

Минский завод колесных тягачей — предприятие уникальное. И это не красивая словесная формула, а очевидный факт. Нет больше в бывшем СССР производств, способных создавать шасси для мощных ядерных ракет и ракетных комплексов различного назначения. Да и в мире таких можно пересчитать буквально по пальцам. Оружие, как известно, российское, машины наши. Поэтому неудивительно, что некоторое время назад МЗКТ попал в перечень интеграционных проектов, подразумевающих слияние ряда белорусских и российских предприятий. И этот процесс можно было бы приветствовать, поскольку работа плечом к плечу сложилась исторически. Однако, как всегда, настораживают инициативы о приватизации. Чем живет трудовой коллектив? Настроены ли люди на такие перемены? Президент приехал на завод прежде всего за ответами на эти вопросы.

Нам есть что беречь



лександр Лукашенко сразу напомнил о схеме возможной приватизации в Беларуси. В первую очередь свое слово должен сказать коллектив. Затем руководство. Далее следуют оценки городских властей и профильного министерства. Потом слово за Правительством, и только после этого предложения могут быть представлены Президенту. Александр Лукашенко прошел по цехам, ознакомился с образцами продукции, пообщался с заводчанами. Признаться, в их глазах я не заметил страстного желания сменить собственника. Да и с чего бы? При всех сложностях в мировой экономике предприятие работает. Его продукция пользуется спросом. Более того, к традиционным тяжелым тягачам добавляются новые изделия. От мирных пассажирских автобусов и техники для нефтедобычи до легких бронированных машин. Есть работа — есть зарплата. Понятное завтра. Что может быть важнее.

Стр. 2

СУББОТНИЙ РЕПОРТАЖ

Учебники: готовность номер 1



ередина августа — самое время ускорять подготовку к учебным денькам. В разгаре приятные хлопоты: кто-то выбирает свой первый портфель, кто-то, наоборот, в последний раз отправляется за школьной формой. Тем временем в цехах минского полиграфкомбината им. Якуба Коласа работа вышла на финишную прямую: все учебники тоже должны поспеть к 1 сентября.

...Здесь с конвейеров каждую минуту сходит столько учебников, что хватило бы на несколько классов. В смену такая печатная машина может выдавать около 15 тысяч экземпляров книг, а то и больше! А на предприятии таких машин целый десяток... На моих глазах пособием «Працоўнае навучанне» на белорусском языке для 7-го класса обеспечили сразу небольшой город.

Стр. 5





одним словом

■ **ЖАТВА.** Клецкий, Копыльский, Минский, Несвижский, Слуцкий и Солигорский районы Минской области преодолели



100-тысячный рубеж по намолоту зерна. В то же время в восьми районах Брестской области хозяйства уже завершили уборку зерновых.

- **ПОЛЕТЫ.** Сегодня и завтра в Щучине пройдут учебные полеты авиаторов в честь Дня ВВС. В эти дни туда слетятся профессиональные летчики на легкомоторных самолетах со всей страны.
 - Стр. 18 19.
- ДИАЛОГ. На встрече министров иностранных дел Беларуси, Украины и Литвы в Одессе стороны обсудили конфликт в Донбассе, вопросы «Восточного партнерства» и возможности трехстороннего регионального сотрудничества. Об этом сообщает пресс-служба МИД Беларуси.
- **ЦЕРЕМОНИЯ.** Госсекретарь Соединенных Штатов Джон Керри прибыл в Гавану на церемонию поднятия флага в американском посольстве на Кубе, которое начало работать впервые с 1961 года.
- ОПРОКИНУЛСЯ. В Калинковичском районе опрокинулся в кювет микроавтобус с семью пассажирами, двое из них госпитализированы. По предварительным данным, водитель уснул за рулем.
- ДЕНЬГИ. Киностудия «Союзмультфильм» ищет 700 млн. росс. рублей на создание музея анимации, под который освобождают павильон «Семена» на ВДНХ. Здание площадью более двух тысяч кв. метров необходимо реконструировать.

По сообщениям информационных агентств.

Беларусь сегодня

Протокол

Поздравления

Президент от имени белорусского наро-

да и себя лично поздравил Президента Республики Индия Пранаба Мукхерджи с национальным праздником — Днем Независимости.

Александр Лукашенко отметил, что недавняя встреча с Президентом Индии в Минске состоялась в атмосфере взаимопонимания и доверия.

— Итоги Вашего визита в Беларусь еще раз подтвердили взаимную заинтересованность и большой потенциал в развитии белорусско—индийских отношений. Уверен, что мы находимся на новом этапе всестороннего партнерства, которое полностью соответствует интересам наших стран, — подчеркнул Президент.

Президент от имени белорусского народа и себя лично поздравил Президента Республики

Корея Пак Кын Хе и народ этой страны с национальным праздником — Днем Освобождения.

Александр Лукашенко отметил плодотворное развитие белорусско-корейских отношений в разных сферах.

— Уверен, что совместными усилиями мы сумеем достичь значительных результатов в сотрудничестве на пользу народов наших стран, — говорится в поздравлении.

Президент поздравил народную артистку РСФСР Людмилу Хитяеву с юбилеем.
— Ярким драматическим дарованием и неподдельной искренностью Вы снискали любовь зрителей многих стран мира. Сыг-

ранные Вами роли по праву вошли в золотой фонд советского и российского искусства и до сих пор вызывают искреннее восхищение зрителей разных поколений, — говорится в поздравлении.

Президент поздравил народную артистку РСФСР Екатерину Васильеву с юбилеем.
Творческая биография Екатерины Ва-

Творческая биография Екатерины Васильевой насчитывает множество незабываемых ролей в кино и на театральной сцене.

— Вдохновенной актерской игрой Вы покорили сердца зрителей многих поколений и завоевали искреннее признание профессионалов. В Беларуси ценят Ваше отношение к нашей стране и с нетерпением ждут новых встреч, — отметил Александр Лукашенко.

(По сообщениям пресс-службы Президента.)

<u>ПЯТЬ</u> <u>СОБЫТИЙ</u> НЕДЕЛИ

глазами механизатора СТАГОВНЕ СПК «Колхоз «Нива» Кировского района

Жатва

Уборочная в этом году была од-

ной из самых сложных на моей памяти, а ведь я работаю механизатором уже 34 года. Из-за сильной засухи — дождей не было, считайте, с мая, — зерно уродилось мелким, не совсем полноценным, хотя и густота посевов была хорошая, масса соломы большая. К счастью, прошедшие ураганы не положили хлеба, пощадили. Но работать в такое засушливое лето было очень пожароопасно. Того и гляди, где-нибудь искра – и пиши пропало. Однако мы, механизаторы, привыкли справляться в любых самых сложных условиях, ведь зерно убирать надо. В нашем хозяйстве зерновые уже дожали, в других регионах страны уборочная

Официальный визит премьер-министра Пакистана

Радует, что наша страна постоянно налаживает отношения с другими государствами в разных сферах: науке, образовании, экономике. Такое сотрудничество взаимно обогащает: мы перенимаем друг у друга самое лучшее, прогрессивное. Приятно, что программа визита высокого гостя была очень разнообразной. Наваз Шариф ознакомился с работой белорусских предприятий, встретился со студентами, и это еще больше укрепило дружбу.

Сбор подписей за выдвижение в кандидаты на пост Президента

Каждому из нас дано право определиться с будущим страны, с путем, по которому пойдет дальше наше государство. Поддержать одного или нескольких претендентов — шаг очень ответственный, серьезный. К этому вопросу нельзя отнестись формально. Уверен, большинство белорусов, преждечем поставить свою подпись, семь раз отмерили, все взвесили.

Встреча с жителями агрогородка Скриплица

На днях на встречу с жителями агрогородка приезжали представители райисполкома, работники важных для населения служб: коммунхоза, автопарка, банка, райпо, бытуслуг, милиции, МЧС. Гости ответили на вопросы сельчан, а перед встречей художественные коллективы районного Дома культуры организовали для жителей агрогородка концерт. Хотелось бы, чтобы эта практика продолжилась.

Суперфинал чемпионата страны по пляжному футболу

Он прошел в Кировске на арене для пляжных видов спорта, которая открылась в нашем райцентре совсем недавно. Насколько я знаю, это шестая подобная арена в нашей стране. Отличная возможность для развития района, привлечения туристов, болельщиков, любителей спорта. Хорошо, что открываются новые спортивные площадки и сооружения, пропагандируется здоровый образ жизни.

Нам есть что беречь

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Не лелеет мечту о приватизации и руководство МЗКТ. Конкуренцию на мировых рынках завод и без того держит уверенно. Производственные технологии свои и на сегодня вряд ли кто сможет поделиться лучшими. Новые рынки тоже дарить никто не станет. Тогда в чем смысл реформы? Выручить хорошие деньги? Возможно. Президент на этот счет заметил: предложат три миллиарда долларов - будем разговаривать. Но даже и в этом случае государство оставит за собой святую обязанность: следить, чтобы не обидели людей. Иначе все легко может вернуться на круги своя. Прецеденты были. Правда, хорошие, адекватные деньги за завод пока никто не предлагает. Потенциальные покупатели торгуются: мол, нам легче за миллиард построить новый завод с нуля. «Стройте», — иронично соглашается с этим доводом Александр Лукашенко. Возвести стены, поставить в них самые современные станки за миллиард — не проблема. А вот кто за ними будет работать? Создать профессиональный коллектив, выстроить школу квалифицированных специалистов от рабочих до конструкторов на это нужны даже не годы, десятилетия. На МЗКТ с момента создания сменилось уже, наверное, 3 поколения работни-

acto Butanins runs, «Gs.

ков. Их опыт — главный капитал предприятия. Он на вес золота.

В общении с коллективом Президент сказал то, чего ждали люди. Идея с приватизацией ему и самому не нравится. Завод крепкий. Рачительный хозяин такими активами разбрасываться не станет. А коль так, то сохранение его в госсобственности

будет правильным. Однако это не противоречит перспективе укрепления альянса с российскими коллегами. Производственная кооперация выгодна и полезна со всех сторон. Исходя из этого и следует смотреть в завтрашний день.

Дмитрий КРЯТ. kryat@sb.by

дословно

В общении с представителями трудового коллектива МЗКТ Президент коснулся ряда важных тем. Он, в частности, сказал

О главном

- Начался жестокий передел мира... Весь мир, к примеру, объединился в борьбе с ИГИЛ. Но никто не подумал о том, как же этот ИГИЛ сегодня противостоит таким мощным державам, которые якобы против него воюют? Ломает целые государства, и западная коалиция во главе с Америкой не могут с ним справиться. А потому, что из этой коалиции этот ИГИЛ кто-то финансирует. Он кому-то выгоден, чтобы изменить архитектуру мира. Чтобы переделить богатые углеводородами земли, а точнее, забрать себе, но не своими руками. Идет передел мира. Зарплата — очень важно. Но передо мной как Президентом стоит задача защитить страну. В этом бурном море сохранить нашу лодку, чтобы ее не утопили... Украина вспыхнула не только по внутренним причинам. По одну и по другую сторону стоят сильные мира сего. Как нам найти то место, чтобы уберечь свой клочок земли для наших детей? Вот что сегодня главное... Уже стало тесно. В экономике это проявляется в жесточайшей конкуренции. Как нам, среднему государству, здесь устоять и выдержать? Нам надо сохранить свою землю! Надо понимать, что если мы не сориентируемся и где-то подставимся, то с нами разберутся еще быстрее, чем с Украиной. А сохраниться мы можем, только если мы вместе обеспечим внутреннюю стабильность... Как бы нам ни было тяжело, мы должны сохранить мир в нашей стране!

О перспективах молодежи

— Молодежь — наше будущее, как бы это ни банально звучало. Упрекнуть в том, что мы не можем предоставить молодежи хорошее, перспективное рабочее место, нас нельзя... К примеру, лет 7 — 10 тому назад те, кто сегодня рвется в президенты, были категорически против моего решения запустить свой космический аппарат. Он сегодня работает на орбите, полностью себя окупил и уже работает в плюс. Но дело не в этом. Запустив свой спутник, мы создали новое производство... Кто на нем будет работать? Молодежь. И молодые люди там работают. Разве это не перспектива?.. Мы строим атомную станцию... А что такое атомная станция для нашей молодежи? Это самые современные места... Нам туда надо порядка 5 — 7 тысяч человек персонала только на первом этапе. А где их взять? Мы молодежь должны подготовить. И это только два направления. А возьмите деревообработ-

ку. У вас новые станки, новые производства. Нужны конструкторы, нужны руководители. И это все для молодежи. Наша главная задача убедить наших детей, чтобы они знали, что на своей земле ты будешь всем обеспечен и защищен... Молодежь придет нам на смену. Молодежь нас заменит — в этом ее перспектива. Ни вы, ни я не вечны. Придет молодежь и займет наше место. В этом ее перспектива.

О нелегальной миграции в Европу

– Они сегодня пожинают то, что создали. Кто их просил разрушать Египет, Ливию, Сирию, Ирак?.. Людям невмоготу, они готовы, умирая, через Средиземное море переправляться в Европу... Но вы не думайте, что это все люди бездомные и нищие. Вы знаете, кто в этой компании перебрасывается в Европу. Они им еще покажут кузькину мать. Не надо было разрушать эти государства. Надо было с ними сотрудничать и постепенно предлагать им свои ценности. Но настоящие ценности... Что касается миграции у нас — мы это держим на железном контроле. Мы транзитная страна. Но благодаря тому, что у нас есть власть и компактное общество, озабоченное этой ситуацией, у нас нет проблем в борьбе с ними (нелегальными мигрантами в Европу. Прим. ред.). Мы их в течение суток вылавливаем... Благодаря нашему единству нам удается это сдерживать. Но это представляет собой очень серьезную опасность. Мы не можем полностью закрыться на пересечении всех путей.

О создании профсоюзов в частном секторе

— Гарантии у всего нашего народа будут везде одинаковые. Я поддерживал этот процесс. Появилось новое руководство у наших профсоюзов. Нормальные, здравомыслящие молодые люди. Я поддерживал вас везде. Вы должны заметить, формально этот процесс идет на частных предприятиях или неформально. Есть у них тот соцпакет, что на госпредприятиях, или нет. Пока катастрофы нет. Отдельные жалобы появляются. Но если только мне будет доложено, что мною принятое решение не выполняется или выполняется формально, вы знаете, что будет. Поэтому вовремя мне подскажите и ориентируйте меня в этом направлении. Но я не думаю, что в нашей стране кто—то рискнет торпедировать решения Президента. И на частных предприятиях, и на государственных люди одинаковые, и они должны быть одинаково зашишены.



Стратегия КОМПРОМИССОВ

ления Евразийского банка развития Дмитрия Панкина. За два дня он посетил ряд предприятий, встретился с представителями Правительства. Предварительные итоги своего визита Панкин подвел на встрече с журналистами.

В частности, стало известно, что банк и БелАЗ подписали соглашение о реструктуризации задолженности предприятия. В мае прошлого года стороны подписали договор об открытии кредитной линии в размере 75 млн. долларов сроком на 3 года для закупки материалов и комплектующих, необходимых для производства карьерных самосвалов и другой техники. Но у БелАЗа возникли некоторые сложности с реализацией продукции, потребовался пересмотр договоренностей. С Правительством Дмитрий Панкин обсуждал в том числе стратегию развития банка. Сейчас страны-участницы как раз определяются, должен ли ЕАБР концентрироваться только на интеграционных проектах или работать в принципе по проектам развития. Беларусь выступает за второе предложение. Если все стороны выскажутся так же, предстоит крупная капитализация банка, чтобы он мог вести «масштабные проекты, которые оказывают системное воздействие на экономику наших стран».

Но на самый интересующий вопрос, судя по всему, журналисты получат ответ в конце августа: 24 — 28-го планируется визит Комиссии Евразийского банка. Речь будет идти о шестом транше кредита объемом в 3 млрд. долларов.

– Миссия наших экспертов еще раз посмотрит условия, меры, касающиеся денежно-кредитной политики, изучит, что сохраняет свою актуальность, где можно изменить свою позицию, сблизить позиции сторон. Планируется детальный диалог по каждому показателю: валютные резервы, объем кредитования экономики... Какой уровень возмещения тарифов ЖКХ, транспортных тарифов... Надеюсь, мы сможем найти компромисс.

Напомним, Беларусь в первой половине нынешнего года подала заявку на новый кредит в размере 3 млрд. долларов в Антикризисный фонд ЕврАзЭС. В начале июля Евразийский банк развития проинформировал, что Евразийский фонд стабилизации и развития готовит заключение по заявке Беларуси. Недавно Председатель Правления Нацбанка Павел Каллаур сообщил, что окончательная сумма кредита будет зависеть от ряда факторов, в том числе и от оценки состояния белорусского платежного баланса и от возможностей самого фонда.

Мария ДРУК.

Погода снизила градус, но в нескольких регионах страны на смену аномальной жаре пожаловал грозовой фронт. В Гомельской, Минской и Могилевской областях порывы ветра, часто сопровождаемые ливнями, достигали 20 м/с. В МЧС сообщили, что в результате непогоды пострадали 16 населенных пунктов в Чечерском, Рогачевском, Кормянском, Ветковском, Стародорожском, Белыничском, Осиповичском, Чаусском, Могилевском, Бобруйском и Славгородском районах. Сильный ветер повредил крыши более 50 зданий, в том числе девяти жилых домов.

Из-за шквалистого ветра статистику ЧП пополнили и падающие деревья. В итоге десятки домов лишились кровли, оборваны линии электропередачи. А одно из деревьев похоронило под собой легковой автомобиль. К счастью, обошлось без жертв... Тем временем центр Могилева вновь затопило: всего за час выпала треть месячной нормы осадков. Было подтоплено 6 участков дороги, в том числе около Центрального рынка местные жители в шутку прозвали этот участок «Могилевской Венецией». Впрочем, вскоре стало не до юмора: 2 часа 17 минут не ходили троллейбусы, другой транспорт буквально плыл по глубоким лужам, на остановках собрались толпы народа, люди нервничали, звонили с жалобами. Пресс-секретарь

Жара устала и ушла



Могилевского областного управления МЧС Вадим Врублевский прокомментировал ситуацию так:

– От капризов природы никто не застрахован. При сильном ливне нужно просто немного переждать, пока вода сама уйдет с улиц и дорог, с частных подворий, и только если этого не произоппло, начинать звонить спасателям. Кроме того, каждый житель частного сектора просто обязан иметь насос, чтобы самостоятельно откачивать воду.

Уже сегодня синоптики прогнозируют комфортную погоду без осадков. Днем воздух прогреется до 21 — 28 градусов тепла, а ночью столбик термометра опустится до + 7 — 14 градусов. Исключение — юго-западные регионы, где днем +29 — 31, а ночью — 15 — 17 градусов выше нуля. Такая же температура установится и на следующей неделе, правда, местами ожидаются дожди и

> Ольга ПАСИЯК. pasiyak@sb.by Ирина МЕНДЕЛЕВА. irina mendeleva@mail.ru

По предварительной информации, два пожара, случившиеся в эти дни на Гомельщине, связывают с грозовыми разрядами. По словам очевидцев, в Брагине после удара молнии в старое дерево вспыхнула пристройка к жилому дому. 52-летний хозяин, которого среди ночи на ноги поднял ужасный шум, выскочил на улицу. Рядом все горело. Прибывшие по вызову спасатели сумели остановить огонь и не пустить его в дом.

Сейчас инспектора разбираются в причинах: - По одной из версий, пристройка могла заго-

реться из-за удара молнии. Но пока проводим проверку и выводы будем делать по ее результатам. Спасатели сдержанны в окончатель-

ных выводах и по поводу пожара в гомельском кафе «Сердце ангела». Кровля здания загорелась поздно вечером во время грозовых разрядов. Одна из камер видеонаблюдения зафиксировала вспышку

молнии. Эту версию сейчас также проверяют.

Виолетта ДРАЛЮК.

Террористическая группировка «Исламское государство» впервые применила запрещенное вещество иприт. Американская газета «Уолл-стрит джорнэл» утверждает, что исламисты использовали горчичный газ против курдов в Ираке.

Это важное сообщение. которое может повлиять на внешнеполитический расклад вокруг Сирии, где также ведется война с исламистами. Ведь совсем недавно Совет Безопасности ООН принял резолюцию, требующую установить виновных в применении химического оружия в Сирии. Два года назад в пригороде Дамаска в

результате химической атаки погибли по меньше мере 280 человек. Россия и США проявили редкое единодушие в Совбезе, согласившись наказать виновных в применении химоружия. Правда, те, кто ратует за смену режима в Дамаске, не теряют надежды обвинить именно его в химатаках. Однако доказательств этому нет, в то время как о применении химоружия боевиками ИГ накопилось уже целое досье.

В июле нынешнего года многочисленные слухи о том, что «Исламское госуларство» использует химическое оружие в Сирии и Ираке, подтвердились. Две независимые организации провели расследование, обнаружив, что ИГ применяет устройства, наполненные различными реактивами. И вот в этом же ряду — публикация влиятельной американской газеты.

Впрочем, в совете по нацбезопасности Белого дома лишь заявили, что знакомы с этими сообщениями, проверяют их и воспринимают любые данные об использовании «Исламским государством» химических агентов «предельно серьезно».

В настоящее время возглавляемая США коалиция ограничивается регулярными бомбардировками по-

зиций ИГ на территории Ирака. Только что США сообщили о первых вылетах с турецкой базы «Инджирлик», которая ранее использовалась лишь для запуска беспилотников. Что же касается на-

земной операции, то Пентагон не планирует проводить ее против «Исламского государства». Американцы делают упор на местные силы. Против ИГ борются войска, лояльные Дамаску, сирийские повстанцы, иракская армия, шиитские ополченцы и курдские отряды самообороны.

Все эти силы представляют собой очень неоднородный «коктейль», части которого вступают друг с другом в сложную реакцию. Сенсацией последнего времени стали бомбежки турецкими ВВС курдских позиций — хотя наиболее ощутимый урон исламистам в последнее время нанесли как раз курдские бойцы пешмерга. Именно против курдов боевики группировки ИГ примени-

Нина ВАСИЛЬЕВА.

Где находится Нефертити?

Сенсацию в научном мире произвел сотрудник университета Аризоны британец Николас Ривз. Он утверждает, что нашел место упокоения легендарной египетской царицы Нефертити. Если верить расчетам

ученого, основанным на изучении компьютерных моделей древнеегипетских артефактов, получается, что ответ на одну из самых больших загадок истории все время лежал

v нас перед глазами. Могила Нефертити тайными дверями в гробнице ее пасынка -Тутанхамона.

Если британский археолог прав, то сенсационная находка стала возможной благодаря новейшим достижениям науки и техники. Испанские компьютерщики детально обследовали гробницу Тутанхамона и выложили в сеть очень подробные схемы гробницы, позволяющие досконально ее изучить, не выходя из кабинета. После внимательного анализа снимков Ривз нашел в стенах елва заметные щели, которые, считает он, ведут в две потайные залы. В одной, полагает археолог, располагается склад с предметами, которые, по мнению египтян, могли понадобиться царице в загробной жизни, а другая является местом последнего упокоения. Именно там может находиться гроб с мумией Нефертити.

Теперь дело за малым. Смелую теорию нужно доказать. В первую очередь для этого необходимо получить

> разрешение египетских властей на проведение нового тщательного обследования гробницы Тутанха-

Нефертити была не только царицей, ее почитали как богиню. Она выполняла функции верховной жрицы на религиозных церемониях. Самая известная и, возможно, самая красивая из жен египетских фараонов, Нефертити жила со своим венцено-

сным супругом в огромном дворце на восточном берегу Нила в XIV веке до н.э. В Берлинском музее с двадцатых годов прошлого столетия хранится великолепный бюст Нефертити, найденный в 1912 году немецким археологом Людвигом Борхардтом в мастерской древнеегипетского скульптора Тутмоса. Он изобразил женшину с необыкновенно длинной шеей, безупречным лицом, высокими скулами и изящным носом, ставшую на многие века эталоном женской красоты. Таким образом, Нефертити полностью соответствует своему имени, означающему «красави-

Сергей ЛАВИНОВ.

www.newizv.ru





Команданте посвящается

Можно точно утверждать, что в галерее «Ракурс» Национальной библиотеки в минувшую пятницу собрались не просто зрители, но единомышленники. Там открылась фотовыставка «Жизненный путь команданте Уго Чавеса». Это одно из мероприятий, организованных венесуэльской дипломатической миссией в Минске по случаю 61-й годовщины со дня рождения Уго Чавеса. Подобные мероприятия в память о бывшем венесуэльском лидере проходят во многих государствах мира. В посольстве отметили важность того, что развитие стратегических партнерских отношений между Венесуэлой и Беларусью, начало которым с венесуэльской стороны положил Уго Чавес, по-прежнему является приоритетным направлением во внешней политике обеих стран. Сама же фигура этой исторической личности всегда будет притягательной для миллионов людей, в том числе и для белорусов.

Лана ЛЕОНОВА.

