



Фото БЕЛТА

# ГЛАВНОЕ — СОХРАНИТЬ ТРУДОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Стр. 2

ПРЕЗИДЕНТ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ  
В VII СЪЕЗДЕ ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ БЕЛАРУСИ

## Рэспубліка

Не народ для ўрада, а ўрад для народа.  
Кастусь КАЛІНОЎСКІ

№ 94 (6244) СУБОТА, 23 МАЯ 2015 Г.

ЗАСНАВАНА 8 КРАСАВІКА 1991 Г. WWW.РЕСПУБЛІКА.СБ.ВУ

ОТ ВИНТА!



Фото Татьяны КОНДРАТЬЕВОЙ

# МАГДАЯ АВИАЦИЯ ЖЕЛДАЕТ НЕБА

Стр. 5

На Гродненщине открылась первая школа пилотов-любителей. Это значит, практически любой желающий может сесть за штурвал и попробовать себя в качестве пилота легкомоторного самолета. Есть допуск, строгий отбор и согласованная программа подготовки. Дальше — только небо.

## ЦЕНА ВОЙНЫ

Стр. 8



Стр. 5

## МАТРИЦА ДМИТРИЯ ВОИНОВА

## ПАЛЫМИРА УМОЛЯЕТ О ПОЩАДЕ

Стр. 7



Фото Татьяны СТОЛЯРОВОЙ

# МОЯ СТРАНА

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

## ТРУДОВЫЕ МОМЕНТЫ

**П**резидент принял участие в VII съезде Федерации профсоюзов Беларуси. Выступая перед делегатами, Александр Лукашенко как всегда откровенно высказался по многим актуальным вопросам нашей жизни. Он коснулся не только традиционных для профсоюзного движения тем, но и в целом ситуации в экономике, некоторых аспектов внешней политики страны. В частности, он рассказал о своем отношении к нынешнему саммиту «Восточного партнерства», который в эти дни проходил в Риге.

### О распространении профсоюзного движения

Президент потребовал защищать в первую очередь права тех, кто хочет работать. К середине 2016 года во всех трудовых коллективах должны быть профсоюзные организации — вне зависимости от формы собственности предприятия. Александр Лукашенко напомнил, что этого вопроса в стране касались уже не единожды:

— Я сказал руководителю наших профсоюзов: вы мне напрямую напишите, кто не хочет создания этих профсоюзных организаций. Мы знаем, как на них воздействовать. Работающие в Беларуси иностранные организации должны работать на белорусский народ. С нами лучше по-хорошему говорить и понимать, что пришел в страну работать — лучше вперед брось, сзади потом найдешь, как у нас в народе говорят. А то приходят и тут начинают орудовать. У нас взяточники больших начальников не купишь, и надо понимать: если глава государства говорит, что главное — это народ, значит, этот народ должен быть главным в этой стране, прежде всего для иностранцев, которые сюда приходят. Попробуйте в Америку прийти и не выполнить не то что пункт закона, хоть одну запятую пропустить — ты вылетит отсюда, при полной демократии.

Президент решил обратить внимание на негосударственный сектор экономики неспроста: здесь нередко нарушаются требования законодательства о труде.

— Руководители некоторых компаний и фирм в погоне за прибылью не уделяют должного внимания условиям работы, производственному быту, медицинскому обслуживанию. Зачастую препятствуют созданию первичных профсоюзных организаций, уходят от оформления договорных отношений с работником, выплачивают зарплату в конвертах. Следствие этого — лишение человека законного права на социальную поддержку и формирование гарантированного пенсионного обеспечения.

### О сохранении трудовых коллективов

Александр Лукашенко уверен: трудовые коллективы на предприятиях следует сохранить, чего бы нам это ни стоило. Реальный сектор экономики сейчас испытывает сложности, связанные с кризисом, возникшим у основных торговых партнеров, и нагрузка на рынок труда сегодня нешуточная. Но Президент предложил вспомнить наш прежний опыт.

— Меня многие критиковали за излишнюю занятость, но кризисы приходят и уходят. Когда после кризиса начнется восстановление, когда на вашу продукцию пойдет спрос, у вас не будет кому создавать товар, поэтому, чего бы нам ни стоило, надо сохранить трудовые коллективы, — предупредил руководителей предприятий Президент.

В этом контексте Александр Лукашенко потребовал от профсоюзов реальной защиты интересов трудящихся:

— Мы много говорим о роли на-

## Визит

Президент 26—27 мая совершит официальный визит в Исламскую Республику Пакистан.

Александр Лукашенко проведет переговоры с Президентом Пакистана Мамнуном Хусейном, Премьер-министром этой страны Навазом Шарифом, Спикером Национальной ассамблеи Парламента Сардаром Садином. По итогам визита ожидается подписание ряда двусторонних документов.

По сообщению пресс-службы Президента



блюдетельных советов на предприятиях. Профсоюзные организации должны участвовать в решении насущных проблем в рамках деятельности этих структур. На ваших плечах не только общественные работы, но и реальные задачи по контролю за производительностью труда, его условиями, ответственностью за результаты.

Президент считает, что профсоюзам необходимо активно включиться и в процессы контроля качества продукции, своевременной выплаты заработной платы и даже поиска новых рынков сбыта, разгрузки складов.

### О несчастных случаях на производстве

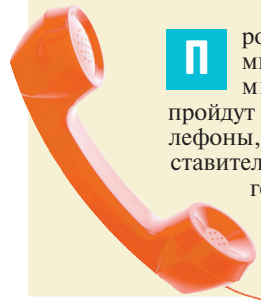
Президент не мог не обратить внимание на попытки руководства некоторых предприятий скрыть производственные травмы, чтобы впоследствии не выплачивать пострадавшим положенные компенсации. Техинспекцией труда ФФБ только за последние пять лет было выявлено 17 таких эпизодов, скрытых от расследования. Также по требованию инспекции с производственного в производственный переформили 31 несчастный случай со смертельным исходом.

Однако затронул Глава государства и обратную сторону вопроса — ответственность работников. Он в который раз обратил внимание на недопустимость пьянства на рабочих местах. Процент несчастных случаев на производстве, произошедших по вине нетрезвых работников, по-прежнему высок. В прошлом году погибли почти 150 человек, при этом практически каждый пятый был в нетрезвом состоянии.

— Это ненормально! Борьба с этой пагубной привычкой надо обща. Руководителям предприятий и профсоюзным комитетам необходимо проводить повсеместную профилактическую работу, в

АНОНС

## ВЛАСТЬ НА «ПРЯМОЙ ЛИНИИ»



**П**родолжается проведение представителями региональных и местных властей прямых телефонных линий. Очередные пройдут сегодня с 9.00 до 12.00. Публикуем телефоны, по которым ответ держать будут представители руководства областных и Минского городского исполнительных комитетов.

**БРЕСТСКИЙ ОБЛИСПОЛКОМ**  
ЛИС Анатолий Васильевич — председатель  
(8-0162) 21-31-21

**ВИТЕБСКИЙ ОБЛИСПОЛКОМ**  
ШЕРСТНЕВ Николай Николаевич — председатель  
(8-0212) 20-42-60

**ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛИСПОЛКОМ**  
ПИРШТУК Болеслав Казимирович — заместитель председателя  
(8-0232) 75-12-37

**ГРОДНЕНСКИЙ ОБЛИСПОЛКОМ**  
ЖУК Иван Алейзович — первый заместитель председателя  
(8-0152) 73-56-44

**МИНСКИЙ ОБЛИСПОЛКОМ**  
МАРКЕВИЧ Иван Станиславович — управляющий делами  
(8-017) 500-41-60

**МОГИЛЕВСКИЙ ОБЛИСПОЛКОМ**  
ДОМАНЕВСКИЙ Владимир Викторович — председатель  
(8-0222) 50-18-69

**МИНСКИЙ ГОРИСПОЛКОМ**  
ДОМОРАЦКИЙ Андрей Владимирович — заместитель председателя  
(8-017) 222-44-44

том числе повышая коллективную ответственность. Пьяницам и разгильдяям не место на предприятии! — высказал свою принципиальную позицию Президент.

### Об особенностях «Восточного партнерства»

По глубокой убежденности Главы государства, инициатива «Восточное партнерство» не должна быть направлена против кого-то.

— Россия не участвует в «Восточном партнерстве», почему заочно, без России, мы ее должны дубасить, в том числе за Крым и так далее? Нет, в итоговую декларацию хотят это втиснуть и выступить против России, — возмутился Президент.

Он уверен: украинские события всех должны были научить, как следует беречь мир.

— Нет, собрались на «Восточное партнерство». И что? В каждом документе клеймят позором Россию, не прямо, так косвенно. И на нас обижаясь, что мы это не поддержали. Это моя принципиальная позиция: «Восточное партнерство», другие организации не должны быть направлены против кого-то. Мы должны отстаивать свои интересы. Почему мы должны быть против России? Более того, мы же явились местом мира в вопросе по Украине. Здесь собрались руководители мировых держав, чтобы остановить войну. Говорят, давайте выступим вместе против России. Так что это тогда за нейтральная мировая держава? Это противоречит нашим внутренним убеждениям и нынешнему состоянию вещей. Но разве этого не видят ведущие западные державы, в том числе Германия, Франция?

Вячеслав ИВАНОВ

### СПРОСИТЕ У МИНИСТРА



Назначение государственной адресной социальной помощи, новые формы социального обслуживания, семейный капитал, проблемы социального иждивенчества. На эти и другие вопросы во время телефонной «прямой линии» ответит **министр труда и социальной защиты Марианна Акиндиновна ЩЕТКИНА**. Мероприятие пройдет в редакции газеты «Республика» **25 мая с 16.00 до 17.00**.

Вопросы можно задать по телефону **287-16-18** или предварительно отправить на электронную почту [taisi9@rambler.ru](mailto:taisi9@rambler.ru)

СОТРУДНИЧЕСТВО

## ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОСНОВА ОТНОШЕНИЙ

**В**озможно, не каждый на вопрос о Республике Мьянма сможет сходу много рассказать об этой стране. Между тем, в соседстве с Вьетнамом, Камбоджей и Лаосом она представляет динамично развивающийся регион, на который с возражающим интересом сегодня смотрит весь мир. Нашим дипотношениям полтора десятка лет, более-менее заметную динамику взаимодействия начало набирать только с 2010 года. После визита в Мьянму нашего замминистра иностранных дел. Позже был визит Премьер-министра. То есть, по всему видно, что как последовательный сторонник многовекторной внешней политики, инициатором активизации диалога в большей степени выступал Минск. Это нашло жи-



Хин Аунг МЬИНТ.

вой отклик и в Нейпидо. За последние годы заключены межправительственные и межведомственные соглашения о торгово-экономическом, военно-техническом сотрудничестве, взаимодействии в области сельского хозяйства, образования. Постепенно начал прирастать товарооборот. И хоть его уровень пока чисто символический — чуть больше 11 млн. долларов по итогам прошлого года — стороны убеждены в наличии немалого потенциала для наращивания взаимодействия. Есть для этого и обоюдная политическая воля, и деловая решимость. О чем можно судить из содержания встречи Президента с Председателем Союзов Национальностей Мьянмы Хином Аунг Мьянмом. Прези-

дент обозначил позицию Минска:

— Мы готовы сотрудничать с вами по всем направлениям: от подготовки гражданских и военных в системе образования до сотрудничества в сферах сельского хозяйства, модернизации промышленности. Вы обладаете очень большими запасами минеральных ресурсов. Мы готовы предоставить вам соответствующую технику как для сельского хозяйства, так и для горнодобывающих предприятий.

Предлагаемая Беларусь модель развития межгосударственного взаимодействия уже не раз опробована и доказала свою эффективность во взаимоотношениях со многими странами. Основа — это торгово-экономическое сотрудничество. А чтобы это понятие не было абстрактным, необходимо опреде-

лить 3—5 ключевых направлений, работа по которым под контролем руководства двух стран станет своего рода локомотивом.

Мьянма такой подход приветствует. Хин Аунг Мьянт подтвердил готовность его страны развивать взаимовыгодные отношения с Беларусью. В том числе в контексте новых возможностей выхода на рынок Евразийского экономического союза. Нейпидо интересна совместная работа в области сельского хозяйства, образования, туризма. Рассматривает Мьянма и перспективы закупок различной белорусской техники. Обмен интересными мнениями во время встречи, несомненно, станет еще одной ступенью для наполнения межгосударственного диалога взаимовыгодным деловым содержанием.

Дмитрий КРЯТ [kryat@sb.by](mailto:kryat@sb.by)

Акция

Не народ для народа, а народ для народа.  
Кастусь КАЛІНОЎСКІ

# Рэспубліка

## Подарим газету в хорошие руки

Делать подарки приятнее, чем их получать. Этот известный факт вдохновил коллектив «Рэспублікі» на благотворительную акцию «Подарим газету в хорошие руки».

Приглашаем всех наших читателей, а также предприятия, организации и просто неравнодушных людей в год 70-летия Победы подписать на «Рэспубліку» ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, блокадников. Подарите им минуты радости — ведь среди них много тех, кто привык и любит читать газету. Наверняка от такого знака внимания не откажутся многодетные семьи, пенсионеры и, конечно же, ваши родители, бабушки, дедушки. Забота проявляется не в словах, а в наших делах и поступках.

Газета «Рэспубліка» пять дней в неделю рассказывает своим читателям о важнейших событиях в стране и мире.



Вы будете в курсе всех новостей, которые происходят в политике, экономике, медицине, образовании, социальной сфере, культуре и спорте.

**Будьте вместе с нами!**

ПО ПУТИ

НАМЕДНИ

ПАДЗЕЯ

КОНКУРС



Фото: Катэрыны ЧАРОВСКОЙ

## ПОЕЗД ПРИДЕТ ПО РАСПИСАНИЮ

**Б**елорусская железная дорога с 6 июня запускает новый поезд международных линий № 816/815 Гродно — Лида — Вильнюс. Дизель будет включать три вагона с местами для сидения. Новый поезд будет перевозить пассажиров по субботам и воскресеньям. Кстати, проездные билеты на этот маршрут уже можно купить в железнодорожных кассах. Стоимость поездки из Гродно в Вильнюс составит 195 тысяч белорусских рублей, из Лиды в Вильнюс билет обойдется дешевле — всего 150 тысяч.

«Также будут остановки в Мостах и Беньяконе. Всего путь по новому маршруту займет 4 часа 30 минут, — уточняют в БЖД. — Из Гродно состав отправится в 5.44, из Лиды — в 7.41, в обратном направлении — в 17.26».

Юлия ПОПКО

## ГРАН-ПРЫ — ЗА ХАКЕЙ

**Б**елтэлерадыёкампанія стала трыумфатарам XI Нацыянальнага конкурсу «Тэлеваршыня». Яна атрымала амаль палову статуэтак, у тым ліку і Гран-пры за асвятленне чэмпіянату свету па хакеі ў Мінску.

«Панарама» і «Галоўны эфір» адзначаны як лепшыя адпаведна сярод штодзённых інфармацыйных і штодзённых інфармацыйна-аналітычных праграм. Яшчэ адна ўзнагарода — у дзіцячага праекта «Дабраранак». Чарговую «Тэлеваршыню», ужо чацвёртую па ліку, атрымаў Дзмітрый Бачкоў. Сёння тэлеведучы з усмешкай узгадвае, як некалькі гадоў таму нават збіраўся пакінуць тэлебачанне, бо ў эфіры яму не знаходзілася месца. Зараз жа аўтар і вядучы праграмы «Форум» ужо не ўяўляе сваё жыццё без блакітнага экрана. Яшчэ адна ўзнагарода на рахунку яго калегі Паліны Шубы, якая вядзе «Панараму».

Праект «Выпрабаванне. Кроў вермахта» вытворчасці Белтэлерадыёкампаніі і «ВаенТБ» пермог у намінацыях «Лепшы аператар» і «Лепшы дакументальны фільм». Гэтыя ж тэлекампаніі атрымалі спецыяльны прыз і за праект «Мінута маўчання».

На АНТ працуюць лепшыя вядучыя адпаведна тэматычных і забаўляльных праграм Марына Грыцук («Бацькоў у школу!») і Люцыя Лушчык з Андрэем Бондам («Вячэрні Мінск»), а таксама самы яркі рэпарцёр Ганна Пыж. Адзначана і ток-шоу «Справа прынцыпу».

На рахунку СТБ — узнагарода ў намінацыі «Лепшы сцэнарый (сцэнарная група)» за праект «Шай-бу! Shai-BU», а таксама персанальная «Тэлеваршыня» ў Ігара Пазняка.

Наталля ІВАНОВА

## В ДВАДЦАТКЕ СИЛЬНЕЙШИХ

**Н**а чемпионате мира по программированию, который проходил в Марокко, студенты факультета прикладной математики и информатики БГУ заняли 15-е место. Вместе с ними за звание лучших боролись команды из 128 университетов.

По условиям соревнований за пять часов трем студентам нужно было справиться с 13 текстовыми задачами. Наши ребята правильно решили восемь.

Золотые медали конкурса получили команды Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики, Московского государственного университета, Токийского университета и Университета Цинхуа из Пекина.

Отметим, что в отборочных турах соревнований участвовали команды 2534 вузов из 101 страны.

Отдел новостей «Р»

ПРОИСШЕСТВИЯ

## НА ДОРОГЕ У МААЗА НЕ СТОЙ

**Н**еуправляемый грузовик протаранил сразу восемь легковушек на улице Интернациональной в Минске.

— Водитель большегруза поставил машину на ручник и ушел на строительный объект. Того, что дорога идет под уклон, он не учел, — заполняя документы на месте происшествия, объясняет ситуацию Александр Лапотко, старший инспектор ДПС Центрального РУВД. Стопка водительских удостоверений владельцев пострадавших машин едва умещается в его руке.

Первые две машины, попавшиеся на пути самосвала, благодаря умелым действиям их водителей отделались небольшими повреждениями. На глазах у изумленных прохожих МАЗ въехал на парковку около офисного здания — легковые машины от удара вылетали прямо на тротуар.

— Ни в одной из машин людей в этот момент не было, поэтому пострадавших нет, — поясняет Сергей Бибик, инспектор ДПС Центрального РУВД.



Буквально через несколько минут на шум начали выбегать работники офисов, но спасти автомобили было уже поздно.

— Отошла на минуту, вернулась, а тут... Грузовик въехал в мой БМВ, прямо в багажник. Смял его, как бумажный лист. Хорошо еще, что машина застрахована, — успокаивает себя девушка.

Вернулся и водитель МАЗа. Оправданий себе он не искал: свою вину полностью

осознал, поэтому молчаливо стоял в стороне. Понять его можно: в ДТП больше всего пострадали самые дорогие из припаркованных здесь машин — внедорожники «Вольво» и «Рендж Ровер».

Стоимость причиненного ущерба еще предстоит оценить, но уже очевидно, что водителю МАЗа его оплошность будет дорого стоить.

Инна ГОРБАТЕНКО

ПОРЯДОК В ГОРОДЕ

## Скоростной патруль

**С**егодняшнего дня за порядком на улицах Минска начнут следить мотопатрули. В Первомайском районе, например, будут работать два экипажа. Дежурят они в парке Челюскинцев, на Степянском водохранилище и в районе Национальной библиотеки. Территория довольно большая. Пеший патруль за смену успевает обойти ее 2—3 раза, а мотопатруль может объехать более десяти.

Юрий Баранов, заместитель начальника Первомайского РОВД — начальник милиции и общественной безопасности, убежден, что с появлением мотопатрулей работа будет гораздо эффективнее, что в некоторых случаях крайне необходимо: «Возьмем, например, запрещенное для купания Степянское водохранилище. Издали заметив милиционеров, люди быстро выходят из воды на сушу, но стоит патрулю отойти, снова ныряют. Желаящих «поиграть в кошки-мышки» с милиционерами на технике в разы меньше, а значит, меньше и нарушений».

— Всего в городе будет работать 24 скутера и 2 электромотороллера, итого — 13 патрулей, — переходит на язык цифр Ольга Каллаур, инспектор группы кадров полка ППСМ ГУВД Мингорисполкома. — Количество экипажей зависит от величины района, соответственно, больше всего их во Фрунзенском районе.

К слову, следить за порядком в городе на скутерах милиционеры будут до середины осени. В дождь на службу они не выходят, в это время вместо них трудятся пешие патрули.

Екатерина ПАНТЕЛЕЕВА

ПОДИУМ



Новополоцк не зря называют столицей детской моды — малыши с удовольствием занимаются здесь подиумным искусством.

## СТИЛЬНАЯ ДЕТВОРА

**В**Новополоцке проходит IV открытый городской конкурс детской моды Kids Couture. Более 150 юных законодателей моды собрались на не по-детски масштабный форум. В конкурсе участвуют лучшие коллективы и театры моды, молодые кутюрье. Юные дизайнеры представляют свои разработки, состязаться в мастерстве будут и маленькие модели. Начинающим мастерам подиума — от 3 до 16 лет. Победителей определит профессиональное жюри, оно же назовет и лучшие модели одежды для малышек и подростков, которые представят на конкурсе уже зарекомендовавшие себя в индустрии белорусской моды мастера-дизайнеры.

Елена БЕГУНОВА

КРИМИНАЛ

## С ПИСТОЛЕТОМ В КАРМАНЕ

**Ч**ерный «Фольксваген», который двигался со скоростью 30—40 км/ч в Минске, привлек внимание инспекторов ДПС.

Проехав мимо патруля, машина вскоре свернула во двор. Инспекторы последовали за водителем, а после остановки попросили у него предъявить документы. В ответ мужчина стал утверждать, что никуда не ехал, а просто сидел в машине с двумя спутниками. Затем, аккуратно закрыв дверцу, вышел из машины. «Наши сотрудники все же настаивали на предъявлении документов, — восстанавливает ход событий Леонид Ушенин, пресс-офицер Октябрьского РУВД Минска. — Водитель согласился, полез во внутренний карман, достал оттуда предмет, похожий на пистолет Макарова, и направил его в голову одного из инспекторов, было слышно, как шелкнул затвор. Оба сотрудника патруля спортсмены — один волейболист, второй занимается вольной борьбой, поэтому они в секунду обезвредили нарушителя».

Им оказался 26-летний минский предприниматель, который, изрядно выпив, — экспертиза показала в его крови около 2 промилле, — на машине матери вызвался подвезти знакомых. Стало известно, что мужчина задерживается не впервые.

Екатерина КРЕНЬ



# ЧЫТАЦКІ КЛУБ



БЛОГ У ДАПАМОГУ

## КВАТЭРА КОШТАМ У ЖЫЦЦЁ

**В**ы, безумоўна, ведаеце казку пра рыбака і залатую рыбку. Вось ужо дакладна: гэта ў нас у крыві — спадзявацца, што хтосьці ці штосьці паправіць наша матэрыяльнае становішча, прынясе шчасце на сподачку. Камусьці, не будзем адмаўляць, шанцуе. Але іншы раз залатая рыбка аказваецца звычайным махляром.

Асабліва такія метамарфозы частыя ў апошні час, калі прага нажывы любымі спосабамі проста квітнее. То пачуеш, як кагосьці «абулі» на буйную суму дабрадзеі, якія абяцалі прасунуць у чарзе на будаўніцтва жылля. Хтосьці ўзяў крэдыт для прыстойнага чалавека на развіццё бізнесу, а потым не ведае, як разлічыцца з банкам. Хтосьці застаўся без грошай і аўтамабіля. Гэта, зразумела, сумна, але, як той казаў, не смяротна. У прамым сэнсе слова.

Вось чытаю на стужцы навін, што ў краіне зноў актывізаваліся так званыя чорныя рыэлта-

ры. У Магілёве група злачынцаў пазбавіла шасцярых выпівох не толькі кватэр, але і жыцця.

Здавалася б, з такой з'явай ужо пакончана. У свой час былі гучныя працэсы, больш пільнай стала ўвага да ўсяго ланцужка, звязанага з прыватызацыяй і продажам жылых памяшканняў. І гэта дало станоўчы вынік. Асабліва ўсцешвае, што дзеці з сем'яў, дзе злоўжываюць спіртнымі напоямі, цяпер не застаюцца без даху над галавой. Але адзінокія выпівохі па-ранейшаму з'яўляюцца вельмі ўразлівай катэгорыяй. Чалавек, для якога сэнсам жыцця з'яўляецца бутэлька на сняданак і столькі ж на абед і вячэру, лёгка паддаецца на прывабныя абяцанні. Чорныя рыэлтары заключалі з імі дагаворы на продаж жылля, а потым гэтыя людзі зніклі, іх забіралі і закопвалі на могілках. У некаторых не было родных, таму аб іх знікненні ў міліцыю не паведамлялася.

У Мінску і вобласці злачынцы дзейнічалі, калі можна так сказаць, больш гуманна. Як высветлілі супрацоўнікі фінансавай міліцыі, злачынная група на працягу двух гадоў шукала тых, хто вядзе амаральны лад жыцця, і пераконвала іх у выгаднасці абмену жылля. У выніку ўласнікі нармальна кватэр пераязджалі ў хацінкі на курыных ножках у аддаленых вёсках. А махляры атрымалі прыбытак больш чым 5 мільярдаў рублёў.

Такія злачынствы, зразумела, не маглі здзейсніць толькі затрыманыя нелюдзі. Былі ў іх і наводчыкі з іншых службаў. Як жа ў такой справе без інфарматараў?.. Але ёсць тут і віна саміх пацярпелых. І не толькі таму, што даверыліся махлярам. Пагадзіцеся, цяжка ўявіць, што ў падма-

нутых уласнікаў увогуле не было родных. Чаму б тады не пакінуць камусьці з іх жыллё ў спадчыну? А калі ўжо так не давяраеш сваім кроўным, то чаму б не аформіць дагавор рэнты? Дзяржава возьме на сябе абавязкі па доглядзе чалавека, а ён у перспектыве аддаць на карысць іншых кватэру. А яшчэ ёсць сумленныя суседзі, знаёмыя, якія дапамогуць і якім за гэта можна аддзячыць. Толькі салодкая булка эфемерных абяцанняў спрактыкаваных махляроў куды смачнейшая...

Вера МІХЕЙКА, Мінск

РЕЗОНАНС

## ТЕОРЕМА ФЕРМЫ ТРЕБУЕТ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ



**О** вопросах, возникших при строительстве на стыке трех районов Гродненщины крупного свиноводческого комплекса, шла речь в статье нашего сборника Татьяна Кондратьевой («Р» за 31 марта).

Жители агрогородков Большие Эйсмонта Берестовицкого района и Гудевичи Мостовского района и Гудевичи Мостовского района забеспокоились: не пострадают ли от этой масштабной стройки люди? Ведь комплекс на 24 тысячи голов, по их мнению, наверняка окажет негативное влияние на экологию. И, пожалуй, одна из основных претензий: строительство объекта началось без изучения общественного мнения, можно сказать, тайком.

Как следует из ответа редакции председателя комитета по сельскому хозяйству и продовольствию Гродненского областного исполнительного комитета Валерия Хелского, место для объекта выбиралось тщательно. В результате определили оптимальное хозяйство — РСКУП «Волковыское» в Волковыском районе.

Утверждают, что учли все санитарно-гигиенические требо-

вания: участок под строительство располагается в 1100 метрах от деревни Почуйки Волковыского района, 1300 — от д. Кулики Берестовицкого и 3000 метрах от агрогородка Гудевичи Мостовского района (норма для таких объектов — 1000 метров).

В границах санитарно-защитной зоны нет жилья, других построек и зеленых насаждений. Требования природоохранного законодательства также не нарушены, поскольку свинокомплекс размещается вне водоохраных зон и особо охраняемых природных территорий. Как подчеркнул Валерий Хелский, общественное обсуждение по данной проблеме проводилось.

Жителей Гудевичского сельсовета интересовал и другой, не менее важный вопрос: почему, в то время как развитие общественного свиноводства набирает силу, запрещается держать свиней на личных подворьях? В официальном ответе сообщают: агрогородок Гудевичи и еще семь населенных пунктов включены в территорию, в пределах которой действует такой запрет.

Вера ЩЕТИНА

ДАВАЙТЕ НАЧИСТОТУ

## НА РАБОТЕ НУЖНО ГОРЕТЬ, А НЕ СГОРАТЬ

**К**ак-то на глаза попала статья, где черным по белому было написано: учителю надо два года, чтобы полностью восстановить свое психическое здоровье. При этом он не должен заниматься педагогической деятельностью. Есть над чем задуматься...

