

Народная Газета

15 сентября 2023 г. № 41 (1098)

Председатель жюри Александр Еловских вручил девушкам призы.



Пресс-служба Парламентского Собрания и Евгения ЗАБОЛОТНЫХ

## ДВЕ ЗВЕЗДЫ, ДВЕ СВЕТЛЫХ ПОВЕСТИ

На фестивале «Молодежь – за Союзное государство» победили россиянка София Ворона и белоруска Даниэлла Теплякова

7

В НОМЕРЕ



**ДЕЛИКАТНЫЙ ФОРУМ**  
Саммит «Большой двадцатки» в Индии стал поворотным

9

### БЕРЕГИСЬ ИСТРЕБИТЕЛЯ!

На трассе М-1 во время учений ОДКБ приземлялись боевые самолеты



БЕЛТА

10



Олег БАЛОБИН

### САРДЕЛЬКА В КЛЕТЧАТОМ КОМБИНЕЗОНЕ

Пятачку для мультфильма пришлось похудеть

12

### МОСКВЕ - 876, МИНСКУ - 956

Как наши столицы отпраздновали дни рождения



Артур НОВОСИЛЬЦЕВ/АГН «Москва»

14

ТЕЛЕПРОГРАММА  
**БелРос**

Елена БОГАТСКАЯ

■ Беларусь будет поддерживать государства, которые хотят обрести свою независимость от западных «демократизаторов».

### РЕШИТЕЛЬНО НАСТРОЕНЫ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ДИКТАТА

«Благодарю моего брата и друга Александра Лукашенко за гостеприимство!» – написал в книге почетных гостей Дворца Независимости Президент Экваториальной Гвинеи. Теодоро Обианг Нгема Мбасого приехал в Беларусь впервые.

– Мы давно вас ждали, – встретил коллегу Александр Лукашенко. – Когда у нас на севере говорят об Африке – это что-то романтическое, загадочное. Каждый воспринимает этот континент по-разному. Но все абсолютно схожи во мнении, что будущее нашей планеты во многом принадлежит Африке. Я также придерживаюсь такого мнения.

Африканцы не хотят жить в нищете, под плеткой. В последние месяцы сначала полыхнул Нигер. Следом военный переворот в Габоне. Вспышка волнений в Республике Чад... Страны освобождаются от французского влияния. Евросоюз и США в растерянности: полная утрата Парижем контроля над его бывшими колониями повлекла серию протестов, и все они антизападной направленности.

– Африка освобождается от своего колониального наследия. Мы будем поддерживать те государства, которые хотят обрести свою независимость, – поддержал позицию угнетенных народов Президент Беларуси. – Страны континента решительно настроены выйти из-под диктата западных транснациональных корпораций, которые

Александр ЛУКАШЕНКО:

# АФРИКА ОСВОБОЖДАЕТСЯ ОТ КОЛОНИАЛЬНОГО НАСЛЕДСТВА



После переговоров Теодоро Обианг Нгема Мбасого и Александр Лукашенко сделали совместное заявление для СМИ.

навязали им роль сырьевых придатков, выкачивая нефть, золото, газ, обрекая народы Африки на жалкое существование и голод.

Взять Нигер. Франция грабила его десятилетиями. Париж «закупал» урановую руду в 250 (!) раз дешевле – по цене 0,8 евро за килограмм вместо 200. И это лишь один из примеров.

– Мы продолжаем оставаться жертвами неокolonизма, ощущать на

себе давление тех стран, которые пытаются продолжать эту политику, – рассказал Президент Экваториальной Гвинеи. – На Африканском континенте продолжает существовать крайняя нищета. Имперские неокolonизальные силы продолжают эксплуатировать наши страны, забирать природные ресурсы и высасывать из нас соки, которые могли бы дать нам жизнь.

### ХОЗЯЕВА НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

Как объяснил Теодоро Обианг Нгема Мбасого, они неоднократно заявляли об этих проблемах с трибуны ООН, но их не слушали. Но поддержка все-таки есть – со стороны России и Беларуси.

– Мы не забываем, что Советский Союз и входившие в него страны сыграли большую роль в освобождении Африканского континента от колониальной зависимости и продолжают это делать, – добавил Мбасого.

Александр Лукашенко высказал свою позицию:

– Беларусь в отличие от западных «демократизаторов» готова помочь вам быть хозяевами на своей земле на благо собственного народа: создать национальную промышленность, модернизировать сельское хозяйство, развивать науку и технологии. Работая в рамках Евразийского экономического союза, совместно с Россией предлагаем вашей стране доступ к уникальным технологиям, товарам и услугам.

Беларусь три десятилетия живет под давлением Запада. И прямо скажем, не тужит.

– Белорусы не только не страдают колониальными привычками, но и не пытаются никому ничего навязывать. Мы идем в Африку как друзья, – сказал Президент.

### ПЛАНЫ

## ПОЙДЕМ ГЛУБЖЕ!

■ Готовы поделиться технологиями не только с Экваториальной Гвинеи.

Но и с другими государствами Африки, которые будут в этом заинтересованы.

– Вы что-то увидите у нас, познакомьтесь с нашими производствами. И если вам что-то понравится, можем помочь, – пообещал Президент Беларуси. – Вы должны знать, что вы для нас не чужие, для нас – белорусов, россиян.

Беларусь готова выручить в индустриализации страны, модернизации сельского хозяйства и обеспечении продовольственной безопасности, поставках широкого спектра техники, другой промышленной и продовольственной продукции.

– Медицинскую помощь самого высокого уровня вашим гражданам могут оказать белорусские организации здравоохранения. Можем помочь и кадрами, чтобы обучить в области здравоохранения, образования, – озвучил Глава государства направления сотрудничества.

Министрам иностранных дел поручили создать совместную комиссию, чтобы определить конкретные проекты. В планах не только торговля.

– Надо кооперироваться, в вашей и нашей стране создавать совместные предприятия, которые будут производить товары. Надо идти глубже! – обратился Александр Лукашенко к Президенту Экваториальной Гвинеи.

### «ПОСТАРАЙТЕСЬ СБЕРЕЧЬ СВОЕГО ПРЕЗИДЕНТА»

### СОВЕТ

■ Глава государства считает, что узбекам повезло с их лидером, его нужно «сохранить как можно дольше».

В Минске побывала председатель Сената Олий Мажлиса Узбекистана Танзила Нарбаева. Визит проходил в год тридцатилетия установления дипломатических отношений между странами и в рамках Первого белорусско-узбекского женского бизнес-форума.

– Немало сделано, но есть куда стремиться в это непростое время, когда в

международных отношениях мы находимся на изломе, – охарактеризовал уровень сотрудничества Президент. И поблагодарил за поддержку в вопросе ускоренного получения Беларусь членства в ШОС.

По словам Главы государства, в Беларуси очень тепло относятся к узбекам. Они схожи с белорусами в главном – это трудолюбивые люди, которым пришлось в своей истории преодолеть многие испытания.

Еще Александр Лукашенко рассказал, что внимательно наблюдает за

развитием Узбекистана. И считает, что народу очень повезло с его нынешним руководителем Шавкатом Мирзиёевым:

– Он страстно хочет сделать для Узбекистана и узбеков жизнь лучше. У вас очень хороший Президент. Я и в глаза ему говорю: ты не должен подвести народ, который тебе так доверяет и верит. У Узбекистана большое будущее. И мой вам совет: постарайтесь как можно дольше сберечь своего президента. Ему надо время, чтобы развернуться.

### «МЫ НЕ БЛАГОТВОРИТЕЛИ» АКЦЕНТЫ

■ Третий гость во Дворце Независимости – посол Турции Мустафа Озджан.

– За последнее время нам удалось немало сделать в плане углубления отношений между Беларусью и Турцией. Остается ряд нерешенных вопросов в связи с нашей договоренностью с Реджепом Тайипом Эрдоганом. Но я думаю, это вопросы решаемые. У нас схожие позиции по многим проблемам международных отношений, в том числе и по кризисной ситуации в Украине, – сказал Александр Лукашенко.

Также он отметил заслуги своего коллеги:

– Вы решаете вопросы так, как нужно турецкому народу. В этом, конечно, ваш Президент превзошел, можно сказать, всякие ожидания турецкого народа.

Беларусь готова делать все возможное, чтобы Турция развивалась. Но тут Александр Лукашенко расставил акценты:

– Мы не благотворители. Мы также от этого должны иметь и имеем соответствующий результат. Но нужно снимать нерешенные вопросы, которые у нас существуют. И мы очень надеемся, что в этой непростой ситуации Турция подставит нам плечо.

### УСИЛИМ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО

■ В России состоялся единый день голосования.

Александр Лукашенко поздравил Владимира Путина с успешным проведением важного для внутривосточной жизни России события:

– Уверенная победа представителей Всероссийской политической партии «Единая Россия» на выборах глав субъектов, депутатов законодательных и местных представительных органов государственной власти свидетельствует о широкой поддержке проводимого курса на суверенное развитие страны и консолидацию общества. Убежден, народные избранники внесут весомый вклад в дело укрепления межрегионального сотрудничества с Беларусью, будут способствовать реализации масштабных планов по наращиванию стратегического партнерства между Минском и Москвой.

## Владимир ПУТИН – о преступлениях бандеровцев в годы войны:

# БЕЗ СЛЕЗ СМОТРЕТЬ НА ЭТО НЕВОЗМОЖНО

Борис ОРЕХОВ

■ В России появится Национальный центр исторической памяти, где на основе подлинных документов и артефактов расскажут о подвиге солдат и злодеяниях оккупантов и их приспешников в годы Великой Отечественной войны.

### ВОПРОС СПРАВЕДЛИВОСТИ

Об этом Владимир Путин заявил на заседании оргкомитета «Победа». А также о решении присвоить почетное звание «Город трудовой доблести» еще десяти населенным пунктам, где в годы Великой Отечественной войны ковался щит и меч Красной армии: Владимиру, Воткинску, Находке, Новомосковску, Подольску, Прокопьевску, Рубцовску, Рязани, Улан-Удэ, Ханты-Мансийску.

Говоря об эпохальных событиях, когда победы наших войск в Сталинградской и Курской битвах перевернули мировую историю, Глава государства провел историческую параллель с днями сегодняшними:

– Восемьдесят лет назад был дан старт и шефскому движению тыловых городов над освобожденными территориями, создавались фонды помощи людям, которые там жили, – и все это, конечно же, очень созвучно нынешней ситуации. Специальная военная операция продолжается, но многие регионы, крупные российские города, предприятия снова берут шефство над объектами и даже целыми населенными пунктами Донецкой и Луганской Народных Республик, Запорожья и Херсонской области.

Отдельно Владимир Путин остановился на бойцах и офицерах, которые сражаются на передовой СВО:

– Важно предоставить равные права всем – я хочу это подчеркнуть – всем без исключения участникам специальной военной операции: и кадровым военным, и добровольцам, контрактникам, мобилизованным и сотрудникам правоохранительных органов. И они, и члены их семей должны быть обеспечены всеми положенными льготами и мерами поддержки, включая статус участника боевых действий. Это вопрос справедливости, признания особых заслуг защитника Родины.

### НЕЛЮДЕЙ ВОЗВОДЯТ НА ПЬЕДЕСТАЛ

Нацизм в мае 1945 года был повержен, но, к сожалению, не

изжит. И снова, уже в наши дни проявляется в той же русофобии и антисемитизме.

– А героизация нацистских преступников – прямая пропаганда нацизма в странах Балтии, той же Украине – вообще стали нормой. Будто и не было Нюрнберга.

Вот почему Владимир Путин предложил создать национальный Центр исторической памяти.

– Подлинные документы – самые убедительные аргументы и достойный ответ тем, кто сегодня воюет с прошлым, осознанно – в угоду политической конъюнктуре, часто личным амбициям – перевирает историю. И таких немало и в той же Европе, в которой многим людям напрочь отшибло и память, и совесть. Важно показывать, кого сегодняшние власти Украины возвели на пьедестал почета и кого они героизируют – убийц кровавых, вот кого. Нелюдей. Смотришь архивные документы – кровь в жилах стынет просто. Без слез смотреть на это невозможно. Сколько евреев было уничтожено в Украине? А я вам скажу! Полтора миллиона человек. Женщины, старики, дети. Если всего за Холокост уничтожено шесть миллионов человек, то это четверть. Немцы, даже войска СС, не считали возможным принимать участие в этих массовых репрессиях. Это имеет прямое отношение к сегодняшнему дню. Надо поднимать документы и показывать, чтобы всем было понятно и ясно, какие цели мы преследуем и кто является нашим противником. Не украинский народ, а вот эти нелюди и их последыши.

### НАЦИОНАЛЬНОСТЬ – НЕ ПРИКРЫТИЕ

Уже после заседания, отвечая на вопросы журналистов, Владимир Путин сказал, что именно происхождением Зеленского Запад прикрывает преступную сущность киевского режима:

– Это делает всю ситуацию в высшей степени отвратительной. То, что этнический еврей прикрывает героизацию нацизма и тех, кто возглавлял в свое время Холокост в Украине. Лучше всего это понимают граждане Израиля. Посмотрите, что они говорят в интернете. А вот жители Украины в большинстве своем не имеют даже понятия, на что опирается их нынешняя власть. И это одна из задач России – хранить, защищать и передавать подлинную историю.



Владимир Путин отстоял в храме службу вместе с настоятельницей Дивеевского монастыря игуменья Сергией.

### «ЕГО ОТЕЦ МЕНЯ КРЕСТИЛ»

■ Страничка из семейной хроники российского лидера.

Во время поездки в Нижегородскую область Президент дал старт движению на участке трассы М-12 «Восток» от Москвы до Арзамаса.

– Разрешаю. Поехали! – торжественно скомандовал Владимир Путин, и в путь по новой дороге, переключаясь гудками, двинулись первые грузовики. К концу года трасса протянется уже до Казани в рамках реализации глобального маршрута «Россия» от Санкт-Петербурга до Владивостока.

Дивеевский монастырь встретил приезд Главы государства праздничным перезвоном колоколов. В Вознесенском соборе Владимир Путин осмотрел уникальный Музей русского патриаршества. Как оказалось, отец нынешнего патриарха Кирилла оставил важный след в жизни Президента.

– Его отец меня крестил. Да, вот так судьба сложилась, – рассказал он Нижегородскому владыке Георгию.

