



facebook.com/Андрей КОРОБЦОВ

ИЗ БРОНЗЫ ЕГО ГИМНАСТЕРКА

Под Ржевом в полный рост поднялся памятник советскому солдату
 Союзный проект сдали точно в срок – к 75-летию Победы

4

В НОМЕРЕ



ВО ДВОРЕ С ОРКЕСТРОМ
 Для ветеранов проводят персональные парады

7

НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ
 Малоизвестные битвы Великой Отечественной



10



ТРИ БОГАТЫРЯ
 История братьев ЛИЗЮКОВЫХ похожа на захватывающий роман о беспримерном героизме

11

МАЛЬЧИШКИ СТОЯЛИ НАСМЕРТЬ

Выходит фильм о подвиге подольских курсантов



14

Кадр из фильма



■ Для глав наших стран День Победы – священная дата. Особенно важно помнить о героическом подвиге предков и сохранять историю тех лет.

Александр ЛУКАШЕНКО и Владимир ПУТИН: В КАЖДОЙ СЕМЬЕ – СВОЯ ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ



Из архива БЕЛТА



Алексей ДРУЖИНИН/РИА Новости

О ПАРАДЕ

Александр Лукашенко:

– Публично приглашаю всех глав государств, хотя бы бывшего Советского Союза, приехать в Минск и побыть на параде. Будем надеяться, что кто-то приедет. Не приедут – мы сами проведем парад, как обычно. Это я говорю про верхушку. А обычных людей будет достаточно со всех республик на этом параде.

...Надо попросить российское телевидение показать наш парад россиянам. Это же наши родные братья.

Мы ни одного мероприятия не отменяем. Но, естественно, с учетом обстановки очень строго подходим к проведению этих мероприятий. Организуем их очень аккуратно. Никого туда не тащим и не загоняем. Я уверен, что и без того, чтобы действительно туда приглашать, людей будет много.

Владимир Путин:

– Перед нами непростой, прямо скажем, тяжелый выбор: и дата 9 Мая для нас святая, и жизнь каждого человека бесценна. Риски, связанные с эпидемией, пик которой не пройден, еще чрезвычайно высоки. Мы заставим отступить угрозу, с которой столкнулись, и тогда обязательно проведем все запланированные мероприятия, разумеется, в нынешнем, 2020 году, тем более что весь он объявлен Годом памяти и славы.

9 Мая в небе России, в парадном строю, отдавая честь героям, пройдет авиационная техника, современные боевые самолеты и вертолеты. А вечером в центрах городов обязательно будет традиционный праздничный салют.

О ВЕТЕРАНАХ

– На нашей земле фашистские захватчики, пройдя пол-Европы, впервые столкнулись с яростным сопротивлением. Здесь, на оккупированных территориях, одержимые местью, они особенно безжалостно расправлялись с мирным населением: стариками, женщинами, детьми. Сокрушенные и озлобленные, бежали, оставив за собой след выжженной земли, а в сердцах людей – незаживающую рану. Более трех лет горела Беларусь в пекле Великой Отечественной. В первых ожесточенных боях наши деды и прадеды учились воевать, а в тылу врага – выживать и бороться. Видя смерть товарищей, сталкиваясь с нечеловеческой жестокостью, теряя родных и близких, сохранили веру в себя, веру в свое право на жизнь и в неизбежную победу над врагом. Мы никогда не забудем, какой ценой досталась нам эта Победа.

– Мы должны помнить, за что воевали бойцы Красной Армии, наши отцы, матери, бабушки и дедушки, весь советский народ. Они сражались за будущее своей страны, за то, чтобы спасти своих детей, близких, семью, бились с нацизмом против смерти ради жизни. Вот это и есть наша главная ценность. Мы обязаны помнить об этом. Ветераны задали высочайшую моральную планку, передали свои убеждения, веру. Эти ценности обязаны бережно хранить, воспитать на них будущие поколения.

О ПРАЗДНИКЕ 9 МАЯ

– Мы 75 лет живем под чистым небом. Во имя священной памяти героев Великой Отечественной войны обязаны сохранить мир и независимость своей земли, передать эту самую большую ценность в жизни следующим поколениям. Выполнить такую важную миссию – значит достойно противостоять вызову новых глобальных конфликтов – военных, информационных, экономических. Мы стремимся к главной цели – найти новые пути и методы налаживания взаимоотношений между различными геополитическими силами.

– Для всех именно эта дата – День Победы. Она с нами навсегда, саму ее невозможно ни отменить, ни перенести. Мы и не будем этого делать: в каждой семье 9 Мая будут вспоминать и чествовать своих героев, сделаем все необходимое, чтобы ветераны чувствовали нашу заботу и благодарность, задействуем все наши возможности.

О ЦЕНЕ МИРНОГО НЕБА

– Беларусь потеряла почти три миллиона человек. Из почти трехсот городов и районных центров более двухсот были разрушены дотла. Шестьсот деревень сожжены вместе с жителями. Мы чтим героев, защитивших нашу землю. Склоняем головы перед всеми, кто жизнью заплатил за мирное будущее.

– Враг был разбит не только силой техники и военной мощи. Главное, что разящее оружие было в руках народа, единого в защите своего, кровного, родного, – и на фронте, и в тылу. Весь наш народ чтит и благодарит поколение победителей. Его героический путь – это часть нашей жизни, нравственный стержень.

О ЗАЩИТЕ РУБЕЖЕЙ

– Вместе с Россией работаем над повышением обороноспособности Союзного государства. Наши предки плечом к плечу сражались против общего агрессора как на западе, так и далеко на востоке. И сегодня мы вместе стоим на страже спокойствия и благополучия наших держав.

– Советский Союз подвергся непростительному нападению со стороны нацистской Германии, мы потеряли 27 млн человек. Если кто-то посмеет сделать что-то подобное, мы повторим.

О ПЕРЕСМОТРЕ ИТОГОВ ВОВ

– Главное сейчас – не позволить исказить историю той войны и правду о ней. Мы ее должны свято оберегать. Потому что это наше величайшее достояние. Когда нас на Западе критикуют, я говорю: вы еще с нами не рассчитались за ту последнюю войну, а мы еще от нее не восстановились, поэтому поаккуратнее с правами человека, демократией и прочей критикой, которую мы слышим порой необоснованно в наш адрес.

Во имя этого нам с россиянами надо всегда быть вместе. Ни в коем случае нельзя пытаться и приватизировать нашу общую Великую Победу. Надо ценить и отмечать ее вместе. Вот это главное сейчас для нас. Все остальное – молодежь не глупая, она разберется.

– Ревизия истории открывает дорогу к пересмотру основ современного миропорядка, размыванию ключевых принципов международного права и безопасности, которые сложились по итогам Второй мировой войны. Это чревато огромными рисками для всех нас. Мы обязаны отстаивать объективное отношение к истории, вести последовательную, постоянную работу в части патриотического воспитания, развивать связи с соотечественниками, заботиться о благоустройстве мемориалов как у нас в стране, так и за рубежом. Мне представляется важным закрепить в преамбуле Конституции статус России как державы – победительницы во Второй мировой войне.

ОБ ИСТОРИЧЕСКОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ

– Мы не идеализируем историю родной земли, но никогда и никому не позволим стереть или переписать ее страницы. Ведется много дискуссий на тему просчетов, допущенных в начале Великой Отечественной войны. Не позволим отвлечь внимание от истинных виновников катастрофы XX века. Мы не будем судить прошлое, но извлечем из него уроки. Пусть даже жестокие, неприятные.

– Наш ответ на ложь – это правда. Мы продолжим рассказывать о событиях, фактах Великой Отечественной войны. А то складывается впечатление, что некоторые наши оппоненты то ли читать, то ли писать не умеют, глаз у них нет, как будто не знают ничего. В истории нет и не может быть неудобных страниц. Она нужна в совокупности, как единое целое, и для нас, и для будущих поколений, что особенно важно, причем без всяких прикрас и изъятий.

Подготовила Анна ПОПОВА.



ПАМЯТЬ О ТЕХ ГОДАХ СВЯТО ХРАНИМ

Владимир АФОНСКИЙ, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по информационной политике:

– 1418 дней и ночей советский народ мужественно противостоял натиску высокоорганизованного и хорошо вооруженного противника. Память о героях свято хранится в каждой российской и белорусской семье.



Алексей ФОРКИН / kpmmedia.ru

Победу ковали все: и командиры, и рядовые солдаты, и участники трудового фронта, и те, кто под ураганным огнем выносил раненых с поля боя. Оперировали в сложнейших условиях – иногда на спасение жизни были считанные секунды. За вынос с поля боя 15 раненых бойцов с оружием моя бабушка **Зинаида Ильинична Пашкова** была награждена медалью «За боевые заслуги». Среди многочисленных наград эту она считала самой дорогой. У нас в семье бережно хранят все военные и трудовые награды, семейные реликвии, письма, фотоальбомы.

Николай АРЕФЬЕВ, член Комиссии Парламентского Собрания по бюджету и финансам:

– Мои родители были тружениками тыла. Каспийское море постоянно бомбили. Хотя родная Астрахань не попала во фронтную полосу, враг упорно шел на Волгу, стремясь перехватить нефтеналивные танкеры из Баку. Под воздушную атаку попадали и рыболовецкие суда. Среди погибших был и мой отец, капитан сейнера. Мама копала окопы, строила военный аэродром, где вскоре стали принимать самолеты.



Юрий СТРОКОВ

Евгений АДАМЕНКО, депутат Палаты представителей Национального собрания:

– Беларусь больше других стран пострадала в годы Великой Отечественной войны, положив на алтарь жизнь каждого третьего жителя. С первых дней на оккупированной территории развернулась борьба с врагом – образовались партизанское движение и подполье.

Мой избирательный округ находится в Калинковичах. Вместе с главой района мы навещаем ветеранов, которых остается все меньше. Очень важно не подходить к празднику формально, а окружить фронтовиков постоянной опекой и заботой. Приятно видеть, что и молодежь не остается в стороне: помогает и делом, и словом – ведь в старости особенно не хватает простого внимания.

Радует, что в Союзном государстве существует специальная программа по оздоровлению и лечению белорусских и российских ветеранов в лучших здравницах наших стран. Там они не только набираются сил, но и вспоминают молодость, а главное – ощущают поддержку.



Андрей КУШНЕР

Оксана НЕХАЙЧИК, начальник управления социальной защиты администрации Октябрьского района Минска:



house.gov.by

– Память о подвигах дедов в нашей семье хранят и передают от старшего поколения к младшему. Важно не превращать слова «никто не забыт, ничто не забыто» в красивый лозунг. Ветеранов становится все меньше. В конце марта мы поздравляли с вековым юбилеем минчанку **Валентину Неофитову**, которая пережила блокаду Ленинграда. У долгожительницы удивительная судьба: она родилась в городе Пушкине. В 10 лет вместе с родителями переехала в Ленинград. Выжила в блокаду, после войны продолжила учебу, защитила кандидатскую диссертацию.

В 1947 году ее отправили работать в Заполярье. Там она познакомилась со своим будущим мужем – вместе они приехали в Беларусь. В 1964 году супруга не стало, и Валентина Кирилловна одна растила троих детей – их всех она поставила на ноги. Это тоже подвиг!

Артем ТУРОВ, председатель Комиссии Парламентского Собрания по законодательству и Регламенту:

– День Победы – святой день для наших народов. Некоторые страны пытаются переписать историю – важно бороться с такими искажениями, попытками обеления военных преступников. Вместе с коллегами из Беларуси будем отстаивать те итоги Второй мировой войны, которые прописаны в международных документах.

Мой дедушка по маминной линии **Владимир Архипов** воевал в составе Второго Украинского фронта, освобождал Вену, Будапешт. Второй дед **Тимофей Туров** был белорусским партизаном. Работал в подполье в Могилевской области. Фашисты его расстреляли, а всю семью отправили в Западную Германию, в концентрационный лагерь. Место захоронения нам так и не удалось найти. Я рассказываю об их подвиге своим детям, стараюсь, чтобы они знали, какой ценой досталась тогда Победа. Для наших семей, народов этот праздник – самый важный.



duma.gov.ru

Сергей МИТИН, член Комиссии Парламентского Собрания по экономической политике:



idemat.err.ru

– Мой отец **Герасим Павлович Митин**, кадровый военный, начал войну лейтенантом на Северном фронте в районе Мурманска. В 1942 году был тяжело ранен – через всю страну проехал в санитарном поезде в Улан-Удэ и в пути получал всю необходимую помощь. Дослуживал на Восточном фронте – участвовал в войне с Японией.

Родная Новгородская область сильно пострадала в годы Великой Отечественной. 29 месяцев фронт проходил по Малому Волховцу. Здесь погибло около миллиона солдат, офицеров и мирных жителей. Ужасным испытаниям подвергся Великий Новгород: из 2,5 тысячи домов уцелело 40. Он стал одним из немногих городов, где освободителей некому было встречать.

Рад, что в 2008 году городу на Волхове присвоили звание «Город воинской славы», а в 2015-м – и Старой Руссе.

Казбек ТАЙСАЕВ, член Комиссии Парламентского Собрания по информационной политике:



rso-korf.ru

– К ветеранам Великой Отечественной войны в Северной Осетии, откуда я родом, отношение особое. Из 80 тысяч моих земляков, ушедших на фронт, 40 тысяч погибли – каждый второй.

Немцы во что бы то ни стало стремились захватить грозненскую и бакинскую нефть и лишиться нашей техники горючего. Земляки стояли насмерть. Похоронок – и не по одной – приходили в каждую семью. Вся страна знает памятник **братьям Газдановым «Журавли»**, на котором избрана мать, потерявшая в войну семерых сыновей. Под впечатлением от него **Расул Гамзатов** написал замечательные стихи.

Петр Барбашов из Новосибирска повторил в Северной Осетии подвиг **Александра Матросова**: закрыл грудью амбразуру и спас своих товарищей. Героем СССР стал мой дядя **Алихан Макоев**. При обороне Кавказа погибли мои деды – по отцовской линии **Хаца Тайсаев**, по материнской – **Ибрагим Тахоев**. Оба лежат в братской могиле.

У нас прекрасные мемориалы воинской славы. Нет ни одного населенного пункта, в котором не было бы памятника героям ВОВ, ухаживают за ними сами жители.

