

# СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ



**НАРОДНАЯ  
ГАЗЕТА**  
5 июля 2019 г.  
№ 29 (850)

## МУЛЬТФИЛЬМЫ В САМОМ РАСЦВЕТЕ СИЛ

Любимым героям – 50 лет!

Карлсон, Крокодил Гена, Чебурашка, Винни-Пух, Бременские музыканты, Заяц и Волк празднуют большой юбилей

11

В НОМЕРЕ



**Вячеслав ВОЛОДИН:**  
«ЭКСПОРТ ДЕМОКРАТИИ»  
ПРИВЕДЕТ К УПАДКУ  
МЕЖДУНАРОДНОГО  
ПРАВА

5

**Владимир СЕМАШКО:**  
КОНКУРЕНЦИИ  
НЕ БОИМСЯ

Посол Беларуси в России –  
о торговых разногласиях,  
налоговом маневре  
и союзном договоре



6



**ГРУЗИЯ ОБИД**

Как скажется на жителях  
наших стран запрет  
авиаперелетов в Тбилиси

10

**Николай ЦИСКАРИДЗЕ:**  
СЕКРЕТ ХОРОШЕЙ  
ФОРМЫ?  
НЕ ЕМ ПОСЛЕ ЧЕТЫРЕХ



12

ТЕЛЕПРОГРАММА  
**БелРос**

Ольга САРУХАНОВА

■ В выходные Владимир Путин и Александр Лукашенко встретились в Минске. Президент Беларуси пригласил коллегу в резиденцию «Заславль». А вечером вместе посмотрели церемонию закрытия II Европейских игр.

### СКУЧАТЬ НЕ ДАДИМ

В Минск российский лидер прилетел из Осаки, где проходил саммит «большой двадцатки». По пути Владимиру Путину пришлось сделать экстренную остановку в Братске, чтобы провести совещание по ликвидации последствий паводка в Иркутской области и раздать срочные указания.

Александр Лукашенко встречал гостя в государственной резиденции «Заславль». Она стоит на берегу Заславского водохранилища, которое в народе называют Минским морем. Последний раз лидеры беседовали в Бишкеке на саммите Шанхайской организации сотрудничества, там и договорились увидеться в Минске. В этот раз общались без прессы – обо всей актуальной повестке дня.

Лето, отличная погода – встречу решили провести на свежем воздухе. Для обеда выбрали беседку в саду, которую недавно Александру Лукашенко подарил Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев. Не обошлось без презентов и в этот раз. Сувениры были тематическими – спортивными. Все же главное событие года в Беларуси – это II Европейские игры.

А. Лукашенко подарил В. Путину панно из мореного дуба с медальонами, каждый из которых символизирует пятнадцать видов спорта нынешних Европейских игр, и забавного рыжего лисенка Лесика – талисман



## ГОРЫ МОЖЕМ СВЕРНУТЬ. НО ТОЛЬКО ВМЕСТЕ

форума. На десерт – эксклюзивный набор фирменного президентского шоколада. Ну и еще небольшой тематический сюрприз – бронзовая фигурка, изображающая двух дзюдоистов. Российский лидер всерьез занимается этим видом спорта с 11 лет и «дослужился» до мастера спорта.

Александр Лукашенко показал коллеге резиденцию – сел за руль электромобиля и провел экскурсию «на колесах». Во время чаепития к лидерам Союзного государства присоединился Президент Таджикистана Эмомали Рахмон.

– Есть очень много вопросов, которые мы с вами можем обсудить сегодня. Сможем поговорить втроем. Думаю, вы не будете против, у нас также

есть вопросы в рамках СНГ и ОДКБ, нашего оборонного союза. Скучать мы вам не дадим, – сказал Александр Лукашенко.

### С ВЫСОКОЙ ПОДДЕРЖКОЙ

Спортивная повестка дня у Владимира Путина продолжилась во Дворце спорта «Уручье» на соревнованиях по боксу. Президент увидел финальный бой боксера Муслима Гаджимагомедова из России против белоруса Владислава Смягликова. Видимо, столь высокая поддержка Муслиму помогла – плюс одно золото в общую копилку сборной России. Чуть позже в «Минск-Арене» посмотрел соревнования по спортивной гимнастике, а в Деревне, где

обосновались участники Игр, встретился с российской командой – атлетами и их тренерами.

Свои впечатления об Играх в Минске Владимир Путин выразил на встрече с главой Международного олимпийского комитета Томасом Бахом:

– Можем поздравить наших белорусских коллег и друзей с организацией такого масштабного мероприятия на хорошем уровне, – сказал Президент России. – Для всех любителей спорта ваш приезд в Беларусь – это тоже большое событие, потому что показывает интерес МОК к соревнованиям подобного рода, повышает даже ценность медалей, которые спортсмены завоевывают.

### НЕ ПРОЩАЕМСЯ. ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

А вечером 30 июня на Национальном олимпийском стадионе «Динамо» президенты и гости, спортсмены и тысячи зрителей провожали яркий праздник, Лесика и олимпийский огонь.

– Это торжество незабываемых впечатлений и сильных эмоций. Было все – радость, счастье и разочарование. Таков его величество спорт. Это был праздник дружбы и единения, жарких по накалу состязаний, сплотивших миллионы жителей Европы в одну большую семью, – сказал Александр Лукашенко. – Но прежде всего мы подарили его себе – белорусам – как свидетельство наших возможностей и того, что мы горы можем свернуть. Но только тогда, когда мы вместе. Для гостей широко распахнули все двери Беларуси – страны средневропейских размеров, живущей и развивающейся по своим законам и традициям, которые уходят глубоко в седину веков. Страны, которая не создает проблем и не выдвигает претензий соседям. Они у нас, эти соседи, очень разные. И ладить с ними порой не просто.

Президент Беларуси пригласил всех вновь в красивую и очень уютную для жизни и отдыха страну с добрым и трудолюбивым народом, живущим без войн, потрясений и конфликтов:

– Если вы снова захотите услышать тишину, приезжайте к нам в Беларусь! Настал самый трогательный и грустный момент – мы закрываем II Европейские игры. Но не прощаемся, а говорим: «До новых встреч!» Встреч в Беларуси. В любое время. Здесь всегда будут рады вам.

## ЕСЛИ ДОГОВОРИЛИСЬ – ВСЁ ИСПОЛНЯЕТСЯ В СРОК

■ Александр Лукашенко и Эмомали Рахмон договорились о стратегическом партнерстве.

Отношения Беларуси и Таджикистана выходят на уровень стратегического партнерства. По словам Президента Беларуси, у Минска и у Душанбе схожие подходы к оценке региональной и глобальной ситуации, страны поддерживают друг друга на международных площадках, нет закрытых тем для сотрудничества. После переговоров в Минске Александр Лукашенко и Эмомали Рахмон подписали Договор о стратегическом партнерстве.

– Если мы договорились – все исполняется в срок. Это подтверж-

дает реализация инициативы по закладке в Беларуси садов белорусско-таджикской дружбы, – сказал А. Лукашенко. Первый участок земли, выделенный под сад в Брестской области, уже практически освоен. На подходе закладка второго – в Гомельской области. После официальной части президенты обменялись подарками. Александр Лукашенко подарил Эмомали Рахмону созданную по старинной технологии копию слущкого пояса, а также сувениры II Европейских игр. Э. Рахмон привез с собой ханджар – национальный таджикский кинжал ручной работы, изготовленный из кости оленя, с росписью и гравюрой, а также картину с изображением дворца «Навруз».

### СОСЕДИ

## АТМОСФЕРА ОЧЕНЬ ХОРОШАЯ

■ Владимир Путин пригласил Дональда Трампа отпраздновать юбилей Великой Победы.

На полях саммита глав «большой двадцатки» Президент России встретился с лидером США. Переговоры готовили целый год – все никак не удавалось утрясти вопросы повестки и снять напряженность. Но в Осаке «карты легли».

– У нас очень интересная дискуссия – по торговле, коммерции, вопросам разоружения, протекционизма, все это будет построено на очень хороших взаимоотношениях. Думаю, что результаты этой встречи будут отличными, – задал многообещающий тон Дональд Трамп.

Владимир Путин любезность подержал:

– Не могу не согласиться, нам есть о чем поговорить, все темы обозначены. Мы давно не виделись, со времен

встречи в Хельсинки (16 июля 2018 года. – Прим. ред.).

Дальше беседовали без прессы. Почти полтора часа. Глава МИД России Сергей Лавров назвал атмосферу очень хорошей. Пресс-секретарь Кремля Дмитрий Песков позже рассказал, о чем говорили первые лица России и США. Так, В. Путин пригласил Д. Трампа на празднование юбилея Победы в Великой Отечественной войне в 2020 году.

– Трамп позитивно воспринял и сказал, что будет ждать официального приглашения, – отметил Д. Песков. Зашла речь и об уровне двусторонних торгово-экономических отношений, который «не соответствует потенциалу наших двух стран». Обсудили также Сирию, Турцию, процесс разоружения и «вопросы стратегической стабильности», взаимоотношения с Китаем.

### ГОД СПУСТЯ

# СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ ДЛЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Лина ТИМЧЕНКО,  
Антон ПИКУС

■ Затонувший частный сектор, залитые по третий этаж городские дома... В регионе остались без крова почти десять тысяч человек.



Дома залило по самые крыши, а многие постройки просто унесло потоком.

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

### ПОДТОПЛЕНО:

- 96 населенных пунктов в 6 муниципальных районах.
- 3296 домов, где проживали 9809 человек (из них 2681 ребенок).
- Повреждено 13 автомобильных мостов.
- Общий ущерб оценивается не меньше чем в 1,5 миллиарда российских рублей.
- Выделена матпомощь на 1 миллиард российских рублей.

**СИБИРСКИЙ ПОТОП**  
Лодки – единственное средство передвижения по затопленным районам. Есть погибшие (пока известно о восемнадцати жертвах), люди лишились жилья, документов, накоплений, надежд. Паводок случился из-за резкого подъема уровня воды в реках Приангарья – Бирюсы, Уды, Икейки, Кирея.

Катастрофу невозможно назвать исключительно местным, иркутским событием. Паводок разделил на две части всю Россию. Нарушено автомобильное движение между востоком и западом страны. Огромные очереди грузовиков – с продовольствием, техникой, строительными материалами – застряли, остановленные водной стихией.

Многие автомобилисты просто пытаются попасть к близким, возвращаясь из поездок, но шансов в последние дни у них было мало. Трое суток водители жили на трассе. В одной из фур оказалась еще и семья дальнотойщика – жена с ребенком, которому полтора года. Они хотели доехать до Екатеринбурга, но в Тулунском районе федеральная трасса была затоплена.

Это только одна из историй, случившихся за последнюю неделю. Уровень воды снижается, дорожники начали аварийно-восстановительные работы, сделали временную объездную трассу для спецтехники и машин с гуманитарной помощью. Лишь в Тулунском районе строительный мусор, бывший совсем недавно цивилизованной древесной или кирпичной частью вполне благоустроенных домов, а не грустными обломками, забил собой

шесть километров земли.

Этот паводок – крупнейший за более чем сто лет в Приангарье. Самый большой удар пришелся по Тулунскому району – и по городу, и по поселениям рядом. К понедельнику

из затопленных мест были эвакуированы 2273 взрослых и 512 детей. Кто-то сейчас находится в пунктах временного размещения, кто-то – у родственников.

## БЕЛОРУССКИЕ СЕЛА УХОДЯТ ПОД ВОДУ

Не пощадила большая вода и белорусские деревни в Сибири, основанные в прошлом и позапрошлом веках выходцами из Беларуси.

– Знаменитое село Черчет не затопило, оно на возвышенности, но вот все поселки вокруг практически ушли под воду. В одном из них утонули разом двести телят. Их перегнали на высокое место, но этого не хватило, тот островок тоже затонул, – рассказал руководитель иркутского белорусского клуба «Кривичи» Олег Рудаков. – Так же сильно пострадали села Мугун, Нижний и Верхний Бурбук, Икей. Они отрезаны от остального мира. МЧС эвакуирует жителей вертолетами.

Спасатели продолжают работать, их около полтора тысяч. В распоряжении – вертолеты и лодки. Иногда удается прийти на выручку собакам

и другим домашним питомцам. Это трудно – поймать забытое и разувевшееся в людях животное, но в иркутский питомник К-9 из Тулуна вывезли более тридцати собак. Скоро привезут еще – и псов, и кошек. Тех, чьи хозяева их не ищут.

Есть еще одна опасность – экологическая. Затопление бензоколонок привело к образованию нефтяного пятна. Оно может загореться. Не случайно Владимир Путин после саммита сразу же прибыл в Братск и провел экстренное совещание с главой МЧС, министрами, губернатором Иркутска и мэрами пострадавших городов.

– Нужно незамедлительно, буквально уже сегодня начать выплаты пострадавшим гражданам. Обращаю внимание: необходимо, чтобы деньги

не только поступили – как доложил министр финансов, они уже должны быть здесь, в регионе, – нужно, чтобы деньги до людей дошли, до каждого конкретного человека, до каждой семьи, – дал указание В. Путин.

Также Президент потребовал наметить план действий по восстановлению жилья: короткое сибирское лето не позволяет расслабиться.

– Надо сделать все, чтобы люди не оказались в палатках, когда наступят холода, – сказал Президент и распорядился организовать бесперебойное снабжение людей питьевой водой и товарами первой необходимости.

К сожалению, синоптики снова прогнозируют осадки, так что вероятна очередная волна паводка.



Многие успели забрать только детей и документы.

Александр ИВАНОВ

■ Минск и Москва работают над выравниванием общего вектора развития. В этом году Договору о создании Союзного государства исполняется двадцать лет. Полным ходом идет «ревизия» пунктов договора.

Многое было сделано за это время. Убрали границу, таможен, граждане могут работать, учиться и лечиться в любом месте.

– Сейчас анализируем те положения, которые не были

## КУРС НА СБЛИЖЕНИЕ БЕЗ ПОТряСЕНИЙ

реализованы. Идут дискуссии, как решать проблемы, что лежат на поверхности, по которым имеются какие-то расхождения, – отметил глава белорусского МИД Владимир Макей.

По его словам, сейчас стороны согласовывают «дорожную карту» и разрабатывают предложения по дальнейшему углублению интеграции. Владимир Макей предупредил, что кардинальных перемен, потрясений не будет:

– Никаких поправок в договор вносить не станем. Речь идет о выполнении в полномасштабном объеме тех мероприятий, которые предусмотрены существующим документом о создании Союзного государства.

Дипломат напомнил, что союзный договор затрагивает как вопросы политики, так и экономики, и сейчас идет сближение позиций по всем направлениям.

– Основными сферами для дальнейшего углубления бело-

русско-российской интеграции являются промышленность, транспорт и энергетика, – рассказал подробности Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота.

По его словам, есть ряд нерешенных задач. Прежде всего речь идет о единой промышленной политике:

– Нам этого не хватает, это один из ключевых вопросов. Кроме того, единое транспортное пространство, единое энергетическое пространство. Это все задачи, которые

прописаны в Договоре о создании Союзного государства. Мы можем говорить о каких-то действиях и каких-то достижениях по этим направлениям, но задача целиком не решена, чтобы можно было сказать: вот мы создали то, на что замахнулись в своем договоре. Это, пожалуй, основное.