А вот при строительстве Благовещенского собора, как пояснил священнослужитель, использовалось так

### СОКРОВЕННОЕ

называемое золотое сечение по прямой аналогии с великой Печерской лаврой.

– То есть связь с Киевом.

– Да, только там сейчас все разрушают, – посетовал Глава государства.

Владимир Путин поклонился мощам святого Серафима Саровского, отстоял службу в храме и передал монастырю ценный подарок – икону XVII века «Богоматерь Феодоровская».

– Спаси Господи. Благодарим, – бережно взяла бесценный дар настоятельница монастыря игуменья Сергия.

### ПРАЗДНИК

## БЕЛОКАМЕННАЯ ДОТЯНЕТСЯ ДО КАЛУГИ И ТУЛЫ

■ Диаметры московского метро «убегут» в другие регионы.

Владимир Путин поздравил москвичей с Днем города. И рассказал о грандиозных проектах на ближайшие годы:

– Мы решили реализовать масштабную программу модернизации всего Центрального транспортного узла. В итоге диаметры наземного метро будут продлены до Калуги и Тулы, до других крупных городов в регионах, окружающих Москву. Флагманским проектом станет и строительство высокоскоростных железных дорог. На первом этапе между Москвой и Тверью, Великим Новгородом и Санкт-Петербургом, а затем между столицей и другими городами страны. Подобные начинания выведут нашу транспортную инфраструктуру на абсолютно новый уровень. Столица успешно решает сложнейшие задачи, за пять лет объемы ее промышленного производства выросли в два раза. Ближайшая задача – создать задел для развития перспективных технологий, которые определяют будущий облик экономики не только столичной агломерации, но и всей страны.

### ФОРМУЛА ЛЮБВИ

## ОПТИМАЛЬНАЯ ЖЕНА ДЛЯ АСПИРАНТА

■ Ошибка может стоить Нобелевской премии.

На встрече с молодыми учеными в Сарове Глава государства поблагодарил коллектив федерального ядерного центра за укрепление обороноспособности страны. Обсудили и перспективные разработки. Например, создание самого мощного в мире лазера. По сути, управляемого солнца – неисчерпаемого источника энергии. Никто в мире ничего подобного не делал. Тогда как в Сарове успешно завершили уже первый этап создания будущей огромной установки.

Аспирант Максим Вялков сказал, что надеется получить Нобелевскую премию, найдя темную материю. А также – оптимальную жену.

– Неизвестно еще, что важнее. Я не шучу. Попадется какая-нибудь не очень увлеченная наукой девушка, и что будете делать? – улыбнулся Президент.

– Я нашел формулу. Жена-архитектор. Она, так же как физик и математик, будет чувствовать красоту Вселенной.

– Не ограничивайтесь стереотипами. Вот обязательно – архитектор? Уткнетесь потом в стену какую-то. Подбирайте человека, который мыслит образами. А это может быть человек самых разных профессий, – дал совет Владимир Путин.

Аспирант после паузы пообещал, что обязательно подумает над этим.

Павел РОДИОНОВ

■ Российские депутаты готовы пересесть на отечественные автомобили.

Владимир Путин в начале августа поручил до февраля 2024 года разработать меры, чтобы пересадить чиновников за руль отечественных автомобилей. Был весьма категоричен: – Министерства, ведомства, управление делами обратились с просьбой продолжить закупки, сделать упор, по сути, на автомобили иностранного производства, продолжить такую практику. Я сказал, что это должно быть абсолютно исключено и все чиновники страны должны ездить на отечественных автомобилях. В ряде случаев будет поскромнее, чем раньше. Ничего страшного. Наоборот, даже хорошо. Все это чиновничество наше замечательное должно понимать, что нужно стремиться к развитию отечественных брендов, отечественных автомобилей и другой продукции.

Ориентация на отечественного производителя сейчас в первую голову.

Первым на поручение Президента отреагировал спикер Госдумы, Председатель Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Вячеслав Володин:

– Исходя из сложившейся практики, каждый депутат Государственной думы в соответствии с федеральным законом обеспечивается для осуществ-

Вячеслав ВОЛОДИН:

## НАЧИНАТЬ НАДО С СЕБЯ



Он будет доступен с двигателем 136 и 174 лошадиные силы.

Александр АВИЛОВ/Агентство городских новостей «Москва»

ления своих полномочий в регионе автомобилем, который ежегодно арендуется органом исполнительной власти субъекта России. Средства для этого регионам перечисляет Госдума. Мы обсудили с руководителями фракций вопрос о закреплении в избирательных округах за депутатами только автомо-

билей, произведенных в нашей стране. Все поддержали такое решение.

Этот вопрос должны вынести на ближайшее заседание 18 сентября.

– Кроме того, обсудили с Управлением делами Президента вопрос обеспечения Госдумы служебным автотранспортом в городе Москве.

### СПРАВКА «СВ»

В России это уже не первая попытка пересадить чиновников на местные машины. Самая громкая кампания случилась 1 апреля 1997 года. Тогда это поначалу даже считали первоапрельской шуткой. Ельцин потребовал использовать «Волги» и ЗИЛы. Чуть позже пытался переубедить своих подчиненных мэр Москвы Юрий Лужков. Но затея не удалась.

Договорились, что по мере выбытия автомобилей замена будет происходить только на отечественные марки. Лидеры политических фракций поддержали и это решение. К его реализации мы уже приступили. Такой подход поможет развитию отечественного автопрома. А бюджетные средства останутся в России. Начинать надо с себя, – заявил Вячеслав Володин.

В России есть свои легковые машины семейства «Лада». В Елабуге производят представительские «Аурус сенат» – на таком передвигается и Владимир Путин. Имеются несколько заводов по сборке в кооперации с китайцами. В том числе под нашей маркой выпускают несколько видов «Москвичей». Совсем недавно появился седан шестой версии. Если что, выручить сможет соседка Беларусь – там завод «БЕЛДЖИ» собирает автомобили Geely.

## ВЫХОДИ ИЗ КОМНАТЫ, НЕ СОВЕРШАЙ ОШИБКУ

### ВЫБОРЫ

### ВЕРНУЛОСЬ БУМЕРАНГОМ

## ВИНОГРАДНАЯ ЛОЗА, ТЫ НИ В ЧЕМ НЕ ВИНОВАТА

■ Причина в европейских властях, которые увлеклись играми в санкции против России и тем самым подрубили благосостояние своих людей.

С 1 августа Россия ввела повышенные заградительные таможенные пошлины против ввоза вин из недружественных стран.

– Прошло немногим более одного месяца. Результат не заставил себя ждать. Во Франции и Евросоюзе вынуждены выделить из бюджета двести миллионов евро на уничтожение французских вин и вырубку виноградников. Их продукция оказалась невостребованной, – констатирует Вячеслав Володин.

Непогода и жучки, которые раньше терроризировали виноделов, на этот раз ни при чем.

– Французские и европейские власти сами себя наказали. Это их выбор, – считает глава Парламентского Собрания. – Все возможности для взаимовыгодного сотрудничества у них были, но они предпочли незаконные санкции в отношении России, которые бумерангом ударили по экономике Франции и других государств Евросоюза.

Кризис затронул средние и мелкие хозяйства, которых большинство. Идет уничтожение европейского среднего класса, которым они так гордились. Макрон может сколько угодно читать мантры в духе «зато российская экономика рухнула», но на деле ответные ограничения пошли нам только на пользу. Вячеслав Володин привел цифры:

– В нашей стране ситуация диаметрально противоположная: на российском виноградарстве и виноделии все это сказалось положительно. Сбор винограда и производство вина показывают рост на 18 и 8 процентов соответственно. Доля российской продукции в магазинах, ресторанах и кафе сегодня составляет больше половины ассортимента – 58,3 процента. Это в 2,5 раза больше, чем до вступления в силу закона о развитии виноградарства и виноделия, который был принят Госдумой в 2020 году. Для России санкции стали возможностью для развития, выхода на результат и, конечно, обеспечения поставками на рынок качественного отечественного продукта.



Вячеслав Володин мог выбрать кандидата онлайн, но решил прийти на избирательный участок.

■ Брюссель и Вашингтон всеми силами старались сорвать голосование, но ничего не вышло.

В России прошло больше четырех тысяч выборов – высших должностных лиц, депутатов законодательных органов и муниципалитетов. В четырех регионах – парламентариев Госдумы. Вячеслав Володин на избирательном участке № 75 Пресненского района Москвы голосовал на выборах мэра столицы.

У нас часто любят говорить: ах, мой голос ничего не решает. Таким образом оправдывая свою пассивность и отказываясь влиять на события, происходящие в стране, своем городе, поселке, районе. И тут тоже надо в первую очередь начать с

себя – перестать отсиживаться в сторонке.

– Впервые выборы в соответствии с российским законодательством состоялись в новых субъектах – Донецкой и Луганской Народных Республиках, Запорожской и Херсонской областях. Год назад жители этих регионов на референдуме приняли решение – быть с Россией. Сегодня это желание жить в одной стране и развиваться вместе еще раз подтверждено. Спасибо всем за активную гражданскую позицию, – поблагодарил спикер.

Диверсионные группы, налеты беспилотников, десятки ударов по жилым районам... Только на донецком направлении подразделения группировки войск «Юг» отразили нападения штурмовых групп двух механизированных

бригад ВСУ. Ресурсы ЦИК России, включая новые территории, во время выборов выдержали свыше 30 тысяч DDoS-атак.

– Вашингтон и Брюссель делали все, чтобы эти выборы не состоялись: провокации, запугивания и обстрелы со стороны киевского режима. Но их планы провалились. Безопасность избирателей была обеспечена, а голосование прошло открыто, честно, в конкурентной борьбе. Высокая явка показала желание жителей Донецкой и Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей влиять на будущее развитие своего региона, нашей единой страны – России. Нас всех это ко многому обязывает.

Продолжение темы – на стр. 11.

Михаил ПАНЮКОВ

■ Открытый доступ в популярные образовательные центры Беларуси и России – ближайшая перспектива.

### 35 ЛЕТ – ПОЧЕМУ БЫ НЕТ

Кого называть молодежью? Этот вопрос обсудили на заседании Комиссии Парламентского Собрания по молодежной политике, спорту и туризму. Дело в том, что в Беларуси в эту замечательную категорию попадают граждане страны до 31 года, а в России – до 35 лет.

– Я бы выступила за то, чтобы молодыми считались люди до 35, – предложила член Комиссии Парламентского Собрания Юлия Мурина.

Но все не так просто. Дело в том, что эта категория предполагает в наших странах разные льготы. Увеличение возрастного ценза сразу потребует больших расходов, а где взять деньги? Они не заложены в бюджете.

Вопрос пока отложили. Несмотря на колоссальную работу парламентариев (напомним, что граждане Союзного государства могут беспрепятственно учиться, лечиться, работать на всей его территории), есть еще законы и правила в двух странах, которые нужно привести в соответствие друг с другом.

### РАВНЫЕ ПРАВА

– Парламентское Собрание с 2017 года очень активно проводит мониторинг законодательства – это касается образования, здравоохранения, социального и пенсионного обеспечения и других направлений, – объяснил глава Комиссии Парламентского Собрания Артем Туров.

Сам он уроженец Смоленска, и символично, что именно его комиссия работала в этом городе в дни фестиваля «Молодежь – за Союзное государство».

# «СИРИУС» СВЕТИТ ВСЕМ



В дни фестиваля нашлось время и для обсуждения серьезных тем.

– Все это делаем для того, чтобы наши люди – россияне, которые находятся в Беларуси, и наоборот, чувствовали себя одинаково защищенными, с равными правами и возможностями.

Название комиссии говорит само за себя – есть три больших блока, которыми она занимается.

– Обсуждаем вопросы, связанные с гармонизацией законодательства в этих сферах, – пояснил Артем Туров. – Сейчас очень сильное давление на наши страны, пытаются влиять и на умы молодежи. Под санкционным ударом спорт – белорусский и российский, действуют запреты на участие во многих международных соревнованиях. Поэтому нужно создавать новые воз-

можности для самореализации талантливых молодых людей.

### ПОДСТАВИЛИ ПЛЕЧО АТЛЕТАМ

Особая поддержка требуется ребятам-спортсменам. В том числе и ради них раз в три месяца встречаются сотрудники профильных министерств. Утвердили общие планы и сроки учебно-тренировочных сборов на ближайшие сезоны. В документах упоминают больше 1,2 тысячи мероприятий по 46 видам спорта. Внесли поправки в нормативные документы России, которые позволяют белорусским атлетам участвовать во всех российских спортивных ристалищах. Специали-

сты двух стран будут делиться опытом антидопинговой работы в спорте. Перекрестная стажировка, медицинское обеспечение и многие другие вопросы на повестке дня – ими занимаются поэтапно.

– Хочу поблагодарить оба профильных министерства за их работу, – сказал член Комиссии Парламентского Собрания Дмитрий Басков. – Благодаря вашей помощи спортивные федерации двух стран легко находят компромиссы. А еще мы обращались в знаменитый образовательный центр «Сириус» с просьбой, чтобы юношеские хоккейные сборные Беларуси поучаствовали в их проектах. Уже подписан документ, позволяющий это сделать.

■ Недружественные страны ограничили возможность граждан Союзного государства передвигаться по миру. Мы обязаны создавать и развивать инфраструктуру для туризма.

Председатель комиссии считает, что ситуация открывает хорошие возможности для внутреннего туризма.

– У Беларуси и России в этом большой потенциал, – уверен Артем Туров. – И с точки зрения природных объектов, и для исторического туризма. У нас в комиссии есть интересные предложения

### И УМУ, И СЕРДЦУ

о приграничных турмаршрутах, например из Могилевской, Витебской и Смоленской областей. Нам нужно и дальше работать над созданием новых.

Как сообщил заместитель министра экономического

развития России Дмитрий Вольвач, этим его ведомство как раз занимается.

– Разрабатываем трансграничные маршруты между нашими странами, чтобы увеличить взаимный турпоток, – сообщил он.

### ОТДЫХАЕМ ДОМА

В пакете 28 союзных программ есть и посвященная туристической деятельности.

Создают общее туристическое пространство стран СНГ, стандартизируют качество гостиничных услуг, сертифицируют гидов-переводчиков.

Но многие направления неизвестны людям. Дмитрий Басков вспомнил, как в 2017 году посетил Финляндию:

– Местные жители с большой гордостью рассказывали про местную речку. Когда я ее увидел, понял, что это всего лишь эмоции по поводу родного места. Не хочется никого обижать, но в Беларуси есть действительно уникальные достопримечательности, о которых, к сожалению, мало кто знает.

