

**НАРОДНАЯ
ГАЗЕТА**

22 марта 2019 г.
№ 11 (832)



Михаил ФРОЛОВ/krmedia.ru

ТЕХ, ЧТО ВЕЧНОСТИ ПРЕДАНЫ, ВОСКРЕШАЕМ НА МИГ

Знаменитые строчки из произведения Александра Твардовского «Я убит подо Ржевом» обретают новый смысл в мастерской, где создают монумент советскому солдату

10

В НОМЕРЕ



Мария ЛЕЧУ/krmedia.ru

4

Елена ПОПОВА:
ВМЕСТО ПОСОБИЙ -
«УДОЧКА» ДЛЯ МАМ
Член Парламентского
Собрания о поддержке
многодетных семей
и будущем маткапитала

**МОСКВА — РЕЗИНОВАЯ.
А МИНСК?**

Наши столицы
развиваются в совершенно
разных направлениях



БЕЛТА

8



Сергей ШАХИДЖАНИ/krmedia.ru

12

**УШЕЛ
ПО ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ**

На 94-м году жизни
не стало режиссера
Марлена ХУЦИЕВА

**С ВОЛКАМИ БЫТЬ -
НА КОНКУРСЕ... ПОБЕДИТЬ**

Россию на «Евровидении»
вновь представит Сергей
ЛАЗАРЕВ, а Беларусь -
юная ЗЕНА

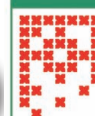


Лариса КУДРЯВЦЕВА/krmedia.ru

13



ТЕЛЕПРОГРАММА
БелРос



Андрей БЕЛОУСОВ

■ Президент Беларуси поздравил соотечественников с 25-летием Конституции, вручил первые паспорта и убедился, что обращения граждан слышаны местной властью.

Я – ГРАЖДАНИН

Конституция, принятая четверть века назад, по словам Александра Лукашенко, открыла новую страницу в многовековой истории белорусского народа и позволила реализовать стремление многих поколений белорусов быть хозяевами на своей земле, жить в свободном, справедливом и благополучном обществе.

В честь юбилея во Дворце Независимости пригласили 25 мальчишек и девчонок, которым на днях исполнилось по четырнадцать лет. Эти ребята – непростые, они активно участвуют в общественной, спортивной и культурной жизни своих школ и гимназий, побеждают на олимпиадах и в спортивных состязаниях, в творческих конкурсах. Александр Лукашенко вручил каждому новенький паспорт и книгу «Я – гражданин Республики Беларусь»:

– Видеть сегодня вас, таких целеустремленных, успеш-

Александр ЛУКАШЕНКО:

ЦИФРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ СТЕРЛА БАРЬЕРЫ, НО РОДИНА – ОДНА

ных и талантливых – достойных детей нашей суверенной Беларуси – счастье не только для ваших родителей, но для всего белорусского народа и прежде всего для меня. Вы изучаете историю страны и наверняка понимаете, какое это благо – родиться и жить в сильном и независимом государстве. Цифровая реальность, которая стала частью вашей повседневной жизни, давно стерла географические границы и барьеры в общении, такие как расстояние, культурные и языковые отличия. Но вы всегда должны помнить, что ваша Родина, ваш родной дом – это ваша родная Беларусь.

ДРАЙВЕР ЭКОНОМИКИ

Александр Лукашенко утвердил Концепцию информационной безопасности Беларуси. Теперь государственные структуры и другие организации будут руководствоваться в своей работе положениями нового документа, который широко обсуждают в стране.

Президент проговорил со специалистами перспективы инвестиций в отечественный рынок телекоммуникаций и дальнейшее развитие этой сферы:

– За последние восемь лет доля ИТ-отрасли в ВВП выросла вдвое и обеспечивает работой практически сто тысяч человек. Мы являемся лидером на пространстве СНГ, не уступая таким европейским странам, как Италия, Португалия, Чехия.

Глава государства планирует провести встречу с представителями белорусского ИТ-сообщества.



Александр Лукашенко вручил паспорт ученице гимназии городского поселка Глуск Дарье Каминской.

СПРАШИВАЛИ? ОТВЕЧАЕМ!

Накануне «Большого разговора» в адрес Президента поступило более двух тысяч вопросов со всей Беларуси: о жилье, дорогах, работе и т. д. Принимая с докладом Главу Администрации Президента Наталью Кочанову, Александр Лукашенко подчеркнул, что ни одно обращение не может остаться без внимания:

– Мы не должны показать людям, что послушали их и забыли. Мы должны показать, что реагируем на их запросы. Я понимаю, что люди разные. То, что сами должны делать, они порой сбрасывают на власть. Таких мень-

ПОД КОНТРОЛЕМ

ше. Но все равно надо отреагировать, чтобы знать, чем живут люди. А там, где нужно, подключаться.

Некоторые просьбы уже выполнили. Так, спустя всего две недели после видеообращения в агрогородке под Слуцком открыли спортивный зал, о котором просили местные подростки. Их «тренажерку», которую они сами обустроили в сарае, закрыли из-за ветхости – могла развалиться в любую минуту. А быть в хорошей форме ребятам очень хотелось.

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Президент России поздравил жителей полуострова с пятилетней годовщиной.

В понедельник, 18 марта на полуострове был выходной. Целый день шли народные гулянья, концерты, митинги. Юбилей воссоединения России, Крыма и Севастополя. Возвращение домой – так жители назвали это событие.

Утром самолет Президента приземлился в Севастополе, где он дал команду на запуск сразу двух ТЭС – Балаклавской и Таврической.

– Сегодня сделан еще один важный шаг в укреплении энергетической безопасности Крыма, да и всего юга России.

В Севастополе Владимир Путин посетил обновленный мемориальный комплекс «Малахов курган». Это самая высокая точка города, главный бастион, свидетель того, какие ожесточенные бои шли тут во время Крымской войны в XIX веке и в 1942 году. Сюда пришли ветераны Великой Отечественной войны. Они попросили реконструировать еще один мемориал – «Сапун-гору» и увековечить память парусного брига «Меркурий», разбившего в неравном бою эскадру турецких линкоров.

– Мы в этом году закладываем пять новых кораблей для различных флотов, в том числе Черноморского. Можно один из них назвать именем «Меркурий», – сказал Глава государства.

Президент поговорил с крымскими активистами. Среди прочего обсуди-

Владимир ПУТИН:

КРЫМЧАНЕ ПОВЕЛИ СЕБЯ, КАК БОЙЦЫ КРАСНОЙ АРМИИ



Владимир Путин пообещал ветеранам восставить еще один мемориал – «Сапун-гора».

ли и подделку вина. Дельцы завозят на полуостров виноматериалы, разливают, а потом выдают за местное вино.

– Сейчас разрабатывается закон о виноградарстве, виноделии. Попрошу депутатов, чтобы учитывали прежде всего интересы отечественных производителей, – пообещал В. Путин.

Обязательно решат и вопрос с водоснабжением. После того как Украина перекрыла канал, обеспечивавший полуостров пресной водой, эта проблема стала очень острой.

– Поведение севастопольцев и крымчан напоминает мне поведение бойцов Красной Армии в трагические месяцы начала Великой Отечественной войны. Когда они, прорываясь к своим, выносили на себе, поближе к сердцу, боевые знамена своих частей, – сказал Президент на концерте в Симферополе. – Так и вы, находясь вне рамок российской государственности многие-многое годы, на протяжении десятилетий, сохранили в своем сердце и пронесли через эти годы любовь к нашей Родине, к России.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

«З ГЛУЗДУ З'ІХАВ, ЧИ ЩО?»

■ Владимир Путин перешел на украинский язык, комментируя действия украинских властей.

– Когда наши братские народы, Россия и Украина, помирятся? – спросила на встрече В. Путина с общественностью глава украинской общины Крыма Анастасия Гридчина.

– Русский и украинский народ никогда не ссорились. И сейчас они, по моему глубочайшему убеждению, в ссоре не находятся. У нас непонимание только с руководством сегодняшней Украины, с которым вряд ли можно сварить кашу и добиться какого-то позитивного результата в развитии наших отношений. То, что они творят, иногда просто вызывает оторопь и недоумение, так и хочется спросить по-украински: «З глузду з'їхав, чи що? С ума сошел?» Люди просто запуганы, боятся даже родственникам позвонить в Россию – СБУ прослушает, потом проблем не оберешься. Я все это прекрасно понимаю. А здесь эта проблема еще острее. Но время все лечит. Уверен, что глубокие корни нашей общей истории, культуры, веры, возьмут верх над всякой политической пеной сегодняшнего дня, – ответил Глава государства.

Это не первый раз, когда Владимир Путин говорит по-украински. Такую же фразу в адрес соседней страны он произнес десять лет назад, будучи Премьер-министром. Так он прокомментировал вопрос о том, можно ли сохранить для Украины цены на газ при наличии долга за эти ресурсы.

Борис ОРЕХОВ

■ Первый юбилей «Крымской весны» вся Россия отмечала песнями, плясками, народными гуляньями.

Ровно пять лет назад, 16 марта 2014 года, на всенародном референдуме жителями Крыма подавляющим большинством голосов проголосовали за вхождение региона в состав России. Полуостров наконец вернулся в родную гавань. Радость от этого события не утихает до сих пор.

НА ЦВЕТУЩИХ БЕРЕГАХ

Только в Москве фестиваль, посвященный «Крымской весне», шумел почти на двадцати площадках. В парке «Зарядье» к торжествам приурочили масштабную художественную выставку «На цветущих берегах Крыма». Гости смогли полюбоваться неповторимыми пейзажами Айвазовского, специально привезенными из Феодосийской картинной галереи, а также национальными костюмами народов полуострова. Увидеть фотографии о жизни в Крыму Чехова, Коровина, Грина. А в гастрономическом центре парка гостей угощали традиционными блюдами черноморской кухни.

На Манежной площади праздничные гулянья продолжались несколько дней. Актеры в национальных костюмах предлагали гостям поучаствовать в интерактивной постановке «Крымское путешествие» по мотивам записок знаменитого исследователя полуострова Василия Кондараки. Танцевали, играли в национальные игры, пели песни народов, населяющих полуостров. В киосках на ярмар-

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС

ке – лучшие товары из Крыма: продукты, косметика, посуда.

– Я сама из Ялты. В Москву приехала к подруге, очень рада, что попала на этот праздник, – рассказала корреспонденту «Союзного вече» коренная крымчанка Светлана Гримак. – Все, что произошло пять лет назад, было правильно. Честно скажу, мы, крымчане, всегда жили надеждой, что исторический казус однажды будет исправлен и мы вернемся к родным корням.

ВСТРЕЧАЕМСЯ У ПЛОЩАДИ НАХИМОВА

Не было такого уголка в России, который не затронула бы «Крымская весна». В Пензе сотни студентов местных вузов и колледжей устроили массовый танцевальный флешмоб «Пять лет в родной гавани» и запустили в небо две сотни шаров цветов национального флага.

В Оренбурге забил праздничный «Бахчисарайский фонтан». Школьники и студенты читали со сцены в городском парке фрагменты из знаменитой поэмы Пушкина. А затем развернули полотнище российского флага.

Самый большой трехцветный флаг в эти дни появился на горе Гасфорта под Севастополем. Это сделали мотоциклисты из знаменитой стаи «Ночные волки». Площадь флага – 1423 кв. метров. Гигантский триколор сразу попал в Книгу рекордов России. 18 марта было объявлено выходным днем. На торжественные гулянья в честь исторического события вышел



Михаил ТЕРЕЩЕНКО/ТАСС

Несмотря на легкий минус на улице, организаторы праздника в Москве создали теплую атмосферу настоящего южного курорта.

весь город. А ведь еще каких-то шесть лет назад слова из легендарной песни «Севастополь – слава русских моряков» отдавались болью в душе.

Эпицентром торжеств стала площадь Нахимова. Именно здесь в 2014 году тысячи людей выбирали народного мэра и организовывали первые отряды самообороны. Пять лет спустя площадь снова переполнена. Но ат-

мосфера совершенно иная. Под звуки «Севастопольского вальса» люди танцуют, смеются. Они счастливы. Отовсюду слышно: «Мы – Россия». И никто не сомневается: если бы сегодня референдум повторился, его итоги были бы точно такими же, как и пять лет назад. Красочным финалом торжеств стал грандиозный салют.

