

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ

**НАРОДНАЯ
ГАЗЕТА**

9 ноября 2018 г.
№ 51 (813)



Владимир БЕЛЕНГУРИН/Артмедиа.ру

КАЛАШНИЙ РЯД

10 ноября – день рождения легендарного оружейника Михаила Калашникова. Сконструированному им автомату до сих пор в мире нет равных

О малоизвестных страницах жизни отца и о том, как ему удалось спасти АК-47 от приговора, «Союзному вече» рассказала его дочь Елена

8

В НОМЕРЕ



Пресс-служба ПС

**«ИНТЕГРАЦИИ»
НЕ СТРАШНА ИНФЛЯЦИЯ**

Депутаты Парламентского Собрания выяснили, насколько эффективно расходуется бюджет Союзного государства

4

**РАСТИМ ПРОИЗВОДСТВО
БОЛЬШОЕ И МАЛОЕ**

Как Россия и Беларусь выстраивают единую промышленную политику



Михаил ФРОЛОВ/Артмедиа.ру

6



27 МЕСЯЦЕВ УЖАСА

Трагедия Минского гетто: ищем правду 75 лет спустя

7

**СО СМЕРТЬЮ ДОЛЖНА
ИДТИ БИТВА,
А НЕ БИТВОЧКА**

Режиссеры Алексей ЧУПОВ и Наталья МЕРКУЛОВА о «Человеке, который удивил всех»



Кадр из фильма

13

ТЕЛЕПРОГРАММА
БелРос

Александр ЛУКАШЕНКО:

ВОЗРОЖДЕННЫЙ ПОСЕЛОК – СИМВОЛ ДРУЖБЫ С РОССИЕЙ

Герман МОСКАЛЕНКО

■ Президент Беларуси посетил Оршанский район, по подобию которого будут развиваться другие регионы.

За последние годы поселок Болбасово заметно преобразился: отремонтированы дороги, построена станция обезжелезивания, реконструирован Дом культуры, оборудовано несколько детских и спортивных площадок. По такому же плану будут благоустраивать населенные пункты по всей стране.

– Порядок мы навели, но придется вам его самим поддерживать. Надо шевелиться. Не нужно надеяться только на государство, – обратился Президент к местным жителям.

Важный пункт – создание новых рабочих мест в таких регионах. В Болбасово восстанавливается аэропорт.

– Здесь прекрасная логистика – международная



Посещая Дом культуры в Болбасово, Александр Лукашенко, естественно, не мог пройти мимо современного тренажерного зала.

автомобильная трасса, железнодорожный узел, будет воздушная гавань. Этот поселок для меня – символ нашей неразрывной дружбы с россиянами. Здесь много работало русских людей. Белорусы, русские, украинцы – разные нации жили и когда-то эксплуатировали этот аэродром. И пусть этот восстановлен-

ный поселок будет символом нашей нерушимой дружбы славянских народов, прежде всего россиян и белорусов. Это как памятник, – добавил Александр Лукашенко.

Для белорусского лидера Болбасово – еще и воспоминания детства. Он рассказал, как гонял на велосипеде, чтобы поесть мороженого:

– Я сюда из Александрии километров восемь – десять ездил. Когда мать получала скудную зарплату, давала мне пять рублей за то, что помогал доить коров. Приезжал сюда, съедал десять – двенадцать порций мороженого «Прямоугольнички». Сейчас тоже выпускают.

Александр Лукашенко также побывал на Витебском кожевенно-меховом предприятии «Марко», которое было модернизировано по его поручению. Этот холдинг, который возглавляет депутат Парламентского Собрании Союза Беларуси и России Николай Мартынов, выпускает обувь, известную далеко за пределами страны. Один из постоянных клиентов – Президент Беларуси, предпочитающий свое, родное.

– Я (ношу белорусские ботинки. – Прим. ред.) даже когда встречаюсь с главами государств, они щеголяют в итальянских, еще каких-то... – передал Александр Лукашенко рабочим разговор с главой Казахстана. – Назарбаев говорит: «А где это ты такое взял?» Я говорю: «В Беларуси». – «Да не может быть!» Снял и показал ему – «Марко» написано. И не надо итальянское, и не надо французское!

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

ЗАПУГИВАТЬ НЕ НАТО

■ Президент Беларуси встретился с представителями аналитических центров США.

Открывая встречу, Александр Лукашенко напомнил:

– Мы находимся в военном союзе с Россией, у которой отношения с Западом сейчас, мягко говоря, не самые лучшие.

Высказался и на тему создания российской военной базы:

– Очень часто обсуждается проблема российской базы на территории Беларуси. Послушайте, надуманная проблема! Мы – в военно-политическом союзе с Россией. Будет здесь база, не будет – разницы абсолютно никакой нет. Мы сами по нашему замыслу, военному оборонительному плану с Российской Федерацией, обеспечим те функции, которые на нас возложены. Наши военные в состоянии эффективно противостоять, если нужно, любой агрессии и конфликту на территории Беларуси. Мы способны выполнить то, что прописано в договоре с Россией.

Но, по словам Президента, если НАТО продолжит запугивать Беларусь размещением американской военной базы в Польше или иными способами, ситуация может измениться.

Дмитрий НЕРАТОВ

■ По традиции в День народного единства Президент России поздравил россиян, вручил награды выдающимся деятелям науки и искусства.

ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСТВУ

Утром Глава государства и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возложили цветы к монументу Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому на Красной площади в Москве. В церемонии участвовали представители различных религиозных конфессий, общественные представители, волонтеры. Позже на торжественном приеме в Большом Кремлевском дворце Глава государства напомнил об истории праздника:

– Он приурочен к событиям, от которых нас отделяет более четырех веков. Но не меркнет величие подвига, на который подняла тогда народ любовь к Отечеству, объединила людей разных национальностей и сословий. Они положили конец смутам, раздорам, предательству, изгнали интервентов, восстановили прочную власть, не позволили захватчикам разрушить, ослабить свое государство и единство российской нации.

Владимир Путин вручил награды тем, кем сегодня гордится Россия. Лауреатом премии за вклад в укрепление единства российской нации стала ученый-лингвист, академик, президент Российской академии образования Людмила Вербицкая.

Получили награды и иностранные гости – за особые заслуги в укреплении мира, дружбы, сотрудничества.

Владимир ПУТИН:

УДИВЛЯЕШЬСЯ, НАСКОЛЬКО БОГАТЫ МЫ ТАЛАНТАМИ



Министр культуры России Владимир Мединский, Президент Владимир Путин, мэр Москвы Сергей Собянин и Патриарх Кирилл осмотрели экспозицию в «Манеже».

КАКИЕ СОКРОВИЩА ОТКРЫВАЕТ «МАНЕЖ»

Владимир Путин и Патриарх Кирилл осмотрели выставку «Православная Русь – ко Дню народного единства. Сокровища музеев России» (подробнее об экспозиции читайте в следующем номере). Глава государства поделился своими впечатлениями:

– Чувство патриотизма – важнейшая часть общенациональной культуры, стержень нашей генетической

памяти. Эти традиции всегда вдохновляли на благородные поступки, настоящие прорывы, на создание подлинных творческих шедевров – возможность вновь убедиться в этом предоставляет выставка «Сокровища музеев России». Понимаешь, насколько богаты мы талантами, как много могут совершить наши удивительные, порой весьма скромные, но яркие, чудесно и безгранично одаренные сыны и дочери России.

БЕЗОПАСНОСТЬ

ГИБКИЙ ПОДХОД

■ Владимир ПУТИН оценил военно-техническое сотрудничество с другими странами.

России необходима другая стратегия на мировом рынке вооружений.

– Мы предложим нашим партнерам новые гибкие, удобные формы сотрудничества. Конкуренты прибегают часто к недобросовестным методам борьбы: пытаются давить, шантажировать покупателей, в том числе с использованием санкций, – сказал Президент.

Предприятия военпрома держат марку, российское оружие хорошо себя зарекомендовало и не имеет аналогов:

– Россия дорожит репутацией добросовестного и ответственного участника ВТС. Мы строго соблюдаем международные нормы и принципы в этой сфере. Поставляем вооружение и военную технику исключительно в интересах безопасности, обороны и борьбы с терроризмом.

Ранее о том, что террористы используют любые средства, чтобы подогреть обстановку в мире, Владимир Путин говорил на встрече с элитой Вооруженных сил – военными разведчиками. Там он предложил вернуть прежнее название – ГРУ (сейчас – Главное управление Генштаба ВС. – Прим. ред.).

– Непонятно, куда исчезло слово «разведывательное». Главное разведывательное управление надо бы восстановить.

Это пожелание встретили овацией.

О гордости российских оружейников – на стр. 8.

Лина ТИМЧЕНКО

ЛЕНИВАЯ ЛОВУШКА ДЛЯ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК

■ Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) подсчитала, что в Союзном государстве стали меньше пить.

Впрочем, как и во всей остальной Европе.

– Уровень потребления алкогольных напитков заметно снизился за последнее время, – рассказал **руководитель офиса ВОЗ в Беларуси Батыр Бердыклычев**. – Если ранее республика была в пятерке «отрицательных лидеров», то теперь отодвинулась на 23-е место.

Россия занимает 14-ю строчку, хотя разница в среднем годовом возлиянии составляет лишь классические «пол-литра» (см. **Лидеры со знаком минус**).

Тем не менее упразднить меры по излечению граждан Союзного государства от вредных привычек пока рано. В Беларуси Б. Бердыклычев призывает задуматься о повышении акцизов и сделать его тем больше, чем выше процент содержания спирта в продукте.

– Необходимо создать условия, когда потребление алкоголя не будет таким легким, – считает представитель ВОЗ.

Недавно на совещании у **Александра Лукашенко** обсудили и опасность контрафакта на рынке Беларуси, и потребность в жесткой

монополии на алкоголь со стороны государства.

Похожая тенденция и в России. Экспертный совет при Правительстве тоже призывает максимально затруднить покупку напитков с градусами. Подсчитано, что сегодня на 100 тысяч человек приходится 120 магазинов, имеющих лицензию на продажу алкоголя. Есть предложение сократить это количество до пятидесяти и повысить акцизы. Но и это не предел – в скандинавской модели продажи спиртного на 100 тысяч человек приходится лишь 15 алкоточек.

Дискуссия о методах борьбы с зеленым змием идет на всех фронтах. Недавно депутат от ЛДПР **Владимир Сысоев** внес в Госдуму законопроект, предлагающий запретить открытую выкладку спиртных напитков в магазинах, а бу-

тылки снабдить страшными наклейками, как на пачках сигарет. Предполагается, что в торговом зале будет висеть список названий, а покупатель станет выбирать «по бумажке». Нетрудно заметить, что все предложения и экспертов, и законодателей отличает вера не столько в благоразумие людей, сколько уверенность в человеческой... лени: мол, неохота будет за бутылкой бежать на другой конец города или списки читать, набранные мелким шрифтом.

– Что касается возраста, с которого предполагается разрешить покупать алкоголь, – пояснила **министр здравоохранения России Вероника Скворцова** (по профессии – невролог), – считаю приемлемым 21 год. До этого момента мозг еще находится в процессе формирования.



В скором будущем бутылки с горячительным в магазинах могут убрать с глаз долой.

Анатолий ЖДАНОВ/Крмеда.ру



НАШИ СЕТИ ПРИТАЩИЛИ...

■ Неожиданным на этом фоне выглядит предложение Евразийского экономического союза – разрешить с 2019 года онлайн-торговлю алкоголем, лекарствами, табаком и ювелирными изделиями.

Сейчас официально это запрещено, но ЕЭК составляет «дорожную карту», предназначенную устранить преграды по развитию цифрового бизнеса. Авторы проекта особенно напуганы тем, что все необходимое и так можно купить

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

в сети в обход закона, и выигрывают от этого только недобросовестные продавцы. Если же легализовать онлайн-продажи, ввести строгие лицензионные правила, то через интернет не будет поставляться контрафакт. А цены в условиях сетевой конкуренции могут снизиться.

Известно, что Министерство финансов России еще в начале года внесло законопроект о разрешении продавать в интернете вино, шампанское и пиво, но он до сих пор не утвержден.

ЕВРОПАДА

БИЛЕТЫ В СТИЛЕ ВЫТИНАНКА

Софья АРСЕНЬЕВА

■ Первого декабря стартуют продажи пропусков на II Европейские игры.

Их можно приобрести через официальный сайт minsk2019.ticketpro.by из любой страны мира за исключением России. Тут продажей займется портал ponominalu.ru.

– Также билеты будут доступны в 300 точках оператора «Тикетпро» по всей Беларуси. Договоренности о продаже заключены с кассами в Испании, Франции, Германии, Швеции, Дании, Норвегии, Финляндии, Литве, Латвии, Эстонии и Китае, – рассказал **Максим Кошкарда, начальник Управления по маркетингу, коммерческим вопросам и рекламе Дирекции II Европейских игр**. – У всех обладателей электронных билетов есть уникальная возможность обменять их на памятные – бумажные. Они сами по себе – сувенир. Украшены изображением древа жизни в белорусской технике вытинанка. В кучерявые кроны дуба инкрустированы 24 вида спорта.

Продажи пойдут в три этапа. Лучшие места по самой приятной цене уйдут в декабре. Первого марта начнется второй этап – самый масштабный. Остатки реализуют в конце мая.

Посмотреть будет на что – 111 жарких спортивных баталий с участием

лучших спортсменов Европы. Самый насыщенный день – 25 июня. Одновременно состоятся 18 соревнований. Цена вполне демократичная: от 2 евро за билет на соревнования по бадминтону, самбо, каратэ и дзюдо до 20 евро на матчи по баскетболу и пляжному футболу. Сколько придется выложить за церемонии закрытия и открытия, организаторы пока не говорят.

– Не разочарует болельщиков программа гостеприимства. Обладатели VIP-билетов смогут в полной мере насладиться не только зрелищами, но и хлебом, – пообещал **Максим Кошкарда**. – Дети до семи лет попадут на стадионы без оплаты, но без допместа. Бесплатные места предусмотрены для людей с ограниченными возможностями. Чтобы их забронировать, нужно лишь заранее заполнить заявку на официальном сайте.

Билет открывает безвизовый въезд в Беларусь для граждан 74 «визовых» государств. К защите от подделок подошли с особой тщательностью – трехмерная голограмма, ультрафиолетовое покрытие, индивидуальный штрихкод и вкрапления специальных волокон. Прибыть в Беларусь можно любым видом транспорта – самолетом, автомобилем, поездом или даже на пароме через реку. Пограничникам нужно предъявить паспорт, медстраховку и билет на Игры.



КАРАВАЙ-КАРАВАЙ В ДЕНЬ ЕДИНСТВА УПЛЕТАЙ!

Сотни национальных костюмов в одном хороводе, ярмарки, песни... Все это День народного единства. Пестрый праздник отметили в России 4 ноября. Во время гуляний по всей стране отплясывали, участвовали в забавах и пробовали угощения на любой вкус 3,2 миллиона человек.

