ визуального искусства кино».

– У «Лістапада» есть свое лицо, здесь показывают фильмы о нашем современнике, о маленьком человеке, живущем в очень непростых условиях и в разных местах, от Чечни до Кыргызстана, – подчеркнула российский кинокритик, член жюри основного конкурса Лариса Малюкова. – В этих лентах вы не увидите столичных красот. Скорее всего, это будут провинциальные городки и их быт – не всегда привлекательный, но зато в каждой картине присутствуют пульс и биение жизни.

ОТВЕСТИ ГЛАЗА ОТ ДЕВАЙСОВ

Лауреатом конкурса фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік» стала картина «Мое невероятное лето с Тесс» Стивена Ваутерлода. Серой, дождливой осенью фильм про солнечное лето восприни-

мался особенно тепло. Специального приза жюри удостоена индийская картина «Булбул может петь».

– Такие фильмы предназначены для того, чтобы не просто развлекаться, а чуть больше узнавать друг о друге, – уверен программный директор «Лістапада» Игорь Сукманов. – Современные дети живут девайсами, они не отводят глаз от компьютеров, родители точно так же не отрываются от своих забот. Очень часто общение между нами сводится к походам либо в парк, либо в кинотеатры на какие-то развлекательные вещи, по-

сле которых, как правило, ничего не остается. Здесь же фильмы, которые требуют разговора, они ставят вопросы. И когда все садятся за общий стол, начинают думать, смотреть в глаза друг другу, происходит то самое единение и общение, которое позволяет лучше понимать ближнего.

Финальным аккордом фестиваля стал показ фильма Марка Шлихтера «Альфонс Циттербаке. Отсчет пошел». Если не успели сориентироваться в фестивальной программе – не беда, многие хиты «Лістапада» останутся в минском прокате. Следите за афишей!

ПОВОРОТ НА 360 ГРАДУСОВ

СЮРПРИЗЫ

Настоящий мозговой штурм! А еще отличный шанс заявить о себе для молодых режиссеров. Выпал он во время «Лістапада» всем желающим. Творческие люди могли презентовать любую свою идею, короткометражку, сценарий фильма и... найти инвестора, который профинансирует проект. В киноиндустрии это называется «питчинг». Не менее ценно услышать конструктивные замечания и советы профессионалов.

В этом году в питчинге участвовали белорусский кинокритик Антон Сидоренко, российский продюсер и режиссер Мария Иванова, а также эксперты из Бельгии, Литвы, Украины. На мастер-классе Мария поделилась опытом работы с международными фондами, кинокомпаниями и частными инвесторами и рассказала, как реально увеличить шансы на получение зарубежных грантов.

Еще одним сюрпризом фестиваля стал День виртуальной реальности. Зрители могли полностью погрузиться в мир искусства, надев шлем и специальные очки. Кино в формате 360 градусов за секунду переносило в другую точку планеты. Технологии помогли зрителям наблюдать за происходящим не со стороны, а быть главным героем фильма.

Молодой актер Алексей ЛУКИН: ПЕРВЫЕ ДЕНЬГИ ЗАРАБОТАЛ НА «ДОШИРАКЕ»

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Ему всего двадцать, а он уже – звезда комедийного сериала на канале СТС «Ивановы – Ивановы». 11 ноября стартовало продолжение комедии о перепутанных в роддоме детях. Исполнитель главной роли рассказал «Союзному вече» о том, комфортно ли ему играть «богатенького» сынка, почему бросил ГИТИС и о необычных гонорах.

ЗАЧЕМ «НИВЕ» ТРИ ПЕДАЛИ?

– Алексей, если бы вас в жизни звали, как и вашего героя – Иваном Ивановым, радовались или огорчились бы?

– Подумал бы, что мои родители не очень оригинальны, но точно не стал бы ничего менять и уходить от себя. Нашел бы в таком сочетании имени и фамилии плюсы.

– Знаю, что вы любите самостоятельно, без каскадеров, выполнять трюки. В этом сезоне будете рисковать собой?

– Видимо, нет. Но для меня экстрим все же нашелся. По сюжету нужно водить «Ниву» папы Леша (биологический отец героя. – Прим. ред.). Прав у меня нет, но думал, на автомате что-то сумею. Оказалось, в «Ниве» три педали, и неизвестно, что с ними делать.

– Вы до съемок ее вообще хоть раз живую видели?

– Конечно. Дедушка катался на «Ниве». Когда с дачи выезжали, там полицейские стояли. И я на заднем сиденье падал вниз! Прямо на пол, чтобы не было видно. Боялся, что оштрафуют без детского кресла.

– Кто он по профессии?

– Учитель физики и геометрии, а бабушка преподает русский язык и литературу. Когда приезжал к ним, это был не отдых, а работа. «Леш, давай-ка тетрадочки, учебнички, будем заниматься», – говорили они. Так вот, про «Ниву». Я сообразил, что к чему, попробовал и понял, что вести ее легко. Но каскадер сказал: «Нет, давай-ка я. Это опасно». А Сема Трескунов (исполнитель второй главной роли. – Прим. ред.) ездил сам. Ему всегда больше везет!

– Легко ли сниматься вместе с лучшим другом?