Вернувшиеся из безвестности

В деревне Тропино Шумилинского района перезахоронили останки девяти красноармейцев. На них в лесу у деревни Николаево в апреле нынешнего года наткнулись бойцы 52-го отдельного специализированного поискового батальона. Обнаружили и 4 «смертных» медальона. Сохранившиеся записки плохо читались, однако после того как с ними поработали столичные судмедэксперты, фамилии удалось разобрать. Один из погибших, Семен Анянов, оказался уроженцем Пермского края. Он из деревни Русскино. Трое остальных — жители Башкирии: Нурмах-

мет Алтынгужин из деревни Таштимерово, Илья Казаков из поселка Ильинка и Иван Копьев из Белорецка. Внука Копьева, также проживающего в Белорецке, говорит Олег Чернявский, военный комиссар Шумилинского



района, удалось разыскать:

– Мы послали официальные запросы в военкоматы Башкортостана и Пермского края. После направили приглашения приехать на перезахоронение родственнику и членам администраций этих субъектов Российской Федерации. Скорее всего, бойцы, самому старшему из которых было 25 лет, погибли летом 1941-го во время отступления Красной Армии. С того времени они числились пропавшими без вести.

Имена остальных погибших пока установить не удалось. Останки красноармейцев с почестями перезахоронили в деревне Тропино. Там находится один из крупнейших воинских мемориалов в Шумилинском районе, где покоятся около полутора тысяч советских солдат, погибших во время Великой Отечественной войны.

Сергей ГОЛЕСНИК.

svg-vt@mail.ru

В одежде из живых цветов

Завтра в поселке Желудок Щучинского района пройдет фестиваль цветов. За восемь лет этот яркий и душевный праздник стал брендом региона, по традиции в третье воскресенье августа в этот небольшой населенный пункт съедутся гости со всей Беларуси. Выберут лучшую хозяйку праздника, автора лучшего букета и композиции, назовут самую цветочную усадьбу. Более тридцати заявок подано на «фестивальную» торговлю: тут и цветочная продукция, и мед, и лекарственные травы. Будет и новшество: мастер-класс дадут ремесленники.



Председатель Желудокского поселкового Совета Геннадий Цывинский рассказал, как небольшому поселку удалось создать такой брендовый праздник:

- Это хорошая возможность для жителей нашего региона собраться вместе и отдохнуть. Благодаря фестивалю многие люди узнали о нашем поселке. Мы участвуем в проекте международной технической помощи «Укрепление общественного взаимодействия для устойчивого развития сельских регионов Беларуси», развиваем предпринимательство, агроэкотуризм, создаем ресурсный центр традиционных ремесел и искусств. Можно сказать, что фестиваль проходит в русле местных инициатив, так мы привлекаем в наш богатый историко-культурным наследием край туристов, потенциальных инвесторов.

Праздник, который на этот раз назвали «На цябе, наша моладзь, надзея», жители поселка посвятили двум важным датам: 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году молодежи. Начнется он с дефиле юных моделей в одежде из живых цветов.

Елена СЕМЕНОВА.

infong@sb.by

Проходимцы знают, на чем сыграть

Новый вид «пластикового» мошенничества выявлен в Мозыре. Злоумышленники, воспользовавшись чужой банковской карточкой, похитили деньги не своими руками, а привлекли прохожего, который поспешил им на

В районной милиции признаются, что с подобным еще не сталкивались. Схему проверяют теперь и по другим фактам «пластиковых» краж. О сути нового подхода рассказывает оперуполномоченный группы по раскрытию преступлений в сфере высоких технологий криминальной милиции Мозырского РОВД Павел Дмитрачков:

- Все началось с того, что 22-летний горожанин после отдыха в развлекательном клубе решил не возвращаться домой на машине, поскольку выпил, а заночевать в ней. Рядом на сиденье лежала пластиковая карточка и бумажка с ПИН-кодом. Парень носил ее с собой, потому что только устроился на работу и еще не помнил ПИН. Несколько дней спустя в бухгалтерии предприятия ему сказали, что переводили аванс в 2,5 миллиона рублей. Однако на карточке их не оказалось. Мозырянин обратился в милицию.

Сотрудники, проверив цепочку операций, установили день и час, когда деньги были сняты. Камера видеонаблюдения зафиксировала пожилого человека. Его и объявили в розыск через СМИ. На следующий день после сюжета пенсионер пришел сам и рассказал, как дело было. Рано утром, когда он прогуливался по улице, подошли двое парней и попросили, мол, снимите деньги с карточки, а то сами нетрезвые, боимся перепутать. Дедушка живо откликнулся. Снял все, что было. За это ловкачи отблагодарили его 200 тысячами рублей. Сомнений в том, что пенсионер стал жертвой воров-мошенников, у милиции нет:

— Личность пожилого человека проверена. Отзываются о нем только положительно. Соседи так и говорят: в любой момент готов прийти на помощь. Чем проходимцы и воспользовались, взяв незаметно карточку в автомобиле, а после обналичивания также незаметно вернув на место.

Виолетта ДРАЛЮК. dralukk 73@mail.ru

За взятки и злоупотребление властью в колонию отправятся бывший председатель Белкоопсоюза и его подчиненные. Верховный Суд признал их виновными и приговорил к отбыванию наказания.

Так, бывший руководитель союза Сергей Сидько получил наказание в виде 12 лет лишения свободы со штрафом 500 базовых величин, конфискацией всего имущества, лишением права занимать руководящие должности сроком на 5 лет и отбыванием наказания в исправительной колонии в условиях усиленного режима. Начальник управления капитального строительства Белкоопсоюза Дмитрий Колодезный — пять с полови-

ной лет лишения свободы со штрафом 300 базовых величин, конфискацией всего имущества и лишением права занимать руководящие должности на пять лет.

Фигурантов этого дела КГБ задержал с поличным год назад. Бывшего председателя и начальника управления, а также представителей коммерческих структур застали в момент передачи взятки. В ходе следствия выяснилось, что мзду за предоставление строительных работ и недвижимости чиновники брали регулярно. Ее сумма достигала до 500 тысяч долларов.

Алена КИТАЕВА.

Его будет

Не стало Сергея Журавля. Ему был всего 61 год. Замечательный актер



Национального академического театра имени Янки Купалы блистательно играл в ведущих ролях. «Вячэра з прыдуркам», «Самотны захад», «Выкраданне Еўропы», «Ноч на Каляды», «Местачковае кабарэ» - ни одна из последних постановок Купаловского не обходилась без Сергея Борисовича. Каждый новый спектакль добавлял ему все больше популярности. Планировалось, что с участием народного артиста пройдет и сдача новой постановки «APT». Сбыться этим планам уже не суждено. Новый сезон в Купаловском начнется без Журавля. И это будет уже другой театр.

Один из последних спектаклей, в котором мы видели игру Сергея Борисовича, — «Пан Тадэвуш». Его герой — ксендз Робак (Яцек Соплица) — на сцене умирает... Постановка была 14 июля. Никто тогда не мог подумать, что спустя месяц мы попрощаемся с самим артистом.

Новость о кончине актера стала неожиданностью, шоком. Его будет не хватать зрителям, друзьям, коллегам. Мы помним его игру, юмор, он останется в наших сердцах замечательным человеком и великим актером.

Прощание с Сергеем Борисовичем начнется в Купаловском театре в понедельник в 11.00. В 12.30 состоится гражданская панихида. Попрощаться с любимым актером могут все поклонники и почитатели его таланта.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Анна Хитрик, актриса Национального академического театра имени Янки Купалы:

– Не могу говорить о нем в прошедшем времени, вы уж извините... Для меня было и остается большим счастьем работать с ним

закадровым голосом телеканала СТВ. Преподавал в университете культуры режиссуру и актерское мастерство. Снялся более чем в 40 фильмах. на одной сцене. Таких людей, как он, встретишь редко —

СПРАВКА «СБ»

Народный артист Беларуси

Сергей Журавель родил-

2011 году ему было присвоено звание народного

артиста. Начинал путь на

сцену в минском Театре

юного зрителя, молодеж-

ном театре, с 2009 года

академического театра имени Янки Купалы. Был

художественным руково-дителем «Альфа-Радио»,

. . ведущим на телевидении и

– актер Национального

1 июня 1954 года. В

всегда на позитиве, всегда с улыбкой, всегда готов протянуть руку помощи. Когда нужно — посоветует, когда нужно — промолчит... Мы знакомы с ним много лет, и для меня Сергей Журавель — один из самых сильных и талантливых артистов своего поколения.

Людмила Саенкова, кинокритик:

Будучи студенткой, я как-то попала в ТЮЗ на спектакль «Бемби». И там меня поразил один мальчик — худощавый, черноволосый, невероятно пластичный он играл главную роль, этого самого олененка Бемби. Тогда же я впервые отметила для себя нового актера — Сергея Журавля. Он так сильно перевоплотился в славного, немного дурашливого, или, как говорят по-белорусски, «гарэзлівага», олененочка, что навсегда остался таким и в моей памяти, хотя прошел уже не один десяток лет. Сергей менялся и внешне, и внутренне, со временем стал одним из выдающихся белорусских актеров, но для меня он по-прежнему тот маленький, хрупкий черноволосый мальчик с тюзовской сцены. Его

мира, но и для всей белорусской культуры. Виктор Шнип, писатель:

За свой творчы шлях Сяргей Журавель сыграў і Сальвадора Далі, і Несцерку, і Тарцюфа. І ў кожнай ролі заставаўся беларусам.

уход — большая потеря не только для театрального

Татьяна Орлова, театральный критик:

пепло относилась к Сереже. Блистательный актер. Помню его работы в Театре юного зрителя: каждая роль — выдающаяся! А спектакль «Бемби» — это уже легенда. Он был разносторонне развитым актером, хотя режиссеры, на мой взгляд, чересчур часто эксплуатировали его комедийный талант. А вот драматический, к сожалению, не замечали...

Виктор КОРБУТ, Юлиана ЛЕОНОВИЧ.

cultura@sb.by

Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь глыбока смуткуе ў сувязі са смерцю вядучага майстра сцэны На-цыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы, на-роднага артыста Беларусі Сяргея Барысавіча ЖУРАЎЛЯ. Створаныя артыстам выдатныя і яскравыя вобразы ў тэатры і кіно, яркая і непаўторная мастацкая індывідуальнасць сталі залатой старонкай гісторыі нацыянальнага

Міністэрства культуры выказвае шчырыя спачуванні родным нябожчыка і калектыву тэатра. Светлая памяць аб шчодрым таленце, адданасці беларускаму мастацтву, акцёрскай прафесіі, артыстычным і чалавечым абаянні Сяргея Барысавіча назаўсёды застанецца ў сэрцах яго родных, сяброў і гледачоў.





YEGHILL готовность номер 1

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Не удержавшись, заглядываю внутрь вполне вероятно, одним из первых в стране — и бегло знакомлюсь с программой по предмету. Ого, семиклассницы пройдут основы приготовления пищи, причем отдельный параграф отведен белорусской народной кухне, изучат основы домоводства, узнают о тонкостях фитодизайна, научатся работать с тканями и даже выращивать растения. Символично, что именно учебником по труду на предприятии заканчивают свою особенную страду – все остальные пособия, запланированные к печати на мощностях полиграфкомбината, уже готовы. Допустим, еще в начале августа с этих конвейеров сходили «Китайский язык» для третьеклассников и учебник по английскому языку, к которому будет прилагаться СD-диск с обучающими программами, для 11-х классов. Открою маленький секрет: будущим выпускникам прежде всего надо будет подготовиться к привычному рассказу о проведенных каникулах, но с упором на семейный отдых, ведь именно family станет первой темой для изучения...

Середина августа — условная красная линия, которую при выпуске учебных пособий пересекать категорически нельзя, рассказывает директор ОАО «Полиграфкомбинат им. Якуба Коласа» Игорь Маланяк:

— Поступающий заказ на учебники ставится во главу угла, качество и сроки его выполнения становятся приоритетными. Ведь нужно еще и учитывать время, которое уйдет на то, чтобы развезти учебники по всей стране, потому что к 1 сен-



Испании, Франции,

90% всех учебников, если принимать во внимание издания с совсем маленькими тиражами в 500 700 экземпляров. В пелом же с начала года по август на предприятии было выпущено 2.347.000 учебников.

При таких производственных мощностях эти цифры — не предел, учебники в общем объеме выпускаемой продукции занимают около 39%. Но есть еще один важный приоритет — безопасность. На учебники распространяются особые требования по плотности, белизне бумаги, ее непрозрачности, объясняет Игорь Николаевич: «Например, напечатанный на одной странице текст не должен «просвечиваться» сквозь другую, чтобы не создавать дополнительную нагрузку на глаза. Также текст не должен быть слишком контрастным: черные буквы на идеально белом фоне на самом деле отрицательно влияют на зрение. Для школьных учебников вообще установлены ограничения по белизне бумаги. Я был на книжной ярмарке в Германии и обратил внимание, что весомый объем представленной на ней печатной продукции из

Бельгии, Дании издается, чтобы снизить контрастность, как раз на желтоватой бумаге». На схожей, замечаю, напечатаны и некоторые объемные тексты в учебнике по английскому для старшеклассников.

Школьников младших классов, для которых установлены особенно жесткие нормы по весу учебников, наверняка обрадует и другая производственная тонкость, с успехом освоенная на предприятии. Если издатель в подготовленном пособии выйдет за норматив по весу, то сможет выпустить учебник на полиграфкомбинате в интегральном переплете. Объяснить его суть, не вдаваясь в тонкости типографского дела, можно примерно так: это обложка, представляющая собой нечто среднее между твердым и мягким переплетами. В отличие от твердого, в ее производстве не используется дополнительный картон, поэтому она легче, но не в пример мягкому куда прочнее. Учебник по китайскому языку для начальной школы предлагается как раз в такой обложке, да еще с закругленными углами. И это вновь забота о безопасности — чтобы малыши уж точно не поранились по неосторожности об острые

грани. В интегральном переплете и с закругленными углами на полиграфкомбинате отпечатаны и новые дневники. Вот уж действительно «лицо ученика», его главный школьный документ — яркие, сочные краски, четкая печать. В таком, пожалуй, просто стыдно приносить плохие отметки.

Слова «учебники» и «современные технологии» сегодня стоят рядом по праву. Более того, до конца года планируется подготовить макет электронного учебника-навигатора по химии для 10 класса. В нем на смену привычным сноскам, которые в лучшем случае нужно искать после параграфа, в худшем — вовсе на последних страницах, придут, совсем как в интернете, гиперссылки, сразу же отправляющие к нужному определению. Но если такие технологии — дело пусть и ближайшего, но будущего, то старые добрые бумажные учебники уже ждут ребят, готовых после летних каникул с новыми силами взяться за гранит науки.

Антон КОСТЮКЕВИЧ.

akostyukevich@sb.by

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Начальник управления учебного книгоиздания Национального института образования Елена Сигаева:



еме обеспечены всеми необходимыми учебниками и учебными пособиями. В 2015 — 2016 учебном году в учреждениях общего среднего образования будут использоваться 499 наименований учебников и учебных пособий, из них 249 — в учреждениях с белорусским языком обучения и 250 — с русским языком обучения. К новому учебному году переиздано 103 наименования учебников и учебных пособий. Что касается рабочих тетрадей на печатной основе по учебным предметам, то за счет средств республиканского бюджета они издаются только для 1 класса, остальные же готовятся издательствами и печатаются за их средства. Все рабочие тетради в обязательном порядке проходят процедуру грифования и рекомендуются к использованию в образовательном процессе. Однако тетради на печатной основе не являются обязательными, кроме тех, которые предназначены для учеников 1-го класса. Учитель-предметник сам решает, нужна ли данная тетрадь в конкретном классе или нет, а по отдельным предметам педагогу предоставлена возможность выбора из нескольких. Все тетради, которые издательства успели выпустить к 1 сентября, появятся в книжных магазинах. В преддверии и в начале учебного года спрос на дополнительную литературу достаточно велик, но магазинные полки не пустеют. Работает и магазин Национального института образования «Адукацыя», где можно приобрести учебники, учебные пособия, карты, атласы и другую дополнительную учебную литературу, которая рекомендована к ис-

> школьного, общего среднего и специального образования. Информацию об учебных изданиях, которые будут использоваться в 2015/2016 учебном году, можно найти на национальном образоном портале.

пользованию в учреждениях до-



Беларусь

Что в имени моем?

Медведь защитит

«Помогите, пожалуйста, разобраться с происхождением наших с женой фамилий — Туманик и Коневега. Мы родились в Ивацевичском районе. Наши родители, бабушки и дедушки также из этих

Степан, Ивацевичи».

щине записано прозва-

- Основой для фамилии Туманик послужило прозвание Туман по переносному значению нарицательного слова туман («необразованный, темный человек») («Тураўскі слоўнік»). На Могилев-

> ние Туман. Его носитель — человек, который неразборговорит чиво (В.І.Рагаўцоў, С.Я.Кечык «Анамастычны слоўнік Магілёўшчыны»). Уменьшительный суффикс обозначает родственные связи: Туманик — по-

Отвечает ведущая рубрики, доктор филологических наук, профессор Валентина ЛЕМТЮГОВА:

томок Тумана.

Коневега, вероятно, является прозванием по значению латышского глагола коневейкти («ругать, хулить»). Следовательно, первый носитель этой фамилии был склонен к ссорам.

«Хотим узнать про нашу фамилию и фамилии родственников: Кисель, Ребко, Чухарев, Медведева, Садибова, Баль. Семья Соловей, Пинск».

- Кисель — прозвание человека нерешительного, слабохарактерного (В.С.Казаков. «Именослов. Словарь славянских имен и прозвищ»). Есть примеры, когда Киселем человека прозвали за его пристрастие к киселю или того, у кого расслабленные мышцы на животе. В связи с этим на память приходит стихотворение Ф.Богушевича «Бог няроўна дзеле», в котором поэт при характеристике внешности пана употребил народное сравнение «як кісель дрыжыць жывот».

Соловей — прозвание человека красноречивого, голосистого (В.С.Казаков. «Именослов. Словарь славянских имен и прозвищ»). Ученики называли одноклассника Соловьем за то, что тот умел искусно воспроизводить соловьиные трели.

Фамилия Ребко (бел. Рабко) восходит к прозваниям Рабка, Рабы — «человек с веснушками или оспинами». Трансформация в форму Ребко произошла на стадии фамилии под влиянием широко распространенных белорусских фамилий, оканчивающихся на —ко: Будько, Санько, Томко, Шимко и др.

В основе фамилии Чухарев прозвание Чухарь по значению глагола чухацца («чесаться») или чухаць («медленно идти»). Следовательно, Чухарь — человек, который имеет потребность в чесании зудящих мест. Возможно, причиной была болезнь чесотка. В украинских говорах чухачка — «короста» («Словарь» Б.Гринченко). Не исключено, что Чухарем могли прозвать и человека с медленной походкой или медлительного в работе. Чухарев потомок Чухаря.

Медведь, Медведев — довольно распространенные фамилии у белорусов. И это не случайно. У наших дальних предков медведь почитался священным зверем, служил людям тотемом. В дохристианском именослове было личное имя Медведь. Давая его ребенку, родители надеялись, что сильный и грозный зверь защитит его от посягательства злых духов и болезней. С принятием нового христианского именослова имя Медведь, как и многие другие языческие имена, было вытеснено в разряд вторых имен-прозваний и в этой функции вошло в состав фамилий. В некоторых случаях мотивом для прозвания послужила присущая человеку медвежья неповоротливость, косолапость. Медведев — потомок Медведя.

Фамилия Садибов происходит от литовского слова садыба — «хозяйственный комплекс, усадьба». Это подтверждает и нехарактерная для славянских фамилий мотивация. Литовские фамилии образовывались по иным принципам, чем славянские: фамилией могло стать любое слово безотносительно характеристики человека. Садибов — потомок Садибы (Садыбы).

Баль — сокращенный разговорный вариант церковного имени Балтазар (в переводе с ассирийского — «кого защищает бог»). Его фиксирует И.И.Трийняк в книге «Словник украинских имен».

До новых встреч!



Война

Безусловно, жизнь его была согрета детством: добрые, мудрые родители, сестры и брат, школьные друзья, бескрайние леса под Бегомлем, грибы, рыбалка, пионерские костры и предчувствие первой любви. Но главной вехой в жизни людей его поколения все ж таки стала война. Она началась с ухода на фронт старшего брата и отца — работника Бегомльского райкома партии. А так как участь семей коммунистов в оккупации была известна, Ковалевы решили уйти на родину родителей в Климовичский район. Семейную эвакуацию возглавил Михаил, которому не было еще и шестнадцати. Именно он вел по лесным дорогам своих близких, хозяйствовал в деревне, добывал дрова, сеял хлеб, мастерил инвентарь, плел лапти...

После освобождения района ушел с фронтом. И сразу сражения, ранение на реке Проня, госпиталь, в котором навестившая Михаила мать Матрена Ивановна с удивлением заметила, что ее сын намного вырос... В Минск 3 июля 1944 года пехотинец, рядовой Михаил Ковалев, до этого форсировавший Днепр, поработавший связистом и артиллеристом, уже опытным солдатом въехал на танковой броне, которая пузырилась раскаленной краской. И не

от солнца. Танки ворвались в город со стороны аэропорта, а там горели самолеты, горючее, вдоль улиц полыхали дома.

После освобождения Минска Михаил Ковалев в составе 1-го и 2-го Белорусских фронтов с боями прошел Беларусь, Польшу, Германию. Был тяжело контужен, награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны и медалями.

Первую награду, самую дорогую для него медаль «За отвагу», однажды потерял при ночлеге на сеновале в польской деревне. И понимая всю ценность этого знака солдатской доблести, командир позволил части задержаться и перебрать злополучную солому. Медаль нашли, и она ярко сияла в ряду других наград при победном салюте на Эльбе.

Уже в мирной жизни к боевым наградам прибавятся ордена Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», которых Михаил Васильевич из скромности никогда не перечислял при написании биографий. Как, кстати, ни разу не похвастался своим участием в освобождении Минска.

Мир

Демобилизовался Ковалев 1948-м. И сразу приехал в Минск. После смены на мотороремонтном заводе спешил в вечернюю школу, осваивая программу не законченного из-за войны выпускного 10-го класса. И уже на

16 августа исполняется 90 лет со дня рождения Михаила Васильевича Ковалева, участника Великой Отечественной войны, заслуженного строителя БССР, в 1967 1977 годах возглавлявшего Минский городской исполнительный комитет. Уже восемь лет, как ушел он из жизни... Ознакомившись в архиве с личным делом Ковалева, мне сначала показалось, что писать будет сложно: в тонкой папочке, кроме кадровой «объективки», сиротливо трепыхалась тетрадная страничка с 15 строчками биографии, и она была предельно аскетически скупа: родился, учился, участвовал в войне, работаю. Никакого упоминания о званиях, наградах, регалиях, заслугах. Но о человеке, который десять лет стоял во главе Минска, помнят и охотно рассказывают

Так ковалась СУДЬба



следующий год он поступил на строительный факультет Ленинградского горного института. Подработка токарем на заводе не помешала успешной учебе: при распределении на выпуск-

ника имели виды города Сибири, Донбасса, Севера. Но Ковалев, словно предчувствуя шахтерское будущее Беларуси, выбирает ее, не имеющую горной промышленности. Восемь лет мастером, прорабом, начальником управления в составе

стройтреста N^{o} 1 он строит Минск. Его управление возводило жилые дома, часовой и электромеханический заводы, завод имени Ленина и электротехнический имени Козлова. Воспитанный на архитектурных шедеврах Ленингра-

да, Михаил Васильевич огорчается, когда при Хрущеве упрощают проект его детища – нынешнего аграрно-технического университета. Он

хотел видеть Минск красивым, уникальным, чтобы потомки любовались и гордились им.

В 1962-м Михаила Васильевича направляют строить Солигорск и его

начальником строительного управления, потом управляющим трестом № 3, который досрочно ввел в строй 2-й калийный комбинат.

Заместителем министра строительства вернулся Ковалев в Минск в 1966-м. Через год на целое десятилетие он становится председателем Мингорисполкома. В то время население столицы превышает миллион, а значит, строятся новые жилые микрорайоны, начинается массовое крупнопанельное домостроение, проектируется метро, водохранилища Дрозды, Криница, вводится в эксплуатацию Вилейско-Минская водная система.

Родина и семья

В своих воспоминаниях Михаил Мясникович называет Ковалева «великим Белорусом». Именно так, с большой буквы... В начале 1989 года председатель Совмина Ковалев подписал постановление о

возвращении православной церкви древнейшего Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря — святыни земли белорусской. Помог его реконструировать.



Коренной белорус Михаил Васильевич прекрасно знал историю, культуру, язык своей земли. Дружил с писателями. Дома разговаривал исключительно по-белорусски, отпуска проводил с внуками в походах, на рыбалке. под звездным небом, в палатках и на сеновалах. «Зорку Венеру» я впервые услышал от дедушки», — замечает внук Юрий, известный артист балета. «Все записки, адресованные мне, -







ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Михаил Мясникович, председатель Совета Республики Национального

— Меня поражало чутье будущего, видение перспективы, которым обладал глава города. Ковалев корректно сдерживал архитекторов, стремящихся застроить престижные места в центре. «...Не торопитесь все застраивать, придут новые поколения, с новыми возможностями и идеями. Пусть и у них будет шанс построить что-то в центре. От этого город будет постоянно современным...»