Валентин МИЛОШЕВСКИЙ, глава администрации Ленинского района Бреста:

– Первой вражеский удар на себя приняла Брестская крепость. Она стала символом мужества и стойкости советских солдат. Для меня, как для многих белорусов, это особое место силы и памяти.

Нет такой семьи, в которую не принесла бы горе война. Тяжелые испытания перенесли мой дядя **Павел Михайлович** и дед **Михаил Семенович Романовские**. Они дошли до Берлина, были ранены, но вопреки всему вернулись домой. Конечно, в детстве я расспрашивал их о войне, но родные, как и многие фронтовики, вспоминали о тех годах нехотя, с болью. Наши деды, отцы проливали кровь за родную землю. Сегодня важно сберечь общую память. Многие пытаются фальсифицировать историю, подменить понятия и ценности. Этого допустить нельзя.



house.gov.by

Тамара КРАСОВСКАЯ, председатель комитета по труду, занятости и социальной защите Минского облисполкома:



Герман МОСКАЛЕНКО

– Помню, бабушка с дрожью в голосе рассказывала, как провожала на фронт дедушку, **Ивана Владимировича Шахно**. На прощание дала ему узелок с горсточкой родной земли, зернами и кусочком хлеба. Он носил его в кармане шинели, возле сердца. В фронтовых письмах говорил, что оберег согревает его и напоминает о родном доме. С войны не вернулся. Бабушка с тремя детьми осталась одна. Всегда плакала, вспоминая, как женщины каждый день выходили на дорогу, по которой на фронт ушли их мужья, отцы, сыновья, в надежде увидеть знакомый силуэт.

Имя дедушки записано в книге Памяти Борисовского района. В День Победы мы всегда вспоминаем, каким он был добрым, открытым, трудолюбивым. Мы не должны допустить, чтобы страшная трагедия XX века повторилась. Хочется пожелать всем нам дорожить миром, хранить память о героях.



ОТЕЦ СОЛДАТА

Максим ЧИЖИКОВ

■ Строительство самого грандиозного на постсоветском пространстве военного памятника завершено в срок. Скульптор Ржевского мемориала Андрей Коробцов вспоминает, как прошел путь от эскиза до момента, когда работа завершилась.

ПОДУМАЛ, ЧТО РАЗЫГРЫВАЮТ

– Вы написали в Фейсбуке, что после окончания работы над мемориалом советскому солдату чувствуете опустошение. Почему?

– Наверное, потому что освободилось слишком много времени. 2,5 года я жил этим проектом: моя задача была сделать все по максимуму.

– По-моему, получилось.

– К такой цели я шел. Теперь можно поставить следующую. Но пока ее нет.

– Похожие чувства испытывает спортсмен после победы на Олимпиаде: результат достигнут, что делать дальше – неясно.

– Да, примерно такое же состояние. Боюсь, это будет самая крупная вещь в моей жизни. Честно говоря, мне очень понравилось работать над памятником, и я хотел бы повторить этот опыт.

– Помните свою реакцию, когда узнали, что выбрали ваш проект?

– Да, и очень хорошо! Мне позвонили из Российского военно-исторического общества и сказали, что мы с Костей Фоминным (архитектор Ржевского мемориала. – Прим. ред.) победили в конкурсе. Я не поверил: слишком серьезный был состав участников. Чувствовал трепет, радость, а еще подумал, что меня разыгрывают. Но через полчаса в интерне-

те начали появляться сообщения. Пришлось смириться.

– Страха не было, что не успеете, не получится?

– Так скорее можно сказать про мои сегодняшние ощущения. Вспоминается фильм «Андрей Рублев», когда в самом конце парень сидел возле отлитого колокола и плакал. Потому что не знал, выйдет у него или нет. Было опасение, что из-за отсутствия каких-то знаний могу не справиться. До последнего работал с таким чувством.

НА РУКАВЕ ВОИНА – ОТПЕЧАТКИ РУК ДОЧЕК

– С какой самой большой проблемой вы столкнулись за эти 2,5 года?

– В целом весь процесс прошел гладко. Но каждый этап посвоему был сложен. Придумать эскиз, свикнуться с большим масштабом мастерской, понять, как действовать. Выполнить нескончаемое количество гипсовых форм. Ты их делаешь, а нужны еще и еще. Получилось, по-моему, куда больше 600. Когда начался монтаж, ветер буквально сдувал с лесов – еще не установили баннер, который закрывал скульптуру, и нужно было как-то держаться, чтобы не упасть.

– Семья навещала?

– Дочки приезжали в цех, немного полепили. Я даже оставил отпечатки их рук на рукаве солдата.

– А на другие работы остались время и силы?

– В соавторстве сделал памятник Александру Суворову – он откроется 18 мая в селе Кистыш Владимирской области, в родовом имении полковника. Выиграл еще два конкурса: на типовое воинское захоронение Неизвестному солдату и на монумент герою войны 1812 года генералу Петру Котляревскому в Феодосии.



Коробцов создал собирательный образ всех бойцов, сражавшихся за свободу и жизнь грядущих поколений.

ЧТОБЫ ПОД РЖЕВ

ЛИЧНОЕ

ПРИЕЗЖАЛИ, КАК НА МАМАЕВ КУРГАН

– Самоизоляция для художника – это время поразмыслить над новыми проектами?

– Очень бы хотел отдохнуть, но пока ни одного дня дома не просидел. На машине доезжаю до мастерской, а там я один, работаю. Так что с людьми не контактирую. В моей жизни ничего не изменилось.

– Даже после победы в таком конкурсе? А как же слава и известность?

– Да нет ее. Скульпторы вообще не очень знаменитые люди. У многих спрашиваешь: «Кто автор Родины-матери?» Вот вы знаете?

– Евгений Вучетич.

– А процентов 90 не ответит. Главное, чтобы скульптура советскому солдату под Ржевом была принята и понравилась людям. И туда приезжали, как на Мамаев курган, почтить память родных. Для меня это будет лучшая награда. Я приобрел грандиозный опыт, который не получил бы никаким другим образом. После этого я не буду прежним.

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ МОНУМЕНТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ



1949 ГОД

«ВОИН-ОСВОБОДИТЕЛЬ»

Где: Трептов-парк, Берлин (Германия)

Высота: 12 метров

Прототип: белорус Трифон Лукьянович, который спас маленькую девочку, но сам был смертельно ранен.



1957 ГОД

СОВЕТСКОМУ СОЛДАТУ-ОСВОБОДИТЕЛЮ

Где: Пловдив (Болгария)

Высота: 10,5 метра

Прототип: сибиряк Алексей Скурлатов, он воевал в этих местах и восстанавливал телефонную линию с Софией.



1967 ГОД

МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА

Где: Александровский сад, Москва

Мемориал к 25-летию разгрома фашистов под Москвой. В нем захоронены останки солдата, найденные в братской могиле под Зеленоградом.



1967 ГОД

«РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!»

Где: Волгоград

Высота: 85 метров

Один из самых высоких памятников в мире. Меч, который выковали на Урале, был поднят в Сталинграде, а опущен лишь после Победы в Берлине.



Максим ЧИЖИКОВ

Участники войны неохотно делятся воспоминаниями – слишком горькие, страшные. Но о тех днях должны знать ныне живущие. Тем ценнее свидетельства тех, кто освобождал нашу землю.

Уроженцу Ржевского района **Евгению Шелехову** было 14, когда в его деревню пришли немцы. Почти полтора года провел в оккупации, потом в фашистских застенках, выжил чудом. Когда Ржев наконец освободили, юный Женя пошел на фронт. Боевой путь он начал в неполных 17 лет в Беларуси.

– Самый страшный бой – первый. Только закончил обучение – приказ: выдвигаться на передовую. Идем перелеском, половина батальона уже вышла на поляну. И вдруг, от-

СТРОЧИ, ПУЛЕМЕТЧИК



Ветераны были частыми гостями на стройплощадке – давали советы и делились непридуманными историями.

куда ни возьмись, навстречу немцы. Открыли по нам огонь. Пока прозвучала команда развернуться по фронту и вступить в бой, солдаты начали

падать, как подкошенные, – у ветерана в горле ком, когда он рассказывает об этом. – Половина батальона погибла. Идти, стрелять во весь рост

не могу: слишком тяжелый пулемет. Залег в перелеске, открыл огонь по противнику. Рядом со мной – еще два расчета. Немцы в итоге отступили. Когда бой закончился, на поляне перед нами лежало, наверное, больше сотни убитых фашистов.

Потом выяснилось: неподалеку стоял железнодорожный состав для вывоза продуктов со складов. Пока одни части фрицев прорывались за провиантом, другие, прикрывая их, атаковали наших. Но врагов мы к еде не пустили.

До сих пор помнит Евгений Михайлович, как, посмотрев на поле боя, один солдат процитировал венгерского поэта **Шандора Петефи**: «Что ела ты, земля, – ответь на мой вопрос, – что столько крови пьешь и столько пьешь ты слез?»

– Перевязали мы тогда раненых и выдвинулись снова

к передовой. Заняли оборону, чтобы не дать немцам выйти из окружения и при возможности перейти в наступление. Лежим в траншее, снаряды падают все ближе. Вдруг команда – отступить. А ведь тогда действовал приказ Сталина: «Ни шагу назад». Но только отошли, снаряды накрыли то место, где я недавно лежал. Противники решили, что все погибли, пошли в атаку. Тут мы по ним и ударили. Бежали они потом долго.

Война для Евгения Шелехова не закончилась 9 мая 1945 года – его часть перебросили на Дальний Восток, в Маньчжурию, сражаться против японцев. С боями дошел до Мукдена (сейчас Шэньян. – Прим. ред.). Демобилизовавшись, вернулся во Ржев. После войны работал строителем. Сейчас, несмотря на возраст, продолжает участвовать в ветеранских мероприятиях.

ВЫЖИЛ ВОПРОКИ ВСЕМУ

– Монумент советскому солдату – память и о тех, кто здесь лежит и кто дожил до наших дней, – говорит белорус, подполковник в отставке **Иван Евгеньевич Кладкевич**. – Нас, ветеранов, в Тверской области осталось мало. Сильно волнуюсь, когда смотрю на памятник, все-таки 96-й год мне пошел. Напоминает этот воин одного из моих однополчан.

Уроженец Гомельщины, Кладкевич в 16 лет приехал в Ленинград учиться на электромонтера. Перед войной получил четвертый разряд.

– Я живу в России. Но горжусь тем, что родом из Беларуси и моя книга «Гвардии рядовой Великой Отечественной» есть у **Президента Александра Лукашенко**, – говорит ветеран.

Когда началась война, он работал на заводе, а по ночам сбрасывал зажигательные бомбы с крыш. Из блокадного Ленинграда его вместе с товарищами эвакуировали на Урал. Работал на знаменитой «Магнитке». На фронт хотел попасть с первых дней войны, но повестка пришла только в 1942-м. После окончания Златоустовского пулеметного учили-

ща Кладкевича отправили на фронт, командиром расчета станкового пулемета «Максим». И сразу – под Ржев:

– Орудие весило килограммов 50, плюс семь коробок лент по 200 патронов в каждой. Это еще 15 кило. А я был маленький, худенький.

Иван Евгеньевич освобождал Оршу, Витебск, но, сколько ни воевал, бой подо Ржевом в феврале 1943 года был самым страшным.

– За несколько часов погибли семьдесят человек, 450 – ранены. Мне перебило ноги. Двоих моих товарищей, наводчика и его заместителя, убило наповал. Им, как и мне, было по 18 лет. Они стоят у меня перед глазами. Где-то лежат в Ржевской земле. А сколько всего здесь погибло! До сих пор открывают захоронения, где лежит по 30–40 человек. Об этих жертвах нужно помнить.

Три операции (к счастью, ноги удалось спасти), несколько месяцев на госпитальной койке – и снова на фронт. В апреле 1944-го Ивана Евгеньевича направили на учебу в Киевское артиллерийское училище. Служил сначала в Германии, потом на Дальнем Востоке. Когда уволился, решил, что жить останется на Тверской земле, там, где когда-то воевал.

БАРИТОН ВОРОБЬЕВ

В сентябре 1997 года одним баритоном в Тверском хоре ветеранов войны и труда стало больше. Ни репетиций, ни выступлений **Борис Иванович Воробьев** старается не пропускать. Да и все, за что берется, делает с душой.

Перечислил 25 тысяч рублей лично из своих пенсионных сбережений на строительство Ржевского мемориала.



Из личного архива

– Сделал это в память и о моих близких: воевавших отце и брате, маме, которых уже нет в живых.

Первое крещение войной Боря Воробьев получил незадолго до своего десятилетия. В середине июля 1941 года был ночной налет немецких самолетов на Ржев.

– В августе 1942-го, когда советские войска подошли к городу, мы оказались во фронтовой полосе. Во время облавы жандармерия нас выловила, затем был концлагерь Сычевка, – рассказывает ветеран. – Два месяца там провели. Потом нас отправили в деревню в Смоленской области.

Когда узнали с мамой, что Ржев освободили, сразу собрались домой.

– В живых тогда в городе осталось не больше пятисот человек. Меня зачислили в воинскую часть Ржевского гарнизона Калининского фронта: занимались ремонтом техники, обустройством жилья для личного состава.

В 15 лет Бориса Воробьева наградили медалью «За Победу над Германией». Служил на флоте, закончил заочно Калининский политех. Прошел путь от слесаря до управляющего крупным трестом. А на пенсии начал новую жизнь: баритон в хоре ветеранов.

ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



Сергей ШАХИДЖАНЯН/kpmedia.ru

1971 ГОД

«МУЖЕСТВО»

Где: Брестская крепость

Высота: 33,5 метра

На обратной стороне монумента – рельефные композиции, посвященные обороне крепости.



