

### НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

23 февраля 2018 г.  
№ 7 (769)

В НОМЕРЕ 

**Михаил ШЕРЕМЕТ:**  
**ТЕХ, КТО НАС БОИТСЯ,  
НАДО... ПРИГЛАШАТЬ  
В ГОСТИ**

**Депутат  
Парламентского  
Собрания о военных  
учениях и «условном  
Западе»**



**МЕНЬШЕ РИСКОВ -  
БОЛЬШЕ СВОБОДЫ**

**Стоит ли России брать  
на вооружение  
белорусский  
декрет о развитии  
предпринимательства?**

«Евровидение»:

**«ДЕВУШКА МОРОЗ»  
И ПАРЕНЬ «НАВСЕГДА»**

**Чем удивят зрителей  
Юлия Самойлова  
и Никита Алексеев**



# ДЕЛО ДОБРОВОЛЬНОЕ

**2018 год в России посвятили волонтерскому движению, а в Беларуси – малой родине**

8

Евгений БЕЛЯКОВ

**■ На Российском инвестиционном форуме в Сочи обсуждали сотрудничество между промышленниками в странах ЕАЭС.**

Промышленность и в России, и в Беларуси до сих пор страдает от развала СССР. В 1990-е годы разрушились многие производственные цепочки. В рамках Евразийского экономического союза их теперь собирают заново. На инвестиционном форуме в Сочи эксперты из России,

## СОЮЗНЫМ ЗАВОДАМ ВЕРНУТ ГОСПЛАН?

Беларуси и других стран ЕАЭС обсуждали, что лучше: конкуренция или кооперация. И можно ли вернуть госплан, чтобы не мешать друг другу, а вместе работать, в том числе на экспорт.

Кооперации и субконтракции была посвящена целая сессия. Суть этих сложных терминов – предприятия помогают друг другу оптимизировать производственные цепочки. Например, если российскому заводу нужны какие-то комплектующие, не обязательно строить

собственный цех и тратить на это миллиарды. Можно купить все что нужно в соседнем регионе или в соседней стране. И наоборот.

– Важно, что сейчас можно не строить с нуля от фундамента до крыши все производство. Можно через интегрированную систему обеспечить производство нужных деталей и узлов. Если оборудование на соседнем предприятии есть, можно оттуда заказывать. Именно так сегодня устроена

кооперация, – объяснил Сергей Сидорский, член Коллегии (министр) по промышленности и агропромышленному комплексу Евразийской экономической комиссии.

По его словам, более трех тысяч предприятий в ЕАЭС уже согласились работать вместе. Осталось объединить их в единую информационную базу, чтобы всем было удобно искать партнеров.

– Мы же все хотим перейти от сырьевой экономики к пере-

рабатывающей промышленности. Это еще один шаг. В той же Европе кооперация и субконтракция составляют 50–70% от объема производства, – привел цифры Сергей Сидорский.

Промышленная субконтракция и кооперация, а также трансфер технологий давно используются в развитых индустриальных странах. Это позволяет достигать высокой эффективности и конкурентоспособности промышленного производства.

**Продолжение на стр. 6.**



**Александр ЛУКАШЕНКО:**

# УДВОИМ ЗАРПЛАТУ УЧИТЕЛЯМ

Татьяна БОРИСОВА

**В ПОГОНЕ  
ЗА ДЛИННЫМ РУБЛЕМ**

В воскресенье в Беларуси выбрали депутатов в местные Советы 28-го созыва – раздали 18 110 мандатов. Голосовали и россияне, постоянно проживающие в стране с видом на жительство. Сделал свой выбор и Президент Беларуси.

Александр Лукашенко по традиции приехал на участок № 1 – в Белорусский госуниверситет физической культуры. Президент не стал называть имени кандидата в депутаты, чтобы заявление не сочли «агитацией». Но обозначил критерии:

– Голосовал за активного, действующего, работающего человека. Того, кто приносит пользу государству. Это главный мотив для меня как Президента и другого мотива быть не может.

О настоящих работниках – тех, кто поднимает уровень жизни в деревнях, агрогородках и райцентрах, Глава государства много говорил накануне во время своей поездки в Слуцк. Там он посетил дрожжевой завод и сахарорафинадный комбинат. Затронул важную проблему – отток молодежи из села в погоне за длинным рублем:

– Не надо думать, что в городе легко. Интереснее всего и комфортнее жить в агрогородках и рай-



Глава государства голосует на участке № 1.

центрах. Правда, для этого каждый житель должен что-то сделать, чтобы еще краше стала наша страна. Мы никуда от этого не денемся и агрогородки будем развивать, за ними будущее нашей белорусской деревни. Недаром именно теме малой родины посвящен 2018 год в Беларуси.

**Об этом подробнее – на стр. 8.**

**ПРЕСТИЖ ПРОФЕССИИ**

Во время рабочей поездки в Минскую область Президент сделал еще одно важное заявление:

– За будущую пятилетку заработную плату учителям надо удваивать. Это не популизм. Учитель

у нас сегодня остался главным звеном на селе, в малых городах, районных центрах. У учителя зарплата низкой быть не должна.

Рост доходов должен сказаться и на престиже профессии. Чтобы новоспеченные педагоги, получив образование, не уходили из школы.

Требование «удвоить зарплату» касается не только учителей, но и работников детских садов, младшего медицинского персонала, работников культуры и других представителей социальной сферы.

Кстати, зарплата бюджетников в стране потихоньку растет – уже тысяча белорусских рублей и чуть больше.

**МИНСКИЕ СОГЛАШЕНИЯ**
**НЕЙТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА**

■ **Белорусы готовы отправить миротворцев в Украину.**

– Если бы Беларуси поручили сыграть какую-либо роль в урегулировании конфликта на Донбассе, то Минск выполнял бы все необходимое, не занимая чью-то позицию, – заявил Александр Лукашенко. – Я даже говорил обоим президентам, Путину и Порошенко: вы не рассчитывайте на то, что я чей-то буду. Я буду четко выполнять то, о чем вы, два президента, договоритесь: встать между – я встану, договоритесь вывести десять тысяч Вооруженных Сил Беларуси – мы поставим их на границе, где вы скажете.

Еще в 2014-м Беларусь направляла предложения еврочиновникам в Брюссель, как урегулировать конфликт, но их проигнорировали. Почему? Ответ очевиден:

– И я сейчас считаю, что многие европейцы заинтересованы в этом конфликте, как бы они себя ни рядили в миротворцев. Если бы приняли – был бы вариант. Сегодня вернулись к половинчатому варианту того, что я предлагал: давайте и белорусов включим (это НАТО предлагает), потому что им якобы доверяет Россия, – пояснил Президент.

Минск останется переговорной площадкой по урегулированию конфликта в Украине:

– Неужели европейские проблемы кто-то поедет в Азию решать? Мы же не ведем переговоры, а обеспечиваем их, как меня попросили Путин, Порошенко и Меркель с Олландом. Белорусская сторона согласилась на эту миссию, поскольку сама заинтересована в скорейшем разрешении конфликта.

**Владимир ПУТИН:**

# ШКОЛЬНИКАМ ДАДИМ БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ

Дмитрий НЕРАТОВ

**ВОПРОС КОРРУПЦИИ  
ПОКА НЕ СНЯТ**

Усилить борьбу с преступностью, взяточничеством, нарушениями в сфере ЖКХ и защитить бизнес. Такие задачи Президент России поставил перед прокуратурой.

В первую очередь Владимир Путин предложил сосредоточиться на социальной сфере – тщательно контролировать соблюдение трудового законодательства:

– Вы обязаны незамедлительно реагировать на любые нарушения закона и прав граждан в этих сферах, в том числе на задержки или невыплаты заработной платы.

Президент напомнил о случаях резкого роста тарифов на жилищно-коммунальные услуги и потребовал, чтобы прокуратура пресекала аппетиты управляющих компаний:

– Если вы видите, что кто-то искусственно задирает тарифы, прошу принимать быстрые и соответствующие предусмотренные законом меры. Ведь от необоснованных скачков цен страдают уязвимые слои населения: это семьи с небольшими доходами, пенсионеры.

Острый вопрос – борьба со взяточничеством.

– Хотел бы сегодня обратить ваше особое внимание на задачу по кардинальному усилению работы по такому направлению, как противодействие коррупции. Мы постоянно об этом говорим, но с повестки дня этот вопрос, к сожалению, пока не снят.

Президент рассказал, что во многом благодаря работе прокуратуры сократилось количество необоснованных проверок бизнеса, и дал прямое указание – защитить бизнесменов от криминального давления и рейдерских захватов.

Также Президент потребовал усилить надзор за следствием на всех уровнях:

– Гражданин, обратившийся за защитой в правоохранительные органы, должен быть уверен, что ему помогут. В ваших руках – огромная власть, употребляйте ее исключительно на пользу стране и государству и никак не во вред гражданину России.

**МОЛОДЕЖЬ  
В НАДЕЖНЫХ РУКАХ**

Владимир Путин встретился с участниками форума «Наставник». В подмосковную резиденцию приехали трое признанных лучшими в этом году: командир учебно-летнего отряда Николай Изосимов, два сварщика – Александр Дуймамбет и Дмитрий Кучерявин.



«Первого инструктора помнит любой пилот», – сказал Президенту обладатель Гран-при «Наставник года» Николай Изосимов.

– Движение наставников родилось давно, умные люди поддержали и сформулировали когда-то, – обратился к профессионалам Президент. – Потому что поддержать молодых людей, помочь им сформировать правильное отношение к делу, к профессии, к стране, – в этом основа успеха.

Александр Дуймамбет и Дмитрий Кучерявин – абсолютные чемпионы международного движения WorldSkills. Оба начали учиться своему делу с детства. Александр перенимал мастерство у отца, а сегодня его семилетний сын уже понемногу учится сварке.

– Это чрезвычайно важно, когда такая атмосфера складывается в семье, от родителей очень много зависит, – сказал Владимир Путин. – Любой

профессионал всегда мечтает о том, чтобы профессия эта развивалась и дело оказалось в будущем в надежных руках.

В конце встречи Президент России предложил возродить систему профориентации для старшеклассников:

– У меня есть мысль создать еще один проект для старших школьников – от шестых до десятых классов, можно назвать «Билет в будущее». На первом этапе школьники могли бы обозначить свой профессиональный интерес на местном уровне, затем принять участие в работе по разным центрам компетенции, а после получить специальный грант для приобретения профессиональных навыков уже в крупных компаниях.



## Пятый Форум регионов: ВСТРЕЧА СОСТОИТСЯ В ОБЛАСТИ, А НЕ В СТОЛИЦЕ

Евгений КОНОНОВИЧ

■ В Минске прошло совместное белорусско-российское заседание оргкомитетов по его подготовке и проведению.

### МОГИЛЕВ – ГЛАВНЫЙ

В Беларусь приехала представительная российская парламентская делегация. Встреча гостей из Москвы, заместитель Председателя Совета Республики Национального собрания Марианна Щеткина обратила внимание на тот факт, что выбор темы юбилейного форума вполне закономерен:

– Мы будем обсуждать приоритетные направления развития регионального сотрудничества. Это ключевой фактор союзного строительства. Именно партнерство между регионами продвигает нашу интеграцию по всем направлениям.

Коллегу поддержал заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания России, заместитель Председателя Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Юрий Воробьев:

– Форум регионов уже стал неотъемлемой площадкой для более глубокой интеграции на всех уровнях.

Впервые Форум регионов пройдет не в столице, а в области. Главные события запланированы на 26–28 сентября в Могилеве, Шклове и Горках.

В оргкомитет пришли письма руководителей ряда регионов с конкретными предложениями и просьбами о том, что они хотели бы видеть и обсудить во время юбилейного мероприятия.

По словам Марианны Щеткиной, во время форума пройдет заседание межпарламентской комиссии Совета Республики и Совета Федерации по межрегиональному сотрудничеству. Тема для обсуждения – мониторинг законодательства двух стран и ревизия выполнения Договора о создании Союзного государства. Это очень большой пласт работы не только для пар-

ламентариев Беларуси и России, но и для Постоянного Комитета Союзного государства.

– В этом направлении сделано уже немало, – добавил Юрий Воробьев. – Но все-таки еще есть вопросы в сфере экономики, связи, транспорта, которые нужно разрешить. И мы эту тему обязательно обсудим.

О необходимости актуализировать союзный договор говорил и Председатель Совета Республики Национального собрания Михаил Мясникович. По его мнению, по-новому должны звучать вопросы создания равных условий для хозяйствующих субъектов, обеспечения равных прав граждан.

### ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ

Проблема барьеров и ограничений во взаимной торговле сегодня на слуху и в пределах Союзного государства, и в ЕАЭС.

– Сельское хозяйство – серьезный бизнес, – отметил заместитель председателя Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по вопросам экологии, природопользования и ликвидации последствий аварий Сергей Белоусов. – Когда есть избытки продовольствия, производитель должен думать, куда их сбыть. Сегодня мы в России собрали хороший урожай, многие позиции уже закрыли. Единственное, в чем пока дефицит, – производство молока. В этом бизнесе присутствуют и недобросовестные игроки в сфере переработки сельскохозяйственного сырья. Будем совместно решать проблему. Думаю, это поправимо.

По словам С. Белоусова, российским парламентариям интересен опыт белорусских аграриев:

– Я бывал в ваших агрогородках, много там видел положительного. Недавно в Госдуму передан законопроект о производстве органической сельхозпродукции. Думаю, что опыт Беларуси



Александр КУШНЕР

Модераторами на заседании оргкомитета по подготовке пятого Форума регионов Беларуси и России выступили заместители Председателя Парламентского собрания Союза Беларуси и России – заместитель Председателя Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Марианна Щеткина и заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания России Юрий Воробьев.

по качеству продукции по каким-то позициям можно позаимствовать.

### ЧТО ОБСУДЯТ

Пока на заседании Оргкомитета верстается повестка форума, но уже ясно, что в Могилеве, кроме пленарного заседания, состоятся секционные обсуждения по вопросам экономической безопасности, аграрной политики и унификации законодательства.

Совет делового сотрудничества, который запланирован как мероприятие форума, по традиции соберет представителей крупнейших компаний двух

стран. Ожидается подписание новых контрактов, соглашений, договоров между регионами и конкретными предприятиями.

Накануне форума пройдет Неделя интеграции и сотрудничества в Могилевской области, совместный белорусско-российский пленэр «Образ Родины в изобразительном искусстве», турнир по хоккею с шайбой Спартакиады Союзного государства для детей и юношества, молодежный форум Беларуси и России «Молодежь за Союзное государство» и другие интересные события.

### ДОСЛОВНО

Александр СУРИКОВ, Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Беларуси:

– За прошедшие годы успешно решен ряд задач, поставленных Договором о создании Союзного государства. Но с учетом формирования нового евразийского пространства перед двумя странами стоит задача актуализировать положения договора, привести их в соответствие с новой реальностью и правами человека. На парламентских слушаниях в декабре 2017 года в

Брянске многие выступающие и с российской, и с белорусской стороны высказались в пользу проведения анализа эффективности Союзного договора, инвентаризации достигнутого и упущенного. Предстоит выработать предложения по внесению актуальных поправок в действующий документ. В этом направлении сейчас работают парламентарии обеих стран, Постоянный Комитет Союзного государства и посольства.