Василий Шарапов, министр строительства и эксплуатации автодорог БССР

Когда нашему министерству на сибирской вечной мерзлоте поручили строить Лонгепас, я подсчитал, что туда требуется много техники, одних экскаваторов два десятка. А где их взять, если в наших ДЭУ по одному, а то и один на два управления? Пришел к Михаилу Васильевичу и говорю: если там справлюсь, в Беларуси строительство завалю. Он выслушал и попросил зайти завтра. А назавтра было собрано нужное количество техники. Ковалев сам договорился со строителями, с мелиораторами, с близким его сердцу Солигорском. С миру по нитке и вооружили нас. Потом сам Михаил Васильевич бывал в Лонгепасе...

Людмила Бондаренко, тележурналист:

— Председатель Совмина пригласил меня после просмотра телепередачи о наших подшефных стройках в Сибири. Расспросил подробности и попросил весь рассказ повторить на заседании Совмина. Я и рассказала об удушливых газах, которые испаряют болота в тундре. О том, как болеют от перенапряжения и отсутствия витаминов сорокалетние непьющие и некурящие мужики. Живописала условия работы и быта, столовые и бани, общежития и больницы. Решения принимались тут же. И уже через сутки в Сибирь отправились самолеты с овощами и соками, лекарствами, оборудованием. И это была не одноразовая акция. Председатель Совмина Ковалев держал все это под постоянным контролем.



по-белорусски», — вспоминает жена Мария Тимофеевна. — Это был язык нашей любви».

Они были знакомы всегда, так как жили в Бегомле на одной улице. Но чувство пришло в студенческие годы, когда глянули друг на друга новыми глазами. Более полувека они были вместе. Хотя за 8 лет солигорской строительной эпопеи у Михаила Васильевича были редкие выходные, он приезжал в Минск с неизменной охапкой полевых цветов. Солигорск строился быстро, а значит, денно и нощно, в три смены. Семью Ковалев туда не перевез, слишком уважал жену как личность и не хотел создавать преград в ее карьере ученого-филолога, преподавателя белорусского языка в Минском педагогическом институте. В последние месяцы перед вводом в строй калийного комбината к Михаилу Васильевичу уже ездили Мария Тимофеевна с сыном. Чтобы посидеть пару часов рядом, накормить его ужином и отправить в ночную смену.

Город

Как ни удивительно, но и в должности градоначальника Ковалеву пригодилась его специальность горного инженера, так как основные за-

Первый поезд метро.

боты о «пробивании» для Минска, а потом проектировании и финансировании метро выпали на его долю. Годы работы Михаила Васильевича отмечены еще и тем, что он сумел вывести Минск на международную арену, сделать его известным в мире. Именно Ковалев заключил договоры о побратимстве с британским Ноттингемом, французским Лионом, японским Сендаем, индийским Бангало-

Самой трудной для председателя горисполкома была не каждодневная работа, а приемы граждан. Известно, что к начальству не бегают делиться радостью, ему несут жалобы и несчастья. Имея на диво здоровую наследственность — родители Ковалева прожили почти по 90 лет, — Михаил Васильевич приобрел на этой должности и язву, и гипертонию. После таких встреч с минчанами иной раз жаловался жене: «Сколько горя, Марийка, на свете... Сколько бед...»

Он не уходил от людских проблем и на других должностях. Михаил Васильевич был председателем Совета Министров, когда Беларусь накрыл Чернобыль. Огромная работа по переселению, дезактивации, лечению, озлоровлению, строительству новых и захоронению зараженных населенных пунктов лавиной упала и на его

> плечи. Республика только начала выходить из стресса — нагрянула перестройка с ее неразберихой, анархией... Но люди, подобные Ковалеву, с их военной закалкой, мужеством, принципиальностью оставались верны своим принципам и идеалам. Михаил Васильевич Ковалев остался в истории Минска со своей коротко написанной биографией и большими делами.

Елена АВРИНСКАЯ.

Всё по закону

Сегодня прокуратура Минска отмечает 85-летие со дня образования. Она появилась 15 августа далекого 1930 года. Прокурор города Сергей Хмарук рассказывает: «Городская прокуратура тогда была немногочисленна — это прокурор и 2 его помощника, 2 народных следователя и 3 технических работника (технический секретарь и машинист-деловод, курьер). С ростом населения Минска, расширением круга задач штат прокуратуры постепенно увеличивался и сейчас составляет 100 человек 69 прокурорских работников и 31 сотрудник, обслуживающий деятельность прокуратуры. Городской прокуратуре подчинены 9 районных, где служат 126 прокурорских работников».

Городской надзорный орган подчинялся сначала прокуратуре Белорусской ССР, а позднее — Минской областной. В 1938 году в Минске были созданы прокуратуры Сталинского (теперь Заводского), Ворошиловского (Советского) и Кагановичского (Октябрьского) районов. В октябре 1947-го минская городская (с тремя районными) прокуратура выделена в самостоятельную единицу с подчинением прокуратуре БССР. В июне 1951 года в городе образовываются еще две прокуратуры — Ленинского и Фрунзенского районов, в августе 1969-го — Первомайского и Центрального, а в июне 1977-го — Московского и Партизанского.

Занимая особое место в системе органов государственной власти, все эти годы прокуроры города неизменно стоят на защите верховенства права, законности и правопорядка, защите прав и интересов граждан, организаций, а также общественных и государственных интересов. Чем сегодня занимается прокуратура Минска? Осуществляет надзор за исполнением законов, декретов, указов и других нормативных правовых актов, исполнением законодательства при оперативно-разыскной деятельности, досудебном производстве, предварительном следствии и дознании. Следит за тем, чтобы судебные решения и их исполнение соответствовали законодательству. Координирует правоохранительную деятельность госорганов по борьбе с преступностью и коррупцией, проводит предварительное следствие в случаях, предусмотренных Уголовно-процессуальным кодексом. Кроме того, прокуроры участвуют в рассмотрении судами гражданских дел и тех, которые связаны с предпринимательством и другой финансово-хозяйственной дея-



Сергей Хмарук.

тельностью, поддерживают гособвинение по уголовным делам, участвуют в административном процессе...

«Сегодня в лучших традициях нашей истории органы прокуратуры достойно выполняют стоящие перед ними задапродолжил Сергей Хмарук. — Прокурорская защита становится еще более эффективной и доступной для граждан. Выполняя требования Президента и Генерального проку-

Франции при короле Филиппе IV, который в 1302 году учредил ее как орган Представительства интересов монарха. Термин «прокурор» (от лат. procurar — надзирать, заботиться) стал применяться лишь в начале XVIII в., а до этого соответствующие должностные лица во Франции именовались «людьми короля». В те времена прокурор, как писал русский историк В.И.Верешенников, являлся в прямом смысле глазами короля, благодаря которым он мог следить за правильностью хода всего государственного механизма... В 1586 г. во Франции был принят закон об организации и деятельности прокуратуры. В сферу полномочий про-

курорского надзора

были включены: дея-

тельность админист-

ративно-политичес-

кого характера, над-

дебно-правовая дея-

зор за производст-

вом следствия, су-

тельность.

ЛЮБОПЫТНО

Впервые прокурату-

ра появилась во

рора по усилению прокурорского надзора, в этом году нами проведено 347 проверок, внесен 3.271 акт прокурорского надзора, которыми восстановлены нарушенные права людей. Поддержано государственное обвинение и принято участие в рассмотрении почти 5 тысяч уголовных и гражданских дел. Обеспечен надзор за законностью постановлений в ходе следствия, дознания и судебного разбирательства. Рассмотрено около 8 тысяч обращений граждан и субъектов хозяйствования... Это только цифры, но за ними стоит кропотливая работа, конечной целью которой является правопорядок, мир и спокой-

Сегодня минские прокуроры и ветераны органов прокуратуры наверняка услышат немало добрых слов и пожеланий в свой адрес. К поздравлениям присоединяется и коллектив редакции «СБ».

Людмила ГЛАДКАЯ. gladkaya@sb.by

Я из Беларуси

В Гомеле начался необычный фотоконкурс, в котором могут принять участие не только жители области и страны, но также белорусы зарубежья. Условие одно: гордость за свою Родину и такой же взгляд на нее через объектив фотокамеры.

Название творческого марафона, который стартовал 10 августа и завершится 15 сентября, — открытый региональный конкурс патриотической фотографии «Я ганаруся, што я з Беларусі». В организаторах — главное управление идеологической работы, культуры и по делам моло-

дежи Гомельского облисполкома, областной комитет общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи». О смысловой нагрузке идеи рассказывает ее автор Александр Бондаренко, директор Дворца культуры «Белицкий» областного центра:

Это может быть любое фото: стихийное, постановочное, репортажное. Но главное, снимок должен содержать элементы атрибутики белорусской культуры, национальный колорит. Как варианты: одежда, музыкальные инструменты, предметы быта, памятники архитектуры, местность и многое другое, что ярко отражает наши особенности и суть. Поэтому конкурс открытый. Мы надеемся, он найдет отклик и у этнических белорусов, которые живут в других странах мира.

Снимки можно направить на страницу любой из социальных сетей: ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Instagram, а также «Я из Беларуси»@mail.ru, с указанием названия фото, данных автора и его контактов. Итоги подведут после 15 сентября. Авторов и героев самых интересных работ ждет профессиональная фотосессия, результаты которой потом появятся на бигбордах Гомельщины под единым названием «Я ганаруся, што я з Беларусі». К слову, как все это может выглядеть в реальности, первыми продемонстрировали организаторы конкурса. В день официального старта марафона они сделали снимок — «открытие»

Виолетта ДРАЛЮК.

dralukk73@mail.ru



Эмоции. Как это важно. У нас все написано на лице. Говорить может не каждый и не всегда, а вот смотреть и читать лицо совсем несложно. Этому даже не нужно учиться. И так понятно. Радость, горе, хорошее настроение. Милая, что с тобой? На тебе лица нет. Это когда на лице нет почти никаких эмоций, это когда просто ничего нет, «лица нет». Согласитесь, наши лица всегда хоть что-то выражают, но бывают случаи, когда человек настолько глубоко в себе, что миру он уже не светит и ничего ему не должен.

Мы часто видим эти лица в транспорте, у кассиров в магазинах. У странных мужичков под подъездом и у вахтеров в метро. Ничего не случилось, просто настолько в себе, что лица уже нет. А так, конечно, все есть, все мерцает и считывается.

Эмоции

Самая наша замечательная картина на лице — улыбка. Так называемая американская улыбка — это деньги, обычай, почти одежда или даже нижнее белье, без него же никак. Хотя в такую жару... Тип натянутой улыбки критикуем, однако ключевое слово здесь — это улыбка. Пусть и искусственная, но это положительный момент. Как музыкант я знаю: начинающему музыканту лучше выбрать себе предмет для подражания и начинать играть. Если есть стремление и талант, через какое—то время пойдет свое. И скоро не останется ничего чужого. Но, повторюсь, при наличии таланта. Так и с улыбкой — сначала дежурная, а потом пойдет и искренность, если она есть, как и талант.

Неугомонными учеными выяснено, что официанты, которые улыбаются клиентам, получают вполовину больше чаевых, чем их коллеги, делающие вид, что они похоронили за день всех родственников. Когда тебе улыбается официантка, это замечательно и уважительно. Понимаю, как ей трудно, я ей тоже улыбнусь, поиграем в эту игру, но она же незлобная, это не в солдатики. Когда, заигравшись, захочешь развязать войну. Это игра в улыбки, игра в вежливость. А может, не такая уж и игра. Жизнь, как известно, она и есть. Если мне улыбнулся продавец в магазине, я там буду покупать потом, постараюсь, возможно, и он получит часть моих денег. С ними приятнее расставаться под улыбку, а не под похоронный марш.

Как было сказано, улыбка нечто вроде нижнего белья. Мне кажется, что улыбаемся мы мало, потому что опасаемся открытости. Конечно, улыбки бывают разные: ехидные, угрожающие, презрительные. В первую очередь улыбка — она обезоруживающая. А мы хотим быть вооружены и всегда опасаемся нападения. Поэтому и привыкли улыбаться только своим.

Я начал писать про эмоции, написанные на лице. Хмуримся, улыбаемся, кривляемся, плачем. Наши эмоции — это наше оружие и наш щит. По выражению лица всегда можно понять, что перед тобой за человек и что у него сейчас в душе. Можно защититься и напасть. Каждый из нас видел выражения лиц, когда становится страшно или смешно только от странного сочетания блеска глаз, изгиба бровей, губ и прочих «аксессуаров».

Только очень часто мы не контролируем это. И со стороны всегда хорошо видно, что у человека на душе ну, или около нее. Если ты не профессиональный актер или бизнесмен, политик, тот, кто должен следить непрестанно за своим лицом, то очень сложно скрыть то, что видно всем. На лице написана усталость. Написана невероятная радость, написана скорбь. В чем это выражается? Не знаю, как описать, но ведь мы редко ошибаемся, читая чужие лица.

Сколько эмоций выражает лицо женщины? Извините, что я разделяю лица людей и лица женщин. Каждый из нас какое—то время человек, а какое—то время мужчина или женщина.

О женщине. Сколько эмоций. Можно исписать тонны бумаги, чтобы описать тип выражения женских лиц. Но лучше не описывать, лучше смотреть. Лучше раз увидеть и задохнуться от восторга. Главное, чтобы на женском лице было написано счастье. А особенно хорошо, когда автор — ты.

ND72@mail.ru

От иностранных заимствований не застрахован ни один язык. Да и не надо на этом поприще что-либо страховать. Мировые производительные силы развиваются все более быстрыми темпами, и количество слов, обозначающих ранее неведомые предметы и явления, также будет ускоренно возрастать. Проблема в том, чтобы расширение лексического словаря языка не приводило к сужению в нем сегмента родной речи. То есть чтобы слова белорусского или русского языка не заменялись бездумно словами «импортными».

ладимир Иванович Даль, работая в середине девятнадцатого века над созданием объемного словаря русского языка, который включал 230.000 слов, поговорок, загадок и пословиц, всеми силами старался избегать заимствованной лексики. Не находя подходящей замены иностранным словам в русском языке, Даль придумывал «славянские» соответствия им. В ряде случаев они звучали комично. Скажем, слову «автомат» писатель создал замену — «живуля», гимнастику назвал «ловкосилием», слово «гармония» заменил придуманным «сглас».

Очевидно, подобный путь есть не что иное как борьба с ветряными мельнилами.

Вообще—то любое иностранное заимствование можно заменить словом из родной речи. Так, широко известное английское слово «футбол» не стало транскрибироваться в ряде стран, в том числе и славянских, а приобрело звучание в соответствии с лексико-грамматическими реалиями национальных языков.

По-польски футбол — «пилка ножна», на чешском — «копана» (с ударением на первый слог), на хорватском — «ногомет». Италия, где футбол — спорт номер один, также не приняла английское football, назвав любимую игру чисто по-своему: calcio (кальчио).

Однако заменять волевым решением прочно вошедшие в обиход в ходе развития нашего общества иностранные слова — дело неблагородное и неблагодарное.

Что заставляет граждан нашей страны (в том числе в средствах массовой информации) говорить «контент», а не «змест» или «содержание»? Почему столь легко в нашу жизнь настырно пролезают лексические заимствования, вытесняя четкие слова, термины, определения родной речи? Вот небольшая таблица, характеризующая лишь часть данного процесса за короткий отрезок времени. В ней часто употребляемые иностранные слова, появившиеся в обиходе буквально за последние несколько лет:

кастинг — отбор, смотр опция — возможность дайвер — водолаз дилер — продавец тренд — направление развития, тенденция контрпродуктивно — без пользы, неэффективно магия дисконта — волшебство скидок дистрибьютор — распространитель

волонтер — доброволец

фистрибьютор — распространитель бонус — премия, поощрение овертайм — дополнительное время девайс — устройство

Совершенно очевиден факт: заимствования (в основном из английского) теснят белорусский и русский языки.

Что способствует такой ситуации? То, что, во-первых, это явление прогрессирует в средствах массовой информации, а они сегодня оказывают огромное влияние на все стороны жизни общества. В связи с этим можно вспомнить, как ответил великолепный Остап Бендер Шуре Балаганову на его обращение: «Мосье Бендер...» Ответ был емким: «Шура, уж если вы окончательно перешли на французский язык, то называйте меня ситуайен, что означает — гражданин». Наши спортивные комментаторы, на мой взгляд, до сих пор окон-





чательно не определились, на каком языке вести репортажи. Встречаются, к примеру, на футбольном поле две команды. В ходе репортажа вратари обеих команд по причине, известной только самому комментатору, называются голкиперами, нападающие — форвардами, то есть по-английски. Однако переход на данный язык, как выясняется в ходе репортажа, вовсе не окончательный. Полузащитник — уже не хавбек, защитник – не бек, а просто защитник, и судья назначает угловой, а не корнер. Впрочем, тот же судья «...посматривает на часы и вот-вот назначит овертайм», то есть, попросту говоря, дополнительное время. Вполне естественно, что выражения и слова подобной «спортивной солянки» откладываются в ушах и умах многочисленных слушателей и воспринимаются как языковая норма.

В репортажах о хоккейных поединках один из спортивных комментаторов постоянно использует английские термины «сэйв» (save), «эсист» (assist), «трафик» (traffic). Употребляются они примерно в таком контексте: «У этого вратаря уже девять сэйвов». «На счету этого нападающего две заброшенных шайбы и пять эсистов». «Какой трафик у ворот!» Почему комментатор не говорит, что вратарь девять раз спас ворота от гола, что нападающий сделал пять голевых передач, что у ворот такой-то команды круговерть, карусель из игроков обеих команд.? Что же касается английского traffic (движение), то это слово вовсе не отражает некую особенность момента в спортивном состязании, поскольку имеет нейтральную окраску. Уж если комментатор хочет отразить быстроту действий спортсменов, используя английскую речь, то следует употреблять выражение heavy traffic или intense traffic.

Следить за своей речью просто обязаны и выступающие в средствах массовой информации публичные фигуры — политики, артисты, общественные деятели. К чему щеголять модными иностранными словечками перед аудиторией? Чтобы доказать таким образом свою эрудицию? Это часто вызывает обратный эффект. Любителям словесной моды надо всегда помнить, что мы живем не на Западе, а в Беларуси, где для общения к услугам граждан есть очень красивые, сочные и точные языки, способные красочно передать палитру речи человека со всеми ее оттенками.

На главной улице Минска, проспекте Независимости, магазин с таинственным названием — «Магия дисконта». На мой взгляд, в данном случае таинственность не помогает, а вредит, поскольку потенциальный покупатель издалека должен видеть, чем торгует магазин — огурцами или тапочками.

Кстати, я прогулялся по все тому же проспекту Независимости от площади Якуба Коласа до парка Челюскинцев. Так вот, утверждаю, что добрая половина вывесок магазинов и иных заведений и учреждений на данном отрезке пути исполнена латиницей, причем названия порой бессмысленны. К приме-

ру, кафе под названием Freshcafe (свежее кафе). Название Freshcoffee — (свежий кофе) — было бы понятно хотя бы тем, кто знает английский язык. Но «свежее кафе» заставляет призадуматься — что же имели в виду авторы названия?

Перед Новым годом зашел приобрести подарки для близких в крупный торговый центр. Вывески многочисленных павильонов сверкали неоном на разных языках, среди которых не нашлось места ни для беларускай мовы, ни для русского языка. Мне думается, я задам вполне логичный в связи с этим вопрос: правомерно ли вытеснять родной язык из нашего обихода путем прямого нарушения закона о рекламе?

Русскому языку в данном торговом центре повезло несколько больше. Одно название на нем я нашел — «АПТЕКА». Ну, хорошо не DRAGSTORE какой–нибудь, а то ведь и приобретение валидола для не говорящих по-английски превратиться могло бы в проблему.

Рядом проходят два парня, обмениваются мнениями о чем-то очень интересном:

— Ну и драйв!!!

«Драйв» — такого в числе тридцати трех слов, употреблявшихся небезызвестной Эллочкой Людоедкой, не было. В состоянии, близком к эйфории, а также для выражения иных позитивных эмоций она неизменно восклицала:

— Блеск!!!

Нельзя при этом не отметить, что персонаж книжки Ильфа и Петрова иностранными словами не злоупотреб-

Владимир ТУЛИНОВ. Минск.

ародный артист России и СССР, художественный руководитель МХТ, режиссер и менеджер в своих интервью называет себя прежде всего актером, играющим роли, главные и эпизодические. Причем не только в кино, но и в жизни. Мы ре-

Cybbonhuu Coberckaя велоруссия» Cybbonhuu Cobeceghuk шили вспомнить несколько таких — по большей части эпизодических — ролей из богатой биографии Олега Павловича.

Горе-историк

«СССР в борьбе за мир» — на вступительном сочинении в Школу-студию МХАТ вчерашний саратовский школьник Олег Табаков выбрал такую вот свободную тему. В школе Олег не гнался за «пятерками», считая, что прикладывает ровно столько сил, сколько надо, чтобы не отставать от других. Но этого, видимо, оказалось мало...

«В 1918 году, — начал он, — исторический залп крейсера «Аврора» возвестил миру, что на одной шестой части земного шара люди начали строить новую жизнь...» Прочтя это, преподавательница русского, подчеркнув страшную для советского школьника ошибку в дате, поставила абитуриенту «три с минусом». Этого хватило для поступления — творческие испытания Олег прошел блестяще, но результатом политической безграмотности явилось лишение в первом семестре стипендии и общежития.

Больной

Это случилось в 65-м на выставке в Сокольниках. Осмотрев экспонаты, Олег Павлович уже собрался было к друзьям в ресторан «Прага» — и вдруг почувствовал резкую боль, классический инфарктный «кинжальный удар» под лопатку.

Всегда активный и бодрый, Табаков в 1964 — 1965 годы вы-

ходил на сцену в важных для него спектаклях («В день свадьбы», «Сирано де Бержерак»), снимался за год в трех-четырех фильмах — и организм не выдержал жесткого ритма жизни.

Роль больного оказалась для 29-летней звезды «Современника» полной неудобств: по принятой в 60-х методике лечения инфаркта больной должен был лежать пластом несколько недель. Впрочем, пребывание в привилегированном отделении Боткинской было весьма комфортным — больных, например, несколько раз в неделю кормили черной икрой, — но запомнилось не только этим. В то же

время в больнице лежала Анна Ахматова, Табаков видел ее величаво ступающей по коридору. А о своей сердечной болезни Олег Павлович через много лет высказался коротко: «Инфаркт на меня впечатления не произ-





вел» И даже не бросил курить трубку.

Буфетчица

Небольшую роль буфетчицы Клавы, экстравагантной особы, в спектакле «Современника» «Всегда в продаже» с каждым



клиентом выстраивающей свои особые отношения, Табаков считает одной из самых звездных, самых колоритных своих

Олег Павлович в то время был директором «Современни-

Олегу Табакову исполняется 80

ка», и в дни, когда в афише значился «Всегда в продаже», он весь вечер проводил в костюме и образе лихой буфетчицы — и посетителей в своем кабинете принимал с накладной грудью, в пышнокудром парике

и наколке. Еще одну «буфетчицу», мисс Эндрю из «Мэри Поппинс», актер срисовал с собственной тещи, следя за ее повадками несколько месяцев и потом разгуливая по коридорам «Мосфильма» в женском костюме и гриме, кокетничая с незнакомпами.

Однажды «Современник» приехал на гастроли в один из среднеазиатских городов. Все прошло успешно, а перед отъездом один из местных руководителей, прощаясь, сказал директору театра: «Хороший вы артист, товарищ Табаков, только на бабу очень по-«!ижох

Кот Матроскин

Озвучивая Матроскина, я имел в виду своего сына и замечательной доброты человека — отца моей первой жены, — говорит Табаков. -Из этого симбиоза и родился мой кот.

Что касается образа героя простоквашинского анимационного эпоса, то одна из художниц фильма, еще не зная актеров, которые будут озвучивать его героев, рисовала кота Матроскина с голоса именно Олега Павловича.

Тембры Матроскина ушли в рекламу, и голос кота, приближенный к табаковскому,

мы слышим каждый день по ТВ и радио. Что-то вроде этого и имел в виду великий Борис Бабочкин: однажды приехав к нему в санаторий, Табаков уговаривал мастера перейти к нему в труппу и поставить

спектакль. Бабочкин на это ответил, что у него в жизни уже есть один горб — Василий Иванович Чапаев.

– Вот у меня теперь тоже горб, — резюмирует Олег Павлович, — это кот Матроскин.

Дарья КУТКОВА.

Приложение к газете «Советская Белоруссия»

rg.ru



2010 год. С женой Мариной, сыном Павлом и дочевью Марией

кстати

Шутник

Олег Табаков всегда замечательно разыгрывал друзей и коллег. Единственным человеком, который не попадался на хитрости Табакова, был Евгений Евстигнеев.