СЛОЖИЛ ПОЛНОМОЧИЯ ПАТРИАРХ ИНТЕГРАЦИИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Благодаря тому, что Нурсултан Назарбаев ушел вовремя, он остался на коне. Главное, чтобы его будущий преемник так же крепко держался в седле.

Александр ИВАНОВ

■ Бессменный президент Казахстана ушел в отставку. Нурсултан Назарбаев стал рекордсменом по пребыванию у власти на постсоветском пространстве – управлял страной 28 лет.

О своей отставке политик сообщил во вторник, 19 марта, выступив с официальным обращением к жителям Казахстана. Исполнять обязанности главы государства до следующих президентских выборов в Казахстане будет спикер сената парламента Касым-Жомарт Токаев. Он принес присягу и предложил переименовать столицу республики Астану в Нурсултан. В среду за это решение единогласно проголосовали все депутаты.

Отставка не была неожиданной. По крайней мере, о ней знали друзья казахстанского лидера. Несколько дней назад Владимир Путин по телефону обсуждал ее с Нурсултаном Назарбаевым. После официального объявления В. Путин назвал Казахстан «самым близким союзником» России и выразил надежду на то, что преемственность в отношениях

будет сохранена. И пожелал экс-президенту здоровья.

– Нурсултан Назарбаев – патриарх интеграции. В марте 1994 года он выступил в МГУ с блестящей лекцией, где провозгласил идею создания Евразийского экономического союза, – вспоминает член Комиссии Парламентского Собрании по информационной политике Леонид Слуцкий.

Эксперты считают, что Н. Назарбаев сохранит влияние. В июне прошлого года Конституционный суд республики закрепил за ним право пожизненно возглавлять совбез страны. Также он остается главой партии «Нур Отан». Кроме того, новым спикером сената Казахстана стала старшая дочь бывшего президента страны Дарига.

Сам Н. Назарбаев собирается следить за политическим процессом из... библиотеки. Он переедет из резиденции «Акорда» в «Назарбаев-центр». Комплекс, построенный в Астане, выполняет функции библиотеки, архива, музея, аналитического, культурно-образовательного и научно-исследовательского центра. Выборы в Казахстане пройдут в 2020 году.

Леонид КАЛАШНИКОВ, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрании по вопросам внешней политики:

– Нурсултан Назарбаев – основатель СНГ и ЕАЭС. Он вряд ли позволит развалиться интеграционным объединениям. В отличие от других руководителей, он основательно подготовился к своей отставке. Чем напоминает мне китайского Дэн Сяопина, который покинул пост, но сохранил влияние. Поэтому нет опасений, что в Казахстане начнется какая-то турбулентность или борьба за власть. Здесь не повторится сценарий, который мы видели в Кыргызстане или Армении. В силу этого я спокоен за нашу интеграцию. Тем более она доказала свою пригодность и принесла выгоды всем участникам. И геополитически нет смысла развиваться кому-то отдельно, снижать экономические показатели.

Назарбаев – многоопытный политик. Все взвесил и учел, когда выбирал преемника. Он помнит времена волнений 1989 года, когда партия необдуманно направила в Казахстан Геннадия Колбина. Народ тогда вышел на улицы.

Я знаком с Касым-Жомартом Токаевым. Это человек, который придерживается таких же, как Назарбаев, дружественных взглядов к России и Беларуси и интеграционным процессам. Он активный участник Межпарламентской ассамблеи СНГ, Ассамблеи ОДКБ, форумов и мероприятий. Везде чувствовался его серьезный подход к темам. Он очень ответственный. И самое главное, когда я спрашивал у разных людей, кто второй человек в стране по авторитету, все говорили: Токаев!



kgf.ru

Наталья ДОЛГУШИНА

■ Новый член Парламентского Собрании до избрания в Совет Федерации занималась проблемами многодетных. О том, какую помощь государство оказывает семьям, есть ли будущее у маткапитала и о взаимодействии с белорусскими коллегами, Елена ПОПОВА рассказала корреспонденту «Союзного вече».

ПЯТИДЕСЯТИ-РУБЛЕВА НАСМЕШКА

– Елена Владимировна, вы не только сенатор, но еще и многодетная мать. Чему учите своих детей?

– У меня дочь-школьница и двое взрослых сыновей. Это такой возраст, когда уже не я их учу, а они меня. Старший, например, знакомит с новыми информационными площадками, на которых работает бизнес, – с электронными подписями и печатями, новыми провайдером. Я, когда они были маленькими, прививала им любовь к чтению. Это позволяет ребенку быстрее адаптироваться к современным ритмам жизни.

К сожалению, россияне сегодня, как сказала министр просвещения Ольга Васильева, постепенно теряют навыки чтения: пяти- и шестиклассники часто не понимают прочитанного и не могут пересказать своими словами. А ведь наше образование считалось одним из лучших.

– До прихода в Совет Федерации вы возглавляли Волгоградскую общественную организацию многодетных и приемных семей «Много деток». Расскажите, что законодатели делают для таких семей?

– Совет Федерации подготовил к внесению в Госдуму федеральный закон о правовых гарантиях и мерах соцподдержки многодетных семей. С его принятием, надеюсь, будут сняты многие проблемы. Документ, не ущемляя инициативы регионов, даст им возможность и право внедрять у себя лучшие в этой сфере мировые практики.

– Мамы, сидящие с детьми, возмущаются 50-рублевым пособием от государства. Смешно же. Неужели Россия

Сенатор России Елена ПОПОВА:

ВМЕСТО ПОСОБИЙ ДАДИМ МАМАМ «УДОЧКУ»

не может поднять его хотя бы до прожиточного минимума? Беларусь вот три года выплачивает декретницам приличное пособие.

– Трудный и злободневный вопрос. Отвечу так. На наш взгляд, мамам, находящимся в отпуске по уходу за ребенком, надо вообще уходить от пособий. Слишком унижительно это слово звучит.

– Что взамен?

– «Удочка» – или новые формы занятости. Мы предлагаем бесплатные государственные многообразные программы, участвуя в которых мамы смогут повысить квалификацию или приобрести новую профессию. Конечно, мама с детьми не может работать далеко от дома или полный рабочий день. В программах эти нюансы учитываются. Декретный отпуск – лучший период времени, чтобы получить новую специальность, дополнительное образование, повысить квалификацию... Женщина будет чувствовать себя востребованной на рынке труда и при рождении последующих детей.

– Где она могла бы работать?

– Например, участвовать в межрегиональных проектах, которые берут начало в одном регионе, затем распространяются на остальные, как, например, проект – «Профессия – мама. Семейный детский сад» (СДС). Его может организовать только многодетная мать и привлечь к совместной работе других женщин.

СДС – отличная альтернатива яслям, которых в России не хватает. А мамочкам по-



Если на детей не выделяют финансы, остается петь романсы.

Светлана МАКОВЕЕВА/Корреспондент

могает не только приобрести специальность воспитателя, но и самим его открыть. Главная задача власти – следить за тем, чтобы проекты по развитию социального бизнеса не остались на бумаге, а внедрялись по всей стране.

ДЕТСКИЙ БЮДЖЕТ

– Рождаемость падает и в России, и в Беларуси. Процесс можно остановить?

– Стараемся. Самый большой пакет демографических мер появился в декабре 2017 года. Там и новые выплаты на первого и второго ребенка, и новые ипотечные программы с господдержкой и итоговой ставкой шесть процентов годовых. Срок действия этой ипотечной программы до восьми лет, распространяется на первого и второго ребенка.

Регионы дополняют федеральные программы

своими. Например, добавляют к выплатам деньги из местного бюджета. В каждой области есть «Детский бюджет», инфраструктура детства, и задача сенатора – следить, чтобы выделенная сумма не понижалась.

– На уровне Парламентского Собрании эта тема поднимается?

– Беларусь, как и Россия, заинтересована в улучшении демографической ситуации. Работа в Парламентском Собрании мне интересна тем, что позволяет теснее общаться с коллегами из Беларуси и обсуждать инновационные модели в сфере образования, обмениваться наработками. Не зря наши образовательные организации еще до пятого Форума регионов Беларуси и России подписали более сотни договоров о сотрудничестве. И задача союзных парламентариев – сделать так, чтобы они равнозначно работали на всей территории Союзного государства.

Например, традиционный уклад жизни российских селян здорово объединяет нас с белорусами. Удачная инициатива, родившаяся в небольшом белорусском поселении, в

сельской местности, приживется и в нашей стране. То же работает и в обратном направлении. И речь не о качестве питания и продуктов с собственными подворьями, а о повышении уровня жизни людей. Вот почему госпрограмма «Развитие сельских территорий России» включена в нацпроект «Комфортная городская среда». Это позволит строить там и школы, и дороги, и социальную инфраструктуру. Аналогичная белорусская программа – развитие агрогородков.

– Что ждет маткапитал в России после 2020 года? Вопрос волнует всех родителей.

– Эта программа до 2021 года. Когда будем обсуждать исполнение федерального бюджета 2019-го, уверена, расширим направления использования материнского капитала и продлим его действие. Он стал подушкой безопасности для многих семей. Разрешили приобретать на него техсредства реабилитации детей, если это необходимо, использовать на ежемесячные выплаты семьям с низким доходом. На селе маткапитал помогает решить жилищную проблему. Этому способствует и региональная прибавка. Ее размер – от 25 до 150 тысяч, а как можно тратить, регулируют местные законы. Хотя я за то, чтобы никаких ограничений не было – как в Волгоградской области, которую я представляю.

ДОСЬЕ «СВ»

Елена ПОПОВА родилась в Волгограде в 1968 году. Окончила Волгоградский государственный педагогический институт. Работала в школе учителем немецкого языка, в коммерческих структурах, в Волгоградской академии госслужбы, возглавляла общественную организацию многодетных и приемных семей «Много деток». В 2014 году делегирована в Совет Федерации. Входит в верхнюю палату Парламента России в состав Комитета по социальной политике.



council.gov.ru

– Государство предлагает меры по поддержке матерей. А как же папы? Например, можно было бы подумать о рабочих местах для многодетных отцов.

– Молодые папы, на мой взгляд, должны думать о рабочем месте со студенческой скамьи. Мы не можем нарушать Конституцию и вернуть обязательное распределение выпускников вузов, как это было в СССР. Поэтому предложили заинтересованным в специалистах работодателям заключать договоры с целевиками. Это когда ребят учить

ПОПАСТЬ В ЦЕЛЕВИКИ

в вуз на бюджетные или внебюджетные места отправляет организация или предприятие, а по окончании вуза вместе с дипломом вчерашние студенты получают и рабочее место на ближайшие три – пять лет. Но этот механизм еще недостаточно раскрыт.

Сегодня Министерство науки и высшего образования разработало новую типовую форму договора или соглашения, которые тяжело оспорить в суде (некоторые подавали иски, чтобы не

А В ЭТО ВРЕМЯ

отрабатывать положенный срок): если выпускник отказывается отработать на предприятии, которое оплачивало его обучение, он должен будет возместить ему все затраты.

– Как в России развивается дуальное образование, когда теорию учат за партой, а практические навыки получают на конкретном производстве?

– Хорошо! Предприятия, заинтересованные в рабочих местах, создают

при вузах лаборатории, в которых лекции студентам читают преподаватели вуза, ученые, а профессиональные навыки прививают наставники-практики и эксперты предприятий. После такой подготовки выпускники нарастают. Кроме того, каждый вуз вправе давать учащимся не только диплом с наименованием специальности, но и другие документы, например, о краткосрочном повышении квалификации либо присвоении какой-нибудь компетенции. Что делает выпускников вузов конкурентоспособнее на рынке труда.

Елена АРАКЕЛЯН

■ В Брюсселе состоялся первый диалог «Соединяя Евразию – от Атлантики до Тихого океана», где обсуждались вопросы взаимодействия между Евросоюзом и ЕАЭС.

