



Татьяна МЫСОВА

МИНСКИЕ КАНИКУЛЫ

Белорусы приехали в Москву с концертами, выставками, ярмарками и идеями для совместных проектов

Николай АЛЕКСЕЕВ

■ Мэры двух главных городов Союзного государства договорились помогать предпринимателям, продолжать укреплять торговые связи и проводить такие праздники регулярно: в 2019 году в Минске снова пройдут Дни Москвы, а в 2020-м снова ждут минчан в гости в Златоглавой.

В июне прошлого года одновременно с третьим Форумом регионов Беларуси и

России в Минске с размахом прошли Дни Москвы. Тогда Владимир Путин поблагодарил мэра Сергея Собянина и поручил:

– То же самое нужно сделать и у нас, чтобы Минск был представлен самым лучшим образом. Все в этом только заинтересованы. Нужно помочь нашим минским коллегам.

Сказано – сделано. Представительная делегация минчан прибыла на этой неделе с обширной программой. Председатель Минского горисполкома Андрей Шорец

поблагодарил московские власти за возможность представить на суд москвичей обширную деловую и культурную программу – Минск привез сразу несколько выставок-ярмарок белорусских продуктов и товаров, концерты с участием знаменитого Президентского оркестра Беларуси и даже крупный музейный проект.

– Мы видим, как динамично развиваются торговые отношения как с Минском, так и с Беларусью в целом. Надеемся, что наш визит даст

импульс к развитию отношений, – сказал Андрей Шорец.

Сергей Собянин в этом не сомневается. Более того, результат не заставит себя ждать.

– У нас нет статистики товарообмена между Минском и Москвой, но есть цифры между российской столицей и всей Беларусью. Так вот, товарооборот в 2016 году увеличился в полтора раза, за первое полугодие этого года – еще на сорок процентов! – отметил Сергей Собянин.

Продолжение на стр. 6.

2 ТЕТРАДЬ
НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

13 октября 2017 г.
№ 47 (750)

В НОМЕРЕ

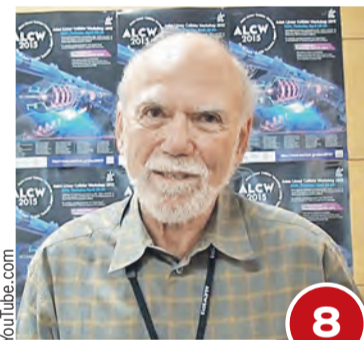
ДЕРЖАЛИ ОТВЕТ ЗА СОЮЗНЫЙ БЮДЖЕТ

Комиссия Парламентского Собрания по финансам проверила доходы и расходы

4

БАРИШ БАРИИ – СВОЙ ПАРЕНЬ

Нобелевские лауреаты с российскими и белорусскими корнями



8

Владимир ВДОВИЧЕНКОВ: Я НЕМНОЖКО ПЕЛЬМЕНЬ, А ДЕРЕВЯНКО – АПОЛЛОН

Интересные факты о съемках блокбастера «Салют-7»



10

Правила успеха Татьяны ТАРАСОВОЙ: ХОЧЕШЬ РЕЗУЛЬТАТА – НЕ БОЙСЯ РИСКОВАТЬ

14



БЕЛТА

Александр Лукашенко раскритиковал неэффективную работу некоторых структур Содружества и предложил их реформировать.



Алексей ДРУЖИНИН/ТАСС

Невооруженным взглядом видно, что Владимиру Путину подарок туркменского лидера Гурбангулы Бердымухамедова понравился.

Мария ГРИШИНА

■ Владимир Путин и Александр Лукашенко встретились с лидерами государств СНГ.

Встреча глав стран Содружества началась с протокола – приветствий, рукопожатий и, конечно, совместного фотографирования. Для истории. Переговоры президентов проходят сначала в узком составе, а потом к ним присоединяются делегации.

– Страны СНГ имеют все возможности для запуска новых крупных и взаимовыгодных проектов, – заявил Президент России, открывая в Сочи заседание Совета глав государств СНГ.

Повестка форума очень насыщенная – семнадцать актуальных вопросов, направленных на укрепление взаимодействия в Содружестве и повышение эффективности работы организации

«НУЖНО ПРИВОДИТЬ В ЧУВСТВО ПОСТСОВЕТСКИЕ СТРУКТУРЫ»

и ее структур. Особое внимание – экономической тематике, углублению торговых и инвестиционных связей, устранению существующих барьеров на пути движения товаров и услуг.

Затронули тему противодействия новым вызовам и угрозам.

– Вопросы безопасности – они уже не стучатся в дверь, они уже в наш дом ворвались. Мы их обходим стыдливо: не то мы боимся поставить эти вопросы, не то понимаем, что не можем их решить. Делаем вид, что все у нас хорошо, собираемся, заявления делаем, а по существу эффективность очень низкая. Может, нам как-то определить круг специ-

алистов, которые объективно предложили бы нам серьезную реформу или структуризацию в нашей деятельности? – посетовал Президент Беларуси Александр Лукашенко.

Подобные проблемы существуют и в ЕАЭС.

– Надо в чувство приводить наши постсоветские структуры, – заявил Лукашенко, в первую очередь имея в виду Межпарламентскую ассамблею СНГ. Эта структура, по словам Президента Беларуси, не дает нужной отдачи, а ведь на ее содержание выделяются немалые деньги.

По итогам саммита сделано несколько важных заявлений, – в частности, о поддержке института семьи

и традиционных семейных ценностей. Подписана конвенция о сотрудничестве в области исследования и использования космического пространства в мирных целях.

Кроме того, лидеры решили 2019 год в СНГ объявить Годом книги, а 2020-й – Годом 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Получила развитие и межгосударственная программа «Культурные столицы Содружества». Идея этого проекта зародилась в 2010 году на совещании руководителей органов отраслевого сотрудничества гуманитарной сферы в Минске. Главная идея – вручить региональным центрам сертификаты

культурных столиц Содружества. Не красивой бумажки ради, а чтобы города смогли провести у себя интересные исторические и культурные мероприятия, раскрыть потенциал, привлечь внимание к богатому наследию. Первые такие сертификаты от Совета глав государств СНГ получили белорусский Гомель и российский Ульяновск. В 2013 году – Могилев, годом позже – Воронеж. На нынешнем саммите в Сочи лидеры договорились в 2018 году определить город в Армении, в 2019-м – снова в Беларуси, в 2020 году – в Казахстане.

Об итогах Совета глав государств СНГ и саммита ЕАЭС читайте в следующем номере.

ПЕРЕГОВОРЫ

Шаг вперед навстречу Венесуэле

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Президенты Беларуси и Венесуэлы договорились о новых проектах.

В Беларусь Николас Мадуро прилетал уже второй раз. Накануне поездки в Минск он выступил на международном форуме «Российская энергетическая неделя – 2017», где встретился с Владимиром Путиным.

Александр Лукашенко принял коллегу во Дворце Независимости в формате «один на один», а затем пригласил членом делегации.

– Нам надо решительно сделать хороший новый шаг вперед в развитии наших отношений. Мы к этому готовы, – подчеркнул Лукашенко.

Беларусь и Венесуэла заложили прочный экономический фундамент. Построили совместные предприятия по выпуску автомобилей, тракторов, добыче нефти. По белорусской технологии за океаном собирают дорожно-строительную технику, запустили кирпичный

завод, возводят многоэтажки. Но из-за мирового финансового кризиса темпы сотрудничества снизились.

– Нас это не удовлетворяет – ни белорусов, ни венесуэльцев. Ситуацию надо поправлять, – сказал белорусский Президент.

Логичный выход из ситуации – прорыв в образовательной и научно-технической сфере. По словам Александра Лукашенко, развивая реальный сектор экономики в стране, надо опережающими темпами готовить высококвалифицированных специалистов. Это особенно актуально, поскольку Боливарианская Республика находится в кольце санкций.

Александр Лукашенко напомнил, что после распада Советского Союза ситуация в Беларуси была не менее сложной:

– Мы напряглись и поставили перед собой цель – максимум за десять лет не только накормить свой народ, но и выйти на экспорт продовольствия. И мы эту проблему решили. Венесуэла при железной воле власти и дисциплине эту проблему решит за пять лет.

НА ЮБИЛЕЙ

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ В ПОДАРОК

Ольга САПУХАНОВА

■ Президент России почти всю неделю находится в Сочи, где он отпраздновал свое 65-летие и встретился с лидерами соседних стран.

7 октября телефон №1 разрывался от звонков, шли телеграммы и поздравления. Одним из первых позвонил Александр Лукашенко. «В нашей стране высоко ценят Ваш вклад в развитие белорусско-российских отношений в духе стратегического партнерства», – процитировала слова Президента Беларуси пресс-служба.

В преддверии саммита в Сочи Владимир Путин встретился тет-а-тет с президентом Молдовы Игорем Додоном, Президентом Таджикистана Эмомали Рахмоном и Главой Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедовым.

Владимир Путин заверил молдавского коллегу, что, хотя процесс нормализации российско-молдавских отношений идет неспроста, «в его положительном завершении заинтересо-

ваны как народ Молдовы, так и народ Российской Федерации». Экономические отношения пообещал строить «исходя из уровня нашего политического взаимодействия». Что бы это ни значило, Москва намерена делать все возможное для урегулирования приднестровского конфликта.

Встреча Владимира Путина и Эмомали Рахмона началась с рукопожатий и взаимных теплых слов: президенты практически ровесники – 5 октября Рахмону также исполнилось 65 лет. Однако семья таджикского лидера на днях постигло горе – скончался его старший брат. Президент России поблагодарил коллегу за то, что в такое тяжелое для него время он нашел возможность приехать в Сочи.

Гурбангулы Бердымухамедов удивил Владимира Путина:

– Я сегодня привез с собой этого маленького алабая. Он стал символом прошедших в стране Азиатских игр. Его зовут Верный. Он будет для вас очень преданным другом.

Алабай – национальное достояние, его запрещено вывозить из страны.

МЕНЯЕШЬ ГРАЖДАНСТВО – ОБНОВЛЯЙ ПРАВА

Борис ОРЕХОВ

Иностранцев могут обязать получать российское водительское удостоверение через полгода проживания в стране. Коснется ли это граждан Беларуси?

На днях на портале нормативных правовых актов был опубликован законопроект, вновь заставивший нервно поехать белорусов, которые работают или просто ездят по дорогам России со своими национальными правами.

Документ подготовлен специалистами МВД. Если его примут, обяжет иностранных граждан, живущих на территории России более полугода, менять водительские удостоверения. Вот цитата: «Законопроектом планируется предусмотреть изменения, в соответствии с которыми иностранное национальное водительское удостоверение лица, постоянно проживающего на территории Российской Федерации, признается недействительным по истечении шести месяцев с даты получения документа, подтверждающего его право на постоянное проживание на территории Российской Федерации, либо по истечении шести месяцев с даты въезда на территорию нашей страны».

Шумная коллизия с водительскими правами белорусов уже возникала в нынешнем году. С 1 июня в силу вступили поправки в Закон «О безопасности дорожного движения», согласно которым водители из других стран, включая бывшие республики СССР, лишались права использовать национальные водительские права для работы на пассажирском и грузовом транспорте в России. Тогда под раздачу сразу попали многие водители из Беларуси – работодатели вынуждены были их увольнять, подчиняясь букве закона.

Ситуацию удалось оперативно разрешить. Совет министров Союзного государства принял постановление «О признании национальных водительских удостоверений на территории Союзного государства». Этот наднациональный акт, который выше федеральных и республиканских законов России и Беларуси, вступил в юридическую силу с 16 июня 2017 года. После чего белорусские шоферы облегченно выдохнули. А уволенные были восстановлены на работе.

И вот новая юридическая заковыка. Отразится ли она на гражданах Беларуси?

Как пояснил корреспонденту «Союзного вече» один из разработчиков



«Сябры»-таксисты в России могут крутить баранку и дальше – юридический «кирпич» им не указ.

законопроекта, начальник Управления экзаменации Главного управления по обеспечению безопасности дорожного движения МВД России полковник Николай Гиляков, у белорусских водителей, работающих в России, поводов для тревоги нет.

– Речь в законопроекте идет о тех иностранцах, которые решили стать гражданами России. Или имеют уже вид на жительство. Тогда они будут обязаны поменять свое водительское удостоверение на российское. Без разницы – белорус ты или японец. Это нормальная юридическая практика, принятая во многих странах, в том числе и в Беларуси. Тогда как Россия оставалась практически единственным государством, которое эту обязательную норму у себя не применяло. В то же время если белорус не собирается

менять гражданство, то он спокойно сможет и дальше работать в России со своими водительскими правами. При осуществлении трудовой деятельности никаких вопросов к гражданам Беларуси не будет. Соответствующие поправки внесены в закон. Пожалуйста – приезжай и работай. Решил поменять – это уже другая история.

Кстати, в рамках ЕАЭС миграционное такое передвижение практически не фиксируется. Тот же россиянин может спокойно приехать в Беларусь, Казахстан или наоборот – оттуда-сюда, жить сколько угодно и ездить на своих национальных правах. Никакого запрета тут нет. Но как только ты заявил, что хочешь стать гражданином другого государства, будь добр, поменяй права. И все. А работяги-шоферы могут не беспокоиться и спокойно работать дальше.

ФИНИШНАЯ ПРЯМАЯ

Безбумажный транзит

Дмитрий НЕРАТОВ

Завершается работа по ратификации Таможенного кодекса Евразийского экономического союза.

Законопроект уже внес в Госдуму Президент России.

– Его согласование идет в пятнадцати комитетах нижней палаты, – рассказал заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по вопросам внешней политики, депутат Госдумы России Леонид Калашников.

Документ обеспечит единое таможенное регулирование в странах пятерки (Армения, Беларусь, Казахстан, Кыргызстан и Россия). Новая версия кодекса занимает девятьсот страниц, готовили ее три года. Должна вступить в силу с 1 января 2018 года.

– Таможенный кодекс поднимет наше экономическое сотрудничество на более высокий уровень, – уверен Л. Калашников.

Обсуждение идет и в парламентах Казахстана и Беларуси. Армения и Кыргызстан приступят к рассмотрению в ближайшее время.

Новації документа – упрощение провоза товаров через границу, предварительное информирование о таможенных операциях, электронное декларирование, отсрочка в уплате пошлин. Сокращается время рассмотрения заявления. А бумажный документооборот практически исчезнет.