В «Современнике» шел спектакль «Продолжение легенды» про сибирские стройки, Евстигнеев играл там старого коммуниста Батю, а Табаков — юного романтика Толика. По ходу спектакля Батя протягивал Толику пятерню почтением и восторгом жал рабочую мозолистую руку. Однажды Табаков решил в очередной раз пошутить: незаметно для окружающих набрал в ладонь вазелина и «восторженно» пожал большевистскую ладонь. Все, кто знал о готовящейся шутке, наблюдали за Евстигнеевым, а тот, оставшись совершенно спокойным, как бы от избытка чувств погладил «Толика» по голове, а потом «по-дружески» вытер руки о его штаны.



егодня лидер и бессменный вокалист группы «Крама» Игорь Ворошкевич задует ровно 55 свечей на праздничном торте. Дата, с одной стороны, хотя не круглая, но цифры, как ни крути, все же значимые. А значит, есть прекрасный повод подвести кое-какие итоги, оглянуться и вспомнить, как и с чего все начиналось. Хотя «вспомнить» — глагол, не имеющий к Ворошкевичу и его музыкальному детищу никакого отношения. «Краму» никогда, собственно, и не забывали: в прошлом году коллектив отметил 23-летие творческой деятельности — без всякой помпы и громких речей, но с бесконечно искренними пожеланиями творческого долголетия.

Накануне дня рождения мы отвлекли Игоря Владимировича от предпраздничной суеты и попросили вспомнить знаковые для его творческой и личной биографии цифры. А заодно разузнали, когда и куда можно отправиться, чтобы лично поздравить музыканта с 55-летием. Делимся всеми этими знаниями с вами.

Очень интересная цифра. Накануне юбилея у меня часто спрашивают, как я в себя ощущаю. Так вот: ничего страшного со мной не происходит. Уже нет метаний, сомнений, кризисов 30— и 40—летнего возраста. Более того, градус моего морального состояния сейчас гораздо Е выше, чем был раньше. Конечно, при- № рода напоминает, что мне уже не 16 лет, но я стараюсь следить за здоровьем. По возможности ограничиваю, а то и вовсе отказываюсь от различных вкусных удовольствий. Но на грядущем концерте «Крамы», посвященном моему 55-летию, вряд ли смогу удержаться. Тем более концерт пройдет в ресторане-пивоварне «Друзья».



1982

В этом году я поступил в театрально-художественный институт на отделение «Интерьер и оборудование» — и моя жизнь кардинально изменилась. После сомнений в духе «что же делать?»

> и «как дальше быть?» в 9 10-х классах, после работы на заводе и службы в армии я попал в творческую среду. Переехал из Барановичей в Минск, где приятели позвали меня играть в рок-группе. Исполнять рок-н-ролл было моей мечтой со школьной скамьи — и вдруг эта мечта начала сбываться! До сих пор помню, как Слава Степанов, на тот момент студент консер-

ватории, шел по коридору нашего общежития, в то время как я у себя в комнате что-то бренчал на гитаре и играл на губной гармошке. Услышав мою «музыку», Слава пригласил меня в подвал общежития, где у ребят была студия. Сыграл на губной гармошке что-то из репертуара «Лед Зеппелин», и меня приняли в коллектив, который состоял из нескольких скульпторов и одного контрабасиста. Группу назвали «Студио-7». Позже она разделилась на два ансамбля: «Бонда» (где мы, собственно, и стали играть рок-н-ролл на белорусском языке) и «Метро», исполняющий русскоязычный поп. Так и началась моя более-менее профессиональная карьера рок-музы-

1991

Есть еще порох

в пороховницах

Эти цифры и этот год для меня знаменательны тем, что после перерыва в несколько лет я был приглашен в каче-

вокалиста в группу «Рокис». Время, сами понимаете, было тревожное, но я согласился приехать в Минск и стал разучивать песни, слегка переделав их под себя. Таким образом, спустя время свет увидел единственный альбом группы «Народжаны тут». Это второй и основной этап моего рок-н-ролльного пути. Через год по

моей инициативе «Рокис» был переименован в группу «Крама». Повод — накопившиеся за годы безвременья песни. Тогда же в репертуаре появились композиции «Бяжы, хлопец» и «Выпі са мной да дна», которые стали первыми хитами и до сих пор звучат на наших концертах.

1996

Пик популярности группы «Крама». На тот момент у нас уже было записано три альбома: «Хворы на рок-н-ролл», «Гэй, там, налівай» и «Камэндант». Был еще англоязычный вариант «Хворага...», выпущен в Англии под названием Vodka on ice. В апреле 1996 года Егор Хрусталев снял клип на песню «Гомельскі вальс», посвященную 10-летию чернобыльской трагедии. Композиция была записана с участием группы «Палац» и Анатолия Ярмоленко. В этом же году мы отпраздновали свое пятилетие, собрав полный Дворец профсоюзов.

2000

Преодолев собственный 40-летний рубеж, мы с ребятами очутились в новом тысячелетии. Позади остались еще пять лет крамовской истории, и в 2001 году пришло время отмечать наше 10-летие. Что мы с успехом и сделали во Дворце профсоюзов. В этом же году увидел свет наш шестой альбом «Хавайся ў бульбу», давший нашим поклонникам как минимум два хита — «Хавайся ў бульбу» и «Падае дождж на зямлю». Я — не суеверный человек, но 40-летие все же не отмечал. Зато, когда стукнуло 41, отпраздновал за два года сразу. Отправились компанией на озеро Свирь, с которого, кстати, только недавно вернулся в очередной раз. Очень люблю это место, отдыхаю там уже 20 лет.

2014

Прошлый год стал годом рождения последнего на данный момент альбома «Белая вада», который писался почти пять лет. В нем собраны песни разных времен, в том числе есть одна композиция 1995 года. На мой взгляд, пока это наш лучший альбом.

Еще одно очень важное событие произошло в 2014 году. 14 июля родилась моя внучка Александра! И, несмотря на

то что музыкант должен оставаться в любом возрасте молодым душой, я наконец-то почувствовал себя дедом. Внучка — моя радость, моя отдушина. Безумно ее люблю.

■ Юлиана ЛЕОНОВИЧ. leonovich@sb.bv



Маршрут графа Чапского

егодня необычный день — 155 лет со дня рождения графа Кароля Яна Александра Чапского. Возглавив Минск в 1890 году, он инициировал пуск в городе электричества, конного трамвая, открыл театр, спорт, перебросил два моста через Свислочь, основал пивзавод, который работает до сих пор. Всего не перечислишь — этот человек достоин книги. Пока такой нет. Но память о градоначальнике воскресает. В честь него целый день по улицам Минска будет курсировать 10-й трамвай — от проспекта Независимости до Старовиленского тракта.

В трамвае пассажиры узнают, как выглядел Минск чуть более ста лет назал, когла по его улицам ходил граф Чапский, услышат наиболее любопытные факты из жизни градоначальника. Сам он на трамвае не катался, на работу добирался на лошади. Скакал верхом из своего поместья в Станьково, которое частично сохранилось и теперь восстанавливается.

Как вы, наверняка, помните, несколько лет назад в Минске на-

чались поиски бренда города. Приглашали специалистов из Великобритании, но даже те не смогли предложить ничего путного. Все это было подвергнуто кри-

для развития туризма прекрати-

15 августа впервые будет отмечен как «День Чапского». Возможно, фигура этого градоначальника, который решил много хозяйственных и культурных проблем Минска, сможет стать символом, привлекающим туристов. На это очень надеется Григорий Померанцев, руководитель Национального агентства по туризму. Он первым прокатился на трамвае и восхитился открывшимися из окна видами, а также историей, услышанной в салоне от аудиогида.

Сейчас звучат разные предложения. Одно из них — взять за основу креативного символа туристического Минска шляпу или усы Чапского. Эта идея родилась спонтанно. Ее уже обыгрывают

развивал медицину и поддерживал тике — причем самими горожана несколько интернет — порталов. А ру имени Янки Купалы и вспом цию. В Риге теперь говорят: что ми. Поиски некой «сверхидеи» дальше все несложно: появятся нить, что его в 1890-м открывал хорошо рижанину — хорошо тумагниты, майки — и символ приживется. Станет привычным, например, как мелвель — талисман Берлина.

> Шляпа — это благородно, усы — смело (зато в тренде нынешней моды на усы и бороды). И понятно, что на улицах должны появиться опознавательные знаки, свидетельствующие о Чапском. Поставили же в парке имени Горького стелу в честь первого губернатора Минска Захария Корнеева, от имени которого происходит название улицы Захарьевской, нынешнего проспекта Независимости. Надо бы и Чапского уважить. Корнеев основал Губернаторский сад (ныне парк имени Горького), а Чапский повелел установить там первые спортивные сооружения.

бывшей улице Подгорной к теат- ты помогут создать новую традилично пан Кароль Ян Александр? А рядом, в Александровском саду, присмотреться к скульптуре «Мальчик и лебедь» и вспомнить, что она поставлена в честь пуска в гороле волопровола, который увеличил свою мощность в годы правления графа? То станет очевидным: нужен хотя бы бюст на одной из улиц, по которой ступала нога Чапского и стучали копыта его вороного.

Все это задачи на будущее. Все они будут востребованы. Потому что, как считает Григорий Померанцев, имеющий большой опыт работы по продвижению туризма в Риге, в Минске пока не хватает туристических событий:

- Но здесь ничего не надо придумывать. Сама богатая история города предлагает свои креа-

А если подняться в гору по тивные идеи. Исторические факристу. Мы можем перефразировать: что хорошо минчанину хорошо туристу. Мы должны слелать «День Чапского» прежде всего праздником для себя, тогда и люди из других стран приедут посмотреть.

Радует, что новая культурная инициатива возникла не на пустом месте, она основана на житейских фактах столетней давности. А в любом городе самое интересное — это артефакты прошлого, ведь это все равно, что у человека биография и родословная. Такой личности есть что рассказать и чем заинтересовать. Минску тоже есть о чем поведать и чем удивить. Убедитесь в этом сами в трамвае номер 10.

■ Виктор КОРБУТ.

vk@sb.by



Артисту с таким типажом, как у Антона Богданова (известен по сериалу «Реальные пацаны»), непросто. Слишком яркий комедийный образ – этакого «рыжего клоуна». Пригласят ли сыграть героя-любовника или

кино? Загадывать сложно. Но пока Антон покоряет вершину за вершиной.

«О Безрукове так скажу...»

- Начнем с простого: у тебя есть кумиры в профессии?

Я не склонен «сотворять кумиров». Но некоторые качества хотел бы позаимствовать у коллег. Например, отношение к профессии. На съемках «Бармена» посмотрел, как работает Иван Охлобыстин. Все бегают, суетятся, ктото кричит: «Жарко, администраторы, принесите воды... и салфетку — грим поправить...» Иван Иванович застыл в одной позе и молчит. Наконец все вроде бы угомонились. Режиссер говорит Охлобыстину: «Надо сыграть такуюто сцену». «Хорошо», — отвечает Иван Иванович. Играет. «Нужен еще дубль», — говорит режиссер. «Хорошо», — так же невозмутим Иван Иванович. Снова играет, очень точно. Вот такая нешумность, молчаливость, когда звезда не требует к себе особого внимания и отношения, на мой взгляд, признак высшего пилотажа.

главного героя в историческом прочих наук преподавали и актерское мастерство).

справка

Антон Богданов родился в Перми. В школе стал играть в КВН. Окончил режиссерский факультет института культуры (в тот год не набирали на актерское отделение, но будущим режиссерам в числе

Стал известен по роли Антохи в сериале «Реальные пацаны» на ТНТ. На его счету уже работы в картинах «Елки-3», «Джентльмены, удачи!». 18 июня в прокат вышла лента «Бармен», у нашего героя там также заметная роль.

Но потом сценаристы снова вернули всех в Пермь. Не понравилась столица?

 В Москву «переехали», потому что надо было что-то поменять в сюжете истории ради свежести восприятия. Но едва запустили «московский сезон», как рейтинги упали. Зрители обиделись. Высказывали обиды и на интернет-форумах, и лично: мол, «пацаны» уехали в «эту Москву», предали провинцию — так людям казалось. И когда в новом сезоне герои вернулись об-

> что в Москве не прижились и вообще, «где родился, там и пригодился», рейтинги просто взлетели вверх. Народ нас простил.

ратно в Пермь, потому

 Есть роли, которые тебе особенно хочется сыграть?

— Хочу сыграть злодея. Пока играл положительных, по

КЛОУН, КОТОРЫИ ХОЧЕТ СЫГРАТЬ ЗЛОДЕЯ сути, героев. Даже в «Джентльмены, по сути, героев. Даже в «Джентльмены, удачи!» персонаж вроде бы отрицательный, но это комедия, там эрители наших жуликов жалеют. Да к тому же к финалу из

Или Сергей Безруков. Мы снимались в фильме «Джентльмены, удачи!». Помню, наступило время обеда. Все ели. Сергей Витальевич тоже. Перед ним лежали листы сценария, и он очень внимательно перечитывал, попутно помешивая суп. Вдруг он громко сказал: «Нет! Так не может быть!» Оказывается, какаято сцена показалась ему натянутой, недостаточно достоверной. Он подозвал режиссера, вдвоем сидели, разбирали и перерабатывали. Я подумал про себя: как же, обед ведь... Но профессионал живет своей работой, и без пере-

Сам я, можно сказать, пока не стал артистом, только станов-

Не скромничай. Не всех Сергей Безруков приглашает работать в свой Губернский театр. А тебя позвал.

— Я ему очень благодарен. Хотел бы отдельно сказать о театре и Сергее Витальевиче. Сейчас он очень мало снимается в



С Гошей Куценко в «Джентльмены, удачи!»

кино, как он мне сам сказал, иначе не будет успевать выполнять свои обязанности в театре, а там работы непочатый край. Если замечает огорченное лицо, тут же спрашивает: «Какая проблема?» Выслушает очень внимательно, даст дельный совет. «Это не проблема... А ты думал, легко будет?» Похлопает по плечу. Вроде бы пару минут тебе уделил, но ты бежишь окрыленный.

«Переехали в Москву и зрители обиделись»

- Скоро съемки нового сезона «Реальных пацанов». Не застрял ли ты в этой роли?

- Было такое ощущение, но развеялось благодаря Тимуру Бекмамбетову: когда он стал приглашать в свои фильмы и я за три года снялся в трех его картинах. Раньше люди на улице, завидев меня, приветствовали: «О, Антоха из «Пацанов»!» Теперь говорят: «Здравствуйте, вы — Антон Богданов?» То есть уже не ассоциируют с персонажем сериала, для артиста это ценно.

— Знаю, что один сезон сериала был московский — по сюжету герои перебрались в Москву. сути, героев. Даже в «Джентльмены, удачи!» персонаж вроде бы отрицательный, но это комедия, там зрители наших жуликов жалеют. Да к тому же к финалу из плохих становятся хорошими. Но мне хочется сыграть всерьез. Например, фашиста. Чтобы поактерски покопаться в характере, понять, что у героя в голове, почему такие страшные вещи в войну фашисты творили.

Хотя недавно был на одном кастинге, кастинг-директор сказала очень эмоционально: «Где вы, Антон, были раньше — у вас же отличный типаж человека из 40-х годов?! Я буквально сбилась с ног, разыскивая артистов в фильмы о Великой Отечественной войне. Ведь одни и те же снимаются, «замыленные» лица, а мне нужны были «свежие» актеры, которые бы сыграли маленького человека в окопе, но с большим подвигом в сердце...» Но, увы, сказала она, все военные фильмы к 70-летию Победы уже сняли и показали к 9 Мая.

■ Виктория КАТАЕВА.

ГАРАНТИЯ

до **3** лет!

блицответы Антохи Богданова

 До института я и сам был «реальным пацаном» в спортивном костюме. Подрабатывал, правда, не в автосервисе, а в пункте приема металлолома. Когда собрался в институт культуры, друзья с района отреагировали бурно: «Чё, в культуру, это чё, на клоуна, чё ль?» Не понимали. Первый курс окончил на одни пятерки. Маме показал зачетку, она глазам своим не поверила. Но мне очень нравилось учиться, да и старался. Чем старше становлюсь (а мне уже 30), тем сложнее играть Антоху. Приходится каждый раз вспоминать и фантазировать, каким когда-то был, – сейчас-то я

О кастингах:

- Бывает сразу шквал предложений, отказываешься от ролей - не успеваешь везде, и все. А потом - бац, долгая пауза. Нет работы. Ходишь-ходишь на пробы, а режиссеры говорят: «Вы классный, но не подходите. Нам нужен высокий и худой, а не маленький и рыжий». Просто период невезения, который надо пережить.

О съемках с медведем:

– В «Елках-1914» я боролся с медведем. Снимали почти два дня. Во-первых, страшно - медведь ростом два с лишним метра и весом двести кило с гаком. Он полусидел, я заходил под него, обнимал, дыша ему в подмышку. В какой-то момент ему понравилось, что я его тягаю из стороны в сторону. Он же мишка цирковой и любит бороться. И вот он поднялся на задние лапы и всем весом обрушился на меня. У меня затрещала спина, поясница... Дрессировщик (он сопровождал на площадке зверя) подбежал, вызволил меня из крепких объятий мишки. Я разогнуться не мог, вызвали «скорую», меня погрузили на носилки... А в финал фильма сцены с медведем вошли буквально на несколько секунд.

WWW.DOMSAD.BY

Мотоблоки: МТЗ, Агат, Салют цена от 8.900.000 руб.*

Культиваторы: Fermer, GROSS, Skiper, Titan, Weima, NIKKEY, Shtenli и др. цена от 6.930.000 руб.*

Навесное оборудование: плуг, тележка, грунтозацепы, универсальная сцепка, окучники трех видов, сенокосилка, газонокосилка, сажалка, копалка, снегоуборщик, полудифференциальные удлинители и др.

Изготовлено: Россия, Беларусь, Китай.

ОДО "ИНТЕРЛАН" УНП 790383149

* возможно изменение цены товара

БЕСПЛАТНАЯ доставка в любую точку РБ! www.domsad.by

вел.: 8(029)6107110 мтс.: 8(029)7730600

Фантазии здесь неуместны

лом: там сложнее — наслоение разных уровней с XII века до наших дней. Сделали пробный шурф — и вышли на глину и валуны, с которых начиналось сооружение храма. И здесь же неожиданно показались кости. Человеческие. Очевидно, перед нами — останки древнего захоронения. Возможно, кого-то из священников.

Тайн, которые хранит это древнейшее в Восточной Европе здание еще много. Не все они раскрыты. Например, в мае научный сотрудник сектора архитектурной археологии петербургского Государственного Эрмитажа Евгений Торшин обнаружил вдоль южного и северного фасадов следы галереи, предпо-

древнее здание в XIX веке

A вот так оно выглядит





женская церковь, основанная Преподобной Евфросинией, единственное почти целиком уцелевшее сооружение XII века в Беларуси. И поэтому понятно, что реставрационные работы, которые начались здесь в 2012 году, до сих пор не завершились. А с 1992 года с перерывами так-

Полоцкая Спасо-Преобра-

же реставрируют фрески. Спешка только повредит памятнику архитектуры, который, как утверждают белорусские и российские эксперты, побывавшие тут на прошлой неделе, может претендовать на включение в Список всемирного наследия

Накануне визита специалистов домокловым мечом над уникальным храмом висело стремление части проектировщиков без каких-либо серьезных исследований перестроить старинное здание в угоду своему вкусу. Они даже заявляли, что церковь находится в аварийном состоянии и, мол, нужно заниматься не реставрацией, а серьезной реконструкцией. Такой, как на современной стройке: с железобетоном, стеклом и металлом. Но дубовые капители колонн вот уже более 800 лет крепко держат своды. А фрески столько же времени прочно покрывают стены. Что вдруг случилось, что здание объявили чуть ли не руинами? Чтобы разобраться в этом, на место выезжали члены Белорусской республиканской научно-методической рады по вопросам историко-культурного наследия при Министерстве культуры совместно с группой экспертов, специально созданной в апреле с.г. для оценки хода работ на реконструкции памят- по бокам храма объема, чтобы уменьника древнего зодчества. Корреспондент шить нагрузку на самые древние стены. «СБ», приглашенный Министерством куль- А в конце резюмировал: «Здание уже туры, внимательно выслушал участников серьезного форума.

Заседание экспертного сообщества возглавлял министр культуры Борис Светлов. В совещании участвовали архиепископ Полоцкий и Глубокский Феодосий, специально прибывшие ученые из России, белорусские археологи, искусствоведы, архитекторы, реставраторы, инженеры.

перва посетили храм. Каждого входящего благосовлял архиепископ Феодосий. И мы ступали под своды, где звучал голос самой Евфросинии. Юрий Малиновский, научный руководитель работ по реставрации росписей Спасо-Преображенской церкви. показал, что сделано: раскрыта большая часть фресок. Теперь исследуется пространство под пошением, возможно, придется воспринимать как элемент внутренней отделки. Однако на чертежах, подготовленных

Дмитрием Бубновским, главным архитектором проекта реставрации Спасо-Преображенской церкви, начальником отдела проектного филиала ОАО «Белреставрация», видно, что стены vkрашены фресками. То есть никто не знает, было ли так в действительности, а у автора проектного решения это выглядит как само собой разумеющееся. Сам он, впрочем, на заседании рады не присутствовал. За него представлял спорный проект замдиректора проектного филиала ОАО «Белреставрация» Владимир Синявский, оговорившийся, правда, что с документацией знаком недавно и далеко не полностью. Тем не менее В.Синявский предложил убрать пол XVIII века. чтобы восстановить вид церкви времен XII века. Хотя, как он сам признался, после открытия, сделанного в мае Е.Торшиным, совершенно непонятно, как на самом деле выглядел собор.

Также В.Синявский со ссылкой на Д.Бубновского посоветовал снять 250 тонн пристроенного в XIX веке сверху и треснувшее, разошлось по швам».

Владимир Рокитский, начинавший в 1990—е годы реставрацию фресок храма, услышав из уст инженеров, что в здании есть трещины размером с кулак, возмутился не на шутку:

Были трешины, когда я начинал здесь работать. Отнюдь не размером с кулак. Да и все их я тогда заделал. С тех пор, по моим наблюдениям, швы не

стати

Исследуя окно в келье Евфросинии Полоцкой, реставраторы обнаружили, что это бывшая дверь. На втором этаже! Это еще один момент, который в будущем заставит ученых поспорить. Ведь куда-то эта дверь вела. Может, в галерею, следы которой обнаружил Евгений Торшин? Значит, галерея была двухэтажной? Сам Торшин пока не решается ничего утверждать. Как настоящий уче- Каждый уголок церкви — как «кабина» ный, он думает об одном: «Надо продолжать раскопки».



В XII веке интерьер расписывали предположительно византийские мастера

Юрий Малиновский поделился своим видением состояния храма:

 Да, трещины не раз заделывались Но есть изнутри такие, куда даже рука пролазит. Правда, о том, выходят ли на улицу внутренние трещины, мы не знаем. Снаружи храм пока почти не иссле-

Добавила конкретики Оксана Смотренко, замначальника управления по охране историко-культур-

ного наследия Минкульту-— На штукатурку тре-

пины не выхолили. Храм устойчив и несет себя. К сожалению, никто

нам тех трешин не показал. А инженеры упорствовали в своей самоуверенприобретенной всего за неделю исследова-

Выполненные нами изыскания показали, что здание стоит на разноуровневых фундаментах. часть из которых оказалась в зоне слабых грунтов. Без усиления фундамен-

тов нам не обойтись

И в то же время заключили:

 Чем древнее кладка, тем она прочнее. Мы изучили напряжение в ней, создали трехмерную модель, однако в нашей модели не учтена ста-

машины времени, переносящей

в XII стопетие



Роспись кельи Преподобной Евфросинии появилась в XIII веке, после ее смерти в память о полоцкой княжне и монахине

дийность возведения здания, мы не про-

расчетов. Есть только путаные оценки и

предложения, которые ни на чем не ос-

ряд из буронабивных свай — заклинить

К чему это приведет, и неспециалис-

ту понятно. До сих пор церковь стояла

грунт между сваями и фундаментами.

Таким образом, нет никаких точных

Надо вдоль фундамента сделать

водили длительного мониторинга.

новываются. Например:

авторитетно

Феодосий, архиепископ Полоцкий

- Основная идея и цель, которая нами должна руководить — сохранить памятник. Мы не можем допустить шагов, которые будут угрожать потерей храма. Незачем ухаживать за волосами, если лишился головы. Сейчас своды XVIII века в подвале выполняют несущую функцию. Если их разобрать, возникнет угроза для стен церкви. Так и разборка стен XIX века на фасаде может создать ряд проблем. Поэтому рушить их нельзя. Что касается предложения о буронабивных сваях вокруг памятника архитектуры, то, на мой взгляд, вмешательство в окружающую фундамент среду также представляется небезопасным. Я поддерживаю предложение внесения церкви в Список всемирного наследия ЮНЕСКО после окончания реставрационных работ.