Госсекретарь отметил, что позиции существенно сблизились:

– Прогресс есть. Обе стороны говорят о том, что осталась меньшая часть несогласованных вопросов.

## ИНТЕГРАЦИЯ



Председатель Комиссии Парламентского Собрания по вопросам внешней политики Сергей Рахманов (слева) и сербский депутат Драгомир Карич согласны, что ставку надо делать на технологии и человеческий капитал.

Софья КОЛЕСОВА

## НА ВЫСОКОЙ НОТЕ

Софья КОЛЕСОВА

В Санкт-Петербурге депутаты обсудили роль парламентской дипломатии в решении актуальных вопросов международной повестки.

### ВОЙНА, КОТОРОЙ ЕЩЕ НЕ БЫЛО

Слушания организовали Парламентское Собрание Союза Беларуси и России и Парламентская ассамблея ОДКБ (Организации Договора о коллективной безопасности). Участники сразу договорились: дискутируя об актуальных проблемах, называть вещи своими именами и искать пути их решения.

Главный принцип дипломатии сформулировал еще Цицерон: «Нужно сделать все, чтобы не допустить вооруженной борьбы». Крылатую фразу римского историка Корнелия Непота «Хочешь мира – готовься к войне» тоже никто не отменял, но все же дипломаты не полководцы. Их задача – работать на опережение. На той войне, которой еще нет.

– Сегодня в условиях вызовов и угроз, с которыми сталкиваются наши государства, растет значение парламентской дипломатии. Совместная работа депутатов и экспертов в рамках ОДКБ, а также Союза Беларуси и России позволяет объединить интеллектуальные усилия на постсоветском пространстве. Мы хотим использовать выработанные предложения и рекомендации на благо государствам и обществу, – отметил председатель Постоянной комиссии

Парламентской ассамблеи ОДКБ по вопросам обороны и безопасности Анатолий Выборный.

### В БОРЬБЕ ЗА УМЫ

Угроз сейчас много – от экологических до финансовых. Возможно, их видно не всем, а кому-то они кажутся незначительными. Но это как первые симптомы болезни – иногда пропустишь, а потом приходится долго лечиться.

– Серьезные экологические проблемы выходят из-под контроля. Одна из причин – дикое потребление. Например, один американец потребляет в десять раз больше природных ресурсов, чем средний житель планеты. Третью всех продуктов питания жители развитых стран выбрасывают, в то время как многие люди на планете голодают, – напомнил председатель Комиссии Парламентского Собрания по вопросам внешней политики Сергей Рахманов.

Еще один вызов – экономическая безопасность. Взять, скажем, Китай, который во время распада СССР имел более слабую экономику, а сейчас многократно превосходит по этому показателю страны бывшего Союза. Ядром постсоветского мира по-прежнему остается Россия, от положения дел в которой во многом зависит экономика соседних стран.

– В Беларуси в 2012–2013 годах были хорошие темпы развития. Но девальвация российского рубля в 2014 году негативно сказалась на нас, подкосила нашу экономику, и сейчас темы ее развития ниже, чем были, – привел пример Сергей Рахманов.

«Если что-то случится с Россией, то не станет и бывших советских республик», – референдум звучало в дискуссиях на конференции. Пока в политике, которая проходит под лозунгом «Вы с нами или вы против нас», Россия – предмет атаки для западных стран.

– Сегодня США и ЕС применяют против России санкции и осложняют политическую

обстановку, но это не даст результата. В России огромные ресурсы, в первую очередь речь о человеческом капитале, науке, – поделился мнением со стороны депутат Народной Скупщины Сербии Драгомир Карич.

Анатолий Выборный согласен, что главной задачей для России остается выиграть борьбу за умы, особенно за молодежь. Серьезной угрозой безопасности может стать всемирная сеть. Через интернет человека можно довести до самоубийства, вовлечь в террористические организации. По мнению А. Выборного, выходом может стать создание нового наднационального виртуального пространства, защищенного от опасной информации.

– Это будет альтернатива действующему интернету, и нужно сделать так, чтобы интерес к нему был выше, – уточнил он. Работа над новой сетью уже идет.

### ДОГНАЛИ И ПЕРЕГНАЛИ

В СССР продажа нефти и газа приносила бюджету около 16 процентов дохода. А сейчас этот показатель в России более 70 процентов. Поэтому основные инвестиции направляются в сырьевой сектор. Это неплохо, но все же должны развиваться и наукоемкие производства. Ведь именно они обеспечивают экономический прорыв.

Здесь Сергей Рахманов привел в пример Беларусь, у которой нет запасов углеводородов, но зато есть стремление развивать свой инновацион-

ный потенциал. Доказательство этому – успешное развитие новых производств. Так, Беларусь уже вошла в топ-4 мировых производителей рентгеновской техники наряду с США, Германией и Японией. В Беларуси выпускают медицинское оборудование, технику с искусственным интеллектом для досмотра легковых и грузовых автомобилей. Инновационная продукция хорошо продается за рубежом. Еще одно направление – выпуск композитных материалов, которые используются в производстве военных кораблей, подводных лодок, космической и светодиодной техники.

Также, по словам С. Рахманова, в мире спросом пользуются белорусские беспилотники и дозиметры. Последние, к слову, после аварии на АЭС «Фукусима-1» заняли почти половину японского рынка. Эта крупная атомная катастрофа, случившаяся в 2011 году, стала второй по масштабам после Чернобыля. На устранение ее последствий понадобится не менее сорока лет.

Заместитель ответственного секретаря ПА ОДКБ – полномочный представитель Парламента Казахстана Виктор Роголев убежден, что угроза применения ядерных средств вооружения является одной из самых актуальных проблем безопасности в мире. Тут свою роль может сыграть дипломатия. Он напомнил, что Казахстан стал первой страной, отказавшейся от ядерного оружия. В 1991 году Нурсултан Назарбаев закрыл Семипалатинский испытательный полигон, где с 1949 года проводилось около 500 испытаний, в том числе подземных.

– Люди получали облучение, болели и умирали. В 1991-м наконец поставили точку, – сказал Виктор Роголев.

По итогам слушаний депутаты приняли рекомендацию, где подчеркнули особую роль межпарламентского сотрудничества и диалога с законодательными органами. Участники призвали шире использовать парламентскую дипломатию и укреплять доверие между странами.



Точность белорусских дозиметров оценили японцы после аварии на АЭС «Фукусима-1» и с тех пор активно их закупают.

### СЛОВО ДЕПУТАТУ

Валерий ВОРОНЕЦКИЙ, заместитель Председателя Парламентского Собрания:

– За годы независимости Беларусь, несмотря на проблемы, смогла сохранить уважительные партнерские отношения почти со всеми своими соседями. Это государство, которое не имеет ни с кем территориальных конфликтов, работает на укрепление мира не только в региональном, но и глобальном измерении. Мы не хотим быть театром военных действий. Наш главный интерес – добрые отношения с другими странами, в первую очередь с Россией. Всем нам нужно не соперничество, а сотрудничество в интересах мира, стабильности, безопасности, в интересах наших народов.



belius.ru

### У СЕРБИИ И БЕЛАРУСИ МНОГО ОБЩЕГО

Депутат Народной Скупщины Республики Сербия Драгомир Карич рассказал «Союзному вече» об отношениях Белграда и Минска:

– Сотрудничество наших стран крепнет. Это очень теплые, братские отношения. Семь лет назад торговый оборот с Беларусью составлял всего 4 миллиона долларов, а сейчас он превышает 250 миллионов. Хотим увеличить его к 2020 году до 500 миллионов. У нас много совместных проектов. Например, каждый

второй автобус и троллейбус в Белграде белорусского производства.

Культура, спорт, религиозный туризм – и тут немало общего. В Сербии, как и в Беларуси, нет моря, газа, нефти, золота. Поэтому стараемся развивать другие сферы экономики.

Сербы никогда не забудут поступка Александра Лукашенко, который во время бомбардировки Югославии был единственным президентом, кто прилетел к нам, чтобы морально поддержать. Несмотря на большой риск для него.

ВЗГЛЯД ИЗ ЕВРОПЫ

Дмитрий НЕРАТОВ

Представители более сотни государств обсудили противодействие международному терроризму, цифровизацию и киберугрозы.

### СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ВЫЗОВЫ

В воскресенье в московских аэропортах встречали высоких гостей. Как положено – хлеб и соль, цветы, искреннее радушие – все для участников форума «Развитие парламентаризма». Четырнадцать делегаций, более 800 народных избранников из 132 стран приехали на международный саммит, который Госдума России проводит второй год подряд. Перед официальной программой гостям устроили экскурсию в Кремль и Большой Кремлевский дворец, а вечером пригласили в Большой театр на оперу «Бал-маскарад».

Форум открыл спикер Госдумы России, Председатель Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Вячеслав Володин. По его словам, встреча в Москве становится авторитетной площадкой для обмена опытом и законодательными практиками. Парламентарии должны содействовать мирному решению конфликтов:

– Кровавые теракты не прекращаются, это всеобщее зло, с которым можно бороться только сообща, без двойных стандартов и скрытых поветок. Необходимо давать одинаковую трактовку террористическим организациям, которые из-за несовершенства законов находят лазейки и уходят от ответственности.

Еще одна тема, над которой должны совместно работать парламентарии, – защита цифрового суверенитета.

– Это стратегический вызов для всех стран, – продолжил спикер. – Мы видим факты вмешательства в работу энергосистем, банковского сектора, объектов инфраструктуры, а также в избирательные кампании некоторых государств.

Вместе тем В. Володин предложил сфокусироваться на развитии цифровой экономики:

– Это не только вызовы, но и прорывные технологии, призванные улучшить жизнь наших граждан, это может стать одним из магистральных направлений межпарламентского сотрудничества. Законодателям необходимо действовать на опережение, продвигать инновационное национальное и международное правовое регулирование, превосходящая перемены.

Председатель Госдумы призвал сделать все, чтобы защитить международное право.

Вячеслав ВОЛОДИН:

# «ЭКСПОРТ ДЕМОКРАТИИ» ПРИВЕДЕТ К УПАДКУ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА



Председатели нижней и верхней палат российского Парламента Вячеслав Володин и Валентина Матвиенко стали главными спикерами конференции.

– Сегодня взамен него некоторые страны пытаются предлагать выгодные лишь узкой группе стран правила игры. Практикуется бесцеремонное вмешательство во внутренние дела независимых государств, грубое силовое, экономическое, информационное давление. Наступление на национальный суверенитет и насильственный «экспорт демократии» неизбежно приведут к демонтажу всей системы международного права, – заявил Вячеслав Володин.

### ПАМЯТЬ О БОРЦАХ С НАЦИЗМОМ – МЕМОРИАЛ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко говорила о недопустимости применения санкций против парламентариев.

– Сегодня, к счастью, мы видим, что здравый смысл побеждает, и Парламентская ассамблея Совета Европы вновь возвращается к демократическим принципам работы (вернув России полномочия в полном объеме. – *Прим. ред.*). Необходимо сплотить усилия законодателей разных стран с тем, чтобы ООН приняла специальную резолюцию, в которой бы

содержалась идея о недопустимости применения дискриминации парламентариев, – предложила В. Матвиенко.

Глава Совфеда напомнила, что в следующем году исполнится 75 лет со дня окончания Второй мировой войны:

– К сожалению, предпринимаются попытки исказить или вовсе стереть память о Великой Победе, героизировать нацистских преступников. Чтобы противостоять этой тревожной тенденции, российские парламентарии выступили с предложением признать Победу над нацизмом Всемирным наследием человечества, а памятники всем борцам с нацизмом – Всемирным мемориалом человечества.

– Эта инициатива органично вписывается в наши общие усилия, – поддержал сенатора глава МИД России Сергей Лавров. – Я убежден, что совместно через возможности парламентской и классической дипломатии мы сумеем не допустить переписывания истории Второй мировой войны.

Вслед за Матвиенко глава внешнеполитического ведомства России развил тему дискриминационной

### ВОЗВРАЩЕНИЕ

## Не дали отПАСЕровать

Тема ограничения работы России в Парламентской ассамблее Совета Европы часто звучала на форуме. Член сената Испании Педро Аграмунт рассказал, что лично много сделал для того, чтобы российская делегация вернулась в Парламентскую ассамблею.

– Своими действиями я вызвал нападки и на себя. Но сейчас могу сказать, что время признало мою правоту, и было огромной ошибкой держать Россию за пределами ПАСЕ, – сказал П. Аграмунт.

Спикер Парламента Словакии Андрей Данко также рад возвращению России в ассамблею.

– Наконец-то европейские депутаты поняли, что без диалога с Россией нельзя. Надо решить важнейшие проблемы современности. Европе нужна Россия. Мы не можем закрывать дверь. Надеюсь, что вслед за этим решением Совета Европы будут отменены и санкции против России.

Со словацким коллегой солидарен председатель Великого национального собрания Турции Мустафа Шентоп:

– Мы тоже с радостью встретили решение разрешить России вернуться в ПАСЕ, это однозначно правильное решение.

политики в отношении депутатов и сенаторов.

– Отдельные страны – члены ООН в обход Совета Безопасности вводят односторонние нелегитимные санкции. Использование политически мотивированных рестрикций, тем более создание препятствий на пути полноценного участия парламентской делегации в работе многосторонних объединений, Россия считает недопустимым. Хотелось бы надеяться, что ситуация, аналогичная той, которая была спровоцирована русофобским меньшинством Парламентской ассамблеи Совета Европы, больше никогда и нигде не повторится, – заключил С. Лавров.

## НЕТ СПУСКУ ТЕРРОРИСТАМ

На полях форума Вячеслав Володин провел несколько встреч со своими коллегами, на которых обсуждались острые темы.

В разговоре с председателем Палаты депутатов Египта Али Абдель Алем спикер Госдумы настаивал на проведении серьезного расследования авиационной катастрофы над Синайским полуостровом.

– В наших общих интересах установить все обстоятельства

этой трагедии, найти и покарать тех, кто задумал и осуществил чудовищный теракт. Пока террористы остаются безнаказанными, угроза безопасности россиян и граждан самого Египта остается. Один из серьезных шагов в развитии отношений между странами – это возобновление регулярных рейсов между Москвой и Каиром, – заявил Вячеслав Володин.

На встрече с председателем Великого национального собрания Турции Мустафой Шен-

топом подписали регламент Межпарламентской комиссии высокого уровня.

– Мы выходим на новые формы, – рассказал по итогам В. Володин. – Это крайне важно, особенно в рамках взаимоотношений между нашими странами, когда многое делается на уровне президентов, и мы должны законодательно обеспечить реализацию достигнутых договоренностей. Надеюсь, что созданная комиссия будет действенным

инструментом решения многих вопросов.

В беседе с председателем Национальной ассамблеи Анголы Фернанду да Пьедаде Диаш душ Сантушем Председатель Госдумы отметил, что парламентариям стран необходимо вместе преодолевать современные вызовы.