Парламентарии договорились обсудить создание общего портала, на котором люди могли бы в подробностях узнать об интересных маршрутах по Союзному государству.



### КОЗЫРНЫЕ КАРТЫ

■ Членам студотрядов хотят облегчить жизнь, а заодно стимулировать их тягу к прекрасному.

С 2018 по 2023 год в Беларуси работали восемь студенческих отрядов – 149 человек. Из Беларуси в Россию приезжали 84 отряда – 1451 человек. Но чтобы оформить документы, белорусам требуется 20 дней. А в России наниматель обязан лицензировать работника в течение семи дней. Представитель Белорусского республиканского союза молодежи Яна Кшивицкая предложила отменить трудовую регистрацию для студотрядов на срок до 90 дней. К чему эта бюрократия?

### ИНИЦИАТИВА

Или вот такая не слишком денежная, но очень нужная специальность – медсестра. Белорусские студенты мединституты имеют право трудиться на этой должности. Но по российским законам им можно работать только с дипломом. И эту несоответствие предложили устранить.

Еще один момент. Оказывается, у членов БРСМ, а это примерно каждый третий молодой человек в Беларуси, есть своеобразный аналог Пушкинской карты, дающей право на посещение кинотеатров, галерей, спортзалов со скидкой. Есть предложение унифицировать эти молодежные карты, чтобы их держателям было комфортно в обеих странах.

Сергей КЛИШЕВИЧ, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания:

### СКАЗАНО

– Наша комиссия проходит в дни фестиваля «Молодежь – за Союзное государство». Смоленск – это, по сути, и есть столица Союзного государства, город очень связан историей как с Россией, так и с Беларусью. Если говорить о новых подходах, то мы должны понимать, что сейчас просто хороший артист, хороший ученый и хороший программист нам не нужны. Нужны патриоты! Классные, толковые, которые свое творчество, свои знания, свой успех посвящали бы стране. И не предавали ее. В этом году на фестивале мы большое внимание отдели патристическому воспитанию. Ребята посетили города боевой славы Вязьму и Ельню, где до сих пор находят останки павших бойцов, ровесников наших участников. Если молодежь не забудет подвиги своих предков, наши страны будут жить и процветать.

Павел РОДИОНОВ

■ Старшие коллеги из Парламентского Собрании дали советы ребятам из Молодежной палаты, чтобы они сохранили свежий взгляд на мир и не «забронзовели».

### «РАЗРУШИМ СТЕНУ»

Заседание палаты прошло в Смоленске. Мероприятие получилось «двухсерийным»: в первый день юные делегаты собрались узким кругом. Во главе с председателем Молодежной палаты при Парламентском Собрании Максимом Харитоником обсудили, в частности, новую политическую телепрограмму.

Рабочее название – «Без галстуков». Скажете, такое было? Но эта будет предназначена только для молодой аудитории.

– Я часто общаюсь со студентами и понимаю, что многие из них даже не в курсе, что есть Союзное государство, – разводит руками автор идеи, первый заместитель председателя Молодежной палаты при Парламентском Собрании Елизавета Пехова. – Не знают ответов и на другие вопросы о политике. Нужно просвещать ребят на понятном им языке. К тому же им кажется, будто политики – небожители, между ними и людьми иных профессий – стена. Нужно ее разрушать.

Всего рассмотрели девять вопросов. Больше всего говорили о соцсетях.

Заместитель председателя Молодежной палаты при Парламентском Собрании

# КАК НЕ СТАТЬ БЮРОКРАТОМ



Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Максим Тютеньков переживал из-за того, что в соцсетях нет нужной активности:

– Мы ввели стикерпак – результата нет! – досадовал он. – Телеграм – пустой. Всего два лайка.

Предложили увеличить количество подписчиков за счет медийных личностей. Например, подтянуть аудитории известных депутатов. Идею решили потестировать.

Поговорили про братские могилы, про молодых журналистов и блогеров, которые могут рассказывать обо всем, что происходит в их родных городах. Привели в пример

Международный форум волонтерских организаций, который уже освещали так.

А на следующий день встретились со старшими товарищами – депутатами Парламентского Собрании.

### ОЦИФРОВАЛИ ПАМЯТНИКИ

– Вы должны понимать исходящий от молодежи запрос, – напутствовал юных коллег председатель Комиссии Парламентского Собрании по молодежной политике, спорту и туризму Артем Туров. – Не становитесь ни в коем случае какими-

то чиновниками, а получать информацию напрямую. Тем более что сами вы из разных коллективов, структур и социальной среды. Возлагаем на вас большие надежды.

Интересно, что из членов Молодежной палаты присутствовали все, кроме двоих. У них была уважительная причина – ребята были в зоне СВО.

Юные политики отчитались о своей работе. Максим Тютеньков рассказал об одном из самых масштабных проектов – «Цифровая звезда».

– Создали список памятников на территории двух

стран, которые нуждаются в реставрации, – доложил он. – Планируем оцифровать их и направить средства на их восстановление.

### «СОЗДАДИМ СОБСТВЕННОЕ»

Не обошлось без доброжелательной критики. Когда речь зашла о соцсетях, прозвучало предложение максимально заполнять их патриотической тематикой.

– Распространение такого контента всегда хорошо, – прокомментировал Артем Туров. – Просто надо подумать, чтобы это не было топорно и не вызывало сопротивления. По-хорошему, надо не только репостить, а создавать свое. Вот проходили Игры СНГ в Минске. Можно было наснимать массу видео. Показать на примерах, что, несмотря на давление, все проходит успешно. Поговорить со спортсменами. Такие живые сюжеты всегда найдут зрителя.

Решили подумать над тем, чтобы организовать мастер-класс с популярными блогерами.

– Должны ставить глобальные задачи, – обратилась к делегатам председатель Комиссии Парламентского Собрании по труду, социальной политике и здравоохранению Елена Афанасьева. – У вас появился шанс оказаться в Молодежной палате. Далеко не всем достойным так везет. Всего двадцать человек из России и двадцать из Беларуси. Второго шанса у вас не будет.

## Семен ПЕГОВ: ЛИДЕРЫ МНЕНИЙ СПАСИБО ВРАЧАМ, ПАЛЬЦЫ ЦЕЛЫ

■ Блогеру повезло при столкновении с опасным «Лепестком».



Пресс-служба Парламентского Собрании

Фестиваль «Молодежь – за Союзное государство» открылся серьезной встречей. Провели стратегическую сессию «Молодежь в современном медиапространстве» в Смоленском госуниверситете. Главным героем стал военный корреспондент, поэт, блогер Семен Пегов. Недавно он получил от российского Президента орден Мужества.

Встречу не случайно устроили именно на этой площадке. Семен – выпускник университета. Учился на филологическом факультете. Сразу после первого курса устроился на Смоленское гостелевидение и увлекся военной темой. Ездил в командировки в Абхазию, Южную Осетию, Сирию. И теперь на передовой. В прошлом году получил ранение недалеко от села Водяное в Донецкой Народной Республике. Наткнулся на мину «Лепесток».

– Я – счастливчик, – улыбается Пегов. – Господь отвел, что называется. «Лепесток» – одна из самых коварных и опасных мин. Она малозаметная, полностью сливается с травой. И когда наступаешь на нее, как минимум отрывает ступни. У меня есть друзья, которые таким образом потеряли конечности. Этот кассетный боеприпас неонацисты использовали в городской застройке Донецка. Не всегда «Лепестки» можно вычислить. Они лежат под снегом, и на них до сих пор подрываются. Иногда – дети. Что касается меня, я не наступил на него, потому что мы бежали. Дело было в октябре в степной полосе. Там начал работать танк, и нужно было быстро смыться из зоны его поражения. Ребята проложили тропинку. «Лепестков» на ней не было. Только вокруг. А они – пластиковые, легкие. И один вынесло на тропу, его я и пнул. Но спасибо врачам – у меня даже пальцы целы. Выходили.

## ДЕТИ ПРЯТАЛИСЬ В ПОДВАЛАХ

■ Студенты пообщались с ветеранами СВО, которые рассказали о своих эмоциях.

Встреча прошла в Национальном исследовательском университете «МЭИ» Смоленска. Организаторы до последнего держали в тайне место общения. От негодяев, регулярно совершающих теракты на территории России, всего можно ожидать.

В аудитории МЭИ собрались в основном мальчики. Все были серьезны и сосредоточены. Впрочем, как и главные герои – бойцы Иван Симоненков и Александр Куземин.

– Что вам запало в душу? – спросил светленький худенький мальчик с большими глазами.

– Прежде всего люди, которых встречаешь на протяжении боевого пути, – ответил Иван. – Голодные дети и обезвоженные взрослые. Запомнил такой момент. Мы забавивались в школе. Разбитой. Остановились в спортзале. Расстелили вещмешки. И тут кто-то сказал: «А вы знаете, что внизу подвал?» Мы: «Нет». Идем туда, а там – дети! Спрятались. Вот это – незабываемое впечатление.

## Дмитрий МЕЗЕНЦЕВ, Госсекретарь Союзного государства

### ПО СУЩЕСТВУ

– Особое внимание в программе фестиваля уделили разговору о нашей общей истории – о самоотверженном подвиге героев, вставших на защиту Отечества в 1941 году и победивших нацизм в 1945-м. Такие встречи неизменно подтверждают, что представители молодого поколения белорусов и россиян осознают всю важность развития взаимовыгодных, добрососедских и равноправных отношений между нашими странами, разделяют такие понятия, как долг и преданность Родине.

## Елена АФАНАСЬЕВА, председатель Комиссии Парламентского Собрании по труду, социальной политике и здравоохранению:

– Из года в год фестиваль «Молодежь – за Союзное государство» становится веселее и интереснее. Появляются новые атрибуты: сейчас все в цифре, большие экраны, которые с успехом заменяют любые декорации. Есть дополнительные площадки, где молодежь может расширить свой кругозор. А еще мне очень нравится атмосфера. Ребята приехали конкурировать, но как они поддерживают друг друга, как радуются успехам другого коллектива! Здесь нет проигравших, только победители, которые нашли себе триста друзей.



Александр ШИЛАКОВСКИЙ



Михаил ОРЛОВ/Коридиа.ру

# ДЕВУШКА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Главным событием фестиваля стал вокальный конкурс. В первом отделении пели о любви к родине, во втором – о проблемах молодежи.

## НЕ БАТЛ, А ИСКУССТВО

Она выбежала на сцену босиком. Пела и падала, воздевала руки к небу, размахивала платком. Диане Крымовой из Калининграда выпало, согласно жеребьевке, выступить первой, а потому, конечно, надо было ярко заявить о себе. Девушка выбрала песню «Милая» молодой российской певицы, уроженки Норвегии Эрики Лундмоен.

Да и все остальные участницы радовали. Все как на подбор красавицы.

С первых минут конкурса многие делали ставку на Ангелину Василевскую. Ей 21 год. Выпускница

Белорусского госуниверситета культуры и искусств. За плечами – победы в во-

кальных конкурсах. Казалось, и тут – первое место. Ну все при ней. И голос. И стать. И манеры. И невероятно красивая песня – «Слуцкія ткачыкі», музыку к которой сочинил песняр Владимир Мулявин. И нежное платье в пол, которое шила известный белорусский дизайнер Анастасия Фалькович. Конкурсантку поддерживали мама – пианистка и крестная – цымбалистка. Не скупилась на ободряющие слова и соседка по

комнате Ася Карпович из Минска. Но вопреки ожиданиям шикарная Ангелина заняла только третье место. Девушка держалась молодцом:

– Концерт – не то. Там ты получаешь удовольствие. А любой конкурс дает прежде всего опыт. С детства участвовала во всех конкурсах, которых могла. В том числе и в Москве. Была финалистка телепроекта «Битва талантов». Пела перед Филиппом Киркоровым. Правда, мне не нравится понятие «биться за место». Мы не в боксе, и музыка – это искусство. Думать, что это батл, хотеть кому-то что-то доказать – большая ошибка. Нельзя себя программировать: еду только за местом. Надо наслаждаться процессом. Но это непросто. Для того чтобы так уметь, нужен опыт.

Многие россиянки пели о любви к России и выходили на сцену в кокошниках и сарафанах, что смотрелось необычно. Так поступила,

например, Валерия Янковская. Она вышла с песней «Россия, ты моя любовь». Полина Стогнуто из Брянской области исполнила «Цвети, земля моя». Две конкурсантки походили друг на друга как сестры: Анна Воронко – из Бобруйска, Полина Новицкая – из Мин-

Яркие конкурсанты из Беларуси: Ангелина Василевская и Андрей Кот.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ



Белорусский ансамбль «Несвижские ложки» – с деревянными ложками и березовыми поленьями.

Дарья ТИТОВА/ИД «Беларусь сегодня»

ска. У обеих роскошные, до пояса, русые волосы.

## ЧЕРНО-БЕЛЫЕ СОМНЕНИЯ

«Потому что на десять девчонок по статистике девять ребят» – так можно было бы спеть про нынешний конкурс. Правда, на нем парней было еще меньше, чем в этих строчках. Всего двое. И оба – из Беларуси.

Андрей Кот во второй раз побывал на фестивале. У него тут уже много знакомых. И режиссерско-постановочная группа, и шоу-балет «Сенсация» из Витебска, который теперь называется «Школой звезд».

Молодой человек учится в Витебском колледже искусств на режиссера, а живет в соседней со Смо-

ленском Орше. У него собственная студия «Креатив», которая в этом году стала заслуженным коллективом Беларуси.

В первом отделении Андрей исполнил песню «Святая Асветніца» про Евфросинию Полоцкую.

– Гениальная композиция, я ее пропускаю через себя и каждый раз плачу, – говорит Андрей.

Во втором отделении пел «Горят огни» певца-«фабриканта» Арсения Бородин. И выбрал экстравагантный черно-белый костюм.

– Я разделен напополам, – рассказал молодой человек. – Мы в первую очередь боремся с самими собой. И мой костюм – про темную и светлую части человека. Они есть в каждом из нас. Все войны начинаются прежде всего из-за проблем в голове.

Эмиль Хаспулатов – из белорусского Борисова. Ему 19 лет, и он впервые на фестивале. Исполнил две песни – «Нелюдзімая» на слова Александра Легчилова, известного белорусского поэта-песенника, отца популярной актрисы, и «Если бы знать зачем» Алексея Чумакова.

