



Советская Белоруссия

Основана в августе 1927 года

Беларусь сегодня www.sb.by

Профсоюзы объявили большой сбор



Любопытную статистику озвучили на днях в Международной организации труда. Оказывается, стабильное рабочее место есть лишь у четверти трудоспособных жителей планеты. Остальные перебиваются временными контрактами или вообще работают без договоров. Естественно, говорить о каких-либо социальных гарантиях в данном случае не приходится. В нашей стране интересы и права трудящихся призваны отстаивать профсоюзы. Насколько успешно они с этим справляются? Какие задачи ставит перед собой? На эти и другие вопросы должен ответить VII съезд Федерации профсоюзов, который открывается сегодня в Минске.

Стр. 2

ОДНИМ СЛОВОМ

- **СПРАШИВАЙТЕ.** Заместитель председателя Национального статистического комитета Жанна Николаевна Василевская проведет 23 мая 2015 года прямую телефонную линию. Ваши вопросы выслушают с 9.00 до 12.00 по телефону (8-017) 368-34-41.
- **ОПЕРАЦИЯ.** ГАИ Минска с 20 по 31 мая проводит операцию «Скорость».
- **ОТКРЫТО.** Большой театр Беларуси впервые отметит свой день рождения днем открытых дверей. 25 мая в 12.00 участников бесплатных экскурсий ждут мастер-классы по театральному гриму, мини-концерт солистов оперы, конкурсы и другие сюрпризы.
- **ПЯТНО.** Разрыв трубопровода в Калифорнии привел к разливу не ме-



ФОТО РЕЙТЕР

нее 80 тысяч литров нефти. Большая часть нефтепродуктов попала в океан и толстым слоем распределилась вдоль берега, образовав пятно в 6,5 километра длиной.

- **УТРАТА.** На 70-м году жизни в одной из московских больниц скончался актер театра и кино, многолетний ведущий телепередачи «Песня года» Евгений Меньшов.



ФОТО ИТАР-ТАСС

По сообщениям информационных агентств.

ТЕХНОЛОГИИ

Клиенты Белинвестбанка свыкаются с новыми реалиями: с 4 мая желающим рассчитаться за свет, воду, телефон и по жировке ЖЭСа наличными выставляется комиссия — по 15 тысяч рублей за каждый платеж. Другими словами, клиенту, предпочитающему платить «коммуналку» по старинке, баннотами, это обойдется дополнительно в 60 тысяч рублей. Еще раньше такую же комиссию начал взимать БПС-Сбербанк. Проблематично оплатить счета наличными, как показал январский мониторинг Нацбанка, было еще как минимум в четырех крупных банках. И это становится все более распространенной практикой. Ведь стоит задача уже к 1 января 2016 года довести долю безналичного денежного оборота в сфере торговли и платных услуг до 50% (сейчас она максимум 30%). Свой плюс от взимания комиссии получают банкиры. Им невыгодно содержать кассиров и финансировать услуги инкассаторов. К слову, в пресс-службе Национального банка тоже ссылаются на то, что коммерческие банки самостоятельно выстраивают свои отношения с клиентами и сегодня заинтересованы в снижении своих издержек и увеличении доли безналичных платежей. Для самих клиентов акцент на другие формы оплаты — тоже определенный бонус: значит, исчезнут очереди, которые с 10-го по 25-е число кажутся в отделениях банков нескончаемыми. А вот некоторые пенсионеры в легкой панике: не знаем, не умеем, не привыкли!

И это еще не все вопросы. Скажем, многие наши граждане получают пособие от государства наличными, значит, просто обречены на уплату комиссионных?



ФОТО АЛЕКСАНДРА РУЖЕНКА «СБ»

Возврат к карточечной системе

Стр. 4

ЗАКОН

Еще раз об амнистии

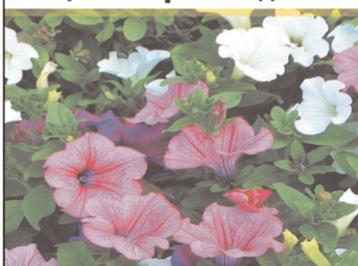


ФОТО ВИТАЛИЯ ГИЛЯ «СБ»

Совет Республики Национального собрания одобрил законопроект об амнистии в связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне. Теперь он будет направлен на подпись Президенту, после чего вступит в силу. Для нашей страны это уже 14-я по счету амнистия. И в сравнении с предыдущей она имеет некоторые особенности.

Например, расширена категория лиц, подлежащих амнистии. В нее попадают и те, кто осужден за лжепредпринимательство, уклонение от уплаты налогов, хищение путем злоупотребления служебными полномочиями. Правда, для этого они должны отбыть не менее трети назначенного срока наказания, иметь положительную характеристику от руководства исправительного учреждения и полностью возместить нанесенный ущерб, уточнил первый заместитель министра внутренних дел Валентин Михневич.

ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА И ОЗЕЛЕНЕНИЯ по ценам производителя



Рассада оптом: от 5.000 руб.
Кустарники оптом: от 45.000 руб.
Деревья оптом: от 80.000 руб.

УНП 190726508

ЧУП «Флоринтерра»
+375 17 2934302
+375 29 6934302
www.kvetki.com

ПОДРОБНОСТИ

До основания. А зачем?

Сегодня в Украине вступают в силу законы о декоммунизации. После того как в минувшую пятницу украинский президент Петр Порошенко их подписал, а парламентская газета «Голос Украины» вчера опубликовала — они начинают действовать на всей территории страны. Речь, напомним, о целом пакете новых законо-



ФОТО РЕЙТЕР

дательных норм, который включает закон об осуждении коммунистического и нацистского режимов, о дос-

тупе к архивам репрессивных органов СССР, об увековечении победы над нацизмом во Второй мировой войне и о правовом статусе борцов за независимость Украины. Теперь споры об историческом прошлом перерастают из идеологической в сугубо практическую плоскость.

Стр. 4

Стр. 2

Santorini

Медицинская и сервисная одежда премиум класса

santorini.by

ПОСЕТИТЕ НАШ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН!



©ООО «СТОРНИНІ» СЕРВИСНА ОДЕЖДА. УНП 190115044

Меряем температуру заводов

Вчера Премьер-министр Андрей Кобяков совершил рабочую поездку в Гомельскую область. В списке посещений руководителя Правительства оказались три знаковых предприятия: Светлогорский целлюлозно-картонный комбинат, «Гомсельмаш» и «Гомельстекло». На каждом объекте свои проблемы, их Премьер-министр пообещал решить сообща.

Пробный пуск завода по производству беленой целлюлозы в Светлогорске намечен на октябрь 2015 года. Строительно-монтажные работы выполнены на 85 процентов. Стоимость белорусско-китайского инвестиционного проекта — свыше 850 миллионов долларов. Более половины выделенных средств составляет кредит китайского банка. Строят также китайские партнеры. Мощность создаваемого производства составляет примерно 400 тысяч тонн. Сырье — наша древесина. На экспорт пойдет 75 процентов беленой целлюлозы.

При посещении строительной площадки Премьер-министр отметил, что есть все предпосылки для того, чтобы предприятие было сдано и начало выпуск продукции в намеченные сроки. Даже в условиях, когда мировые рынки просели, если успеть вовремя, можно получить выгодный портфель заказов.

Более сложный разговор у Андрея Кобякова состоялся в Гомеле с руководством ОАО «Гомсельмаш». Завод переживает непростые времена, а Премьер-министр обнадежил, что государство подставит плечо:

— На предприятии происходит освоение новых видов продукции, наращивание экспортного потенциала и поиск рынков. Это уже 26 стран. К сожалению, не все зависит только от хорошей работы сельмашевцев. На традиционных рынках сбыта мы сегодня наблюдаем падение покупательной способности, а значит, и падение спроса. В этих условиях Правительство подготовит ряд документов, где, говоря простым языком, бюджет станет гарантом для необходимых «Гомсельмашу» банковских кредитов. Однако эта мера, если она будет принята, временная. Это позволит предприятию нормально работать по сокращению запасов готовой продукции. Мы должны поддержать наш национальный бренд.

Последняя точка визита — крупнейший производитель закаленного стекла в Европе ОАО «Гомельстекло». Здесь практически завершена модернизация. Однако предприятие столкнулось с проблемами, аналогичными сельмашевским. Снижение мировых цен на стекловую продукцию требует снижения себестоимости. Андрей Кобяков подчеркнул:



Андрей Кобяков ознакомился с ходом строительства завода по производству беленой целлюлозы в Светлогорске.

— Мы должны максимально сократить затраты, они не соответствуют рынку. Одна из задач — чтобы это предприятие функционировало, как лучшие мировые заводы данной отрасли. Оборудование самое современное, цена на газ установлена Правительством — эксклюзивная. Надо сокращать затраты на производство. Ресурс есть.

Станислав ГАЛКОВСКИЙ.
sb_gomel@mail.ru

Еще раз об амнистии

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Традиционно на амнистию могут рассчитывать несовершеннолетние, одинокие женщины и мужчины, имеющие детей в возрасте до 18 лет, лица пенсионного возраста, беременные женщины, инвалиды I — II групп, лица, пострадавшие от аварии на ЧАЭС. А вот изготовителям и распространителям наркотиков — никаких послаблений. В МВД подчеркнули: амнистия коснется только потребителей наркотических средств. И, конечно же, никакого гуманизма к тем, кто совершил тяжкие и особо тяжкие преступления против личности и государства.

По предварительным расчетам, предполагается амнистировать около 8,6 тысячи осужденных, в том числе освободить из мест лишения свободы 2,2 тысячи человек, из исправительных учреждений открытого типа — 715. На произвол судьбы их не бросят, заверила председатель Постоянной комиссии по законодательству и государственному строительству Лилия Мороз:

— Амнистия — это комплексное мероприятие. С одной стороны, государство дает шанс реабилитироваться тем, кто попал в места не столь отдаленные. С другой, в законопроекте четко прописан механизм социальной адаптации вышедших на свободу граждан: от изготовления и замены документов до помощи в трудоустройстве и лечении.

Сенаторы также приняли к сведению Декрет Президента № 3 о предупреждении социального иждивенчества.

— Декрет направлен на стимулирование незанятого трудоспособного населения к трудовой деятельности, — так сформулировал значимость правового акта председатель Постоянной комиссии по образованию, науке, культуре и социальному развитию Николай Казаровец. — Уплата налогов — это конституционная обязанность каждого гражданина. Уклонение от нее влечет за собой непоступление доходов в бюджет. А значит, осложняется финансирование здравоохранения, образования и других социальных расходов.

Всеми благами мы пользуемся одинаково. Стало быть, в равной степени должны участвовать в их формировании. Декрет определяет конкретный круг граждан, которые должны участвовать в финансировании госрасходов. Общее требование: официально не работаешь более 183 календарных дней в году — плати сбор в размере 20 базовых величин. В противном случае неплательщику грозит штраф либо административный арест, во время которого его привлекут к общественно полезным работам.

Еще один важный законопроект, одобренный сенаторами, предусматривает введение в нашей стране альтернативной службы. Предполагается, что новый институт появится уже в следующем году. И здесь государство идет навстречу тем, кто по религиозным убеждениям не может выполнять воинский долг с оружием в руках.

Однако для начала призывнику предстоит убедить в этом призывную комиссию. Служить «альтернативщиками» будут в два раза дольше, чем солдаты срочной службы.

Евгений КОНОНОВИЧ.
konon@sb.by

Профсоюзы

Профсоюзы объявили большой сбор

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

На форум прибыли более 500 делегатов из всех регионов страны. Немало и зарубежных гостей. Съезд профсоюзов — это не просто подведение итогов и постановка задач на следующие пять лет. Как ни крути, но это значимое общественное событие, потому что оно прямо или косвенно затрагивает интересы абсолютного большинства трудящихся страны. Председатель Федерации профсоюзов Михаил Орда привел такой факт: в рядах ФПБ сегодня более 4 миллионов человек или 96,5 процента экономически активного населения страны:

— Наши организации есть во всех сферах народного хозяйства: в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве, системе образования, здравоохранения. Если взять карту представительства ФПБ в регионах, мы получим полную карту страны.

Федерация профсоюзов остается не только самой массовой общественной организацией, но и самой востребованной. Если, например, многие политические партии вспоминают о своем электорате, как правило, только перед выборами, то профсоюзы работают с людьми каждый день. По самым разным вопросам: от регулирования трудовых отношений до помощи в решении личных проблем. И неправда, что профсоюзы себя изжили, ограничиваются лишь распределением путевок и премий и действуют исключи-



ФОТО АЛЕКСАНДРА СТАДУБА, «СБ»

тельно на стороне работодателя. Если на предприятии действует сильная эффективная профсоюзная организация, заключен коллективный трудовой договор, наниматель никогда не пойдет на явное нарушение закона и будет согласовывать свои действия с положениями колдоговора.

Говорят делегаты съезда

Светлана Ключок, председатель Республиканского комитета Белорусского профсоюза работников химической, горной и нефтяной отраслей промышленности:

— Не могу не отметить высокий уровень социального партнерства и диалога, который ведется между нами и органами исполнительной власти. Это позволяет своевременно выявлять и решать многие проблемные вопросы. Нам не стыдно за свою работу. Именно при непосредственном участии Белхимпрофсоюза были внесены изменения в закон о профессиональном пенсионном страховании, удалось отрегулировать вопрос по аттестации вновь созданных рабочих мест. Большую работу мы провели по отмене норм нашедшего постановления Совмина № 744, касающегося оплаты труда работников.

Ольга Петрашова, заместитель председателя Могилевского областного объединения профсоюзов:

— Для нас такие мероприятия, как съезд ФПБ, — это прекрасная возможность подвести итоги работы, пообщаться с коллегами, обменяться опытом. Я работаю уже седьмой год в своей должности и могу сказать, что за прошедшее время мы стали значительно сильнее. А это залог стабильности и снятия любой социальной напряженности в трудовых кол-

лективах. За пять лет профсоюзы области оказали материальную помощь 243 тысячам человек на сумму 42,8 миллиарда рублей. Восстановили на работе 38 человек. Помогли детям-сиротам и инвалидам на сумму свыше 1,5 миллиарда рублей. Считаю, что нами достигнуты неплохие результаты. Это касается обеспечения социальных льгот и гарантий по коллективным договорам, охраны труда и снижения травматизма, культурно-массовой и оздоровительной работы.

Петр Ахраменко, председатель профкома ОАО «Гомсельмаш»:

— Съезд ФПБ — это знаковое и важное событие для всех членов профсоюзов. Мы понимаем, что сегодня в экономике есть сложности, вызванные не только внешними, но и внутренними причинами. Последние, я уверен, можно устранить совместными усилиями руководства и первичных профсоюзных организаций.

Над этим мы плотно работаем. Мне приятно подчеркнуть, что к нашим советам, в том числе в части управления персоналом, руководство предприятия прислушивается. Хотелось бы, чтобы и Правительство чаще согласовывало свои действия с профсоюзами. От этого выиграют все.

Евгений КОНОНОВИЧ.
konon@sb.by

В МИРЕ**Некоторые мысли насчет наследия**

Визиты в Россию государственного секретаря США Джона Керри и его заместителя Виктории Нуланд заставили комментаторов вновь говорить об отношениях Москвы и Вашингтона. Но проблема гораздо шире. Речь идет о выработке новых способов коммуникации, чтобы управлять конфронтацией.

Прежде всего стоит вспомнить подзабытое: межгосударственное общение совершенно необязательно должно иметь целью о чем-то договориться. В годы «холодной войны» достаточно интенсивная коммуникация между двумя странами отнюдь не всегда имела целью заключить соглашение или даже решить конкретный вопрос. Куда более насущной задачей было понимание логики действий и по возможности намерений противоположной стороны. Система «риск-менеджмента» стала одним из результатов первых этапов противостояния, достигшего кульминации во время Карибского кризиса 1962 года. Подойдя к опасной черте, стороны озаботились созданием системы, которая позволяла бы управлять конфронтацией и не допускать ее выплескивания за установленные рамки.



Федор ЛУКЬЯНОВ,
главный редактор
журнала «Россия
в глобальной политике».

С начала 1990-х годов эти механизмы и навыки начали утрачиваться, поскольку казалось, что в них больше нет необходимости. Однако политические перемены 2014 — 2015 годов показали, что надежды на окончательный и бесповоротный уход конфронтации оказались иллюзиями. Нравы и обычаи эпохи «холодной войны» вернулись, а вот инструментов их обуздания нет.

Линия Соединенных Штатов по отношению к Москве с момента вхождения Крыма в состав Российской Федерации состояла примерно в следующем: контакты свести к минимуму до тех пор, пока Кремль не изменит поведение. Сергей Лавров и Джон Керри встречались достаточно регулярно, но обсуждали конкретные темы, в основном Украину и Ближний Восток. Собственно российско-американские отношения оставались предметом в основном публичной и заочной полемики, что только усугубляло ситуацию. Несколько скрашивал картину Иран — совместное участие в интенсивных переговорах о будущем его ядерной программы. Но в целом повестка дня почти совсем сошла на нет.

Результатов такая линия не принесла. Ожидания Вашингтона, что Россия изменит

курс в отношении Украины, не оправдались. С другой стороны, стало понятно: и Москве трудно рассчитывать на то, что в соседней стране наступит приемлемая стабильность помимо воли и без участия США. Ну и, наконец, начала расти общая напряженность, которая выражается в разного рода неприятных инцидентах с участием военных кораблей или самолетов России и НАТО. Каждый из таких инцидентов, скорее всего, несколько раздувается и обостряется, но проблема существует, и она как раз требует задействовать «старые добрые» коммуникационные механизмы.

Барак Обама вступает в финальную стадию своего президентства, когда глава государства прежде всего думает о своем наследии. Обама выпал трудный период ускоряющейся деконструкции мирового порядка, так что добиться международных успехов было объективно трудно. Да и без серьезных ошибок он не обошелся. Тем более важно сейчас сосредоточиться на тех направлениях, которые способны остаться в истории. В случае Обамы это прежде всего Иран, возможно, Куба. Завершение иранской эпопеи требует кропотливой работы на всех направлениях, согласие намечается очень хрупкое, так что максимум содействия со всех сторон, в том числе от России, необходимо.

В более широком плане Барак Обама, конечно, не хочет оставлять Ближний Восток в том хаотическом состоянии, в котором он находится сейчас. Тут российское участие или как минимум нейтралитет тоже нужны. Украина, напротив, в контексте наследия не сулит ничего хорошего. Президент США отдает себе отчет, что быстрых достижений не предвидится.

Поэтому новый этап российско-американских отношений (до начала 2017 года), судя по всему, будет выглядеть примерно так. Установление рабочей коммуникации на уровне лиц, которые отвечают за военно-политическую безопасность, дабы свести к минимуму риск случайных столкновений. Обмен мнениями и возможными шагами по ситуации на Ближнем Востоке. Единой позиции ждать не стоит, но и откровенного противостояния не будет. В иранском случае даже вероятно активное взаимодействие, по Сирии не будет резких шагов. Позиции по Украине останутся противоположными, но, скорее всего, эскалации обе стороны постараются избежать.

Данный модус вивенди не означает, что смягчится риторика. Напротив, реальное снижение напряженности, возможно, приведет к компенсировать за счет более боевых заявлений. Но в целом подобная ситуация может сохраниться до конца президентства Обамы. А дальнейшее будет зависеть от очень многих факторов, но в последнюю очередь от динамики отношений обеих сторон с Китаем.

www.rg.ru

В СТРАНЕ**Глупость против логики**

По самым скромным подсчетам, в Гродненской области на складах, а то и под открытым небом многие годы пылятся оборудование на общую сумму свыше 100 миллиардов рублей. Кое-какие из оказавшихся ненужными установок успели даже устареть, так и не выпустив ни единицы продукции...

Честно говоря, факты бесхозяйственности в промышленности уже набрали оскомины. Но пройти мимо них не получается. В акционерном обществе «Красносельскстройматериалы» до сих пор мертвым грузом лежат комплектующие для строительства двух технологических линий с вращающимися печами. Это оборудование в начале 90-х было закуплено за 9 с половиной миллиардов рублей... На сморгонском филиале этого завода ржавеет на складе оборудование на 5 миллиардов, приобретенное 3 года назад уже устаревшим: строительные блоки, которые предполагалось выпускать на нем, даже на тот момент в отрасли считались вчерашним днем. Само собой, все эти агрегаты сейчас неликвидны.

Помню, когда три года назад закончили грандиозное строительство завода «Конус»



Катерина ЧАРОВСКАЯ.

по оцинковке крупных металлоизделий под Лидой, ни у кого не было сомнений в том, что дорогостоящая установка будет иметь успех. Тогда казалось, что отбоя от заказчиков не будет. Ведь процедура оцинковки позволяет серьезно продлить срок службы металлических сооружений, особенно тех, которые находятся на открытом воздухе — а таких по стране тысячи и тысячи.

Но, как показала практика, наши хозяйственники ржавчины не боятся. А как еще объяснить тот факт, что по своему прямому назначению установка из года в год используется всего лишь на 1 процент? А ведь на ее закупку было потрачено 200 миллиардов рублей. В такой ситуации даже не знаешь, на что пенять: то ли на привычку, оставшуюся с советских времен, красть прямо по коррозии — и вот уже другой вид. То ли на недалекость стратегов от промышленности, которые не учли эту «особенность» нашего менталитета.

К слову, только за один год Гродненская областная прокуратура выявила факты неэффективного использования бюд-

жетных средств при закупках оборудования в нескольких десятках организаций региона.

Особенно печально, когда впустую тратятся деньги в агропромышленном комплексе, где каждая копейка должна быть на счету. Но в глубине свое понимание прогресса. Главное, чтобы на бумаге все числилось выполненным.

С такой ситуацией столкнулись проверяющие из прокуратуры в СПК «Бородачи» Зельвенского района. Более 5 лет назад для нужд хозяйства была приобретена доильная установка стоимостью почти 63 миллиона рублей. И хотя по сей день оборудование все еще лежит на зерноскладе, по предоставленной руководством кооператива документация, оно всюду используется на молочно-товарной ферме. Объяснения ответственных лиц, как и всегда в таких случаях, звучат неубедительно: мол, оборудование закупалось, когда планировали реконструкцию фермы, но на строительные работы не оказалось средств.

Эти, а также многие другие факты прозвучали на коллегии Комитета госконтроля Гродненской области, посвященной всегда актуальным вопросам экономии и бережливости. Оказалось, далеко не все руководители организаций региона взяли принцип рационального использования средств в качестве руководства к действию.

Некоторые решения и вовсе сложно

объяснить с точки зрения здравомыслящего человека. Например, как можно было потратить за бюджетные деньги паровую турбину почти за полтора миллиарда для нового производственного комплекса на Дворецком льнозаводе, которая в принципе не может использоваться из-за разницы технических характеристик с установленными на заводе котлами? Вот уже на протяжении 5 лет для бездумно закупленного оборудования так и не могут найти применения...

Почему так происходит? На этот вопрос не смог дать ответ даже присутствовавший на коллегии заместитель председателя Гродненского облисполкома Владимир Дешко: «Против глупости бессильны даже боги». Это цитата немецкого философа Шиллера, которую я позволю себе перефразировать: против чиновничьей глупости бессильны даже боги. Облисполком проведет серьезную работу по исправлению ситуации в тех проблемных точках, о которых стало известно только сейчас благодаря прошедшим в регионе проверкам. Но объяснить логику действий должностных лиц, впустую закупляющих дорогостоящее оборудование, я не могу. Это необъяснимо.

Тем не менее исполнительной власти на местах все же придется серьезно поработать над рациональностью мышления руководителей предприятий, расположенных на подведомственных территориях. Другого не дано по определению.

czcz@onet.eu

ВО МНЕ**Далеко ли до заката**

Перенаселение. Массовый голод. Загрязнение окружающей среды... Этими ужасами техногенной цивилизации пугал человечество доклад ученых «Пределы роста», заказанный Римским клубом и опубликованный в 1972 году. С момента публикации прошло уже более сорока лет, а мир не рухнул и ничего себе так развивается. Более того, по данным ООН, за последние два десятка лет вдвое сократилось количество экстремально бедных и не имеющих доступа к чистой воде людей — на целый миллиард! При этом не какие-то там фанатики, взявшие на вооружение пророчества майя о конце света, а вполне научная среда продолжает генерировать целый ряд исследований, согласно которым человечество в ближайшем будущем исчерпает доступное жизненное пространство, природные ресурсы или же окажется погребенным под грудой отходов.

Основная проблема всех прогнозов заката жизни: они не учитывают изменения, которые происходят с нашей цивилизацией. Провидцы, точно плохие полководцы, готовятся к минувшей войне. В то время



Иван СЮЛЬЖИН,
программист.

как развиваются технологии, трансформируется ментальность, меняются приоритеты и привычки людей. Все это не дает развернуться сценариям апокалипсиса. Например. Во второй половине XIX века проводилось исследование лондонского транспорта, результаты которого ошеломили тогдашний ученый мир: оказалось, если развитие города будет продолжаться теми же темпами, то вскоре он окажется погребенным под слоем конского навоза. Для решения проблемы собирались целые научные симпозиумы. Но вдруг появился автомобиль и задал уже совершенно иные проблемы. Эта история очень хорошо отражает всю однобокость прогнозирования будущего: заглянуть далеко за горизонт не получается.

Отдельно проблеме исчерпания природных ресурсов также посвящено множество исследований. Скорое истощение запасов нефти пророчат едва ли не с того момента, как ее начали добывать в промышленных масштабах, то есть уже более ста лет. Наиболее известное из них — так называемый

«пик нефти», согласно которому в 2000 году должно было начаться снижение мировой добычи. Но что мы видим? Не спад, а резкий рост добычи «черного золота»! Конец света из-за нехватки ресурсов в очередной раз откладывается на неопределенный срок.

Это говорит о том, что мировая система оказалась гораздо более саморегулирующейся, чем принято полагать. Ведь все описанные проблемы не возникают внезапно, им предшествует целый ряд тревожных сигналов, которые удается заблаговременно отследить и принять меры. Например, сокращение разведанных запасов ресурсов подстегивает цены на них, как результат — совершенствуются методы добычи, позволяя извлекать больше пользы из месторождений, вовлекать альтернативные источники энергии и перерабатывать отходы. А информационные технологии? Они позволили значительно сэкономить на перемещениях, оптимизировали быт, создали собственный развитый рынок и увели человеческие страсти в виртуальное пространство, где они наносят несравнимо меньше вреда материальному миру. С массовой компьютеризацией, правда, связывают еще одну угрозу человечеству — замену людей роботами. Страшилка, впрочем, не нова: первые забастовки против замены ручного труда на машинный датированы концом XVIII века. С тех пор люди не только помирились с машинами, но и всюду используют их себе во благо.

Однако при определенной доле иронии прогнозы все же не стоит игнорировать совсем. Ведь они зачастую помогают заявить о проблеме, обратить на нее внимание и вовремя предотвратить. Например, недавно стало известно о начавшемся затягивании озоновой дыры, волновавшей людей не одно десятилетие. Трудно сказать, стало ли это итогом усилий человечества, отказавшегося от вредного фреона, либо произошло это за счет естественных циклических явлений. Важно другое: большинство бед нашей цивилизации решаемы в пределах существующей модели развития, и все заявления о необходимости ее срочно демонтировать — не более чем дешевый популизм, за которым обычно не стоит никакой конкретики.

Тем не менее пессимисты не сдаются. Недавно увидел свет очередной доклад «Пределы роста. 30 лет спустя». Основной мотив: человечество все еще близко к глобальной катастрофе. Причины? Перенаселение. Исчерпание природных ресурсов. Плюс формальное — отупление человечества из-за информационного шума и его гибель от рук искусственного интеллекта или попадания в технологическую сингулярность. И тут у нас, на мой взгляд, единственный шанс со всем этим справиться: продолжать развивать и двигать науку дальше. Вся история человечества тому подтверждение.

ivan.syulzhin@yandex.ru

До основания. А зачем?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Будут ли украинцы повально сносить советские памятники и менять миллионы табличек и указателей? Как переименуют Днепрпетровск? Запретят ли ветеранам носить ордена и что станет со знаменитым монументом «Родина-мать», который находится в Киеве?

Кстати, что касается памятника «Родина-мать», то его вроде демонтировать не будут. Но звучат заявления, что символ на шите памятника — герб СССР — необходимо заменить на тризуб. Между прочим, монумент относится к Национальному музею истории Великой Отечественной войны. А по закону это не будет распространяться на госнаграды, частные коллекции, реконструкции исторических событий, демонстрация символики в музеях и на выставках и использование ее в научных пособиях и учебниках. Все остальное, касающееся советской символики, окажется вне закона.

Самый резонансный вопрос — переименование городов. Какая судьба ждет города — с почти миллионным населением Днепрпетровск и 300-тысячный Кировоград, названные в честь партийных деятелей ЦК Григория Петровского и Сергея Кирова? В прошлом они звались Сичеславом и Елисаветградом.