– Их в мире много, и правильно будет их обсуждать, искать общие пути решения. Это касается модельных законов, гармонизации законо-

дательства, противодействия терроризму и наркотрафику, – сказал Вячеслав Володин.

Кроме того, Вячеслав Володин провел переговоры с председателем Национальной ассамблеи Пакистана Асадом Кайсером, с которым обсудили подготовку третьей конференции спикеров парламентов Афганистана, Китая, Ирана, Пакистана, России и Турции в Стамбуле. Председатель Госдумы предложил включить в число стран-участниц Сирию, Таджикистан и Туркменистан.

### В ОБЩИХ ИНТЕРЕСАХ

## Посол Беларуси в России Владимир СЕМАШКО: КОНКУРЕНЦИИ НЕ БОИМСЯ

**■ Уверенно ли себя чувствует белорусская продукция на российском рынке? Как будет зарабатывать страна в ближайшее время? Пятьдесят миллиардов – это много или мало? И что сделать, чтобы закончились «молочные войны»?**

Посол, наделенный полномочиями заместителя Премьер-министра по вопросам Союзного государства, встретился с редакторами союзных СМИ и главным редактором «Комсомольской правды» Владимиром Сунгоркиным. За круглым столом прозвучало немало острых вопросов.

### БЫЛО НЕЛЕГКО, НО СДЕЛАЛИ!

– Владимир Ильич, 3 июля страна отметила День Независимости.

– Это знаковая дата. В этот день в 1944 году во время операции «Багратион» был освобожден Минск, 3 июля отметили 75-летие освобождения страны. Для нас это святое. Во время войны погибло более трех миллионов белорусов, 209 городов было разрушено, более девять тысяч деревень уничтожено. От столицы практически ничего не осталось. Моя мама в 1945-м училась на юридическом факультете БГУ, так вот, после занятий по три-четыре часа она вместе с другими студентами разбирала эти руины много месяцев.

Но, несмотря на тактику выжженной земли, геноцид белорусского народа (нацистами было создано более 260 лагерей смерти и других мест массового уничтожения, в разы больше, чем в любой другой стране), захватчикам не удалось сломить дух белорусского народа. Развернулось



Михаил ФРОЛОВ/Крмеда.ру

крупнейшее в Европе партизанско-подпольное сопротивление. Через два года после начала оккупации народное ополчение контролировало половину территории страны. В послевоенное время был совершен не менее героический трудовой подвиг. Разрушенная страна возродилась, существенно нарастив свой экономический потенциал.

День Независимости для белорусов – не просто слова. Создано социально-ориентированное государство, государство для народа. Это высокие социальные стандарты, конкурентоспособное производство, верховенство закона, высокий уровень образования и культуры.

После распада СССР мы сохранили предприятия, построили новые, модернизировали старые. Это было нелегко. Объем продукции в общемировом промышленном производстве вырос в 2,3 раза по

отношению к распаду СССР в 1991 году. Сегодня белорусская техника, промышленные и продовольственные товары самого высокого качества экспортируются в десятки стран. Беларусь – третий в мире экспортер калийных удобрений, занимает тридцать процентов мирового рынка карьерных самосвалов, до десяти процентов рынка тракторов и комбайнов.

Мы полностью обеспечили собственную продовольственную безопасность, входим

в двадцатку стран – крупнейших мировых экспортеров продовольствия, а по пяти основным видам – в первую десятку. В сельском хозяйстве в девяностые годы работало более миллиона человек, сегодня трудятся 274 тысячи. Но мы стали производить не 4–5 миллионов тонн зерна, а практически 10 миллионов. Общий объем экспорта продовольствия в этом году может достичь 5,7 миллиарда долларов. И это не предел.

### НАМ И НЕ СНИЛОСЬ

– Наши Президенты поставили задачу увеличить взаимный товарооборот до пятидесяти миллиардов долларов. Возможно ли это?

– Когда Советский Союз развалился, наш товарооборот оценивался в 7–8 миллиардов долларов. В прошлом году было 35,5. Двадцать лет назад о таких цифрах могли только мечтать. И поэтому 50 миллиардов я не считаю какой-то космической цифрой, ее надо добиваться. Пока мешают барьеры. В прошлом году мы потеряли 350 миллионов долларов, когда под разными, надуманными в большинстве случаев предложениями не пускали на российский рынок наше мясо и молоко. Были проблемы со сбытом техники.

Мы обсуждали с российской стороной необходимость отмены постановления, которое ставит нас в неравные условия. А именно субсидирует покупку российской техники, но исключая субсидирова-

ние белорусской, собранной на совместных предприятиях, в которой российского сырья, комплектующих половина и более. Из-за этого появились сложности с продажей комбайнов «Гомсельмаш» и тракторов МТЗ, автомобилей МАЗ, другой продукции. Понимание нашей озабоченности в российском Правительстве есть.

Чтобы дальше обеспечивать фермеров Союзного государства той необходимой им техникой, которую они предпочтут и за которую они проголосуют своим рублем, нужно совершенствовать правила игры. Хорошо, что теперь Правительство России считает, что надо субсидировать не производителя, а покупателя. Есть фермер Иванов, пусть он выбирает комбайн «Гомсельмаш» или «Ростсельмаш». Какой из них надежнее, какой лучше, какой дешевле, какой ремонтнопригоднее. Если пойдет так, то объем продаж у нас резко вырастет. И тогда цифра 50 миллиардов не будет казаться такой нереальной.

Плюс нужно развивать другие производства. Я всегда привожу такой пример. В начале XX века в любом продукте одну половину стоимости составляло сырье, вторую – интеллект. Через сто лет на материалы осталось всего лишь 15–20 процентов. Поэтому в Беларуси развиваем те технологии, которые дают большую добавочную стоимость.

## MADE IN SOYUZNOYE GOSUDARSTVO

– Многие разногласия могли бы исчезнуть, если бы производители объединились и вышли на рынки третьих стран под общим брендом «Сделано в Союзном государстве».

– Эту тему уже пытались рассмотреть в рамках Евразийского экономического союза, но чтобы продавать на рынки третьих стран по более низким ввозным пошлинам, надо быть членом ВТО. Пока Беларусь не вошла в состав

## ПОД ОБЩИМ БРЕНДОМ

этой организации. Или как использовать бренд «Союзное государство»? Партнеры ведь все равно поинтересуются, где конкретно произведен товар – в Беларуси или в России. Если в России, как члене ВТО, то его можно продать по более низкой цене. Поэтому мы сегодня активно работаем над тем, чтобы пройти все согласования для вступления в ВТО.

## ОТЛИЧНОЕ МОЛОКО ПО НИЗКИМ ЦЕНАМ

**■ Что такое хорошо и что такое плохо? Ответ на известный вопрос на примере российско-белорусской торговли.**

– Может быть, есть рецепт организации взаимно выгодного товарооборота? Ведь некоторые российские производители могут сказать: если на территории России будет все заполнено только белорусским молоком, куда нам свое девать? Такой же вопрос может возникнуть и у белорусов, когда идет речь о продвижении российской продукции на территории Беларуси.

– Была такая история где-то год-полтора назад: говорили, что мы с нашим молоком демпингуем на рынке. Одному высокому российскому чиновнику тогда сказал: «Слушай, если это так, надо выйти на Красную площадь и сказать россиянам, что белорусы – негодяи, так как поставляют замечательное молоко по низким ценам. Но вот что люди ответят?» Он сразу замолчал. Должна быть конкуренция. Это двигатель прогресса.

Другой пример. Недавно была совместная коллегия министерств промышленности. Меня спрашивают российские коллеги: «Зачем вы в Гомеле начали производить зерноуборочный комбайн? Когда СССР был, вы его не производили, а вот в Ростове-на-Дону его делали и сейчас делают. Зачем вы создаете дополнительную конкуренцию на общем рынке?» Ответил, что они ошибаются. В СССР был не только «Ростсельмаш», но и в Красноярске делали комбайны. Потом все развалилось. Мы стали закупать зарубежные за 350–450 тысяч долларов. А сегодня свои собираем, только стоят они в два раза меньше. В ФРГ пять заводов, которые изготавливают тракторы, и четыре предприятия, производящие комбайны. И всем места хватает. Поэтому если на такой площади, как Союзное государство, будут работать два завода по производству комбайнов, выиграет только потребитель.

## О НАБОЛЕВШЕМ



Всем хочется, чтобы было качественно и недорого. Из Беларуси привозят именно такую молочную продукцию.

Юрий СТРОКОВ

Тринадцать лет назад убеждал, что надо создать Парк высоких технологий (ПВТ). Два с половиной года этот проект согласовывали. Сегодня там работают уже порядка пятисот резидентов, более 45 тысяч человек, объем произведенной интеллектуальной продукции в прошлом году достиг почти полутора миллиардов долларов. Это в два раза больше, чем заработал БЕЛАЗ!

В ближайшие годы намерены реализовать еще один крупный проект наподобие ПВТ. Его уклон будет в область фармацевтики и нанотехнологий.

### НАКОРМИМ ЕЩЕ ДВАДЦАТЬ МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК

– Российские производители сельхозпродукции перенесли свои мощности и получают субсидии. Как белорусские поставщики будут выдерживать эту конкуренцию?

– Мы тоже движемся, не останавливаемся – совершенствуем оборудование, технологии, занимаемся селекцией. Мы можем производить больше. Белорусская земля способна накормить дополнительно двадцать миллионов населения планеты. Поэтому не боимся конкуренции и ратуем за то, чтобы рынок был единый, без всяких барьеров, ограничений, изъятий, запретов.

В связи с этим часто спрашивают, что лежит в основе «молочных войн». Я считаю, что надо сделать три действия для того, чтобы все пришло в порядок. Первое – привести в соответствие законодательную базу. Пять лет назад мы занялись разработкой и внедрением технических регламентов. Это документы, определяющие в том числе безопасность продуктов питания. По сути дела, они были переписаны с европейских регламентов. А нам бракуют продукцию, произведенную по европейским нормам безопасности.

В рамках Евразийского экономического союза сейчас около 75 ограничений по наличию в продуктах вредных веществ. В Европе – 50. Неужели они меньше заботятся о своем здоровье, чем мы – россияне и белорусы? Некоторые нормы надуманные. В Европе их убрали. Надо лишние ограничения ликвидировать.

Второе – поднять статус Евразийской экономической комиссии ЕАЭС, и на этом уровне должны решать вопросы о закрытии молокозавода или мясокомбината. Во Франции или Германии человек уровня Россельхознадзора, не может остановить производство или закрыть, скажем, птицефабрику. Максимум он может остановить партию продукции и отправить ее на утилизацию.

Если вдруг белорусский мясокомбинат обвинят, что он гонит плохую продукцию, ЕЭК должна быть неким су-

дней, разобраться, в чем причина, и вынести свой вердикт. А решение о закрытии должно принимать правительство той страны, где находится это производство.

И третий момент – очень много контролеров. В России продукты или сырье до прилавка контролируют три ведомства, и каждое может необоснованно вмешаться на разных этапах. Надо, чтобы каждый контролер имел свою зону ответственности, а не мешал работать.

### БЛИЖЕ К ЗЕМЛЕ – БЛИЖЕ К РЕАЛЬНОСТИ

– Вы очень много выезжаете в регионы. Как оцениваете уровень межрегиональных связей между нашими странами?

– Работаем с регионами, они ближе к земле, ближе к реальности. У нас есть практика, когда высшие должностные лица закреплены за определенными регионами. Я был в свое время закреплен за Красноярском, Екатеринбургом и Нижним Новгородом. Беларусь подписала 79 межправительственных соглашений с российскими регионами, почти с 60 созданы совместные рабочие группы и советы по деловому сотрудничеству.

Сами оцените, насколько это полезно. К примеру, активно работаем в Калужской области. Построили два микрорайона, несколько школ, одна из них признана лучшей из всех построенных в России в 2018 году. Строим за свой счет, а потом нам компенсируют затраты из местного бюджета. По такой схеме я предложил построить белорусские объекты в Архангельской, Курской, Владимирской областях.

Значимость межрегионального сотрудничества подтверждают также и ежегодные форумы регионов

Беларуси и России, которые с 2015 года проходят с участием глав государств. Форумы стали катализатором ускоренного развития прямых контактов между регионами и бизнес-кругами наших стран, что очень важно в условиях растущей конкуренции на мировых рынках. В Санкт-Петербурге с 16 по 18 июля 2019 года пройдет уже шестой форум.

– Страна входит в пятерку самых востребованных туристических направлений в России. Как удалось этого добиться?

– Туристов в Беларусь привлекает многообразие природы, уникальность историко-культурного наследия (более пятнадцати тысяч объектов), восстановленные замки, национальные парки, проводимые в стране международные фольклорные праздники и фестивали средневековой культуры плюс выгодное географическое положение в центре Европы.

Но, главное, мы создали национальную туротрасль международного уровня. Экологический, оздоровительный и сельский туризм стали брендами страны. Активно развивается спортивный и исторический туризм.

Высоко ценится санаторно-курортное лечение. Тут мы уже составляем конкуренцию признанным мировым лидерам в этой сфере. Россияне очень любят отдыхать в наших здравницах, санаториях, профилакториях. Недавно по просьбе Почетного генерального консула Беларуси в Тюмени приняли представительную делегацию. Она побывала в семи санаториях.

Но пока мы еще не полностью используем свои возможности. В некоторых европейских странах эта отрасль дает до 70 процентов ВВП.



Одно из самых популярных направлений в Беларуси – агротуризм. В уютных усадьбах на селе можно свежим воздухом подышать, деревенскую еду отведать и с разной живностью подружиться.

## МОЛОДЕЖЬ ВСЕГДА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ

– В Беларуси этот год объявлен Годом малой родины. Владимир Ильич, какая она, ваша малая родина? Стоит ли на месте родительский дом? Как часто там бываете?

– Моя малая родина – районный центр Калинковичи, небольшое поселение. Тридцать пять тысяч человек. Это юг Беларуси, недалеко от границы с Украиной. Там родился, вырос, школу окончил.

К сожалению, моих родителей уже нет давно. Отец был фронтовик. В 23 года командовал ротой автоматчиков. 28 апреля 1945 года в Берлине его тяжело ранило. После войны окончил институт, работал ветеринаром, потом стал председателем колхоза. Поэтому я хорошо знаю сельское хозяйство. Мать – белоруска, родилась под Оршей. В годы войны работала в Златоусте на заводе. Была зампрокурора межрайонной прокуратуры. У меня трое братьев.

В отцовском доме сегодня живет внучка моих родителей.

– Принято восклицать: вот были времена, а сейчас молодежь пошла не та! Как вы смотрите на возможности, которые есть у парней и девчат сегодня?

– Молодежь всегда замечательная. То, что мы смогли им сейчас дать, конечно, не сравнить с тем, что было в наше время. Мое поколение жило в непростых условиях. Был дефицит. Наша семья держала корову, свиней и кур. Было четкое распределение, кому что делать: кому-то генеральную



Молодым и сейчас везде у нас дорога.

### МНЕНИЕ

уборку провести, кому-то за скотом следить.