Наблюдая за коллегами, замечаю, что многие из них подвергаются эмоциональному выгоранию. Проходит 15–20 лет — и учитель как сдутый шарик. От человека с горящими глазами и следа не осталось. Но есть нервный, издерганный работник.

Работа педагога такова, что он несет ее домой. Утром всегда просыпаешься с мыслями: какие бумаги сегодня надо сдать, какие планы написать. Голова наполнена мыслями даже ночью. Моя коллега как-то рассказала, что проснулась ночью из-за того, что ей внезапно вспомнился конкурс разработок уроков. Она вскочила с постели и тотчас открыла положение о конкурсе.

Другие специалисты обычно приходят с работы и отдыхают, а учитель садится за «уроки». А сколько нервов стоит пережить экзамены! Я сама всегда перед экзаменом волнуюсь больше детей.

Негатив накапливается очень быстро. Одноклассница тоже работает в школе. А у нее настолько частые головные боли, что она уже опасается за свое здоровье. Сына из-за работы практически не видит. Любопытный нюанс: из ее выпуска ни одного человека, кроме ее самой, в школе не осталось. А я не сомневаюсь, что среди них были талантливые педагоги.

Часто слышу вопрос: как мы справляемся с классом на уроке, если ребенок и родителя дома не слушается? А вот так и справляемся. Иной раз задумываюсь, что неплохо бы ввести специальный закон, где будут четко прописаны обязанности ученика. Чтобы и ученик, и родители твердо разграничивали, что можно, а чего нельзя.

Понятное дело: учитель должен не только научить и воспитать, но и заметить у ребенка какие-то личные проблемы. Не спорю, надо. А кто спасет учителя от эмоционального выгорания и поможет ему?

Елена ЦЫВИЛЬКО,  
учитель белорусского языка и литературы



+375 29  
670 01 60 SMS

Когда уже наступит нормальное «человеческое» лето?

Mr Rain

В 8-й поликлинике ремонт. Дизайнер выбрал для пола в вестибюле плитку, по которой уже сейчас скользишь, как на льду. А что будет осенью и зимой?

Pavel-Minsk

В автобусе безбилетников ловили совсем юные контролеры. Одна пассажирка потре-

бовала у них документы. И проверяющие ретировались. Уверена, липовыми были.

Lissa M

Купила пакетик марганцовки. Пользоваться невозможно: сразу высыпается половина содержимого. Неужели нельзя сделать более удобную упаковку?

Ninel

Соседка, чтобы не грустить на даче, дала объявление в городскую газету. И нашла себе хорошую собеседницу и помощницу по дачным делам. Возьмите на заметку.

Lara\_123

## ФОРУМ

### 3 ценю на свято

Схема старая і адпрацаваная: набыў тавар без дакументаў, перапрадаў яго без чэкаў, занізіў вырчку і недаплаціў падаткі. Падобны бізнес, на жаль, усё яшчэ практыкуюць некаторыя індывідуальныя прадпрыемальнікі Мінска. 3 ценявым абаротам змагаюцца падатковыя інспектары.

Алена МІСНІК, «Р» ад 7 мая

— Няўжо вы думаеце, што па такой схеме працуюць толькі ў Мінску? Ды палова прадпрыемальнікаў краіны так жыве. Набыў за рубель на буйным рынку або нават ў краме, як для сябе, перапрадаў за 10 рублёў. Горда назваў сябе прадпрыемальнікам. І ўсё. Вось такі бізнес. А потым плачуць, не ўсе, вядома, што іх прыгнятаюць і не дазваляюць працаваць. Дык хіба гэта праца?

Мікалай ПЯРЭЛІН, Гомель

### На такіх зямля трымаецца

Сямейная пара са Шчучынскага раёна атрымала прэмію міністра МНС за выратаванне суседа. Той пажар Баляслава

Багдзевіч з вёскі Чарняўка не забудзе ніколі. Вечарам яму ў аднаі патэлефанавала суседка — крычала, што дом гарыць. А ў доме муж. Вынесці суседа з палаючага дома Баляслава Багдзевічу дапамагала жонка.

Кацярына ПАНЦЯЛЕЕВА, «Р» ад 16 мая

— Гераічная пара. Мае сваякі жывуць у тых мясцінах і ведаюць гэтых мужных людзей. І адзываюцца аб іх толькі з цяплом. Вельмі добра, што ім аддзячылі прэміяй. А вось што здзівіла, дык тое, што на дапамогу кінулася жанчына, а не мужыкі, якія, напэўна, стаялі побач.

Тацяна Васільеўна, Гомель

### Непаразумеўня прылаўка

Давялося быць па справе у Віцебску. Стамілася і перад паездкай у Мінск вырашыла падсілкавацца. На аўтавакзале пайшла ў буфет. Купіла боршч па-дамашняму, у якім, на жаль, не хапала некаторых інгрэдыентаў.

Але пра гэта я даведалася толькі каля касавага апарата.

Пэўна, трэба было аб гэтым папярэдзіць, а потым ціснуць пімпачкі на апарате?

Вера МІХАЙЛАВА, «Р» ад 16 мая

— Аўтару яшчэ пашанцавала — яна рызыкавала з'есці боршч з маянэзам, а не са смятанай. І толькі. Непрыемна, але не смяротна. У мяне сітуацыя куды горш. Там жа, у Віцебску, у прывакзальным кафэ заказала курынае крыло. Смачнае з выгляду, яно аказалася пратухлым. Аб гэтым я папярэдзіла прадаўца. А яна вытаращчыла вочы і зрабіла выгляд, што ўпершыню пра гэта чуе. Эх, не было ў мяне часу змагацца з ёю і пісаць скаргу на кафэ. А шкада.

Алена Мікалаеўна, Мінск

Зацепіла публікацыя? Есть проблема? Звоните и пишите нам: (8-017) 287-17-36; info@respublika.info

Ведущая рубрики Таисия АЗАНОВИЧ azanovich@sb.by

# ДЕЛО МОЛОДОЕ

В МИРЕ ЦИФР

## МАТРИЦА ВОИНОВА

**Ц**елеустремленность, усидчивость, упорство и воля к победе. Эти качества у минчанина Дмитрия с боевой фамилией Воинов выковали олимпиады по математике. И в дни, когда весна совсем проснулась и майнит, Диме нельзя дремать на солнце. Ученик гимназии №29 днями не выходит из классов — готовится представлять страну на международной олимпиаде по математике в Таиланде. В прошлом году на аналогичном интеллектуальном состязании в ЮАР Дмитрий взял бронзу. «Неплохо для первого раза», — улыбается юный математик. О цене такой победы и перспективах, которые открывает математическая матрица, гимназист рассказал «Р».

На интеллектуальном фронте Дима Воинов — как настоящий воин. Не позволяет себе расслабиться: «На улице, конечно, хочется. Но впереди Таиланд. И серьезные соперники. Китайцы, например, безвылазно занимают целый год и дают фору остальным. Мы убедились в этом в ЮАР».

Дмитрий подружился с математикой сразу. Первые задачки шелкал как семечки. Учителя давали задания повышенной сложности. И их ученик решал быстро и легко. Для гимназиста справиться с задачей — как развернуть конфету: «Получал от этого несказанное удовольствие. Стал заниматься серьезно, усердно. С 8-го класса участвую в разных олимпиадах. Даже если работаю много и долго, не замечаю этого».

За математическим счетом гимназист теряет счет времени. Но если все же подвести его подготовку под уравнивание, окажется, что два часа каждого дня он отдает на задачки и математические статьи. Решает и читает. Это в обычном режиме, а накануне олимпиады математика забирает почти все время. На сборах в лицее БГУ олимпийцы «качают» мозг по девять часов ежедневно. Не закипают ли полушария?

Дмитрий морщит лоб: «Да, голова устаёт, напряжение чувствуется. Делаем перерывы, чтобы немного расслабиться. Раньше еще дополнительно занимался с учителями. Надоедало. Сейчас больше работаю самостоятельно, могу распределить нагрузку».

«Ради чего все это?» — хочу понять, в чем все-таки выигрывает участник олимпиады. Гимназист задумывается: «На данном этапе математика для меня — серьезное увлечение. Мне нравится зани-

### ДОСЬЕ

**Дмитрий Воинов. 17 лет. Ученик 11-го класса гимназии №29. В республиканских олимпиадах участвует с 8-го класса.**

**8-й класс: республиканская олимпиада по математике (III диплом), республиканская олимпиада по химии (III диплом).**

**9-й класс: республиканская олимпиада по математике (II диплом).**

**10-й класс: республиканская олимпиада по математике (I диплом), международная олимпиада по математике в ЮАР — бронзовая медаль.**

**11-й класс: республиканская олимпиада по математике (I диплом).**

**Стипендиат специального фонда Президента по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов.**

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Игорь ВОРОНОВИЧ, руководитель сборной команды страны по математике, доцент кафедры высшей алгебры и защиты информации БГУ:**  
— С апреля по июнь у нас проходят три сессии сборов по отбору и тренировке к международной олимпиаде. Это тридцать дней усиленной работы. Программу упростили. Белорусские студенты-первокурсники проходят то, чему в Румынии, Болгарии учат в 11–12-х классах. Чтобы не отстать от соперников, ликвидируем этот пробел. По результатам республиканских олимпиад отбираем сначала 18 человек. К третьему этапу остается 6 участников сборной. Дмитрий Воинов в прошлом году показал хороший результат. Сейчас готовится, будем надеяться на успех и в этот раз. На тренировках с минчанами также занимаются ученики из Лиды, Гомеля, Щучина, Осиповичей.

мать-ся, ездить на олимпиады, конференции. Это как одно из хобби. Кроме того, автоматом поступаю в вуз и не сдаю выпускные экзамены. Получаю премии. Это престижно».

— А куда тратите?  
— Расходятся понемножку.  
— И неужели ни разу не посещала злая мысль: «А ну ее, эту математику?»

— Когда много всего делаешь и еще надо новую теорию учить, кажется, наступил предел. Тяжело. А утром на свежую голову все понятно и легко. Всегда есть выбор: либо все оставить, либо остаться в этом. Собираю волю и остаюсь.

Однако и в будущем математика, скорее всего, будет для Дмитрия не более, чем увлечение: «Мы

занимаемся в основном теоретической наукой. Это для профессоров, фанатиков. Преподаватели живут тем, что преподают. Я хочу профессию, которая бы приносила доход. Сейчас в моде программирование. Программисты востребованы. И это близко к математике. А параллельно для души буду решать математические задачки».

Технический склад ума гимназист Воинов унаследовал от отца. Но и лирика ему не чужда. Разгружает мозг за гитарой: «Было популярно играть лет пять назад. Пришлось купить инструмент. Месяц позанимался в кружке, а дальше самостоятельно. Играю много всего, но чаще металл. Это динамично, а мне нравится динамичный стиль жизни».

Дмитрий постоянно в движении: олимпиады, музыка, тренажерный зал. Но в круговерти он выкраивает время и для любимой книги: «Булгакова могу читать и другую серьезную литературу».

Нумерологи считают, что в основе мироздания лежат цифры. Гимназист Воинов много лет дружит с цифрой, но не верит, что все настолько просто: «Человек так устроен, ему надо складывать системы, анализировать и объяснять. Вот он и придумал цифры, чтобы разгадать мир». Сам Дмитрий стремится к более глубокому пониманию действительности и не останавливается на математике.

**Ольга КОСЯКОВА**  
drug-olya@yandex.ru

ОТ ВИНТА!

## МАЛАЯ АВИАЦИЯ ЖЕЛАЕТ НЕБА

(Окончание. Начало на с. 1)

**Г**роднец Андрей Чернышов не просто пилот-любитель, он председатель общественного молодежного объединения любителей авиации «Точный». Именно такой позывной был когда-то на военном аэродроме Щучина. После своего ухода военные летчики оставили в наследство прекрасно сохранившуюся взлетно-посадочную полосу, огромные ангары для хранения авиационной техники. Навстречу пилотам-любителям пошли и щучинские власти. Однако открыть авиационный учебный центр оказалось очень трудоемким процессом. Согласование с департаментом по авиации всех необходимых документов, получение всех разрешений и сертификатов заняло больше года. «Хотим привлечь к летному делу как можно больше молодежи, — рассказывает Андрей Чернышов. — Пока в белорусских аэроклубах за штурвалом в основном бывшие профессиональные и военные летчики. Мы же даем возможность молодежи испытать себя в этом увлекательном деле. Сотрудничая со школой пилотов в Литве, где подготовка пилотов-любителей поставлена на поток. Если кто-то потом захочет связать свою жизнь с профессией летчика, сможет пройти дополнительные курсы в Европе и трудоустроиться в международную авиакомпанию».

Как только наберется группа желающих — начнется обучение летному мастерству. Главное — пройти врачебно-летную комиссию. Именно на этом этапе отсеивается большинство. Требования к будущим пилотам-любителям ничуть не меньше, чем к профессиональным летчикам. Тем, кто все-таки пройдет строгий отбор, предстоит одолеть 100 часов теории и 40 часов летной практики. Дальше —

отправлена по факсу в ближайший аэропорт. Оттуда документ посылают в Центр согласований полетов в Минск, где тщательно проверяют летную годность. К концу дня авиационные службы дают или не дают «добро». Если по каким-то причинам взлет не произошел в назначенное время — полетам дадут отбой. И тогда все согласования нужно будет начинать сначала. Что и говорить, при таком подходе обучать курсантов непросто.

Начальник Управления государственной инспекции безопасности полетов и авиационной безопасности Департамента по авиации Министерства транспорта и коммуникаций Юрий Костюкевич полностью на стороне пилотов-любителей. Однако воздушное пространство нашей страны контролируют не только гражданские, но и военные службы. И пока мы отделены границей от стран Евросоюза, будет сложно сделать так, как «у них». Но небольшие подвижки здесь все-таки есть.

Заместитель начальника отдела аэропортов, наземных средств и аэронавигации Вадим Сигаи рассказал о первых шагах в сторону пилотов-любителей:

— Для поисков компромисса создана рабочая группа, специалисты разрабатывают новые подходы к сотрудничеству. Недавно прошло совещание, на которое приглашались пилоты малой авиации со всей страны. Больше всего активистов, конечно, в Минске. Их общее требование просто и понятно: мол, давайте отменим заявки и сделаем, как в Америке и в Европе. Но для начала нашим пилотам-любителям не мешало бы самим поменять менталитет и прекратить хулиганить в воздухе. Часто заявляют на полеты один борт, а летает совсем другой. Пока законопослушание у наших пилотов не на самом высоком уровне. И все же первым шагом стало уменьшение срока рассмотрения заявки с 3 до 2 часов. Понаблюдаем полгода. И если все пройдет гладко, рабочая группа предложит следующие шаги для упрощения жизни нашей малой авиации.



бескрайнее небо... Организаторов летной школы огорчает только одно: заявительный принцип полетов.

В большинстве стран Европы сегодня практикуют уведомительный принцип полетов. Что это значит? Перед тем как подняться в воздух, пилот набирает диспетчера и сообщает о маршруте своего полета. Если есть какая-то реальная опасность — летчику незамедлительно о ней сообщают, и он принимает решение: лететь или не лететь. Наш пилот-любитель должен успеть подать заявку до 15 часов за день до предполагаемого вылета. При этом заявка должна

Предприятие «Белаэроавиация» постоянно рассматривает пакеты документов на получение летных инструкторов. Это значит, что белорусы хотят и могут летать. По самым скромным подсчетам, в стране более пятисот частных легкомоторных самолетов, вертолетов и других судов. Но их владельцы не устают повторять: в старушке Европе воздушное пространство заполнено примерно как наши дороги в час пик, только воздушными судами разных типов. Может, все изменится, когда личных самолетов станет примерно столько же, сколько машин?

**Татьяна КОНДРАТЬЕВА**  
Tanula.K@mail.ru

Фото Татьяны СТОЛЯРОВОЙ

Фото автора

# МОЙ МИР

КРИМИНАЛ



**Т**ехасская байкерская банда под названием Bandidos, члены которой недавно устроили кровавую перестрелку в баре Twin Peaks в техасском городе Уэйко, планирует совершить ряд нападений на представителей власти штата. Так она хочет отомстить полицейским за смерть своих братьев.

Перестрелка произошла 17 мая. Между мотоциклистами завязалась ссора, которая переросла в драку на автомобильной стоянке. Участники конфликта поначалу использовали холодное оружие, в том числе ножи, а также цепи и дубинки, а затем открыли стрельбу. На место прибыли представители полиции, которые также приняли участие в перестрелке. В результате на парковке у Twin Peaks остались лежать девять погибших, еще 18 человек были ранены.

Теперь среди сотрудников правоохранительных органов Техаса распространяются документы, оповещающие об опасности, исходящей со стороны байкеров. В частности, в них говорится о том, что некоторые члены группировки являются военными, а потому имеют возможность снабжать группировку Bandidos гранатами и взрывчаткой С-4. Также сообщается, что Bandidos готовят серию покушений на старших сотрудников правоохранительных органов и членов их семей путем минирования автомобилей.

# МЫ, BANDIDOS

БОЛЬШОЕ ЖЮРИ



МОМЕНТ ІСЦІНЫ

Федэрацыя французскіх дэбатаў, якая планавала раней правесці на гэтым тыдні суд над Напалеонам, вырашыла перанесці яго на чэрвень. Працэс над былым імператарам пройдзе цяпер непасрэдна напярэдадні 200-годдзя разгрому Вялікай арміі ў бітве пры Ватэрло.

Судовы працэс наўрад ці варта называць сур'ёзным праектам, але яго мэта, на думку арганізатараў, — «спроба аднавіць гістарычную справядлівасць». Вымушаны паўторна зрачыся пасады, Напалеон Банарт летам 1815 года быў засланы на востраў Святой Алены, так і не атрымаўшы права адстойваць свае інтарэсы ў ходзе адкрытага судовага пра-

ПРАЦЭС НАД НАПАЛЕОНАМ

цэсу. Цяпер і абвінаваўцы, і абаронцы, абраныя па выніках конкурсу, якія праводзіліся ў вядучых універсітэтах Францыі — Сарбоне, Інстытуце палітычных навук (Сьянс-Па) і Вышэйшай гандлёвай школе, грунтоўна рыхтуюцца да спрэчак у зале суда. Ад бакоў спатрэбіцца красамоўства. Гэта ж старанна падбіраецца і склад прысяжных: на суд запрошаны французскія знакамітасці.

Працэс пройдзе на фоне шматлікіх гістарычных рэканструкцый, якімі ў Францыі адзначаюць падзеі 200-гадовай даўніны — уцёкі Напалеона з вострава Эльба ў самым пачатку вяс-

ны 1815-га і сто дзён яго паўторнага знаходжання ва ўладзе. У наступным месяцы эпіцэнтр мемарыяльных акцый перамясціцца ў Бельгію — на месца бітвы пры Ватэрло. Праціборства з сіламі антынапалеонаўскай кааліцыі, якое завяршылася 18 чэрвеня

1815 года пад канец дня стыхійным адыходам Вялікай арміі, стала апошняй бітвай Напалеона. У жніўні таго ж года пазбаўлены ўсіх тытулаў генерал Банарт падняўся на борт брытанскага карабля «Нартумберленд», каб адправіцца ў новае — і ўжо канчатковае — выгнанне.



ОСТОРОЖНО РИС ИЗ РЕЗИНЫ

Поддельный рис появился на рынках Китайской Народной Республики, в частности в городе Тайюань (провинция Шаньси). Зерна его сделаны из смеси картофеля и искусственной резины. Визуально фальшивый рис очень похож на настоящий, однако его потребление способно нанести непоправимый вред пищеварительной системе.

Китайские власти предупредили потребителей о появлении такого опасного продукта. После этого местные СМИ провели расследования. Азиатские издания выяснили, что поддельный рис уже поступил из Китая на рынки других стран, например, фальшивая продукция замечена в Индии, Индонезии и Вьетнаме.

Специалисты отмечают, что поддельный рис легко распознать, правда, только после покупки. Так, фальшивое зерно остается после варки твердым. А сваренный с использованием такого риса суп будет иметь неприятный запах горелого пластика.

ВОЙНА

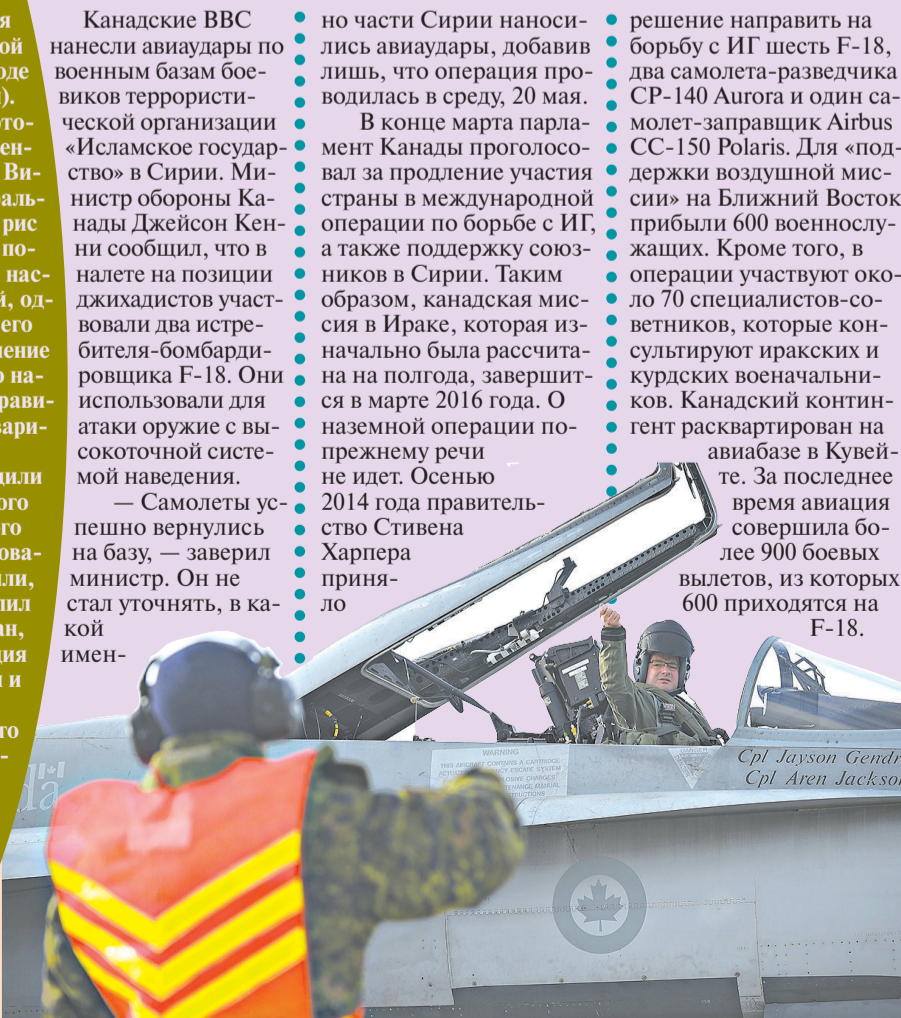
## ТОЧЕЧНЫЙ УДАР ПО ГИГАНТСКОМУ ЧУДОВИЩУ

Канадские ВВС нанесли авиаудары по военным базам боевиков террористической организации «Исламское государство» в Сирии. Министр обороны Канады Джейсон Кенни сообщил, что в налете на позиции джихадистов участвовали два истребителя-бомбардировщика F-18. Они использовали для атаки оружие с высокоточной системой наведения.

— Самолеты успешно вернулись на базу, — заверил министр. Он не стал уточнять, в какой имен-

но части Сирии наносились авиаудары, добавил лишь, что операция проводилась в среду, 20 мая. В конце марта парламент Канады проголосовал за продление участия страны в международной операции по борьбе с ИГ, а также поддержку союзников в Сирии. Таким образом, канадская миссия в Ираке, которая изначально была рассчитана на полгода, завершится в марте 2016 года. О наземной операции по-прежнему речи не идет. Осенью 2014 года правительство Стивена Харпера приняло

решение направить на борьбу с ИГ шесть F-18, два самолета-разведчика CP-140 Aurora и один самолет-заправщик Airbus CC-150 Polaris. Для «поддержки воздушной миссии» на Ближний Восток прибыли 600 военнослужащих. Кроме того, в операции участвуют около 70 специалистов-советников, которые консультируют иракских и курдских военачальников. Канадский контингент расквартирован на авиабазе в Кувейте. За последнее время авиация совершила более 900 боевых вылетов, из которых 600 приходится на F-18.



# ОТВЕТАТ ЗА ФРЕДДИ

**Ж**юри присяжных признало виновными шестерых полицейских, которым были предъявлены обвинения в связи с гибелью 25-летнего афроамериканца Фредди Грея в американском городе Балтимор. Прокурор штата Мэриленд Мэрилин Мосби заметила:

— В течение последних двух недель моя команда представила достаточно доказательств, и жюри присяжных нашло достаточно оснований для возбуждения уголовного дела.

Ранее Мосби заявила, что полицейским города Балтимор, которые 12 апреля задержали Грея, скончавшегося через несколько дней, выдвинуты уголовные обвинения. По ее словам, среди них фигурируют как непредумышленное убийство, так и убийство.

Согласно законодательной системе США большое

жюри присяжных решает, достаточно ли оснований для проведения судебного процесса против обвиняемого. Если этому находятся обоснования, то назначается дата начала судебного разбирательства.

Стычки демонстрантов с полицией в Балтиморе произошли 25 апреля, а 27 апреля — в день похорон Грея — они вылились в массовые беспорядки и погромы. Были разграблены несколько торговых центров, сожжены полторы сотни машин, не менее 15 зданий. В Балтиморе объявили комендантский час. Для пресечения насилия и грабежей в город были направлены полицейские из других штатов, введены части Национальной гвардии.



Cpl Jayson Gendron  
Cpl Aren Jackson

## ВСЕМИРНАЯ ТРАГЕДИЯ

**К** середине мая боевики «Исламского государства», воюющие на территории Сирии, вплотную приблизились к городу Тадмор, расположенному в центральной провинции Хомс, потом взяли Рамеди, находящийся всего в 120 километрах к западу от древнего Багдада. Боевые действия в окрестностях этих населенных пунктов означают не только новые успехи исламистов в их священной войне, но и то, что со многими памятниками архитектуры, которые находятся на захваченных территориях, человечеству теперь можно распрощаться. Попавший в зону захвата древний город Пальмира, являющийся памятником всемирного культурного наследия, как подозревают многие, будет уничтожен со дня на день. Точно так же как и были разбиты в осколки другие памятники доисламских времен в Нимруде, Мосуле и других городах. Но почему террористы поступают так? Ведь порой они разрушают не только христианские и шиитские святыни, но и суннитские объекты.

# ДРЕВНИЕ ГОРОДА И НОВЫЕ ВАРВАРЫ

## От разграбления — к разрушению

Руины древней Пальмиры были хорошо известны еще византийцам, но для европейцев она была открыта заново в XVII—XVIII веках, когда путешественники привезли с Востока рисунки величественных развалин — длинных просторных улиц с колоннадами, театра, других общественных зданий и храмов, в том числе огромного храма бога Бела, одного из самых больших на всем Древнем Востоке. Синтез восточного и западного стилей в Пальмире выглядел для европейцев Нового времени одновременно интригующим и органичным и подогрел интерес к античному городскому планированию и архитектуре. Не случайно тщательно спланированный Петербург уже в конце XVIII века называли «северной Пальмирой».

С началом гражданской войны в Сирии под угрозой оказались все археологические памятники страны, причем наибольший

сопотами. Весной 2003 года, в разгар операции коалиционных сил против Саддама Хусейна, музей был разорен мародерами, но сотрудники спасли самые ценные артефакты, переправив их в Багдад накануне штурма города. В музее, тем не менее, оставалось довольно много крупных экспонатов, в частности, керамика и статуи из Хатры, важного культурного и торгового центра в составе древнего Парфянского царства. Непрекращающийся хаос в Ираке мешал открытию музея для публики, а летом 2014 года, когда подразделения «Исламского государства» взяли Мосул, стало понятно, что остатки коллекции находятся под угрозой уничтожения. Об этом прямо заявили командиры ИГ, навестившие администрацию музея вскоре после взятия города.