А еще Артемовск может стать Бахмутом, Дзержинск — Шербиновкой, а Свердловск — Должанском... Карты-схемы городов, которым могут вернуть исторические названия, уже всю публикуются в украинской прессе.

Впрочем, проблема гораздо шире. Украинский политолог Кость Бондаренко считает, что законы о декоммунизации вызовут рост напряжения в обществе и недоверия властью. По его мнению, законы еще дадут о себе знать: власть получит серьезный урок на будущих выборах, ведь она бросила вызов старшему поколению...

Действительно, декоммунизация проводится не впервые в Европе. Через это прошли уже многие постсоветские страны, так же как и государства Восточной Европы. Привела ли она к желаемым результатам для ее инициаторов? Прокомментировать процесс я попросила секретаря ЦК КПБ по идеологической работе Валентину Леоненко.

— Валентина Степановна, как вы расцениваете принятые законы о декоммунизации в Украине?

— Антикоммунизм и декоммунизация — это два главных тренда в постсоветских и постсоциалистических странах. Это то, что называется прикрытием, дымовой завесой. Ведь совершенно понятно, что когда либералы пришли к власти, они ведь не сделали эти страны процветающими. И для того чтобы отвлечь внимание граждан, они всю вину возлагают на коммунистов и постоянно борются с коммунизмом. Точно так же и в Украине. 23 года коммунисты там уже не у власти. Но, оказывается, они виновники того бедственного положения, в котором оказалась Украина. Отсюда запрет коммунистической и советской символики. Беда в том, что борются не только с коммунистической идеологией, но ведь с инакомыслием вообще. Там нет возможности высказать свое мнение, отличное от того, что сегодня признано официальным. Национализм, причем радикальный, возведенный в ранг государственной политики, не приемлет никакой иной мысли, кроме своей собственной. Та серия законов, которая принята Радой, — это камень раздора, который не даст возможности объединиться стране. Как сказал один известный общественный деятель, в годы Второй мировой войны 6 миллионов украинцев сражались в войне. 350 тысяч сотрудничали с нацистами. И вот эти 350 тысяч победили сегодня не только те 6 миллионов, которые воевали против нацизма, но и оказались героями. Наверное, надо переболеть этим, чтобы потом окончательно перевернуть эту страницу.

— Вы будете продолжать контакты с украинскими коллегами после того, как там Коммунистическая партия оказалась под запретом?

— Понимаете, в чем лукавство? Они ведь компартию не запретили, нет такого запрета на партию. Они запретили коммунистическую символику. А что значит лишить партию символики? Это то же самое, что лишить человека фамилии, имени и отчества. На выборы ты не пойдешь, потому что не сможешь выставлять свою программу.

23 года после распада Советского Союза гражданам Украины постоянно промывали мозги, что они избранная нация, что они были оккупированы и несправедливо обделены в Советском Союзе... Но если считать, что Украина 70 лет находилась под советской оккупацией, то у людей с логикой не все в порядке. Я не видела государства, которое было бы под оккупацией и достигло в экономическом и социальном развитии такой высоты.

Нина РОМАНОВА.
romanova@sb.by



Валентина Леоненко.

Украина: декоммунизация в цифрах и фактах

Запрещены серп и молот, флаги СССР и союзных республик. На переименование городов и улиц дадут полгода

Наказание за изготовление, распространение и публичное использование коммунистической символики, исполнение гимна СССР — **5 лет тюрьмы**

Наказание за те же действия, совершенные представителем власти, организованной группой или повторно, — **от 5 до 10 лет тюрьмы**

Потребуется денег на смену табличек, указателей и т.д. — **5 млрд. грн.** (предварительная оценка)

Срок переименования улиц, районов и сноса памятников деятелям СССР — **6 месяцев**

время на внесение в Раду предложений по переименованию населенных пунктов — **6 месяцев**

Переименуют городов — **25**

улиц — **около 1.500**



Что запрещается:



флаги/гербы СССР и союзных республик



гимны СССР и союзных республик и их фрагменты



изображение серпа и молота



изображение пятиконечной звезды



изображение плуга и пятиконечной звезды



символика и название Компартии



памятники руководителям СССР и союзных республик



изображение, памятники, памятные знаки и надписи, связанные с деятельностью Компартии



изображение лозунгов Компартии и цитат руководителей СССР и союзных республик



названия областей, районов, населенных пунктов, улиц и т.д., включающие имена и псевдонимы руководителей СССР или связанные с деятельностью Компартии или годовщиной октябрьского переворота 1917 года

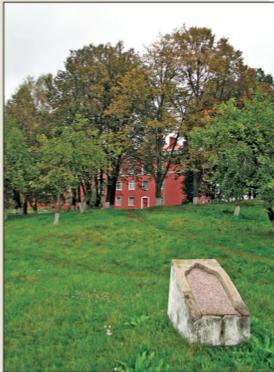
По данным segodnya.ua.

● Резонанс

Задача на долгосрочную перспективу

В начале февраля в Полоцке на территории, где до 1930-х годов находились постройки Борисоглебского монастыря XII века, прокладывали газопровод коммуникации и повредили сохранившиеся остатки древних строений. В ответ на публикацию Виктора Корбута «Фрески под асфальтом» в «СБ» от 20 марта с.г. заместитель председателя Полоцкого райисполкома Александр Михалевич рассказал о предпринятых мерах для сохранения ценного памятника прошлого.

Еще 5 февраля работы здесь были приостановлены. Виновных привлекли к административной ответственности. В Министерстве культуры направили запрос о выдаче разрешения на проведение работ в охранной зоне недвижимой материальной историко-культурной ценности «Территория бывшего Бельчицкого (Борисоглебского) монастыря». Вносятся коррективы в проектно-сметную документацию для изменения направления прокладки газотрассы — в обход старинных фундаментов.



К сожалению, о масштабных археологических раскопках говорить пока не приходится, так как для этого нужны «значительные бюджетные денежные средства», а также «решение вопроса о выселении жителей из жилых домов, расположенных на территории исследования». В таком случае, согласно Жилищному кодексу райисполком обязан предоставить выселяемым другие помещения либо выплатить компенсацию: «Учитывая сложную экономическую ситуацию в стране, рассмотрение данного вопроса является долгосрочной перспективой, кроме того, решить его в рамках местного бюджета не представляется возможным».

Фото Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника.

● Технологии

Возврат к карточной системе

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Потом, пожилым вообще сложнее осваивать систему самообслуживания в инфокиосках. Признаться, разве вас хотя бы раз не хватало в отчаянии за рукав какой-нибудь дедушка в сберкассе, пытавшийся совладать с системой ЕРИП? А если у человека просто нет банковской карты, то что, он может оплатить «коммуналку», только воспользовавшись терминалом, принимающим наличные, но не дающим сдачи? Наконец, вопрошают скептики, если все банки введут комиссию, то не аукнется ли это столпотворением в почтовых отделениях, которые за услугу пока не просят вознаграждения? Генеральный директор РУП «Белпочта» Ирина Саксонова подтверждает: операторы уже ощутили увеличение нагрузки. Однако решение свести оборот наличных денег в стране к минимуму считает объективно обоснованным: «Речь не только об элементарном удобстве и безопасности для клиента, но и о серьезной экономической подоплеке. Задача поставлена непосредственно Президентом и Правительством, и ее нужно решать. Эмоциональные протесты граждан в отношении комиссионных сборов вполне понятны. Мы вводим аналогичный сбор или отказываться от приема наличных денег пока не намерены. К нам пойдут люди? Вот и хорошо, со своей стороны мы тоже будем с ними работать в части повышения пользовательских навыков».

Банкиры утверждают: с инфраструктурой — инфокиосками, банкоматами и безналичными терминалами

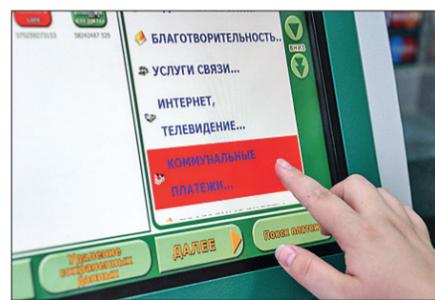


ФОТО АЛЕКСАНДРА РУЖЕНКА «СБ».

— у нас все на уровне европейских стандартов, а карточек эмитировано уже значительно больше, чем имеется населения. Просто надо активно ими пользоваться. Будьте готовы посредством комиссии обеспечивать зарплату кассиру, если не хотите идти в ногу со временем. Ведь известно, что виртуальный оборот денег обходится вдвое дешевле наличного. А Норвегия и вообще намерена стать первой страной без монет и купюр к 2020 году.

Так что пока своим клиентам Бе-

линвестбанк предлагает оформить карточку (перечисление с нее проводится бесплатно) или интернет-банкинг и советует относиться к укреплению позиций «пластика» философски: это неизбежно. Кстати, говорит Ирина Саксонова, когда в 2007 году «Белпочта» решила перевести все свои отделения связи, в том числе сельские, на компьютеры, многие сотрудники в возрасте даже готовы были писать заявление на увольнение, так страшно было после ручки, бумаги и счетов осваивать что-то принципиально новое. Но прошло буквально полгода — и все научилось так работать с электроникой, что по-другому теперь и не мыслят. Между прочим, в Финляндии ни одно почтовое отделение давно не работает с наличными деньгами. И если речь о переходе на такой метод вдруг зайдет о нашей почте, то технически она совершенно готова.

Марина ЗУБОВИЧ.
eversman@sb.by

КОМПЕТЕНТНО

Начальник главного управления развития цифровых банковских технологий Нацбанка Александр СОТНИКОВ:

— Задачу по взиманию комиссионного сбора Нацбанк перед другими банками не ставил и даже рекомендаций таких не давал. Каждый банк сам принимает такое решение, исходя из стоимости этой операции. Она отнюдь не бесплатна. Что касается «проблемной» категории граждан, то мне просто обидно, что мы как-то слишком уж занимаем их способности и возможности. Например, моей маме уже 78 лет, и она замечательно справляется с банковской карточкой и любыми платежными терминалами. Замечу, на карточку можно перевести абсолютно все пенсии и пособия, важно только захотеть. Не буду спорить, есть граждане, которым по объективным причинам обучиться новому уже сложно, но ведь у подавляющего большинства все-таки есть дети, внуки, друзья, которые могут помочь.



СПЦ № 2 является самым масштабным проектом текущей пятилетки. Это самый большой цех на территории предприятия.



Что двигает прогресс

Современное большое предприятие подобно сложному организму. Для бесперебойной и эффективной работы необходимо, чтобы все процессы были взаимосвязаны, технология в структурных подразделениях поставлена, отработана, объемы производства согласованы между собой... Поэтому, чтобы вывести производство на новый уровень, в большинстве случаев невозможно ограничиться модернизацией на отдельном участке. Необходимо под новый знаменатель подвести совершенно все цеха и подразделения. В этом году Белорусский металлургический завод завершает комплексную модернизацию, которую начал еще в 2011 году. Техническое перевооружение ряда цехов и производственных участков позволит предприятию выйти на выпуск 3 млн. тонн стали и полностью ее перерабатывать в продукцию с высокой добавленной стоимостью. В модернизацию БМЗ вложит более 700 млн. долларов. Экономический эффект от инвестиций Белорусский металлургический завод получает уже сегодня. В марте этого года предприятие выплавilo рекордные за свою историю 246 тыс. тонн металла. Апогеем же комплексной модернизации будет запуск в эксплуатацию нового сортопрокатного цеха.

Самая масштабная в истории Белорусского металлургического завода модернизация стартовала в 2011 году. Надо отметить, что последнее десятилетие для мировой металлургии оказалось очень непростым. На производителей «давили» сразу несколько факторов: снижение спроса, а вслед за ним и цен на широкую номенклатуру продукции, увеличение мирового предложения прежде всего за счет китайских производителей. Подавляющее большинство ведущих международных металлургических концернов пошли по стандартному пути: тотальное снижение валовых издержек через массовые сокращения, консервирование или полное закрытие производств, сокращение или даже полная остановка инвестиционных программ. Белорусский металлургический завод выбрал другую стратегию работы при сложных внешних факторах: активная модернизация основных и вспомогательных производственных фондов, освоение новых видов продукции, востребованной на рынке и обладающей наибольшей маржинальностью.

Одним из первых значимых проектов на предприятии стала замена агрегата бортовой бронзированной проволоки в сталепроволочном цехе № 1. Старый агрегат устарел физически, к тому же заложенная в нем технология уже с трудом могла обеспечить все возрастающие требования к продукции потребителей — шинных компаний. Новое итальянское оборудование решило сразу несколько проблем. Во-первых, оно позволило увеличить объемы производства бортовой проволоки до 24 тыс. тонн в год. Даже при общем спаде спроса бортовая

Постоянное развитие и совершенствование технологий позволяют БМЗ выдерживать конкуренцию на мировом рынке и наращивать свой экспортный потенциал. Благодаря проделанной работе по итогам прошедшего года завод стал победителем республиканского конкурса «Лучший экспортер 2014 года» в номинации «Металлургия».

бронзированная проволока из высокоуглеродистых сортов стали остается нишевым продуктом со стабильным спросом и низкой ценовой волатильностью. Поэтому этот товар обладает устойчивой рентабельностью. Во-вторых, новая технология поз-



волила расширить номенклатуру продукции. В частности, выпускать проволоку диаметром менее 1 миллиметра, которая используется в производстве шин для легковых автомобилей. В-третьих, новый агрегат позволил снизить расходы электроэнергии почти на 7%. Обновление агрегата бортовой бронзированной проволоки уже позволило Белорусскому металлургическому заводу расширить рынки ее сбыта, заключить договоры с новыми потребителями. Если в 2010 году этой продукции выпустили почти 30 тыс. тонн, то в 2014-м — уже более 38 тыс. тонн, а в этом году цифру планируется еще увеличить.

Вторым важным проектом по организации устойчивого сбыта стал участок линии отделки труб № 3 (УЛОТ-3). Дело в том, что когда проектировался и строился трубный цех, конъюнктура рынка складывалась в пользу продукции для машинострои-

Перспективный прокат

Фактически все производственные мощности завода и его инфраструктура готовы для эффективного ввода в эксплуатацию самого масштабного проекта — сортопрокатного цеха № 2. Уже завершены строительные работы, выполнен монтаж оборудования, сейчас активно проводится комплекс пусконаладочных и испытательных мероприятий. С вводом нового стана БМЗ увеличит объемы уже выпускаемой стальной катанки в бунтах диаметром 5,5 — 20 мм, а также освоит производство новых видов проката: сортового в бунтах диаметром 20 — 50 мм, проката арматурного в бунтах 6 — 14 мм и сортового в прутках диаметром 20 — 85 мм. Это позволит на 90% обеспечить внутренний рынок в катанке. Планируется, что 75% продукции нового стана будет экспортироваться. Заводские специалисты плотно прорабатывают вопрос сбыта. Можно с уверенностью сказать: эта продукция найдет своего покупателя на мировом рынке.

тельных компаний. Но мировой финансовый кризис перекошил рынок. Самым рентабельным и востребованным товаром стали горячекатаные трубы для нефтегазовой номенклатуры. УЛОТ-3 позволяет увеличить производство продукции этого сортамента до 100 тысяч тонн ежегодно. А также расширилась их номенклатура: освоен выпуск труб, используемых для работы в агрессивных средах, при низких температурах — до минус 60 градусов, с особыми прочностными характеристиками, которые используются, например, для технологии гидроразрыва нефтяного пласта.

Пристальное внимание в программе модернизации БМЗ уделено сердцу предприятия — сталеплавильному производству. Здесь реализовано несколько тесно взаимосвязанных значимых проектов. Так, в самом начале прошлого года завершилась комплексная реконструкция дуговой сталеплавильной печи № 1 (ДСП-1) и пеллегазулавливающей установки № 1 (ПГУ-1). Благодаря им завод нарастил выпуск жидкой стали, минимизировав при этом отрицательное влияние на окружающую среду. В сумме сочетание на обновленных ДСП-1 и ПГУ-1 передовых технологий и оборудования от ведущих производителей отрасли позволило БМЗ только за 2014-й получить экономический эффект в объеме более 10 млн. долларов.

Повышение производительности сталеплавильной печи потребовало аналогичного увеличения мощностей других взаимосвязанных переделов. В частности, в феврале 2014-го после реконструкции заработала машина непрерывного литья заготовки № 2 (МНЛЗ-2). Реализованные на ней мероприятия увеличили мощность данного агрегата на 16,8% и дали возможность производства качественных и кордовых групп марок сталей, имеющих более высокую добавленную стоимость. Все это за прошедший период МНЛЗ-2 успела подтвердить практикой: лишь чуть более года с учетом пусконаладки потребовалось ей, чтобы разлить свою первую миллионную тонну стали. По итогам 2014-го экономический эффект от внедренных инженерных решений составил почти 1,5 млн. долларов.

Еще один проект, на котором тесно «звязано» сталеплавильное производство БМЗ, — новая известково-обжигательная установка № 3 (ИОУ-3) — также была введена в эксплуатацию в феврале прошлого года. Ее строительство дало заводу возможность выпускать до 400 т в сутки необходимой для выплавки металла известки. Таким образом БМЗ обеспечил себя высококачественным сырьем, полностью исключив при этом потребность в его импорте. Схожие задачи, только относительно кислорода, решит строительство новой газоокислородной станции, находящейся в настоящий момент на завершающей стадии.

Перечислив лишь ключевые объекты Программы развития Белорусского металлургического завода на текущую пятилетку, можно с уверенностью говорить, что они тесно взаимосвязаны. И речь не только о технологической цепочке производства. Все реализуемые проекты объединяет комплексность задач, которые ставились перед каждой реконструкцией и стройкой. При их проектировании учитывались такие аспекты, как наращивание объемов производства, совершенствование качественных характеристик выпускаемой продукции и расширение ее ассортимента, а также во главу угла всегда ставился вопрос повышения энергоэффективности. Используя со дня своего основания самые современные технологии и оборудование, постоянно совершенствуя их, Белорусский металлургический завод в этой области является одним из лучших предприятий в Европе и США. О чем свидетельствует заключение австрийской консалтинговой компании SVAI, выданное по результатам аудита БМЗ. На предприятии уверены: чтобы спокойно чувствовать себя на мировом рынке, необходимо быть на шаг впереди своих конкурентов, а это по силам лишь тому, кто умеет работать на перспективу и никогда не останавливает свое развитие.

Алексей АНТОНОВ.

ЖКУ предъявляет новый счет

Беларусь едва ли не единственная страна бывшего СССР, которая продолжает исправно субсидировать тарифы на коммунальные услуги. Хотя каждую пятилетку Правительство записывает в программах социально-экономического развития: выходим на 100-процентное возмещение затрат. Однако всякий раз появляются обстоятельства, препятствующие этому. Очередной переполох у плательщиков вызвало постановление Правительства № 571, принятое летом минувшего года и всего лишь ограничившее субсидирование тарифов. Для обсуждения нововведения за «круглый стол» «СБ» мы пригласили Владимира ГИНЗБУРГА, начальника Центра по расчетам с потребителями ЦРП «Водосбыт»; Виктора ЖИТКЕВИЧА, начальника управления сбыта энергии ГПО «Белэнерго»; Владимира КИСЕЛЕВА, заместителя генерального директора ГПО «Белтопгаз»; Инессу КСЕНДЗОВУ, заместителя директора по экономике и финансам УП «Минскводоканал», и Ирину СКАКУН, главного бухгалтера ГО «Минское городское жилищное хозяйство».

«СБ»: Хотя постановление № 571, изменившее порядок оплаты коммунальных услуг, принято прошлым летом, многие граждане столкнулись с переменами не так давно. И немедленно возмутились. Как под копирку пишут жалобы дачники: за воду, газ и свет в садовых домиках они платят в несколько раз больше, чем в городских квартирах. Это и есть повод разобраться: кто, за что и сколько должен платить.

И.Скакун: Действительно, изменения, принятые постановлением № 571 в части оплаты коммунальных услуг по экономически обоснованным тарифам, распространяются и на дачные домовладения.

В.Киселев: Оплата услуг в так называемых пустующих квартирах, где не зарегистрирован собственник или члены его семьи, по экономически обоснованным тарифам — не новость. Такое было и раньше.

«СБ»: Но это не касается садовых домиков...

В.Киселев: Да, эта норма относилась только к многоквартирному жилищному фонду. Постановление № 571 всего лишь распространило ее на все виды предоставления коммунальных услуг: воду, электроэнергию, газ. И в сельской местности в том числе.

«СБ»: Итак, если, допустим, человек зарегистрирован в городе, а живет на даче или в деревне, в доме, доставшемся ему по наследству, то сколько он заплатит за потребленный газ?

В.Киселев: Если человек зарегистрирован в квартире, а на даче или в доме в деревне по документам никто не прописан, то жилье считается пустующим. И



Инесса Ксенцова.



Ирина Скакун.



Владимир Гинзбург.



Виктор Житкевич.



Владимир Киселев.

за баллон сжиженного газа собственник будет платить 212.100 рублей, за 1 куб природного газа — 2.588 рублей. В то время как для зарегистрированных в домах граждан у нас дифференцированная оплата. До 3 тысяч кубов по одним тарифам, свыше трех — по другим, более высоким, свыше 5 тысяч кубов — по экономически обоснованным затратам: 2.588 рублей за 1 кубометр.

«СБ»: По себестоимости?

В.Киселев: Да.

«СБ»: Но 2.588

рублей за куб газа — это в переводе на твердую валюту 176 долларов за тысячу кубов. В то время как из газет, с голубого экрана и из интернета граждане знают: мировые цены на нефть и газ упали. И Беларусь нынче покупает газ в России где-то по 158 долларов за тысячу кубов. Почему гражданам продаем дороже?

В.Киселев: Цена на газ для населения складывается не только из цены его приобретения в РФ, хотя это и самая значительная часть затрат — около 90 процентов. Остальные 10 процентов — это затраты на обслуживание и ремонт 50 тысяч километров распределительных газопроводов, от газораспределительных станций ОАО «Газпром трансгаз Беларусь» до подъезда жилого дома. Плюс уплата налогов, обеспечение расчетов с потребителями и другое.

«СБ»: Почему тарифы у нас не меняются вслед за изменением цен на энергоносители?

В.Киселев: Почему же не меняются? Меняются, но не так быстро. У нас расчеты с Россией за газ и нефть ведутся в привязке к доллару. Вы же знаете, насколько изменился курс белорусского рубля из-за того, что резко упал курс российского рубля по отношению к доллару. С изменениями курса растут и наши затраты в рублях. Для расчетов с Россией требуется большее количество

во рублей на покупку валюты. А тарифы привязаны к затратам.

«СБ»: Хотите сказать: не ждемся, когда из-за падения мировых цен на энергоресурсы тарифы у нас начнут снижаться?

В.Киселев: Не все так просто. Цены на нефть колеблются. Курс российского рубля по отношению к доллару тоже неустойчив. То повышается, то снова снижается. То же самое и с белорусским рублем. Есть рост, есть падение. Менять тарифы вслед за конъюнктурными колебаниями нет никакого смысла.

В.Житкевич: Представляете, что будет, если мы начнем каждый день менять тарифы?

«СБ»: Так вы и меняете. Каждый месяц. Правда, пока только для фирм и компаний. Согласно платежным документам это называется индексацией.

В.Житкевич: Потому что оплата в белорусских рублях для них рассчитывается по текущему курсу доллара США на дату платежа.

«СБ»: Но ведь у нас столько говорится о деолларизации. А на самом деле?

В.Житкевич: Все контракты привязаны к валюте.

«СБ»: Ладно, убедили, газ завозной, но вода? Мы же не покупаем ее из-за границы за валюту. Почему и здесь тарифы индексируются?

И.Ксенцова: Порядок индексации субсидируемых государством тарифов на ЖКУ для населения регулируется постановлением Правительства с учетом требований норм Указа Президента № 550, согласно которому ежеквартально индексируется тариф для населения в зависимости от роста среднемесячной заработной платы за квартал, предшествующий индексации тарифов. С 1 января тариф на воду — 1435,8 рубля, на канализацию — 958,6 рубля за один кубический метр. С 1 марта — на 1,2 процента больше.

«СБ»: А как индексируете тарифы для юрлиц?

И.Ксенцова: Только на рост энергетической составляющей в затратах.

В.Гинзбург: Кстати, наши коллеги из России и других стран удивляются: у них везде один тариф для всех потребителей.

«СБ»: Брестская область начала эксперимент по ликвидации перекрестного субсидирования...

И.Ксенцова: Результаты их работы нам известны только в общих чертах.

«СБ»: Однако ближе к теме. Выходит, гражданам, имеющим второе жилье, чтобы не платить за него по повышенным тарифам, надо там зарегистрироваться? Но есть два вида регистрации: по месту жительства и по месту пребывания. Любой из них подойдет?

И.Скакун: Чтобы не платить по экономически обоснованным

тарифам, гражданину необходимо быть зарегистрированным по месту жительства, однако данная регистрация предусмотрена только по одному адресу.

В.Киселев: В постановлении № 571 однозначно сказано — «по месту жительства».

В.Гинзбург: И «по договору найма». Были случаи, когда, например, военные были зарегистрированы где-то в воинской части, а реально снимали квартиру, где за воду платили высокие тарифы. Сейчас можно принести в ЖЭС договор найма, и плату за воду пересчитают по субсидируемому тарифу.

В.Киселев: Принцип предельно простой: человек может пользоваться субсидированными тарифами только по месту постоянного проживания. Государство не в состоянии субсидировать коммунальные услуги еще в 2 — 3 квартирах или 2 — 3 домах.

«СБ»: А по электроэнергии как?

В.Житкевич: Если в квартире или доме собственник или члены его семьи не зарегистрированы, то будут платить по 1.467,5 рубля за киловатт-час. Это примерно в 2 раза больше субсидируемого тарифа.

В.Гинзбург: У нас за 140 литров в сутки на одного человека применяется субсидированный тариф. Все, что свыше, — 9 тысяч рублей. 5.400 — вода и 3.600 — канализация. К слову, в Минском районе выше экономически обоснованный тариф — чуть более 15 тысяч за куб. По субсидированным тарифам независимо от объемов потребления воды платят многодетные семьи и семьи, воспитывающие детей-инвалидов.

«СБ»: А взрослые инвалиды I и II группы?

В.Гинзбург: У них льгота осталась: 50 процентов стоимости куба воды в пределах норматива — 230 литров в сутки по субсидируемому тарифу по месту регистрации. И при условии, что с ними не проживают трудоспособные члены семьи, обязанные их содержать по закону: дети, родители. Исключение — инвалиды Великой Отечественной войны. Для граждан-инвалидов, которые пользуются водоразборными колонками, льготируются 35 литров в сутки.

В.Житкевич: У нас по электроэнергии льготные нормативы утверждены решением облисполкомов и Мингорисполкома. В домах и квартирах с газовыми плитами — 60 киловатт-часов, с электрическими — 90. В этих пределах инвалиды I и II группы и имеют право на 50-процентную скидку. Но при условии, если с ними не проживают трудоспособные члены семьи, обязанные по закону их содержать.

В.Киселев: Если у льготника-инвалида нет счетчика, то за 8 кубов использованного природного газа он получит 50-процентную скидку. Но, допустим, в квартире стоит счетчик, инвалид

живет с женой-пенсионеркой. Потребили они за месяц, к примеру, 10 кубов. Делим на два, получаем долю потребленного газа на каждого человека. И вот за эти 5 кубов инвалид заплатит половину стоимости. Если доля потребленного газа на каждого человека, скажем, 70 кубов, то инвалиду предоставляется льгота только на 60 кубов. Все, что выше, оплачивается по общему тарифу.

«СБ»: Что необходимо сделать для исключения двойной оплаты коммунальных услуг в случае временной регистрации по месту пребывания?

И.Скакун: Гражданину необходимо предоставить договор найма жилого помещения по месту пребывания в организацию, начисляющую плату за жилищно-коммунальные услуги по месту жительства, где специалист прекратит начисление коммунальных услуг.

«СБ»: Когда Правительство отменяло льготы, вводило дифференцированные и экономически обоснованные тарифы, это делалось под благовидным предлогом. Мол, одновременно у нас будут снижаться тарифы для фабрик, заводов и паромехерской — без малого 30 тысяч рублей.

И.Ксенцова: 9 тысяч рублей — себестоимость куба воды и отвода стоков в Минске, в пределах которой сформирован тариф, обеспечивающий полное возмещение населением экономически обоснованных затрат на оказание услуг водоснабжения, начисление по которому производится в случае потребления воды сверх 140 литров в сутки. Сегодня платежи от населения покрывают только 40 процентов затрат. А 53 процента обеспечивает нам именно перекрестное субсидирование.

«СБ»: После введения нормативов люди стали больше экономить воду?