– Они глубокие, лиричные, сложные, красивые, чувственные и раскрывают мой голос, – рассказал Эмиль.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Первое место разделили Даниэлла Теплякова из Гомеля и София Ворона из Кингисеппа.

## КАРЕЛЬСКИЙ ЭПОС

Гран-при решили в этом году не присуждать. Победительницами стали две лауреатки первой степени. Восемнадцатилетняя Даниэлла и девятнадцатилетняя София. Обе сразу выбились в лидеры.

София – глубокая и мудрая не по годам. Учится на третьем курсе Петрозаводского музыкального колледжа имени Раутио на отделении «Народное сольное пение». Внучка известного петербургского художника-керамиста Владимира Вороны. Путь выбрала тернистый – популяризация фольклорной песни. В кумирах – Людмила Зыкина и Пелагея.

София представляла «Горькую мою Родину» на музыку Пахмутовой и стихи Добронравова, а также «Кузбо олет» на карельском языке, по мотивам эпоса «Калевала».

## ДВЕ СВЕТЛЫХ ПОВЕСТИ

Для первой песни девушка и ее мама сами создали костюм. Вручную пришивали тысячи страз, клеили аппликации из роз.

Мама девушки Наталья ездит с дочкой на все конкурсы.

– Все ребята рвутся в эстраду, а народный вокал воспринимают, будто он – такой, несомненный, что ли, – разводит руками она. – И даже на всех каналах нет ни одного шоу, где выступали бы народники. Софию еще в школе приглашали петь. И вот она выйдет в красных сапогах и юбке, и мальчики над ней смеются! Она говорила: «Мама, больше не буду

петь». И я отвечала: «Ничего-ничего, пусть смеются, потом увидят, каких успехов добьешься!»

– Народная культура – это наши корни, которые мы должны помнить, – уверена София. – Все могут покричать, поорать, повыделываться на сцене, а народную песню исполнять не каждому дано. Я не вижу себя в другом направлении.

## БАЛАДА АБ МАЦІ

Даниэлла Теплякова – из Гомеля. Она совсем другая. Маленькая, шустрая, как лисичка, и очень уверенная в себе. Студентка четвертого курса Минского колледжа искусств отделения «Искусство эстрады».

## ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЫ

В этом году была среди десяти финалистов от Беларуси, выдвинутых на «Славянский базар». Также участвовала в вокальном конкурсе в Италии.

Поет с шести лет. На курсы толкала мама. Говорила: «Давай, давай!»

– Постоянно ездила, набиралась опыта, – улыбается Даниэлла. – И очень рада, что попала на этот фестиваль. Все участники – очень сильные. Не ожидала, что получу лауреата первой степени. Все так вдруг! Но я с детства мечтала стать артисткой, к этому иду, думаю, все получится. Главное – верить в себя.

В первом отделении девушка вышла в скромном серебряном

платье и исполнила песню на белорусском языке «Балада аб маці» – о матери сына, который ушел на войну.

Вторая песня – «Ты не целуй» Полины Гагариной, по требованиям надо было затронуть темы, близкие современной молодежи.

– Все проходят через любовные истории, – улыбается конкурсантка. – Эта песня про то, как девушка скучает по парню. Он ее не принимает, и она страдает.

В свободное время Даниэлла занимается спортом.

Обе победительницы увезли домой букеты, огромные хрустальные вазы, яркие воспоминания и море теплых слов от наставников и новых друзей.

Голос Софии стрелял в самое сердечко.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ



Даниэлла переоделась в красное платье и исполнила песню Полины Гагариной.



Александр сглаживал все шероховатости при голосовании.

Пресс-служба Парламента



## ЗА КУЛИСАМИ Александр ЕЛОВСКИХ: ЧЕСТНО, БЕЗ МОРДОБИТИЙ!

Участники удивляли вокальными данными и актерской игрой.

### ПРОНИКНОВЕННО И ПОНИМАЮЩЕ

– Фестиваль понравился?

– Самые позитивные эмоции. Рад тому, что довели второй раз быть председателем жюри. Это непростая задача. Большая ответственность. Я же сам вокалист, прошел через конкурсы. Всегда сужу от сердца и смотрю на профессионализм конкурсантов. И не подстраиваюсь ни под кого.

– В этот раз было сложнее или, наоборот, легче судить?

– Конкурсанты будто бы посильнее были. И некоторые прямо интересные, глубокие, с актерской игрой на сцене. Удивляли, конечно, и голосовыми данными. Первое место от России заняла народница **София Ворона**. И ей всего 19 лет! Казалось, что она немного старше, потому что настолько глубокий, объемный голос, и она понимала, о чем поет. Песню про Россию преподнесла так проникновенно, понимающе. Дорогого стоит. Спасибо ей. И что важно, она продолжательница нашей народной культуры. Прекрасно, что такие люди есть у нас в стране.

– У Софии и внешность колоритная.

– Как у Людмилы Зыкиной или Нонны Мордюковой. Рад, что на фестивале, помимо таких молодых людей, которые представляют народную культуру, есть еще и эстрада, и рок.

### БОЛЬШИЕ МОЛОДЦЫ

– После того как распределили места, не возникло сомнений в том, что поторопились и можно было первыми сделать кого-то другого?

– Все было коллегиально и без споров и мордобитий. Честно и заслуженно.

– Вы не раз призывали конкурсантов подходить и спрашивать совета.

– Но в итоге ребята и девчонки стеснялись. Видимо, словосочетание «председатель жюри» пугающе действует. Я сказал им, чтобы никого не слушали. Только свое сердце. Принимали решения сами. И делали только то, что нравится. Выбирали песни, в которых естественны. В свое время мне тоже советовали: это не то, то не так. Надо исходить от себя. Тогда будешь индивидуальностью. Смысл какой – подстраиваться под кого-то. В конце концов сказал: «Ребята, вы сами все знаете. Вы большие молодцы. Главное, верьте в себя и идите за мечтой».

– Удалось погулять по городу?

– Посмотрел разрушенную Смоленскую крепостную стену. Почти целиком. Она же длилась почти шесть с половиной километров. Увидел уцелевшие фрагменты. В том числе и то место, где Наполеон въезжал. Погулял в парке. Выпил местного кофе.

## Жюри – о конкурсантах:

# ПУСТЬ ПРОЯВЛЯЮТ КРЕАТИВ

### Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

На фестивале не обошлось и без критики – но все во благо, для развития ребят.

Председателем жюри был певец, композитор Александр Еловских. Помогали ставить баллы заслуженная артистка Беларуси Алена Ланская, певец, композитор Евгений Гор, замдиректора минского Молодежного театра эстрады Алек-

сандр Должевский и заслуженный работник культуры России руководитель легендарного детского коллектива «Непоседы» Елена Пинджоян.

Выбирать лучших было непросто. Евгений Гор раскритиковал участников, но и подсластил пиллюлю:

– Сразу скажу: вы меня расстроили. Но в хорошем смысле, потому что у многих есть огромный потенциал. У всех, слава богу, стабильные голоса. Здорово,

что развивается. Но для того чтобы что-то делать, нужен пинок под зад. От меня он – большой. Про каждого есть что сказать. И хорошо, потому что, если бы не было, смысл выходить на сцену? В наши годы мы тряслись до невозможности. А в вас есть уверенность. Наверное, даже не сценическая, а уже сложившаяся по жизни. И это важно, потому что вам нужно гораздо меньше времени на проработку себя, чтобы сконцентрироваться.

## ПОДВОДЯ ИТОГИ

## «ФЕСТИВАЛЬ ПОЛУЧИЛ ПОСТОЯННУЮ ПРОПИСКУ»

Артем ТУРОВ, председатель Комиссии Парламента по молодежной политике, спорту и туризму:

– Смоленск, как никакой другой город, связывает две страны: Россию и Беларусь. Нам очень приятно, что фестиваль получил постоянную прописку здесь.

У нас произошли изменения. Впервые в вузах состоялись встречи молодежи с лидерами общественного мнения. В Университет спорта приехал **Николай Валувев**, рассказал об истории своего успеха и как молодым спортсменам развиваться в условиях санкций. В медицинском вузе со студентами общались военно-полевые врачи, которые выполняют свой долг в зоне СВО, а в Смоленском филиале МЭИ бойцы Росгвардии рассказали о событиях на территории бывшей Украины. **Военкор Семен**

Пегов встретился со студентами СмолГУ, где обсуждался вопрос противостояния информационному давлению и фейк-ньюс.

Кроме творческой составляющей, появилась та, где люди могли говорить напрямую со своими наставниками, которые имеют уже опыт, и особенно в этой ситуации, когда на наши страны оказывают давление в экономической, медийной, политической сферах, спорте.

Вышли на улицу и провели финал фестиваля для всех жителей и гостей города на главной площади Смоленска. Надеемся, что мероприятие будет расширяться. Есть инициатива представить новые направления: театральные студии, работу молодых журналистов, блогеров, фотографов, художников.



vk.com/avtur

## Алена ЛАНСКАЯ:

## СИЛЬНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ И ОТ РОССИИ, И ОТ БЕЛАРУСИ

На радость зрителям и судьям в этом году многие выбирали народные песни.

Алена не первый раз в составе жюри этого конкурса. В 2010 году она сама участвовала в нем и заняла первое место.

– Эмоции зашкаливают не меньше, чем у участников?

– Ой, будто окунулась в студенческие годы. Особенно когда были конкурсные дни, «визитка». Интересно вернуться в те времена и вспомнить, каким был ярким, открытым, чистым, светлым. Взрослая жизнь, конечно, нас меняет. Довольна конкурсантами. Сильные исполнители, как от России, так и от Беларуси. Счастлива еще потому, что

сразу и практически единогласно члены жюри определили действительно сильнейших. Но есть куда расти.

– Поразило обилие девушек в кокошниках.

– А почему это удивляет? У меня много песен на белорусском языке, да и фольклорных композиций, и я частую в народном образе. С «Куточкам Беларуси» выступаю с венком. Это образ Купалинки – символа большого праздника.

– И у вас много народных платьев с такими головными уборами?

– Конечно. Такие костюмы подчеркивают славянскость. Они дорогие наше. Ассортимент венков велик. И короновидные, и диадемы. Платья и авторские, и Домов моды. Например, от

## ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

белорусского бренда Papilio, известного на всю Европу. Недавно начала делать клип к моей песне «Перед рассветом». Вместе с режиссером Алексеем Голубевым. И там мы как раз использовали образ славянской девушки.

– Евгений Гор жестко высказался по поводу конкурсантов. А вы и Александр Еловских мягче отнеслись к ним.

– У Евгения, наверное, не было настроения или устал. Но посыл его я поняла. Действительно, когда исполнители выступают, обращаешь внимание на аранжировку, ее качество и звучание. И даже если песня известная и ей энное количество лет, можно сделать кавер. Почему нет? Сейчас время оригинальности. Пусть

проявляют креатив. Если приложить талант к каждой композиции, которую представляешь, это дополнительный бонус. Думаю, Евгений все сказал правильно, но можно было немножко иначе это подать.

– Вы тоже выступали на фестивале. Три песни выбрали, верно?

– Исполняла композицию «Прилетай». Написала к ней музыку и срежиссировала клип. А на концерте закрытия – «Никогда», которая покоряет просторы социальных сетей. И была премьера «Вместе» в дуэте с Александром Еловских. Он написал музыку, Виталий Гордей – текст. Строчки потрясающие: «Судьба у нас одна. В единстве нашем свет и сила. Вместе плечом к плечу за годом год. И каждый новый день все ближе Беларусь с Россией. Вместе один – великий наш народ». Этой композицией мы закрыли и концерт, и фестиваль.



# ДЕЛИКАТНЫЙ ФОРУМ

Валерий ЧУМАКОВ

■ В столице Индии завершился саммит «Большой двадцатки», который уже назвали историческим и поворотным.

Вполне заслуженно, поскольку страны Юга и Юго-Востока заявили о том, что больше не желают плясать под дудку коллективного Запада. Хотя и косвенно, но признали доллар токсичной валютой, с помощью которой США пытаются управлять миром. Наши недруги потерпели на саммите сокрушительное поражение, а Россия смогла одержать победу. Это хорошо видно по итоговой декларации.

## ЧЬЕ В СУДАХ ЗЕРНО

Еще в прошлом году на саммите G20 на Бали представители России, Китая и других стран предлагали не обсуждать на нем украинский конфликт. Тогда странам Запада удалось настоять на своем.

Видимо, пытаясь закрепить успех, коллективный Запад и в этом году добился включения вопроса в повестку. Одна-

ко в итоге его ждало глубокое разочарование. Большинство участников саммита категорически потребовали убрать из декларации тезис о «войне России против Украины». Его заменили фразой «война в Украине», которую призвали разрешить мирным, переговорным путем.

Та же неудача постигла и в решении зерновой проблемы. Не прошла предложенная формулировка, призывающая Россию не препятствовать Украине вывозить зерно из своих портов. Вместо этого предложили восстановить сделку для зерна из России и Украины на прежних условиях, то есть с возможностью вывоза российских удобрений. Для решения продовольственного кризиса Россия заявила о намерении безвозмездно предоставить миллион тонн зерна шести африканским странам.

Участники обсудили и необходимость реформирования Всемирной торговой организации, в которой сегодня командуют США и ЕС.

Все эти явные победы Москвы привели к тому, что



Пресс-служба МИД России/ТАСС  
Премьер-министр Индии Нарендра Моди встретил главу российской делегации Сергея Лаврова как самого дорогого гостя.

представлявший США Джо Байден покинул саммит сразу после принятия итоговой декларации.

## БЕЗ ТОЧЕК НАД «I»

Прошедший саммит стал одним из самых сложных в истории «двадцатки». Шерпа (доверенное лицо руководителя страны) России в G20 Светлана Лукаш рассказала, что самые трудные переговоры шли как раз по украинскому вопросу, но

сработала коллективная позиция стран БРИКС и других партнеров.

До начала форума многие эксперты сомневались в том, что его участникам вообще удастся о чем-либо договориться. Уж слишком непримиримыми казались разногласия. Однако страны Юга оказались сплоченными. Многие государства Евросоюза, видимо, подустали от поддержки Украины – были гораздо сговорчивее, чем год назад.

– Очень важно, что Запад пошел на компромисс однозначно на условиях, которые были выгодны развивающимся странам, – подытожил представлявший на форуме Россию Сергей Лавров.