Борис Светлов, министр культуры: — В Правительстве есть четкое понимание: Спасо-Преображенская церковь — памятник всемирного масштаба. Поэтому анатомическое вмешательство, расчленение его допустить нельзя. Храм все время должен находиться под присмотром специалистов. Надо обратиться к мировой общественности, Союзному государству за помощью в продолжении реставрационных работ. К сожалению, у нас и в России уровень далеко не всех специалистов вызывает доверие. поэтому мы не должны стесняться искать высококлассных знатоков в других странах.

На фасаде под штукатуркой нашли следы живописи благодаря то-

> му, что золчий Иоанн, которому Евфросиния поручила строительство, рассчитал положение храма и вероятные уг-

розы со стороны природы. Достаточно сегодня что-то начать менять, вмешиваться в старые стены и почву, как будет нарушен вековой баланс. И никто не знает, как поведут себя земля и

Инженеры оценили состояние здания на 3 балла из 5: «Если внешних воздействий не будет, угрозы обрушения нет». Так к чему тогда предлагаемые вмешательства?

Геннадий Лаврецкий, научный руководитель работ на Спасо-Преображенской церкви, считает главным «обеспечить конструктивную стабильность храма». Он предлагает снять штукатурку, чтобы понять, где есть трещины. Лаврецкий также полагает, что нужно не убирать пол XVIII века внутри, а сделать «каналы», которые позволят увидеть фрагменты

живописи, оставшиеся под этим полом - ведь ниже скрываются основания колонн, изначально расписанные.

Игорь Чернявский, начальник управления по охране историко-культурного наследия Минкультуры, очертил первоочередную задачу:

- В первую очередь следует укрепить стены, выяснить, где есть трещины, изучить, становятся ли они больше или стабильны, узнать, как ведут себя грунты. И только попланировать дальнейшие действия. Недопустимо уничтожать облик внешний храма, который дошел до нас с XIX века — это тоже часть его истории.

Олег Иоаннисян, завсектором архитектурной археологии Государственного Эрмитажа, постоянный член совета по сохранению культурного наследия при правительстве Санкт-Петербурга считает, что любые изменения, которые происходили со зданием в XVIII, XIX веках, не были случайны:

 Сейчас церковь находится в стабильном состоянии. А вот вмешательство, которое предложили инженеры на основании поверхностных исследований, может привести к катастрофе. Если же придется что-то укреплять, то необязательно использовать



 — Для меня очевилно: злание не аварийное, большая часть конструкций работоспособна. Советую сделать трехмерное сканирование стен, чтобы понять, где есть проблемные места. Одновременно это даст единую базу для ра-

ксперты согласились, что заниматься дальше реставрацией нужно не одним белорусам. Есть смысл создать международный коллектив, который булет работать пол контролем экспертного совета. Такая многослойная система взаимного контроля не даст соблазна отдельным проектировщикам проявить излишнюю фантазию там, где необходимо опираться исключительно на мате-

В заключение замминистра культуры, председатель рады Александр Янко наметил главные направления работы на будущее:

сроки они могут быть проведены.

 Это наша святыня, нет ничего подобного в Беларуси.

 И не только в Беларуси, придал всемирный акцент Михаил Мильчик, зампредседателя совета по сохранению культурного наследия при правительстве Санкт-Петербурга.

Члены рады пришли к единому мнению, которое сформулировал Армен

Будущее Спасо-Преображенской церкви теперь не вызывает опасений Она находится под наблюдением авторитетных специалистов и Минкультуры. Будет сформирован международный коллектив специалистов, которые займутся работами на объекте всемир-



боты всех специалистов

для этого бетон, который вообще в

они и дороже

таких случаях противопоказан.

Есть и другие материалы, хотя

Сергей Лалазаров, архитек-

тор-реставратор высшей кате-

гории петербургского Науч-

но-исследовательского инс-

титута «Спецпроектреставра-

ция», подсказал, как вообще

можно избежать вмешательства

Я реставрировал церковь

Святого Георгия в Старой Ладоге —

примерно того же времени, что и по-

лошкая. Предлагали нам использовать

бетон для усиления стен. Но мы пошли

другим путем. Были установлены марке-

ры на трещинах, и с помощью специаль-

ного оборудования изучены сезонные

Юрий Малиновский знает в этих стенах каждую трещинку

колебания конструкций. Оказалось, что

деформироваться они начали еще в XV

веке, но не так, чтобы катастрофически.

После проведения дренажных работ па-

мятник архитектуры стабилизировался.

нужна операция, так и в случае с памят-

ником архитектуры сперва необходима

диагностика, а потом, глядишь, и резать

Елена Николаева, инже-

нер-реставратор высшей ка-

тегории, член Федерально-

культуры России, выс-

лушав мнения коллег,

ничего не придется.

Так глубоко

под современным

пока что только

начинают изучать

настилом скрывались

полы XII века, а также

Как и в лечении человека не всегда

в древние конструкции:

риалы комплексных исслелований.

— Вопрос снятия с храма XII века напластований позднейшего периода больше не стоит. Церковь сохранит свой нынешний облик. Надо лишь конкретизировать, какие еще необходимы исследования, и в какие

Армен Сардаров, декан архитекгурного факультета БНТУ, подключившийся к разговору, еще раз акцентировал внимание коллег на значимость церкви в контексте национальной культуры:

Сардаров: «Спасти и сохранить».

го научно-методического совета Министерства ного значения.

Виктор КОРБУТ. Фото автора.





Родные вещи

На понедельник я назначила свой личный день поддержки отечественного производителя. Столько, знаете, наслушалась от российских друзей в Чехии восторгов по поводу белорусских товаров, что твердо решила проверить на себе. Популярный такой, знаете, жанр для журналистов — проверять на себе новомодные диеты, сайты знакомств и всевозможные небылины. Чтобы, значит, в конце вынести верликт: работает/не работает, делает счастливым/несчастным, у меня получилось не очень, но вы все-таки попробуйте, а вдруг?

Что только не возила я в Чехию друзьям! Водку (из песни слов таки не выкинешь) старшему по дому для укрепления дружеских связей (пошла на ура и уже стала традицией), зефир (забракован ввиду излишней сладости: чех лучше горьковатого пива выпьет или от «Туземака» поморщится, чем сладким зефиром закусит), конфеты (ничего особенного) и льняные скатерти («ой как красиво!»). Хитом привозов остается хлеб «Нарочанский», и хотя лично мне кажется, что вкус его в последнее время стал как-то... похуже (да простит меня хлебозавод № 2), но в Карловы Вары я его все равно повезу: традиция. Недавно вот друзья тушенку потребовали, причем одного конкретного производителя (имя приводить не буду, чтобы не сочли рекламой). Говорят, что лучше белорусской тушенки ничего нет, сами возят ящиками, несмотря на запрет перемещать через границу ЕС мясные продукты (когда кого запреты останавливали?). В общем, классика: хлеб, тушенка, водка.

Московские друзья в Минск кухню покупать приезжали: говорят, очень у нас их хорошо делают. Приехали, посмотрели и заодно весь свой трехэтажный дом нашей мебелью обставили. В общем, удивили меня (надеюсь, вас не слишком) Как-то вот принято удивляться, если кто-то за границей хвалит товары made in Belarus. Я вот недавно для проекта «Без железного занавеса» (читайте «Чехословакия: страна, которой больше нет» с 18 августа) интервью делала в Словацком агентстве по инвестициям и торговле. Так менеджер Павол Чобирка носит часы «Луч»: «Часы, которые можно купить в Словакии и Австрии, есть у всех. А такой марки и такого дизайна ни у кого нет». Ну и как после таких слов не поллержать отечественного производителя? В общем, в понедельник я занялась шопингом (потому как случилось похолодание — всего +30 и можно было короткими перебежками передвигаться по ули-

Пунктом первым в моей программе значилось деловое платье от «Элемы». Я тут, было дело, прочитала, что они теперь с дизайнером Иваном Айплатовым сотрудничают. Очень, знаете, захотелось, чтобы во время интервью, которых для проекта «Без железного занавеса» будет еще много, гордо так говорить: «А вот это прекрасное платье пошили в Беларуси» (очень мне этого не хватало во время встречи в словацкой швейной компании «Озета»). Поехала в фирменный магазин «Элемы» на Мясникова. У меня есть свои требования к деловому платью: чтобы с рукавами, не черное, не белое и не коричневое, приталенное, по колено или чуть ниже. Увы, не ходить мне в платье от Айплатова: ничего, соответствующего моим требованиям (мне, кстати, не кажется, что высоким), не нашлось. Ну или, по крайней мере, пока не ходить: возможно, просто не сезон. В следующий приезд снова пойду.

По дороге на Немигу зашла в фирменный (люблю такие) магазин «Пачастунак з Ваўкавыску». Злесь повезло значительно больше, чем в «Элеме»: купила три разных «пачастунка» и устроила вкусный семейный вечер. Но здесь другое «жаль»: в такую жару «пачастункі» до Карловых Вар не довезу.

Не доходя до Немиги решила заглянуть в магазин другого белорусского дизайнера Алены Горецкой. Симпатично, но деловых платьев нет. Обещали, что в сентябре появится коллекция «Нескучная классика». Мне это подходит, но в сентябре в Линске меня не будет. Опять не сложилось.

На Немиге — прямиком в отдел часов: вспоминая Павола Чобирку, хочу родной «Луч». Купила! Есть у меня теперь белорусские часы. Для Карловых Вар — настоящий эксклюзив, редкая в наше время штука.

Очень понравилось пальто от «Калінкі» — и цветом, и тем, что стройнит (ха!). Категорически не понравилось ценой — 2,8 млн. рублей. Честно: рука не поднимается. Придется поддерживать Marks&Spencer или другого иностранного производителя: у них тоже бывают стройнящие синие пальто, карточки лояльности покупателя, да и цены ниже (прости, «Калінка»!).

В «Светоче» (несмотря на то, что я давно перешла на ebook, по-прежнему люблю книжные магазины) купила книги Василя Быкова и Ивана Мележа. Это у меня традиция такая: в каждый приезд в Минск покупать книги на роднай мове. И читать на чужбине. Чтобы мову не забывать, а получать от нее удовольствие (чем старше становлюсь, тем больше удоволь-

Ну, еще изделия от «Милавицы» (хотя я не поклонница, но у меня же тематическая — белорусская — закупка), «Лидский» квас и творожные сырки... В общем, поддержала я отечественного производителя. А вы его как поддерживаете?

■ Инесса ПЛЕСКАЧЕВСКАЯ. собкор «СБ» в ЕС. sbchina@mail.ru



П СИДЕЛИ На трубе

— Скажи: «Рыба». — «Щука». Это вовсе не бородатый анекдот, а реальность, с которой рано или поздно сталкиваются все родители, чьи дети учатся правильно произносить звуки и слова.

уганье и гуление малыша всегда вызывают умиление у родителей. Потом они начинают считать первые слова: мама, папа, дать, ди (то есть иди), нет, ту-ту, би-би... И как приятно, когда на детской площадке среди летских ааа-иии-ууу вдруг раздается громкий голос твоего годовасика: «Мама, ди!»

Следующим номером обязательной программы идут простые стишки про гусей, сороку и ладушки. До сих пор помню, как мы со старшим Ваней, когда ему было чуть больше года, выучили стишок: «Гуси, гуси, га-га-га. Есть хотите? Да-да-да...» При встрече с родственниками мы непременно рассказывали его на два голоса. И да, я хвасталась и гордилась гениальными успехами своего сына. Младший тоже знает эти стихотворения, но мы уже не хвастаемся. Вот если бы он «Муху-цокотуху» мог

ном опыте факт: девочки начинают говорить раньше мальчиков. И когда соседские двух-

мнение эксперта

Татьяна Бабоченок,



летние девчушки уже вовсю оперируют сложноподчиненными предложениями, твой двухлетний мальчик только учится говорить машина вместо би-би, кошка вместо мяу и бабушка вместо баба.

И тут начинаются разговоры о том, что все дети разные, что все к школе все равно заговорят и что не надо мучить ребенка, перерастет и заговорит.

Когда старшему сыну исполнилось 3 года и он говорил много, но малопонятно, мы тоже встали перед выбором ждать или обращаться к специалисту. Напуганная разговорами знакомых мам о том, что в поликлинике логопеды рисуют таким детям диагнозы ЗПР (задержка психологического развития) и ЗРР (задержка речевого развития), которые потом

повисают на твоем ребенке и мешают ему жить, от похода к участковому логопеду мы отка-

- Эйнштейн начал говорить только в 5 лет и плохо учился в школе, но это не помешало ему стать гением, убеждала меня знакомая мама Елена. — Если в остальном ребенок хорошо развивается, общительный, сообразительный и физически развит, то речь придет, и мы все наверстаем.

Она принципиально не следовала рекомендациям врачей, не водила на занятия с логопедом и не давала никаких лекарств, потому что «не позволит ставить опыты на собственном ребенке».

Правда, потом она жаловалась, что ребенок стал очень нервным из-за того, что не может сказать то, что хочет. А «беспардонные мамы» своими замечаниями «А что это ваш ребенок не говорит?» уже «просто достали».

В итоге мы повели нашего Ваню к частным логопедам по знакомству и просто наугал. Больше полугода мы слышали примерно одно и то же: «Пробоблизывать губы. Потом, прав-

Необходимо обратиться к логопеду, если ребенок

кстати

- ✓ в 4 месяца эмоционально не реагирует на жесты взрослых и не улыбается;
- ✓ в 8 9 месяцев нет лепета, появляются трудности с сосанием или жеванием;
- ✓ в 1,5 2,5 года практически не имеет нормальных слов типа мама, топ-топ, а говорит на «своем» языке;
- ✓ в 1,5 3 года все понимает, а говорить не хочет;
- ✓ в 2 года использует только несколько отдельных слов и не пытается повторять новые
- ✓ в 2,5 года активный словарный запас менее 20 слов, не знает названий окружающих предметов и частей тела и не умеет составлять фразы из двух слов;
- к 3 годам имеет словарный запас менее 250 слов;
- к 3 годам не умеет строить фразу из пяти-восьми слов;
- 🗸 к 3 годам не понимает прочитанные короткие рассказы и сказки;
- ✓ к 3 годам не произносит большинство звуков (более 10
- ✓ к 4 годам словарь менее 1.500 слов, не использует наречий, обозначающих пространственные и временные признаки;
- ✓ к 4,5 года не произносит звуки с, сь, з, зь, ль, л;
- ✓ в 4 5 лет смягчает все звуки (кися, щапка, тяйник,
- ✓ к 5 годам не произносит звуки: ш, ж, ч, щ, ц, р, рь;
- ✓ картавит, шепелявит, гнусавит — срочно к логопеду в любом возрасте, искажения звуков самостоятельно не исправятся никогда;
- ✓ после какой—либо травмы (легкое сотрясение мозга) начались проблемы с речью или письмом.

да, нам пришлось поменять логопеда, потому что в какой-то момент мой ребенок перестал заниматься, ему стало скучно и неинтересно. Что удивительно, с новым логопедом Ваня занимается по два часа, хотя раньше еле выдерживал 45 минут. Домашние задания он тоже стал делать более мотивированно, хотя заданий много, и мы с ним занимаемся по часу почти каждый день.

Грамотный специалист большая редкость, а грамотный специалист, искренне увлеченный своей работой, - редкость вдвойне. И сейчас меня уже не страшат возможные диагнозы, потому что знаю, что проблемы решаемы. Главное успеть их вовремя заметить.

Младший Кирилл тоже уже побывал на консультации у логопеда. В 2 года, конечно, никто не будет ставить диагнозы и делать прогнозы. Но мы получили простую и более чем очевидную рекомендацию, о которой, правда, родителям приходится постоянно напоминать: «Занимайтесь со своим ребенком».

■ Наталья ЛЕБЕДЕВА,

рассказать... Доказанный на собствен-

логопед-дефектолог: - Каждый малыш индивидуален и развивается по-своему, но этапы развития заложены природой и одинаковы для всех. Так, к году ребенок должен начать говорить первые слова: мама, папа, дай... Бывает, что болезни или тяжело прорезывающиеся зубы влияют на этот процесс, но без него не будет следующего. Важно обратить внимание, полные эти слова или усеченные, например, ма вместо мама. Когда у ребенка в активном словаре накапливается около 30 слов, начинается этап формирования фразовой речи. Обычно это происходит к двум годам. Ребенок начинает говорить простые предложения: «Мама, идем гулять», «Мама, дай кашу». Конечно, он будет пока не все звуки произносить правильно, потому что функционально и физиологически к этому еще не готов. В идеале звукопроизношение и фразы должны быть сформированы в 3 года.

Когда нужно обращаться к логопеду? В 3 года, если на каком-то из этапов что-то пошло не так. Но родители должны понимать, что занятия в этом возрасте длятся не более 15 минут. Поэтому основная нагрузка по отработке новых речевых навыков ложится на родителей, которые смогут в течение дня организовать ребенку непродолжительные занятия.

Не надо бояться логопедов и диагнозов вроде ЗРР или ЗПР. Мы же ведем ребенка к окулисту или стоматологу, когда возникает проблема. тут то же самое. Нужно бояться не врача, а последствий необращения к специалисту: интеллектуальной незрелости, дисграфии, неуспеваемости в школе...

Очень важно следить, чтобы малыш, когда он

начинает накапливать свой словарь, понимал смысл произносимых слов. Так же важно помочь ему систематизировать накопленный словарный запас. Ребенок говорит: «Помидор», а мама ему: «Это овощ. Какие ты еще овощи знаешь?» Если этого не сделать, в будущем ребенку будет очень сложно. Особенно в школе, когда нужно будет подбирать родственные и проверочные слова, а ребенок этого сделать не сможет.

И самое главное: в семье старайтесь не сюсюкать с ребенком, а произносите слова правильно. Гораздо сложнее потом ломать устойчивые неправильные стереотипы произношения.

Многих родителей волнует вопрос, можно ли давать малышу пустышку? Если ребенок не просит — давать не надо. Если же у него подвижная нервная система и сильный сосательный рефлекс, то пусть лучше сосет пустышку, чем палец или край пеленки, но выбирайте пустышку ортодонтическую. На прикус она не повлияет, если не сосать ее 24 часа в сутки. Но после года от соски лучше избавиться.

Еще один спорный момент — мелкая моторика. Мелкая моторика — не панацея от неправильного речевого развития и никогла не заменит занятия с логопедом и упражнения по развитию речи. Моторика хороша как дополнительное стимулирующее средство.

В последнее время детей с речевой патологией становится все больше. Причин много: плохая экология, трудная беременность, внутриутробные инфекции, родовые травмы... Поэтому еще раз призываю родителей не бояться специалистов. Раннее выявление речевой патологии и точный диагноз позволят решить проблему быстрее и с гораздо меньшими усилиями для родителей и самого ребенка.

лемы есть. Ну вы делайте дома артикуляционную гимнастику, жуйте почаще мясо и морковку. Подрастет и заговорит». Сначала мы верили и ждали, потом сомневались, но снова ждали... Пока, наконец, почти в 4 года не попали к логопеду, который нас сразу ошарашил: «Да у вас же мышцы языка не развиты, ребенок же его ни поднять, ни высунуть не может...» Начались занятия, упражнения, массаж... Спустя полгода Ваня радостно продемонстрировал, что теперь он умеет



Суббота. 15 августа 2015 • www.sb.by



Этот голубой цветок. чем-то похожий на василек, знаком многим. Только, лумаю, не все знают, что это цикорий. Его название вместило два греческих слова: «идти» и «поле». Немцы же говорят wegewarte — «сторож дорог», «подорожник». Действительно, он растет по краю полей, вдоль дорог.

— И хотя цикорий — не частый гость на наших огородах, с древних времен он считается пищевым растением, — замечает ведущий агроном ботанического сада Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, кандидат сельскохозяйственных наук Татьяна Сачивко. — Египтяне, греки и римляне использовали его листья для приготовления острых салатов. В позднем средневековье из измельченных и поджаренных корней цикория научились готовить суррогат кофе. Рукопись с рецептом так называемого прусского кофе с цикорием была найдена в Падуе в 1600 году. В XVIII веке этот напиток произвел в Европе настоящий бум среди любителей кофе. Начали за-

кладываться промышленные плантации цикория и фабрики для переработки корней. Вскоре этот «кофе» добрался и до

России. Ежегодно в Европу импортировали до 400 пудов цикория.

Благодаря стараниям главного садовника-овощевода ботанического сада в Брюсселе стали появляться и культурные сорта дикого цикория. Однажды он получил растения с листами, скрученными в головки,



как v салата или капусты. Позднее были выведены и сорта цикория с мясистым корнем, как у свеклы.

Культурные сорта клубневого цикория намного богаче полезными веществами, чем корни дикорастущего. Зато листья цикорных салатов беднее по составу по сравнению с полевым цикорием. И корень, и остальные части растения содержат горький млечный сок.

Цикорий относится к семейству астровых. И хотя это многолетнее растение, его культивируют как двулетнее.

В первый год образуется розетка приподнятых листьев и мясистый корнеплод 20 — 50 мм в диаметре. Утолщенвверху,

длинный и слегка разветвленный в нижней части, он немного напоминает корень одуванчика или нетолстую морковку. Длина корня может до-

стигать 1,5 м — бла-Внимание годаря этому ци-Напиток из цикория корий легко пене стоит принимать реносит недослюдям, страдающим таток воды в варикозным расширением почве.

и гастритом. А также На следуюмалышам до 3 лет щий год растение выбрасывает с неврозами. цветоносный стебель

вен, геморроем

высотой 1 — 1,7 м, на котором с июня и до осени расцветают соцветия диаметром 3 — 4 см голубого, редко белого или розового цвета. Цветки раскрываются только на солнце и быстро отцветают. И на смену им тут же распускаются но-

Выращивать цикорий можно семенами и делением корней. Для него подходит абсолютно любая почва (кроме кислой и заболоченной), главное — чтобы участок был хорошо освещенным. Цикорий отлично переносит

заморозки, правда, кратковременные. Семена высеивают, заглубляя на 3 см, а затем слегка уплотняют почву.

Семена прорастают при температуре плюс 2 — 3 градуса, а всходы не погибают при заморозках и до минус 5. Оптимальная температура прорастания семян — плюс 12 — 20 градусов. Когда на всходах появятся 2 — 3 листочка, растения прореживают и подкармливают. Цикорий устойчив к засухе, но если его регулярно поливать, то урожай будет намно-

го больше.

Корни выкапывают осенью, отряхивают от земли, моют в холодной воде и (при необходимости) разрезают вдоль и поперек.

Сушат на свежем воздухе или в сушилке при температуре до плюс 50. Траву заготавливают во время цветения, срезая верхушки стеблей длиной до 30 см. Сушат в тени на открытом воздухе или в хорошо проветриваемом помещении, расстелив тонким слоем, или в сушилке при температуре до плюс 40.

Растворимый цикорий можно назвать одним из лучших заменителей чая и кофе. Регулярное употребление такого напитка прекрасно стимулирует работу сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта, а также нормализует работу печени, почек и селезенки, очищает сосуды, снимает утомление и усталость. Кроме того, он рас-



творяет и выволит желчные камни. Причем вещества. содержащиеся в корнях цикория, не повышают артериальное давление и действуют успокаивающе на центральную нервную систему. Цикорий как противовоспалительное и жаропонижающее средство хорош при простудах. А настойка корней на спирту помогает лечить порезы, раны, аллергию на укусы насекомых.

Для диабетиков нет лучшего напитка, чем цикорный кофе. И все благодаря высокому содержанию инулина — в сыром клубне сортового цикория его содержится до 65%, а в высушенном — до 75%. Инулин есть и в листьях, только его поменьше — около 40%. Готовят полезный кофе так: 1 ч. л. высушенных и измельченных корней цикория заливают 1 стаканом кипятка. Варят на слабом огне 5 минут, после чего дают настояться 5 — 10 минут. Пьют с молоком, лимоном и сахаром.

Полезен цикорий и тем, кто следит за своей фигурой. Корни растения очищают кровь от вредных примесей, нормализуют обмен веществ, выводят токсины и шлаки, что и обуславливает снижение веса.