В.Гинзбург: До массовой установки счетчиков мы реализовывали в месяц в среднем 20 миллионов кубов воды, сейчас — 11 — 12 миллионов кубов.

И.Ксенцова: Ежегодно потребление воды в Минске падает на 0,1 — 0,3 процента.

В.Киселев: Если установить тарифы за воду по 5 евро за куб, как в Германии, то экономить начнут еще больше.

«СБ»: Но при этом хотелось бы, чтобы и водоканал стал экономить. И списывал хотя бы, как в советские времена, 11 — 12 процентов, а не 25 процентов потерь воды в затраты, и следом — в тариф.

В.Гинзбург: Вы не думайте, что в Минске утечка воды больше, чем в Москве или Санкт-Петербурге. Просто наша вода идет

транзитом через тепловые сети и инженерные системы в доме. И потом возникает разница между объемом поданной воды и фиксируемой приборами учета. Кроме того, есть погрешности в приборах. При больших объемах разница может быть немалой.

И.Ксендзова: Примерно 8 процентов. Отнимите от 25 процентов эти 8, получим 17 процентов.

В.Гинзбург: Есть определенная недоработка в законодательстве. Сегодня, например, по действующему законодательству человек вовсе не обязан устанавливать счетчик. Он просто получит в этом случае более дорогой тариф. У нас в Минске около 8 тысяч квартир, где никто вообще не зарегистрирован и отсутствуют какие-либо приборы учета. Но если нет приборов учета и никто не зарегистрирован, то жилищная служба не может ничего начислять. Люди могут лить воду и не платить за нее.

«СБ»: И куда вы это списываете?

В.Гинзбург: На утечку, естественно. Счет просто некому выставить. Многие из этих квартир просто сдаются. Сейчас направили письмо в Минжилкомхоз с предложением: если человек не поставил счетчик, то за каждую

2016 году стоимость тепловой и электроэнергии должна значительно увеличиться, чтобы выйти на этот показатель.

«СБ»: И как вы считаете, это реально?

В.Житкевич: Сложно сказать. Пока курс рубля будет падать, выполнить этот показатель будет просто невозможно.

«СБ»: А сколько стоит электроэнергия для юрлиц?

В.Житкевич: 14,5 — 15 центов за киловатт-час. А по теплу они платят в 5 раз больше, чем население. На днях у нас была встреча с представителями одной из израильских компаний. Так вот в Израиле платят за электроэнергию так: 30 центов за киловатт — население, 15 центов — предприятия.

«СБ»: А в России как платят? Мы же в основном с ней торгуем и конкурируем.

В.Житкевич: Предприятия платят на 2 — 3 процента меньше, чем у нас.

«СБ»: А почему подорожал газ в баллонах?

В.Киселев: Вы имеете в виду дачников? Там тоже действует такой принцип, как и по воде, электроэнергии. Если в доме постоянно никто не живет, то там и дороже. Надо понимать, что это далеко не критические расходы

вечает за электросчетчик, который расположен во вспомогательных помещениях. Например, на лестничной площадке.

СПРАВКА «СБ»

В соответствии со статьей 97 Жилищного кодекса собственники жилых помещений частного жилищного фонда и наниматели жилых помещений государственного жилищного фонда в составе многоквартирного жилого дома, собственники жилых помещений частного жилищного фонда и наниматели жилых помещений государственного жилищного фонда в составе блокированного жилого дома в случае наличия в них жилых помещений частного и государственного жилищных фондов, дольщики, заключившие договоры, предусматривающие передачу им во владение и пользование объектов долевого строительства, члены организации застройщиков до проведения капитального ремонта многоквартирного или блокированного жилых домов за свой счет проводят текущий ремонт жилых помещений. А также замену и ремонт внутриквартирного электрического, газового, санитарно-технического и иного оборудования (за исключением системы отопления, системы противодымной защиты и автоматической пожарной сигнализации), установку, замену и ремонт индивидуальных приборов учета расхода воды, тепловой и электрической энергии, газа (в том числе находящихся во вспомогательных помещениях), внутриквартирной электропроводки с соблюдением установленных требований.

При проведении работ по капитальному ремонту жилых домов замена и ремонт электрического, газового, санитарно-технического и иного оборудования (за исключением системы отопления, системы противодымной защиты и автоматической пожарной сигнализации), установка, замена и ремонт приборов учета расхода воды, тепловой и электрической энергии, газа, а также внутриквартирной электропроводки осуществляются за счет собственников жилых помещений.

«СБ»: А какой срок поверки электросчетчика?

В.Житкевич: Тоже 8 лет. Мы все это отслеживаем. Для граждан вывешивается в общедоступных местах объявление о том, что в такое-то время будет проводиться замена счетчиков, просим быть в это время дома. Если вас не будет, будем менять без вас. Потом вам в почтовый ящик бросается извещение о том, что такого-то числа таким-то исполнителем произведена замена счетчика с таким-то номером и с такими-то показаниями. А вместо него установлен новый с таким-то номером с такими-то показаниями.

«СБ»: А если счетчик в частном доме?

В.Житкевич: Если никого дома не было, оставляется извещение о том, что приезжали специалисты, а вас дома не было. Кроме того, при необеспечении соблюдения сроков по метрологическому обслуживанию средств расчетного учета электрической энергии в соответствии с требованиями законодательства либо в случае необеспечения их сохранности гражданин считается безучетным потребителем. И расчет за потребляемую электрическую энергию ведется в соответствии с законодательством — по нормативам и по тарифам, обеспечивающим полное возмещение экономически обоснованных затрат.

«СБ»: Иными словами, если у человека в частном доме 10 лет стоит счетчик, он не обращает внимания на поверку, только платит по показаниям, то?

В.Житкевич: Если вы через 8 лет его не поверили, показания его в течение 2 последних лет становятся нелигитимными. И вы будете платить за каждый киловатт-час по высокому тарифу — по 1.467,5 рубля. То же самое, если поставщик электроэнергии выявил, что потребитель занижил истинные показания, киловатты пересчитают по высокому тарифу.

В.Гинзбург: По приборам на воду у нас так же дело обстоит. В прошлом году мы проводили большую работу с Институтом метрологии Госстандарта, и нам в порядке эксперимента разрешили для Минска увеличить интервал поверки до 6 лет. Вместо прежних 4 — 5. В прошлом году, например, мы поверили 250 тысяч приборов. А за 6 лет успеем поверить все имеющиеся у населения счетчики.

В.Житкевич: А мы за год поверили 480 тысяч электросчетчиков.

В.Гинзбург: Вопрос здесь в чем? У нас, как и у наших коллег, есть свои проблемы. Есть люди, которые не хотят поверять счетчики. Мол, не надо мне ничего менять, у меня и так все хорошо. Такого гражданина на первый раз предупредят. Главное, чтобы после предупреждения он, скажем так, не скрывался — предоставил доступ нашим специалистам в свою квартиру. В противном случае через 6 лет таких граждан просто переведут в безучетники. И будут выставлять счет по нормативу. Кстати, норматив зависит от благоустройства домовладения. Подключен он к системе канализации или нет. Если подключен и у него есть какой-то локальный источник подогрева воды — газовая колонка или еще что-то — норматив для него будет 250 литров на человека в сутки. Почти как в квартире.

На 10 литров меньше. Если нет канализации, то 100 литров. В частном секторе очень много своей специфики. Есть, например, поливочный сезон с 15 мая. Так что «уклонисту» подсчитают все по суткам, даже если он ничего и не поливает.

В.Житкевич: В Кодексе об административных правонарушениях есть статья, которая карает расхитителя энергии пятикратным штрафом от суммы причиненного государству ущерба. По прошлому году мы выявили более 29 тысяч случаев подобных нарушений. Сумма ущерба составила 170 миллиардов рублей. Умножьте на 5 — и получите сумму штрафов, который могли заплатить нарушители, если бы административные процессы по всем видам нарушений были проведены.

«СБ»: А легко ли вычислить где, в каком районе и кто занимается хищением?

В.Житкевич: Делаем это на основании пофидерных анализов балансов электропотребления по районам. В каждом административном районе страны у нас созданы специализированные бригады по выявлению безучетного потребления электроэнергии. И на основании тех анализов, которые мы производим по балансу отпуска и оплаты, мы и направляем туда эти бригады. В большинстве случаев нарушителей быстро находят.

В.Киселев: Что касается газа, то здесь ситуация несколько иная. Основная проблема — неплатежи. Украсть газ не так уж и просто. Хотя есть факты самовольного подключения. В прошлом году был случай, когда нарушителю предъявили к оплате за газ 700 миллионов рублей.

В.Гинзбург: У нас другая проблема. Некоторые люди годами не обращают на показания счетчика внимания и сообщают о минимуме расхода. Потом набегают огромные суммы недоплаты. Один пенсионер должен был заплатить 10 миллионов рублей. При том, что вода у нас стоит фактически копейки.

В.Житкевич: И электроэнергия тоже очень дешевая. Сравните, сколько вы в месяц тратите на интернет, на мобильную связь, кабельное телевидение. Когда несколько лет обсуждались дифференцированные тарифы, 80 процентов людей искренне удивлялись, сколько проблем из-за каких-то мелочей. Это же действительно копейки в общей корзине наших трат за месяц. Ведь благодаря электричеству у нас работает все в доме. И телевидение, и связь, и бытовые приборы.

Аэлиа СЮЛЬЖИНА.
aelia@sb.by
Иван КИРИЛЕНКО.
vlasi@sb.by



ФОТО АЛЕКСАНДРА РУЖЕНКА «СБ»

комнату списывать ему 260 литров воды в день.

«СБ»: И что вам ответили в министерстве?

В.Гинзбург: Рассматривается. **«СБ»:** У нас уже мало домов и квартир, где не были бы установлены счетчики. Но воровство по-прежнему есть?

В.Житкевич: К сожалению, воровство как было, так и остается. В прошлом году мимо счетчика ушло примерно 120 миллионов кВт.ч электроэнергии. При общем потреблении 29,75 миллиарда кВт.ч, в том числе 7 млрд. потребило население.

«СБ»: Энергоэнергия дорожала быстрее всех коммунальных услуг. Что вы можете сказать о перекрестном субсидировании?

В.Житкевич: На 1 января население возмещало 82 процента себестоимости электроэнергии. Но с учетом изменения курса валют сейчас эта доля составляет 50 процентов. То есть мы фактически вернулись к прежней ситуации.

«СБ»: А какова доля валютных затрат у нас при производстве электроэнергии?

В.Житкевич: Топливная составляющая в производстве электроэнергии — 82 — 83 процента.

«СБ»: Как будете уходить от перекрестного субсидирования?

В.Житкевич: Согласно планам Правительства, к 2016 году мы должны уйти от перекрестного субсидирования по электроэнергии и по жилищно-коммунальным услугам в целом и добиться возмещения населением затрат на 100 процентов, по теплу — на 30 процентов. То есть к

для семьи, если она едет на дачу. У нас среднее потребление сжиженного газа в баллонах в дачных кооперативах на одно домо- владение, если брать по прошлому году, — не более 1,1 — 1,2 баллона. То есть фактически человек покупает на год один баллон.

«СБ»: А как по газовому отоплению? Хватает ли гражданам на зиму лимитов по льготным тарифам?

В.Киселев: Многое зависит от площади жилых помещений. По себестоимости рассчитываются за газ не более 10 процентов населения.

«СБ»: А что делать с кулибными, которые используют различные технические возможности, чтобы уходить от оплаты по счету? К тому же постановление № 571 обязало граждан следить за периодами поверки приборов учета. Как это выглядит на практике?

В.Киселев: Срок службы газового счетчика — 8 лет. А потом нужно отдавать на поверку.

«СБ»: А сам гражданин не обязан смотреть, когда истечет срок поверки и сообщать об этом вашим службам?

В.Киселев: Абонента просто уведомляют о том, что его счетчик нужно поверять, и такого-то числа придут специалисты газоснабжающей организации и поменяют его. Абонент должен только обеспечить доступ к счетчику.

В.Житкевич: Новый Жилищный кодекс в редакции 2013 года обязал каждого потребителя нести ответственность за те приборы учета, которые есть в доме или квартире. В том числе он от-

СЕТЬ МАГАЗИНОВ КРОНОС АГРОМОТОТЕХНИКИ

НАШИ МАГАЗИНЫ:
• г.Минск, ул. Боровая, 1; Территория ТВЦ "Аквабел" (съезд с МКАДа на Логойский тракт)
• Брестская область, Кобринский район, д. Пески-1 (трасса М1-Е30)

www.KRONOS5.BY +375 (29) 8888 500 +375 (44) 4931 113
БЕЗ ВЫХОДНЫХ с 9:00 до 18:00

<p>АКЦИЯ до 31.05.2015 ОБНОВЛЕННЫЙ МИНИ-ТРАКТОР КЕНТАВР Т-15 в подарок: прицеп, фреза, плуг</p> <p>16 250 000 скидка - 2 300 000 АКЦИОННАЯ ЦЕНА 13 950 000</p> <p>Производитель: ООО "ДТЗ" Украина</p>	<p>МОТОБЛОК КЕНТАВР 2016Б Бесплатная доставка</p> <p>24 900 000 скидка - 3 210 000 АКЦИОННАЯ ЦЕНА 21 690 000</p> <p>Производитель: ООО "ДТЗ" Украина</p>	<p>МОТОБЛОК КЕНТАВР 1080Д Бесплатная доставка</p> <p>76 650 000 скидка - 14 350 000 АКЦИОННАЯ ЦЕНА 62 300 000</p> <p>Производитель: ООО "ДТЗ" Украина</p>	<p>МИНИ-ТРАКТОР КЕНТАВР Т-240 Бесплатная доставка</p> <p>7 119 000 скидка - 1 321 000 АКЦИОННАЯ ЦЕНА 5 798 000</p> <p>Производитель: ООО "ТЕМА" Польша</p>
<p>КАРТОФЕЛЕСАЖАЛКА ВОМЕТ S239 к трактору</p> <p>13 400 000 скидка - 2 550 000 АКЦИОННАЯ ЦЕНА 10 850 000</p> <p>Производитель: Vomet Польша</p>	<p>КАРТОФЕЛЕСАЖАЛКА КСМ-1 к мотоблоку</p> <p>3 590 000</p> <p>Производитель: ООО "ДТЗ" Украина</p>	<p>ПЛУГИ</p> <p>от 6 670 000</p> <p>Производитель: Wigaх Польша</p>	<p>АВТОПРИЦЕП ТЕМА Е1611</p> <p>11 970 000 скидка - 1 320 000 АКЦИОННАЯ ЦЕНА 10 650 000</p> <p>Производитель: ООО "ТЕМА" Польша</p>
<p>ПРИЦЕП БТП к мотоблоку и мини-трактору</p> <p>8 711 000 скидка - 1 321 000 АКЦИОННАЯ ЦЕНА 7 390 000</p> <p>Производитель: ООО "ДТЗ" Украина</p>	<p>КОСИЛКИ WIRAX</p> <p>1,35м. 1,65м. 1,85м.</p> <p>от 17 400 000</p> <p>Производитель: Wigaх Польша</p>	<p>ОКУЧНИКИ</p> <p>трекорпусные пятикорпусные</p> <p>от 7 250 000</p> <p>Производитель: Wigaх Польша</p>	<p>СКУТЕР MINSK TM-49</p> <p>9 500 000</p> <p>Производитель: ЗАО "Мотовело" РБ</p>

7 ПРИЧИН КУПИТЬ У НАС

- Мы уверены в качестве нашей продукции, поэтому гарантируем 100% возврат денег
- Цены от первого поставщика
- Бесплатный выездной сервисный центр
- Доставка до порога
- Предпродажная подготовка и тестовая обкатка
- 2 года расширенной гарантии
- Более 4500 довольных клиентов ежегодно

Мы — из огненной деревни

Даже в наше время, когда открылось множество архивов, когда практически не осталось никаких белых пятен в истории, находятся подполье и моральные уроды, которые не то чтобы напрямую реабилитируют германских национал-социалистов (нацистов) и их приспешников с оккупированных территорий, — напрямую высказав свои подлые предостережения все-таки опасаться! — но представляют Отечественную войну 1941 — 1945 гг. как всего лишь некую глобальную схватку двух идеологем. Утверждают, что на фоне всеобщего мира и дружелюбия схватились два тоталитарных идеологических антипода, а стало быть, между ними можно ставить знак тождества. Поэтому — «абое рабое». При этом совершенно забывают чудовищные злодеяния, которые совершили на территории Беларуси вторгшиеся немцы, а также надевшие их военную форму и приспешники «Гитлеру-освободителю» отряды литовских, латвийских и украинских головорезов. Немало среди гитлеровского воинства — не надо бояться правды — было и белорусов, покрывших себя несмысленным позором.

Нынешние адвокаты Островского, Козловского, Иванюковского (верховского этой гнусной банды), всех этих филистовичей, рагулей, соколов-кутыловских и прочей коллаборационистской мрази — от них до безымянного, пристреленного или повешенного партизанами последнего деревенского полиция, от совратителя белорусской молодежи Ганько до теоретика Акинчица — бесстыдно утверждают, что это люди «идейные», мечтавшие о «новой Беларуси», поэтому все, кто в те годы прикрылся БЧБ-флагом и влез в услужение благородный девиз «Живе Беларусь», — не гитлеровские приспешники и в итоге не военные преступники, а какие-то романтики и мечтатели.

Просто не смогли они вовремя сориентироваться быть им с Москвой, Лондоном и Вашингтоном или с Берлином, поэтому пошли за Гитлером, а так в общем-то неплохие хлопцы и девчата. Запутались только, объявив «ворагами Беларущчыны» не только СССР, но и США, Англию — всю антигитлеровскую коалицию. Вот так романтики, вот так «патриоты», признавшие злодея Гитлера «лучшим сыяром» белорусов! И наше спасение, кстати, от справедливой пули или висельных в тех же самых США, которые они так проклинали в оккупированном Минске и чье падение всячески приветствовали в холуцких речах перед Кубе, Лозе и остальной бандой своих немецких хозяев. Найдите, господа адвокаты, подшивки «Менскай газэты», журналы «Раніца», почитайте эти перлы — неужели не покраснеете?

Те, кто отказывает благородным людям в праве забить основной кол в могилы всех этих выродков, оскорбляет тот самый, истинный, а не придуманный «Беларускай газэтай», Арсеневой и Кушелем белорусский народ, который, как и подавляющее большинство советского народа, вместе с американцами,

англичанами, поляками и новозеландцами вышел на смертельную борьбу против рейха, его союзников и уничтожил их.

Вот в чем правда истории, и опспаривать эти факты, обелять палачей только потому, что они «размауляли на мове» и величали друг друга словечком «спадар», может либо узколобый доктринер, либо дремучий и бесчувственный идиот.

В те черные годы немцы, австрийцы, украинские, литовские и латышские националисты превратили Беларусь в большой костер. Под руководством комиссара Кубе и начальника СС Готтберга — этих исчадий ада — они только и занимались тем, что жгли, насиловали и убивали. Первыми жертвами их животных инстинктов, усиленных «передовой расовой теорией», стали евреи — сотни рвов и канав стали братскими могилами для ни в чем не повинных мужчин, женщин и детей. К 1943 году евреи были уничтожены, но жажда человеческой крови не оставила людоедов, и они принялись за белорусов. Конечно, все эти руководители зондеркоманд, оккупационные коменданты, имевшие германские университетские дипломы о высшем философском образовании, считали себя истинными европейцами и поэтому при каждом удобном случае подчеркивали, что пришли в Беларусь не убивать, а с высокой гуманистической миссией, что германский меч — лучшая защита белорусских крестьян от «большевистского ига». Украинские васюры и белорусские филистовичи речей не произносили и не печатали статьи в «Беларускай газэце». Они просто и деловито жили в амбарах женщин, крестьянских детей и сжигали их.

Правда, вторя своим хозяевам, говорили, что это не дети и женщины, а пособники партизан. «Сталинских бандитов», как величали советских партизан коллаборационистские газеты и как объявляли об этом в расклеенных листовках вершители «нового порядка» из коммандтуры.

Чудовищно, но и сейчас на дурнопахнущих интернет-сайтах, а то и в газетках определенного националистического толка можно встретить эту аргументацию, выгашенную и пичнично отмытую от крови бесчисленных белорусских жертв...

В Беларуси немцы и их добровольные приспешники свои самые страшные преступления совершили именно в сельской местности. Здесь, в лесах, в лесных деревнях, вдали от городов, они не таились — жгли белорусов заживо и рапортовали в Берлин о своих подвигах во имя «новой Европы».

История этого троглодитского геноцида вряд ли когда-нибудь будет написана полностью. Те, кто мог бы рассказать, давно превратились в пепел, в траву. Те, кто чудом спасся, с большим трудом размыкают уста, потому что нестерпимо это — вспомнить, как на твоих глазах трещало и сгорало тело матери, маленьких сестер и братьев.

Хорошо, что находятся настоящие подвижники, которые берут на себя труд найти последних свидетелей того Ужаса, ищут и находят свидетелей «огненных деревень» и записывают их рассказы. Тогда, в 42-м — 44-м годах они были детьми, сейчас — старики. Каждое их воспоминание бесценно еще и потому, что обо всем, что произошло тогда в Беларуси, должны знать новые поколения, чтобы не обмануться национализмом, чтобы не замутили им сознание те интерпретаторы, которые считают, что полицейский Янка Филістовіч и школьник Марат Казей — одного поля ягоды.

Нет уж! Янка Филістовіч — презренный негодяй, и таким его как служащего гитлеровской машины считает весь цивилизованный мир. А Марат Казей — герой-антифашист и потому он почитается всем цивилизованным миром! И не надо в Беларуси пытаться сместить акценты, не надо подличать.

Журналистка из Смолевичей Наталья Часовитина взяла на себя огромный и подвижнический труд пройти по следам сожженных германскими, украинскими и белорусскими националистами деревень Смолевичского района. В своей газете «Край Смалявіцкі» она опубликовала цикл статей, объединенных темой «Дорогами горевших деревень». Под этой рубрикой вышли десятки репортажей, в которых звучит прямая речь оставшихся в живых и свидетелей. Это пронзительные и непередаваемые по своему будничному трагизму тексты. За эту творческую работу в мае нынешнего года Наталья Часовитина была удостоена высшей профессиональной награды страны — «Золотой литеры».

Понятно, что журналистка не смогла создать общую картину уничтожения нацистами белорусских людей. Но все, что она сделала, — впечатляет! Ее работа, образно говоря, стала в один ряд с книгами Адамовича, Брыля, Колесникова, лучшими фильмами выдающихся кинорежиссеров — Элема Климова и других (их было много!), исследователями ученых. Ее работа обогатила коллективную память белорусов, несмотря ни на что уцелевших в этом националистическом геноциде, уготованном им гитлеровской свастикой, и победивших в конце концов Тьму и Зло.

«СБ. Беларусь сегодня» начинает публикацию материалов, взятых из газеты «Край Смалявіцкі», за что мы выражаем сердечную благодарность главному редактору М. Меркулю и корреспонденту Н. Часовитиной.

Деревня Заболотье Курганского сельского Совета, предполагается, получила свое название от того, что поселение возникло за болотом или около болота. В 1909 году здесь было открыто народное училище, а после Октябрьской революции — трудовая школа I степени. В двадцатые годы при школе был создан пункт по ликвидации неграмотности взрослых. До Великой Отечественной войны в начальной школе учились около 80 детей. В начале тридцатых годов в Заболотье был колхоз «Колхозник Беларуси», стояла красивая деревянная церковь, работали кузница, хлебозапасный магазин и ветряная мельница. Согласно довоенной переписи населения, в деревне было 95 дворов и проживали 400 человек. Великая Отечественная война внесла свои коррективы в мирную жизнь Заболотья.

Из воспоминаний Елизаветы Викентьевны Леончик (1938 года рождения, жительницы деревни):

«Родилась я и всю жизнь прожила в Заболотье. В нашей семье было 8 детей, а я самая младшая. Когда началась война, мы дома были. Приехали немцы и стали сеять людей для отправки в Германию, а мама вместе со мной под печкой спряталась. У нас стоял дома большой сундук, его «куфор» называют, а там различные бумаги лежали. Видимо, какие-то документы мужа моей сестры там находились. Важные или нет, я не понимала тогда. Немцы несколько раз его вверх дном переворачивали. Мы из-под печи все это видели. А мне так кашлять хочется, видимо, от той пыли под печкой. А мама мне рот рукой закрывает и шепчет на ушко: «Дачушка, маленькая, цярні, бо паб'юць адразу» (плачет). Всех взрослых детей из нашей семьи и папу вместе с остальными жителями деревни погнали в местечко Смолевичи. Я не знаю, конечно, что там у фашистов не получилось, но через пару дней их отпустили. А у нас был большой проход под домом, как подкоп, который доходил до сарая. Мы с мамой из-под печки туда и переправились, а потом в погреб за хатой. Там картошка хранилась, ее тогда много было. Помню, что мороз сильный был и очень холодно. Меня мамка завернула в ка-



Елизавета Леончик.

кое-то покрывальце. Немец подошел и пытался рукой нащупать нас, но не определил, есть в погребке кто или нет. Почти рукой схватил за это покрывальце, но мама успела ухватить его. Если бы начал стрелять внутрь, то нас бы уже ничего не спасло. Видимо, жить нужно было нам. Я хорошо запомнила его сапоги хромовые, начищенные до блеска, когда он стал ногой около нас шуршать. Во дворе дома колодец стоял, и мне так пить захотелось. Я стала маму просить, чтобы мы вылезли, попили водички и опять вернулись. Конечно, она не разрешила. А чтобы утолить голод, мама брала сырую и сырую картошку прямо под ногами, обтирала о подол платья и давала мне грызть... (плачет). Когда стемнело, мы вылезли из своего убежища. Мама закрутила меня в покрывальце, на босие ноги успела обуть мужички, как вдруг из темноты к нам выскочил мужичина из деревни, которого Владимиром звали, я запомнила это. Мама попросила помочь его отнести ме-



Страшная судьба Заболотья

ня к лесу, она совсем ослабла, вообще-то уже трое суток не ели, но он отказал и убежал. Донесла до этого леса она меня сама и разложила небольшой костер, хорошо что спички были при себе. Я возле него согревалась и уснула, но ненадолго. А мама лед растопила в моем галюшке, мне попить дала, а сама за веткашка пошла. А недалеко стала слышна бомбежка, так страшно было, что не передать. Я даже своей галюшке в рот засунула от страха. Может, самолеты этот огонек от костра заметили и стали над нами кружить. Прибежала мама, схватила меня и побежала за пруд, за деревню, на хутор, в котором Розумы жили. Туда немцы боялись сунуться, там партизан много было. Я все время пить и есть просила. Я до сих пор понять не могу, как она перешла через реку, неся меня на руках? Добралась мы до тех Розумов, а там люди собралось много из Почтчева. Запахи вкусные разносятся, еду готовили. Я от голода чуть сознание не потеряла. Меня посадили на печку и хотели накормить, но мамка дала только бульончика немного, боялась, что плохо сразу станет от переданья. Я этого и сейчас забыть не могу. Я пошла этой водички, согревалась и уснула на печке.

Родные вернулись из Смолевичей, а им сказали, что нас застрелили. Они нас уже оплакивали. Потом по нашим следам старшая сестра с мужем нас нашли и забрали обратно в деревню. Только мы стали подходить под Заболотье, как опять туда немцы приехали. И мы опять пошли в лес, к деревне Старинка. А мамы уже сил нет, она совсем не могла идти, да у нее к тому же ручки и ножки больные были. Когда немцы из нашей деревни уехали, мы домой вернулись.

Наше Заболотье два раза сжигали полностью. Спасибо партизанам из «Разгрома», которые успевали предупреждать, и мы в лес уходили. Я помню, как я грелась около пепелища нашего дома, а меня мама на руках держала. Это страшно вспомнить теперь. В лесу в землянках жили, пока дома восстанавливали. Да и какие там дома были? Просто нужно было где-то жить. А потом опять они горели... Однажды, перед очередным подожогом, нас опять партизаны предупредили, и мы в лес уходить собрались. А у нас корова вот-вот

мелиться должна была. Папа погрузил ее на саночки и повез в лес. Да на свою беду кур с петухом приважили. Корову отделили прямо в лесу. Мы только спрятались под елками, как вдруг услышали немецкую речь. Фашисты прямо на нас шли. Мы затихли, и, может быть, они бы нас и не заметили, ведь уже мимо прошли, да петух закукарекал, а за ним куры шум подняли. Их услышал последний немец и позвал остальных. Мы, конечно, перепугались, но они нас не тронули, а стали отбирать корову. Мама просила не трогать животное, оно ведь еще слабое было. А кто ее послушал? Далеко корову так и не увели немцы, были ее сильно, так она упала и сохла. А теленка мы потом сами зарезали, есть было нечего совсем. Так и войну пережили. Как кто мог...»