Однако ратификация кодекса потребует изменения действующих законов. Пока проекты поправок в Госдуму еще не внесли.

– Это касается вопроса банковской тайны, провоза допинг-проб спортсменов, законов, касающихся аграрных вопросов, и так далее, – сказал Леонид Калашников.

Не отрегулировали и нормы кодекса по вывозу культурных ценностей и порядку их перемещения внутри евразийского пространства.

– В тексте немало белых пятен, которые имеют различные толкования, что может привести к многочисленным судебным спорам, – предупредил депутат Госдумы России Андрей Ветлужских.

Комитет нижней палаты по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками рекомендовал ускорить работу над поправками в законодательство в связи с ратификацией Таможенного кодекса.

– До момента запуска Евразийского экономического союза действовало более сотни различных международных договоров. Теперь большинство из них погружено в единый документ, появляется очень понятная система правового регулирования, – говорит член Коллегии ЕЭК по интеграции и макроэкономике Татьяна Валова.

– Это самый масштабный интеграционный документ после принятия Договора о ЕАЭС, – заключил Л. Калашников.

МИРСКИЙ ЗАМОК ПЕРЕЕДЕТ В СОЧИ

Герман МОСКАЛЕНКО

Гости XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи смогут увидеть белорусские достопримечательности.

На масштабный черноморский форум, который пройдет с 14 по 22 октября, большая делегация из Беларуси – триста человек – пожелает не с пустыми руками. Устроят большую национальную выставку, где презентуют совместный проект Дворца культуры профсоюзов и музея «Страна мини» – точные копии самых известных сооружений Беларуси, в том

числе Мирского и Несвижского замков.

– Каждый желающий сможет своими руками собрать миниатюрные трехмерные модели замков. А по Мирскому даже прогуляться с 3D-экскурсией с помощью очков виртуальной реальности, – уверяет председатель Молодежного совета Федерации профсоюзов Беларуси Артем Игнатенко.

Впрочем, любой знаток истории сможет после фестиваля увидеть эти архитектурные памятники во всей первоизданной красоте. Если, конечно, победит в викторине по истории Белой Руси, которую проведут здесь же. А посмотреть есть

ФЕСТИВАЛЬ

на что. Оба замка в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО.

Хорошим поводом посетить замок может стать роскошный бал «Именины Доминика». Он состоится 21 октября. Назван он так в честь князя Доминика Радзивилла, который владел этими местами в начале XIX века. Гостей бала ожидает точный антураж той эпохи: чопорные костюмы, танцевальные мастер-классы, старинные романсы, фанты и другие увлекательные игры. На балу можно будет научиться тайному языку цветов. На нем влюбленная молодежь две сотни лет назад объяснялась в любви и дружбе.

ПОЛЕТАЕМ!

От Урала до Беларуси – крылом подать

Мария ГРИШИНА

В расписание международного аэропорта Екатеринбурга после двухлетнего перерыва возвращается прямой авиарейс в Минск.

В 2015 году главному уральскому аэропорту пришлось отказаться от полетов в столицу Беларуси. Просто популярность направления заметно снизилась. Но время идет, и Беларусь принимает все больше туристов. Да и экономические связи крепнут.

Спрос, как говорится, рождает и предложение. С 30 октября путешествовать в Минск из аэропорта «Кольцово» можно будет аж три раза в неделю – по понедельникам, средам и пятницам. Вылеты из столицы Урала в Минск назначены в расписании на 22.00, а обратно – на 00.10.

Легче путешествовать станет также жителям Красноярска и Новосибирска. Из «Кольцово» они смогут улететь в столицу Беларуси и вернуться обратно с удобной пересадкой около трех часов.

Перевозки будут осуществлять самолеты Sukhoi Superjet 100 российской авиакомпании «Ямал».

ДЕРЖАЛИ ОТВЕТ ЗА СОЮЗНЫЙ БЮДЖЕТ

Герман МОСКАЛЕНКО

■ В Минске на заседании Комиссии Парламентского Собрания по финансам провели ревизию главного экономического документа на 2018 год.

ДЕНЬГИ ЛЮБЯТ СЧЕТ

Осень – время подводить итоги исполнения годового финансового плана и продумывать доходы-расходы на будущее. Этим и занимались союзные парламентарии в белорусской столице.

Предварительные отчеты обнадеживают: в этом году бюджет осваивается лучше, чем в прошлом. Если в 2016 году показатель за девять месяцев был на уровне 61 процента, то в этом уже почти семьдесят.

На финишной прямой формирование главного финансового документа Союзного государства на 2018 год. Подали 45 заявок. Почти все рассмотрены. Рабочей группе лишь осталось определиться с финансированием V Форума регионов, который в следующем году примет Беларусь.

Тему для размышлений на перспективу предложила начальник Департамента Постоянного Комитета Союзного государства Ирина Павловская: – Доходная часть бюджета Союзного государства в абсолютных цифрах не меняется, но в ценах 2009 года уменьшается на процент инфляции. Мы не можем финансировать столько программ, как раньше.

Доходная часть бюджета – примерно 6,8 миллиарда российских рублей. Формируется из взносов обеих стран – Беларуси и России. В следующем году, судя по всему, бюджет снова будет профицитным – на 1,3 миллиарда рублей. Будет профинансировано двенадцать программ. Через три года новые проекты съедят все «лишние» деньги, сведя профицит к нулю. Выходит, что в 2020 году новые программы и мероприятия бюджет профинансировать не сможет. Уже сегодня в запасе имеется дюжина замороженных перспективных проектов.

Есть несколько путей выхода из ситуации. Постком предлагает провести внутреннюю оптимизацию расходов, отказаться от неприоритетных мероприятий, продлевать сроки реализации программ и искать альтернативные источники доходов в бюджет.

И еще один нетривиальный, хотя весьма логичный вариант. Причем в этом случае будут убиты сразу два зайца – пополнится бюджет и решится проблема внедрения союзных разработок в производство. Это возможно, если в бюджет-



После заседания комиссии, которое вел председатель Николай Гончар, парламентарии посетили столичное государственное предприятие «Горремавтодор Мингорисполкома».

ный процесс Союзного государства вовлечь банки. Вопрос обсудят на ближайшем заседании Группы высокого уровня.

КАК КАПИТАЛИЗИРОВАТЬ ИНТЕЛЛЕКТ

Эффективность использования бюджетных средств, как и рациональное применение научных разработок, – тема долгоиграющая. Вызывает споры и дискуссии, но в основном все единогласны – надо стремиться к коммерциализации результатов научных прорывов. Ноу-хау нужно внедрять в жизнь.

Сегодня это происходит лишь с пятнадцатью процентами союзных разработок. Например, идеи наших ученых используются в известном космическом проекте «ЭкзоМарс». А вот применение методики получения молочного белка лактоферрина тормозится. Хотя она не имеет аналогов в мире. Программа «БелРосФарм», которая должна была стать конкретным результатом программы «БелРосТрансген», так и не стартовала. Уникальные биодобавки и лекарственные

препараты на основе лактоферрина, способные повышать иммунитет и лечить тяжелые заболевания, остаются на бумаге. В Научно-практическом центре по животноводству Национальной академии наук Беларуси продолжают работать с трансгенными козами, создана опытная база, из козьего молока выделяют лактоферрин. Но когда дело дойдет до биодобавок и лекарств?

ЦИФРЫ

За 16 лет реализовано более 50 союзных программ. Половина из них – инновационные.

На их реализацию потрачено около 56 миллиардов российских рублей.

Свой взгляд на «спорные» вопросы и методы их разрешения у академика Национальной академии наук Беларуси Петра Витязя:

– Сегодня институты НАН работают над пятью союзными программами. Все финансовые обязательства выполняем. Решение проблем, о которых говорилось на заседании

комиссии, зависит не от ученых. Как повысить результативность программ? Планировать бюджет под программы, которые нам нужны. Простой пример: мы предлагаем создать белорусско-российский спутник зондирования Земли с использованием новейших разработок. Нам говорят: таких денег в союзном бюджете нет. Но проект будет востребован и окупится. Ранее мы предлагали создать финансовый орган Постоянного Комитета, который будет контролировать исполнение бюджета, координировать и оперативно реагировать на проблемы.

Возможно, будь такая структура, не случилось бы и казуса с оказанием высокотехнологичной помощи чернобыльцам. Парламентарии два года назад упорно пробивали этот проект. Пробили. Теперь выяснилось, что из четырех ведомств, задействованных в нем, в полной мере выполняют программу Минздрав Беларуси и министерства по чрезвычайным ситуациям двух государств. Почему-то застопорилось дело у российского Минздрава.

ДОСЛОВНО

Людмила ДОБРЫНИНА, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по бюджету и финансам:

– Нужно совершенствовать подходы к разработке союзных программ и оценке их перспективности. Процедура разработки и утверждения сложная и длительная. Тратим год-два – слишком много. Есть проблемы с внедрением разработок. Деньги потрачены, созданы новые технологии и оборудование, но их не применяют. Нам нужно уйти от длительных сроков разработки и утверждения программ. Есть порядок принятия, его нужно совершенствовать. Что не подходит, надо поменять с учетом практики.

ПРОГНОЗ

ЗАВТРА НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ

■ Приоритетные направления и первоочередные задачи развития Союзного государства на 2018–2022 годы на июньской сессии Парламентского Собрания Владимир Андрейченко назвал «стратегическим планом союзного строительства».

Его разрабатывают все комиссии Парламентского Собрания и больше шестидесяти министерств и ведомств двух стран. Помощник Госсекретаря Союзного государства Евгений Ворсин основной задачей документа назвал формирование единого экономического пространства:

– Мы попытались заглянуть в завтрашний день и спрогнозировать, в каком направлении будет развиваться союзная интеграция. Выделили двадцать одно направление, на три больше, чем в Приоритетных направлениях на 2014–2017 годы. Первоочередных задач сформулировали 73, почти вдвое больше, чем было. Впервые обозначены бюджетная политика, формирование денежно-кредитной политики, налоговая и ценовая политика. Все это увязывается с макроэкономикой, с учетом, конечно, интеграции в рамках ЕАЭС.

По мнению депутата Ольги Политико, некоторые положения документа нужно максимально конкретизировать:

– Единой налоговой политики в ближайшей перспективе не будет. Нужно говорить о выравнивании налоговой нагрузки. Обязательно следует включить положение о согласованной акцизной политике, а может быть, и налоговой политике в отношении алкоголя и табака. Также предлагаю создать единый центр сертификации. В России и Беларуси используются разные методики определения качества продукции. Отсюда и торговые войны. А еще нужна единая политика защиты прав потребителей.

Сегодня идет шлифовка документа, рабочая группа рассматривает замечания и предложения. В декабре Приоритетные направления рассмотрят на заседании Совета министров Союзного государства.

Министр ЕЭК Татьяна ВАЛОВАЯ:

МИНСК ПОМОГАЕТ ДИАЛОГУ ЕВРОПЫ И ЕАЭС

Николай АЛЕКСЕЕВ

■ Член Коллегии (министр) по основным направлениям интеграции и макроэкономики Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) Татьяна ВАЛОВАЯ рассказала о непростых отношениях с ЕС и восстановлении экономического роста стран «пятерки».

О ФОРУМЕ В ВЕРОНЕ

– 19–20 октября в итальянской Вероне пройдет уже десятый по счету Евразийский экономический форум. Он стал хорошей площадкой, где мы раз в год сверяем часы с европейскими коллегами, обсуждаем, что происходит в экономике двух союзов – ЕС и ЕАЭС. И говорим о том, что нам нужно активизировать контакты. В отсутствие официальных связей ЕЭК с Европейской комиссией площадка Вероны стала одним из важных мест, где мы можем договариваться.

Форум за десятилетие стал гораздо шире и представительнее. В этом году ожидаем увидеть деловых людей Германии, Франции, Греции, Китая, Южной Кореи. Среди участников со стороны России – глава «Роснефти» Игорь Сечин и председатель правления «Новатэка» Леонид Михельсон. Мы также ждем, что форум посетит председатель Европарламента Антонио Таяни. Это может стать прорывом, так как ранее этот институт не проявлял интереса к диалогу с нами.

О РОСТЕ ПОСЛЕ КРИЗИСА

– Позиция политиков Евросоюза сегодня идет вразрез с экономическими интересами. Когда был создан Евразийский экономический союз, мы предложили Еврокомиссии наладить контакты, но они пока не спешат с этим. У России есть политические проблемы с ЕС, но интерес бизнеса с двух сторон огромен.



Представлено пресс-службой ЕЭК

К тому же у других членов Евразийского экономического союза, в том числе у Беларуси, отношения с Европой улучшаются год от года.

Позитивная динамика очевидна. Например, если в 2016 году товарооборот между ЕАЭС и Италией сократился на 30 процентов, то в этом он уже вырос на 23 процента. Причем росли и экспорт, и импорт.

Все страны ЕАЭС уже приспособились к новым реалиям и начинают преодолевать кризисные явления прошлых лет. Внутренняя торговля между странами «пятерки» за год выросла почти на 30 процентов. Динамика лучше, чем с третьими странами. Растет у нас и промышленное, и сельскохозяйственное производство. Новый импульс может придать новый Таможенный кодекс ЕАЭС, который, мы надеемся, парламенты пяти стран ратифицируют уже в эту осеннюю сессию.

О ВКЛАДЕ БЕЛАРУСИ

– Я не люблю слово «мост». По одной простой причине. Мост – это место, по которо-

му проходят и не задерживаются, и это, на мой взгляд, неправильная формулировка и в отношении к Евразийскому экономическому союзу, и тем более к Беларуси. Страна – не мост, а очень важная платформа, которая соединяет ЕАЭС с Европой и действительно в последние годы вносит очень большой вклад в развитие наших отношений.

В Беларуси проходит много интересных форумов. На одном из них не так давно мы обсуждали вопросы экономического взаимодействия Европы и других стран континента. Белорусские коллеги постоянно предлагают новые форматы общения. Минск становится важной точкой объединения.

Беларусь делает и много чисто практических шагов для интеграции. Видим там высокое качество дорог и сопутствующей инфраструктуры.