До января 2015 года боевики были заняты разрушением святынь в Мосуле, в частности, они



урон им причинили не боевые действия, а мародеры, быстро сообразившие, что практически неохраняемые руины — прекрасный способ заработать. К 2014 году на черные и серые рынки антиквариата поступили сотни древних сирийских артефактов, украденных, в том числе, из Пальмиры. Кроме того, повстанцы в течение нескольких месяцев стояли лагерем непосредственно в Пальмире, в храме Бела.

В 2014 году сирийские власти узнали, что повстанческие группы, занявшие древний город Ракка (в 230 километрах севернее Пальмиры), уничтожают в нем памятники доисламского искусства. Поскольку доступ в этот район для экспертов закрыт, то масштаб разрушений неизвестен до сих пор. Зато во второй половине прошлого и начале нынешнего года стало ясно, что главную угрозу для культурного наследия стран Ближнего Востока представляют войска ИГ, которые не только целенаправленно разрушают древние города и их памятники, но даже снимают процесс уничтожения на видео и распространяют это в интернете. Так, за несколько месяцев наступлений ИГ в Ираке чудовищно пострадали древние города Ниневия, Нимруд и Хатра. Руководители пропагандистской машины ИГ попали в цель: разрушение древних скульптур производит крайне гнетущее впечатление, не сильно уступающее ужасу от убийств заложников перед камерой.

## Пальмира — лишь этап

На канале «Исламского государства» в YouTube в конце февраля появился пятиминутный ролик. В видео показано, как несколько мужчин уничтожают экспонаты музея в иракском городе Мосул и изваяния крылатых быков, охраняющих ворота древней Ниневии, расположенной недалеко от Мосула. Мосульский музей — второе по важности собрание древностей в Ираке. В нем хранились десятки тысяч экспонатов из Ниневии и других древних центров северной Ме-



## Можно ли что-то сделать?

ЮНЕСКО и другие гуманитарные агентства, разумеется, делают заявления о недопустимости разрушения Пальмиры и других памятников в Сирии, но никаких реальных возможностей помешать ИГ у них нет. По сведениям The New York Times, руководство археологического музея Пальмиры спрятало не крупные экспонаты перед наступлением боевиков, при этом сами сотрудники музея пока остаются на месте. Успешная операция спецназа США на востоке Сирии против «нефтяного министра» «Исламского государства» Абу Сайяфа влияния на ситуацию не окажет. Уверенности в том, что правительственные войска Сирии смогут повторно остановить наступление исламистов на Пальмиру — важного стратегического пункта — тоже нет. Однако известно, что ЮНЕСКО сформировала определенные «силы реагирования», которые занимаются мониторингом ситуации в арабских странах и ждут, когда боевые действия утихнут, чтобы можно было приступить к работам по восстановлению и реставрации древних памятников.

Почему террористы разрушают не только христианские и шиитские святыни, но и суннитские объекты? Казалось бы, основатели «Исламского государства» исповедуют радикальную разновидность суннитского ислама, называемую салафизмом (к слову, ваххабизм считается одной из разновидностей салафизма). К салафизму причисляют себя большинство жителей Саудовской Аравии, включая правящую элиту. Лидеры и бойцы «Аль-Кайды» также являются салафитами. Следовательно, ИГ, по сути созданное внутри «Аль-Кайды», не находится в ситуации преследуемого меньшинства. Однако триумф ИГ в Ираке в 2014 году позволил его лидерам не только размежеваться с «Аль-Кайдой», но и узурпировать главную и высшую цель этой организации: создание нового халифата, единого мусульманского государства, живущего по законам шариата. Так что даже символическое антисуннитское действие ИГ — как сожжение книг из суннитской библиотеки — это вызов «Аль-Кайде» и саудовской элите.

Салафиты требуют возвращения к нормам и ценностям самых ранних мусульманских общин и «праведных предков» — «ас-салаф ас-салихун». Все, что было внесено в ислам позднее, салафиты отрицают. Такая очищенная от примесей форма ислама оказывается очень привлекательной для новых последователей: она универсальна и всеобъемлюща — ведь речь идет об исламском Золотом веке, политической и идеологической утопии.

теки. На фотографиях, сделанных на месте мечети пророка Юнуса после взрыва, видно, как дети собирают на развалинах рассыпанные страницы Корана.

Действия ИГ в музее Мосула напомнили многим разрушение талибами гигантских статуй будд в афганском Бамиане в 2001 году. Сходство, бесспорно, есть: уничтожение чуждых исламу идолов, в частности, изображений чужих богов или святынь — старая традиция, берущая начало от пророка Мухаммеда. Тех же бамианских будд расстреливали из пушек еще персидские шахи в XVIII веке.

Однако в подходе боевиков «Исламского государства» к разрушению памятников есть и новое. Лидеры ИГ по существу ведут войну не только с неверными и несогласными, но и с историческими символами. Так, вскоре после вторжения в Ирак летом 2014 года бойцы «Исламского государства» при помощи бульдозеров сравняли с землей насыпь на участке границы между Сирией и Ираком. Комментатор за кадром пояснял, что таким образом, наконец, уничтожаются следы переустройства Ближнего Востока западноевропейскими державами. Речь идет о символической денонсации соглашения Сайкса-Пико — документа, подготовленного Великобританией и Францией еще в разгар Первой мировой войны, который определил принципы создания новых государств на Ближнем Востоке.

## КОММЕНТАРИЙ

**Михаил ПИОТРОВСКИЙ, директор Государственного Эрмитажа:**

— Пальмиру сейчас захватывают террористы, для которых эти памятники — просто идолы, которые надо уничтожить. Они не считают текст культуры, для них культура — нечто враждебное, как вся цивилизация. При этом они, может, не считают текст древней культуры. Но они очень хорошо считают текст культуры современной, которая целиком строится на сенсации. Они отлично понимают, что для мировой культуры это не просто уничтожение идолов, а некое сильное потрясение. И потому, как правило, съемка уничтожения памятников строится ими так же театрально, как убийства заложников. Уничтожение памятников становится таким медийным проектом террористов, как и отрезание голов пленников, чтобы вызвать шок.



## СПЕЦХРАН



## Миллиарды и миллиарды

Прямой материальный ущерб СССР, по оценкам Чрезвычайной государственной комиссии, составил в валютном эквиваленте 128 млрд. долларов. Общий ущерб — 357 млрд. долларов. Чтобы представить, сколько это, достаточно сказать, что в 1944 году валовой национальный продукт США (по официальным данным американского министерства торговли) был 361,3 млрд.

Материальный ущерб (по отчетам ЧГК, представленным на Нюрнбергском процессе) составил около 30% национального богатства СССР, на территориях Советского Союза, находившихся в оккупации, — около 67%. Народному хозяйству был нанесен ущерб на 679 млрд. рублей (в госценах 1941 года).

## Щедрый жест

Принципы и условия выплат репараций Германией и ее союзниками были определены на Ялтинской и Потсдамской конференциях 1945 года. Сохранились стенограммы ялтинских переговоров. По ним видно, что советский лидер проявил невиданную щедрость. Он предложил установить для Германии общую сумму репараций в размере 20 миллиардов долларов, половину этой суммы должен был получить Советский Союз как государство, внесшее самый большой вклад в Победу и больше всех от войны пострадавшее.

Черчилль и Рузвельт со сталинским предложением с незначительными оговорками согласились, что неудивительно: 10 миллиардов долларов — это примерная сумма помощи США СССР по программе ленд-лиза. С помощью таких репараций можно было покрыть только 8% прямого ущерба от войны, 2,7% от суммы общего ущерба.

## Почему половина?

Почему Сталин в Ялте сказал о «располовинивании» репараций? То, что он взял такое деление не с потолка, подтверждают и современные подсчеты. Западногерманский экономист Б. Эндрукс и французский экономист А. Клод провели большую работу, сделав оценку расходов бюджетов стран — участниц Второй мировой войны и прямых экономических потерь воюющих стран. По их оценкам, военные бюджетные расходы и прямые экономические ущербы основных воюющих стран в период Второй мировой войны составили 968,3 миллиарда долларов (в ценах 1938 года).

В общей сумме военных расходов бюджетов семи основных участников войны на СССР пришлось 30%, в общей сумме прямого ущерба экономик пяти основных стран-участниц — 57%, в общей итоговой сумме общих потерь четырех стран — 50%.



БИСМАРК ГОВОРИЛ, ЧТО РУССКИЕ ВСЕГДА ПРИХОДЯТ ЗА СВОИМИ ДЕНЬГАМИ. ТАК ЛИ ЭТО? ПОСЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ПО ПОДСЧЕТАМ ЭКОНОМИСТОВ, ГЕРМАНИЯ ВОЗМЕСТИЛА МЕНЬШЕ ПЯТИ ПРОЦЕНТОВ УЩЕРБА, НАНЕСЕННОГО ЭКОНОМИКЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА



## О РЕПАРАЦИИ — ЯЗЫКОМ ЦИФР



## Основные трофеи

В 1990-е годы российские ученые Борис Кнышевский и Михаил Семиряга опубликовали документы Главного трофейного управления. Согласно им в Советский Союз из Германии было вывезено около 400 тысяч железнодорожных вагонов (из них 72 тысячи вагонов стройматериалов), 2885 заводов, 96 электростанций, 340 тыс. станков, 200 тыс. электромоторов, 1 млн. 335 тыс. голов скота, 2,3 млн. тонн зерна, миллион тонн картофеля и овощей, по полмиллиона тонн жиров и сахара, 20 млн. литров спирта, 16 тонн табака.

По данным историка Михаила Семиряги, за один год после марта 1945 года высшие органы власти Советского Союза приняли около тысячи решений, относящихся к демонтажу 4389 предприятий из Германии, Австрии, Венгрии и других европейских стран. Также около тысячи заводов было перевезено в СССР из Маньчжурии и Кореи.

Однако все это не идет ни в какое сравнение с количеством уничтоженных за время войны. Число демонтированных заводов СССР немецких предприятий составило меньше 14% (от довоенных). По данным Николая Вознесенско-



го, тогдашнего председателя Госплана СССР, поставками трофейного оборудования из Германии было покрыто только 0,6% прямого ущерба СССР.

## Советские акционерные общества

Эффективным инструментом проведения репарационных платежей Советскому Союзу были созданные на территории Восточной Германии советские торговые и акционерные общества. Это совместные предприятия, во главе которых часто находились генеральные директора из СССР.

Такое было выгодно по двум причинам: во-первых, САО позволяли своевременно переводить репарационные средства, во-вторых, они обеспечивали жителей Восточной Германии работой, решая острую проблему занятости.

По подсчетам Михаила Семиряги, в 1950 году доля советских акционерных обществ в промышленном производстве Германской Демократической Республики составляла в среднем 22%. В некоторых же областях, таких как электроника, химическая промышленность и энергетика, эта доля была еще выше.

## Вагоны и телефоны

Из Германии в Советский Союз технику, в том числе и сложную, везли вагонами, сюда были доставлены также

круизные лайнеры и вагоны поездов берлинского метро. Из астрономической обсерватории Университета Гумбольдта вывезли телескопы. Конфискованным оборудованием оснащались советские заводы.

На Московской центральной телефонной станции (номера начинались на 222, станция обслуживала ЦК КПСС) до 1980-х годов применялось оборудование телефонного узла рейхсканцелярии. Даже спецтехника для прослушки, применявшаяся после войны МГБ и КГБ, была немецкого производства.

## Золото Трои

Многие исследователи признают, что в сфере искусства самым важным советским трофеем стал так называемый клад Приама, или золото Трои (9 тысяч предметов, найденных Генрихом Шлиманом на раскопках Трои). Сокровища были скрыты немцами в одной из башен системы ПВО на территории Берлинского зоопарка. Башня чудом не пострадала. Немецкий профессор Вильгельм Унферцагт передал клад Приама вместе с другими произведениями античного искусства советской комендантуре.

12 июля 1945 года вся коллекция прибыла в Москву. Часть экспонатов осталась в столице, а другая была пе-

редана в Эрмитаж. Долгое время местонахождение золота Трои было неизвестно, но в 1996 году Пушкинский музей устроил выставку этих редких сокровищ. Впрочем, Россия имеет на него не меньшие права, так как Шлиман, женившийся на дочери московского купца, был русским подданным.

## Дискуссии

Для Советского Союза тема немецких репараций была закрыта в 1953 году, когда Москва полностью отказалась от репарационных поставок товаров из Германской Демократической Республики, перейдя на их оплату по ценам СЭВ. Однако она по-прежнему являлась дискуссионной. Причем об исторической несправедливости говорят не только депутаты Госдумы, но и западные ученые.

По словам американского профессора Саттона (книга Sutton A. Western technology) репарации Германии и ее союзников позволили только на 40% компенсировать утраченный СССР в войне промышленный потенциал. Проведенные же американским Бюро стратегических служб вычисления еще в августе 1944 года показывали цифру возможных репараций СССР в 105,2 миллиарда долларов (в пересчете на нынешний курс — свыше 2 триллионов), что в 25 раз больше, чем СССР фактически получил по итогам войны.

Алексей РУДЕВИЧ





## ЧТОБЫ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ

**М**ожно ли никогда не болеть? Это почти невозможно. Но вот болеть редко и легче переносить недуги помогает электроэффлювиальная люстра. Александр Чижевский — великий русский биофизик, основоположник гелиобиологии и изобретатель, бесспорно, этой знаменитой теперь люстры. Сам ученый, когда речь заходила о приоритете, вспоминал замок Дуино на Адриатике. На одном из его бастионов с незапамятных времен было закреплено копые. Там всегда на часах стоял солдат и следил за погодой. Если на острие копия появлялось огненное свечение или проскакивали искры, часовой звонил в колокол, предупреждая окрестных жителей и рыбаков о надвигающейся непогоде.

Но важно другое: растительность вокруг была несравнимо богаче, чем в некотором отдалении. И знала об этом вся округа. Что, собственно, подтверждается подлинным письмом бенедиктинского монаха Императи, датированным аж 1602 годом. В 1748 году французский аббат Ноллет выращивал рассаду в металлических горшках и регулярно подносил их к заряженным частям электрической машинки. И у него увеличивалась энергия прорастания семян.

В 1780-х годах другой французский аббат Бертолон, большой знаток физики и медицины, ставил необычные опыты в своем саду и огороде. Он поливал растения из леек, соединенных проводом с электростатической машинкой, и добился поразительных результатов. Овощи росли быстрее, гиацинты давали больше листьев и стеблей, а фрукты созревали скорее и были на редкость вкусны.

Известный революционер Марат тоже экспериментировал с электричеством. Его увлекла идея дуинского копия. Взяв его за основу, он решил протянуть проволочки в квартиры парижан. Отрицательно заряженная материя воздуха, считал «друг народа», укрепит здоровье и дух бойцов революции. Они быстрее наберутся сил во благо великой Франции.

Известно, что президент США Бенджамин Франклин придумал громоотвод. Он же первым предложил использовать атмосферное электричество в лечебных целях. В его честь такое лечение стали называть франклиннизацией, а медицинскую электростатическую машинку с паукообразным электродом, который, как люстру, подвешивали над головой пациента, — франклином. Однако он, как и его предшественники, не понял самого главного. Лечит отнюдь не всякое электричество, а только отрицательно заряженное. Положительные заряды, наоборот, крайне вредны и даже опасны для здоровья и жизни.

**В**первые это установил русский биофизик Александр Чижевский в 1920-х годах. Он ставил такой эксперимент. Помещал мышью в герметичную камеру и пропускал туда воздух сквозь плотные ваты. Через 5—10 дней животные становились вялыми, как при авитаминозе. Постепенно болезненное состояние переходило в коматозное, мыши наотрез отказывались от пищи, наконец, агонизировали и гибли. Это явление Чижевский назвал аэроионным голоданием.

«Итак, химический состав воздуха после фильтрации через вату остался тем же, что и до фильтрации, это бесспорно, — пояснял изумленным коллегам суть явления Александр Леонидович. — Воздух стал даже чище, ибо пыль и микроорганизмы осели на вате. И, тем не менее, он стал

«мертвым». Пропуская его через вату, мы лишаем воздух некоторых свойств, абсолютно необходимых для жизнедеятельности организма. Какие же они? При фильтрации кислород теряет великое «нечто» —

# СВЕТ В КОНЦЕ БОЛЕЗНИ



Александр ЧИЖЕВСКИЙ.

свои физические свойства, которые необходимы для поддержания жизни. Проходя через слой ваты, он оставляет на ней все свои электрические заряды, в том числе отрицательные аэроионы — «витамины воздуха».

Чтобы доказать это, Чижевский ставил другой опыт. В камеру вводилась игла, на которую подавалось высокое напряжение. На ее острие образовывались отрицательные аэроионы. Теперь подопытные животные чувствовали себя прекрасно. Благодаря «витаминам воздуха» их жизнестойкость становилась даже выше, чем у животных на воле.

Чижевский был отнюдь не кабинетным ученым, не голым экспериментатором, это был человек, ориентированный на практику. Он не только раскрыл механизм целебного воздействия отрицательно заряженных частиц воздуха — аэроионов — на все живое, но и создал на этом принципе универсальный прибор для лечения электричеством множества болезней. Соратники ученого называли этот прибор люстрой Чижевского. Она стала одним из самых ярких достижений XX века. Незря Чижевского на Первом Международном конгрессе по биофизике в Нью-Йорке в сентябре 1939 года за заслуги перед человечеством выдвигали на Нобелевскую премию.

Международная общественность присвоила ему почетное звание «Леонардо да Винчи XX века».

**У**ченый опубликовал статьи об электронной медицине, незамедлительно запатентовал свою электроэффлювиальную люстру. Англичане попытались купить у него патент. Не вышло. Чижевский передал его в безвозмездное пользование СССР.

Уверенные в своих силах конструкторы крупнейшего немецкого электротехнического концерна «Сименс» всерьез обратили взоры к электронной меди-

следования, проведенные в Институте имени Н.В. Склифосовского, НИИ высшей нервной деятельности, НИИ медицины труда, Институте педиатрии и других научных центрах, подтвердили, что ионы, получаемые на принципах люстры Чижевского, обладают мощной целебной силой. Прав был Александр Леонидович, утверждая, что одним и тем же прибором можно лечить совершенно разные заболевания. Новая теория общей патологии, разработанная М.С. Мачабели в 1960—1970-х годах, объяснила причины практи-



чески всех заболеваний одним общим началом — катарфической потерей электронов в клетках и тканях организма. Чтобы защититься от этого, нужно иметь запас электронов на мембранах клеток. Именно их и производит люстра Чижевского, а значит, действие ее универсально.

В 1969 году очень тяжело заболел крупнейший советский физик, академик Игорь Тамм. Лечили его лучшими лекарствами. Врачи уже вынесли ученому приговор: жить ему оставалось всего дня три-четыре. Поэтому против использования аэроионизатора не возражали, пусть повисит. Люстра Чижевского совершила чудо. Прямо на глазах стал меняться цвет лица больного. Потом он стал нормально дышать, открыл глаза, улыбнулся. Через несколько дней «безнадежный» встал на ноги.

Молодые российские конструкторы решили изготовить современный вариант люстры. Они отыскали архивы Чижевского и изумились. Ученые предполагали понизить высокое напряжение в пятьдесят тысяч вольт, используемое в аппарате Чижевского, с целью безопасности. Но оказалось, что высокое напряжение ни в коем случае нельзя было снижать, ведь именно оно дает высочайшее качество аэроионов. На этом в свое время и прокололись американцы. Проблема электробезопасности решилась проще, человека-то убивает вовсе не напряжение, а ток. Его силу и снизили. Сегодня поправить здоровье при помощи люстры Чижевского может любой, купивший ее в магазине.

**Н**арушая принципы Чижевского, западные инженеры создали множество различных модификаций ионизатора. Но хорошие «витамины воздуха» иностранцы делать так толком и не научились. Ис-

следования, проведенные в Институте имени Н.В. Склифосовского, НИИ высшей нервной деятельности, НИИ медицины труда, Институте педиатрии и других научных центрах, подтвердили, что ионы, получаемые на принципах люстры Чижевского, обладают мощной целебной силой. Прав был Александр Леонидович, утверждая, что одним и тем же прибором можно лечить совершенно разные заболевания. Новая теория общей патологии, разработанная М.С. Мачабели в 1960—1970-х годах, объяснила причины практи-

чески всех заболеваний одним общим началом — катарфической потерей электронов в клетках и тканях организма. Чтобы защититься от этого, нужно иметь запас электронов на мембранах клеток. Именно их и производит люстра Чижевского, а значит, действие ее универсально.

В 1969 году очень тяжело заболел крупнейший советский физик, академик Игорь Тамм. Лечили его лучшими лекарствами. Врачи уже вынесли ученому приговор: жить ему оставалось всего дня три-четыре. Поэтому против использования аэроионизатора не возражали, пусть повисит. Люстра Чижевского совершила чудо. Прямо на глазах стал меняться цвет лица больного. Потом он стал нормально дышать, открыл глаза, улыбнулся. Через несколько дней «безнадежный» встал на ноги.

Молодые российские конструкторы решили изготовить современный вариант люстры. Они отыскали архивы Чижевского и изумились. Ученые предполагали понизить высокое напряжение в пятьдесят тысяч вольт, используемое в аппарате Чижевского, с целью безопасности. Но оказалось, что высокое напряжение ни в коем случае нельзя было снижать, ведь именно оно дает высочайшее качество аэроионов. На этом в свое время и прокололись американцы. Проблема электробезопасности решилась проще, человека-то убивает вовсе не напряжение, а ток. Его силу и снизили. Сегодня поправить здоровье при помощи люстры Чижевского может любой, купивший ее в магазине.

Михаил ПЕТРОВ

## ПОЧЕМУ СОВЕРШЕННО НЕТ СИЛ?

Мы нашли несколько причин физического и морального истощения. И столько же простых решений, которые помогут вернуть энергию и кураж.

### Пьете мало воды

**Д**аже небольшое обезвоживание — всего каких-то 2% сверх естественной потери воды — снижает наш уровень энергии, говорит Эми Гудсон, диетолог Техасского центра спортивной медицины. Дегидратация приводит к уменьшению объема крови, из-за этого она становится гуще, сердцу трудней ее перекачивать, кислород и питательные вещества медленнее поступают к различным органам. Сколько же жидкости необходимо каждому из нас? Эми Гудсон предлагает такую формулу расчета: вес (в фунтах) разделить на 2, полученная цифра и есть тот объем воды (в унциях), который вам необходим. Не поленитесь пересчитать свой вес в фунтах, а унции перевести в литры — и все получится.

### Бросили заниматься спортом

**М**ожет показаться, что, снижая физическую нагрузку, мы экономим энергию. Но это заблуждение. Исследование, проведенное в Университете Джорджии, показало, что когда здоровые люди, ведущие сидячий образ жизни, начинают делать упражнения всего лишь по 20 минут трижды в неделю, то уже через 6 недель начинают меньше уставать и чувствуют себя более энергичными. Регулярные занятия делают нас сильнее и выносливее, укрепляют сердечно-сосудистую систему. Так что, как только возникнет искушение рухнуть на диван, отправьтесь хотя бы на прогулку — не пожелаете.

### У вас дефицит железа в организме

**Н**ехватка железа может делать нас вялыми, раздражительными, затруднять концентрацию. «Сильная усталость в данном случае объясняется тем, что к тканям и клеткам поступает меньше кислорода», — говорит Эми Гудсон. Чтобы восполнить дефицит железа и избежать связанной с ним анемии, налегайте на такие продукты, как постное мясо, фасоль, тофу, яйца, темно-зеленые листовые овощи, орехи, арахисовое масло, в сочетании с продуктами с высоким содержанием витамина С (он помогает железу усваиваться). Имейте в виду, что дефицит железа бывает связан с каким-то скрытым заболеванием, так что на всякий случай лучше проконсультироваться с врачом.

### Вы перфекционист

**С**тремление быть идеальным — что, положив руку на сердце, вообще недостижимо — заставляет вас работать намного больше и дольше, чем необходимо, говорит Ирен Левин, профессор психиатрии в Медицинской школе Нью-Йоркского университета. «Перфекционист ставит перед собой совершенно нереалистичные цели, слишком сложные или вообще недостижимые, и поэтому никогда не испытывает удовлетворения». Левин рекомендует устанавливать для себя жесткие временные рамки для выполнения той или иной работы и стараться их придерживаться.

### Пропускаете завтрак

**Е**да — это топливо для нашего организма. Когда мы спим, он продолжает расходовать энергию, полученную во время обеда или ужина. А значит, утром нам необходимо пополнить ее запасы с помощью завтрака. Пропустив его, мы чувствуем слабость. «Завтрак запускает метаболизм в организме», — отмечает Эми Гудсон. Она рекомендует начать день с цельнозерновых продуктов, простых белков и здоровых жиров. Например, это может быть овсянка, творог или смузи, приготовленные из фруктов, еще вариант — яйца плюс два тоста из цельнозернового хлеба плюс обезжиренный йогурт.

### На вашем рабочем столе скопился хлам

**К**авардак на рабочем месте мешает сосредоточиться, а когда мозгу труднее обрабатывать информацию, мы сильнее устаем, свидетельствует исследование Принстонского университета. Уходя из офиса, наведите порядок на своем столе — тогда легче будет начать следующий день в позитивном ключе.

### Работаете в отпуске

**Е**сли вы то и дело проверяете рабочую почту, вместо того чтобы наслаждаться отдыхом, лежа у бассейна, вы подвергаете себя риску выгорания. В отпуске нужно отключиться от деловых забот и позволить себе расслабиться, только так вы сможете восстановить силы и, вернувшись к работе, почувствуете себя более креативным и эффективным.

### Проверяете почту перед тем, как отправиться спать

**П**одсвеченный экран планшета, смартфона или компьютера может нарушить наш естественный суточный биоритм, подавляя выработку мелатонина — гормона, регулирующего чередование сна и бодрствования. И хотя чувствительность к мерцанию экранов у всех нас разная, все же самое разумное — отключить гаджеты за час-два до сна. Если уж никак не можете оторваться от смартфона, держите его подальше от себя, минимум на расстоянии 35 сантиметров.

# ПОЗДНЯЯ СЛАВА



вал обычай поклоняться большим самородкам платины.

Официальная медицина использует уникальные свойства платины. Благодаря своей химической стойкости, способности не окисляться при контакте с кровью, совместимости с человеческими тканями, а также хорошим электропроводящим свойствам этот металл используется при производстве электрокардиостимуляторов. Платина также входит

в состав некоторых препаратов, применяющихся для лечения онкологических заболеваний. Используется платина и в косметологии. Во-первых, благодаря своей чистоте и отсутствию примесей она не вызывает аллергии и не раздражает кожу. А во-вторых, ученые выяснили, что платина способна освобождать кожу от свободных радикалов, замедляя тем самым процесс ее старения. Последователи нетрадиционной медицины утверждают, что этот металл помогает пере-

**Платина окутана завесой тайны. Считается, что она помогает людям, вставшим на путь духовного преображения, обратившимся к религии или к каким-то оккультным учениям. Кстати, кольца из нее рекомендуют надевать во время молитвы или медитации. В целом же этот металл более всего подходит людям спокойным, склонным к созерцательности.**

жить магнитные бури, снизить их негативное воздействие на организм.

Это довольно редкий элемент. Объем запасов и ежегодной добычи во всем мире гораздо меньше, чем, например, золота. Самые большие залежи находятся в ЮАР. Крупные месторождения есть также в России, США, Канаде, Зимбабве, Китае. Добывают ее и в Эфиопии, Колумбии, Австралии.

В России этот металл впервые обнаружили на Урале, в начале XX века. Тогда месторождения оказались весьма значимыми, и на долю этой страны приходилось более 90% всей добываемой в мире платины. Сегодня благородный металл продолжают получать на Урале, его месторождения открыты также в Красноярском и Хабаровском краях, Мурманской области, на Камчатке.

Иван СТЕКЛОВ

Этот благородный металл ценится выше золота. Сложно представить, что всего несколько веков назад его презрительно называли серебришкой и издавали указы о запрете ввоза в страну. Зато сейчас ювелирные украшения из платины символизируют высокий статус, роскошь и безупречный вкус.