Владимир КОРОБИЦЫН



Пассажирский транспорт из Беларуси будет бегать и во время других крупных соревнований. В частности, на зимней Универсиаде в Красноярске в 2019 году.

## СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА – «САМАРА АРЕНА» **ТРАНСПОРТ**

Татьяна МЫСОВА

■ К чемпионату мира по футболу Минский автозавод доставит в город на Волге сотню автобусов.

На них будут на стадион кататься болельщики летом во время соревнований. После чемпионата автобусы пустят на городские и пригородные маршруты. Так что каждый горожанин сможет оценить минские машины. Двигатель модели 206 относится к высокому экологическому классу, поэтому выбросы в атмосферу – минимальные. В автобусе 24 сиденья и отдельное место для людей в инвалидном кресле.

Кстати, теперь мамочкам с детьми не придется просить прохожих, чтобы те помогли занести в автобус коляску. Для этого предусмотрен автоматический пандус. В салоне есть камера видеонаблюдения и информационное табло. Ничуть не хуже европейских линий.

– Автобусы МАЗ уже работают на нескольких городских маршрутах. Надежные и комфортабельные, – сказал Дмитрий Азаров, исполняющий обязанности губернатора Самарской области. – Это очень важная сделка для региона, особенно когда Самарская область готовится принять гостей со всего света во время матчей чемпионата мира по футболу. Для нас много зна-

чит, что автобусы поставляются из братской Беларуси.

К мировому чемпионату минские автобусы закупили десять российских городов, в том числе Москва и Санкт-Петербург. Только за три года белорусский автозавод в Россию поставил более тысячи автобусов. Причем их уже использовали на спортивных соревнованиях – на Олимпиаде в Сочи и Универсиаде в Казани.

– Белорусские автобусы выделяются своей надежностью и ассоциируются с европейским комфортом, который ожидают увидеть гости финального турнира FIFA, – отметили на Минском автозаводе. – Рынок России для нас остается стратегическим.



# РАЗГОВОР О НАСУЩНОМ

Ольга КРУЧЕНКОВА

■ В Витебске состоялось заседание Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам.

## ДА БУДЕТ СВЕТ!

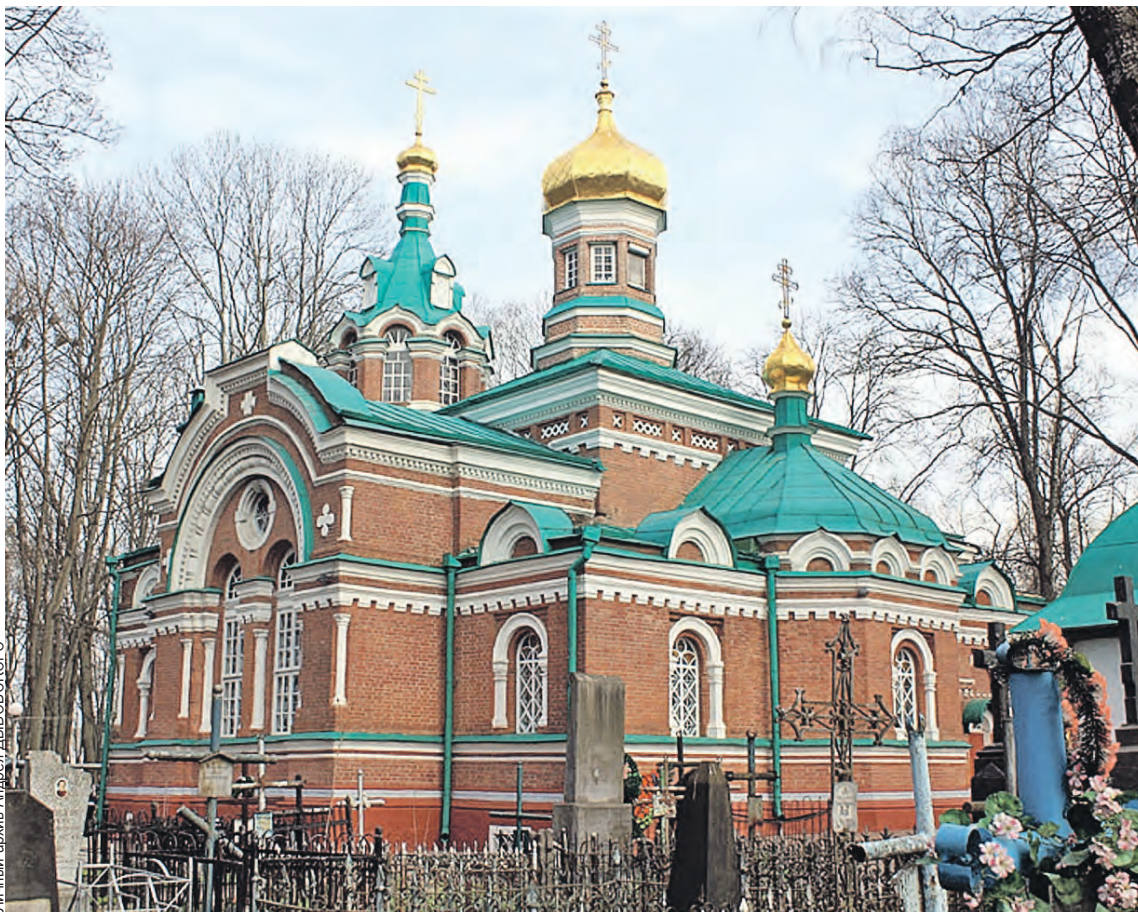
Город на Западной Двине – столица «Славянского базара». Этот масштабный фестиваль – один из первых постсоветских проектов, объединивших культурное пространство наших стран.

Неудивительно, что встреча парламентариев с председателем Витебского облисполкома Николаем Шерстневым началась именно с разговора о нуждах фестиваля.

– У сцены Летнего амфитеатра, главной фестивальной площадки, до сих пор нет собственного светового оборудования. Прежнее обновлялось лет десять назад. Каждый год мы берем его в аренду. А это – проблемы. Раз «Славянский базар» ежегодно получает финансовую поддержку из бюджета Союзного государства, то, может быть, стоит закупить свое оборудование? – задал вопрос Н. Шерстнев.

– Наш фестиваль – самый крупный культурный проект, который проходит при поддержке Союзного государства. Уже почти четверть века видим огромное желание творческих людей из разных стран встречаться, обмениваться песнями и мнениями. Конечно, в межгосударственных отношениях первую скрипку играют экономические и политические связи, но культурные контакты создают положительный фон для решения многих проблем, – сказал директор фестиваля «Славянский базар в Витебске» Александр Сидоренко.

С 1998 года на проведение этого мегасобытия из союзного бюджета выделяли в общей сложности 500 миллионов российских рублей – по 25 миллионов в год. Дополни-



Храм в честь Александра Невского, пожалуй, единственный в столице Беларуси, сохранившийся в первозданном виде.

тельное финансирование закупки светового оборудования для амфитеатра пока не находит поддержки в российском Минфине. Но предложения организаторов направили во все заинтересованные ведомства, и парламентарии пообещали поискать способ решения проблемы.

– Все эти вопросы обязательно рассмотрим на заседаниях комиссии, – заверила депутат Ольга Германова.

## ЗАВЕРШИТЬ НАЧАТОЕ

По словам начальника департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства Маргариты Левченко, в приоритете – завершить начатое:

– Три знаковых проекта в центре пристального внимания: реконструкция и музеефикация Мемориального комплекса «Брестская кре-

пость-герой», строительство мемориала Советскому солдату во Ржеве и создание музея-усадьбы в деревне Достоево Брестской области, родовое гнездо Достоевских. Последний вопрос находится на стадии проработки. Весной проведем научную конференцию на эту тему.

На поддержку мемориала Брестской крепости из союзного бюджета выделяют 97 миллионов российских рублей в этом году (а всего на эти цели запланировано 320 миллионов российских рублей). Работы в цитадели уже начались. Проект контролирует Министерство культуры Беларуси.

Итоги конкурса скульптурных композиций на лучший проект мемориала во Ржеве подведут в апреле. Тогда и решат, сколько денег потребуются.

На заседании озвучили инициативу Министерства

культуры России: провести реставрацию церкви Святого Благоверного Князя Александра Невского в Минске. Как раз успеть к юбилейной дате – в 2021 году будет отмечаться 800-летие святого.

Храм возведен в 1896–1898 годах на Военном кладбище. Это памятник воинам, отдавшим свою жизнь в русско-турецкой войне. На его строительство жертвовали как солдаты, так и родственники погибших в боях. За алтарной стеной похоронены останки офицеров, рядом с ними – две братские могилы с останками рядовых.

Интересный факт: во время Великой Отечественной войны немцы сбросили на церковь бомбу. Она пробила купол, но не взорвалась, «приземлившись» возле иконы Николая Угодника. Главная святыня храма – список Минской иконы Божией Матери XIX века.

## ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ

Бюджет Союзного государства не меняется с 2009 года, однако средства на культуру постоянно увеличиваются. Так и должно быть, считает Маргарита Левченко, ведь культурные проекты дают возможность общаться молодежи, от которой зависит будущее Союзного государства:

– В проекте бюджета на 2018 год на культуру, искусство и кинематографию предусмотрено почти 95 миллионов российских рублей. Мероприятия, которые себя зарекомендовали, прежде всего детские и молодежные, будем поддерживать и дальше. Это и фестиваль «Молодежь – за Союзное государство» в Ростове-на-Дону с бюджетом 14 миллионов российских рублей. И ежегодный фестиваль «Творчество юных» в Анапе – 17 миллионов российских рублей. Снова организуем гастроль молодёжного белорусско-российского симфонического оркестра, мастер-классы «Союзное государство – молодым талантам XXI века» для учеников музыкальных школ и колледжей. В этом году вновь вручим премии Союзного государства в области литературы и искусства.

Заместитель министра культуры Беларуси Александр Яцко предложил расширить сотрудничество в области кинематографии:

– Обновленная студия «Беларусьфильм» – настоящая фабрика, которая позволяет создавать современное кино от начала и до конца. Мы заинтересованы в совместной работе с российскими режиссерами. Долго шла работа над сценарием сериала «Господин Нет» об известном советском дипломате, уроженце Беларуси Андрее Громыко. Но к съемкам пока никак не можем приступить из-за бюрократических проволочек. У нас есть и другие задумки, которые могут заинтересовать Союзное государство. Например, фильм «Партизан» по известному произведению Алексея Дударева «Рядовые».

■ Еще один проект, судьбу которого парламентарии обсудили с председателем Витебского облисполкома, – выставочный зал в музейном комплексе Ильи Репина «Здравнево».

Витебская дача великого русского художника – давно визитная карточка города. И объект, над которым «шефствует» Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота. Он подарил музею 14 копий картин Репина. Многие из них написаны здесь же – на живописных пленэрах на берегу Западной Двины. В дар музею переданы репродукции известных работ русских передвижников.

Чтобы картины могли увидеть все гости усадьбы, решили построить

## В РОДНЫЕ ПЕНАТЫ

экспозиционный зал. Как рассказал главный архитектор института «Витебскгражданпроект» Александр Зафатаев, уже подготовили проектно-сметную документацию двухэтажного здания:

– На первом этаже – два выставочных зала на 100 и 75 квадратных метров, на втором – офисы для научных сотрудников и небольшой конференц-зал. В здании сделаем климат-контроль, чтобы правильно хранить ценные экспонаты. Стройка обойдется примерно в 90 миллионов российских рублей. Пока, правда, не решено, будет ли профинансирован этот проект из союзного бюджета.

**Алексей СУХОРУКОВ, директор музея-усадьбы Репина «Здравнево»:**

– Усадьба приобрела хороших друзей в лице руководства и депутатов Союзного государства. С их поддержкой мы постоянно проводим международные пленэры для детей, устраиваем выставки. Летом 2017-го отметили юбилей известного деятеля Серебряного века Александра Жаркевича. Рад, что наша идея увековечить память этого человека – друга Антона Чехова, Ильи Репина, Афанасия Фета, Николая Ле-



Ольга КРУЧЕНКОВА

## ПРОЕКТ

скова – получила поддержку. Мы издали часть дневников Жаркевича с воспоминаниями об этих великих людях.

Книгу успеет прочесть его внучка Наталья Григорьевна – она уже в очень преклонном возрасте, живет в Подмосковье.

Надеемся, что при поддержке Союзного государства сможем построить вторую очередь музейного комплекса Здравнево. Еще в 1970-х годах здесь планировали дом творчества художников с выставочным залом, клубом и домиками для жилья, такие академические дачи в Подмосковье, тоже имени Репина.



Михаил ШЕРЕМЕТ:

# ТЕХ, КТО НАС БОИТСЯ, НАДО... ПРИГЛАШАТЬ В ГОСТИ

Наталья ДОЛГУШИНА

■ Член Комиссии Парламентского Собрания по законодательству и Регламенту, депутат Госдумы – о совместных союзных учениях, патриотическом духе и «условном Западе».

## СТОМАТОЛОГ НЫНЧЕ ДОРОГ

– Михаил Сергеевич, в Союзном государстве сотрудничество в военной сфере – в приоритете. Как вы оцениваете успехи?

– Оборона и безопасность – действительно важнейшее направление взаимодействия России и Беларуси. Недаром на реализацию союзных программ в этой области, на правоохранительную деятельность, военно-техническое сотрудничество и оборонную промышленность в 2017 году выделили 2,7 миллиарда российских рублей. И никому не советовал бы «попробовать на зуб» готовность Вооруженных сил Беларуси и России: услуги стоматолога нынче дороги.

– Зачем Россия и Беларусь обновляют стратегию национальной безопасности?

– Действующая стратегия была разработана до 2020 года, но в декабре прошлого года Дональд Трамп представил Стратегию национальной безопасности США, где Китай и Россия названы угрозами, стремящимися «бросить вызов американскому влиянию, ценностям и богатству». Конечно, мы обязаны на это реагировать и внести коррективы в свои стратегии, даже если Беларусь угрозой никто не называет.

Говорить об изменениях до выборов Президента России преждевременно. После 18 марта избранный президент и новый кабинет министров обнародуют направления внутренней и внешней политики России с учетом изменившихся реалий. Пока же в нашей стратегии говорится о том, что Россия заинтересована в полноценном партнерстве с США.

– В прошлом году прошли очень масштабные совместные учения «Запад-2017». В этом году что-то подобное планируется?

– Учения такого масштаба проводятся раз в два года. Это завершающий этап совместной боевой подготовки российских и белорусских Вооруженных сил. На этот год, по информации Министерства обороны России, запланировано около восьми тысяч учений различного уровня и масштаба, в том числе крупномасштабные маневры «Восток-2018» (пройдут в августе-сентябре), на которых будут отрабатываться вопросы защиты национальных интересов на Дальнем Востоке, совместные учения армий стран

## ДОСЬЕ «СВ»

Михаил ШЕРЕМЕТ родился в 1971 году в Крыму. Начинал учеником токаря на Джанкойском машиностроительном заводе. Был заместителем президента по вопросам охраны и безопасности корпорации «Таврида» и заместителем директора Симферопольского авторемонтного завода имени Куйбышева. Окончил Симферопольское высшее военно-политическое училище, второе высшее образование получил в Международном институте управления, бизнеса и права. Выпускник РАНХиГС. Депутат Госдумы VII созыва. Член Комитета по энергетике.