Елена КОВАЛЕНКО/kpmedia.ru

1974 ГОД

ЗАЩИТНИКАМ СОВЕТСКОГО ЗАПОЛЯРЬЯ

Где: Мурманск

Высота: 42,5 метра

Взгляд воина устремлен на запад, в сторону Долины Славы, где шли ожесточенные бои Великой Отечественной.



wikimedia.org

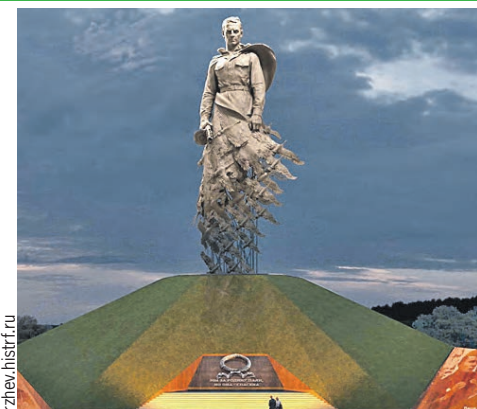
1975 ГОД

ГЕРОЯМ-ПАНФИЛОВЦАМ

Где: деревня Дубосеково под Москвой

Высота: 10 метров

Шесть фигур олицетворяют воинов разных национальностей, сражавшихся в рядах дивизии Панфилова.



rzhev.histfr.ru

2020 ГОД

СОВЕТСКОМУ СОЛДАТУ

Где: Ржев, Тверская область

Высота: 25 метров

Этот мемориал – самый большой памятник красноармейцу в современной России.



ХОТЕЛОСЬ БЫ ВСЕХ ПОИМЕННО НАЗВАТЬ

Софья КОЛЕСОВА

■ В России из-за эпидемии торжественные мероприятия 9 Мая ушли в онлайн.

ФРОНТОВОЙ ТРЕУГОЛЬНИК

«Здравствуйте, дорогие родители! Привет от вашего сына Яши. Еще передайте поклон всем родным и знакомым, д. Матвею, т. Анне, д. Петру, т. Авдотье и Александру Петровичу. Некоторых друзей и товарищей уже нет. И я сегодня жив, а завтра нет. Вот в чем заключается наша настоящая жизнь».

– Это письмо с фронта от маминого брата дяди Яши. Текст с годами стал тусклым, и мама прописала его шариковой ручкой. Родители так и не узнали, где и как погиб их сын, – рассказывает женщина, приславшая семейную реликвию в проект «Письма Победы».

За время войны разлетелось более 11 миллиардов посланий. Писали на чем было: на тетрадных листках, кусках оберточной бумаги, пачках от папирос.

К 9 Мая планируется собрать более миллиона таких военных весточек. В итоге получится электронная библиотека. В проекте звучат голоса солдат. Их письма читают известные актеры и музыканты: Владимир Меньшов, Сергей Шакуров, Юлия Рутберг, Виктор Вержбицкий, Юлия Савичева.

СЛЕДУЙ ЗА ЗВЕЗДОЙ

Молодежная палата Парламентского Собрания собирает информацию о памятных местах и захоронениях советских воинов на портале «Цифровая звезда».

– Сегодня молодежь живет в социальных сетях. Чтобы память переда-



Коронавирус не стал помехой: почести героям воздадут всем миром.

валась будущим поколениям, ее нужно переносить в онлайн. Мы планируем детализировать информацию о местах сражений, обелисках, монументах, рассказать о том, какая битва произошла на этой земле, кто в ней участвовал. Каждому знающему месту присвоить QR-код:

достаточно будет просто поднести к нему телефон, чтобы узнать историю, – говорит председатель Молодежной палаты Александр Лукьянов.

В списке «оцифрованных» памятников – монумент Победы в Минске, белорусский мемориальный комплекс «Хатынь», памятник советским воинам-освободителям в Краснодаре, монумент «Жажда» в Бресте. Всего соберут больше тысячи мемориалов.

– 9 Мая – особый день в нашей семье. Моего прадеда Бориса Григорьевича Лукьянова призвали на службу в тяжелой кавалерии в 1938 году. Он был пулеметчиком, участвовал в финской военной кампании, прошел Великую Отечественную. Победу встретил под Кенигсбергом. Чудом вернулся в родную деревню, – делится личным Александр.

ЗАШУМЕЛИ КЛЕНЫ

Не первый год в честь 9 Мая по всей стране высаживают молодые деревья в рамках акции «Лес Победы».

В этом году все пройдет немного иначе. В более поздние сроки, когда эпидемия поутихнет, или при малом количестве участников – дело в том, что некоторые саженцы, например ели и сосны, нужно сажать именно

ШЕСТВИЕ ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Одна из самых масштабных акций – «Бессмертный полк» – давно уже шагнула за пределы России. Когда стало понятно, что в этом году провести ее не получится, решили организовать импровизированную процессию в сети. Например, размещать фотографии и видеорассказы о ветеранах у себя на страницах. Или разместить снимок памятника советскому солдату под Ржевом. А еще – выставить 9 Мая в окна своих домов и квартир портреты героев войны. Пусть вот так просто память о них передается от человека к человеку. Прозвучит и главная песня – «День Победы». Организаторы «Бессмертного полка» предложили ровно в 11 часов из окна или с балкона спеть знакомые строки.

в мае. В Сергиево-Посадском районе появится 7 гектаров леса – конечно, с соблюдением всех мер безопасности. В Башкирии мероприятие перенесли на осень. А в Ульяновске около стелы Победы подрастает 15 кленов.

В середине марта состоялся «Сад памяти»: в Воронежской области, недалеко от полигона Погоново, в честь 75-летия Победы зашумели молодой листвой абрикосовые деревья, а в Сочинском нацпарке возникла аллея из саженцев самшита.

Всем, кто живет в собственном доме или на даче, организаторы акции предлагают посадить дерево на участке и поддержать акцию в соцсетях с хештегом #СадПамятиДома. Расположение своего дуба или березки можно указать на интерактивной карте. Акция продлится до 22 июня.

ОТПРАЗДНУЕМ НЕ ТОЛЬКО В ЦИФРЕ

Кристина ХИЛЬКО

■ В Беларуси решили не нарушать традицию: программа осталась неизменной.

ПОРТРЕТ К ЮБИЛЕЮ

В Минске на проспекте Рокоссовского заложили Аллею Победы из 75 красных дубов. Украшали столицу депутаты Палаты представителей и горсовета, активисты БРСМ и неравнодушные жители. Деревья декорировали ленточками с белорусским орнаментом.

– Уверен, эта акция способствует тому, чтобы белорусы, особенно молодежь, больше узнали о героях, чьи имена носят улицы наших городов, – говорит депутат Сергей Клишевич. – Этот год должен стать ярким олицетворением памяти, благодарности тем, кто воевал и погибал на полях сражений, не только

в столицах, но и в сотнях городов и сел.

Необычный проект организовали в Гомеле. В городе над Сожем появился сорокаметровый портрет легендарного гомельского партизана и подпольщика Героя Советского Союза Емельяна Барыкина. Огромный мурал нарисовали на стене многоэтажки в Гомеле на оживленной улице, которая носит его имя.

В областных центрах, некоторых районах Минской области и в Минске проходит интерактивная выставка «Партизаны Беларуси». В экспозиции – более 70 предметов: фотографии, награжденные листы, боевые характеристики. Хорошая прививка против исторической амнезии.

«ПОЛУТОРКА» И «СОРОКАПЯТКА» В СЕТИ

Музей истории Великой Отечественной войны запустил он-

лайн-лекции для школьников и студентов. Ребята познакомятся с легендарными экспонатами – от пушки-«сорокапятки» до «полуторки» – грузовика ГАЗ-АА. А еще окажутся в виртуальных казематах Брестской крепости. Онлайн-лекции проводятся по предварительной записи. Группы набирают небольшие, от 10 до 30 человек. Лекция длится, как школьный урок, – 45 минут – и проходит на одном дыхании.

Подключилась к торжествам и «Белпочта». Белорусы, которые отметили 75-летие, получат наборы из трех почтовых карточек с оттисками специального штемпеля, заменяющего марку. До 15 мая их можно бесплатно отправить в любую точку страны.

Накануне праздника, 8 мая, в обращение выйдет почтовый блок «Совместный выпуск Беларуси и России. 75 лет Победы в Великой Отечественной войне». Появятся и шесть спе-

циальных штемпелей и художественная бумага «Письма войны»: если сложить ее по намеченным линиям, получится треугольник. А 9 Мая «Белпочта» проведет акцию «Отправь весточку ветерану»: на пересылку почтового отправления предусмотрены бонусы.

В этот день в едином строю вся страна. На улицах больших и малых городов люди с гордостью несут портреты отцов, дедов и прадедов. Теперь участвовать в акции «Беларусь помнит» можно будет онлайн. Достаточно отправить видео и фото с рассказом о своих родственниках – участниках войны. Их обещают опубликовать на сайтах местных исполкомов.

С начала апреля проходит акция «Мы с тобой, ветеран». Фронтовики навещают представители местной власти и соцслужб. Поддерживают и помогают и делом, и добрым словом.

В БЕЛАРУСИ

НОВЫЙ ОБЛИК

Похорошела и площадь Победы в Минске. Накануне праздника завершили капремонт. Подземная часть стала похожа на мини-музей. В мемориальном зале появился мультимедийный экран, на котором транслируются виды столицы, рассказы об исторических событиях. На входах в зал появились большие информационные стенды с данными на белорусском, русском и английском языках о том, через какие испытания прошла страна в годы войны. Поскольку площадь Победы имеет статус историко-культурной ценности, работы вели так, чтобы сохранить ее первоначальный облик. Памятный монумент очистили, заделали трещины и обработали специальным составом, который не позволит осадкам проникать внутрь стелы и повреждать ее. Блестящий на солнце орден Победы также обновился: воссоздали утраченные элементы и провели золочение.

ВО ДВОРЕ С ОРКЕСТРОМ

Борис ОРЕХОВ

Ветераны – главные гости на трибунах во время праздничных шествий в городах России. Увы, с каждым годом воинов-героев все меньше: кого-то уже нет, а иным возраст и болезни не позволяют выйти из дома. Но ситуация поправима. Персональные парады в честь победителей проходят в разных уголках России.

Город Тавда Свердловской области. Рота Почетного караула ЦВО вместе с юнармейцами под звуки сводного военного оркестра прошла торжественным маршем у дома, где живет Семен Благинин.

Ему 92 года, болячки заели, но духом бывший десантник не падает. Прошлой осенью сломал шейку бедра, однако не отчаялся. Ежедневно делает специальную гимнастику и уже может пройти на костылях. Парадный расчет Благинин приветствовал с крыльца подъезда, вскинув правую руку к святому для него голубому берету ВДВ. На передовой оказался в 16 лет.

В составе 19-й отдельной воздушно-десантной бригады освобождал Австрию, Чехословакию, но настоящее пекло было в Венгрии у озера Балатон. Гитлер отчаянно цеплялся за местную нефть. Из-под Варшавы сюда перебросили 6-ю танковую армию СС. Сотни «Тигров» и «Пантер». На пути стальной лавины фашистов стали десантники.

– Вот танк на меня надвигается, – вспоминает ветеран. – Я всеми силами вжимаюсь в дно окопчика. Машина проходит надо мной, гусеницами мне почти по самой по горбине. Хватаю бутылку с зажигательной смесью и бросаю на корму. Попал. Танк зачал. Встал. Его тут же добились артиллеристы. Оглядываюсь – пехота немецкая. Сразу лимонку – и в них. Немцы залегли. Потом поднялись. Мы – врукопашную. Страшное дело. До сих пор перед глазами...

Даже когда снаряды разрывались в нескольких метрах, несмотря на раны и боль, Семен Благинин полз на помощь товарищам:



Алексей КОЛЧИН/ТАСС



Алексей КОЛЧИН/ТАСС

По асфальту у многоэтажки, где живет ветеран, рота Почетного караула чеканила шаг, как по брусчатке Красной площади. Десантник Семен Благинин был среди тех, кто закопал в могилу элиту панцерваффе под Балатоном в марте 1945 года.

– Смотрю – Ленька Седов лежит из нашего взвода. Бледный. Рука на одной мышце держится. Осколком перебило. Я ее раз – и отрезал. Весь бинт смотал, пока кровь оставалась. Леньку – в санбат.

Выжил. После войны встречались. Вспоминали. По сто грамм, конечно, за тех, кто не дошел. Это святое.

Сам трижды раненый, с войны Благинин вернулся с орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги» и «За отвагу». Для фронтовиков отважная медаль любого ордена дороже. А у Семена Николаевича их целых две.

БОСИКОМ ПО СНЕГУ

Один из первых персональных парадов в этом году состоялся в деревне Богородицкое под Смоленском. 27 января, в годовщину снятия блокады Ленинграда, здесь чествовали 96-летнего Михаила Кугелева, оборонявшего город от фашистских захватчиков.

Он родился в Беларуси, под Витебском. Отец рано умер, мама часто болела. Помогая ей, пас колхозных коров и учился в школе. Прочитав «Как закалялась сталь», грезил героями революции и Гражданской войны. И мечтал побывать в Ленинграде, посмотреть на «Аврору». «Хотеть – значит мочь», – говорят французы. После школы Кугелев все же попал в город на Неве. Добирался на поезде зайцем. До сих пор не говорит, как удалось оставить с носом бдительных кондукторов и проводников. В Питере поступил в институт. Жизнь началась такая счастливая. Но все планы перечеркнула война. Рванул с однокурсниками в военкомат. Там – толпа на входе. В дверях студенты даже сцепились с мужиками-работягами – все рвались быстрее на фронт.

– Хотел на флот, – рассказывал ветеран пришедшим поздравить его офицерам и курсантам, которых после парада

он позвал к себе на чай. – Но, помотавшись по стране, оказался в Красноярске, где формировалась 374-я стрелковая дивизия. Меня назначили командиром взвода связистов. Из Красноярска дивизию поездом перебросил в Вологду. А оттуда пешим маршем шли до Волхова 700 километров в лютый мороз. Реку форсировали под непрерывным огнем немецкой артиллерии с большими потерями.

В боях Михаила Кугелева не раз спасала солдатская смекалка. Как-то зимой нужно было дотащить провод до батареи пушек. Метров четырехста по открытому полю под прицелом вражеских пулеметчиков – гиблое дело. Скинул

НАГРАДА ЗА СМЕКАЛКУ

сапоги, чтобы быстрее бежалось. Затем – шинель и гимнастерку со штанами, остался в одном нижнем белье. Оно ведь белое, годится для маскировки. Катушку с проводом в руки и – вперед. От пулеметных очередей нырнул в снег, как заяц, и ползком-ползком. Вскокит. Пробежит. Опять нырнет. И так все четыреста метров до батареи. И тут же обратно. Его забег со своего НП видел командир 119-го стрелкового корпуса. Когда стемнело, Кугелева вызвали к генералу. В награду отважному связисту генерал вручил свой личный пистолет.