Мы часто говорим о цифровой экономике, и тут нужно вспомнить, что инициаторами того, что в рамках Евразийского экономического союза зазвучала эта тема, стал бизнес, причем наибо-

РОССИЯ ПОТЕРЯЛА ПЯТЬДЕСЯТ МИЛЛИАРДОВ, А ЗАПАД – СТО

Антонио ФАЛЛИКО, банкир, президент Ассоциации «Познаем Евразию», с 2008 по 2013 год выполнял обязанности почетного консула России в Вероне (Италия):

– В период санкций сократился товарооборот, но нужно сказать, что за последние девять месяцев мы регистрируем восстановление прямых инвестиций иностранных компаний в Россию и другие страны ЕАЭС. Несмотря на запреты, бизнесмены продолжают активно работать здесь. Россия адаптировалась к новым условиям, сделали это Беларусь и Казахстан.

Предприниматели больше не робеют перед санкциями. Они нелегитимны в свете договоров ВТО. Хотел бы напомнить о недавнем исследовании, подтверждающем, что ущерб тех стран, которые навязали санкции, составил около ста миллиардов долларов, а самой России – пятьдесят миллиардов. То есть у зачинщиков потери больше.

Мы с коллегами хотели бы, чтобы компании не боялись сотрудничать. Это не только экспорт-импорт, но инвестиции – не «Сделано в ЕС», а «Сделано вместе с ЕС».

Что примечательно, за годы санкций инвестиции в Россию сократились от европейцев, а от США выросли. Разве это не удивительно? Без ЕАЭС нет будущего для мировой экономики. ВВП Китая по покупательной способности уже на первом месте, ВВП России – на шестом. А что будет через десять лет? Если ЕАЭС начнет в полную силу работать со всеми своими партнерами по всему миру, то эта бизнес-дипломатия победит инерцию и слепоту стран, которые навязали санкции.

Я не жду, что ограничения будут сразу устранены. Европа, к сожалению, не может выразить свою позицию поперек воли США. Нам еще предстоит страдать несколько лет. Но нужно работать, нужны контакты городов и регионов. Европа не может позволять себе больше дискриминировать Россию и Евразийский экономический союз. Это путь к еще большим потерям.

более активно об этом говорили белорусские коллеги. Беларусь – отличное место, где мы можем и обсуждать, и выдвигать новые инициативы, ну и, конечно, пользоваться всеми преимуществами прекрасного географического положения страны.

Нужно уже сейчас подключать европейских коллег, чтобы понимать, как выстраивать транспортные коридоры. Параллельно должны появляться и инфраструктурные, и производственные элементы. Это одна из тех сфер, которые могут вернуть диалог с Европой на правильные рельсы. И здесь Беларусь может внести огромный вклад.

О ГЛОБАЛИЗАЦИИ

– Мир меняется. В ряде стран есть подвижки в сторону национализма, сепаратизма, но мы считаем, что это не конец глобализации, а начало новой глобализации. Это когда не всех под одну гребенку, а когда все имеют возможность участвовать в развитии мировой экономики. Если посмотреть на взаимодействие компаний из разных стран, то мир уже практически един. Но нет общих правил игры, и их сложно выработать.

Сегодня мы видим реальную глобализацию как формирование крупных блоков и выстраивание отношений между ними. Считаем, ЕАЭС может стать одним из мощных полюсов и способен выстраивать отношения с другими крупными игроками.

Помимо Европы, для нас не менее важный партнер – азиатско-тихоокеанский регион. Мы совместно с Китаем продвигаем идею сопряжения нашего союза с концепцией нового Шелкового пути, в который вовлекается большинство государств региона. То есть рассуждаем о всеобъемлющем партнерстве на всем континенте. Мы не только развиваем интеграцию внутри ЕАЭС, но и содействуем развитию полицентрического трека глобальной экономики.

НОВЫЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ – ГЛАВНЫЙ ПРОЕКТ XXI ВЕКА



Дмитрий ПОЛУХИН

КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ КИЛОГРАММ ПРОДОВОЛЬСТВИЯ – БЕЛОРУССКИЙ

Окончание. Начало на стр. 1

СЛЕДУЮЩИЙ ПРАЗДНИК – ЧЕРЕЗ ГОД

– Если отдельно посчитать поставки продовольствия из Беларуси, то они тоже вполонину за последние годы выросли. Каждый десятый килограмм продуктов питания, который съедают в Москве, привезли из Беларуси, – привел факты мэр российской столицы Сергей Собянин. – Москвичи любят эту продукцию, она качественная, и цена на нее приемлемая. Мы продолжаем активно проводить ярмарки производителей из белорусских регионов. Минчане активно участвуют в строительстве и проектировании новых линий московского метро. Наши столицы сегодня – не просто партнеры. Мы действительно можем гордиться братскими отношениями.

Насыщенную программу Дней Минска нелегко было «упаковать» в два дня. Только официальная, практическая часть включала заседание делового совета, встречи депутатов, «круглые столы» по проблемам развития городской среды и медицины.

Сергей Собянин и Андрей Шорец вместе с делегациями



городских властей и представителей бизнес-сообщества обсудили, как будут дальше развивать сотрудничество городов. Тут даже есть специальный план на 2016–2018 годы, где прописаны десятки направлений.

По итогам переговоров мэры подписали совместное заявление глав двух столиц. В документе выделены ключевые векторы, которым будет уделяться особое внимание – это развитие технологий по концепции «умных городов», благоустройство улиц и общественных пространств, развитие транспорта и инфраструктуры, усиление



Мэр Москвы Сергей Собянин и председатель Мингорисполкома Андрей Шорец договорились развивать сотрудничество по всем направлениям и чаще ездить друг к другу в гости.

туристического и культурного потенциала наших столиц, развитие образовательных проектов и другое.

Сразу же мэры договорились о дальнейших встречах и совместных мероприятиях – единогласно решили, что надо встречаться чаще, на регулярной основе. Так, следующие Дни Москвы пройдут в Минске через год – в 2019-м, а в 2020-м в Златолавной опять ждут белорусскую делегацию на Дни Минска. На следующий

год наметили проведение заседания рабочей группы, которая скоординирует действия и подготовку.

Кроме того, решили каждый год проводить форум делового сотрудничества Москвы и Минска, а также международный культурно-гуманитарный форум «Москва – Беларусь». Из важных договоренностей – решение сообща помогать предпринимателям, компаниям-производителям и торговым домам устанавливать связи, находить новые контакты. Для этого будет создаваться самый благоприятный режим.

О ПРОБКАХ ЗАМОЛВИЛИ СЛОВО

Очень заинтересовал минчан передовой опыт Москвы по внедрению технологий «умного города». Принимающая сторона организовала экскурсию в Центр организации дорожного движения правительства Москвы.

– У нас тоже растет число автомобилей, и опыт решения проблем в этой сфере нам очень интересен, – подчеркнул глава Мингорисполкома.

О Форуме делового сотрудничества двух столиц читайте в следующем номере «Союзного веча».

О ЧЕМ ЕЩЕ ДОГОВОРИЛИСЬ

Столицы продолжат сотрудничать в области охраны здоровья людей.

Обмениваться опытом будут руководители систем здравоохранения, специалисты ведущих медцентров обеих столиц. Врачам помогут в переподготовке и освоении новых методов диагностики и лечения, развитии взаимодействия в сфере трансплантации органов и тканей, стволовых клеток. Наши города будут вместе продвигать медицинский туризм.

Молодежные парламенты станут партнерами.

Молодежная палата при Минском городском Совете депутатов и Молодежная палата при Московской городской Думе намерены укреплять межпарламентские связи, обмениваться делегациями, вместе разрабатывать законодательные инициативы, организовывать проекты для молодежи Минска и Москвы.

«Зарядье» вместо зарядки

■ По традиции белорусская делегация возложила цветы к Могиле неизвестного солдата и памятным плитам города-героя Минска и Брестской крепости у стен Кремля. А потом прогулялась по новому парку.

– Очень символично начинать визит с этой церемонии. Это еще раз подтверждает, что у нас общие корни и общая история, – сказал Андрей Шорец.

От Кремля до новой московской Мекки – парка «Зарядье» – рукой подать. Гости не могли не заглянуть в грандиозное современное урбанистическое пространство. Открытое совсем недавно, в начале сентября, «Зарядье» успело настолько прославиться, что его хорошо знают даже в Беларуси. Новое место отдыха в центре столицы уже посетили более миллиона человек. Каждые выходные здесь аншлаг.

Экскурсию для белорусов провел директор парка Па-



Звание города-героя столице Беларуси присвоили в 1974 году.

вел Трехлеб. Гости прогулялись по аллеям, посмотрели медиахолл с проекцией экрана на 360 градусов (там транслируется ролик об истории становления столицы России), сделали классические селфи на парящем над рекой мосту. Особенно понравился визуаль-

ный аттракцион «Полет над Москвой».

– Столица меняется, хорошеет. Я впечатлен развитием вашего города. Очень интересный опыт по благоустройству территорий, – поделился впечатлениями Андрей Шорец.

НОВОЕ МЕСТО

ХРОНИКА

ДНИ МОСКВЫ В МИНСКЕ

21 - 24 ноября 2012 года
7 - 9 июня 2016 года
2019 год

ДНИ МИНСКА В МОСКВЕ

12 - 17 ноября 2013 года
10 - 11 октября 2017 года
2020 год

Татьяна МЫСОВА

■ Белорусские ярмарки в российской столице задержатся до 15 октября.

Во вторник с утра на площади Революции, где пару дней назад отгремели #Московские сезоны, все так же шумно и многолюдно. Осенний гастрономический марафон сменился не менее «аппетитным» фестивалем – Днями Минска в Москве. Под стилизованными деревянными крышами раскинулись полки с белорусскими «присмаками»: душистой колбасой, овощными закрутками, сырами, медом, конфетами... Глаза разбегаются.

РЫБУ НАРЯДИМ ПО-ЦАРСКИ

– Ну ничего себе, даже осетра привезли! – удивляется москвичка Вера Аланина возле палатки «Белрыба». – А я уже забыла, как он выглядит.

– Осетр и карпы исключительно белорусские, выращены в минских заводях. Берите, не пожалеете. Кило стерляди – всего чуть больше тысячи рублей! – рассказывает продавец.

Бабушка подумала, прикинула разницу в цене (дешевле, чем в магазине, на шестьсот рублей. – Ред.) и решила взять. Говорит, устроит праздник внукам – приготовит осе-

НЕ СКУЧАЙ! ПРИМЕРЬ КОЖУШОК И ПЕЙ ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ЧАЙ

трину по-царски, с лимоном и гранатом.

Рядом очередь за конфетами знаменитой кондитерской фабрики «Коммунарка». Девушка в красном кафтани предлагает продегустировать новинки – конфеты с халвой и малиновым желе. Цены на ярмарке, как у производителя, без торговой надбавки. С таким запасом шоколада чаевничать можно всю оставшуюся осень.

ЛЕКАРСТВО ОТ ХАНДРЫ

Кстати, о чае. Прямо по курсу домик Минской овощной фабрики. Настоящий рай для ценителей фиточая – с чабрецом, душицей, шиповником, мятой, малиной. На отдельной полке президентский чай!

– Два года назад к нам на дегустацию приезжал Александр Лукашенко. Отметил чай с мужскими травами «Девять сил», а также банный сбор «С легким паром!», – рассказывает главный технолог Нина Балашенко.

После пятиминутных мук выбора и дегустации указываю на зеленый фиточай «Вдохновение». По словам продавца, от ромашкового сбора с мятой улучшаются сон и настроение. А что еще нужно для снятия осенней хандры? Проверим!

ЛЕН НА ВЕКА

А вы знали, что в Советском Союзе почти все спали на простынях из белорусского льна? Оказывается, все постельное белье, которое бабушки за качество прозвали «вековым», делалось на его основе.

– Пододеяльники и наволочки шили из вываренного льна с добавлением хлопка. Поэтому ткань была мягкой и гладкой, – рассказывает продавец Елена Буйная. – Чистый лен без примесей – это достаточ-



Каждая модница знает, что белорусский лен – всегда качественно и красиво.



Изобретение гурманов из Беларуси – картофельный шашлык. Расходится на ура!

но грубая ткань, из нее получают хорошие массажные полотенца. Вместо посещения косметолога девушки сами могут нанести пилинг и натереться простой льняной тканью. Эффект гарантирован. Кроме этого, лен обладает антисептическим действием. Но нужно помнить, что изделия из чистого льна нельзя стирать в горячей воде, ткань попросту сядет. Оптимальная температура – тридцать градусов.

Текстильная полка забита красочными полотенцами, скатертями и даже

игрушечными котами из льна. Полосатые могут как украсить интерьер, так и послужить в качестве подушки в самолете.

ПОД ЗАНАВЕС – «ЛЯВОНИХА»

Ну какая же ярмарка без песен и плясок? Москвичей развлекают артисты из трех танцевально-вокальных ансамблей «Белый птах», «Хорошки», «Свитанок». Музыканты вовсю наяривают «Лявонику» и «Крыжачок» и поют шуточные песни. Рядом со сценой мастер-класс по танцам. Ничего сложного – главное, повыше скакать. Некоторые не откладывают и тут же знакомятся с белорусской кухней. В меню draniki со сметаной, шашлык, печеная картошка на шампуре, облепиховый чай.

ГДЕ ЕЩЕ ЗАКУПИТЬСЯ

В рамках Дней Минска это не единственная площадка, где можно закупиться белорусскими товарами. До 15 октября еще одна ярмарка работает на Профсоюзной улице, д. 41, возле метро «Новые Черемушки». Помимо мяса, сыров и сладостей там продаются обувь производства компаний «Марко» и «Луч» и трикотаж от «Свитанка» и «Калинки». Продуктовая выставка открыта и на ВДНХ – в павильоне «Республика Беларусь».



Минские достопримечательности льготно расположились прямо на фоне Кремля и Исторического музея.

Песня плывет, сердце поет

Юлия КОНОВАЛОВА

■ В театре «Геликон-опера» прошел концерт, который стал венцом программы Дней Минска в Москве.

«Беловежская пуца», «Алеся», «Купалінка», «Касіў Ясь канюшыну»... Эти песни знает каждый в наших странах. Поэтому в зале царил полное единение.

– Наши страны, Беларусь и Россию, издавна связывают теплые, дружеские отношения. Концерт дружбы Беларуси и России – еще одно тому подтверждение, – подели-

лась ведущая мероприятия, заслуженная артистка Республики Беларусь Елена Спиридович.