– Например, в чем?

– В борьбе с международным терроризмом, в космической отрасли. Запуск ракеты в космос – удовольствие не из дешевых. Если «космические» расходы делить пополам, можно было бы расширить круг исследований в интересах всего человечества.

## ПОРА ПРЕПОДАТЬ УРОКИ ИСТОРИИ

– Как реагировать на выпады в сторону России? Западные и мировые «эксперты» вешают на Россию ярлыки – «агрессор», «угроза»...

– Пригласить в Крым, в Беларусь, в регионы России, чтобы паникеры своими глазами увидели «агрессоров». Накормить, напоить, устроить экскурсию по местам боевой славы России и Беларуси, показать послевоенные фильмы о Великой Отечественной войне, чтобы те, кто не нюхал пороха, увидели и почувствовали, что такое настоящая, а не виртуальная война. У нас есть замечательные военные фильмы – и художественные, и документальные. На Западе и в США уже давно преподают искаженную исто-



Парламентарий давно работает в тесной связке с военными. Сам он офицер запаса.

рию. Поэтому американцы и европейцы имеют о Второй мировой войне и о победителях неверное представление.

Если серьезно, то давно пришло время разработать единую стратегию информационной безопасности Союзного государства, чтобы эффективно противодействовать выпадам и лжи. К сожалению, на «условном Западе» забыли историю. Да тут достаточно просто головой подумать и сравнить цифры: сколько баз НАТО сосредоточено у границ России и Беларуси, кто начинал войны в мире? Очевидно же, что внешнеполитические связи и устремления России, включая Минские соглашения по Украине, ориентированы на переговоры и конструктивный диалог со всеми участниками и учетом мнений всех сторон.

## ИНТЕГРАЦИЯ И ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ

– Усилия Беларуси в стремлении нормализовать обстановку на внешней границе Союзного государства трудно переоценить. Как и ее роль защитника союзных западных границ.

– В этом Республика Беларусь имеет ключевое тактическое и стратегическое значение. Это закреплено Договором о коллективной безопасности и двусторонними соглашениями. На территории Беларуси находится радиолокационная станция «Волга», задача которой отслеживать пуски баллистических ракет, 43-й узел связи ВМФ России «Вилейка». Он обеспечивает связь с атомными подводными лодками.

– А Россия снабжает союзника вооружением, поставляя самую современную технику?

– Да, в 2017 году поставили шесть вертолетов Ми-8 и батарею «Тор-М2». В этом году Беларусь получит самолеты Су-30 СМ. Если говорить об участии Беларуси в нашей оборонке, то, по данным Госкомвоенпрома, 99 белорусских предприятий поставляют нам 1880 наименований комплектующих и элементов вооружений для 255 предприятий ОПК России. Доля поставок из Беларуси в оборонном заказе России – почти 15 процентов. Здесь и глубокая интеграция, и импортозамещение: Беларусь поставляет нашей оборонке то, что мы в свое время утратили, а на Западе лучше не приобретать.

**SOUZVECHE.RU**  
РЕПОРТАЖ С КРУГЛОГО СТОЛА  
«РОССИЯ – НАТО» ЧИТАЙТЕ  
НА НАШЕМ САЙТЕ

## ВОСЕМЬ ТЫСЯЧ УЧЕНИЙ В ГОД

ОДКБ «Взаимодействие-2018» и антитеррористические учения государств ШОС «Мирная миссия – 2018».

Более пятисот учений включено в план боевой подготовки российских военных моряков. В их числе – российско-китайские учения «Морское взаимодействие» и российско-индийские маневры «Индра». В Бурятии планируется совместное российско-монгольское военное учение «Селенга-2018». Северный флот в стороне не останется: для него запланирована серия учений в еще неизведанных районах Арктики. И, конечно, Армейские международные игры-2018.

Игры такого уровня помогают обмениваться опытом и способствуют укреплению международного военного сотрудничества.

– Очень люблю танковый биатлон. Всегда болею и за нашу команду, и за белорусов. Красиво зрелище! Можно быть, идею этого биатлона навеяла белорусская игра «Мир танков»?

– Вполне может быть. Эта игра – неплохое пособие для историков и тех, кто хочет больше узнать о сражениях и героизме советских танкистов в годы Великой Отечественной войны.

– Известно, что победой в ней Советский Союз во

## ТРЕНИРОВКА

многом обязан духу советских солдат и офицеров. Радуют и примеры героизма современных защитников Отечества. Как считаете, сохранили наши армии патриотический дух?

– Патриотизм, осознание долга, служба своей стране, любовь к Родине всегда были отличительной чертой наших солдат. Это подтверждают и примеры последних лет. В 2008 году, когда Грузия напала на наш миротворческий контингент, Сергей Мельников на подбитом танке без боеприпасов на максимальной скорости двинулся навстречу грузинам и они в панике разбежались.

Это позволило российскому миротворческому батальону прорваться к своим и вынести раненых и погибших. В борьбе с боевиками-террористами в Сирии погиб Александр Прохоренко: чтобы спасти своих товарищей, вызвал авиаудар на себя. Там же группа из 16 человек два дня отбивала атаки 300 боевиков «Джебхат ан-Нусры». Недавно майор Роман Филипов, летчик сбитого Су-25, расстреляв все обоймы своего «Стечкина», взорвал себя, убив нескольких боевиков. И это ничтожно малая доля подвигов наших современников. Как сказал Герой России Магомед Нурбагандов, «Работайте, братья!» И они работают.



Окончание.  
Начало на стр. 1.

## КОНКУРЕНЦИЯ ИЛИ КООПЕРАЦИЯ?

С одной стороны, именно конкуренция двигает экономику вперед. В этом случае бизнес пытается снизить издержки и повысить качество. Но так происходит лишь в теории и далеко не во всех отраслях. Конкуренция в промышленной сфере тоже важна, но иногда она вредит. Например, когда налицо перенасыщение рынка. И особенно когда он узкий.

– Самая распространенная проблема сейчас – начинают расти заводы, которые друг друга «убивают». Это происходит во многих отраслях: от автопрома до производства цемента, – считает Василий Осьмаков, заместитель главы Минпромторга.

– Если смотреть нашу статистику, она показывает, что в среднем российские предприятия загружены примерно на 60 процентов. В зависимости от отрасли. Но в среднем так, – рассказал Андрей Клепач, заместитель председателя и главный экономист Внешэкономбанка.

Другими словами, в таких условиях нет смысла инвестировать миллиарды рублей или долларов, чтобы строить у себя дополнительные мощности. Особенно если такую же продукцию может производить кто-то другой. Логичнее использовать недогруженные мощности соседа. Так будет выгодно обоим участникам цепочки. Кроме того, есть смысл привлекать малый и средний бизнес.

– Субконтрактация и кооперация в рамках Евразийского экономического союза

# СОЮЗНЫМ ЗАВОДАМ ВЕРНУТ ГОСПЛАН?



Сочинский саммит зарекомендовал себя как площадка для развития не только внутренней торговли, но и экспортных связей. За дни форума участники подписали 538 контрактов на общую сумму 794 миллиарда российских рублей.

является мощным стимулирующим фактором в развитии малых и средних предприятий, – считает Нонна Каграманян, вице-президент, руководитель дирекции по международной деятельности «Деловой России».

## ЕДИНЫЙ РЕЕСТР ПОЯВИТСЯ В КОНЦЕ ГОДА

Российские власти активно развивают государственную информационную систему промышленности (ГИСП). Туда войдут все действующие предприятия и все перспектив-

ные проекты. Появится карта, которая поможет компаниям быстрее находить контрагентов.

– У нас заложено финансирование под эти задачи, наработан определенный опыт, есть команда людей, которая этим занимается, – пояснил Василий Осьмаков.

Есть и успешные региональные проекты.

– В Татарстане более года работает Национальный портал субконтрактации, который объединяет в себе поиск компетенций и свободных мощностей. Исторически сложилось,

что здесь работают и Беларусь, и Кыргызстан, и Казахстан, – рассказал Сергей Майоров, председатель правления Машиностроительного кластера Республики Татарстан.

## НУЖНА БИРЖА!

Некоторые эксперты и вовсе предлагают восстановить госплан. Хотя бы некоторые его элементы.

– Почему мы стыдливо говорим, что восстанавливать госплан невозможно? Нужно создавать хотя бы межотраслевые балансы, – уверен Андрей Бельянинов, председа-

тель правления Евразийского банка развития.

Тем не менее в Минпромторге другого мнения. Там считают, что вмешиваться в рыночные процессы напрямую не стоит. Лучше дать бизнесу нужную информацию, а он уже сам найдет способ оптимизировать это.

– Для меня задача про балансы, планы и прочее – это задача про то, чтобы убирать информационные барьеры внутри страны, внутри ЕАЭС. А также формировать некие общие направления, куда двигаться, – считает Василий Осьмаков.

А чтобы сотрудничать было еще удобнее, эксперты предлагают создать специальную биржу в рамках Евразийского экономического союза. Грубо говоря, всю продукцию можно будет унифицировать, а контрагенты станут бороться за то, чтобы выполнить заказ клиента. Такая конкуренция будет во благо.

– Наряду с информационной базой, где есть данные о самом предприятии, продукции, деловых условиях, нам надо создать площадку или несколько площадок, где будет идти электронная торговля такого рода продуктами, – считает Андрей Клепач.

Завершить создание евразийской сети промышленной кооперации и субконтрактации власти ЕАЭС планируют к 2019 году. Она должна увеличить эффективность заводов, освободившиеся ресурсы можно будет использовать для развития новых направлений.

## «ГОМЕР» НА БЕЛОРУССКИЙ МАНЕР

Татьяна МЫСОВА

■ В Москве отметили Международный день родного языка.

### ДРАНИК ОТ СЛОВА «ТЕРЕТЬ»

Где в центре российской столицы всегда можно услышать «мілагучную і напеўную мову»? Правильно, в Деловом и культурном комплексе белорусского диппредставительства. А накануне Международного дня родного языка «мова» и вовсе стала главной виновницей праздника.

«Прывітанне! Вечар добры!» – приветствовали гости друг друга.

«Праходзьце на другі паверх», – девушки в национальных костюмах приглашали всех на второй этаж.

Но внимание занимает музыкальное трио. Кудрявый баянист, балалаечник и чернявая цимбалистка наяривают шуточную «Лявониху». Мелодия известная, узнается с первых нот... Кажется, что-то в ней не так, но попробуй пойми с медвежьими ушами.

– Фишка в русской балалайке-контрабасе! Она развлекает белорусские

цимбалы, поэтому получается такой звонкий дуэт, союзный, как две страны, – говорит Андрей Сочнев, руководитель инструментального трио «Лирица».

После музыкальной паузы гости знакомились с «мовай» на вкус в прямом смысле слова. Интересовались не только рецептами, но и лингвистикой белорусских «прысмакаў». Например, всем известное слово «дранікі» произошло от слова «драть», что значит «тереть». А напиток «сбіцень» – от слова «взбивать».

### ЕСЛИ НАКАЗЫВАТЬ, ТО НА КОВРЕ

Сегодня в одной только Москве живет более сорока тысяч белорусов, а по всей России – около пяти сот. «Родную мову» сябры не забывают, продвигают ее в белорусских землячествах и автономиях, а также на уровне университетских курсов и кружков. Так, в Библиотеке иностранной литературы сейчас проходит месяц белорусской культуры. Пару месяцев назад в МГУ открылся Центр белорусского языка и литературы.

– В России есть большой интерес не только к языку, но и ко всей культуре Беларуси. Тот же писатель Василь Быков, который в советское время приобрел огромную популярность. Недавно ко мне на лекцию пришел один молодой человек. Выяснилось, что его любимый поэт – Максим Богданович. Парень читает на белорусском, но разговаривать не может, – рассказывает Алла Шешкен, профессор кафедры славянской филологии в МГУ. – Более десяти лет читаю курс по белорусскому языку и литературе. Студентам нравится. Недавно прошли «Пінскую шляхту» Дунина-Марцинкевича. Там есть эпизод, когда герой соглашается, чтобы его наказали на «дыване». И вот тут нужно обязательно объяснить, что это вовсе никакой не диван, а ковер. Ребята удивляются, смеются.

### КАЛІСЬ ГЛЯДЗЕЎ НА СОНЦА Я...

Кульминация вечера – литературный спектакль о жизни Максима Богдановича «Калісь глядзеў на сонца я...» в исполнении артистов Витеб-

ского академического театра имени Якуба Коласа. «Белорусский Гомер» – именно так называли поэта его друзья по университету. Родился в Минске, детство и юность провел на ярославской земле, где по отцовской библиотеке и выучил белорусский язык. Все свои романы Богданович посвящал возлюбленной Веронике, называл ее своей Венерой. В дальнейшем именно эти стихи станут образцом любовной лирики.

## НА КУЛЬТУРНОЙ ВОЛНЕ

### ЯЗЫКОВАЯ РАЗМИНКА

КОНІК – КУЗНЕЧИК  
 ПРУСАК – ТАРАКАН  
 ВАВЁРКА – БЕЛКА  
 СМОЎЖ – УЛИТКА  
 ВОЖЫК – ЕЖ  
 ВУСЕНЬ – ГУСЕНИЦА  
 ХРУШЧ – МАЙСКИЙ ЖУК



Евгений БЕЛЯКОВ

■ **Бизнесу в Беларуси облегчили жизнь. Стоит ли принять похожий закон о развитии предпринимательства в России?**

Либерализация экономики. Так большинство экспертов характеризуют то, что произошло в Беларуси в конце прошлого года. 23 ноября Александр Лукашенко подписал Декрет № 7 «О развитии предпринимательства». Он должен упростить ведение бизнеса в стране. Некоторые положения документа уже вступили в силу, а некоторые станут законными с 23 февраля и 23 июля. Что конкретно изменилось для бизнеса в Беларуси? Как это отразится на Союзной экономике? И стоит ли что-то подобное принять в России?

### НЕТ ПОВОДОВ

Декрет – не просто общая декларация. Документ создал фундамент, на котором бизнес может работать без лишних препон. Он систематизировал разрозненные нормативные акты, которые частенько противоречили друг другу и давали повод придираться к бизнесу. Теперь этого быть не должно.

Как заявили белорусские власти, декрет охватывает 95 процентов сфер, где сосредоточен почти весь малый и средний бизнес. Это туристические и бытовые услуги, торговля, общественное питание, юридические консультации, перевозки и другие сферы. Для предпринимателей упрощают многие административные и технические барьеры, систему регистрации, создают налоговые послабления. В документе есть и общие положения, и конкретные изменения.

– Поменялись принципы взаимоотношения бизнеса и власти. И главный результат – значительно снижены риски осуществления предпринимательской деятельности, – считает Виктор Маргелов, глава Республиканской конфедерации предпринимательства, член Совета по развитию предпринимательства в Беларуси. – Судите сами, число санитарных норм уменьшилось в десять раз, противопожарных – в тринадцать. Почти наполовину сокращается число лицензий, необходимых для получения. Естественно, это снизило расходы бизнеса. И еще важный пункт – ужесточаются требования к проверяющим, сокращается перечень поводов, по которым они

могут прийти к предпринимателю. Если проверяющие пришли по ложным сведениям, руководители этих госорганов будут привлекаться к ответственности.