Платина — благородный металл, номер этого элемента в периодической таблице Менделеева — 78, атомная масса — 195,08. В минералогии относится к классу самородных металлов. Обладает красивым серебристо-белым или серовато-стальным цветом и характерным металлическим блеском. Это один из самых тяжелых металлов: плотность его равняется 21,5 г/см<sup>3</sup>. Отмечают тягучесть платины, хорошую электропроводность. Температура плавления ее довольно высока: 1773,5 градуса Цельсия, а кипения — 4410 градусов.

Но главное свойство этого металла — значительная химическая устойчивость. Его невозможно растворить практически ничем, кроме горячей «царской водки» (смеси концентрированных азотной и соляной кислот). Кроме того, платина медленно растворяется в горячей серной кислоте и жидком броме. А вот с какими-либо еще кислотами она не взаимодействует. Только при нагревании вступает в реакции со щелочами, галогенами.

Эти уникальные свойства сделали платину незаменимым метал-

лом во многих отраслях техники, промышленности. Она используется при изготовлении различных приборов, для производства лабораторной посуды и аппаратуры для химических лабораторий. Применяют платину в качестве катализатора в химической промышленности. И, конечно, этот материал занял почетное место в ювелирном деле.

Платина в чистом виде достаточно мягкая, поэтому то, что предлагает ювелир-

талл. К тому же он более тяжелый, и внешне совершенно одинаковые изделия из золота и платины отличаются своим весом.

Статус самостоятельного химического элемента и, более того, благородного металла платина получила, можно сказать, недавно — во второй половине XVIII века. Хотя есть упоминания о том, что она была известна в Древнем Египте, а также в Древнем Риме, где ее отличали от серебра и называли «белым свинцом», по-настоящему ее история в Старом Свете началась с ввозом золота из Америки.

Происхождение названия этого металла пока вызывает, с каким пренебрежением когда-то относились к нему люди. Оно происходит от испанского слова plata, что означало «серебришко», «мелкое серебро». А еще ее именовали «гнилым золотом». Чем же она вызвала такое отношение?

Платина часто встречается в золотых россыпях. Испанские завоеватели, привозившие в Европу золото, добываемое в Америке, обнаружили, что вместе с драгоценным металлом встречаются какие-то серебристые песчинки, зернышки. Но это было не серебро: неизвестный металл оказался бо-

лее тяжелым, а еще его совершенно невозможно было как-то обработать: не плавился, не растворялся в кислотах, не расплющивался молотом на наковальне. Более того, этот «бесполезный» белый металл оказался еще и вредным: при переплавке золота он сам не плавился, но обволакивался золотом. Этим свойством воспользовались фальшивомонетчики, платинированное золото потекло в испанскую казну, ее монеты упали в цене. В результате в 1735 году в Испании вышел указ короля, запрещающий ввозить платину в Испанию.

И прошло еще несколько лет, прежде чем истинная ценность неизвестного доселе науке металла была разгадана. Считается, впервые научное описание платины было сделано в середине XVIII века. Вскоре ее признали новым химическим элементом. Интересно, что индейцы, обитавшие на территории современной Южной Америки, знали платину и умели ее обрабатывать еще в древности. Археологи обнаружили изготовленные инками украшения и другие предметы из этого металла. У некоторых индейских племен существо-



вая промышленность — это ее сплав с иридием, медью или другими металлами. Обычно она бывает 950-й пробы, это означает, что в сплаве содержится 95% этого благородного металла. Благодаря высокой прочности изделия из него можно назвать практически вечными. Платиновые украшения ассоциируются с богатством и роскошью. Они заметны дороже золотых, ведь платина — более редкий ме-

## ТОЛЬКО ФАКТЫ

В XIX веке из сплава платины и иридия были изготовлены эталоны метра и килограмма, по образцу которых изготовлялись национальные эталоны разных стран. Медики из штата Огайо разработали новый метод анестезии. С помощью платиновой пластинки спинной мозг оперируемого пациента соединяется с электрическим стимулятором. Посылая в нужный момент в мозг электрические сигналы, стимулятор блокирует болевые ощущения. Мировое потребление этого металла нередко превышает его добычу. В таком случае оно покрывается за счет старых запасов, а также регенерации из отработавших свой ресурс катализаторов.

Ограниченным тиражом в первой половине XIX века монетный двор России выпускал монеты из платины достоинством 3, 6 и 12 рублей, представляющие большую нумизматическую редкость. Самым крупным существующим в настоящий момент самородком является «Уральский гигант» весом 7 кг 860,5 г. Хранится в Алмазном фонде Московского Кремля.

В цикле рассказов Айзека Азимова «Я, робот» и других его произведениях позитронный мозг роботов сделан из сплава платины и иридия.

Платиновые самородки встречаются в природе почти в 30 раз реже, чем золотые. Для добычи 30 граммов этого металла придется переработать около 10 тонн руды.



**В** марте 1981 года по инициативе главы резидентуры ЦРУ Гарднера Гаса Хэттавэя в Москву в порядке эксперимента с новым проектом под кодовым названием «Чистая лазейка» прибыл молодой офицер, разведчик глубокого прикрытия. Контрразведчики и сыщики наружного наблюдения называли таких разведчиков подснежниками. Одна из причин, почему КГБ всегда знал, за кем следить, а кого можно оставить без присмотра, заключалась в том, что разведчики всегда работали только в помещениях, предназначенных для ЦРУ. Кроме того, будучи в возрасте от 40 до 45 лет, они уже успевали побывать в других странах, то есть «засветиться». Как правило, советская контрразведка задолго до приезда того или иного цэрэушника в Москву уже располагала о нем исчерпывающей информацией.



внимание развитию ракетостроения, а занялись разработкой новых типов самолетов, массированным выпуском и усовершенствованием средств ПВО — русские же в вероятной войне намерены наносить авиационные удары сверхмощными бомбардировщиками.

### Игра на доверии

Играть, так уж играть по-крупному, решили в КГБ СССР. Нанести удары нужно было одновременно в нескольких направлениях. Прежде всего надо было превратить Толкачева в канал продвижения противнику внешне заманчивых, но по сути дезориентирующих или тупиковых идей. Таким образом, мы сумели бы замкнуть исследования американцев на «негодный объект», заставив их распылить материальные ресурсы и научный потенциал.

Планируя использовать Толкачева — «Сфиэ» в своих целях, КГБ исходил из того, что тот за время многолетнего и безупречного обслуживания своих заокеанских хозяев заслужил их безусловное доверие и настолько приучил их к употреблению изысканных яств — сверхценных сведений, что они, не задумываясь, проглотят и другие, но уже приговоренные на комитетских кухнях.

И началось. Толкачев, оставаясь «официантом», стал еще и мальчиком, подающим мячи на поле, где шел решающий матч за первенство между двумя командами: Комитет госбезопасности СССР с одной стороны, ЦРУ и военно-промышленный комплекс США — с другой.

До разоблачения «Сфиэ» ЦРУ успело аккумулировать на его счетах в американских банках более 5 млн. долл. С поправкой на сегодня они превращаются в 25 млн. долл. — ничтожная сумма по сравнению с той, что могла быть затрачена США на соответствующие исследования в области электроники. Таким образом, шпион сэкономил американским налогоплательщикам многие миллиарды долларов.

Никогда еще за всю историю Соединенным Штатам не удавалось заполучить более рентабельного агента. Прибыль, полученная США от совместного предприятия «ЦРУ—Сфиэ», составила более 100 млрд. долл. А многомиллиардные контракты на поставку советской авиатехники и средств ПВО за рубеж были сорваны.

# ОПЕРАЦИЯ «ХОРОВОД»

## Опасная лазейка

Идея Хэттавэя состояла в том, что новичка-цэрэушника, никогда ранее не работавшего за границей по линии разведки, вычислить намного сложнее. На «тропу войны» разведчики глубокого прикрытия должны выходить только в решающий момент, и то если имеется абсолютная гарантия, что они не «засветятся». Об их принадлежности к разведке осведомлены только в штаб-квартире ЦРУ, резидент и посол США в Москве. Проект Хэттавэя «Чистая лазейка» успешно был апробирован, и на смену первопроходцу решено было послать следующего молодого офицера — Эдварда Ли Ховарда. Он удовлетворял всем требованиям, предъявляемым к кандидатам на эту должность, был тщательно проинформирован не только



шел там подходящую работу — устроился экономистом в законодательном собрании штата Нью-Мексико, но так и не смог побороть в себе обиду на управление. У него начались запои, по ночам он стал донимать бывших коллег телефонными звонками, выражая им свое неудовольствие и критику в адрес руководства ЦРУ, да и вообще впал в депрессию. Через три месяца после лечения у психиатра Эдвард Ховард, нарушив подписку о невыезде, приобрел недельный тур и вылетел в Европу якобы для укрепления реабилитационного курса.

21 сентября 1984 года, прибыв в Вену, он переступил порог советского консульства и выразил готовность поделиться известной ему информацией о деятельности московской резидентуры ЦРУ, действовавшей под прикрытием посольства США. За оказание необычной услуги Ховард просил всего каких-то 150 тыс. долларов.

Сделка состоялась. Доброволец стал обладателем требуемой суммы, а Комитет госбезопасности СССР — информации особой важности. Кроме прочих сведений, Эдвард Ховард представил данные об Адольфе Толкачеве и о совершенно секретном проекте «Чистая лазейка», который к тому времени перестал уже быть проектом, превратившись в полноценную секретную операцию, регулярно проводимую резидентурой ЦРУ в Москве.

## Агент ЦРУ в секретном НИИ

Получив наводку от Ховарда, наши контрразведчики осторожно выяснили, к разработке каких научных программ и проектов конструктор Адольф Толкачев имеет непосредственный доступ, а к каким проявляет повышенный интерес, не обусловленный служебной необходимостью, заказывая специальную литературу в секретной библиотеке НИИ «Фазотрон».

Оказалось, что интерес его к сведениям, составляющим военную и государственную тайны, беспредельно, а доступ к ним неограниченный. Было от чего схватиться за голову: за последние пять лет через руки Толкачева прошло множество документов под грифом «Совершенно секретно» и «Особой важности».

Центр приказал: «Носа не вешать, разработать план мероприятий, нейтрализующих или сводящих до минимума нанесенный урон». И умные головы комитета вспомнили об операции «Хоровод».

## Отвлекающий маневр

Впервые операция по дезинформированию главного противника под кодовым названием «Хоровод» была успешно запущена в мутные воды американских спецслужб в 1955 году. Во время авиационного парада, проводившегося в третье воскресенье августа 1955 года, в при-

сутствии иностранных дипломатов и военных атташе стран, с которыми мы находились в состоянии «холодной войны», над Красной площадью в течение 15—20 минут на сверхнизкой высоте пролетала армада тяжелых бомбардировщиков нового типа.

Этих самолетов оказалось гораздо больше, чем могли предполагать иностранные разведчики, действовавшие в Москве под дипломатическим прикрытием. В действительности одна и та же эскадрилья самолетов-монстров летала по кругу, вновь и вновь появляясь над головами ошеломленных иностранцев. Цель этого отвлекающего маневра заключалась в том, чтобы создать видимость, будто СССР намерен увеличить мощь своих наступательных сил, бросив весь ресурс своего военно-промышленного потенциала на производство сверхтяжелых бомбардировщиков. В действительности же Советский Союз ускоренными темпами строил межконтинентальные баллистические ракеты.

Обман удался. В итоге Соединенные Штаты перестали уделять должное

## Миражи дезинформации

В ходе изучения абонентских карточек секретной библиотеки НИИ «Фазотрон» контрразведчики установили, что с 1981 года Толкачев неизменно проявлял повышенный интерес к технологии создания нашими специалистами бомбардировщика-невидимки. Именно в это время американцы начали активно разрабатывать свой вариант летательного аппарата, который невозможно засечь радаром. Американский «Стелс» был полным аналогом нашего «Невидимки». Мы значительно опережали США в этом направлении, поэтому услуги «Сфиэ», подрядного поставщика сверхсекретных сведений, относящихся к нашему проекту, явились бы для противника подарком судьбы.

Хотите секреты самолета-невидимки? Они есть у нас! В течение девяти месяцев (октябрь 1984 года — июнь 1985 года) Толкачев исправно снабжал своих заокеанских заказчиков сведениями, состряпанными по рецепту КГБ на специальных «кухнях» — в секретных лабораториях филиалов НИИ «Фазотрон». На американских ученых и техников, работавших над проектом «Стелс», вдруг обрушился шквал информации. Американским экспертам потребовался не один год, чтобы сделать заключение, что калейдоскоп данных, полученных ЦРУ от своего агента, всего лишь миражи, вводящие от магистрального пути. В итоге с помощью «Сфиэ» удалось помешать завершению работ над «Стелсом» в намеченные американцами сроки и вынудить военно-промышленный комплекс США пойти на неоправданно высокие затраты.

Но самое главное состояло в том, что благодаря усилиям комитета американский вариант нашего «Невидимки» представлял угрозу не большую, чем дирижабль. В этом американские генералы смогли убедиться уже во время первых полетных испытаний «Стелса».

Обескураживающее открытие: «Стелс» являлся невидимкой только для американской национальной системы ПВО. Да это же самолет-самоубийца, а не чудо XXI века — русские съездили его при первом же вылете. Это груда металлолома по баснословной цене (в первоначальном варианте «Стелс» весил 180 тонн, на его создание было затрачено около 30 млрд. долл.).

Объяснения просты. Не в силах заставить американцев отказаться от идеи создания летательного аппарата, который невидим для радаров, мы постарались, чтобы он был заведомо уязвим для наших средств ПВО. Для этого Толкачеву в секретной библиотеке подсовывалась специально разработанная техническая документация. Остальное доделывал «человеческий фактор». Стараясь как можно быстрее отчитаться о завершении строительства чудо-самолета, инженеры корпорации НОРТРОП — главного подрядчика-изготовителя — зачастую бездумно, механически копировали ту самую технологию, которую им поставлял «Сфиэ», даже не подозревая, что своими же руками загоняют в боевые ангары ВВС Соединенных Штатов тряпьяного коня.

На коррективы данных, попавших в лаборатории корпорации НОРТРОП стараниями Комитета госбезопасности, американцы затратили в общей сложности около восьми лет. Впервые «Стелс» был применен лишь в 1991 году в ходе боевых действий против Ирака, во время проведения операции «Буря в пустыне».

## ЗА РУЛЕМ

LADA:  
ЛЕБЕДИНАЯ  
ПЕСНЯ

Советские автомобили, оказываясь, успешно продавались за рубежом. Причем не только в странах Восточного блока, где нашу продукцию часто брали в добровольно-принудительном порядке, но и на капиталистическом Западе. Первая легковая машина, самостоятельно разработанная советским автопромом, стала и его первой ласточкой, нашедшей массового покупателя за границей. Просторный салон и багажник, представительный внешний вид, комфорт пассажиров благодаря независимой подвеске, ремонтнопригодная ходовая часть (сказался опыт производства военной техники), — все эти качества более, чем кто-либо, оценили западные таксисты.

Например, в Финляндии таксопарки в современном понимании появились именно благодаря экспортной «Победе» (ранее такси в Суоми представляли собой мешанину разных марок и классов, без единого стандарта окраски кузова).

Справедливости ради следует вспомнить, что советские авто стали продаваться за рубеж еще до войны: впервые с нашими четырьмя колесами широкая европейская публика познакомилась на Парижской всемирной выставке-1937. Но тогда речь шла об эпизодических экспортных партиях в единицы, максимум — десятки легковых «Эмок». «Победы» же вышли на международный рынок всерьез: только в 1950 году за кордон их уехало 5 тысяч — десятая часть от общего производства. Причем продажи шли в острой

конкурентной борьбе с именитыми западными концернами.

На Всемирной выставке в Брюсселе-1958 «Волга» была признана лучшим автомобилем на континенте, после чего ее стали покупать в 75 странах. О неубиваемости «двадцать первой» слогались легенды.

Однажды московские дипломаты так лихо рассекали по набережной Каира, что их «Волга» свалилась в Нил. Бедняжку вытащили на берег, завели с полоборота — и, к восторгу собравшейся толпы, покатали дальше.

Кстати, это был первый советский автомобиль, имевший серийную модификацию с правым рулем — для продажи англичанам, называвшим «Волгу» «рабочей лошадью». А бельгийцы именовали ее еще более прямолинейно: «танк на колесах».

Двигатель продаж — реклама. А лучшая реклама — победа в спорте. Так рассудили инженеры Московского автозавода, в 1968 году отправляя свое новое детище на ралли Лондон—Сидней. Причем гоночная модель минимально отличалась от серийной: доработанная подвеска, штурманские приборы на передней панели, дополнительный бензобак.

Шестнадцать тысяч километров супермарафона — и дебютант занимает четвертое место (из 96



стартовавших)! А потом — пьедесталы на ралли «Тур Европы-71», «-72», «-74». Неказистый москвичок становится международным бестселлером.

Впрочем, думается, объективная причина успеха все-таки в том, что 412-й являлся первой советской машиной, при разработке которой серьезное внимание уделили пассивной безопасности. В лучшие годы доля экспорта «Москвичей» составляла 55—75% от общего объема производства. В Бельгии даже работал завод, собиравший их для местного рынка из машинокомплектов под маркой Scaldia.

В 1960-м за рубеж было отправлено 30 тысяч советских легковушек. В 1970-м — уже 84 тысячи. Но — с учетом Азии, Африки и Варшавского блока; доля европейских капитанов здесь не превышала 10%. Особенно продукцию нашего

автопрома ценили в Скандинавии, в частности в Финляндии (не в последнюю очередь — за неприхотливость и устойчивость к морозам). Так, «Москвич-408» стал самым продаваемым автомобилем в Суоми в 1965 и 1966 годах (12 тысяч реализованных экземпляров только за этот период). Но даже такие успехи померкли после ввода в строй нового гиганта — Волжского автозавода в начале семидесятых. Первая самостоятельная (без опоры на фиатовскую базу) разработка тольяттинских инженеров. Триумфальный дебют на мотор-шоу в Париже, золотая медаль на международной выставке в Брно (1978 год).

Есть данные, что в первый же год «Нива» захватила до 40% европейского рынка внедорожников, но правильнее сказать, что популяр-

ный ныне класс малых городских полноприводников именно она и создала.

В Австрию трехдверная машина поставилась под брендом Lada Taiga. В Англию — Lada Cossack. Занятный факт: в конце восьмидесятых целых 45 «Нив» закупила для разездов по стройплощадкам дирекция строительства Евротоннеля под Ла-Маншем.

Особенно нашу ласточку полюбили жители гористых и пересеченных местностей — в Австрии, Исландии, Греции. За четверть века на экспорт уехало почти полмиллиона внедорожников.

Любопытно, что в СССР «Нива» особой популярностью не пользовалась: для настоящей грязи — «паркетная», для семейного городского авто — маловместительная.

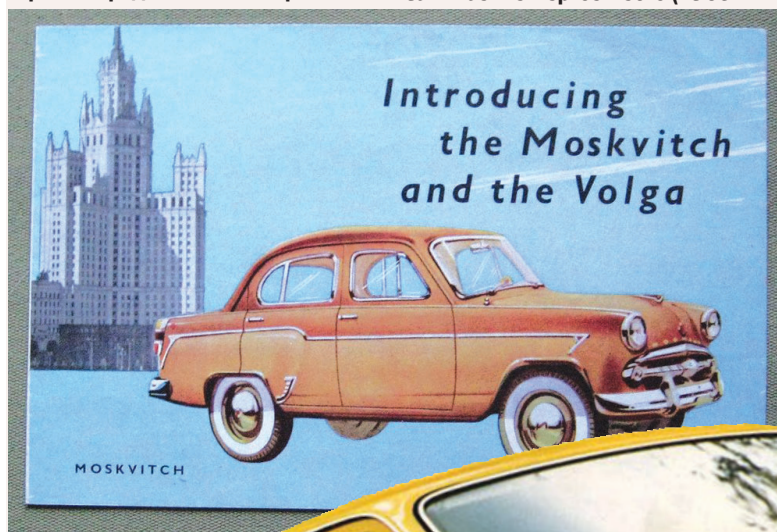
Однажды гонщик Луиджи Марторелли пересек Сахару на ГАЗ-69 (который тогда производился в Ульяновске). И был настолько впечатлен внедорожными качествами «козлика», что связался с советским «Автоэкспортом», предложив немедленно начать поставки последней модели — УАЗ-469. Рекламу брал на себя. В итоге с 1973 по 1999 год компания Martorelli продала на Апеннингах больше 6 тысяч уазиков.



Для европейского рынка их дорабатывали, ставили гидроусилители, дизели «Пежо». Брутальный ульяновец даже засветился в 4-м сезоне культового сериала «Спрут» в качестве транспортного средства одного из мафиози.

Как свидетельствует справочник «Внешняя торговля СССР», в 1978 году советский автоэкспорт достиг пика: 388 тысяч легковушек на сумму свыше 500 млн. рублей. Что стало и его лебединой песней: с нарастанием кризисных явлений в советской экономике автозаводам все труднее было ставить на конвейер новые модели, и очень скоро конструкция «Москвичей» или «Волг» безнадежно устарела по сравнению с западными аналогами. Вопрос дальнейшего экспорта в развитые страны, увы, отпал.

Эдвард ЧЕСНOKОВ



# МЫ ВСЕ УЧИЛИСЬ И ГЕНИЙ, ПАРАДОКСОВ ДРУГ

## Первые признаки

Каждый родитель считает своего ребенка самым одаренным. Но что на этот счет говорят врачи? Можно ли определить, будет ли ваше чадо вундеркиндом? Вообще, наука не даст вам ответа на этот вопрос. Но существуют естественные признаки, по которым можно определить, что ваш ребенок — гений.

Первый звоночек — это быстрый рост. Медики полагают, что если ребенок быстро растет, то быстрее развивается. У него первым из сверстников проявляются интересы к другим языкам. Кстати, склонность к их изучению еще один признак. Язык, по мнению психологов, отлично развивает мышление.

Ваш младенец быстро запомнил, что фруктовое пюре, которое дает ему мама, появляется из холодильника? Он обладает хорошей концентрацией и может долго проводить время за одним делом? Отлично! С высокой долей вероятности вы растите одаренного ребенка. Недавнее исследование, в котором приняли участие восемь вундеркиндов, показали, что все они обладают феноменальной оперативной памятью — той, которая удерживает в мозгу информацию для разработки. У вундеркиндов ее объем больше, нежели у простых детей.

## От вундеркинда до аутиста один шаг

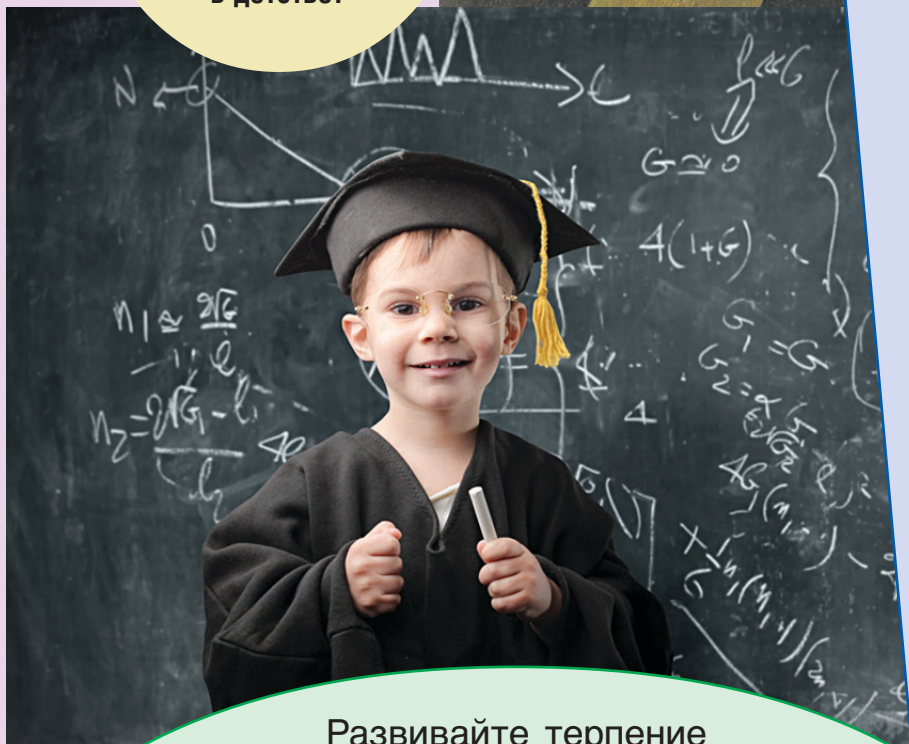
Дети-вундеркинды всегда вызвали у окружающих удивление и благоговение. Но, несмотря на феноменальные способности, отличную память и высокие результаты, они обладают уровнем умственного развития, не превышающим средний. По крайней мере, к такому выводу пришли исследователи после тестирования гениальных детей.

Хуже того, согласно исследованию, опубликованному недавно в журнале *Intelligence*, большинство гениев несут в себе много аутистических черт, прежде всего — их внимание к деталям. В семьях, где рождаются вундеркинды, в первой и второй степени родства часто встречаются аутисты. Да и сами вундеркинды несут в себе угрозу отколоться от общества и резко перейти с пути быстрого развития на путь деградации. Бытует мнение, что дети просто не выдерживают того давления, которое на них оказывают окружающие. Но обратный процесс начинается иногда в раннем возрасте. Например, *Time* приводит пример, когда ребенок заговорил в три месяца, а через год разучился.

В общем, вундеркинды — палка о двух концах. И встречаются они редко. Согласно исследованиям, на 100 тысяч детей приходится один. Одаренных намного больше, но талант — это всегда труд, в том числе и родительский.

Исходя из последних исследований, современные ученые дали следующие советы по воспитанию будущих гениев.

Если верить современным исследованиям, гениями становятся после 30 лет. Но как быть с теми, чьи таланты проявляют себя уже в детстве?



## Развивайте терпение

Во-первых, не давайте ребенку много смотреть телевизор, особенно до двух лет. Современная статистика гласит, что 59% маленьких детей имеют под боком не один, а целых два телевизора. Эксперт Роберта Голинхофф подчеркивает, что это не приносит никакой пользы, напротив, снижает познавательные навыки и крадет время, которое нужно вашему чаду для развития. Кроме того, ученые советуют с детства учить ребенка терпению. Однажды в школе группе детей предложили одно печенье с условием, что второе они смогут получить, только если немного подождут. В итоге у тех, кто прождал больше, показатели по школьному тесту были на 210 пунктов выше, чем у тех, кто не смог выждать и минуты.

## Берегитесь компьютера

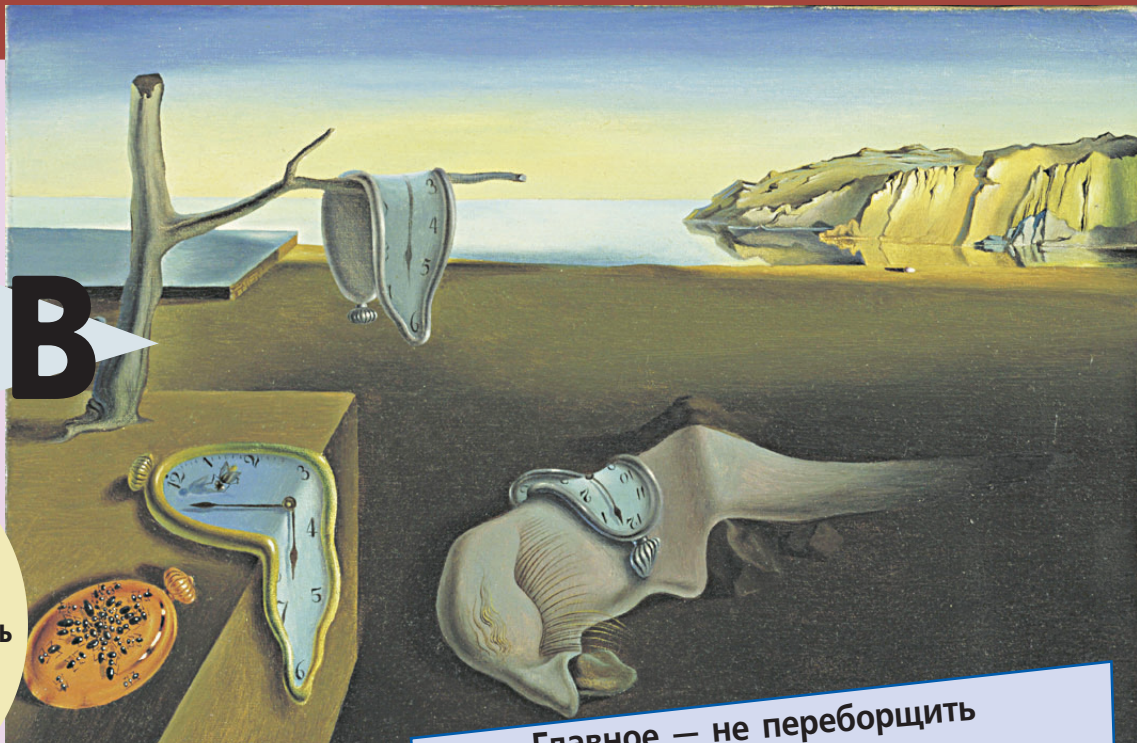
Это враг номер один в мире современной педагогики. Статья в научном журнале «Педагогические технологии» доктора Бари гласила, что дети, которые играют в компьютер больше двух часов в день, показывают результаты на 9,4% ниже, чем те, кто больше интересуется другими вещами, например книгами, музыкой или спортом.