Эксперты уверены, что взятый курс на ослабление зависимости стран Юга от коллективного Запада продолжится. Уже хотя бы пото-

## ИМЕЙ В ВИДУ

G20 – клуб правительств и глав центральных банков государств с наиболее развитой и развивающейся экономикой. Входящие в нее страны представляют 85 процентов мирового валового национального продукта, 75 процентов мировой торговли и две трети населения мира.

## ЧЛЕНЫ G20

	Аргентина
	Бразилия
	Германия
	Индия
	Индонезия
	Италия
	Канада
	Китай
	Великобритания
	Мексика
	Россия
	США
	Турция
	Франция
	Южная Корея
	ЮАР
	Япония
	Саудовская Аравия
	Европейский союз
	Африканский союз

му, что вслед за Индией председатели G20 также будут членами набирающей силу БРИКС. В 2024 году саммит пройдет в Бразилии, в 2025-м – в ЮАР, и только в 2026-м его примет США.

## Сергей ЛАВРОВ, министр иностранных дел России:

– «Украинский параграф» – предмет консенсуса. Но он не про Украину. Да, кризис упомянут, но исключительно в контексте необходимости урегулирования всех конфликтов, которые во всем мире существуют в соответствии с целями и принципами Устава ООН. Это очень важно, потому что Запад, как вы знаете, когда речь заходит об Украине, не может вступить в интеллектуальные дискуссии, а только

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

требует прекращения российской агрессии и восстановления территориальной целостности страны. А она в Уставе ООН записана наряду и, кстати, после принципа равноправия и самоопределения народов. Правильное понимание происходящего в кругу развивающихся членов «двадцатки» налицо. Некоторые западные коллеги тоже все прекрасно осознают, но, сами понимаете, у них делают ставку на стратегическое поражение России.

# НА СОЛНЦЕ, ВДОЛЬ РЯДОВ ПШЕНИЦЫ

Борис ОРЕХОВ

■ Благодаря ювелирной работе команды удалось посадить пассажирский лайнер в экстремальных условиях – так, что никто не пострадал.

Лайнер Airbus A320 «Уральских авиалиний», летевший из Омска в Сочи, совершил экстренную посадку прямо посреди пшеничного поля.

Посадка была отнюдь не мягкой, но стойки шасси, что удивительно, выдержали и не подломились. Обошлось без жертв. На борту находились 167 человек, в том числе 23 ребенка. Все целы. Здоровы. Только сильно перенервничали. У нескольких человек от переживаний подскочило давление. Еще пятеро отделались легкими ушибами.

Причиной ЧП стал отказ гидросистемы. Из-за чего экипаж стал подавать сигналы тревоги. Ситуация была критическая. Гидросистема непосредственно влияет на управление самолетом – рули высоты, поворота, закрылки. Из-за ее отказа борт мог просто превратиться в неуправляемую машину. Каждая минута была на счету. И командир экипажа

33-летний Сергей Белов, потомственный летчик, решил садиться в Новосибирске. Но затем, поняв, что топлива может не хватить, – прямо в поле близ села Каменка в 180 километрах от Новосибирска.

– Сначала объявили, что нелетная погода и самолет перенаправляют в Новосибирск. Потом стюардессы спокойно объяснили, как себя вести в экстренных ситуациях. Положить голову на колени и закрыть ее руками. Я много раз перед полетами слышала этот инструктаж, но никогда не обращала на него серьезно внимания. Сейчас же ловила каждое слово. Многие, конечно, испугались, но паники не было. И после сильного толчка самолет пробежал по полю и встал. Люди бросились подалеже от лайнера, боялись, что он может загореться. Но все обошлось. Только его бок немного закоптился, – рассказала одна из пассажирок.

В критической ситуации экипаж действовал ювелирно. И в какой-то степени повезло. Любая канавка на пути бежавшего после посадки лайнера могла привести к неприятным последствиям. Пилоты показали высший класс – посадили самолет в экстремальных ус-



Пресс-служба авиакомпании «Уральские авиалинии»  
В сложнейшей ситуации командир корабля Сергей Белов (крайний справа) и второй пилот Эдуард Семенов (рядом с ним) действовали спокойно и грамотно.

ловиях не на бетон полосы, а просто на грунт, для чего такие машины совершенно не предназначены.

И это, кстати, уже не первый случай за последние годы, когда наши пилоты в экстренной ситуации демонстрируют высочайший профессионализм. Четыре года назад Airbus A321 тех же «Уральских авиалиний» при взлете в подмосковном Жуковском столкнулся со стаей чаек. Одна из птиц попала в двигатель, который

сразу отказал. Экипаж и тогда сработал отменно. Выключив все движки и убрав шасси, посадили борт в кукурузном поле, правда на фюзеляж. Из пассажиров тоже никто не пострадал. Владимир Путин присвоил летчикам Дамиру Юсупову и Георгию Мурзину звание Героев России. Нынешние пилоты – Сергей Белов и Эдуард Семенов – также заслуживают высоких наград. Самолет после ремонта вернут на авиалинии.

Тактическая обстановка максимально приближена к реальной.



Посадка среди леса – как распадок ущелья.



Тушение пожара на нефтеперерабатывающем предприятии? Умеем!

Иван БОБРЕНКО

■ Завершился белорусский этап учений ОДКБ. Что отработывали Коллективные силы на этот раз?

### ПО УЗКОЙ ПОЛОСЕ

В первую очередь враг бьет по аэродромам. Так было в Великую Отечественную, актуально это и сейчас. Поэтому одним из главных этапов учений «Боевое братство – 2023» стала посадка самолетов на магистраль М-1 в Брестской области.

– Было волнительно. Такой опыт у меня впервые, а ответственность высокая, – признался пилот, который посадил Су-30СМ на аэродромный участок дороги. – Действовали грамотно и слаженно, несмотря на то что тут очень ограничены средства радиотехнической посадки и визуальный заход: полоса уже, чем на стационарном аэродроме.

Следующие – транспортный борт Ан-26. Дальше – Су-25 и Як-130. Но удачно сесть – только полдела. Расслабляться не приходится. Потом военные подготовили крылатые машины к повторному вылету: снарядили их авиационными средствами поражения для ударов по условным наземным целям на полигоне Ружаны.

– Посадка на дорогу – очень сложное мероприятие, требует усилий всех структур, – пояснил министр обороны Беларуси Виктор Хренин, который лично наблюдал за маневрами. – Такие учения мы проводим у себя уже не в первый раз, и от самих участников, международных наблюдателей всегда получаем высокую оценку.

## ОСТОРОЖНО: НА ДОРОГЕ... САМОЛЕТ!



Торжественное закрытие и парад войск участников приняла легендарная Брестская крепость-герой.

Кстати, наблюдатели в этом году приехали из 19 стран, три из которых – члены НАТО.

– К сожалению, наши западные соседи отказались. Не хотят налаживать нормальные добрососедские отношения, – заключил Виктор Хренин. – Мы протягиваем руку, а они по ней бьют, но это их дело. Посмотрим, как будут вести себя дальше. 17 сентября начнутся военные учения в Польше, 5 сентября – учения НАТО в Латвии – в них поучаствуют больше восьми тысяч человек. Пригласят нас – посмотрим, но пока молчат.

### ПРОТИВОГАЗ В ПОМОЩЬ

– У современных кризисов гибридная природа, и нужны специальные подходы для их разрешения, – счи-

тает генеральный секретарь ОДКБ Имангали Тасмагамбетов. – В Беларуси прошли комплексные учения. Сегодня недостаточно только военного компонента, необходим системный подход.

Одной из площадок стала БелАЭС. В учебно-тренировочном центре смоделировали аварию на реакторном оборудовании. Нужно было привести установку в рабочее состояние, защитить сотрудников АЭС, потушить пожары, эвакуировать население. По сценарию, все это проходило в условиях радиоактивного заражения местности...

Другой сюжет – на полигоне Брестский. Там блокировали и громили незаконное вооруженное формирование и восстанавливали положение на границе. Условия максимально

### СПРАВКА «СВ»

«Боевое братство – 2023» объединило национальные контингенты пяти стран: Беларуси, России, Казахстана, Кыргызстана и Таджикистана. Всего на учениях было больше 2,5 тысячи военных и свыше 500 единиц вооружения, военной и специальной техники. На маневрах присутствовали наблюдатели из Германии, Ирана, Сирии, Китая и других стран.

реалистичные: до Польши – четыре километра, до Украины – 38.

– Болота, реки, большое количество лесов, часто непроходимых, усложняли задачу. Но уже чувствуем плечо друг друга. Взаимодействие можно оценить по работе штаба Коллективных сил. Он был как одно целое, без всяких сбоев, все понимали свою роль – это главное, – рассказал командующий силами специальных операций Вооруженных Сил Беларуси Вадим Денисенко.

Беспилотники, бронированная техника, артиллерия и даже минная засада по маршруту движения противника – группировка из белорусов, русских, киргизов и таджиков отработала задачи на отлично.

Начальник Объединенного штаба ОДКБ Анатолий Сидоров остался доволен:

– Молодцы! Есть четкое понимание того, что делать, чтобы обеспечить военную безопасность наших государств.

## ЛЕД И ПЛАМЯ

■ Военные наших стран отточат свои навыки на самом холодном континенте.

По-настоящему зрелищной и напряженной стала активная фаза специальных учений спасательных подразделений ОДКБ «Скала-2023».

По легенде, на полигоне под Борисовом бравым парням из пяти государств нужно было слаженно ликвидировать «последствия радиационной аварии». Почти 400 человек и около сотни единиц техники задействовали на 12 площадках. Бравые парни тушили открытый огонь, эвакуировали людей из разрушенных зданий, ликвидировали последствия авиакатастрофы и даже пресекали незаконный вывоз радиационных отходов. Показали свои навыки в самых опасных условиях.

### ПРОВЕРКА БОЕМ

В Беларуси в силу географического положения не бывает ситуаций, которые типичны для других стран ОДКБ.

– Обязательно поучаствуем в учениях, которые пройдут в Арктике, нам есть чему поучиться в ликвидации последствий наводнений, – сказал министр по чрезвычайным ситуациям Беларуси Вадим Синявский.

Работать там придется в условиях полярной ночи.

– С огромным удовольствием приглашаем наших белорусских коллег и спасателей из других стран, – заявил министр по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий России Александр Куренков. – В Беларуси коллеги показали высокий уровень подготовки и слаженности. Кроме того, мы для себя отметили спасательную технику белорусского производства.

Александр МАРКЕВИЧ, член Комиссии Парламентского Собрани

по безопасности и обороне: Вооруженные силы Союзного государства полностью обеспечивают его безопасность. Взаимодействие Беларуси и России – на высочайшем уровне. Формируем единое оборонное пространство. У стран полное взаимопонимание, в том числе и в вопросах обороны. Нынешние учения ОДКБ способствуют укреплению двусторонних контактов по обеспечению национальной безопасности Союзного государства.

Мероприятия на учениях носят сугубо оборонительный характер и помогают повысить сплоченность и обороноспособность войск государств – членов ОДКБ. Их цель – отработать взаимодействие Коллективных сил оперативного реагирования. Страны Запада должны осознавать опасность провокационных авантур на границах Беларуси. Для них эти учения несут четкий сигнал. Несмотря на все их потуги, ОДКБ – эффективная военно-политическая организация по укреплению безопасности. Не только политический, но и военный компонент у нас на очень высоком уровне. И то, что учения проводят в ограниченные сроки, показывает, что все вопросы, в том числе и с логистикой спецподразделений, четко отработаны. Готовы дать быстрый и действенный отпор в случае необходимости.



БЕЛТА

На участок с детьми – привычная картина для освобожденных регионов.



Александр РЕКА/ТАСС

## КОГО И ГДЕ ВЫБИРАЛИ?

- ♦ В новых регионах России – ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областях – прошли выборы депутатов заксобраний и парламентов городов. Представители местной законодательной власти получили мандаты на пять лет. После этого они утвердят глав регионов.
- ♦ В 21 регионе страны выбирали губернаторов. Например, главу местного правительства выбирала Чукотка, Приморье, Хакасия, Якутия, Подмосковье.
- ♦ В Крыму, Липецкой области, Красноярском крае и Карачаево-Черкесии проходило голосование на довыборах в Госдуму.
- ♦ В Москве голосовали за кандидатуру мэра.

## В ОДИН ГОЛОС

**Андрей КОНДРАТЬЕВ**

■ В новых регионах России, недавно вернувшихся в родную гавань, прошли первые, очень долгожданные выборы. Не обошлось и без провокаций со стороны Киева.

### СЛОВНО МАТЬ РОДНАЯ

Ветеран Великой Отечественной войны Григорий Дмитриевич Широв отдал свой голос за мирное небо над Херсонской областью. Будущее региона он видит только в составе России.

Его семья живет скромно: небольшой частный дом, участок, все как у всех. Но сегодня особенный праздник. По этому случаю ветеран надел парадный пиджак, увешанный чуть потускневшими советскими медалями.

– Сколько вам лет? – спрашивают журналисты у пожилого мужчины.

– Пятьдесят! – шутит он, а после признается: – Сто лет мне.

Почтенный возраст не помешал поучаствовать во всерос-

сийском голосовании. По его словам, он воевал на фронте долгие годы, поэтому не мог остаться в стороне.

– Я же гражданин России. Я жил с Россией, ведь так? Воевал вместе пять лет на фронте. Для нас она, считай, как родная мать. Это все бандеровщина наделала, а мы к ней по-братски. И сейчас я считаю, что как гражданин России должен соблюдать ее законы, – признается ветеран. Обстановка на участках царилась особая. Кто-то из избирателей даже спрашивал, где проголосовать за Президента Владимира Путина.

– Наиболее часто звучащий вопрос, где в бюллетене фамилия Путина, чтобы отдать за него голос. Понятное дело, что представители избирательной комиссии не имеют права подсказывать, где ставить галочку, – рассказал журналистам глава запорожского движения «Мы – вместе с Россией» Владимир Рогов. – По сути, эти выборы – продолжение референдума прошлого года. Не важно,

### КСТАТИ

Одним из главных нововведений выборов 2023 года в Москве стали электронные терминалы, установленные на избирательных участках. Достаточно было посетить любой удобный избирательный участок, получить цифровой бюллетень и оставить свой голос.