Сегодня дети, как правило, такого не делают. А это воспитывало трудолюбие, чувство ответственности. Спортом занимались: бегали, играли в футбол, баскетбол, волейбол. В институте я ни одного лета не отдыхал. Ездил на север. Привозил оттуда полторы-две тысячи рублей при средней зарплате по Союзу 120–150 рублей в месяц. Но пахал

с утра до ночи. Понимал, что в семье есть трое младших братьев, и родителям их нужно как-то кормить, дать образование. Вот так и росли. Отец не любил рассказывать про войну, но мы воспитывались в духе патриотизма и гордости за то, что живем в Советском Союзе – эту страну уважали, с ней считались.

Теперь есть гордость за Беларусь. Плюс нынешнего времени в том, что дети изначально больше узнают в школе, институте. У меня внук в этом году идет в первый класс. Он уже свободно читает и считает, в гаджетах разбирается. Мы просто не имели такой возможности. Но этим надо правильно распорядиться. Тут многое зависит от семьи. Нужно оставаться самокритичным и быть патриотом. Это гарантия того, что наши дети, внуки, правнуки будут хозяевами на своей земле, будут жить и радоваться жизни, сами управлять ею.

Подготовили Светлана КАМЕКА, Дмитрий НЕРАТОВ.

# САМЫЙ СИЛЬНЫЙ «СТАЛИНСКИЙ УДАР»

Владимир ЗАМИРСКИЙ

■ В московском Музее Победы на Поклонной горе открылась выставка, рассказывающая об одной из главных военных операций Великой Отечественной.

## ПРИКАЗ ЛИЧНО В РУКИ

Операция «Багратион» — это классика военного искусства. На ее примере до сих пор учат будущих командиров по всему миру: и в Москве, и в американском Вест-Пойнте. Как она была проведена, как удалось дезинформировать противника. Запрещались радиопередачи, приказы передавались только лично в руки, передвижение войск происходило по ночам. Одурачен был даже Эрнст Буш, командующий немецкой группой армий «Центр», который спокойно уехал в отпуск буквально накануне наступления советских войск.

— Вы, например, знаете, какое главное оружие было у Красной Армии? Винтовка Мосина, — рассказывал экскурсовод на открытии выставки «Операция «Багратион». Разгром. К 75-летию освобождения Беларуси».

Тут же ее можно увидеть за стеклом. В витринах представлено более ста экспонатов из Музея Победы и Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Портреты партизан, нарисованные в перерывах между боями, плакаты, среди которых, например, и такой: «Боец, спаси от голодной смерти этих ребят. Истребляй немецких разбойников!», камуфляж разведчиков, оружие,

награды, кадры фотохроники из разрушенного Минска — все это напоминание о лете 1944-го.

— Когда готовили эту выставку, именно военная тема была главной: подвиг и офицеров, и простых бойцов. Но мы хотели показать и трагедию оккупированной Беларуси, и массовое участие в ее освобождении партизан, — пояснил заместитель директора Музея Победы по экспозиционно-выставочной работе Эльдар Янибеков.

## БРИЛЛИАНТ ВОЕННЫХ МАНЕВРОВ

Среди почетных гостей — потомки тех, кто был автором этой славной виктории.



Михаил ФРОЛОВ/Крипедиа.ру

Лина ТИМЧЕНКО

■ Ученые из трех стран бывшего СССР ищут пути против фальсификации истории Великой Отечественной войны.

## ПРАЗДНИК ИЛИ ДЕНЬ СКОРБИ?

Именно ради такой беседы на днях собрались историки и общественные деятели из России, Беларуси и Казахстана на телемост «Народы бывшего Советского Союза: вместе в Великой войне и Великой победе».

Трудно сейчас объяснить подростку, что это было действительно «вместе». То, что для «отцов» аксиома, для «детей» — лес густой, в котором Наполеона путают с Гитлером и героями комиксов.

— Все последние годы сталкиваемся с наглыми попытками превратить историю Советского Союза в некую смесь из крови и грязи, — эмоционально начал телемост Александр Чачия, руководитель Центра проблем глобализации, академик Российской академии социальных наук. — Обратите внимание: как 9 Мая, так звучат призывы не праздновать, а превратить это в день скорби. Мой отец прошел всю войну. Освобождал Минск. Чем для него было 9 Мая? Днем скорби? Да, он горевал по фрон-

# НЕ РАСТАСКИВАЙТЕ ПОБЕДУ ПО НАЦИОНАЛЬНЫМ КВАРТИРАМ

товым товарищам. Но это был и праздник.

Фальсификации появились не сегодня. Они были во время Великой Отечественной, когда на всех фронтах шла агитация. И во время холодной войны, когда союзники стали противниками. И, конечно, после распада СССР.

— Война еще длилась, а попытки переписать историю начались, — подтверждает Вадим Гигин, декан факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета. — Например, известный перебежчик Виктор Суворов создал теорию, что Советский Союз пытался напасть на Германию. Так это же официальная версия Риббентропа, которая была озвучена 22 июня 1941 года! Она гуляла на Западе, в книгах Великобритании и США. Сейчас эти информационные вбросы повторяются.

## ПРАВДА В ДРУГОМ ФОРМАТЕ

Некоторые участники телемоста считают, что информационная война уже нами проиграна. Ветераны уходят, свидетелей остается все меньше.

В России существует проект «Подвиг народа», в Минске запущена акция «Партизаны Беларуси». Ведется оцифровка партизанских карточек людей всех национальностей, воевавших в тылу врага. О таком индивидуальном подходе и говорили участники телемоста. Судьбы трогают, увлекают, заставляют сопереживать сегодняшних парней и девушек, с удивлением узнающих, что пережили их ровесники.

Еще одна проблема в борьбе с фальсификаторами — плохой доступ к научной базе, к информации.

— Несколько лет назад после десятилетней работы вышел трехтомник «Страна в огне», — привел пример сотрудник Центра истории войн и геополитики ИВИ РАН Дмитрий Суржик. — Это проект историков Союзного государства... Тираж — всего триста экземпляров! Выводы делайте сами.

## КОГДА КОНЧИЛИСЬ БОЕПРИПАСЫ...

■ Во время телемоста много говорилось о том, сколько героев из разных уголков Союза освобождало белорусскую землю.

● Александра Степанова родилась в Петрограде. Стала первой женщиной, удостоенной медали «Партизану Отечественной войны». Войну встретила в Слуцке. Отказалась от эвакуации, организовывала партизанские отряды по всей Минщине. Участвовала в разгроме семи вражеских опорных участков. Дожила до пенсии — одна из немногих партизан.

● Каюм Ахметшин, башкир, родившийся под Оренбургом. Был помощником командира сабельного взвода 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. На западном берегу Днепра попал в окружение. Боеприпасы кончились.

Тогда Ахметшин поднял взвод в рукопашную, уничтожил пулемет противника, прорвал окружение и вывел бойцов к своим. Погиб смертью храбрых через две недели.

● Акан Курманов, крестьянин из Акмолинской области Казахстана, и Василий Русаков из деревни под Тверью. Стрелки. Также участвовали в форсировании Днепра. Захватили вражеские орудия, развернули их против врага. Продержались на плацдарме сутки. Посмертно удостоены звания Героя Советского Союза.

● Борис Окрестин, москвич из рабочей семьи. Летчик. Героем Союза успел стать при жизни, 13 апреля 1944 года, но уже 6 июня в двадцати километрах к юго-востоку от Минска направил горящий самолет на войска противника.

ти заявить, что «Багратион» — бриллиант среди его военных маневров.

— Мой дед в своих блокнотных записях, а мы их называем «карандашными», написал, что «Багратион» — это не только 22 июня (дата ее начала. — Прим. ред.), но и полгода до этого, — считает Надежда Малинина, внучка генерала Михаила Малинина, начальника штаба Рокоссовского, и председателя Верховного Совета БССР во время войны Надежды Грековой. — Они уже тогда, после победы на Курской дуге, думали с Константином Константиновичем о том, что следующий удар будет решающим. А дальше — Берлин.

Именно Рокоссовский со своим штабом смог доказать, что должно быть два главных удара. Один от Рогачева до Осиповичей, второй — от Озаричей до Луцка. Что такое Озаричи? Топь, болото, а еще это один из страшнейших концлагерей на территории Беларуси, сравнимый с Освенцимом. Лагерь, где не было ни одной постройки и заключенные находились все время под открытым небом. Людям не давали ни есть, ни пить. А отступая, немцы применили бактериологическое оружие. Заразили людей сыпным тифом, подбросив инфицированный хлеб. Когда военная разведка доложила об этом моему деду, а он, в свою очередь, Константину Константиновичу, тот сказал: «Берите любые силы, любую технику, только спасите людей». При том, что важно было пройти Озаричи и соединиться с 65-й армией, они решили сначала организовать спасательную операцию.

Выставка будет работать до 29 сентября.

## КРУГЛЫЙ СТОЛ

Есть еще ежегодные летние школы для молодых историков, российско-белорусский конкурс «Сожженные деревни — Хатынь и ее сестры». Но пока этого мало. Ведь на всем пространстве бывшего Советского Союза, нельзя забывать, воевали все, без деления на национальности. Эту мысль прокомментировала общественный деятель, внучка генерала Ивана Панфилова Айгуль Байкадамова: — Когда мы начинаем растаскивать общую Великую Победу по национальным квартирам, получаем плохой результат.

## ПОДВИГ



**НАГЛЯДНО**

ЧТО ДЕЛАЛ СЛОН,  
КОГДА ПРИШЕЛ  
«БАГРАТИОН»?

■ На территории историко-культурного комплекса «Линия Сталина» в честь Дня Независимости устроили масштабную военно-историческую реконструкцию событий 28 июня 1944 года.

Тогда в ходе крупномасштабной наступательной операции «Багратион» была освобождена БССР и почти полностью разгромлена германская группа армий «Центр». После этого удара немецкие войска только отступали.

Фестиваль «Багратион» состоялся уже в тринадцатый раз. Каждый год в нем участвуют все больше реконструкторов ближнего и дальнего зарубежья. В этом году заявки на участие подали клубы из Беларуси, России, Украины, Словакии, Чехии и Польши.

Неизменный восторг публики вызвала оригинальная техника на фестивале. Те самые ГАЗы, ЗИСы, Т-34, а также реплики немецких танков Panzer III и Panzer 38(t) и многое другое. Раритетные машины и вооружение стали хорошим фоном для семейных фотографий – по традиции на фестивале приезжают с детьми, большими компаниями. Еще бы: здесь развернулась школа артиллериста, площадка препятствий «Тропа разведчика», на стадионе принимали нормы ГТО. Победителям конкурсов – экстремальным покатушки на боевой технике.

Накануне праздника издательский дом «Беларусь сегодня» и Национальный архив Республики Беларусь презентовали информационный интернет-портал «Партизаны Беларуси» и общедоступную базу данных о «народных мстителях» и подпольщиках, которые действовали на территории Беларуси во время Великой Отечественной войны.

Это значит, что впервые за 75 лет уникальная архивная информация стала доступна широкой публике. Личные дела белорусских партизан – Героев Советского Союза, биографии легендарных комбригов, научные и публицистические статьи по истории движения.

В архиве есть документы на 370 тысяч партизан и 70 тысяч подпольщиков. Они еще не все в свободном доступе – работа по сканированию и обработке продолжается.

# ДЕВИЧИЙ ДЕСАНТ, «БЕЛЫЕ ЛЕБЕДИ» И ПАРТИЗАНСКИЕ ЗНАМЕНА



Впервые на параде прошли «партизанские отряды» под знаменами времен Великой Отечественной.

**Андрей БЕЛОУСОВ**

■ Беларусь отметила День Независимости. В этом году у государственного праздника юбилейный масштаб: 75 лет назад Минск освободили от немецко-фашистских захватчиков.

Военный парад в республике уже несколько лет подряд проходит не как раньше – 9 Мая, а 3 июля. И все же начало смотра войск Минского гарнизона неизменно: в воздух поднимаются боевые самолеты и вертолеты военной авиации Беларуси и России. Открывают авиашоу легендарные Ми-8, за ними – истребители МиГ-29, штурмовики Су-25, военно-транспортные ги-



В прошлом году одна из девушек, чеканя строевой шаг, потеряла туфельку. На этот раз другая «золушка» на репетиции парада обронила пилотку.



Так организаторы решили показать, что у зла нет национальности и конкретного лица.

ганты Ан-26 и Ил-76. Залетают поздравить и российские стратегические бомбардировщики Ту-160 (знаменитые «Белые лебеди»), фронтовые бомбардировщики Су-34, истребители Су-30СМ и боевые вертолеты Ка-52. Они специально для парада поднимаются в воздух со своих аэродромов в Курске и Энгельесе.

Не успевает в воздухе растаять след от полусотни

крылатых машин, как в парадном строю мощь демонстрируют парадные расчеты военной техники. За ними, чеканя шаг, идут колонны суворовцев и кадет, курсантов и военнослужащих. Сюрприз этого года – в строю в три раза больше девушек, чем в прошлом: один расчет от МВД и два – от Вооруженных Сил Беларуси.

Впрочем, гордо вышагивают не только белорусы. Здесь же парадные расчеты из России, Китая, Азербайджана, Армении, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана.

Но что это за необычные знамена над строем? Впервые на военном параде появляются стяги партизанских отрядов Минской области, бригад народных мстителей «Пламя» и «Железняк», отряда «Родина». Это более чем справедливо: на начало операции «Багратион» на территории Беларуси действовали 148 партизанских бригад и 53 отдельных партизанских отряда.

Красивой точкой в параде стал салют, расцветивший вечернее небо столицы.

И все же в этом дне больше радости, чем скорби. Праздничное настроение накрыло всю Беларусь. Но в Минске было нечто особенное. Целый день на центральных улицах зажигают звезды: «Хор Турецкого» и группа «Сопрано», Рита Дакота и Тима Белорусских. Музыка, уличная торговля и фудкорты, похоже, взяли эстафету у II Европейских игр. А под занавес этого длинного праздничного дня – большой концерт.

**КСТАТИ**

От Поклонной горы и до Брестской крепости пролегал маршрут международного автопробега к юбилею освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Его участники повторили движение советских войск в ходе операции «Багратион». Остановки – в Волоколамске, Бородино, Калуге, Брянске, Гомеле, Могилеве, Орше, Минске. В каждом пункте обязательно возлагали цветы к мемориалам Великой Отечественной.

**РУБИНЫ ДЛЯ МИНСКА**

**Анна ПОПОВА**

■ Салют в честь 75-летия освобождения был запланирован не только в столице и областных центрах Беларуси, но и в Москве – на Поклонной горе.

Две тысячи фейерверков в небо над Белокаменной. Плюс звуковое сопровождение от батареи пушек ЗИС-3 времен Великой Отечественной. Все это заслуга отдельного гвардейского салютного дивизиона имени маршала Михалкина Западного военного округа. Фейерверков – более пяти десятков видов, причем с лирическими названиями: «Рубин», «Фиалка», «Ассоль», «Слава», «Вега», «Светлана».

**ОГОНЬ, БАТАРЕЯ!**

Они не только красивые и яркие, но и масштабные: купола разрывов раскрываются на триста метров в диаметре.