МОСТЫ ВМЕСТО СТЕН

В то время как политическая напряженность на пространстве «от Атлантики до Тихого океана» растет, бизнес ищет пути и в этих условиях продолжать сотрудничество и налаживать взаимовыгодные экономические связи. Экспертный форум «Соединяя Евразию» организован в Брюсселе по инициативе Фонда «Росконгресс» и ассоциации «Познаем Евразию» в сотрудничестве с Ассоциацией европейского бизнеса и Бельгийско-люксембургской торговой палатой. Международные эксперты, главы корпораций, общественные деятели, представители деловых ассоциаций из двадцати стран обсуждали ведение бизнеса и варианты сотрудничества между странами Евросоюза и Евразийского экономического союза, включая Союзное государство.

– Европейский союз для Евразийского экономического союза – крупнейший торговый и экономический партнер. Мы в 2015 году выходили на уровень около 500 миллиардов долларов в год взаимной торговли. В 2018 году мы вышли на уровень только 350 миллиардов, – сообщила на форуме член Коллегии (министр) по интеграции и макроэкономике Евразийской экономической комиссии Татьяна Валова. – И этот разрыв только увеличивается.

– Санкции против России привели к естественному высвобождению значительного числа ниш на российском рынке к большой радости Китая, а теперь уже и самой России. Это позволило нам создать новые торговые и логистические маршруты, новые

ДОРОГИ ВЕДУТ ЧЕРЕЗ МИНСК



Строительство транзитного коридора из Западной Европы в Китай через Беларусь, Россию и Казахстан – путь для решения не только транспортных, но и политических вопросов.

инвестиционные возможности, – отметил замглавы российского МИД Александр Панкин. – Нравится вам это или нет, мы с этим уже живем. Такая ситуация европейскому бизнесу, конечно же, не очень нравится. В выступлениях звучали идеи, что ЕС и Евразийскому экономическому союзу надо все-таки выработать общие стандарты, которые помогали бы решать насущные технические задачи и при этом не были бы политизированы. – Мы должны создавать мосты, а не стены, – заявил президент Ассоциации «Познаем Евразию», председатель совета директоров Банка Интеза Антонио Фаллико.

ПОДАЛЬШЕ ОТ ПОЛИТИКИ, ПОБЛИЖЕ К ЛОГИСТИКЕ

– Было несколько попыток установить контакт, – прояснил ситуацию Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота. – Из этого ничего не получилось, хотя тогда не было ни санкций, ни острых ситуаций, ни кризисных явлений, которые препятствовали бы этому. Вероятно,

дело в том, что это устойчивая позиция Евросоюза. Что делать? У нас уже были разговоры, что надо бы начать с каких-то конкретных проектов, которые имели бы очень маленькую, самую меньшую политическую нагрузку. Причем с учетом того, что у нас в разряд политических возведен даже проект газоснабжения («Северный поток-2». – Прим. ред.).

Проектом, «самым безобидным с точки зрения возможных политических последствий», по мнению Г. Рапота, мог бы стать так называемый новый Шелковый путь – транспортный коридор из Западной Европы в Китай через Беларусь, Россию и Казахстан. С инициативой «Один пояс и один путь» в свое время выступил Китай.

– По подсчетам российских специалистов, хорошая транспортная магистраль, которая проходит через регион, дает прирост валового регионального продукта от шести до девяти процентов, – пояснил, чем интересен этот проект для стран Евразийского экономического союза, Григорий Рапота. – Потому что улучша-

ется логистика и появляются новые силы – строительные, транспортные и так далее. Вторых, это связующее звено, которое все участники не захотят разрушать, потому что оно всех устраивает, всем оно нужно. Стало быть, это важный элемент коллективной безопасности. В-третьих, это реальная реализация лозунга, который у нас тут размещен: строительство единого экономического пространства от Атлантики до Тихого океана.

Выгода для Европейского союза также очевидна: сухопутный вариант пути из Европы в Китай – через страны Евразийского экономического союза – в два раза короче, чем альтернативный морской путь. И позволяет доставлять грузы в несколько раз быстрее.

НА БЕРЛИН!

Россия уже приступает к строительству своей части фрагментов пути. На прошлой неделе Правительство одобрило проект высокоскоростных магистралей.

Первой такой дорогой – частью будущего евразийского транспортного коридора Москва – Пекин – должна стать трасса Москва – Казань. Строительство ее оценивается в 621,5 миллиарда российских рублей. Из них двести миллиардов выделят из бюджета России.

– Я здесь представляю Союзное государство, которое состоит из России и Беларуси. Поэтому нас больше всего интересует западно-европейский

аспект транспортной логистики, – подчеркнул Григорий Рапота. – Мы уже обсуждали – пока на уровне глав правительств – улучшение логистики между Москвой, Минском с выходом на Берлин. И между Санкт-Петербургом, Минском – тоже с выходом на Берлин. Уверен, что все рано или поздно мы этим займемся. И крайне важно, чтобы со стороны Западной Европы было бы, по крайней мере, понимание, а еще лучше – участие в решении этой задачи.

SOUZVECHE.RU
О РАЗВИТИИ ПРОЕКТА «ОТ
ЛИССАБОНА ДО ВЛАДИВОСТОКА»
ЧИТАЙТЕ НА НАШЕМ САЙТЕ

Украсит вечер



«ОДИН ПОЯС И ОДИН ПУТЬ»

СПРАВКА «СВ»

Что предусматривает проект? Это международная инициатива Китая, которая впервые была озвучена Председателем КНР Си Цзиньпином в 2013 году во время государственного визита в Казахстан.

Она предполагает совершенствование существующих и создание новых торговых и транспортных коридоров между более чем 60 странами Центральной Азии, Европы и Африки. Что должно способствовать развитию торговых отношений между Китаем и всеми этими странами.

Но главная задача этого проекта – сократить путь контейнерных грузов из Китая в Западную Европу. Сейчас по морю они путешествуют в среднем от 45 до 60 суток. Если все пойдет хо-

рошо, этот срок может сократиться до десяти суток.

Потому в рамках китайской концепции особое внимание придается новому Шелковому пути – транспортному коридору, который проходит через Казахстан, Россию и далее через Беларусь. Именно этот путь в Европу, примерно совпадающий с историческим торговым Шелковым путем, самый короткий.

В 2015 году Владимир Путин и Си Цзиньпин подписали меморандум о сотрудничестве, в соответствии с которым высокоскоростной магистрали Москва – Казань присвоили статус приоритетного участка евразийского транспортного коридора Москва – Пекин.

ФЕЙК-НЬЮС БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ

■ Наши страны активно развивают инновационные технологии. Но, кроме неоспоримых благ, новая реальность таит немало угроз, о чем не раз заявляли лидеры Союзного государства.

Роботизация, внедрение искусственного интеллекта, переход на цифру и другие поражающие воображение инновации, помимо возможностей, создают и неизвестные ранее уязвимости на всех уровнях.

Тут наши страны идут в ногу. В России только что приняли Закон о фейках, который должен бороться с недостоверной информацией в сети. В Беларуси пошли еще дальше. На днях Александр Лукашенко подписал Постановление Совета Безопасности Республики Беларусь «О Концепции информационной безопасности».

Подготовку кадров в сфере обеспечения информационной безопасности усилят, а давать оценку эффективности их работы будут с использованием мировых рейтингов. Учитывает концепция и со-

глашения о партнерстве с государствами – участниками СНГ и ОДКБ. На заседании Совета Безопасности Александр Лукашенко отметил, что сегодня многие социальные катаклизмы начинаются именно с искривления информационных потоков:

– В результате страдают миллионы людей, меняется политическая карта мира. Отодвигаются на второй

план общепринятые нормы морали и нравственности. Жизнедеятельность любого государства становится все более уязвимой от компьютерных инцидентов.

Неудивительно, что ключевыми темами прошедшего на минувшей неделе Международного экономического форума стран СНГ стали цифровая трансформация и обеспечение информаци-

онной безопасности. Две эти темы идут рука об руку.

Переход к новой реальности – вопрос стратегический. Сегодня около 22 процентов мирового ВВП создано благодаря цифровой экономике, и процент растет. В Беларуси уже есть пример того, как это можно успешно обратить в свою пользу: за год действия Декрета № 8, давшего зеленый свет цифровой эконо-

мике в стране, экспорт Парка высоких технологий вырос на 38 процентов, а число резидентов – на 267 компаний. Это больше, чем за всю его 12-летнюю историю.

Но виртуальная перестройка – это не только про высокотехнологичный бизнес. Люди, предприятия, госорганы тоже уходят в сеть. За пять лет количество белорусских абонентов, подключенных к интернету, выросло в полтора раза – до 11,8 миллиона. Около 12 тысяч госкомпаний перешли на электронный документооборот, а единый портал предоставляет сотни электронных услуг дистанционно.

Но, кроме плюсов, есть и риски. Согласно прогнозам, ущерб от кибератак в мире в этом году вырастет до 2 триллионов долларов. Интернет превращается в цифровое поле боя, где процветают и информационный терроризм, и кибервойны. Нарастание деструктивных воздействий на общество, манипулирование массовым сознанием, распространение недостоверной информации перестали быть исключением из правил. Значит, нужна последовательная стратегия нивелирования обратной стороны информационного общества.



В современных условиях один хакер может причинить больше вреда, чем бомба.

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ ЗА КРАСНЫЕ ЛИНИИ ПЕРЕСТУПАТЬ НЕ СТОИТ

Вадим БОРОВИК, председатель наблюдательного совета Белорусского комитета молодежных организаций:

– Подходы к безопасности меняются. То, что было актуально в XX веке, в XXI веке не работает. Все знают о киберпреступности, но не менее опасны, с точки зрения угроз национальной безопасности, информационные вбросы, дезинформация, распространяемые через интернет. Раньше, чтобы сообщение дошло из Лондона в Вашингтон, уходило недели, сегодня – секунды.

Все развитые страны уделяют внимание информационной безопасности. Этот вопрос касается здоровой атмосферы в обществе.

Ведь те же блогеры порой не готовы нести ответственность за недостоверную или деструктивную информацию, которую они распространяют в отдельных случаях. Речь в том числе о фейковых новостях. Этим механизмом пользуются и спецслужбы, чтобы обеспечить давление на те или иные государства. Особенно это актуально в период социально-экономических потрясений.

Во время политических кампаний могут активизироваться как внутренние, так и внешние деструктивные силы. Очень важно отслеживать такую информацию, находить источники вброса и им противодействовать. В Беларуси для этого есть ресурсы и соответствующие службы, но их работу в этом направлении необходимо усиливать.

Александр ШПАКОВСКИЙ, директор информационно-просветительского учреждения «Актуальная концепция»:

– Интернет – пространство, которое не может быть свободным от действия закона. Как и не защищенным от противоправных посягательств. Известно, что и соцсети, и мессенджеры собирают личные данные граждан, при необходимости делятся информацией со спецслужбами. У каждого государства свое интернет-пространство. И логично, что оно само будет определять правила игры в нем. В связи с этим в Беларуси и подготовили Концепцию информационной безопасности. В ней описаны понятия информационного суверенитета, указаны риски, вызовы и угрозы, предлагаются защитные меры и правила регулирования. В соседних государствах такие документы уже существуют.

Информационный суверенитет и кибербезопасность – понятия, которые в белорусском законодательстве вводятся впервые. Первое предполагает неотъемлемое право Беларуси устанавливать правила в информационном пространстве страны. Второе – технические вопросы. Нужно разрабатывать собственное ПО и методы защиты.

При этом речь не идет о том, чтобы ограничить гражданам доступ в интернет. Но ресурсы и авторы будут понимать, где те красные линии, которые в погоне за хайпом переступать не стоит.

Петр ПЕТРОВСКИЙ, политический аналитик:

– Появление Концепции информационной безопасности было очевидным: развитие этой сферы можно назвать революционным. Современные технологии влияют на трансформации общественного сознания и во многом решают, какое поведение в обществе будет доминирующим. Для примера можно привести и серию «цветных революций» на постсоветском пространстве, и проекты революций через соцсети, гибридные войны.

Это делает актуальными разработку на госуровне новой системы управления информационными потоками и персональную ответственность за распространение информации в интернете.

Возможно, нужно разработать отдельный информационный кодекс или внести дополнения в административное и уголовное законодательство. Есть запрос не только на обеспечение прав граждан на получение достоверной информации, но и на их защиту от деструктивных действий на информационном поле.