## Соберите библиотеку

Другой важный фактор развития — книги. Исследователь Эванс в своей статье «Семейная, школьная культура. Успех образования» сообщил, что дети, росшие в доме, где было более 500 томов, учились на 36% лучше, чем их сверстники из семей меньших библиофилов. Конечно, не стоит забывать, что жить в окружении книг мало, нужно их еще и читать.

## Откройте для ребенка музыку

Она — секрет успеха в развитии вербальных навыков у ребенка. Недавно в Америке провели эксперимент, где приняли участие ученики из музыкальных школ Бостона до десяти лет, которые к тому времени уже три года занимались. Как указывают авторы, эксперимент показал, что дети из музыкальных школ оказались в несколько раз способнее в изучении языков и вообще были более интеллектуально развиты, нежели их сверстники.



## Главное — не переборщить

Но в воспитании, как и везде, очень важно соблюдать меру. Не стоит забывать, что практически у каждого известного гения были свои причуды.

Взять, например, Эйнштейна. Не человек, а легенда. Наверное, весь мир вспоминает его добрым словом, кроме жены. Однажды он решил изменить семейные отношения на деловые и предложил контракт. Не самый выгодный для своей второй половины. Она должна была продержаться приносить ему три раза в день его обед, содержать одежду в чистоте, а главное — при других женщинах становиться простой домохозяйкой.

Непростым сожителем был и Людвиг ван Бетховен. Создавал хаос он так же великолепно, как и сочинял сонаты. В доме всегда были разбросаны ноты, тарелки с объедками, книги. По крайней мере, так вспоминали о нем современники. Если это еще можно назвать творческим беспорядком, то особой

его «гениальной фишкой» был отказ от бритья во время работы над новым произведением. Людвиг полагал, что бритье лишает его вдохновения. Вместо этого он выливал себе на голову ведро холодной воды.

Но больше всего своим безумством запомнился Сальвадор Дали. Возможно, потому, что он сам хотел выглядеть сумасшедшим. Его жизнь была такой же шокирующей, как и творчество. Одни его дневники с размышлениями чего стоят. Больше всего он любил эпатировать публику. Однажды в 1936 году на международной сюрреалистической выставке он решил прочитать лекцию, надев водолазный шлем. Надо сказать, что при этом чуть не задохнулся. Когда же оторопевшие зрители спросили, почему он так оделся, Дали ответил, что так ему было удобней опускаться в глубины своего подсознания, о котором он хочет поведать слушателям.



## Не бойтесь детского сада

Ну и последнее — социализация. Рано или поздно перед всеми современными родителями встает вопрос — отдавать ребенка в детский сад или не стоит. Наука голосует «за». Чтобы сделать такой вывод, ученые проследили за жизнью двух групп сирот от 3—4 лет до 40. Одни посещали дошкольное учреждение, другие — нет. В итоге группа, прошедшая подготовительную школу, к 27 годам имела в несколько раз больше шансов купить себе собственный дом, нежели те, кто были предоставлены сами себе. Результаты исследования вышли в статье доктора Швайнхарта «Время жизни: о пользе дошкольного обучения вплоть до сорока лет». Социализация и умение направить безграничную энергию вашего чада в правильное русло — вот гарант успешного будущего, утверждают ученые.



**Д**оподлинно известно, что герои романа Александра Дюма «Три мушкетера» не вымысел автора. Атос, Портос, Арамис и д'Артаньян действительно существовали. Реальны также и некоторые герои второго плана, в частности, Миледи. Дюма не скрывал от своих первых читателей историю происхождения главного героя «Трех мушкетеров». В частности, в предисловии к роману от 1844 года он пишет: «Приблизительно год назад, отыскивая материал для новой книги в Королевской библиотеке, я наткнулся на «Воспоминания господина д'Артаньяна», напечатанные, по обычаю авторов тех лет, не желающих попасть в Бастилию, за границей».

# ОДНА ПРОТИВ ВСЕХ

## Начало истории

Автором этих «Воспоминаний», которые лишь наполовину можно считать правдивыми, оказался некто Куртиль де Сандра, изображавший французский королевский двор XVII века как сборище авантюристов, шпионов и плутов, что, разумеется, не могло не рассердить сильных мира сего. Сам же д'Артаньян, как доподлинно известно, никаких мемуаров не писал. А де Сандра многое в своем произведении приукрасил, введя в повествование наряду с лицами реальными множество выдуманных персонажей. Вышеназванные «Воспоминания», которые заинтересовали Дюма, в литературном отношении были произведением слабым и исторически никуда не годным. Тем не менее они были изданы в объеме трех томов и для Дюма стали важным источником правдивого описания нравов того времени.

Итак, д'Артаньян. Его настоящее имя было Шарль де Батц де Кастельмор. Однако, оказавшись при дворе в отряде королевских мушкетеров, он взял себе фамилию матери и с тех пор назывался д'Артаньяном. В дальнейшем он участвовал в боевых действиях и выполнял различные тайные по-

ручения правящей династии. Но, в отличие от романтического героя Дюма, реальный д'Артаньян увлекся не бакалейщицей Бонасье, а знатной аристократкой Шарлоттой де Шанлеси, на которой впоследствии женился. Впрочем, в этом браке д'Артаньян счастья не нашел, так как тайно любил саму королеву Франции Анну Австрийскую. Об этом Дюма узнал из подлинной биографии д'Артаньяна, написанной неким Шарлем Самараном. Тем не менее Дюма пренебрег многими из этих данных, поскольку любовь дворянина и простолюдника показалась ему более романтической.

## Три брата

Подробности быта и обычаи мушкетеров того времени стали известны Дюма также из мемуаров Куртиля де Сандры. Там же романист заимствовал имена Атос, Портос и Арамис. По некоторым данным, эти мушкетеры дружили даже более тесно, чем в романе, поскольку были двоюродными братьями и воспитывались вместе, но, в отличие от героев Дюма, особой удали никогда не проявляли.

Однако согласно другим источникам эти мушкетеры вовсе не



ками королевы произошла в действительности. Только, в отличие от событий, описанных в романе, подвески были тайно посланы с нарочным, которым и оказался д'Артаньян, а не переданы из рук в руки Анной Австрийской герцогу Бэкинге-му.

## Миледи — Жанна де Ламотт

Другой не менее знаменитый персонаж «Трех мушкетеров» — графиня де Ля Фер, она же леди Винтер, или Миледи. Подлинное имя ее прототипа — графиня Жанна де Ламотт. Александр Дюма, разумеется, знал всю ее историю, но перенес действие на полтора века назад. Согласно историческим хроникам, в 1786 году ювелиры Парижа по заказу Марии-Антуанетты изготовили невероятно дорогое бриллиантовое ожерелье, стоившее 1 миллион 600 тысяч ливров. Ею-то и решила украть Жанна де Ламотт, в то время фрейлина королевы и «по совместительству» фаворитка короля. Именно она тай-



родственники. Атос — сын богатого выходца из низов, который приобрел дворянский титул за деньги. Реальный «граф де Ля Фер» был отчаянным забиякой и погиб на одной из дуэлей, которые, согласно нравам того времени, устраивались по любому, самому ничтожному поводу.

Портос — сын армейского чиновника, подлинное имя которого — Исаак де Порто, а Арамис — потомок квартирмейстера мушкетерской роты Анри д'Арамица. Понять, где истина, а где вымысел, сейчас уже невозможно. Интересно, что сам Дюма, не доверяя ни тем, ни другим сведениям, считал существование всех трех мушкетеров полной выдумкой.

Следует сказать, что знаменитая история с подвес-

но сообщила кардиналу де Роану, что королева заказала

для себя алмазное ожерелье, но заплатить и забрать его у ювелира не может, так как боится гнева мужа. Поэтому она просит кардинала стать доверенным лицом в удовлетворении этого «небольшого женского каприза». Графиня показала кардиналу фальшивое письмо с подделанной подписью королевы, якобы подтверждающее все это. Однако де Роан почему-то засомневался и пожелал встретиться с Марией-Антуанеттой лично. Эту так называемую встречу как по нотам разыграла пресловутая Жанна де Ламотт. Роль королевы во время тайного randevu, происшедшего в полутемной комнате, искусно сыграла переодетая проститутка. Сам же кардинал, до этого без особого успеха искавший способ восстановления своего реноме при дворе, был очень доволен и с радостью купил у ювелиров ожерелье для королевы, обязуясь, правда, выплачивать его огромную стоимость по частям. Ну а Жанна в свою очередь обязалась передать драгоценность лично в руки королевы... Мошеничество было раскрыто, как только пришло время вносить первый взнос. Ювелиры, оставшиеся без денег и без коле, немедленно пожаловались Марии-Антуанетте. А хитрая графиня, как только получила ожерелье, сразу же переправила его в Англию, где муж Жанны распродал кольцо по частям. Кардинала, обманом втянутого в авантюру, поначалу заключили в Бастилию, но впоследствии, оправдав, отправили в глухой приход, подальше от Парижа.

После шумного судебного процесса графиню де Ламотт, несмотря на то что в ее жилах текла королевская кровь, подвергли унижительному наказанию — публичной порке с выжиганием на плече королевской лилии, а затем пожизненно заключили в тюрьму Сальпетриер. Через 10 лет с помощью подкупа и связей Жанне де Ламотт удалось бежать в Англию, где ее следы затерялись. Правда, через некоторое время в приходской книге одной из лондонских церквей появилась запись, что графиня якобы покончила с собой, выбросившись из окна гостиницы. Но на этом история не завершилась.

Жизнь авантюристки в России

В 20-х годах следующего столетия Миледи объявилась в Крыму под именем графини Гаше, позаимствованным у ее покойного супруга. К тому времени это была старушка, сохранившая, несмотря на возраст, фигуру и статью, одетая довольно строго. Считается, что графиня имитировала свое самоубийство и тайно перебралась в Петербург, где назвалась эмигранткой, бежавшей от французской революции. Впрочем, на этот раз Миледи почти не солгала, поскольку ее действительно разыскивали, но не за аристократическое происхождение, а по причине кражи кольца. В России к беглянке проникся сочувствием сам Александр I, которому она рассказала о себе красивые неблещицы. Однако и в Петербурге мятежная графиня оставалась недолго и вскоре после получения российского гражданства обосновалась в Крыму. Считается, что там она сотрудничала с контрабандистами, а кроме того, пыталась обратиться в христианство местных татар. Известно также, что после ее кончины было заведено уголовное дело «О розыске в имуществе покойной графини Гаше темно-синей шкатулки». А причина возбуждения дела такова. В канун своей смерти графиня разбирала бумаги, многие из которых бросила в огонь. Со слов ее служанки, госпожа якобы бредила какими-то бриллиантами и завещала похоронить себя в чем есть, не переодевая и не обмывая. Эту просьбу, однако, не выполнили и в результате обнаружили на плече графини клеймо в виде лилии. Вскоре о смерти графини узнали в Петербурге, и по высочайшему повелению в Крым прибыл курьер, дабы изъять из вещей покойной некую шкатулку. Поиски велись усердно, но ничего не дали. Точнее, шкатулку нашли, но она оказалась пустой. По слухам, в таинственной шкатулке графиня хранила остатки того самого ожерелья Марии-Антуанетты.

На старом кладбище, неподалеку от нынешнего Артека, вплоть до начала XX века можно было отыскать заросшую мхом могильную плиту с именем знаменитой авантюристки. Но сейчас на месте старого погоста раскинулся фруктовый сад, а древние надгробия местное население растащило для возведения фундаментов своих домов... Украденные бриллианты Марии-Антуанетты не найдены до сих пор. Многие полагают, что они закопаны где-то в Крыму, а так называемая Белая графиня — привидение, наиболее известное среди артековских призраков, — это и есть не нашедшая покоя душа Жанны де Ламотт, охраняющая свои сокровища.

Аркадий ВЯТКИН

# ДАЙДЖЕСТ

## ЗАГАДКИ КОСМОСА

**В**ам кажется, что погода за окном не очень хороша? Однако в нашей Солнечной системе встречаются такие феномены, которые мы даже не можем себе представить, живя на своей безопасной Земле. Например, ураган «Катрина», принесший США ущерб в 80 миллиардов долларов и гибель около 1800 человек, ничто по сравнению с теми разрушительными явлениями, которые существуют у наших соседей по Галактике. На Юпитере ураган, в 60 раз более мощный, чем «Катрина», бушевал целых 400 лет. А на Нептуне скорость ветра достигает 3200 километров в час, что в десять раз превосходит самые сильные порывы той же «Катрины». Сила разрядов молний на Юпитере в тысячу раз больше, чем на Земле...

### Самая холодная

Полюс холода Солнечной системы, как ни странно, Луна. В сентябре 2009 года ученые НАСА определили, что температура отдельных мест на поверхности нашего спутника равняется  $-240^{\circ}$ . Это на  $10^{\circ}$  холоднее, чем на Плутоме, и только на  $30^{\circ}$  выше абсолютного нуля ( $-273,16^{\circ}$ ). Сравните эти цифры с рекордными температурами самого холодного места на Земле, Антарктиды (всего-то  $-90^{\circ}$ !), и оцените, как на самом деле там тепло. Такие точки на Луне были обнаружены в районе кратеров, которые постоянно затенены и не прогреваются Солнцем. Атмосфера там отсутствует, поэтому теплого ветерка, который бы мог способствовать нагреву, тоже нет. Вот дно кратеров и остается очень холодным.

Если когда-то на Луне появятся колонисты с Земли, то для поддержания жизни на базах им понадобится много воды. Она будет нужна не только для питья и личной гигиены людей, но и для расщепления молекул и получения жидкого водорода и кислорода, то есть топлива, которое требуется в космических экспедициях.

Но есть ли там вода? Предварительные расчеты показали, что затененные лунные кратеры могут быть заполнены водяным льдом, но только в том случае, если температура там ниже  $-220^{\circ}$ . Когда ученые НАСА проанализировали состав пробы со дна одного из таких кратеров, радости исследователей не было предела. Вода там присутствовала.

### Самый влажный

«Мокрейшая» точка на Земле — Тунундо, населенный пункт в департаменте Чоко на западе Колумбии. Там в среднем выпадает 1,2 метра осадков в год. Но это не единственное место в Солнечной системе, требующее постоянного использования зонтика.

Титан, самый большой из спутников Сатурна, тоже очень склонен к «плаксивости». Но если вы захотите пройтись под титановым дождем, имейте в виду, что курить при этом очень опасно. С небес льет жидкий метан — легковоспламеняющийся газ. Эксперты НАСА даже рассматривают его в качестве будущего ракетного топлива. Хотя надо заметить, что для его горения нужна добавка кислорода, которого там очень мало. То, что на Титане плотная облачная атмосфера, известно с 1979 года. Именно тогда космический аппарат «Пионер-11» прошел на расстоянии 20 тысяч километров от поверхности Сатурна, произведя различные измерения и передав на Землю фотографии планеты и ее

спутника. Метан — один из компонентов атмосферы Титана. Температура и давление там как раз такие, чтобы газ сконденсировался в капельки, образующие облака. Но могут ли они превратиться в настоящий дождь? Оказывается, могут.

В январе 2005 года на поверхность Титана опустился зонд Европейского космического агентства «Гюйгенс». Выяснилось, что ландшафт этого небесного тела очень напоминает марсианский. Поверхность усыпана скалами из водяного льда и увлажнена жидким метаном. Более возвышенные территории — темнее, чем нижерасположенные равнины.

Ученые обнаружили причину такого несоответствия. Химические вещества, оседающие на Титан из атмосферы, имеют светлую окраску. Метановыми дождями они смываются с возвышенностей и освещают более низкие районы. Большая часть их впитывается в почву. Но в некоторых местах из метана образуются гигантские озера и даже реки с притоками. Так же, как на Земле происходит круговорот воды, на Титане метан постепенно испаряется из рек и озер, оказывается в атмосфере и выпадает в виде дождя.

### Самый ветреный

Красная планета очень похожа на пустыню американского штата Аризона. Марс — такая же бесплодная и безлюдная «местность» с сильнейшими пыльными бурями и торнадо. Для его изучения была создана автоматическая межпланетная станция «Маринер-9». Ее запустили 30 мая 1971 года при помощи ракеты-носителя «Атлас-центавр». Станция достигла орбиты планеты 14 ноября того же года, став первым космическим аппаратом, осуществившим

подобное. Ученых потрясли фотографии, переданные «Маринером-9» на Землю. По Красной планете носились грязевые вихри, одновременно охватывая всю марсианскую поверхность. Период этих бурь продолжается несколько недель, по силе превосходя все ураганы, бушующие на планетах Солнечной системы. Впрочем, чаще там наблюдаются менее мощные ветры, которые свирепствуют несколько дней.

Известно, что при нагреве Солнцем поверхности планеты теплый воздух поднимается и несет с собой вверх мелкие частички почвы. На Земле дожди смачивают такие частички и тем самым не дают им оставаться в воздухе. На Марсе же дождей почти не бывает, слой атмосферы там очень тонок. Он составляет примерно один процент земного. Поэтому над Красной планетой часто висит смог вроде густого сигаретного дыма. Кроме того, на Марсе бывают сильнейшие локальные штормы. Ученые окрестили их «грязевыми дьяволами». Во время таких торнадоподобных бурь мощнейший ветер с пылью так и хлещет по поверхности планеты.

«Грязевые дьяволы» встречаются и на Земле — в пус-

тянях. Торнадо поднимаются там на высоту около километра. На Марсе их масштабы превосходят земные в 50 раз — из-за меньшей плотности воздуха.

### Смертельно опасный

Непогода случается не только на планетах, но и в самом космосе. Только вместо бурь и штормов в безвоздушном пространстве идут «дожди» из ионизированных частиц, которые правильнее называть солнечным ветром, так как они выбрасываются нашей звездой — Солнцем. Они происходят из-за естественных изменений магнитного поля. Вспышки — это взрывной процесс выделения энергии. Продолжительность их импульсной фазы обычно не превышает нескольких минут, а количество энергии, высвобождаемой за это время, способно достигать миллиардов мегатонн в тротиловом эквиваленте.

Космическая погода может быть смертельно опасна для астронавтов. Команда, работающая на международной орбитальной космической станции, во время повышенной солнечной активности переходит в специальный, более защищенный отсек. Астронавтам «Аполлона-11», летавшим на Луну и обратно, просто повезло. Гигантский выброс солнечной энер-

гии произошел в августе 1972 года, как раз между космическими миссиями «Аполлона-16» и «Аполлона-17». Но если бы полет совпал со вспышкой, то последствия были бы фатальными.

Частицы, прилетающие к нам с Солнца, — причина северного и южного сияний. Это великолепное шоу происходит, когда верхние слои атмосферы бомбардируются заряженными частицами, движущимися к Земле вдоль силовых линий геомагнитного поля. Астрономы утверждают, что еще более красочные сияния можно наблюдать на Юпитере и Сатурне.

### Самая горячая

Жарковато на поверхности Венеры:  $+460^{\circ}$  C. Это означает, что такие металлы, как свинец, олово и цинк, могут существовать там только в расплавленном состоянии. А ведь, казалось бы, наиболее горячим из планет Солнечной системы должен быть Меркурий — самый близкий объект к нашему светилу. Однако у этой планеты есть атмосфера. Именно она поглощает солнечную энергию.

Плотность атмосферы у поверхности Венеры примерно в 50 раз больше, чем у поверхности Земли. Можно сказать, что воздух там в определенной степени вязкий и движение в такой плотной газовой среде должно чем-то напоминать перемещение в воде.

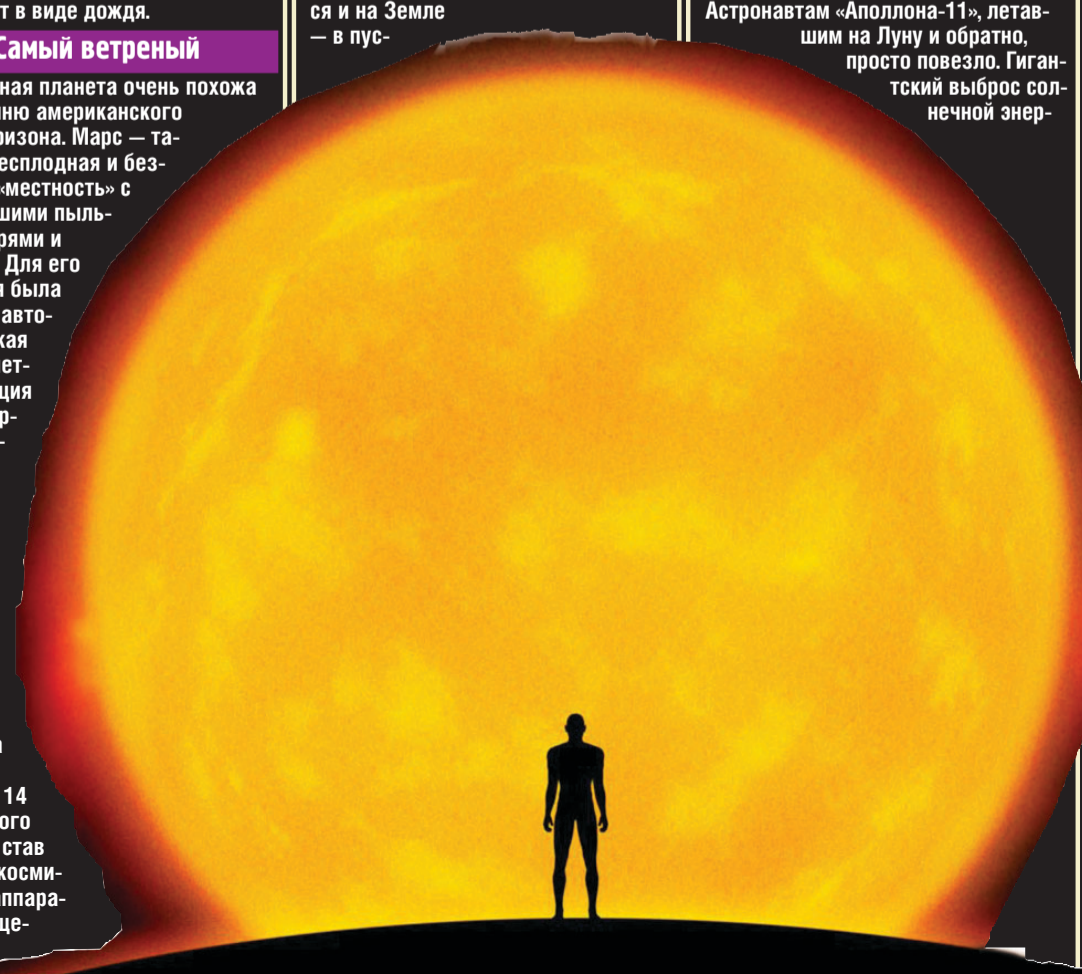
Она хорошо сохраняет тепло даже в условиях очень длинных венерианских суток. Кстати, суточные и годовые колебания температуры здесь практически отсутствуют — перепады от дня к ночи составляют не более  $1^{\circ}$ , а от экватора к полюсам — не более  $12^{\circ}$ . А вот на вершинах самых высоких гор температура почти на  $100^{\circ}$  ниже, чем в низменностях. Хотя по земным меркам это все равно невыносимый зной. К тому же на Венере бывают густые туманы из серной кислоты.

Много спускаемых аппаратов отправляли для исследования Венеры, но большинство из них проработало всего по несколько минут в условиях невыносимой жары и огромного давления. Рекорд в 1981 году поставила советская автоматическая межпланетная станция «Венера-13». Ее спускаемый аппарат действовал в течение 127 минут (запланированное время действия — 32 минуты) в окружающей среде с температурой  $+457^{\circ}$  и с давлением 93 земные атмосферы. На станции было установлено устройство, которое зафиксировало раскаты грома. Это первая запись звука на другой планете.

Ирина БАХЛАНОВА



# УРАГАН ДЛИЛСЯ 400 ЛЕТ



## СПАЖЫВЕЦ

СТРУНА  
РАКЕТАЧНАЙ  
ДУШЫ

**В**ясна — выдатны час, каб адправіцца з сям'ёй у парк і атрымаць асалоду ад актыўных відаў спорту. Бадмінтон тут вельмі дарэчы. Як выбраць правільную ракетку, раскажаў Ігар Вайвод, прадавец-кансультант аддзела спорттавараў:

— Ракеткі для гульні ў бадмінтон выпускаюцца ў трох мадыфікацыях: аматарскія, базавыя і прафесійныя. Добры інвентар заўсёды прадаецца па адной штуцы і ў індывідуальным чахле, які засцерагае сетку.

Такі тавар апырэры не можа каштаваць танней за пяцьсот тысяч. Калі ён якасны, да яго абавязкова прыкладаецца пашпарт або сертыфікат, у якім пазначаны асноўныя характарыстыкі. Тут Ігар раіць у першую чаргу звяртаць увагу на матэрыял, з якога зроблена ракетка:

— Вага аматарскіх мадэляў знаходзіцца ў межах 80—150 грамаў. Як правіла, чым лягчэй — тым даражэй. Прафесійныя мадэлі важаць менш за 84 грамы, валодаюць добрай цвёрдасцю і каштуюць нятанна.

Калі ўважліва паглядзець на ракеткі для прафесіяналаў і для непрафесіяналаў, то адрозненні паміж імі зможа заўважыць нават дылетант. Так, корпус спартыўнага інвентару для дасведчанага гульца ў валан — цэльны і лёгкі, бо выраблены з тытанава-графітавых сплаваў. Інвентар для аматараў робяць са сталі або алюмінію. Такія ракеткі

больш цяжкія, затое больш трывалыя. А вось прафесійныя больш далікатныя: у руках навічка могуць лёгка зламацца ад неасцярожнага ўдару аб падлогу або стойку сеткі.

— Стандартная даўжыня бадмінтоннай ракеткі — 66,5 см, для прафесіяналаў ёсць мадэлі 67,5 і 68 см, — дэманструе асартымент Ігар.

Вага можа быць паказана на стрыжні або ў сертыфікаце пазначэннямі: 2U / W2 (90—94 г) — аматарскія і базавыя мадэлі, 3U / W3 (85—89 г), 4U / W4 (80—

84 г) — мадэлі для прафесійных гульцоў, 5U / W5 (75—79 г) — экстралёгка мадэлі толькі для гульцоў найвышэйшага класа.

Цвёрдасць стрыжня ўплывае на дакладнасць апрацоўкі валана. Як правіла, чым вышэй клас бадмінтаністаў, тым больш жорсткую ракетку яны выбіраюць для гульні. Ігар, які ў вольны час таксама іграе, тлумачыць: «Іграць такім інструментам непадрыхтаванаму спартсмену можа быць вельмі цяжка, больш за тое, можна вельмі лёгка траўміраваць запясець».

Цвёрдасць пазначаецца англійскімі тэрмінамі: Medium — гнуткая, Stiff — абмежавана гнуткая, Extra Stiff — мінімальна гнуткая. Часам выкарыстоўваецца лічбавая пазначэнне цвёрдасці стрыжня: 8,0—8,5 — жорсткі ці 9,0—9,5 — гнуткі.