В одном из боев его ранило в голову. С передовой в санбат солдат шел вместе с другими



gtrksmoenski.ru

«Спасибо, родные», – благодарил Михаил Кугелев маршировавших перед его подъездом офицеров и курсантов. А после парада пригласил их к себе на чай.



sledcom.ru

ранеными бойцами, кого-то на носилках несли санитары. И вдруг немцы – человек двадцать – появились как из-под земли. Верзила-пулеметчик навел на них ствол своего МГ, но, разглядев, кто перед ним, махнул рукой и опустил пулемет.

– Я не особо верующий, но дай Бог, чтобы войны больше не было. Счастья всем вам, – поблагодарил Михаил Семенович курсантов и офицеров.



Белорусы заплатили дорогой ценой за Победу. Минск, как и многие другие города и села, пришлось восстанавливать буквально по кирпичику, налаживать мирную жизнь.

Евгения КОКТЫШУРИА Новости

СЧАСТЬЕ – ЗНАТЬ О БОЯХ ИЗ КНИЖЕК

Кристина ХИЛЬКО

Алексею Ивановичу ПЕТРОВИЧУ – 102 года. Он не теряет оптимизма, пишет стихи и хорошо помнит, как вел сражение со смертью за жизнь раненых бойцов.

В прошлом году с Днем Победы Алексея Ивановича поздравляла лично. Тогда мы долго сидели в гостиной, беседовали о войне и дне нынешнем. Ветеран достал из серванта черно-белые фотографии, подливал чайку и делился воспоминаниями. Недавно, не без робости, снова набрала его номер.

– Здравствуй, рад слышать. Но в гости не зову! – раздался знакомый голос.

Из-за пандемии Петрович предпочитает общаться по телефону, без личных встреч. Охотно делится мнением насчет увиденного по телевизору (обязательно сверяет – а что там пресса по этому поводу «пропечатала») и обсуждает с товарищами-ветеранами. Но куда там новостям до событий его биографии: жизнь фронтовика куда удивительнее.

SOUZVECHE.RU
 ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ
 БЕЛАРУСИ ЧИТАЙТЕ НА НАШЕМ
 САЙТЕ

ОЧНУЛСЯ У ВРАГА В ТЫЛУ

В 1936-м Алексей Петрович, восемнадцатилетний сельский паренек, вытнул счастливый билет: его направили на учебу в Ленинградское военно-медицинское училище. Первое место службы – Сибирский округ. Война застала его в Бийске, за тысячи километров от родного дома. Часть, где он служил, готовилась к учениям в летних лагерях, а 22 июня чеканный голос Юрия Левитана объявил о том, что Германия напала на СССР.

521-й полк 133-й стрелковой дивизии, к которому был приписан военфельдшер Петрович, перебросили на западное направление: Смоленщина, Ярцево. Ну как сказать, перебросили: неделя поездом, и сразу в бой, сдерживать врага, который рвался на Москву.

– Выжил чудом, – с дрожью в голосе вспоминает Алексей Иванович. – В нашем строительном батальоне «сражались» в основном лопатами и топорами. Занимались укреплениями, которые строили для пехоты под бомбежкой и круглосуточным обстрелом. Я занимался ранеными и хорошо помню, как день и ночь сливались в непрерывную канонаду.

Страшные были дни: кровопролитные бои и десятки смертей вокруг. Фашисты на-



Из личного архива

В суровые военные годы вооруженный лишь самыми простыми средствами военврач Петрович спасал жизни братьев по оружию.

МИНСК ВОССТАНОВИЛИ ИЗ РУИН

Победу Алексей Петрович встретил в Риге. На парадном кителе ветерана – более 30 наград, в том числе медали «За боевые заслуги» и «Партизан Отечественной войны» I степени. После войны Алексей Иванович окончил Военно-медицинскую академию в Ленинграде по специальности «Врач-терапевт». Вернулся домой, в Беларусь. Заведовал медпунктом кирпичного завода от 2-й клинической больницы Минска, работал в горотделе здравоохранения.

ступали, многие воинские подразделения оказывались в окружении, кто-то попадал в плен. Алексея Петровича тяжело ранило. Пришел в себя, а фронт уже где-то впереди. А он, получается, в тылу врага.

Решил пробираться домой – от Смоленска до родной Минщины даже лесами и полями рукой подать. Раненый, отставший от своих, вышедший из окружения, он был такой не один. Из красноармейцев к октябрю 1941-го собралась группа, решившая партизанить в белорусских лесах. В мае 1942 года она разрослась до отряда, а Алексей Петрович стал командиром. В 1943-м его назначили начальником санслужбы 2-й Минской партизанской бригады.

БОЛОТНАЯ ВОДА СЛАЩЕ МЕДА

Бойцов спасал лес. Среди деревьев сооружали полужемлянки – из воронок от вражеских снарядов. Внутри все расчищали, стенки укрепляли подручными средствами – ветками, иногда бортами от брошенных машин. «Дом» утепляли болотным мхом. Крышей служили брезент и еловые лапы. Ютились в таких жилищах по 8–10 человек. В холодные и промозглые вечера грелись у костра.

– Оружия, которое перебрашивали самолетами из Центра, на всех не хватало, – вспоминает ветеран. – Найдешь брошенные артиллерийские снаряды, винтовки или пулеметы – значит, повезло. Чистая питьевая вода была на вес золота. Зимой ее добывали, рас-

В ПОЛЕВЫХ УСЛОВИЯХ

ВМЕСТО ВАТЫ – МОХ

В 1943 году Алексей Петрович стал начальником санитарной службы 2-й Минской партизанской бригады. Воевали в Узденском, Руденском, Пуховичском районах.

– Кроме винтовки, у меня всегда были с собой нехитрые медикаменты, что-то для перевязки. Спасали не только раненых. Из-за скученности и антисанитарии в отрядах могли возникнуть эпидемии брюшного и сыпного тифа. Чтобы избавиться от вшей, заставляли всех мыться в деревенских банях – устраивали стихийные душевые прямо в лесных шалашах. Удивительно, но в нашем отряде была даже бормашина. Так что нашим товарищам повезло. В то время больные зубы просто выдирали клещами – без всякого обезболивания.

Скудный арсенал военфельдшер перечисляет на пальцах: йод, стрептоцид, аспирин. Вместо бинтов для перевязок – разорванное на полосы прокипяченное белье, куски парашюта, вату заменял мох. При операциях обходились подручными средствами. Ампутировали гангренозные руки-ноги обычными ножовками, прокаливая их на огне. Единственная доступная анестезия – стакан самогона. Оперировали в непростых условиях – сырых землянках, шалашах, в лучшем случае – в деревенском доме.

ВЕСНОЙ 1945-ГО

– На моих глазах город отстроили из руин, выросли проспекты и бульвары, – вспоминает ветеран. – За долгую жизнь видел войну и мир, познал горечь поражений и сладость победы. Я один из тех свидетелей, которые могут напомнить простую мудрость: нельзя стрелять в прошлое. Смотрю на молодежь и радуюсь: они ведь и представить себе не могут, как мы тогда выживали. Какое счастье, что знают про войну только из книжек, кино да из рассказов таких, как я!

тапливая снег, а летом процеживали через тряпки мутную болотную и речную воду.

Правду говорят, дома и стены помогают. Хотя за связь с партизанами фашисты расправлялись с мирным населением нещадно, бойцам все равно передавали из деревень еду. Родителей Петровича оккупанты расстреляли за помощь повстанцам. Неспокойно было на сердце и за деревенских медсестер Тоню и Нину – обе были партизанскими связными. Одна из них устроилась работать в комендатуру, вторая – в больницу. Ходили, что называется, по краю. Как-то, узнав о карательной экспедиции против бригады, Тоня прошла ночью 27 километров, чтобы предупредить товарищей. Успела. Спасла.



У этих детей не было счастливого детства. Они видели беду своими глазами...

Николай ПОПОВ, РИА Новости

Софья АРСЕНЬЕВА

ПОБЕДА НАЧИНАЛАСЬ ЗДЕСЬ

Подвиг защитников Брестской крепости чтят в наших странах. Не случайно за ее реконструкцию Россия и Беларусь взяли вместе.

— Как-то встретил на территории комплекса женщину с ребенком. Они что-то увлеченно обсуждали — решил узнать, о чем речь. Разговорились о войне, общей памяти. Оказалось, мама привезла сына из Петропавловска-Камчатского специально в Брестскую крепость и Хатынь. 7,5 тысячи километров преодолели, чтобы прикоснуться к живой истории Великой Отечественной! — делится поразившим его случаем директор мемориального комплекса Григорий Бысюк.

Знакомство с обновленным мемориалом лучше всего начать с барбакана.

В фортификационном сооружении разместилась экспозиция «Летопись Брестской крепости». От закладки первого камня в 1836-м до героической обороны в 1941-м — историю раскрывают реалистичные трехмерные панорамы. Тут и основатель цитадели генерал-фельдмаршал Иван Паскевич-Эриванский в полный рост, и инсталляция на тему подписания Брестского мирного договора в 1918 году, и сцены борьбы между красноармейцами и немцами.

— Над экспозицией трудилась команда «Невского баталиста». Творческие, ин-

тересные ребята. Хотелось бы привлечь их и на другие проекты. Например, к оформлению Пятого форта, который планируем открыть до конца года, — рассказывает директор мемориала.

Реконструкцию провели и в руинах казарм 333-го стрелкового полка. Здание было практически полностью разрушено в первые дни войны, уцелел лишь цокольный этаж. Но кажется, будто каждый кирпич помнит тот роковой июнь.

Перехватывает дыхание и у Восточного форта — именно здесь организовал один из последних и самых мощных очагов сопротивления майор Петр Гаврилов. Теперь можно заглянуть внутрь и пройти по семи тематическим залам.

— В прошлом году мемориальный комплекс принял сотни тысяч туристов из 57 стран. В основном белорусов и россиян. Из 9,5 тысячи организованных групп более половины — соседские, — уточняет директор музея.

Восстанавливают и имена защитников крепости. В самом сердце мемориального комплекса захоронены останки более тысячи ее бойцов, из них — около семи сотен под плитой со словом «неизвестен».

— Работаем с белорусскими и российскими архивами. Поднимаем



Естественные позы ростовых фигур, невероятная детализация панорам и отменное звуковое сопровождение — новые экспозиции впечатляют реалистичностью.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

На реставрацию мемориала из бюджета Союзного государства выделили 319 215,7 тысячи российских рублей. В рамках программы с участием историков, реставраторов и строителей реализовано 16 проектов.



У каждого манекена есть свой прототип из числа тех, кто оборонял крепость.

Последний из ныне живущих заступник цитадели Ришат ИСМАГИЛОВ в апреле отпраздновал вековой юбилей.

В Беларусь попал прямо из школы. Сельского учителя истории из Башкортостана призвали в 455-й стрелковый полк 42-й стрелковой дивизии, к самой границе СССР, в 1940-м. Юный Ришат и представить не мог, что война, о которой он рассказывал на уроках, застанет его врасплох под утро 22 июня.

— Разбудил страшный взрыв. Я — под одеяло... Еще один — и лечу с третьего яруса на пол. Весь



РОДИНА.МЯ.РФ

УЦЕЛЕЛ ПОД ШКВАЛЬНЫМ ОГНЕМ

в пыли, из левого уха идет кровь, но боли нет. Многих завалило обломками кирпича, отовсюду стоны. Поднялись на второй этаж — там раздавали патроны. Каждый был на счету. Достал винтовку из-под завала и занял позицию. Весь день немцы вели бешеный огонь, мы отвечали одиночными выстрелами. Командиры пытались наладить связь с другими подразделениями, но враги держали под прицелом все двери казармы. В затишье выгаскивали из-под обломков раненых, — вспоминает события 79-летней давности ветеран.

ЛЕГЕНДА

Шансов выбраться из крепости живым и не попасть в плен было ничтожно мало. Товарищи Исмагилова погибли один за другим в попытках прорвать окружение или достать глоток воды. Вечером 24 июня ему отдали приказ установить связь с основными силами Красной Армии. Боец ринулся вперед под градом пуль — и чудом уцелел! В лесах отыскал командира 42-й дивизии генерала Лазаренко, доложил ему, как сражается крепость. Помочь гарнизону тот уже ничем не мог: немцы подступали к Минску.

В первые месяцы войны Исмагилов был связистом в штабе полка. Но в одном из боев его сильно ранило осколками от разорвавшегося снаряда. 15 из

них навсегда остались в теле защитника крепости.

После войны Ришат Салихович посвятил себя образованию — сорок лет проработал директором школы, получил звание «Заслуженный учитель РСФСР».

— Он уникальный человек. Земляки просят сделать исключение — назвать при жизни его именем сельский лицей и установить памятную доску в его честь на здании Кушнаренковского колледжа, где он сам когда-то учился, — поделился глава Республики Башкортостан Радий Хабиров.

Любопытно, что связь с Брестской крепостью ветеран поддерживает до сих пор: не только принимает поздравления от музейщиков по праздникам, но и сам непременно шлет им приветы перед памятными датами.

Дмитрий ВОРОБЬЕВ

ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА ПОЧЕТНЫЙ СТАТУС

Девять — героев, сорок пять — воинской славы. В скором времени в один ряд с ними встанут населенные пункты, получившие звание «Город трудовой доблести».

ЩИТ СТРАНЫ

Ижевск не найти на послевоенных картах. Долгие годы он был закрыт от любопытных глаз из-за крупных военных предприятий. В конце 1941-го, когда всюду шли бои за Москву, сюда перевели полсотни заводов из столицы, Одессы, Тулы, Киева, Харькова. Все силы горожан были брошены на обеспечение фронта оружием. Каждому седьмому

рабочему не было и 18 лет, а смены длились по 12–16 часов. За годы войны с местных конвейеров сошли более 11 миллионов винтовок и карабинов, 1,5 миллиона ствольных заготовок, около миллиона «ТТ» и наганов, свыше 400 тысяч противотанковых ружей, 131 тысяча авиационных пулеметов. Ижевской сталью били по врагу снаряды «катюши». Начиная с 1942 года заводы могли вооружить стрелковую и авиационную дивизию за сутки.