> Наталья ТЫШКЕВИЧ, ведущая выпуска «Сад и огород». (8-017) 287-19-31 nvt-09@rambler.ru

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Цикорные конфеты

Возьмите большую плоскую тарелку и смажьте ее сливочным маслом. Смешайте в кастрюле по 125 г меда, масла, сахара, сливок и 3 ч. л. растворимого цикория, варите на среднем огне в течение 15 минут. Затем вылейте смесь на подготовленную тарелку. Когда конфетная масса застынет, на-

ри том, что клубника — одна из самых популярных ягодных культур, она еще и из самых лечебных. Лидер по содержанию витаминов и минералов — железа, магния, марганца, калия, меди. Есть в ней и органические кислоты, ускоряющие дезинтоксикацию организма. Как следствие, эта ягодка может противостоять микробам, бороться с авитаминозом, повышать иммунитет. Ей под силу облегчить такие недуги, как гипертония, малокровие, атеросклероз. Настой из свежих ягод — отличное мочегонное средство. Если в течение недели будете каждый день есть клубнику, то поможете больным суставам, печени и почкам. Тем, у кого проблемы с желчным пузырем, надо выпивать натощак по 4 — 6 ст. л. свежего клубничного сока. К тому же эти ягоды помогают избавиться от прыщиков, делают кожу моложе и глаже, отбеливают зубы, уменьшают припухлость под глазами, придают волосам блеск... История происхождения

садовой земляники (а имен-

но так правильно называется клубника) очень любопытна. Археологи утверждаке ее начали культивировать французы, считавшие ее отличным афродизиаком. Действительно, цинк, который есть в семенах этой ягоды, повышает сексуальное влечение как у мужчин, так и у женщин. Поэтому и использовали ее как одно из лучших лекарств тех времен. Первые растения дикой земляники были привезены из Чили и высажены в Парижском ботаническом саду. По соседству росла земляника с берегов Атлантики — виргинская. Благодаря случайному скрещиванию и появилась привычная нам клубника. Именно от нее и пошли все известные сегодня культурные сорта. В XVI — XVII веках история клубники вышла на новый виток — европейские селекционеры смогли получить ароматные и очень вкусные сорта. В России клубника поя-

вилась благодаря царю Алексею Михайловичу, страст- сокоурожайная малина «Ка- которые с успехом (причем





пытна. Археологи утверждают, что дикая земляника росла уже во времена далекого неолита. Первыми в XIV веко со начали культивировать

ному садоводу, у которого под Москвой в Измайлово был большой сад, где выращивались диковинные для того времени культуры.

Как и всякая королевская особа (а именно таковой клубнику считают многие), эта ягода обладает известной капризностью и требовательностью. Может, поэтому садоводы и не спешат ее разводить, боясь сложностей. Действительно, многое зависит от правильного подхода. С этим согласна и садовод со стажем Галина Лунгу из Орши. После окончания биофака Белгосуниверситета она всерьез занялась выращиванием различных ягодных культур. И сегодня у нее на vчастке великолепно плодоносят бесшипная ежевика «Натчез», «Лох Тей», «Карака Блэк», бесшипная малина «Глин Файн» и обычная вы-

скал Лелайт», «Октавия» и др. Есть и новинки селекции смородины и крыжовника. Дети (у Галины их четверо!) любят ягоды. И для них мамино увлечение только во благо.

Много культур прошло через руки (и участок) моей героини, но потом вниманием полностью завладела клубника. В какой бы стране Галина ни была — всегда старалась привезти пару-тройку новых сортов, заказывала по почте, просила друзей. И так постепенно почти весь участок оказался под земляникой садовой. Сегодня в ее коллекции 35 элитных новейших сортов,

масштабах) выращиваются в Польше, России, Украине. И уж Галина точно знает, как повысить урожайность с каждого квадратного метра, уменьшив трудозатраты и минимизировав плошаль обшей посалки. В ее копилке немало. как она их называет, «миниатюрных» хитростей.

Первое, чем не стоит пренебрегать, так это посадкой. Лучшее время для этого — как раз август-сентябрь. Чем раньше высажены саженцы, тем больонжом йожно будет получить следующим летом. Растения, высаженные в конце июля, к зиме успеют не только хорошо укорениться, но и нарастят по несколько рожков в кусте, каждый из

которых даст по 1 — 2 цветоноса. И в этом заключается первая хитрость. Кустик, ушедший в зиму с одним рожком, летом выдаст нам 1 — 2 цветоноса, с двумя — 2 — 4, с тремя рожками — 3 — 6 цветоносов и так далее.

Урожайность клубники напрямую зависит от качества почвы. Высокие и стабильные урожаи будут вас радовать только на плодородных землях. Поэтому перед посадкой почву необходимо как следует заправить органикой. Это могут быть перепревший навоз (4 — 5 кг на 1 кв. м), компост, зола.

(Продолжение на 2-й стр.)

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

корневой системой отдать предпочтение? Галине больше по нраву первые. Ими можно успешно закладывать грядку даже в сильную жару, и приживаемость (при соблюдении некоторых правил) будет стопроцентной. А все потому, что их корневая система не травмируется при пересадке, моментально включаясь в работу. Саженцы с закрытой корневой системой можно высаживать в открытый грунт с апреля по конец сентября и в любую по-

Огромное значение имеет и правильность посадки: корневая шейка растения должна находиться на уровне почвы. При ее заглублении грозит загнивание, а при выпирании из земли — оголение корней и вымерзание зимой.

Многие считают клубнику ягодой трудоемкой, и в этом есть доля правды. Особенно если досаждают сорняки, а вместе

с ними — и • Совет «СБ» прополки. Сразу после плодо-Сорные ношения старые листья травы не клубники необходимо срезать только исжечь, чтобы болезни и вредиугнетают тели не перекочевали на молопосадки, дую листву. Этот нехитрый аг- поливают но и раз- роприем позволяет оздоро- клубнику лишь носят бо- вить посадки и существенно тогда, увеличить урожай- зреет урожай. А лезни и вредителей. Поэпосле того, как собрали ягоду, о плантатому беспощад-

ную борьбу с сорняками надо вести в течение всего безморозного периода.

У Галины вся грядка затянута черным спанбондом и установлен капельный полив. Можно также использовать агроткань или





стабилизированную черную пленку. У такого мульчирования много плюсов. Во-первых, отпадает необходимость в многократных

прополках — сорняки-то под черным укрытием не растут. Во-вторых, сама грядка и яголы всегда остаются чистыми. В-третьих, вес-

ной почва быстрее прогревается, а значит, раньше начинают развиваться кусты клубники. Да и влага дольше сохраняется. А для клубники очень важно, чтобы земля была влажной не только в мо-

очень трудоемко. Но

прав был ученый-агро-

ном Н.Курдюмов, утве-

мент посадки, но и в течение всего вегетационного

«Сирия».

когда ции забывают. Хотя от влажности почвы зависит многое: развитие корневой системы после посадки, наращивание вегетативной массы и появление дополнительных рожков, размер ягод, августовская закладка цветочных почек урожая будущего года и благополучная перези-Конечно, поливать из лейки или шланга клубнику все лето

определяется не трудолюбием, а эффективностью работы. Успешнее тот, кто получает результат, затратив меньше усилий». Сегодня на смену лейкам и

> поливочным шлангам пришли современные системы капельного полива. Они укладываются прямо на поверхность почвы и, имея отверстия по всей сво-

ей длине через 10 — 15 — 20 см, гарантированно подают воду прямо к корням растений. Расход воды при таком поливе в 3 — 4 раза меньше, а эффективность ее усвоения растениями вдвое выше!

Но Галина акцентирует внимание на том, что если во время роста и развития растений поливы — благо, то в период созревания ягод они нежелательны: плоды становятся водянистыми и теряют свой вкус.





Поливать клубнику надо сразу же после сбора спелых ягод и за 2 — 3 дня до следующей уборки.

Меню по требованию

В зависимости от сезонности и периода развития потребность земляники в различных питательных веществах существенно меняется. Так, весной ей нужен азот, во время бутонизации, цветения и закладывания пветочных почек калий, при завязывании и созревании плодов — комплексные удобрения, а осенью — фосфор и снова калий. Если при посадке было внесено достаточное количество органики, то в первый год кустики можно ничем не удобрять. А уже затем подкормками пренебрегать не стоит.

«Любители» прекрасного

Несмотря на то что современные сорта клубники высокоустойчивы к вредителям и болезням, от профилактических приемов отказываться не стоит. В начале весны Галина обрезает все старые перезимовавшие листья и обрабатывает кустики против болезней такими препаратами (на выбор), как «Свитч», «Топаз», «Хорус», «Ридомил», «Скор». И сразу же опрыскивает против земляничного клеща «Актеликом». Затем дважды повторяет аналогичную обработку: после плодоношения и уже в августе, когда на листьях начинают «расцветать» бурая, белая и коричневая пятнистости. Также необходимо почаще рыхлить междурядья (если они не под спанбондом) и ни в коем случае не оставлять на зиму никакие растительные остатки.

Опасный вредитель и землянично-малиновый долгоносик: он способен уничтожить весь урожай ягод. Одна самка при откладке яиц может повредить до 30 перезимовки. бутонов. Поэтому перед

урожайная грядка

распусканием первых цветочков Галина обрабатывает клубничные грядки пает вода и стоит такими инсектицигрязь. Этот прием

та-вир» или «Фуфанон». Чтобы повысить урожайность клубники как минимум в 2 раза, надо всего лишь... своевремен**удалять**

vсы. Во второй половине лета растение мобилизует все свои силы на то, чтобы захва- «Чамора Туруси». бондом. Но тут на-

HO

сезоне.

лами, как «Ин-

тить побольше места пол солнцем и оставить потомство. Наши же усилия в это время должны быть направлены на удаление этих самых усов, чтобы растение смогло заложить как можно больше дополнительных рожков и порадовать хорошим урожаем в будущем

Зима морозная

Часто после засушливой осени и бесснежной зимы садоводы жалуются на то, что земляничник вымерз. Особенно велика вероятность вымерзания при поздней посадке саженцев, когда корневая система не успевает как следует укорениться и уйти на достаточную глубину. Чтобы этого не произошло, Галина советует высаживать клубнику вовремя. Не забывать об осенних подкормках фосфорно-калийными удобре-



ниями, которые улучшают вызревание растений и позволяют им накопить больше пластических веществ, необходимых для успешной

Перед устойчивыми морозами Лунгу поливает грядки так, что на них хлю-

> аналогичен предзимнему поливу сада и позволяет в несколько раз снизить риск вымерзания. Чтобы зимовка была успешной, можно также дополнительно vкрыть-утеплить земляничные грядки «дышащим» белым спан-

ло быть внимательным: если зима будет теплой, растения могут выпреть.

Дорогу молодым Для поддержания вы-

сокой урожайности сортов клубники обычного плодоношения Галина «эксплуатирует» плантацию не более 2 — 3 лет, а в случае ремонтантных сортов — и вовсе год. Затем ягода мельчает, и урожайность резко падает. Проблема старения кустов заключается в том, что количество рожков с каждым годом увеличивается, а корень-то остается один. Кроме того, значительно истощается почва.

Немаловажный аспект — севооборот. При длительном выращивании клубники на одном и том же месте в земле накапливаются болезни и

вредители, существенно возрастает инфекционный фон. В результате растение тратит основную массу сил и времени не на плодоношение, а на борьбу за выживание.

Среди огромного разнообразия сортов клубники можно вы-

делить четыре большие группы, отличающиеся друг от друга сроком созревания: ранние, средние, поздние сорта и сорта нейтрального дня, плодоносящие с ранней весны и до заморозков. Грамотное их использование позволяет растянуть срок плодоношения на 2 — 3 месяца и получать свежие ягоды в течение всего сезона!

На мою просьбу из огромнейшей коллекции новейших сортов назвать пятерку лучших Галина, слегка призадумавшись, стала перечислять: «Азия», «Сирия», «Элиани», «Чамора Туруси», «Мальвина». У «Элиани» крепкие крупные ягоды. Сам сорт устойчив к серой гнили и почти не повреждается клещом. По размеру ягод нет равных «Чамора Туруси» — некоторые доходят до 100 г! А первая на цветоносе может и вовсе не войти в горлышко банки... У итальянского сорта «Сирия» сладкие с пикантной кислинкой и



изумительным ароматом плоды. У «Азии» ягода большая удлиненная с вытянутым носиком, не боится дальних перевозок. Сорт немецкой селекции «Мальвина» созревает позже других, позволяя получать первоклассную ягоду в конце сезона, когда основные сорта уже отплодоносили. Все эти сорта устойчивы к большинству распространенных болезней земляники садовой.

Не лишены достоинств и другие сорта клубники, которые получили прописку под Оршей на участке Галины Лунгу (см. таблицу). Приложив лишь чуточку усилий, вы, как и моя героиня, порадуете себя ароматной и сказочно краси-

Название сорта	Происхождение	Срок созревания	Вес ягоды, г
Азия	Италия	Средний	28 - 34
Альба	Италия	Ультраранний	25 - 30
Аргентера	Италия	Среднепоздний	28 - 32
Вибрант	Англия	Ранний	20 - 25
Дарселект	Франция	Ранний	до 50
Клери	Италия	Ультраранний	25 - 30
Мальвина	Германия	Поздний	20 - 27
Мармолада	Италия	Средний	28 - 35
Румба	Нидерланды	Ранний	23 - 28
Сирия	Италия	Средний	26 - 30
Флер	Голландия	Ранний	25 - 28
Хоней	США	Ультраранний	20 - 25
Чамора Туруси	Япония	Средний	до 100
Элеганс	Англия	Средний	20 - 25
Элиани	Нидерланды	Средний	25 - 30



По горизонтали: 4. Исследовательница, ставящая опыты в лаборатории. 13. Любовь как состояние души. 15. Сравнение каких-либо объектов с целью указать на их несходство. 16. Весенний съедобный гриб. 17. «Зовет он любезного сына./ Опору в превратной судьбе;/ Ему обещает ...,/ А Францию только себе». — М.Лермонтов. 20. Декоративное растение с пышными цветками на высоком стебле, садовая мальва. 22. Древесная курица. 24. Административно-территориальная единица в Исландии. 26. Хлыст при верховой езде. 27. Тверлый материал с шероховатой поверхностью, используемый для истирания и полирования поверхностей. 29. «Прости, поверь — и я тебе открою .../ И я прощу и никуда не отпущу» (песенн.). 30. Овощная смесь после горячей обработки. 32. Место уединения для тех, кто сейчас в море. 34. Крайняя бедность, нищенство. 36. Переносной сосуд для причащения больных вне церкви. 37. Часть акта в пьесе. 39. Портфель, освобождающий руки. 40. Крепостное военное укрепление пятиугольной формы. 43. Знак отличия, государственная награда за особые заслуги. 44. Обломок греческой статуи. 47. Ни зверь, ни птица, а нос, как спица (загадка). 50. Химический элемент, инертный благородный газ. 53. Магазин, где еду закупают тележками. 55. Недочет, расстройство в работе машины. 56. Вид рыболовного крючка. 58. Множительная бумага. 60. Представительница морской или речной флоры. 61. Нить на стебле клубники. 62. Стрелок, не знающий промаха. 67. Телескоп с вогнутым зеркалом, 71. Счастливый обладатель судна для туристических поездок и отдыха. 73. Отвар из лекарственных растений. 74. Бездарный сочинитель стихов. 77. Светло-синий полевой цветок-сорняк, растущий во ржи и других злаках. 79. Специальным образом запеченная свинина. 80. Пылевидная серая масса, остающаяся от сгоревшего дерева. 81. Участок музыкального диапазона с одинаковым тембром. 86. Возврат болезни после кажущегося ее прекращения. 88. Площадка для игры в теннис. 89. Вьющееся растение семейства тыквенных. 91. Амплуа французского актера Пьера Ришара. 92. Небольшая повесть, рассказ. 96. Млекопитающее семейства ежей. 100. Небольшая певчая птица с красной грудкой. 101. Распространенный сорт кофе. 102. Короткий лом в наборе инструментов шофера. 103. Часть водного пространства, вдавшаяся в сушу. 104. Безлесное, бедное влагой и обычно ровное пространство с травянистой растительностью в зоне сухого климата. 105. Узорное сетчатое плетение из нитей. 106. Один из способов вегетативного размножения растений, при котором на дичок прививают почку культурного сорта, из которой на корнях подвоя развивается новое растение. 107. Последний день, чтоб найти подарок к празднику. 108. Дерево, из которого яд в буквальном смысле сочится.

По вертикали: 1. Предмет одежды для согревания рук. 2. Смертоносный кусок лимонки. 3. Степной журавль. 5. Изделие из твердой бумаги. 6. Собачий интернат. 7. Обратная сторона монеты, медали, 8. Комнатная порода собак. 9. Корка льда на снегу. 10. Рискованность сомнительной затеи. 11. Кучевое или перистое на небе. 12. Резка овощей на мелкие, узкие кусочки. 14. Упот-

ребляемый для технических целей этиловый спирт-сырец со специальными добавками. 18. Сорняк полей и огородов, лекарственное растение. 19. Монгольский меч с прямым нешироким обоюдоострым клинком. 21. Опора для ноги скалолаза. 22. «Ты шел, как бык, на красный свет,/ Ты был ..., сомнений нет./ Никто не мог тебя с пути свернуть» — А.Макаревич. 23. Огневая обработка позиции противника. 25. Место, где можно выгодно продать или купить самолет. 28. «Пельмень» с вишней. 31. Если он служебный, то люди ходят на работу, как на свидание. 33. Вафельная тара под мороженое. 35. Ансамбль из пяти музыкантов. 38. Сам алый сахарный, кафтан зеленый бархатный (загадка). 39. Кожаный браслет часов. 41. Работник, полный свежих идей. 42. Угольный карандаш, применяемый в живописи. 45. Большой быстроходный боевой корабль, 46. Одноразовое

орудие медсестры. 48. Возница на лошадях. 49. Млекопитающее семейства полорогих, сернобык. 51. Дом, подпирающий облака. 52. Движение людей по кругу с пением и пляской, древнейший вид народного танцевального искусства. 54. Прицеп для перевозки тяжелых грузов. 57. Яблоко из папье-маше. 58. Укрепленный в рукоятке пучок ровных щетинок, волосков для нанесения на поверхность краски. 59. Лицо, проводящее сбор информации при социологических обследованиях. 63. Прибор для измерения расхода газа. 64. Головной убор. 65. Горячая пора на судне перед приездом адмирала. 66. В дореволюционной России: человек из привилегированных классов. 68. Один из парных плоских передних зубов. 69. Предмет обуви. 70. Чувство, потерявшее управление. 72. Солдат в Монголии. 75. Железнодорожная ветка в никуда. 76. Каков ни будь грозен день, а ... настанет

(посл.). 77. Поток воздуха в горизонтальном направлении. 78. Стальной стержень с коническим острием для разметки деталей нанесением углублений. 82. Предварительное пробное исполнение спектакля. 83. Книговед, иначе говоря. 84. Человек, который мужественно переносит жизненные испытания. 85. Тонкий лист древесины на «лице» мебели. 87. Водяной вал на поверхности водоема. 88. Открыв его, можно лечь на дно. 90. Преподаватель армейского дела в школах. 93. Коллектив, закатывающий сцены зрителям. 94. Посудная, где громыхает слон. 95. Ус соминый, да ... псиный (посл.). 96. Английская золотая монета, находившаяся в обращении до 1817 года. 97. Наложение краски на холст отрывистым движением. 98. Покатый участок дороги, железнодорожного пути. 99. Возвышенная площадка в церкви перед иконостасом. 100. Тоска лентяя на уроке.

Ответы на кроссворд, опубликованный 8 августа

По горизонтали: 5. Пирожница. 13. Пансионат. 14. Балагур. 15. Прикормка. 16. Аккордеон. 18. Ростбиф. 19. Координатор. 25. Пастернак. 26. Плоскостопие. 30. Японистка. 32. Мат. 35. Респиратор. 37. Акванавт. 38. Корректор. 40. Океан. 41. Винегрет. 42. Цифра. 43. Папиролог. 45. Рис. 47. Колодец. 50. Сочинение. 54. Невод. 55. Мороженое. 58. Заработок. 59. Транжирка. 60. Восторг. 62. Поземка. 64. Повозка. 67. Взор. 68. Отступник. 70. Арфа. 73. Наука. 76. Радиотелефон. 79. Аббатиса. 80. Домосед. 81. Извлечение. 82. Фермерша. 83. Частота. 84. Аристократ. 90. Сторожка. 94. Вставание. 99. Автомеханик. 100. Срочность. 101. Дозировка. 102. Фронтовик. 103. Инженер. 104. Катамаран.

По вертикали: 1. Салки. 2. Остов. 3. Дождь. 4. Замок. 6. Иерархия. 7. Отклик. 8. Нарвал. 9. Циклоп. 10. Радость. 11. Дастархан. 12. Кулинар. 17. Коготок. 20. Рамка. 21. Спурт. 22. Шоссе. 23. Скрипка. 24. Аспарагин. 27. Епархия. 28. Анекдот. 29. Осколок. 31. Аквилон. 32. Манекен. 33. Тавро. 34. Ртуть. 36. Розан. 39. Пивовар. 40. Ординатор. 44. Гогот. 45. Резонер. 46. Сирокко. 48. Цедилка. 49. Лодка. 51. Водоотвод. 52. Поступь. 53. Георгин. 56. Ермолка. 57. Юниор. 61. Квартира. 62. Поддавки. 63. Атлетика. 65. Арбитраж. 66. Катакана. 69. Камертон. 71. Доцент. 72. Ремейк. 74. Абсент. 75. Таймер. 77. Нокаут. 78. Состав. 85. Реверс. 86. Сходни. 87. Оселок. 88. Реалия. 89. Твид. 90. Сера. 91. Овчина. 92. Оголец. 93. Китаец. 95. Скоба. 96. Афиша. 97. Адоба. 98. Искра.





GMEHa ПОЧЕТНОГО Kapayja

С 1972 года в Щучине у дворца Друцких-Любецких возвышался на постаменте истребитель МиГ–19С, который был своеобразной визитной карточкой города, его крылатым символом. Но в августе этого года убрали. Зато в городе появился другой самолет-памятник — МиГ-25ПУ. Благо-

даря тому, что его установили у самых ворот города, теперь именно он встречает гостей Щучина, который по праву считается городом авиаторов. История этих двух самолетов настолько интересна, что я не могу ее не рассказать.

дея установить в Щучине самолет-памятник принадлежит командовавшему в 1966 — 1970 годах местной 95-й истребительной авиадивизией полковнику Игорю Трофимову, воистину легендарному военному летчику, будущему генерал-лейтенанту авиации. Но реализовать ее удалось позже, когда у руля дивизии стоял полковник Иван Грицина. Но о Трофимове не забыли и установили на постамент МиГ-19С с бортовым номером 01, на котором он летал в 979-м Волковысском Краснознаменном ордена Суворова истребительном авиаполку, базировавшемся на местном Щучинском аэродроме. Как рассказывал мне зампо-

лит 979-го иап подполковник в отставке Николай Бурик, поднимался в небо на этом самолете и начальник политотдела 95-й авиаливизии полков-Владимир Кобяков (через несколько лет ставший гене-

рал-майором авиации), отец нынешнего Премьер-министра Беларуси Андрея Кобякова, который, кстати, ходил в отличниках местной школы N° 2. Мне удалось найти историческое фото, на котором полковник Трофимов стоит у того самого МиГ-19С 01 с заводским номером 3793774, которому суждено было стать памятником летчикам 95-й иад, стоявшим на страже белорусского неба с 1953 по 1989 год. Эта дивизия была одной из лучших в советских ВВС, первой получавшей новейшую авиационную технику. В 1988-м она достигла пика в своем развитии, два ее полка — 968-й Севастопольский Краснознаменный ордена Суворова в России (его передали в соседнюю 1-ю гвардейскую авиадивизию для ее усиления) и 927-й Кенигсбергский Краснознаменный ордена Александра Невского в Березе освоили истребители МиГ-29, 979-й успешно выполнял боевую задачу в Афганистане и планировался к переучиванию с МиГ-23МЛ на грозные Су-27. Был утвержден проект строительства нового

4-этажного здания штаба дивизии и расширения жилого городка. За успехи в боевой подготовке 95–я иад была награждена высшей в то время наградой БССР — Почетной грамотой Верховного Совета. Дивизия активно готовилась к своему 40-летию, которое планировалось широко и торжественно отметить 17 августа 1989 года.

В связи с предстоящим юбилеем по поручению командира дивизии генерал-майора Владимира Антонца (будущий генерал-полковник авиации, ко-

мандующий ВВС Украины) автор этих строк ездил в Москву приглашать на торжества первого командира 95-й иад, нашего выдающегося земляка-белоруса, заслуженного летчика СССР, Героя Советского Союза маршала авиации Ивана Пстыго. Но праздника не получилось. Кремлевские стратеги-перестройщики решили дивизию — в год ее юбилея ликвидировать! Заодно уничтожили и 979-й авиаполк. В память о них остался только МиГ-19 на постаменте. По причине тотальной советской секретности на памятнике не было надписи с упоминанием 95-й дивизии и 979-го полка, она была общей, нейтральной: «Слава советским летчикам!». Сначала исчезла плита с этим лозунгом, а 4 августа не стало и памятника. Делали его наши отцы и деды, что называется, на века, крепко и качественно, поэтому когда 3 августа начался лемонтаж, памятник упорно не поддавался. Сам процесс сноса вызвал у местных жителей противоречивые чувства, хотя делалось это гласно, об этом не раз писала местная газета и даже проводила опрос читателей по этому поводу. Но как ни старались, в новый архитектурный замысел реконструкции дворца Друцких-Любецких самолет-памятник не вписывался. Решили постамент снести, а самолет снять и установить в другом месте. Каком? Этот вопрос в стадии решения. Кстати, попытки убрать памятник предпринимались и ранее. Однажды на него упало дерево и серьезно повредило хвост самолета. Денег на ремонт не было, в воздухе уже висело решение сдернуть бедолагу с постамента, но нашлись патриоты, которые с любовью и качественно отремонтировали самолет.

Хочу отметить, что снимали истребитель, который за 43 года сохранился очень хорошо, местные строители аккуратно, не нанеся ему никаких повреждений. Не смяли даже подфюзеляжный гребень! Что было сделать весьма непросто. Особое мастерство и профессиона-





МиГ-19С снимают с постамента.