Александр СУШКО, руководитель по развитию бизнеса Group-IB в Беларуси:

– Сегодня у каждого из нас есть несколько различных устройств, подключенных к сети. Мишеней, которые могут атаковать злоумышленники, становится все больше. Между тем, когда речь идет об организованных группах, которые осуществляют массовые атаки, это может превращаться в ситуацию «избиения младенцев», когда у хакеров есть инструментарий для нападения, а их жертвы не защищены и не знают, что делать. Я про кибератаки на простых граждан и организации. Но самое страшное, когда воздействие злоумышленников направлено на системы жизнеобеспечения государства. К примеру, электростанции – то, что мы видим сегодня в Венесуэле, где из-за кибератаки возник энергетический кризис. Это явный сигнал, что государство должно задумываться о том, как защитить инфраструктуру и граждан.

Александр ГРАДЮШКО, кандидат филологических наук, доцент кафедры периодической печати и веб-журналистики факультета журналистики БГУ:

– Мы проводили анкетирование руководителей региональных СМИ Беларуси: спросили их, влияют ли новые технологии на журналистскую профессию. Из 85 опрошенных только один ответил, что ничего не изменилось. Половина указала, что труд журналистов редакции изменился кардинально.

В целом есть основания утверждать, что поменялось практически все. Полная реструктуризация информационного поля: стала другой парадигма распространения информации, и в этом кроется опасность для журналистики как социального института.

Если раньше корреспонденты готовили контент для одной платформы, то сегодня многим нужно отработать тему для газеты, сайта, соцсетей и мессенджеров. Два главных вопроса: насколько медиа могут встроиться в цифровую среду и могут ли выстроить вокруг себя локальное цифровое сообщество? Традиционная миссия – информирование – отходит на второй план. СМИ приходится учиться налаживать коммуникацию с агрегаторами новостей, соцсетями. Еще один тренд – влияние блогеров, ведущих телеграм-каналов на общественное мнение. Они тоже составляют конкуренцию классическим СМИ.

МНЕНИЯ

ЗА СЛОВО В ОТВЕТЕ

Концепция должна стать для государственных органов руководством к практической деятельности. Так считает заместитель Государственного секретаря Совета Безопасности Владимир Арчаков:

– Во-первых, она описывает безопасное состояние информационной сферы во всех ее деталях. Во-вторых, она предполагает конкретные действия по приоритетным направлениям и дает ответы на практические вопросы. Помимо этого, она имеет значение для науки. Мгновенного эффекта от концепции не будет. Но как результат реализации государственной политики в области обеспечения информационной безопасности мы увидим, что люди будут получать много интересной, достоверной, позитивной информации. Что на наших улицах не будет звучать нацистское приветствие. Что в наш компьютер не будут влезать «черви-вымогатели», а объекты нашей инфраструктуры не будут останавливаться по непонятным причинам из-за компьютерных сбоев. Персональные данные не станут достоянием лиц, которым это, по большому счету, не нужно. Обеспечение информационной безопасности должно стать привычной, само собой разумеющейся деятельностью. Такой же, как соблюдение правил дорожного движения.

При разработке документа изучался опыт других стран, но в итоге концепция стала уникальным национальным продуктом, подчеркнул начальник информационно-аналитического управления Государственного

секретариата Совета Безопасности Алексей Баньковский:

– Она создаст основу для более эффективного обеспечения прав всех субъектов, которые участвуют в сфере информационных отношений, и это являлось основной задачей концепции. Чтобы ее положения позволили дальше совершенствовать национальное законодательство, надо оттолкнуться от того уровня, на котором мы находимся, и, исходя из этого, идти дальше, развивать нашу национальную правовую систему.

В концепции впервые сформулировано видение государства по всем аспектам информационной безопасности, начиная от защиты прав граждан на персональные данные и доступ к информации и заканчивая глобальными вопросами суверенитета государства в информационном пространстве, внешней политикой в условиях информационных воздействий в мире. В официальный оборот впервые вводятся такие термины, как «информационный суверенитет и нейтралитет».

– Мы говорим о том, что настроены обеспечивать верховенство права Беларуси в том пространстве, в котором находятся наши интересы, – пояснил директор Белорусского института стратегических исследований Олег Макаров. – Мы готовы обеспечивать безопасность наших национальных интересов в информационной сфере, но ни на чьи национальные интересы сами не претендуем и не посягаем. Это согласуется

со всей политикой Беларуси и со всем курсом, который наша страна проводит во внешней политике.

В доктрине не обойдена вниманием и проблематика борьбы с фейковыми новостями, которые становятся все более изощренным инструментом влияния на общество. Не зря их называют «оружием XXI века».

– Надо распространять некие практики, стандарты ответственного поведения в информационной сфере, потому что подготовленный и направленный фейк-ньюс действительно наносит вред и гражданам, и государству. Основным способом борьбы мы видим наполнение ответственным контентом информационного пространства, чтобы люди могли ориентироваться на тех людей и на те новостные источники, которым они доверяют. Мы думаем об ответственности за злонамеренные действия в этой сфере, – уточнил Олег Макаров.

А сколько раз электронные ресурсы и интернет-сервисы использовались для инспирирования и мобилизации гражданских протестов, навязывания «стандартов» демократии через так называемую публичную сетевую дипломатию. Все это требует активного и эффективного присутствия государства в интернете, говорит доктор технических наук, профессор Александр Ивановский:

– Крупные центры силы вкладывают колоссальные средства в информационное противоборство. Группировки людей, которые этим занимаются, насчитывают де-

сятки тысяч человек. Через социальные сети они могут влиять на избирательные кампании, подогревать гражданские протесты. Примером тому служат события «арабской весны», катализатором которых послужила вовсе не бедность населения. Ведь социальная защищенность, уровень жизни в ряде арабских государств были даже выше, чем в некоторых странах Европы. Речь идет совсем о других процессах, которые были инициированы и срежиссированы из-за рубежа. Подготовка специалистов для этих акций велась заранее, цели были глубинные, связанные с дестабилизацией региона, сменой власти через сетевые коммуникаторы. Руководство этих стран оказалось попросту не готово к таким формам борьбы.

Постоянно обостряется и тема кибербезопасности, несанкционированного доступа к информационным системам госорганов, внедрения вредоносного программного обеспечения. В армиях некоторых стран даже создаются кибервойска. С учетом этого в концепции конкретизируются направления и меры защиты национального сегмента сети интернет и борьбы с киберпреступностью.

– Утверждение концепции положительно отразится на имидже правоохранительных органов, так как содержание этого документа согласуется с принципами и позицией мирового сообщества в противодействии киберпреступности, – подчеркнул заместитель министра внутренних дел Александр Барсуков. – Наша страна заинтересована

в сближении и унификации подходов на международном уровне по вопросам борьбы с такими злодеяниями, выработки общих стандартов в правоприменительной практике, а также обмена опытом и практического взаимодействия. Уверен, что принятие концепции обеспечит дальнейшее совершенствование отношений и в сфере массовых коммуникаций. Известно, что отдельные представители интернет-сообщества сегодня пытаются манипулировать общественным сознанием, формировать пренебрежительное отношение к милиции. Факты, несоответствующие действительности, компрометирующие выпады в адрес сотрудников органов внутренних дел не единичны. Такие высказывания в целом не влияют на общественное мнение, однако деструктивный раздражающий фон создают. Заложенные в документе положения позволят выстроить более четкую и эффективную систему выявления и реагирования на риски, вызовы и угрозы в информационной сфере.

В числе разработчиков концепции был и председатель Постоянной комиссии Палаты представителей по образованию, культуре и науке Игорь Марзалюк. Он обратил внимание на важность сохранения национальной идентичности:

– Не секрет, что существуют продуманные на уровне интернет-контента вещания отдельных телеканалов, блогов, попытки сменить определенную парадигму историко-культурной идентичности нашей страны, предателей сделать героями и, наоборот. Поэтому любая страна должна иметь четко продуманную историческую политику, защищать национальные интересы и продвигать их. Впервые прописано, что белорусское государство формирует, создает и продвигает свою историческую политику, определяет и тиражирует белорусскую национальную историческую концепцию, которая взвешенно и объективно отражает основные этапы развития страны. Исторический факт – это фрагмент реальности. И если вы занимаетесь инсинуациями, искажением этой реальности, то за ложь, клевету, дезинформацию, разжигание расовых и национальных распри должны отвечать по закону.

Подготовили
Валерия ГАНРУШЕВА,
Евгений КОНОНОВИЧ,
Роман РУДЬ,
Светлана ИСАЕНОК.



Софья КОЛЕСОВА

■ Сердце России становится с каждым годом больше, принимая все новых жителей. И сдерживать этот рост никто не собирается.

ПОЛЯРНЫЕ ПОДХОДЫ

Две столицы Союзного государства развиваются совершенно разными путями. Если Минск не хочет резкого увеличения населения, то Москва растет и ввысь, и вширь. А уж когда здесь насчитывались те два миллиона человек, которыми хотят ограничиться в главном городе Беларуси, уже никто и не помнит. К этой цифре подобрались еще до революции.

Москвичи давно шутят, что их город – понятие растяжимое. По данным Мосгорстата, уже в 1970 году здесь проживало более семи миллионов человек. И это только официальные данные. Сейчас более двенадцати! Ограничиваться на этом не будут. Наоборот, с каждым годом в Златоглавой увеличиваются темпы строительства.

Российская столица занимает пятое место в мире по вводу недвижимости на душу населения. За пять последних лет построили более сорока миллионов квадратных метров недвижимости, из них пять миллионов – жилье.

Причем строятся в основном многоэтажки. Особенно разошлись девелоперы последние несколько лет: стали строить много зданий выше пятидесяти этажей. Конечно, в самом центре такие громадины вряд ли появятся (любой проект, прежде чем получить одобрение, рассматривается на градостроительной комиссии, и его там просто завернут). Но чем дальше от Кремля – тем высоток больше.

– Москва – огромный, плотно застроенный мегаполис, свободной земли не так много, поэтому разумно строить многоэтажки: это позволяет бо-

ТЯНЕМ-ПОТЯНЕМ... ВЫТЯНУЛИ ЗЛАТОГЛАВУЮ



Плотность населения в Москве особенно чувствуется в метро в часы пик.

лее рационально использовать пространство, – комментирует управляющий директор брокерского департамента «Миэль» Ирина Пешич.

Председатель совета директоров компании «Бест-Новострой» Ирина Добротова рассказывает, что в старой Москве высотность новых проектов достигает уже 78 этажей.

Если возводить невысокие дома, квартиры будут стоить в них огромных денег. Кто из обычных людей купит? И так цены кусаются. В типичных новостройках в не самых центральных районах однушки стоят в среднем от семи миллионов российских рублей.

ПЕРЕЕДЕМ, БУДЕМ ЖИТЬ

На интерактивной карте, где обозначены стройки Москвы, яблоку негде упасть. По словам заместителя мэра по градостроительной полити-

ке и строительству Москвы Марата Хуснуллина, уже с начала 2019 года успели сдать 61 дом площадью более миллиона квадратных метров.

– Урбанизация в современном мире – объективный процесс. Сдерживать природный рост населения в одной из мировых столиц, такой как Москва, неправильно, – полагают эксперты.

Активное строительство подстегивает и программа реновации, когда люди из старых хрущевек переселяются в новые современные дома. Первые десять тысяч москвичей переехали уже в прошлом году. Это только начало. Сейчас строят 98 домов, куда до конца года заселятся еще в полтора раза больше жильцов. Программа долгая, рассчитана до 2035 года, к тому времени снесут

сотни домов, но и выстроят не меньше новых.

– Строить больше в городах-спутниках, как это происходит в Беларуси, – значит, увеличивать нагрузку на инфраструктуру Москвы, транспортную в первую очередь. Все это никак не сдержит

приток иммигрантов, скорее, наоборот, – уверена директор по продажам «НДВ-Супермаркет недвижимости» Татьяна Подкидышева. – Квадратный метр в городах-спутниках стоит в среднем в 1,7–1,9 раза дешевле, чем в Москве, при этом за счет развитой железнодорожной сети транспортная доступность многих районов Химок, Долгопрудного, Красногорска, Одинцова выше, чем даже некоторых районов российской столицы. В итоге



сравнительно доступное жилье используется в качестве недорогого «входного билета» в Москву: около сорока процентов покупателей квартир на первичном рынке Подмосковья – люди из регионов, а также жители СНГ. Они живут за МКАД, но работают все равно в Москве.