### КОНСУЛЬТАЦИИ ВМЕСТО ШТРАФОВ

Одно из главных достижений – наконец стали историей советские нормативные акты. Теперь они не обязательны для исполнения. А ведь именно эти давно устаревшие догматы часто были поводом, чтобы придираться к предпринимателю.

– Убираются все препоны и заградительные барьеры, которые мешали бизнесу развиваться, – говорит Сергей Улюкаев, кандидат экономических наук, ведущий научный сотрудник Межкафедральной лаборатории финансово-экономических исследований Российской академии народного хозяйства и госслужбы. – Есть декларация о том, чтобы минимизировать уголовное наказание за экономические преступления. Это очень важно. К сожалению, сейчас и в Беларуси, и в России предпринимателю нужно быть отчаянно авантюрным человеком, чтобы начать свое дело. Если власть ему говорит: «Не бойся», – это очень важно.

Теперь проверяющие в Беларуси по закону должны советовать предпринимателю, как привести его деятельность в соответствие с законодательством, а не штрафовать сразу же.

– Начальные этапы бизнеса должны быть проще. Сокращается перечень поводов для проверок. Первый визит проверяющих – только просьба исправить ошибки, – считает Андрей Пода, член общественной палаты Союзного государства, замглавы подкомитета по промышленности и инновациям, член комитета РСПП по международному сотрудничеству.

### ВСЕМ ВЫЙТИ ИЗ ТЕНИ

Поблажки для бизнеса – это хорошо для экономики. Но и в России, и в Беларуси это лишь несколько процентов населения. А что облегчение предпринимательской деятельности даст другим гражданам?



Сергей БОБЫЛЕВ/ТАСС

Теперь даже самая маленькая мастерская в республике может легко зарегистрировать свое дело через интернет.

– Облегчение жизни для бизнеса постепенно приведет к выходу из тени тех людей, которые работают подпольно, продают товар с рук и не платят налоги, – говорит Андрей Пода.

Общая проблема союзной экономики – большая доля теневого сектора. Многие предприниматели и в России, и в Беларуси работают нелегально, без оформления юрлица. Это не только бьет по бюджету, но и отражается на конкуренции. Предприниматели, которые работают «вбелую», заведомо проигрывают своим «черным» конкурентам.

– Улучшение бизнес-климата может привести к росту доли предпринимателей. Например, она может увеличиться с нынешних 3–4% до 7–10%, – говорит Сергей Улюкаев. – На экономике это отразится следующим образом. Во-первых, действующие предприниматели начинают больше вкладывать в собственный бизнес, расширяют деятельность. Без инвестиций рост экономики невозможен. А без роста экономики невозможен и рост зарплат. Во-вторых, предпринимательская активность приводит к созданию новых рабочих мест. Это снизит безработицу и увеличит реальные доходы граждан.

### ТОЛЬКО ФАКТЫ

#### Что изменится для бизнеса

1. Мораторий на повышение налогов и пошлин до 2020 года.
2. Предпринимателям разрешили работать без печатей.
3. Интернет-магазинам можно работать по упрощенной системе налогообложения (УСН).
4. Магазины не должны согласовывать свой режим работы (исключение – торговые точки, работающие с 23.00 и до 7.00).
5. Наружную рекламу и рекламу на транспорте не нужно согласовывать (раньше на это уходило от 10 дней).
6. Некоторые помещения можно использовать не по целевому назначению (например, в офисе можно открыть магазин или кафе).
7. Можно делать ремонт в арендуемых помещениях без разрешительной документации.
8. Процедуру закупок нужно проводить только при строительстве за бюджетные и «околобюджетные» деньги (раньше это делать должны были и частные компании).
9. Власти больше не смогут привлекать бизнес к ответственности за банкротство компании.
10. Нормативные правовые акты СССР и БССР, регулирующие порядок осуществления экономической деятельности, больше не являются обязательными.

### НА РЕЗУЛЬТАТ

## ВЫПОЛНИМ ВСЕ ПОЛОЖЕНИЯ – БУДЕТ ПРОРЫВ

Экспертов смущает только один факт. В России за последние годы тоже было принято множество законов и распоряжений Правительства, которые на бумаге облегчали жизнь предпринимателей. Но на деле изменения были фрагментарными. Небольшое облегчение бизнес почувствовал, но кардинальных изменений не произошло.

– Если выполнить все положения декрета, это будет прорыв, – считает Сергей Улюкаев. – Но на первых ролях остается вопрос правоприменительной практики.

Сейчас белорусские власти готовят нормативную базу, в которой будет тщательно прописан алгоритм работы госорганов с

бизнесом. По мнению экспертов, многие положения Декрета № 7 можно было бы позаимствовать и для российской практики.

– Белорусские коллеги проделали колоссальную работу, – говорит Андрей Пода. – Для российского бизнеса тоже не мешало бы ввести дополнительные льготы и поблажки. В России бизнес находится не в лучшем положении. А больше всего нужно помогать малому предпринимательству. В первые два-три года у них должно быть больше льготных периодов и меньше проверок и требований со стороны чиновников. Тогда это приведет к реальному росту экономики.

### Пять главных принципов отношений между предпринимателями и властью

#### ТЕЗИСЫ

- Презумпция добросовестности субъектов хозяйствования.
- Саморегулирование бизнеса и минимизация вмешательства госорганов, их должностных лиц в предпринимательскую и иную экономическую деятельность.
- Заявительный принцип госрегистрации субъектов хозяйствования и уведомительный порядок начала осуществления отдельных видов экономической деятельности.
- Специальные разрешения (лицензии) нужно получать только для тех сфер, где есть угроза причинения вреда государственным интересам, окружающей среде, жизни, здоровью и правам граждан.
- Приоритетная направленность работы контролирующих (надзорных) органов на профилактику правонарушений, а не штрафы.



# ДЕЛАЙ ДОБРО, БРО \*

Лариса ВАСИЛЬЕВА

■ В 2017-м в России появился новый государственный праздник, и 5 декабря впервые отметили День волонтера. В нынешнем году решили не мелочиться и посвятить этой важной, но относительно новой для наших стран деятельности весь год.

Сегодня волонтеры трудятся в российских больницах и соцучреждениях, помогают найти пропавших людей, оказывают помощь пострадавшим в стихийных бедствиях, сохраняют природу и культуру, восстанавливают имена погибших солдат, собирают средства на благотворительность. Их число каждый год растет на 15–20 процентов.

– Это будет ваш год, год всех граждан страны, чья воля, энергия, великодушные и есть главная сила России, – сказал Президент на церемонии вручения премии «Доброволец России». – Убежден, именно из тысяч, миллионов искренних, душевных поступков складывается доверие, уважение, взаимная поддержка в обществе в целом.

Первым «титованным» волонтером стал 32-летний Максим Токарев.

– Я москвич, но однажды попал на Байкал, увидел это красивейшее озеро и то, что с ним происходит. Решил сделать все, чтобы его спасти, – рассказал «Союзному вече» Максим. – В последние годы берега быстро заболачиваются, зарастают водорослями. Потому что местные гостиницы сливают использованную воду и бытовые отходы. Мы сформулировали природоохранные правила, просим, чтобы люди не оставляли за собой мусор, не разжигали костры, чтобы местное население следило за порядком. Наш байкальский опыт взяли на вооружение коллеги на Дальнем Востоке и на Ладожском озере.

Первая ласточка Года волонтера прилетела даже до его официального начала. В конце 2017-го



Так добровольцы вместе с сотрудниками МЧС спасали уток из замерзающего пруда в Москве – согревали, проводили медосмотр и отправляли на «зимовку».

в первом чтении приняли законопроект о добровольчестве. В нем прописаны меры по развитию волонтерского движения. Это и компенсации затраченных средств, и поощрения, и поддержка этих организаций. В ближай-

шее время Федеральное агентство по делам молодежи создаст специальный интернет-портал.

– На сайте будет свежая информация о том, где и кому требуется помощь, а также обучающие программы и правовые документы, – говорит Максим Токарев. Программу самого Года добровольца ждем буквально на днях. Событий запланировано не только больше, чем в предыдущие годы, их и освещать будут подробнее. Ждем, что количество волонтеров-участников увеличится как минимум втрое.

\* На молодежном сленге – брат, друг.

## А КАК У НАС?

### МАЛАЯ ЗЕМЛЯ ИМЕНИ СЕБЯ

■ Традиция посвящать год какой-либо ключевой общественно-важной теме несколько лет назад появилась и в Беларуси. В этом году таким флагоманом стала малая родина.

Президент Александр Лукашенко, выступая 9 февраля на торжественной церемонии вручения государственных наград лучшим работникам аграрной отрасли страны, обрисовал ключевую тему точнее:

– Для одних это родной город, улица в городе или небольшой дворик, деревня, где прошли лучшие детские годы, для других – кусочек дикой природы, который радовал глаз и дарил чувство наполненности и покоя. А для тех, кто уехал искать счастье в другие страны, малой родиной стала Беларусь.

Гости, приезжающие сюда, называют страну красивой, чистой, уютной, отмечают богатую природу и благоустроенные города. Но нет предела совершенству, посчитали в Правительстве.

– В план по проведению Года малой родины включим все учреждения культуры, в том числе музеи, сельские клубы, – сказала первый заместитель министра культуры Беларуси Ирина Дрига. – Большое внимание уделим организации праздников деревень, районных фестивалей, посвященных народным традициям и обычаям. В плане мероприятий появятся новые программы в домах ремесел, концерты, приуроченные к праздникам. Все это в итоге привлечет еще больше внимания туристов и приезжих к творчеству умельцев из Беларуси. Также власти предложили всем, у кого есть возможность возродить и отстроить маленькие деревеньки. За это можно даже назвать их своим именем.



## ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

**Елена АФНАСЬЕВА, председатель Комиссии Парламентского Собрании по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:**

– У меня сын-студент пять лет занимается добровольческой деятельностью. Они с товарищами помогают в детских домах – читают малышам сказки, играют, дают уроки.

Приходилось ему заниматься и поисками пропавших людей. А вообще, по исследованиям социологов, каждый седьмой человек в России так или иначе участвовал в волонтерском движении – помогал соседям, бедным, детям. А каждый второй готов жертвовать время на добрые дела. Хотя многие часто не знают, куда обратиться. Было бы хорошо, если бы появлялась информация, где и кому можно помочь. Компетентные органы должны проверять деятельность волонтерских организаций, чтобы под их прикрытием не оказалось недобросовестных людей.

**Олег РОЙ, писатель, награжден «Золотым рыцарским крестом доблести и чести» за благотворительность:**

– У каждой медали две стороны. Когда общество не справляется – будь то медики, спасатели, работники ЖКХ, – тогда мы начинаем подменять профессионализм понятием «волонтерство». В нашей стране оно возникло не от альтруизма, а от избытка проблем. Кстати, возникло давно – помните рассказ Гайдара «Тимур и его команда»? Еще раньше добровольцами были даже женщины из царской семьи, спасавшие раненых в госпиталях в Первую мировую. Самыми первыми волонтерами были монахи, помогавшие нищим и обездоленным. Когда люди равнодушны и чувствуют ответственность за своих соседей, свой подъезд, свою страну, это прекрасно. Но я считаю, добро любит тишину. Помогать нужно внутри своего сердца.

**Степан КИРИЧУК, член Комиссии Парламентского Собрании по информационной политике:**

– Для меня малая родина – Беларусь, моя родная деревня Мазуры в Брестской области. Раньше было семьдесят домов, а сейчас живет всего полтора десятка человек. Когда приезжаю, я обязательно прохожу родную деревню от начала до конца, как будто она такая большая, как раньше... Это уголок Земли, который меня взрастил, воспитал и сделал настоящим человеком. Малая родина – это география, которая формирует характеры. Мои сыновья тоже так воспитаны – в любви к родным местам. Дай Бог, чтобы в Год малой родины как можно больше людей навести родные деревни или хотя бы просто позвонили родителям.

**Алесь КОЖЕДУБ, писатель, историк:**

– В прошлом веке, начиная с Первой мировой войны, огромные массы людей стронулись с насиженных мест и отправились обживать новые. Белорусов этот процесс переселения затронул даже больше других. Столыпинские переселенцы, целинники, современные минчане...

Мои родители родом с Гомельщины, на работу приехали после войны в Брестскую область, встретились в Логишине, поженились и переехали в Ганцевичи, где я и появился на свет в 1952 году. Потом Речица, школу окончил в Новогрудке, учился в Минском университете, давно живу и работаю в Москве. Но всегда помню малую родину – Ганцевичи. У меня самое яркое детское воспоминание – наш огромный сад, в котором росли яблоки, сливы и вишни, груша «бере слуцкая», яблоня медовка и черешни. В нем была и березовая роща с прудом, на котором я зимой катался на коньках!

**Валерия, певица:**

– Год малой родины – хороший повод для каждого человека вспомнить место, где он родился и вырос. Для меня это улица Советская в центре городка Аткарска Саратовской области. Как раз жила здесь, в доме наискосок от этого архитектурного ансамбля. В городе несколько похожих кирпичных построек XIX века. Милая эклектика – построили, чтобы поменять облик захолустного городка на респектабельный уездный. Рядом Дом пионеров с детской библиотекой. В пять лет я решила сама записаться в нее, родители сильно удивились, когда увидели меня на пороге квартиры со стопкой книжек.



Владимир КОРОБИЦЫН



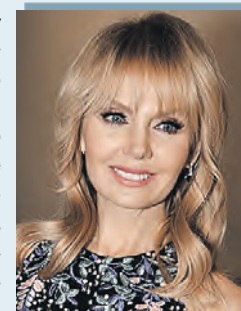
Михаил ФРОЛОВ/Крeдия.ру



Наталья ДОЛГУШИНА



Анатолий ЖУДАНОВ



Лариса КУДРЯВЦЕВА



# ЗАСТЫНЬ, МГНОВЕНИЕ!

■ Мороз и солнце. Больше ничего и не нужно, чтобы работы этих мастеров ожили, засверкали, словно витрины ювелирного магазина, и радовали глаз зрителей... до первой оттепели. На

излете зимы в разных уголках России и Беларуси проходят фестивали, где художники и скульпторы воздвигают памятники кусачей стуже и северному ветру. Изю льда, конечно.

## ПОЛЕТ ВОЗДУШНОГО ЗМЕЯ

Четыре дня на городской набережной Ижевска рычали бензопилы, летели в разные стороны искры ледяной крошки, стучали молотки и шипели утюги. Чтобы придать поверхности гладкость. Да-да, строители зимних скульптур используют много инструментов. Это вам не дворник дядя Вася, мерно долбящий ломом под окнами. В ход идут и пилы, и стамески, и фены...

Но то, что создали участники фестиваля «Удмуртский лед», иначе как сказкой не назовешь. Всего собралось пятнадцать команд из Удмуртии, Красноярска и Беларуси. Самое большое впечатление произвели на зрителей несколько пятиметровых исполинов.

— Этот застывший ветер — будто настоящий. Прямо чувствую, как он свистит, — восхищались зрители около скульптуры «Юность», на которой мальчик и девочка бегут за воздушным змеем. Пожалуй, самая летняя композиция. Но не самая горячая. Фестиваль открылся сразу после дня всех влюбленных, и тему «главного чувства», конечно, тоже не обошли стороной. В скульптуре «Любовь» фигуры мужчины и женщины привязаны друг к другу и развязываться даже не думают.



## КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ

«Волшебный лед Сибири» в Красноярске уже стал традиционным, проводят конкурс с 2013 года. Если большинство подобных фестивалей выбирает для мастеров лишь один материал, то тут участники могут работать сразу и со льдом, и со снегом. В этот раз в фестивале организаторы даже предусмотрели специальный зачет для семейных и детских команд. Пусть их работы не так профессиональны, зато искренности им не занимать.

Одним из победителей стала команда «Край льда» из Екатеринбурга. Она исполнила фигуру вороны, у которой вместо клюва — ключ.

— Каждый понимает это по-своему, — говорит участник Сергей Николаев. — Для меня это история о том, что к каждому, даже самому сложному человеку, можно найти свой ключ.



## ДОЖДАЛИСЬ ХОЛОДОВ

В Минске в этом году IV Фестиваль ледовых скульптур «Мир кристаллов» мог не состояться вовсе из-за непривычно теплой зимы. И все же погода сжалась над скульпторами и выдала необходимую минусовую температуру.

— Сроки были сжатые, но уложились в четыре дня, пока стоял небольшой морозец, — говорит Елена Сокуренько из Минского ботанического сада, где проводят фестиваль.

Даже в ограниченных условиях скульпторы не подкачали. Замерзшие глыбы превратили в настоящие произведения искусства. Авторы надеются, что они простоят до начала весны. Шанс есть — на следующей неделе в Беларуси обещают похолодание.



# ЧЕМПИОНКА ПОКОЛЕНИЯ NEXT

Герман МОСКАЛЕНКО

■ На исходе первой олимпийской недели белорусы завоевали сразу две награды. Золото неожиданно для самой себя взяла фристайлистка Анна Гуськова.

## PROVENITO IN ALTUM

После победы новоиспеченная победительница Анна Гуськова не скрывала противоречивых эмоций:

– Олимпийская чемпионка?! Не могу поверить! Я просто сделала все, что умею!

Благодарила всех, кто ее поддерживал: болельщиков, тренеров и, конечно, маму, которая всегда говорила дочери, что в ее силах выиграть Олимпиаду. И внушила-таки! В суперфинале, где олимпийские драгметаллы делила шестерка сильнейших спортсменок, Аня прыгала третьей. У нее на глазах упала американка Олсен, не устояла на склоне после сложнейшего прыжка подруга по команде, триумфатор Сочи-2014 Алла Цупер. В который раз сработало олимпийское заклятие: тот, кто несет флаг страны на открытии Олимпиады, медалей не выигрывает. Когда на твоих глазах сыпятся фавориты, невольно завибрируешь и ты. Однако миниатюрная белоруска даже глазом не моргнула: в решающей попытке выдала максимум. Дрогнули соперницы. Никто, даже грозные китайки не смогли превзойти ее результат. Алла Цупер осталась четвертой – с обидной «деревянной» медалью.

А ведь еще летом шансы Гуськовой поехать в Пхенчхан были невелики. Ахилесова пята фристайлистов – колени. Огромные нагрузки при приземлении. Из-за тя-



Победная попытка Анны Гуськовой. Взлетев на высоту шестизэтажного дома, она виртуозно исполнила в воздухе фигуры высшего пилотажа, четко приземлилась и получила от арбитров высший балл.

желой травмы и сложной операции она практически пропустила прошлый сезон. Но нет худа без добра: вынужденный перерыв помог ей перезагрузиться, выстрелить. Изменить отношение к тренировкам, стать более собранной. Победы пришли быстро: первый же этап Кубка мира в Китае – и гарантия билета в Корею. Аня даже сделала на левой ключице тату со смыслом Provehito in Altum – «Стремись ввысь!» – на латыни.

– В спорте и в жизни всегда стремлюсь только вверх, – сказала она.

Для фристайла – самый правильный девиз. Кстати, нашел будущую чемпионку для спорта Владимир Дащинский – отец и тренер нынешнего наставника Ани, известного белорусского фристайлиста Дмитрия Дащинского. Забрал девочку из секции гимнастики.

Лыжная акробатика – удел бесстрашных. Спортсмены взмывают с трамплина на скорости 60 км/ч на вы-

## ПОСТУПОК

Анна ГУСЬКОВА и Дарья ДОМРАЧЕВА участвуют в программе «Олимпийский выбор» и свой бонус передают на поддержку детского и юношеского спорта. Аня – в Республиканский центр олимпийского резерва по фристайлу, а Дарья – Гродненской межрайонной СДЮШОР профсоюзов «Фаворит».

соту шестизэтажного дома. И в энергичном вращении устремляются вниз... Приземление должно быть рассчитано по-кошачьи точно. Малейший просчет – и можно сломать себе карьеру вместе со всеми костями сразу.

– Если человек не боится, значит, с ним что-то не так. Но мне бывает страшно только перед прыжком, а когда

## ПЬЕДЕСТАЛ

На каждой Олимпиаде, начиная с Нагано-98, белорусские фристайлисты неизменно завоевывают медали: 1998 г. – Дмитрий Дащинский (бронза), 2002 г. – Алексей Гришин (бронза), 2006 г. – Дмитрий Дащинский (серебро), 2010 г. – Алексей Гришин (золото), 2014 г. – Антон Кушнир (золото), Алла Цупер (золото), 2018 г. – Анна Гуськова (золото).

ушла со старта и лыжи несут к трамплину, то бояться уже нет времени, – признается чемпионка.

## СВЕЛИ СЧЕТЫ

Рассчитывали мы на медали и в мужском фристайле. Но у судей было особое мнение. У трех из пяти. Лидер сборной, олимпийский чемпион Сочи Антон Кушнир в квалификации дважды чисто исполнил свои попытки. Однако в финал не прошел.

Обычно в таких случаях главком сборной Николай Казеко отмалчивался, но не в этот раз:

– Судьи свели с нами счеты, избавившись от сильного конкурента уже на стадии квалификации. Вы же видели, судья представителем стран, которые соперничают с нами. Никто из тренеров не разобрал, чем именно провинился Кушнир. Да и сам Антон ничего не понял. Увы, заявить протест нет возможности: такая процедура просто не предусмотрена.

Коллеги по команде Станислав Гладченко и Максим Густик, к сожалению, к пьедесталу тоже не подошли. Хотя Стас и заявил в суперфинале самый сложный прыжок из меню современного фристайла – тройное сальто с пятью винтами. Открутил отлично, но приземлился неудачно.

## БИАТЛОН



В предыдущих гонках Бьорндален сидел на трибуне. В масс-старте впервые вышел поддержать жену на трассу. И это оказалось счастливым знаком. После финиша Даша бросилась в объятия супруга. Их страстный поцелуй тут же стал хитом в сетях.

## УКРОТИТЕЛЬНИЦА ВЕТРА

■ Безмедалье в биатлоне, угнетавшее белорусскую команду всю первую неделю, после прорыва фристайлистов рассеялось. Дарья Домрачева поздравила чемпионку в инстаграм: «Анечка!!! Спасибо!!! Умничка!!!»

У сборной вмиг изменился настрой, о чем после гонки с массового старта рассказала бронзовый призер Игр в Сочи Надежда Скардино:

– Удивительное дело: после победы Ани у нас всех спало нервное напряжение, сразу появились уверенность и настрой на победу.

Даже с экрана было видно, что после «золотой терапии» Домрачева и компания вышли на старт, как на последний бой. Противостоять Даше смогла только Анастасия Кузьмина – сестра Антона Шипулина, но по команде – словачка. Серебро белоруска не уступила никому. На четвертом огневом рубеже немного промедлила

с последним выстрелом, переживая вдруг посвежевший ветерок. Верный расчет: черный кругляш закрылся!

Звезды сошлись. Даже ветер взял таймаут. К слову, в Раубичах под Минском в эти дни проходили финал юношеского Кубка по биатлону и этап Кубка Европы по фристайлу. В день когда бежали Домрачева с подругами, юниорские соревнования прервали и на большом экране запустили прямую трансляцию из Пхенчхана. Когда Дарья финишировала, эмоции на трибунах зашкаливали почище, чем там у них, в Корею. Легендарный биатлонист Александр Тихонов – гость турнира – признался телевизионщикам, что перед гонкой поспорил сразу с семью оппонентами на семь бутылок самого дорогого коньяка, что Домрачева будет с медалью. И после гонки, довольный, потирал руки.

Первым, кто поздравил счастливую вице-чемпионку после финиша, был великий Уле Эйнар Бьорндален. На Олимпиаде он великолепно исполнил еще и роль ангела-хранителя и талисмана. Сияющий муж обнял и поцеловал жену.



Борис ОРЕХОВ

Олимпийский призер  
Денис СПИЦОВ:

## НА ЛЫЖНЕ БОГОВ НЕТ

■ 21-летний тюменский парень творит что-то невероятное. «Рвет» фаворитов, спасает эстафету. И посвящает медали погибшему отцу.

PyeongChang 2018



Ну, скандинав, погоди! Норвежский вундеркинд Йоханнес Клебо (слева) выиграл в Пхенчхане уже два золота. С Денисом Спицовым они ровесники. И предстоящие годы обещают захватывающую борьбу.

Владимир БЕЛЕНГУРИН/Континент.ру

На молодежном уровне Денис Спицов – король. Собрал все, какие только есть трофеи, включая золото чемпионата мира. Но Олимпиада – дело взрослое. Тут на дистанции бодаешься не с безусыми сверстниками, а с матерыми мужиками, за плечами у которых не одни Игры и ворох наград. Но Денис тоже не лыком шит.

– На лыжне для меня богов нет, – признался вчерашний юниор.

Но главное, готов слова подтвердить победными делами. Бронза на «пятнашке» коньком. Начальник всех российских лыжников Елена Вяльбе расплакалась от счастья:

– Всю гонку я была как на иголках и выдохнула, только когда Денис финишировал. Он большой молодец! Классически провел всю дистанцию!

Медаль Денис посвятил своему отцу – полицейскому, погибшему при исполнении служебных обязанностей:

– Верю, что он мне действительно помогает.

Настоящий спортивный подвиг Денис совершил в эстафете. На последнем этапе отыграл 18-секундное отставание и привел Россию к серебру.

### СЛОВО ТРЕНЕРУ

### ПЕРВОЙ НАГРАДОЙ БЫЛИ БОТИНКИ

■ Корреспондент «Союзного вече» позвонил в Тюмень первому и единственному личному тренеру Дениса Спицова Евгению ВАНЮКОВУ, чтобы узнать, какой дорогой нынче идут к олимпийским вершинам.

#### ЗАМЕНИЛ РОДИТЕЛЕЙ

– Мы с Денисом – вологодские, в Тюмень перебрались потом. В девять лет его привел ко мне в секцию папа.

– С первого взгляда поняли, что будущий чемпион?

– Нет, конечно. Он был совсем еще маленький, слабенький, даже четыреста метров нормально пробежать не мог. Что из него будет толк, я понял где-то через год. На тренировки ребята приходили со своими лыжами, у кого какие были. И вот районные соревнования. Денису впервые выдали настоящие лыжные ботинки последней модели и классные лыжи. И он выиграл. Меня поразила его целеустремленность. С инвентарем всегда проблемы. Лучший достается лучшим. Денис не хотел, чтобы лыжи с ботинками отдали потом кому-то другому. Рванул со старта и никого не пропустил вперед. На зубах, но держался. Вот тогда я понял, что из мальчишки выйдет классный спортсмен.

#### – Подчиняется тренеру беспрекословно?

– Не совсем корректное слово. За столько лет даже не вспомню, чтобы у нас были конфликты или спорные ситуации. Он всегда и хорошо выполняет мои требования. Потому что такие результаты.

#### – Не сачок, в общем?

– Вообще не про него. Он – трудяга. Стремится сделать даже больше, чем надо. Приходится его тормозить. Чрезмерные нагрузки могут навредить. В Денисе удивительным образом сочетаются упорность, доброта и широта души. Очень чуткий с мамой, сестрой, близ-

кими. Всегда поможет товарищу по команде. Слава его никогда не испортит. Самый трудный момент был, когда нас с ним позвали в Тюмень. Тут открылся великолепный Центр подготовки. Денису было четырнадцать лет. В таком возрасте уехать за тысячи километров от семьи, от друзей не каждый отважится. Спасибо родителям Дениса, которые хотели, чтобы сын стал спортсменом. Доверили его мне. Я фактически заменил ему отца.

#### ПЕРЕД ГОНКОЙ – ДЕНЬ ТИШИНЫ

– Успех в Пхенчхане для вас неожиданность?

– И да, и нет. Вначале цель была попасть на Олимпиаду. Потом – заехать в десятку. Но после четвертого места в первой гонке появилась надежда уже на медальку. А там и на еще одну.

– Психологически ситуация в сборной на него давила? Лидеров команды – Устюгова, Легкова, Вылегжанина – на Игры не пустили. Груз ответственности лег на молодых.

– Им в чем-то даже проще. Они ехали на Игры показать себя. Громких имен Денис никогда не боялся. Готов биться с любыми соперниками. Уверенность в себе – врожденное качество. Сколько помню, всегда был таким.

– После трансляций наверняка звоните ему, что-то подсказываете?

– Денис настраивается сам. Уходит в себя. Почти ни с кем не общается. Поэтому я стараюсь вообще ничего не говорить и не писать. Были моменты, когда перед гонками ему отправлял какие-то свои соображения, и гонки у него просто не складывались. С тех пор он сам в себе. После серебряной эстафеты он позвонил уже глубокой ночью, раньше не мог – допинг-контроль, цветочная церемония, пресс-конференция. Я сказал, что горжусь им. Первая Олимпиада – и уже две медали в борьбе с такими соперниками. Фантастика!

### ЭПИЗОДЫ

## СКАНДАЛЫ, ИНТРИГИ, ПАДЕНИЯ

Борис ОРЕХОВ, Мария ГРИШИНА

■ Семейный керлинг-дуэт Анастасия Безрукова – Александр Крушельницкий, которых западные СМИ окрестили Джеймсом Бондом и его Анджелиной Джоли, сотворил на Играх сразу две сенсации. Одну с плюсом, другую – с жирным минусом.

#### СНОВА НА ТЕ ЖЕ ГРАБЛИ?

Сначала выиграла бронзу в дабл-миксте – первую российскую медаль в керлинге на зимних Играх. И вдруг как обухом по голове – в допинг-пробе Крушельницкого обнаружен мельдоний. Чья-то злая шутка или ошибка? Допинг в керлинге – маразм! Ладно, если бы алкоголь, но мельдоний? Стимулирует сердечную мышцу, для выносливости...

Спустя сутки следы вещества нашли и в пробе В...

Сам Крушельницкий божится, что чист как младенец. Да, он, как и тысячи спортсменов в странах СНГ, принимал препарат, пока тот не был запрещен. С тех пор – ни-ни. Поэтому не исключает, что допинг могли подмешать в его напиток... Тем более что за последний год Александр с Настей уже одиннадцать раз сдавали тесты – все были отрицательными.

Есть еще нюанс в пользу Крушельницкого. Специалисты WADA, внося мельдоний в список запрещенных, играли втемную. Они не знали (и до сих пор это точно не установлено), какое время в организме сохраняются следы препарата. Поэтому не исключено, что старые остатки мельдония «выбил» в пробирку какой-то другой вполне легальный препарат. Осталось узнать, какой.