– Кайф! Так сыгрались. Многие сценки щелкаем как орешки. По-доброму подшучиваем друг над другом. Я говорю Семе, что он играет одно и то же, не меняется. Разумеется, любя. На деле так не считаю. Недавно у него вышел хороший фильм «Волшебник». Он здорово играет там большого ДЦП. А Сема подкалывает меня по поводу учебы. Ехидничает: «Да, Леш, сразу видно, что ты всего один курс в ГИТИСе проучился, а трех лет тебе не хватило».

– Отчего не доучились?

– Сложный вопрос. У нас в стране нет именно киноинститутов. Вот, например, мой мастер Леонид Ефимович Хейфец выпустил много киношных актеров: Сашу Петрова, Паля Деревянко. И, безусловно, я вырос

в ГИТИСе, получил много, было круто, но все равно там больше акцент на театре. Помню, педагоги говорили: «Не то. Твой смех должны слышать на последнем стульчике в зале». А в кино больше правды. И жизни. Ты отвел глаза – и все понятно.

ТАЗИК ПЕЛЬМЕНЕЙ

– В прошлых сезонах, насколько знаю, целых 40 съемочных дней ваши киносемьи ели одни пельмени. Настоящие?

– Да, у нас вся еда не буфафорская. И суперповара. Советуют, что стоит отведать. И мы все по-настоящему едим. И прекрасный актер Юрий Ицков (дедушка «бедных» Ивановых. – Прим. ред.) придумал, что должен обождать красную и черную икру. По сюжету он никогда в жизни ее не пробовал. И так аппетитно ее на хлеб намазывал, ел, что я наблюдал за ним и думал: «Вау! Неужели и правда такая вкусная?» Взял ложечку – и фу! Она оказалась самой дешевенькой, заменитель. Сложнее всего на крупных планах. Действие нужно повторять и есть много и, когда скажут «Стоп. Снято!», тебе уже реально не очень хорошо. Миша Трухин («бедный» папа Леша. – Прим. ред.) делал так. На общих планах ел, потом говорил: «Мне нужен тазик». Отворачивался и выплевывал. Я пока не освоил эту технику, и недавно у нас была сцена, как я ем гамбургер в институте. Чуть не умер.

– Если бы в жизни пришлось выбирать из двух отцов Ивановых, вы выбрали бы богатого или бедного?

– Вот бы можно было их микснуть! Мне ближе Леша Иванов – Миша Трухин. По нутру. На моего папу похож юмором, открытостью, искренностью, простотой. С другой стороны, он – легкомысленный, наивный, поэтому нужны черты и Антона Иванова – персонажа Сережи Бурунова. Он прям мужик. Обеспечивает семью. Все решает. Но я бы выбрал папу Лешу. Лучше без подарков, но чтобы был рядом.

– Вам приятно, когда говорят, что вы похожи на стремительно восходящую голливудскую звезду Тимоти Шаламе, известного по фильмам «Интерстеллар» и «Дождливый день в Нью-Йорке»?

– Не думаю, что мы похожи. Если только внешне. Он, безусловно, очень талантливый. Но внутренне – другой. Мне нравится, как он меняется от роли к роли. В фильме «Красивый мальчик» шикарно играет зависимого от наркотиков. А 1 ноября вышла картина «Король», где он совсем другой. Безусловно, оscarоносный в будущем актер.



Леша (второй слева) начинал с эпизодов в рекламе и дорос до популярных телепроектов.

ЗА КАДРОМ

ПРИВЕЛ СЕСТРУ НА КАСТИНГ, А ВЗЯЛИ МЕНЯ

– Авторы двух первых сезонов российского сериала – Алексей Михнович и Алексей Татаренко – родом из Беларуси. Не звали туда сниматься?

– Пока нет, но интересно туда съездить. Кстати, если обратите внимание, в сериале много шуток про Беларусь. Например, что-то типа: «Да, в России у нас все не то. Вот у белорусов всегда все хорошо!» И мы с ними часто обсуждали футбол. Клуб «БАТЭ» из Борисова. Они на матчи звали, когда будет Лига чемпионов. И я бы с удовольствием съездил.

– Вы, знаю, профессионально футболом занимались. Поехали бы как борец или участник?

– Ну теперь уж мне до профессионального футболиста далеко. Максимум могу погонять мяч во дворе. А когда был школьником, серьезно занимался. Сначала – в ЦСКА, потом – в «Динамо». Мы жили в Сергиевом Посаде. После третьего урока папа меня забирал, и ехали на занятия. Два часа туда и два с половиной – обратно, потому что пробки. Ночью делал уроки. Много здоровья там оставил.

– Почему закончили?

– Понял, что хочу другого. Да еще и в рекламе начал сниматься. Попал туда в двенадцать лет. Благодаря сестре. Влада училась в театральной студии, а я ездил на тренировки в «Динамо». Для съемок ролика «Доширак» требовалась девочка. Мама попросила отвезти Владу на кастинг. Я ответил:

«Конечно, после тренировки заскочу». Отвез. Она пробовалась, а я залипал в телефоне. Тут вышел режиссер и спросил: «Парень, ты на пробы?» Я ответил, что привез сестру. Тогда он предложил попробоваться и мне. В итоге меня утвердили, а сестру – нет. По сценарию я должен был говорить: «М-м-м, класс!» А я не мог. И со мной боролась. Говорили: «Леш, ну ты же футболист. Представь, будто гол забил».