ЧИНОВНИКОВ ПОДВИНУТ

С лета 2012 года Златоглавая увеличилась в 2,4 раза. Тогда появилась Новая Москва. В состав столицы вошли несколько городов (Щербинка, Троицк, Московский), деревни (Ватутинки, Знамя Октября, Каменка), аэропорт «Внуково».

Задумка властей сводилась к одному – хотели разгрузить город. Чтобы не было такого, что утром гигантское людское цунами двигалось на работу в центр, а вечером волна за волной откатывалась обратно. Предполагается, что со временем на новые территории переедут чиновники из Совета Федерации, Госдумы, Администрации Президента, Генпрокуратуры, Счетной палаты, судов... Для этого на новых территориях надо строить жилье и коммерческую недвижимость.

Сейчас в Коммунарке, например, возводят административно-деловой центр площадью пять миллионов квадратных метров (это около тысячи футбольных полей), где будет работать семьдесят тысяч человек. Стройку завершат к 2030 году. Там же сдадут и жилые дома. Примерно то же происходит и в других центрах Новой Москвы. Всего же за шесть лет количество недвижимости в новом районе выросло в 1,5 раза.

ВЫБИЛИ ПРОБКИ

С приходом в 2010 году нового мэра Сергея Собянина в Москве очень активно строят метро. Темпы появления новых станций и веток – одни из самых высоких в мире. За это время открыли 74 станции. До конца 2022 года появится еще 57. В 2016 году началось движение по МЦК, ставшему наземной линией метро.

Транспорт для большого города всегда проблема. Чуть не досмотришь – так и до коллапса недалеко. Поэтому, говорят чиновники, «развитие этой инфраструктуры остается основным приоритетом в градостроительном плане российской столицы». Чего только стоят четыреста километров новых дорог за последнюю пятилетку.

Еще одна вечная московская проблема – пробки. И тут, разумеется, много недовольных. Стоять в



Транспортную систему будут улучшать с помощью электробусов.

ПОЕХАЛИ!

заторах, конечно, никто не будет, но и платные парковки, которые должны сделать улицы свободнее, никому не нравятся. Зоны, где оставить машину теперь накладно, все расширяются, а такса выросла на некоторых улицах уже до 380 российских рублей в час. Да и при этом найти местечко в центре бывает весьма сложно. Но тут, похоже, придется смириться.

– В Пекине и Шанхае действуют еще более радикальные меры: перед тем как покупать личный автомобиль, его будущий владелец обязан приобрести или арендовать место для хранения машины. Платная парковка в Пекине стоит 2,5 юаня за 15 минут, это около 50 российских рублей в час. При этом средняя заработная плата в Китае составляет 20 тысяч российских рублей, это сильно ниже, чем в Москве, – парируют власти возмущенным водителям.



Кристина ХИЛЬКО,
Софья КОЛЕСОВА

ЧТОБ ВАМ ПУСТО БЫЛО



Белорусские власти решают проблему урбанизации по-своему, не допуская бурного роста населения в главном городе республики.

ЗАПУСТИЛИ «НА ОРБИТУ»

Никто доступ в Минск не закрывает, но ограничить приток людей надо, как бы это непопулярно ни звучало, — эту позицию Александр Лукашенко озвучивает не первый год.

Еще в 2008 году во время встречи с представителями Мингорисполкома Глава государства говорил о том, что главный город республики нельзя перенаселять и нужно активно развивать его города-спутники. Их еще называют сателлитами. Кстати, изначально это слово означало телохранителя в Древнем Риме. Может быть, и правда эти города станут спасением для Минска?

Хотя сейчас здесь по сравнению с Москвой жителей кот наплакал: около двух миллионов человек. Но это предел, считают власти.

Возьмите Киев, Питер, я уже не говорю о Москве, когда трудовые ресурсы стягиваются в одно место. У нас уже и так больше двадцати процентов населения страны в Минске живет. Дальше нельзя, — уверен А. Лукашенко.

Так что объемы строительства жилья в столице будут с каждым годом уменьшаться, а вот в сателлитах — расти.

СТРОКА ЗА ПЯТЬ ПРОЦЕНТОВ

Города-спутники, которые предстоит развивать, определили в 2009 году. Это Смолевичи, Дзержинск, Заславль, Логойск, Фаниполь, Руденск.

Попытаемся рассредоточить производительные силы по всей стране, чтобы не собирать их в Минске. Потому что иначе и коренным жителям создашь огромную проблему, и государству. Все соберутся здесь, а там будет пусто, — говорил несколько лет назад Президент Беларуси.

А в конце прошлого года потребовал от Правительства немедленно приступить к выполнению решений по развитию городов-спутников, увеличивать там темпы возведения домов, развивать всю нужную инфраструктуру.

В первую очередь строительство начнется в Смолевичах. Там появится

арендное жилье и пилотный проект для очередников.

Новшество заключается в возможности подачи заявления на строительство даже тем минчанам, которые буквально вчера встали на очередь. Цена квадрата будет ниже, чем в Минске. Если желающих наберется больше, чем предполагается количество квартир в доме, то предпочтение станет отдаваться тем, кто записался раньше. Если эксперимент найдет отклик у населения, проект будет продолжен, — рассказывает заместитель председателя комитета строительства и инвестиций Мингорисполкома Ирина Гонтарева.

К следующему году в Смолевичах должны построить одиннадцать многоквартирных домов, детский сад и школу. Планируется, что число жителей города увеличится почти в два раза — до тридцати тысяч человек.

Конечно, у жизни в столице есть свои плюсы. Однако в малых городах, селах лучше экологическая ситуация, нет проблем с пробками на дорогах, больше возможностей отдохнуть на свежем воздухе, ходить в лес, на речку. Да и жилье в провинции стоит гораздо дешевле, — отмечает член Комиссии Парламентского Собрания по бюджету и финансам Ольга Политико.

«ХВАТИТ К ЛЮДЯМ В КАРМАН ЛЕЗТЬ!»

Новые здания в Минске тоже будут появляться, но не высотные и по адекватной цене. Появление многоэтажек возможно только при согласовании в исключительных случаях.

Формируя градостроительные планы, нужно обращать внимание на неэффективно используемые объекты в центре города, в том числе склады и базы предприятий, — подчеркнул председатель Минского городского исполнительного комитета Анатолий Сивак.

Важным условием жилищного строительства станет стоимость квартир. В Минске провели удачный эксперимент по ограничению прибыли застройщиков пятью процентами. За-



ТОЛЬКО ЦИФРЫ

- 198 тысяч минчан нуждаются в улучшении жилищных условий
- Из них 5,8 тысячи семей — многодетные, которые имеют первоочередное право для направления на строительство.

воду эффективных промышленных конструкций предоставили стройплощадки, но ограничили маржу. И такого дохода оказалось вполне достаточно.

Завод уже построил не один дом. И прекрасное получилось! Сейчас этот опыт изучают, чтобы распространить дальше и, как сказал Александр Лукашенко, «не залезать к людям в карман».

В ЦЕНТРЕ С СУХИМИ НОГАМИ

Но захотят ли люди жить где-то на «орбите», вместо того чтобы оказаться в самом ядре белорусской жизни? Почему нет, если из Логойска или Фаниполя до центра столицы можно будет добраться в два счета. Для этого создадут пересадочные транспортные узлы по принципу «сухие ноги».

Чтобы люди, перемещаясь с одного транспорта на другой, не выходили на открытое пространство, шлепая по лужам или перемахивая сугробы, — пояснил Анатолий Сивак.

А еще по столице скоро промчится скоростной трамвай. Сейчас разрабатывается бизнес-план этого проекта. Первые такие машины начнут курсировать из микрорайона Сухарево до улицы Кальварийской.

«Трамвайный проект» обойдется дешевле, чем прокладка новых линий метро. Впрочем, и от развития метро

тоже не отказываются. В белорусской столице продолжается строительство его третьей ветки. Минская подземка — молодая, открылась в 1984 году. Пассажиропоток растет. В первый год работы метро под землей проехали 79 миллионов пассажиров, а за прошлый — 328 миллионов. Это почти половина всего пассажиропотока.

Сейчас ставка делается на развитие общественного транспорта. Подземка разгружает дороги и не дает столице задохнуться в выхлопных газах. Полным ходом идет строительство третьей линии протяженностью около 25 км, которую обещают запустить в следующем году, — говорит член Комиссии Парламентского Собрания по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Оксана Нехайчик.

Также в планах пересаживать белорусов на электромобили. Для этих машин будет создаваться государственная зарядная сеть: более двухсот экологических заправок появится до конца года, как раз по количеству электромобилей в Беларуси. В России, для сравнения, таких автомобилей около двух тысяч. Электрокары дешевыми пока назвать нельзя. От четверти до половины их стоимости — цена аккумулятора. Но благодаря росту объемов производства и развитию технологий эти «батарейки» в скором времени могут подешеветь процентов на сорок, а значит, электромобили тоже станут доступнее. По прогнозам, через шесть лет в Беларуси может быть уже более 25 тысяч электрокаров.



Ольга ПОЛИТИКО, член Комиссии Парламентского Собрания по бюджету и финансам:

МНЕНИЯ

Оксана НЕХАЙЧИК, член Комиссии Парламентского Собрания по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:

Развитие городов-спутников Минска, а также областных центров является актуальной задачей. Чтобы уменьшить поток желающих переехать в столицу, надо создать достойные условия для жизни и работы в малых населенных пунктах, в сельской местности. А значит, должно быть все хорошо с общественным транспортом, школами и вузами, медпомощью. Безусловно, человеку нужна хорошо оплачиваемая работа. Кстати, с учетом возможности трудиться дистанционно, используя интернет, открываются широкие возможности.

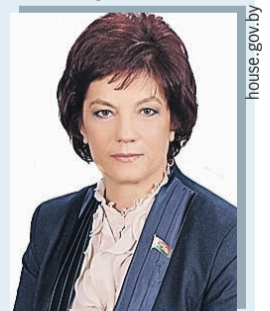
В Беларуси многое делается для развития регионов. Например, для тех, кто решил открыть свой бизнес в маленьком городке или на селе, предусмотрели ряд налоговых и иных преференций. В программных документах этому вопросу также уделяется большое внимание.

Я родилась в Минске. С радостью наблюдаю, как город меняется, хорошеет. В столице тысячи гектаров парков и скверов. Каждый год ее украшают яркими клумбами. Замечаю, что минчане стали более трепетно относиться к этой красоте.

Минск все чаще принимает крупные международные мероприятия: от политических до культурных и спортивных. Есть где остановиться, вкусно пообедать, отдохнуть. На II Европейские игры в столице ждут как минимум пятьдесят тысяч гостей. Разместят спортивные делегации в отелях и в семи высотках Студенческой деревни. Гости из-за границы в восторге от наших широких проспектов, ухоженных и чистых улиц, утопающих в зелени. Мы соответствуем уровню европейских столиц.



Из архива «СБ»



house.gov.by

Максим ЧИЖИКОВ

■ Работа над Ржевским мемориалом продолжается. Корреспондент «Союзного вече» своими глазами увидел, как в огромном цехе вырастает полноразмерный макет грандиозной скульптуры.

Скульптор Андрей Коробцов раздает при входе журналистам... бахилы. Не потому, что в помещении идеально чисто, наоборот, чтобы не испачкали обувь в глине.

Ее здесь много, на памятник требуется не менее ста тонн. Голубая кембрийская – везут с Пулковского комбината под Санкт-Петербургом. Для лепки она идеальный материал: хорошо воду держит, не рассыпается. Верхняя часть монумента – солдат по пояс – уже узнаваема. Масштаб впечатляет. Почти десять метров в высоту, на самый верх можно забраться только по строительным лесам. Сейчас над композицией работают полтора десятка молодых скульпторов, одному Андрею не справиться.

– Под глиной – металлический каркас, пустоты забивают деревом, – рассказывает Алексей, трехкурсник Суриковского училища. – Толщина глины вымерена и просчитана. Стоят специальные маячки, чтобы все было равномерно, и памятник не завалился.