Причем в каждом городе праздновали по-своему. В Екатеринбурге устроили фестиваль спортивных и боевых искусств народов России. В Новосибирске провели форум народных обычаев и традиций.

А вот в Ставропольском крае в День народного единства испекли рекордный каравай. Выставили съедобное чудо высотой более двух метров и диаметром 1,6 метра на центральной площади. Весил хлебушек более полутонны, так что хватило угоститься каждому желающему.

В Москве к празднику присоединились аж 750 тысяч человек. Тоже голодными не остались. Самыми популярными стали сырная и рыбная ярмарки. Одного только горячего чая выпили 1200 литров.

ФОТОФАКТ

Дмитрий АХИМДУЛИН/Крмеда.ру

«ИНТЕГРАЦИИ» НЕ СТРАШНА ИНФЛЯЦИЯ



Пресс-служба Парламента

Депутаты на прогулке по «Жемчужине России». Одна из фишек санатория – аллея Союзного государства.

Максим ЧИЖИКОВ

В Анапе участникам Комиссии Парламента по бюджету и финансам предстояло ответить на вопрос: насколько эффективно тратятся деньги из союзного «кошелька»?

Чем ближе конец года, тем эта проблема встает острее. Еще нужно определиться, что из программ и мероприятий должно быть в приоритете, а что можно и оптимизировать – как и поручал союзный Совет Министров в декабре прошлого года. Тем более что накануне в Минске представители контрольных органов двух стран на своем заседании посетовали, что средства из бюджета не всегда в полной мере осваиваются.

ДВОЕЧНИКИ И ОТЛИЧНИКИ

По итогам девяти месяцев этого года исполнение союзного бюджета по отношению к общей сумме рас-

ходов составило 70,3 процента. По мнению начальника Департамента финансов и бюджетной политики Постоянного Комитета Ирины Павловской, показатель – средний. Правда, тут можно сделать скидку на то, что первые три месяца года союзные программы и мероприятия финансировались в режиме временного управления, поскольку Декрет о бюджете тогда еще не был утвержден президентами. А новые проекты денег и вовсе не получали. Следовательно, основная доля исполнения бюджета, к сожалению, по традиции упала на четвертый квартал года.

– Мы пытаемся с этим бороться, но пока не все получается, – сказал председатель комиссии по бюджету и финансам Николай Гончар. – Ведомства не торопятся осваивать бюджетные деньги.

Среди тех, «кто не торопится», – Министерство сельского хозяйства России, отвечающее за «Комбикорм-СГ». В «двоечниках» оказались и

Министерство образования и науки, реализовавшее программу «СКИФ-НЕДРА», и Минздрав России со «Спинальными системами», и это при том, что в Беларуси в рамках этого проекта уже проведена первая операция. Впрочем, присутствовавшие на комиссии представители ведомств убеждали депутатов, что средства будут освоены в срок.

– Нас заверяют, что средства будут освоены. А цели программы будут достигнуты? – спросила член Комиссии Парламента по бюджету и финансам Ольга Политико.

– Исполнение бюджета в целом будем считать удовлетворительным. Но на ближайшем союзном Совмине тем ведомствам, к которым есть вопросы, придется держать ответ, почему средства долго были не востребованы, – подвел итог Николай Гончар.

НЕ ЗАБЫТЬ О РЖЕВЕ

В этом году из союзного бюджета финансировались двенадцать программ. Приоритеты не менялись, это социальная сфера, обороноспособность, здоровье. На эти программы в бюджете было выделено 3,4 миллиарда российских рублей, 64 процента от общих расходов. Сумма приличная, если учесть, что размер целевого взноса членом Союзного государства – 4,8 миллиарда. И он не менялся почти десять лет.

В 2019 году должны заработать дополнительно три программы и один проект. Разработки в рамках «СКИФ-НЕДРА» завершаются в декабре, но до конца 2018-го в проект финансового документа на следующий год могут быть включены еще несколько программ: это чер-

нобыльская – целый комплекс различных мер, направленных на улучшение экологии, «Интеграция-СГ» и, возможно, «Безопасность-СГ».

Также средства планируется выделить и на проект по созданию Ржевского памятника погибшим в Великой Отечественной войне солдатам. В целом в проекте бюджета-2019 расходы составляют 6,325 миллиарда российских рублей. Очевидно, что на исполнение новых программ придется залезть в «кубышку». На начало 2019 года в ней должно быть 919 миллионов российских рублей. Эти деньги – профицит бюджета, который образовался после того, как в главный финансовый документ решили включить остатки средств прошлых лет. Долгие годы они лежали без движения и вот теперь наконец пригодились.

ОСТАТКИ СЛАДКИ

Несмотря на то, что который год доходы Союзного государства на бумаге растут, не все так радужно. Представитель Комитета государственного контроля Республики Беларусь Людмила Мудрова на заседании сказала о том, что если убрать из доходной части бюджета те самые остат-

ки прошлых лет и сделать поправку на инфляцию, то выходит: доходы неуклонно снижаются.

Долевых взносов России и Беларуси уже не хватает на все цели и задачи. Может так получиться, что уже к 2021 году в бюджете будет недостаточно средств на исполнение программ. Их количество и так уменьшается.

– Анализ показывает, что с учетом инфляции доход бюджета с 2009 года по 2018-й уменьшился по своей покупательной способности примерно в 2 раза, – говорит Ирина Павловская. – Что ка-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Людмила ДОБРЫНИНА, заместитель председателя Комиссии Парламента по бюджету и финансам:

– Мы собрались, чтобы поправить ситуацию, чтобы до конца года результат по исполнению бюджета был гораздо выше. Обсуждали на Комиссии и ряд вопросов, связанных с эффективностью наших ежегодных мероприятий, например, фестиваля «Творчество юных». Эффективность у него хорошая, но формат, наполнение, круг участников – проект нужно развивать. Расширять, не сокращая финансирование. Из рабочих идей: может, это будет какой-то совместный проект городов-побратимов или что-то еще.

Мы здесь обсуждали Молодежную палату, которую создали при Парламентском Собрании. Молодые депутаты могут войти в состав жюри фестиваля, подать свои идеи, в каком русле проекту развиваться.

Утвержден новый регламент согласования программ, и очень важно повысить ответственность за их реализацию. А то сроки затягиваются, люди ждут, кто-то хочет попасть в программу, у них все готово, но мешают бюрократические препоны.

сается причины сокращения количества программ, следует вспомнить о средней стоимости одной программы, утвержденной в 2009 году, которая составляла около 400 млн руб. В 2018 году она составила в среднем около 1,2 млрд российских рублей. Простая арифметика позволяет сделать вывод о предельно допустимом количестве программ, которые возможно принять к финансированию из бюджета Союзного государства при неизменных размерах долевых взносов государств-участников.

Пока, правда, речи об увеличении взносов не идет.

SOUZVECHE.RU
КАК ПРОХОДИЛ ФЕСТИВАЛЬ «ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ» В ЭТОМ ГОДУ – ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

СОВСЕМ НЕДЕТСКИЙ ВОПРОС

Перед началом заседания депутаты посетили детский санаторно-оздоровительный комплекс «Жемчужина России» – именно там по традиции проходит фестиваль «Творчество юных». С 2014 по 2018 год в нем участвовало более семисот ребят в возрасте от семи до восемнадцати лет, приехавших из разных уголков – от Бреста до Дальнего Востока. Многие дети именно в Анапе впервые увидели море.

– Ребята у нас на фестивале учатся дружить, ценить единомышленников, – говорит Ирина Павловская. – Дети помогают друг другу, соперничают, когда у кого-то что-то не получается.

На комиссии встал вопрос, как «Творчество юных» будет дальше развиваться, как увеличить количество участников.

– Может, это стоит делать за счет движения в регионы или за счет оптимизации. Давайте

ДОРОГУ МОЛОДЫМ

развиваться дальше, постепенно. Формат фестиваля должен расширяться, – уверена заместитель председателя Комиссии по бюджету и финансам Людмила Добрынина.

Депутаты с ней согласились. Подумать над новой концепцией поручат заказчику – Министерству культуры России.

Этим летом было принято решение и о финансировании недавно созданной Молодежной палаты Парламента – речь идет о сумме до трех миллионов российских рублей в год. Это, по словам заместителя Ответственного секретаря Парламента Союза Беларуси и России Андрея Жука, позволит провести в полном объеме сессии Молодежной палаты при Парламентском Собрании, заседания его совета и шести комиссий.



Ольга Саруханова

На фестиваль «Творчество юных» ежегодно приезжают сотни ребятшек из разных уголков наших стран.

Владимир ДЖАБАРОВ:

МИРОВОЕ СООБЩЕСТВО ВСЁ ПОНИМАЕТ, А СКАЗАТЬ НЕ МОЖЕТ

Наталья ДОЛГУШИНА

■ Накануне встречи в Париже Владимира Путина и Дональда Трампа сенатор, член Комиссии Парламента по вопросам внешней политики Владимир ДЖАБАРОВ оценил нынешние отношения между Россией и США.

У АМЕРИКИ БОЛЬШЕ НЕТ ПРЕИМУЩЕСТВ

– Владимир Михайлович, встреча двух президентов может стать судьбоносной. Просканируйте мировое пространство, какие вопросы сейчас стоят наиболее остро?

– Ситуация ухудшается. Много тревожных тенденций. Россия и ее союзники делают все для нормализации отношений со всеми странами, но нашу руку, протянутую для рукопожатия, либо отторгают, либо не замечают.

Возьмем театр военных действий в Сирии. Мир, казалось бы, должен быть нам благодарен за то, что Россия взяла на себя практически всю тяжесть борьбы с международным терроризмом, а вместо помощи нам вставляют палки в колеса. Чего стоит решение США ввести против России санкции за предложение западной коалиции помочь восстановить Сирию, полностью разрушенную войной! Оно аморально.

– Как относитесь к заявлению США о выходе из Договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности?

– Болезненно. Когда он был подписан, Европа избавилась от американских «Першингов-2». Мы убрали крылатые ракеты наземного базирования с территории СССР, уничтожили 1,7 тысячи боеголовок. Америка – только 850. При этом большая часть их арсенала была морского базирования. У нас таких ракет – крылатых, тактических и стратегических – не было, поэтому из договора их вывели. Получается, что США мы даже уступили. Но когда в Сирии они увидели

возможности наших «Калибров», решили, что преимуществ у них больше нет и можно выходить из договора.

– Такое американцы позволяют себе не только с Россией?

– Конечно. Взять тот же Иран. После выхода США из ядерной сделки и принуждения европейских союзников последовать их примеру, Америка хочет, чтобы эта страна следовала указаниям Вашингтона?! Иран не банановая республика, а серьезное государство с 80-миллионным населением и мощным оборонным ресурсом. С этими странами надо договариваться, а не давить на них.

– Классическая Западная Европа против выхода американцев и России из ДРСМД?

– Франция, Италия, Германия понимают, что станут мишенью для наших ракет в случае размещения на их территории новых американских.

Удивляет позиция других стран, в частности, Польши. В Организации Варшавского Договора она была целью для Штатов. Став членом НАТО, готова разместить у себя их ракеты и «попасть на мушку» наших ракет. Добивается самоуничтожения? Неразумно.

ОПАСНЫЕ ИГРЫ

– Все же: этот демарш США – блеф или реальная угроза? Нас ждет новая гонка вооружений?

– Думаю, не блеф. Трамп – тщеславный человек, хочет войти в историю как автор кардинальных решений. В частности, как президент, при котором был подписан новый договор.

Но сильно опасаться этого не стоит: у нас будут развязаны руки, чтобы делать то, что считаем необходимым, открыто. Как сказал Владимир Путин, в бюджете на следующий год расходы на создание ракет средней и меньшей дальности заложены. Просто так деньги на них тратить не будут: в банальную гонку вооружений мы не ввяжемся, как в 1960-е годы, когда нас ею заморили. У России есть



На совместных учениях россияне и белорусы отрабатывают блокировку «террористов» с моря, с воздуха союзные войска поддерживали тактическая авиация и вертолеты.

асимметричный ответ, которым мы защитим и себя, и Союзное государство, и ближайших союзников.

– Советник американского президента Джон Болтон в Москву зачем приезжал?

– Прощупать позиции России перед планирующейся встречей наших президентов в Париже 11 ноября с участием главы Франции Макрона. Этот визит дает основания полагать, что, скорее всего, американцы выйдут из договора и предложат новые условия. Если нам это будет удобно, мы их поддержим. Нет – каждый пойдет своим путем. Будем надеяться, что американцы – здравомыслящие люди и тоже не готовы к самоуничтожению. Поэтому выход в интересах мирового сообщества будет найден.

– Почему же они играют в такие опасные игры?

– США пребывают в иллюзии, оттого что от Европы их отделяет «огромная лужа», которая спасет Америку от возмездия. Не спасет. Наша техника спокойно преодолевает такие расстояния.

СУНУТСЯ В АРКТИКУ – НЕ ВЫБЕРУТСЯ

– Одна из угроз – притязания США и НАТО на Арктику, Северный морской путь. Стоит ли этого опасаться, заручаться чьей-то поддержкой?

– Россия в поддержке не нуждается, мы – самодостаточная страна. А США хочу предостеречь: их лодка, зашедшая в Арктику, так вмерзла в лед, что они не знают, как ее освободить. Если серьезно, Россия предполагала подобное развитие событий и почти десять лет назад начала разворачивать в Арктике военный и оружейный контингент, базы. Разработала специальное арктическое вооружение и технику, способные защитить наши интересы в этом регионе. Опасаться, конечно, надо, но мы готовы ко всему.

Если говорить о Северном морском пути, то это территориальные воды Российской Федерации, и судоходство по нему должно проходить под нашим контролем. Хотя запереть его не собираемся и к сотрудничеству готовы – в рамках международного права.

– Замечает ли мировое сообщество порой деструктивную роль США?

– Думаю, да. Например, в них сильно разочарованы немцы. Они понимают, что американцы крайне ревниво относятся к их взаимодействию с Россией. Одни попытки Трампа любой ценой утопить проект «Северный поток – 2» чего стоят. Немцы – народ практичный и прагматичный, понимают, кто им реальный партнер. Правда, не всегда могут свободно высказывать свою позицию.

ПРОРОСЛИ ДРУГ В ДРУГА

СОЮЗНИКИ

– Есть ли положительные тенденции в отношении к России?

– Безусловно! С Россией хотят дружить, о чем говорят участвовавшие визиты в Москву европейских лидеров: премьера Италии, регулярные контакты с президентом Франции, премьер-министром Венгрии. Болгарский лидер недавно горько сожалел о сорванном проекте «Южный поток».

Страны Ближнего Востока с большим уважением относятся к нам и заинтересованы в сотрудничестве, в том числе инвестиционном. Беспрецедентно хорошие отношения с Китаем. Развиваются отношения с Японией, где обдумывают предложение Владимира Путина

о заключении мирного договора без всяких условий, сделанное на встрече с премьером Абэ.