– Какой гонорар принес «Доширак»?

– Пятьдесят тысяч, по-моему. Достаточно много, настоящее богатство. А потом пошли другие рекламные ролики, маленькие роли и первый фильм «Призрак» с Федором Бондарчуком.

– На что потратили первый заработок?

– Купил компьютер. Маленький. Нетбук. Казалось, это так мило. Ходил крутой, по школе. А потом комп выключился. Насовсем. И я понял, что нужно рациональнее тратить сбережения.

– Есть ли кто-то, кому завидуете?

– Иногда смотрю на коллег и думаю: «Вау, хорошая работа. Я бы, наверное, так не сделал». Но это больше не зависть. Сразу же думаю, как выйти на тот же уровень. По-настоящему не завидую никому. Бабушка говорила, что это плохое чувство. Если держишь его в себе, все внутри чернеет, и плохие эмоции в болячки превращаются.

– Что делает вас сильнее?

– Семья. Папа по профессии учитель физкультуры, а сейчас занимается землей. Строит и продает домики. Но по-прежнему мне помогает. Отвозит-привозит. А мама – медсестра. У нее энергозатратная работа, но не хочет уходить. Говорит: «Я так развеиваюсь». Сестра дарит радость. Братья вдохновляют и делают сильнее. Они уже такие взрослые! Одному – пятнадцать, другому – четыре. И оба уже советы дают.

ДОСЬЕ
«СВ»

Алексей ЛУКИН родился в 1999 году в Москве. В школьные годы занимался легкой атлетикой, футболом, увлекался хип-хопом. Обучался актерскому мастерству в агентстве President kids и клубе «Современник». Снимался в рекламе. В 2016 году поступил в ГИТИС на режиссерский факультет. В кино дебютировал в лентах «Прокурорская проверка», «Дело врачей», «Второе дыхание». С 2017 года снимается в сериале «Ивановы – Ивановы».



Главное, чтобы физическая форма российских футболистов не подвела.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВОЛШЕБНОЙ НОГИ АКИНФЕЕВА

Борис ОРЕХОВ

■ Она спасла московских армейцев от поражения в Будапеште.

Игра российских клубов в еврокубках напоминает осеннее небо – хмурое, с очень редкими прояснениями. Наконец-то начал радовать болельщиков «Краснодар». После унижительной 0:5 – оплеухи от швейцарского «Базеля» и проигрыша испанскому «Хетафе» в команде совершенно очевидно провели серьезную работу над ошибками. И «быки» на европейской арене словно воскресли. В двух последних матчах – в Стамбуле и дома – уверенно «перебодали» турецкий «Трабзонспор». Так что стартовый урок пошел явно впрок.

Чего не скажешь о ЦСКА. Вялая игра и последнее место в группе. Хотя один козырь у армейцев все-таки есть – чудонога **Игоря Акинфеева**. Именно она спасла от поражения «Ференцварошу» в Будапеште. Вратарь практически один в один повторил трюк, ставший легендарным в серии пенальти с испанцами на чемпионате мира. Сейчас моментик был даже похлеще. Нападающий венгров бил практически в упор, и Акинфеев, не успевший еще подняться с газона после предыдущего удара издали, отбил мяч ногой, продемонстрировав немислимую реакцию. Тогда, на ЧМ, волшебная нога вывела сборную в четвертьфинал, сейчас – позволила армейцам заработать первое очко в Лиге Европы.

Страдания российских клубов в Лиге чемпионов – тема отдельная. Обидно

за «Локомотив». Напрочь выключили из игры главную звезду «Ювентуса» **Криштиану Роналду**, которого, в конце концов, заменили. И вообще играли на равных с одним из самых титулованных клубов мира. Но, увы, вновь сработал синдром последних минут. Хотя тренер железнодорожников **Юрий Семин** не стал искать виноватых и отнесся к неудаче философски:

– Могли взять очко, могли даже выиграть. Но – чуть-чуть не сложилось. Думаю, этот матч, хотя и закончился поражением, пойдет в актив нашей команде.

А вот наставник «Зенита» **Сергей Семак** виновника в поражении от «Лейпцига» нашел быстро. В матче с немецким клубом лидер российского чемпионата выглядел удручающе беспомощным. А крайний, по мнению тренера, лимит на легионеров.

– Он мешает здоровой конкуренции. В Германии игроки привыкли к высокой интенсивности, у нас такой возможности нет, – сказал наставник питерцев.

– Думаю, дело не в лимите. Семак просто промахнулся, – категоричен один из самых харизматичных фанатов «Зенита» **Михаил Боярский**. – Нападение было без зубов, защита тоже оставляла желать лучшего. Вывод – с сильными соперниками играть пока рановато. Но для меня важнее чемпионат России. Еврокубки – это в большой степени бизнес, а меня волнует спортивная составляющая.