Вообще, попасть в мастерскую скульптора во время его работы – большая удача. Уж больно тщательно охраняют художники эту часть своего творчества. Но Ржевский мемориал советскому солдату – случай особый. Масштабы проекта, да и размеры самого памятника настолько грандиозны, а сроки создания столь сжаты, что, конечно, работа над ним привлекает особое внимание. Успеют ли установить к 9 Мая 2020 года, и так ли величественно будет выглядеть монумент, как его представили авторы проекта?

Недавно корреспондент «Союзного вече» побывал в мастерской создателя скульптуры Андрея Коробцова, где увидел гипсовую модель солдата высотой 2,5 метра. Теперь мы в цехе на окраине Москвы, где идет лепка скульптуры воина из глины в полную величину, а это уже 25-метровая фигура.

– Цех сняли такой, чтобы были и мостовой кран, и кран-балка для разгрузки материалов, – рассказывает соавтор проекта Ржевского мемориала архитектор Константин Фомин.

Практически готовы каркасы и для двух других частей скульптуры. В августе глиняный вариант солдата должен быть готов полностью. И только потом с него снимут гипсовые формы, по которым предстоит отливать бронзовое изваяние.

– До конца зимы 2020 года монумент уже должен быть собран на месте установки: рядом с поворотом на деревню Хорошево Тверской области, возле трассы М-9, – рассказал исполнительный директор Российского военно-исторического общества Александр Барков. – Весной завершится благоустройство территории. Комплекс, который станет филиалом Музея Победы, будет включать в себя павильон площадью двести квадратных метров с выставочным пространством и кафе.

На сайте Ржевского мемориала сейчас идет народное голосование, как нужно оформить площадку возле подножия мемориала, где будут возлагать цветы. Важны даже такие детали. А вот что нанесут на панели из кортеновской стали, которыми будет оформлен подход к монументу, уже решили. Это имена 65 тысяч 866 человек, погибших под Ржевом.

– Наша задача – увековечить имена всех советских воинов, отдавших свои жизни в битве за этот плацдарм в годы Великой Отечественной войны. По некоторым оценкам, это более миллиона человек, – заявил Александр Барков.

ВСТАЛ ВО ВЕСЬ РОСТ



На этой машинке глину превращают в готовую для лепки «колбасу».



Сначала ухо, потом горло, следом – нос.



По точкам, размеченным на уменьшенной гипсовой копии солдата, изготовили большой каркас, который теперь покрывают раствором.



Одновременно идет работа над несколькими частями памятника: верхнюю уже заканчивают, для нижних пока только готовят арматуру.

Бюджет стройки – 650 миллионов российских рублей. ФИНАНСЫ

Часть средств выделяют из бюджета Союзного государства. Параллельно идет сбор народных пожертвований. И желающие поучаствовать уже перечислили более 113 миллионов российских рублей. Это деньги и частных лиц, и организаций.

– Только в этом месяце было два довольно знаковых пожертвования, – говорит Александр Барков. – Большой театр перевел 13 миллионов российских рублей – это сбор от одного из показов балета «Лебединое озеро». А недавно 94-летняя жительница Тюменской области, прочитав о мемориале в местной газете, в память о своем отце, **Родоне Петровиче Табакове**, погибшем под Ржевом в 1942 году, пожертвовала несколько тысяч российских рублей. Мы надеемся, что здоровье позволит ей приехать на церемонию открытия.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ В Новой Третьяковке на Крымском валу – очередная большая экспозиция. Показывают работы Ильи РЕПИНА. Выставка приурочена к 175-летию великого русского художника. Ретроспективу называют «самым ожидаемым проектом года».

**ЧЕТЫРЕ ЭТАЖА
РАЗНООБРАЗИЯ**

О выставке так много говорили, так часто упоминали о том, что Репина не выставляли в Третьяковке почти 25 лет, что на вернисаже пошел каждый первый москвич. Однако очередей, «как на Серова и Куинджи», не случилось. От того, что билеты продаются не только в кассах, но и онлайн, причем на определенную дату. На март, кстати, уже раскуплены. Но выставка закрывается 18 августа, так что «успеть на Репина» можно легко.

Работы вывесили на трех (а вместе с «антресолями», как называют место под крышей сотрудники Третьяковки), даже на четырех этажах. Более трехсот живописных и графических произведений.

На третьем этаже – картины, известные по советским школьным учебникам. Конечно, «Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Запорожцы», «Горжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года...».

Однако хватает и малоизвестных произведений.

– Всем знакома фраза Репина «Я люблю разнообразие», – рассказывает куратор живописного раздела выставки **Татьяна Юденкова**. – Современники за такую всеядность его чаще критиковали. Даже друзья. Считали, что Репин – поверхностный, конъюнктурный. Мы, наоборот, решили показать художника как натур последовательную и цельную, в развитии.

Репин сумел продемонстрировать Россию, крестьянскую и аристократическую, народную и царскую, революционную и артистическую.

По словам куратора графического раздела выставки **Нины Марковой**, он рисовал всегда и везде:

– Не выпускал из рук карандаш ни в поезде, ни на пароходе, ни в беседе с друзьями, ни на светских раутах, ни на заседаниях. Предпочитал разные техники: тушь, сангину, уголь...

**РОДНЫЕ «ПЕНАТЫ»
ОКАЗАЛИСЬ
В ФИНЛЯНДИИ**

Работы привезли из 35 музеев. Не только российских, но и из Финляндии, Чехии. Из Беларуси – четыре картины. Почти все – на самом нижнем этаже. Три – из Национального художественного музея в Минске.

ИСЧЕЗНУВШИЙ ГОРЬКИЙ И ШЕДЕВРЫ НА ЛИНОЛЕУМЕ

– На полотне «Лунная ночь. Здравнево» изображена одна из дочерей художника. Со спины и на фоне реки, – рассказывает Татьяна Юденкова. – У ее ног лежит песик. Редкая работа: такая романтика была не свойственна Репину.

Два других полотна – поздние. Это портрет художника **Василия Сварога** и актрисы **Марии Андреевой**. Последнюю называли «другом-женой Горького». Звезда Московского художественного театра влюбилась в писателя и, став ярой революционеркой, уехала с ним за границу. Вернувшись, попыталась попасть в труппу, но не получилось.

Летом 1905 года Репин решил написать портрет Марии Андреевой вместе с Горьким. Пара приехала к нему в усадьбу «Пенаты». Репин усадил гостей на зимней веранде, превращенной в мастерскую. В кресле устроилась Андреева, а у ее ног, на подоконнике, Горький.

– Сохранилась фотография, где они так и сидят, – продолжает Татьяна Юденкова. – Репин только успел сделать набросок углем на холсте, как Горький уехал по революционным делам, позировать не смог. Пришлось оставить Андрееву в гордом одиночестве на фоне зеленого сада.

И, наконец, четвертая картина – из Витебска. Впервые попала в Москву. Это этюд «Дезертир», связанный с революционными событиями. Предположительно прототипом героя стал внучатый племянник Репина Василий.

– Этот образ художник характеризовал, как «солдатика не из сознательных», – уточняет Татьяна Юденкова. – Очень тонкий психологический этюд. Солдаты похожи на пойманного зверька, в его глазах – те же страх и растерянность.

«Дезертир», а также висящий неподалеку «Портрет Ремизова» (художника, автора журнала «Сатирикон»), «Гопак» и другие поздние работы написаны на... линолеуме! Он виден даже сквозь густой слой масляной краски. По словам Нины Марковой, Репина вынудила использовать этот материал революция 1917 года. Художник по-прежнему жил в усадьбе «Пенаты», которая в 1918 году оказалась на территории, отошедшей Финляндии.

– Репин был отрезан от Петербурга, денег не было, а работать-то надо, и душа-то горит. Использовал не только линолеум, но и клеенку, – говорит Нина Маркова.



Фото из мастерской: художник и его подруга Наталья Нордман (справа) усадили Марию Андрееву и Максима Горького для портрета, но писатель уехал, и на картине осталась только его возлюбленная.



**ФЕДОР
ИЛИ КОНСТАНТИН?**

В разделе графики бросается в глаза большой портрет **Федора Никитича Романова-Юрьева**. Того самого, который принял постриг и стал Патриархом Московским и всея Руси Филаретом. И был отцом первого царя из рода Романовых Михаила Федоровича.

Репин сильно увлекся этой личностью. Крутой замес государственного ума и аван-

тюризма. Илья Ефимович написал портрет в 1897 году. Угольным и итальянским карандашами. Черно-белый, он невероятно похож на фотографию. Сам же облик молодого мужчины Репин придумал, поскольку изображений родоначальника Романовых не сохранилось. Он наделил Филарета чертами потомка – великого князя **Константина Константиновича**. С ним Репин был знаком и писал его портрет раньше – в 1891 году.

Картина, по словам Марковой, замечательная по качеству. Ее привезли из Волгограда. И она практически не попадала в сферу внимания исследователей и столичных зрителей.



Готовьтесь к походу как следует – на осмотр планируйте минимум часа два. Чтобы не получилось «галопом по Европам».

ЛЕГЕНДА
**ПРОКЛЯТИЕ
ГРОЗНОГО**

Когда художнику было за шестьдесят, у него начались проблемы со здоровьем.

– Весь поздний Репин – это художник с отказывающей рукой, – продолжает Нина Маркова. – Мышцы между большим и указательным пальцем почти не работали. Он пристегивал на пояс палитру, брал кисть и старался писать левой.

Легенда гласит, что рука начала отказывать после того, как он закончил в 1885 году картину «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года».

Верить или нет – дело каждого. Но в том, что на картину потрачена уйма сил, можно убедиться, пролистав фотографии процесса реставрации. В том числе в инфракрасных и ультрафиолетовых лучах.

Полотно с момента появления вело себя странно. Первые зрители реагировали неадекватно: одни плакали, другие – истерически смеялись. А в январе 1913 года на него набросился иконописец **Абрам Балашов**. Крикнул: «Довольно крови!» — и пырнул полотно три раза ножом. Картину с трудом восстановили. А хранитель Третьяковки **Георгий Хруслев** так переживал, что бросился под поезд.

Весной 2018 года история с нападением на полотно повторилась. Безработный из Воронежа тоже его порезал.

С тех пор «Грозного» еще не отреставрировали, поэтому на выставке его увидеть не получится. А чтобы уберечь другие картины, установили усиленную систему контроля.

– Подойдете слишком близко, начнется противный писк, – предупреждает директор галереи **Зельфира Трегулова**. – Все полотна подключены к индивидуальной сигнализации. Около здания дежурят вооруженные сотрудники Росгвардии.



УШЕЛ ПО ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ

Валентина ЛЬВОВА

В его фильмах виден весь XX век. Дореволюционная тема есть в «Бесконечности», конец войны – в «Быль месяц май», оттепель в «Заставе Ильича», конец советской эпохи в «Послесловии». На 94-м году жизни ушел режиссер Марлен ХУЦИЕВ.

ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА

Марлен – это имя, выбранное отцом Хуциева, пламенным революционером, который обожал Маркса и Ленина. При соединении появилось на свет вычурное Марлен, оставшееся теперь навсегда отнюдь не символом жеманности, а знаком внутренней творческой силы. Благодаря человеку, которого так звали – Хуциеву, режиссеру, сценаристу, педагогу, актеру. Да-да, он в кадре себя проявил. Посмотрите «Интервенцию» или «Гори, гори, моя звезда!». Хуциев там тоже есть, пусть и не в главных ролях.

Родился он в грузинском Тифлисе в семье революционера (которого позже расстреляли в годы сталинских репрессий) и актрисы.

В 1941 году Хуциеву еще не исполнилось шестнадцати. Хотя и при этом он был готов воевать. Не призвали. Зрение минус 5,5 и астма. Как только надо было куда-то бежать, начинался приступ. Даже если мчаться нужно было всего лишь при опоздании на урок.