МОК не спешит с карательными санкциями. Разбирательство отложили до конца Игр.

– Существует вероятность, что спортсмену что-то подмешали. В любом случае до церемонии закрытия Олимпиады все будет решено. Об исключении олимпийских атлетов из России с Игр-2018 говорить рано: речь идет о конкретном случае, – заявил директор по коммуникациям МОК Марк Адамс.

#### СПОРТ ВЫШЕ ПОЛИТИКИ

Не только скандалы и интриги делают фон нынешней Олимпиаде. Запомнится она и настоящими благородными поступками. Взять хотя бы эпизод на лыжной гонке. Перед последним подъемом несколько спортсменов оказались в завале. Прямо за ними шел россиянин Алексей Виценко. Он-то устоял на ногах, но посыпавшиеся перед ним соперники зацепили его крепление, из-за чего лыжа соскочила с ботинка и стремительно полетела вниз. Виценко развернулся, чтобы догнать беглянку, но тут ему на помощь пришел американский тренер Мэтт Уиткомб. Он поймал и помог закрепить лыжу обратно, благодаря чему наш спортсмен потерял секунды, а не минуты.

А еще на Олимпиаде вдруг появились... президенты США Дональд Трамп и Северной Кореи Ким Чен Ын. Точнее, два актера, переодетых в противоборствующих политиков. Но лже-Трамп и лже-Ын вели себя противоположно оригиналам – улыбались, ходили под руку, говорили о мире. Артисты объяснили, что так они хотели помочь в снятии напряженности между странами.

Ну и на закуску – стоп-кадр с пьедестала в лыжной акробатике. Чемпион из Украины Александр Абраменко и бронзовый призер из России Илья Буров тепло поздравляли друг друга и стояли, обнявшись, под одним флагом. Фото сразу разлетелось по СМИ, которые окрестили его «историческим моментом» и надеждой на восстановление прежней дружбы не только на уровне людей, но и на уровне государств.





Режиссер фильма «Движение вверх» Антон МЕГЕРДИЧЕВ:

## У АКТЕРОВ БЫЛИ БАСКЕТБОЛИСТЫ-«АВАТАРЫ»



На экране герои легко взлетают к кольцу, но во время съемок им было непросто. Особенно когда на них вешали такую вот увесистую конструкцию для съемки крупного плана.

### ДОПРЫГАЛИСЬ ДО УРОВНЯ ЛЕГЕНД

– Режиссер «Легенды № 17» Николай Лебедев говорил, что между матчем в жизни и на экране – огромная разница. Для вас тоже?

– Абсолютно. Спортивное состязание для широкого экрана не имеет такого эффекта. Киноматч – это фильм в фильме. Вначале пишется текст, который баскетболисты и все члены съемочной группы осмысливают и утверждают. Потом энергетика слов воплощается в образы. Это вовсе не копия игры.

– Лебедев рассказывал еще, что он покаторово рисовал фильм. А ваш метод?

– Тоже вначале рисовали, но в какой-то момент поняли, что так ничего нового для себя не открываем. И с Александром Беловым (сын баскетболиста Сергея Белова. – Прим. ред.), постановщиком киноматча, начали его придумывать и снимать уже с живыми баскетболистами и артистами. Плюс делали объемные макеты сложных сцен, это позволяло посмотреть с разных сторон и решить, как лучше поставить камеру. Снимали с шести камер. Причем постоянно, не прерываясь.

– Снимали с баскетболистами – это как?

– Открою секрет: у каждого артиста был свой баскетболист – «аватар».

Каждый эпизод снимали дважды – сначала с артистом, потом с баскетболистом. На финальном монтаже имели профессиональное выполнение всех баскетбольных приемов. Их надо было соединить с актерской игрой и создать у зрителя иллюзию, что артисты сумели до-тренироваться до уровня баскетболистов-легенд.



Антон Мегердичев так вдохновился воспоминаниями Сергея Белова о знаменитом матче Олимпиады 1972 года, что снял настоящий хит.

Нина КАТАЕВА

■ Спортивная драма «Движение вверх» в январе и феврале бьет все российские кассовые рекорды. Лента про легендарный золотой матч советских баскетболистов в Мюнхене-1972 собрала в прокате уже более двух миллиардов российских рублей. Мы разыскали режиссера фильма Антона МЕГЕРДИЧЕВА в Дивееве, куда тот уехал с семьей отдохнуть от премьерной суеты. Он рассказал о том, почему его поразила эта история, были ли у главных героев дублеры и чем настоящий матч отличается от кино.

### ФИНАЛ ТОЧНО ПО КНИГЕ

– Какова была сверхзадача на съемках? Задать патристические чувства или сделать историческую картину?

– Фильм не может быть патристическим, если он слабый, тогда у любой пафосной риторики появляется обратный эффект. Отталкивающий. Мне была интересна не политическая подоплека, а способность людей к самосовершенствованию. Как обычные люди проявляют себя гораздо ярче, чем даже сами о себе думают. Получился фильм о том, как человек может высвободить свои сверхрезервы и совершить невозможное. Такой импульс для зрителей, призыв заглянуть внутрь себя, задуматься, тем ли делом занимаешься. Спорт – сфера жизни, в которой можно все это проявить.

– Знаю, для вас все началось с книги Сергея Белова и Александра Коновалова «Движение вверх». Она вас сильно поразила, раз даже название позаимствовали.

– Прочитал взахлеб, хотя и не поклонник мемуаров. Там столько правды и искренности. Особенно впечатлило описание финальной игры. Зарядившись энергетикой, снимал. Точно по книге сконструировал финальную сцену. И если в других моментах позволял художественные вольности, то «три секунды» попытался снять документально. В сценарии, конечно, придуманы некие коллизии – без них невозможна экранизация, но суть не изменилась.

Обычно сценаристы и режиссеры, мечтая о катарсисе, придумывают сценарные ходы, стараясь удивить зрителя, заставляют его терять надежду и обретать ее вновь. А здесь достаточно было точно передать энергетикой – это уже была бомба. Я это сразу понял.

– Работали с оглядкой на «Легенду № 17»?

– Моя задача была сделать само-бытный фильм, который работал бы вне зависимости от успеха «Легенды № 17». Другое дело – ответственность. Она помогает раскрывать кино, использовать слоганы в рекламной кампании. Ничего плохого в этом не вижу.

## НЕЛЬЗЯ ПОЗВОЛЯТЬ ПОДРЕЗАТЬ КРЫЛЬЯ

Светлана ТИТОВА, лайф-коуч, диагност бессознательных программ поведения человека, руководитель центра «Искусство быть собой»:

– Это фильм-мотиватор, он показывает прямую дорогу к успеху, на который ты не рассчитывал. Как некий Олимп, на который мы даже смотреть боимся. Фильм – пошаговый психологический тренинг.



**ПЕРВЫЙ ШАГ:** впустить в жизнь человека, кто верит в нас больше, чем мы сами, и поселяет в нашей голове мысль, что мы способны совершить невозможное (тренер Гаранжин в ленте). Оглянитесь, вокруг всегда есть кто-то, кто верит в ваш потенциал – жена, муж, коллеги. Общайтесь именно с такими людьми, которые приподнимают и мотивируют на подвиги.

**ВТОРОЙ ШАГ:** спокойно относиться к неверию окружающих в нашу победу. Скептиков хватает, но нельзя позволять обрезать себе крылья.

**ТРЕТИЙ ШАГ:** смена стратегии. Хотите выиграть, берите на вооружение новые методы, меняйте тренера или команду. Герой Владимира Машкова говорит: теперь будем жить по-другому, учиться у американцев, заимствовать их опыт. Если задача глобальная – не надо сразу лезть в клетку с тиграми, а сначала потренироваться на котятках. Вера в себя формируется благодаря нарастающему реальному опыту побед. Поэтому к успеху нужно идти небольшими шажками, но продвигаться вперёд.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ШАГ:** формирование своей команды, которой можно доверять в самый сложный момент.

**ПЯТЫЙ ШАГ:** видеть цель, как литовский баскетболист, который все-таки вернулся доиграть.

**И ШЕСТОЙ:** ценить время. Сделать все возможное за отведенный отрезок жизни, ведь потом какие-то три секунды могут стать решающими. Мы же часто опускаем руки, когда еще не все потеряно, пасуем. Если верить в себя до конца, делать все возможное, то даже в последнюю секунду удача может стать на вашу сторону.

КСТАТИ

Когда играет Едешко – у фанатов выходной

– Кто-то из участников матча помогал в работе над фильмом?

– Иван Едешко – главный наш консультант. Родом он из Беларуси, играл там в баскетбольном клубе РТИ. Он был самым молодым игроком в той сборной СССР, которого приветил тренер Владимир Кондрашин. В фильме звучит перепалка: литовец Паулаускас говорит, что когда он играет, улицы Вильнюса пусты, а ему парируют: «А когда играет Едешко, у белорусов вообще выходной». Иван Иванович – человек чести, надежный, порядочный, мудрый, умеющий прочувствовать нюансы сложной ситуации. С отличным чувством юмора.

Алжан Жармухамедов и Модестас Паулаускас тоже помогли почувствовать характеры баскетболистов, раскрыли детали существования сборной команды, посвятили в технические моменты, понятные только профессионалам. Рассказали много историй из своей жизни. Благодарю им мы поняли своих героев – что они за люди и как смогли победить.

– Как вы восприняли одноклассников Беловых?

– Как Моцарта и Сальери советского спорта – в смысле натур и характеров. Светлый гений Александр Белов – ленинградец, спартаковец. И абсолютный монах от баскетбола, сделавший себя сам, – сибиряк Сергей, из ЦСКА. У него такой характер – даже не представляю, с кем сравнить. Мне кажется, таких людей сейчас нет. А Саша производил такое впечатление, что не совсем понимал, насколько великий у него дар. Для меня он Моцарт в спорте.

SOUZVECHE.RU

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ  
ИНТЕРВЬЮ  
ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА



Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Артист Глеб МАТВЕЙЧУК:

# В СИНЮЮ ПЕВИЦУ ИЗ «ПЯТОГО ЭЛЕМЕНТА» МЕНЯ ПРЕВРАЩАЛИ ШЕСТЬ ЧАСОВ

ДЕТСТВО  
В БЕЛАРУСИ

■ Он родился в Москве, а рос и учился в Минске. Играл в кино и рок-операх, писал музыку для фильмов, но широкую известность получил после съемок в реалити-шоу. Артист и композитор рассказал «Союзному вече», кого было сложнее всего изображать в телешоу «Точь-в-точь», о совместных проектах с Александром Балуевым и какой выбор пришлось сделать между российской и белорусской столицами.

**ЛАТЕКСНЫЙ КОСТЮМ – НАСТОЯЩАЯ БАНЯ**  
– Глеб, вы перепробовали себя в стольких амплуа, будто специально готовились к такому шоу пародий, как «Точь-в-точь» на Первом канале. Там тоже пришлось примерять самые разные образы, даже оперных певцов Анну Нетребко и Фаринелли. В чьей «шкуре» было сложнее всего?

– Несмотря на то, что вы сказали, сложно было все. Я ведь не пробовал себя до этого в жанре пародии. С первых передач старался найти такую форму, чтобы показать в любом персонаже свою индивидуальность. Очень выручило то, что, помимо всего прочего, у меня есть актерское образование. И во время последнего сезона «Точь-в-точь» попробовал самые экстремальные вещи, о которых давно мечтал. Шоу стало для меня Олимпиадой: хотел доказать самому себе, что могу. И доказал. Например, пел за Диву Плавалату из «Пятого элемента» высокими нотами, за гранью моего диапазона.

– Это та синяя певичинопланетянка с невероятным голосом?

– Очень необычный персонаж. Грим для этой героини был тоже фантастически сложным. Из Америки приехали мастера и сделали индивидуальную пластическую маску. Перед выступлением меня превращали во всю эту синюю историю шесть (!) часов! Сначала сделали пластический грим, потом красили с помощью аэрозоля из балончиков. Сказали: «Не дыши!» И брызгали этой химией со спиртом. Она попадала и в нос, и в рот. После первой же передачи у меня, да и у других артистов с подобным гримом, пошла аллергическая реакция по всему лицу. Потом на голову нахлобучили огромную маску, которая ве-

сит несколько килограммов, и надели латексный костюм.

– Как же в этом великолепии выступить еще?

– Из-за живота и синтетических уплотнений, да еще когда тебя всего обмотали ватой, получилась баня. Даже чтобы просто надеть этот костюм, нужна была помощь двух-трех человек. Сам не мог ширинку застегнуть! В таком виде выходил на сцену, и за две минуты эфира надо было показать класс.

– Но это же телевидение, можно что-то и перезаписать...

– Весь проект мы пели вживую. Причем записывали все с первого дубля. Поэтому не было возможностей переписать что-то. Это был тяжелый, но классный опыт. Редкий шанс открыть в себе невероятный потенциал как исполнителю, как актеру. И особое удовлетворение получаешь, потому что делаешь все это на глазах у миллионов.

**БАЛУЕВ НЕ БАЛУЕТ**

– Уже не первый год вы играете вместе с известным актером Александром Балуевым в одном спектакле «Территория страсти».

– Горжусь этой работой! Полностью независимый театральный проект, который существует без какой-либо поддержки. Сами сделали и продаем.

– Раз опыт удачный, значит, не последний?

– Угадали. Готовим вместе с Александром большой музыкальный спектакль, а в мае нач-



В музыкальном спектакле «Сбитый летчик» артист играет вместе со знаменитым пародистом Александром Песковым (справа).

нем снимать кино. Мелодраму по современной пьесе. Рабочее название «Люкс для новобрачных».

– Со стороны может показаться, что вы с Балуевым немного из разных жанров. Как началось ваше сотрудничество?

– Благодаря моей маме.

– Она вовсе не гример, хотя везде так пишут?

– Была им много лет назад, но пришло время перемен. Мама – директор Балуева уже лет 35. Впервые мы встретились с Александром на съемках фильма «Гибель империи». Он играл главного персонажа, а я снимался в небольшой роли в одной из серий.

– Мама как директор вами не занимается?

– Нет, потому что работаю в шоу-бизнесе, а там иная, чем в кино, специфика. Лет пять назад писал музыку к фильмам. Среди них были весьма успешные картины: знаменитый «Адмирал» или «Каменная башка» с Николаем Валуевым в главной роли. Но в какой-то момент мне это стало не интересно.

– Почему? Ведь это весьма востребованная сейчас ниша?

– Создание саундтреков к кино – коллективное твор-

чество. Кинокомпозитору даже не обязательно быть музыкантом. Он – ремесленник прежде всего. В современном кино сложно проявить себя как художнику. Музыкальный театр намного интереснее. Во всех смыслах. Там композитор – лицо номер один.

– Но мимо кино вы пройти не могли. Гены. Ваш отец – прекрасный художник-постановщик?

– Он очень предан своему делу. Работает с Урсуляком. Сняли «Жизнь и судьбу», «Тихий Дон». А вместе с режиссером Александром Коттом они сделали «Брестскую крепость». Достиг всего своим трудом. Сумасшедший профессионал. В этом смысле я – в него.

– Почему же вы, родившись в киносемье, выбрали музыкальный путь?