за какую партию люди голосуют, – они выбирают Россию. Единство с ней выражается в том числе и в многообразии политического спектра.

У жителей новых регионов одно требование к кандидатам – чтобы как можно скорее воцарилась мирная жизнь.

– Для меня выборы – это важно, потому что мы теперь



Ветеран с Херсонщины всегда считал себя русским.

в новой стране, которую ждали, которую любили, о которой всегда думали. Я за новую власть. Во-первых, ждем мира и благополучия. Видим, какие изменения у нас происходят, такого в Украине 30 лет не было. Счастлива, что я в России, – рассказывает жительница Мариуполя.

### «ОБЕЗЬЯНА С ГРАНАТОЙ»

Украина попыталась сорвать выборы в новых реги-

онах, воспользовавшись западным оружием. К счастью, не получилось.

Взрыв на одном из избирательных участков в Запорожской области произошел в воскресенье днем. Предположительно, в здание врезался украинский беспилотник. К счастью, никто из жителей или сотрудников избиркома не пострадал.

– Это террористический акт, которому Запад дал добро, поставляя оружие, – считает руководитель Центризбиркома Элла Памфилова.

Избирком Херсонской области был вынужден эвакуироваться в подвал из-за угрозы ракетного обстрела. Кроме того, правоохранителям поступило около 50 тревожных звонков о «минировании» объектов, на которых проходили выборы. В основном это происходило в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях, Крыму и Москве.

## СЕРГЕЙ СЕМЕНОВИЧ НЕ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ В АВАНГАРДЕ

■ Москвичи поддержали действующего градоначальника.

Сергей Собянин набрал больше 76 процентов голосов на прошедших выборах столичного градоначальника.

По данным ЦИК, за действующего главу Москвы проголосовали 2 миллиона 499 тысяч жителей города. При этом общая явка за три дня голосования составила 45,5 процента. Всего участвовали 3,3 миллиона человек, из них 2,7 – дистанционно.

– Я сделаю все, чтобы наш город стал еще круче и краше. Впереди всей планеты. Нам это точно по плечу. Потому что у нас есть самое ценное в этом мире – мужественные, талантливые, трудолюбивые люди, москвичи, – сказал Сергей Собянин.

Второе место в гонке за кресло мэра занял Леонид Зюганов, набравший 8,11 процента голосов. На третьем – вице-спикер Госдумы от ЛДПР Борис Чернышов с 5,6 процента.

## ИЗ ПОДЗЕМКИ – СРАЗУ В НЕБО

**Михаил ВАСИЛЬЕВ**

■ Аэропорт Внуково обзавелся собственной станцией метро.

Внуково стал первым аэропортом в России, до которого можно доехать на подземке. Ни одна европейская столица, в том числе и Вашингтон с Нью-Йорком, подобным похвастаться не могут.

– Солнцевская линия позволяет в прямом смысле слова совершить пересадку из метро на самолет, – пояснил вице-мэр Москвы Андрей Бочкарев. – Выход из вестибюля станции «Аэропорт Внуково» соединен с подземным пере-



Над тоннелем поместили портрет великого конструктора Туполева.

### ТРАНСПОРТ

### МЦД-3

- ♦ Прямой путь от Зеленограда до Раменского
- ♦ 85 километров
- ♦ 38 станций
- ♦ 21 пересадка
- ♦ Наземное метро в шаговой доступности у 3,5 миллиона человек.

ходом, который приведет пассажиров непосредственно в здание терминала А.

Кстати, попадая на платформу, мы оказываемся в своеобразном музее авиации. Художественное оформление посвятили гражданским самолетам конструкторского бюро Туполева, имя которого носит воздушная гавань. Стену украшают изображения летатель-

ных аппаратов – от винтовых до современных реактивных. А над эскалатором парит модель Ту-144.

– Всего за десять лет создана новая ветка длиной больше 30 километров с 14 станциями, в зоне притяжения которых живет больше полутора миллиона москвичей, – с гордостью напоминает мэр Москвы Сергей Собянин.

Только жители района Внуково и прилегающих поселков будут экономить целый час в день. Время в пути из аэропорта Внуково в Москву сократится в два раза.

Совсем недавно Президент России и мэр Москвы открыли МЦД-3, который сделал намного комфортнее жизнь москвичей и гостей столицы.

# ВОЛКА СРИСОВАЛИ С НАГЛОГО ХУЛИГАНА

Павел РОДИОНОВ

Озвучить обаятельного хулигана хотели дать Владимиру Высоцкому, но его зарубили цензоры.

«Жить дружно!» – так называется выставка, посвященная 110-летию российской мультипликации. Она открыта в павильоне «Космос» на ВДНХ.

## РОГАЧИ БОДАЛИ УСАЧЕЙ

Выставка построена по хронологическому принципу и последовательно, от зала к залу рассказывает об истории российской анимации от самых первых до современных лент.

Если театр начинается с вешалки, то российская мультипликация началась... с насекомых. «Прекрасная Люканида, или борьба Рогачей с Усачами» – работу о царице жуков, которая полюбила представителя враждебного племени, Владислав Старевич снял в 1912 году. Именно с этого

момента, как считается, все и началось. Фишка в том, что Старевич, энтомолог по образованию, вместо кукол использовал настоящих насекомых, только сухих. Но так виртуозно менял их позы в каждом кадре, что на экране они выглядели как живые. Лента произвела фурор. На удивительное зрелище собирались толпы людей не только в России. Для проката за рубежом, в том числе в США, было сделано больше ста копий.

В двадцатых годах прошлого века мультипликацией заинтересовались профессиональные художники. Тогда же вышла детская книжка Самуила Маршака «Почта». «Это он, это он – ленинградский почтальон» – строчка как раз из нее. Иллюстрации к книжке сделал Михаил Цехановский, человек удивительной судьбы. Его отец, известный на всю Россию сахарозаводчик, олигарх по-современному, не принял



Кадр из мультфильма

Серый разбойник Владимира Высоцкого был еще более хрипатым. Но в исполнении Анатолия Папанова стал самым любимым.



Кадр из фильма

революцию и эмигрировал из страны. Сын же не только остался, но и пошел добровольцем в Красную армию. Воевал в Гражданскую. А после совершил уже собственную революцию – «оживил» на экране свои рисунки к книжке Маршака. Его мультфильм, который так и назывался – «Почта», стал первой цветной, хоть и раскрашенной от руки, и первой звуковой лентой в российской анимации. Именно с этого момента мультипликацию стали считать уже не забавой, а самостоятельным видом киноискусства.

«Люканиду» и «Почту» можно посмотреть здесь же, на выставке. А заодно увидеть бесплатно еще много лент из бесценной коллекции «Союзмультфильма» – «Чебурашку», «Ежика в тумане», «Как левенок и черепаха пели песню», «Карлсона», «Ну, погоди!» и другие шедевры. Где и ког-

да еще вы сможете позволить себе такую роскошь?

## С СИГАРЕТОЙ, СТРАШНО НЕБРИТЫЙ

Золотая эпоха анимации наступила на рубеже семидесятых годов. Мультфильмы становятся брендом. На прилавках магазинов впервые появляются игрушки, значки, пеналы, школьные ранцы, альбомы-раскраски с мультяшными героями – Волком и Зайцем, Чебурашкой, Умкой и другими. А пластинка с записью фонограммы «Бременских музыкантов» установила рекорд фирмы «Мелодия» по тиражам. Побить его удалось лишь Алле Пугачевой.

Выставка – это еще и возможность заглянуть на мультяшную кухню. Узнать порой самые неожиданные подробности создания любимых лент. Например, что многие герои-звери «списаны» с реальных людей. Особенно сво-

им характером. Прообразом Волка из «Ну, погоди!» послужил один страшно наглый, небритый тип, которого художник Светозар Русаков, обессмертивший серого хулигана, однажды встретил еще мальчишкой в самом начале Великой Отечественной войны.

– Это было в декабре 1941 года в Новосибирске, где мы с мамой оказались в эвакуации, – вспоминал позже мультипликатор. – Пришел как-то в кинотеатр, где показывали новый фильм, а там – очередь огромная за билетами. И вдруг сквозь толпу, всех расталкивая, лезет такая фигура с папироской в зубах. Я взял его за шкуру, притянул к себе и говорю: «Слушай, джентльмен, куда лезешь?» Надо было видеть его реакцию: «Это я джентльмен? Как ты меня назвал?!» И он остался у меня в памяти на всю жизнь. Именно этот хам и попал в мультфильм.

Создатели немного перестарались. Волк получился не только хулиганистым, но и ужасно обаятельным. Мультфильм с первых же серий стал мегапопулярным. От детей со всех концов Союза приходили мешки писем.

– Многие девчонки Волка даже жалели, – рассказывал режиссер Вячеслав Котеночкин. – Как ему, бедному, все время достается. И просили, чтобы мы хоть один раз сделали так, чтобы досталось и Зайцу. Кстати, озвучивать Волка сначала пробовал Владимир Высоцкий. Но Володя был запрещен, его ни в какую не хотели подпускать к детскому мультфильму. Тогда я предложил эту роль Анатолию Папанову. И это было стопроцентное попадание.



Зрители «Люканиды» думали, что жуки в кадре и правда живые, только дрессированные.

Сказочных героев одели в золото.

Фантазия мультипликаторов порой рождается из ничего. Из какой-нибудь мелочи, а получается шедевр. Например, «Жил-был пес».

Режиссеру Эдуарду Назарову как-то попала на глаза коротенькая – всего 15 книжных строк – украинская сказка о том, как в лесу встретились волк и пес. Все остальное он уже придумал сам. А образ волка практически скопировали с Армена Джигарханяна, который озвучивал эту роль. Его знаменитое, с хрипотцой «Щас спою» мгновенно улетело с экрана в народ и стало фольклорной поговоркой.

Ну и как же обойтись без легендарного кота Матроскина из «Простоквашино»? Матерый кот-хозяйственник, с певучей протяжностью говорящий житейские мудрости, например, как правильно есть бутерброд – конечно, колбасой вниз. «А я еще и вышивать умею... И на машинке тоже!» Непо-

## ВСТРЕТИЛИСЬ У ФОНТАНА



Матроскин и Олег Табаков – сладкая парочка.

вторимый шарм – мяу! – хвостатому-полосатому персонажу придал голос Олега Табакова. Изначально на роль пробовался Александр Абдулов, но художник-мультиплика-



Сергей ШАХИДЖАНИЯ/Крмедиа.ру

тор Эльвира Маслова позже открыла тайну: еще до того, как стало известно, что за озвучку примется все же Табаков, она именно с него срисовала Матроскина. Тем более в его реальной манере разговора нет-нет да проскальзывали кошачьи интонации. Удивительное все же было время – великие актеры озвучивали каких-то котов, медведей, домоправительниц, причем делали это с удовольствием и виртуозным блеском, создавая образы на все времена. Сам Олег Табаков рассказал, как работал над Матроскиным:

## ПРИТЯЖЕНИЕ ДОБРОТЫ

– Секрет, в общем-то, прост: делай как для своих детей, а еще лучше – для своих внуков. Тогда уж точно не ошибешься.

В одном из залов выставки – импровизированный фонтан, почти копия «Дружбы народов», одного из основных символов ВДНХ. Только здесь он – с золотыми фигурами Винни Пуха, Волка, Зайца, Карлсона, Умки и современных Смешариков, Алеши Поповича. Организаторы назвали экспозицию «Жить дружно!», подражая напрямую наследственную связь между поколениями мультипликаторов.

Рядом на стенде – эскизы из ленты «Старик и море», первого и пока единственного российского мультфильма, получившего «Оскар». Автор картины Александр Петров работает в уникальной технике «ожившей живописи» – маслом на стекле. Перенесенное на экран изображение притягивает и завораживает.

# САРДЕЛЬКА В КЛЕТЧАТОМ КОМБИНЕЗОНЕ

ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК

■ Пятачку для съемок пришлось похудеть.

## ПОХОДКА – ДЕЛО СЛУЧАЯ

А вот Винни Пух в реальности был простой игрушкой. Плюшевого медвежонка с примятым ухом в детстве подарили будущему художнику-мультипликатору **Владимиру Зуйкову**.

Но при создании фильма и режиссер **Федор Хитрук**, и художник-постановщик **Эдуард Назаров** стремились добавить персонажу свои детали. В итоге медвежонок получился как бы общим, ни на кого не похожим. А вот примятое ухо осталось. Долго бились над походкой Винни. Просто косолапая – банально и скучно. Должна быть смешной. Выручил случай.



Ия Саввина перед съемками посадила Пятачка на диету. А закадровый текст **Евгения Леонова** пришлось ускорить, чтобы попасть в образ.



Ну кто скажет, что **Фрекен Бок** и **Файна Раневская** не одно лицо?



личивались в размерах, пока не стали похожи на два локатора. И Чебурашка наконец обрел свой неповторимый, трогательный вид лопухого недотепы. Ребяшня полюбила его мгновенно.

На выставке можно увидеть настоящих кукол, которые снимались в мультфильме, – и Чебурашку, и Гену, и Шапокляк, конечно. С ней-то проблем не было никаких. Как признался **Леонид Шварцман**, он создавал ее, вспоминая свою тещу.

Всего на стендах больше 200 экспонатов. Помимо кукол, многие из которых никогда до этого не покидали стен «Союзмультфильма», эскизы мастеров, создавших легендарных героев.

Еще один знакомый с детства персонаж – **Фрекен Бок** из «Малыша и Карлсона». У нее тоже был реальный прототип. Актриса **Файна Раневская**. На роль домашней диктаторши режиссер **Борис Степанов** перепробовал много претенденток, в том числе очень известных. Никто не нравился. А с Раневской сразу все получилось. Хотя она была крутого нрава. Режиссера называла «деточкой» и не принимала никаких замечаний: «Не надо меня учить, я сама все знаю». Внешний облик **Фрекен Бок** художник **Анатолий Савченко** также во многом срисовал с Раневской. Увидев его, она обиделась: «Неужели я такая страшная?» Но скандалить и капризничать не стала.

Мультипликаторы перепутали фазы, и на прогоне одной из сцен медведь при ходьбе вдруг бессмысленно замахал руками. Вся группа расхохоталась. Решили так и оставить.