Салютный дивизион сформировали в 1967 году, и с тех пор именно это подразделение готовит салюты к Дню Победы и 23 февраля, инаугурации Президента. Разноцветные «хризантемы» они распускали на закрытии Олимпиады-1980 и на 850-летию Москвы. Кстати, маршал Владимир Михалкин связан с Беларусью: он – уроженец Бобруйска, в 1970-е годы возглавлял ракетные войска и артиллерию 7-й танковой армии Белорусского военного округа, а затем и весь округ. Поэтому подразделению особенно приятно поздравить Беларусь.

# ГРУЗИЯ ОБИД



Пляжи Батуми, столь любимые россиянами, в этом году могут остаться пустыми.

Анна ПОПОВА

■ Начавшийся отпускной сезон оказался сдобрен скандалом. С 8 июля будут приостановлены воздушные перевозки из России в страну вина, хачапури и песен. «Союзное вече» разбиралось, как это скажется на жителях Союзного государства и не хлынет ли поток отдыхающих через Минск.

## СТРАНА НЕЛЕТНОЙ ПОГОДЫ

«В Тбилиси – там все ясно, там тепло, там чай растет, – но мне туда не надо!» – пел Владимир Высоцкий. А вот многим российским туристам надо, но они не полетят. Вместо того чтобы паковать чемоданы и прикидывать, сколько вечерних платьев с собой взять, им теперь приходится спешно менять свои планы. Российским туристическим компаниям власти рекомендовали воздержаться от продаж путевок на этом направлении. Не смогут выполнять летние программы в Россию и авиаперевозчики с родины Шота Руставели. Даже если уже на руках билеты на самолет грузинской компании, ничего не выйдет. Авиасообщение между двумя странами закрывается не впервые. В 2006 году такую меру приняли, когда российских военных обвинили в шпионаже и арестовали. Был, впрочем, и другой повод – долги грузинских авиаперевозчиков за обслуживание. Санкции действовали до февраля 2008-го. Однако уже в августе, спустя всего полгода, из-за вооруженного конфликта в Северной Осетии воздушные коридоры снова закрыли еще на два года. Потом постепенно все начало налаживаться,

но в полном объеме полеты между Грузией и Россией возобновились только в 2014 году.

Нынешняя ситуация омрачена антироссийскими выступлениями. Хлебосольный Тбилиси, еще вчера встречавший российских туристов как дорогих гостей, расцвел плакатами об «оккупантах» и «стране-агрессоре». Кроме того, по данным Министерства транспорта России, есть и другой формальный повод – грузинские авиакомпании задолжали Госкорпорации по организации воздушного движения в России более 790 тысяч долларов за аэронавигационное обслуживание. К тому же остался непогашенным тот самый долг за 2008 год.

## ТУРИСТЫ ОПЯТЬ ПОЙДУТ В ОБХОД?

По данным Национальной администрации туризма Грузии, по итогам прошлого года турпоток из России был третьим по величине – 1 миллион 705 тысяч путешественников. Больше приезжали только из соседних Армении (1 миллион 725 тысяч) и Азербайджана (1 миллион 807 тысяч человек).

При этом турпоток из России стабильно рос уже несколько лет, и туристические компании планировали провести этот сезон на подъеме. Даже в низкий сезон с января по май 2019 года в Грузии побывали 512 тысяч российских туристов. Поэтому планы на лето были грандиозные. Только у одних «Уральских авиалиний» запланировали по семь рейсов в неделю из Москвы в Тбилиси и еще четырнадцать в Батуми с его ласковым морским прибоем. Теперь же авиакомпаниям предстоит компен-

сировать потери и переориентировать пассажиров на другие направления – потери при этом составят от двух миллиардов (потраченных на возврат авиабилетов) до шести миллиардов российских рублей недополученной выручки.

– Министерство транспорта России уже занимается разработкой механизма оценки потерь перевозчиков из-за прекращения авиасообщения, – рассказал вице-премьер Максим Акимов.

При этом, по данным представителя Российского союза туриндустрии Ирины Тюриной, туроператоры уже успели продать порядка 4,5 тысячи путевок в Грузию до конца года. Теперь им предстоит найти альтернативные варианты путешествий:

– Меняют на Турцию, Сочи, Крым, Болгарию, Абхазию. Предлагаем туристам и горящие туры на Кипр.

Грузинская сторона уже заявила о необходимости поддерживающих мер для туротрасли. В их числе – запуск транзитных шатлов из Баку, Ере-

вана и даже Трабзона для тех россиян, которые все же отважатся добираться обходным путем. А вот в традиционном пересадочном узле для многих российских путешественников – Минске – без перемен. Белорусский перевозчик «Белавиа» заявил, что не собирается увеличивать количество рейсов в Грузию, ежедневные полетные программы в Тбилиси и Батуми останутся прежними.

Согласно данным компании Ostrovok.ru, только порядка восемнадцати процентов туристов готовы рискнуть и поехать в Грузию с пересадкой или же отправиться в путешествие на автомобиле.

## В КРУТОМ ПИКЕ

Сложившаяся ситуация сильно ударила по экономике Грузии. Резко упал курс лари до своего исторического минимума – 2,87 за один доллар.

– По предварительным подсчетам, сокращение туристического потока из России в оставшийся период повлияет на экономику Грузии в размере примерно от двухсот до трехсот миллионов долларов. Этот внешний удар отразится на платежном балансе и соответственно на курсе национальной валюты, – говорится в сообщении Центробанка страны.

Министр экономики Натия Турнава дала еще более жесткий прогноз и назвала запрет авиасообщения шоком. Потери могут достигать аж семисот – восьмисот миллионов долларов. Такую же оценку дает и основатель Федерации гостиниц и ресторанов Грузии Шалва Алавердашвили:

– Если полностью закроется рынок и российские туристы не приедут, предположительный ущерб составит около 2,1 миллиарда лари.

Россия, впрочем, готова снять запрет авиасообщения. Но при одном условии.

– Речь идет просто о возвращении ситуации в Грузии в нерусофобское русло. Как только это будет зафиксировано, можно задуматься о пересмотре принятого решения и вернуться к разговору, – сказал пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков.

## СПРАВКА «СВ»

В середине июня в грузинской столице вспыхнули беспорядки. Им предшествовало заседание Генассамблеи Межпарламентской ассамблеи православия, которое проходило в зале заседаний парламента Грузии. Депутат Государственной думы России Сергей Гаврилов, открывая его, занял кресло председателя верхней палаты. Возмущенная этим оппозиция сорвала работу Генассамблеи, после чего протесты продолжились на улице. В результате беспорядков 240 человек пострадали и свыше трехсот задержаны. На следующий день глава парламента Ираклий Кобахидзе подал в отставку.



Поест, поспать и снова на площадь с транспарантами. Протесты заменили гостеприимство. Хочется верить, что не для всех и ненадолго.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Любимым героям «Союзмультфильма» – 50! По человеческим меркам Заяц и Волк, Чебурашка и Крокодил Гена и их друзья скоро выйдут на пенсию. Однако они не только не собираются почивать на лаврах, но готовы дать фору многим молодым мультяшным персонажам. Корреспондент «Союзного вече» сходил в гости к именинникам.

## ПРОШЛИ ЗАЙЦАМИ

У входа на «Союзмультфильм», за елками, спрятаны юбиляры – герои четырех мультфильмов «Ну, погоди!», «Винни-Пух и все-все-все», «Крокодил Гена» и «Бременские музыканты». Если театр начинается с вешалки, то «Союзмультфильм» – с поста охраны. Строго взглянув, служитель порядка вручает... Заяц! Герой «Ну, погоди!» изображен на пропуске. Как позже пояснили сотрудники студии, мог достаться и Винни-Пух. Впрочем, если я Зайцем стала временно, то, например, директор киностудии Борис Машковцев – Крокодил Гена на постоянной основе. «Зеленый и плоский» изображен на табличке его кабинета. Есть мультяшные альтер-эго и у входящего в худсовет «Союзмультфильма» белорусского режиссера-аниматора Михаила Тумели. И у режиссера одного из последних успешных мультфильмов студии «Лентяйка Василиса» Марины Карповой из Минска.

У входа в кабинет директора замечаю еще Чебурашку. Большого, со знаками дорожного движения в руках. Оригинальная же фигурка из любимого мультфильма – в музее «Союзмультфильма», и вопреки ожиданиям он крошечный! Рост всего сантиметров пять.

Странное существо с большими ушами и глазами придумал мультипликатор Леонид Шварцман. Чебурашка получил совсем не таким, как в книге Эдуарда Успенского.

– Начал рисовать ему уши, – вспоминал Шварцман. – Сна-

## УСКОРЕННЫЙ ВИННИ-ПУХ И ЧЕБУРАШКА – МАТЬ ДРАКОНОВ

чала – наверху. Потом они стали постепенно сползать и увеличиваться.

Поначалу был и медвежий хвостик, и длинные ножки, но Юрий Норштейн посоветовал сделать их маленькими. Кстати, имя зверьку Успенский придумал благодаря дочке друга. Та примеряла пушистую шубу. Путалась в ее полах и падала. Отец, глядя на нее, сказал: «Фу ты, опять чебурахнулась!»

– Слово врезалось мне в память, я спросил его значение, – вспоминал Успенский. Оказалось, что чебурахнуться – значит упасть. Так и появилось имя моего героя.

Лопухий зверек настолько понравился зрителям, что стал героем почтовых марок. Ему установили памятники. В 2004 году выбрали талисманом Олимпийской сборной России. И даже запустили в космос погостить на МКС. Что касается Крокодила Гены, при создании его образа ориентировались на настоящего крокодила. Не зря в зоопарке герой работает самим собой.

## ВЗБЕСИВШИЙСЯ МИШКА

Захожу в музей «Союзмультфильма» и вижу стол мультипликатора. Над ним – зеркало. Непосвященный посетитель ни за что не догадается, для чего. Оказывается, глядя в него, мультипликатор... корчит рожи! И придумывает так выражения лиц героям. Наверное, в этом же зеркале изображали страх и радость у Волка и Зайца аниматоры, оживлявшие персонажей из «Ну, погоди!». Кстати, Вячеслав Котеночкин мечтал, чтобы Волка озвучивал Владимир Высоцкий. Однако власти эту идею зарубили, поэтому серый заговорил голосом Анатолия Папанова, а Заяц и многие герои советских мультфильмов – Клары Румяновой.

Винни-Пуха, как известно, придумал английский писатель Алан Милн. Перевел сказку наш Борис Заходер. А нарисовал российского мишку Владимир Зуйков. Его соавтор Эдуард Назаров тогда усмеялся. Сказал, что это «взбесившийся одуванчик». Винни-Пух и впрямь на него походил: шерсть торчала, уши выглядели пожеванными, нос съехал в сторону. И за доработку взялся целый коллектив авторов. Ухо, правда, оставили помятым. Режиссер Федор Хитрук оправдал Винни. Сказал, что тот просто спит на этом боку.



Ту самую комнатку, где жил Крокодил Гена со своим другом, можно увидеть теперь в музее.



Ко дню рождения студии рядом с ней появились фигурки, которые «зас спяют».

Кстати, голос актера Евгения Леонова тоже подошел мишке не сразу. Из-за того, что слишком глубокий. Но мультипликаторы пошли на хитрость, немного ускорили запись, и получилось то, что надо. С речью закадычного друга Винни, Пятачка, тоже связана интересная история. Ия Саввина призналась, что, озвучивая его, копировала манеру говорить знаменитой Беллы Ахмадулиной. Поэтесса не обиделась. Набрала номер Саввиной и остроумно заметила: «Спасибо, что вы

подложили мне не свинью, а прелестного поросенка».

Успех мультфильма был феноменальным. Даже выпустили монеты с персонажами, а Хитрук получил Госпремию СССР.

Что касается «Бременских музыкантов», то в них появились Трубадур и Принцесса. В сказке братьев Grimm, которая легла в основу мультфильма, их не было. Квартет «Аккорд» не приехал озвучивать персонажей, и отдуваться пришлось одному Олегу Анофриеву. Актер подарил голос почти всем персонажам.

## ФАКТЫ

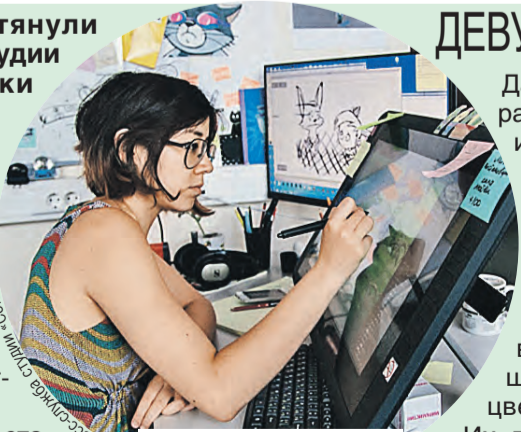
## ИЗ ЦЕРКВИ – В «ОСТАНКИНО»

Все советские мультфильмы создавались в... церквях! Именно там располагался «Союзмультфильм» начиная с 1946 года. Рисованные фильмы придумывали в храме святителя Николая Чудотворца на Долгоруковской, рядом с метро «Новослободская». Эта церковь запечатлена на знаменитой картине Василия Сурикова «Боярыня Морозова». В алтарной части была роскошная акустика, и там успешно озвучивали Чебурашку, Гена и их друзей. Та часть «Союзмультфильма», где создавали кукольные ленты, обитала в храме Спаса Преображения на Песках. Два года назад «Союзмультфильм» после долгих лет ожидания наконец переехал в мекку телевизионщиков и киношников «Останкино». В одно из зданий бывшего Московского завода киноаппаратуры (Москинап).

■ Юбилей растянули на весь год, на студии готовят подарки всем зрителям.

Как положено, к празднику именинники наряжаются и прихорашиваются. Вот и любимые миллионами мультик-юбиляры решили реставрировать.

– Мы поднимаем старые киноплёнки с оригиналами, сканируем, чистим, – улыбается директор киностудии Борис Машковцев. – Такой вот подарок зрителям.



Так выглядит рабочее место современного мультипликатора.

## ДЕВУШКА С ТАТУИРОВКОЙ ГЕНЫ

Да не один. Нарасхват одежда и обувь с героями-юбилярами. Во дворе киностудии, на веревке, как в советские времена, сушатся разноцветные майки.

Их только-только покрасили, нанесли логотип и изображения мультяшек. Готовые футболки и кепки можно купить на «Союзмультфильме», а вскоре они

появятся и в капсульной коллекции рэпера Тимати. А вот кроссовки с Чебурашкой, Геной и их друзьями уже разобрали. Но руководители киностудии говорят, что появятся еще.

Поздравляют мультяшных героев по всему миру. В начале лета их чествовали в Берлине. В Российском доме науки и культуры работала выставка эскизов к «Ну, погоди!». Показывали себя во всей красе именинники и в Токио. Там проходил День Москвы, и Чебурашка с Геной веселили прохожих, а те, в свою очередь, их! Одна японка подошла и показала татуировки с аналогичным изображением.