Конечно, краеугольным камнем являются наши отношения с бывшими советскими республиками. Прежде всего с главным союзником Беларуси, с которой мы практически единое государство. Отлично развивается сотрудничество с Таджикистаном, Узбекистаном, Казахстаном. Так что союзников и друзей у нас значительно больше, чем думают американцы.

– Все-таки связи с Беларусью стоят особняком.

– Настолько проросли друг в друга, что не ощущаем, что живем в разных странах. И народ Беларуси, и народ России

это знает. У нас могут быть разные точки зрения по тем или иным вопросам, разногласия, что нормально для двух суверенных государств. Но в главном, а это оборона, защита национальных интересов, общей истории и памяти, мы с белорусским народом единое целое. Попытки вбить клин в наши отношения обречены на провал. Пока живо наше поколение, будем воспитывать детей и внуков так, чтобы они тоже поддерживали наши традиции. Беларусь и Россия – реальные братья. Это не пустые слова. Это доказано историей.



Наталья ДОЛГУШИНА

ДОСЬЕ «СВ»

Владимир ДЖАБАРОВ родился в 1952 году в Самарканде. Окончил Самаркандский архитектурно-строительный институт по специальности «Инженер-строитель», аспирантуру Ташкентского политехнического института, Высшую Краснознаменную школу КГБ СССР. Служил в органах безопасности, работал в центральном аппарате ФСБ, возглавлял Управление «К» по контрразведывательному обеспечению кредитно-финансовой системы. Генерал-майор в отставке. Был первым вице-президентом инвестиционной группы «Ренессанс Капитал», первым вице-президентом инвестиционной компании «Тройка Диалог», депутатом Законодательного Собрания Еврейской автономной области. С 2009 года – член Совета Федерации.

На этой неделе завод компании «Омск Карбон Групп» в Могилеве выпустил первую партию технического углерода. Это знаковое событие в сотрудничестве наших стран.



БЕЛТА

РАСТИМ ПРОИЗВОДСТВО БОЛЬШОЕ И МАЛОЕ

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Кооперация фабрик, заводов, предприятий двух стран началась задолго до создания Союзного государства. Но стихийные попытки работать вместе не всегда были успешны. Мешали бюрократические препоны, несовершенство законов, таможенные трудности. Однако ситуация сдвигается с мертвой точки.

ГИГАНТСКИЙ ЗАМАХ

Россия и Беларусь начали выстраивать единую промышленную политику около двадцати лет назад. Любопытный факт: правительства наших стран подписали соглашение о проведении единой структурной промышленной политики буквально за несколько месяцев до визирования президентами Договора о создании Союзного государства в 1999 году.

Первыми отношения начали выстраивать крупные предприятия. Промышленные гиганты-металлурги стали базовыми поставщиками металлопродукции для ключевых производителей в Беларуси. Укрепляли свои позиции химические компании. К примеру, товароборот «ФосАгро» с предприятиями Беларуси через шесть лет после начала сотрудничества достиг 100 миллионов долларов. «Нижнекамскнефтехим» наладил поставки синтетических каучуков для белорусского гиганта «Белшина», а готовые покрышки шли обратно в Татарстан на КамАЗ. В российских регионах построили сборочные цеха.

В Оренбургской области открыли линию выпуска коммунального навесного оборудования и прицепной сельхозтехники. В Череповце Вологодской области локализовали производство тракторов, теперь там собирается каждый третий стальной конь в стране. «Могилевлифтмаш» за время интеграции обзавелся долями в трех совместных предприятиях и открыл семь сборочных производств в России.

– Основным инструментом промышленной политики Союзного государства является развитие кооперации. Сегодня кооперация между российскими и белорусскими предприятиями серьезно развивается – в этом процессе участвует более восьми тысяч компаний в Союзном государстве. Мы прекрасно понимаем, что она основывается на устойчивых связях еще советского периода. Каждое второе белорусское предприятие связано с российскими партнерами, а в некоторых отраслях этот показатель достигает 80 процентов. Примеры – машиностроение, производство резины, пластмасс, текстильное и кожевенное производство, – рассказывает сенатор Совета Федерации Алексей Дмитриенко.

ОДНИ И ТЕ ЖЕ ГРАБЛИ

Огромное значение для развития промышленных комплексов двух стран имеют союзные программы.

– Прорыв мы сделали в области космических технологий, лазерной техники, оптоэлектроники, фотоники, новых материалов, – гово-

рит руководитель аппарата НАН Петр Витязь.

Хотя за последние 20 лет удалось реализовать около сорока совместных проектов в промышленности и смежных отраслях, все шло далеко не идеально.

– Одна из проблем – долгое согласование программ. Сначала надо получить все подписи от министерств, выбрать головную организацию, исполнителей, потом провести тендеры, а финансирование не выделяют из бюджета, пока он не утвержден. Заказчик готов работать, но юридически не может этого делать. Иногда на запуск проекта уходит несколько лет. За это время ноу-хау устаревают. Если мы не изменим законодательную базу, не упростим процесс, будем все время наступать на одни и те же грабли, – сетует Петр Витязь.

РАВНЕНИЕ НА ПРАВО

Несколько лет назад депутаты скорректировали порядок согласования союзных

программ. Уже есть решение, чтобы любая концепция обсуждалась не более полугодом. Но этого, как выяснилось, недостаточно.

– Трудности в том, что на национальных уровнях как в России, так и в Беларуси долгое время не была сформирована всеобъемлющая правовая основа того, что мы называем промышленной политикой, хотя элементы ее и в правовой сфере, и на практике, конечно, присутствовали. В последние годы приняты важные документы: в России – закон о промышленной политике, в Беларуси – постановление Совмина о программе развития промышленного комплекса страны до 2020 года, – говорит Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота.

Российский Закон о промышленной политике был принят только четыре года назад. В Беларуси пока разрабатывают подобный документ, и необходимо, чтобы он был максимально похож на уже существующий в России.

– Белорусам целесообразно использовать наши наработки. Например, в России закон предусматривает налоговые льготы для проектов по импортозамещению, обеспечение доступа предприятий к долгосрочным займам на специальных условиях и установление им льготных налоговых режимов, – говорит Алексей Дмитриенко.

Пока же различия в правовых системах приводят к тому, что белорусские производители оказываются в неравных условиях с россиянами.

– Белорусские компании нередко относят к числу иностранных, в итоге появляются ограничения в допуске продукции, сделанной в Беларуси, на российский рынок. Яркий пример – легкая промышленность, которая столкнулась с ограничениями на поставку продукции в рамках госзаказа России. Также «иностранными» предприятиями оказались поставщики машиностроения, – говорит зампреда Могилевского облисполкома Виктор Некрашевич.

ОЖИВИМ ЦЕПОЧКИ

Промышленность Союзного государства сталкивается с разными вызовами – санкции, недобросовестная конкуренция.

– Важнейшим направлением промышленной политики Союзного государства становится «выращивание» крупных транснациональных компаний хотя бы в некоторых отраслях промышленности, способных на равных конкурировать с ведущими мировыми игроками, – считает замглавы Минпромторга России Виктор Евтухов.

Подобную модель запустили в станкоинженерной отрасли. Три года назад была создана инженеринговая компания – союз «Станкоинженеринг». В ее задачи входит координация вопросов развития отрасли, наращивание научно-технического потенциала, содействие внутреннему потреблению и, самое главное, экспорту произведенной совместно продукции. Компания-интегратор уже разместила первые заказы на производство современного станочного оборудования на белорусских мощностях для российских предприятий.

Чтобы взрастить холдинги и оживить производственные цепочки, нужен четкий план развития. Посол России в Беларуси Михаил Бабич предлагает создать основной документ, где прописать главные этапы, как нашим предприятиям совместно увеличить свои показатели:

– Необходимо еще больше интегрироваться и разработать совместную стратегию. Это очень важно. Мы должны добиться синергии в научном потенциале, промышленном, чтобы конкурировать на внешних рынках.

В Постоянном Комитете Союзного государства считают, что в такой документ могут войти приоритеты развития России и Беларуси на 2018–2022 годы, разработанные этим ведомством, где акцент сделан именно на создании единой промышленной политики, развитии агропромышленного комплекса.

Денис МАНТУРОВ, министр промышленности и торговли России:

– Одним из важнейших направлений для приложения совместных усилий является сложение индустриальных потенциалов России и Беларуси. В этой части существенный импульс задан совместными программами. В их реализации было задействовано порядка ста предприятий, НИИ, вузов наших стран, которые приняли участие в создании новых технологий, оборудования, материалов и освоении серийного выпуска конечных изделий. В частности, в рамках программы по разработке инновационных полимеров и композитов, химических волокон и нитей получено 42 новых материала и 117 опытных образцов оборудования. Эта ра-



Владимир БЕЛЕНГУРИН/комедиа.ру

ОФИЦИАЛЬНО

бота позволила организовать свыше тридцати производств. Что особенно важно – уже после завершения программы на основе сформированного задела предприятия самостоятельно развивают данное направление, совершенствуя технологии и расширяя линейку инновационных продуктов. Этот опыт обязательно необходимо использовать в дальнейшей работе,

особенно в тех сегментах, где у наших стран уже выстроено индустриальное партнерство, имею в виду прежде всего сельскохозяйственное машиностроение, легкую промышленность, автомобилестроение, фармацевтику, радиоэлектронику и металлургию.

Герман МОСКАЛЕНКО,
Лина ТИМЧЕНКО

■ 75 лет назад случилось одно из самых страшных событий в истории Минска. Нацисты уничтожили на крохотном кусочке земли более восьмидесяти тысяч мирных жителей.

«БЕЛОРУССКИЕ ПРАВЕДНИКИ»

Трагедия Минского гетто до сих пор не исследована до конца. Международный круглый стол, организованный в Московском университете, собрал специалистов по истории Холокоста из России, Беларуси, Израиля, чтобы вспомнить о судьбе белорусских евреев.

— Когда представляешь сто тысяч человек и то время, за которое эти люди были уничтожены, то мозг отказывается это понять и представить, — призналась замдекана, руководитель лаборатории диаспор исторического факультета МГУ Оксана Солопова.

На конференции показывали уникальные документы и фотографии, привезенные из Минска.

— К сожалению, это явление до сих пор не умерло, — отметил Лев Белоусов, ВРИО декана истфака МГУ. — Конечно, антисемитизм трансформировался после Второй мировой войны и сейчас нет Холокоста, но его проявления еще существуют. Для стран Союзного государства это тема особенно важна, сегодня у нас живет более 160 этносов, и все они должны существовать друг с другом мирно.

БГУ на круглом столе представлял доцент кафедры источниковедения Кузьма Козак, он рассказал о «белорусских праведниках», бескорыстно и самоотверженно спасавших еврейских детей в то жестокое время.

ПРАВИЛА БЕЗ ВЫЖИВАНИЯ

Приказ о создании в Минске особого района военный комендант города подписал 19 июля 1941 года. Всем евреям предписывалось в пятидневный срок переселиться на территорию на юго-западе города площадью чуть более двух квадратных километров. Уже к осени в гетто согнали

27 МЕСЯЦЕВ УЖАСА



Людей гнали, как скот на убой...

около 80 тысяч человек — минчан, жителей близлежащих поселков и беженцев. В ноябре сюда же пришли первые эшелоны с «гамбургскими» евреями. Так называли двадцать тысяч человек, привезенных из Польши, Австрии, Чехии, Германии.

Гетто было окружено колючей проволокой в пять рядов. Выжившая в геттовском аду минская подпольщица Елена Майзлес позже вспоминала: — Как издевательство в приказе было указано, что эти ограждения были построены руками евреев.

По сути это был концлагерь. Выход за проволоку карался расстрелом. Под страхом смерти запрещалось появляться на улице без опознавательных знаков — желтых нашивок на спине и груди. Также запрещались меховые вещи, обмен одежды на продукты у неевреев, выход на центральные улицы. При встрече с немцем за 15 метров надо было снять головной убор. Застрелить могли только за то, что не так взглянул на полицию.

МАШИНЫ-ДУШЕГУБКИ

В первые дни обитатели гетто не знали, что даже в этом жалком существовании они обречены. О страшной правде начали догадываться после первых погромов.

Сегодня уже практически не осталось в живых свидетелей тех жутких событий, но сохранились их воспоминания. Когда началась война, Леониду Окуню не было и двенадцати лет, уже будучи взрослым, он рассказал, что ему пришлось пережить:

«В августе 1941-го в гетто провели три грандиозные облавы на молодых мужчин. Всех схваченных увезли в пригород и расстреляли... Вскоре был дикий погром, устроенный полицией. Они шли по гетто, убивая всех на своем пути, насилуя женщин».

Как правило, погромы заканчивались, когда нацисты и их пособники полиция устанавливали убивать. Теснота в домах была неопишуемая. Семья Окунь — семь человек, в том числе старшая сестра с грудным ребенком — жила в каморке-кладовке. На человека было положено всего полтора квадратных метра.

Люди голодали. На каждого жителя выдавали эрзац-хлеб с опилками — около ста граммов. При этом на гетто наложили огромную контрибуцию деньгами, золотом и серебром. В качестве гарантии захватили заложников. Дань собрали, но пленных все равно убили.

На узниках гетто фашисты испытывали машины-душегубки. Поначалу для убийства использовали специальный газ, а потом просто просовывали внутрь фургона шланг, идущий от выхлопной трубы. Мест массовых захоронений людей в окрестностях Минска около десятка. Сколько там белорусов, евреев или русских? Неизвестно.

ЧУДОМ СПАСЕННЫЙ

Лене Окуню повезло, он выжил. Мать собрала золотые украшения и отдала женщине, которая пообещала ей вести сына за город и устроить в белорусской семье на каком-то дальнем хуторе. Но «добрая» женщина просто вывела парнишку в лес и там бросила. Повезло — он попал к партизанам. Стал проводником-разведчиком. Выводил людей из гетто. Но свою семью спасти не сумел. Узнав, что Леонид у партизан, немцы повесили его близких. Подросток пробрался к месту казни, но посмотреть на родные лица так и не смог, просто стоял, опустив голову, и плакал.

В 1944 году четырнадцатилетний Леонид стал бойцом Красной Армии. Служил в разведротте. Ходил через линию фронта, брал языка. Вернулся

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

- Минское гетто было одним из самых крупных во всей Европе. В него согнали более 100 тысяч человек (вместе с «гамбургскими» евреями, которых привезли из других стран). Более 80 тысяч было уничтожено.
- Больше по численности были Варшавское гетто (450 тысяч человек; оно появилось 16 октября 1940 года), Лодзинское (204 тысячи; 8 февраля 1940 года) и Львовское (более 100 тысяч, 8 ноября 1941 года).
- Всего в Беларуси нацисты в разных городах и поселках создали 228 лагерей.