Образ Пятачка пришлось вообще перелопатить. Изначально он был толстенный, как и положено поросянку. Этакая сарделька в клетчатом комбинезончике. На выставке есть уморительный эскиз. Озвучивать пригласили актрису **Ию Саввину**. Увидев свой персонаж, она даже ойкнула:

– И этот бочонок станет говорить моим голосом? Ну нет. Он должен быть маленьким и обязательно с тоненькой шейкой, и ушки ему сделайте подлиннее, чтобы он ими шевелил.

Мультипликаторы прислушались к актрисе. Поросянок похудел, стал ушастым и мгновенно полюбил-

ся миллион юных зрителей. Как и главный герой – **Винни Пух**. Озвучивать его позвали знаменитого актера **Евгения Леонова**. Однако первые дубли сильно озадачили авторов фильма. Медвежонок в исполнении **Леонова** говорил низким, хрипловатым, да еще и грустным голосом, что совершенно не годилось для детского мультфильма. Попробовали других артистов, но режиссера никто не устраивал. Эврика! Гениальное решение нашел звукооператор **Георгий Мартынюк**, настоящий волшебник в своем деле, принимавший участие в создании более ста анимационных лент, многие из которых стали классикой. Он предложил ускорить запись фонограммы **Леонова**. Пленку пустили быстрее на треть, и голос актера идеально попал в персонаж.

## ЧЕБУРАШКЕ ОТРЕЗАЛИ НОГИ И ХВОСТ

Да-да, изначально образ этого ушастого создания был именно таким – с тонкими ножками при огромных ступнях, небольшим пушистым хвостом и маленькими ушками.

Художник **Леонид Шварцман** изобразил все точно по описанию в книге **Эдуарда Успенского**. Режиссер **Роман Качанов**, увидев нарисованный прототип, сделал круглые глаза и замахал руками:

– Нет-нет, дети его просто испугаются.

Сообща бились над зверем два месяца. Ноги отрезали. Удалили хвост. Но все равно чего-то явно не хватало, чтобы придать ему уникальность.

– Уши! – вдруг осенило **Романа Качанова**. От эскиза к эскизу они уве-



«Старик и море» создан по уникальной технологии и получил за это «Оскар».



Кукол-актеров – Чебурашку, Гену и Шапокляк с крысой **Лариской** – впервые представили широкой публике. До этого они хранились в музее студии.

Российская столица в эти выходные отметила 876-летие, а белорусская – 956-летие.

# ВОТ ТАК ОЛЕСЯ, ПОЧТИ ПОЛТОННЫ ВЕСИТ!



Оранжевую красавицу не обнимешь при всем желании.

## МОСКВА

### САМЫЕ ТЯЖЕЛЫЕ – ДЕВОЧКИ

Если бы несведущий гость города оказался в эти выходные в центре Москвы, подумал бы, что попал в прошлое! Навстречу катил коричневый трамвай с двумя вагонами. На носу – номер 164, наверху – надпись «Бульварная» и большая буква А. Легендарная «Аннушка». По легенде, именно под ее колеса пролила масло и булгаковская тезка.

Исторические вагоны пустили от депо Баумана мимо ВДНХ до Останкино, а затем обратно. В конце концов трамваи остановились на территории депо и вновь превратились в выставочные экспонаты. Вместе с ретроавтомобилями. Посетителям, которые пришли на них посмотреть, предлагали блюда полевой кухни и мороженое. Причем бесплатно. Можно было сделать интересные снимки в фотозонах, послушать талантливых участников проекта «Музыка в метро» и академический хор Московского метрополитена.

Трамваи ходили в праздничные выходные не только по земле, но и по воде. От Южного речного вокзала до Андреевского моста. В метро тоже было весело. По Большой Кольцевой линии (против часовой стрелки) пустили необычные составы, например ретропоезд «Сокольники».

В «Лужниках» бурлило технологическое шоу. Легендарный стадион превратился в мини-версию Москвы и рассказал историю города. А вскоре там выступили Filatov & Karas. Хедлайнером стала группа «Руки Вверх!».

Концерт гремел и на Поклонной горе. Там пели Филипп Киркоров, IOWA, Стас Костюшкин, Юлия Савичева, Рита Дакота, Reflex, группа «Блестящие».

«Движ фест» захватил парк искусств «Музеон». Выступали начинающие и известные артисты. Хедлайнерами были Егор Крид, Artik & Asti, Клава Кока, Люся Чеботина, Валя Карнавал.

В саду «Эрмитаж» показывали спектакли. Выступали артисты театров на Таганке, имени Пушкина, Новой Оперы. На ВДНХ бесплатно катали на пяти аттракционах. В том числе на колесе обозрения «Солнце Москвы», правда, всем билетов не хватило.

В Музее космонавтики читали лекцию «Космические советские мозаики Москвы». В галерее «Загорье» показывали фильмы «Я шагаю по Москве» и «Москва слезам не верит». В «Зарядье» провели функциональную тренировку. В зале «Луг» устроили квиз «Москва – город будущего».

Примечательная выставка тыкв открылась в Аптекарском огороде. Гигантские плоды царствуют там в окружении острых перцев и хризантем. Причем у пухлых красавиц есть имена. Самые тяжелые – «девочки». Например, Олеся. Она весит 446 килограммов и уже стала призером всероссийского конкурса. Таня покрупнее. Ее вес – 522 килограмма. И совсем увесистая Маня – 566,5 килограмма. Выставка работает до 24 сентября. В последний день самую большую тыкву вскроют и мякоть раздадут посетителям. Также там можно купить ценные семена.

## МИНСК

### БАЙКЕРЫ, РЫЦАРИ И ЧИРЛИДИНГ

В свой день рождения древний город проснулся от рева мотоциклов, которые пронесли по залитым солнцем улицам. Празднование началось



Современные викинги, катаясь на железных конях, были в приподнятом настроении.

с большого съезда любителей скорости и драйва H.O.G. Rally Minsk – участвовали представители больше 30 мотоклубов из разных стран.

Главным местом гуляний стала площадка у Дворца спорта. Тут организовали настоящее ЗОЖ-царство для детей и взрослых.

Одновременно стартовало около 50 спортивных и развлекательных мероприятий, в которых мог поучаствовать каждый. Баскетбол, дзюдо, гребля на каноэ и даже чирлидинг – профессиональные тренеры обучали всему и сразу. А тем, кто утомился, тут же предлагали ароматные шашлыки и овощи на гриле – рядом раскинулся огромный фудкорт под открытым небом.

Традиционно к празднику в зеленой зоне у Свислочи разбили полевые лагеря «воины» разных эпох. Фестиваль исторической реконструкции «Минск старожитны» объединяет солдат времен Наполеоновских войн, Первой мировой и Великой Отечественной. Но больше всего внимания к себе привлекают гремящие доспехами и мечами рыцари – детвора не отходила от них ни на шаг.

## НИКАКИХ ФИЛЛЕРОВ И БОТОКСА

### Накануне праздника в Минске выбрали новую Мисс Беларусь.

За титул самой красивой девушки страны боролись больше 800 претенденток из всех регионов. До финала дошли 24. А в жюри были не только профессионалы модельного бизнеса. Приглашенным судьей стал Денис Клявер.

– Я как мужчина сижу, наслаждаюсь, растворяюсь в элегантности девушек: настолько они обаятельны, настолько по-хорошему раскованны, при этом очень воспитанные, очень легкие, – признался певец.

Действительно, все претендентки – одна краше другой. Длинные ноги, ро-

## САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ

скошные волосы и обворожительная улыбка. И что самое важное – девчата на сто процентов натуральные. Никаких филлеров, ботокса и прочих «чудес» бьюти-индустрии, которыми были напичканы красавицы на последних российских конкурсах красоты.

В итоге корона досталась 23-летней **Элеоноре Качаловской**. Голубоглазая блондинка трудится менеджером в Национальной школе красоты, обожает драмики и получает второе высшее образование.

Среди призов победительницы – роскошный белый автомобиль Geely Coolray. Но главное – уже в декабре Элеонора представит Беларусь на конкурсе «Мисс Мира» в Индии.



БЕЛТА

Подготовили Евгения ЗАБОЛОТСКИХ, Софья АРСЕНЬЕВА.

## МАРШ-ПАРАД ДЛЯ ЗУБРЯТ

Кристина ХИЛЬКО

### На берегу озера Нарочь стартовала союзная смена «За честь Отчизны».

504 подростка из Беларуси и России распаковали чемоданы и расселились вперемешку в корпусах Национального детского образовательно-оздоровительного центра «Зубренок». Никаких разделений по «территориальному» принципу – на построении парни и девушки чеканят шаг в одном строю.

Для гостей организовали знакомство-викторину «Пожелание ученику». Классные руководители, воспитатели рассказали ребятам, как они проведут ближайшие три недели. Для зубрят продумали не только отдых по уставу, но и учебу – домашки нет, но вернувшись, они точно не отстанут от сверстников.

И как же без эстафет! Подростки из Нижегородской, Псковской, Смоленской и многих других

областей России и Беларуси покажут свое мастерство в военно-спортивных играх, конкурсах, образовательных форумах, зарнице. В «зубрятской» программе – экскурсии по историко-культурным и мемориальным комплексам Беларуси. Задача – помочь ребятам основательно разобраться в истории своей страны. Ведь перед их глазами – вакханалия, которая творится в Украине и других странах.

Самый яркий праздник – День Союзного государства. С марш-парадом участников смены, выступлениями кинологов, ароматной кашей на полевой кухне, концертом. Ждут на площади Дружбы и почетных гостей – парламентариев, представителей Постоянного Комитета, министерств и ведомств.

Смена делится на два направления – одна программа объединяет кадетские училища, а другая – военно-патриотические классы. Все соревнования объединены девизом «За честь Отчизны».

## КАДЕТЫ

Людмила КАНАНОВИЧ, член Комиссии Парламентского Собрани- **ДОСЛОВНО**

по труду, социальной политике и здравоохранению: – Юные, отважные, смелые, с уверенным шагом и искрой в глазах. Такими «Зубренок» встретил участников смены, которая по традиции проходит в живописном месте в сентябре. Для парней и девушек организовали насыщенную программу, наполненную учебной, творческими конкурсами, спортивными

соревнованиями, военно-патриотическими акциями, викторинами на знание истории Великой Отечественной войны, соревнованиями по стрельбе и многими другими активностями. В теплой атмосфере каждый рассказывает о своей малой родине, увлечениях, достижениях, впитывает новую информацию – так зарождается дружба. Смены укрепляют фундамент связей между образовательными учреждениями Беларуси и России, налаживают обмен опытом между педагогами и несомненно способствуют популяризации кадетского движения.



house.gov.by

**Понедельник 18 сентября**

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 21.00, 00.00, 03.00, 05.00 «Союзинформ» (12+)  
06.10, 07.10, 08.10, 09.10, 12.10, 15.10, 16.10, 18.10, 19.10, 21.10, 00.10, 03.10, 05.10 «Горячая точка» (16+)  
06.15, 18.15 Мультфильмы (0+)  
07.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)  
07.45, 12.45 «Год в истории 1943 (с субтитрами)» (12+)  
08.15 «Союзинформ. Итоги» (12+)  
08.45, 17.45, 04.45 «Год в истории 1943 (с субтитрами)» (12+)  
09.15 «Беларусь. Главное» (12+)  
**10.15, 19.15 «ЛОВУШКА»** (12+)  
11.45, 20.45, 05.45 «Год в истории 1944 (с субтитрами)» (12+)  
12.15, 00.15 «Факты на стол» (16+)  
**13.00 «КЛАССИК»** (16+)  
15.15 «Карта Родины. Ярославская область (с субтитрами)» (12+)  
15.55 «Хит-привет из СССР. «Нежность» (12+)  
**16.15, 01.00 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (16+)  
21.15 «Есть вопрос!» (12+)  
**22.20, 03.15 «АМУН»** (12+)  
00.45 «Год в истории 1943 (с субтитрами)» (12+)  
02.30 «Минск – Москва. Союзная культура: очищаем зерна от плевел» (12+)  
05.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)

**Вторник 19 сентября**

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 21.00, 00.00, 03.00, 05.00 «Союзинформ» (12+)  
06.10, 07.10, 08.10, 09.10, 10.10, 12.10, 15.10, 16.10, 18.10, 19.10, 21.10, 00.10, 03.10, 05.10 «Горячая точка» (16+)  
06.15, 18.15 Мультфильмы (0+)  
07.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)  
07.45, 11.45, 20.45, 05.45 «Год в истории 1945 (с субтитрами)» (12+)  
08.15, 12.15, 00.15 «Факты на стол» (16+)  
08.45, 12.45, 00.45 «Год в истории 1946 (с субтитрами)» (12+)  
09.15 «Среда» (12+)  
09.45, 17.45, 04.45 «Год в истории 1947 (с субтитрами)» (12+)  
**10.15, 19.15 «ЛОВУШКА»** (12+)  
**13.00 «БЕЛЫЕ РОСЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (12+)  
15.15 «Карта Родины. Костромская область (с субтитрами)» (12+)  
15.55 «Хит-привет из СССР. «Мама» (12+)  
**16.15, 01.00 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (16+)  
21.15 «Наши люди» (12+)  
**22.20, 03.15 «ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ»** (16+)  
02.30 «Минск – Москва. Союзная культура: очищаем зерна от плевел» (12+)  
05.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)

**Среда 20 сентября**

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 21.00, 00.45, 03.00 «Союзинформ» (12+)  
06.10, 07.10, 08.10, 09.10, 10.10, 12.10, 15.10, 16.10, 18.10, 19.10, 21.10, 00.55, 03.10 «Горячая точка» (16+)  
06.15, 18.15 Мультфильмы (0+)  
07.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)  
07.45, 11.45, 20.45 «Год в истории 1948 (с субтитрами)» (12+)  
08.15, 12.15, 21.15 «Факты на стол» (16+)  
08.45 «Год в истории 1949 (с субтитрами)» (12+)  
09.15 «Минск – Москва. Союзная культура: очищаем зерна от плевел» (12+)  
09.45 «Год в истории 1950 (с субтитрами)» (12+)  
**10.15 «ЛОВУШКА»** (12+)  
12.45 «Год в истории 1949 (с субтитрами)» (12+)  
**13.00 «АМУН»** (12+)  
14.30 «Среда» (12+)  
15.15 «Карта Родины. Тульская область (с субтитрами)» (12+)  
15.55 «Хит-привет из СССР. «Дельтаплан» (12+)  
**16.15, 01.00 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (16+)  
17.45 «Год в истории 1950 (с субтитрами)» (12+)  
21.45, 02.30 «Минск – Москва» (12+)  
**22.20, 03.15 «ПРИКАЗ»** (12+)  
05.30 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)