А недавно по соцсетям гуляли рисунки, на которых мультперсонажей пре-

вратили в героев «Игры престолов»! Волк и Заяц стали Сандором Клиганом и Арьей Старк. Винни-Пух – Сэмом Тарли, а его друг Пятачок – Джоном Сноу. Ну а Чебурашке досталась роль... Дейенерис – матери драконов и соответственно крокодилов. Так преобразил их Прокопий Уляшов из Сыктывкара.

Может быть, видоизмененные таким образом, они заинтересуют современных малышей, которым подавай Лунтика, фиксиков и свинку Пеппу.

– Мир сильно изменился, и для детей мультфильмы нашего детства – патриархальные, – рассуждает Борис Машковцев. – Они по сравнению с нынешними слишком медленные.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Николай ЦИСКАРИДЗЕ:

## СЕКРЕТ ХОРОШЕЙ ФОРМЫ? НЕ ЕМ ПОСЛЕ ЧЕТЫРЕХ

■ На днях петербургский Императорский фарфоровый завод представил статуэтку знаменитого танцовщика. Воспользовавшись случаем, мы поговорили с экс-солистом Большого театра, а ныне – ректором Академии русского балета имени Вагановой Николаем ЦИСКАРИДЗЕ о том, какую диету соблюдает, почему детям не интересно советское кино и легко ли было поднимать Волочкову.

### НЕ ВИНОВАТАЯ Я, ОН САМ ПРИШЕЛ!

– Николай, пять лет назад вы перебрались в Санкт-Петербург. Скучаете по Москве?

– Считаю ее своим домом.

Я вырос в этом городе, учился, танцевал в Большом театре. Звание народного артиста навсегда, а должность ректора, хочу я этого или нет, временная. Да и в Санкт-Петербурге практически не живу. Прихожу в академию и ухожу оттуда в десять часов. Получается, живу на улице Зодчего Росси, 2 (там находится академия. – Прим. ред.), и что за ее пределами, не знаю.

– В советские годы мы гордились хоккеем, космосом и балетом. Все это вновь, уже в России, на пике славы. А дети хотят учиться балету?

– Думаю, интерес к нему такой же, как в СССР. Да, появилось больше фильмов и сериалов про балет. Но они создают не всегда правильное

представление о профессии. В детях удивляет другое. У них нет авторитетов. Никаких. Вообще. Известные фамилии, которые можно упомянуть, никогда не слышали, и им неинтересно о них узнавать. Неоднократно на занятиях я кричал в шутку: «Не виноватая я, он сам пришел!» Конечно, уж и говорить не приходится о том, чтобы дети вспомнили, что это фраза из «Воскресения» Толстого. Я почему-то думал, что они ее слышали хотя бы в «Бриллиантовой руке».

Но нет. Никто не видел этой картины. Правда, свой класс я заставил посмотреть основные советские фильмы, снятые по литературным произведениям, для того чтобы было представление о культуре.

### ОСТАВЬ В ПОКОЕ МУЖИКА

– Недавно в Большом театре состоялся выпускной концерт ваших учеников. В первом акте был «Конек-горбунок», и вы с ним что-то начудили.

– Да, получилась «Фантазия Николая Цискаридзе на тему подводного царства» – или «Канал Discovery по-балетному». Я взял балет Артура Сен-Леона, премьера которого состоялась в 1864 году в Петербурге. Сел и заново все придумал. Сохранил только главный шедевр – фрески. Превратил в морских звезд и утопил в подводном царстве. Дело в том, что «Конек-горбунок» Ершова – сатирическое произведение, а балет Сен-Леона ставился при Александре II, и нельзя было ругать власть. В итоге вместо царя появился хан, а вместо Царь-девицы – восточная красавица. А фрески, которые в Петербурге так и назывались, в Москве стали коврами. И ожили в покоех у хана.

– И как на это тогда отреагировала публика?

– Интересно, что Салтыков-Щедрин и Некрасов написали чудовищные рецензии на балет «Конек-горбунок». Восточную красавицу танцевала будущая жена Мариуса Петипа, балерина Суровщикова. И Некрасов про нее, исполнявшую танец «Мужичок», написал стихотворение: «На конек ты попала обычный – на уме у тебя мужики», а последние строчки такие: «Так танцуй же ты «Деву Дуная», но в покое оставь мужика!» Я постарался все эти шедевры собрать и сделать свой спектакль.

### С ВОЛОЧКОВОЙ НЕ ЗДОРОВАЛИСЬ

– В балетном мире жесткие нравы. Были времена, когда вы с Анастасией Волочковой служили в Большом театре и ненавидели друг друга. А на мой вопрос, легко ли было поднимать ее, деликатно ответили, что нелегко. Но сейчас вы чуть ли не лучшие друзья.

– Дело в том, что Настино первое появление в Москве было связано со мной. Во многом благодаря моей легкой беседе с нею ее жизнь изменилась и она оказалась в Большом театре. Но поскольку мы были дружны и тогда, и по сей день, я как старший товарищ профессиональные замечания ей делал. И в какой-то момент разошлись во взглядах и поругались. Не здоровались даже.

– Из-за чего?

– Я очень язвительный, и любая брошенная мною фраза может сильно ранить. Как-то задел Настю. И красивая молодая девушка обиделась на то, что так нахально себя повел. В профессиональном плане нам было нечего делить. На момент Настиного прихода в театр я уже был народным артистом. Но когда ее увольняли, те люди, которые еще недавно целовали ей руки, оказались очень непорядочными. Пришли ко мне и стали требовать сказать что-то нелицеприятное о ней. Я ответил: «Вы о чем? Как вообще смеете?» В жизни не смог бы этого сделать, потому что человек не имеет права вести себя как скот.

– Недавно вы были на юбилее белорусского балетмейстера Валентина Елизарьева в Минске. Часто туда наведываетесь?

– Люблю Беларусь, там очень хорошо. Много друзей родились и живут в этой стране. К сожалению, я никогда не доезжал до Беловежской пушчи. Знакомые часто бывают в тех краях, зовут, но никак не могу выбраться. Все время поездка выпадает на какой-то момент, когда я очень занят. Надеюсь, все-таки туда попаду.

– На зубров мечтаете посмотреть?

– Нет, просто отдохнуть. Говорят, там очень красиво, и можно насладиться природой.

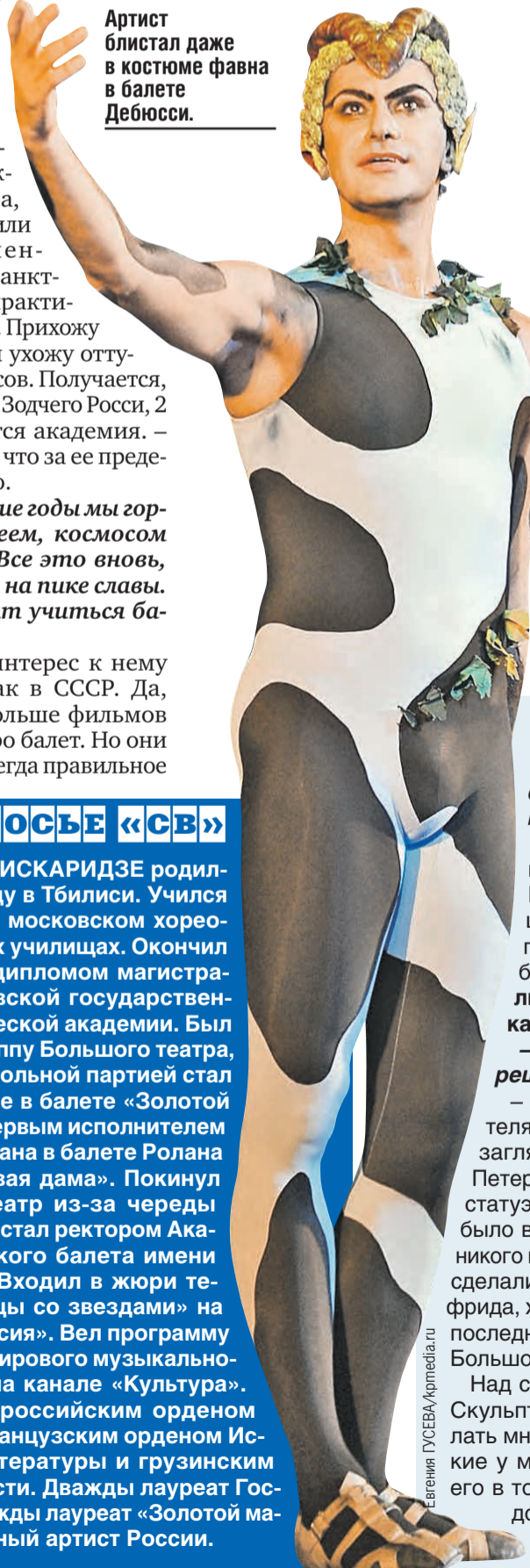
– Вы превосходно выглядите. Сохраняете отличную форму. Сидите на диете?

– Ох, да не жру после четырех, вот и все.

– Ни маковой росинки?

– Не-а!

Артист блистал даже в костюме фавна в балете Дебюсси.



### ДОСЬЕ «СВ»

Николай ЦИСКАРИДЗЕ родился в 1973 году в Тбилиси. Учился в местном и московском хореографических училищах. Окончил с красным дипломом магистратуру Московской государственной юридической академии. Был принят в труппу Большого театра, где первой сольной партией стал Конферансье в балете «Золотой век». Стал первым исполнителем партии Германа в балете Ролана Пети «Пиковая дама». Покинул Большой театр из-за череды скандалов и стал ректором Академии русского балета имени Вагановой. Входил в жюри телешоу «Танцы со звездами» на канале «Россия». Вел программу «Шедевры мирового музыкального театра» на канале «Культура». Награжден российским орденом Дружбы, французским орденом Искусств и литературы и грузинским орденом Чести. Дважды лауреат Госпремии. Трижды лауреат «Золотой маски». Народный артист России.

### МЕНЯ ЛЕПИЛИ ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ

### СЕКРЕТЫ

– Не смущает, что Императорский фарфоровый завод увековечил вас в виде статуэтки?

– Нет. Скромность украшает только тех, у кого нет других украшений. Мне приятно. Эта коллекция создается с 1950-х годов. Первыми ласточками были Тамара Карсавина, Галина Уланова, Майя Плисецкая, Рудольф Нуреев.

– Как получилось, что и вам решили посвятить фигурку?

– Мы подружились с представителями завода, так как я часто туда заглядывал, когда возвращался из Петербурга в Москву. Покупал чашечки, статуэтки для друзей. Это раньше можно было везти клюкву в сахаре, а теперь ею никого не удивишь. И представители завода сделали такой сюрприз. Меня в образе Зигфрида, хотя я его почти не танцевал. Это был последний спектакль на исторической сцене Большого театра до реконструкции.

Над статуэткой работали девять месяцев. Скульптор Анатолий Данилов не хотел делать мне тонкую щиколотку. Не верил, что такие у мужчин бывают. А я пытался убедить его в том, что мои были именно такими до сорока лет. В итоге статуэтка получилась не слишком похо-

жей. Зато в прошлом году на юбилей мне подарили фарфоровую Марину Семенову (педагог Цискаридзе. – Прим. ред.). До сих пор на Императорском фарфоровом заводе ее не делали.

– Кстати, про Марину Тимофеевну. Среди ее учеников не только вы, но и Майя Плисецкая. Слышала, написали книгу о своей наставнице?

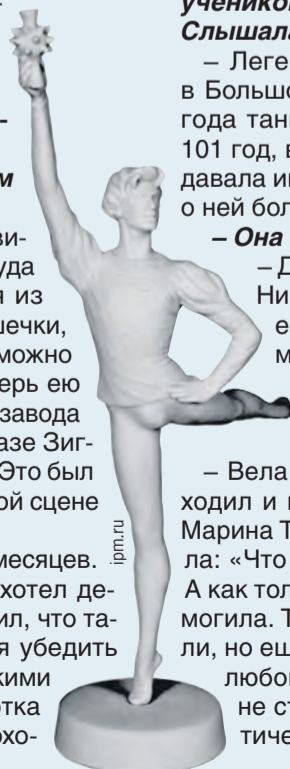
– Легендарная балерина и педагог. Работала в Большом театре восемьдесят (!) лет. Из них 22 года танцевала, а потом преподавала. Прожила 101 год, всю себя посвящала работе. Она почти не давала интервью. И я решил, что мир должен знать о ней больше.

– Она была строгим преподавателем?

– Даже жестоким. И жестким. А иначе нельзя. Ничему не научишь. И в этой жесткости были ее любовь и забота. Марина Тимофеевна могла держать тебя за руку, улыбаться, а ее длинные ногти впивались так, что ты думал: рука отсохнет.

– Зачем она это делала?

– Вела таким образом беседу. Если кто-то приходил и говорил, что ему что-то не понравилось, Марина Тимофеевна не делала замечаний. Говорила: «Что вы, это было великолепно! Такой успех». А как только мы оставались тет-а-тет, вырывалась могила. Тебя туда засовывали, и не только зарывали, но еще и сверху пинали ногами. А с утра снова любовь, будто ничего и не было. У меня рано не стало родных, и Марина Тимофеевна фактически заменила мне семью.





Просто космос. Сполохи салюта на «Динамо», казалось, озарили всю Вселенную.

## ЗУБР ВЫПУСТИЛ ПАР

**Борис ОРЕХОВ,  
Герман МОСКАЛЕНКО**

■ На церемонии закрытия зрители плакали, расставаясь с континентальным спортивным форумом.

Окончен бал, погасли свечи. Точнее – свеча одна, но какая: огромный семиметровый факел в форме цветка папоротника. Десять дней он пылал на легендарном красавце стадионе «Динамо», главной арене II Европейских игр, проходивших в столице Беларуси.

– Эти Игры стали настоящим праздником спорта. Совместно с нашими друзьями мы провели мультиспортивный форум, по масштабности уступающий только Олимпиаде. Организаторы Игр блестяще представили миру свою страну. Все европейские и многие другие государства смотрели трансляции Игр. Они смогли увидеть Беларусь в новом позитивном ракурсе, – сказал глава Европейского олимпийского ко-

митета Янез Кочиянчич на торжественной церемонии закрытия грандиозного турнира.

На закрытии зубры не летали, как это было десятью днями ранее. Но главный символ Беларуси вновь предстал перед зрителями. Гигантский лохматый хозяин Беловежья, выпустив из ноздрей пар, обратился к присутствующим на белорусском языке, напомнив о необходимости не забывать историю родной земли.



Парад спортсменов на церемонии открыла стайка озорных Лесиков. Талисман Игр тронул души гостей и участников.

Финальную песню церемонии закрытия Time to Say Goodbye исполнили звездным дуэтом белорусская оперная дива **Оксана Волкова** и золотой голос России **Николай Басков**. Огонь Игр погас, но не исчез навсегда. Яркой звездочкой забило сердце Лесика, талисмана Игр, словно пламя передалось ему. В ответах прощального салюта на лицах многих зрителей блестели слезы – слезы прощания с незабываемым спортивным событием, подарившим болельщикам массу сильных эмоций.