Из воспоминаний Станислава Александровича Мурашко (1929 года рождения, жителя деревни):

«Я родился в этой деревне. До войны успел окончить четыре класса. Какое-то время наша семья жила в деревне Шипляны. Какое там детство было? Война перевернула все. У нас здесь партизанщина была, самый эпицентр, как говорят. Практически все здоровые мужчины в лес уходили, да и не только мужчины. Из нашего дома двое ушли в партизаны. Я увидел немцев где-то через неделю после начала войны. В Шиплянах и около Пелички у их гарнизон стоял, и они оттуда и приехали в наше Заболотье. Крупных боев здесь не было. У нас везде стояли партизанские посты. И как только каратели приближались к деревне, нас предупреждали, и мы в лес уходили. Однажды, когда сжигали деревню, в одном из домов осталась больная женщина, которая не смогла самостоятельно уйти в лес. Я не знаю, как так получилось, что ей не смогли помочь вы-

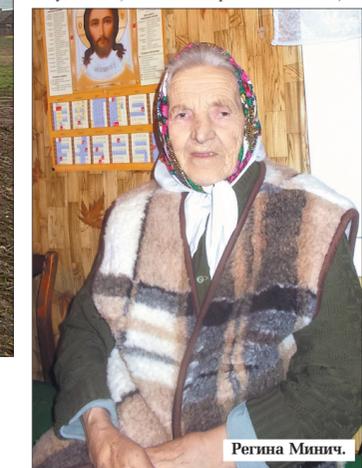
браться. Так она и сгорела, бедная, живьем в своем доме. А мы в болоте сидели и видели, как дома наши горели. Я еще на елку залез и сверху на пожар смотрел. Пламя и дым, казалось, до неба были. Восстановить жилье было сложно. Некоторые землянки строили, так немцы потом и эти землянки взрывали. Осенью, когда в погреб засыпали картофель, немцы гранаты туда стали бросать, а еще и в колоды, чтобы воды мы не смогли взять».

Из воспоминаний Регины Степановны Мишич (1928 года рождения, жительницы деревни):

«Дети в нашей семье, а их 9 было, рано сиротами остались. Во время войны наши родители умерли. До настоящего времени дожили только я и младшая сестра. Войну не забуду никогда, столько горя она нам принесла, что и передать невозможно. Мама моя Анна родом из деревни Студенка, а замуж вышла в деревню Заболотье. Тут мы все и родились. Немцы стали приближаться к деревне, а мы в лес побежали. Я помню, как автоматные очереди трещали, но я за всеми бежала и не могла понять, по ком стреляют. В лесу целую неделю сидели. Нас, сирот, жалели относительно, конечно. Пытались посадить поближе к огню или туда, где теплее было, и картошечку в руки давали (плачет). Коров деревенских, я помню, тоже в лес загнали. Мы на болотном острове прятали

тогда от немцев, туда им сложнее добраться было. Мы там коров и доили, так хоть молочко было. Вместе с нами и партизаны были. А тех людей, кто убежать не успел, погнали в местечко Смолевичи на высылку в Германию. Одна из моих старших сестер прибежала из Смолевичей и передила мне, чтобы я к ним шла, в местечко. Я уже согласилась идти. Дошли мы до деревни Студенка, а тут навстречу люди идут обратно. Я не знаю, почему их отпустили по домам. Так я со своими и встретилась. Нашу корову на том болоте

зарезали, партизанам еда была нужна. Правда, потом начальник партизанского отряда Дрючков отдал нам дружую корову, которую принесли откуда-то. Она нас до конца войны кормила. Когда вернулись с выселок домой, то в хате очень холодно было. Через дорогу от нашего дома жила папина двоюродная сестра. Я ей дом подметала и убирала в нем. Приехали полиция однажды. А в доме под полом выкапывали погреб и в нем прятали зерно. Полицейские стали шомполами приподнимать крышку этого погреба, увидели это зерно и стали его забирать. Мой старший брат, когда пришел из Смолевичей, уснул на печке. Он в кожанке был, подвязанный ремешком. Полиция



Регина Мишич.

и немцы его за партизана приняли и такой шум подняли. Стащили его с печи и за нашим сараем расстреляли. Мы, дети, сами его похоронить не могли. Люди гроб били и похоронили на местном кладбище (плачет).

Немцы сжигали нашу деревню два раза. Мы из леса все видели. Дома наши сжигали полностью. Один раз начинали поджигать с одного конца деревни. А ветер был сильный, и огонь быстро разгорался. А у нас и школа была, и клуб, и церковь до войны стояла красивая на кладбище. Все сожгли. А в Кленнике, помню, церковь была, так ее в шестидесятые годы разобирать приказали. А на ферме внимательная была, и туда церковные эти бревна привезли. А нас бригадирка посылала пилить эти бревна, а они такие крепкие были и смолистые. Вы представляете, что это значит для верующего человека? Хотите верить, а хотите нет, но вскорости все, что участие принимал в разрушении храма, умерли. Это ведь грех великий. Представьте, как с этим жить? Многие из нашей деревни с этой проклятой войны не вернулись. Беда ни один дом не обошла стороной. И из памяти это не стереть никогда».

Да, в нашей жизни меняется многое: государство, границы, люди... Не меняется только память, и живет она до тех пор, пока живы те, кто видел все собственными глазами, и те, кто хочет, чтобы она жила. Проезжая по деревне, я обратила внимание, что каждый дом, исключая современные дачные застройки, отмечен красной звездой. Такие звезды еще в школе, на уроках труда, я сама вырезала и красила в красный цвет. А потом мы, пионеры, прибивали их к тому дому, в котором кто-то из членов семьи волевал. Получается, что волевал вся деревня Заболотья. И не сломались, выстояла. Победителями в родную деревню пришли Илья Архипович Боровик, Иван Петрович Дигилевич, Семен Евсеевич Лысков, Александр Никитович Мишич, Виктор Николаевич Мишич, Александр Викентьевич Мурашко, Виктор Александрович Мурашко, Михаил Михайлович Сушкевич, Иван Иванович Фомин, Виктор Александрович Шманай, Станислав Александрович Шманай...

Прошло семьдесят мирных лет. Деревня Заболотье давно возродилась из пепла, завулкая свадебные песни, детские голоса... Правда, на сегодняшний день здесь стоят в основном дачные дома. Население небольшое, 55 жителей. Из них 5 детей в возрасте до 18 лет и 28 человек пенсионного возраста. Но главное — деревня продолжает жить!

Наталья ЧАСОВИТИНА.
Газета «Край Смалявіцкі».
gazeta1931@nut.by
Фото автора.

(Продолжение следует.)



Станислав Мурашко.

(Продолжение.
Начало в № 93)

«СБ» продолжает публиковать мемуары военного летчика Григория Шишова «Ночное небо войны», которые были обнаружены его сыном спустя 43 года.

Уходим на восток

В нашем предписании был указан конечный пункт маршрута — станция Насосная возле города Баку. На дороге нам повезло, в направлении Кировограда шли грузовые автомашины.

В город мы вошли пешком, так как машины пошли в объезд. Кировоград горел, а мы не узнавали знакомые улицы, по которым ходили совсем недавно, еще вчера... Повсюду валялись столбы, груды кирпича, обгоревшая техника, провода. Все было в дыму, стоял удушливый смрад, вызывавший приступы кашля. Гнетущая тишина, пустые улицы, ни одной живой души. Лишь изредка из оконного проема выглядывало испуганное лицо — женщины, ребенка. Ночевали в ту ночь на соломе, за городом, у знакомых. Я, глядя на небо, вспоминал, как днем над нами волна за волной пролетали фашистские самолеты, несущие под крыльями смерть...

Не дождавшись рассвета, мы стали пробираться к железнодорожной станции. Вокзал был разрушен, часть вагонов лежала вверх колесами, взорванные рельсы торчали... Раздался жуткий вой вражеских самолетов. Они, как коршуны, набрасывались на невинных людей, расстреливая их из пулеметов. После налета повсюду оставались трупы. Вместе с сотнями беженцев мы направились по дороге к станции Знаменка в надежде, что там удастся сесть на поезд.



День выдался погожий, дорожная пыль, поднятая машинами и тысячами ног, почти неподвижно стояла в воздухе, приликая к потным лицам, делая их серыми. Все машины были переполнены женщинами и детьми, ранеными бойцами. К живому потоку присоединялись группы красноармейцев и гражданских. Все двигались на восток, всех тогда угнетало сознание, что завтра, послезавтра здесь будет враг, будет бесчинствовать на нашей земле.

Уже прошли порядочно, когда снова налетели вражеские самолеты и на бреющем полете стали безнаказанно расстреливать колонну. Жуткое зрелище. Люди падают, разбегаются кто куда, пытаются спрятаться в

траве, в придорожных кустах. А самолеты вновь и вновь атакуют...

Наша группа потеряла двоих. Убитых похоронили прямо у шоссе на дороге. На небольшой холмик положили несколько камней. Все это выглядело до обидного убого. Оставили могилы без надписей и примет. А что мы тогда могли сделать?..

Для оперативности и быстрого продвижения разделились на две группы. Со мной осталось десять человек, и мы теперь пошли не по шоссе, а по проселочным дорогам через хлебные поля, луга и перелески. Здесь все выглядело привычно, мирно, совсем не верилось, что еще недавно нас расстреливали, что мы хоронили товарищей, что на дороге лежали убитые и раненые, что рядом идет война...

Добрались до городка Пятихатки. Обрадовались, но радость оказалась недолгой. Поя-

вились бомбардировщики, и началась бомбежка. Земля закачалась и задрожала. Все до самого горизонта заволочено черным дымом. Горели дома, один за другим. Мы спрятались в копну сена, будто это могло нас спасти от бомбы. Когда пыль опала и развеялся дым, мы увидели много убитых, раненые истекали кровью, кричали, звали на помощь. Один тяжелораненый солдат умолял, чтобы его пристрелили, чтобы прекратили мучения. Картина была страшная. Кто остался жить — бежал лишь бы куда, лишь бы подальше от смерти. А кто потерял от ужаса рассудок, тот сидел или стоял на одном месте как вкопанный и смотрел в пустоту...

Хотя мы и видели весь ужас



Григорий Шишов.

и смерть, но старались не падать духом. Верили, что все это не продлится долго, скоро кончится. Эта вера подкреплялась поддержкой всех тех людей, которые встречались на нашем тяжелом пути. Единного управления и руководства по отступлению не было. Все отходили беспорядочно, кто как мог. Механизированные части немцев зачастую оказывались впереди нас, и мы наталкивались на них...

Добрались до Днепропетровска, обошли его южнее и с большим трудом оказались на восточной стороне Днепра, двинулись на Горловку. С каждым днем расстояние до станции Насосная сокращалось. В основном шли ночью, боясь натолкнуться на немецкий десант. Само слово «окружение» нас пугало. К горлу подступала горькая обида, что мы не можем идти открыто по своей родной земле, а вынуждены прятаться, как будто в чем-то провинились.

Днем прятались. Перед Горловкой на КПП, на перекрестке, нас остановили. Там было много наших военных. Командовал пожилой офицер с четырьмя шпалами в петлицах. В лесу дымилась кухня, рядом был продпункт, где по аттестатам мы получили паек. Здесь уже была организована оборона. Стояла зенитная артиллерия, пулеметы и даже танки. Все техника замаскирована, а стволы нацелены на запад. Все двигалось: копались окопы, строились блиндажи, связисты тянули провода, разгружались боеприпасы. Здесь царил порядок и дисциплина.

В этот же день после обеда нас всех построили, доложили полковнику, стали проверять документы, делая отметки, кто к какой части причисляется. Потом полковник выступил перед строем. Сказал, долго подбирая слова: «Товарищи, сейчас, наверное, каждый хочет знать, где находится фронт. Отвечаю: фронт для нас с вами здесь. И скоро нам придется вступать в бой! Наш долг — задержать врага. Любой ценой!» Он говорил, а ветер полоскал красное знамя. После паузы, пройдя вдоль строя, он спросил: почему здесь так много авиаторов? Я вышел из строя и объяснил все как есть. Он выслушал, поднял голову, глянув в небо, и сказал: «Вы там очень нужны, так нужны, как человеку нужен воздух... Сам посудите, ну какие из вас вояки на земле?.. Идите быстрее, садитесь

на самолеты и воейте там, где вам положено».

И снова дороги. Они казались бесконечными, белыми, пыльными, жаркими. День за днем, ночь за ночью мы идем на восток. Не помню, как называлась деревня, где старуха по имени Марфа накормила нас, на чем свет проклиная Гитлера. Рассказала, что и ее два сына служат в армии, старший — офицер. Потом вернулась ее не-



вестка, сказала, что Славянск и Краматорск захвачены и что неподалеку сброшен большой десант. Мы уходили через деревню, а к нам выходили люди, все больше пожилые женщины и дети. Они давали нам что могли — яйца, хлеб, сало — и плакали. Несколько детей побежало нас проводить, показать дорогу на Дебальцево. На шоссе нам повезло. Остановились машины, которые шли к Новочеркаску...

Мы видели, как немцы бомбили Таганрог. Заградительный огонь наших зениток был плотный. Вдруг вражеский самолет загорелся и, как комета с пылающим хвостом, полетел в землю... Мы радовались как дети...

Не доезжая до Аксая, машины остановились, нас попросили освободить места для раненых, которых надо отправить за Дон. Мы двинулись к переправе. Встретили нас мужчины, перегонявшие большое стадо коров на тот берег. Напоили молоком, дали хлеба. Молока можно было пить сколько влезет, ведь коров надо доить, а куда его девать — неизвестно... К переправе шло очень много на-

рода, самого разного. Севернее Аксая берега Дона встретили нас воронками, разрушенный мост упирался концом в воду. Все двинулись к переправе у города Богаевский. Не успели мы подойти, как опять появились самолеты и с ходу сбросили бомбы, а потом начали расстреливать из пулеметов тысячи людей у реки. Переправлялись кто на чем мог. Мы разобрали какой-то сарайчик, сделали небольшой плот. Бревна связывали веревками и ремнями. Работа уже подходила к концу, как опять появились самолеты. Нашего моториста убило наповал — осколок попал в голову. Хоронить товарища было некогда, тело перенесли на плот. Комсорг Тарасенко достал из кармана убитого документы и завернутый в непромокаемую бумагу комсомольский билет. Плыли под прикрытием дымовой завесы, но начался очередной налет. Бомба разбила плот, плывший рядом, а наш разметало. Кто как мог добирался к берегу.

Дальше мы шли в саборной колонне с отходящей пехотой. Настроение у всех мрачное, си-

лы на исходе. Не укладывалось в сознании, что от Балтийского до Черного моря уже идут бои, что наши войска один за другим оставляют города. Почему так? Ответить никто не мог...

Продвигаясь лесами под бомбежками и обстрелами где пешком, а если повезет, то на машине, добрались до Кропоткина. Питанием нас стали обеспечивать продпункты. Дальше через Махачкалу до Насосной ехали поездом. На сборном пункте собралось много летчиков. На другой день меня и несколько товарищей отправили в учебный центр города Кировобад. Тут не слышно было грохота канонады, не воевали в небе самолеты, не рвались тяжелые бомбы — кругом тишина.

Сводки последних известий, передававшихся по радио, не приносили ничего утешительного. Наши войска пока отступали... А вот 9 августа мы узнали, что наша тяжелая авиация бомбила Берлин, Кенигсберг...

(Продолжение следует.)

Подготовил
Владимир СТЕПАНЕНКО.

ladzimir@tut.by

ТЕПЛИЦЫ В РАССРОЧКУ
от 1.640.000/месяц на 3 месяца

- Гарантия на поликарбонат 15 лет
- Бесплатная доставка по РБ
- Размеры 3x2x4, 6, 8, 10 м.

без первого взноса
только до 31 мая

Звоните!
с 8.30 до 18.00

(029) 873-84-42
(029) 624-19-90
(017) 396-32-01

Еще у нас: пруды, мангалы, качели, души, беседки и др.
Минск, ул.Гедройца 18, 1Н
ст. м. «Малиновка»

Производство РФ

Материал каркаса:
труба 30x20

Поликарбонат с
двойной УФ-защитой

ООО «ИТА-Трейд» УНП 191194316
Выдано Минским горисполкомом

Государственность — это люди

Недавно мы торжественно и достойно отметили великий и святой для нас праздник — День Победы. Символично, что эта Победа пришла весной, когда возрождается природа. В это время мы, городские жители, стараемся выехать за город. Особая категория — дачники. Заметил по своему опыту, что с годами все чаще хочется поехать весной именно на дачу, даже если и знаешь, что придется немного потрудиться. А еще встретиться с нашими соседями, которых не видел целую зиму, тем более с такими, как у меня, — людьми, прошедшими ту войну.

Виталий Федорович и Надежда Ивановна выжили в те годы, вместе возрождали Беларусь, вместе достойно шли по жизни десятки лет, воспитывали детей и внуков.

Виталий Федорович из России. Во время войны строил военные аэродромы. Затем был переведен в Минск и с нуля создавал взлетные полосы аэропорта «Минск-1». Его жена — белоруска, минчанка. Каждую весну мы слышали от них: «Слава богу, презимовали, начинаем трудиться». На День Победы они уезжали в Минск, чтобы обязательно встретиться со школьниками, молодежью, которые приходили к ним домой, и рассказать им о войне и Победе.

...В этом году наши соседи весной на дачу не приехали. Не стало Виталия Федоровича. Мы потеряли еще одного победителя... И нашу роскошь общения с очень интересным, по-настоящему интеллигентным человеком. Когда интеллигентность не

только в знаниях — гуманитарных или технических, а в способностях к пониманию другого. «Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя — не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!)». Последние слова принадлежат академику Д.С.Лихачеву, «Письма о добром и прекрасном».

Многое, что мы обсуждали с Виталием Федоровичем, стало и предметом пресс-диалога «О роли СМИ в укреплении белорусской государственности», который был организован в преддверии Дня Победы на традиционной выставке СМИ.

Перед праздником с интересом изучил копию газеты «Звезда» за 9 мая 1945 года. На первой странице — Акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил и поздравления всему советскому и белорусскому народам. А на 4-й странице — объявление о дополнительном наборе в аспирантуру в Белорусский государственный университет, в том числе по специальности: «История Беларуси», «Русский язык» и «Белорусский язык» и другим важным для нашего будущего специальностям. Думаю, в этом небольшом объявлении на следующий день после войны и заложена основа укрепления государственности — развитие человеческого потенциала, уважение своей истории и традиций народа, память о нашей Великой Победе.

И.И. ГАНЧЕРЕНОК,
проректор Академии управления при Президенте, доктор физико-математических наук, профессор.



С точки зрения пользы

Как часто, приходя в магазин, мы приобретаем только те продукты, которые действительно необходимы и полезны? Чаще всего решающим оказывается другое — красивая обертка, желание поскорее утолить жажду или голод и, конечно же, привлекательная цена. Кто-то скажет: люди сами управляют своими желаниями. Но если говорить начистоту, то скорее желания управляют людьми. На этом и строится эффект рекламы. Сегодня любой менеджер подтвердит: сколько денег в нее вложено, так товар и покупают. Полезные свойства продуктов питания реклама чаще всего преувеличивает, а бесполезные замалчивает, пряча за заманчивой картинкой.

Да, мы сами ответственны за свое здоровье, но коль нам активно в этом «помогают», то будет вполне справедливо, если часть затрат за происходящее возьмут на себя производители и распространители всего бесполезного. Поэтому я предложил бы классифицировать продукты по степени полезности или ущербности и обязать производителей делать отметку об этом на упаковке. А еще ввести специальный «налог на здоровье» для тех групп товаров, которые явно не на пользу. Давайте вместе представим, что это даст.

Во-первых, сразу же увеличатся цены на бесполезные для нас продукты, соответственно, уровень потребления снизится, а значит, мы станем есть больше здоровой пищи. Во-вторых, предприятия будут вынуждены переориентироваться на выпуск более нужной продукции. В-третьих, у государства появится новый рычаг управления производ-



расплачиваясь в прямом и переносном смысле своим здоровьем, а потом еще и на оздоровление, лечение? В-шестых, уменьшится продолжительность больных, снизится постоянно растущая ныне нагрузка на поликлиники и больницы. А это плюс для экономики. В-седьмых, пойдет на убыль и рост преступности. Если, например, налог распространится и на тех, кто, употребив спиртное, управлял транспортным средством, участвовал в драке и был задержан сотрудниками милиции. В-восьмых, такой мерой мы повысим уровень оздоровления нации, по моим подсчетам, процентов на 10 — 25. И, наконец, наверное, все выиграют от того, что будут жить в окружении более здоровых, а значит, более счастливых людей, воспитывать среди них своих детей и внуков.

Андрей ЖИДОК,
г.п. Зельва.

К.Чаровская. «В заложниках у детства» («СБ» за 19 мая).



Как забрать детей с продленки до половины шестого вечера, если рабочий день у родителей заканчивается в шесть?

— Можно нанять человека, который будет отводить и забирать наших детей. Но это не каждому по карману. Можно еще устроить ребенка в сад

поближе к работе (только для этого необходимо законодательно закрепить обязанность отдела образования предоставлять место в саду поближе к работе одного из родителей), можно и школу по такому же принципу выбрать. Но это не выход, ведь место работы не навсегда, а ребенку привыкать к новому коллективу и новым тетенькам очень сложно.

Леся.

— А о детях вы подумали? Каково им быть в саду/школе с 7.00 до 19.00? Как раз дошкольнику и младшему школьнику общение с вами необходимо как воздух. Можно ради ребенка и на полставки некоторое время поработать, и недельку на каникулах взять за свой счет — и вы, и ваши детки только здоровее станете. Маленькие дети, конечно, вносят некоторую сумбуз в жизнь, но все это вполне решаемо и так быстро проходит! Мне на работе всегда шли навстречу в этих вопросах, а если была необходимость, просила помочь всех — от дедушки до племянников и соседок.

Ольга, Витебск.

— Если я не ошибаюсь, то во времена СССР эта проблема не стояла так остро — сады работали до 18.30, и никто не ныл, так как люди выбирали себе работу по своим возможностям: где на полставки, а где, как вариант для воспитателя, — его ребенка в его же садик. Было и еще такое, что оставшихся детей собирали в одну группу. В ней могли бы работать студенты-старшекурсники педагогического профиля, психологи, социологи или пенсионеры с тем же образованием.

Александр, 51, Бобруйск.

В.Дралюк. «Препарат замедленного действия» («СБ» за 20 мая).

Индустрия по производству ветпрепаратов в Беларуси требует модернизации.

— Белорусские доступные ветлекарства очень быгодились волонтерам, которые ухаживают за больными животными. На импортные уходит много денег. Но тут, похоже, опять вопрос в презентации своего товара. Я, например, вообще впервые слышу о белорусских ветпрепаратах, хотя животными занимаюсь не первый год.

Ольга.

— Даже не удивляюсь. Как обычно, проблемы с продвижением нашего товара. Из газеты кто-то узнает о проблемах с белорусскими ветпрепаратами, а кто-то — что они вообще есть.

Окунев.

Напоминаем, что на нашем сайте www.sb.by вы всегда можете высказать свое мнение по проблеме или оставить комментарий к статье.



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

для юридических лиц и ИП

8 017 291 81 11
ЕДИНЫЙ НОМЕР ГАЗ В БЕЛАРУСИ

www.belgaz.by



Автомобили ГАЗ в лизинг под 0,0001% годовых

СЗАО «Дилерский центр ГАЗ «Колядичи» УНП 191432786

Чемоданное настроение

Назначенный на субботу нарядный гранд-финал пятидесятого, юбилейного, конкурса «Евровидение-2015» пройдет, увы, без белорусов: Юзари и Маймуна не смогли преодолеть полуфинальную прямую. Их конкурсная композиция Time не впечатлила ни зрителей, ни членов жюри, хотя еще неделю назад букмекеры уверенно прочили нашим ребятам пусть и пятнадцатое, но все же финальное место. Сказать, что белорусский дуэт расстроен итогами, — ничего не сказать. В своем блоге после выступления Юзари нашел в себе задор прокомментировать полуфинал:

— Привет! Сейчас около часа ночи, и мы только что вернулись из арены «Штадтхалле». Это был очень длинный и очень сложный день. Да, для нас он сложился не очень удачно. Но с уверенностью можно сказать: мы сделали все, что смогли. Спасибо всей нашей команде! Ребята, вы лучшие! Спасибо всем, кто волновался за нас, болел, переживал и даже плакал из-за невыхода в финал. А еще большое спасибо нашей соседке по гримерке Полине Гагариной за поддержку. Нам было очень приятно, когда после объявления результатов бэк-вокалисты Гагариной начали петь нашу песню, а Полина обняла меня и много раз повторяла: «Вы очень-очень-очень хорошо спели».



Десятка счастливиц, которая 23 мая повторно выйдет на сцену австрийской арены по итогам первого полуфинала, выглядит так: Албания, Эстония, Грузия, Сербия, Армения, Россия, Румыния, Венгрия, Греция и Бельгия. К слову, среди финалистов нет финской панк-группы Pertti Kurikan Nimipäivät, участникам которой еще на этапе отборов букмекеры гарантировали попадание в финальную пяттерку.

Но вот что жалко: известно, что в ходе каждого из полуфиналов учитываются только голоса из стран, которые в них участвуют. За белорусских участников наши зрители, понятное дело, голосовать не могли, но они вполне серьезно рассчитывали на благосклонность аудитории Первого российского канала, которая, как любят утверждать маркетологи, измывается многими миллионами. Но, судя по результатам конкурса, вопреки еще одной старой традиции «Евровидения» россияне на этот раз предпочли проголосовать за кого-то иного, нежели за белорусов...

Во втором полуфинале «Евровидения», который сегодня в прямом эфире покажут телеканалы «Беларусь 1» и «Беларусь 24», выступят 17 стран, в том числе фаворит «Евровидения-2015» по версии букмекеров шведский певец Монс Зельмерлев.

Юлиана ЛЕОНОВИЧ.
leonovich@sb.by



«Опель» с белорусским акцентом

Знак «Сделано в Беларуси» нынче впору примерять и к автомобилям «Дженерал Моторс». Сборка кроссовера «Опель-Мокка» началась на заводе «Юнисон» под Минском. Его представители сразу оговариваются: машина — экспортная и в стопроцентном объеме под заказ пойдет на российский рынок.

— Мы провели серьезную модернизацию и вложили достаточно большие средства в оборудование, на котором происходит сборка этих авто. Машинокомплекты к нам приходят из Южной Кореи. Что касается локализации производства этой модели в Беларуси, то в дальнейшем собираемся заниматься сваркой и покраской, — замечает и.о. генерального директора СП ЗАО «Юнисон» Дмитрий Егоров.

О том, сколько конкретно автомобилей соберут на заводе в 2015-м, руководство «Юнисона» говорить пока не спешит. Мол, многое будет зависеть от ситуации на рынке. При этом топ-менеджмент замечает: за четыре месяца в России было продано чуть более 2 тысяч «Опелей-Мокка». Всего же, вводит в курс дела член правления СП ЗАО «Юнисон» Алексей Ваганов, если работать в три смены, завод в состоянии выпускать 20 тысяч автомобилей в год. Не только «Опелей» (хотя скорое расширение выпускаемого модельного ряда за счет автомобилей концерна

«Дженерал Моторс» премиум-класса на предприятии уже анонсировали). Также ныне собираемых на заводе «Ситроенов», «Пежо» — большинство популярных моделей этих марок, продаваемых нашими автосалонами, как раз с белорусским акцентом.

А что же предыдущие проекты? «Саманд» хоть и имел определенный успех, но на наш рынок выходил достаточно тяжело. Проект выпуска автомобилей «Зотье» продолжается. Во вторник в Москве представители «Юнисона» вместе с партнерами обсуждали расширение модельного ряда. Но многое будет зависеть от того, насколько оптимально белорусская сторона сможет загрузить свои производственные мощности. А вот от производства «Опель-Корса» отказались. Это решение концерна. Модель дешевая, и доходность от нее небольшая.

Дмитрий УМПИРОВИЧ.
deu@sb.by

Сядут по-семейному

В Витебской области недалеко от города Дубровно во время проведения оперативно-розыскных мероприятий был остановлен автомобиль «Ауди». Оказалось, что водитель, 25-летний А., пытался вывезти в Россию 335 килограммов продукции Могилевского мясокомбината на общую сумму более 7 миллионов рублей. Документов на товар А. предъявить не смог.

Позднее выяснилось: А. вместе с отцом, начальником одного из цехов мясокомбината, похитил мясные изделия, чтобы перепродать в России.

По словам официального представителя управления Следственного комитета по Могилевской области Оксаны Соленюк, в отношении отца и сына возбуждено уголовное дело, предусматривающее ответственность за хищение, совершенное группой лиц по предварительному сговору. Следователи сейчас изучают, не были ли причастны к хищению другие работники Могилевского мясокомбината.