ЧЕРНЫЙ ОБЕЛИСК

Поначалу немцы хотели, чтобы узники возвели вокруг гетто кирпичную стену. Но потом, видимо, передумали. Зачем строить долговечную стену, когда по их плану окончательно еврейский вопрос нужно было решить за три года?! Выполнили план они гораздо быстрее — за 27 месяцев: 21 октября 1943 года после шестого, последнего большого погрома Минское гетто перестало существовать.

Вернувшиеся с войны минчане, узнав страшную правду о судьбе близких, решили поставить памятник. Черный обелиск в 1947 году установили в «Яме» (так называют место на пересечении улиц Мельникайте и Заславской), где во время погрома 2 марта 1942 года нацисты уничтожили около пяти тысяч узников. Тогда это был первый памятник жертвам Холокоста в СССР. Сегодня здесь мемориал. 22 октября этого года у «Ямы» прошел траурный митинг, начавшийся с минуты молчания.

SOUZVECHNE.RU
КАК ПРОХОДИЛИ ДНИ ПАМЯТИ
В СТОЛИЦЕ БЕЛАРУСИ, ЧИТАЙТЕ
НА САЙТЕ

Несмотря на жестокий террор, гетто не только выживало, но и боролось. Сражение с оккупантами вели два десятка подпольных групп — более трехсот человек, которые наладили связь с русским районом. Начали собирать оружие, теплую одежду и медикаменты для партизан. С 1941 по октябрь 1943 года около пяти тысяч человек сбежали в партизанские отряды.

Одним из организаторов антифашистского сопротивления в гетто был журналист и публицист Натан Вайнгауз. Человек, который едва не погиб в годы

ПОРТРЕТЫ ИЗ ГЕТТО

сталинского террора, в июле 1938 года в Биробиджане попал в НКВД. Обвинение в шпионаже, год и восемь месяцев в тюрьме... Но дело все-таки прекратили. Второго ареста Натан ждать не стал и вернулся в родной Минск. Оказалось, прыгнул из огня да в полымя. Во время оккупации его подпольная группа стала руководящим центром борьбы в гетто. Ежедневно Натан слушал московское радио, записывал сводки Совинформбюро, писал листовки. По-

гиб он во время очередного погрома 20 ноября 1941 года.

В гетто сгинул и известный белорусский скульптор, друг Марка Шагала Абрам Бразер. За несколько дней до войны в Минске открылась его персональная выставка. Работы мастера немцы уничтожили. Эвакуироваться из Минска знаменитый скульптор не смог — жена была прикована болезнью к постели. Но рук не опустил. Немцы заставляли талантливого художника

писать портреты офицеров, для чего привозили в казармы.

«Бразер сумел получить доступ почти во все располагающиеся в Минске немецкие воинские части, казармы офицеров и солдат», — говорилось в немецком рапорте о его аресте в марте 1942-го. Но до этого всю информацию о расположении немецких войск Абрам успел передать подполью. В июле его расстреляли вместе с семьей.

ЗА КОЛЮЧЕЙ ПРОВОЛОКОЙ

Елена Михайловна приложила немало усилий, чтобы в Москве появился памятник отцу.

Дочь создателя легендарного автомата Елена КАЛАШНИКОВА:

ВЕЛИЧИЕ ОТЦА ОЩУТИЛА ТОЛЬКО ЗА ГРАНИЦЕЙ



Евгения Гусева/Комедия.ру

Борис ОРЕХОВ

■ Где бы на просторах нашей планеты ни произносили его имя, в ответ слышится уважительное «О-о-о!» 10 ноября знаменитому оружейнику исполнилось бы 99 лет. Корреспондент «Союзного вече» встретился с его дочерью, которая развеяла некоторые мифы о своем отце, рассказала, какая у него была зарплата и как к нему относились за рубежом.

ЧАСЫ ОТ ЖУКОВА

Елена Михайловна уже в начале беседы опровергла расхожую версию, будто был Калашников семнадцатым (!) ребенком в крестьянской семье.

– Байки это. У бабушки спрашивала – она сама не помнила, каким по счету был Миша. Всего выжили шесть братьев и две сестры. Другие дети при рождении умирали, кто их считал. Однажды и папа чуть не умер. Сильно заболел, думали, надежды нет. Позвали плотника, тот сделал гробик. А он выжил.

– *Выходит, Бог его не зря сберег. Михаил Тимофеевич доказал это своей жизнью.*

– В поворотные моменты судьбы ему встречались люди,

кто, будто ангелы-хранители, оказывал поддержку, без которой, наверное, все сложилось бы иначе. Первым был маршал Жуков. Папа придумал оригинальный счетчик расхода топлива в танках. Жуков идею одобрил. И вручил сержанту Калашникову в качестве премии командирские часы в своем кабинете. Но в серию счетчик запустить не успели – началась война.

Вторым был выдающийся оружейный теоретик, генерал-лейтенант Благовров. После тяжелого ранения прямо на больничной койке папа нарисовал чертежи пистолета-пулемета. В армии катастрофически тогда не хватало автоматического

Владимир Вяткин/РИА Новости



Из армии в конце 1940-х он уволился старшим сержантом, потом не служил, зато в наши дни сразу стал генералом.

оружия. Опытный образец попал в руки Благоврову: «Несмотря на некоторые недостатки, сам подход к теме заставляет смотреть на молодого сержанта как на будущего большого конструктора, которому надо еще учиться», – заключил академик. С рекомендацией папа поехал на центральный полигон стрелкового оружия под Москвой, где и создал затем свой знаменитый АК-47, положивший начало целому семейству автоматического оружия.

НАСИЛЬНО ПРИУЧАЛ СЕБЯ К СТОПОЧКЕ

– Мы все про оружие. А каким отцом был великий конструктор? Строгим или, наоборот, баловал вас?

– Сказать честно, в детстве папу видел редко. Он уходил на работу, мы еще спали. Приходил, мы уже спали. Нас четверо. Не помню, чтобы водил нас в кино или в парк. Всегда на работе – и в будни, и в выходные. Бывало, Дейкин, его соратник и друг, приедет, сидят за столом. «Дочь, забыл, в каком ты классе учишься?» Мне так обидно становилось, но, повзрослев, поняла, что за постоянной работой он и не мог этого упомянуть. Зато

я иногда дневник свой ему подсовывала – за плохие отметки мама

ругала, а он расписывался, не глядя. Самое грозное, что он нам, детям, мог сказать: «Черти паршивые!» Но это надо было сделать что-то совсем уж нехорошее. Говорил в сердцах, вовсе не стремясь обидеть. Просто вырывалось.

– Охраны у вас не было?

– Никогда. Даже не задумывались об этом. Другое было время. Жили просто. Я ходила в обыкновенную школу. Поступила в институт в Перми. Никто из сокурсников знать не знал, кто я такая. Калашникова и Калашникова. Никому и никогда не хвасталась. Заселилась, как все студенты, в общежитие.

– Деньгами тоже избалованы не были?

– Впроголодь, конечно, не жили. Папа получал пятьсот рублей. Поступая в институт, представила справку о семейных доходах в деканат. Мне сразу сказали: о стипендии и не мечтай, только если будут все пятерки. Уборщица, учитель или завуч – все люди равны. Ты должен быть вежливым со всеми. Так нас воспитывали отец и мама. Она могла в электричке случайной старушке отдать все свои лекарства из сумочки. «Мама, – удивлялись мы, – как ты можешь, ты ведь их пьешь каждый день». – «Ладно, я себе еще куплю, а ей – надо». Когда к нам приходили гости, ставили на стол, что было. Продукты покупали в обычном магазине по соседству.

– Отец выпивал?

– Он вообще был антивыпивальщик. Организм не переносил спиртного. Если на банкете или дне рождения принимал спиртное, потом полночи страдал. Поэтому не любил ходить на разные вечеринки, даже к друзьям. Но мама однажды ему предложила: «Давай делать так:

приходишь домой на обед, я наливаю тебе стопочку, надо же как-то организм приучать, а то так и будешь страдать». Папа послушался. Постепенно эта его особенность сгладилась.

ХЕЛЛОУ, АМЕРИКА!

– Однажды вы сказали, что все величие отца впервые ощутили, оказавшись с ним в Штатах?

– До этого он для меня был просто папой. Ходил на работу. Какие-то награды имел. В Америке я увидела настоящее почитание. С пиететом, даже с придыханием люди произносили его имя. Обычный мужичок, в джинсах, бейсболке, сам в годах уже подходит: «О, мистер Калашников, разрешите мне просто пожать вашу руку. Во Вьетнаме я был ранен из вашего автомата, но несмотря даже на это, все равно считаю: вы создали гениальное оружие, равного которому нет». Таких случаев была масса. На одной из встреч американский генерал честно признался, что во Вьетнаме ему страшно хотелось обменять свою М-16 на АК. Мешали две вещи. Во-первых, характерный звук очереди АК мог бы вызвать на него огонь от своих же. Во-вторых, он не мог подать солдатам непатриотический пример.

– Легендарную автоматическую винтовку М-16 создавал ведь Юджин Стоунер?

– Ну да. Он сидел в зале рядом с папой и прекрасно слышал слова генерала.

– Не возникало ощущения, что Стоунер испытывает ревность к славе Михаила Тимофеевича? Чисто как конструктор?

– Нет. Он вообще был очень сдержанным, замкнутым. Но одну его фразу я помню хорошо. Они стояли втроем: папа, Стоунер и Узиэль Галь, создатель знаменитого Узи. «Михаил, – сказал Стоунер, – вы для нас высший авторитет». Галь согласно кивнул.

– Во время войны в Афганистане наверняка не раз видел по телевизору кадры, где моджахеда с его автоматами в руках, из которых они стреляли в наших солдат. Что он испытывал в такие моменты?

– Переживал очень сильно, но держал в себе, никогда не выплескивал. Всегда говорил: «В том, что людей убивают, виноваты не конструкторы. Виноваты политики, которые не умеют договариваться и решать вопросы миром».

ОЙ, ДЯДЯ МИША ПРИЕХАЛ

– Говорят, у вашего отца были очень хорошие отношения с тогдашним министром обороны Дмитрием Устиновым?

– Это не совсем так. Устинов любил и ценил отца именно как профессионала. Считал, что конструктор – святой человек, поцелованный Богом. Называл его уважительно «дядя Миша», хотя сам был постарше. И наши этим пользовались. Надо что-то пробить для завода или для города, Калашников – вперед. «Ой, дядя Миша приехал», – Устинов сразу вставал из-за стола, когда он входил в его кабинет. «Подойдет, обнимет и начинает кружить

со мной по кабинету на весу», – рассказывал папа.

– У вас нет мысли сделать художественный фильм про отца?

– Предложения поступали. И даже от крупных компаний. Но я не любитель современных фильмов. Сейчас в моде экшены. В сюжете обязательно должны присутствовать интриги, пакости. А люди, работавшие с папой или их потомки, еще живы.

Как я им объясню, почему какой-то жизненный эпизод был исковеркан на экране до неузнаваемости? Режиссер в

ПРИВЕТСТВИЕ МАРШАЛА

свою очередь скажет: «Извините, Елена Михайловна, мы, снимая фильм, думали об сборах, об окупаемости. Так что сидите со своими претензиями...» Я такого не хочу. Не хочу приплюсовывать к его образу всякую дрянь.

– Как думаете, он сейчас в раю?

– Надеюсь на это, по крайней мере. Во всяком случае за всю свою жизнь он не сделал ничего такого, что могло хотя бы на йоту поколебать мое уважение к нему как к отцу. Как к человеку. Как к мужчине. А оружие он создавал только для защиты Родины. Это дело святое.

ЗИГЗАГИ СУДЬБЫ

ОТ ССЫЛКИ ДО СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ

■ В жизни великого конструктора хватало лихих поворотов, о которых мало кто знает.

ПРЕДПОСЛЕДНИЙ
СТАЛ ПЕРВЫМ

Семья Калашниковых попала на Алтай из Краснодарского края в годы Столыпинской реформы.

В 1930-м, уже при Советах, их раскулачили и сослали в таежную глухомань под Томск. В школу будущий гений ходил в соседнее село за десять километров – каждый день по лесной глуши с медведями. Бумаги не было, ребята сами сшивали тетрадки из бересты. Хотя педагоги были на зависть даже большим городам – преподаватели институтов из некогда столичного Петербурга. Их сослали сюда еще при царе, прижились, остались навсегда.

Окончив восемь классов, Михаил влип в огнестрельную историю. Друг нашел на чердаке ржавый «Браунинг» и показал его

Мише. Тот, мало что понимая, сам тем не менее разобрал, почистил и собрал пистолет. Видимо, с того самого «Браунинга» он и заболел оружием, хотя до создания легендарного АК было еще ох как далеко. Смекалистый мальчишка вообще мог угодить в тюрьму. Кто-то из «добрых» соседей видел, как он возился с пистолетом, и настучал в милицию. Мишу арестовали. Но он схитрил. Накануне закопал пистолет в лесу. На допросах все отрицал. И его отпустили, взяв на заметку как «подозрительный элемент». В стране бушевали сталинские репрессии. Опасаясь, что

за ним опять придут, он решает бежать. Сам подделал документ об освобождении из ссылки, друг из сельской канцелярии помог с печатью, и они вдвоем рванули в Казахстан. Там на станции Мотай Михаил устроился учетчиком (в школе по математике у него была пятерка) в местном железнодорожном депо.

Оттуда его в 1938 году призвали в армию. Военком решил: маленького росточка – для танка в самый раз. За миниатюрные габариты ему дали шутиливую кличку – Предпоследний. И все время ставили в самом конце строя.

С ПУЛЕТОМ В ЦК

Войну он начал старшим сержантом, командиром Т-34. Но провоевал недолго. В начале сентября 1941-го в жестоком бою под Брянском в их танк попал снаряд. Калашникова тяжело ранило в левое плечо. Две недели вместе с уцелевшими товарищами, кое-как перевязанный, временами от боли теряя

сознание, он выбирался из окружения.

В госпитале времени не терял, прямо из головы выдал на бумагу эскиз пистолета-пулемета. Это был его первый подход к оружейному конструированию.

После госпиталя ему дали отпуск, чтобы ехать домой долечиваться. Вместо этого с чертежами в кармане он рванул обратно в Мотай. В депо вместе с рабочими воплотил свой ствол в металле. И пришел с ним в ЦК Казахстана – показать кому-нибудь из специалистов. Охрана его тут же скрутила. Оружие отобрали, посадили на губу. Но, разобравшись, отпустили. А дальше началась совсем другая история.

SOUZVECHNE.RU
О СУДЬБАХ ИЗВЕСТНЫХ
КОНСТРУКТОРОВ РОССИИ
И БЕЛАРУСИ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ



Месяц назад в центре Москвы концерт «Калашников» открыл фирменный магазин.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В 1998 году конструктора удостоили ордена Андрея Первозванного, высшей награды страны. У Калашникова он за номером два. Награда дорогая в буквальном смысле – бриллианты, золото, серебро, эмаль. Вручить вручили, а охрану, чтобы спокойно дойти с таким сокровищем до гостиницы, дать забыли. И он более часа просидел в коридоре Большого Кремлевского дворца, дожидаясь, чтобы кто-нибудь его проводил.