Не менш важны паказчык — баланс. Аказваецца, чым больш ён змешчаны ў вобад, тым мацнейшым будзе ўдар. Прадавец кажа, што такімі ракеткамі звычайна іграюць прафесійныя бадмінтаністы высокага класа і гульцы атакуючага плана.

— Толькі разам са змяшчэннем балансу ў вобад зніжаецца дакладнасць удару, таму тым, хто толькі вучыцца, лепш выбіраць ракеткі з нейтральным балансам або невялікім змяшчэннем у ручку, — раіць Ігар.

Існуюць яшчэ дадатковыя параметры, па якіх адрозніваюцца бадмінтонныя ракеткі: таўшчыня намоткі, сіла нацяжэння сеткі, таўшчыня струн, форма вобода і гэтак далей. Але для навічка такія параметры не маюць вялікага значэння.

Калі вы выбралі ракетку ў краме, абавязкова зрабіце ёю некалькі рухаў, якія імітуюць удар па валане. Нават пры аднолькавых асноўных параметрах мадэлі розных фірм могуць адрознівацца. Улічвайце свае адчуванні і выбірайце тую, якая найбольш зручна ляжа ў вашу далонь.

Падрыхтавала  
Іна ГАРБАЦЕНКА  
gorbatenko\_inna@mail.ru



## ВСЕ НА КОРТ

**Е**сли вы решили заняться большим теннисом, то вам никак не обойтись без ракетки. Как и любой другой спортивный инвентарь, они имеют свои особенности и параметры, которые нужно учесть перед покупкой.

Например, если вы покупаете ракетку для ребенка, то выбор не должен доставлять вам лишних хлопот, ведь он только начинает постигать азы этой игры. Однако на некоторые факторы все же стоит обратить внимание. Например, учесть длину: ракетка не должна быть слишком длинной. В противном случае попасть по мячу центром струнной поверхности будет очень трудно. Сейчас производители изготавливают много разных коротких ракеток специально для детей. Вес также имеет значение: игра должна доставлять ребенку удовольствие, а с тяжелым инвентарем это вряд ли будет происходить.

Если вы только начинаете заниматься этим спортом, то слишком углубляться в характеристики ракетки не нужно. При выборе ее важная роль также отводится длине. Для взрослого человека самой оптимальной можно считать длину 69 см.

Учитывайте площадь струнной поверхности. Оптимальный показатель — 670 кв. см. При использовании такой модели уменьшаются нагрузки на суставы и попадать по мячу гораздо проще.

Вес ракетки, так же как и длина, влияет на силу удара. Большой вес ее отразится на точности попаданий в корт. Поэтому если вы не профессионал, то вам будет вполне достаточно ракетки весом в 275 граммов. Хотя при ее использовании вы и немного потеряете в силе удара, зато прибавите в точности.

При выборе ручки теннисной ракетки желательна целиком и полностью полагаться на собственные ощущения. Идеальной можно считать ту, во время использования которой ваши пальцы и кисть не сильно напрягаются. Также следует учесть и длину ручки: ее должно быть достаточно для того, чтобы вы могли взяться за нее двумя руками.

Что же касается научного подхода к выбору ручки, то она должна быть такой, чтобы во время обхвата между пальцами и ладонью было расстояние от 1,5 до 2 см.

При выборе ракетки для профессионального теннисиста следует учесть каждую мелочь. Ведь от того, какой инвентарь использует спортсмен, во многом зависит его дальнейшие успехи. Первым делом нужно определиться с площадью и с жесткостью натяжения струнной поверхности. Чем больше площадь и менее жесткое натяжение, тем сильнее будет удар. Однако станет тяжелее контролировать полет мяча.

Для профессионала эти характеристики очень важны, поэтому нужно покупать ракетку с площадью до 645 кв. см, и чтобы струны были натянуты более жестко. Использование такой ракетки не сильно скажется на силе удара, а контролировать полет мяча будет гораздо проще.

Затем обратите внимание на то, какие струны используются в понравившейся вам ракетке. Они бывают натуральные и синтетические. Натуральные изготавливаются из жил животных, и они считаются самыми удобными для игры. Однако синтетические струны, изготовленные из волокон нейлона, почти не уступают натуральным по своим игровым качествам. Ракетка, которая имеет синтетические струны, стоит дешевле и прослужит немного дольше.

Обратите внимание и на схему натяжки струн. Она показывает, сколько продольных и поперечных струн используется. Само число чаще указывается через дробь, где первое — это продольные струны, а второе — поперечные. От числа струн полностью зависит жесткость струнной поверхности. Чем их больше, тем поверхность будет жестче.

Для профессионалов следует выбирать ракетки весом более 310 граммов. При их использовании вы сможете укрепить свою кисть, а также повысите силу удара.

Как вы успели заметить, есть множество нюансов при выборе ракетки. Но не стоит забывать, что какую бы идеальную ракетку вы ни выбрали, без умения играть она не поможет вам победить. Поэтому, если вы хотите добиться успехов в теннисе, более упорно тренируйтесь, будьте более настойчивыми, и победы не заставят себя ждать.



## Парады

**1.** Ракетку трэба захоўваць у чахле — гэтым самым вы прадоўжыце яе жыццё. Калі такі інвентар вы падвешваеце на сцяне, то толькі за галоўку. Калі доўга ім не карыстаецца, лепш за ўсё, каб пазбегнуць скрыўлення вобода, трымаць яго ў спецыяльным заціску.

**2.** Ракеткі з нацягнутымі струнамі трэба трымаць у халаднаватым месцы, далей ад вільгаці. Яшчэ больш, чым вільгаць, раз'ядае струны соль. Таму ў час гульні не чапайце іх потнымі рукамі.

**3.** Ні ў якім разе не захоўвайце ракетку ў салоне або багажніку аўтамабіля. Струны пачынаюць страчваць нацяжэнне ўжо пры 43 градусах па Цэльсію, у той час як у сонечнае гаражае надвор'е тэмпература ў машыне можа падняцца да 60 градусаў. Гэтага дастаткова, каб пашкодзіць іх.





## СПОРТ

Кто из любителей спорта не знает имени выдающегося советского хоккеиста, легенды № 17 Валерия Харламова? Этим замечательным спортсменом по праву гордятся не только в России, но и в Испании. Его мама (Кармен Ориве-Абад, или, как называли ее близкие, Бегония) — басконка из города Бильбао. В 1937 году девочкой в числе беженцев она была привезена в Москву из охваченной гражданской войной Испании и нашла в Советском Союзе свою вторую Родину. А в конце Великой Отечественной войны, поступив работать на завод «Коммунар», Бегония познакомилась со слесарем-испытателем Борисом Сергеевичем Харламовым, который и стал ее мужем. В 1948 году у них родился сын Валерий — будущая ярчайшая звезда мирового хоккея.

Весной 1937 года в Кронштадте пришвартовался корабль, на борту которого находились свыше 70 испанских детей-беженцев. Это был первый подобный рейс, но далеко не последний. Всего в годы гражданской войны из Испании в Советский Союз, помогавший республиканцам в борьбе с франкистами, были перевезены более трех тысяч детей, юношей и девушек. Многим из них, а впоследствии и их детям, суждено было, как и Валерию Харламову, сыграть видную роль в истории советского спорта.

Агустину Гомесу, капитану юношеской сборной Басконии (а баски составляли основу сборной Испании), было 15 лет, когда он приехал в СССР. В

Москве играл вначале за команду фабрики «Красная Роза», а в 1944 году талантливому футболисту пригласили в «Крылья Советов», выступавшие в классе «А». А с 1947 года Агустин Гомес — капитан и оплот обороны московского «Торпедо», за которое он играл 9 лет и стал символом команды, проведя в ее составе 185 матчей, дважды (в 1949 и 1952 годах) завоевав Кубок СССР, став бронзовым медалистом всесоюзного чемпионата 1953 года и 5 раз удостоившись чести быть включенным в списки 33 лучших футболистов СССР, причем однажды (в 1952 году) под первым номером в своем амплуа. В 1952 году Гомесу, одному из лучших центральных защитников в истории советского футбола, присвоили звание заслуженного мастера спорта и включили в состав сборной СССР, готовившейся к своим первым Олимпийским играм в Хельсинки. Но на Олимпиаде Гомес не сыграл ни одного матча, иначе и его, возможно, постигло бы суровое наказание, которому подверглись некоторые участники той памятной игры, — лишение всех званий и отлучение от большого футбола. Наказание, вызванное сталинским гневом за проигрыш югославам — команде, представлявшей «клику Тито». Гомес продолжал играть за «Торпедо», а в 1956 году, получив добро высших инстанций, вернулся в Испанию, тренировал юношеские команды. Но занимался не только футболом. Одновременно он вел нелегальную работу в качестве члена ЦК Компартии Испании. А умер Агустин Гомес в Москве в 1975 году. Было ему всего 53 года.

В одно время с Гомесом в московских «Крыльях Советов» играл и другой испанец — Руперто Сагаста. Правда, его карьера не была столь блистательной, как у Гомеса, тем не менее вратари побаивались этого острого форварда, умеющего точно и сильно пробить по воротам. В 1949 году он перешел из «Крылышек» в московский «Спартак», но сыграл за эту команду всего два сезона. А заканчивал играть Сагаста в рижской «Даугаве». По-



Агустино ГОМЕС.

## ИХ НАЗЫВАЛИ «ИСПАНОСОВЬЕТИКОС»

### Как испанские беженцы составили славу советского спорта



Валерий ХАРЛАМОВ.

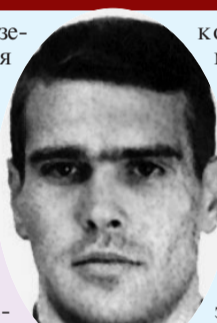
весив в 1952 году бутсы на гвоздь, Сагаста занялся преподавательской работой и многие годы был старшим доцентом кафедры футбола ГЦОЛИФКа, завоевав репутацию умного, вдумчивого педагога, умеющего донести до слушателей все тонкости любимой игры. Умер Руперто Сагаста в Москве в 2008 году, когда ему было 85 лет.

Большие надежды подавал еще один испанец — форвард Хесус Варела (по прозвищу Чучи, которое, может быть, было вызвано его любовью к фильму «Серенада солнечной долины» и популярной песенке «Чатануга Чу-чу» в исполнении оркестра Гленна Миллера), однофамилец знаменитого уругвайского форварда, чемпиона мира 1950 года Обдулио Варелы. Он пришел в московское «Торпедо» вместе с Гомесом в 1947 году, но отыграл за автозаводцев всего два сезона. Когда тренер «Торпедо» Виктор Маслов уходил в 1949 году в Горький (Нижний Новгород), он взял с собой в местное «Торпедо» и своего любимца — Варелу, который сразу же завоевал своей красивой, техничной игрой симпатии горьковчан. Но в Горьком Варела не повезло. В 1952 году в одном из матчей он получил тяжелейшую травму — двойной открытый перелом ноги и после этого уже не мог играть в полную силу, хотя и провел в городе на Волге еще три сезона. Закончив играть, Варела тренировал детские горьковские команды вплоть до самой смерти в 1995 году.

Испанцы играли не только в Москве. Ленинградская заводская команда «Электросила», правда, не игравшая в чемпионате СССР, состояла в основном из испанцев и была очень популярна в городе на Неве, особенно среди рабочих. В ее составе были Хосе Агирребууральда, Мресио Алькотро, Хосе Ортес, Мигель Паскуаль, Эпикуро Гарсиа, Раймундо Доменеч. Почти все они погибли во время войны в тяже-

лых боях у Ладозского озера, защищая ставший для них родным Ленинград.

И в футболе 1960-х годов можно было встретить испанские фамилии. Но это были уже, подобно Валерию Харламову, дети тех беженцев, которые в 1937 году приехали в СССР. Наиболее известен из них непроходимый защитник минского «Динамо» Иван (Хуан) Усаторре, ставший вместе со своей командой, в которой играли тогда Эдуард Малофеев, Михаил Мустыгин, Иван Савостиков, Леонард Адамов, Альберт Денисенко, Эдуард Зарембо и другие известные мастера, бронзовым призером чемпионата СССР 1963 года. В 1966 году Усаторре провел несколько-



Хуан УСАТТОРЕ.

ко неофициальных матчей за сборную СССР и был даже включен вместе с Малофеевым в заявку команды на чемпионат мира 1966 года, но участником этого крупнейшего футбольного форума ему, к сожалению, так и

не довелось стать. После Минска Хуан переехал в Москву, где закончил в 1970 году игровую карьеру в команде завода «Фрезер». Впоследствии переехал в Испанию, где скончался в 1987 году.

Помнят ветераны футбола и нападающего Немесио (Михаила) Посуэло. Судьба этого игрока (кстати, отец Посуэло был членом ЦК Коммунистической партии Испании) сложилась непросто. С 1958 по 1963 год он играл за московское «Торпедо», был в его составе чемпионом страны и обладателем Кубка СССР 1960 года. Правда, закрепиться в основном звездном составе «Торпедо», где играли тогда такие знаменитые форварды, как Слава Метрели, Валентин Иванов, Геннадий Гусаров и Борис Батанов, Посуэло не смог. В 1964 году Немесио перешел в столичный «Спартак». И здесь его поджидали большие неприятности. После того как спартаковец Юрий Севидов, будучи в нетрезвом виде, сбил на своей машине известного советского ученого Героя Социалистического Труда Дмитрия Рябчикова (скончавшегося в больнице из-за врачебной ошибки), Посуэло, составлявший в тот день команду Севидову, в числе еще нескольких провинившихся футболистов был пожизненно дисквалифицирован как частый нарушитель режима. Потом он работал на ЗИЛе, строил

город Краснокаменск в Читинской области и играл за местный «Шахтер», а в середине 70-х вернулся в Москву и был даже в 90-



Немесио ПОСУЭЛЛО.

годах тренером команды ветеранов «Россия». А в 1996 году Посуэло, как и некоторые другие «испаносовьетики» (так называют в Испании тех, кто вернулся из СССР), уехал на Родину в город Веллилья-де-Сан-Антонио и стал работать тренером детской школы.

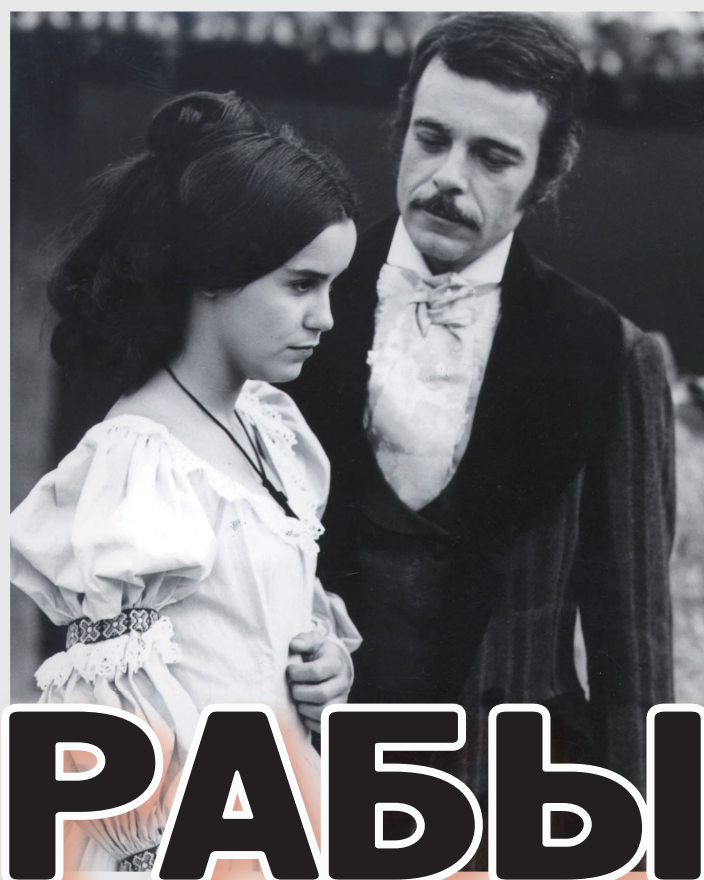
В начале 1980-х годов одним из самых талантливых советских баскетболистов считался еще один потомок испанских беженцев Хосе Бириуков (его мать Клара Агиррегавирия, вывезенная девочкой из Испании, вышла впоследствии замуж за Александра Бириукова), игравший сперва за ЦСКА, потом за московское «Динамо» и сборную СССР. В 1983 году Хосе Бириукову предложили заманчивый контракт со знаменитым мадридским «Реалом», и он вместе с семьей переехал в Испанию и стал первым советским спортсменом-профессионалом. Конечно, «беглеца» (хотя беглецом он не был, так как уехал вполне официально, с разрешения властей), как и было принято в то время, подвергли в Москве резкой критике, его исключили из комсомола, сняли звание мастера спорта международного класса. Зато хозяйка «Реала» была довольна. Они приобрели игрока, который обещал стать номером один в испанском баскетболе. Так оно и случилось. В 1988 году Бириуков стал легендой испанского баскетбола. Сейчас Хосе Александровичу уже перевалило за 50, он — бизнесмен, менеджер «Реала» по зарубежным контактам, часто приезжает в Москву, где родился и стал баскетболистом.

Валерий АСРИЯНЦ  
Москва



Хосе БИРИУКОВ.

## ТАКОЕ КИНО



# РАБЫ РАБЫНИ ИЗАУРЫ

Экспансия мыльных опер на экраны СССР началась с культового сериала «Рабыня Изаура». Этот жанр получил свое название не случайно. И отнюдь не потому, что в сериалах одна маленькая проблема раздувалась как мыльный пузырь на целые годы, в то время как ее можно было решить в течение пяти минут. Мыльные оперы — дело рук рекламодателей. Они первыми задумались о судьбе домохозяек в 1950-х годах. Прекрасно понимая психологическое состояние женщин, находящихся в домашнем «рабстве», коммерческие дельцы создали для них панацею — сериалы. Вызывающие привыкание сериалы «приковывали» домохозяйку у телевизоров каждый день, не мешая при этом параллельно заниматься работой. В перерывах запускалась реклама товаров, предназначенных исключительно для женской аудитории, — мыла и порошка. Так по теме одного производителя стал называться целый жанр.

Почти 30 лет назад «Рабыня Изаура» поработила советского зрителя. На просторах Союза, голодного до проявления чувств на экране, сериал произвел невиданный фурор. История белой рабыни стала в СССР культурной сенсацией, феномен которой не разгадан до сих пор.

В стране по пустым улицам можно было сверять часы. Когда из телевизоров доносились экзотические нотки «Азангун гарунге ун газун гунге!», жизнь на улицах замирала. Отменялись свидания и встречи, на витринах магазинов возникла дежурная табличка «Переучет», у парадных пустовали без бабушек лавочки. Люди со всех ног бежали домой — лишь бы успеть на очередную серию.

Многомиллионная аудитория с замиранием сердца следила за перипетиями судеб главных героев — честной девушки рабыни Изауры и порочного сеньора Леонсио, богатого владельца тростниковой плантации. Принимая киношные эмоции за чистую монету, народ в пылу сочувствия к главной героине смахивал со щек непрошенные слезы.

Первую серию «Изауры», как бы на пробу, показали по Центральному телевидению 16 октября 1988 года. Такого ошеломляющего успеха у советского зрителя не ожидал никто. Поэтому уже в феврале 1989-го показали продолжение сериала. На момент проката в СССР главная героиня Луселия Сантос была звездой не только киноэкранов, но и... эротической индустрии. В образе Клеопатры она снялась для обложки «Плейбоя». В СССР, где «секса не было», в те годы эта новость стала бы шокирующей, и неизвестно, увидела ли бы тогда наша страна культовый сериал. Однажды в интервью сеньорита Сантос призналась, что в молодости даже хотела жить в Советском Союзе.

В СССР не было равнодушных к бразильским страстям, «мыло» смотрели все,

невзирая на пол и возраст. Сериальных героев любила и знала вся страна.

Именно после «Изауры» пошла мода на бразильские словечки. Родители называли детей Изаурами и Леонсиями (собак, котов, бычков тоже не миновала сия участь). В лексикон прочно вошло слово «фазенда», как ироничное обозначение загородных участков в шесть соток. В обиходе появилась фраза «пашу, как рабыня Изаура». Полненьких женщин вдруг стали по-новому называть Жануариями — в честь доброй поваришки-толстушки, а Леонидов — Леонсиями.

В период перестройки сериал стал для народа настоящим лекарством. На людей, которые не понимали, куда катится их страна, он действовал как утешение. Ведь по сравнению с бедами Изауры наши были ничто! Миллионы людей не могли оторваться от бразильского «мыла». Неудивительно, что из-за показа сериала в стране нарушались рабочие графики, на заборах появлялись кричащие надписи «Свободу Изауре!».

Вскоре влияние сериала поглотило даже самых маленьких. Доходило до абсурда: когда малышкой спрашивали, кем они хотят стать, те без задних мыслей отвечали: «Космонавтом, актрисой или... рабыней Изаурой». Дети забросили мячики и скакалки и начали играть в героев сериала.

...Интересный факт: в СССР «Изауру» увидели лишь 12 лет спустя после выхода сериала на экраны в Бразилии. Однако на успех теленовеллы это «незначительное» опоздание никак не повлияло. Даже спустя десятилетия сериал оказался весьма прогрессивным для своего времени.

Когда-то актрисы из заморских теленовелл были популярны в России больше родных, Мордюковой и Гурченко. Их привозили на гастроли, приглашали в отечественное кино, слали им письма пачками. Вот такие мы были рабы «Рабыни Изауры»...

## ПЕРВАЯ ДЕСЯТКА ФИЛЬМОВ ПО ПОСЕЩАЕМОСТИ СОВЕТСКОГО КИНОПРОКАТА:

1. «Есения» (Мексика, 1971, в СССР — 1975, реж. Альфредо Б. Кревенна) 91,4 млн. зрителей на серию при тираже 1988 копий.
2. «Великолепная семерка» (США, 1960, в СССР — 1967, реж. Джон Стерджес) 67 млн. зрителей на серию.
3. «Бродяга» (Индия, 1950, в СССР — 1954, реж. Радж Капур) 63,7 млн. зрителей на серию.
4. «Золото Маккенны» (США, 1969, в СССР — 1974, реж. Джек Ли Томпсон) 63 млн. на серию при тираже 1248 копий.
5. «Спартак» (США, 1960, в СССР — 1967, реж. Стенли Кубрик) 1-я серия — 63 млн., 2-я серия — 59 млн., тираж — 844 копии.
6. «Бобби» (Индия, 1973, в СССР — 1975, реж. Радж Капур) 62,6 млн. на серию при тираже 1552 копии.
7. «Белое платье» (Египет, 1973, в СССР — 1976, реж. Хасан Рамзи) 61 млн. зрителей при тираже 1299 копий.
8. «Танцор диско» (Индия, 1983, в СССР — 1984, реж. Баббар Субхаш) 60,9 млн. на серию при тираже 1103 копии.
9. «Мститель» (Индия, 1976, в СССР — 1978, реж. Прамод Чакраворти) 60 млн. на серию при тираже 1000 копий.
10. «Четыре мушкетера» (Франция, 1974, в СССР — 1978, реж. Андре Юнебель) 56,6 млн. зрителей на серию при тираже 1079 копий.



## ЗОЛОТАЯ ЖИЛА



В советские времена «умные фильмы» не приносили больших денег, та же ситуация и сегодня. Советско-российский кинематограф был задуман как супердоходное предприятие с нормой прибыли 300—1000%. Мало какой кинокритик просветит на этот счет. Ведь изначально почти вся культура в СССР была построена на том, что искусство должно приносить деньги. И российская, как правопреемница советской, продолжает работать по той же схеме. Установка «зарабатывать деньги на искусстве» (или экономить на псевдоискусстве) приняла настоящий размах.

Посмотрим на экранизацию «Сталкера», выполненную режиссером Тарковским. Но это он на Западе был великим — получал кучу призов, восторженную прессу, а в СССР Тарковский считался провальным, причем он сам это прекрасно понимал, потому что фильмы его в советском прокате никогда не окупались. «Сталкер» собрал в СССР 4,2 млн. зрителей — самый низкий показатель из всех картин Тарковского — и окупился только на 40% (всего было 196 копий, потому как Госкино было уверено, что и в такое количество кинозалов народ не соберет). Но при этом западный кинопрокатчик Гамбаров купил для проката на Западе права на «Сталкер» еще до его выхода. Дошло до того, что Гамбаров даже предоставил «Мосфильму» купленную на свои деньги пленку «Кодак» — ее хватило не только на два «Соляриса» (первую пленку испортил оператор Рерберг — это обнаружилось через полгода съемок, и «Солярис» пришлось переснимать), но и на фильм «Степь» Бондарчука и «Сибириаду» Кончаловского. Но в итоге, как признавался Гамбаров, игра стоила свеч — «Сталкер» принес ему 300% прибыли.

«Голливуд» (и вообще иностранные ленты) как суперприбыльное кино начал теснить советское искусство давно. Все началось с так называемых «трофейных фильмов». К примеру, в 1949 году была поставлена задача заработать на них 250 млн. рублей. В итоге же было собрано 750 млн.!

Вот анонимное письмо, пересланное 29 ноября 1950 года Шкирятовым из Комиссии партконтроля Маленкову:

«Так как американские фильмы сделаны очень занимательно внешне, вред их очень велик. Сейчас на экранах в Москве идет китайский фильм, идет «Жуковский» — народу мало. После американских народу кажется, что многие советские фильмы скучны. А в это же время полны залы в клубах (завод «Каучук», Серафимовича и др.), где идет «Роз-Мари» и другая гнусная американская дрянь. Показывая эти фильмы из коммерческих соображений, кинопрокатчики думают, что они выбирают «безобидные фильмы». Но сейчас, уже давно, в Америке безобидных фильмов нет. Вопрос только в том, насколько тщательно замаскирована волчья империалистическая идеология».

В общем, это еще при советах народ приучили смотреть то, что приносит прибыль. Кстати, и в других видах искусства при СССР была похожая ситуация. Вы ведь, например, знаете, почему Любимова пригласили в свое время возглавить Театр на Таганке?

При режиссере Плотникове «Таганка» была убыточным предприятием. Билеты туда обычно продавались как нагрузка к другим спектаклям. Но это позволяло собирать только 30—40% зала. Так, по итогу 1962 года театр принес государству убытка в 70 тыс. рублей. Спешно стали искать режиссера, который поднимет рентабельность предприятия. В феврале 1964 года был найден Любимов. Он смог разработать бизнес-план, согласно которому в театр надо было привлечь либеральную публику. План сработал, и уже по итогам 1965 года Театр на Таганке принес государству 90 тыс. рублей чистой прибыли.

Кино, конечно, было первым по прибыльности. Театры, цирки, балеты и т.п., конечно, давали поменьше денег (не тот масштаб), но свои 200—300% прибыли зарабатывали и они. Музеи тоже создавались как временное хранилище и распределительные центры для отправки экспонатов на Запад (уже в послереформенное время вскрылось, что в том же Эрмитаже 40% экспонатов и предметов в хранилище — подделки).

Бывший зампред Госкино СССР Борис Павленок вспоминал о своей сфере деятельности: «Рентабельность советского кинематографа составляла 900% в год. Мы когда-то ставили с американцами «Синюю птицу», и у меня для журнала Variety брали интервью. Я им говорю, что кинотеатры в СССР посещают 4 млрд. зрителей в год. Они переспросили. Я снова: 4 млрд. Они попросили написать на бумаге, пересчитали нули и все-таки написали в журнале 1 млрд. Средняя цена билета была 22,5 копейки, вот и получались сборы 1 млрд. рублей со всей киносети».

Этого хватало, чтобы вернуть кредит, вести производство, оплачивать тиражи фильмов. Примерно 550—570 млн. забирали у нас в виде налогов. Оставшегося хватало, чтобы делать такие картины, как «Война и мир» или эпопею «Освобождение», чтобы у нас с 1976 года ежегодно было 30 режиссерских дебютов. Мы создали на «Мосфильме» объединение «Дебют», условием работы в котором было: ставьте, что хотите, снимайте, как хотите, выход на экран зависит от проката — купит или не купит.