С комсомольскими бригадами он ездил в фронтовые госпитали. А позже не раз возвращался к теме войны в творчестве. Когда создавался знаменитый фильм «Застава Ильича» (или «Мне двадцать лет»)… Представьте себе: 9 Мая, встреча ветеранов. Не праздновался тогда День Победы с такой государственной мощью, все было более интимно и для своих, прошедших войну. И тут режиссер Хуциев, снимающий сценку с «оттепельными» двадцатилетними персонажами в скверике у Большого театра, видит эти лица. Случайно. А затем в картине «Июльский дождь» он уже специально

приводит героев на такую же встречу ветеранов, сталкивая времена. А Михаил Ромм потом попросит несколько кадров отснятого материала для эпохального фильма «Обыкновенный фашизм».

Гораздо позже, в 2001 году, он выпустит в свет документальный фильм «Люди 1941 года».

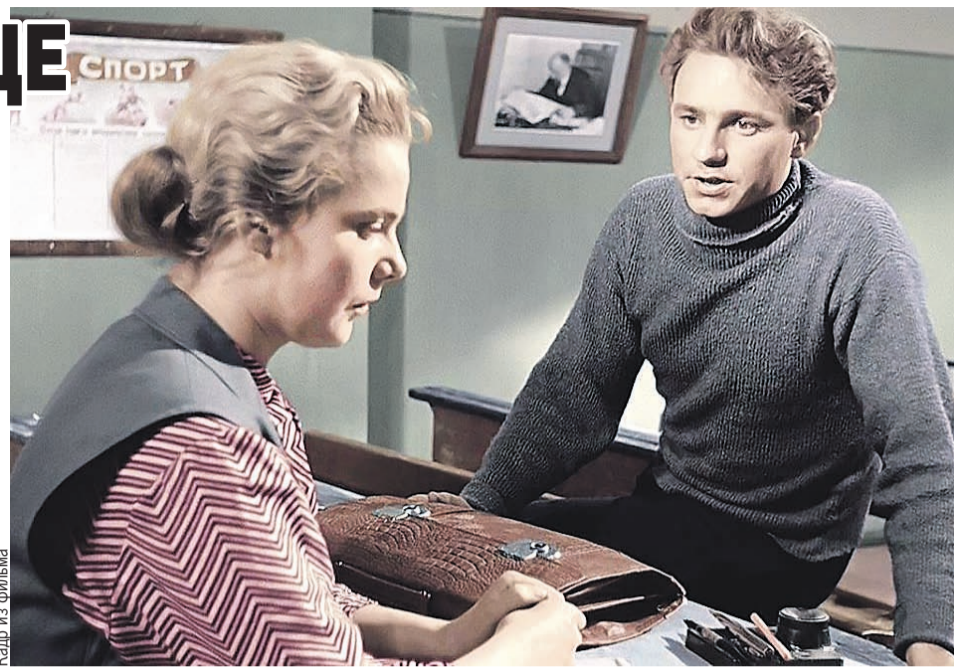
КОГДА ВЕСНА ПРИДЕТ, НЕ ЗНАЮ

Если сегодня нам рассказывают про похудевших или потолстевших на заказ голливудских звезд, мы всегда готовы им посочувствовать. Николай Рыбников ради роли в «Весне на Заречной улице» должен был полторы недели варить сталь и не смыкать глаз у мартеповских печей под руководством настоящих металлургов.

И Николая Рыбникова, и Нику Иванову на главные роли пробил именно Марлен Хуциев.

И если с первым у него были давние дружеские отношения, то вот вторая вообще случайно попала в кино: училась на врача и как-то согласилась сыграть в дипломной работе приятеля-киношника.

После съемок Марлена Мартыновича начали называть Мартеновичем. Да и вообще на площадке было много розыгрышей. Как-то сорежиссер фильма Феликс Миронер пришел в цех простуженным, высморкался. А Хуциев с остальными подготовили мастера, и тот напустился: мол, всю партию стали теперь придется сдать в утиль. Доверчивый соавтор так расстроился, что его долго пришлось успокаивать. Потом, конечно, смеялись.



Учительница и сталеваар – забываемый дуэт из прошлого.

С ИРОНИЕЙ И ПРОТЕСТОМ

Последние годы Марлен Хуциев стал еще и учителем в режиссерской мастерской.

– Это был выдающийся педагог, – рассказал глава Театра современной пьесы Иосиф Райхельгауз. – Любого студента воспринимал как коллегу, а не как ученика. Считал, что можно научиться режиссуре, а вот научить нельзя. Любое задание, любое упражнение, любое технологическое построение он вместе со студентом рассматривал и проверял на себе. Студенты понимали, на каком уровне он с ними разгова-

ривал. В каком пространстве они существуют – на уровне Хуциева!

– Вы жили по соседству. Даже квартиру купили, когда узнали, что Марлен Мартынович рядом живет.

– Да. И, к сожалению, в последнее время он перестал выходить, преподавать. Умерла его жена (это случилось в январе нынешнего года. – Авт.). Я звонил ему регулярно, спрашивал, не придет ли в театр.

– В жизни он чему-то вас научил?

– Это великий, сегодня уже можно сказать, гениальный мастер, оставивший мощнейший след в истории кинематографа, а я – подмастерье. Но я действительно с ним много общался, ездил на кинофестивали, он включал меня в жюри в Выборге. Счастлив, что он подпускал к себе, разрешал с ним работать, общаться. Он жил с иронией, с внутренним протестом и внешним якобы смирением. Считаю, что нужно было найти средства, чтобы он жил и как минимум доснял свой фильм. Ушел человек, который... Как там у Окуджавы... «Голос твой оправдывает время». Вот он из тех, кто оправдывал время.

«Я никогда не гонялся за эффектом кинематографическим. Мне интересна была история, люди, про которых делаю картину», – говорил мастер.



Михаил ФОМИЧЕВ/РИА Новости

Две встречи – сперва к Антону Чехову приходит Толстой. Потом к большому Льву Николаевичу – Антон Павлович. Казалось бы, камерное кино, но история растеклась на много лет, и в 2019-м она должна была появиться на экранах.

Рабочее название фильма звучало тонко и непонятно: «Невечерняя». Чехова сыграл актер Владислав Ветров.

– Владислав, знаете что-нибудь про будущее фильма?

– Около года назад закончили озвучивание. И потом Хуциев приступил к монтажу, но, видимо, болезнь не дала ему в полной мере этим заниматься. Не знаю, в каком сейчас состоянии материал. Без него, мне кажется, очень сложно будет завершить, поскольку фильм очень индивидуален.

ЧУТЬ-ЧУТЬ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ ЖИВОПИСЬ

Впрочем, как и все, что делал Марлен Мартынович.

– Помните, как именно вас выбрали на роль?

– Это было в 2003 году. Пришел в числе многих на кастинг. Был чуть ли не последним. Хуциев сначала просто не мог представить, каким образом я могу быть Чеховым. Но сделав какой-то минимальный грим, надев на меня пенсне, увидел, как ему показалось, чеховский взгляд. Так и говорил потом: я выбрал тебя под глаза. Я начал сниматься в этой долгой эпопее. Долгой, потому что, отчасти это и характер самого Марлена Мартыновича, и обстоятельства, которые свалились на его голову – финансовые и прочие, организационные.

– В фильме две основополагающие фигуры нашей

культуры – Толстой и Чехов. Как вы считаете, что искал Хуциев? Какую искру между ними, какую правду?

– Все его фильмы и поиски его – они проходят по категории души – единственной, в которой он со зрителями разговаривал. Персонажи живые, их философские размышления о бытии не пафосные. Мне кажется, что это должно было быть вроде подсмотренных кадров. Недаром некоторые, кто видел материал, спрашивали: где вы взяли такую хронику? Эта подробность, с которой он относился не только к актеру, но и к кадру, поиску атмосферы, цвета, света и всего прочего... Я ему как-то сказал: «Я понял, как вы снимаете кино. Это чуть-чуть быстрее, чем живопись». Мы над этим посмеялись.

– Встречи писателей были реальны?

– Когда заболел Чехов, к нему действительно пришел уже известный на весь мир Толстой. И Антон Павлович приезжал в Гаспру к Льву Николаевичу.

– Все очень долго снималось. Как вы с этим справились?

– Чехов стал частью моей жизни. Привыкаешь, что есть эти встречи удивительные с Марленом Мартыновичем. Перечитал практически все, что о Чехове было написано на русском языке. Тем не менее взгляд Хуциева был абсолютно индивидуальным. Вряд ли можно в каком-то литературном справочнике найти подтверждение, произносили ли Толстой и Чехов те или иные фразы. Это было все

нафантазировано самим мастером. Я провел это время, приобретая уникальный опыт. Вряд ли кто-то может сказать, что у него такое было при работе над киноролей – почти семнадцать лет.

– Хуциев был спокойным, мягким или с диктаторскими наклонностями?

– Он человек с абсолютным стержнем, и профессиональным, и человеческим. Конечно, мы все слушали его. Это его фильм, который не был воплощен, как в сценарии, от первой до последней страницы. Мы могли только догадываться, что будет завтра. Это возникало тут же, придумывалось, дописывалось практически на площадке. Это было в чистом виде творчество.

ПОСЛЕДНЕЕ КИНО

Певица **ЗЕНА:**

ХОЧУ, ЧТОБЫ МЕНЯ НАЗЫВАЛИ БЕЛОРУССКОЙ АРТИСТКОЙ

Анна ПОПОВА

■ В этом году самой юной участницей главного песенного шоу Старого Света стала Зина Куприянович. 16-летняя исполнительница рассказала «Союзному вече», почему назвалась в честь героини сериала и что выбирает между работой и «хайпом».

СО ВЗРОСЛЫМИ НА РАВНЫХ

– Не страшно бороться с большими артистами на одной сцене?

– Да, фактически я самая младшая из участников, но себя так не чувствую. Никакой робости. Наоборот, ощущаю прилив сил.

– Удалось послушать песни, которые будут представлены в этом году от других стран?

– Видимо, услышу их уже на репетициях в Израиле. Времени совсем нет – ни на интернет, ни на что другое. Хочется сейчас максимально погрузиться в работу, чтобы выступить на конкурсе идеально. Чувствую, что там будет происходить какая-то магия.

– Есть разница между взрослым и детским «Евровидением», на твой взгляд?

– Разве что в подходе. На младшем конкурсе больше переживаешь, расстраиваешься. А на взрослом все происходит спокойнее и серьезнее. Участники к нему относятся не как к соревнованию – все на равных, и об остром соперничестве речи нет, больше похоже на творческую работу.

– Расскажи о песне *Like it*, с которой будешь выступать на конкурсе.

– После финала детского «Евровидения», где я была ведущей, ко мне подошла **Юлия Киреева**. Она работает со многими звездами, в том числе со **Светланой Лободой** и **Ольгой Бузовой**. Специально для меня Юля написала песню, в которой были учтены буквально все нюансы, в том числе мой тембр голоса и диапазон. Показали моему продюсеру **Виктору Дробышу**, и тот ее одобрил. Сказал: «С ней поедем на «Евровидение».

БЛИЦ-ОПРОС

– Любимая музыка?

– Хип-хоп.

– Любимый исполнитель?

– Бруно Марс и ASAP Rocky.

– Любимая еда?

– Овощи и паста. Картошку люблю в любом виде. Фри, по-деревенски, в мундире – ем ее всю! Вообще, я всяядна: главное, чтобы было смачно!

– Минск или Москва?

– Минск. Мой родной город, здесь живет вся моя семья, здесь я стала заниматься творчеством. Я хотела бы, чтобы меня называли именно белорусской артисткой.



ЗЕНА/ЕВРОВИДЕНИЕ 2019/ OFFICIAL GROUP

ТАК СЕБЕ «ФАБРИКАНТ»

– Остается время на что-нибудь свое? Посиделки с подружками, например?

– Ох, у меня и посиделки превращаются в какие-то творческие встречи. Друзья мои – артисты, танцоры, режиссеры. Когда вместе проводим время, возникают идеи новых проектов. Решили, например, с подружками посмотреть кино, а записали песню. Так было у нас с **Ольгой Дорожей**: заболтались, и в итоге появились песни Shine и Golden Brick. Так что дружба и работа идут вместе.

– Какие еще вершины хочется покорить?

– Киноэкран! Сейчас занята музыкальной карьерой, но хочется выйти на другой уровень. Возможностей и целей много, и хочется постоянно быть в движении. Экспериментировать не боюсь, а на косые взгляды не обращаю внимания.