Сидел скромно и тихо. Создатель лучшего в мире автомата, ставшего брендом России. Гений-самоучка из многодетной крестьянской семьи. Когда он умер, люди из разных концов страны слали семье сочувственные письма. Вместо адреса на конвертах значилось просто: Ижевск, семье Калашникова. И все доходили. Сотни. Тысячи писем.

КОМПЕТЕНТНО

Франц КЛИНЦЕВИЧ, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрании по безопасности, обороне и борьбе с преступностью, участник афганской войны:



Борис КУДРЯВОВ

– Оружия лучше автомата Калашникова в мире нет. Говорю по собственному опыту. Автомат делали по лицензии многие страны. Но превзойти родное ижевское качество никому не удалось. В Афганистане было море китайских «калашей». Но стрелять из них невозможно. Металл низкосортный. И после первого же выпущенного магазина ствол расширялся и патроны просто плюхались.

Точно знаю, что рота охраны Ахмад Шаха, одного из главарей душманов, пользовалась только советскими АК-74. «Духи» специально охотились именно за советским оружием, цена его дальность, точность и надежность. Американские винтовки F-16 там клинило постоянно, поэтому спецназовцы США тоже ходили с нашими АКМ и АК-74. Так же было и во Вьетнаме. Везде, где нужно воевать серьезно, американский спецназ, уверен, будет использовать наше оружие. Жизнь не стоит на месте. В ближайшее время появится автомат АК-308 с новыми возможностями, качеством, о котором наши конкуренты могут только мечтать.

■ Разработку хотели забраковать, но дали второй шанс.

ТЫСЯЧИ
ДОРАБОТОК

В 1944 году объявили конкурс на автомат под новый промежуточный патрон калибра 7,62. Образец, предложенный Калашниковым, поначалу забраковали. Однако он уговорил комиссию не исключать его из конкурса и дать время на доработку.

И вот свершилось. В 1947 году на вооружение принимают его АК-47. Недостатков у новинки, впрочем, хватало. Во-первых, вес – 4,9 кг, с такой «игрушкой» особо не побегаешь. И шумный был страшно. Солдаты просто глохли от его стрельбы. Доработки на ижевском заводе

ЦАРЬ-АВТОМАТ ИДЕТ НА СЛУЖБУ

заняли еще пять лет. За это время в начальный вариант внесли – только вдумайтесь! – 3,6 тысячи изменений. Практически каждый винтик модернизировали, прежде чем легендарный АК-47 обрел свои уникальные качества. Стал эталоном. А Калашникову дали Сталинскую премию первой степени, на которую он купил автомобиль «Победа».

РЕВОЛЮЦИЯ
ИЗ КОРОБКИ

Гениальность Калашникова, на взгляд экспертов, заключается прежде всего в двух вещах.

– Видите, какая у АК толстая ствольная коробка, – взяв в руки «калаш», пояс-

няет кандидат исторических наук, сотрудник Музея имени Калашникова в Ижевске Евгений Дербин. – Сам стреляющий механизм расположен в верхней ее части, а внизу пустота, там оседает вся грязь, не забивая детали, что практически исключает осечки. Главное в автомате – затвор. Здесь Калашников совершил настоящую революцию. Прежде его подгоняли максимально плотно, что называется, тюленька в тюленьку, чтобы волос человеческого не пролез. Калашников, наоборот, между затвором и рамой оставил зазоры. В этом вся фишка, которая обеспечивает автомату высочайшую надежность. Через зазоры

проходят грязь и вода, но автомат продолжает стрелять. Не будь их, от малейшей песчинки он сразу глох бы. А так в воду с ним прыгнешь – стреляет. В грязь уронил, отряхнул – стреляет.

По надежности АК не знает себе равных. Фантастически живучий. На испытаниях его постоянно подвергают зверским экзекуциям. Нагреваются до плюс шестидесяти градусов, охлаждают до минус пятидесяти, кидают в размаху на бетонный пол – а ему все нипочем, строчит себе и строчит. На контрольных стрельбах делают пятнадцать тысяч выстрелов непрерывной очередью. И всего пять-шесть задержек бывает за все время.

КСТАТИ

СЕКРЕТЫ В ДЕТАЛЯХ



АК-47

У этой модели приклад немного опущен вниз. За что армейские остроловы окрестили его «горбатым». Зато его последователи – сама огнестрельная грациозность.



АКМ

Изюминка – дульный компенсатор. Скошенный наконечник просто навинчивается на дуло. Кажется, мелочь, но эффект потрясающий. Автомат при стрельбе перестало уводить в сторону. Прицельная дальность возросла до тысячи метров.



АКС-74У

Этот вариант с укороченным стволом делался для ВДВ, но у «голубых беретов» он не прижился и отправился служить в милицию. На подходе новые, еще более мощные версии легендарного автомата.

ТУРГЕНЕВА ВЫГНАЛИ ИЗ СТОЛИЦЫ ИЗ-ЗА... ГОГОЛЯ

Валентина ЛЬВОВА

9 ноября исполняется 200 лет со дня рождения великого русского писателя.

В это трудно поверить, но ни в Москве, ни в Санкт-Петербурге до сих пор не было полноценного памятника ему. Писатель, открывший для Европы мир русской литературы, создавший романы и рассказы удивительной красоты и психологической точности, автор таких потрясающих произведений, как «Отцы и дети» и «Дворянское гнездо», будет увековечен только теперь, через два века после своего рождения. Монумент открывают на Остоженке. И не только его – здесь появится целый «тургеневский квартал».

ЗАЧЕМ, ЗЛОДЕЙ, УТОПИЛ МУМУ?

Скульптор Сергей Казанцев увидел Тургенева совсем неседым старцем, к которому все привыкли по школьным хрестоматиям и портрету работы Ильи Репина. 1841 год, Ивану Сергеевичу – 23 года. Он хорош собой, подтянут, волочит за барышнями, вплоть до белошвеек. За его плечами – учеба в трех университетах: московском, петербургском и берлинском. Он знает несколько языков, включая древнегреческий и латынь. Его мать богата, наконец. Погостить к ней он и приезжает время от времени в Москву, чаще появляясь в родовом имении Спасское-Лутовиново или в Санкт-Петербурге.

«Серый дом с белыми колоннами, антресолю и покривившимся балконом», который Варвара Петровна Тургенева (Лутовинова) сняла в Москве, она в письмах обзывает «кельей». Меж тем владения простираются до самой Москва-реки, до Крымского брода. Каждый, кто читал «Муму», представляет себе и фасад «кельи», и тот спуск к реке, где однажды шел немой Герасим со своей несчастной собачкой.

«Муму» Тургенев напишет после смерти матери, с которой рассорился напоследок из-за того, что уехал за границу вслед за Полиной Виардо. Воспитанница Варвары Петровны, Варвара Богданович-Житова, писала в мемуарах, что история с собакой дворника, как теперь говорят, «основана на реальных событиях».

К СОБАКЕ ПРИВЕДЕТ НАРОДНАЯ ТРОПА

В «доме с колоннами», который так и прозвали – «Дом Муму» – сейчас открывается музей: реставрация уже завершена, фасаду вернули прежний



Литератор жил то в России, то за границей. На фото он (крайний справа) в гостях у братьев Милютиных на даче в Баден-Бадене.

«Это очаровательный колосс, нежный беловолосый великан, он похож на доброго старого духа гор и лесов, на друида и на самого монаха из «Ромео и Джульетты». «Он красив какой-то почтенной красотой».

(Из дневника братьев Гонкуров, 1963 год).

серый цвет, особое внимание уделили достоверности.

– Переживали, получится ли, – делится

директор московского музея

Пушкина Евгений Богатырев. – Тургеневский музей будет нашим филиалом, а мы никогда целенаправленно не занимались объектами, связанными с жизнью Ивана Сергеевича. Но помогли коллеги, и уже набрано около полутора тысяч экспонатов, готовы тринадцать залов. Расширить как-то стены мы не могли, но после умелой работы проектировщиков появился прекрасный цокольный этаж для рекреации, где будет небольшой конференц-зал. А в летнее время будем использовать присоединенную к музею территорию со сквером напротив лингвистического института имени Мориса Тореза. Там и стоит уже на постаменте памятник Тургеневу.

Еще одну небольшую скульптурку установили у входа в музей. Конечно, собачке. Хотя сама Муму в барском доме была, согласно произведению, лишь однажды.

ЗАГАДКА СЛОМАННОЙ ТРОСТИ

Разумеется, программа к 200-летию писателя не связана исключительно с открытием музея и памятника. Будут выставки и в Спасском-Лутовинове, и в Орле, где Тургенев родился, и в Санкт-Петербурге, и в Париже, и в парижском пригороде Буживале, где скончался классик. Но обновленный дом старой барыни Варвары Тургенева – случай особый.

– Само это здание имело очень сложную судьбу, – говорит Леонид Кон-

драшев, заместитель руководителя Департамента культурного наследия Москвы. – Здесь были и коммунальные квартиры, и конторы разных учреждений. Потом была так называемая реставрация семидесятых годов. Те отрывочные документы, которые удалось обнаружить, показали, что реставрация проходила с отступлением от проектных норм. Первой и главной задачей было вернуть зданию его исторический облик. И не забывать, что современный музей – это очень технологичное учреждение. Надо размещать специальную аппаратуру, средства безопасности, а делать это в исторических помещениях практически невозможно.

Все уже готово к открытию. Главная работа сейчас – с экспонатами, которые продолжают поступать в коллекцию и из-за рубежа, и из городов России. Один из недавних подарков – от питерского антикара Сергея Ляха. Сломанная трость с серебряной ручкой и с автографом Тургенева, тоже отлитым из серебра, располагающимся по кругу тулова деревянной трости.

– Этот предмет для нас сейчас является загадкой, – рассказал Евгений Богатырев. – Обязательно, думаю, он свою тайну раскроет. Но то, что он связан с Тургеневым или его близким окружением, очевидно.

ФАКТЫ О КЛАССИКЕ ХОРОШИЙ ОХОТНИК И ПЛОХОЙ ПОЭТ

● В первый раз Иван Тургенев попал за границу, когда ему было всего четыре года: семья путешествовала по Европе. Там же он чуть не погиб: в Берне есть достопримечательность – Медвежий ров (Беренграбен). Там живут медведи, символы города. Мальчик захотел разглядеть зверей и сорвался с перил, спасло только то, что отец успел поймать сына за ногу.

● Иван Тургенев познакомился с Полиной Виардо в 1843 году и сразу влюбился. Однако представили его французской певице не слишком лестным образом – как хорошего охотника и плохого поэта. Второе утверждение было более чем спорным: в ноябре того же года Тургенев публикует стихотворение «В дороге», известное как романс «Утро туманное, утро седое». Виардо была замужем, и 38 лет Тургенев жил, по его собственному выражению, «на краю чужого гнезда», всюду следуя за семейством.

● У Тургенева была внебрачная дочь от белошвейки Авдотьи Ивановой – Пелагея. К чести писателя, он даже пытался жениться на Авдотье, но мать разрушила этот мезальянс. С восьми лет Пелагею воспитывала Полина Виардо, а имя девочки переделали в Полинет.

● В 1852 году Иван Сергеевич оказался «на съезжей» (так называлось помещение для арестованных при полиции), где провел месяц, после чего был выслан в Спасское-Лутовиново и получил запрет на въезд в обе столицы – Санкт-Петербург и Москву. Случилось это после того как Тургенев написал некролог памяти Гоголя: власти возмущались тем, что о каком-то неблагонадежном писателе посмели отозваться восторженно.

● У Ивана Сергеевича были весьма противоречивые отношения со многими современниками. Со Львом Толстым он как-то поссорился так, что дело почти дошло до дуэли, после чего писатели не общались лет семнадцать, Федор Достоевский изобразил Тургенева в «Бесах» как испившегося литератора Кармазинова, прячущегося за границей. В отместку тот назвал Достоевского «русским маркизом де Садом».



Серый особняк с белыми колоннами москвичи давно прозвали «Домом Муму».

Дмитрий БАК, директор Государственного музея истории российской литературы имени Владимира Даля: **ДОСЛОВНО**

– Много великих писателей в России, но Тургенев занимает особое место. Он – противоречивая, драматическая, скрытная фигура. Недаром Наталья Тучкова-Огарева назвала его «странный Тургенев». До сих пор огромный массив документов о нем находится за границей. Они периодически всплывают, и мы узнаем что-то новое. Нет ни одного автора, который еще до такой степени неосознан.

ТАМ ЧУДЕСА, ТАМ ГОБЛИН БРОДИТ

Софья АРСЕНЬЕВА

■ В Минск и Москву, будто мифические существа на шабаш, слетелись персонажи из вымышленных миров: фильмов, комиксов, игр.

ТО ЛИ ДЕВУШКА, ТО ЛИ ЖАР-ПТИЦА

Попробуй такой дорогу не уступи – размах золотых крыльев около двух метров! Похожа на птицу из русских сказок. Но посвященные люди сразу узнают Феникса из мегапопулярной игры Dota2 и просят сделать селфи.

– Таких персонажей косплеят (копируют с помощью костюма, грима, жестов и мимики. – Прим. ред.) редко – нужно долго возиться с крыльями. На костюм полгода потратила: вечерами после пар мастерила, – говорит участница минского фестиваля UniCon & Game Expo **Маргарита Белова** из Витебска.

В Минск приехали сотни любителей фантастики из Беларуси и России. По-

сетители могли не только посмотреть на оживших героев, но и познакомиться с теми, кто их придумывает – авторами популярных комиксов. Петербуржец **Артем Бизяев** привлекал народ и иллюстрациями новой книги «Дубинин Дима», и веселыми розовыми носками. А его минский коллега **Евгений Киямов** рисовал скетчи прямо на глазах у фанатов.

Самая увлекательная часть фестиваля – интерактивные фан-стенды. Тут можно сфотографироваться с любимыми персонажами, пройти квест и даже загримироваться.

Из года в год огромные толпы собирает стенд «Звездных войн».



Фантастических персонажей – тысячи! При этом всегда можно встретить сразу несколько бравых Человеков-пауков, могучих Торов и Безумных Шляпников.

– Нравится изображать представителей экзотических рас, каждый год «примеряю» новый цвет. Была фиолетовой, оранжевой, теперь синяя, – рассказывает минчанка Ника.

ПРОСТИТЕ, ВЫ ИЗ КАКОЙ ВСЕЛЕННОЙ?