ЗОЛОТОЙ ФОНД

В Магадане работники «Дальстроя» круглосуточно извлекали из недр золото,

оловянные и вольфрамовые руды. Только металла экстра-класса было добыто в военные годы более 360 тонн — половина того, что передали на нужды СССР в 1941–1945 годах. Перед началом войны и в ее разгар советские власти делали заказы на станочное, прессовочное и другое оборудование в США и Англии — расплачиваться надо было золотом. По ленд-лизу из Штатов прибыло более восьми тысяч самолетов, из которых сформировали 250 авиаполков. Не жалели для Победы магаданцы и денег. На оборону страны они пожертвовали 500 миллионов рублей, причем число работающих на Крайнем Севере

в военный период составляло всего 210 тысяч человек.

ШКОЛЫ ОТДАЛИ РАНеным

Именно так в своих дневниках нарек Боровичи хирург Александр Вишневский. Местные жители не знали бомбежек и не видели уличных боев, но стали свидетелями настоящего подвига врачей. Город, расположенный между Москвой

и Ленинградом, стал одной большой лечебницей для раненых фронтовиков. Под больничные койки отдали десять школ, девять административных зданий и пять жилых домов. Был приказ: «Ни один раненый не должен остаться на поле боя!» Несколько тысяч врачей, медсестер, санитаров боролись за жизни солдат, офицеров, и более пятидесяти тысяч потом вернулись на фронт.

Новое звание могут получить населенные пункты, внесшие значительный вклад в Победу. Там установят памятные стелы и будут проводить публичные мероприятия и праздничные салюты 1 Мая, 9 Мая и в День города. Уже известно, что Екатеринбург, Нижний Тагил, Каменск-Уральский получили положительные заключения РАН, куда поступило в общей сложности пятьдесят заявок.

ПРАВИЛА

НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

Софья КОЛЕСОВА

■ Сталинградская битва, Курская дуга, блокада Ленинграда – эти события Великой Отечественной войны известны всем. Но были и такие бои, о которых не писали в учебниках.

БОЕВЫЕ МАШИНЫ ГОРЕЛИ СЛОВНО СВЕЧКИ

Четыре летних дня – с 6 по 9 июля 1941 года – под городом Сенно шло одно из крупнейших танковых сражений Второй мировой войны. В нем участвовало более тысячи машин с обеих сторон. Лепельский контрудар был последней частью белорусской стратегической оборонительной операции, но помнят о ней разве что военные историки.

Официально самое крупное танковое сражение случилось летом 1943-го около деревни Прохоровка. Битвой на Курской дуге руководили маршалы **Георгий Жуков** и **Александр Василевский**. А вот о Сенно не рассказывали и не писали по простой причине – мы в сражении проиграли.

Стоящий на берегу озера городок расположен недалеко от Витебска. Название свое Сенно получил из-за местных ярмарок, на которых торговали сеном. Здесь всего около семи тысяч жителей. Уютные одноэтажные домики с резными наличниками – пасторальная картина, да и только. О войне напоминает разве что площадь с мемориалом бойцам Великой Отечественной и Аллея Героев.

В 1941 году битва под Сенно стала последней попыткой Красной Армии нанести контрудар танковыми частями. План был такой: разгромить противника до того, как к нему присоединится пехота, идущая от Минска. Но силы оказались неравны. Командование Западным фронтом спешило организовать наступление как можно быстрее. Не получая необходимой разведывательной информации, часто действовало вслепую.

К 6 июля Красной Армии удалось выгнать врага из Сенно, но уже на следующий день сражение продолжилось. На реке Черногостнице наши танки столкнулись с главными силами дивизии вермахта. Одновременно другая часть вражеских войск начала наступать с севера, где оборону держало еще одно наше подразделение. За несколько дней боев армия потеряла около 70 процентов техники и несколько тысяч бойцов. До Лепеля не удалось пройти и полпути. Днем 8 июля советские войска оставили Сенно, а немцы начали двигаться к автомагистрали на Смоленск.

– Наши танки были слабее немецких во всех отношениях, – вспоминал участник Сенненской битвы. – И моторы уступали немецким по мощности, и броня была тоньше, и пушка похуже. А у немцев опыта хватало: шли на нас уверенно, били снарядами с ходу, и наши танки горели как свечки.

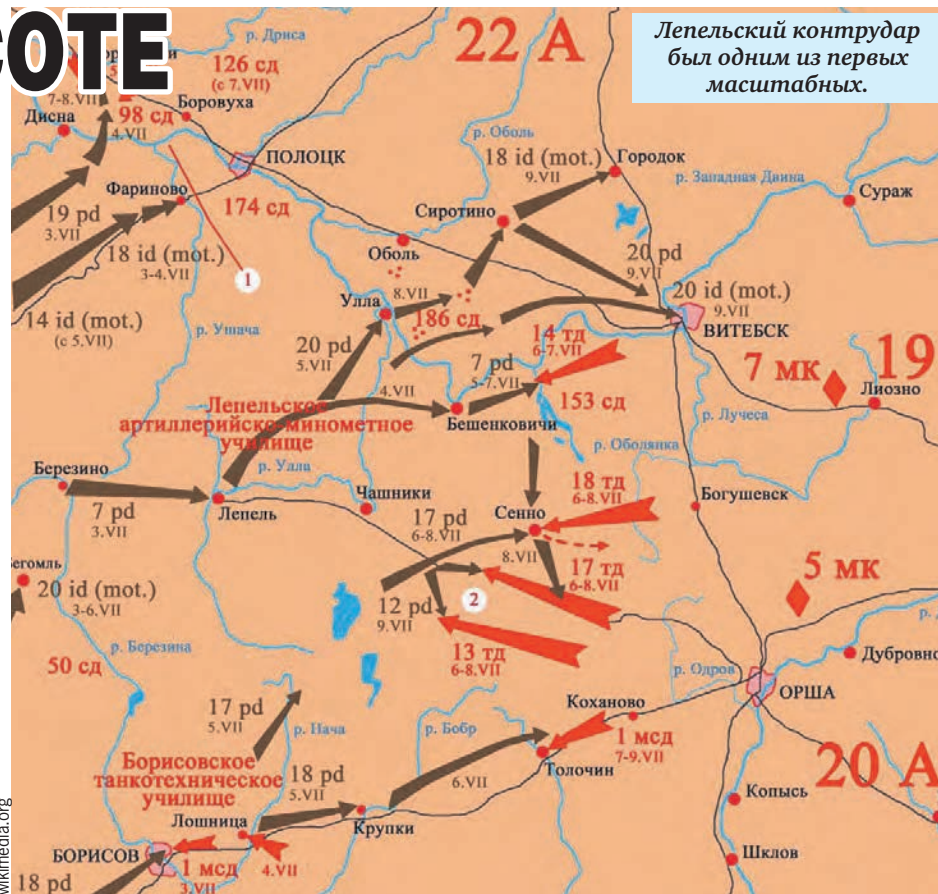
Белорусский город освободили только в июне 1944 года. Жившая здесь до войны большая еврейская община почти вся была уничтожена. Как и другие местные жители. С партизанами нацисты расправлялись с особой жестокостью. «Собирали толпу местных жителей и заставляли идти по полю, где партизаны закапывали мины. Многие подрывались тогда», – рассказывали очевидцы тех страшных событий.

«ТИГРЫ» УТЮЖИЛИ ОКОПЫ

Летом 1942 года началась не только знаменитая Сталинградская битва, но и битва за Воронеж. Первая известна всем, о другой говорят до сих пор очень мало. Возможно, причина в том, что после войны этот город стал наукоградом, где многие предприятия работали на оборонку.

В начале Великой Отечественной жизнь Воронежа текла почти что в привычном русле. Продолжали работать учебные заведения и эвакуированные предприятия, добрая половина горожан – двести тысяч человек – решила не покидать родных мест.

Все изменилось 13 июня 1942-го. Тот день должен был стать для многих мальчишек и девчонок счастливым, насколько возможно во время войны, а стал последним. В честь окончания учебного года в Саду пионеров устроили праздник. «Музыка, крики, смех – давно такого не было, уже и позабыли, как до войны-то жилось», – рассказывали очевидцы. Неожиданно в зверинце, располагавшемся неподалеку, завывли животные – словно почувствовали беду.



– Я стоял на эстраде. Вдруг увидел, как прямо на нас летит самолет. Первая бомба сразу попала в толпу детей. Ударной волной меня отбросило далеко со сцены, и это спасло. Потом упало еще несколько бомб. Я опомнился, вскочил на ноги. Кругом лежали мертвые дети, фрагменты тел висели на деревьях. Картина была страшная, – вспоминает **Митрофан Федорович Москалев**.
В тот день погибло примерно триста ребят.

Воронеж представлялся врагу прекрасным плацдармом, с которого можно было ударить по Москве и Сталинграду. Именно в этой операции немецкое командование впервые применило новейшие танки – «Тигры» и «Пантеры». Нацисты планировали взять город за несколько суток, а тот держал оборону 212 дней.

«От проспекта Революции остается страшное впечатление. Нет ни одного целого дома. Все сожжено, разрушено. Поперек дороги лежат вековые деревья, много кроватей и другой мебели. Горит здание обкома партии, вернее, то, что от него осталось, – огромные развалины. Пламя высоко поднимается над этими горами гранита». Таким увидели свой старинный город его жители, когда 24 января 1943 года Воронеж освободила Красная Армия.

Много солдат похоронено в братских могилах. Каждый такой мемориал – это памятник всем воинам, защищавшим Родину.



СОЛДАТ НА ФЕЛЬДМАРШАЛОВ НЕ МЕНЯЮ

СЕМЬЯ

В боях под Витебском в плен попал **Яков Джугашвили**, старший сын **Иосифа Сталина**. В войну он был командиром артиллерийской батареи. Полк оказался в окружении. Доподлинно о смерти Якова ничего не известно. По одной из версий, он покончил с собой – бросился на проволоку, которая была под высоким напряжением. По другой – его застрелили охранники при попытке к бегству.

Военным Яков Джугашвили стал по совету отца. Когда началась война, Ста-

лин дал ему напутствие: «Иди и сражайся!» Немцы предлагали обменять Якова на **генерала Паулюса**, который сдался в плен. Но тот ответил: «Я солдат на фельдмаршалов не меняю».

Под Сенно воевал еще один сын – генерального секретаря испанской компартии **Долорес Ибаррури**. Рубен был ее единственным ребенком. Он погиб в 1942 году в Сталинградской битве. Ему навечно осталось 22 года.

ПОДНЯЛ КРАСНЫЙ ФЛАГ

Была на правом берегу Воронежа и своя долина смерти – так солдаты называли Чижовский плацдарм, где осенью 1942 года шли страшные бои. Сейчас на этом месте находится мемориальный комплекс.

«Мы прошли всю войну. Курскую дугу, Киев, Львов, Польшу, Прагу. Но как здесь поднималась в атаку наша пехота, мы не видели больше никогда», – говорят о тех боях ветераны.

БИЛИСЬ ДО ПОСЛЕДНЕГО

Сражались буквально за каждый дом. Во время очередного боя за Чижовку старший лейтенант **Георгий Люлин** прорвался к кирпичному заводу, где засели фашисты, и поднял над его разрушенной стеной красный флаг. Увидев это, солдаты сами, без всякой команды, выбили немцев с этой территории.

Бои на правом берегу Воронежа шли вплоть до освобождения города. Останки бойцов здесь находят до сих пор.

ТРИ БОГАТЫРЯ

Максим ЧИЖИКОВ

■ История братьев ЛИЗЮКОВЫХ так и просится на экран: столь трагическая, но в то же время и героическая была у них судьба. Двое стали Героями Советского Союза, но и третий заслуживал этой награды.

СНОВА ВМЕСТЕ

На площади Победы в Гомеле стоит необычный памятник: мимо пройти сложно. Современные богатыри-защитники, но не из сказки, а вполне реальные персонажи: Александр, Евгений и Петр Лизюковы. Стоят в полный рост в центре города. Старший Евгений в любимой «кубанке» — у него, отменного наездника, красного кавалериста, участника гражданской войны, даже прозвище в партизанском отряде было Чапай. Александр — в шлеме танкиста и с планшетом: на нем изображена карта Воронежской области 1942 года. Есть на ней и местечко Лебяжье, где принял последний бой командарм. А третий, Петр, с биноклем в руках, как и положено артиллеристу. Воевали братья на разных фронтах и похоронены там, где сложили свои головы: один — в Воронеже, другой — под Минском, третий — под Калининградом. И вот здесь, наконец, спустя 75 лет они снова собрались вместе.

— Идея возникла давно, еще в 1970-х. Предложили ее гомельские ветераны войны, подпольщики и партизаны, — рассказывает внучатый племянник Лизюковых Иван Афанасьев. — Их усилия не пропали даром. В 2018 году Гомельский горисполком принял решение об установке скульптуры. Прошлым летом, в День Независимости Беларуси, ее открыли. Женщины подходили к памятнику, возлагали цветы, а потом садились на скамеечку рядом — вспоминали о близких, которые не вернулись с полей сражений.

ТАКИХ — НЕ БОЛЕЕ ДЕСЯТКА

На фронте были с первых дней войны: Александр и Петр — кадровые военные, Евгений пошел добровольцем. Почти сразу получил тяжелое ранение, после чего в армию его уже не взяли по здоровью. Тогда Лизюков-старший окончил партизанские курсы. И вперед — в тыл противника. Заброска с самолетов была невозможна, поэтому его отряду предстоял 800-километровый пеший переход в глубь оккупированной немцами территории: сначала — по российской земле, а потом — по белорусской. Нужно было пересечь линию фронта и пройти к установленному месту под Минском. Шли, опасаясь как чужих, так



Внучатый племянник героев Иван Афанасьев на большой пресс-конференции пригласил в Гомель Президента России Владимира Путина.

и своих, в деревни заходить было нельзя.

Два с лишним года отряд Лизюкова бил фрицев в их тылу, и когда победа была уже близко, поступил приказ выдвигаться на партизанский парад в освобожденном Минске. По пути бойцы решили выручить соседей, наткнувшись на выходящих из котла немцев. В том сражении партизаны потеряли только одного человека — своего командира.

— Любопытно, что литейный цех, где изготавливался памятник, находился в деревне Узляны неподалеку от местечка Новополе, где похоронен Евгений Лизюков, — делится Иван Афанасьев. — Сейчас обсуждают реконструкцию захоронения. А еще есть идея использовать фигуру Лизюкова-старшего как символ партизанского движения.

Семей, где сразу двое были удостоены звания Героя, на весь Союз едва ли набралось бы более десятка. А в Беларуси она и вовсе была единственная.



История подвигов троих братьев — готовый сценарий для масштабного кино.