Главный сюрприз вечера – выступление Президентского оркестра страны. Коллектив, существующий уже пятнадцать лет, исполняет лучшую белорусскую классику. И не только! Для тех, кто с первых нот узнает любимое кино, было наслаждением услышать в этот вечер, например, вальс «Мой ласковый и нежный зверь».

На сцену вышли и другие белорусские звезды – Анатолий Ярмоленко, скрипичное трио «Пал-

ладиум Электрик Бэнд», коллектив «Чистый голос».

«Эти слова о тебе, Москва», – подпевал зал артистам.

– А песня про коня уже стала нашей визитной карточкой. Именно ее зрители чаще всего требуют исполнить на бис. «Выйду ночью в поле с конем...» – начинаем мы. А зрители уже поют вместе с нами.

К делегации из Беларуси присоединились и местные артисты с белорусскими корнями, которые уже имеют «прописку» на российской эстраде. Победитель телепроекта «Голос» Сер-

гей Волчков (интервью с ним читайте на стр. 12), лауреат международных конкурсов Петр Елфимов и другие.

– Выступать перед соотечественниками – большая ответственность. Я много езжу по Европе и пою перед людьми, которые давно уехали из Беларуси. Стараюсь, чтобы они получали от меня заряд энергии, – говорит артист.

Дни Минска в Москве завершились. Но ярким концертом дружба двух любимых столиц, Москвы и Минска, не заканчивается. Продолжение следует...

ГЛАВНАЯ СЦЕНА

ВЗГЛЯД В ИСТОРИЮ

От летописи до фото с орбиты

■ Выставку «Минск – город под солнцем столетий» можно увидеть до 21 октября.

Экспозиция уютно расположилась в третьем корпусе Музея Москвы. Заходишь и сразу погружаешься в историю 950-летнего города.

Экспонаты представляют город от первого летописного упоминания в XI веке до сегодняшнего дня. Изучая предметы быта, можно проследить хронологию событий. Например, через миниатюры Радзивилловской летописи или старинные драгоценности и медные гривны, которыми украшали себя минчанки.

Недавнее прошлое показывают забавные вещицы из старого минского ГУМа. Изюминкой коллекции стала фотогалерея «Минск из космоса» – дух захватывает от снимков космонавта, уроженца Беларуси Олега Новицкого, сделанных с орбиты.

В открытии Бариша есть и российский след, способ обнаружения гравитационных волн еще в 1962 году предложили советские физики Вячеслав Пустовойт и Михаил Герценштейн.



Алена ПРОКИНА

БАРРИ – СВОЙ ПАРЕНЬ

У американского лауреата – физика Бариша нашлись белорусские корни.

На прошлой неделе мир следил за новостями из Стокгольма, где объявляли имена лауреатов Нобелевской премии. В области физики комитет в этом году отметил прорывные исследования американских ученых Кипа Торна, Райнера Вайса и Барри Бариша. Именно они доказали существование предска-

занных Эйнштейном гравитационных волн.

Оказалось, что предки Барри Бариша – евреи-эмигранты, уехавшие в Америку из Западной Беларуси. Точнее, в конце XIX – начале XX века территории нынешних Гродненской и Витебской областей были северо-западным краем Российской империи. Об этом он рассказывал в своих интервью.

Сам Бариш родился в американском штате Небраска в 1936 году. И его родители родились и познакомились тоже в эмиграции, на западном побережье США.

– Мы жили в городе Омаха, пока мне не исполнилось девять, а потом, сразу после Второй мировой, переехали в Лос-Анджелес, – рассказывал ученый.

То, что Бариш стал заниматься наукой, во многом заслуга его родителей. Отпрыски эмигрантов первой волны, они сами не смогли получить образование, но очень хотели, чтобы их дети учились. Поэтому всячески способствовали развитию интереса к науке. Мать Бариша была грамотной женщиной, старалась заниматься само-

образованием. Лишь после ее смерти будущий лауреат Нобелевской премии узнал, что она успешно сдала экзамены в колледж. Но мечта о высшем образовании так и не сбылась. Ее родители настаивали, что женщина должна заниматься исключительно семьей.

Баришу с юных лет легко давалась математика, и после школы будущий лауреат отправился учиться на инженера в Калифорнийский университет. Там он увлекся физикой и постепенно достиг небывалых высот.

Всего за 106 лет существования Нобелевской премии ее получили 43 лауреата, рожденных в Российской империи, СССР и Российской Федерации. Весомая часть их имеет русские и белорусские корни: либо родились здесь, либо предки из этих краев эмигрировали. Поэтому даже если лауреат американец, то при ближайшем рассмотрении может оказаться, что он очень даже белорус.

ШИМОН ПЕРЕС

Знаменитый уроженец Воложинского района Минской области был президентом Израиля и получил Нобелевскую премию мира в 1994 году. Его мать Рабина Роза Козэн родилась и долго жила в Могилеве. Когда Шимону было 11 лет, семья переехала в Палестину. Вырос Перес в Тель-Авиве. В 1941 году в деревне Вишнево погибли от рук нацистов все оставшиеся в Беларуси родственники политика. В Вишнево Перес приезжал дважды. Нобелевский комитет отметил его усилия по достижению мира и вклад в мирное урегулирование на Ближнем Востоке.



Анатолій ЖДАНОВ/Курмедиа.ру

ИЛЬЯ ПРИГОЖИН

Бельгийский химик русского происхождения, коренной москвич, удостоился награды в 1977 году «за работы по термодинамике необратимых процессов, особенно за теорию диссипативных структур».



youtube.com

ИОСИФ БРОДСКИЙ

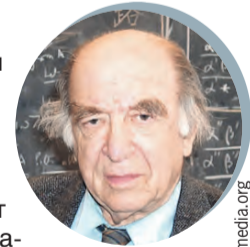
Русский и американский поэт, эссеист и драматург, покинувший Россию после преследований, судов и ссылки, получил Нобелевскую премию в 1987 году, уже будучи гражданином США, «за всеобъемлющее творчество, пропитанное ясностью мысли и страстностью поэзии». После перестройки Бродского не раз приглашали в Россию, но он так и не приехал на отвергшую его Родину.



youtube.com

ЛЕОНИД ГУРВИЧ

В 1977 году премию получил еще один бывший гражданин СССР. Он родился в Москве в 1917 году, а в 1919-м семья покинула страну. После ряда переездов в Европе ученый поселился в США. Свою Нобелевскую премию он получил в 90 лет за работу над теорией оптимальных механизмов, став старейшим лауреатом премии.



wikimedia.org

АНДРЕЙ ГЕЙМ И КОНСТАНТИН НОВОСЕЛОВ

Самый яркий из последних примеров лауреатов русского происхождения – дуэт ныне шведских академиков, получивших в 2015 году премию за открытие графена – самого тонкого материала в мире толщиной всего в один атом. Этот материал считают самым перспективным для использования в электронике. Андрей родился в Сочи, а Константин – в Нижнем Тагиле. Оба – выпускники Московского физико-технического института. Гейм после распада СССР уехал в Европу, работал в британских и нидерландских университетах. Новоселов в 1999 году присоединился к нему для совместных исследований.



wikimedia.org



youtube.com

БЕЛАРУСЬ

САЙМОН КУЗНЕЦ



ТАСС

Получил Нобелевскую премию по экономике в 1971 году. Ввел в научный оборот термин, которым сейчас оперируют как главным показателем финансовой активности в стране – «валовой национальный продукт». А также объяснил роль «человеческого капитала». Родился Саймон в Пинске, в США переехал в 1922 году.

МЕНАХЕМ БЕГИН

Получил Нобелевскую премию мира в 1978 году. Он родился в Брест-Литовске (современный Брест), окончил еврейскую религиозную школу и государственную гимназию. После переехал с семьей в Израиль. Активно участвовал в войне за независимость Израиля и в результате одержал победу на президентских выборах. Через год после назначения ему присудили премию за инициацию переговоров с египетским президентом Анваром Садатом. В результате Кэмп-Дэвидских соглашений удалось избежать крупного военного конфликта и вернуть Египту Синайский полуостров.



Max Nash/TASS

СВЕТЛАНА АЛЕКСИЕВИЧ

Белорусская писательница, известная как автор книг «Время секонд-хэнд», «Чернобыльская молитва», «У войны не женское лицо» и многих других, получила награду в 2015 году «за многоголосное творчество – памятник страданию и мужеству в наше время». Алексиевич стала первой в истории суверенной Беларуси и первым русскоязычным писателем за последние тридцать лет, получившим Нобелевскую премию в области литературы. Светлана родилась на территории Украины, затем семья переехала в Минск. Больше десяти лет она жила в странах Западной Европы, но в 2013-м вернулась в Беларусь.



Сергей ЛОЗЮК

ЖОРЕС АЛФЕРОВ

Хотя знаменитый советский ученый живет и работает в России, родился он в Витебской области, с золотой медалью окончил минскую школу. Высшее образование и докторскую степень физико-математических наук Жорес Иванович получил в России. Нобелевской премии удостоен в 2000 году за разработку полупроводниковых гетероструктур, создание быстрых опто- и микроэлектронных компонентов, обеспечивших прорыв в микроэлектронике.



БЕЛТА

ЛЕОНИД КАНТОРОВИЧ

Лауреат тоже получил премию по экономике (1975), также имеет белорусские корни – его отец родом из деревни Наднеман Минской области, а мать – коренная минчанка. Сам Леонид родился в Петербурге, учился, работал и прожил всю жизнь в России. Вознаграждение ему присудили «за вклад в теорию оптимального распределения ресурсов».



Андрей БОГДАНОВ/wikimedia.org



Алена ПРОКИНА

БУРЕНКА С КИНДЕРСЮРПРИЗОМ

■ В многодетной семье Снигир из деревни Ясень неожиданное пополнение – Президент Беларуси подарил... корову. Выяснилось, что не одну – у «презента» скоро появится теленок.

РОГАТЫЙ КАСТИНГ

Ольга Снигир, несмотря на свой юный возраст – 23 года – уже мама пятерых малышей. Старшему Ване – шесть, средним Кириллу и Сереже – пять и три годика, а младшим двойняшкам Максиму и Полине в ноябре будет два. Отец семейства, 26-летний Сергей, трудится механизатором

в колхозе. Такому большому дому трудно обойтись без домашнего хозяйства. И оно у Снигириков немаленькое: огород, кролики, гуси, цесарки, фазаны, куры, индюки и поросенок. А вот коровы нет. Хотя очень нужно многодетной семье и свежее молоко, и масло, и творог, и сметана. Раньше корова в семье была, но пришлось с ней расстаться. А накопить на новую никак не получалось... Эх, продать бы что-нибудь ненужное, как говорили Шарик с котом Матроскиным, да купить буренку. Так ведь нет ненужного, а сумма для большой семьи, которая живет на декретные и скромную зарплату, неподъемная.

Особо не надеясь на удачу, Ольга пару недель назад написала о своей мечте на официальном сайте Президента. И вдруг – сюрприз! На пороге дома появились работники социальной службы. Пришли посмотреть, что за семья, не шутка ли эта просьба, смогут ли породистую буренку содержать и за ней ухаживать. А выяснив, что все в порядке, местное хозяйство «Ясень-АГРО» по поручению Президента купило в подарок образцовую корову. Белка прошла настоящий кастинг – чтобы и здоровая была, и молока много давала, и характером спокойная, дабы детей не распугать.



Старшие дети Ольги и Сергея Снигир уже всю помогают родителям с домашними курами и кроликами. Теперь будут учиться ухаживать и за скотиной побольше.

СЕНО ДЛЯ БЕЛКИ

Вручать подарок официально приехала чуть не вся администрация района. Гости рассказали ошарашенным хозяевам, что корова породистая, стоит почти тысячу долларов. Дает до 25 литров молока в сутки. И еще нюанс... она ждет теленочка. «Киндерсюрприз»! К весне будет пополнение. То есть не одну корову получили, а сразу двух.

– Жена Оля еще в шоке, – признался Сергей Снигир. – Прото, что она написала письмо Президенту, мне не сказала даже. Потом уже, когда приехали из администрации, призналась, что корову попросила. Говорит, не надеялась на ответ. Мне, конечно, не понравилось, что со мной не посоветовалась. Сначала даже подумал: скоро ведь зима, чем корову-то эту кормить? К счастью, власти

помогли, и в колхозе нам выделили сена на зиму. А дальше мы сами все заготовим и для теленка место оборудуем.

Дети от буренки в восторге. Младшие немного побаиваются близко подходить. Но старшие тут же вызвались помогать ухаживать.

Кстати, вместе с коровой семья Снигир подарили доильный аппарат для Белки, двухъярусную кровать для ребятшек, ноутбук, мешок сладостей и игрушек. Оля засмушалась и попросила передать в ответ Александру Лукашенко огромное спасибо и счастливые семейное фото на память. А дети даже специально поделки смастерили, чтобы в Минск Главе государства передать. Односельчане уже в очередь выстроились – поздравить семейство с «пополнением» и на подарок поглазеть.

КСТАТИ

Александр Лукашенко любит делать неожиданные презенты. Например, совсем недавно на свадьбу ведущим белорусского телевидения привезли мешок картошки с президентского участка. Еще передал тонну яблок свежего урожая в дом-интернат для пенсионеров. Пару лет назад сыродел из Славгорода получил от Главы государства козленка.

Бывший председатель Верховного Совета Беларуси Станислав Шушкевич вспоминал историю, произошедшую в начале 1990-х годов. Будущий Президент Беларуси сделал ему сюрприз – забил багажник личного автомобиля огурцами со своего собственного огорода.



Кормилица быстро адаптировалась к новому дому: теперь только успевай свежее молоко на стол подавать.

КОНЯ НА СКАКУ ЗАПРЯЖЕТ И ДРАНИКОВ НАЖАРИТ

Кристина ХИЛЬКО

■ В каких только конкурсах не соревновались «Властелины села»! Финал республиканского проекта прошел в городе Глубокое на Витебщине.

Начали сразу с «тяжелой артиллерии»: столы ломались от колбас, пирогов и разносолов. Удивляли хозяйки не только кушаньями, но и антуражем. Семья Давыдовых из агрогородка Борщевка (Гомельская область) привезла с собой курочка-наседок, вызвавших интерес детишек. А Литвины из деревни Лешня (Минская область) провели мастер-класс на старинном ткацком станке.

– Попробуйте медовухи, – зазывает Иван Молоков из агрогородка Бильдюги, что на Витебщине. – И шварок румяных с пылу с жару! Долго думали, участвовать или нет. Представлять область – такая ответственность. Уговорили дети.