Несколькими неделями раньше в Москве прошел фестиваль фантастики и комиксов Comic-Con. Трансформеры и джедаи, драконы и супергерои, пришельцы и сказочные персонажи, а также звезды кино. **Гоша Куценко** вместе с сербской актрисой **Миленой Радловиц** представили только вышедшую на экраны «Богемскую рапсодию» – байопик о легендарном **Фредди Меркьюри**. Но самые бурные овации сорвал знаменитый «Мачете», он же актер **Дэнни Трехо**, согласившийся на гипотетическую роль **Кашея Бессмертного**.

Дальше было традиционное «вавилонское столпотворение». Человек-паук танцует с эльфами, Чубакка меряется силой с Халком... Но, как ни странно, общий язык находят все. А потом снимают костюмы и возвращаются обратно в нашу вселенную. До следующего фестиваля.

Фото: vk.com/uniconminskgroup, igromir.fotoezh.ru/91, Софья АРСЕНЬЕВА

■ Известный российский фантаст, автор серий книг «Тайный город» и «Герметикон» **Вадим ПАНОВ** три дня раздавал автографы минским фанатам.

– С Беларусью меня связывают теплые воспоминания. Родился в семье военного в поселке Печи Минской области. Школьные годы прошли под Витебском, даже белорусский язык учил. Хорошо помню, как мальчишкой стоял в почетном карауле у памятника белорусскому партизану **Констан-**



СЕГОДНЯ – ВЫДУМКА, ЗАВТРА – РЕАЛЬНОСТЬ

тину Заслонову. А жили буквально в лесу. В школу ходили за три километра по тропинке. Зимы были, как в сказке, – высокие сосны, снежные сугробы, речка, скованная льдами. Книги в местной библиотеке Дома офицеров я зачитывал до дыр. Удивительно, но с тех пор ни разу в Беларуси не был. Рад, что появилась возможность.

– Как сын военного и выпускник МАИ стал писателем-фантастом?

– Много детективов перечитал,

а потом пришел к выводу: все они одинаковые. Вначале кого-то убивают, потом идет расследование, находят бандита и его наказывают. В фантастике каждый раз что-то новое. Можно придумать свой мир.

Часто говорят, что фантастика – способ убежать от реальности в мир грез. Не рассматриваю ее в таком ключе. Если взять классическую научную фантастику, то увидим: авторы не придумывают, а моделируют возможное будущее. Ни для кого не секрет, что многие изобретатели в детстве читали фантастику. Такие ребята и создают будущее.

БЕСЕДА С ПИСАТЕЛЕМ

– Что посоветуете начинающим авторам?

– Многие молодые люди наивно полагают, что можно выехать лишь на одном таланте и вдохновении. Без этого никуда. Но если нет усердия, желания учиться новому, ничего не выйдет. Я над первой книгой работал шесть лет: три года вынашивал идею, два года писал, год переделывал. Со временем сформировался стиль, освоил профессиональные фишки и радую читателей новыми книгами гораздо чаще.

– Чего ждать в ближайшее время?

– Совсем скоро выйдет роман из цикла «Тайный город».

«ЛИСТАПАД» ЗАСТАВИЛ НЕМОЛЯЕВУ ПЛАКАТЬ



БЕЛТА

Через пару секунд актер Рустам Сагдуллаев разобьет эту красивую белую тарелку о штатив. Традиции нарушать нельзя.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Всю неделю в Минске гудел юбилейный международный кинофестиваль. В 25-й раз он собрал сильную программу и много именитых гостей.

ВАШ БИЛЕТИК!

Красная ковровая дорожка укрывает ступени фойе минского кинотеатра «Москва». Расстелили внутри – осень все же, холодно. Фотографы, как ястребы, поджидают «жертв»: белорусских и российских актеров и телеведущих. Вот на горизонте она: в черном бархатном платье до щиколоток, в лаковых туфельках, с копной белоснежных кудрей. Народная артистка РСФСР Светлана Немоляева неподражаема! Спешит в зал. Там уже яблоку негде упасть.

Светлану Немоляеву вскоре зовут подняться на сцену – в этом году ей вручают специальный приз «Кино без границ» от Исполкома СНГ. Его присуждают на «Листападе» уже десять лет «За развитие культурного сотрудничества и укрепление дружбы между народами».

Немоляева не скрывает слез:

– Не представляете, как дорого мне то, что не забыли, помните, как я люблю Минск и Беларусь. Мы столько раз приезжали сюда на гастроли. Всегда приходило огромное количество зрителей на спектакли. Мы с Сашей (ее мужем был актер Александр Лазарев-старший, он ушел из жизни в 2011 году. – Прим. ред.) снимались здесь, приезжали и в Витебск на «Славянский базар». Изумительная страна и необыкновенные люди!

ГЛАВНЫЙ ПО ТАРЕЛОЧКАМ

Вторым счастливым становится заслуженный артист Узбекистана Рустам Сагдуллаев. Он прославился ролью летчика Ромео в легендарном фильме «В бой идут одни старики». Помните? До того как получить прозвище шекспировского героя, его персонаж носил ту же фамилию, что и играющий его актер, – Сагдуллаев.

Ему вручают специальный приз Президента Беларуси «За сохранение и развитие духовности в искусстве».

Передать почетную награду актеру поручено заместителю Премьер-министра Беларуси Игорю Петришенко. Он озвучил приветственные слова Президента Беларуси:

– Уже четверть века фестиваль представляет интересные качественные и глубокие фильмы, выполняя просветительскую миссию и сохраняя приверженность своим принципам. Тут всегда царит атмосфера творческой свободы, неустанного духовного поиска и честного соревнования.

Трудно не согласиться.

Рустам Сагдуллаев сидит в середине зрительного зала, и когда его зовут на сцену, долго пробирается между рядами.

– Спасибо, вот не ожидал! – выдыхает Сагдуллаев. – Не думайте, что актеры в самые ответственные моменты с ходу могут что-то умное сказать. Мы такие же люди и тоже теряемся. Спасибо всем кинематографистам Беларуси.

У него, как и у Светланы Немоляевой, есть важная миссия на сцене – разбить кинематографическую тарелку с автографами участников прошлого фестиваля. С самых первых кинофорумов это делал Ростислав Янковский, знаменитый кинематографист и брат легендарного актера Олега Янковского, первый председатель кинофестиваля.

Теперь это ответственное дело поручают Рустаму Сагдуллаеву. Тот берет белую тарелку и нацеливает ее на ножку

штатива. Размахивается, но... тарелка остается целехонькой. Крепкий фарфор! Вторая попытка – треск, осколки!

ОТВЕДАЙТЕ «СУПА МОДО»

Открыла кинофорум новая картина польского оscarоносного режиссера Павла Павликовского «Холодная война».

– Она представляет собой road-movie – фильм-путешествие, – рассказал программный директор кинофестиваля Игорь Сукманов. – Герои перемещаются из одного пространства в другое, из одной политической системы координат в другую. Восток и Запад. История большой любви двух сердец, которые не могут обрести покой.

В конкурсе двенадцать фильмов самые заметные – «Сердце мира» россиянки Наталии Мещаниновой (про ветеринара-отшельника) и «Ирина» болгарского режиссера Надежды Косевой (об официантке, решившей стать суррогатной матерью).

В детском конкурсе «Листападзік» лучшим стал фильм «Супа Модо» кенийского режиссера Ликариона Вайнайна. Яркая и позитивная картина с грустным сюжетом. Маленькой темнокожей девочке остается жить в свою деревню. И родные, понимая, что малышка скоро уйдет, воплощают в жизнь ее мечту – стать супергероиней.

Лауреата выбрали и в конкурсе национальных киношкол. Победила лента «Та же боль» Петера Санд Магнусена из Польши. В центре сюжета – история двух парней, которых бросили отцы.



Известные белорусские актрисы Валерия Арланова (слева) и Ольга Абрикосова порадовали яркими платьями.

ВНЕ КОНКУРСА

Дом, который построил Джек-Потрошитель

Конкурс обычно больше привлекает кинокритиков, а массовый зритель спешит на внеконкурсные показы. Ведь там обычно «что-то эдакое». Особый интерес – у секции «Цвет ночи». Заснуть после этих ночных сеансов вряд ли удастся!

Чего стоит хотя бы новый фильм Ларса фон Триера, автора «Антихриста», двух «Нимфоманок», «Танцующей в темноте». Новое детище скандального режиссера называется «Дом, который построил Джек» и рассказывает про интеллигентного маньяка. За двенадцать лет Джек совершил пять убийств, каждое считал произведением искусства. Преступника играет Мэтт Диллон, а одну из его жертв – Ума Турман. Фильм показали на Каннском кинофестивале.

«Лоро» Паоло Соррентино рассказывает о том, как веселился скандальный итальянский политик и миллиардер Сильвио Берлускони. Фантастическая лента «Высшее общество», снятая Клер Дени, уносит зрителей в мир, где преступников отправляют в тюрьму на космическом корабле. В главных ролях – Роберт Паттинсон и Жюльет Бинош.

Из российских лент показали последний фильм Веры Глаголевой «Не чужие». О любви двух сестер к выходцу из Средней Азии.

В негласном рейтинге «самый длинный фильм фестиваля» победу одержала тоже внеконкурсная картина «Слон сидит спокойно». Он идет четыре часа, но смотрится на одном дыхании. Рассказывает о судьбе 17-летнего Вэй Буя. Парень учится в неблагополучной школе, мечтает уехать в Маньчжурию и увидеть там... слона – метафорическое воплощение прекрасного на фоне серости его будней. Но однажды Вэй Буй сталкивается обидчика с лестницы, и это кардинально меняет его жизнь.

Кстати, фильм поменял жизнь самого режиссера. После съемок 29-летний Ху Бо, веселый парень, который смотрит на зрителя с фотографии, покончил собой. Кино «про слона» стало его первой и последней работой. Он так и не узнал о том, что картину признали сенсацией Берлинского кинофестиваля, о том, что она получила там сразу две награды: «Приз зрительских симпатий» и «Лучший дебют». По силе и глубине критики сравнивают ее с «Нелюбовью» Андрея Звягинцева.

ЛУЧШЕ, ЧЕМ 3D!

фильма, в его атмосферу. Эффект присутствия намного ярче, чем перед прямоугольным экраном в 3D-очках.

На сфере показали более двадцати работ из разных стран: научно-популярные картины, короткометражки и мультфильмы. В том числе, например, белорусский мультфильм «Мышата и Луна», российский «История Газгольдера».

Многие анимационные ленты рассказывали о том, как сказочные герои

НОВЫЙ ТРЕНД

путешествуют к звездам или планетам и что-то ищут, например, лунный сыр или падающий астероид. Цель у таких картин понятна – популяризировать походы в планетарии как вид досуга, повысить интерес к изучению космоса и небесных тел.

Полнокупольные фильмы можно также увидеть в планетариях Москвы, Барнаула, Иркутска, Новосибирска, Томска и Ярославля.

Светлана КАМЕКА

СО СМЕРТЬЮ ДОЛЖНА ИДТИ БИТВА, А НЕ БИТВОЧКА

■ Как обмануть старуху с косой? Измениться до неузнаваемости не только внешне, но и внутренне? О лихо закрученном сюжете фильма «Человек, который удивил всех», взявшего приз на Венецианском кинофестивале, рассказали его режиссеры – супруги Наталья МЕРКУЛОВА и Алексей ЧУПОВ.

Хозяин леса. Настоящий мужик. Без колебаний расстреливает напавших на него браконьеров. Дома старый отец, беременная жена, сын-подросток. «Вам осталось месяца два», – звучит приговор врача. Конец неизбежен. «Есть легенда про селезня Жамбо. Он вывалялся в пыли и стал похож на утку. Смерть не узнала его», – дала подсказку пьяная шаманка. Накрашенные губы, короткое красное платье, сапожки на каблучках, маленькая сумочка – таким увидели егеря Егора жители глухой деревни...

ПРОТИВ ПРАВИЛ

«Человек, который удивил всех» – единственная российская картина, в этом году получившая приз на Венецианском кинофестивале (награду за лучшую женскую роль вручили актрисе Наталье Кудряшовой). Ленту выдвинули на премию «Золотой глобус».

Это не фильм в духе «Тутси», когда герой Дастина Хоффмана переодевается в женщину. Это история...

– Наталья, Алексей, про что история?

Н.М.: – Главная идея – на что готов пойти человек, чтобы выжить. Обстоятельства таковы, что в очень герметичном обществе все живут по одному уставу. И если кто-то пошел против правил,

сначала это вызывает шутки, потом вопросы, а в итоге возникает агрессия.

– Специально закрутили гомотобный сюжет? Такое впечатление, что, если сейчас будешь эксплуатировать эту тему, обязательно какую-нибудь премию получишь.

– Просто на теме далеко не уедешь. Иначе половина русских фильмов каждый год падала бы в Канны. Должен быть конфликт в крайней степени. Поэтому мы убрали из образа Цыганова парик, какой-то агрессивный макияж, чтобы не попасть в категорию «геймув». Кино не об этом.

– Картина ввергает в шок, но потом заставляет задуматься. Именно такого эффекта добивались?

Н.М.: – Провокация – один из элементов, которым пользуемся обязательно. Леша считает, если кино не удивляет, оно скучное.

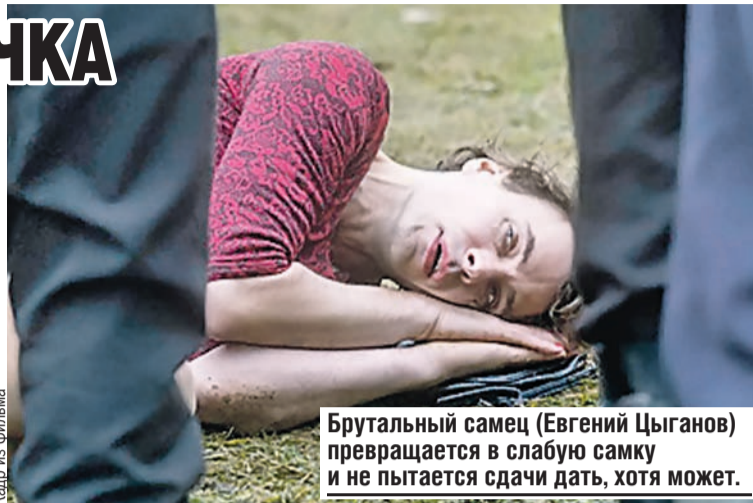
ТЯЖЕЛАЯ ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ ЦЫГАНОВА

– Персонажи списаны с реальных людей?

Н.М.: – Все подсмотрены и подслушаны. Герой Юрия Кузнецова появляется в кадре спиной к зрителю, в клетчатой рубашке с подтяжками. Мой папа при просмотре ахнул: «Как возможно такое стопроцентное сходство?!» Он сразу узнал в нем нашего деда Колю.

– На главную роль взяли раскрученного, но уже несколько приехавшего Евгения Цыганова. А он раз и... блестяще опереним. Как в нем это разглядели?

Н.М.: – Никак. Искали в возрасте от тридцати до сорока лет. Актер должен быть муже-



Брутальный самец (Евгений Цыганов) превращается в слабую самку и не пытается сдачи дать, хотя может.