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

ПРИШЕЛ НА ПОМОЩЬ ТОВАРИЩАМ

Талантливый артиллерист Петр Лизюков до Победы не дожил совсем немного — погиб в бою под Кенигсбергом в конце января 1945-го. Спустя несколько месяцев ему посмертно присвоили звание Героя Советского Союза. Петр отступал от Буга, выходил из Киевского котла, был в окружении по Харьковом в 1942 году, командуя полком. Не потерял там ни людей, ни орудия. Потом были Сталинград, Ленинградский фронт, освобождение Прибалтики. В последнем своем бою, как и братья, он помог товарищам из соседнего подразделения, сдерживая прорыв немцев из окружения в Восточной Пруссии.

— Даст бог, в Калининграде появится сквер имени Петра Лизюкова на месте, где он принял свой последний бой, — говорит Иван Афанасьев. — Планируют там установить и бюст. В поселке Ушаково, где в братской могиле похоронен третий из Лизюковых, подготовлена экспозиция в его честь. А одну из улиц хотят назвать его именем.

— А по характеру братья тоже были похожи? — спрашиваю.

— Бабушка рассказывала, что все трое росли боевитыми, даже озорными. И в обычной жизни, и на фронте принимали нестандартные решения. При этом были удивительно порядочными людьми. «Назовет меня Александр Ильич сынком, и я жизнь за него готов отдать», — вспоминал Василий Иванович Ольховик, личный радист военачальника.

МЕЧТА

ВОТ ВИРУС ПОБЕДИМ — И СОБЕРЕМСЯ

■ Символично, что накануне открытия памятника Лизюковым в Гомеле белорусский город и Воронеж стали побратимами.

А у Ивана Афанасьева есть мечта:

— Хочу в Гомеле провести встречу тех регионов России и Беларуси, где воевали братья. И интерес есть, вот победим вирус и соберемся.

С этой идеей он уже обращался к Владимиру Путину во время большой пресс-конференции. И пригласил Главу государства в белорусский город. Тот поблагодарил его за инициативу и обещал подумать над этим.

В конце марта исполнилось 120 лет со дня рождения Александра Лизюкова. А спустя всего неделю в Праге демонтировали памятник маршалу Коневу — полководцу, который в 1942 году представлял гомельчанина за подвиги на новгородской земле к ордену Красного Знамени. Несколько лет назад архивные документы, связанные с этим, сыграли роль в награждении Лизюкова посмертно российским полководческим орденом Жукова.

Карьера Александра Лизюкова в 1930-е годы шла по нарастающей: командир батальона, полка, танковой бригады. Был бы серостью, может, и избежал бы тюрьмы. А так — сидел почти два года в одиночке по ложному

ЗАГОВОРЩИК РОБИНЗОН КРУЗО

обвинению. В ленинградских застенках познакомился с Иваном Стрельбицким, будущим начальником Подольского артиллерийского училища, курсанты которого сдержали немцев под Москвой. Он потом вспоминал, что спасла Александра Ильича любовь к литературе. Лизюкова должны были судить за вредительство: по такому делу приговор выносила «тройка». Тогда комбриг, чтобы получить шанс на защиту, признался в преступлении более серьезном — якобы он участвовал в заговоре. А это уже следствие и военный трибунал. Назвал Лизюков и своих поделчиков. Но на суде от

признания с легкостью отказался... и суд его оправдал. Ведь соучастниками комбрига стали герои иностранных романов, а значит, и заговора не было.

Свою Звезду Героя он получил в августе 1941-го — за оборону Соловьевской переправы через Днепр. Тогда под Смоленском впервые удалось задержать наступление немцев. Той же осенью гвардейская дивизия Лизюкова сражалась под Наро-Фоминском в составе 33-й армии Михаила Ефремова. Их судьбы чем-то похожи. Позже комдива назначили командующим Северной группой войск обороны Москвы, на основе которой потом заново

БЫЛ ТАКОЙ СЛУЧАЙ

сформировали 20-ю армию. Возглавил ее генерал Власов, а замом стал Лизюков. В отсутствие командарма именно Александр Ильич организовал контрнаступление под столицей. Немцы тогда стояли в 30 километрах от города, и Лизюков трижды лично поднимал своих бойцов в атаку, хотя вполне мог отсидеться за их спинами. За это его представили к ордену Ленина, но он так его и не получил. Их с Власовым боевые пути потом разошлись: один вошел в историю как предатель, другой — как герой. Погиб Александр Лизюков под Воронежем летом 1942 года в танковом бою.

УДИВЛЯЮСЬ, ЧТО ОСТАЛИСЬ ЖИВЫ

Елена ГОРШКОВА

■ В 1944-м фотокор Александр Становов запечатлел Никифору Терентьевича Рыдлевского с дочерью Ольгой и Зинаидой. Если бы не винтовки да патронташи, можно было бы подумать, что это рядовое семейное фото. Но за ним – история подвига, о котором помнят и сегодня.

УЛЫБКА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

93-летняя Зинаида Никифоровна живет в деревне Кричино. Вместе с ней и ее дочерью рассматриваем семейный альбом.

– Вот это наша бабушка Феодосия Иосифовна, она умерла, когда маме было семь лет, – рассказывает Наталья Владимировна. – Дедушка, Никифор Терентьевич, больше не женился – считал, что никто не заме-



Зинаида Никифоровна рядом со знаменитым снимком, на котором она вместе с сестрой и отцом.

нит детям мать. А вот Мария, мамина старшая сестра, вскоре после войны она умерла от туберкулеза. И сестра Ольга. Они тоже здесь, на знаменитом военном фотоснимке.

На почетном месте в хате – копия знаменитого фото Становова. Оригинал – в Белорусском государственном

музее истории Великой Отечественной войны. События того дня Зинаида Никифоровна помнит в подробностях.

– Шел 1944 год. Я, папа и Оля вышли из леса как раз в районе Черей – деревню освободили советские войска. С винтовками за плечами мы стояли у нашего дома – он был разрушен.

Поэтому лица у нас были не веселые: жить-то негде. Вдруг остановилась машина, и к нам подбежал фотокорреспондент: «Улыбнитесь, пожалуйста! Победа же!» Александр Становов сделал несколько снимков, затем записал наши имена. После войны он несколько раз приезжал из Москвы.

– И всегда фотографировал маму, расспрашивал ее о партизанском житье, – добавляет Наталья Владимировна, показывая те давние фотографии.

БОЙЦОВ ТАЩИЛИ ИЗ ТРЯСИНЫ

В партизаны семью Рыдлевских привел муж Марии, Евгений Бродский, начальник штаба отряда. Когда Черей захватили фашисты, он настоял, чтобы родственники пошили себе теплые полушубки, сваяли валенки.

– В морозный день 22 декабря 1942 года я, Оля и папа ушли в отряд. Никифор Терен-

тевич стал ординарцем у заместителя командира бригады по разведке. Мы с сестрой ходили на задания, помогали раненым бойцам. Сами голодные, из последних сил тянули их в лагерь по лесу, болоту. Бывало, провалишься в топь, с трудом выберешься – и тянешь раненого дальше, напоишь его водой из болота, сама попьешь. Удивляюсь, как остались живы. Испытали и холод, и голод, и обстрелы, и воздушные налеты.

Многие бойцы выжили благодаря смелым девушкам. А вот их братья положили головы – Владимир в Прибалтике, Александр, выпускник Орловского бронетанкового училища, в бою под Воронежем. Гибли на полях сражений и женщины. Зинаида Никифоровна часто вспоминает, как погожим днем шла по опушке леса с Еленой, женой командира отряда. Внезапно послышался звук самолета – прозвучала очередь. Рухнула на траву раненная в живот подруга. Вокруг птицы поют, солнце светит, а молодая женщина умирает в муках.

После войны Ольга Рыдлевская вышла замуж и переехала в Брест. А Зинаида поступила в Борисовское педучилище. Начинала учительницей младшей школы в деревне Козловщина Ошмянского района. В деревне Доргишки инициативную молодую женщину назначили директором школы. Там она встретила свою любовь – Владимир Онуфриевич тоже был педагогом, преподавал географию. Поженились, родилась дочь Наташа. Рыдлевская стала преподавать белорусский язык и лите-

ЯГОДЫ НА ЭКЗАМЕН

ратуру, а муж принял на свои плечи директорские заботы. Через некоторое время его направили строить школу в деревню Кричино на Борисовщине.

– Учились по хатам, – уточняет Наталья Владимировна. – В классе по 40 человек. Папа говорил мне: «В первый класс пойдешь в новую школу». Так и случилось. Когда родился брат Сергей, помогала его растить – мама и папа уезжали на сессию, а я оста-

валась за хозяйку. Однажды набрала ведерко черники: как же это мама не отведала ягод? Недолго думая, вдвоем отправились в Минск. Приехали в пединститут аккуратно на экзамен. То-то профессор удивился.

До 65 лет Зинаида Рыдлевская преподавала белорусский язык и литературу в Кричинской школе. И по сей день в доме Рыдлевской звонит телефон – бывшие ученики интересуются, как она поживает.

МИРНОЕ НЕБО

МОЛИТВА

ВСЕВЫШНИЙ, ПРОШУ...

В 1981 году Рыдлевская представляла Беларусь на Всемирном конгрессе Международной демократической федерации женщин в Праге. Рассказывала о судьбе Хатыни и вдруг сложила молитвенно руки: «Всевышний, прошу, сохрани мир на нашей планете!» И продолжила: «Я готова из вашей златой Праги идти пешком в свою родную Беларусь, чтобы только не было больше войн...»



На фотографиях – однополчане, сослуживцы, друзья.

Дмитрий ВОРОБЬЕВ

■ Несколько суток в декабре 1943 года танкисты форсировали Азовское море в дубовой бочке, раздобытой на разрушенном рыбозаводе. Другого способа вернуться к своим, когда немцы шли в наступление, не было.

КАЧАЯСЬ НА ВОЛНАХ

Новость о полной капитуляции немецко-фашистских войск застала Александра

Попова в Берлине. До Рейхстага было метров пятьсот, только река Шпрее преграждала путь.

– Мы готовы были переплыть ее! – восклицает ветеран.

И ведь смог бы – на раз-два. Случались в военной биографии Александра Петровича и не такие передраги.

Первое ранение получил в станице Крымская Краснодарского края, где стояла система немецких укреплений «Голубая линия». Там фашисты бились до последнего дня. А второе – в Керчи.

ДО РЕЙХСТАГА БЫЛ ГОТОВ ДОБРАТЬСЯ ВПЛАВЬ

– Десантировались с паромом. Немцев мы хорошенечко потрепали, но им удалось подбить мой танк. Машина только на месте крутилась, а ехать отказывалась, – вспоминает он.

Стали уходить, как раз уже смеркалось. К ночи добрались до моря. Но дальше-то как? Тут танкистам и подвернулась огромная бочка.

– Помните, в мультфильме Печкин говорил: бывает почта полевая, а у нас – морская, вот и мы так же, – смеется участник войны. – Это сейчас весело, а тогда никто даже не представлял, куда несли нас волны Азовского моря. Силы и нервы сдавали, я всучил механику гранату, выдернул чеку и сказал: по приказу отпустишь. Тонуть живьем не хотелось.

Спасли их бойцы, которые заметили бочку с катера. На берегу каждому налили по стакану спирта, уложили спать, а завтра – вновь в бой. Эта история вошла в сборник рассказов «Герои в бушлатах»: военный журналист Анатолий

Николаев опубликовал ее под названием «Моряки с Т-34».

БИТВА ЗА КРЫМ

Полковник в отставке Александр Попов берет в руки солдатский альбом. С желтевших фотографий на него смотрит молодой, высокий, улыбчивый лейтенант. Вот он с напарником на Т-34 сразу после освобождения Крыма, здесь у бойцов привал на крутом обрыве.

Штурм главной морской гавани полуострова начался 5 мая 1944 года, а полностью освободили город 9 мая. После этой операции танковому полку № 85, в котором служил Попов, единственному присвоили звание «Севастопольский».

– Одним из первых я ворвался в город. Кругом дым, огонь и тонко пахнет цветущая сирень, кажется, что и сейчас этот запах ощущаю, – вздыхает Александр Петрович.

Снова он перелистывает страницы альбома. И вот – победный май, охваченный пламенем Рейхстаг.

СПРАВКА «СВ»

Танкист Александр ПОПОВ награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Александра Невского, Красной Звезды. Среди медалей самые памятные – «За оборону Кавказа», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне», «За боевые заслуги». Почетный гражданин Великого Новгорода.

– Чувства были смешанные. Радость и злость, гордость и боль. Даже сегодня это тяжело вспоминать.

– А как Победу праздновали? – прерываю я молчание.

– Когда услышали о том, что Германия сдалась, начали кричать «ура», стрелять в воздух. Затем накрыли импровизированные столы, гуляли – тут уже от солдата до генерала все на дружеской ноге были. Фронтвые сто граммов нам положены. Да и у бойцов свои запасы провианта имелись. Перед каждым боем выдавали трехдневный неприкосновенный запас. Но теперь-то было можно.



В 1932 году, когда было сделано это фото, Прокофий Трубчик (сидит крайний справа) служил в Войске Польском, а в 1945-м получил медаль «За отвагу» в Красной Армии.

КАК ОДИН РЯДОВОЙ С ДВУМЯ ГЕНЕРАЛАМИ ПРОКАТИЛСЯ

Антон ПИКУС

■ «Моего деда Якова ранило в Первую мировую, отца Прокофия – в польскую и в Великую Отечественную, а сына Владимира – в афганскую».

ВОЛОСЫ НА ПРОБОР

Так начиналось письмо, которое незадолго до праздника 75-летия Победы попало в редакцию «Союзного вече». В конверте – уникальное фото 1930-х годов и такой же невероятный рассказ Николая Трубчика о его семье:

«В 1939 году семь белорусов-западников, в том числе мой отец, две недели добирались по оккупированной немцами Польше от Балтики до Буга. Шли по ночам, обходя города, а днем прятались и отдыхали в стогах сена. Они уже были недалеко от Бреста, когда в кромешной тьме раздалась стрельба. Напоролась на немецкий отряд. Пулеметная пуля попала отцу в голову. Не убила – только чиркнула по темени, оставив на всю жизнь пробор посередине, как женщины в те годы носили.