**Четверг 21 сентября**

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 21.00, 00.00, 03.00, 05.15 «Союзинформ» (12+)  
06.10, 07.10, 08.10, 09.10, 10.10, 12.10, 15.10, 16.10 «Горячая точка» (16+)  
06.15, 18.15 Мультфильмы (0+)  
07.15, 05.30 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)  
07.45, 11.45 «Год в истории 1952 (с субтитрами)» (12+)  
08.15, 12.15, 00.15 «Факты на стол» (16+)  
08.45, 12.45, 20.45 «Год в истории 1953 (с субтитрами)» (12+)  
09.15, 02.30 «Минск – Москва» (12+)  
09.45, 14.45, 00.45 «Год в истории 1954 (с субтитрами)» (12+)  
**10.15, 19.15 «ЛОВУШКА»** (12+)  
**13.00 «ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ»** (16+)  
15.15 «Карта Родины. Нижегородская область (с субтитрами)» (12+)  
15.55 «Хит-привет из СССР. «Елочка» (12+)  
**16.15, 01.00 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА»** (12+)  
17.45 «Год в истории 1952 (с субтитрами)» (12+)  
18.10, 19.10, 21.10, 00.10, 03.10, 05.25 «Горячая точка» (16+)  
21.15 «Есть вопрос!» (12+)  
**22.20 «ЖИЗНЬ ЗАБАВАМИ ПОЛНА»** (16+)  
**03.15 «БЕЛЫЕ РОСЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (12+)

**Пятница 22 сентября**

06.00, 07.00, 08.00, 09.15, 10.00, 12.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 21.00, 00.00, 03.00, 05.00 «Союзинформ» (12+)  
06.10, 07.10, 08.10, 09.25, 10.10, 12.10, 15.10, 16.10, 18.10, 19.10, 21.10, 00.10, 03.10, 05.10 «Горячая точка» (16+)  
06.15, 18.15 Мультфильмы (0+)  
07.15, 05.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)  
07.45, 11.45 «Год в истории 1955 (с субтитрами)» (12+)  
08.15 «Есть вопрос!» (12+)  
09.30, 21.45, 02.30 «Минск – Москва» (12+)  
**10.15, 19.15 «ЛОВУШКА»** (12+)  
12.15 «Факты на стол» (16+)  
12.45, 20.45, 05.45 «Год в истории 1955. Ландыши (с субтитрами)» (12+)  
**13.00 «ЖИЗНЬ ЗАБАВАМИ ПОЛНА»** (16+)  
14.45, 23.45 «Год в истории 1956 (с субтитрами)» (12+)  
15.15 «Карта Родины. Татарстан (с субтитрами)» (12+)  
15.55 «Хит-привет из СССР. «Восточная» (12+)  
**16.15, 01.00 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА»** (12+)  
17.45, 00.45 «Год в истории 1955 (с субтитрами)» (12+)  
21.15, 00.15 «Факты на стол» (16+)  
**22.20, 03.15 «ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!»** (16+)  
04.30 «Среда» (12+)

**Суббота 23 сентября**

06.00 Мультфильмы (0+)  
08.00 «Наши люди» (12+)  
Глеб Лапицкий (12+)  
**09.00 «БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»** (6+)  
10.30 «Большое путешествие князя Николая Христофора Радзивилла Сиротки (с субтитрами)» (12+)  
**11.30 «ЛОВУШКА»** (12+)  
15.35 «Карта Родины. Ярославская область (с субтитрами)» (12+)  
16.15 «Лермонтов» (16+)  
**17.05 «КЛАССИК»** (16+)  
19.00 «Наши люди» (12+)  
20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)  
20.30 «Минск – Москва» (12+)  
**21.00 «ТАЙНА КОРОЛЕВЫ АННЫ, ИЛИ МУШКЕТЕРЫ 30 ЛЕТ СПУСТЯ»** (12+). Много лет минуло с тех пор, когда юный и отважный гасконец Д'Артаньян прибыл в Париж. Но события в столице, как и тогда, быют ключом. Ко двору французского короля прибывает свергнутый на родине Карл II. Законный британский монарх просит миллион франков и поддержку вооруженных людей, чтобы вернуть трон. Однако по совету кардинала Людовик XIV отказывает. Тогда участие в отчаянной аванюре решает принять храбрая четверка мушкетеров...  
**23.50 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (16+)  
04.45 «Лермонтов» (16+)  
05.30 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)

**Воскресенье 24 сентября**

06.00 Мультфильмы (0+)  
08.00 «Наши люди. Аура» (12+)  
**09.00 «БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»** (6+)  
10.30 «Анима» (16+)  
**11.30 «ЛОВУШКА»** (12+)  
15.35 «Наши люди» (12+)  
16.30 «Лермонтов» (16+)  
**17.20, 02.05 «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»** (16+)  
20.00 «Беларусь. Главное» (12+)  
**21.00 «КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА»** (12+). Это история четырех молодых людей, живущих в загородном общежитии института искусств. Они талантливы, изобретательны, склонны к импровизации и розыгрышам. Они живут весело, хотя и впроголодь, любят, страдают и настолько заигрываются в свои игры, что забывают, в какое тяжелое время они живут – начало пятидесятых, излет эпохи Сталина...  
**В главных ролях:** Андрей Ильин, Геннадий Назаров, Денис Константинов и другие.  
**22.45 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА»** (12+)  
04.45 «Лермонтов» (16+)  
05.30 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)

**ДВЕ СТРАНЫ - ОДНО РАДИО**

**ПЕРВОЕ СОЮЗНОЕ РАДИО**  
КРУПОСЛУТОЧНО, 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ  
ИНТЕРНЕТ-ВЕЩАНИЕ НА САЙТАХ  
BELRUS.TV И SOUZVESHCHIE.RU, В МОБИЛЬНОМ  
ПРИЛОЖЕНИИ ДЛЯ ANDROID И IPHONE  
«НОВОСТИ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА»,  
ПО БУДНЯМ КАЖДЫЙ ЧАС  
**РАДИО «КП» 97,2 FM**  
«НОВОСТИ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА» ПО БУДНЯМ В 15.55  
«СОЮЗНЫЕ СМИ: ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ЕЖЕДНЕВНО В 10.58,  
16.58, 18.58  
**РАДИО «ВЕСТИ FM» 97,6 FM**  
«СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО. НОВОСТИ» ПО СРЕДАМ В 15.58  
**РАДИО РОССИИ 66,44 УКВ**  
«СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО. НОВОСТИ» ПО СРЕДАМ В 16.58  
«РОССИЯ - БЕЛАРУСЬ: КАРТА ИНТЕГРАЦИИ»  
ПО СУББОТАМ В 22.10  
«РОССИЯ - БЕЛАРУСЬ. НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, КОММЕНТАРИИ»  
ПО СУББОТАМ В 12.36  
**РАДИО «КУЛЬТУРА» 91,6 FM**  
«НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА»  
ПО СУББОТАМ В 16.00  
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ПРОГРАММ - РАДИО ТРО СОЮЗА

**МОТИВАТОРЫ  
ОТ КЛАССИКА**

Кристина Хилько

■ Экспозиционный проект «Земля Якуба Коласа» представил в Москве в Деловом и культурном комплексе посольства Беларуси в России Государственный литературно-мемориальный музей Якуба Коласа.

Он посвящен 100-летию первого издания поэмы «Новая зямля», передает БЕЛТА.

– Мы презентовали факсимиле первого издания поэмы, которое точь-в-точь показывает, какую книгу держал в руках Якуб Колас 100 лет назад, когда она вышла из печати, – рассказала директор музея Ирина Матяс. – Чтобы обогатить выставку, мы дополнили ее фотопортретами Якуба Коласа: представлено 30 фотографий из фондов нашего музея, которые отражают наиболее важные вехи жизни классика. В их числе одна из его первых фотографий, когда он стал учителем, снимок, где он получает должность вице-президента Академии наук Беларуси, и многие другие. Фотографии сопровождаются цитатами из произведений Якуба Коласа и его высказываниями, которые сегодня можно воспринимать как жизненные мотиваторы.

Для посетителей организаторы подготовили специальные открытки с иллюстрациями Василия Шаранговича, на обороте которых напечатаны отрывки из поэмы «Новая зямля».

Музей уже не в первый раз привозит свои выставки в Москву, и, по словам Ирины Матяс, они всегда вызывают интерес у россиян:

– Якуб Колас бывал в Москве не раз, он дружил со многими русскими писателями, помогал Анне Ахматовой во время эвакуации в Ташкенте. Очень много есть таких нюансов, связей, где Якуб Колас выступал как ангел-хранитель некоторых русских литераторов. У многих писателей сохранились книги с его автографами.

18 СЕНТЯБРЯ В 22:20

**«АМУН»**

Семейная трагедия заставляет реалиста Петра отправиться в самое сердце Иудейской пустыни на поиски старца Амуна, по слухам, обладающего даром целителя. Раскаленные пески становятся той стихией, которая испытывает принципы Петра на прочность, подвергнув его библейским искушениям...



19 СЕНТЯБРЯ В 22:20

**«ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ»**

Двое влюбленных забрели на ночлег в скромную хижину, затерявшуюся в глухом лесном уголке. Домишко стоял на берегу чудесного озера, живописный вид которого омрачался только топором, воткнутым в плаху на деревянном помосте. Утром они проснулись и увидели павлина, а хижина превратилась в сказочные роскошные чертоги.



Валентина СТЕПАНОВА

Предлагаем небанальные варианты отдыха в этом сентябре в России.

# ПЯТЬ НЕОБЫЧНЫХ СПОСОБОВ ПРОВЕСТИ БАРХАТНЫЙ СЕЗОН

## 1. СПУСТИТЬСЯ В ПЕЩЕРУ

Самая популярная в мире локация «пещерного» отдыха – Каппадокия. Но чтобы почувствовать себя троглодитом, совершенно необязательно ехать за бугор. В России тоже имеются свои подземные «палаты». Находятся они в Крыму, в Бахчисарайском районе. Там открыли необычную экоусаду.

Да, каменные гроты искусственного происхождения, но от настоящих их не отличить. В каждом номере – каменные стены, дубовые кровати и подходящий антураж – шкуры трофейных животных и камин, в котором весело потрескивают дровишки. И в комфорте вы ничего не потеряете – все удобства в наличии, а выглядят как доисторические. Про прелести Крыма в бархатный сезон можно особо не распространяться – туристов уже не так много, цены устремились вниз, а развлечений полно на любой вкус – от хайкинга до разнообразных фестивалей.



Выглядит сурово, но на деле вполне комфортно.

Эскин Кермен, РФ

## 3. СОБРАТЬ ПОЛНОЕ ЛУКОШКО ЛИСИЧЕК

Поход за грибами – не просто хобби, многие с помощью таких вылазок находят свой дзен. А спрос, как известно, рождает предложение. Теперь научные сообщества и турагентства организуют экскурсии по лесу с перерывом на барбекю, а отели предлагают отдых в придачу со сбором грибов в ближайших лесах. За отдельную плату гиды покажут вам свои секретные места, откуда вы уйдете в полном счастье – с набитым доверху лукошком.

Такие экскурсии уже предлагают и в Сочи. Самые популярные грибы там – белые, лисички, ежевички, опята. Их собирают в огромных количествах – местные леса весьма щедры.



Развлечение с пользой для дела – все найденное попадет на ваш стол.

Фотобанк Лори

## 2. ПОЗНАТЬ ГАРМОНИЮ ВКУСА

Да-да, хорошее вино давно перестало быть прерогативой Италии и Франции. В Краснодарском крае научились выращивать отменные сорта винограда и делать напиток богов. И как следствие – появился не один десяток разнообразных эногастрономических туров. Епо в переводе с латыни означает «вино», а gastronomy – «культура приема пищи». В таких поездках вас научат понимать гармонию

## 4. ПОЙМАТЬ ЦАРЬ-РЫБУ

Если судьба занесла вас на Азовское море – не откажите себе в удовольствии порыбачить. Местные базы отдыха предлагают тематические туры на один или несколько дней. Вашими помощниками будут опытные егеря, которые поделятся тонкостями этого ремесла. А утомившись от промысловых усилий, вы найдете много безлюдных мест для купания. В программу входит приготовление рыбацкой ухи из вашего улова, гребля, катание на моторной лодке или байдарке и велопогулки. Для детей в наличии – площадка, велосипеды, дартс, футбол и волейбол. Скучно не будет никому!

Говорят, рыбу там можно просто ведрами загребать – все благодаря небольшой глубине моря и комфортной температуре воды. В изобилии белуга, кефаль, камбала, осетр, тарань, хамса, рыбец и севрюга.



Александр Катеруша

Тот самый Андреас – знаток местных легенд.

## 5. ПОМЕЧАТЬ ПОД МНОГОВЕКОВЫМИ ЛИПАМИ

Еще один нетривиальный маршрут – Светлогорск, что в Калининградской области. Городок небольшой, но весьма интересный. Да и море тут в наличии, пускай и не такое теплое, как южные. И если вас не слишком манит пляжный отдых, вы найдете здесь массу увлекательного.

Обязательно отправляйтесь на озеро Тихое. Пруд вырыли рыцари Тевтонского ордена около 800 лет назад. На его берегу когда-то была огромная мельница, а сейчас водную гладь облюбовали лебеди и утки. Каждый день на смотровой площадке в 14:30 появляется седовласый смотритель озера Андреас – он проводит бесплатные экскурсии. На берегу озера можно увидеть три многовековые липы – в их тени приятно будет устроить пикник и помечтать.

«Дольче вита» доступна и на российских просторах.



Михаил Воскресенский/РИА «Новости»

НАШ САЙТ



SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ 16+

Адрес редакции:  
127015, Москва, Российская Федерация,  
ул. Новодмитровская, д. 5а, стр. 8.  
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82 (доб. 3343).  
E-mail: veche-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь,  
ул. Б. Хмельницкого, 10а  
Тел. в Минске: +375 17 311 02 11  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
КАМЕКА Светлана Владимировна  
Первый заместитель главного редактора  
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое возложены функции редакции СМИ в Республике Беларусь:  
Учреждение Администрации Президента Республики Беларусь  
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

RU – BY (Россия – Беларусь)

сouzveche

сouzveche

RUBY. Оперативно



YouTube

Союзное вече видео

RU-BY агент