Впрочем, петля отходную по зенитовским шансам в Лиге чемпионов еще рано. Шансы дожить до весны в главном клубном турнире у питерцев сохраняются. Надо только выигрывать в оставшихся матчах.

ПОПАЛИ В ЦВЕТ

ФОТОФАКТ

Сборную России можно поздравить с обновочкой. В Москве торжественно презентовали форму, в которой команда сыграет в финальном турнире Евро-2020.

В качестве моделей на подиум вышли футболисты **Маринато Гилерме, Алексей Миранчук, Владислав Игнатьев, Рифат Жемалетдинов и Зелимхан Бакаев**. Форма осталась в красном цвете. На груди по-прежнему красуется двуглавый орел. Из деталей – появился воротник белого цвета. На рукавах добавились синие и белые полосы. Вместе с основным цветом футболки они воссоздадут российский триколор. Правда, в перевернутом виде. Не

иначе – стимулирующая хитрость, чтобы игроки почаще забивали и от радости вскидывали руки вверх, тогда цвета становятся на место.

– Сам давал добро на такую форму. Не считал, сколько вариантов было. Просто выбирали цвет и все сопутствующее, – пояснил главный тренер сборной **Станислав Черчесов**.

На чемпионат мира – 2018 Черчесов также утверждал дизайн экипировки. Тот вариант оказался для сборной счастливым. Насколько сейчас тренер попал в «цвет», узнаем совсем скоро. В новой форме команда сыграет оставшиеся отборочные матчи 16 ноября с бельгийцами и 19 ноября с Сан-Марино.

Кристина ХИЛЬКО

КРУЧУ ПЕДАЛИ, ЧТОБ НЕ ДОГНАЛИ

■ Второй год подряд в Минске проходил этап Кубка мира по велоспорту на треке. Съехалась вся гоночная элита. Первым на финише в гонке с общего старта на 15 километров снова стал белорус **Евгений Королек**.

Итог закономерный. Кому, как не ему – чемпиону мира и Европы в этой дисциплине, – брать золото в родных стенах, тем более когда на трибунах за тебя болеют родители, супруга и друзья. Хотя победа, как признался **Евгений Королек**, далась ой как непросто.

– Соперники были сильные – призеры мировых и европейских первенств, – рассказал Евгений корреспонденту «Союзного веча». – Держался в группе лидеров, пару раз пытался уйти в отрыв, но догоняли. До финиша оставалось два круга. Чувствую, силенки для рывка еще остались, надо рисковать. И – погнался. Надо ли говорить, что победа в Минске для меня имеет особенную ценность?

– Расскажи, как становятся чемпионами?

– Да все по-разному, наверное. В детстве в родном Гродно что только ни перепробовал – и боролся, и в футбол гонял, даже молот метал. В велоспорт за-

нес случай. Как-то раз на урок физкультуры к младшему брату пришел тренер из местной СДЮШОР. На тренировку пошли вместе. Какой же ребенок не мечтает гонять на велике? Спасибо первому наставнику **Михаилу Панасику**, он разглядел во мне чемпионский потенциал.

– Как вышло, что в Гонконге на этапе Кубка мира у тебя отобрали заслуженную победу?

– Правила такие: ударили в колокол – впереди последний круг. Я мчусь на велосипеде, слышу звон и вскоре финиширую. Как оказалось, судьи что-то напутали и позвонили раньше. Спихнулись быстро, добавили кружок и объявили победителей: китайца, американца и француза. У меня – четвертое место. Случай беспрецедентный. Но организаторам хоть бы хны, даже не извинились. Многие специалисты в спортивной сфере встали на мою защиту, обвинив судей в необъективности. Поддержали и простые болельщики, которые, не зная тонкостей оценок в этом виде спорта, тоже увидели несправедливость.

– Велоспорт опасен?

– Еще как. Особенно когда спортсмены несутся по треку плотной группой, тут случиться может все, что угодно. Если один упадет, за ним по эффекту



Чемпионский разгон спортсмен начал еще в детстве. С утра до вечера круче всех мальчишек носился на велике в деревне у бабушки.

домино посыплются и те, кто рядом. Ссадины и синяки – для меня это мелочи, привычное дело. У меня была беда и посерьезнее: во время гонки неудачно приземлился, жутко разболелось колено. Медики выкачали два шприца жидкости из колена! Или вот еще случай. Из-за падения проиграл гонку за медалями на недавнем чемпионате Европы в Нидерландах. Взял хороший разгон, оторвался от соперников, но потом не впился в вираж... Финишировал только четвертым.

– Но уже через пару недель ты взял реванш на этапе Кубка мира по велоспорту!

– Я спуска соперникам не даю! Не тот характер. После неудачного падения самочувствие ухудшилось. На теле – ссадины, воспалились лимфоузлы. Чудом удалось восстановиться к домашнему этапу Кубка мира и показать высокий результат.

– Твой коронный скретч – не олимпийский вид. Но на Игры-2020 поехать собираешься?

ВЕЛОСПОРТ

– Сейчас уделяем с тренерами особое внимание мэдисону. Это парный вид, и у нас с **Романом Тишковым** неплохо получается. Выигрывали золотые медали на международных турнирах. Осталось завоевать олимпийскую лицензию. Надеюсь, получится.