– В семь лет жил в Минске, меня водили и на фигурное катание, и в хореографическое училище. Я искал себя, но, когда попал в детский музыкальный коллектив при Большом театре Беларуси, заболел им так, что больше ни о чем не думал. Мне нравилась даже сама атмосфера. Богемная. С тех пор я прекрасно чувствую себя, и когда пишу музыку, и когда выхожу на сцену и пою.

## В ДРАКАХ СТЕНКА НА СТЕНКУ БИЛСЯ НЕ ХУЖЕ БРЮСА ЛИ

– Вы родились в российской столице. Почему переехали в Минск?

– Все просто! Папу после окончания ВГИКа распределили на «Беларусьфильм», дали квартиру. Мне было четыре года, так что особо никто не спрашивал. (Смеется.) Там я прожил до семнадцати лет. Окончил музыкальный колледж, поступил в Белорусскую академию музыки, но хотел в Москву и в конце концов уехал.

– В новом городе пришлось сложно?

– Очень долго привыкал к ритму. Бегаешь, суетишься, и постоянно чего-то не хватает. Сейчас живу за городом и в Москву приезжаю только по работе. Постепенно понял, что Минск нравится больше. Это вообще мой самый любимый город. Там нет суеты, народу меньше. Можно жить в гармонии с собой и быть счастливым.

– Часто навещаетесь туда?

– Каждый год даю в Минске сольный концерт. И, когда приезжаю на гастроли, иду во двор своего детства и получаю огромное удовольствие. Каждый дом, каждая улица в моей памяти. Из окон – запах драников, как и раньше. Их готовили и с рыбой, и с мясом, и с грибами.

– Особенности воспоминания тоже наверняка есть?

– Было дело, когда ходили двор на двор. Я был увлечен фильмами про Чака Норриса и Брюса Уиллиса, активно занимался карате. Дрался, как все мальчишки, но тогда действовало правило «лежачего не бьют». Сейчас же, пока тебя не увезут в реанимацию, бить не перестанут. Современный мир намного жестче, поэтому понимаю родителей, которые не выпускают детей во двор. После уличных драк иногда приходил с синяками. Но самые тяжелые травмы получал на тренировках в секциях. В одной выкрутили ногу, во второй – шею. Детские впечатления всегда самые сильные.

– В том числе и первая любовь?

– Да. Она случилась, когда мне было семь лет. Мы познакомились в детской студии при Большом театре. Оба играли в спектакле «Питер Пэн». Он, кстати, до сих пор идет. Любовь была безответная, и мне ничего не оставалось, как бегать смотреть на других девочек. Они занимались балетом. Были все, как тростиночки. В пачках. Оставались в театре на ночь...



Сергей ВИНГРАДОВ/ГЛАС

Глеб МАТВЕЙЧУК родился в 1981 году в Москве. Когда мальчику было четыре года, родители переехали в Минск. Глеб окончил музыкальный колледж, а в шестнадцать поступил сразу в два вуза: Московскую консерваторию и театральное училище имени Щепкина. Автор музыки к документальным и художественным фильмам. Играл в рок-опере «Иисус Христос – суперзвезда», мюзикле «Монте-Кристо» и других спектаклях. Победитель пятого сезона проекта «Две звезды» (вместе с Ольгой Кормухиной). Второе место в телешоу «Точь-в-точь».

ДОСЬЕ «СВ»



## Юлия САМОЙЛОВА: В МЕЧТАХ РАЗДАЮ АВТОГРАФЫ, КАК «ДЕВУШКА МОРОЗ»

Юлия КОНОВАЛОВА

■ В этом году международный песенный конкурс пройдет в Лиссабоне с 8 по 12 мая. Россиянке, которую организаторы не пустили в прошлом году в Украину, в этот раз ничто не помешает покорить Португалию.

Певица усердно готовится. Занимается с преподавателем по английскому и уже выбрала новую песню. Каким будет ее номер – пока тайна. «Потерпите до апреля, все расскажем», – обещают продюсеры. Корреспондент «Союзного вече» узнала, с каким настроением едет Юлия Самойлова на «Евровидение».

– 2017 год был насыщенным. Выпустили клип и песню с Гошей Куценко. Начали записывать

альбом. Потом меня пригласили на «Евровидение». С одной стороны, была рада, с другой – у меня тогда только прошла операция, было страшновато, смогу ли выложиться на все сто. Советам врачей, к сожалению, не следовала. Сразу же начала работать. Но, возможно, хорошо, что все случилось так... Сейчас полная сил буду участвовать.

– Почему не слушали врачей?

– Они говорили: «Юля, потерпите. Нужно время». Но не хватало выдержки. Мне стало лучше и хотелось больше двигаться, несмотря на трудности. После операции пришлось заново учиться делать элементарные вещи. Даже дышать. Но самое болезненное – петь.

– Все это вы описываете в своем блоге «Будни на колесах». По-

чему захотелось рассказать об этом?

– Хочется показать, что живу полной жизнью. Несмотря на коляску. Специально для блога ничего не придумываю. Это моя жизнь. Поездки, выступления, гастроли.

– Много времени занимают соцсети? Некоторые в них полжизни проводят.

– Есть люди, живущие только тем, что выкладывают свою жизнь в Инстаграм. Может, они в душе одиночки, если им нужно внимание виртуальных друзей? Это не про меня. В интернете провожу немного времени. После проекта «Фактор А», где меня отметила

Алла Пугачева, пришла популярность. Начали писать знакомые люди, просили совета, хотели общаться. Всем старалась от-

ветить и помочь. Но потом поняла: я не психолог и не врач, чтобы говорить, как правильно жить, как лечиться. Сейчас этого не делаю, чтобы случайно не навредить.

– Но с мужем познакомилась как раз в интернете. Как это было?

– Это случилось еще в Ухте. Леша долго мне писал в соцсетях. Сначала игнорировала. Его фотографии мне не особо понравились. Да и вообще что за странный человек? Писал мне сообщения а-ля «Юля, давайте встретимся, я прочитаю вам стихи под Луной». Казалось, романтика наигранная. Не верила, что все всерьез. Но он добился своего. Его забота и внимание меня покорило. И вот уже девять лет вместе.

SOUZVECHE.RU

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ  
ИНТЕРВЬЮ  
НА НАШЕМ САЙТЕ



Самым главным болельщиком российской певицы в Португалии будет ее муж Алексей, с которым они уже девять лет вместе.

Юлия САМОЙЛОВА родилась в 1989 году в Ухте. С ранних лет участвовала в музыкальных конкурсах. С детства передвигается с помощью инвалидной коляски. Вся страна узнала о ней, когда девушка стала финалистом проекта Аллы Пугачевой «Фактор А». В прошлом году Первый канал выбрал Юлю для участия в «Евровидении-2017». В Киев поехать не удалось. Поэтому певица представит Россию в этом году в Португалии.

## С БЕЛАРУСЬЮ «НАВСЕГДА»

Юлия КОНОВАЛОВА

■ Беларусь определилась, кто поедет от страны на главный песенный конкурс года. На национальном отборе всех конкурентов обошел 24-летний Alekseev. Он получил максимальные двенадцать баллов и от зрителей, и от жюри.

ВНАЧАЛЕ  
БЫЛА ПЕСНЯ

Голосование шло в прямом эфире. За право представлять Беларусь боролись десять исполнителей, в числе которых Adagio, Гюнешь, Alen Hit, Кирилл Гуд и Анастасия Малашкевич.

Alekseev, а именно под таким псевдонимом выступает артист, был единственным «легионером». У него украинский паспорт, но в Беларуси Никиту знают прекрасно. Певец рассказал «Союзному вече»,

как пришла идея участвовать в «Евровидении», и был ли он уверен в своей победе в национальном отборе.

– Уверенности не было, была надежда. Все началось с того, что я услышал песню Forever. Понял, что хочу спеть ее именно на «Евровидении». Она подходила идеально. Многие спрашивают, почему от Беларуси, а не от Украины. Все просто: мне кажется, сейчас Украину должен представлять человек, который известен именно там. С белорусами у нас давняя тесная дружба. В прошлом году я пел на открытии самого большого фестиваля в Витебске «Славянский



базар». Так что в какой-то степени я и сам белорус. Здесь знают и любят мою музыку. Кроме того, я стал «Певцом года» по версии Белтелерадиокомпания. Это был определяющий момент, чтобы решиться попробовать свои силы в национальном отборе, – поделился Alekseev. Песня Forever – англоязычная

версия его же композиции «Навсегда». Из-за нее певец чуть не попал под евровизионные «санкции». Русская версия однажды прозвучала на его концерте. А по правилам конкурса композиция должна быть новой.

НАДЕЮСЬ,  
ЕДИНСТВЕННУЮ  
ЕЩЕ ВСТРЕЧУ...

– Действительно, кусочек песни «Навсегда» исполнил в свой день рождения. Но это совершенно другая

композиция. У нее иная мелодия и текст, – оправдывался Никита. – Авторы – разные люди. Кирилл Павлов написал песню «Навсегда». Но над Forever, помимо него, работали еще Михаил Кошевой, поэт Евгений Матюшенко.

В итоге все-таки пришлось немного изменить музыку, и Белтелерадиокомпания песню допустила. По словам победителя, Forever о самом главном чувстве. О любви. Занято ли сердце самого музыканта? Никита качает головой:

– Любовь всегда в моем сердце. Надеюсь, ту единственную девушку я еще встречу.

Кстати, Alekseev – первый в истории страны представитель «Евровидения», не имеющий белорусских корней. В этом году Беларусь будет участвовать в «Евровидении» в пятнадцатый раз. Лучший результат – у победителя «Фабрики звезд – 6» Дмитрия Колдуна. В 2007 году он стал шестым. Возможно, его достижения удастся улучшить Никите.

БЫЛ СЛУЧАЙ

### Выкатилась на тропу войны из-за платья

– Знаю, что скоро должна выйти книга о твоей жизни.

– Честно, и не думала писать мемуары. Со мной связались из издательства «Эксмо» и предложили эту идею. Сначала отнеслась критично. Мне же не восемьдесят лет. Но потом подумала: а если сделать реальную повесть о маленькой девочке Юле? Рассказать, какие трудности были, как я их преодолевала. Возможно, это кому-то поможет исполнить мечту, поверить в себя. Книга почти готова. Там еще будут мои рисунки, загадки, заметки на полях от руки. В начале апреля думаем презентацию сделать. Буду сидеть во главе стола, как «девушка Мороз», и подписывать книжки – так я вижу это в своих мечтах. В издательстве мне сказали, что книга похожа на сказку. Но, несмотря на это, все, что там написано, чистая правда. Названия пока нет. Черно-белый вариант – «Мечтать не вредно» или «Верхом на мечте».

– Какая самая любимая часть книги?

– Это детство. Конечно, были ребята, которые меня обижали. Одна девочка украла платье у моей куклы. Я стала жаловаться маме, но она ответила: «Мы свои взрослые проблемы с папой решаем сами. И ты учишься». Было обидно. С другой стороны, это воспитало во мне характер. Я «выкатилась» на тропу войны. (Смеется.) Совсем скоро подружилась с самым опасным парнем во дворе. Он был взрослый. Мне – пять лет, а ему – целых семь. Он любил хулиганить, бить стекла. И мне это нравилось. У нас была банда. Я разрешила ему себя катать на коляске, и мы устраивали гонки за девчонками. Как все сложилось, расскажу в книге. Но в итоге справедливость восторжествовала.



**Пятница 23 февраля**

06.00, 12.00, 00.00 «Музыка, с которой побеждают» (12+)  
06.15, 05.20 «Братская кухня» (12+)  
07.00, 23.15, 04.40 «Георгий Холостяков. Адмирал земли белорусской» (12+)  
07.40, 22.00 «Генеральный штаб: фундамент безопасности» (12+)  
08.05, 14.20, 03.45 «Национальная безопасность» (12+)  
09.00, 18.00, 03.00 «Не только оружием» (12+)  
**09.15, 21.15 «РАЗВОД»** (16+)  
**10.00, 22.30 «АТЛАНТИДА»** (16+)  
10.45, 21.00, 02.45 «Ру/Ву» (12+)  
11.00, 17.00 «Цитадель памяти» (12+)  
12.15, 18.15, 03.15 «Наши люди. Иван Едешко» (12+)  
12.45, 18.40 «Сборная Союза. Иван Едешко» (12+)  
13.10, 19.10, 00.15 «Олег Газманов. Сделан в СССР». Фильм-концерт (12+)  
15.15, 20.30 «Кикнадзе. Мнение» (12+)  
15.40, 01.25 «Живущие небом» (12+)  
16.05, 01.50 «Есть вопрос! Безопасность Союзного государства: каковы новые вызовы?». Ток-шоу (12+)  
20.15 «Стройка века. Центральный Дом офицеров Вооруженных Сил Республики Беларусь в Минске и Центральный Дом Российской армии имени Фрунзе в Москве» (12+)

**Суббота 24 февраля**

06.00, 11.40, 22.05 «Когда ты в безопасности» (12+)  
06.30, 12.10, 21.40, 03.45 «120-я: честь и слава» (12+)  
07.00, 12.50, 22.50, 04.35 «Геометрия безупречности» (12+)  
07.20, 15.50, 05.20 «Мультфильмы» (6+)  
08.10, 14.30, 04.55 «Кикнадзе. Мнение» (12+)  
08.35, 21.10, 02.00 «Война 1812 года: от Немана до Немана» (12+)  
09.00, 22.35 «Ру/Ву» (12+)  
09.15, 15.35, 19.45 «Академия успеха» (12+)  
09.30, 20.45 «Щит Союза» (12+)  
10.05 «Наши люди. Иван Едешко» (12+)  
10.30 «Олег Газманов. Сделан в СССР». Фильм-концерт (12+)  
12.35, 19.30 «Фабрика кино. Расцвет советской мультипликации» (12+)  
**13.10, 23.10 «ЩИТ ОТЕЧЕСТВА»** (16+)  
14.55, 01.20 «Братская кухня» (12+)  
16.40 «Музыка военная» (12+)  
17.20 «Карта Родины» (12+)  
17.45, 00.30 «Линия жизни» (12+)  
**18.10, 02.25 «ДЕТИ ПАРТИЗАНА»** (12+)  
20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)  
20.30 «Специальный репортаж. Киров» (12+)  
00.55 «Расчет на безопасность» (12+)  
04.10 «Новое ПРОчение» (12+)

**Воскресенье 25 февраля**

06.00, 10.30, 21.40 «Перво-явленная» (12+)  
07.00, 11.25, 00.55 «Брестские гвардейцы» (12+)  
07.20, 15.50, 05.20 «Мультфильмы» (6+)  
08.10 «Минск – Москва» (12+)  
08.35, 14.30, 02.00 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Великая забытая война» (12+)  
09.00 «Фабрика кино. Расцвет советской мультипликации» (12+)  
09.15, 15.35, 19.45 «Авиаторы» (12+)  
09.30 «Карта Родины» (12+)  
10.05 «Союзинформ. Итоги» (12+)  
11.40 «Линия жизни» (12+)  
12.10, 17.45, 00.30 «Homo Fortis. Человек сильный» (12+)  
12.35, 19.30 «Ру/Ву» (12+)  
12.50, 22.50, 04.25 «Расчет на безопасность» (12+)  
**13.10, 23.10 «ДЕТИ ПАРТИЗАНА»** (12+)  
14.55, 01.20 «Музыка военная» (12+)  
16.40 «Братская кухня» (12+)  
17.20, 04.55 «Щит Союза» (12+)  
**18.10, 02.25 «ЩИТ ОТЕЧЕСТВА»** (16+)  
20.00, 03.45 «Беларусь. Главное» (12+)  
20.45 «Наши люди. Иван Едешко» (12+)  
21.10 Премьера! «Лики Богоматери» (12+)  
22.35 «Кикнадзе. Мнение» (12+)  
23.00 «Специальный репортаж. Псков» (12+)