МЕДАЛЬНЫЙ ЗАЧЕТ					
				ВСЕГО	
	РОССИЯ	44	23	42	109
	БЕЛАРУСЬ	24	16	29	69
	УКРАИНА	16	17	18	51
	ИТАЛИЯ	13	15	13	41
	НИДЕРЛАНДЫ	9	13	7	29

## ВСЕ ЗОЛОТО В СЕМЬЮ

**КОПИЛКА**

■ В общекомандном зачете вне конкуренции оказались сборные России и Беларуси.

### ФЛАГ В РУКИ ЧЕМПИОНАМ

Почти четыре тысячи атлетов из полусотни стран разыграли двести комплектов наград. Медальный урожай россиян оказался в этот раз чуть меньше, чем на I Европейских играх в Баку, но все равно впечатляет – 109 наград! Из них – 44 золота. Беларусь – вторые. Положение хозяев, как говорится, обязывает. Белорусские спортсмены в родных стенах не могли себе позволить огорчить болельщиков. С задачей справились блестяще – показали один из лучших результатов в истории выступлений на крупнейших международных турнирах, завоевав 69 медалей.

Впрочем, и россияне в Минске чувствовали себя как дома. Трибуны за них болели на всех соревнованиях ничуть не меньше, чем за своих, дружно скандируя: «Россия! Россия!»

По традиции знаменосцем на парад закрытия выбирают наиболее отличившегося. Флаг России доверили стрелку **Сергею Каменскому**.

В Минске 31-летний снайпер из Бийска, двукратный чемпион мира и серебряный призер Игр в Рио, собрал весомую коллекцию наград – два золота и серебро. Впрочем, как и вся команда стрелков, которая внесла внушительный вклад в общий успех россиян. Именно

в этом виде **Артем Черноусов** и **Виталина Бацарашкина** стали первыми чемпионами, выиграв командные соревнования по стрельбе из пневматического пистолета с 10 м. Кстати, Черноусов в итоге увез из Минска три медали высшего достоинства.

Флаг Беларуси на «Динамо» пронесла байдарочница **Марина Литвинчук**. На домашних Европейских играх выиграла медали всех достоинств – два золота, серебро и бронзу. И вместе с подругой по команде **Ольгой Худенко** стала самой титулованной белорусской на Играх.

### РАЗБОРКИ С КУЛЬБИТАМИ

Белорусские батутисты **Владислав** и **Анна Гончаровы** – единственная супружеская пара, выступавшая на Играх. И оба выиграла по золоту. Примечательно, что успех к ним пришел в один день, но в разных дисциплинах. Причем жена, так сказать, обошла на повороте мужа. Владислав выиграл индивидуальные соревнования среди мужчин, а Анна вместе с **Марией Махаринской** – синхронные прыжки и плус завоевала бронзу в индивидуалке. Такие вот семейные разборки на радость болельщикам. Пожилась пара после триумфальных для Владислава Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро, где белорус стал чемпионом.

– После такого семейного триумфа наверняка закатыте пир горой дома? – поинтересовался корреспондент «Союзного вече» у чемпионской четы.

– Отметим, конечно, но в меру, – взял слово супруг. – Нам пировать много нельзя – вес надо держать строго в норме. – Но я все равно постараюсь приготовить что-нибудь вкусненькое, – пообещала Аня. – Родных и друзей обязательно позовем, ведь это так здорово, когда есть возможность разделить радость с людьми, которые больше всех за нас переживали.



Ты да я – победная семья! Супруги-батутисты Владислав и Анна Гончаровы выиграла каждый по медали высшего достоинства.

## В МИНСКЕ КАК ДОМА

■ Компьютер заставил россиянина **Мусу Могушкова** дважды подряд укрощать одного и того же соперника.

В командном турнире дзюдоистов победили россияне. В финале одолели сборную Португалии. Однако кто видел это соперничество, скажет, что все висело на волоске. Правила состязаний смешанных команд просты: шесть атлетов – трое мужчин и трое женщин – с каждой стороны.

Начали россияне из рук вон плохо: три схватки – три поражения. Потом **Инал Тасоев** и **Дарья Межецкая** сделали счет 2:3 и вернули надежду. Судьба золотых медалей оказалась в руках **Мусы Могушкова** в весе до 73 килограммов. И тюменец не подкачал. Основное время завершилось вничью. Но под занавес дополнительной четырехминутки сумел добиться чистой победы удержанием над своим визави из Португалии **Жорже Фернадешем**.

Участников решающего поединка должен был назвать жребий. И компьютер назвал снова

## ЧИСТАЯ ПОБЕДА

их... Мусу Могушкова и Жорже Фернадеша. Что ж – опять в бой! И это после изнурительной, изматывающей дуэли, которая завершилась буквально пять минут назад! Умеет техника шутить.

«Золотой тайм» получился трудным. Россиянин несколько раз проводил броски, однако судья словно ослеп и упорно не давал даже балла. Было видно, что и Муса, и его противник сильно измотаны. При этом португалец откровенно ушел в оборону, что по правилам карается предупреждением за пассивность. Но судья и этого не замечал. В конце концов Муса сумел красиво бросить соперника на «иппон», доказав простую спортивную истину: чемпионом становится тот, кто встает даже тогда, когда это невозможно! Зал минут пять стоя аплодировал герою.

– Спасибо болельщикам за поддержку, – тяжело дышал победитель. – Все эти дни я чувствовал себя правда как дома. Спасибо, Минск! Все было очень здорово...

Выходит из печати июльский выпуск журнала «Союзное государство».  
Представляем самые интересные материалы.



Кадр из фильма

Даниэль и Алексей дурачатся на съемках картины «Ван Гоги».

## РУССКИЙ УЧИЛ ПО ПЕСНЯМ ОКУДЖАВЫ И ВЫСОЦКОГО

потом Сергей мне предложил эту роль – отца Серебрякова. Я сразу согласился, потому что видел Алексея в «Левифане».

### КАСКАДЕРСКАЯ РАБОТА

– Актеры старшего поколения часто говорят о том, что в кино сейчас мало ролей для людей в возрасте. Ценится больше молодость, а не опыт.

– Так всегда было. Для актеров старше пятидесяти ведущая роль в кино – большая редкость. Мне в феврале исполнилось 74, и кино со мной стало лучшим подарком к дню рождения.

– Как получилось, что вы сами озвучивали своего героя? Прежде польские актеры всегда говорили голосами российских коллег.

– Я без проблем играю иностранцев – француза, например. Говорю по-французски без акцента. Но по-английски, по-немецки, по-итальянски, по-русски – всегда слышно, что я иностранец. А тут Сергей мне говорит: «Двадцать процентов вашего текста в фильме звучит как настоящий русский. Значит, мы приедем в Варшаву с коучем, который будет вас учить про-

изношению без акцента, и вы озвучите сами себя». Это была каскадерская работа, но я это сделал!

– Как вы думаете, конфликт отцов и детей – вечный? Есть поговорка «Родители всегда ждут благодарности от детей, а дети всегда в обиде на родителей».

– Все отцы, у которых есть дети, а у меня двое сыновей, Рафаль и Виктор, знают, как трудно быть отцом и как трудно быть сыном. Моему сыну еще в школе было трудно из-за того, что его отец – известный актер. С моей стороны тоже трудно, когда твой сын – известный актер, у которого к тому же личность очень выразительная (старший сын, Рафаль Ольбрыхский, выбрал актерскую профессию. – Прим. ред.). Это очень сложно...

– Вы сохранили по сей день отношения с нашими деятелями культуры? Вы со многими дружили в советское время.

– Многие из них уже ушли из жизни, к сожалению, – Булат Окуджава, Владимир Высоцкий, Олег Табаков... Сейчас из самых близких – это Андрон Кончаловский



### ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО  
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ  
В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ  
«КОМСОМОЛЬСКОЙ  
ПРАВДЫ» В МОСКВЕ  
И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП»  
В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ  
КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ  
БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ  
И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА  
РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОЙ  
ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ  
СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ  
НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ

[POSTKOMSG.COM/](http://POSTKOMSG.COM/)  
[SOYUZNOE\\_GOSUDARSTVO](http://SOYUZNOE_GOSUDARSTVO)

и Никита Михалков, Сергей Соловьев.

– Как вам современное российское кино?

– Я снимаюсь, играю в театре, у меня нет времени смотреть кино. Я иду в конюшню, катаюсь на лошади, много читаю и немножко занимаюсь политикой.

### Дарья ЗАВГОРОДНЯЯ

■ Легенда польского кино Даниэль Ольбрыхский впервые сыграл нашего соотечественника и сам озвучил своего героя, выучившись говорить без акцента.

### ДВА КОТА НА СЪЕМКАХ

Картина «Ван Гоги» режиссера Сергея Ливнева, недавно вышедшая на экраны, – о непростох взаимоотношениях отца и сына. Папа – знаменитый дирижер, он уже стар и тяжело болен, взрослый сын – художник-неудачник. Оба несчастливы оттого, что не умеют выразить свою любовь друг к другу. Отсюда и название.

На съемочной площадке собралось замечательное созвездие – Елена Коренева, Светлана Немоляева, Полина Агуреева, Наталья Негода, Ольга Остроумова. Сына играет Алексей Серебряков, а на роль отца пригласили легенду польского кино – Даниэля Ольбрыхского.

– Даниэль, вы на съемках с Серебряковым не поругались случайно?

– Конечно, не поругались! Он – один из лучших актеров мира в этом поколении. Мы ругались на экране как отец и сын, но в жизни я считаю его прекрасным человеком. Мы понимали друг друга, как два кота! Я всегда говорю, что моя метода игры похожа на кота. Никто не может предсказать, что я сделаю в следующую секунду. Алексей такой же. Мы с ним – оба из семьи котов в плане профессии.

– Режиссер Сергей Ливнев признался, что в сценарии фильма была сначала мать, а не отец. Но все актрисы отказались, потому что не хотели играть больную, некрасивую старуху.

– Сергей Ливнев немножко опирался на свою собственную биографию – это был рассказ о его отношениях с матерью. Кажется, у него была мысль снять картину со мной и с Инной Чуриковой, которую я невероятно уважаю и люблю. Этот проект почему-то не получился. Но

## СЛАДКИЙ ГОСТИНЕЦ

Галина ТРОФИМЕНКО

■ Для родившихся в СССР сгущенка – вкус и память детства. Лакомству этому более двухсот лет, а вот возраст белорусского, точнее сказать, советского сгущенного цельного – чуть более 80 лет.

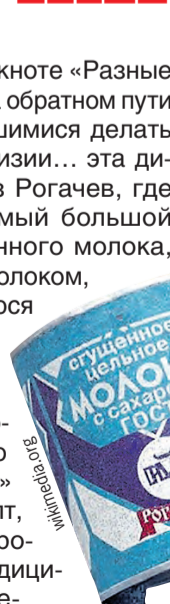
Несмотря на то что в дореволюционной России некоторые заводы изготавливали ее, технология производства, утвержденная ГОСТом, позаимствована из США. В 1936 году министр пищевой промышленности Анастас Микоян отправился в деловое турне по США – перенимать передовой опыт, и наряду с линиями по производству котлет и сосисок закупил и это оборудование. Первый в СССР завод поставили в Рогачеве.

В далеком 1944-м известный писатель Константин Симонов написал

в своем фронтовом блокноте «Разные дни войны»: «Заехали на обратном пути за товарищами, оставшимися делать материал о другой дивизии... эта дивизия отступала через Рогачев, где был взорван нами самый большой в стране завод сгущенного молока, и мы запаслись этим молоком, заполнив всю имеющуюся тару. Нам налили по котелку, и мы тронулись в дорогу, макая сухари в сладкое сгущенное молоко. Мне казалось, что я не ел ничего вкуснее...»

С 1938 года ни рецепт, ни технологический процесс производства традиционной сгущенки существенно не изменились. Ингредиенты все те же – коровье молоко и сахар. И никаких подсластите-

### БРЕНД



Перед комбинатом установили единственный в мире памятник – «жестяная» банка.

лей, красителей, загустителей, усилителей вкуса и других пищевых добавок, тем более ГМО.

В 1970-е годы специалисты комбината разработали уникальную технологию непрерывного сгущения молока, которой очень гордятся и пользуются и поныне. Принятое молоко подвергается очистке, нормализации, пастеризации, чтобы получилось 8,5 процента жирности. После этого смешивают с сахарным сиропом. Затем выпаривает часть влаги в вакуум-аппарате. После все охлаждают и добавляют специально подготовленную лактозу, размер

### ВОСПОМИНАНИЯ

Высоцкого, по моему мнению, более труден для нерусского, чем язык Окуджавы, по которому мое поколение училось русскому языку. Песенки Булата мы в шестидесятых годах знали на память. Вот и оказалось, что опальный на родине поэт побудил тысячи поляков взять на себя труд понимания этого прекрасного языка. Высоцкий тогда еще не был таким известным.

ее кристаллов – 3–4 мкм. Именно она позволяет получить тот самый продукт с правильной консистенцией.

Этикетка на рогачевских банках осталась практически неизменной. Придумала и нарисовала ее талантливая художница Ираида Фомина, дочь знаменитого архитектора Ивана Фомина. Отец среди прочего спроектировал дом акционерного общества «Новый Петербург», станцию метро «Красные ворота» в Москве и здание в Киеве, в котором теперь располагается Кабинет министров Украины. Дочь иллюстрировала детские книги, но в историю вошла благодаря сгущенке.

### А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО...

До войны сгущенное молоко расфасовывали в стокилограммовые деревянные бочки, которые делали тут же, в бондарном цехе. Потом продавали в жестяных банках не только по 325 мл, но и в трехлитровых – для столовых и ресторанов, для армии. А «на севера» сгущенку поставляли в алюминиевых тубах и даже в авто- и железнодорожных цистернах.