– Велосипедисты переносят огромные нагрузки. Как восстанавливаешь силы?

– Для меня отдых – смена деятельности. Люблю природу. Беру снасти и отправляюсь на живописный водоем – рыбачу, наслаждаюсь красотой природы и тишиной. Происходит своего рода перезагрузка всего организма. И огромный заряд энергии, и настроение хорошее. Выматывающие тренировки, особенно перед стартами, отнимают все свободное время. У велогонщиков жесткий режим дня. Приходится держать себя в ежовых рукавицах. Для меня самое сложное испытание – диета. Обожаю сладкое! Но для спортсмена лишние килограммы на соревнованиях может сыграть злую шутку. Когда из юниоров переходил во взрослый спорт, пришлось даже сесть на диету. Тренер поставил ультиматум: хочешь попасть в сборную на чемпионат Европы – приводи себя в форму.



СОЦСЕТИ НЕ ТОЛЬКО ЗАБИРАЮТ У НАС ВРЕМЯ, НО И УЧАТ ТРАТИТЬ ЕГО С УМОМ. НА САМОРАЗВИТИЕ ИЛИ КАРЬЕРУ. В НОВОМ ВЫПУСКЕ ШОУ RU/BY ПОГОВОРИМ О БЛОГАХ, ПОСВЯЩЕННЫХ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТУ, КАК ПРАВИЛЬНО РАСПЛАНИРОВАТЬ СВОЙ ДЕНЬ И УМЕСТИТЬ В СУТКАХ ГОРАЗДО БОЛЬШЕ ЧАСОВ, ЧЕМ ПРИВЫЧНЫЕ 24. СМОТРИТЕ ПРОГРАММУ RU/BY НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС» В ПЯТНИЦУ, 15 НОЯБРЯ, В 9.15

Пятница	15 ноября
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.15, 18.15	Мультфильмы (6+)
07.00, 16.00	«ЛЮБОВЬ НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ...» (16+)
08.00, 17.00	«ПОДАРОК СУДЬБЫ» (16+)
09.15, 15.15, 00.15	«Ru/By. Соцсети vs Реального времени» (12+)
09.30, 15.30, 00.30	«Каникулы в историю. Первая мировая» (12+)
10.00, 20.00	«Кикнадзе. Мнение. Мир гимнастики: почему они лучше?» (12+)
10.30, 19.30, 02.00	«Новое ПРОчение. Комиксы на пике популярности» (12+)
11.00	«Есть вопрос! Рейтинги: детектор правды или механизм манипуляций?». Ток-шоу (12+)
12.15, 21.15, 03.15	«БА БУ» (16+)
13.45, 22.45, 04.45	«ПАДЕНИЕ ВВЕРХ» (16+)
19.00, 01.00	«Наши люди. Влад Канопка» (12+)
20.30	«Перспективы. Клуб экспертов. Постсоветское пространство: живем как можем» (12+)
01.30	«Год в истории 1920/Мы не рабы...» (12+)
01.45	«Год в истории 1921/ГУМ» (12+)
02.30	«Год в истории 1919» (12+)
02.45	«Год в истории 1919/Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» (12+)

Суббота	16 ноября
06.00, 18.00	Мультфильмы (6+)
07.00, 14.00	«Ключ». Мультфильм (6+)
08.10, 15.10	«ГОРОД МАСТЕРОВ» (12+)
10.00, 21.00, 02.00	«Карта Родины. Ленинградская область: деревня викингов и полет в аэротрубе» (12+)
10.45, 21.45, 02.45	«Ru/By. Соцсети vs Реального времени» (12+)
11.00, 19.00, 03.00	«Новое ПРОчение. Комиксы на пике популярности» (12+)
11.30, 19.30, 03.30	«Кикнадзе. Мнение. Мир гимнастики: почему они лучше?» (12+)
12.00, 20.30, 04.30	«Наши люди. Влад Канопка» (12+)
12.30	«Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)
13.00, 05.00	«Есть вопрос! Рейтинги: детектор правды или механизм манипуляций?». Ток-шоу (12+)
17.00	«Андрей Белый: лицей» (12+)
20.00, 04.00	«Союзинформ. Итоги» (12+)
22.00	«ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО» (16+)
00.00	«ДЕРЕВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ» (12+)
00.30	«Год в истории 1918/1» (12+)
00.45	«Год в истории 1918/2» (12+)
01.00	«Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)
01.30	«Минск – Москва. Курс на цифровизацию: инженеры за бортом?» (12+)