В среднем, чтобы фильм оправдывал себя, нужно было, чтобы его посмотрели 17 млн. зрителей. Далеко не все эту цифру вытягивали. Василий Шукшин снимал один в один, как снайпер: ни одного лишнего съемочного дня, ни одного попусту потраченного метра пленки. У него «Калина красная» стоила 289 тысяч рублей, и посмотрели ее 140 миллионов человек...

Харитон ХАРИТОНОВ

## МОДНЫЙ ПРИГОВОР

ВСЕ КРАСКИ ЛЕТА

### ПРИКИНЕМ НА ПАЛЬЦАХ

**М**ы уже точно знаем, что главный цвет 2015 года — *Marsala*. Но это же не означает, что теперь весь год нужно красить ногти в бордово-коричневый. Помимо этого цвета, существуют еще несколько трендов, которые обязательно нужно попробовать.

#### Undone маникюр

Ногти выглядят так, как будто маникюр недоделали. Ногтевая пластина закрашивается прозрачным лаком, и на ней рисуют декоративные элементы: полоски, квадраты, лунки. Такой маникюр смотрится очень свежо и, кстати, носится дольше, ведь лак не будет стираться с кончиков ногтей.

#### Геометрия ваших ногтей

Геометрия вошла в моду в прошлом году и до сих пор остается на пике. Любые рисунки с графичными линиями приветствуются: треугольники, квадраты, кресты и т.д.

#### 3D на пальцах

Забудьте об одиноких стразах. В этом сезоне на ногтях можно создавать целое безумие из декоративных элементов. Перья, камни, шипы, сетки, кружева — в моде все, на что способна ваша фантазия. Главное потом — надеть колготки с таким маникюром.

#### Кисти в стиле нюд

Тенденция к спокойствию в цветовых решениях присутствует во всех бьюти-сферах. На смену электрическим синим и зеленым оттенкам приходят спокойный бежевый, светло-розовый, персиковый. Главное преимущество такого маникюра — не нужно заморачиваться, как его сочетать с одеждой и макияжем, *нюд* универсален.

#### Белый лак — на пике моды

Все-таки хочется поярче? Сделайте белые ногти! Белый маникюр смотрится намного интереснее, чем красный или бордовый, а внимания привлекает не меньше.

#### 50 оттенков серого

Может, дело в фильме, а может, в тяге к приглушенным цветам, но серый снова на пике моды. Смело используйте все 50 оттенков серого — от светло-графитового до цвета мокрого асфальта.

#### Оранжевый — это стильно

Оранжевый лак для ногтей тоже в тренде, но не яркий, а приглушенный. Насыщенный персиковый, светло-коралловый маникюр — такие цвета создают позитивное солнечное настроение в любое время года.



ГЕНИАЛЬНОЕ — ПРОСТО

## НА ДЕРЕВНЮ, ДЕВУШКИ!

**С**тиль кантри в одежде любим многими за удобство, скромность, романтизм, а также за то, что с помощью неброских красок и фасонов можно окунуться не только в мир природы и искренности, но и ощутить вкус свободы от лоска и вычурного гламура.

Само слово «кантри» переводится с английского как «деревенский», собственно, сам стиль иногда так и называют — «деревенским». Его появление на подиуме в 70-е годы XX века вызвало настоящий фурор, но стиль появился гораздо раньше обозначенного времени. Устав от модных кодов XX века, дизайнеры в 2015 году обратили самое пристальное внимание к крестьянскому костюму.



#### КРУЖЕВО

Весенне-летние коллекции открывают пасторальный fashion-роман — вот только прекрасная селянка в нем уже не так наивна и проста. Вместо фламандского кружева и вышитых лент ее платье украшают узоры, созданные лазером, перфорация по коже, макраме и чувственная шнуровка, открывающая взгляду больше, чем позволила бы сельская стыдливость. Деревенское направление дало дизайнерам бесконечный простор для фантазии и интерпретаций, соединивших абсолютно разные стили — от авангардно-уличного до элегантного и театрального.



#### РУБАХА

Фантазии на тему натальной рубахи, или, как ее называют историки, камизы, стали лейтмотивом крестьянской темы. Целомудренный высокий ворот, удлиненные рукава с манжетами, вышивка *broderie anglaise* и свободный крой, скрывающий фигуру, в интерпретации кутюрье выглядят предельно футуристично и чувственно. А полету фантазии художников нет предела: крестьянская блуза может преобразиться благодаря асимметричному крою, а в некоторых моделях и вовсе напоминать смирительную рубашку.



#### ГРУБЫЙ КРАЙ

Нарочитый примитивизм стал еще одним важным мотивом в коллекциях. Нет более внятного способа подчеркнуть грубость ткани, чем оставить необработанный край.

В некоторых моделях даже джинсовая ткань разбавлена фактурным хлопком с неподшитым краем. На связь времен могут намекать и торчащие нитки, и необработанные швы, и крупная строчка, напоминающая о ручном шитье.

#### ЛЕН И ХЛОПОК

Грубые, словно домотканые, материалы — в первую очередь хлопок и лен — стали решением сразу нескольких модных задач: от эффектных драпировок (а также фактурной многослойности, узлов и так далее) до сложных объемов и форм, в создании которых на помощь дизайнерам пришли пояса-веревки. Светлые оттенки, имитирующие небеленый холст, усиливают ассоциации с деревней, а вот аксессуары из черной кожи не дают потеряться во времени.

МУЖСКОЙ ЗАЛ

## СПУТНИК ЖИЗНИ: ПРИКИД НОРМАЛЬНЫЙ

**И**деальный мужчина — высокий, широкоплечий, с хорошо оформленной мускулатурой, без пивного живота... Не о таком ли мужчине рядом с собой мечтают леди всех возрастов? Встретить подобного мужчину — редкость. А с возрастом у большинства появляются маленькие (или не очень) недостатки фигуры. При этом мужчине не очень интересна его одежда, но мы-то хотим, чтобы он выглядел достойно и вызывал восхищение у окружающих. Поэтому женщинам очень важно знать, как при помощи правильной одежды скорректировать фигуру мужчины.

#### ХУДЫЕ РУКИ

Несмотря на популярность фитнес-клубов, редкий современный мужчина может похвастаться хорошо развитой мускулатурой рук. Особенно, если само по себе телосложение худощавое. Тоненькие ручки мужчин не только у нас вызывают желание защитить и обогреть его — они еще и демонстрируют всем, что он слаб и несолиден.

Корректируем худые руки. Нужно делать акцент на плечи, визуально увеличивать их, а, следовательно, и фигура будет более солидной. Попробуйте свободно облегающие (но не слишком) свитера с V-образным вырезом, футболки с надписями и изображениями, рубашки-поло. В общем, любыми

способами вам нужно привлечь внимание к шее и груди.

#### КОРОТКИЙ ТОРС — ДЛИННЫЕ НОГИ

Если вы считаете, что ноги вашего мужчины гораздо длиннее, чем его торс, то подбирайте джинсы и брюки с низкой талией — так вы создадите иллюзию вытянутого туловища. Подбирая костюм, учитывайте длину пиджака. Лучше всего, если он будет до середины бедра. Вам подойдут также подвернутые брюки (кстати, модные в этом сезоне).

Одежда одного цвета сверху и снизу не будет делить ваше тело, так что получится целостный образ. Вертикальные линии, рисунки,



нашивки на рубашках, свитерах и футболках сделают ваш торс визуально длиннее.

#### ДЛИННЫЙ ТОРС — КОРОТКИЕ НОГИ

Пропорции фигуры при выборе одежды имеют такое же значение, как и форма. Если мужчина относится к типу, когда ноги короткие, а торс вытянутый, то запомните следующее. Никогда не покупайте джинсы и брюки с высокой и низкой талией. Фигуре такого типа подойдут только джинсы со средней посадкой.

Верхняя и нижняя часть должны контрастировать друг с другом. Белый верх, черный низ — это для вас. Акцентируйте внимание на верхней части туловища. Это можно сделать яркой одеждой, принтами, надписями, аксессуарами и так далее.

Брюки со стрелками и вертикальные полосы сделают ноги длиннее. Только помните, что полосы должны быть только в нижней части ансамбля.

#### ВЫСТУПАЮЩИЙ ЖИВОТ

Да, живот — это не только женская проблема: пивной животик «украшает» тела многих мужчин. Конечно, спортзал может помочь ее решить, но на это потребуется время, а хорошо выглядеть хочется сейчас. Под пивной животик достаточно трудно подобрать одежду — и дело здесь не в ассортименте. Тяжелые ткани, крупная вязка, тяжелые свитера добавляют вам объема. Слишком легкие — подчеркнут ваш недостаток. Поэтому остановите свой выбор на материалах средней плотности и высокого качества, которые хорошо сохраняют и поддерживают форму.

Выбирайте джинсы со средней по высоте посадкой. Модели с низкой посадкой только подчеркнут ваш живот, а в джинсы с высокой вы вряд ли влезете. Пиджаки — самый простой и действенный способ замаскировать выступающий живот. Попробуйте однобортные и двубортные модели пиджаков. И никакой (слышите — никакой) мешковатой одежды.



# ВЫИГРЫВАЙТЕ КАЖДЫЕ 5 МИНУТ РОЗЫГРЫШИ «БЛИЦ» ЕЖЕДНЕВНО КАЖДЫЕ 5 МИНУТ



**Тираж № 239 от 12.05.2015 г.**  
Тиражная комиссия: Смалья А.В. — председатель, Шкушина Е.А., Урбанович И.И.  
Ставок принято — 19 950 шт.  
Сумма выплата — 75 998 000 руб.  
Переходящий фонд — 0 руб.

Серия №	Поле А	Поле Б
54265	3, 4, 7, 10, 12, 13, 18, 19	2
54266	2, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 20	4
54267	3, 4, 6, 12, 13, 15, 17, 19	4
54268	3, 5, 6, 12, 13, 17, 19, 20	4
54269	2, 3, 7, 8, 10, 12, 13, 16	2
54270	1, 2, 3, 4, 6, 13, 14, 16	3
54271	1, 2, 5, 7, 10, 11, 16, 19	2
54272	2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 16	2
54273	5, 7, 9, 10, 11, 15, 18, 19	1
54274	2, 4, 7, 10, 13, 14, 17, 18	3
54275	3, 5, 6, 7, 9, 15, 16, 18	4
54276	1, 3, 4, 7, 8, 11, 14, 15	3
54277	4, 6, 8, 12, 13, 14, 15, 18	1
54278	1, 2, 4, 10, 13, 14, 18, 19	4
54279	1, 2, 4, 6, 7, 8, 14, 19	3
54280	1, 2, 5, 8, 12, 14, 19, 20	1
54281	2, 6, 7, 11, 12, 13, 16, 19	1
54282	1, 2, 5, 6, 11, 15, 17, 18	4
54283	5, 6, 10, 13, 14, 15, 17, 19	3
54284	3, 4, 6, 8, 9, 10, 13, 14	4
54285	2, 4, 6, 9, 14, 15, 16, 19	2
54286	2, 4, 5, 12, 13, 15, 17, 18	4
54287	3, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 19	1
54288	2, 3, 5, 8, 9, 10, 14, 19	1
54289	2, 4, 7, 11, 14, 15, 16, 19	1
54290	2, 6, 8, 10, 14, 16, 19, 20	3
54291	3, 4, 6, 7, 11, 12, 13, 18	3
54292	1, 3, 6, 7, 12, 16, 18, 20	2
54293	1, 6, 7, 8, 15, 18, 19, 20	1
54294	3, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18	2
54295	3, 4, 8, 9, 10, 13, 14, 19	3
54296	1, 5, 8, 9, 10, 14, 16, 17	3
54297	3, 4, 6, 8, 13, 16, 19, 20	3
54298	1, 8, 9, 11, 12, 14, 17, 20	1
54299	3, 8, 9, 10, 12, 13, 18, 20	4
54300	1, 2, 5, 7, 8, 17, 19, 20	1
54301	1, 2, 9, 13, 14, 15, 19, 20	4
54302	1, 2, 4, 6, 9, 16, 19, 20	4
54303	2, 7, 8, 9, 13, 16, 17, 18	3
54304	3, 5, 6, 10, 13, 15, 16, 19	2
54305	1, 3, 5, 7, 8, 9, 15, 19	3
54306	2, 3, 5, 9, 10, 11, 18, 20	2
54307	1, 2, 3, 6, 8, 18, 19, 20	1
54308	1, 2, 5, 7, 8, 9, 18, 19	2
54309	1, 4, 5, 6, 8, 9, 17, 18	1
54310	2, 6, 9, 11, 12, 16, 17, 18	1
54311	4, 6, 9, 11, 13, 14, 18, 19	1
54312	6, 7, 8, 13, 14, 16, 17, 20	2
54313	1, 4, 7, 8, 12, 14, 17, 20	4
54314	1, 3, 4, 5, 10, 13, 16, 19	2
54315	2, 5, 8, 10, 13, 16, 19, 20	4
54316	5, 6, 11, 14, 15, 16, 19, 20	4
54317	1, 2, 8, 12, 15, 16, 17, 19, 20	1
54318	4, 6, 7, 10, 12, 15, 16, 17	3
54319	1, 2, 4, 5, 6, 9, 10, 13	4
54320	5, 7, 9, 11, 12, 18, 19, 20	1
54321	5, 7, 8, 10, 11, 17, 18, 19	4
54322	2, 6, 11, 12, 16, 17, 18, 20	1
54323	2, 4, 6, 9, 12, 14, 15, 20	3
54324	1, 2, 5, 10, 12, 14, 19, 20	3
54325	3, 6, 7, 9, 11, 14, 18, 19	3
54326	3, 4, 5, 8, 9, 17, 18, 20	1
54327	3, 5, 8, 9, 11, 12, 15, 19	4
54328	1, 3, 4, 5, 12, 14, 17, 18	3
54329	4, 5, 7, 9, 10, 11, 15, 18	1
54330	4, 6, 7, 10, 12, 18, 19, 20	3
54331	1, 5, 6, 11, 12, 14, 16, 19	1
54332	6, 8, 10, 11, 16, 17, 18, 20	4
54333	2, 4, 5, 7, 11, 14, 16, 20	4
54334	3, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 18	3
54335	4, 6, 8, 10, 12, 14, 15, 18	2
54336	4, 7, 9, 13, 14, 17, 19, 20	1
54337	1, 5, 8, 9, 13, 18, 19, 20	3
54338	2, 4, 6, 9, 10, 11, 17, 19	3
54339	1, 4, 5, 9, 11, 13, 16, 18	1
54340	1, 4, 7, 13, 17, 18, 19, 20	4
54341	1, 4, 6, 10, 12, 14, 18, 20	1
54342	1, 2, 3, 4, 10, 13, 15, 18	1
54343	1, 2, 5, 7, 16, 17, 18, 20	4
54344	1, 5, 8, 14, 16, 17, 18, 20	2
54345	1, 3, 5, 10, 14, 17, 18, 20	4
54346	2, 7, 8, 13, 15, 18, 19, 20	4
54347	2, 8, 9, 10, 13, 16, 17, 20	3
54348	2, 5, 7, 10, 13, 14, 18, 19	3
54349	1, 2, 7, 8, 9, 11, 14, 20	3
54350	4, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16	4
54351	2, 5, 6, 13, 14, 17, 18, 19	1
54352	6, 8, 9, 11, 12, 13, 17, 19	2
54353	1, 4, 5, 7, 10, 11, 16, 17	1
54354	2, 4, 5, 7, 8, 14, 15, 18	2
54355	1, 2, 5, 6, 7, 9, 19, 20	4
54356	1, 11, 13, 14, 15, 16, 19, 20	4
54357	1, 2, 4, 5, 6, 10, 15, 20	1
54358	1, 3, 5, 8, 10, 15, 18	3
54359	1, 2, 4, 7, 8, 10, 14	3
54360	1, 3, 4, 7, 11, 13, 16, 20	2
54361	4, 5, 8, 10, 13, 14, 18, 19	1
54362	6, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16	4
54363	5, 6, 7, 10, 11, 12, 14, 17	2
54364	2, 5, 13, 14, 15, 17, 18, 19	4
54365	4, 6, 7, 12, 13, 17, 18, 19	3
54366	1, 2, 4, 9, 15, 16, 17, 20	4
54367	1, 2, 8, 10, 11, 15, 18, 20	4
54368	1, 2, 3, 4, 9, 12, 16, 17	1
54369	1, 2, 4, 7, 8, 10, 14, 15	2
54370	3, 8, 9, 10, 15, 17, 18, 19	2
54371	3, 8, 9, 12, 15, 17, 18, 19	2
54372	1, 11, 12, 14, 17, 18, 19, 20	3
54373	2, 5, 6, 7, 8, 9, 17, 18	1
54374	4, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 19	1
54375	4, 6, 7, 11, 13, 15, 19, 20	1
54376	1, 2, 7, 8, 15, 16, 19, 20	1
54377	4, 5, 7, 10, 12, 13, 16, 19	4
54378	2, 5, 9, 11, 15, 17, 19, 20	1
54379	2, 3, 5, 9, 10, 11, 15, 19	1
54380	3, 5, 8, 10, 11, 13, 19, 20	1
54381	2, 5, 7, 8, 9, 10, 13, 14	2
54382	1, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 20	3
54383	1, 6, 7, 8, 11, 14, 16, 17, 18	1
54384	2, 3, 8, 9, 11, 13, 14, 17	1
54385	5, 9, 13, 15, 17, 18, 19, 20	4
54386	1, 2, 5, 7, 8, 11, 16, 19	2
54387	1, 3, 4, 5, 7, 14, 17, 20	1
54388	3, 4, 7, 10, 13, 14, 15, 17	3
54389	3, 6, 7, 8, 11, 14, 16, 20	3
54390	3, 4, 8, 10, 13, 15, 16, 20	1
54391	6, 7, 8, 9, 12, 14, 18, 20	1
54392	3, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 19	1
54393	5, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 18	1
54394	3, 5, 8, 10, 13, 15, 16, 18	3
54395	1, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 20	3
54396	2, 5, 7, 10, 12, 14, 15, 17	1
54397	1, 2, 9, 11, 13, 14, 15, 20	1
54398	4, 5, 7, 8, 10, 16, 17, 20	4
54399	4, 6, 9, 10, 12, 14, 16, 18	1
54400	1, 2, 3, 4, 5, 12, 14, 17	2
54401	1, 2, 4, 6, 9, 10, 19, 20	1
54402	3, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 15	2
54403	1, 3, 4, 7, 10, 14, 17, 18	3
54404	1, 4, 5, 9, 13, 15, 17, 20	2
54405	1, 2, 3, 7, 8, 12, 14, 15	3
54406	4, 6, 7, 11, 13, 15, 19, 20	4
54407	2, 6, 8, 11, 12, 17, 19, 20	4
54408	3, 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19	4
54409	1, 4, 5, 8, 10, 12, 17, 20	2
54410	1, 7, 8, 9, 10, 14, 18, 19	3
54411	1, 2, 5, 8, 11, 12, 13, 14	1
54412	2, 3, 4, 6, 8, 11, 12, 13	3
54413	2, 8, 10, 11, 15, 17, 18	1
54414	1, 3, 4, 11, 13, 14, 18, 19	3
54415	1, 2, 7, 8, 9, 10, 12, 14	3
54416	1, 2, 5, 6, 9, 10, 18, 19	4
54417	1, 2, 3, 4, 8, 11, 12, 20	3
54418	2, 4, 6, 8, 9, 17, 18, 20	1
54419	2, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 20	2
54420	3, 7, 8, 10, 11, 16, 18, 19	1
54421	4, 5, 8, 10, 13, 15, 16, 18	1
54422	4, 5, 6, 10, 12, 16, 17, 19	2
54423	5, 8, 11, 12, 15, 17, 18, 20	1
54424	2, 4, 9, 10, 12, 13, 19, 20	4
54425	1, 3, 6, 8, 10, 11, 15, 17	1
54426	3, 8, 12, 14, 16, 17, 18, 20	1
54427	1, 3, 5, 14, 15, 16, 18, 19	4

54428	5, 9, 10, 14, 15, 17, 18, 19	2
54429	4, 5, 8, 9, 12, 13, 14, 17	3
54430	2, 9, 10, 12, 15, 17, 18, 19	3
54431	3, 7, 9, 10, 14, 16, 17, 18	1
54432	1, 2, 3, 5, 8, 10, 15, 16	2
54433	6, 7, 8, 12, 13, 16, 18, 19	1
54434	2, 4, 8, 10, 14, 15, 17, 19	1
54435	2, 3, 4, 6, 7, 13, 15, 20	2
54436	3, 5, 6, 9, 11, 12, 13, 14	3
54437	2, 7, 10, 11, 15, 17, 18, 19	2
54438	4, 6, 11, 14, 15, 16, 17, 18	2
54439	4, 4, 9, 10, 14, 16, 17, 18, 19	3
54440	1, 2, 4, 9, 12, 13, 17, 19	4
54441	2, 6, 7, 15, 16, 17, 19	3
54442	1, 8, 9, 10, 15, 16, 19, 20	3
54443	1, 4, 6, 11, 12, 16, 18, 20	3
54444	4, 5, 6, 7, 11, 13, 18, 19	4
54445	3, 4, 12, 13, 14, 17, 18, 19	4
54446	2, 3, 4, 6, 14, 16, 17, 18	1
54447	1, 5, 6, 10, 11, 13, 15, 20	4
54448	1, 5, 7, 9, 11, 13, 18, 19	3
54449	1, 7, 10, 12, 13, 18, 19, 20	4
54450	2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 15	2
54451	2, 6, 7, 8, 10, 14, 19, 20	2
54452	3, 8, 11, 15, 16, 17, 19, 20	4
54453	1, 3, 7, 9, 11, 12, 17, 18	1
54454	3, 6, 9, 10, 11, 12, 16, 20	2
54455	2, 3, 5, 7, 9, 14, 16, 19	1
54456	3, 5, 9, 10, 11, 13, 14, 18	2
54457	2, 4, 6, 9, 12, 15, 17, 20	4
54458	2, 5, 7, 8, 9, 10, 14, 18	1
54459	2, 3, 4, 7, 8, 9, 12, 20	2
54460	1, 3, 4, 5, 6, 12, 16, 19	2
54461	1, 2, 3, 5, 11, 17, 18, 19	1
54462	5, 11, 12, 14, 15, 18, 19, 20	1
54463	1, 4, 6, 7, 9, 16, 17, 20	4
54464	1, 2, 4, 6, 12, 14, 15, 19	2
54465	1, 4, 2, 6, 9, 12, 14, 17	1
54466	1, 2, 6, 7, 8, 11, 9, 11, 12	4
54467	1, 7, 10, 12, 15, 16, 17, 18	1
54468	4, 6, 8, 9, 10, 15, 16, 19	3
54469	1, 2, 3, 4, 5, 6, 13, 14	1
54470	2, 4, 6, 7, 8, 10, 16, 20	4
54471	2, 3, 6, 8, 11, 17, 19, 20	3
54472	1, 2, 4, 5, 14, 16, 17, 19	1
54473	1, 2, 4, 5, 7, 8, 15, 17, 18, 19	4
54474	1, 3, 7, 8, 11, 16, 18, 20	1
54475	3, 4, 6, 7, 8, 9, 12, 18	1
54476	5, 6, 8, 10, 11, 15, 16, 17	2
54477	1, 4, 6, 9, 13, 15, 19, 20	4
54478	2, 3, 5, 12, 15, 16, 19, 20	4
54479	1, 2, 4, 8, 11, 13, 14, 17	1
54480	1, 2, 4, 5, 7, 8, 15, 17, 18, 19	1
54481	1, 8, 11, 12, 14, 15, 17, 18	1
54482	2, 7, 13, 14, 17, 18, 19	3
54483	2, 4, 8, 10, 11, 13, 16, 18	1
54484	5, 8, 10, 11, 13, 16, 20	2
54485	1, 5, 8, 9, 10, 11, 16, 17, 18	3
54486	1, 5, 8, 9, 10, 11, 14, 17	1
54487	1, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	1
54488	1, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	1
54489	1, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	1
54490	1, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	1
54491	1, 5, 8, 9, 10, 11	

# ЧТОБЫ СЫР НЕ БЫЛ СИР



**М**аринованный сыр с чесноком, специями и острым перчиком — отличная закуска! Этот сыр также можно использовать для приготовления салатов и пиццы. Чтобы приготовить эту закуску, можно брать сулугуни, брынзу, а набор специй подобрать по своему вкусу. Мариновать сыр следует не меньше суток, а идеально — дать ему постоять в холодильнике около 3 дней, периодически перемешивая.

Сыр (сулугуни, фета, хорошо отжатый творог, скатанный в шарики, брынза или моцарелла) — 300 г, горчица в семенах черная — 0,5 г, перец черный горошком — 8 шт., гвоздика — 1 шт., сок половинки лимона, соль — 0,5 ч. л., масло подсолнечное рафинированное — 200 мл, перец острый — 0,3 шт., чеснок — 1,5 зубчика, кориандр сухой — 0,5 ч. л.

Сыр нарезаем крупными кубиками или скатываем шариками и складываем их в сухую стеклянную банку. Нагреваем рафинированное подсолнечное масло (в идеале — оливковое холодного отжима), добавляем в него соль и специи (гвоздики, кориандр, зерна черной горчицы и черный перец горошком), слегка прогреваем и

снимаем с огня. Чеснок и красный острый перец мелко рубим и добавляем к сыру. Заливаем теплым маслом со специями. Выжимаем в банку сок половинки лимона. Для лучшего эффекта можно сначала аккуратно перемешать все в глубокой миске, затем уже переложить в банку.

Даем маслу полностью остыть и ставим банку с маринованным сыром в холодильник минимум на сутки. Подаем сыр в качестве закуски или используем для приготовления салатов или пиццы. Кстати, такой сыр — отличная идея для бутербродов и сэндвичей из лаваша. Особенно в сочетании с оливками.

## ФИРМЕННОЕ БЛЮДО

### ПЯТАЧОК В ЯБЛОКАХ

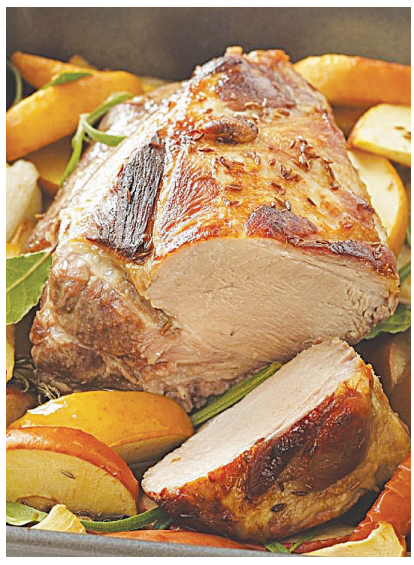
Любое застолье немыслимо без сытного мясного блюда. А если к процессу готовки подойти с выдумкой, то истинное удовольствие получат и гости, и автор приготовленного блюда.

Свинину можно сочетать абсолютно с любыми добавками, при этом совершенно не теряется истинный вкус мяса. Предлагаемый рецепт содержит всего несколько простых ингредиентов. Любителям пикантного можно добавить еще несколько зубчиков чеснока и черный перец-горошек.

**1 кг** шейной части свинины, соль, перец, тмин, 20 г сливочного масла, 200 мл мясного бульона, 3 яблока, 2 столовые ложки лимонного сока, 1 веточка розмарина, 2 лавровых листа.

Разогрейте духовку до 200 градусов. Вымойте мясо и обсушите бумажными полотенцами, натрите его солью, перцем и тмином. На сковороде с антипригарным покрытием растопите сливочное масло и обжарьте мясо со всех сторон. Переложите его в сотейник, добавьте бульона и тушите в течение 50—60 минут в духовке.

Тем временем вымойте яблоки, удалите сердцевину, нарежьте на дольки. Полейте яблоки лимонным соком. Вымойте розмарин, встряхните от воды и оборвите иголки. За 20 минут до окончания приготовления мяса добавьте в сотейник яблоки и розмарин. Подавайте готовое жаркое с фруктами и травами.