**СПЕШАТ ЛИ «СКОРЫЕ» НА ПОМОЩЬ? КАК БЫСТРО И ОПЕРАТИВНО МЫ ПОЛУЧАЕМ МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ В СОЮЗНОМ ГОСУДАРСТВЕ? КАК ОБЕСПЕЧИВАЮТСЯ РАВНЫЕ ПРАВА РОССИЯН И БЕЛОРУСОВ НА ЗДРАВООХРАНЕНИЕ НА ТЕРРИТОРИИ НАШИХ СТРАН? ЭТИ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ БУДУТ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ НАШЕГО ТОК-ШОУ «ЕСТЬ ВОПРОС!».**

**СМОТРИТЕ ПРОГРАММУ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС» 6 ИЮЛЯ В 9.00**

**Пятница 5 июля**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «Есть вопрос! Союзная корова против голландской?». Ток-шоу (12+)

08.00, 15.15, 01.00 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+):

08.45, 20.40, 02.40 «Ru/By» (12+)

09.30, 18.15, 05.00 «Кикнадзе. Мнение» (12+)

09.15, 15.45, 18.45, 21.15, 00.45, 03.15 «Фабрика кино» (12+)

10.00, 17.00, 01.30 «Минск – Москва» (12+)

10.30, 00.15 «Дорогами Багратиона» (12+)

**11.00 «ЕСЛИ НЕВЕСТА ВЕДЬМА» (12+)**

12.15, 22.00 «Партнерство» (12+)

13.00, 23.00, 04.00 «Чужое и свое» (12+)

14.00, 22.30 «Карта Родины. Могилев» (12+)

14.30, 21.30, 05.30 Цикл «Terra incognita. Беларусь неизвестная» (12+)

16.00 «Есть вопрос! Союзная корова против голландской?». Ток-шоу (12+)

17.30, 03.30 «Сборная Союза» (12+)

**19.00 «ЕСЛИ НЕВЕСТА ВЕДЬМА» (12+)**

20.00, 02.00 «Братская кухня» (12+)

**01.00 «ЕСЛИ НЕВЕСТА ВЕДЬМА» (12+)**

**Суббота 6 июля**

06.00 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «Государственный интерес» (12+)

08.00 «Кикнадзе. Мнение» (12+)

**08.30 «Дорогами Багратиона» (12+)**

09.00 «Есть вопрос! Союзная медицина: скорые на помощь?». Ток-шоу (12+)

10.00 «Братская кухня» (12+)

10.40 «Ru/By» (12+)

11.00 «Минск – Москва» (12+)

11.30 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)

12.00, 17.30 «Партнерство» (12+)

12.30, 03.30 «Карта Родины. Могилев» (12+)

**14.00 «Академик Игнатий Антонов. Человек-легенда» (12+)**

**15.00, 00.00 «Андрей Громыко» (12+)**

16.00 «Государственный интерес» (12+)

17.00 «Минск – Москва» (12+)

20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

20.30 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)

01.00 «Есть вопрос! Союзная медицина: скорые на помощь?». Ток-шоу (12+)

02.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

**02.30 «Дорогами Багратиона» (12+)**

03.00 «Кикнадзе. Мнение» (12+)

04.00 «Братская кухня» (12+)

04.40 «Ru/By» (12+)

05.00 «Минск – Москва» (12+)

05.30 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)

**Воскресенье 7 июля**

06.00 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «Братская кухня» (12+)

07.40, 16.40, 01.40 «Ru/By» (12+)

08.00 «Есть вопрос! Союзная корова против голландской?». Ток-шоу (12+)

09.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

09.30 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)

**10.00 «Андрей Громыко» (12+)**

**11.00, 22.00 «Все кого-то любят...» (12+)**

12.00, 23.00 «Чужое и свое» (12+)

13.00, 19.00, 00.30 «Партнерство» (12+)

13.30, 00.00 «Кикнадзе. Мнение. Теннис» (12+)

**14.00, 19.30, 04.00 «Дорогами Багратиона» (12+)**

14.30, 03.30 «Минск – Москва» (12+)

15.00, 05.00 «Государственный интерес» (12+)

16.00 «Братская кухня» (12+)

17.00, 04.30 «Карта Родины. Могилев» (12+)

17.30 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)

18.00 «Есть вопрос! Союзная корова против голландской?». Ток-шоу (12+)

20.00, 02.00 «Беларусь. Главное» (12+)

01.00 «Братская кухня» (12+)

03.00 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)



**– Переехал в Беларусь. В России продал собственный бизнес, хочу открыть теперь здесь. Слышал, что недавно в республике облегчили условия ведения предпринимательства. Что изменилось и есть ли особые правила для граждан России с видом на жительство в Беларуси?**

– В конце 2017 года в Беларуси приняли Декрет «О развитии предпринимательства», который действительно сделал эту сферу более доступной для граждан. Главная идея документа – убрать излишние барьеры и минимизировать вмешательство государства в экономическую деятельность предпринимателей.

Благодаря этому сегодня в Беларуси можно начать вести собственный бизнес без предварительных согласований, включения в реестры, обязательных экспертиз и других ранее необходимых этапов. Такие условия распространяются на девятнадцать самых популярных видов деятельности: розничная и оптовая торговля, общепит, бытовые услуги, автомобильные перевозки пассажиров, гостиничный и туристический бизнес, ремонт транспортных средств, производство пищевой продукции, одежды, мебели, строительных материалов.

Кроме этого, почти в десять раз сократился минимальный перечень обязательных противопожарных, санитарно-эпидемиологических, ветеринарных, природоохранных и других требований, в том числе не нужны печать и путевые листы.

Россиянин может открыть собственный бизнес на точно таких же правах, что и гражданин Беларуси, если у него имеется вид на жительство в Беларуси.



**ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС**

**SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU**

**Понедельник 8 июля**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15 «Мультфильмы» (6+)

07.00, 20.00 «Беларусь. Главное» (12+)

08.00, 22.00 «Карта Родины» (12+)

08.30, 22.30 «Кикнадзе. Мнение. Теннис» (12+)

09.15 «Танец надежды» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 Цикл «Terra incognita. Беларусь неизвестная. Найди лосося» (12+)

**10.00 «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА» (12+)**

12.15 «Союзинформ. Итоги» (12+)

13.00 «На пути к полноте свойств» (12+)

14.00 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)

14.30 «Партнерство» (12+)

15.15 «Танец надежды» (12+)

**16.00 «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА» (12+)**

18.15 «Братская кухня» (12+)

19.00 «На пути к полноте свойств» (12+)

21.15 «Ru/By» (12+)

21.30 «Дорогами Багратиона» (12+)

23.00 «На пути к полноте свойств» (12+)

00.15 «Танец надежды» (12+)

**01.00 «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА» (12+)**

03.15 «Братская кухня» (12+)

04.00 «Государственный интерес» (12+)

05.00 «На пути к полноте свойств» (12+)

**Вторник 9 июля**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15 «Мультфильмы» (6+)

07.00, 18.30 «Партнерство» (12+)

**07.30, 22.00, 04.30 «Дорогами Багратиона» (12+)**

08.00, 21.15 «Братская кухня» (12+)

08.45, 18.15, 03.15 «Ru/By» (12+)

09.15 «Минский трамвай» (12+)

09.30 Цикл «Terra incognita. Беларусь неизвестная. Зона» (12+)

**10.00 «МИКОЛКА-ПАРОВОЗ» (12+)**

12.15 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)

13.00, 19.00, 23.00, 05.00 «Смеюсь... Плачу... Люблю...» (12+)

14.00, 04.00 «Карта Родины» (12+)

14.30, 03.30 «Кикнадзе. Мнение. Теннис» (12+)

15.15 «Минский трамвай» (12+)

15.30 Цикл «Terra incognita. Беларусь неизвестная. Зона» (12+)

**16.00 «МИКОЛКА-ПАРОВОЗ» (12+)**

20.00 «Государственный интерес» (12+)

22.30 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)

00.30 Цикл «Terra incognita. Беларусь неизвестная. Зона» (12+)

00.15 «Минский трамвай» (12+)

**01.00 «МИКОЛКА-ПАРОВОЗ» (12+)**

**Среда 10 июля**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15 «Мультфильмы» (6+)

07.00, 20.30, 04.00 «Карта Родины» (12+)

07.30, 20.00, 04.30 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)

08.00, 21.30 «Кикнадзе. Мнение. Теннис» (12+)

**08.30, 18.30 «Дорогами Багратиона» (12+)**

**09.15, 15.15, 21.15, 00.15 «Магия дерева» (12+)**

09.30 Цикл «Terra incognita. Беларусь неизвестная. Городские пернатые» (12+)

**10.00 «ОПЕРАЦИЯ «ХОЛЬЦАУГЕ» (12+)**

12.15, 03.30 «Партнерство» (12+)

**13.00, 19.00, 23.00, 05.00 «Невероятная Бенька» (12+)**

14.00 «Государственный интерес» (12+)

15.30 Цикл «Terra incognita. Беларусь неизвестная. Городские пернатые» (12+)

**16.00 «ОПЕРАЦИЯ «ХОЛЬЦАУГЕ» (12+)**

18.15, 03.15 «Братская кухня на «Славянском базаре» (12+)

22.00 «Ru/By» (12+)

22.15 «Братская кухня» (12+)

00.30 Цикл «Terra incognita. Беларусь неизвестная. Городские пернатые» (12+)

**01.00 «ОПЕРАЦИЯ «ХОЛЬЦАУГЕ» (12+)**

**Четверг 11 июля**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15 «Мультфильмы» (6+)

07.00, 04.30 «Карта Родины» (12+)

07.30, 20.30 «Партнерство» (12+)

08.00, 22.00 «Государственный интерес» (12+)

**09.15, 15.15, 00.15 «Волшебная полянка» (12+)**

09.30 Цикл «Terra incognita. Беларусь неизвестная. Праздник для кулика» (12+)

**10.00 «ОСЕННИЕ СНЫ» (12+)**

12.15 «Кикнадзе. Мнение. Фигурное катание» (12+)

**13.00, 19.00, 23.00, 05.00 «Пояса Великого князя Витовта» (12+)**

14.00 «Ru/By» (12+)

14.15 «Братская кухня» (12+)

15.30 Цикл «Terra incognita. Беларусь неизвестная. Праздник для кулика» (12+)

**16.00 «ОСЕННИЕ СНЫ» (12+)**

18.15, 03.15 «Братская кухня на «Славянском базаре» (12+)

18.30 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)

20.00, 04.00 «Кикнадзе. Мнение. Фигурное катание» (12+)

21.15 «Братская кухня» (12+)

00.30 Цикл «Terra incognita. Беларусь неизвестная. Праздник для кулика» (12+)

**01.00 «ОСЕННИЕ СНЫ» (12+)**

**03.30 «Дорогами Багратиона» (12+)**

**НАРОДНАЯ ГАЗЕТА** www.sb.by infong@sb.by

**ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»**

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!



## Герман МОСКАЛЕНКО

Места здесь удивительные: Августовский канал, усадьбы и поместья, церкви и костелы. И как жемчужины в этой россыпи – свидетели старины глубокой – крепости.

### 1. УЗНАТЬ ЛЕГЕНДУ О ДАМЕ С СОБАЧКОЙ

Ближе всего к столице находится самая древняя белорусская каменница – Кревский замок. Начали его возводить в конце XIII века. Крепостные стены еще помнят обстрелы каменными ядрами, которые были найдены во время раскопок. Знаменита цитадель тем, что в ней в 1385 году была подписана Кревская уния. Тогда Польша и Великое Княжество Литовское объединились против Московской Руси.

Истории замка даже сценаристы «Игры престолов» могут позавидовать. Так, в темнице под Княжеской башней по приказу будущего польского короля Ягайло задушили его дядю и главного соперника в борьбе за престол – Кейстута. А его сын Витовт спасся, переодевшись в женское платье и притворившись служанкой собственной жены. Крепость сильно пострадала в годы Первой мировой войны. Фронт под Крево стоял около трех лет, и обстрелы артиллерии нанесли значительный урон сооружению, где был немецкий опорный пункт.

Есть у замка и легенда о девушке, которая отвергла местного князя, и тот приказал замуровать ее вместе с любимой собачкой в стену. И теперь, говорят, ее призрак появляется по ночам под крепостными стенами. А кто-то даже слышит звонкий лай.

### 3. ПОБОРОТЬСЯ С ПСАМИ-РЫЦАРИМИ

Лидский замок – самый крупный из белорусских. Длина его стен – около ста метров. Построил его князь Гедемин как рубеж обороны против крестоносцев. Штурмовали замок не только псы-рыцари, но даже крымские татары. Окончательно оборонное значение он потерял после Северной войны. Шведы умудрились взорвать его дважды, разрушив башни.

Несколько лет назад реставраторы вернули замку исторический облик. И сегодня здесь открыт музей, проходят рыцарские фестивали, а зимой прямо во дворе заливают огромный каток.



Белорусские крепости стали излюбленным местом для проведения фестивалей и рыцарских турниров реконструкторов.



Юные художники старательно воспроизводят пейзажи вокруг Лидского «крепкого орешка» и представляют, какие битвы здесь гремели в Средние века.

## ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ЗАМКИ ГРОДНЕНЩИНЫ

### 4. ПОБЫВАТЬ В ГОСТЯХ У ПОЛЬСКОЙ КОРОЛЕВЫ

Некогда Гольшанский замок, по облику напоминающий голландские дворцы, считался одним из самых красивых в округе. Возвели его магнаты Сапеги. Можно только представить, какие балы здесь закатывали, какие плели интриги. От былого величия сегодня мало что осталось. После войны стены замка начали разбирать, чтобы построить в местном колхозе коровник и Дом культуры.

Однако знаковое место и сегодня манит любителей старины и рыцарской романтики. Каждый год у этих стен проходят фестивали «Гольшанский замок» со средневековыми реконструкциями. Кстати, именно здесь жила будущая польская королева и прародительница династии Ягеллонов Софья Гольшанская (Друцкая).

По легенде, в семнадцать лет она стала третьей женой престарелого короля Ягайло. Софья – мать нескольких европейских монархов. В центре Гольшан установлен памятный знак в честь знаменитой землячки.

### 5. ВЫБРАТЬ МЕЖДУ СТАРЫМ И НОВЫМ

В самом Гродно сразу два замка. Называют их просто – Старый и Новый. Оба королевские. Единственные сооружения такого статуса в стране. Еще до них здесь был замок XI века, но он не сохранился. Каменную крепость ему на смену возвел три столетия после князь Витовт. Рядом с его крепостью в XVIII веке появился Новый замок как летняя резиденция монархов. Последний польский король и великий князь литовский Станислав Август Понятовский жил здесь и здесь же отрекся от престола.

Сегодня Старый замок на реставрации. По ходу работ археологи сделали несколько открытий. Нашли редкую



Многие исторические сооружения до наших дней не сохранились. Их можно увидеть на старинных гравюрах или в виде макетов в музеях.

### 2. ЗАМКНУТЬ КРУГ НА ЗАМКОВОЙ ГОРЕ

Любой, кто поднимается на Замковую гору в Новогрудке, сразу ощущает необычную энергетику этого места. Некогда город был столицей Великого Княжества Литовского, а его крепость считалась неприступной. Разрушить замок смогли только шведы в годы Северной войны. От мощной цитадели остались две башни и фундамент крепостных стен.

В середине прошлого века во время раскопок на Замковой горе археологи нашли уникальный артефакт – «Чашу Святой Ядвиги (Кубок Ядвиги)». Сегодня он хранится в Эрмитаже. На стенках стеклянного сосуда изображены лев, грифон и символическое древо жизни. Специалисты уверены: реликвия принадлежала королевской семье.

### В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

● Расстояние от Минска до Гольшан – 108 км, до Крево – 120, до Новогрудка – 145, до Лиды – 150. Все пункты в 2–3 часах езды. Из Москвы – еще плюс 700 км.

● До всех местечек удобно добраться из Гродно. Сюда из Москвы через Минск ходят прямые поезда, время в пути около 16 часов. Стоимость билета – от 48 рублей. От Минска ходят маршрутки. Билеты – от 15 рублей.

вещь – шахматную ладью – и определили, что въездная башня шестьсот лет назад была совсем не там, где мы ее привыкли видеть. Скоро замок будет выглядеть, как на гравюре XVII века Матея Цюндта и Ганса Адельгаузера «Правдивое изображение города Гродно в Литве», когда сюда приехало московское посольство во главе с дьяконом Федором Колычевым.