Воскресенье	17 ноября
06.00, 18.00	Мультфильмы (6+)
07.00, 14.00	«Левша». Мультфильм (6+)
08.00	«ПУЩИК ЕДЕТ В ПРАГУ» (12+)
10.00, 21.00, 02.00	«Братская кухня» (12+)
10.45, 19.45, 21.45, 02.45, 05.45	«Ru/By. Соцсети vs Реального времени» (12+)
11.00	«Есть вопрос! Рейтинги: детектор правды или механизм манипуляций?». Ток-шоу (12+)
12.00	«Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)
12.30, 03.00	«Наши люди. Влад Канопка» (12+)
13.00	«Кикнадзе. Мнение. Мир гимнастики: почему они лучше?» (12+)
13.30, 03.30	«Новое ПРОчение. Комиксы на пике популярности» (12+)
15.00	«ПУЩИК ЕДЕТ В ПРАГУ» (12+)
17.00	«Александр Медведь. Непобедимый» (12+)
17.45	«Год в истории 1900/Крейсер «Аврора» (12+)
19.00, 05.00	«Карта Родины. Ленинградская область: деревня викингов и полет в аэротрубе» (12+)
20.00, 04.00	«Беларусь. Главное» (12+)
22.00	«ПРИВЕТ, КИНДЕР!» (12+)
00.00	«Андрей Белый: лицей» (12+)

Понедельник	18 ноября
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.15, 18.15	Мультфильмы (6+)
07.00, 16.00	«ЛЮБОВЬ НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ...» (16+)
08.00, 17.00	«ПОДАРОК СУДЬБЫ» (16+)
09.15, 15.15, 00.15	«Владислав Ходасевич: распятый поэт» (12+)
09.30, 00.30	«Легенды кино. Высоцкий и «Беларусьфильм» (12+)
09.45, 23.15, 05.15	«Легенды кино. «Кортик», «Бронзовая птица» (12+)
10.00	«Союзинформ. Итоги» (12+)
10.30	«Год в истории 1921/ГУМ» (12+)
10.45	«Год в истории 1922/1» (12+)
11.00	«Братская кухня» (12+)
11.45, 02.45	«Ru/By. Соцсети vs Реального времени» (12+)
12.15	«ГОРОД МАСТЕРОВ» (12+)
14.00	«Ключ». Мультфильм (6+)
15.30	«Легенды кино» (12+)
19.00, 01.00	«Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)
19.30, 01.30	«Белорусские колумбы. Отец и сын Вилькицкий» (12+)
19.45, 01.45	«Белорусские колумбы. Отто Шмидт» (12+)
20.00	«Беларусь. Главное» (12+)
21.15, 03.15	«ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО» (16+)
23.30, 05.30	«ДЕРЕВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ» (12+)
00.45	«Легенды кино» (12+)
02.00	«Карта Родины. Ленинградская область: деревня викингов и полет в аэротрубе» (12+)

Вторник	19 ноября
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.15, 18.15	Мультфильмы (12+)
07.00, 16.00	«ЛЮБОВЬ НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ...» (16+)
08.00, 17.00	«ПОДАРОК СУДЬБЫ» (16+)
09.15, 15.15, 00.15	«Владислав Ходасевич: распятый поэт» (12+)
09.30, 00.30	«Легенды кино» (12+)
10.00, 20.30	«Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)
10.30, 19.45, 01.45	«Год в истории 1922/1» (12+)
10.45, 19.30, 01.30	«Год в истории 1921/ГУМ» (12+)
11.00	«Архитектор Лангбард. Невостребованный архив» (12+)
12.15	«ПУЩИК ЕДЕТ В ПРАГУ» (12+)
14.10	«Левша». Мультфильм (6+)
15.30	«Легенды кино» (12+)
19.00, 01.00	«Минск – Москва. Что им стоит дом построить? Белорусский фактор на строительном рынке» (12+)
20.00, 02.00	«Перспективы. Клуб экспертов. Постсоветское пространство: живем как можем» (12+)
21.15, 03.15	«ПРИВЕТ, КИНДЕР!» (12+)
23.15, 05.15	«Александр Медведь. Непобедимый» (12+)
00.45	«Легенды кино» (12+)
02.30	«Год в истории 1922/ Спецвыпуск» (12+)
02.45	«Год в истории 1922/Всегда готов» (12+)

Среда	20 ноября
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.15, 18.15	Мультфильмы (12+)
07.00, 16.00	«ЛЮБОВЬ НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ...» (16+)
08.00, 17.00	«ПОДАРОК СУДЬБЫ» (16+)
09.15, 15.15, 00.15	«Владислав Ходасевич: распятый поэт» (12+)
09.30, 00.30	«Легенды кино» (12+)
10.00, 20.00, 02.00	«Минск – Москва. Что им стоит дом построить? Белорусский фактор на строительном рынке» (12+)
10.30, 19.30	«Перспективы. Клуб экспертов. Постсоветское пространство: живем как можем» (12+)
11.00, 02.30	«Белорусские колумбы. Отец и сын Вилькицкий» (12+)
11.15, 02.45	«Белорусские колумбы. Отто Шмидт» (12+)
11.30	«Год в истории 1922/1» (12+)
11.45, 20.30, 01.30	«Год в истории 1922/Спецвыпуск» (12+)
12.15, 21.15, 03.15	«ЖУРНАЛИСТ» (12+)
14.45, 23.45, 05.45	«Год в истории 1921/ГУМ» (12+)
15.30	«Легенды кино» (12+)
19.00, 01.00	«Новое ПРОчение. Комиксы на пике популярности» (12+)
20.45, 01.45	«Год в истории 1922/ Всегда готов» (12+)
00.45	«Легенды кино» (12+)