лизм проявили крановщики, стропальщики и сварщики. Вместе с двумя рельсами, которые находятся внутри фюзеляжа (держали самолет на постаменте), корпус МиГ-19 потянул на 3.800 кг! Его в тот же день, 4 августа, погрузили на трайлер и увезли на хранение. Остается надеяться, что самолет-реликвия, как и обещают местные власти, не превратится со временем в груду металлолома, не окажется на приемном пункте цветмета или в частной коллекции какого-нибудь любителя авиации. Нигде в Беларуси МиГ-19 в модификации «С» на постаменте больше не стоял и не сохранился в таком хорошем состоянии. Нет его сегодня и в музее авиации в Минске.

МиГ-19 — это настоящий самолет-эпоха, первый советский серийный сверхзвуковой истребитель. На нем впервые применены бустерное управление и цельноповоротный стабилизатор, тормозной парашют, а его летчика одели в высотно-компенсирующий костюм ВКК-2. Он поднялся в небо 5 января 1954 года. Истребитель имел два турбореактивных двигателя РД-9Б с тягой на форсаже 3.300 кг каждый, впервые в СССР оснащенные сверхзвуковой ступенью компрессора, и обладал выдающимися по тому времени характеристиками: скорость — 1.452 км в час, скоро-подъемность — 180 м в секунду! МиГ-19С был вооружен тремя 30 мм пушками НР-30 с боезапасом по 70 снарядов на каждую и 8-ствольными блоками ОРО-57К с 57 мм неуправляемыми ракетами С-5. На щучинском самолете эти самолетные «катюши» прекрасно сохранились, их сегодня нет ни в одном нашем музее. На Горьковском авиазаводе было выпущено 1.303 МиГ-19, еще 766 — на новосибирском, 103 — по лицензии в Чехословакии и еще более 4.000 (!) в Китае — под маркой Ј-6. Истребители этого типа состояли на вооружении BBC 27 стран мира! 472-й истребительный полк ПВО в г. Орел летал на МиГ-19 до 1980 года!





роме 95-й иад и 979-го иап, на Щучинском аэродроме с 1961 года базировалась еще одна прославленная авиачасть — 10-й Московско-Кенигсбергский Краснознаменный ордена Суворова отдельный разведывательный авиаполк, который местной дивизии не подчинялся, замыкаясь напрямую на штаб BBC в Минске. Но начальником гарнизона был командир дивизии, что, как традиционно сло-

жилось в авиации при совместном базировании на

одном аэродроме разноподчиненных частей, при-

водило к ненужной конкуренции, а то и трениям.

Разведчики, летавшие на Ил-28Р, Як-28Р, МиГ-21Р,

МиГ-25РБ, БМ, РУ и Су-24МР, чей полк в годы войны вос-

питал 13 Героев Советского Союза и троих полных кавале-

ров ордена Славы, справедливо считали, что заслуживают

своего памятника. Эту задумку удалось реализовать лишь в

1999 году. К тому времени 10-й орап был расформирован,

а в Щучине дислоцировалась «учебка» — 134-я школа

младших специалистов авиации или просто — шмас. По

инициативе начальника школы, бывшего командира раз-

ведполка полковника Владимира Рябова из Барановичско-

го авиаремонтного завода в шмас в качестве учебного посо-

бия передали корпус перехватчика-спарки МиГ-25ПУ с

перспективой использования его в качестве памятника

авиаторам 10-го орап. Этот самолет с заводским номером

22037266 и бортовым 18 принадлежал Барановичскому

61-му истребительному авиаполку 2-й отдельной армии

ПВО и никогда в Щучине не «служил». Дело в том, что к

тому времени все самолеты-разведчики МиГ-25 Щучин-

ского полка были разобраны, поэтому пришлось брать пе-

рехватчик. Он очень похож — отличит только специалист

— на учебную спарку МиГ–25РУ, которые были в составе

10-го орап. Учебный перехватчик установили на неболь-

шом возвышении у бывшего штаба разведполка. В 2003 го-

ду в связи с завершением расформирования частей Щу-

чинского гарнизона числившийся на балансе одной из них

ным самолет, пошли по инстанциям. Понимание нашли не

сразу, хотя против их предложения — установить в честь

979-го и 10-го авиаполков на постамент на въезде в Щучин

самолет-памятник МиГ-25ПУ и приурочить это событие

к 60-летию освобождения Беларуси от фашистов, никто

вроде и не возражал. Оба полка активно участвовали в

боях за нашу Родину, были удостоены за это орденов

Красного Знамени, а 979-й получил еще и почетное на-

именование «Волковысский». Не вызывал вопросов и

текст предлагаемой для памятника мемориальной доски:

Командир 95-й иад полковник И.Трофимов у того самого

«В послевоенные годы на Щучинском военном аэродро-

ме базировались 979-й Волковысский Краснознаменный

ордена Суворова истребительный авиаполк 95-й истреби-

тельной авиадивизии и 10-й Московско-Кенигсбергский

Краснознаменный ордена Суворова отдельный разведыва-

тельный авиаполк, прославившиеся при освобождении Бе-

лоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Вечная

память и слава авиаторам! 3 июля 2004 года». 18 мая 2004

года вышел приказ министра обороны Беларуси за № 451

о передаче корпуса списанного самолета МиГ-25ПУ с ба-

ланса войсковой части 55085 на баланс жилищно-комму-

нов было реализовано. В июле 2015 года начались работы

по сооружению памятника. Сегодня МиГ–25ПУ уже возне-

у самых «ворот» города. Они же надеются, что не забудут

и о мемориальной доске, увековечивающей память авиато-

ров 979-го иап 95-й иад и 10-го орап. Открытие самоле-

та-памятника планируют приурочить к Дню Белорусской

сен на постамент. Там, где и хотели местные авиаторы, -

Но понадобилось еще 11 лет, чтобы пожелание ветера-

нального хозяйства Щучина.

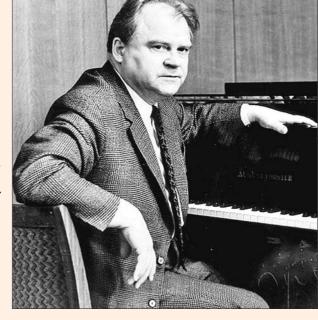
Ветераны, спасая вдруг оказавшийся никому не нуж-

МиГ–25ПУ подлежал разборке и утилизации.



Служба под музыку

Журналист Андрей Кокарев, внук композитора Тихона Хренникова, выпустил в серии ЖЗЛ биографию своего великого деда. **По признанию автора, од**ной из задач книги, вышедшей спустя три года после 100-летнего юбилея ее героя, кроме рассказа о жизни Тихона Николаевича, было стремление преодолеть предубеждения и штампы, до сих пор бытующие вокруг имени человека, более 40 лет возглавлявшего Союз композиторов СССР. Фрагменты книги, рассказывающие о том, как чувствовал себя и как действовал Хренников на своем посту в самые, наверное, трудные для СК ранние 50-е, были опубликованы недавно на портале



меньше вреда творчеству и здоровью коллег. Он научился лавировать, говорить одно, а делать (или не делать) другое, спускать на тормозах самые людоедские указания. Члены союза об этом догадывались, видели в нем своего защитника — и переизбирали своим руководителем все эти десятилетия.

Травля

Миссия защиты коллег стала для Хренникова главной. Защищал он музыкантов даже перед Сталиным и однажды отстоял виртуоза-балалаечника Павла Нечипоренко на заседании комитета по Сталинским премиям. Председатель комитета по делам искусств из историй рассказал замредактора кального обозрения» П.Меркурьев. Музыковед Шлифштейн, некогда устроивший Хренникову разнос по поводу оперы «В бурю», узнал, что за ним вот-вот придут. Что делать? ...На негнущихся ногах он все-таки переступает порог кабинета Хренникова.

– Семен Исаакович! Добро пожаловать! Что вас привело ко мне?

Шлифштейн излагает свою беду, Хренников берет трубку, звонит главному «Советской музыки»:

— Вам нужен был музыковед, который поехал бы в Якутию? Пошлите Шлифштейна.

Шлифштейн уехал в Якутию, а через день за ним пришли.

Таким историям никто не вел счета. Сам же Тихон Николаевич полагал: такая у него работа. И не ждал благодарностей. Зато почти каждое утро в ящике он находил анонимки и карикатуры на себя: то он сидит на электрическом стуле, то ему вручают пропуск на кладбище. В ЦК шли доносы, но хулители не учли одного: у Хренникова действовал мандат доверия, выданный непосредственно Сталиным. Однажды его пригласил к себе Михаил Суслов и познакомил с письмами в ЦК. «Писали мои товарищи, композиторы, — с горечью вспоминал



Тихон Хренников (в центре) обязан был проводить линию партии.

Н.Беспалов, зная отношение Сталина к неклассическому искусству как к балагану, заявил, что балалайка вообще не музыкальный инструмент, и если дать премию балалаечнику, это ее принизит. Сталин был готов согласиться, но слово взял Хренников и эмоционально выступил, сказав, что балалайку изучают в консерватории, что она прослави-

ла русское искусство во всем мире мастер, как Василий Андреев, приезжал в Ясную Поляну, и старец плакал, слушая его. Сталин коротко резюмировал:

Значит, надо

дать.

Он становился изобретательнее. Были придуманы временные исключения из рядов союза на полгода, год. Проводились «суды чести», где музыканты разыгрывали судебные процессы с судьями и адвокатами, но после таких «судов» подсудимые шли домой. Одну

Тихон Николаевич. — Многие бывали у меня дома, за рюмкой клялись в вечной дружбе. Суслов предупредил, чтобы я себя не выдал, что читал это, а я и не собирался и сейчас не хочу называть фамилии».

В молодости в свободное время Тихон Хренников любил кататься

Стоит ли удивляться, что к 1952 году у Хренникова стали сдавать Начался вегетативный криз появились апатия, бессонница. Его направили в кремлевский санаторий «Барвиха», где пациенты носили одинаковые пижамы, за каждым кустом пряталось НКВД, а жен пускали только раз в неделю...

Хренников потерял сон. Не спал 17 суток. Начались галлюцинации. И решительная Клара тайком вывезла мужа из санатория, прикрыв его на заднем сиденье своими одеждами. В «Барвиху» он уже не вернулся, лечился дома, пришлось взять отпуск по болезни. Клара возила его на Воробьевы горы, они просто сидели там на лавочке. «Я клал голову ей на колени и просто отлыхал. — вспоминал композитор. — Дышал воздухом. И засыпал. Так прошел год».

Андрей ВАСЯНИН.

Неожиданный выбор Сталина

В распоряжении, подписанном Сталиным, генеральным секретарем Союза композиторов назначался Т.Хренников. Росчерком пера, без всякого обсуждения Сталин направил 34-летнего композитора на руководящую работу, пост, на котором он оставался 42 года — и после Сталина, и после Хрущева, и после Брежнева!

«Назначение я воспринял как личную трагедию. Мы с женой проплакали всю ночь, — вспоминал Хренников. — До этого я же занимался только музыкой, играл, сочинял, и от мысли, что мне придется это отставить и только «служить», холодный пот прошибал! Да ведь и какой груз: мне передана музыкальная культура всей страны!»

Руководителям в те года приходилось труднее всего, им не оставалось выбора, кроме как умереть или подчиниться. Но и выполнять приказы начальства можно по-разному. Как выполнял их Хренников, широко известно: Союз композиторов был единственной творческой организацией в СССР, где не было арестов.

«Мне звонили, требовали отрицательных характеристик, — вспоминал Тихон Николаевич. — Они бы были основанием для ареста и таких характеристик Союз композиторов ни одной не дал. Как-то вдруг арестовали М.Вайнберга (по «делу врачей») и потребовали от нас характеристику, но дали ему такую блестящую характеристику, что его сразу же выпустили...»

На посту первого секретаря Хренников обязан был проводить линию партии, и он ее проводил, но так, чтобы причинить как можно

Тихон Хренников в фильме «Поезд идет на восток». 1947 год.

письменности, который пройдет в этом году в Щучине. Без сомнения, он станет настоящей визитной карточкой города авиаторов, сменив на этом «посту» ветерана МиГ-19С. Весьма символично, что в почетный караул в Щучине заступил не только самый скоростной, уверенно перешагнувший рубеж в 3.000 км в час, но и самый знаменитый советский самолет, на счету которого 29 мировых рекордов! Его мускулистое «тело» из нержавеющей жаропрочной стали и титано-алюминиевых сплавов будет теперь долгие годы радовать жителей и гостей Щучина, напоминая о славном авиационном прошлом этого города.

Николай КАЧУК. Фото автора.





Любимые дворняжки

Никто не знает об этом полете больше, чем доктор медицинских наук, профессор Адиля Равгатовна Котовская. Она по-прежнему заведует лабораторией Института медико-биологических проблем и каждый день ходит на работу!

— Адиля Равгатовна, почему

именно собаки проторили дорогу человечеству в космос?

- Этому есть три причины. Во-первых, нам очень подошли дворняжки. У них ведь жизнь непростая: то холод, то голод. А это значит, что они приучены к разным условиям среды.

Во-вторых, собаки очень хорошо относятся к человеку, который для них — хозяин. И здорово тренируются. И, в-третьих, физиология собаки со времен Ивана Петровича Павлова хорошо изучена.

– А почему на орбиту запускали только «девочек»?

– Потому что «мальчики», когда писают, ногу поднимают, а «девочки» присаживаются. Ассенизационное устройство к ним легче приспособить. Вот когда мы запускали первых собак на геофи-

зических ракетах, там были и «мальчики». Потому что полеты были непродолжительными: ракета поднималась по прямой вверх от 100 до 500 километров, ПО времени это занимало не более четырех минут.

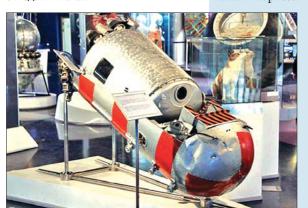
– А почему собаки летали пара-

— Потому что они друг друга вилят. Им комфортнее в компании.

– Вы действительно брали их с улицы?

— Да. Мы давали специальной службе так называемое техническое задание: возраст — три-четыре года, вес — до пяти килограммов, рост в холке — 35 сантиметров. В нашем виварии было до дюжины собак, которых мы тренировали. К нам они поступали, уже пройдя городской ветеринарный отбор.

Дворняжки к косточкам привыкли, а на орбите пришлось отведать желе...



55 лет назад, 19 августа 1960 года, мир потрясла сенсация: советские собаки Белка и Стрелка побывали в космосе и вернулись живыми

Придумали субстанцию, подобную холодцу. Очень аппетитный запах от него исхолил, когла его готовили в нашем здании... Собакам очень нравилось. Ванночки с космическим деликатесом крепились ОМКСП под тем местом, где

лежали собаки. По сигналу контейнеры выдвигались, а после того, как собаки все съедали, — удалялись. И так до нового сигнала...

— А исторические клички кто первопроходцам давал?

– Б̂ыл у нас младший научный сотрудник Сева Георгиевский. Он следил за поступлением собак и сам же придумывал им клички. Была, к примеру, дворняжка Маркиза, на нее посмотришь — вся такая из себя. А у Белки и Стрелки поначалу были клички Капля и

Вильна. Но когда пришла пора им лететь, решили, что надо переименовать их посолиднее. Ведь на весь мир прославятся! - Сотрудники тяжело пере-

живали гибель собак-испытателей? Кто как... Лично для меня

было главным предусмотреть все для будущего полета человека. Надо же тренироваться, чем-то жертвовать. Но перед полетом Лайки даже я заплакала. Все ведь заранее знали, что она погибнет, и просили у нее прощения.

Тогда техника не позволяла вернуться из космоса. А тут еще орбита полета изменилась и приняла эллиптическую форму, ракета больше запланированного находилась на солнце. Произошел перегрев, и Лайка умерла уже через сутки, хотя должна бы-

А ЕЩЕ БЫЛ СЛУЧАЙ Запасной исчезнувшего Бобика

Третьего сентября 1951 года на геофизической ракете Р–1Б должны были лететь Непутевый и Рожок. Перед самым стартом Рожок куда-то непонятным образом исчез. Времени на достав-

ла летать семь суток. Потом ракета сошла с орбиты и сгорела в ат-

Лайка была замечательная собака, первым живым существом в космосе стала именно она. Она доказала, что в космосе можно жить не минуты и часы, а сутки и более.

— А чем запомнились Белка и Стрелка?

– Они летали 27 часов и сдела-

Экспериментальные полеты не обходились без трагедий — в августе 1951 года погибли Мишка и Чижик, в июле 1954-го — второй Мишка и Рыжик, в феврале 1955-го — вторая Лиса и Бульба, в июне 1955-го — Рита, в мае 1957-го — Рыжая и Джойна, в феврале 1958-го — Пальма и Пушок, в октябре

Все они становились жертвами несовершенства техники, спасая человеческие жизни. Практически после каждой такой аварии, выявлявшей изъяны, начинали разрабатываться новые аварийные системы, которые впоследствии спасали жизни космо-

Несмотря на приведенный список потерь, единственной «смертницей» в советской космической ки полет был «билетом в один конец». Средств возвращения с орбиты в тот момент еще не было, а полет Лайки должен был стать ответом на вопрос,

ФАКТЫ И ЦИФРЫ

■ В поисково—спасательный отряд входил младший научный сотрудник В.Георгиевский, который принимал участие в подготовке собак к полету. Он вспоминает:

— Когда спускаемый аппарат вскрыли, Белка и Стрелка узнали меня и стали ласкаться. Состояние их было хорошее, даже лучше, чем после некоторых тренировок. Носики были влажные, языки, которыми они облизывали мне руку, розовые. Я успокоился и даже выпустил их погулять по степи. Когда их позвали в вертолет, охотно прибежали.

22 февраля 1966 года в рамках проекта подготовки длительного полета человека в космос на корабле-биоспутнике «Космос-110» на орбиту вышли Ветерок и Уголек. Продолжительность их полета составила 23 дня — по сию пору это рекорд для собак. Ветерок и Уголек вернулись крайне измотанными, со стертой до кожи шерстью и пролежнями. Это был последний «собачий» полет в истории космонавтики.

На советских геофизических ракетах (высота полета от 100 до 500 километров) собак запускали 29 раз (все время парами). 15 собак погибли. Дворняжка Отважная слетала на ракете 5 раз.

■ На орбиту собаки летали 8 раз (5 раз парами). 5 собак погибли.

ку из вивария новой собаки не было. Исследователям пришла мысль поймать возле столовой подходящего по параметрам пса и отправить его, неподготовленного. Приманили дворняжку, по-

Генеральному конструктору Сергею Королеву решили пока не докладывать об инциденте. Непутевый и его новый напарник отлично перенесли полет. После приземления Королев заметил подмену. А получив объяснения, заверил, что скоро на советских ракетах будут летать все желающие. Неожиданному космическому пассажиру дали кличку ЗИБ (Запасной исчезнувшего Бобика). Впрочем, Королев на докладе руководству трактовал аббревиатуру как «Запасной исследователь без подготовки».

ли 17 витков вокруг Земли. Это был последний запуск перед полетом человека, поэтому отслеживалось буквально все. Впервые из космоса шло телевизионное изображение. Я в это время уже очень плотно занималась отбором космонавтов и на запуске собак не была. Увидела их уже после полета, когда обеих привезли к нам в вива-

А потом началась их слава. Вскоре Стрелка родила трех «девочек» и трех «мальчиков», их демонстрировали по телевизору. И там был совершенно беленький щенок по кличке Пушок. Он очень понравился жене президента США Жаклин Кеннеди. И ей решили подарить «сына» космонавтки. Из посольства США под покровом совершенной секретности к нам приехала большая делегация, собирали на Пушка документы, делали прививки, а потом чуть ли не с машинами ГАИ перевезли его в американское посольство. Это было нечто! Такое впечатление, что принцессу какую-то везут. Надеюсь, что он был плодовитый, как и его мама, и сейчас в Америке есть наши

— Как складывалась судьба четвероногих космонавтов, не избалованных мировой славой?

– Их обследовали, а потом, если они не летели по второму разу, сотрудники разбирали их по домам. Либо собаки оставались в виварии до конца своих дней под хорошим присмотром.

Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ.



По заветам академика Павлова

История отечественной пилотируемой космонавтики начиналась с собак. Когда встал вопрос, какие существа будут испытывать на себе ракетную технику, которая должна обеспечить человечеству прорыв в космос, в Советском Союзе стоял выбор между собаками и обезьянами.

Обезьяна биологически к человеку ближе, но выяснилось, что добиться от нее необходимого поведения в испытательной кабине во сто крат сложнее. Приматы явно подозревали, что «царь природы» готовит для них нечто опасное, и сопротивлялись отчаянно. Американцы, остановившиеся на обезьянах, проблему решили путем введения «пилотам» наркоза.

> Однако советские медики сочли такую практику «грязной», искажающей результаты. Потому решили взяться за собак — существ значительно более покладистых и лучше поддающихся дрессировке. Тем более, отечественная наука благодаря академику Павлову имела богатый опыт в области экспериментов на соба-

> Первый полет собак на баллистической ракете в верхние слои атмосферы до условной границы с космосом состоялся 22

июля 1951 года. Собаки Дезик и Цыган поднялись на высоту около 100 километров и благополучно вернулись на Землю. Спустя неделю Дезик с новой напарницей, Лисой, погибнут при посадке — не

1958-го — Жульба и Кнопка...

навтов.

программе была Лайка — первое живое существо, выведенное на околоземную орбиту 3 ноября 1957 года. Если у собак, летавших на баллистических ракетах, возможность возвращения была, то для Лайпонадобятся ли они вообще. Сейчас это звучит странно, но тогда немало ученых полагали, что живое существо, оказавшись на орбите Земли в условиях невесомости, немедленно погибнет.



В 90-е годы француз Жан Алези считался одним из самых талантливых гонщиков «Формулы-1». Но в противовес таланту у него была постоянная невезучесть, из-за которой Жан смог за всю карьеру выиграть всего лишь одну гонку. И все-таки Жан всегда был любимчиком публики — за свою манеру пилотирования, постоянную борьбу на трассе независимо от того, на какой позиции он находился в тот или иной момент.

- Жан, мы с тобой знакомы давно, и, скажу прямо, меня всегда поражала твоя способность быть любимчиком публики и твоего окружения. Причем, даже покинув гонки, при каждом твоем посещении паддока ты всегда оказываешься в центре внимания. В чем секрет этого обаяния?
- Нет никакого секрета. Мне просто повезло в жизни с родителями. Мой отец и моя мама уважительно относились ко всем людям независимо от их уровня и положения в обществе. У меня никогда не было случая видеть плохое отношение моих родителей к людям, будь то президент, король или просто человек, живущий на улице. Для нас людские взаимоотношения, людское уважение — это самое важное в жизни. И если мне в жизни выпал шанс уметь неплохо управлять болидом, то почему должно было измениться мое уважительное отношение к людям?
- Учитывая твои итальянские корни и французское гражданство, кем ты себя больше ощущаешь: французом, итальянцем или просто европейцем?
- Это не сложно. Мои отец и мать итальянцы. Значит, я вырос в итальянской семье. Конечно, у меня есть французский акцент в моем итальянском, и я говорю по-французски лучше, чем по-итальянски, потому что родился во Франции. Но я тем не менее ощущаю себя по происхождению итальянцем.

- Ĥо у тебя всегда была гоночная лицензия Французской Республики..?

· Да, все время французская лицензия. И это тоже то, чему меня учили мои родители: нужно всегда уважать страну, которая тебя приютила. Мой отец в свое время приехал из Италии во Францию в поисках работы. И потом он так и остался в этой стране. Что касается меня, то я кавалер Ордена французского легиона.

Не считая того, что у меня французский паспорт И французская лицензия. И я это уважаю на все 100%. И при этом я знаю и помню, что у меня итальянские корни.

– Жан, я не думаю, что открываю тебе секрет, но тебя считали и до сих пор считают одним из самых симпатичных гоншиков «Формулы-1».

Так сказать, красавец мужчина. Как ты смотрят этот чемпионат давно, весьма с таким «грузом» живешь?

— Приятно такое, конечно, слышать, но... Когда вы принадлежите такому узкому кругу людей, коим является «Формула-1», болельщики и фанаты вас воспринимают как бога. Вы окружены фанатами, красивыми машинами. У вас все есть. Но не забывайте, что это очень узкий круг людей, и надо сохранять спокойствие.

– Жизнь пилотов после гоночной карьеры... Что она собой представляет?

– В любом случае невозможно просто так перевернуть страницу и все забыть. Тебя узнали благодаря твоему таланту гоншика, ты приналлежал и продолжаешь принадлежать автомобильному миру. Поэтому я считаю, что надо находить потом себе место работы именно в тех кругах, которые связаны с автомобилями. Вот я, к примеру, работаю с французским и итальянским телевидением. Французское — Canal Plus, италь-

Бесконечная гонка

Maha Ajesa

янское — SKY. Я делаю передачи после гонок и интервью с известными персона-

– Но, чтобы работать на телевидении, надо уметь говорить, то есть быть хорошим рассказчиком. А среди бывших гоншиков не все обладают этим та-

— Во время карьеры гонщикам часто приходится общаться с прессой, и ма-

ло-помалу они говоvчатся рить. Но главное даже не это. Поклонники «Больших Прикоторые





Гран-при Канады 1995 года. Михаэль Шумахер «подвозит» Жана Алези на подиум.