В финал прошли шесть семей, по одной от каждой области. Молодые,

трудолюбивые, талантливые. И на гармошке играли, и плясали, и пели.

Самая интересная часть шоу – «сельская эстафета». Денис и Ольга Жекановы из агрогородка Александрия (Могилевская область) быстро распиливают толстую деревянную колоду. На секундомере – рекордные три минуты. Расслабляться некогда. Муж хватается за топор и мигом раскалывает полено, щепки во все стороны летят. Тут же бегут к рыжей лошадке Ладе, которую нужно запрячь в телегу. Уздечка, хомут, вожжи... Все четко, без суеты. Не впервой!

Дальше – кулинарная битва. Жены чистят картошку, мужья – трут на мелких терках. Мастерски разводят огонь – прямо на деревянной колоде.

Члены жюри придирчиво дегустируют. И подводят итоги.

– С такой талантливой, работающей молодежью за будущее страны можно не переживать, – говорит первый секретарь Центрального комитета Республиканского союза молодежи Андрей Беляков.



Победила семья Литвиных. Виктория работает в сельсовете, Владимир – арматурщик. Подрастает дочка Вероника.

СПРАВКА «СВ»

Конкурс «Властелин села» десять лет назад родился на Витебщине. В 2008 году стал республиканским. В нем уже участвовали более одиннадцати тысяч молодых сельчан.

Почетный титул «Властелина села» в этом году получила семья Литвиных. Вот уж точно – первая пара на деревне.



Кадр из фильма

СКАЗАНО**Владимир ВДОВИЧЕНКОВ:****Я немножко пельмень, а Деревянко – Аполлон**

– Владимир Джанибеков – такая глыба, к которой не подойдешь. Я его боялся. Думал, раздавит, подходить не буду. А недавно встретились. Оказался милым человеком. К роли пришлось готовиться не без труда. Нужно было иметь прекрасную физическую подготовку. Когда летали на Ил-76, во время третьего полета понял, что с пульсом что-то не так. Стало нехорошо. Очень. Думал, умру. А остановиться, выйти, сказать «Стоп, ребята!» нельзя. То ли дело Паша Деревянко! Вы видели его когда-нибудь раздетым? Нет? А мы с ним в одной гримерке обитали. Вот я немножко пельмень, а он – Аполлон! Просто такой компактный, но физически крепкий и здоровый. Любого завяжет в узел.

Владимир Вдовиченков и Павел Деревянко (на фото сверху) перевоплотились в героев орбиты Владимира Джанибекова (справа) и Виктора Савиных (в центре). Космонавты сделали фото вместе с Владимиром Васютиным, Георгием Гречко и Александром Волковым на борту той самой станции «Салют-7».



ТАСС

ОЛИМПИЙСКИЙ МИШКА ПРОТИВ «ГРАВИТАЦИИ»

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ В прокат вышел долгожданный блокбастер «Салют-7». О том, как создавалась картина, основанная на реальных событиях, «Союзное вече» разузнало у членов съемочной группы.

– Колебания сохраняются, машина идет жестко, – железным тоном докладывает командир корабля «Союз Т-13» Владимир Джанибеков (Владимир Вдовиченков).

– Гаси! Гаси скорость, врежемся! – врывается голос парника.

Захватывающая дух история, которая разворачивается в новой космической саге «Салют-7», реальная. 6 июня 1985 года Джанибеков с бортинженером

Виктором Савиных (Павел Деревянко) стартовали с Байконура. Полетели спасать орбитальную станцию «Салют-7». Вот уже несколько месяцев она не подавала признаков жизни. Из-за неполадок с электроникой пропала связь, и был риск, что машина рухнет на Землю. Экипажа на ней еще не было – станция работала в автоматическом режиме.

Через два дня после старта, 8 июня, космонавты вручную состыковались со станцией. Такого не делал еще никто в мире. Через несколько дней устранили неисправность, подключили аккумуляторы к солнечным батареям, а 23 июня к «Салюту-7» пристыковался «Прогресс-24» с командой из трех человек, водой и другими грузами.

В жизни Виктор Савиных за этот полет получил вторую звезду героя. Джанибекову дали орден Ленина, потому что две звезды у него уже было.

Это как раз те самые люди, из которых «гвозди бы делать». Но в фильме они не выглядят бронзовыми памятниками. Вешают плюшевого мишку в кабине пилотов как талисман, бывает, ссорятся с близкими и бьют посуду. У каждого свои слабости и эмоции, которые делают героев по-настоящему живыми. Тут и понимаешь, что у американской картины «Гравитация» и российской «Время первых» появился достойный конкурент.

Съемки «Салюта-7» проходили под Петербургом в городе Всеволожске. Там девять месяцев строили декорации. Макеты корабля «Союз Т-13»

и станции «Салют-7» воссоздали в натуральную величину. Для того чтобы добиться эффекта невесомости, ис-

пользовали систему креплений, подвесок и специальные сиденья – сапоги, в которых «парили» актеры.

СЛОВО РЕЖИССЕРУ

■ Создатель картины рассказал о том, что чувствовал в невесомости и как повлияли на фильм «Бригада» и «Бумер».

ДОБАВИТЬ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

– Знаю, что режиссера утверждали сразу четверо продюсеров. Почему выбор пал на вас?

– Было большое количество вариантов, но в итоге их круг сузился до меня одного. Затем прислали классный сценарий, который написали Леша Чупов и Наташа Меркулова. И я, естественно, долго не думал. Я, наверное, как и любой режиссер, мечтал снять фильм про космос. У меня открылся поток творческой энергии, хотелось сделать все как можно круче, добавить юмора. Продюсерам пришлось даже бороться с моим энтузиазмом!



Михаил ФРОЛОВ / Kprmedia.ru

Клим ШИПЕНКО:**Актерам плохо, а мне хоть бы хны**

– Не грустно, что вы обречены на сравнения с «Временем первых» и «Гравитацией»?

– Конечно, взявшись за съемки, прекрасно все осознавал. Хотелось сделать фильм на уровне, чтобы он ничем не уступал этим картинам и даже был лучше. Старались до-

бавить человечности, чтобы за ребят становилось страшно, чтобы их любили и переживали за них, как за себя. Много читали и технических описаний, и воспоминаний космонавтов, хотели максимально приблизиться к реальности, сделать современное кино, которое поймут во всем мире.

– Фильм уже показали на американском кинофестивале **Fantastic Fest**. Хорошо зрители приняли?

– Им было интересно. Американцы привыкли смотреть такие фильмы со своей точки зрения, когда они в центре, а люди всех остальных национальностей – сбоку. Но очень интересно бывает увидеть ситуацию наоборот. И многие на выходе из зала говорили, что «Салют-7» лучше, чем «Гравитация». И, конечно, всех шокировала сумма, которую мы потратили на фильм. Наш бюджет был раз в пятнадцать меньше, чем у картины с Сандрой Буллок.

ПОСВЯЩЕНИЕ В КОСМОНАВТЫ

– История, которую взяли за основу, не такая уж давняя. Были консультанты на площадке?

– Советовались со специалистами из «Роскосмоса», но они закрытые люди. Встречались с Валерием Рюминым, которого у нас играет Саша Самойленко. Их советами мы, конечно, руководствовались.

– В том числе и по поводу поведения в невесомости?

– Да, нас посвящали в космонавты. Тренировались на Ил-76, моделирующем такое состояние. Привезли, проверили пульс, спросили: «Готовы?» И мы пережили 26 секунд свободного падения! Ребятам-актерам сразу стало плохо, а мне хоть бы хны. Летал раз десять, чтобы понять ощущения.

– Вдовиченкова, как и Джанибекова, зовут Владимиром. Имя на кастинге сыграло роль?

– В какой-то мере да. Но в большей степени повлияли фильмы, на которых я вырос: «Бригада», «Бумер». И над кандидатурой Володи долго не думал.

– Ваш фильм способен вдохновить на поступки?

– Я вообще идеалистически верю в такую способность кино. Верю даже в то, что можно начать жизнь в ином направлении и выбрать, например, героическую профессию космонавта. Увидеть мир таким, каким его никто не видел! Надеюсь, у молодежи случится выплеск гормонов именно в эту сторону.

Татьяна МЫСОВА

Владимир ГУБАРЕВ:

ТАЙКОМ ПОДОСЛАЛИ УБОРЩИЦУ, ЧТОБЫ СЛЕДИЛА ЗА ГАГАРИНЫМ

■ Известный журналист рассказал «Союзному вече», как встречал первого космонавта, что делал на месте аварии ЧАЭС и что увидел на стройке атомной станции в Островце.

В ШКОЛЕ ЗВАЛИ ТРОШКОЙ

– Все вас знают как российского журналиста и писателя, но родились вы в Беларуси.

– В деревне Сватковичи под Кричевом. Появился на свет буквально под пулями... Но из детства помню только обрывки... Например, родную тетю Соню, которая спасла 28 еврейских детей в партизанском отряде. Сегодня в кричевском музее есть о ней история. Еще помню 1944-й, как уходили немцы, а перед этим сожгли всю деревню. И мы жили в землянках. Помню весну 1946-го. Кто-то бежит и кричит: военный идет! Все думали, что мой отец погиб, я даже лица его не помнил. Смотрю, идет летчик, весь в орденах, и почувствовал: папа. После переехали в Москву, но почти каждый год ездили ловить рыбу на Сож или Неман. Не забуду начало учебы в Москве. В первом диктанте сделал 78 ошибок, потому что писал на полубелорусском, через «а» и «ў». В школе всегда звали трошкой. Почему? Например, поторапливает сосед на улице, я ему – «подожди трошкі».

– В юности вообще думали о журналистике?

– Никогда. Увлекался математикой, поэтому пошел в строительный (МИСИ. – Прим. ред.) на «спецконструкции» – проектировал подземный аэродром. Летом, как и все студенты, ездил на целину. Как-то к нам пришли из «Московского комсомолец». Спрашивают, кто сможет написать о целине. Я взялся. Немного стал подрабатывать, сначала в «МК», потом в «Крокодиле». Заметили, пригласили на год в «Комсомольскую правду». Собрали таких же, как я, инженеров и сказали: будем создавать научную журналистику, космическую, ядерную. Так и остался на всю жизнь в профессии.

С ДАТОЙ СТАРТА ВЫШЛА ОШИБОЧКА

– На ваше время пришелся первый полет человека в космос. Многие думают, что газеты тогда выдавали только официальную информацию.

– На самом деле партизаны мы со страшной силой. Даже, по договоренности с начальством, конечно, забросили в отряд космонавтов журналистку – уборщицей. Она передавала информацию, что там происходит, и пыталась



В августе публицист (слева) оценил стройку объекта №1 в Беларуси – АЭС в Островце. Со знанием дела засыпал вопросами главного инженера Анатолия Бондаря и остался доволен увиденным.

узнать, когда состоится полет. В конце марта я прошел весь путь первых космонавтов, три дня крутился в центрифуге. Написал материал «Завтра полетит человек». Параллельно две группы дежурили у квартир космонавтов, ведь неясно было, кто полетит – Гагарин или Титов. Оставался вопрос с датой. Узнали, что старт будет с 11 по 15 апреля. Одиннадцатого я привез в редакцию материал. Думали, когда печатать. Раз полное молчание, решили, что завтра ничего не будет... Тринадцатого Королев тоже не пустит, число дурацкое. А оказалось, на космодроме всю связь вырубил, работал только один телефон. Потом так всегда делали перед пуском. Со стартом пропустили, зато с приземлением не прогадали. Никто же не знал, что Гагарин сядет в нерасчетном районе. А мы пронюхали через знакомых из ВВС и отправили своих ребят под Саратов. В общем, встретили!

– Потом был еще фильм о Гагарине...

– Когда работал в «Правде», ко мне обратились с телевидения. Получился честный фильм «Космический век. Страницы летописи». Но в Гостелерадио ленту раскритиковали – 28 замечаний. Только после вмешательства руководства его пустили в эфир. Ленту увидел Брежнев и сказал: «Хороший фильм!» А потом однажды я был на рыбалке, приезжаю домой в первом часу ночи, мне жена сообщает: звонил главный редактор, просил взять бутыл-

ку виски и ехать в редакцию. Приезжаю, а мне говорят – наливай. И дают газету. А там мое имя и «присудить Госпремию СССР». Я говорю: за что? Меня ведь никто не выдвигал! Оказалось, на заседании политбюро Брежнев спросил: «А в списке есть тот человек, который снял фильм о Гагарине? Как нет! Это лучший фильм!»

СОРОК ДНЕЙ В ПЕКЛЕ

– Вы первым из журналистов побывали на месте аварии в Чернобыле.

– В том апреле презентовали художественную ленту о корабле-пришельце и решали, что снимать теперь. Я говорю: нужно сделать фильм-

катастрофу о пожаре на атомной станции. И вот 26 апреля сижу в редакции на 76-й странице сценария. Раздается звонок: в Чернобыле происходит что-то непонятное. Связался с атомщиками, напросился с ними лететь в Киев. Тем же рейсом вернулись обратно. Звоню секретарю ЦК, говорю: нужно ехать, работать, там все очень серьезно. Тот сказал: «Еще раз обратишься по этому поводу, положишь партбилет. Не разводи панику!»

– Но вы все-таки туда отправившись?

– Вскоре секретарь ЦК позвонил сам: «Приезжай, сформируем бригаду». А это май – все на даче. В итоге собралась группа из пяти журналистов,

ДОСЬЕ «СВ»

Владимир ГУБАРЕВ родился в 1938 году в Могилевской области в семье военного летчика. После войны окончил Инженерно-строительный институт имени Куйбышева в Москве. Занимался развитием научной журналистики в газетах «Комсомольская правда» и «Правда» – освещал вопросы ядерной энергетики и освоения космоса. Автор книг «Дорогами Вселенной», «Ядерный век», «Бомба», «Чернобыль», шести пьес об освоении космоса и других. Награжден Госпремией СССР, премией Ленинского комсомола, имеет орден «Знак Почета» и орден Гагарина.

которые понятия не имеют об атомной энергии. В поезде, самолетом нельзя уже было, провел курс занятий, раздал всем дозиметры. Все смотрели на меня, как баран на новые ворота. Благо я всем запретил входить в 10-километровую зону, никто не переоблучился.