Павел МИНЧЕНКО.
sb_m@mail.ru

Жуют всякую дрянь

Более 41 килограмма насвая обнаружили оперативники Гродненского отдела внутренних дел на транспорте при поддержке коллег из минского ОМОНа. Четыре пакета-майки примерно с 10 килограммами запрещенного вещества в каждом были припрятаны на кухне у 27-летнего жителя деревни Вертелишки Гродненского района М.

Выйти на крупную партию жевательной смеси милиционерам помогли случай и рейдовая операция «Пассажир», говорит старший оперуполномоченный Гродненского ОВД на транспорте Сергей Войтюль:

— Специальные комплексные мероприятия «Пассажир» предусматривают обязательное присутствие милиционера в каждом из железнодорожных составов. На время их проведения наш отдел был доукомплектован сотрудниками минского ОМОНа. На перроне Гродненского вокзала в наше поле зрения попал горожанин 1995 года рождения. У него обнаружили небольшой пластиковый пакетик на застежке с 20 граммами вещества, похожего на насвай. В ходе разговора молодой человек

рассказал о своем знакомом, у которого могут храниться большие запасы запрещенной смеси.

Этой незначительной зацепки оперативникам оказалось достаточно. Они быстро догадались, кем мог быть этот знакомый. Милиционеры неоднократно изымали у М. насвай не только в прошлом, но уже и в нынешнем году. Сейчас десятки килограммов изъятого вещества проходят экспертизу. В случае если подозрения подтвердятся, М. ждет административное наказание.

Катерина ЧАРОВСКАЯ.
czcz@onet.eu

Для винограда не сезон

Деревня Городище под Минском необычна. Через нее течет река Мена, на берегах которой, считают некоторые ученые, надо искать истоки нашей столицы. А один из местных жителей решил на городище — остатках древнего поселения — посадить виноград. Поспешил. К 25 мая ему предписано ликвидировать плантацию.

На берегах Мены часто бывают туристы. Поэтому они сразу обратили внимание Министерства культуры на незаконную посадку. На памятнике археологии любые работы — будь то сельскохозяйственные или строительные — проводить строго запрещено. За исключением тех ситуаций, когда специальное разрешение дает местная власть в согласии с Минкультуры.



В Городище виноградник появился стихийно. На днях здесь состоялось чрезвычайное выездное совещание с участием представителей Минкультуры, Миноблисполкома, Минского райисполкома, Института истории Национальной академии наук, Щомыслицкого сельсовета и ООО «Наше Городище». По словам Оксаны Смотровенко, заместителя начальника управления по охране историко-культурного наследия Министерства культуры, представители ООО объяснили свои действия так. Мол, им известно, что это памятник археологии, они гордятся этим местом. Хотели сделать как лучше: облагородить территорию, поэтому посадили виноград.

Однако Оксана Смотровенко напоминает: закон един для всех. Облик археологического памятника нельзя изменять:

— Инициаторы посадки обязаны были обратиться в Щомыслицкий сельсовет и к нам и получить разъяснения. Этого сделано не было.

Принято решение: к 25 мая посадку ликвидировать. Контроль за выполнением предписания возложен на Минский райисполком. Владимир Королько, заместитель председателя исполкома по вопросам социальной сферы, в ближайшие дни выедет в Городище, чтобы еще раз лично изучить ситуацию на месте:

— Требования закона будут выполнены. Также я хотел бы пообщаться с теми, кто посадил виноград, чтобы они правильно поняли ситуацию. Власть поддерживает любые начинания по благоустройству, развитию сельского хозяйства. Но вместо самостоятельности предприимчивым гражданам следовало получить консультации в органах власти — и им бы выделили участок для посадки.

Виктор КОРБУТ.
vk@sb.by

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Воложинский районный исполнительный комитет ПРОВОДИТ ОТКРЫТЫЙ АУКЦИОН ПО ПРОДАЖЕ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В ЧАСТНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ, который состоится 25 июня 2015 года в 15.00 по адресу: Минская область, г. Воложин, пл. Свободы, 2, 4-й этаж, к. 411.

На аукцион будут выставлены:

ЛОТ 1 - земельный участок с кадастровым номером 622050100017000030, расположенный по адресу: г. Воложин, ул. Огинского, 7, площадью 0,15 га для строительства и обслуживания жилого дома (код 10904 - земельный участок для размещения объектов усадебной застройки (строительства и обслуживания жилого дома) с объектами обслуживания), начальная цена составляет 64000950 белорусских рублей, размер задатка для участия в аукционе - 6400095 рублей.

ЛОТ 2 - земельный участок с кадастровым номером 622050100083000004, расположенный по адресу: г. Воложин, ул. Тышкевича, 18, площадью 0,15 га для строительства и обслуживания жилого дома (код 10904 - земельный участок для размещения объектов усадебной застройки (строительства и обслуживания жилого дома) с объектами обслуживания), начальная цена составляет 60148050 белорусских рублей, размер задатка для участия в аукционе - 6014805 рублей.

Желающим участвовать в аукционе необходимо внести соответствующий размер задатка на счет финансового отдела Воложинского райисполкома, р/с 3600614000508 ЦБУ № 605 филиала № 500 Минского управления ОАО «АСБ Беларусбанк», УНП 600537220, код платежа 4002.

Участники аукциона должны представить следующие документы:

- заявление на участие в аукционе с указанием кадастрового номера и адреса земельного участка;

- заверенную банком копию платежного поручения о внесении задатка.

Дополнительную информацию можно получить по адресу: г. Воложин, пл. Свободы, 2, к. 401,

контактный тел. (8-01772) 5-56-81 с 8.00 до 17.00 по рабочим дням.

Кроме того, представляются:

- копия документа, содержащего идентификационные сведения гражданина, без нотариального засвидетельствования;

- представителем гражданина - нотариально удостоверенная доверенность.

При подаче документов на участие в аукционе представители граждан предъявляют документ, удостоверяющий личность.

Заявления на участие в аукционе с необходимыми документами принимаются по адресу:

г. Воложин, пл. Свободы, 2, Воложинский райисполком, 4-й этаж, к. 401 с 24.05.2015 г. по 24.06.2015 г. по рабочим дням.

Заключительная регистрация с 14.30 до 14.55 в день проведения аукциона по адресу: Минская область, г. Воложин, пл. Свободы, 2, 4-й этаж, к. 411.

Аукцион состоится при наличии не менее двух участников.

Оплата победителем за предмет аукциона производится разовым платежом.

Победитель аукциона вносит плату за земельный участок, возмещает расходы, связанные с проведением аукциона и государственной регистрацией в отношении созданного земельного участка (затраты на подачу данного объявления).

Участники аукциона предварительно могут ознакомиться с земельным участком, который предлагается для продажи в частную собственность по результатам аукциона, путем выезда на место расположения земельного участка.

● Познай себя



Двуличные люди: почему они такие?

Никто из нас не любит лицемеров. И при этом каждый считает себя искренним и открытым человеком, которого окружают исключительно двуличные люди. Почему так? Мы часто задаемся этим вопросом. вроде бы знаешь человека от и до, думаешь, что он честен с тобой, говорит тебе все, что думает, и, разумеется, никогда не обсуждает тебя с другими. Но вот разочарование: и этот «друг» проявил себя как двуличный Янус. Конечно, больно встречаться с вероломством и неожиданными плохими поступками. Только после события приходит понимание, что и мягкость, и добросердечность были показными. Но при этом, когда мы чувствуем обиду на весь белый свет, иногда гордо заявляем, что в мире не осталось больше честных людей. Но почему о других мы всегда готовы сказать, что они двуличные люди, а о себе — нет? Следует подойти к этому вопросу с точки зрения психологии.

Обратная сторона медали — бессознательное

Психологи выделяют два пласта психики: сознательное и бессознательное. Так вот, до сознательной части доходят только те представления о нас самих, которые нам нравятся и которые мы принимаем в себе. Но не бывает безупречных людей. Неудобные характеристики безжалостно подавляются и вытесняются. Но они остаются в нас и коренятся в нашем бессознательном. Иногда эти представления прорываются в сознательный слой, заставляя нас вести себя не самым идеальным образом. Так и проявляется наша «вторая личина», которую мы, конечно же, не признаем и стараемся оправдать себя, найти многочисленные объяснения

своему поведению. Вот и получается, что двуличные люди — это все окружающие, но не мы. Человек настолько привык показывать миру только положительные и одобряемые свои качества, что уже сам не признает своих отрицательных черт. Многие люди еще с детства начинают вполне успешно использовать свое двуличие в отношениях с окружающими, что, несомненно, приносит им большую выгоду (на работе, в личной жизни). Тогда и встает вопрос: «А так ли плохо быть двуличным, если от этого много плюсов?»

Маски в нашей жизни

Как гласят многие цитаты о двуличных людях, человек настолько привыкает к своей маске (которую он являет миру), что она становится его лицом.

Очень легко переступить ту грань, когда человек забывает свое истинное «я», когда он постоянно подстраивается под ситуацию, словно хамелеон, и начинает притворяться перед самим собой. Такие двуличные люди, по сути, глубоко несчастны, хотя другим и самим себе они демонстрируют отличное настроение. Наиболее ярко такой пример можно увидеть в произведении С.Мозма «Театр». О том, что данная проблема порядком набилла оскомину, свидетельствуют многочисленные статусы о двуличных людях, постоянно появляющиеся в социальных сетях. Современному обществу, насквозь пропитанному рыночными отношениями, чрезвычайно не хватает искренности и прямоты. Например, можно прочесть такой статус: «Мы настолько долго притворяемся перед другими, что в конце концов начинаем притворяться перед самими собой». Правда и ложь, лицемерие и искренность слишком сильно переплетаются друг с другом, и уже нельзя отличить одно от другого. Можно упомянуть еще одну цитату: «Когда ты находишься в комнате наедине с собой, я боюсь открыть дверь и никого там не увидеть». Двуличие, конечно, позволяет получить некую выгоду, но разве потеря собственного «я» того стоит?

Александра ГУРЫЛЕВА.

Какие разновидности лицемерия бывают?

Боязнь правды

Это качество проявляется нередко, но причины, которые его провоцируют, бывают очень разными. Самая частая — банальная трусость, когда человек опасается показать свое истинное отношение. Это — черта астенических, слабых личностей.

Милосердие напоказ

Совсем другой пример демонстрируют нам афоризмы о лицемерии из Библии. Там говорится о человеке, который подает милостыню напоказ. И именно в таком контексте главная книга христиан говорит о притворности. В этом случае мы видим, что такое лицемерие свойственно истероидной личности. Когда считающаяся красивой, избалованная вниманием женщина «играет роль» в основном ради внимания — это тоже лицемерие. Пример — героиня Корилла из романа «Консуэло» Жорж Санд.

Все мое!

Не так заметно это качество у людей, ищущих выгоды материального рода. Они обычно не признаются в неблагоприятных действиях. Этот вид свойственен людям приземленным. Что такое лицемерие ради материального выигрыша, какой может быть пример? Можно назвать одну из самых любимых американских героинь — Скарлетт О'Хару, которая в основном использует мужчин для своих целей, не испытывая к ним чувств. Например, обманывает своих потенциальных клиентов насчет качества древесины у конкурентов. Даже сам ее брак со вторым мужем был задуман, чтобы добраться до его денег.

Очаровательная преступница

Наконец, есть и четвертая ипостась лицемерия. Оно встречается у людей паранойяльного склада, то есть тех, кто очень сильно стремится к своим целям, и «мелочи» вроде судеб людей их не волнуют. Пример — Миледи Винтер из «Трех мушкетеров». Она обманывала окружающих вовсе не ради внимания к своей персоне, денег или трусости. У нее были цели, а все остальное для нее мало значило. По статистике, персонаж Миледи считается одним из самых привлекательных среди негативных персонажей иностранной литературы. И все же она моральная преступница.

В чем подвох

Что такое лицемерие и почему его одинаково жестко осуждают мировые религии: ислам и христианство? Разве актерство само по себе так плохо? Ну лицедейство тоже

традиционные религии не одобряют, но проблема вовсе не в фальшивости поведения. За лицемерным поступком всегда стоит обман и поиск выгоды за счет другого человека. Именно в этом вся аморальность лицемерия.

Не запутайтесь!

Лицемер, ханжа — это синонимы? Не совсем. Всякий ханжа — лицемер, но не всякий лицемер — ханжа. Так что не пугайте. Лицемеры разные бывают. А ханжа — это просто человек, осуждающий то, в чем участвует сам, или то, чего сам тайно желает и одобряет. Это лицемерие трусливого рода, так как ханжа боится чужого мнения. Тот же, кто не одобряет и не практикует, а осуждает, — святоша.

Юлия ВАНГОРДЕР.



АМБУЛАТОРНЫЙ ПРИЕМ

Наружное кровотечение

Истечение крови из поврежденных сосудов кожи, слизистых оболочек, мышц и подкожной клетчатки во внешнюю среду называется наружным кровотечением. Наружные кровотечения (за исключением некоторых мелких капиллярных) требуют немедленной специализированной врачебной помощи. Однако в повседневной жизни, когда скорая медицинская помощь еще не подоспела, а кровотечение угрожает жизни пострадавшего, каждый из нас должен не растеряться и уметь произвести временные кровоостанавливающие мероприятия.

Постановка диагноза, как правило, не представляет затруднений, поскольку симптомы очевидны: есть рана, из которой течет кровь. Различают несколько видов наружного кровотечения — артериальное, венозное, капиллярное, и от этого зависит выбор способа его остановки. Крайне опасно для жизни артериальное кровотечение из крупных сосудов (бедренной, плечевой, сонной артерий), отличительной особенностью которого является пульсирующая интенсивная струя алой крови. Венозное кровотечение, чаще всего не столь стремительное и фатальное для человека, характеризуется сравнительно медленным вытеканием темной-бордовой крови из раны. При капиллярном кровотечении кровь сочится из раневой поверхности каплями «росы». К наиболее распространенным способам временной остановки кровотечения относятся: придание возвышенного положения травмированной части тела (конечности), резкое сгибание конечности, прижатие сосуда на протяжении, наложение на рану давящей повязки, наложение кровоостанавливающего жгута выше места кровотечения. При интенсивном кровотечении надо быстро освободить место повреждения, разрезав одежду или обувь. Для предупреждения инфицирования нужно смазать кожу вокруг раны раствором йода или другим антисептиком. С целью личной безопасности желательно оказывающему помощь надеть на руки резиновые перчатки. Артериальное кровотечение требует немедленной его остановки на месте происшествия, нередко с применением жгута или закрутки, которые накладывают на 10 — 15 см выше раны, предварительно подложив под них любую ткань (чтобы избежать повреждения кожных покровов) и записку с указанием точного времени наложения (час и минуты). Помните: чем меньше длительность наложения жгута и чем ближе он расположен к ране, тем больше шансов для быстрого восстановления функции поврежденной конечности!

Пока идет подготовка к наложению жгута, можно положить давящую повязку, прижать пальцем кровоточащий сосуд выше раны или временно, но сильно согнуть конечность в суставе. При наложении жгута-закрутки из подручного материала (косынка, ремень, полотенце, платок, галстук) делают широкую петлю, надевают ее на поврежденную конечность и, расположив сверху узел, подкладывают под него палочку, которую закручивают. О правильности наложения жгута свидетельствует прекращение пульсации расположенных ниже артерий конечности. Для остановки венозного кровотечения, и тем более капиллярного, обычно достаточно наложить на рану стерильную сдавливающую повязку. При правильно наложенной повязке кровотечение прекращается (повязка не промокает). При ее промокании можно сверху, не снимая первой, наложить еще одну.

Категорически запрещается при кровотечении:

- оставлять пострадавшего одного;
- допускать попадание крови пострадавшего на тело спасателя: кровь может быть источником инфицирования;
- извлекать из раны инородные тела (нож, крупные осколки);
- снимать жгут для проверки кровотечения;
- накладывать жгут на голое тело без тканевой прокладки;
- слабо или, наоборот, слишком туго накладывать жгут;
- держать жгут дольше разрешенного времени (30 — 60 минут);
- перемещать пострадавшего при подозрении на повреждение позвоночника.

И, наконец, после временной остановки кровотечения надо незамедлительно доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

Владимир ХРЫЩАНОВИЧ,
кандидат медицинских наук.

Венецианские страсти

В начале мая открылся 56-й Венецианский биеннале. Беларусь на престижном форуме представляет проект «Архив свидетеля войны», над которым работали Алексей Шинкаренко и Ольга Рыбчинская. Слухи ходят самые разные и противоречивые. Те, кто работал над экспозицией, ее защищают, другие, как у нас водится, ругают. Сразу оговорюсь: своими глазами наш павильон не видел, в Венеции не был. Представляю вниманию читателей два мнения: комиссара павильона Натальи Шарангович и известного художника Руслана Вашкевича, оба были участниками недавних событий. А вы уж сами думайте, восторгаться или негодовать.

Наталья Шарангович, комиссар национального павильона, директор Центра современных искусств

— Венецианский биеннале

— единственный форум современного искусства, где страна может открыть свой национальный павильон, выбрать и презентовать национальных кураторов и художников. Поэтому Венеция для нас так значима. Это наше самостоятельное высказывание в искусстве, которое увидят известные в мире галеристы, кураторы, журналисты и просто обычные посетители.

Раз в два года у каждой страны возникает один и тот же вопрос: какой проект должен ее представлять? Каким путем пойти в этой ситуации? Опыт у нас не очень большой, полноценно в биеннале мы участвуем с 2011 года.

Только после официального подтверждения нашего участия дирекцией биеннале в конце прошлого года встал вопрос выбора проекта. У нас есть и амбициозные художники, и опытные кураторы, занимающиеся современным искусством. Конкурс, который провело Министерство культуры, дал шанс всем. Возрастные ограничения отсутствовали, а проекты зашифрованы. Спор было много, но лидировало, по мнению жюри, два проекта. Первый — «Архив свидетеля войны» Алексея Шинкаренко и Ольги Рыбчинской, а второй — «Киносеанс» Константина Селиханова. В итоге первый победивший проект интегрировал в себя инсталляцию Селиханова.

Участие в биеннале было поддержано государством в лице Министерства культуры и спонсором ООО «Мобильные ТелеСистемы». К сожалению, кроме них, в этом году мы не смогли подключить всех тех меценатов, которые обычно нам помогали. И тем не менее все-таки удалось в этом году привлечь к национальному павильону внимание жюри и публики.

Проект «Архив свидетеля войны» — специфический, предполагает обращение к архивной фотографии, рассказывает о событиях Первой и Второй мировых войн. Выставка уже была опробована, проходила в Музее современного искусства и заинтересовала посетителей возможностью интерактивного общения с куратором, который все время находился в экспозиции. Зрителя вовлекают, объясняют, задают вопросы, фиксируют его эмоции и так далее. И разговор начинается идти о двух войнах, о семье, о дедах—прадедах...

Именно такой вариант интерактивного представления проекта открылся и работает сейчас в Венеции в нашем национальном павильоне. Живое общение со зрителями заставляет посетителей надолго задерживаться в экспозиции, листать фотографии, оставлять личные воспоминания о событиях прошедших



Вход на белорусскую экспозицию.

войн, заполнять «паспорт участника», специально разработанный для данного проекта. В таком варианте презентации в Венеции мы были единственными. И в павильоне у нас всегда многолюдно, в день приходит не менее 100 человек, не всегда удается механически закрыть двери в положенные по регламенту 18.00. Заинтересовал проект и международное жюри.

Белорусский павильон выходит прямо на набережную Венеции, расположен между двумя основными площадками биеннале — Арсеналом и садами Джардини. В витринных окнах сделана



Алексей Шинкаренко и Ольга Рыбчинская — авторы «Архива свидетеля войны».

яркая реклама, заметная даже с речного трамвайчика, регулярно курсирующего мимо. Работает кондиционер, есть бесплатный вай-фай.

Проект все время находится в развитии. Следующим этапом его презентации станет переход от живого общения к компьютерной программе, инсталлированной в планшеты. Посетитель самостоятельно будет регистрироваться, входить в интернет-пространство, изучать архивные фотографии, отвечать на вопросы и в результате получать распечатку своих действий в виде абстрактного рисунка. Архив усложнится, перейдет из плоскости памяти в плоскость искусства. В отдельном затемненном помещении будет смонтирована видеoinсталляция Константина Селиханова «Лес».

Так что, как бы ни было сложно, на предварительных этапах реализации проекта в целом у нас все получилось.

Руслан Вашкевич, художник

— На сегодняшний момент все выглядит так, как будто открытие выставки в Венеции (о которой так много говорили в художественном сообществе) опять застигло нас врасплох.



На фоне грандиозного праздника современного искусства наш павильон выглядит маленьким похоронным оркестром. Вместо слаженной командной работы комиссара, кураторов, арт-менеджеров (пусть и в сложных обстоятельствах) — растерянность, паника и, как следствие, полный провал. И если для многих это всего лишь очередное событие, то автора проекта Алексея Шинкаренко, который сделал много для того, чтобы павильон состоялся, по-настоящему очень жаль. В этой сложной ситуации Алексей, кстати сказать, первый заявил о серьезных ошибках в ходе подготовки и реализации выставки. Ведь национальный павильон — это не личное дело каждого, не настольная игра под скатертью на домашней кухне. Это презентация страны на открытой публичной площадке, на которой вдруг становится за державу обидно.

Результат был во многом предсказуем уже на этапе подачи заявки в кураторском конкурсе. На детальную разработку национального проекта (концепция, смета, логистика, спонсоры) нашим художникам давалось всего три недели. Послушайте, это несерьезно! Но даже в таких условиях было подано около 40 заявок. Дальше — хуже. Экспертный совет отсутствовал вовсе. Список жюри остался закрытой информацией для художественного сообщества. У меня к таким «тайным вечерам» доверия нет никакого изначально. Результаты голосования жюри почти месяц оставались секретной информацией для конкурсантов и, насколько я знаю, перетасовывались неоднократно.

Спасти этот фарс могло только чудо, но чуда не произошло: к официальному открытию биеннале в Венеции белорусский проект оказался неподготовлен совершенно, наши художественные проекты в национальном павильоне гостям выставки показывали на мониторе компьютера перепуганные кураторы. Это выглядело жалко и нелепо. На мой взгляд, период подготовки к международной выставке прошел бездарно. Почему не было организовано открытое обсуждение всех конкурсных проектов? Самообразовательная польза от таких обсуждений несомненна для всех, особенно для молодых авторов. Также это время можно было разумно использовать для привлечения инвесторов на поле современного искусства, прекрасный повод налаживания коммуникации между художниками и бизнесменами.

Владимир СТЕПАН.
ladzimir@tut.by

К СВЕДЕНИЮ

Международная выставка современного искусства в Венеции в этом году отмечает свое 120-летие. Нынешний биеннале официально числится 56-м, хотя срок жизни его вдвое больше. Основная тема мероприятия в этом году определена как «Все будущее мира» (All the World's Futures), а куратор Оквуи Енвезор попросил национальные павильоны высказаться на тему «эпохи беспокойства». На семь месяцев весь город превратился в площадку современного искусства, выставочным пространством стали даже фирменные каналы Венеции. Не все знают, что, несмотря на то что биеннале проходит раз в два года, ежегодный Венецианский кинофестиваль — тоже часть биеннале и такими же «львами» награждаются победители всех других его фестивалей.

● Главный приз за лучший национальный павильон уже получил павильон Армении. Называется он Armenity. Англизированное слово — производное от французского Armenite — понятия, обозначающего детей и внуков людей, переживших геноцид. Их разбросало, разнесло по миру.

Но все они сохранили свою причастность к армянскому языку, истории, культуре и традициям. Примечательно, что национальный павильон Армении разместили на Армянском острове Святого Лазаря или, как называют его венецианцы, Сан-Ладзаро дельи Армени.

● Обладателем «Золотого льва» как лучший художник 56-го Венецианского биеннале стала Эдриан Пайпер. Сейчас 66-летняя художница и философ проживает в Берлине и специализируется на концептуальном искусстве. В своем творчестве она поднимает проблему ксенофобии, расизма, сексизма.

● Почетное упоминание получил национальный павильон США, представивший выставку Джоан Джонас, проиллюстрировавшей видеоработами, рисунками и объектами тексты исландского писателя, нобелевского лауреата Халлдора Лакснесса. Также специального упоминания удостоились скончавшийся в 2014 году немецкий режиссер и сценарист Харун Фароки, сирийско-палестинский коллектив Abounaddara и работающий во Франции алжирский художник Массинисса Сельмани.

● Как всегда с нетерпением ждали павильона Германии, так как это единственная страна, три раза получавшая «Золотого льва» за национальный павильон. В немецком павильоне, расположившиеся в садах Джардини в венецианском районе Кастелло, пять художников поднимают такие актуальные вопросы, как безработица, проблемы беженцев и т.д.

● Создание российского «Зеленого павильона», за который отвечала концептуалистка Ирина Нахова, было связано с конфликтом. Городские власти Венеции не разрешили обратно перекрашивать в зе-



лень цвет ныне желтое здание русского павильона, выстроенное в 1914 году по проекту Алексея Щусева. Из-за этого вокруг павильона России возвели фальшштены.

● Марциа Мильора создала для итальянского павильона инсталляцию с бананами. Марциа реализует себя в самых разных областях — в сфере фотографии, видео, звука, перформансов, инсталляций, графики.

● Великобританию представляют произведения участницы движения «Молодых британских художников» Сары Лукас.

● В греческий павильон переехал на время биеннале магазин кожи и шкур диких зверей Марии Пападимитриу.

● Звуковая инсталляция художницы Камиллы Нормент представляет на биеннале Норвегию. В основе работы — почти забытый музыкальный инструмент стеклянная гармоника, популярный в Европе еще в XVIII веке.

● Художница из Швейцарии Памела Розенкранц подготовила в национальном павильоне проект с говорящим названием Our Product. По пути к швейцарскому павильону зрителю приходится пробираться через непривлекательный двор, заваленный старыми ветками и мусором. После этого он оказывается на берегу некоего озера. Его выполненный из синтетической пленки резервуар заполнен жидкостью телесного цвета.

● Францию представляют аудиовизуальные инсталляции проекта revolutions («Революции») Селеста Бурсье—Мужено.



Во вторник на велодроме «Минск-Арены» открылись вторые международные соревнования по велотреку «Гран-при Минска». Размичный кемпинг, едва уместивший велогонщиков и специалистов из всех уголков мира, шумел и бурлил: обсудить членам команд и тренерам очередного велосипедного слета действительно было что. Клокотали организаторы, судьи, журналисты, фотографы и даже трибуны, в кои-то веки заполнившие себя наполовину. Через какое-то время был дан старт первой гонки.



ФОТО АЛЕКСАНДРА РУЖЕНКА «СБ»

Колеса с пометкой Гран-при

Говоря накануне старта, что турнир будет на редкость авантжным и соберет в нашей столице лучших велогонщиков со всего мира, заместитель председателя Белорусской федерации велоспорта и генеральный менеджер велоклуба «Минск» Алексей Иванов нисколько не преувеличивал: на велотреке «Минск-Арены» в эти дни действительно было на кого посмотреть: «К нам добрались 150 гонщиков из 16 стран — это уровень! Сильные команды у Азербайджана, России, Украины. Польская сборная традиционно собрала грозный состав, Литва и Узбекистан тоже хороши. Впрочем, побороться есть с кем. Наши лидеры Роман Тишков и Тая Шараква задействованы в таких тяжелых дисциплинах, как омниум и гонка по очкам. Рома, к примеру, выиграл серебро в омни-

уме. Прогрессирует молодежь. Кстати, эти гонки внесены в официальный календарь Международного союза велосипедистов, и здесь спортсмены зарабатывают рейтинговые очки на Олимпиаду. Призовой фонд турнира, как и в прошлом году, 10 тысяч евро. Ну конечно же, банальное — призы, дипломы, медали».

Повышенное внимание было приковано к сборной России, приехавшей с увесистым багажом регалий ее гонщиков и гонщиц. Неоднократные чемпионы мира и Европы Павел Якушевский, Денис Дмитриев, Елена Брежнева, безусловно, украсили собой соревнования, а их схватка с белорусскими гонщиками в командном спринте стала настоящей изюминкой соревнований. В итоге выиграла сборная России.

В разминочном ядре велодрома можно было заметить олимпийских чемпионов Владимира Каминского и Олега Логвина. Слово старые добрые друзья, не видевшиеся целую вечность, они пожимали друг другу руки, обнимались, шутили и смеялись. Каминский внимательно следил за событиями, разворачивающимися на минском велодроме, и

димира Каминского и Олега Логвина. Слово старые добрые друзья, не видевшиеся целую вечность, они пожимали друг другу руки, обнимались, шутили и смеялись. Каминский внимательно следил за событиями, разворачивающимися на минском велодроме, и



Вчера двумя матчами с участием финалистов Кубка Беларуси, который будет сыгран в грядущее воскресенье в Гомеле, стартовал седьмой тур чемпионата страны по футболу. Сезон набирает обороты, но далеко не у всех дела на чемпионате складываются гладко.