ственным, но потом превратиться в нечто противоположное – нужны были эти качели. Я повторяю одну и ту же фразу: все упирается в Цыганова, и мы уперлись.

А.Ч.: – Что Евгений сможет вписаться, до конца не было уверенности ни у нас, ни у него. Было важно не превратить его в дешевого трансвестита – показать, как человек меняет свою личность, а не внешность. Не чуть-чуть притвориться, а стать женщиной.

– В фильме есть очень сильная сцена, когда его пинают, а он ведет себя как типичная женщина – лежит и просто прикрывается руками.

Н.М.: – Потому что теперь это другой человек – он не умеет драться. Женя это почувствовал и очень хорошо сыграл. Вторая часть фильма у него совсем без слов – все на взглядах, на паузах. Он рассказывал, как делал эту роль. Когда после перевоплощения с егерем Егором начинают общаться деревенские, он не отвечает им, потому что не узнает.

– Евгений не признавался после съёмки, что стал дам лучше понимать?

Н.М.: – Даааа! Все время жаловался: «У меня опять по-

рвались колготки!» А как-то заявил: «Меркулова, до меня дошло, ты снимаешь кино про себя. Про то, как трудно быть женщиной». На улице в мороз его аж колотило: «Господи, я теперь понимаю всех этих несчастных-несчастных актрис, которые мучаются зимой в холодных платьях».

– На нем было красное дешевое платье. Как акцент.

Н.М.: – Это платье, которое можно купить в любом райцентре. Герой переходит от одной личности к другой, и он не может надеть обычное серое. Со смертью должна идти битва, а не битвочка. Платье – однозначный код. Красное, короткое, абсолютно женское.

– Сильно похудеть для съёмки Цыганова как уговорили?

А.Ч.: – Это было одно из условий – ведь герой болен раком. И Женя сбросил двадцать килограммов за три месяца.

– Эта лента про то, как обмануть смерть. Может, следующая будет про то, как обмануть жизнь?

Н.М.: – Угадали! Там тоже смерть – один из персонажей, но фильм – про жизнь. Пока это пятьдесят клочков бумажек и записей в айфоне – горшок, который еще ничего не сварил.

САМ СЕБЕ АКТЕР

На недельку до второго я уеду в Каблуково

■ Кино снимали в тверской деревне. Местные жители сыграли... себя.

Н.М.: – У меня была мечта снимать в Сибири на Байкале. Цыганов хотя и отменил все съемки, но он театральный актер. Невозможно летать по шесть тысяч километров три раза в неделю. Нашли местечко под Тверью.

– Местные перестали выращивать картошку и стали сниматься в кино?

А.Ч.: – Почти всей деревней, около пятидесяти человек. Киношный труд не самый легкий – рабочая смена двенадцать часов.

Есть сцена, где переродившийся Цыганов приходит на сельскую дискотеку. Это был реальный праздник – День села. Мы попросились поснимать. Жители сами столы накрывали. Наши актеры просто подсели, правда, пили воду вместо водки.

Каблуковцы удивляли своим подходом к делу. По сценарию они должны были ворваться во двор, для того чтобы открыть баню и посмотреть на прячущегося там егеря. Его жена (в исполнении Натальи Кудряшовой) кричит на них, выталкивает, они в ответ с ней дерутся. Так деревенские возмутились: «Если бы такое случилось по-настоящему, тоже бы пришли посмотреть на мужика в платье. Ну как на говорящую собачку. И дверь сломали бы. Но никогда не стали бы драться с беременной женщиной». В итоге все грубости убрали.



Пять лет назад Алексей сделал предложение Наталье прямо на сцене.

«САЛЮТ-7» – ВОВСЕ НЕ ПОПСА

Эту пару многие запомнили после невероятно романтического признания в любви. На «Кинотавре-2013» их «Интимные места» взяли сразу две награды – за лучший дебют и лучшую женскую роль. Во время церемонии закрытия прямо на сцене Алексей встал на колени и сделал Наталье предложение.

– Это же мечта каждой! Куча девушек тогда от умиления в обморок попадали.

А.Ч.: – А Наташе не понравилось. До сих пор сердится. Потому что не любит сюрпризов. А тут прям слишком большой сюрприз!

Н.М.: – Не люблю ситуаций, когда у тебя нет выбора для высказывания. А его не было. Когда на тебя смотрят три тысячи человек, что тут скажешь?

А.Ч.: – Ты ведь не сказала: «Почему бы и нет». Сказала: «Да!»

Н.М.: – Я не стала экспериментировать (смеется).

– Супружеский дуэт режиссеров – явление довольно редкое. Как «готовите» вместе на съемочной кухне?

Н.М.: – Всегда сходимся в замысле. Дальше начинаются жуткие расхождения, мелкие стычки. У Леша мозг концептуальный, у меня больше интуитивный. Леша – основной писатель, у него это круто получается. Я отвечаю за психологические портреты героев.

А на съемках мы как будто меняемся. Я – мырма, монстр. Леша – утешитель, миротворец и просто приятный человек.

– Тяжело вас представить порознь. Но вы работаете и над личными проектами.

Н.М.: – Я снимаю прекрасные короткометражные фильмы. Не знаю, почему режиссеры об этом не говорят, ведь очень трудно снимать большое кино. Физически в том числе.

А.Ч.: – На два года как минимум. И все время на разрыв аорты. Всег-

СЕМЕЙНЫЙ ПОДРЯД

да нет денег. Всегда обстоятельства, которые против тебя.

– Вы – авторы «кино не для всех», но при этом успеваете брать и за «попсу», как трилогия «Гоголь».

А.Ч.: – «Гоголь» – скорее не поповый проект, а экспериментальный. Нам предложили, мы согласились. Получилось задорно.

Н.М.: – Беремся за вещи, которые заводят. «Салют-7» – написали сценарий, который позже предложили продюсерам. Это ода профессионализму. История, как два крутых парня полетели в космос и починили высокотехнологичный аппарат с помощью молотка.

– Это еще и тема патриотизма, сейчас востребованная.

А.Ч.: – Если совпало с патриотизмом, то круто. Но для меня это в первую очередь фильм о том, что серьезные проблемы должны решать умные люди.

Александр ЛЕГКОВ: ПОСЛЕ СПОРТА С ТРУДОМ ПРИВЫКАЮ К ГРАЖДАНКЕ

Ольга САРУХАНОВА

■ Знаменитый лыжник, олимпийский чемпион – о победах и поражениях, занятиях после завершения профессиональной карьеры и... мечте стать «железным».

Лыжный 50-километровый марафон Сочи-2014, когда весь пьедестал впервые в истории оказался полностью российским, стал кульминацией домашней Олимпиады. Бронзу и серебро завоевали тогда Илья Черноусов и Максим Вылегжанин. А триумфатором гонки стал Александр Легков. Он упал сразу за финишной чертой. «Но вовсе не от усталости, нет! Я еще двадцать километров пробежал бы, если нужно было бы. Рухнул от счастья и кайфа, так все было круто», – вспоминает спортсмен. В апреле этого года 35-летний Александр объявил, что завершает профессиональную карьеру. Но вовсе не завязывает со спортом.

ПОДХВАТИЛ СВИНОЙ ГРИПП

– Правда ли, что в родном Красноармейске твоя фамилия звучит как Лёгков, с ударением на первый слог?

– Да, но в спортивном мире так уж повелось, что стали произносить «Легков». Уже и сам привык ко второму варианту.

– Спортивная карьера у тебя шла непостоянно – взлеты, падения. Как все же удалось прийти к олимпийскому золоту?

– Все началось после Игр-2010 в Ванкувере. Там я не слишком успешно выступал, в призы не попал. После них удалось собраться и начать все заново. Маркус Крамер (тренер. – Прим. ред.) принес однажды план, по которому, говорит, «можно было бы тренироваться». Он ра-

дикально отличался от привычных нам планов. Я сразу схватил бумажку, показал Черноусову, и мы начали применять эту схему. Это было просто вау – новая система, в которой все тренировки логично и понятно выстроены, каждая последующая закрепляет результат предыдущей. Вот так на сборах мы и начали «саботаж»: все делали одно – мы другое.

– Почему же результатов еще достаточно долго не было?

– В середине многодневки Тур де Ски того года шел в числе лидеров. Был в суперформе. Но вдруг заболел. Перед очередной гонкой оказался в больнице Давоса с температурой под сорок. Как тут выступать? Когда сделали анализы, подтвердился свиной грипп... Выздоровел, форсировал подготовку, не смог восстановиться и провалил чемпионат мира в Осло. Но меня оставили в команде и дали возможность снова готовиться отдельной группой с европейскими тренерами. Последний год перед Сочи я почти не бывал

в России, тренировался в Европе. Всегда мечтал об идеальных условиях для работы, чтобы все

Первые эмоции после триумфа в Сочи. «А ноша-то легкая! Это же наш олимпийский чемпион Легков!» – думает Илья Черноусов.

было четко – тренировки, питание, восстановление, отдых... Знал, что тогда и выступлю достойно и медали сами придут.

НЕ В ЭТОТ РАЗ, ДРУЖИЦЕ!

– В Сочи ехал целенаправленно за золотом?

– Там все пошло по моему обычному сценарию. Первая гонка – провал. Как так? Я же отлично готов, за неделю до Олимпиады выиграл этап Кубка мира – пятнадцать километров классикой! Тупо сидел в комнате, не видел никакой красоты в этой вашей Красной Поляне, только ходил на тренировки, ел и спал... Потом была эстафета, бессонная ночь перед ней, страх – не подвезти бы команду, страну. Собрался на своем этапе, взяли с парнями серебро. И меня отпустило.

Перед полтинником спал как младенец. Утром пробежал кросс и вышел на старт как на праздник. Обычно – сжатый как пружина, а тут ни о чем не думал, просто наслаждался моментом. На гонке после тридцатого километра планировал менять лыжи. Поменял, а они не работают как надо! Как по песку... Забираюсь на первый подъем и кричу сервисмену: «Не едут нормально! Через круг снова меняю!» Там паника, Елена Вяльбе схватилась за голову, по рации всем разнос дает. А дальше с каждым километром лыжи начинают катить все лучше и лучше. Через десять километров смазчик, взмыленный, кричит: «Саша, новые лыжи в боксе!» А я просто еду, отмахиваюсь – все нормально, не нужны!

– Ты видел, что вы втроем с нашими ребятами пьедестал будете брать?

– До самого конца не понимал толком, кто там за мной. На финишной прямой боковым зрением замечаю лыжи Вылегжанина, но думаю про себя: «Ну уж нет! Не в этот раз, дружище!» И размашисто попер вперед. Это был мой день.

– Где сейчас те самые чемпионские лыжи и медали?

– Обе пары подарил близким людям. Они в надежных руках. А медали передат в музей тренировочной базы парка-отеля «Пересвет». Всегда хотел, чтобы они были на виду, чтобы дети, будущие лыжники, могли смотреть, трогать их. Это живой стимул для ребят.

– Потом начался ад. Когда МОК пытался отобрать медаль...

– Даже говорить не хочу ничего. Очень тяжелое время. Справиться помогли близкие, друзья, болельщики. Чувствовал поддержку, энергию. Она реально работает. В Сочи я ее физически ощущал.

ПРИМЕЧАНИЕ

1 февраля 2018 года спортивный арбитражный суд CAS снял санкции МОК с Легкова и еще с 27 российских спортсменов. Им вернули медали Сочи-2014 и аннулировали дисквалификацию.

НА СТАРТ

ЗА КОМАНДУ СПОКОЕН – ПРИШЛИ НОВЫЕ КЛАССНЫЕ ЛЫЖНИКИ

– Недавно была новость, что объявивший о завершении карьеры Легков вернулся в пул тестирования РУСАДА. Так ты все же будешь выступать где-то или завязал?

– Конечно, я буду бегать в любительских соревнованиях. На днях подал заявку на Марчалонга – старейший лыжный старт в Италии. Все равно же тренируюсь каждый день. Тут я как «наркоман». Рано утром, ночью, в перерывах между работой – выкраиваю время. Скучаю по сборам, прежнему графику. Трудно перестроиться. Можно было бы, наверное, продолжить еще кататься – год, два. Но все равно уход из профспорта неизбежен. Чем дальше оттягивать это, тем труднее потом приспособиться к гражданской жизни. Я же не молодею. В списках РУСАДА остался, буду продолжать сдавать тесты на допинги, потому что хочу в любительских гонках получить возможность соревноваться с лучшими мастерами, стартовать ближе к лидерам. А за команду нашу я спокоен. Пришло новое поколение классных лыжников.

– Жизнь после спорта нравится?

– К счастью, мне есть чем заниматься. Как депутат в Мособлдуме стараюсь развивать любительский спорт, лыжные гонки, встречаюсь с молодежью, детьми, людьми с ограниченными возможностями. Стараюсь помогать, чем могу. Не только спортивные вопросы, но и бюрократические проволочки, детские площадки, дороги, ремонт театра, вывоз мусора, социальные пенсии – с разными проблемами люди приходят.

– Вот Максим Вылегжанин, знаю, в этом году выступил в триатлоне. «Полужелезную» дистанцию прошел. А ты стать «айронменом» не загорелся?

– Хочу! Это новый вызов для меня. Потихоньку иду к этому. Главная проблема – плавание. Вообще не люблю бассейн. Дружу с Сашей Поповым (четырёхкратный олимпийский чемпион по плаванию. – Прим. ред.), прошу его научить меня. В любительской велогонке «Гранфондо» летом поучаствовал – понравилось, хотя меня и обматерили на первых же километрах другие участники, потому что виллял в пелотоне. Женя Лившиц (семикратный чемпион России по велогонкам. – Прим. ред.) меня консультирует. На днях выслал ему видео, как я на велосипеде тренируюсь, раскритиковал: говорит, чего ты как на унитаза сидишь? Есть над чем работать (смеется). А вот бегать люблю.

– Лыжники и биатлонисты часто приезжают на сборы в Беларусь. Что запомнилось?

– Отличная база «Раубичи». Прекрасная рельефная трасса. А как кормят! Там здорово проводить и летние сборы – погода, природа. Беларусь оставила очень приятные впечатления. В Минск выезжали. Чисто, уютно, красиво. За Дарью Домрачеву радовался, когда она побеждала, пару раз созванивались с ней по делу.

– Когда снег-то выпадет в этом году?

– Ставлю на конец ноября. Жду дожждусь.

ДОСЬЕ «СВ»

Александр ЛЕГКОВ родился в 1983 году в Красноармейске Московской области. В детстве играл в хоккей, но секция была далеко, и родители не смогли постоянно туда возить. Поэтому в десять лет отдал в лыже-биатлонную, которая была под боком. В 2009 году окончил Югорский госуниверситет, в 2014-м – Сургутский госуниверситет. Призер чемпионатов мира, участник Олимпиад в Турине и Ванкувере. Победитель многодневной гонки Тур де Ски-2013. Олимпийский чемпион Сочи-2014. Заслуженный мастер спорта России. В 2016 году избран депутатом Московской областной думы.