Четверг	21 ноября
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.15, 18.15	Мультфильмы (6+)
07.00, 16.00	«ЛЮБОВЬ НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ...» (16+)
08.00, 17.00	«ПОДАРОК СУДЬБЫ» (16+)
09.15, 15.15, 00.15	«Игорь Северянин: идол толпы» (12+)
09.30, 00.30	«Легенды кино» (12+)
10.00, 01.30	«Новое ПРОчение. Комиксы на пике популярности» (12+)
10.30, 19.30	«Минск – Москва. Что им стоит дом построить? Белорусский фактор на строительном рынке» (12+)
11.00	«Перспективы. Клуб экспертов. Постсоветское пространство: живем как можем» (12+)
11.30	«Год в истории 1922/ Спецвыпуск» (12+)
11.45	«Год в истории 1922/Всегда готов» (12+)
12.15, 21.15, 03.15	«ЖУРНАЛИСТ» (12+)
14.45, 23.45, 05.45	«Год в истории 1922» (12+)
15.30	«Легенды кино» (12+)
19.00, 01.00	«Кикнадзе. Мнение. Российские биатлонисты уступают лыжню» (12+)
20.00, 02.00	«Есть вопрос! Правда ли, что инженеры цифровой экономике не нужны?». Ток-шоу (12+)
00.45	«Легенды кино» (12+)



АГН «Москва»

ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ

– Вместе с женой планируем переехать из Гродно в Смоленск, оформляем временную регистрацию. На родине был небольшой бизнес, и хотим открыть дело в России. Какие документы нужны для регистрации и можно ли гражданину Беларуси открыть ИП в России?

– Белорус может быть индивидуальным предпринимателем в России – об этом говорится в соглашении между нашими странами от 2006 года «Об обеспечении равных прав граждан Российской Федерации и Республики Беларусь на свободу передвижения, выбор места пребывания и жительства на территориях государств – участников Союзного государства».

От белоруса потребуются представить документ, подтверждающий право временно-го проживания на территории России или вид на жительство. Также необходимо оформить ИНН – этот документ нужен для регистрации ИП. Использовать учетный номер налогоплательщика (УНП) Беларуси в этом случае нельзя, поскольку он не дает возможности идентифицировать гражданина.

Для получения ИНН в налоговую по месту проживания в России надо подать заявление, оригинал и копию документа, удостоверяющего личность, квитанцию об оплате пошлины и разрешение на временное или постоянное проживание в России. После этого белорус получает на руки свидетельство о постановке на учет, где будет указан российский ИНН.

Уже с ИНН можно идти в налоговую инспекцию и проходить государственную регистрацию, по итогу которой гражданин Беларуси получает на руки лист записи из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей и уведомление о постановке на налоговый учет.



ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА www.sb.by
infong@sb.by

ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!



Есть над чем подумать

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В АРЗАМАС

1. ЗАГЛЯНУТЬ В ПРОШЛОЕ

Начинать знакомство с Арзамасом стоит с Соборной площади. Впрочем, при всем желании мимо не проехать – сюда стекаются все городские дороги. Разноцветные купола соборов, церквей и часовен все вместе со стороны кажутся башенками причудливого праздничного торта. Центр притяжения – грандиозный Воскресенский собор XIX века – 48 колонн, фрески и росписи внутри – только ради того, чтобы стоять, оглушенными его

величием, можно затеять поездку. Среди старинных монументальных стен старых монастырей и храмов будто оказываешься вне времени. Ощущение усиливает низкорослый Гостиный двор – целая улочка, убегающая от площади вниз, из ухоженных атмосферных домиков позапрошлого века с одинаковыми уцелевшими фасадами. Там до сих пор идет торговля, зазывают аккуратные вывески, тоже будто перенесшиеся во времени. Попав туда, так и хочется спросить у местных: «Извините, а какой сейчас год?»

2. ПОСМОТРЕТЬ ФИЛЬМ В СТАРЕЙШЕМ КИНОТЕАТРЕ

Одноэтажный бледно-голубой неоклассический особнячок с колоннами меньше всего ассоциируется с громкими звуками перестрелок и попкорном. Хотя в уютном старом здании целыми днями крутят фильмы.

Кинотеатр был тут, кажется, всегда. Выстроил здание еще в 1917 году купец **Геннадий Терентьев**. Назвал звучно – «ГЕТЕ». Убил двух зайцев: и задал планку высокого вкуса, и себя увековечил (в названии спрятаны первые буквы его имени и фамилии).

Постройку купец затеял в пику успешному местному швейцарцу Рейсту: тот уже некоторое время развлекал арзамасское население немым кино. Только где теперь швейцарец? А кинотеатр Терентьева стоит. По отзывам, экран и звук вполне достойные.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- Расстояние от Москвы до Арзамаса – 470 км, путь на машине займет 8 часов. От Минска – 1189 км и почти 20 часов дороги.
- Прямой поезд из столицы России идет 6,5 часа. Билет – от 41 рубля. Из Минска можно добраться с пересадкой в Москве или Нижнем Новгороде, долетев туда на самолете (билет – от 192 рублей).
- Проживание в гостинице – от 39 рублей.