С мячами на выход

Должность тренера в футбольном клубе не зря называют пороховой бочкой — может рвануть в любой момент! Сами наставники к этой взрывоопасной специфике своей работы относятся философски, руководствуясь годами выработанной мудростью о том, что у хорошего тренера всегда должны быть под рукой надежный вратарь, цепкий защитник, техничный хавбек, забивной нападающий и собранный чемодан. Именно последний атрибут стал самым необходимым на минском этапе карьеры для Душана Угриня, уволенного недавно из столичного «Динамо». Таким образом, Угрин-младший открыл список тренеров-отставников в нынешнем розыгрыше нашего первенства.

Сменивший чеха на рулевом мостике серб Вук Рашович пока может быть относительно спокоен: под его руководством динамовцы выиграли три матча из трех при общей разнице мячей — 8:0! «Шоковая терапия», таким образом, пошла команде явно на пользу. А кто еще из руководства наших клубов имеет повод задуматься над вопросом смены тренера? Над чьей головой уже занесен топор и час расплаты близок?

Бронзовый призер прошлого первенства «Торпедо-БелАЗ» стартовал из рук вон плохо. Директор завода-гиганта, который в одиночку тянет финансовую лямку клубных затрат, от такого результата постановывает, хмурится, но пока радикальных действий не предпринимает. Хотя, пожалуй, мог бы, ведь в межсезонье при всех материальных сложностях на поддержку команде средства были

найжены, состав сохранен, а впереди ждет старт в Лиге Европы. Впрочем, возможно, именно этот факт и стал для руководства сдерживающим: Игорь Криушенко имеет репутацию специалиста грамотного и ответственного, найти ему преемника в наших палестинах не так-то просто. Да и провальный старт, возможно, — как раз издержки вывода команды на пик формы к середине лета, когда автозаводцам и предстоит принять европейский вызов. Сам Криушенко на слухи о возможном увольнении реагирует спокойно. После поражения от минского «Динамо» (0:4) у него с журналистами состоялся такой разговор:

— Гендиректор БелАЗа ушел с игры после второго гола...

Турнирная таблица

	И	В	Н	П	М	О
1. БАТЭ	6	5	1	0	7-0	16
2. Шахтер	6	3	3	0	9-2	12
3. Нафтан	6	3	3	0	6-2	12
4. Динамо (Мн)	6	3	2	1	9-3	11
5. Гранит	6	3	2	1	7-5	11
6. Динамо (Бр)	6	3	0	3	7-7	9
7. Славия	6	2	2	2	8-5	8
8. Белшина	6	2	2	2	7-6	8
9. Торпедо-БелАЗ	6	2	1	3	6-9	7
10. Гомель	6	2	1	3	6-8	7
11. Минск	6	1	2	3	2-7	5
12. Витебск	6	1	2	3	6-12	5
13. Неман	6	0	2	4	2-9	2
14. Слуцк	6	0	1	5	2-9	1

В матчах 7-го тура вчера встречались: «Шахтер» — «Белшина», «Торпедо-БелАЗ» — БАТЭ. 23 мая. «Динамо» (Бр) — «Слуцк», «Витебск» — «Динамо» (Мн), «Минск» — «Неман», «Нафтан» — «Славия», «Гранит» — «Гомель».

— Да, у нас был разговор с руководством завода. Им принимать решение. Я за свою должность не держусь.

— А сами не будете писать заявление по собственному желанию?

— Посижу подумаю. Пока, стало быть, не надумал.

Еще одним эхом неудачного начала стали информационные вбросы о возможных переменах на тренерском посту «Немана». Зимой команда обновилась почти полностью, и в нынешнем чемпионате главный тренер Сергей Солодовников вынужден делать ставку на молодых. Результат, правда, пока плачевный, а потому и говорят о ходящих слухах, что дыма без огня не бывает. Газета «Вечерний Гродно» распространила на днях информацию, что в клубе уже ищут замену Солодовникову, а на пост тренера рассматриваются кандидатуры Юрия Шуканова, Игоря Ковалевича, Георгия Кондратьева и Владимира Журавля. Председатель ФК «Неман» Иван Ворсович на это отреагировал тут же: «Не «Вечерний Гродно» Солодовников назначал и не он будет искать ему замену. Сергей Витальевич Солодовников продолжает работать главным тренером». В общем, успокой. Надолго ли?

Есть ощущение, что вот-вот может бабахнуть тренерской отставкой и в футбольном клубе «Минск». Имеющие прекрасную детскую школу и неплохой состав минчане, увы, не балуют своих многочисленных поклонников яркой игрой и, главное, результатом. За последние годы на посту наставника здесь сменилось немало тренеров, но и у Андрея Пышника сегодня не сказать чтобы получалось слишком уж здорово. Вероят-

уважительно цокал языком: — В последнее время отошел от дел насыщенных и теперь предпочитаю деревенскую тишину. Однако раз пригласили на такой турнир — не отказываться же! Отличные соревнования, высокие скорости, нет заминок на стартах. Уверен, зрителю понравилось.

Коротко о результатах. Алексей Ткачев стал чемпионом в одиночном спринте. В скретче первенствовал спортсмен, назвать которого можно «маленький да удаленький», 17-летний белорусский парень Игорь Душин. В гонке по очкам сильнее всех оказался Никита Панасенко из Казахстана. У женщин одиночный спринт уверенно выиграла россиянка Татьяна Киселева, наша Инна Савенко лучше других смотрелась в гонке по очкам, Ольга Исмаилова победила в гонке на время. Командный спринт остался за сборной России и представлявшими ее девушками — Еленой Брежневой и Викторией Тюмневой. Также вчера выходили на трек чемпионы мира среди юниоров белорус Антон Музычкин, финалистка лондонской Олимпиады украинка Любовь Басова, чемпион Украины Виталий Гринив, чемпионы мира и Европы Павел Якушевский и Денис Дмитриев из России и многие-многие другие звезды велосипедного небосклона. Финальные заезды закончились вчера поздно вечером, так что о них — в следующем номере.

Станислав ЛОБАТЫЙ. lobatjy@sb.by



Душан Угрин.



Игорь Криушенко.



Сергей Солодовников.



Андрей Пышник.



Юрий Крот.

но, руководство проявит еще некоторое терпение, ну а затем... Развитие событий читается легко: вместо Пышника назначат Юрия Малеева — специалиста опытного, который сегодня состоит в команде на должности второго тренера. Кстати, в субботу «Минск» принимает дома «Неман» и не исключено, что результат этого поединка станет во многом определяющим в судьбе наставников обоих клубов.

«Слуцк» наведается в Брест. Тамошние динамовцы, начав сезон ударно, постепенно выпускают пар, но говорить об изменениях в тренерском составе брестчан не имеет смысла — денег там нет, и Сергей Ковальчук может с чистой совестью уйти из команды сам, но его, конечно, будут держать обеими руками. А вот Юрий Крот такой привилегии лишен. Прошлый год был для футбольного Слуцка, пожалуй, самым удачным в небогатой истории, и харизматичный Крот, приложивший к этому немало стараний, был на коне. Сегодня диспозиция другая: еще несколько неудач — и, кажется, у Юрия Михайловича будет очень много шансов обрести статус безработного.

В остальных командах тренеры в той или иной мере могут быть пока спокойны за свою дальнейшую судьбу. Особенно это касается наставника «Гранита» Валерия Бохно, которого вообще вряд ли может кто-нибудь уволить. Поэтому что «Гранит», как любят шутить в наших футбольных кругах, это «планета Бохно». Хотя, конечно, нельзя забывать, что полную гарантию, как говорил Остап Бендер, может дать только страховая полис.

Сергей АТКИНСОН.

ПОД ГРАДУСОМ

По данным Республиканского гидрометеоцентра

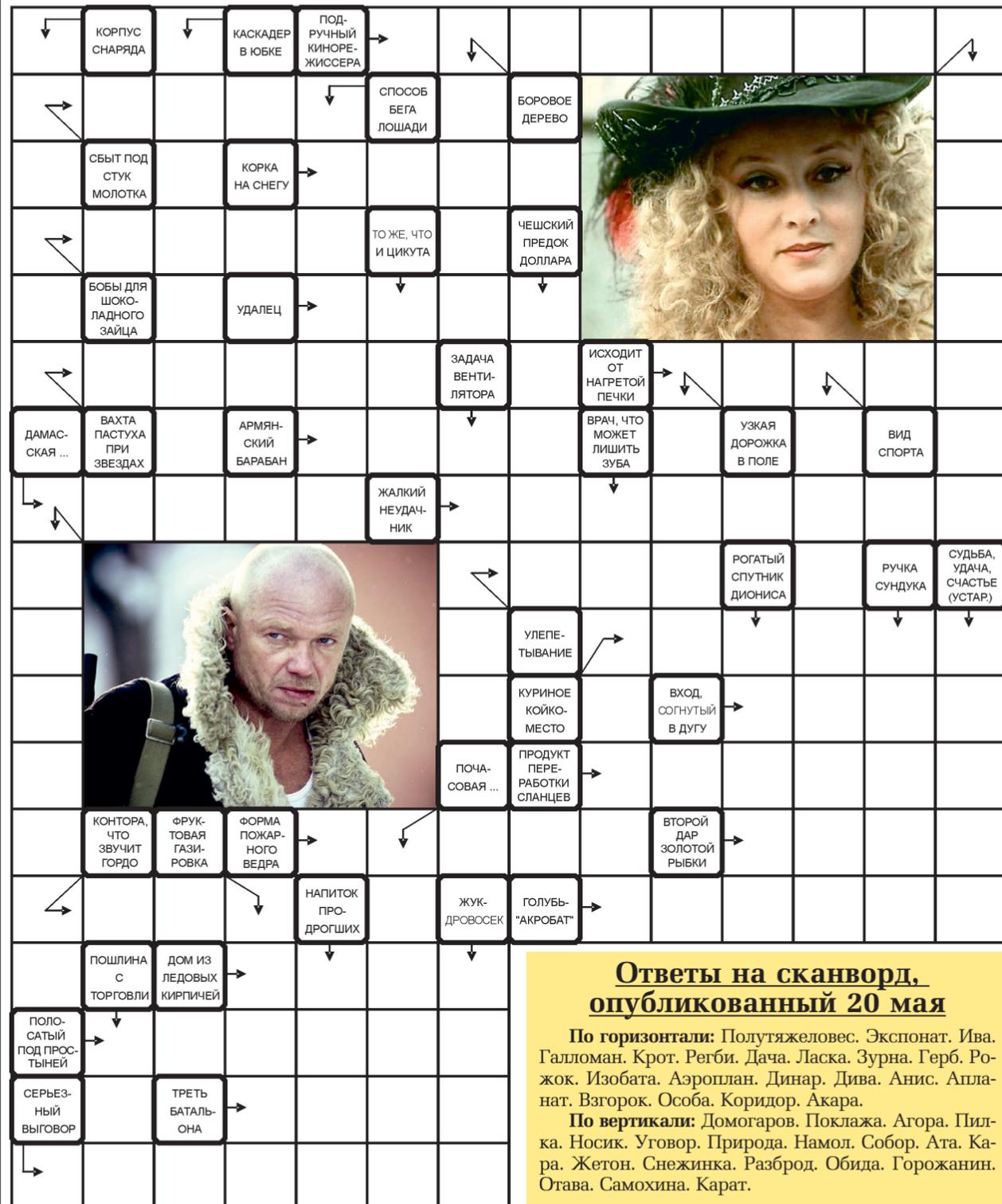
	Минск	Гродно	Брест	Гомель	Могилев	Витебск
Чт. 21 мая	+15 +26 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 65 Атм. давл., мм рт.ст. 742	+14 +18 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 80 Атм. давл., мм рт.ст. 751	+16 +21 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 75 Атм. давл., мм рт.ст. 751	+15 +28 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 35 Атм. давл., мм рт.ст. 753	+14 +27 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 45 Атм. давл., мм рт.ст. 746	+14 +26 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 65 Атм. давл., мм рт.ст. 746
Пт. 22 мая	+12 +16 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 75 Атм. давл., мм рт.ст. 749	+9 +17 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 60 Атм. давл., мм рт.ст. 758	+11 +16 Ветер, м/сек., 5-10 Влажность воздуха, % 65 Атм. давл., мм рт.ст. 756	+15 +25 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 45 Атм. давл., мм рт.ст. 755	+14 +22 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 85 Атм. давл., мм рт.ст. 751	+13 +16 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 85 Атм. давл., мм рт.ст. 753
Сб. 23 мая	+9 +20 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 70 Атм. давл., мм рт.ст. 745	+6 +18 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 65 Атм. давл., мм рт.ст. 752	+9 +21 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 60 Атм. давл., мм рт.ст. 751	+13 +28 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 50 Атм. давл., мм рт.ст. 754	+11 +22 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 65 Атм. давл., мм рт.ст. 748	+10 +21 Ветер, м/сек., 4-9 Влажность воздуха, % 60 Атм. давл., мм рт.ст. 750

Многолетние данные: самая высокая температура воздуха +28,1°C в 1937 году, самая низкая температура воздуха -2,2°C в 1917 году. **Астрономический календарь для Минска:** первая четверть 25 мая; восход Солнца — 4:58; заход — 21:14; долгота дня — 16.16.

Прогноз геомагнитной обстановки
Изменения магнитного поля Земли, вызванные вспышками на Солнце, описываются Кр-индексом, который характеризует отклонение магнитного поля Земли от нормы в течение трехчасового интервала времени. В «СБ» публикуется информация о состоянии магнитного поля в зависимости от Кр-индекса. Показатели означают следующее: Кр < 2 — спокойное; Кр = 2, 3 — слабовозмущенное; Кр = 4 — возмущенное; Кр = 5, 6 — магнитная буря; Кр >= 7 — сильная магнитная буря.

Дата	Минское время							
	02-05	05-08	08-11	11-14	14-17	17-20	20-23	23-02
22.05.2015 г.	2	1	2	1	2	1	2	2

СКАНВОРД



Корпус снаряда, **Каскадер в юбке**, **Подручный кинорежиссера**, **Способ бега лошади**, **Боровое дерево**, **Сбыт под стук молотка**, **Корка на снегу**, **То же, что и цукута**, **Чешский предок доллара**, **Бобы для шоколадного зайца**, **Удалец**, **Задача вентилятора**, **Исходит от нагретой печки**, **Врач, что может лишиться зуба**, **Узкая дорожка в поле**, **Вид спорта**, **Дамаская...**, **Вахта пастуха при звездах**, **Армянский барабан**, **Жалкий неудачник**, **Рогатый спутник Диониса**, **Ручка сундука**, **Судьба, удача, счастье (устар.)**, **Улептьвание**, **Куриное койко-место**, **Вход, согнутый в дугу**, **Почасовая...**, **Продукт переработки сланцев**, **Второй дар золотой рыбки**, **Контора, что звучит гордо**, **Фруктовая газировка**, **Форма пожарного ведра**, **Напиток продрогших**, **Жук-дровосек**, **Голубь-акробат**, **Полосатый под простыней**, **Полшина с торговых**, **Дом из ледовых кирпичей**, **Серьезный выговор**, **Треть батальона**

Ответы на сканворд, опубликованный 20 мая
По горизонтали: Полутяжеловес. Экспонат. Ива. Галломан. Крот. Регби. Дача. Ласка. Журна. Герб. Рожок. Изобата. Аэроплан. Динар. Дива. Анис. Апланат. Взгорок. Особа. Коридор. Акара.
По вертикали: Домогаров. Поклажа. Агора. Пилка. Носик. Уговор. Природа. Намол. Собор. Ата. Кара. Жетон. Снежинка. Разброд. Обида. Горожанин. Отава. Самохина. Карат.

Кроме смеха!
— Доктор, а это не больно?
— Для кого как.
— В смысле?
— Ну, пациентам больно, а мне нет.
Из рецензии: «Я уверен, что эта книга найдет своего читателя. Может, даже двух или трех».

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

21 мая
1265 г. Во Флоренции родился итальянский поэт и политический деятель, создатель итальянского литературного языка Данте Алигьери. Вершиной его творчества — своеобразной энциклопедией Средневековья — стала «Комедия», поэма в 3 частях («Ад», «Чистилище» и «Рай») и 100 песен, названная потомками «Божественной».
1725 г. Учрежден орден Александра Невского, одна из высших государственных наград России, существовавшая до 1917 года. Девиз ордена — «За труды и Отечество». В числе удостоенных ордена А.Суворов, М.Кутузов, Н.Раевский, П.Семанов-Тян-Шанский, Ф.Ушаков. Во время Великой Отечественной войны 29 июля 1942 года для награждения отличившихся полководцев был учрежден советский орден Александра Невского.
1860 г. Родился Виллем Эйнтховен, нидерландский физиолог, основоположник электрокардиографии. Сконструировал прибор для регистрации электрических изменений в сердце, впервые использовал электрокардиографию в диагностических целях. Лауреат Нобелевской премии.
1924 г. Дата рождения писателя Бориса Васильева. Литературный дебют Бориса Львовича состоялся в 1955 году, когда была опубликована пьеса «Офицер». В 1969 году в печати появилась повесть «А зори здесь тихие...». Перу писателя принадлежат произведения «Не стреляйте в белых лебедей», «В списках не значился», «Завтра была война». Лауреат Государственной премии СССР.
1940 г. Родился белорусский историк, доктор исторических наук, профессор Анатолий Сорокин. Основные научные публикации посвящены проблемам общей и экономической истории, правовому регулированию общественных отношений, аграрной истории Белоруссии XX века.
1960 г. В этот день родилась Елена Хлопцева, белорусская спортсменка (гребля академическая). Олимпийская чемпионка и бронзовый призер Олимпийских игр, чемпионка, серебряный и бронзовый призер чемпионатов мира.

Руководство и личный состав отряда милиции особого назначения ГУВД Мингорисполкома глубоко скорбят по поводу безвременной смерти начальника Объединенной редакции МВД Республики Беларусь Сергея Владимировича ХРИПАЧА и выражают искренние соболезнования его родным и близким.

Коллектив филиала Белгосстраха по Минской области выражает глубокое соболезнование ведущему экономисту бухгалтерии Елене Григорьевне Пастэрнак в связи с постигшим ее горем — смертью МАТЕРИ.

СБ Советская Белоруссия
Наш адрес: ул. Б.Хмельницкого, 10а, Минск, 220013. Индекс издания 63889
Тел./факс — (017) 292-14-32.
Регистрационное свидетельство № 1. Выдано 17 февраля 2009 года Министерством информации Республики Беларусь.
Отдел писем — (017) 287-18-03
E-mail: pisma@sb.by

Отправить электронное обращение в редакцию можно на портале www.sb.by
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
Тел./факсы для заказов от организаций, предприятий, фирм и справок: (8-017) 290-25-37, 287-16-91, 287-16-27, 287-15-54. Тел. 287-17-91. В Гомеле: (8-0232) 74-74-00, 74-90-73. В Гродно: (8-0152) 72-20-75.
Тел./факсы для заказов от рекламных агентств: (8-017) 287-15-72. E-mail: reclama@sb.by

Р/с 3015108811016 в Минском филиале № 514 ОАО «АСБ Беларусбанк» код 614 УНП 100243004
За недоброкачественную и недостоверную рекламу, а также за ошибки клиентов или рекламных агентств редакция ответственности не несет.
Текстовые рекламные информационные материалы публикуются под рубрикой «Пресс-релиз» или обозначаются знаком

Газета печатается в республиканском унитарном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати». ЛП №02330/106 от 30.04.2004 г. Пр-т Независимости, 79, 220013, г. Минск
в УПП «Витебская областная типография»: Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4
в ОАО «Полеспечать»: Гомель, ул. Лепешинского, 1.

ISSN 1992-3058
9 771992 305008 1 5094
Время подписания в печать 21.30
Выходит 5 раз в неделю
Тираж 400025. Зак. 1989. Объем издания — 4 п. л.
Цена договорная
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

В центр «Орленок»
приедут суворовцы
и кадеты Союзного
государства
Страница II



Кто поет
за Союзное государство
на «Славянском базаре
в Витебске»?
Страница IV–V



Ученые Беларуси
научили компьютер
читать и говорить
по-якутски
Страница VIII



Таланты не тушуются

В Санкт-Петербурге прошел финал четвертого конкурса Союзного государства «Таланты XXI века»



главная тема

Людмила Безрукова
LB20.08@MAIL.RU

МАШИНА небольшая, должна бы, казалось, затеряться среди стоящих рядом автогигантов. Ан нет, внимание привлекла такое, что корреспонденту «СОЮЗа» пришлось дожидаться своей очереди, чтобы пообщаться с ее конструктором. Редкий из участников выставки технического творчества, проводимой в рамках конкурса Союзного государства «Таланты XXI века», не остановился около стенда с чудо-машиной, выделяющейся обтекаемым корпусом. А придумал все — от формы до способа ее изготовления — 17-летний минчанин Антон Казловский.

Он охотно делился с ровесниками секретами мастерства. И сам в свою очередь

обошел, да не по одному разу, выставочные экспонаты. Было на что посмотреть! Собрал нынешний конкурс действительно самых талантливых ребят из разных регионов Беларуси и России. По традиции, а проводился он уже в четвертый раз, начиная с 2009 года российских команд было 15, белорусских — 8. В каждой по 12 ребят и два преподавателя. Непременное условие: все участники должны были успешно пройти отборочное «сито» в своих регионах.

У стенда 15-летнего крымчанина ажиотаж: парень разработал программу «обнаружения пешехода»

■ Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота: Могу сказать, что здесь нет ни одной работы, которая бы мне не понравилась. Многие имеют чисто прикладное значение.

В Петербурге ребята съездили на экскурсию, побывали в музеях. А потом отправились в загородный центр «Зеркальный» — это детско-юношеский лагерь, расположенный в сосновом бору на берегу одноименного озера, где созданы все условия для творчества и отдыха детворы. «Зеркальный», кстати, ровесник белорусского «Зубренка», открыты оба были летом 1969 года. И все это время контакты между педагогами, водителями, ребятами двух замечательных центров не прерывались ни разу!

Окончание на стр. VI

КИНОФОРУМ

ФЕСТИВАЛЬ ИЩЕТ,
ГДЕ ТЕПЛЕЕ
с. VIII



КУЛЬТУРА

СЕГОДНЯ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ
ПОКАЖЕТ МОСКВИЧАМ СВОЮ
НОВУЮ РАБОТУ

с. VI

ПОЧТА «СОЮЗА»

КАКИЕ НАЛОГИ В БЕЛАРУСИ
ПЛАТИТ ТАМАДА?

с. VII

АНОНС

Танец луговых
мари

РЕПОРТЕРЫ «СОЮЗА»
РАЗУЧИЛИ «ТАНЕЦ КРЕСТОМ»
В ДЕРЕВНЕ ИЫВАН СОЛА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Подробности — в следующем номере
газеты «СОЮЗ. БЕЛАРУСЬ-РОССИЯ».

Официальные курсы
валют ЦБ России
и Нацбанка Беларуси
на 21.05.2015

1 российский рубль	287,50 белорусского рубля
1000 белорусских рублей	3,5064 российского рубля
1 доллар США	49,7919 российского рубля
1 доллар США	14290,00 белорусского рубля
1 евро	55,2441 российского рубля
1 евро	15930,00 белорусского рубля

На банк данных повесят замок

Союзное государство развивает технологии по защите информации

новации

Владимир Бибииков
VIBIKOV@SB.BY

ТОЛЬКО что мне принесли электронный билет на самолет. В нижнем углу — замысловатый узор из бессистемных на первый взгляд черных квадратиков и полосок. На самом деле он на 100 процентов оригинальный и гарантирует, что билет настоящий и никто другой на это место и на этот рейс зарегистрирован не будет.

Это лишь один пример того, насколько важна в повседневной жизни задача защиты информа-

ции. А есть еще и электронная подпись, и банковские карточки, и множество других примеров, от сферы финансов до обороны. И с каждым годом актуальность этой проблематики только возрастает. Поскольку находится все больше желающих взломать не только чью-то электронную почту, но и серверы, хранящие секретную информацию государственного значения. Ежегодно в мире происходят десятки миллионов таких атак, убытки исчисляются миллиардами. Конфликты на Ближнем Востоке и Украине только осложняют ситуацию, считает председа-

тель Постоянной комиссии Парламентского собрания Союза Беларуси и России по безопасности, обороне и борьбе с преступностью Валерий Гайдукевич.

Уже 20 лет решение проблемы находится в поле зрения высших органов Союзного государства. Под патронатом Посткома Союзного государства регулярно проходят конференции, посвященные комплексной защите информации. В эти дни в Минске столице проходит уже двадцатая такая встреча.

Окончание на стр. II



ТАМОЖНЯ

В МИНСКЕ прошла научно-практическая конференция, приуроченная к 20-летию сотрудничества таможенных служб Беларуси и России. Обсуждены перспективы взаимоотношений стран — участниц Евразийского экономического союза, вопросы организации оперативно-розыскной работы таможенных органов, международные стандарты по управлению рисками в деятельности таможенных органов Беларуси и России. На конференции подвели итоги сотрудничества по обмену информацией между службами двух стран.

ДЕМОГРАФИЯ

ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ окажет экспертную поддержку при разработке и реализации национальной программы демографической безопасности Беларуси на 2016–2020 годы. Сотрудничество в этой сфере будет проходить в рамках проекта международной технической помощи. Одним из направлений проекта является развитие сотрудничества Беларуси с ведущими научно-демографическими институтами и организациями России. Концепция новой программы одобрена на заседании Национального комитета по народонаселению Беларуси.

ЭНЕРГЕТИКА

ЗАВЕРШЕН ключевой этап по сварке реактора для первого блока Белорусской АЭС. Стопроцентное качество сварного шва обеспечили специалисты Волгодонского филиала «Атомэнергомаша». Ранее на площадке по строительству станции в Островце (Гродненская область) была завершена сборка верхнего и нижнего полукорпусов реактора общей массой 320 тонн. Затем в течение девяти дней выполнялась автоматическая сварка. В настоящее время на АЭС завершается изготовление внутреннего устройства реактора.

РЕГИОНЫ

ГОРОД-ГЕРОЙ Брест и город воинской славы Малгобек (Республика Ингушетия) стали побратимами. В Новосибирске подписано соглашение о сотрудничестве между организациями Советского района столицы Беларуси и Советского района Новосибирска. Группа детей из Новомосковска (Тульская область) побывала на отдыхе в реабилитационно-оздоровительном центре «Жемчужина» в Витебской области.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр Ткачев,
МИНИСТР СЕЛЬСКОГО
ХОЗЯЙСТВА РОССИИ:

— Беларусь была и остается важнейшим партнером России в области торговли сельско-хозяйственной продукцией.



Исторически сложилось так, что соотношение здесь — в пользу Беларуси. Поэтому баланс нужно постоянно выравнять. Считаю важным продолжить активную и плодотворную работу по увеличению товарооборота между нашими странами.

ЦИФРА НЕДЕЛИ

60

бойцов

российских студенческих отрядов из 13 регионов России приняли участие в патриотической акции «Молодежь строит Союз», проведенной в Брестской области.

На банк данных повесят замок

Окончание. Начало на стр. 1

Судя по тому, что вместе с государственными служащими в конференции участвуют и многие ведущие ученые, собравшиеся представляют не только в высшей степени важную для национальной безопасности, но также и весьма наукоемкую сферу. Это подчеркнул в своем приветствии Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота: «Вопросы совершенствования информационной безопасности являются важными для национальной безопасности Беларуси и России и Союзного государства в целом».

Начальник отдела Постоянного комитета Союзного государства Михаил Осипов в беседе с корреспондентом «СОЮЗа» развил тему:

— Мы уже реализовали две масштабные союзные научно-технические программы, направленные на обеспечение информационной безопасности. Сейчас готовится третья. Основная цель — обеспечение современными средствами и технологиями объектов, которые требуется защитить. Это и государственные, и коммерческие структуры. Будущая союзная программа рассчитана на 4–5 лет. Регулярные конференции специалистов двух стран позволяют отслеживать уровень достижений в этой области.

Что в этом смысле может предложить Беларусь как хозяйственница нынешней встречи? Немало, если учесть, что в стране разработкой программного и аппаратного обеспечения в сфере защиты информации занимается около 200 организаций и предприятий. Главным среди них уже полтора десятка лет является государственный НИИ технической защиты информации. Он же проводит и всю практическую работу по организации белорусско-российских научно-практических конференций на белорусской территории.