КАКИМ В БЛИЖАЙШИЕ ГОДЫ СТАНЕТ СОТРУДНИЧЕСТВО ЭКОНОМИК СТРАН ЕВРОПЫ И АЗИИ? КАКУЮ РОЛЬ В ЭТОМ БУДЕТ ИГРАТЬ СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО? СВОИМ МНЕНИЕМ ПОДЕЛЯТСЯ ИЗВЕСТНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ, ЭКОНОМИСТЫ, СОЦИОЛОГИ И ПОЛИТОЛОГИ БЕЛАРУСИ И РОССИИ. ОБ ЭТОМ И МНОГОМ ДРУГОМ В НОВОМ ВЫПУСКЕ ПРОГРАММЫ «ПЕРСПЕКТИВЫ. КЛУБ ЭКСПЕРТОВ» СМОТРИТЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС» В ПЯТНИЦУ, 9 НОЯБРЯ, В 16.00.

Пятница 9 ноября
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.10 «Мультфильмы» (6+)
06.55, 14.15, 18.40, 01.10 «Люди РФ. Дом отца Александра» (12+)
07.25, 20.05, 04.00 «Послушаем вместе. Прокофьев» (12+)
08.10, 13.45, 19.10, 01.40 «Жизнь, 4 цвета войны» (12+)
08.40 «История Беларуси» (6+)
08.45, 13.30, 16.50, 02.45 «Наши про нас. Любовь Андреева» (12+)
09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)
10.00, 19.40, 04.40 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Бесспорное Спорово» (12+)
10.30 «ГЛУБОКОЕ ТЕЧЕНИЕ» (16+)
12.10 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)
12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)
14.45, 20.45, 02.10 «Отражение событий 1917 года. Борис Никитин» (12+)
16.00, 00.10 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)
18.10 «Карта Родины» (12+)
22.00 «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ» (12+)
00.55 «Специальный репортаж. Ярославская область» (12+)
02.25 «Танец надежды» (12+)

Суббота 10 ноября
06.00 «Мультфильмы» (6+)
06.50 «История Беларуси» (6+)
09.00 «Где мы?» (12+)
10.15 «Минск – Москва» (12+)
10.45 «ЗОЛОТО СКИФОВ» (16+)
15.15 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)
15.45 «История Беларуси» (6+)
17.55 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)
18.40 «Где мы?» (12+)
19.50 «Специальный репортаж. Региональные бренды» (12+)
20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)
20.30 «Специальный репортаж. Ярославская область» (12+)
20.45 «ЗОЛОТО СКИФОВ» (16+)
01.15 «История Беларуси» (6+)
03.25 «Послушаем вместе. Алябьев» (12+)
04.10 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)
04.40 «Специальный репортаж. Телемедицина: развитие и перспективы» (12+)
04.55 «ПАДЕНИЕ ВВЕРХ» (12+)

Воскресенье 11 ноября
06.00 «Мультфильмы» (6+)
06.50 «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» (12+)
09.00 «Отражение событий 1917 года. Великий перелом» (12+)
10.15 «Союзинформ. Итоги» (12+)
10.45 «ЗОЛОТО СКИФОВ» (16+)
15.15 «Карта Родины» (12+)
15.45 «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» (12+)
17.55 «Послушаем вместе. Алябьев» (12+)
18.40 «ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН» (12+)
19.45 «Танец надежды» (12+)
20.00 «Беларусь. Главное» (12+)
20.45 «ЗОЛОТО СКИФОВ» (16+)
01.15 «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» (12+)
03.25 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)
04.10 «Беларусь. Главное» (12+)
04.55 «ДОЧЬ КОМАНДИРА» (12+)

Понедельник 12 ноября
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.10 «Мультфильмы» (6+)
06.55, 18.10, 22.00 «Люди РФ. Великие авантюры академика Губкина» (12+)
07.20, 13.30, 04.00 «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» (16+)
08.30, 19.40, 02.40 «Не только оружием» (12+)
08.45, 16.50, 20.30 «Наши про нас. Спартак Миронович» (12+)
09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)
10.00, 19.10, 02.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Самое звонкое болото» (12+)
10.30, 00.40 «БАНЩИК ПРЕЗИДЕНТА, ИЛИ ПАСЕЧНИКИ ВСЕЛЕННОЙ» (16+)
12.10, 20.00, 00.10 «Минск – Москва» (12+)
12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)
14.40, 22.55 «История Беларуси» (6+)
14.45, 20.45 «Отражение событий 1917 года. Великий перелом. Алексей Брусилов» (12+)
16.00 «Беларусь. Главное» (12+)
18.40 «Союзинформ. Итоги» (12+)
22.30 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)

Вторник 13 ноября
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.10 «Мультфильмы» (6+)
06.55, 18.40, 22.00 «Люди РФ. Наследник по прямой. Николай Головкин» (12+)
07.20, 13.30, 04.00 «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» (16+)
08.30, 19.40, 02.40 «Академия успеха» (12+)
08.45, 16.50, 20.30 «Наши про нас. Кирилл Шимко» (12+)
09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)
10.00, 19.10, 02.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Нарочанская кругосветка» (12+)
10.30, 00.40 «В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (12+)
12.10, 20.00 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)
12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)
14.40, 22.55 «История Беларуси» (6+)
14.45, 20.45 «Отражение событий 1917 года. Великий перелом. Александр Лукомский» (12+)
16.00 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)
18.10, 22.30, 00.10 «Минск – Москва» (12+)

Среда 14 ноября
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.10 «Мультфильмы» (6+)
06.55, 18.40, 22.00 «Люди РФ. Жизнь и мечта профессора Озерова» (12+)
07.20, 13.30, 04.00 «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» (16+)
08.30, 19.40, 02.40 «Авиаторы» (12+)
08.45, 16.50, 20.30 «Наши про нас. Ирина Вяленкова» (12+)
09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)
10.00, 19.10, 02.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Русальная неделя» (12+)
10.30, 00.40 «ДОЧКА» (16+)
12.10, 20.00, 00.10 «Карта Родины» (12+)
12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)
14.40, 22.55 «История Беларуси» (6+)
14.45, 20.45 «Отражение событий 1917 года. Великий перелом. Федор Дан» (12+)
16.00, 22.30 «Минск – Москва» (12+)
16.30 «Специальный репортаж. Забайкальский край: стратегия и развитие региона – 2018» (12+)
18.10 «Новое ПРОчтение» (12+)

Четверг 15 ноября
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.10 «Мультфильмы» (6+)
06.55, 18.40, 22.00 «Люди РФ. Владимир Малышев. Спаситель русской старины» (12+)
07.20, 13.30, 04.00 «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» (16+)
08.30, 19.40, 02.40 «Музыка, с которой побеждают» (12+)
08.45, 16.50 «Наши про нас. Роман Петрущенко» (12+)
09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)
10.00, 19.10, 02.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Рыбакит» (12+)
10.30, 00.40 «СЕМЕЙНЫЙ УЖИН» (16+)
12.10 «Минск – Москва» (12+)
12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)
14.40, 22.55 «История Беларуси» (6+)
14.45 «Отражение событий 1917 года. Жак Садуль» (12+)
16.00, 22.30 «Карта Родины» (12+)
16.30 «Специальный репортаж. Золотое кольцо» (12+)
18.10 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)
20.00 «Есть вопрос! Рубежи безопасности. Какая граница нужна Союзному государству?». Ток-шоу (12+)
00.10 «Новое ПРОчтение» (12+)



– Несколько лет назад по работе переехал в Беларусь и решил остаться. Встал вопрос о покупке квартиры. Друзья сказали мне, что можно купить ее по жилищным облигациям. Что это такое?

– Жилищная облигация – это ценная бумага, которая удостоверяет взнос владельца квартиры на строительство жилья. Одна облигация обычно равняется одному квадратному метру. Сам документ выпускается в виде записей на счетах и хранится в центральной депозитарии. Выпускает облигации застройщик-эмитент, у которого должен быть земельный участок под строительство жилья. При этом количество облигаций не должно превышать общую площадь строящегося жилья.

Россиянин также может приобрести жилищную облигацию. Контроль за их выпуском и за деятельностью эмитента ведет Министерство финансов Беларуси. Чтобы не попасться мошенникам, надо искать облигации, которые прошли регистрацию в Государственном реестре ценных бумаг.

Как происходит приобретение квартиры таким путем: с застройщиком-эмитентом заключается договор на строительство и договор купли-продажи жилищных облигаций. Оплату можно произвести в любом банке, причем сделать это нужно в течение пяти дней после заключения договора. После этого покупатель получает выписку из депозитария, подтверждающую, что деньги зачислены на счет. Когда дом будет построен, покупатель принимает квартиру и подписывает акт приема-передачи. Получает жилье в собственность, а облигации возвращает компании.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU



ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ПЕТРИКОВ

1. ПРОЙТИ СЛЕДАМИ ДЕДА ТАЛАША

В самом центре Петрикова стоит бюст улыбающегося бородастого старичка. Это не просто партизан, а настоящая легенда. **Василия Исааковича Талаша** все называли просто – **дед Талаш**. Все потому, что «карьеру военного» он начал в 75 лет! В 1919 году коренной полешук, знающий в петриковских лесах каждую тропку, организовал отряд для борьбы с польскими войсками. За что получил орден Красного Знамени и всенародную славу.

Во время Великой Отечественной войны, несмотря на преклонный возраст, дед Талаш продолжил героизировать. Даже когда

немцы взяли его в плен, хитро обвел их вокруг пальца и вернулся к партизанам. В 1943 году уже 99-летнего народного героя на самолете переправили в Москву. Там деда Талаша встречали со всеми почестями, вместо лаптей и льняной рубахи выдали военное обмундирование, а дубликат ордена, который отняли фашисты, ему вручал сам «всесоюзный староста» **Михаил Калинин**.

В деревне Новоселки до сих пор стоит дом героя, который он построил собственными руками. Там можно увидеть его личные вещи и даже пообщаться с потомками. Дед Талаш считается самым пожилым участником Великой Отечественной.

2. УКРОТИТЬ ПРИПЯТЬ

Жизнь петриковчан всегда была непростой. Издавна им приходится укрощать Припять, которая то и дело норовит затопить город. Впрочем, к реке местные все равно относятся с любовью. Когда-то она была их единственной кормилицей. Рыба из воды сама в руки шла: щука, сом, судак, лещ, сазан...

В краеведческом музее хранятся диковинные артефакты – рыболовные снасти, каких вы больше нигде не увидите. Деревянные вентеры (тип ловушки из сетки или ивовых прутьев), льняные сети, поплавки из бересты, коробки для ловли выюнов. Рыбачили и на «мотыля». Только тут речь идет не о наживке, а о маленькой удочке с перьями. Когда рыба попадалась на крючок, перышки оплетали жертву со всех сторон, не оставляя ей ни единого шанса. Интересно, что дубовые лодки в Петрикове мастерили по особой технологии: узкий ствол дерева буквально растягивали, используя огонь и воду.

Сегодня за применение таких снастей можно прослыть браконьером и получить немалый штраф. Но по старинке посидеть у берега с удочкой никто не запрещает.

3. УСТРОИТЬ «ДЗІКАЕ ПАЛЯВАННЕ»

Заповедные леса Припятского национального парка раскинулись в пойме свое-нравной реки, которая во время паводка разливается так, что округа превращается в непроходимое болото. Будто дает человеку понять: хозяйка тут я. Именно поэтому припятская дичь – такой желанный трофей для искушенного охотника. благородные олени, лоси, косули, волки, рябчики и куропатки, глухари и тетерева. Даже обычные дикие кабаны здесь весят по 250 килограммов. В Европе таких еще поискать надо!

Среди всего прочего можно поучаствовать в знаменитой «королевской охоте» на зубра. Удовольствие не из дешевых, да и разрешение на отстрел диких быков выдается лишь раз в год. Известно, что заядлым охотником на зубров был **император Николай II**. Его вылазки в заповедные леса длились по несколько дней, и все ради одного – победы над сильным и хитрым зверем.

4. ПРИКОСНУТЬСЯ К СТАРИНЕ

Духовный центр городка и одна из жемчужин полесской архитектуры – храм Святителя Николая Чудотворца на высоком холме над Припятью. В следующем году он будет отмечать 180-летие, но для такого возраста выглядит просто замечательно. Архитектурный стиль – ретроспективный русско-византийский – не характерен для церквей Полесья, тем и привлекателен. Сверху здание выглядит, как крест – с трехапсидной алтарной частью. В церкви можно приложиться к частицам мощей святых Киево-Печерской лавры, святого праведного Иоанна Кормянского и архиепископа Феодосия Черниговского, а в библиотеке при храме полистать редчайшие книги.

Подготовила
Софья АРСЕНЬЕВА.

Церковь Николая Чудотворца основали знаменитые магнаты Ходкевичи.



facebook | vk | odnoklassniki



Якуб Колас посвятил деду Талашу (справа) повесть «Дрыгва».

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- На машине от Минска до Петрикова – 280 километров, время в пути – 3,5 часа. От Москвы – 860 километров, 11 часов дороги.
- Поездка на маршрутке из белорусской столицы обойдется в 400 российских рублей. Из Москвы можно добраться на поезде до станции Муляровка (цена билета – три тысячи российских рублей), а оттуда на автобусе.
- Двухместный номер в гостинице – от тысячи российских рублей.

5. НАЙТИ СОЛЬ ЗЕМЛИ

Петриков на глазах превращается во вторую шахтерскую столицу страны после Солигорска. В середине прошлого века геологи обнаружили здесь крупное минеральное месторождение – 1,8 миллиарда тонн калийной соли! Но солигорские залежи куда больше, а потому петриковские разрабатывать не спешили. Проект

новой «соляной долины» Полесья отложили про запас и вернулись к нему лишь в 2012 году.

Сейчас рудник разрабатывается с космической скоростью. Разрастается и сам Петриков: для шахтеров возводят современные многоэтажки, строят детсады. Через год планируют запустить первую очередь горно-обогатительного комбината.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU

facebook | vk | odnoklassniki

vk | odnoklassniki

odnoklassniki | vk

Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.
E-mail: vechе-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна

Заместитель главного редактора
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:
Секретариат Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое
возложены функции редакции СМИ
в Республике Беларусь:

Учреждение Администрации
Президента Республики Беларусь
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России
Совместный белорусско-
российский выпуск
№ 51 (813) 9 ноября 2018 г.
Заказ № 4264.

РУП «Издательство «Белорусский Дом
печати», 220013, г. Минск, Республика
Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 316 930
Тираж по Республике Беларусь – 16 930
Тираж по Российской Федерации – 300 000

Время подписания в печать: 19.20

При перепечатке материалов ссылка
на «Союзное вече» обязательна.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

16+



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне
и сразу попадете
на сайт
«Союзного веча»