– Что же вы увидели на месте?

– Первое, что бросилось в глаза, – солдатик, который сидит на берегу и ловит рыбу напротив дымящейся станции. Он ничего не понимал. Над реактором кружили вертолеты и сбрасывали никому не нужные песок и цемент. Наша машина заразилась полностью, оставили ее на месте. В общей сложности за несколько командировок в Чернобыле я провел сорок дней. В начале июня начались проблемы со здоровьем. В сентябре окончательно вернулся. Было много споров. Например, на заседании ЦК постановили собрать 120 рыбацких бригад и выловить всю рыбу в киевском водохранилище. Я говорю: зачем? Чтобы рыба заразилась, радиация должна осесть на дно, отравить растения. Это долгий процесс. «Нет, ты не понимаешь!» – говорят. Я тогда поехал на Киевское море. Наловил рыбы и варю уху на пляже с дозиметром. Собралась толпа, местные репортеры. Так и пропагандировал. Конечно, через пару лет Припять стала зараженной, но тогда надо было силы концентрировать на эпицентре аварии.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Испаримся быстрее, чем почувствуем боль

– Вы были на многих станциях, в том числе на строящейся Белорусской АЭС. Какие впечатления?

– Стройка в Островце идет на высоком уровне. Ведь Беларусь больше всего пострадала после Чернобыля. Здесь же больше всего сделали, чтобы нейтрализовать последствия аварии. От этого у белорусов иное отношение к атомной станции. В Гомеле – один из лучших мировых центров по радиационным проблемам. Думаю, станция станет образцовой. На АЭС есть все необходимые системы безопасности. Ничего не произойдет, если качественно обслуживать.

– Больше полувека вы работали в ядерной, космической сферах. Было когда-нибудь страшно?

– Три раза испытывал физический ужас. Впервые – в 1970-х, когда в Костроме горели леса. Прилетаем... Сосны вспыхивают одна за другой, никто ничего не может сделать. И человек во власти природы. Второй раз было на военном

полигоне Капустин Яр. Приехали на пуск боевой ракеты, хотели вблизи поднять. Стартовый столб – 120 метров, мы же лежим на земле на расстоянии метров двести, а ноги нам держат дежурные солдаты, чтобы, в случае чего, рвануть в траншею. Вспышка... Вал огня перед самым носом. Удалось сделать только три кадра. Еще испытал ужас во время ядерного взрыва на Семипалатинском полигоне. Тогда понял, что такое дантов ад. Лежит земля – и вдруг она встает черной стеной, прокаливается, и из нее вырываются языки пламени. Думал, всех накроет.

Сегодня единственное, чего я боюсь, – это термоядерной войны. Хотя разумом понимаю, что это бессмысленно. Однажды в Арзамасе-16, когда из Украины составами вывозили ядерное оружие, спросил у конструктора Негина: «А если рванет?» «Чего ты волнуешься, испаримся быстрее, чем почувствуем боль», – ответил он и засмеялся.

Юлия КОНОВАЛОВА

Сергей ВОЛЧКОВ:

■ Победитель шоу «Голос» во втором сезоне, «белорусский Муслим» рассказал «Союзному вечу» о своей роли в фильме «Крепкая броня», наставлениях Александра Градского и Тамары Синявской и главном деле жизни.

МЕЧТА О СЦЕНЕ

– Вас все знают как поющего человека, как вы попали в кино?

– Друзья-продюсеры предложили роль. Сыграл практически самого себя – певца Московской филармонии, который приехал на фронт поддержать бойцов. Не слишком сложная актерская задача. Хотя мне хотелось перенестись в то время, показать отношение к той – фронтовой – песне. Артистов солдаты очень ждали. Как-то я говорил об этом с Иосифом Кобзоном, и он много рассказывал, как приезжал в Афганистан на фронт. Санитарки спрашивали у раненых, что им нужно. Те требовали воды и Кобзона! На съемках я тоже старался поднимать «боевой дух». Пока свет переставляли, все время пел, вживался в роль.

– Продолжать внедряться в кинематограф собираетесь?

– Стать актером было моей мечтой. Когда ехал в Москву, думал, поступлю в театральное училище. Поступил. Поющие актеры всегда на хорошем счету. Потом познакомился со своей будущей женой Натальей Якушкиной. Она уже двадцать лет работает на «Кинотавре». Именно она посоветовала мне сделать музыку главным делом жизни. А кино оставил на потом. Но не зря же я получал актерское образование! Было бы глупо это не использовать.

– Судя по графику концертов, вы постоянно работаете

ПОДРАЖАТЬ МАГОМАЕВУ – ПУТЬ В НИКУДА



В фильме артист сыграл практически самого себя – солиста Московской филармонии, приехавшего с концертной бригадой на фронт.

те, гастролируете. Наталья не ругается?

– Она мудрая жена. Знает, что такое профессия артиста. Бывало, уезжал почти на месяц на гастроли. Она не звонила по бытовым вопросам, старалась не отвлекать. В этом году я не так загружен. Летом почти месяц провел с семьей на море. Вот-вот стану папой во второй раз.

«МОЙ РОДНЫ КУТ»

– Вы родом из белорусского городка Быхов. Какие песни звучали в вашем детстве?

– «Мой родны кут»... (мой родной край. – бел.) На Могилевщине я жил до двадцати лет. Ходил в школу, пас коров.

Могилевское сало – номер один в мире!

– Много путешествуете?

– Недавно перегонял машину из Испании. А получилась семейная поездка по Европе. Мы поехали втроем – я, мама, брат. За неделю посетили семь стран. Были в Испании, Франции, Италии, Германии, Чехии, Польше, Австрии. Люблю такой отдых. Лежать овощем на пляже – не мое.

– Наверняка местную кухню везде пробуете. Или домашнее вкуснее?

– Новые кулинарные впечатления – это здорово! Но в Испании мама как-то приготовила драники для друзей – все были просто в восторге. А знаете, что белорусское сало – номер один в мире? Как-то устроили с ребятами из Украины дегу-

стацию, «батл». Они привезли свое сало, я – свое. Пробовали, оценивали. Наша взяла! И домашние закатки обожаю – огурчики, помидорчики. Как брат соберется в Москву, мама тут же мне пишет: «Передать зеленушечки белорусской?»

– Москва уже стала домом в полном смысле слова? Есть любимые места?

– Красная площадь и Кремль. Друзья шутят иногда, мол, ты туда как домой. Даже в этом месяце в Кремле я выступаю шесть раз. Еще люблю Серебряный бор. Живу неподалеку, иногда на велосипеде катаюсь. Ценю Москву за ее контрасты. Здесь и «движухи» много, и есть тихие романтические места.

О ЧЕМ ФИЛЬМ

Восьмисерийный телефильм «Крепкая броня» снял режиссер Юрий Лейзеров. Сериал покажут на Первом канале в 2018 году. Лента рассказывает о подвиге молодых солдат во времена битвы на Курской дуге. Главный герой, танкист Василий Русаков, попадает на фронт, где вместе с товарищами ему предстоит участвовать в самом большом танковом сражении в истории. Боевой дух воинов поднимать приехал солист Московской филармонии. Интересный факт: в годы Великой Отечественной артистические бригады дали более миллиона концертов – на импровизированных сценах, на башнях танков и в открытых кузовах полуторок.

Мне все говорят, мол, ты, наверное, из музыкальной семьи. Вовсе нет. Зато пропитан фольклором. Бабушки часто собирались на скамейках, пели. Дедушка был первым гармонистом на деревне. Ни одна свадьба не обходилась без него. Впитывал все это как губка.

ДЕЛИКАТЕСЫ

– 18 апреля 2018 года – ваш второй «солнык» в Кремле. Чем удивите?

– Каждое утро просыпаюсь с этой мыслью. 3 апреля мне исполнится тридцать лет. И еще одна круглая дата – 28 мая 2013 года я впервые вышел на кремлевскую сцену, пел «Синюю вечность». Трижды на бис вызывали. Получается, два юбилея. Мы в шутку называем наш концерт 30/5. На первый «солнык» приезжали Роза Рымбаева, Тамара Гвердцители, Иосиф Кобзон, Александр Градский, Александр Пахмутов. В зале были Филипп Киркоров, Ренат Ибрагимов, Игорь Угольников. Планку понижать нельзя. Будет новая программа, новые дуэты. Секреты раскрывать рано.

– Вы приехали в Москву штурмовать ГИТИС. Тяжело было?

– Нужно было работать, чтобы платить за жилье. Иногда денег на метро не было – шел пешком шесть-семь станций, от здания ГИТИСа на Таганке до ГИТИСа в Малом Кисловском переулке, чтобы сэкономить 26 рублей. Помогло хорошее образование – пел в храме, в капелле Юрлова. И язык был подвешен хорошо – подрабатывал на корпоративах, праздниках, тамадой на свадьбах.

– Чего вам на родине не хватало?

– Подумал, если поступлю в Белоруси, потом придется по распределению где-нибудь в маленьком городе отрабатывать два года. А я не люблю рамки, избегаю их. В ГИТИС поступил спонтанно. Пришел на третий тур и понравился Тамаре Синявской и Розетте Немчинской, которые вели курс. С третьего тура – сразу на экзамены.

НОВЫЙ ГОД С ГРАДСКИМ

– Зачем пошли на «Голос»? За деньгами, славой, амбициями?

– У этого проекта огромная аудитория. Хотел, чтобы меня

ДОСЬЕ «СВ»

Сергей ВОЛЧКОВ родился в 1988 году в городе Быхов Могилевской области. Окончил Могилевский государственный музыкальный колледж имени Римского-Корсакова, факультет музыкального театра РАТИ (ГИТИС). Учился на курсе у Тамары Синявской и Розетты Немчинской. Был стипендиатом Фонда культурных программ имени Дунаевского. Лауреат международных фестивалей, победитель второго сезона шоу «Голос».

увидели. Ехал на прослушивание с трепетом и страхом. Но и с легкой иронией. Не пройду – и ладно. Вообще не думал, что стану еще и победителем.

– Наверное, каждый конкурсант мечтает именно к Градскому в команду попасть. После проекта с ним общаетесь?

– В первую очередь он для меня не только наставник и мэтр, а мой старший друг. Расскажу случай: 27 декабря я победил в «Голосе», а 28 декабря жена попала в больницу перед родами. На Новый год я приехал к ней, поздравил. В палате остаться не разрешили. Выхожу на улицу – звонок от Александра Борисовича: «Ты где? Приезжай!» Настоял, чтобы я отмечал Новый год с ним. А через три дня на свет появилась дочка Ксения. Сейчас я приглашенный артист театра Градского. Буду выступать в рождественской программе.

– Что сказали ваши знакомые, когда вы вернулись в Беларусь после победы?

– Многие гордились. Многие оставались в недоумении. И завидовали. В маленьких городах это чувствуется. Через две недели после триумфа в «Голосе» меня пригласили на прием к Президенту Александру Лукашенко.

– Вас часто сравнивают с Магомаевым – по тембру голоса, манере держаться, даже Тамара Синявская, вдова мэтра, это отметила. Вы сознательно стремитесь подражать ему?

– Конечно, нет. Мы оба баритоны, поэтому сравнивают. Я белорус, а он был азербайджанцем. По темпераменту мы абсолютно разные. Тамара Ильинична говорила: «Сергей, ты никогда не будешь вторым Муслимом, ты должен быть первым Волчковым». Подражание – путь в никуда.

– Как вы относитесь к популярности в социальных сетях? Хотите быть мегаблоггером, как Бузова?

– Не хочу, но Инстаграм у меня есть, периодически что-то выкладываю. Хотя пока больше всего лайков собрала фотография с Путиным.

ВОКРУГ СВЕТА НА СОЛНЕЧНЫХ БАТАРЕЯХ

Алена ПРОКИНА

■ Известный путешественник Федор Конюхов прибыл в Минск, чтобы стать пилотом.

Российский путешественник Федор Конюхов давно и безнадежно влюблен в море: за его плечами шесть кругосветных путешествий на яхте. Но все-таки главный девиз любителя приключений – никогда не останавливаться на достигнутом, поэтому он неустанно осваивает новые места и способы передвижения. Теперь пришло время неба, о котором Конюхов мечтает не одно десятилетие. Первые шаги к осуществлению мечты сделаны в 2016 году: экстремал совершил кругосветку на воздушном шаре. В этот раз Федор решил облететь земной шар на солнечном планере.

Как рассказал сын путешественника, руководитель экспедиционного штаба Оскар Конюхов, подобный полет совершался в истории человечества лишь один раз – швейцарским воздухоплавателем Бертраном Пиккаром в прошлом году. Чтобы замкнуть круг в Северном полушарии, его команде потребовалось 558 часов, или 23 дня, и 17 остановок. Вдохновившись примером Пиккара, Федор со командой решил тоже лететь вокруг света на самолете на солнечных батареях, но уже без остановок. Путешествие планируется



ria.ru

в Южном полушарии по маршруту от Австрии до Австралии в ноябре-декабре 2020 года. По расчетам, займет оно 5–6 дней.

К полету на воздушном шаре Федор готовился несколько лет, проходил курсы в России. Однако этой подготовки мало, чтобы сесть за штурвал лег-

комоторного самолета: путешественник должен не только пройти курсы, получить свидетельство, но и набрать нужное количество полетных часов. Все это займет около трех лет. Пока же Федор Конюхов должен освоить летное дело на шестимесячных курсах. За этим путешественник отправился в Минск, в пригороде которого находится авиационно-учебный центр.

Выбирая школу, Конюхов рассматривал варианты в Испании и других странах Евросоюза, Прибалтике. Но победила Беларусь.

— С 12 сентября нахожусь в гостеприимном городе Минске. Для меня это стартовый момент в реализации давней мечты – совершить первый в истории беспосадочный перелет вокруг Земли с использованием энергии солнечного света.

Все рекомендовали нам Беларусь, репутация у вас хорошая. Для меня это очень близкая страна, потому что здесь прошла моя юность: в Бобруйске я учился в художественном училище. Теперь вот учусь на пилота. Здесь хорошие специалисты и курсы, поэтому я уверен в результате.

Программа обучения для будущего пилота большая и разбита на несколько этапов: сначала теоретическая, затем упражнения на тренажере-имитаторе, моделирующем разные условия полета, наземная и летная подготовка.