– Вот и ответ на вопрос, почему творческий псевдоним – ЗЕНА. Ведь героиня одноименного сериала – настоящая амазонка, воительница, ей все нипочем.

– Псевдоним возник, когда я участвовала в «Новой Фабрике звезд». Виктор Дробыш увидел во мне целеустремленного, сильного человека. Опять же, я была сосредоточена на работе. Вроде надо было «хайпить», быть звездой на ТВ, а на деле «фабрикантом» я оказалась так себе, зато хорошим товарищем.

– Успеваешь работать над новым альбомом?

– Много песен уже записано. Пробую себя в новом стиле: будет хип-хоп, рэп, которого еще не слышали в моем исполнении. Современная западная музыка.

– Не устаешь?

– Нет! В конце концов, это же не работа, на которую ходят ради галочки. С другой стороны, как и всем, иногда хочется уехать на отдых – никуда не выбиралась уже пять лет.

Девушка не только вокалистка, но и модельер. Недавно запустила собственную марку одежды.

ДОСЬЕ «СВ»

Зина КУПРИЯНОВИЧ родилась в 2002 году в Минске. В шесть лет попала в коллектив «Зарнак» при ансамбле «Песняры». В одиннадцать лет стала финалисткой детской «Новой волны», спустя год завоевала первое место на младшем конкурсе фестиваля «Славянский базар в Витебске». Была в числе финалистов «Новой Фабрики звезд». Сольную карьеру начала в прошлом году.



Певец, съездивший в Стокгольм три года назад, уверяет, что покажет «совершенно нового себя». Посмотрим!

С ВОЛКАМИ БЫТЬ – НА КОНКУРСЕ... ПОБЕДИТЬ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Россию на «Евровидении-2019» в Тель-Авиве представит **Сергей ЛАЗАРЕВ**. Он исполнит песню с душераздирающим названием.

НА СЦЕНУ С КРИКОМ

Сергей Лазарева давно считают соперником **Димы Билана**. Похожи внешне, почти ровесники, еще и в творчестве, как две лошади на ипподроме, идут ноздря в ноздю.

Сами певцы к тому, что их сравнивают и стравливают, относятся с иронией. Даже совместную песню под названием «Прости меня» сочинили. Однако «Евровидение» как под копирку все же штурмуют. Если Дима съездил два раза, то и Сергею пора. Билан победил, значит, надо стать первым и Лазареву.

Впервые Сергей съездил на «Евровидение» в 2016 году. В Стокгольм. Занял третье место, спев You Are The Only One («Ты – единственная»). В этот раз певца вновь готовят к конкурсу **Филипп Киркоров** и его команда. Композиция называется Scream («Крик»). Музыку опять сочинил греческий композитор **Димитрис Контопулос**. А вот текст придумал новый для команды Киркорова человек – американский продюсер и композитор **Мэри Шарон Вон**. Аккомпанемент будет тоже мощный – Московский симфонический оркестр.

ОСТРОВ СТРАХОВ

До Сергея не дозвониться. Не берут трубки и его PR-директора. И неудивительно. График сейчас сверхнасыщенный. Почти половину марта на гастролях в Германии. В апреле-мае – концерты в России. Но кое-что певец все же рассказывает.

– Когда услышал песню в первый раз, почувствовал невероятную силу и мощь мелодии, – признался он в Instagram. – Потом появился текст, и все обрело еще больший смысл. Счастлив вновь принять участие в «Евровидении», на этот раз показав себя с другой музыкальной стороны.

Клип придумал и снял режиссер **Константин Черепков**. Он сотрудничает с Лазаревым около двенадцати лет. В клипе два принца и две принцессы. Взрослые и юные. И все в таинственных сумерках стремятся друг к другу.

– Настолько сработались, что понимаем друг друга без слов, – признается Константин. – Мы были в студии, Сергей позвал послушать песню в черновом варианте. Было только вступление, но я буквально с первых десяти секунд начал описывать ему картинку, которую увидел: «Ты стоишь на маленькой лодке, плывешь через туман на остров. В руке – фонарь». И ощущение сна во сне. Помните такое? Когда в дремоте, но видишь историю про себя. Сергей приплывает на остров и выходит туда уже в виде маленького мальчика. И сражается со своими страхами.

РАБОТА НЕ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

В клипе совместили четыре технологии. Самая дорогая и трудоемкая – stop-motion-анимация. Художники вырезают из бумаги фигурки волков, которые бегут по лесу. И двигают их. Создают движение. Каждая секунда состоит из 25 кадров.

Сергей умолял Константина взять на роль Маленького Принца своего сына – четырехлетнего Никиту. Но режиссер не пошел у него на поводу.

– У меня самого пятилетний сын, – говорит создатель клипа. – Он видел раскадровки и просил: «Пап, хочу сыграть эту роль!» Но я и ему сказал: «Нет». Ребенок в таком возрасте не справился бы. Сначала скажет: «Хочу!» А часа через два-три сломается. Появится усталость, и «конфета», что влекла, растает. Съемочный процесс сложный и тяжелый, поэтому мы взяли детей постарше, которые учатся в актерских студиях.

В песне есть строчка: «Ты не заставишь меня плакать». Что ж, сомневаться не приходится. Лазарев настроен решительно. Выступит во втором полуфинале «Евровидения» 16 мая. Букмекеры уже прочат ему первое место.

Кристина ХИЛЬКО

■ В команде знаменитых людей, представляющих континентальные соревнования, которые пройдут летом в Минске, пополнение. Почетный статус на днях присвоили популярному певцу Руслану АЛЕХНО.

Новость для артиста стала сюрпризом. Он уже давно живет в Москве, много гастролирует. Всегда с удовольствием приезжает в родную Беларусь. В этот раз у Руслана АЛЕХНО был «сольник» в концертном зале «Минск». За минуту до начала на сцену вышел директор фонда «Дирекции II Европейских игр 2019 года» Георгий Катутин и под аплодисменты зала пригласил артиста выйти.

— Его песни любят и знают в Союзном государстве. Музыка и спорт стирают границы. На II Европейские игры придет много гостей из соседних стран, в первую очередь из России. Уверен, харизматичный артист ярко и красочно будет представлять главный спортивный праздник лета. Руслан ведет здоровый образ жизни, он в отличной форме, как

ПОСОЛ ЗВЕЗДНОЙ ВОЛИ

Новый статус артиста обрадовал его поклонниц: благодаря спорту они смогут чаще видеть кумира в родной Беларуси.



настоящий спортсмен. Это ли не пример для подражания! — слова Георгия Катутина потонули в аплодисментах поклонников певца, а теперь еще и Звездного посла II Европейских игр.

Проект стартовал летом в белорусской столице. Организаторы выбирают ярких успешных людей, добившихся высоких успехов в спорте, искусстве и культуре. Они должны укреплять имидж Европейских игр и Беларуси, популяризировать здоровый образ жизни и видов спорта, включенных в программу форума.

Сам Руслан не скрывает гордости: — Европейские игры — грандиозное событие не только для нашей страны, но и для всего мира. Мне очень приятно быть частью команды Звездных посланцев, но в то же время это большая ответственность. Мне доверили миссию — пронести факел Европейских игр по родной Могилевской области. Я люблю спорт. Форму поддерживаю

плаванием. Физическая активность должна быть в жизни каждого — это залог хорошего самочувствия и здоровья. Из представленных видов спорта на Играх мои фавориты — велосипедные гонки. В мае 2014 года белорусская столица принимала чемпионат мира по хоккею. Турнир еще раз показал, что Хоккей может проводить спортивные состязания самого высокого уровня. Не сомневаюсь, что белорусы организуют незабываемый праздник для спортсменов, болельщиков, минчан и гостей города. Не зря слоган II Европейских игр — «Время ярких побед».

Первым обладателем почетного титула стала королева биатлона, четырехкратная олимпийская чемпионка Дарья Домрачева. В «созвездии» — знаменитые цирковые артисты братья Запашные, певица Ани Лорак, пианист Ростислав Кример, олимпийский чемпион 2008 года каноист Александр Богданович, чемпионка Европы 2018 года в марафоне Ольга Мазуренок и другие выдающиеся современники.

ДОСЬЕ «СВ»

Руслан АЛЕХНО стал знаменитым после победы в телеконкурсе «Народный артист». Его песня «Необыкновенная» вошла в топы эфиров радиостанций и музыкальных телеканалов. В 2008 году он представлял Беларусь на «Евровидении» в Белграде, а в 2015 году победил в третьем сезоне популярного шоу перевоплощений «Один в один!». Певец и композитор, он награжден орденом «За вклад в развитие культуры в России» и высокой государственной наградой «Медаль Франциска Скорины».

СПОРТСМЕНЫ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ПРАВАМИ ДОПИНГОВЫЙ СКАНДАЛ

Борис ОРЕХОВ

■ Российские паралимпийцы возвращаются на международную арену, правда, на строгих условиях.

ТРИ ГОДА УСЛОВНО

После нескольких лет унижительной нервотрепки и бездоказательных обвинений дело, наконец, сдвинулось с мертвой точки. Паралимпийский комитет России (ПКР) восстановили в правах. Атлеты вновь смогут участвовать в соревнованиях под родным флагом.

Решение об амнистии вступило в силу 15 марта. Правда, с одной оговоркой — в ближайšie три года оно будет носить условный характер, и при малейшем поводе Международный паралимпийский комитет оставляет за собой право вновь объявить ПКР организацией нон-грата.

Напомним, черную метку российскому комитету выдали в 2016 году на основании данных из очень спорного, а во многом просто голословного доклада Ричарда Макларена. В нем речь шла о якобы государственной поддержке допинга в России. Под карательный меч угодили и паралимпийцы. Как результат, российские спортсмены с ограниченными возможностями оказались ограниченными еще и в правах и не смогли выступить на зимних Играх-2018 в Пхенчхане и на летней Паралимпиаде-2016

в Рио-де-Жанейро. Но россияне так просто не сломаешь — российский флаг на торжественном открытии Игр в Рио все-таки появился. Его развернул над стадионом участник белорусской делегации Андрей Фомочкин.

— Это была наша общая идея, инициатива спортсменов. Все искренне сочувствовали команде наших соседей, считая, что их наказали несправедливо, — сказал тогда Фомочкин. Он прекрасно знал, что идет на риск.



На Играх в Сочи-2014 один только Роман Петушков (справа) выиграл в лыжах и биатлоне шесть золотых медалей. В Рио-2016 российских ребят уже не пустили. Честь России спас белорус Андрей Фомочкин, развернул триколор на церемонии открытия.

ПОЙДЕМ ДРУГИМ ПУТЕМ

Лишить возможности участвовать в соревнованиях людей, для которых спорт стал главным смыслом жизни, — решение довольно жесткое, если не сказать жестокое, тем не менее МПК упрямо стоял на своем. Не помогали ни суды, ни обращения в международный спортивный арбитраж. Но вечно так продолжаться не могло, тем более что ни одного конкретного доказательства в адрес российских паралимпийцев за все эти годы так и не предъявили.

Лед отчуждения тронулся только после того, как осенью

прошлого года МОК восстановил в правах российское антидопинговое агентство РУСАДА.

После чего позиция Международного паралимпийского комитета стала смягчаться. Да и сами спортивные функционеры стали понимать, что с пресловутым докладом Макларена не все так однозначно.

— Ждать, что Россия признает наличие господдержки допинга, как это утверждает в своем докладе Макларен, смысла не имеет. Поэтому мы решили искать другие пути. И приостановили отстранение паралимпийцев из России, правда, на строгих условиях, — заявил глава МПК Эндрю Парсонс.

Один из пунктов — спортсмены должны в любой момент дня и ночи быть готовы к тому, что к ним нагрянут международные проверяющие для дополнительного допинг-контроля. Причем все затраты должна оплачивать российская сторона.

— В выдвинутых условиях нет ничего такого, что мешало бы нам конструктивно работать, — рассказал президент Паралимпийского комитета России Владимир Лукин. — И в финансовом, и в антидопинговом плане они выполнимы. Главное, что российские спортсмены вновь получают возможность равноправно участвовать в крупнейших международных соревнованиях.