— Всякий раз на них обсуждается большой пласт проблем как чисто технических, так и нормативно-законодательных, — отмечает в беседе с корреспондентом «СОЮЗа» директор предприятия Александр Горбач. — Беларусь находится в числе передовых в этой сфере стран. Наши математические разработки и



ВИТАЛИЙ ПИВОВАРИЧ

Регулярно под эгидой Постоянного комитета Союзного государства проводятся конференции, посвященные комплексной защите информации

аппаратные средства соответствуют самому высокому уровню.

Приведем лишь один пример. В Белорусском государственном университете начинает действовать учебно-научно-производственный кластер по технической защите информации. Для этого здесь есть все необходимое — научно-исследовательские институты и лаборатории, специализированный учебный факультет. Директор НИИ прикладных проблем математики и информатики университета Юрий Харин поясняет, как новая структура работает и зачем она нужна:

— Сформирована целостная система под-

готовки специалистов и ученых в этой важной сфере. Разрабатываются различные методики шифрования данных, национальные стандарты. Обеспечивается защита информации в облачных технологиях.

Сотрудничество с российскими специалистами весьма ценится белорусскими учеными. Ведь в России находится одна из ведущих мировых школ криптографии, а она — стержень любой системы защиты информации. Вот и на сей раз российские участники привезли на конференцию немало нового. В числе прорывных направлений — компьютерная архитектура, которая на несколько порядков повышает возможности по защите информации и столь же резко снижает затраты. Это может стать новой платформой для сотрудничества белорусских и российских специалистов. Руководитель российского МОО «Ассоциация защиты информации» Геннадий Емельянов считает, что имеющееся уже сотрудничество надо развивать, в том числе используя подобные научно-практические конференции.

Мальчишки мужают на глазах

В этом году военно-патриотическая смена суворовцев и кадетов пройдет в детском центре «Орленок» в Туапсе

МОЛОДЕЖЬ

Владимир Яковлев
VIBIKOV@SB.BY

В МИНСКЕ состоялось очередное заседание Комиссии Парламентского собрания Союза Беларуси и России по безопасности, обороне и борьбе с преступностью. Для участия в нем были приглашены представители Постоянного комитета

Союзного государства, министерств и ведомств Беларуси и России.

Проанализирован ход выполнения ряда программ и мероприятий Союзного государства, обсуждены приоритетные направления и первоочередные задачи на период до 2017 года. Кроме того, рассмотрены вопросы подготовки военно-патриотической смены

учащихся суворовских, нахимовского и кадетских училищ Беларуси и России. Всего комиссия рассмотрела 9 актуальных для Союзного государства вопросов. Председатель комиссии Валерий Гайдукевич в беседе с корреспондентом «СОЮЗа» отметил:

— Вопрос отдыха суворовцев и кадетов Беларуси и России является одним из важнейших среди рассмотренных. В этом году

Военно-патриотические смены суворовских военных и кадетских училищ Беларуси и России под эгидой Союзного государства проводятся с 2007 года

смена будет организована на новом месте, во Всероссийском детском центре «Орленок» в Туапсе. Там пройдет и традиционный День Союзного государства, и другие уже привычные мероприятия, которые сближают подростков. В общении суворовцев, нахимовцев и кадетов двух наших

стран закладывается будущее Союзного государства. Не зря ведь девиз этих встреч — «Молодая смена защитников Отечества».

Военно-патриотические смены суворовских военных и кадетских училищ Беларуси и России под эгидой Союзного государства ежегодно проводятся с 2007 года. С тех пор в них приняли участие 654 юноши и девушки из Беларуси и 1084 их сверстника из России. Вот и в нынешнем году, несмотря на экономические трудности, из белорусско-российского бюджета на проведение суворовско-кадетской смены предполагается выделить 20 миллионов российских рублей.

ДОСЬЕ «СОЮЗА»

От Беларуси в военно-патриотической смене будут участвовать Минское, Витебское, Гомельское кадетские училища и Минское суворовское училище. От России — Екатеринбургское, Казанское, Московское, Санкт-Петербургское, Тверское суворовские училища, Нахимовское военно-морское училище. В общей сложности — около 400 юношей и девушек из 21 учебного заведения.



■ В общении суворовцев, нахимовцев и кадетов закладывается будущее Союза.

РОМАН ШЕРБЕНКОВ

С ВЫСОКИМ КОЭФФИЦИЕНТОМ ПОЛЕЗНОГО ДЕЙСТВИЯ

Опыт Союзного государства пригодится и в Евразийском союзе

форум

Юлия Васильева

JULIA@RG.RU

БОЛЕЕ 220 организаций — научных и производственных фирм и компаний — стали участниками XIX Белорусского промышленного форума в Минске.

Российскую делегацию представляли компании из самых разных уголков страны: Москвы, Санкт-Петербурга, Великих Лук, Иваново, Набережных Челнов... Самой внушительной оказалась делегация Омской области, представившая 22 предприятия региона. Многие российские компании приехали в Беларусь впервые с четким намерением расширить рынок для своей продукции и найти новых и надежных партнеров. Впервые в работе форума принял участие Российско-Белорусский деловой совет.

Ключевой темой встречи стала промышленная интеграция в Евразийском экономическом союзе, поиск путей для взаимовыгодного сотрудничества промышленных комплексов стран — членов ЕАЭС. Выбор Минска для проведения «Евразийской недели», конечно же, не случаен. В 2015 году Беларусь председательствует в Высшем Евразийском экономическом совете, Евразийском межправительственном совете и Совете Евразийской экономической комиссии. Программа форума была насыщена разноплановыми семинарами, презентациями, деловыми встречами. Только в рамках деловой программы прошло более 15 мероприятий, главное из которых — пленарное заседание «Промышленная интеграция в Евразийском экономическом союзе». В нем приняли участие представители Евразийской экономической комиссии во главе с членом коллегии (министром) по промышленности и агропромышленному комплексу ЕЭК Сергеем Сидорским, представители органов власти Беларуси, России, Казахстана и бизнес-сообщества. Основной темой для обсуждения стал подготовленный ЕЭК проект Основных направлений промышленного сотрудничества в рамках ЕАЭС.

Перед началом заседания Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в России Игорь Петришенко рассказал «СОЮЗу», что Совмином Союзного государства было дано поруче-

ние министерствам промышленности России и Беларуси совместно с заинтересованными ведомствами в первом полугодии подготовить предложения для рассмотрения проведения скоординированной промышленной политики.

В свою очередь Евразийская экономическая комиссия подготовила концепцию Основных направлений промышленного сотрудничества в рамках ЕАЭС.

— Сегодня главное, чтобы все эти направления развивались и находили воплощение на практике, — отметил Игорь Петришенко. — В условиях, когда мы начинаем формировать политику по защите наших производителей и выходу их на рынки третьих стран, ключевым моментом становится стимулирование и поддержка экспорта. Кроме того, производимый товар должен иметь комфортные условия хождения на рынках всех стран ЕАЭС. Также важно отметить, что в рамках этого форума активную роль играет бизнес-общество. Здесь концентрируются усилия для продвижения важнейших направлений, а это фундамент функционирования наших национальных экономик...

На финансирование союзных программ ежегодно выделяется более 70 процентов бюджета Союзного государства

В свою очередь Борис Кириллов, исполнительный директор Российско-Белорусского делового совета, подтвердил, что бизнес с большим интересом изучает и обсуждает Основные направления промышленного сотрудничества в рамках ЕАЭС:

— Сегодня в непростой экономической ситуации необходимо выработать совместные решения, которые принесут пользу бизнесу всех стран, включая Россию и Беларусь.

Представляя концепцию, Сергей Сидорский отметил, что такой документ по промышленному сотрудничеству в рамках интеграционного процесса впервые разработан на евразийском пространстве. До этого не существовало целостного видения развития промышленной политики в действующих интеграционных объединениях, существовали лишь отдельные элементы. Он подчеркнул, что это стратегический документ на бли-

жайшие пять лет, он носит системный характер и определяет Основные направления промышленного сотрудничества стран Союза. Министр ЕЭК заявил, что ключевая цель создания Основных направлений заключается в реализации потенциала взаимовыгодного сотрудничества стран ЕАЭС для совместного противодействия негативным тенденциям в мировой экономике. Сергей Сидорский проинформировал, что документ также нацелен на преодоление сдерживающих факторов и обеспечение ускорения и устойчивости промышленного развития, повышение конкурентоспособности и инновационной активности промышленных комплексов стран ЕАЭС. В качестве одной из стратегических задач документа министр назвал наращивание экспорта продукции обрабатывающей промышленности за счет реализации совместных мер стран — участниц ЕАЭС по его поддержке. Сергей Сидорский также отметил, что при разработке Основных направлений Комиссией были приняты во внимание вызовы, с которыми сталкиваются производители стран Союза. В частности, в документе учи-



Среди участников форума были посол Беларуси в России Игорь Петришенко и исполнительный директор Российско-Белорусского делового совета Борис Кириллов (на фото справа).

формировании ЕАЭС. Кроме того Союзное государство может стать площадкой для пилотных проектов ЕАЭС.

— У нас есть очень хорошее интеграционное образование — Союзное государство, — отметил первый заместитель министра промышленности Беларуси Геннадий Свидерский. — Поскольку ЕАЭС не совсем регулирует вопросы государственного оборонного заказа, то мы могли бы делать в рамках Союзного государства пилотные проекты, апробировав их, внедрять в ЕАЭС.

В свою очередь Александр Шумилин, председатель Государственного комитета по науке и технологиям Республики Беларусь, подчеркнул, что Союзное государство можно рассматривать как образец для интеграционных объединений, своеобразную дорожную карту построения механизмов взаимодействия.

— По сути, данное образование не имеет мировых аналогов, оно уникально, — отметил Александр Шумилин. — Важной частью деятельности Союзного государства является реализация союзных программ. В настоящее время это важнейший инструмент углубления интеграции, который позволяет решить ряд социально-экономических проблем и достичь научных результатов, на основе которых разрабатываются образцы новой техники, приближающиеся к мировым стандартам. Создаются новые рабочие места. На финан-

сирование союзных программ ежегодно выделяется более 70 процентов бюджета Союзного государства. Так, в 2015 году на реализацию союзных программ выделено порядка 53 миллионов долларов США, рассматриваются концепции 20 новых программ. Как показывает практика, союзные программы также становятся эффективным механизмом взаимодействия Союзного государства и делового сообщества. Этот опыт Союзного государства, несомненно, пригодится в практике ЕАЭС...

По итогам участники форума в резолюции выразили поддержку документа, разработанного ЕЭК. Кроме того, они рекомендовали национальным бизнес-ассоциациям проработать дополнительные предложения по проекту Основных направлений. Как рассказал «СОЮЗу» директор Департамента промышленной политики ЕЭК Владимир Мальцев, Основные направления не подменяют национальные промышленные политики. Для всех отраслей промышленной политики — инновационных, экспортноориентированных, импортозамещающих — будут разработаны свои инструменты и меры поддержки. «В настоящее время в странах ЕАЭС доминирует импорт из третьих стран, — пояснил Владимир Мальцев. — В этой связи быстро обеспечить свои потребности можно, расширив отечественное производство и нарастив взаимные поставки товаров».

официально

Постком проводит конкурс

Извещение о проведении открытого конкурса на право заключения договора на выполнение работ по разработке оригинал-макетов и изготовлению рекламной листовки сувенирной печатной продукции с логотипом Парламентского Собрания Союза Беларуси и России (на 2016 год), включая доставку по указанному Заказчиком адресу (в пределах г. Москвы) и погрузочно-разгрузочные работы

С 21 мая 2015 года Постоянный Комитет Союзного государства объявляет открытый конкурс на право заключения договора на выполнение работ по разработке оригинал-макетов и изготовлению сувенирной печатной продукции с логотипом Парламентского Собрания Союза Беларуси и России (на 2016 год), включая доставку по указанному Заказчиком адресу (в пределах г. Москвы) и погрузочно-разгрузочные работы.

Предмет Договора: выполнение работ по разработке оригинал-макетов и изготовлению рекламной листовки сувенирной печатной продукции с логотипом Парламентского Собрания Союза Беларуси и России (на 2016 год), включая доставку по указанному Заказчиком адресу

(в пределах г. Москвы) и погрузочно-разгрузочные работы.

В конкурсе могут принять участие юридические лица, соответствующие квалификационным требованиям, а также имеющие опыт выполнения работ, указанных в конкурсной документации.

Организатор конкурса: Постоянный Комитет Союзного государства. Финансирование работ осуществляется за счет средств бюджета Союзного государства на 2015 г. Расходы осуществляются на территории Российской Федерации. Начальная (максимальная) цена Договора: 324 000,0 (триста двадцать четыре тысячи) российских рублей.

Сроки (периоды) выполнения работ/сроки

окончания выполнения работ: в течение 2015 года / до 1 октября.

Полный комплект конкурсной документации, в котором указаны предмет договора, количество, качество и объемы выполнения работ, краткие характеристики работ, место и сроки выполнения работ, форма, сроки и порядок оплаты работ может быть получен на основании запроса по адресу: 119034, г. Москва, Еропкинский пер., д. 5, стр. 1, Департамент социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства, телефон (495) 986-27-17; (495) 986-26-74, или на интернет-сайте: www.postkomsg.com.

Прием заявок на участие в конкурсе начи-

нается в 9.00 московского времени 21 мая 2015 года по вышеуказанному адресу. Конкурсные заявки, составленные в соответствии с требованиями конкурсной документации, должны быть доставлены по вышеуказанному адресу не позднее 11 час. 30 мин. 11 июня 2015 года (время московское). Конкурсные заявки должны быть составлены по форме и в порядке, соответствующим конкурсной документации. Вскрытие конвертов с конкурсными заявками состоится в 11 час. 30 мин 11 июня 2015 года (время московское) по адресу: 119034, г. Москва, Еропкинский пер., д. 5, стр. 1, Департамент социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства.

Уже выбраны песни и платья

Четыре юных дарования Союзного государства выступят в финале детского музыкального конкурса на «Славянском базаре в Витебске»

ФЕСТИВАЛЬ

С 9 по 13 июля в Беларуси пройдет XXIV Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске-2015». В программе — традиционные концерты торжественного открытия и закрытия, День молодежи, День Союзного государства, конкурсные дни молодых ис-

полнителей, сольные выступления артистов.

А изюминкой праздника, как ожидается, станут выступления самых юных участников. В этом году Беларусь и Россию будут представлять четыре маленькие певицы: Лена Титова из Могилева, Стефания Соколова из Минска, Соня Лопухова из Рязани и Вероника Устимова из Ульяновска.

Софья Лопухова, Россия

«А началось все с «Солнечного зайчика»



СОНО ЛОПУХОВУ корреспондент «СОЮЗа» отыскал в Москве, где она находилась в творческой командировке.

— Соня, расскажи, как ты оказалась на большой сцене?

— Все самое главное для меня, считаю, началось с «Солнечного зайчика». Это такой фестиваль, который проходит каждую весну в моей родной Рязани. На конкурс приезжают сотни юных артистов из Беларуси и разных городов России. Я трижды принимала участие в «Зайчике», становилась лауреатом первой и второй степеней.

— Кто твои родители?

— Мама — педагог-психолог, а папа — инженер. Я в семье старшая из трех сестер. Папа играет на аккордеоне, а бабушка — на гитаре.

— А кто для тебя подбирает репертуар?

— Мой педагог Тихонова Александра Николаевна.

— С чем едешь на «Славянский базар в Витебске»?

— С песней «Хранитель снов» композитора Екатерины Комар. Вторая песня — из мюзикла «Русалочка». Одну песню я спою на русском языке, другую — на английском.

— Английский хорошо знаешь?



Вероника Устимова, Россия

«В Витебск со мной поедет плюшевый мишка»

10-ЛЕТНЯЯ Вероника Устимова на сцене с четырех лет: сначала пробовала себя в качестве модели (в 2012 году она стала «Мини-мисс мира»), а затем запела. — Просто захотелось, — улыбается девочка. — А потом начало получаться и остановиться было невозможно. Устимова поступила в школу искусств: ее преподаватель по вокалу Евгения Эпикурова, по определению мамы, «волшебный человек». Именно благодаря ей раскрылся талант девочки. Она уже победила в более чем трех десятках международных конкурсов и фестивалях, получила в прошлом году Гран-при на фестивале-конкурсе «Звездопад талантов». В конце апреля Вероника стала полуфиналисткой детской «Но-



вой волны-2015»: юных певцов оценивали Игорь Крутой и Игорь Николаев.

Ну а в июне девочку ждет долгожданная поездка на «Славянский базар» в Витебск. Веронике, а также певице из Рязани Соно Лопуховой признано лучшими компетентное жюри — заслуженный артист России Григорий Гладков, финалист телешоу «Голос» Андрей Давидя, режиссер проекта Детское «Евровидение» Сергей Широков.

— Вероника очень хочет в Витебск: мы слышали, что это замечательный конкурс, имеющий еще и насыщенную культурную программу. Общались с детьми, которые побывали там в прошлом году, — это и разнообразные экскурсии, и путешествия на теплоходе, и же-

ребевка, как сказка, и шикарное дополнение к каждому номеру конкурсанта — фото, видео, подтанцовка, — говорит Юлия Устимова. — От себя добавлю, что именно «Славянский базар» считается конкурсом, где победить может только действительно талантливый ребенок. Для того чтобы пройти в финал, важно попадание в репертуар, а также сценическая свобода. За последний год Вероника очень далеко шагнула вперед в ее освоении.

Юная певица сейчас участвует в трех крупных проектах, которые идут на столичных площадках. В Театре русской песни Надежды Бабкиной Вероника играет в мюзикле «Алые паруса» — исполняет роль маленькой Ассоль. В Московском областном ТЮЗе она выходит на сцену в образе Евы в спектакле «Леди Совершенство» (эта постановка по знаменитой сказке о Мэри Поппинс). А в театральной компании «Аквамарин» девочка сейчас репетирует главную роль — Юльку — в «Балладе о маленьком сердце», премьера мюзикла состоится нынешним летом.

— Во всех трех проектах был открытый кастинг, Вероника победила сотни претендентов. Сейчас ей приходится совмещать учебу в школе и репетиции, а еще и подготовку к конкурсам. Сложно, но ей это очень нравится, — говорит мама девочки.

А на «Славянский базар» Вероника поедет со своим любимым плюшевым мишкой...

Алена Титова, Беларусь

«После каждого конкурса папа дарит мне новую сумочку»

КАЖДУЮ субботу 11-летняя Лена Титова садится с мамой в машину и отправляется на репетицию в Минск. Для семьи Титовых маршрут в две сотни километров — обязательная часть подготовки к «Славянскому базару». В родном Могилеве у Лены (впрочем, домашние зовут ее исключительно Аленой) — занятия в гимназии, друзья и любимая кошка Ириска. В столице — многочасовые репетиции, уроки хореографии и интервью. Мы застали юную артистку и ее маму Светлану Николаевну в минском арт-центре «Крок», где третьи выходные подряд Алена старательно оттачивает вокальное мастерство под руководством педагога Василия Сенюкова. К конкурсу оба готовятся основательно: штудируют ноты, работают над тембром и дыханием. Пока Алена распевается, Светлана Николаевна рассказывает:

— Помню, как после первого выступления на конкурсе «Маладзёчок», где Алена получила приз симпатий жюри, она прибежала за кулисы и закричала: «Мама, это так здорово! Я еще хочу!» Так я поняла, что ребенку нужна сцена. Без нее она просто не может. О дочке Светлана Николаевна гово-

рит с гордостью. Алена — необычный ребенок, развита не по годам. С раннего детства хорошо пела, без музыки даже спать не ложилась. — Сама себе напевала что-то под нос, потом успокаивалась и так засыпала. В детском саду активно участвовала во всех концертах. В шесть с половиной лет дочка начала заниматься вокалом профессионально — в студии «Вдохновение» при могилевской гимназии №1. Честно говоря, даже не знаю, откуда у нее такая любовь к пению. Ни я, ни муж отношения к музыке не имеем.

Несмотря на то, что девочка часто приходится ездить на конкурсы и фестивали, в гимназии она старается не только не отставать, но и быть в числе лучших.

— Учеба — это самое главное, — рассказывает по-взрослому Алена. — Я всегда сначала делаю уроки, а потом занимаюсь музыкой. Любимый предмет — изобразительное искусство. Очень люблю хэнд-мэйд, плету из резиночек сумки и фенечки. Если не стану певицей, то пойду учиться на дизайнера одежды.

Пока же все мысли юной звездочки — о предстоящем «Славянском базаре». Специально для Алены известная могилевская поэтесса Алена Белонюжко и композитор Андрей Соколов написали песню «Карамельное небо». Вторая конкурсная композиция — The Voice Within любимой исполнительницы Кристины Агилеры.

Над эскизами костюмов к конкурсу трудится дизайнер Жанна Колтакова. Светлана Николаевна честно признается, что пока еще даже не представляет, как будут выглядеть наряды. — Знаю только, что для «Карамельного неба» костюм будет в бело-золотых тонах. А на второе выступление с хитом Агилеры планируем пошить маленькое романтическое платье.

После конкурса в Витебске Алена будет готовится к детскому «Евровидению». Вторая попытка, верит девочка, окажется более удачной: в том году юная могилевчанка вошла в десятку финалистов. В этом сезоне заявку не подавала — все силы бросила на покорение витебского фестиваля.

Стефания Соколова, Беларусь

«Первый раз я запела, сидя в колясочке»



К ПРИСТАЛЬНОМУ вниманию со стороны журналистов 9-летняя Стефания Соколова еще не привыкла. «Стесняется пока, хотя корреспонденты в последнее время звонят все чаще», — объясняет мама Стефы Елена Арсеньевна. Об успехах на музыкальном поприще голосистая звездочка говорит неохотно, зато на «взрослые» вопросы о «Славянском базаре», воле к победе и будущей фестивальной жизни отвечает вдумчиво и не по-детски серьезно.

Белорусскому зрителю Стефания уже знакома: в 2012 году она участвовала в третьем сезоне популярного музыкального телешоу «Я пою». Семикратная обладательница призовых мест различных международных фестивалей вошла в пятерку финалистов и запомнилась публике покладистым характером, мощной харизмой и удивительно сильным голосом. Открыл в себе музыкальные таланты девочке помогла ее мама, преподаватель по вокалу и автор песен. К слову, в репертуаре Стефании есть несколько композиций из маминой музыкальной копилки, однако покорять витебских зрителей и жюри «Славянского базара» Стефа будет проверенными временами хитами:

— К конкурсу готовим «Васильковое небо» Алены Ланской и Gravity Златы Огневич. В этих песнях много высоких нот, а значит, есть возможность показать голос во всей красе. Болела за Злату на «Евровидении» — она очень талантливая и красивая, похожа на принцессу из сказки. Из белорусских артистов люблю Алену Ланскую. Мне даже почастливилось выступить с ней в эту новогоднюю ночь — вместе с другими детьми мы пели для одного из телепроектов.

Артистические задатки проявились у Стефы еще в детстве. Пока мама занималась с учениками, дочка сидела в коляске и внимательно слушала. Елена Арсеньевна вспоминает: — Как-то я попросила у одного из учеников взять ноту, а у него все никак не получалось. Малышка тогда еще не умела говорить, но вдруг взяла и выдала самый настоящий мастер-класс. Много позже Стефа выучила одну-единственную песню «Бог всегда со мной» и распевала ее везде. Я тогда сказала дочке: видим, Бог тебя утешал, раз дал такой музыкальный дар. А я уже со своей стороны помогла его раскрыть, поставила дыхание.

Сейчас Стефа занимается в Национальном центре музыкальных искусств имени Владимира Мулявина и учится в музыкальной школе по классу игры на фортепиано. Пока не начались школьные каникулы, времени на репетиции и подготовку к «Славянскому базару» остается мало: девочка занимается всего час в неделю, причём учит ее мама. Елена Арсеньевна — педагог опытный, среди ее учениц — прошлогодняя представительница Беларуси на «Славянском базаре» Милана Редченко и белорусская участница на детском «Евровидении-2014» Надежда Мисьякова. Сама Стефания за обоими конкурсами следит пристально, не пропустила еще ни одной трансляции:

— Слежу за творчеством Насти Петрик из Украины, победительницы детского «Евровидения-2012». У нее очень сильный голос, я бы хотела спеть с ней дуэтом. В следующем году, возможно, тоже подам заявку на участие. Пока же все силы отдаю на подготовку к «Славянскому базару».

Судьба трубача

В Москву приехал последний оставшийся в живых защитник Брестской крепости

Победе — 70!

Александр Бушев
BUSH@RG.RU

В ПОСОЛЬСТВЕ Беларуси в Москве открылась выставка «Летопись Брестской крепости в фотографиях». Впрочем, на многочисленных стендах представлены не только фотодокументы, по сути это небольшой, но очень красноречивый кусочек знаменитого мемориального комплекса, приехавшего к москвичам из города-героя Бреста.

Как рассказала нам куратор экспозиции, заместитель директора по науке ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость» Лариса Бибиц, выставка уже объехала несколько европейских столиц, и вот, наконец, она в Москве.

— Этой экспозицией мы хотим напомнить, что Брест не только географическая точка на карте, — сказала Лариса Григорьевна. — Это еще и символ мужества людей, отдавших жизни за Отчизну. Это символ скорби. Мы привезли в Москву документальные свидетельства тех героических лет именно в дни празднования 70-летия Великой Победы.

По словам Ларисы Бибиц, работа по увековечению памяти павших защитников крепости не прекращается ни на день. — Месяц назад, — рассказала она, — мы обнаружили останки еще 8 погибших: шести бойцов, женщины и ребенка. Сейчас пытаемся определить, кто были эти люди.

Выставка включает уникальные артефакты обороны Бреста: проржавевшее оружие, обмундирование, расплавленные бомбежами камни крепости на Буге. Здесь же материалы из семейных архивов защитников крепости... На церемонии открытия выставки выступил советник-посланник посольства Беларуси в России Юрий Ярошевич.



Блиц-интервью

Обозреватель «СОЮЗа» задал несколько вопросов Петру Котельникову.

— Интересно, а ваши музыкальные таланты передались правнуку?

— Как вы, Петр Павлович, восприняли фильм «Брестская крепость», создание которого, кстати, было профинансировано из бюджета Союзного государства? Один из главных героев картины, юный музыкант Саша Аксенов. Его прототипом стали вы.

— Знаете, передались. Ярослав уже третий год занимается в музыкальной школе по классу фортепиано...

— Поскольку к моменту начала съемок я остался последним живым свидетелем обороны Брестской крепости, то создатели картины обрадовались ко мне за помощью. Помогал чем мог. Но целиком фильм я увидел лишь на специальном просмотре вместе со съемочной группой и актерами. Там я сказал ребятам, что все изображенное в картине очень близко к тем кровавым событиям, которые происходили летом 1941 года в Бресте. Через день меня пригласили в гости — на этот раз позвали посмотреть фильм вместе с белорусским Президентом. В зале также присутствовали ветераны войны, представители Постоянного комитета Союзного государства, работники культуры. После просмотра мне дали слово и стали задавать вопросы.

В наш разговор вступает супруга Петра Павловича Антонина Григорьевна: — Достижения у нашего правнука налицо — недавно он даже выступал в Генштабе российского Министерства обороны. Вообще у нас почти все дети получили хорошее музыкальное образование: и сын, и дочь, и внучка, и вот теперь правнук. После того как мы поженились, Петра Павловича отправили служить в Германию, и мы на первую же зарплату купили аккордеон. Этот инструмент до сих пор «жив» в нашей семье, и Ярослав вслед за своими родителями и дедом его тоже неплохо освоил.

— Скажите, что за молодой человек приехал вместе с вами на открытие выставки?

— Антонина Григорьевна рассказала, что более двух десятилетий до ухода на пенсию отработала в музейном мемориале «Брестская крепость». На что Петр Павлович, улыбаясь, заметил: — Если честно, про оборону крепости Тоня знает значительно больше, чем я.

— Это мой правнук Ярослав. Он еще школьник, четвероклассник.

Потом подумал секунду и сказал уже серьезно: — А вообще с Антониной Григорьевной в прошлом году мы отпраздновали свой юбилей. — Неужели «золотую» свадьбу? — спросил я. — Нет, — последовал ответ, — «бриллиантовую» — вместе мы уже шестьдесят лет!

Таланты не тушуются

Окончание. Начало на стр. 1

Вот и Антон Казловский, участник предыдущего конкурса Союзного государства, тот проходил 2013 году на белорусской стороне, в «Зубренке», едва приехав в Питер, принялся расспрашивать юных россиян о своих московских, новгородских, казанских, пензенских друзьях, с которыми познакомился два года назад.

— Для меня нынешний конкурс уже второй и, к сожалению, последний, — говорит юноша. — Ведь возраст его участников ограничен — с 14 до 18 лет. Но ничего, главное, творческая искра зажглась, важно теперь не дать ей погаснуть. Так было и у Аскерби Канукова из Кабардино-Балкарии. Два года назад он выиграл конкурс в номинации «Техническое моделирование». Я тогда был вторым, вслед за ним. А сейчас Аскерби, знаю, уже первокурсник Московского авиационного института.