Всех семерых взяли в плен, заперли в сарае, а утром вывели, чтобы расстрелять. На их счастье, как раз в этот момент мимо проезжал немецкий генерал. Он по какой-то причине запретил убивать пленных. А подойдя ближе и увидев окровавленную голову моего отца, возмутился, что не оказали помощь. Усадил раненого в свою машину и отвез в госпиталь.

Белосуров поместили в брестскую тюрьму, а после того как город перешел СССР (согласно Договору о ненападении между Германией и Советским Союзом. – Прим. ред.), передали пленных Советам».

САМЫЙ ДОБРЫЙ КОМАНДИР

Вскоре грянул 1941-й: героическая оборона Брестской крепости, годы оккупации и бандеровщины, когда отряды украинских националистов орудовали в том числе и в Полесье. Об этом времени отец Николая Трубчика вспомнить не любил.

«Только в 1944 году, уже после освобождения Беларуси, его снова при-

звали в Красную Армию. Он попал на 3-й Украинский фронт, которым командовал Федор Толбухин. И, как поется в песне, «три державы покорил» – прошел Чехословакию, Венгрию и Австрию. Получил медали «За Будапешт», «За Прагу», «За Вену», но самая ценная была – «За отвагу».

Это случилось в Венгрии. Прокофий Яковлевич вез боеприпасы на передовую на пароконной повозке, когда попал в прицел снайпера. Пуля была на излете и застряла в кости ниже колена. Раненый, истекая кровью, все-таки доставил снаряды по назначению, за что его и представили к награде.

В госпитале врачи предлагали вынуть пулю, но никто не мог гарантировать, что тогда не придется ампутировать ногу. Поэтому отец не согласился на операцию. Так и проходил с пулей, всю жизнь хромая. Еще на фронте, куда вернулся после госпиталя, из-за этого произошла одна забавная история, которую он сам любил рассказывать:

– Как-то в Австрии наша часть делала пеший переход. Я шел, прихрамывая, последним. Тут нас догнала машина маршала Толбухина. «Почему, солдат, хромаешь?» – услышал я вдруг. Рассказал ему все как было, а он посадил меня в машину и довез до места назначения. Вот так пришлось мне в жизни прокатиться и с немецким генералом, и с советским маршалом, – шутил он, а Толбухина всегда называл самым добрым и культурным командиром».

Военную традицию семьи Трубчик продолжил уже сын Николая. В 1984-м его призвали в армию, и он оказался в Афганистане.

«Володя воевал там полтора года. Водил бронетранспортер. Как-то во время боя возле города Шинданд два БТР застряли в арыке. Сын взял их на буксир и вытащил из-под огня моджахедов. В том бою его тяжело ранило в бедро и живот, но он выжил, хотя пуля застряла совсем рядом с поджелудочной железой. Врачи тогда побоялись ее доставать, чтобы не повредить внутренние органы. Так и живет с ней внутри. Прямо как его дед. И точно так же, как и его, Володю за подвиг наградили медалью «За отвагу».

ЗЕМЛЯ ДРОЖАЛА ОТ СНАРЯДОВ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ 21 июня ничто не предвещало скорой трагедии – 19-летний курсант 1-го Сумского артиллерийского училища имени Фрунзе Яков Карпенко готовился к увольнению в город. А наутро началась война.

Будущих офицеров, снабдив новым обмундированием, отправили в Москву. Там он получил новое назначение: 34-я армия, 773-й артиллерийский полк. Командир топографического взвода.

У ПЕРЕПРАВЫ ПОДЖИДАЛИ

– Полгода не прошло – стал командиром батареи «катюш». Оружие, конечно, толковое: бывало, дивизион за четыре минуты давал залпы из 288 снарядов. А они тяжеленные – каждый около 100 килограммов вместе с ящиком. Заряжали установку втроем: двое впереди, а третий – в ракетной части. Они подносили снаряд к установке, направляли в соты и посылали вперед. Воевал я на Северо-Западном, Ленинградском, Волховском, Калининском, Центральном, 1-м и 2-м Белорусских и 2-м Прибалтийском фронтах. В 1943 году перешел на Калининский, где оставались значительные силы. Несколько раз туда приезжал Георгий Жуков – приободрить фронтовиков.

– В таком юном возрасте попасть в самое пекло войны – непросто вам пришлось.

– Дважды меня ранили. Первый раз – в 1941-м под Ленинградом. Сбили с наблюдательного пункта. Местность была болотистая, поэтому мы обустроили несколько таких точек на соснах. Обзор оттуда открывался на несколько километров. Немцы регулярно нас обстреливали: снаряды уходили в грунт – земля так и дрожала. А в один из дней начали «поливать» опушку леса. Решили подготвить укрытия. Ох, как они нам пригодились! Назавтра фашистские бомбардировщики крыло в крыло стали бомбить наш участок – не знаю, как мы с моими разведчиками оказались внизу под сосной. Я вскочил, чуть пробежал и упал – ранили в ногу. Ко мне уже спешили санитарки. Вытащили на место посуше, а тут снова – налет! Ну что им, бедным, делать? Бросили меня – и в укрытие. Лежу, не знаю, что будет. После отправили в медсанбат.

Во второй раз я был ранен в 1944 году, на Белорусском фронте. Под Новым Быховым вел колонну своего дивизиона, через лес подъезжали к реке Березине. Там по наведенному мосту шла переправа. Ночь. Луна светит ярко – и немецкие разведчики шастают в воздухе. Увидели нас, когда мы начали спускаться к воде! И тут же сбросили вниз контейнеры со взрывчатыми



элементами. В меня попали. Осколки так и остались.

ЛОДКА НАДЕЖДЫ – С супругой познакомились на войне?

– В 1942 году в Москве. Меня направили туда на должность командира отдельного гвардейского минометного дивизиона (М-30). Поселились с товарищем в Казарменном переулке. Напротив был парк Московского военного округа (ныне Лефортовский парк. – Прим. ред.). Вот там-то я и увидел девушку, которая каталась на лодке. Разговорились. А товарищ взял и толкнул меня к ней. И поплыли вместе. Надежда была студенткой Московского электротехнического института. Очень она мне понравилась. Через несколько дней познакомился с ее родителями. Уезжая на фронт, выписал Надежде аттестат. На него начислил определенную сумму, и она получала ее как зарплату, хоть и работала в МГТУ имени Баумана. Надя продолжала учиться, и деньги были совсем не лишними. Свадьбу сыграли уже после войны.

– Как отмечает 9 Мая?

– Меня приглашают в Юридическую академию имени Кутафина – работал там на кафедре гражданской обороны. К Дню Победы здесь готовят праздничный концерт – ребята очень стараются. И, конечно, на 9 Мая собирались большой компанией в Парке Горького. С детьми, с друзьями. Потом шли домой, накрывали столы, поднимали рюмки.

– На вашем парадном кителе – больше двух десятков медалей...

– Да. Награжден орденом Александра Невского, двумя орденами Отечественной войны 1-й степени, двумя орденами Красной Звезды. Есть и подарки от святейшего Патриарха Кирилла. Например, книга, где отмечены все праздники. Правда, я теперь плохо вижу и читать не могу.

– Что пожелаете молодежи?

– То же, что и маршал Жуков: быть душевными, добрыми и постоянно готовыми к защите нашей Родины.

ВСТРЕТИЛИСЬ НА ФРОНТЕ

БРАТЬЯ

В лихие годы войны многие семьи разметало по городам и весям. Еще долго потом люди искали своих родных – надеялись, верили, что те остались живы. Якову Михайловичу повезло встретить на фронте младшего брата Василия. Тот служил в пехоте. В 1944 году поступила директива от верховного главнокомандующего о том, что родственников можно взять к себе. И его перевели в часть Карпенко-старшего. «Знаете, интересно, что в детстве Василий страдал от одышки. А на фронте все прошло. Вернулась болезнь, только когда война закончилась», – вспоминает ветеран.



МАЛЬЧИШКИ СТОЯЛИ НАСМЕРТЬ

Борис ОРЕХОВ

В мае на экраны выйдет фильм «Подольские курсанты». Картина, в которой снялись Сергей Безруков, Евгений Дятлов, Алексей Бардуков, посвящена одному из самых кровопролитных эпизодов битвы за Москву.

Сводный отряд 18-летних мальчишек с винтовками и допотопными пушками на несколько бесценных дней задержал наступление фашистов на столицу. Если бы курсанты тогда не удержали рубеж, ее судьба оказалась бы на грани катастрофы. Никакого преувеличения здесь нет. Когда писатель Константин Симонов уже после войны спросил маршала Жукова, какой период в обороне города он считает самым критическим, тот ни секунды не думая ответил: «Бои на Варшавском шоссе с 6 по 13 октября, когда Москва была практически открыта для врага».

ПОДНЯЛИ ПО ТРЕВОГЕ

Пехотное и артиллерийское училища в Подольске 5 октября еще до рассвета подняли по тревоге. Приказ бросить курсантов на передовую отдал лично Сталин. Ситуация под Москвой становилась отчаянной. Войска советского Западного фронта в полном составе угодили в котел окружения под Вязьмой. Главные силы немецкой группы «Центр» двинулись дальше на Восток. Последним препятствием на пути танковых и моторизованных дивизий

врага была Можайская линия обороны. Только построенная, она стояла пустой. Резервы, которые должны были ее занять, могли подойти лишь через несколько дней. Это время ценой собственной жизни предстояло выиграть отряду в 3500 человек – горстке против нескольких фашистских дивизий с сотнями танков и бомбардировщиков.

– Почти все – вчерашние выпускники школ, пробывшие в училище считанные недели. Немало было таких, кто еще ни разу в жизни не брился, никуда не ездил без папы и мамы, – вспоминал начальник Подольского артиллерийского училища Иван Стрельбицкий. В фильме его сыграл Евгений Дятлов.

Винтовки, гранаты, бутылки с зажигательной смесью – вот и все вооружение. Да еще несколько пушек, которые выкатили из учебных классов. В бой пошли даже орудия времен русско-турецкой войны 1877–1878 годов. Продержаться надо было во что бы то ни стало дней пять-шесть. Курсанты сражались вдвое дольше. И почти все погибли.

На оборонительном рубеже к ним с остатками своего отряда присоединился легендарный парашютист-диверсант майор Иван Старчак. Накануне его группа, вооруженная лишь винтовками и бутылками с «горючкой», на несколько часов задержала немецкие танки у моста через Угру. Из 430 десантников в живых остались всего 29. Теперь им предстояло держать оборону вместе с курсантами.



«Смотри, ребята, как фрицы драпают!» Молодым актерам с пробирающей до мурашек достоверностью удалось воплотить на экране подвиг в общем-то таких же, как они, юношей и девушек грозной осенью 1941 года.

НАСТОЯЩИЙ АД

Их позиции утюжили пикирующие бомбардировщики, гвоздила тяжелая артиллерия. – Это был ад. От прямого попадания в дот нас сбивало с ног взрывной волной, осыпало бетонными осколками. Из глаз и ушей выступала кровь, – рассказывал подольский курсант Иван Макуха.

Затем в атаку клином двинулись танки. На его острие – тяжелые Т-IV. За ними – несколько полков пехоты с бронетранспортерами. Но курсанты стояли насмерть. Генералы вермахта были в бешенстве. «Красные юнкера» ломали все их наступательные

планы. Фашисты решились на хитрость – пустили в обход пятнадцать танков с красным знаменем на головном. Но курсанты не купились на уловку и уничтожили машины.

За пять дней кровавых боев немцам удалось продвинуться всего на триста метров. Элитная дивизия «Дас райх» понесла огромные потери, большинство командиров были убиты или получили ранения. С самолетов враги забрасывали позиции листовками: «Доблестные красные юнкера! Вы настоящие солдаты. Мы уважаем ваш героизм. Переходите на нашу сторону. У нас вы получите дружеский прием, вкусную еду

и теплую одежду. Эта листовка будет служить вам пропуском».

Курсанты рвали листовки или пускали их на другие нужды. 17–18-летние мальчишки уничтожили около 100 танков и более 5000 солдат и офицеров врага. Только вечером 19 октября поступил приказ командования – отходить на рубеж реки Нара для соединения с основными силами. В боях на Ильинском рубеже из 3500 бойцов сводного подольского отряда уцелел лишь каждый десятый. 25 октября 1941 года оставшиеся в живых курсанты были выведены в тыл и отправлены в Иваново для завершения обучения.

Идея снять картину про оборону Ильинского рубежа принадлежит легендарному хоккеисту, двукратному олимпийскому чемпиону Вячеславу Фетисову.

Он в свое время баллотировался в депутаты от местного округа. Побывал и в школе, где открыт Музей подольских курсантов. Материалы для него школьники собирали вместе с ветеранами. В экспозиции – обнаруженные на местах боев пробитые пулями каски, личные вещи, оружие. Рядом – фотографии погибших ребят, их школьные тетра-

ВЫМЫСЕЛ ИСКЛЮЧЕН

ди, переданные родственниками, треугольнички писем, которые они успели отправить домой. Фетисов, по его словам, увиденным был потрясен до слез.

– Об их подвиге надо знать всем, – убежден он. – Сила духа, воли, мощь нашей истории обязательно должны быть на экране.

Материал для будущего фильма собирали по отдельным воспоминаниям участников боев, поднимали архивы, встречались с потомками главных героев.

Все подвиги в картине реальные. На экране – только правда о войне. В работе над сценарием использовали архивные документы Минобороны.

– Я, можно сказать, напросился, – признается Сергей Безруков. – Позвонил продюсеру и сказал, что готов сыграть любой эпизод. За то, что мне досталась роль Ивана Старчака, благодарен вдвойне. Сразу же сел и прочел его книгу «С неба в бой».

Так про войну еще в России не снимали. Точность в деталях предельная. Все актеры перед съемками прошли

двухнедельный курс молодого бойца в военном училище. Пригласили консультантов из Чехии – как известно, основу немецкого танкового кулака осенью 1941 года составляли Т-38. Американские автоматы «Томпсон» в руках наших бойцов – тоже не выдумка. Это оружие поисковики находят в местах сражений. Даже пряжки на курсантских ремнях точно соответствуют уставному оригиналу тех лет.

Получился не просто фильм, а документ. Так что любой вымысел исключен.



В. ШИЯНОВСКИЙ/РИА Новости

Без малого восемь десятков лет звучит эта пронзительная мелодия. А слова к ней запоминаются мгновенно.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Легендарную песню «Священная война» Академический ансамбль песни и пляски имени Александрова исполнит онлайн.

«Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой», – пронзительную песню-набат поэт Василий Лебедев-Кумач и композитор Александр Александров написали в первые дни войны. Уже 24 июня ее текст опубликовали.

ПУСТЬ ЯРОСТЬ БЛАГОРОДНАЯ ВСКИПАЕТ...

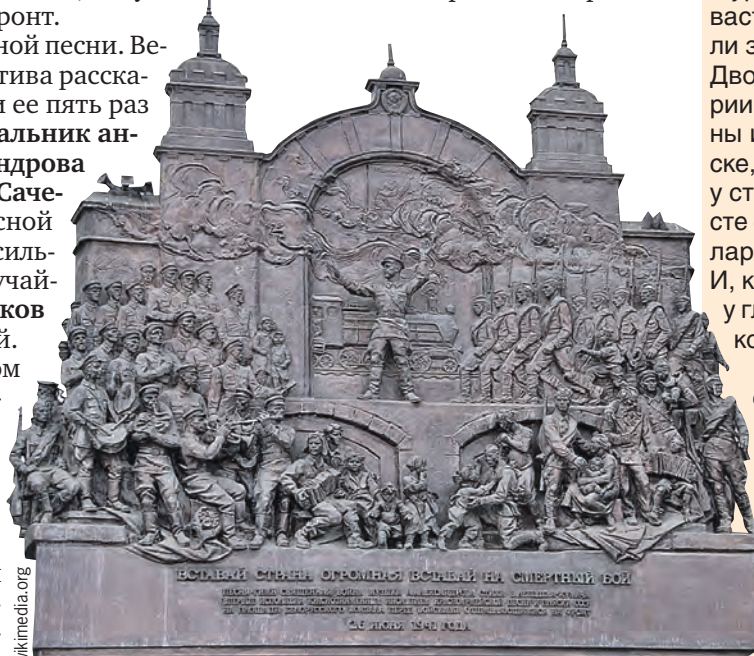
На репетиции времени не было совсем, поэтому слова и ноты композитор набросал мелом на доске, а музыканты переписали в тетради. На подготовку был лишь день: 26 июня 1941 года «Священная война» прозвучала на Белорусском вокзале, откуда уходили эшелоны на фронт.

– Это был концерт одной песни. Ветераны нашего коллектива рассказывали, что исполняли ее пять раз подряд, – говорит **начальник ансамбля имени Александрова полковник Геннадий Саченюк**. – На бойцов Красной Армии она произвела сильное впечатление. Не случайно **маршал Георгий Жуков** называл ее бессмертной.

Интересно, что при этом широкого распространения песня Александрова и Лебедева-Кумача поначалу не получила. Уж слишком трагично звучала. В ней пелось не о скорой победе «малой кровью», а о битве на смерть. Только с 15 октября 1941 года, когда вермахт захватил Калугу, Ржев и Калинин (Тверь),

«Священную войну» стали каждое утро передавать по всесоюзному радио после боя кремлевских курантов.

В год 75-летия Победы песня снова прозвучит в исполнении ансамбля, в онлайн-формате. Сюют и другие произведения, посвященные героическим подвигам солдат. Не обойдется и без гимна России, музыку к которому написал Александр Александров.



wikimedia.org

В 2005 году у главного входа в Белорусский вокзал появился барельеф, посвященный легендарной песне.

ГАСТРОЛИ

«МАЙСКИЙ ВАЛЬС» В БРЕСТЕ

До того как разбушевался коронавирус, «александровцы» планировали отправиться в тур по городам воинской славы и городам-героям. Собирались выступить в Санкт-Петербурге, Волгограде, Мурманске, Смоленске, Туле, Севастополе, Новороссийске, хотели заехать и в Беларусь. Спеть во Дворце Республики, Музее истории Великой Отечественной войны и в Белгосфилармонии в Минске, а затем в Бресте. Исполнить у стен легендарной крепости вместе с местными жителями гимн Беларуси, «Калинку» и «Катюшу». И, конечно, «Священную войну» – у главного входа в мемориальный комплекс «Звезда».

Во время карантина ансамбль поддержал в борьбе с коронавирусом итальянцев. Музыканты записали ролик из произведений, которые исполняли на гастролях. В том числе «Хор пленных иудеев» из оперы «Набукко» **Джузеппе Верди** и «Каватину Фигаро» из «Севильского цирюльника» **Джоаккино Россини**.

БОЛЬ ПАРТИЗАНСКОЙ МАДОННЫ

Кристина ХИЛЬКО

■ Для белорусов **Михаил Савицкий** – больше чем художник. Он летописец самых горьких и героических событий XX столетия. Сюжеты его картин – не выдумка, а часть жизни народа, трагедия и подвиг, ментальный и культурный код. Работы художника стали символом истории страны с миллионами прерванных жизней и искалеченных судеб.

ШРАМЫ НА ПОЛОТНЕ

Савицкий родился 18 февраля 1922 года в деревне Звенячи на Витебщине. После школы поступил в артиллерийское училище. Двадцатилетним юношей воевал в составе 345-й стрелковой дивизии под Севастополем. В одном из боев – окружение, плен. А дальше начались круги ада в концлагерях Дюссельдорфа, Бухенвальда, Дахау. Он выжил чудом. Вернулся в родную Беларусь. В 1955 году окончил Минское художественное училище. Вскоре уехал в Москву, где продолжил учебу в Институте имени Сурикова.

В 1967 году его картина «Партизанская мадонна» на московской выставке стала событием номер один. На переднем плане – молодая женщина, кормящая младенца. У ее ног – сидит старушка-мать, скорбно

подперев рукой лицо. А за спиной – уезжающий на коне мужчина, спешащий догнать своих боевых товарищей. Полотно сразу же купила Третьяковская галерея. Но своя мадонна появилась и у Национального художественного музея – когда директор **Елена Аладова** попросила художника сделать копию картины, тот написал совершенно новую версию. Если полотно, оставшееся в Москве, по стилистике напоминало работы **Петрова-Водкина**, то «Партизанская мадонна Минская» была близка к рафаэлевской «Сикстинской мадонне».

ВИТЕБСКИЕ ВОРОТА

За пугающие, мрачные образы **Михаила Савицкого** прозвали мастером «сурового стиля». В середине 1970-х цикл его работ «Цифры на сердце», посвященный узникам концлагерей, стал сенсацией. В этих картинах столько горя и ужаса, сколько невозможно представить в мирное время. «Не имею права молчать. Я был свидетелем чудовищных преступлений. В концлагерях увидел, какой бывает жизнь. Зло, которому человек должен противостоять, потому что он – человек. И именно эту мысль я всю жизнь стараюсь воплотить на своих полотнах. Художник обязан пропускать все через свою душу, сердце. Его кистью должна двигаться личная тревога за судьбы мира, человечества».



БЕЛТА

Две версии, и такие разные: одна похожа на полотно великого Рафаэля, вторая – образец соцреалистической живописи. Сегодня они хранятся в крупнейших музеях России и Беларуси.

О трагедии беженцев рассказывает монументальное полотно «Витебские ворота». С февраля по сентябрь 1942 года Витебские, или, как еще называли этот сорокакилометровый коридор, Суражские, ворота были связующей артерией

между «большой землей» и оккупированной территорией. По «коридору жизни» вывели около 200 тысяч мирных жителей, доставляли к партизанам оружие, боеприпасы, медикаменты.

– Меня обвиняли в том, что пишу негероические картины.



Михаил САВИЦКИЙ

В ГОСТИ К МАСТЕРУ

В 2012 году в Верхнем городе Минска открыли художественную галерею **Михаила Савицкого**. В просторных залах представлены личные вещи художника, награды, документы, фотографии, книги с автографами и воссозданный интерьер рабочего кабинета. Показывают тут документальные фильмы о художнике. Сейчас в галерее идет выставка живописи и графики белорусских художников, посвященная послевоенной жизни и юбилею Победы.

ГАЛЕРЕЯ

Оставил запись в Книге почетных гостей и **Президент Беларуси Александр Лукашенко**. Он отметил, что творчество художника получило мировое признание. «Пусть галерея произведений этого выдающегося сына родной земли послужит духовному обогащению людей, наполняя сердца гордостью за наш талантливый народ, подаривший человечеству такого Мастера», – пожелал Глава государства.



ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО ПОКЛОННОЙ ГОРЕ

Фонды Музея Победы настолько обширны, что за одну онлайн-прогулку их никак не осмотреть. Но можно знакомиться с его собранием на сетевых тематических экскурсиях и вместе со специалистами изучить отдельные экспозиции. К примеру, узнать о первом капитане «катюш» **Иване Флерове**. Он дал отпор немецким захватчикам во время боев у Орши, а позже, попав в окружение у деревни Богатырь Смоленской области, взорвал себя и батарею реактивной артиллерии, чтобы та не попала в руки врага. В музее хранится и реликвия с места гибели героя – дерево, в которое глубоко впились осколки «катюши».

❖ **ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ:**
[youtube.com/channel/UCJd9RT4pg_CckntWhlhH0w/featured](https://www.youtube.com/channel/UCJd9RT4pg_CckntWhlhH0w/featured)

ОТ МОСКВЫ ДО БРЕСТА

■ К Дню Победы в Союзном государстве подготовили много интересных виртуальных проектов.



pobedart.ru

Иван ШИРКУНОВИЧ/fortress.grodno.by

ПРОЛЕТЕТЬ НАД КРЕПОСТЬЮ

Древняя Гродненская крепость на своем веку видела немало. Возведенный на правом берегу Немана, ее первый форт сыграл свою роль в сражениях Великой Отечественной. В 1944 году тут шли ожесточенные бои: красноармейцы 445-го полка 42-й стрелковой дивизии не на жизнь, а на смерть сражались с фашистами, удерживали оборону под натиском 3-й танковой дивизии СС.

Несколько раз они отбивали атаки, но силы были неравными. Тогда командира полка по строевой части **майор Сидорец** вызвал огонь на себя с другого берега Немана. И немцы, хотя и ненадолго, отступили. В тех боях выжили лишь восемь солдат – они смогли добраться до деревни и дожидаться, когда придут на подмогу товарищи. А оставшиеся в форте пред-

Благодаря современным технологиям не выходя из квартиры можно с высоты разглядеть военные укрепления и даже пролистать уникальные документы.



почли смерть неволе. Освободителям они оставили записки: «Товарищи! Кто найдет нас мертвыми, так знайте, что мы погибли честно, как подобает воинам Красной Армии. Защищая честь и независимость нашей Родины».

Второй форт, расположенный у деревни Наумовичи, немцы использовали для расстрела местных жителей и заложников. В наше время в память о безвинно погибших установлены мемориалы: на их плитах высечены имена тех, кто встретил здесь свой последний час.

Чтобы познакомиться с историей крепости, можно не покупать билеты на самолет или поезд – достаточно выйти в интернет и совершить виртуальное путешествие. Увидеть ее с высоты птичьего полета и «прикоснуться» к камням разрушенных фортов.

❖ **ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ:**
fortressgrodno.by/index.php?id=44



Дмитрий НАЛЬБАДАН

УЗНАТЬ О ЯЛТИНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Более 250 музейных предметов и документов из фондов Историко-документального департамента МИД России, Росархива, Госархива России, Российско-исторического общества можно изучить на выставке «Сталин – Черчилль – Рузвельт: совместная борьба с нацизмом». Здесь, словно в хорошем учебнике истории, собраны артефакты, рассказывающие, как возникла антигитлеровская коалиция, проходили Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская конференции и встречались союзные войска на Эльбе. Переписка лидеров трех стран, плакаты «Окон ТАСС», поездка в Севастополь британского премьер-министра.

❖ **ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ:** alliance.rusarchives.ru

ПОЛИСТАТЬ СТАРЫЕ ГАЗЕТЫ

В архивах Национальной библиотеки Беларуси множество сокровищ. Есть и такие, на чьих страницах день за днем фиксировалась хроника военного времени. В проекте «Сто дней до Великой Победы» выкладывают полосы газет, выходивших в 1945 году. Сообщения с фронтов, отчеты о том, как советские войска освобождали один за другим города от фашистских захватчиков, победа эскадрильи «Нормандия – Неман», начало Берлинской освободительной операции. Вот что писали о 1 Мая в белорусской столице: «В первый раз за время войны трудящиеся встречают этот праздник не в подполье, а открыто, на улицах, заводах, в клубах, театрах освобожденного города. На многих улицах можно увидеть огороженные строительные площадки. Минск восстанавливается».

❖ **ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ:** nlb.by/content/news/prakt-100-dzyen-da-vyalikay-peramogi-pa-staronkakh-belaruskikh-gazet-1945-g-6995

УВИДЕТЬ НЕИЗВЕСТНЫЙ БЕРЛИН

Еврейский музей и Центр толерантности к важной дате собрали не публиковавшиеся ранее работы фронтовых фотографов **Ильи Аронса** и **Валерия Гинзбурга**. Всего – более восьмидесяти снимков. Заседание Военного совета перед взятием Берлина и хронология первых дней после капитуляции Германии. Рейхстаг, Бранденбургские ворота, район Карлсхорст, где



Илья АРОНС



ЭКСКУРСИЯ

официально была поставлена точка в войне. Фоторяд дополнят кинохроникой, в том числе документальными кадрами из Красногорского архива. Помимо экспозиции, на специальной платформе будут проводить кураторские экскурсии и образовательные встречи.

❖ **ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ:**
jewish-museum.ru/exhibitions/neizvestnyy-berlin-may-1945-goda,
8 мая – 6 сентября

Подготовила Анна ПОПОВА.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО



Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.
E-mail: veche-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна
Заместитель главного редактора
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:
Секретариат Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое
возложены функции редакции СМИ
в Республике Беларусь:
Учреждение Администрации
Президента Республики Беларусь
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета
Парламентского Собрания
Союза Беларуси и России
Специальный выпуск
№ 21 (901) 8 мая 2020 г.
Заказ № 1405.

РУП «Издательство «Белорусский Дом печати», 220013, г. Минск, Республика Беларусь, пр-т Независимости, д. 79/1

Общий тираж «Союзного веча» – 316 084
Тираж по Республике Беларусь – 16 084
Тираж по Российской Федерации – 300 000
Время подписания в печать: 19.20
При перепечатке материалов ссылка на «Союзное веча» обязательна.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

WWW.SOUZVECHE.RU



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне
и сразу попадете
на сайт
«Союзного веча»

16+