КСТАТИ

Учеба в Беларуси в частной школе на частного пилота обойдется примерно в 11 тысяч евро, в Европе приблизительно такая же стоимость. В России, в связи со сложностями лицензирования частных школ, при прочих равных условиях есть большая вероятность не получить свидетельство по окончании учебы.

– В 65 лет сижу за одной партой с молодыми ребятами, которые решили связать свою жизнь с небом и авиацией, – делится путешественник своими впечатлениями в личном блоге. – Мне приятно быть в компании таких романтиков. Нас объединяет тот факт, что у каждого своя мечта, и она связана с небом. После завершения курса обучения и сдачи экзаменов рассчитываю получить свидетельство пилота-любителя государственного образца.

За три года планируется построить и само средство передвижения – уникальный самолет, на который будут установлены солнечные модули российского производства, специальная система хранения энергии и другое высокотехнологичное оборудование.

Путешественник поделился, что параллельно планирует проплыть вокруг света на вёсельной лодке и подняться на воздушном шаре в стратосферу.

ПОЭТИЧЕСКИЙ «БАТЛ»

Юлия КОНОВАЛОВА

■ С 6 по 8 октября в Ростовской области прошел II Международный молодежный фестиваль-конкурс поэзии и поэтических переводов.

Яркое солнце ослепило прямо на трапе самолета. После холодной Москвы – в ростовские плюс двадцать. Но долго нежиться нет времени, на всех парах рванули в Неклиновский район области, где открывался фестиваль «Берега дружбы». Душа требовала поэзии, да и конкурсанты были готовы.

Но для начала надо соблюсти все традиции – зажечь на сцене во время открытия три свечи. Это символ объединения и сотворчества братских народов и языков. Появился этот обычай пять лет назад, когда гомельское отделение Союза писателей Беларуси

пригласило неклиновских литераторов на свой фестиваль «Славянские литературные дожинки».

В этом году еще больше участников, чем в прошлом – почти сто человек. В течение трех дней гости форума читали стихи и делились творческими секретами. Основная сцена конкурсной программы – в Донской государственной библиотеке. Авторы нервничают, боятся забыть текст. После еще одна интересная часть фестиваля – свободный микрофон. Тут выступить может любой – кто с песней, кто со стихами, а кто и с танцем.

– Все считают себя гениями, особенно молодые. Приезжают сюда, а тут таких самородков целая сотня. Он слушает и начинает задумываться: гений ли я? А значит, надо расти над собой. Одно дело, ты прочитал стихи двум друзьям, а другое – большая ау-



Юлия КОНОВАЛОВА

Три горящие свечи – символ единения братских народов.

дитория. Только так возможен профессиональный рост, – уверен секретарь Курского отделения Союза писателей России Олег Саранских.

По итогам форума стихи и переводы победителей войдут в поэтический сборник. Для авторов это возможность увидеть опубликованными свои произведения, а также труды, переведенные на другие языки. Для кого-то публикация станет первой в жизни.

Участвовать в фестивале мог любой желающий, необходимо было только заранее прислать свои работы и пройти конкурсный отбор. Возрастной ценз – 35 лет. Девушки чаще писали о любви, многие читали трогательные строки о матерях и о войне. Обращались и к другим темам:

– Упал Ту-154. Погибли ансамбль Александрова, команда и пассажиры. Мои эмоции выплеснулись в стихотворение «Самолет», – рассказал победитель прошлого года Сергей Привалов из Гомеля.

АГДИ ПОЙКАНИ – РАДУГА ПО-НАНАЙСКИ

■ Президент фестиваля «Берега дружбы» Василий Дворцов рассказал «Союзному вечере», зачем нужен форум и как сохранить все мировые языки.

– Рассчитываете на рождение новых гениев на фестивале?

– Скорее, ждем смены. Знаете, когда встречаются представители разных язычных литератур моего поколения и старше, вспоминаем Советский Союз, начинаем ностальгировать. Тогда была уникальная школа перевода, благодаря чему триста языков держали в постоянном оживлении. Сейчас этой школы нет. Мы знаем, что, начиная с Пушкина, все литераторы работали над переводами других поэтов и прозаиков. Будет ли такое у нас? Думаю, да.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Спас руку классика

■ В Петрушинской библиотеке под Ростовом открыли доску памяти белорусского классика Ивана Мележа.

Торжественное событие специально подгадали под даты фестиваля. У дверей районного книжного фонда, который недавно получил имя белорусского литератора, устроили концерт. Не обошлось и без подарков. Библиотека получила от гостей из Беларуси полное собрание сочинений Ивана Мележа, а также ценные фотографии из архива его семьи, которые передали в дар родственники.

– Я не припомню с момента развала Союза, чтобы увековечили имя классика белорусской литературы. Ивана Мележа выбрали не случайно. Он в Великую Отечественную освобождал от захватчиков Ростовскую область. Здесь получил тяжелое ранение. Военный врач Антонов спас ему руку. А по сути, спас автора, который этой рукой написал свои лучшие произведения, – сказал председатель Гомельского отделения Союза писателей Беларуси Владимир Гаврилович.



Юлия КОНОВАЛОВА

Правила успеха Татьяны ТАРАСОВОЙ: ХОЧЕШЬ РЕЗУЛЬТАТА – НЕ БОЙСЯ РИСКОВАТЬ

Яна ЛИСИНА

■ Сильная, требовательная, жесткая. Она воспитала двенадцать олимпийских чемпионов! Корреспондент «Союзного вече» узнала о секретах побед, принципах жизни и об отце – легендарном хоккейном тренере Анатолии Тарасове.

ОПЕРЕЖАЙ ВРЕМЯ И СОПЕРНИКОВ

– В девятнадцать лет передо мной встал выбор, – говорит Татьяна Тарасова. – Тяжелые травмы, не совместимые с катанием, заставили уйти из сборной СССР, где я была третьим номером. Задумала поступить в ГИТИС, стать балетмейстером. Но отец сказал жестко: «У нас в семье артистов не было и не будет. Иди лучше на каток, в стране тренировать некому. Станешь хорошим наставником – будешь счастлива всю жизнь». И в тот же день мне позвонил знакомый, он искал тренера для юношеской сборной. Это был 1967 год. Я взяла тогда Ирину Моисееву и Андрея Миненкова, им было по тринадцать лет. Это мои первые победы (серебро на Играх-1976, бронза на Олимпиаде-80. – Прим. ред.). Целый день проводила на катке. Но отец сказал: «Как ты будешь двигаться вперед, если работаешь всего восемь часов?»

И я стала пахать еще больше. Успех пришел быстро. Только опережая время и соперников, действительно можно добиться результата.

ВЗЯЛ ВЫСОТУ – НЕ СПУСКАЙСЯ ВНИЗ

– На первой своей Олимпиаде в качестве тренера в Саппоро в 1972 году я была вместе с отцом. Для меня Игры стали первыми, для него – последними. наших хоккеистов заставляли проиграть партнерам по союзлагерю чехам, а Тарасов отказался. Мы взяли золото, но его все равно сняли с работы без права преподавать, отобрали прославленную на весь мир команду ЦСКА, которую он вел с первых дней. Папа был угнетен. Обида за то, что его лишили любимого дела, была страшная, но он не сложил руки. Вместе с мамой во дворе они залили лед, со всех соседних дворов прибежали мальчишки. С этого катка началась «Золотая шайба» – знаменитый детский турнир.

Вторые Игры были в Инсбруке. Мои Ирина Роднина и Александр Зайцев взяли золото в парах, Пахомова и Горшков – в танцах на льду, а Моисеева и Миненков стали вторыми. За них я была счастлива особенно – они же мои первые ученики. А отец сказал: «Не понимаю, чего ты радуешься. У нас в хоккее, дочка, за второе место

увольняют. Если взял высоту – не спускайся вниз. Не на ту высоту зашла – прыгай оттуда!»

НЕ БОЙСЯ СПОНТАННЫХ РЕШЕНИЙ

– Когда ты работаешь с человеком, проникаешь к нему в душу. Так было с Евгением Платовым. На Олимпиаде в Нагано в 1998 году перед самым выступлением я сидела в женской раздевалке. Ко мне прибежала коллега Елена Чайковская и говорит: мол, твой (имея в виду Женю) все время твердит, что он готов. Я поняла: что-то пошло не так. Иду к нему. Он встречает меня, твердит, что готов, крестится. Я понимаю, что дело совсем плохо и Женя нервничает, беру потихонечку со стола бутылочку воды. И вот мы уже перед бортиком – через двадцать секунд – на лед. А Женя снова давай креститься, чего раньше никогда не было. Я взяла и плеснула в него из бутылки. Женя с удивлением посмотрел

на меня и говорит: «Ой, а я гладил ее два часа» (про рубашку). После победы он удивлялся: «Как это вы одним жестом сумели привести меня в полный порядок?!» Так что решение должно приходиться спонтанно. Иногда.

В 1996 году мне предложили тренировать Илью Кулика. До этого я растила только пары. Одиночное мужское катание – совсем иное. Провела десять пробных тренировок, после которых он сказал: «Я не могу без вас». На такие вещи покупаешься. Ради Ильи я рискнула, бросила свой ледовый театр «Все звезды», которым занималась четырнадцать лет, была балетмейстером и режиссером. А ведь Кулик даже не был в составе сборной. Но мы добились того, чтобы он поехал. В итоге на этой Олимпиаде он единственный прыгнул четверной и выиграл. С тех пор я могу считать себя тренером. Поэтому я всегда говорю: если хочешь феноменального результата, ты должен отказаться от нормальной жизни.

Корзина, где хранится золото



В каждом матче баскетбольного турнира команды демонстрировали не только мастерство, но и совсем недетский характер.

Елена СЕМЕНОВА

■ На шесть дней Гродно превратился в спортивную столицу Союзного государства.

Со 2 по 7 сентября на аренах старинного живописного города соревновались 250 мальчишек и девчонок из 18 регионов России и Беларуси.

Страсти кипели недетские. Ребята спорили за награды в легкой атлетике, настольном теннисе. Но гвоздем спартакиадной программы стал баскетбол. Как знать, может, в будущем кого-то из героев гродненских баталий мы увидим в составах национальных команд. Спартакиада Союзного государства су-

ществует в том числе и для того, чтобы зажечь новые звездочки.

Юные баскетболисты в Гродно сражались в формате трое на трое. На каждой игре – трибуны битком. Фортуна приветливо подмигнула командам из Минска. Мальчишки и девчонки из столицы Беларуси взлетели на вершину спартакиадного пьедестала. Девушки в финале уверенно обыграли соперниц из Смоленска. А ребятам пришлось попотеть. Против них вышла команда Москвы. Битва двух столиц держала зрителей в напряжении до последних минут. Исход решила ювелирная по точности серия трехочковых бросков минчан.

– Все матчи на турнире получились интересные, – по-

СПАРТАКИАДА

делился впечатлениями тренер команды из Великих Лук, в прошлом известный игрок сборных СССР и России Валерий Мишнев. – С удовольствием поучаствуем в следующем раз, если пройдем отборочный турнир. Просто путевки на спартакиаду не дают – биться надо.

Вручал награды чемпионам легендарный штангист, двукратный олимпийский чемпион Александр Курлович.

– Такие соревнования остаются в памяти на всю жизнь, – сказал он. – Важно дать нашим спортивным надеждам как можно раньше раскрыться. По себе сужу: в десять лет я пришел в спорт, а в тринадцать у меня уже был рекорд Беларуси среди юношей. Главное – поверить в себя.



ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И по пятницам почтальон будет доставлять вам сразу три объемные тетради, в том числе и «Союзное вече». 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!



ТРО МЫ МЕНЯЕМСЯ ДЛЯ ВАС!

Телеканал Союзного Государства в новом формате



Включен в пакеты крупнейших кабельных операторов:
ОАО «Мобильные ТелеСистемы» (МТС), ЗАО «Акадо-Столица», ЗАО «Центел»
и ООО «Компания 2Ком», ОАО «РОСТЕЛЕКОМ», ЗАО «НСК» (Триколор ТВ),
ЗАО «НТВ +», ООО «Космос ТВ», РУП «Белтелеком», ЧУП «БетаТелесеть»,
ОАО «Минские телевизионные информационные сети»



Четверг 12 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.20 «Мультфильмы» (6+)
06.40, 12.10, 02.30 «Terra incognita. Беларусь неизвестная. Забытый путь» (12+)
07.05, 12.45, 03.20 «Щит Союза» (12+)
07.35, 15.45, 00.45 «Григорий Федосеев. Река Майя» (12+)
08.15, 16.50 «Стройка века» (12+)
08.30, 16.25, 05.35 «Я хочу это увидеть. Деревня Станьково, Минский район, Минская область» (12+)
09.20, 21.20 «РАЗВОД» (16+)
10.05, 01.25 «ТЕЩА» (12+)
11.10, 17.10 «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» (16+)
13.10, 22.05 «НАШ ЧЕЛОВЕК В САН-РЕМО» (16+)
14.50, 23.45 «Ру/Бу» (12+)
15.20 «Новое ПРОЧтение» (12+)
18.20 «Фабрика кино» (12+)
18.35 «ЛЮБИМАЯ» (12+)
19.55 «Наша марка. Кавказские Минеральные Воды» (12+)
20.05 «Есть вопрос!». Ток-шоу (12+)
00.20 «Минск – Москва» (12+)
03.50 «Академик Игнатий Антонов. Человек-легенда» (12+)
04.45 «МЕДВЕДЬ» (12+)

Пятница 13 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.20 «Мультфильмы» (6+)
06.40, 12.20, 18.45, 00.35 «Почему Я? Ольга Будина» (12+)
07.05 «Братская кухня» (12+)
07.45, 20.30, 04.15 «Лицом к лицу. Подвиг Новикова» (12+)
08.00, 12.45, 18.20, 03.20 «Наши люди» (12+)
08.30, 15.20, 20.05 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)
09.20, 21.20 «РАЗВОД» (16+)
10.05 «Минск – Москва» (12+)
10.35 «Новое ПРОЧтение» (12+)
11.00, 16.50, 20.45, 05.40 «Ру/Бу» (12+)
11.10, 17.10 «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» (16+)
13.10, 22.05 «Фабрика кино» (12+)
13.25 «ЛЮБИМАЯ» (12+)
14.45, 00.20 «Стройка века» (12+)
15.45 «ТЕЩА» (12+)
19.10 «Щит Союза» (12+)
19.35, 03.50 «Музей Беларуси. Музей народной архитектуры и быта» (12+)
22.20 «Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА» (12+)
23.45 «Валентин Ванькович. Путь художника». Культурно-просветительская программа (12+)
01.00 «Академик Игнатий Антонов. Человек-легенда» (12+)
02.00 «Парламенты мира. Россия» (12+)
02.05 «Есть вопрос!». Ток-шоу (12+)
04.30 «САША-САШЕНЬКА» (16+)