— Скажи, пожалуйста, что изменилось в тебе, в твоём отношении к технике за время участия в «Талантах XXI века»?

— Важно не замыкаться в себе самом, а обмениваться с другими идеями, опытом. Один в поле не воин, особенно в таких делах, как программирование и моделирование, где все меняется с огромной скоростью. Я увлекаюсь программированием в шесть лет, благодаря родителям.

В пятом классе пришел в Минский дворец детей и молодежи. Поначалу у меня лучше получалось придумывать какие-то идеи, чем воплощать их в реальность. Преподаватели дворца научили еще и руками работать. Модели двух своих машин, которые привез в «Зеркальный», я разработал и собрал сам. Одна модель радиоуправляемая. Другая, та, что поменьше, с обтекаемым кузовом свободной формы. Фишка — в технологии его изготовления. Наиболее оптимальную форму кузовов из проволоочного каркаса принимает под давлением собственного веса с учетом силы встречного ветра...

В двух шагах от стенда минчанина Казловского привлекает внимание еще одна необычная модель — авто 15-летнего крымчанина Егора Жумикова. Он разработал программу с условным названием «Обнаружение пешехода». Суть ее в том, что машина, если водитель вдруг отвлекся, сама тормозит перед переходящим дорогу человеком. По словам Егора, занимающегося в севастопольском Центре



■ За период с 2009 года число участников финала конкурса «Таланты XXI века» достигло двух тысяч человек.

дополнительного образования «Малая академия наук», с возвращением полуострова в Россию у них в центре много изменилось. Появились новые компьютеры. Больше стало возможностей заявить о себе. Егор уже дважды участвовал во всероссийском конкурсе по робототехнике. Теперь вот — «Таланты XXI века».

— Мечтаю побывать в Беларуси, там программирование развивается очень быстро, многие ребята успешно выступают на международных конкурсах, — признался Егор.

Но не одними автомобилями живы наши юные таланты! Ведь в союзном конкурсе — 8 номинаций. Среди них: «Научные исследования, эксперимент, энергосберегающие технологии». Энергию наши участники учатся извлекать даже из яблок! Думаете, шучу? Ничуть. Арина Ефимченко из столицы Беларуси готова это подтвердить. На столике около нее стоят баночки с лаконичными этикетками: «Яблочный мед», «Яблочный мармелад», «Яблочный порошок»...

— В яблоках, как известно, очень много полезных веществ, но когда мы их едим, то поглощаем не более одного-двух процентов, — рассказывает Арина.

— Мы с моим педагогом взялись так переработать яблоко, чтобы получить от него максимум полезного. И получили, в частности, из яблочной мезги вот этот порошок. Его я использую вместо муки для выпечки печенья. Хотите попробовать?

От печенья исходил ароматный запах яблок, само оно было приятным на вкус. «А главное — полезным», — улыбается девятиклассница. Увлекалась Арина химической биологией всего три года назад. И за это время уже не раз участвовала в солидных научных конференциях.

Другой юный изобретатель — Саша Рожков из моголевской средней школы школа N 15 — весь последний год исследовал теплоизоляционные свойства материала, изготовленного из отходов картона. Как признается 17-летний юноша, как-то по дороге в школу обратил внимание на свалку картонных коробок у магазина. Из специальной литературы узнал, что порядка 30% картонных изделий просто сжигается, хотя их можно было бы успешно перерабатывать с пользой для человека и экологии. Тогда и родилась идея сделать из смеси на основе картона утеплитель не хуже пенопласта. И сделал!

ление юных талантов разобраться в той или иной насущной проблеме. Что уже само по себе важно и ценно. Некоторые проекты выходят по своей значимости на большую науку. В частности, в информационных технологиях, в космической области. Я общался с участниками и обратился внимание, как рассказывают они о своих проектах — у них блеск в глазах! Часами можно слушать, так интересно. Многие уже профессионально сориентированы, знают, что хотят в жизни. И наша задача помочь им не потеряться, быть полезными нашим государствам. И тут вот что важно — чтобы на местах создавались условия для развития научно-технического творчества ребят. Скажем, представители Кабардино-Балкарии участвуют в финале в третий раз, и в третий раз занимают призовые места в разных номинациях. Как и минчане, и петербуржцы. Потому что в этих регионах очень хорошо организована работа профильных центров. Думаю, надо больше популяризировать сам этот конкурс, его финальную часть, чтобы на местах узнавали о нем как можно больше.

— «Таланты XXI века» — проект Союзного государства. Но о нем уже хорошо знают и в других республиках Евразийского союза. Если попросятся в число участников, примите?

— Я уверен, если пригласим коллег из других стран, конкурс от этого ничуть не потеряет, а в чем-то даже выиграет. Но сейчас задача номер один для нас — охватить как можно больше российских и белорусских ребят, потому что резерв тут далеко не исчерпан. За период с 2009 года число участников финала достигло 2000 человек. Немало. Но география финалистов должна расширяться. Пока это происходит медленно. А ведь такие творческие состязания серьезно мотивируют учащихся, способствуя развитию их талантов, помогая проявить себя. Помочь им в этом, поддержать — это сейчас самое главное.

Свадьба из сорок третьего...

Белорусы покажут москвичам новую работу

театр

Александр Бушев
BUSH@RG.RU

В ПОСОЛЬСТВЕ Республики Беларусь в Москве продолжается серия мероприятий, посвященных 70-летию Великой Победы.

Так, на прошлой неделе здесь открылась выставка «Летопись Брестской крепости в фотографиях» (см. 1 и 3 стр. сегодняшнего «СОЮЗа»). А сегодня в стенах диппредставительства выступают артисты Национального академического драматического театра имени Якуба Коласа из Витебска. Они представят москвичам музыкально-поэтический спектакль «Как я люблю глубину твоих ласковых глаз...».

Как нам рассказали в пресс-службе посольства, в театральной постановке примут участие художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств Беларуси Валерий Анисенко, актеры Наталья Аладко, Светлана Жуковская, Юлия Крашевская, Евгений Лукьянов, Юлия Цвики, Дмитрий Коваленко...

Накануне московской премьеры мы позвонили руководителю литературно-драматической части театра Алесю Замковскому и попросили рассказать об истории создания спектакля.

— В основу положена реальная история, — рассказал он. — Весной 1942 года в сражающемся Сталинграде познакомились жи-

тель Херсона художник Владимир Смерединский (его играет Евгений Лукьянов) и витебчанка Валентина Яковлевич (артистка Юлия Крашевская). Любовь между молодыми людьми возникла сразу, и ее не смогли охладить ни разрывы фашистских снарядов, ни свист пуль... Вскоре молодые люди поженились, но, увы, война развела молодоженов...

Но это только начало удивительной истории. Всю войну Владимир и Валентина не теряли друг друга из вида — помогала «Полевая почта». А после победы они встретились и уже не расставались до конца жизни, прожив в любви и согласии почти полвека. Сейчас этих людей уже нет на свете, но их фронтовая переписка

сохранилась. Сначала письма бережно хранились в семье, а когда родителей не стало, дочь Смерединских, Вера, предала ее гласности — в результате появилась книга «Письма одной любви».

По словам витебского краеведа Аркадия Подлипского, переписка — «это невероятно красивая история любви, а между строчками о чувстве — события войны».

Благодаря актерам театра Наталье Аладко и Светлане Жуковской, которые написали сценарий, переписка попала на сцену Национального академического драматического театра имени Якуба Коласа. Кстати, авторы сценария и поставили спектакль.

— В постановке звучат известные песни 40–50-х, — расска-

зывает далее Алесь Замковский, — «Темная ночь», «Давай закурим», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», «Журавли», «Синий платочек»... С одной стороны — это боль, которую приносит война, а с другой — любовь, побеждающая эту боль. У нас, в Витебске, спектакль «Как я люблю глубину твоих ласковых глаз...», который все же правильнее будет назвать музыкально-поэтическим вечером, мы показываем уже два года, и непременно он проходит в обстановке полного аншлага. Люди охотно подпевают актерам и аплодируют, а порой и утирают слезы. Сегодня впервые наша работа покинула стены витебского театра, и я надеюсь, она тронет и москвичей.

блиц-интервью

Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота ответил на вопросы журналистов.

— У этих ребят в их увлечении наукой и техникой все очень серьезно, очень по-взрослому. На выставке технического творчества в «Зеркальном» я познакомился с их проектами, увидел много интересных находок. Некоторые уже запатентованы, что свидетельствует о серьезности разработок. Они владеют темой, стремятся постигнуть ее глубину. А с каким увлечением рассказывают о своих работах!.. В наше время, когда столько вокруг соблазнов, это очень важно.

— Можете сказать, какие работы вам особенно понравились?

— Могу сказать, что не было ни одной, которая бы не понравилась. Многие имеют чисто прикладное значение. Большинство демонстрируют хорошие, умные ребята руки, же-

РОМАН ШЕРБЕНКОВ

Режиссер «Свободного пространства»

Он приезжает в Беларусь
по зову сердца

творчество

Ольга Кисляк

OLGAK53@MAIL.RU

ОРЛОВСКИЙ государственный театр для детей и молодежи называют «ярким пятном на карте России южнее Москвы». В Беларусь он частый гость. Работы — «Любовью не шутят», «Белое на черном»

запомнились и полюбились и белорусскому зрителю. С Международного молодежного форума «М. @rt.контакт», в котором по традиции очень много россиян, он дважды увозил Гран-при. Этой весной на суд публики россияне представили спектакль «Украденное счастье». Как признался в беседе с корреспондентом «СОЮЗ-За» главный режиссер театра Александр Михайлов, приезжают не за наградами, а за впечатлениями: «К Беларуси и Могилеву в частности у нас особое трепетное отношение».

— Ваш театр молодежный. Он больше тяготеет к классике или новаторскому эксперименту?

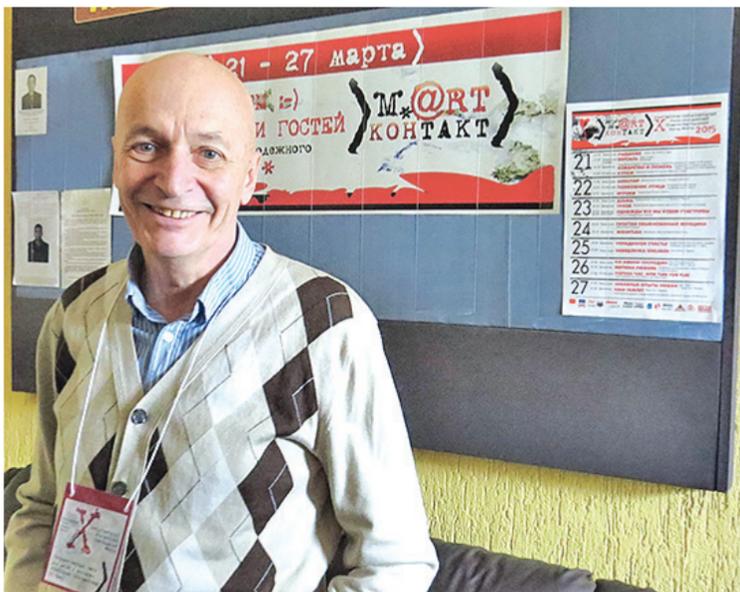
— Ответ в имени. «Свободное пространство» — это свобода творчества, принципиальный отказ от одного, даже очень хорошего репертуарного направления. Классика, конечно, всегда будет востребована. Но нужна и новая ее интерпретация. Нужен и авангард. Правда, он нацелен на узкую аудиторию. В современном городе найдется публика, способная воспринимать спектакли любой сложности. Задача театра в том, чтобы увеличить ее количество.

— Что вы думаете о современной драматургии, новых ритмах и формах? Не кажется, что в иных театрах, как в кино, засилие чернухи?

— Российский театр в целом довольно консервативен. У меня же лично достаточно широкие взгляды на театральное искусство. Да, люди моего поколения больше ценят глубину, драматизм, психологизм. А молодая поросль, — режиссеры, актеры — порой чересчур креативны. Им так хочется себя проявить, что получается уже не драматургия, а насилие над драматургией. Слишком много фантазии, слишком закрученный сюжет. И действительно много чернухи. Пытаются отобразить на сцене жизнь во всех ее реальных проявлениях. Но это никому не нужно. К счастью, пошла уже другая волна творцов, в работе которых угадывается духовный поиск, фантазия, мистика, мечта, а не приземленность. И такие работы будут востребованы публикой.

— А как вам здешний областной драматический театр? Вы ведь с ним знакомы с детства, которое прошло в Могилеве.

— Да, я несколько лет прожил в Могилеве. Ходил здесь в школу, бегал по этим улочкам. Здесь влюбился в театр. В Могилевском областном драматическом в ту пору был директором мой отец, и я был тут частым гостем. В те времена театр много гастролировал по всему Союзу: Новгород, Псков, Великие Луки... Это были очень яркие впечатления: и от других



ОЛЬГА КИСЛЯК

театров, и от красивейших мест, пропитанных историей. Да и могилевские постановки помню — «Чертова мельница», «Чти отца своего», «104 страницы про любовь». Спектакль «Это было в Могилеве» — о войне, могилевском подполье, о матери и дочери Карпинских, убитых фашистами. Знаю, что именем Татьяны Карпинской назван переулок в городе.

— Вы не виделись с Могилевом много лет. Как изменился театр?

— Впервые я вернулся сюда в 2006-м, через 40 лет после расставания. На «М. @rt.контакт». И был приятно удивлен. Здание театра — памятник архитектуры — отреставрировано. Наполнение, содержание тоже новое. Этот театр живой, постоянно развивается. Могилевчане не раз бывали у нас на гастролях, актер Василий Галец отмечен в номинации «Лучшая мужская роль» на Международном театральном фестивале камерных и моноспектаклей «LUDI» в Орле.

— С тех пор вы в Беларуси частые гости. Этой весной уже успели показаться в Витебске, Гомеле, Гродно. А фестивальная постановка в Могилеве, слышала, чуть не сорвалась...

— Наша актриса Светлана Нарышкина, играющая главную роль Анны в «Украденном счастьем», на последнем спектакле в Витебске, что был накануне могилевского, сломала ногу. Думали отменить спектакль. Но в итоге сняли гипс, накололи Светлану обезболивающими...

Этот спектакль могилевские зрители и именитые критики из разных стран называли бенефисом актера из Орла Валерия Лагоши. Позже в нашей с ним беседе Валерий признается — у него тоже особые чувства к Беларуси. Здесь в годы Великой Отечественной сражался его дед — оборонял Брестскую крепость. Родня в Беларуси и у его коллеги — актрисы Маргариты Рыжиковой. Так что они приезжают сюда не только на гастроли. Здесь они чувствуют себя как дома.

Почта «СОЮЗа»



Аэлита Сьюлжина, дежурная по рубрике

aelita@sb.by

Кошелек

Какие налоги в Беларуси платит тамада?

«У себя на родине в России подрабатываю тамадой на свадьбах. И скоро сам собираюсь жениться. Невеста — из Минска. Скажите, если я перееду к ней жить, надо ли будет мне регистрироваться в качестве индивидуального предпринимателя? И какие налоги в Беларуси платят люди такой профессии? Максим, Волгоградская область».

ОЛЬГА КИШКО,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ИНСПЕКЦИИ
МИНИСТЕРСТВА ПО НАЛОГАМ И СБОРАМ
БЕЛАРУСИ ПО МИНСКУ:

— Фотосъемка, музыкальное обслуживание свадеб, юбилеев, конференсов, анимация, поздравление с праздниками — подобные виды деятельности в нашей стране могут осуществляться без регистрации в качестве индивидуального предпринимателя, если человек не привлекает себе помощников по трудовым или гражданско-правовым договорам. В таком случае достаточно заплатить единый налог.

Для этого предварительно следует обратиться в налоговый орган по месту жительства с уведомлением о виде деятельности и основаниях для предоставления льгот. Далее нужно встать на учет в налоговой инспекции и до начала предоставления услуг заплатить налог за тот месяц, в котором, предположим, запланировано ваше участие в торжестве.

В Минске основные ставки единого налога для такого рода занятий 660–670 тысяч белорусских рублей в месяц, за фотосъемку — 800 тысяч. Квитанцию об оплате необходимо иметь при себе и на ее обратной стороне указать вид, место и период деятельности. Есть льготы. Ставки налога меньше на 20 процентов для 60–летних мужчин, 55–летних женщин (независимо от вида получаемой пенсии), инвалидов, многодетных родителей (с тремя и более детьми до 18 лет) и воспитывающих детей-инвалидов до 18 лет.

Наказание за неуплату налога — пятикратный штраф и административная ответственность.

ПРОГНОЗ

Когда из Беларуси в Россию будет также дешево летать, как в Европу лоукостерами?

«Когда наша «Белавиа» выравняет цены на билеты с российскими и прибалтийскими лоукостерами? Из-за дороговизны граждане страны летают из Вильнюса, вместо того, чтобы пользоваться услугами местного аэропорта. Иван Капустин, Минск».



ВИТАЛИЙ ГИЛЬ

АНАТОЛИЙ ГУСАРОВ,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АВИАКОМПАНИИ
«БЕЛАВИА»:

— Стоимость авиабилета формируется не только из тарифов авиакомпании, но еще из сборов аэропортов, которые бывают правительственными, иммиграционными, за обслуживание пассажиров, безопасность, страховыми. Авиакомпания никоим образом не влияет на процесс формирования уровня аэропортовых сборов.

С 2011 года «Белавиа» перешла на так называемую «гибридную» модель формирования тарифов, предусматривающую одновременное наличие классических тарифов «туда-обратно» относительно высокого уровня и доволь-

но низких тарифов в одну сторону, позволяющих активнее развивать пассажирские перевозки. Это способствовало ежегодному росту пассажиропотока.

Хотелось бы также отметить, что компания работает в условиях жесткой конкуренции со стороны «Аэрофлота», «Люфтганзы», «Австрийских авиалиний», «Турецких авиалиний», «Эйр Балтики», выполняющих регулярные рейсы в Минск, и малобюджетных авиаперевозчиков. Специалисты компании ведут постоянный мониторинг предложений конкурентов, чтобы привлечь большее количество клиентов на собственные рейсы.

Помимо этого, наша компания ведет постоянный мониторинг цен на железнодорожные перевозки по ряду направлений: Москва, Киев, Санкт-Петербург, Варшава и предлагает специальные тарифы на самолеты по цене билета в купе поезда, позволяя пассажирам значительно сэкономить время. В период снижения пассажирской активности «Белавиа» проводит промоакции, удерживающие тарифы на конкурентоспособном и привлекательном уровне.

ЗАКОН

Касается ли россиянин ценз оседлости при получении белорусского гражданства?

«Нижняя палата парламента Беларуси приняла в первом чтении поправки в закон о гражданстве, которые ужесточают условия получения гражданства. В частности, уточняется ценз оседлости. Нужно будет прожить непрерывно семь лет непосредственно перед подачей ходатайства о получении гражданства Беларуси. Коснется ли это россиянин? Василий Стриж, Подольск».

КОНСТАНТИН ШАЛЬКЕВИЧ,
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ
И ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ МИНИСТЕРСТВА
ВНУТРЕННИХ ДЕЛ БЕЛАРУСИ:

— В статье 14 действующего закона о гражданстве в Беларуси изначально предусматривался критерий непрерывности проживания в стране до обращения с заявлением о приеме в гражданство Беларуси. Этой нормой допускалось фактическое отсутствие человека на территории страны не более трех месяцев в каждом году в течение семи лет, которые необходимо прожить для получения права ходатайствовать о приеме в гражданство Беларуси. Принятые поправки не изменяют это условие. А лишь конкретизируют понятие «ценз оседлости», исходя из практики его соблюдения теми, кто прибыл из других государств.

А граждане России, как и прежде, могут приобрести белорусское гражданство при условии постоянного проживания

в Беларуси по трем основаниям:

в общем порядке (статья 14 закона о гражданстве);

если они являлись гражданами бывшего СССР и родились на территории страны до 12 ноября 1991 года (статья 15);

и по Соглаше-

нию между Беларусью, Казахстаном, Кыргызстаном и Россией об упрощенном порядке приобретения гражданства при наличии близких родственников — граждан Беларуси, в стране проживающих. Каждое из оснований предполагает оформление определенного пакета документов, с которыми можно ознакомиться на официальном сайте МВД Беларуси. Основное условие — получение разрешения на постоянное проживание на территории нашей страны и предоставление документа, подтверждающего факт отсутствия гражданства иностранного государства либо выхода, утраты или отказа от такого гражданства.

Не держи язык за зубами

Ученые Беларуси научили компьютер говорить по-якутски

открытия

Владимир Бибиков

BIBIKOV@SB.BY

В ЛАБОРАТОРИИ распознавания и синтеза речи Объединенного института проблем информатики НАН Беларуси компьютер научили читать книги и прочую литературу.

Заведующий лабораторией Юрий Гецевич нажимает кнопки на клавиатуре компьютера, и из динамиков возникают с детства знакомые стихи классика белорусской поэзии, без перевода понятные и россиянам: «Мой родны кут, як ты мне мілы...» Затем звучат, уже по-русски, другие классические строки: «Мой дядя самых честных правил...» Потом по-якутски компьютер проговорил цифры: один, два, три...

Скажу честно: смысла каждого слова в отдельности я не понял. Все-таки тюркская группа языков — якутский, оказывается, сродни турецкому. Но характерные для оригинала интонации сохранились. Правда, с каким-то металлическим отзвуком, будто читает робот из фантастического фильма.

— Так и есть, — поясняет Юрий Станиславович. — Во всех трех случаях стихи читает не диктор, а синтезатор, созданный на основе сложных компьютерных программ.

Впервые автору этих строк с попыткой создать «говорящую машину» пришлось соприкоснуться лет 30 назад в Минском государственном педагогическом институте иностранных языков. Тогда профессор Борис Лобанов пытался использовать для этого пленочный магнитофон. С появлением компьютерной техники возможностей стало гораздо больше. Помимо лингвистов задействовать их сегодня помогают математики, компьютерщики Объединенного института проблем информатики.



■ Юрий Гецевич говорит с синтезатором на одном языке.

Так сформировалась оригинальная белорусская школа компьютерного синтеза и клонирования речи, в основе которой лежат несколько монографий, десятков патентов и авторских свидетельств на изобретения, созданных Борисом Лобановым и его учениками.

— Люди общаются с помощью голоса и слуха, — говорит Юрий Гецевич. — Этот способ взаимодействия желателен и для отношения человека и машины. Синтезатор речи разрабатывается, чтобы мобильный или стационарный компьютер, а также интернет-сайт имели возможность прочитать отдельные слова, предложения и другие текстовые

фрагменты на двух государственных языках Беларуси — белорусском и русском. А также других языках.

Сегодня компьютер, читающий вслух, востребован в самых разных сферах. Например, при обучении людей с ослабленным зрением, а то и полностью незрячих. Раньше в их распоряжении были лишь книги, написанные азбукой Брайля. Но ведь сейчас большинство книг и других печатных материалов доступны в цифровой форме. Вывести их на экран монитора — не проблема. Белорусские ученые также научили компьютер читать цифровую запись вслух. Достаточно, нажав

клавишу, прослушать перечень книг, имеющихся в электронной библиотеке, и нажатием другой клавиши выбрать для прослушивания нужную. Подобная система уже действует в школе для слабовидящих и незрячих детей в белорусском городе Молодечно.

Недавно такой синтезатор речи был разработан для Якутии. В этом участвовали ректор Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова Евгения Михайлова и ее коллеги. Они предоставили электронные файлы звуков якутского языка, которые белорусские специалисты заложили в свою систему компьютерного синтеза и клонирования речи. И ЭВМ заговорила по-якутски.

— Конечно, все было не так просто. Но поскольку работали всей лабораторией, то выполнить работу смогли менее чем за год. Она уже принята якутскими заказчиками. Предполагаемая сфера применения — школы для слабовидящих и незрячих.

В целом же область применения речевого синтезатора, созданного белорусскими учеными, значительно шире. Это и персональный телефонный робот, способный голосом по заданному списку передать абонентам нужную информацию. Запись и воспроизведение поступивших GSM-сообщений. Оповещение о прибытии-отправлении поездов и самолетов, городского общественного транспорта. Оказывает, компьютер может говорить более доходчиво, чем самый красноречивый диктор.

Досье «СОЮЗа»

Символично, что эту работу для Якутии сделали именно белорусские ученые. Уроженец Минщины Эдуард Пекарский первым переложил якутский язык на латиницу, а затем и кириллицу. В далекий северный край он был сослан в 1881 году за революционную деятельность. Да так и прожил около 20 лет в 1-м Игидейском поселке Ботуринского улуса. Уже к 1887 году Пекарский при поддержке местных энтузиастов собрал 7 тысяч якутских слов, через 11 лет их было уже 20 тысяч. Эта работа легла в основу фундаментального «Словаря якутского языка». И даже получив право вернуться, Пекарский не оставил Якутский край, вел там изыскания и занимался составлением якутско-русского словаря. Впоследствии выдающийся фольклорист и этнограф был избран членом-корреспондентом, а затем и почетным членом Академии наук СССР.

У самого Черного моря

Сегодня начал работу популярный кинофорум

фестиваль

Татьяна Хорошилова

SH@RG.RU

ПРЕЗИДЕНТ Международного кинофорума «Золотой Витязь» Николай Бурляев рассказал на пресс-конференции, что фестиваль, который из года в год кочевал по городам России, отныне будет проводиться в Севастополе.

Здесь построят многофункциональный Дворец кино «Золотой Витязь», где будут театральная и концертная площадки. В новом здании будут работать секции для детей: театральная, кино, видеосекция, компьютерной графики, хоровая, музыкальная.

В нынешнем XXIV кинофоруме принимают участие 20 стран, в их числе Беларусь, Россия, Болгария, Сербия... Из 304 заявок отобрана половина. Фильмы будут оценивать шесть жюри в шести категориях: «игровые фильмы», «фильмы для детей», «документальные», «документальные ко-

роткометражные», «дебютные» и «анимационные».

Россия представлена «Частным пионерским-2», «Клеткой», «Двумя женщинами» и другими картинами. Среди конкурсных лент — белорусские фильмы «Белые росы. Возвращение», «Невероятное перемещение», «Погружение. Владимир Гостюхин», «Два Андрея», «Первая мировая. Военнопленные», «Отец Герман», «Дударь»...

24 мая в Херсонесе и Севастополе пройдет День славянской письменности и культуры. Зрители встретятся с Ириной Лачиной, Людмилой Зайцевой, Сергеем Никоненко, Зинаидой Кириенко...

— «Золотой Витязь» существует уже 24 года, и все эти годы мы аккумулируем все самое лучшее и высокое, что создает славянская культура. За время своего существования кинофорум показал 7500 фильмов. Пора подумать о создании альтернативного кинопроката в России и Беларуси, — считает Николай Бурляев. — Рынок и подлинная культура несовместимы.



■ Идеи кинофорума уже много лет разделяют народные артисты Зинаида Кириенко, Николай Бурляев и Аристарх Ливанов.

«СОЮЗ. Беларусь — Россия» Периодическое издание Совета Министров Союзного государства. Газета зарегистрирована в Министерстве по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций Российской Федерации 21 октября 2002 года. Регистрационный ПИ № 77-13823.

Шеф-редактор О.В. Герасименко (Москва) Первый заместитель шеф-редактора А.М. Таранда (Минск) Адрес редакции «СОЮЗа. Беларусь — Россия»: Москва, А-40, ГСП-3 125993, улица Правды, 24. Телефон: 8 499 257-5787 Факс: 8 499 257-5787 E-mail: Ermakova@rg.ru Адрес редакции газеты «Советская Белоруссия»: Республика Беларусь, 220013, Минск, улица Б. Хмельницкого, 10а. Тел. и факс: 292-1432

Учредители: Постоянный Комитет Союзного государства, Учреждение Администрации Президента Республики Беларусь «Редакция газеты «Советская Белоруссия», ФГБУ «Редакция «Российской газеты», ЗАО «Издательство «Российская газета».

Издательство: ЗАО «Издательство «Российская газета» Адрес: Москва, А-40, ГСП-3 125993, ул. Правды, 24. Тел. 8 499 257-53-62. Издательство: «Советской Белоруссии»: Белорусский Дом печати, ОАО «Полеспечать», УПП «Витебская областная типография»

Распространяется по всем подписным индексам: «Российской газеты»: 50202, 32184, 40942, 40913, 40924, 40945, 38286, 41591. «Советская Белоруссия»: 63889.

Тираж по РФ: 151 824 Тираж по РБ: 400 025 Тираж «СОЮЗа. Беларусь — Россия» в РФ и РБ: 551 849

По графику: 16.00 Номер подписан: 16.00