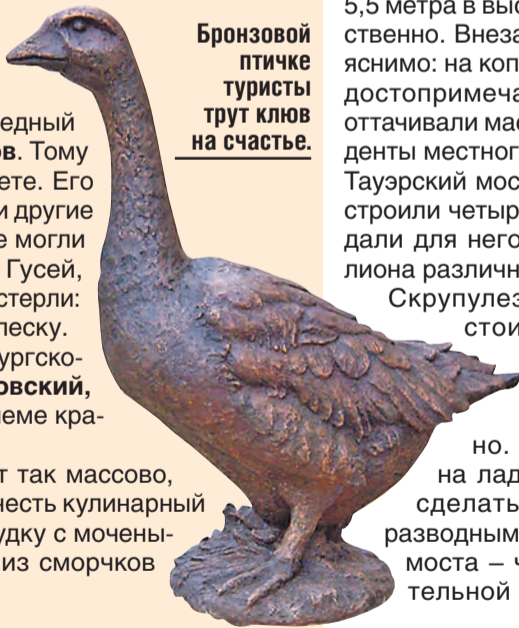
3. УЗНАТЬ, КОМУ ГУСЬ ТОВАРИЩ

На одной из улиц города стоит памятник гусю. Увековечили птицу вполне заслуженно. Арзамасский гусь – такой же бренд, как вологодское кружево и тульский пряник. Особую породу вывели в XVII веке: крупную и очень дерзкую. Местные жители сразу обеспечили себя и едой, и зрелищами.

Гусиные бои выходили впечатляющими: птицы были сильными и очень выносливыми. Поэтому за развлечениями в город стекался и простой люд, и знать. Однажды победный трофей увез в Москву даже сам **граф Орлов**. Тому гусю повезло проделать долгий путь в карете. Его же товарищи обычно топали на московские и другие ярмарки на своих двоих. Они единственные могли выдержать многокилометровый переход. Гусей, правда, для этого «обували», чтобы лапки не стерли: прогоняли по смоле, а затем – по речному песку.

Поклонниками гуся были и члены петербургского литературного кружка «Арзамас» **Жуковский, Пушкин, братья Тургеневы**. Даже на эмблеме красовалась эта птица.

Сейчас арзамасский символ не разводят так массово, но в начале лета проходит названный в его честь кулинарный фестиваль. Там можно оценить гусиную грудку с мочеными яблоками, гуся на сене с мороженым из сморчков и прочие изыски.



Бронзовой птичке туристы трут клюв на счастье.

museum-arzamas.ru



Величественный Воскресенский собор построили в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 года.

Наталья КОВЫЛИНА

4. ПРОЙТИ ПО КАНАВКЕ БОГОРОДИЦЫ

Примерно в часе неспешной езды от Арзамаса находится знаменитое место паломничества православных – Дивеевский монастырь. Он хранит огромное количество святынь и артефактов, но главным образом сюда едут поклониться мощам **Серафима Саровского** в Троицком соборе и пройти по канавке Богородицы.

Старец принимал в стенах обители всех, кто нуждался в помощи. Именно при нем монахи начали рыть Святую Канавку – путь, который прошла Богородица и который теперь повторяют паломники.

Сам поселок Дивеево очень маленький и ориентирован на туристов. Практически каждый подскажет расположение пары десятков святых источников и проконсультирует насчет строгих монастырских правил.

5. СДЕЛАТЬ ФОТО У ТАУЭРСКОГО МОСТА

Вполне комфортно вместе с особняками XVIII века в Арзамасе соседствуют Эйфелева башня и Тауэрский мост. И не какие-нибудь макеты, а вполне себе монументальные сооружения. Уменьшенные копии – 8,5 и 5,5 метра в высоту соответственно. Внезапно, но объяснимо: на копиях мировых достопримечательностей оттачивали мастерство студенты местного техникума. Тауэрский мост, например, строили четыре года и создали для него более миллиона различных деталей.

Скрупулезность того стоила: теперь во дворе техникума всегдалюдно. Подержать на ладони башню, сделать фото под разводными створками моста – часть обязательной программы

выходного дня. Чтобы усилить эффект, неподалеку поставили знаменитую красную лондонскую телефонную будку. К ней особый

интерес – очень уж атмосферные фото получаются с таким «реквизитом». А ночью эти достопримечательности эффектно подсвечиваются. Совсем как оригиналы!



Копия знаменитой переправы получила внушительная – более двадцати метров в длину.

vk.com/akt.arz

Подготовил Антон ПИКУС.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU



Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.
E-mail: veche-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна
Заместитель главного редактора
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:
Секретариат Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое возложены функции редакции СМИ в Республике Беларусь:
Учреждение Администрации Президента Республики Беларусь
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского Собрания Союза Беларуси и России
Совместный белорусско-российский выпуск № 52 (873) 15 ноября 2019 г.
Заказ № 3942.

РУП «Издательство «Белорусский Дом печати», 220013, г. Минск, Республика Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 317 691
Тираж по Республике Беларусь – 17 691
Тираж по Российской Федерации – 300 000

Время подписания в печать: 19.20
При перепечатке материалов ссылка на «Союзное веча» обязательна.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

16+



Отсканируйте код через приложение «QR-Reader» в смартфоне и сразу попадете на сайт «Союзного веча»