Суббота 14 октября

06.00 «Мультфильмы» (6+)
06.30 «Жизнь и судьба. Александр Солженицын» (12+)
07.15, 05.00 «Стройка века» (12+)
07.30, 14.50, 20.30 «Фабрика кино» (12+)
07.45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ» (12+)
09.05, 04.45 «Отчаянный домохозяин. Индийский плов» (12+)
09.15, 16.25, 04.30 «Экспериментаторы» (6+)
09.30, 19.30, 03.45 «Я хочу это увидеть. Город Молодечно, Минская область» (12+)
10.05 «Новое ПРОЧтение» (12+)
10.30 «РУИНЫ СТРЕЛЯЮТ» (12+)
15.05 «ДЕРЕВЬЯ НА АСФАЛЬТЕ» (12+)
16.40, 04.15 «Ру/Бу» (12+)
17.00, 03.00 «Наши про нас. «БИ-2» (12+)
17.15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ» (12+)
18.35 «Жизнь и судьба. Александр Солженицын» (12+)
19.05, 02.35 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)
20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)
20.45 «РУИНЫ СТРЕЛЯЮТ» (12+)
01.05 «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ИЮЛЕ» (12+)
03.15 «Жизнь и судьба. Александр Солженицын» (12+)
05.15 «Братская кухня» (12+)

Воскресенье 15 октября

06.00 «Мультфильмы» (6+)
06.30 «Жизнь и судьба. Валентин Ежов» (12+)
07.15, 17.50 «Terra incognita. Беларусь неизвестная. Родина Змея Горыныча» (12+)
07.45 «ДЕРЕВЬЯ НА АСФАЛЬТЕ» (12+)
09.05, 04.45 «Отчаянный домохозяин. Салат Готиназа» (12+)
09.15, 16.25, 04.30 «Миллион вопросов о природе» (6+)
09.30, 03.45 «Я хочу это увидеть. Оршанский район, Витебская область» (12+)
10.05 «Союзинформ. Итоги» (12+)
10.30 «ДРУЗЕЙ НЕ ВЫБИРАЮТ» (12+)
14.50, 05.00 «Ру/Бу» (12+)
15.05 «ЧАКЛУН И РУМБА» (16+)
16.40, 04.15 «Стройка века» (12+)
17.00 «Есть вопрос!». Ток-шоу (12+)
18.15 «Братская кухня» (12+)
18.55 «Жизнь и судьба. Валентин Ежов» (12+)
19.30 «Наши люди» (12+)
20.00, 02.35 «Беларусь. Главное» (12+)
20.45 «ДРУЗЕЙ НЕ ВЫБИРАЮТ» (12+)
01.05 «ЧАКЛУН И РУМБА» (16+)
03.15 «Жизнь и судьба. Валентин Ежов» (12+)
05.15 «Карта Родины» (12+)
05.40 «Фабрика кино» (12+)

Понедельник 16 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.20 «Мультфильмы» (6+)
06.40, 12.20, 19.10, 00.45 «Сделано в СССР. Агентство печати «Новости» (12+)
07.05, 15.20 «Беларусь. Главное» (12+)
07.45, 20.30, 02.20, 05.40 «Наши про нас. Леонид Левин» (12+)
08.00, 18.45 «Союзинформ. Итоги» (12+)
08.30, 14.00, 20.05, 05.15 «Я хочу это увидеть. Город Орша» (12+)
09.20, 21.20 «РАЗВОД» (16+)
10.05, 01.10 «ПАРУСА МОЕГО ДЕТСТВА» (12+)
11.10, 17.10 «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2» (16+)
12.45, 00.20 «Карта Родины» (12+)
13.10, 22.05, 04.00 «Народы России. Дорога длиною в жизнь. Мордовия» (12+)
14.30, 19.35, 04.50 «Terra incognita. Беларусь неизвестная. Родина кроманьонцев» (12+)
14.50 «Специальный репортаж. Архангельская область» (12+)
16.00 «ЯСЬ И ЯНИНА» (12+)
18.20 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)
20.45, 05.50 «Стройка века. Дома специалистов и «Ворота Минска» (12+)
22.55 «СПЕШИ СТРОИТЬ ДОМ» (12+)
02.30 «Новое ПРОЧтение» (12+)
03.20 «Братская кухня» (12+)

Вторник 17 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.20 «Мультфильмы» (6+)
06.40, 15.20 «Карта Родины» (12+)
07.05, 05.10 «Есть вопрос!». Ток-шоу (12+)
08.00, 14.30, 22.55, 04.40 «Рожденные побеждать» (12+)
08.30, 14.00, 23.20 «Я хочу это увидеть. Город Сморгонь, Сморгонский район» (12+)
09.20, 21.20 «РАЗВОД» (16+)
10.05 «ЯСЬ И ЯНИНА» (12+)
11.10, 17.10 «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2» (16+)
12.20, 20.20 «Братская кухня» (12+)
13.00, 23.45 «Ру/Бу» (12+)
13.10, 22.05, 03.50 «Народы России. Удмурты» (12+)
15.45 «ПАРУСА МОЕГО ДЕТСТВА» (12+)
16.55, 02.45 «Стройка века. Дома специалистов и «Ворота Минска» (12+)
18.20, 03.20 «Минск – Москва» (12+)
18.45 «Фабрика кино. Музей войны (2-я часть)» (12+)
19.00 «ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ...» (16+)
00.20 «ЕЩЕ О ВОЙНЕ» (16+)
01.10 «ВОСТОЧНЫЙ КОРИДОР» (16+)

Среда 18 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.20 «Мультфильмы» (6+)
06.40, 12.20, 23.20, 05.10 «Terra incognita. Беларусь неизвестная. Голубые кольца Беларуси» (12+)
07.05, 12.45 «Минск – Москва» (12+)
07.35, 22.55, 04.40 «Русский атом. Удивительные машины» (12+)
08.00, 14.30, 20.05, 01.00 «Путеводитель» (12+)
08.30, 14.00, 05.35 «Я хочу это увидеть. Логойский район, Минская область» (12+)
09.20, 21.20 «РАЗВОД» (16+)
10.05, 01.30 «РЯДОМ С ВАМИ» (12+)
11.10, 17.10 «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2» (16+)
13.10, 22.05, 03.50 «Народы России. Камчатка» (12+)
15.20 «Стройка века. «Дома специалистов и «Ворота Минска» (12+)
15.35 «ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ...» (16+)
17.00, 23.45 «Специальный репортаж. Почетный караул» (12+)
18.20, 03.10 «Новое ПРОЧтение» (12+)
18.45 «Крупным планом. Телемедицина» (12+)
19.10 «Есть вопрос!». Ток-шоу (12+)
20.30 «Щит Союза» (12+)
00.20 «Братская кухня» (12+)
02.40 «Фабрика кино. Музей войны (2-я часть)» (12+)

Четверг 19 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.20 «Мультфильмы» (6+)
06.40, 12.20, 02.25 «Terra incognita. Беларусь неизвестная. Край белых ночей» (12+)
07.05, 12.45, 03.20 «Щит Союза» (12+)
07.35, 14.00, 22.55, 05.10 «Михаил Любимов: чекист-оптимист» (12+)
08.15, 16.50 «Стройка века. Наследие классика: Минский Главпочтамт и здания Жолтовского» (12+)
08.30, 04.40 «Я хочу это увидеть. Город Ивенец, Воложинский район, Минская область» (12+)
09.20, 21.20 «РАЗВОД» (16+)
10.05 «СПЕШИ СТРОИТЬ ДОМ» (12+)
11.10, 17.10 «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2» (16+)
13.10, 22.05, 03.50 «Народы России. Республика Саха. Якутия» (12+)
14.50, 23.45 «Ру/Бу» (12+)
15.20 «Новое ПРОЧтение» (12+)
15.45 «РЯДОМ С ВАМИ» (12+)
18.20 «Фабрика кино. Едем на природу» (12+)
18.35 «ЯСЬ И ЯНИНА» (12+)
19.40 «Крупным планом. Глобальное потепление» (12+)
20.05 «Есть вопрос!». Ток-шоу (12+)
23.35, 05.50 «Специальный репортаж. Мемориаль» (12+)
00.20 «Минск – Москва» (12+)
00.45 «ВОСТОЧНЫЙ КОРИДОР» (16+)
02.50 «Маэстро Анисимов» (12+)

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В СОПОЦКИН

Елена СЕМЕНОВА

Окрестности этого городка – своеобразный приеманский треугольник, где сходятся белорусская, польская и литовская границы. Потому местечко с пятивековой историей – симбиоз культур, обрядов и традиций.

дятся белорусская, польская и литовская границы. Потому местечко с пятивековой историей – симбиоз культур, обрядов и традиций.



На Августовском канале есть шлюзы, с которыми, как и две сотни лет назад, управляются вручную.

1. ПРОПлыть по старинным шлюзам

Сопоцкин – это ворота к знаменитому Августовскому каналу. В начале XIX века этот рукотворный водный путь связал Неман с Вислой. Сегодня такие можно увидеть разве что в Голландии, Англии или Швеции. Канал когда-то предопределил развитие местечка. Так сказать, привлек инвестиции. Российской казне проект обошелся в 1,5 миллиона рублей серебром. В пик строительства тут трудилось около десяти тысяч человек.

Железные дороги снизили транспортное значение канала. Но вырос интерес у туристов. Между Первой и Второй мировыми на шлюзе Домбровка проводили большую фестиваль – «Праздник моря». Европейские богачи устраивали тут велопробеги и походы на байдарках. От Гродно до Августова и обратно курсировали два колесных парохода. В 2005-м канал после реставрации обрел первоначальный вид, и тысячи туристов снова едут в заповедные места.

Дворец в Святске строили по проекту королевского архитектора, именитого итальянца Джузеппе де Сакко.



2. ПЕРЕЖИТЬ «ПОКУШЕНИЕ» В ШЛЯХЕТСКОЙ УСАДЬБЕ

Вся округа Сопоцкина – огромный музей под открытым небом. Чего стоят только форты Гродненской крепости. По своим масштабам и богатству истории она не уступает Брестской. С размахом укреплять цитадель начал Петр I во времена Северной войны. Видимо, мощь фортов крепости настолько впечатлила тогда Карла XII, что он не решился на штурм.

Недалеко от городка есть дворцово-парковый комплекс «Святск». Это резиденция шляхетского рода Воловичей, построенная в 1799 году итальянским архитектором Джузеппе де Сакко по образу и подобию Версаля. Изюминка усадьбы – система прудов, расположенных на разных уровнях. Дворец и окрестности были декорациями для известного российского военного кинобоевика «Покушение».

3. ПОУЧИТЬСЯ У МЕСТНЫХ ФАБЕРЖЕ

Из поколения в поколение передаются в Сопоцкине секреты росписи пасхальных яиц. Местные воскованки (узоры наносят с помощью воска) давно признали нематериальным культурным наследием Беларуси. Шедевры Фаберже – из драгоценных металлов и камней, а сопоцкинские – это обычные пасхальные яйца, но с уникальными узорами по основе черного цвета земли-матушки.

В культурно-туристическом центре даже открыли музей писанки. В экспозиции более пяти сотен куриных, гусиных, утиных пасхальных символов. Техники росписи самые разные: от аутентичной до современной – люминесцентным маркером. А уж инкрустируют их мастера кто во что горазд – горохом, бисером и даже макаронами!

4. УВИДЕТЬ ВЗБУНТОВАВШЕЕСЯ ОЗЕРО

Необычное имя место получило по фамилии вельможи, которому польский король в XVI веке подарил эти земли. Усадьбу Николай Сопотыко местные окрестили Сопоцкиным двором. Единственное, что сохранилось от той поры, – еврейское кладбище, самое старое в Беларуси. Туристы со всего мира едут посмотреть на захоронения XIII века. Почти на сотне могильных камней можно разобрать надписи.

Главная архитектурная изюминка – костел Вознесения Девы Марии конца XVIII века. А рядом мистическое озеро. Вода – черная и студеной даже в жаркий день. Несколько раз в нем пытались развести рыбу, но не вышло. Почему? Легенда утверждает, что однажды вода в озере взбунтовалась и начала затоплять поселок. Чтобы закрыть бьющий на глубине ключ, сняли с костела тяжеленные ворота и бросили их в озеро. Потопа избежали, но вода с тех пор здесь «мертвая».

5. НАЙТИ ЧЕРТОВ КАМЕНЬ И ВЕРНУТЬСЯ

Любой местный покажет дорогу к Чертову камню. Теперь там ходить безопасно – после того как пятьдесят лет назад возле этого огромного валуна установили крест. До этого с путниками творилось невероятное. Говорят, заблудиться человек мог буквально в трех соснах. Неизвестная сила водила его по кругу. Поговаривают, что некоторые блуждали по лесу всю ночь, а утром странным образом снова выходили к Чертову камню. По легенде, нечисть предстала перед путниками в обличье высокого худого человека в шляпе или хорошего знакомого, который и водил кругами.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- Из Москвы до Сопоцкина – чуть более тысячи километров. На машине – около 13 часов. Можно добраться на поезде через Гродно. Ехать 17 часов, билет – от 3,3 тысячи российских рублей.
- Из Гродно ходит автобус. Стоимость – 2,5 рубля.
- От Минска до Сопоцкина – 330 км, или четыре часа пути на авто.
- Номер в гостиницах Гродно – от 85 рублей.



Древнее искусство воскованки – росписи пасхальных яиц – передается из поколения в поколение.

Дорогие друзья!

Сердечно приглашаем посетить Сопоцкинский край, богатый аутентичными архитектурными памятниками древности и недавнего прошлого. У наших приграничных деревень – своя аура, свое очарование. Здесь живет талантливый народ: мастера соломоплетения, художники, ткачихи, знатоки песенного фольклора. Сохранилось и богатое природное наследие, край одарит первозданной тишиной пуши, рукотворной красотой Августовского канала. Приезжайте – не пожалеете!



Лилия ШАМАТОВИЧ,
председатель Сопоцкинского сельисполкома