## ЧТО НА ДЕСЕРТ?

### ТОРТ, ДА НЕ ТОТ

Сегодня мы научимся готовить торт без яиц и молока. Для этого потребуется:

**2 стакана** муки, **1 стакан** сахара, **полчашки** апельсинового сока или любого другого, **1/2 чайной ложки** ванилина или апельсиновой цедры, **6 столовых ложек** растительного масла, **1 столовая ложка** разрыхлителя, **2 столовые ложки** уксуса.

Разогрейте духовку до высокой температуры.

Растительное масло, сахар, апельсиновый сок, уксус, ванилин хорошо взбейте в блендере. Затем вылейте в большую миску и смешайте с мукой до получения мягкого и эластичного теста.

Поместите в смазанную маслом форму, поставьте в духовку до получения румяной корочки.

Для наполнителя используйте ваши любимые кремы и начинки.

## ВОСТОК НА ТАРЕЛОЧКЕ

### ЗАХРУСТИШЬ — НЕ УСТОИШЬ

Тесто для чебуреков по этому рецепту получается необыкновенно вкусным и нежным, а начинка — ароматной и сочной. Такие чебуреки съедаются в один миг.

**300 мл** простой воды, **1 яйцо** куриное, сахар, **2 столовые ложки** масла растительного, **4 стакана** муки, соль, **1 столовая ложка** водки. Для начинки: **500 г** фарша, **2 крупные** луковицы, соль, перец.

Фарш обязательно должен быть перемолот через крупную решетку с большим количеством лука. Для сочности можно добавить 100 г ледяной воды. Чтобы тесто в процессе стало пузырчатым, необходима водка — в чебуреках ее вкус не будет чувствоваться. Чтобы при жарке получился золотистый цвет, нужен сахар.

Нагрейте воду до горячего состояния. Всыпьте в миску 1 стакан муки. Тщательно размешивая венчиком, влейте туда же 1 стакан горячей воды — у вас получится тесто.

В другую миску большего размера всыпьте оставшуюся муку, вбейте яйцо, добавьте соль и сахар, влейте водку, масло растительное, оставшуюся воду и подготовленное тесто. Тщательно размешайте и замесите тесто до гладкого состояния. Заверните его в пленку пищевую и оставьте отдыхать на полчаса.

Для приготовления фарша добавьте в него кубики льда или ледяную воду. Но сначала очистите лук репчатый и измельчите его ножом (но не мелко) либо на мясорубке (на крупной решетке). Посолите, поперчите. Освободите тесто от пленки и нарежьте на порции (на 3 части). Возьмите одну часть и раскатайте колбаску на присыпанной мукой доске. Нарежьте на куски по 1,5—2 сантиметра. Обмакните их в муку каждой стороной и раскатайте лепешки. На середину уложите фарш ложкой, соедините края и крепко слепите их.

Налейте в сковороду растительное масло высотой на один палец, нагрейте сковороду с маслом и сразу уменьшите огонь. Выложите чебуреки и жарьте до золотистого цвета, потом переверните и дожаривайте. Со второй стороны они жарятся быстрее.

Достаньте готовые чебуреки и сложите в миску на бумажное полотенце, чтобы лишнее масло впиталось. Все. Чебуреки получились красивыми, тесто — пузырчатым и тоненьким, начинка сочной и аппетитной.



## РЕЦЕПТ ДНЯ

### ПОЛУЧИТЬ НАВАР С БУЛЬОНА

Доводилось ли вам пробовать шпинатные клецки с куриным бульоном? Нет? Тогда вы многое потеряли. Это нежное, вкусное блюдо. И готовится быстро и легко. Для клецек: 1 яйцо, 2 ст. л. кефира, два листика свежего шпината, щепотка соли, сода на кончике ножа, мука.

Для бульона: курица, вода, морковь, лук, зелень, соль, лавровый лист.

Сварить из курицы бульон. Для этого залить курицу или часть курицы водой, после закипания тщательно собрать всю пену, добавить лук, морковь, зелень и варить до готовности мяса. Посолить, поперчить по вкусу.

Готовим клецки. Яйцо взбить с кефиром, посолить, добавить соду, мелко нарезанный шпинат, муку и замесить мягкое тесто. Очень важно, чтобы оно было именно мягким: должно буквально липнуть к рукам.

Если добавить много муки, то клецки будут жесткими.

Сформируйте клецки, подсыпая немного муки. Придать им можно любую форму, к примеру, отщипывать комочки и придавливать один край вилкой. Получится нечто похожее на ракушку.

Не поленитесь отварить клецки отдельно от бульона, так он останется прозрачным.

Варить клецки в подсоленной воде буквально 2—3 минуты.

Готовые клецки разложить по тарелкам, в каждую добавить по кусочку курятины. Залить бульоном и посыпать свежей зеленью.







# СКАНВОРД

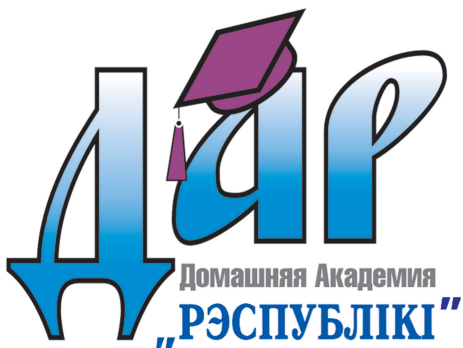
Составила Наталья МИРОНОВА (г. Гродно)

## ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Ответы на сканворд, опубликованный в № 93

**По горизонтали:** Просмотр. Вид. Ассо. Речитатив. Икона. Телеканал.  
**По вертикали:** Аппарат. Чал. Тик. Атака. Отвес. Тон. Спина. Родео. Вал.

Поговорка шуток ради	Лисица-брюнетка										Функция в тригонометрии									
							Фанат-мотоциклист		Состязания акынов (казах.)		Лицевое искусство									
							"Бита" в теннисе		Античный арифмометр		Костюм из гардероба акробата									
							Строки на ТВ-экране													
									Складка на металле		Льется градом с трудяги		Глубиномер							
	Скопление островов		Официальный язык Индии		Медиатор		Рука, охочая до мзды					Буриданов ...								
							Тесаный камень в кладке		Думный ...		Жираф-недомерок			"Звездный" помост	Комнатное деревце	Возглас часового			Высокопарное ложе	
	Валюта Казахстана		Месяц-прощай каникулы						Оленевод из алмазного края		Плод пальмы			Часть крепости						
							Искусшенная женщина	Царский жест		Мотгуляка		Смех до упаду	Застольный лозунг	Шомпол для мытья бутылок					Масштабный сверток	
Блюститель чистоты	Восточный человек	Оно - лучший лекарь							Нить на стебле клубники											
							Абсолютная пустота					"Потомок" эсперанто	Кельтский жрец						Славный жанр поэзии	
	Ездок по гладильной доске	Кавалерист с пикой							У квадрата их четыре							Эпос по-русски				
							"Миля" капитана Немо		Старинные сказания		Чурка городошная		Назойливый человек							
	Перечень вещей в посылке	"Лицо" кинотеатра у камина																		
							Время, когда светает		Заметное изменение в развитии		Человек с вооруженными глазами									
Человеческое тавро							Экзаменационный процесс					Громкоговоритель	Шерсть первой стрижки ягненка		Энергичная частица		"Разговорчивая" курага			
							Лекарственное растение	Плетенка из булочной		Музыкальный интервал		Нижняя часть фундамента								
													"Пайковый" металл		Круглая форма		Бегу, лечу во весь ...		Для мощей святых	
							Венецианская проезжая часть	Передняя часть судна	1/100 шекеля			Активирует катализатор								
	Видимоневидимо	Кусок холста								Масляный гудрон						Назубник боксера				
							Король тропических плодов		Азиатская водка из фиников											
	Ткань на солидное пальто	"Черствая" корка снега												Черная часть белого Бима	Брутто без нетто					
							Выставка мишеней		Молочная с кисельными берегами						Длинный у смиренной рубашки	Тумак	Слоговая азбука японца	"Черная" роль В. Высоцкого	Греческая буква	
	Парение в облаках	Каустическая сода											Категория систематики	Польский мистер						
	Азиатский олень		Вечнозеленое дерево																	
							Цитадель в Азии													
																"Рассол" лимана				



Домашняя Академия  
„РЭСПУБЛІКІ“

№ 18 (793)

Ведущий рубрики Александр КИТАЕВ

(тел. 293-77-61)

kitaev\_alexandr@tut.by

- Если весь день 27 мая ясный, то жди обильного урожая огурцов.
- Майский дождь лишним не бывает.
- С Пахома (28 мая) обычно устанавливается хорошая погода.
- Сеять можно до тех пор, пока цветет черемуха.
- Если первый гром слышится глухими раскатами, лето будет сырое, но урожайное.
- Ранний рассвет — к хорошей погоде, поздний — к ненастью.
- Синие вечерние облака — к перемене погоды.
- Теплый май со дня на день ждет лето.

## ЛУЧШЕ НЕТ В САДУ РАБОТЫ, КОГДА ЯБЛОНЯ ЦВЕТЕТ

**С**ад в цвету. Вряд ли найдется человек, который остался бы равнодушен к такому великолепию яблонь и вишен, сирени и черемухи. Для садовода это не только неповторимая поэзия весенней красоты, но и заявка на обильный урожай. Но для этого надо изрядно потрудиться.

После дождей дружно напоминают о себе напористые сорняки. Они облюбовали для себя пристольные круги. Не дадим им шкодничать безнаказанно — прополем в первую очередь. Глубоко землю не ворочим. В междурядьях и пристольных кругах осторожно разберем корку после дождя. Там, где возможно, снимем гусениц и срежем секатором густо заселенные тлей веточки. Осторожно соберем пораженные вредителями и болезнями листья со смородины, крыжовника и других ягодников и сожжем. А вот обнаруженные веточки с тлей на молодых кустах искупаем в банке с настоем табака, чеснока, одуванчика или в мыльном растворе. Проходя по дорожкам, задержим внимание на кустах малины, крыжовника. Обнаружив колонии вредителей или очаги болезней, уничтожаем их в первоначальной стадии развития. Стоит упустить время, и с не-

прошеными гостями будет не так просто справиться. Во время цветения плодовых деревьев и кустарников нельзя использовать химические препараты. Вот почему в этот период опытные садоводы применяют лишь безопасные для человека и полезных насекомых стимуляторы роста. Среди них — янтарная кислота, эпин, борная кислота. Клубнику после дождей слегка подрыхлим, прополем сорняки, опрыснем от долгоносика, цветоеда. Если появилось много клещей, придется обработать плантацию настоем одуванчика или табака. Умудренные опытом огородники, пока вишня не отцветет, держат гряды накрытыми пленкой. Прежде всего это касается капусты,

моркови, лука. А вот редис и репу больше всего приходится защищать от прожорливой крестоцветной блошки. Есть опробованное дачниками средство борьбы. В ведре воды разводят 3 столовые ложки шампуня для мытья собак (против блох) и обрабатывают этим раствором посеы редиса, капусты, салатов. Не складываем цветущие одуванчики в компостный штабель, а заливаем их водой в баке или ведре. Буквально через 10—12 дней настоя семена погибнут. В результате будет бесплатное эффективное средство от долгоносика и других вредителей, а в разбавленном виде — органическая подкормка.

### СОВЕТ В НУЖНЫЙ МОМЕНТ

## ПЕРЕЦ СЛАДКИЙ ЗАКАЗАЛ ПОСАДКУ

**Н**адежный урожай сладкого перца можно получить в летней теплице или под пленкой в открытом грунте. Рассада перцев не терпит ошибок. После высадки в парник ее капризы не заканчиваются.

Обычно рассаду перцев высаживают в пленочные парники, когда сеянцы имеют 16—17 настоящих листьев и единичные бутоны. Оптимальный возраст рассады — 55—65 дней. В двухмесячном возрасте она должна быть не ниже 20—30 см высотой. Если окажется так, что сеянцы переросли и своевременно не были высажены на постоянное место, то они долго будут болеть, адаптируясь к новым условиям. Об этом дают знать пожелтевшие листья. Отдельные из них опадают, первые завязи и цветки не держатся на стеблях. Высаживаем рассаду, когда почва на глубине 10 см прогреется не менее чем до 15 °С. Растения размещают в ряду на расстоянии 20—30 см друг от друга в зависимости от сорта. В редких посадках перец плохо растет и развивается. Оптимальная дистанция между рядами 50—60 см. Бывалые огородники при высадке рассады на сеянцах удаляют центральный цветок. Есть мнение, что такая процедура способствует повышению урожая. Перед посадкой рассаду хорошо промывают водой. Это обеспечивает хорошую сохранность сеянцев, когда они извлекаются из емкостей и пересаживаются в лунки. Высаживая рассаду, ее сильно не заглубляют. Дело в том, что глубокая посадка для сеянцев не подходит. Плохо перцы переносят и мелкую посадку. В подобных случаях не исключено отмирание корневой системы. Идеальный вариант, когда сеянец заглубляется в почву на половину стебля, иначе говоря, от корней до первых настоящих листочков.



### ПРИГОТОВИМ САМИ

#### ● НАСТОЙ ИЗ ОДУВАНЧИКОВ

200—300 г измельченных корней или 400 г листьев заливаем 10 л воды. Настаиваем 2—3 часа. Используем против тли, клеща, медяницы.

#### ● ОТВАР ИЗ ТАБАКА И МАХОРКИ

На 10 л воды берем 400 г табака и махорки, настаиваем 24 часа и затем кипятим 2 часа. Перед опрыскиванием разбавляем водой в пропорции 1 к 2 и добавляем 40 г мыла. Используем против тли, медяницы, гусеницы, листовертки, крыжовниковой огневки.

#### ● НАСТОЙ ЧЕСНОКА

500 г луковиц чеснока растираем, помещаем в 3-литровую банку, заливаем водой и выдерживаем 5 суток в темном помещении. Процеживаем, смешиваем 10 л воды, 60 г настоя и 50 г мыла. Применяем для обработки растений против тли и клеща.

ную прорывку проводим в конце августа, когда усиленно набирается вес корнеплода.

● Кустовые сорта фасоли лучше сажать в междурядьях невысоких овощных культур.

● Выющиеся сорта предпочтительнее высаживать под деревьями, вдоль заборов. Такая фасоль хороша еще и тем, что она не требует особого ухода, создает удивительные по красоте ковровые заросли, которые цветут до самой осени.

### МИМОХОДОМ

● У свеклы при первом прорезывании в ряду оставляем сеянцы через 5—6 см.

● Прореживание моркови, других мелкосеменных овощей начинаем, когда появится второй настоящий лист.

● Всходы моркови прореживаем дважды.

● Репу, редьку прореживаем через 4 см.

● Ранние сорта редьки нормируем через 3—4 см, поздние — через 6—8 см.

● Петрушку прореживаем все лето. Окончатель-

ную прорывку проводим в конце августа, когда усиленно набирается вес корнеплода.

● Кустовые сорта фасоли лучше сажать в междурядьях невысоких овощных культур.

● Выющиеся сорта предпочтительнее высаживать под деревьями, вдоль заборов. Такая фасоль хороша еще и тем, что она не требует особого ухода, создает удивительные по красоте ковровые заросли, которые цветут до самой осени.

СЕЗОННЫЕ ХЛОПОТЫ



### ОТВЕТ С ДОСТАВКОЙ АДРЕСАТУ

## ЧЕГО НЕ ЛЮБИТ ШПИНАТ



Не хочет расти на даче шпинат. Листья мелкие, чахлые, преждевременно желтеют. Меняю грядку, сорта, пересевала, но все безрезультатно. Подскажите, как исправить положение?

М. НУПРЕЕВА, Минский район

Весьма отрицательно сказываются на росте шпината плохо обработанная и недостаточно удобренная почва, ее высокая кислотность. Обычно возникают проблемы с выращиванием шпината при закладке нового огорода. Вот почему, прежде чем выращивать этот овощ, нужно тщательно обработать планируемый участок. Если почвы тяжелые, надо добавить песка. Шпинат не терпит грядку, в которой застаивается влага. Нормально развивается он, если земля нейтральная, в крайнем случае — слабокислая. Именно излишки кислотности — одна из причин пожелтения листьев. Если вносили в почву компост, дополнительных удобрений больше не нужно. Нельзя перебарщивать с химическими удобрениями, особенно азотными. Их избыток приводит к тому, что в листьях накапливаются излишки нитратов. Нормы внесения азота должны быть низкими, не более 10—15 г на м<sup>2</sup>. Вредит шпинату внесение в почву свежего навоза. Лучше растет растение и набирает листья при температуре +10...+18 °С. Недостаток влаги в почве и сухой воздух ускоряют старение растений. Сдерживает нормальный рост шпината опоздание с прореживанием посевов. Первую процедуру практикуют, когда у сеянцев появятся 1—2 настоящих листа. Между растениями оставляют 8 см. Второе прореживание — через неделю после первого.

### ПОЛИВАЕМ ОГОРОД

## ПЯТЬ ОВОЩНЫХ КАПРИЗОВ

● Больше всего требуют влаги те овощи, у которых корни небольшие, а листья — крупные: редис, салат, огурец, капуста, кабачок.

● Капуста в жару перестает расти. Спасти ее можно лишь с помощью водных процедур.

● Луку и чесноку нужен обильный регулярный полив во время активного роста. В период созревания луковиц в поливах нет необходимости. Причем если лук перестал расти из-за нехватки влаги, то у него сразу начинается формирование репки. Преждевременно образовавшаяся луковица будет мелкой.

● Если помидоры растут на грядке, где глубокий пахотный слой, притом весьма плодородный и хорошо сохраняющий влагу, они «отказываются» от поливов. Подобные факты установлены зарубежными огородниками.



● Полив огурцов холодной водой или в холодную погоду очень вреден для растений и приводит к их заболеваниям.

# 3 СУСВЕТУ — ПА КНІЖЦЫ

## «УЛІС»

Джэймса Джойса — \$ 460 500

Першае выданне рамана «Уліс» стала легендарнай сярод кнігандляроў і калекцыянераў ужо ў першай палове XX стагоддзя. Тлумачыцца гэты факт проста: невялікае парыжскае выдавецтва Shakespeare and Company ў 1922 годзе надрукавала ўсяго ад 100 да 150 экзэмпляраў рамана на дарагой галандскай паперы. Таксама вядома, што Джойс падпісаў усяго дзве кнігі першага выдання. І ў кастрычніку 2002 года на аукцыёне Christie's была прададзеная якраз адна з гэтых кніг. Надпіс адрасаваны выдаўцу Генры Кайзеру і датаваны кастрычнікам 1922 года. Так што няма нічога дзіўнага, што выніковы кошт рарытэта склаў рэкордныя \$ 460 500 пры максімальнай перапрадажнай ацэнцы \$ 300 000.



## «У ДАРОЗЕ»

Джэка Керуака — \$ 185 500

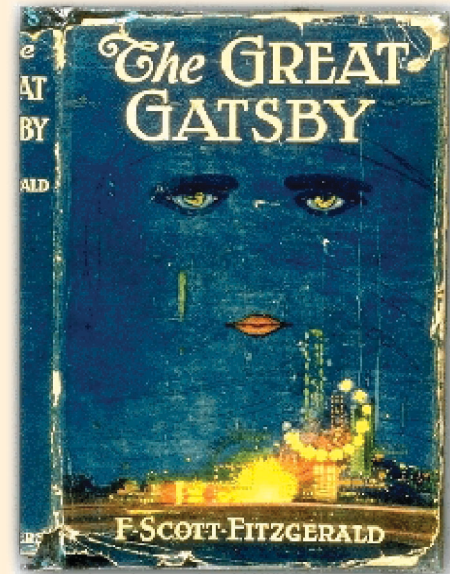
Керуак быў ключавой фігурай сярод пісьменнікаў-бітнікаў, а яго раман «У дарозе» стаў культовым для прадстаўнікоў «разбітага пакалення». За апошнія 30 гадоў на аукцыённых пляцоўках усплыло ўсяго чатыры падпісаныя экзэмпляры першага выдання рамана, выпушчанага выдавецтвам Viking Press у 1957 годзе. На аукцыёне Christie's у Нью-Ёрку адна з гэтых кніг устанавіла рэкорд. Цана яе перавысіла максімальную ацэначную больш чым у 2,3 раза і склала \$ 185 500. Надпіс на ўнутраным боку вокладкі адрасаваны сябру Керуака — Джойсу Джонсану. Характэрна, што пад надпісам пісьменнік намаляваў шарж, што якраз было ў яго духу.



## «ВЯЛІКІ ГЭТСБІ»

Фрэнсіса Скота Фітцджеральда — \$ 167 487

«Вялікі Гэтсбі» з'яўляецца, напэўна, лепшым літаратурным помнікам стагоддзя джаза і застаецца адной з вяршынь не толькі творчасці аўтара, але і ўсёй амерыканскай літаратуры XX стагоддзя. Першае яго выданне, выпушчанае нью-ёркскім выдавецтвам Charles Scribner's Sons, разышлося імгненна. Да нашых дзён дайшло не так шмат яго экзэмпляраў у ідэальным стане. Але перыядычна яны ўсплываюць на розных аукцыённых пляцоўках і ставяць цэнавыя рэкорды. Так, у чэрвені 2007 года на аукцыёне Sotheby's у Лондане адна з гэтых кніг была прададзеная за 84 000 фунтаў стэрлінгаў. Першае выданне праславілася вялікай колькасцю памылак друку і дызайнам супервокладкі: жаночы твар на сіне-зялёным фоне.



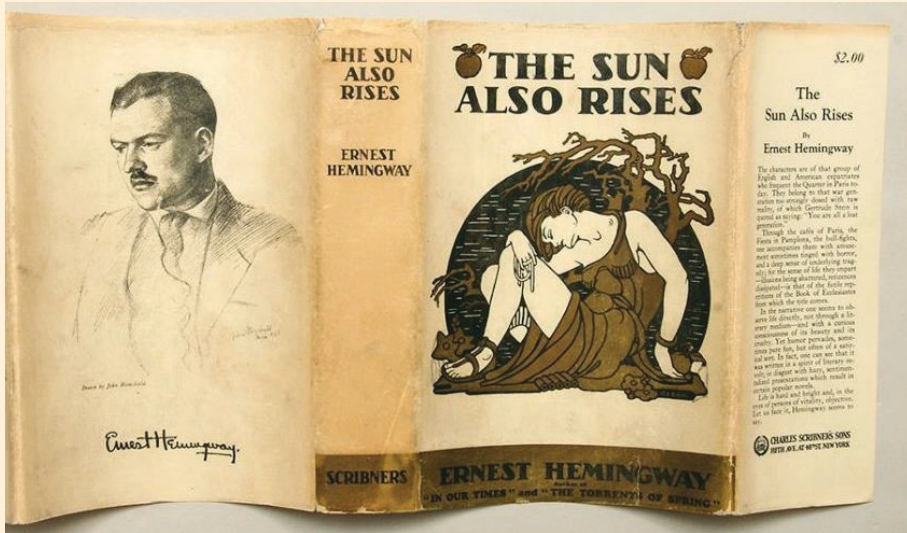
# ЛЕГЕНДЫ ДРУКАВАННЯ

**П**ершыя выданні твораў вядомых пісьменнікаў могуць упрыгожыць любую кніжную калекцыю і стаць нядрэнай інвестыцыяй. Фактары, якія фарміруюць цэны на іх, — гэта, па-першае, тыраж (як правіла, абмежаваны, часам некалькі сотняў экзэмпляраў), па-другое, наяўнасць подпісу аўтара на ўнутраным боку вокладкі, па-трэцяе, агульны стан кнігі і, па-чацвёртае, заслугі або рэгаліі аўтара. Перад вамі 5 самых дарагіх першых выданняў знакамітых пісьменнікаў, чые кнігі былі ўпершыню надрукаваны ў мінулым, а прададзены на розных аукцыённых пляцоўках за максімальную цану ў цяперашнім стагоддзі.

## «МАРМУРОВЫ ФАЎН»

Уільяма Фолкнера — \$ 95 600

Фолкнер у першую чаргу вядомы як выдатны раманіст і празаік XX стагоддзя, але мала хто ведае, што самая першая яго кніга была паэтычным зборнікам. Невялікае бостанскае выдавецтва Four Seas Company ў 1924 годзе надрукавала «Мармуровага фаўна» на грошы аўтара тыражом усяго 500 адзінак. Адмысловага ўражання на крытыкаў і чытачоў кніга не зрабіла, і аб першым выданні загаварылі толькі тады, калі Фолкнер стаў знакамітым пісьменнікам. Экзэмпляр гэтага зборніка з прысвячэннем бацькам аўтара быў пушчаны з малатка ў кастрычніку 2002 года на нью-ёркскім аукцыёне Christie's за \$ 95 600, але пры гэтым кошт продажу так і не змог перавысіць максімальную ацэначную, які складаў \$ 120 000.



## «І ЎЗЫХОДЗІЦЬ СОНЦА»

Эрнэста Хэмінгвэя — \$ 366 400

Раман «І ўзыходзіць сонца» стаў своеасаблівай вяхой у творчасці Хэмінгвэя. На жаль, для яго выдаўцоў гэта была ўсяго толькі яшчэ адна кніга пачынаючага аўтара. Раман быў выпушчаны абмежаваным тыражом выдавецтвам Scribner's у 1926 годзе. Экзэмпляр быў прададзены на аукцыёне Sotheby's у Нью-Ёрку ў красавіку 2004 года за рэкордную суму — \$ 366 400, перавысіўшы максімальны ацэначны кошт больш чым у тры разы. Тлумачыцца гэта проста: па-першае, ідэальнай захаванасцю кнігі, а па-другое, подпісам аўтара на ўнутраным боку вокладкі. Адрасаваны ён быў доктару Дону Карласу Гафі і расцягнуўся на цэлых 20 радкоў, так што больш карэктна называць яго лістом, чым подпісам.



Мікалай ЗАСЛАЎСКИ

## Рэспубліка

Выдавец — рэдакцыя Установы Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь «Рэдакцыя газеты «Советская Белоруссия»

Галоўны рэдактар  
Анатолій Іванавіч ЛЕМЯШОНАК

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 4. Выдадзена 19 лютага 2009 г. Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь

Адрас рэдакцыі: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а, к. 601—637.

### Тэлефоны:

прыёмнай галоўнага рэдактара.....	287-16-15	эканомікі.....	287-16-16, 287-18-19
даведкі па пісьмах.....	287-16-69	культуры.....	287-16-31, 287-16-14
заказ рэкламы.....	287-15-39, 292-38-23	сакратарыята.....	237-31-17
навукі, адукацыі і экалогіі.....	287-16-61, 287-16-19	дызайну.....	287-15-37
навін.....	287-15-11, 287-17-66, 287-16-13	Карэспандэнцкіх пунктаў:	
сацыяльных проблем.....	287-15-34, 287-16-72, 287-18-18	Брэст.....	55-44-40
		Віцебск.....	60-74-33
		Магілёў.....	28-73-90
		Гродна.....	72-20-75
		Гомель.....	74-02-05

### ПАДПІСНЫЯ ІНДЭКСЫ

63884 — для індыўідуальных падпісчыкаў (аўторак, чацвер, пятніца, субота).  
63187 — для індыўідуальных падпісчыкаў (серада).  
63883 — для прадпрыемстваў і арганізацый.  
63236 — для ўстаноў міністэрстваў аховы здароўя, культуры, адукацыі.

Газета выходзіць штодзённа, акрамя нядзелі і панядзелка, на беларускай і рускай мовах.

Падпісана ў друк 22 мая ў 17.00. Заказ 1999. Аб'ём друкаваных аркушаў — 6. Цана па дамоўленасці.

Агульны тыраж у маі 69 494

(«Рэспубліка» — 28 364, «Весті патребкооперации» — 41 130).

Набор і вёрстка камп'ютарнага цэнтара «Р». Матэрыялы са знакам © носяць рэкламны характар. За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.

Электронны адрас: [respublika@sb.by](mailto:respublika@sb.by), [reklam@sb.by](mailto:reklam@sb.by)

Адправіць электронны зварот у рэдакцыю можна на партале [www.sb.by](http://www.sb.by).



287-16-33

ISSN 1991-5322



Спасылка на «Р» пры перадрукоўцы — абавязковая.

Рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку» ЛП № 02330/106 от 30.04.2004 г.

Пр. Незалежнасці, 79, 220013, г. Мінск.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12