**Понедельник 26 февраля**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)  
06.15 «Братская кухня» (12+)  
07.00, 14.05, 01.00, 05.20 «Мультфильмы» (6+)  
07.40, 22.00, 03.15 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Экологический фестиваль «Споровские сенокосы – 2015»» (12+)  
08.05, 16.05, 00.15, 03.40 «Перевал Дятлова. Конец истории?» (16+)  
08.50, 16.55, 04.25 «Парламенты мира. Межпарламентская ассамблея государств СНГ» (12+)  
**09.15, 21.15 «РАЗВОД»** (16+)  
**10.00, 22.30 «АТЛАНТИДА»** (16+)  
10.45, 14.45, 23.15, 04.40 «Наши про нас. Династия Комаровских». Культурно-просветительская программа (12+)  
**11.05, 17.05 «ПОДАРОК СУДЬБЫ»** (16+)  
12.15, 23.30 «Новое ПРОчение» (12+)  
**12.45, 19.10 «ПОСТСКРИПТУМ»** (16+)  
15.15 «Беларусь. Главное» (12+)  
15.55 «Специальный репортаж. Ставропольский край» (12+)  
18.15 «Щит Союза» (12+)  
18.40 «Союзинформ. Итоги» (12+)  
20.30 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотов» (12+)  
01.40 «Игорь Добролюбов» (12+)  
02.30 «Ученый совет» (12+)  
04.55 «Наши люди. Иван Едешко» (12+)

**Вторник 27 февраля**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)  
06.15, 12.15, 23.15 «Братская кухня» (12+)  
07.00, 14.05, 01.00, 05.20 «Мультфильмы» (6+)  
07.40, 15.40, 22.00, 03.15 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Экологический фестиваль «Споровские сенокосы – 2015»» (12+)  
08.05, 16.05, 00.15, 03.40 «Перевал Дятлова. Конец истории?» (16+)  
08.50 «Парламенты мира. Венгрия» (12+)  
**09.15, 21.15 «РАЗВОД»** (16+)  
**10.00, 22.30 «АТЛАНТИДА»** (16+)  
10.45, 14.45, 20.15, 04.40 «Наши про нас. Александр Исаев» (12+)  
**11.05, 17.05 «ПОДАРОК СУДЬБЫ»** (16+)  
**12.55, 18.40 «СОСЕДИ»** (12+)  
15.15 «Наши люди. Иван Едешко» (12+)  
16.55 «Парламенты мира. Венгрия» (12+)  
18.15 «Минск – Москва» (12+)  
19.45 «Наши люди. Леонид Калашников» (12+)  
20.30 «Новое ПРОчение» (12+)  
01.40 «Звездное притяжение» (12+)  
02.30 «Минск – Москва» (12+)  
04.25 «Фабрика кино. Расцвет советской мультипликации» (12+)  
04.55 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотов» (12+)

**Среда 28 февраля**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)  
06.15 «Братская кухня» (12+)  
07.00, 14.05, 01.00, 05.20 «Мультфильмы» (6+)  
07.40, 15.40, 22.00, 03.15 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Зона» (12+)  
08.05, 16.05, 00.15, 03.40 «На Ближней даче вояды» (12+)  
08.50, 16.55 «Специальный репортаж. Ставропольский край» (12+)  
**09.15, 21.15 «РАЗВОД»** (16+)  
**10.00, 22.30 «АТЛАНТИДА»** (16+)  
10.45, 14.45, 20.15, 04.40 «Наши про нас. Ирина Вяленкова» (12+)  
**11.05, 17.05 «ПОДАРОК СУДЬБЫ»** (16+)  
12.15, 23.30, 04.55 «Минск – Москва» (12+)  
**12.45, 18.40 «ЭКЗАМЕН НА ДИРЕКТОРА»** (12+)  
15.15 «Ученый совет» (12+)  
18.15 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотов» (12+)  
20.00 «Фабрика кино. Расцвет советской мультипликации» (12+)  
20.30 «Наши люди. Анатолий Котенев» (12+)  
23.15, 04.25 «Ру/Ву» (12+)  
01.40 «Игорь Лученок. Мелодия судьбы» (12+)  
02.30 «Щит Союза» (12+)

**Четверг 1 марта**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)  
06.15 «Братская кухня» (12+)  
07.00, 14.05, 01.00, 05.20 «Мультфильмы» (6+)  
07.40, 15.40, 22.00, 03.15 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная» (12+)  
08.05, 16.05, 00.15, 03.40 «По ту сторону Великой стены» (12+)  
08.50, 16.55 «Специальный репортаж. Нижне-Свирский заповедник» (12+)  
**09.15, 21.15 «РАЗВОД»** (16+)  
**10.00, 22.30 «АТЛАНТИДА»** (16+)  
10.45 «Фабрика кино. Расцвет советской мультипликации» (12+)  
**11.05, 17.05 «ПОДАРОК СУДЬБЫ»** (16+)  
12.15, 18.15, 02.30 «Кикнадзе. Мнение» (12+)  
**12.45, 18.40 «ГАМЛЕТ ШЦИГРОВСКОГО УЕЗДА»** (12+)  
14.45, 23.15, 04.40 «Фабрика кино. Творческое объединение «Экран»» (12+)  
15.15 «Минск – Москва» (12+)  
20.00 «Специальный репортаж. Ставропольский край» (12+)  
20.05 «Есть вопрос! Беларусь – Россия. Вместе к цифровой экономике». Ток-шоу (12+)  
23.30, 04.55 «Щит Союза» (12+)  
01.40 «Покорители Terra Incognita» (12+)  
04.25 «Стройка века. Павильон «Республика Беларусь» и другие павильоны Выставки достижений народного хозяйства» (12+)

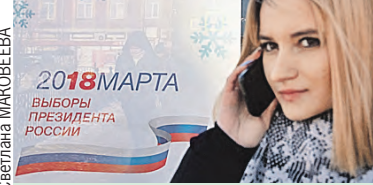


**МИНСК – МОСКВА**  
ЭКОНОМИКА СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

**ПРОЩАЙ, ИНФЛЯЦИЯ? ТЕМПЫ РОСТА ЦЕН В РОССИИ И БЕЛАРУСИ ОПУСТИЛИСЬ ДО ИСТОРИЧЕСКОГО МИНИМУМА – ВСЕГО ТРИ-ЧЕТЫРЕ ПРОЦЕНТА В ГОД. ЧТО ЭТО: ВРЕМЕННОЕ ДОСТИЖЕНИЕ ИЛИ ТЕНДЕНЦИЯ? КОГДА ИНФЛЯЦИЯ ДОСТИГНЕТ ЕВРОПЕЙСКИХ ЗНАЧЕНИЙ, А ЦЕНЫ НА ТОВАРЫ И УСЛУГИ ПЕРЕСТАНУТ РАСТИ?**

**СМОТРИТЕ ПРОГРАММУ «МИНСК – МОСКВА» НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС» ВО ВТОРНИК, 27 ФЕВРАЛЯ, В 18.15.**

**ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ**



**– Где в Беларуси проголосовать на выборах Президента России?**

– Для участия в выборах россиянам, живущим в Беларуси, нужно с 25 февраля по 12 марта подать заявление в один из избирательных участков. Можно лично или через интернет-портал gosuslugi.ru. Всего пунктов для голосования 18 марта в Беларуси будет девять: в Минске (Посольство России, ул. Нововиленская, 1а), Бресте (Генконсульство России, ул. Пушкинская, 10), Гродно (ул. Парижской Коммуны, 3), Витебске (ул. Маяковского, 1), Гомеле (ул. Ланге, 17), Могилеве (ул. Ленинская, 61), поселке Озеречье Минской области (Клуб при войсковой части МО РФ), Бобруйске (ул. Социалистическая) и Островце (ул. Восточная, 18а).

**– Как белорусу в России оплатить штраф ГИБДД?**

– Есть несколько способов. Почти все банки предоставляют возможность поиска и оплаты штрафов. В банковский терминал вводите номер постановления или своего авто (для пешеходов – просто реквизиты паспорта). Узнаете сумму задолженности и тут же оплачиваете. Если вы клиент банка, то можно рассчитывать на выход из дому через онлайн-сервис на официальном сайте.

Еще один вариант – обратиться в ближайшую сберкасу и попросить у операциониста реквизиты для оплаты штрафа – они есть в любом отделении банка. Вам помогут заполнить квитанцию на оплату, от вас потребуется только назвать сумму штрафа.

Третий способ оплаты – обратиться в отделение ГИБДД, где вам разъяснят, как дальше действовать.

**ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU**



Честная игра по правилам  
**НАРОДНАЯ ГАЗЕТА**  
2018  
www.sb.by infong@sb.by

**ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»**

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И по пятницам почтальон будет доставлять вам сразу три объемные тетради, в том числе и «Союзное вече». 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!



# ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В СТОЛИН

## 2. УВИДЕТЬ ПОЛЕССКУЮ АМАЗОНИЮ

Весной здешние места превращаются в «тропические джунгли», как на Амазонке. Всему причина паводок. Протекающая по болотистым низинам Припять сливается со своими многоводными притоками в единую водную гладь. Древнегреческий историк Геродот, побывав здесь, назвал разливные полесские воды «морем». В честь великого путешественника и историка водное «зеркало» так и нарекли – море Геродота. Зрелище, как у Некрасова: «Всю эту местность вода понимает, так что деревня весною всплывает». Деревянные и резиновые лодки становятся не роскошью, а средством передвижения. Бывало, даже коровы и свиньи неделями жили на плотках, привязанных к сараям.

Знаменитые Ольманские болота привлекают своей «краснокишечной» флорой и фауной сотни туристов. На фотоохоте можно встретить многих редких пернатых: белую цаплю, черного аиста, квакву, варакушку. Но места здесь не только первозданные, но и малопроезжие. Поэтому без опытного проводника соваться глубоко в дебри не стоит.



В сезон здесь выращивают более тонны огурцов на каждого жителя.

## 1. ПОХРУСТЕТЬ ЗЕЛЕНЬКИМИ

В окрестностях Столина есть агрогородок Ольшаны – огуречная столица Беларуси. Мимо не проедете: все огороды сельчан – сплошные теплицы. За хрустящими «молодцами» фуры мчат из Москвы, Санкт-Петербурга и даже из Мурманска. На грядках до поздней осени, засучив рукава, работают семьями. А они тут, как правило, большие! Чтобы получить урожай, в теплицах днюют и ночуют. Так что не удивляйтесь, если за стеклом в зелени увидите... кровать! Здесь так и шутят: «Работай в межи, там и лежи!»



В 2016 году необычный новогодний обряд отпраздновал 100-летие.

## 4. ОТЫСКАТЬ ГОРЫНЫЧА

Не заскучают на Столинщине и любители мистических историй. Авантюристам – напрямик к реке Горынь. Говорят, ее песчаные отмели – родной дом того самого огнедышащего змея. А как еще объяснить таинственные круги на воде и внезапные «фонтаны»? И хотя дракона здесь давно никто не видел, местные рыбаки порой выуживают из глубин Горыни великанов-сомов весом более пятидесяти килограммов. Чем не чудо?

Если верить легенде, название у города тоже «рыбное». На его месте когда-то было огромное озеро, в котором один счастливчик выловил сто линей. Отсюда и Столин.



Дорогие друзья! Столинский край – уникальный полесский уголок с первозданной, неповторимой природой. Мы гордимся крупнейшим в Европе республиканским ландшафтным заповедником «Ольманские болота», старинным парком «Маньковичи». Туристов не оставит равнодушными Центр гончарства в деревне Городня, а также уникальный центр деревянной скульптуры в Тербличах.

Наш район богат природными ресурсами. Из недр земли добывают легкоплавкую и тугоплавкую глину, торф, строительный и кварцевый песок. Лечебными свойствами славится местная минеральная вода «Дубойская».

Но главное богатство нашего района – его жители: трудолюбивые, открытые, преданные делу. Не случайно первый республиканский праздник тружеников села «Дыжынкi» прошел в нашем районе.

Мы сердечно приглашаем вас на Столинщину, где каждый почувствует тепло полесского гостеприимства.

Председатель  
Столинского райисполкома  
Григорий ПРОТОСОВИЦКИЙ

## 5. РАЗГАДАТЬ ТАЙНУ ПЕТРОГЛИФОВ

Пятьсот лет назад город был собственностью магнатов Соломорецких, затем Вишневецких и Пацов. Прославил Столин представитель богатейшего рода Великого Княжества Литовского Антоний Радзивилл. Точнее, его дама сердца – французская княгиня Мария Дорота де Кастелян.

Утонченная мадемуазель превратила ветхий замок в Несвиже в «конфетку». Потом взялась за Столин. Привезла архитектора из Берлина, который возвел для нее роскошный дворец. Ничем не примечательную дубраву под окнами разбавила экзотическими деревьями. Увы, во время войны резиденция сгорела. Уцелел только парк.

Еще одна приманка для туристов – четыре десятка старинных валунов. На языческих камнях высечены причудливые знаки и надписи. Письмена пока никто не смог расшифровать. Краеведы, отыскав похожие завитки в книгах и на знаменитых Борисовых камнях, предположили, что столинским находкам почти тысяча лет. Говорят, если прикоснуться к древним святыням и загадать сокровенное, все сбывается.

## В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- От Москвы до Столина около тысячи километров. На машине – 12 часов. От Минска до Столина – четыре часа на авто.
- На поезде из столицы России можно добраться до Бреста, а потом пересесть на автобус или маршрутку. Дороги – на 17 часов, билет – от 3,4 тысячи рос. рублей.
- Проживание в гостинице или агроусадьбе – от 1,5 тысячи рос. рублей.

Окрестные леса богаты дичью, а реки и озера рыбой. Были времена, когда магнаты Радзивиллы устраивали здесь поистине царскую охоту.

Подготовила  
Кристина ХИЛЬКО.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU

f souzvecheru

vk souzveche

o souzveche

Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.  
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.  
E-mail: veche-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а  
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна  
Заместитель главного редактора  
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Секретариат Парламентского  
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое возложены функции редакции СМИ в Республике Беларусь: Учреждение Администрации Президента Республики Беларусь «Редакция газеты «Советская Белоруссия»

Ежедневная газета Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Совместный белорусско-русский выпуск № 7 (769) 23 февраля 2018 г. Заказ № 745.

РУП «Издательство «Белорусский Дом печати», 220013, г. Минск, Республика Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 319 642  
Тираж по Республике Беларусь – 19 642  
Тираж по Российской Федерации – 300 000

Время подписания в печать: 19.20  
При перепечатке материалов ссылка на «Союзное веча» обязательна.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.



Отсканируйте код через приложение «QR-Reader» в смартфоне и сразу попадете на сайт «Союзного веча»