положительно относятся к тому, чтобы в комментариях и передачах участвовали бывшие гонщики, которых они видели раньше, которых они уже знают. Поэтому неудивительно, что практически каждое национальное телевидение привлекает к освещению «Формулы» бывших пилотов: Дэвид Култхард, Джонни Херберт, Дэймон Хилл, Жак Вильнев и т.д. Фанаты нуждаются в этом.

- После сложной и полной риска карьеры гонщика многие пилоты не хотят, чтобы их дети шли по их стопам и тоже занимались автоспортом на профессиональном уровне. Но насколько я знаю, твой сын уже участвует в соревнованиях в качестве гонщика, и не безуспешно. Как ты к этому относишься?
- Я по–другому смотрю на это. Страсть — это нечто такое, что очень сложно контролировать. Меня самого никто не толкал к этой профессии, но я очень хотел стать гонщиком. И мои роди-

тели меня всегда поддерживали в этом. Теперь настал черед моего сына. И когда он сказал, что хочет

быть пилотом, я не могу сказать, что это мне доставило большое удовольствие. Но если бы он занимался танцами, то я ни-

чем бы ему не смог помочь. Я не люблю танцы. А вот когда он сказал мне про автоспорт, я сказал: «отлично, по крайней мере, я могу тебе в чем-то помочь». И сегодня он доволен своим выбором.

— Когда он впервые сел за руль, было видно, что ему это нравится?

– Конечно. Не будем забывать такую вещь: когда ты сын гонщика, то надо понимать, что твое окружение связано с автоспортом. Друзья твоего отца — пилоты, если не пилоты, то менеджеры или руководители команд. И главное, что вокруг тебя все вре-

мя машины. Поэтому очень трудно не любить автомобили. И вот настал момент, когда мой ребенок сказал мне, что хочет заняться гонками. И я тогда ответил: хорошо, я тебе помогу. Главное, чтобы он это делал с удовольствием, чтобы не было желания заниматься какими-нибудь глупостя-

— Сколько ему сейчас лет?

– Пятнадцать. А все началось не так и лавно. Два года назад. Конечно, по сравнению с другими мальчишками он занялся этим поздновато. Но это не страшно. Ведь если подростки слишком рано начинают заниматься автоспортом, участвовать в соревнованиях, то это называется «прощай, детство!». На детские забавы им просто не остается времени. И я не хотел, чтобы у моего сына не было детства. Если у пар-

ня есть талант, то он про-

бьется. И мой сын сел в картинг в 13 лет. Он выиграл свои первые две гонки. Причем, он дважды завоевывал и поул-позишн.

— Жан, тебя всегда считали смелым, талантливым, быстрым пилотом, но все же какая-то полоса неудач все время присутствовала в твоей карьере. Ты выиграл всего одну гонку, хотя с тобой на трассе всегда считались, и ты был близок ко множеству побед. Сегодня, по прошествии столько времени, как ты думаешь: что тебе мешало выступать более результативно?

– Моя карьера гонщика пришлась на ту пору, когда моторам очень не хватало надежности. И это мне сильно мешало. Но главнее даже не это, а то, что мне всегда не везло с выбором команды. Когда я пришел в «Ферарри», они были чемпионами, но именно с моим приходом произошли кадровые изменения инженерного состава, и машина была далеко не чемпионской. Затем я перешел в «Бенеттон», но в это время Росс Браун переходит в «Феррари». И я опять оказываюсь не в то время и не в том месте. Если проводить

параллель с сегодняшним днем, то яркий пример, схожий с моим, это биография Фернандо Алонсо. Он пришел «Феррари» и никак не мог выиграть с ними чемпионский титул, хотя и был все

время рядом с победой. А теперь он перешел в «Макларен», надеясь, что с двигателем «Хонды» он завоюет себе третий титул, но сегодня Фернандо еще дальше от титула, чем это было с «Феррари». С другой стороны, скажу честно, я до сих пор отчетливо помню тот трагический уик-энд 1994 года в Имоле, когда мир автоспорта потерял Роланда Ратценбергера и Айртона Сенну... И я понимаю, что мне повезло остаться в живых. Вот в этом настоящее везение, а не в том, что я мог бы стать чем-

Жан Алези и Ален Прост.

— Со времени твоей карьеры Европа уже «потеряла» несколько Гран-при. Создается впечатление, что скоро у европейцев будет не более двух-трех этапов, а Большие Призы переберутся в другие страны и даже на другие материки. Что, на твой взгляд, нужно делать, что спасти от этой опасной ситуа-

Возможно, кому-то покажутся странными мои выводы, но я убежден в

С сыном Джулианом.



жали быть в Европе, «Формулу-1» нужно любить. Но, к сожалению, есть страны, где она перестала нравиться людям. И сегодня задача ФИА и национальных автомобильных федераций — это понять, почему так происходит. Потому что дорогие билеты? Или потому что автомобили уже больше не возбуждают публику? Я не знаю. Есть места, где «Формула-1» по-прежнему пользуется огромным спросом

следующем. Чтобы

Гран-при продол-

европейских стран есть много вопро-Владимир

ВАСИЛЬЕВ.

- Великобрита-

ния или Италия —

но вот для других



Владимир Юрченко, 26 лет

Этот парень был поистине шедеврален, и от его перспектив захватывало дух. В 17 лет он дебютировал в чемпионате Беларуси в составе минского «Динамо» и по ходу сезона прочно вошел в основной состав команды. Удивительная координация, великолепная скорость, богатый технический арсенал и голевое чутье делали его лакомым кусочком для многих известных клубов. С мячом Юрченко обращался с изяществом кота, играющегося бантиком. В январе 2008-го Владимир уехал на просмотр в петербургский «Зенит», в молодежном составе которого принял участие в Кубке чемпионов Содружества. Сыграл на турнире 4 матча и в каждом забил гол, сопроводив их своим фирменным знаком — кульбитом. Как итог — звание лучшего бомбардира турнира и контракт с... рамен-

ским «Сатурном».
Возможно, это и стало поворотным моментом в карьере. Денег в кармане молодого парня оказалось невероятно много, игровой практики мало, а соблазнов — великое множество. За два сезона в «Сатурне» он сыграл за команду в 6 матчах и забил всего 1 мяч. Был сдан в аренду могилевскому

«Днепру», но все еще представлял из себя довольно грозную силу, что вскоре подтвердил, в составе молодежной сборной дважды забив итальянцам и вытащив команду на чемпионат Европы.

Наверное, многие из нас готовы были бы задним числом подписаться под словами Остапа Бендера о том, что молодость прошла совсем не так, как воображалось в младенческие годы, что жизнь оказалась грубой и низкой, словно басовый ключ. В юности кажется, что жизнь будет долгой, почти бесконечной. Все успеешь поправить, изменить. Но у жизни на сей счет свое





Разбитые Надежды

Белорусские футболисты, талант которых остался нереализованным

Это был последний громкий всплеск в карьере.

Дальше — сплошной кутеж и нереализованные амби-



ции. В 2014-м Юрченко оказался в тюрьме — осужден на четыре месяца за уклонение от наказания. Он был задержан сотрудниками ГАИ за вождение без прав и не смог своевременно уплатить штраф. Честно отмотав весь срок, в нынешнем сезоне он сделал отчаянную попытку вернуться в большой футбол,

заявив: «Тюрьма пошла мне на пользу. Когда лежишь в камере, то понимаешь, что свободой надо дорожить. Свобо-

дой, здоровьем. Я даже рад, потому что Бог дает испытания, которые можешь вынести. Я где-то неправильный образ жизни вел. Это к лучшему даже, ибо я еще молод, есть время все исправить. У меня теперь иначе голова даже варит. Работаю. Все хорошо». Шанс парню дали в брестском «Динамо», Юрченко заявил, что сделает все, чтобы вернуть себя прежнего. Однако перспективы нападающего главный тре-

нер динамовцев Сергей Ковальчук недавно охарактеризовал так: «Пока я не очень доволен Вовой. Ему нужно заставлять себя работать. Недавно серьезно разговаривали по этому поводу. Если не приносишь пользы здесь и сейчас — возникают вопросы. Есть нюансы по Володе, но пока мы работаем».

Сергей Кислый, 27 лет

Вы еще помните такого футболиста? Если да, то у вас просто феноменальная память. На слуху имя этого нападающего было всего пару лет — не больше. На первом международном юношеском турнире в Минске (2005 год) Кислый произвел фурор. Наша сборная тогда выступила очень удачно, выйдя в финал и уступив главный приз команде Сербии лишь в серии пенальти. Кислый при этом стал лучшим бомбардиром турнира. Он был капитаном и забивал чуть ли не в каждом матче. В свои 17 он был довольно мощным — 181 см рост и 87 кг вес. Чем, собственно, и брал, расталкивая сверстников в чужой штрафной, будто кегли. Впрочем, далеко не все тогда видели в Сергее будущую звезду. Опытный взгляд мэтра тренерского цеха Юрия Пышника, к примеру, заметил подвох. Помню, Юрий Антонович сказал тогда: «Хотел бы вас, журналистов и болельщиков, предостеречь: не надо петь дифирамбы и прославлять Сергея Кислого. Не сравнивайте его с Виталием Кутузовым или еще с кем-то. Это некорректно. Это день и ночь. Да, у этого парня есть поразительное чутье на гол, как когда-то у Георгия Кондратьева, но больше у Кислого нет ничего. Техническая оснащенность, тактическое мышление у него проскальзывают очень редко. Кислый — ловец моментов, не более. Ему еще работать и работать».

Работать, как выяснилось, Кислый не особо любил. Спустя всего пять лет грузный Сергей грустно вспоминал: «Алкоголь и режим... Если разобраться, то в каких—то моментах действительно позволял себе лишнего. Но чтобы каждый день и запойно — такого никогда не было. Однако все намоталось одно на одно. Раз позволил, после чего где—то не добежал, недоработал, а футбол этого не любит — и все возвращается». Сегодня Кислый возглавляет физкультурно—спортивный клуб городского поселка

Ушачи. В поселке есть своя команда, выступающая на районных и областных соревнованиях. Сергей иногда за нее поигрывает.



Михаил Сиваков, 27 лет

Наверное, кто—то другой был бы просто счастлив, если бы ему был дан шанс поиграть в таких клубах, которые случились в биографии Сивакова. Однако здесь — случай особый. С ранних лет Михаил был на виду у специалистов, которые в один голос твердили о великой одаренности этого юноши. Он играл в сборных всех возрастов и везде выделялся своей незаурядностью. В сезоне 2005 года (в 17 лет) дебютировал в чемпионате стран в составе

БАТЭ, а по ходу сезона 2007 года вошел в основной состав команды, через год дебютировал в Лиге чемпионов. Однако, покинув БАТЭ, остановился в своем прогрессе.

Луганскую «Зарю», за которую Михаил выступает сегодня, вряд ли можно назвать пределом его мечтаний. Тем более после того, как Сиваков имел шанс заиграть в итальянских «Кальяри» и «Пьяченце». За 6 лет Сиваков сменил в итоге 9 команд и ни в одной ему не удалось раскрыть свой богатейший талант и закрепиться в основном составе

Список лауреатов «Золотого мяча», вручаемого по итогам каждого молодежного чемпионата мира, впечатляет: Владимир Бессонов (1977), Диего Марадона (1979), Роберт Просинечки (1987), Адриано (1993), Хавьер Савиола (2001), Лионель Месси (2005), Серхио Агуэро (2007). Впрочем, незнакомых фамилий здесь ничуть не меньше.

Ромулус Габор, Румыния («Золотой мяч» 1981 года) 350 матчей за «Корвинул» из Хунеадоры плюс 35 игр за сборную Румынии, в составе которой Габор выступал на первенстве Европы во Франции в далеком 1984—м — таков послужной список лучшего игрока чемпионата мира 1981 года. В Австралии он потряс зрителей и специалистов умением метко пробивать штрафные удары, потрясающим дриблингом и отличным пасом. Но это не гарантировало ему ошеломляющей карьеры.

Джеовани, Бразилия (1983)

Лучший игрок и самый меткий снайпер чемпионата мира впоследствии появлялся в составе сборной время от времени. Правда, в 1989 году в составе экспериментальной команды он сумел выиграть Кубок Америки, а также завоевал серебро Олимпиады в Сеуле, где соперником бразильцев в финале была сборная СССР. Клубная карьера также оказалась не блестящей: больше всего времени Джеовани провел в «Васко да Гама». Вояж в Европу оказался не самым успешным: в «Болонье» за два сезона Джеовани провел 27 игр, не сумел закрепиться и в «Карлсруэ».

Бисмарк, Бразилия (1989)

Большую часть своей карьеры полузащитник провел в Японии, где его несколько раз по итогам сезона включали в состав символической сборной местной Джей–лиги. Тех-

Звезды, которые не засверкали

ничный бразилец, естественно, выгодно смотрелся на фоне трудолюбивых местных футболистов. А вот на уровне сборной карьера не задалась: выиграв в 1989 году Кубок Америки, Бисмарк отправился на первенство мира в Италии, но там так и не получил шанса показать свое мастерство.

Пейше, Португалия (1991)

Загруженные черновой работой опорные полузащитники редко удостаиваются звания лучшего игрока первенства мира, но Пейше великолепно проявил себя на домашнем турнире. А вот во взрослой сборной Португалии не заиграл, как, впрочем, и в большинстве клубов, за которые

выступал. Только в лиссабонском «Спортинге», где его партнером был Луиш Фигу, Пейше чувствовал себя комфортно, а вот смена места жительства тут же сказывалась на его игре. Переезд за границу — в Севилью, куда он преданно последовал за тренером «Спортинга» Тони, стал первым звеном в длинной цепи неудач.

Кайо Рибейро, Бразилия (1995)

После яркого выступления на первенстве мира в Катаре нападающего тут же купили боссы миланского «Интера», но он не оправдал их надежд. За клуб с севера Италии Кайо провел 6 матчей, после чего его сплавили в «Наполи». Но и там бразилец не задержался. Немалое количество клубов рассчитывало на бомбардирские таланты Кайо, но после первоначального всплеска активности наступал затяжной период неудач, неизбежно заканчивавшийся переходом в очередной клуб.

Доминик Адийя, Гана (2009)

Карьера этого ганца могла быть ошеломляющей, но



вышло все наоборот. После успешного выступления на первенстве мира в Египте его выкупил «Милан», который незамедлительно отправил юнца в арендные скитания по различным клубам. Далее все пошло по угасающей: «Реджина», «Партизан», киевский «Арсенал», казахский «Атырау», а сегодня несостоявшаяся звезда пылит в Таиланде за клуб с труднопроизносимым названием «Накхонратчасима».



Антон Сарока, 23 года

Благодаря серии фотоснимков под кодовым названием «Мы гуляем с пацанами в кабаке» имя Антона Сароки стало прочно ассоциироваться не с тренировками, а с ночной жизнью и кутежами. А ведь перспективы футболе Антон немалые. имел



Восемнадцатилетнего форварда минского «Динамо» переманил к себе казанский «Рубин», являвшийся на тот момент одним из лучших клубов России. Говорят, что главный тренер клуба Курбан Бердыев был в восторге от игры юного нападающего и делал на него серьезную ставку. Ставка, увы, не сработала. Не заиграв в России, Сарока вернулся на родину, где оказался нужен лишь перволиговой «Городее». Правда, в пику устоявшейся репутации беспечного повесы, Антон женился, у него родился сын.

— Считается, что развитие вашей карьеры застопорилось по одной банальной причине — из-за недоразумений с режимом.

— Давайте не будем поднимать эту тему. Все, что было, осталось в прошлом. А в прошлое я возвращаться не хочу. Тем более, многое изменилось. Теперь у меня семья, сын подрастает. Да и сам я немного подрос. Повзрослел.

В 14 играх чемпионата Беларуси в первой лиге в нынешнем сезоне Сарока забил 7 мячей. С учетом явно невысокого уровня турнира, результат, прямо скажем, не впечатляет.

Артем Гомелько, 25 лет

Был момент, когда казалось, что Гомелько сумеет сделать блестящую карьеру в московском «Локомотиве». Впервые болельщи-



ки «Локо» услышали о нем летом 2007 года, когда белорусский голкипер прибыл в железнодорожный клуб на смотрины. Тогда еще семнадцатилетний Гомелько ждал совершеннолетия, чтобы беспрепятственно начать строить карьеру в Москве. А потом были предсезонные сборы с основным составом и первый полный сезон в «молодежке» «Локо». В апреле 2009-го Артем стал третьим вратарем клуба, подписав пятилетний контракт. В молодежном первенстве он показывал игру, достойную того, чтобы Марек Чех и Иван Левенец еще интенсивнее работали на тренировках. 22 июня 2011 года Гомелько де-

бютировал в составе команды в матче против ЦСКА (1:3). Но дальше что-то оборвалось.

Вскоре Гомелько отдали в аренду на родину — в Жодино, но за «Торпедо» голкипер играл без огня в глазах. Более того, именно тут он получил прозвище «YouTube». Забейте в поисковик фамилию «Гомелько» и интернет тут же выдаст вам курьезный ляп — пропущенный Артемом гол от могилевского «Днепра», который был забит могилевчанами со своей половины поля. Далее была игра в «Граните» в первой лиге, а ныне — совсем уж серый и посредственный «Слоним».

Павел Савицкий, 21 год

Говорить о том, что карьера у парня в 21 год не удалась — неправильно, но пока то, как она развивается, признаться, вызывает немалую тревогу. Савицкий, пожалуй, самый одаренный белорусский футболист суверенной поры. Он мог играть не хуже Глеба, он мог стать белорусским Фабрегасом, который в свои 18 уже во всю блистал в составе лондонского «Арсенала». Савицкий дебютировал в высшей лиге в 16-летнем возрасте и с ходу закрепился в основном составе «Немана», проведя 28 матчей и забив 5 голов. По ито-



гам сезона, Белорусская федерация футбола присвоила Павлу звание лауреата в номинации «Футбольная надежда Беларуси». Дальше больше — он стал лидером команды, много говорилось о том, что вот—вот Павел уедет в сильный зарубежный клуб. Но время шло, а он оставал-

ся в Гродно, периодически попадая в объектив фотокамер во время веселого отдыха с друзьями. Это тревожило всех, кроме самого Павла. В конце минувшего чемпионата Савицкий, казалось, уже согласовал условия перехода в «Динамо» (Минск), однако в последний момент минчане отказались от его приобретения. Форвард уехал в польскую «Ягелонию», где не смог себя проявить и вскоре вновь вернулся в Гродно. За свой клуб в нынешнем сезоне он провел пару игр и в последней из них забил шикарнейший гол. Очень хочется, чтобы все у Павла получилось...

Чемпионат мира по легкой атлетике уже начался. Пока на стадионе «Птичье гнездо» в Пекине заканчиваются последние приготовления, спортсмены волей-неволей принимают участие в психологической «арт-подготовке». Отголоски этой канонады то и дело долетают к нам в виде интригующих сообщений о якобы готовящемся очередном допинг-разоблачении или, например, недопуске Ивана Тихона на турнир в Польше. Реагировать (или не реагировать) на подобные атаки можно по-разному. Белорусские спортивные руководители выбрали, пожалуй, самый оптимальный вариант. Вместо ответных выпадов и препираний с обидчиками они решили максимально сплотить команду в преддверии важнейшего для всего вида спорта старта. И им это удалось!

С вещами на вылет

– Вообще-то это моя идея — организовывать подобные тимбилдинги. Как-то посешали здешние места по программе развития экотуризма и я подумал: а ведь это можно использовать! Легкая атлетика — спорт вроде как индивидуальный. Но ведь команду никто не отменял. От того, какая атмосфера будет в сборной, зависит очень многое. В этот раз мы постарались организовать все максимально душевно. И опробованный на легкоатлетах вариант в будущем намерены распространить и в других видах спорта.

За инициативу министру спорта Александру Шамко хочется пожать руку. Попыток настроить различные сборные на «правильный лад» в наших краях предпринималось уже немало. Водили спортсменов и в рестораны, и в строгие официальные учреждения. Даже в музее Отечественной войны пытались зарядить патриотизмом. Выглядело все это странно, пафосно и как минимум неестественно. Легкоатлетов «в последний бой» в прошлом так же провожали. И потому, выбираясь из автобуса, они тихонько ворчали на долгую дорогу, «предвкушая» порцию пламенных речей и напутствий. А потом расплывались в улыбке, когда вместо чиновников их встретили доставший баян хозяин усадьбы «Ганка» Анатолий Ганец и основатель и руководитель этно-группы «Стары Ольса» Дмитрий Сосновский с неизменной

волынкой. Пока быстро пришедшие в себя и охотно включившиеся в аутентичный белорусский тимбилдинг спортсмены отплясывали стародавние танцы и наперегонки соревновались в шуточных эстафетах, оказавшиеся в роли зрителей тренеры делились впечатления-







ми: «Такой душевности в атлетике не было давно». Соглашался с ними и подъехавший чуть позже руководитель федерации Вадим Девятовский:

— Я много раз отправлялся со сборной на различные топ—турниры и никогда нас не провожали настолько тепло. Этого отношения

очень не хватало. В прежние годы в сборной нередко была весьма сомнительная атмо-сфера. Каждый был сам по себе. Плюс необходимость каждый день просыпаться и засыпать с мыслью о будущем старте, результате и ответственности. Это очень выматывает. И теперь мы постарались это исправить, отвлечь ребят и заодно напомнить о традициях и красоте той страны, которую они представляют.

Получилось. Под этими словами подписался бы каждый из разбредшихся по берегу уютного озера, рассевшихся в тени деревьев с тарелками ароматного плова атлетов. Шутка ли: расшевелить и вовлечь в общее веселье удалось даже обычно скромных толкательниц ядра и метателей молота. Пока наша главная надежда в мужском спринте Александр Линник, прыгунья Анастасия Мирончик-Иванова и чемпионка Европы на дистанции 800 метров Марина Арзамасова наперегонки бежали к финишу в калошах и соломенных шляпах, главный тренер команды Игорь Сиводедов, щурясь от летнего солнца, сетовал, что местного плова не удалось попробовать его ученику Андрею Кравченко. Нашего ≨ десятиборца, год назад впервые в карьере ставшего чемпионом Европы, в Пекин не пустила травма и последовавшая за ней операция. Не смогли потанцевать под музыку «Старого

Ольсы» Иван Тихон и Алина Талай, продолжающие подготовку к чемпионату за границей. К команде они присоединятся по пути в Китай и, хочется верить, оценят царящую в ней атмосферу.

Дмитрий КОМАШКО. komashko@sb.by

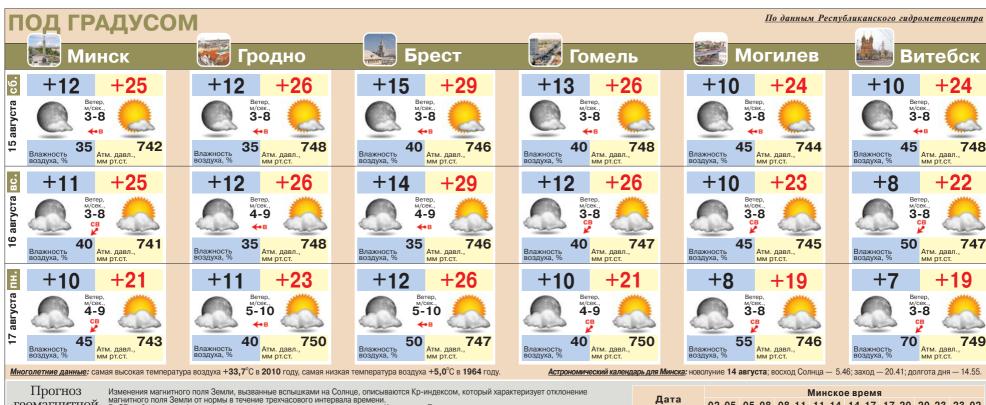
APEHA

Виктория Азаренко не сумела пробиться в четвертьфинал теннисного турнира в Торонто. В поединке третьего раунда Вика уступила итальянке Саре Эррани — 5:7, 3:6. На следующей неделе Азаренко планирует выступить на турнире в Цинциннати, который станет последней репетицией перед стартом Открытого чемпионата США.

Португалец Криштиану Роналду («Реал»), аргентинец Лионель Месси и уругваец Луис Суарес (оба — «Барселона») вошли в число трех номинантов на приз лучшему футболисту Европы по версии Союза европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) в сезоне-2014/15. Тройка номинантов была отобрана из 10 претендентов, среди которых были также бельгиец Эден Азар («Челси»), итальянец Джанлуиджи Буффон («Ювентус»), чилиец Артуро («Ювентус»), бразилец Неймар («Барселона»), итальянец Андреа Пирло («Ювентус» и «Нью-Йорк Сити»), француз Поль Погба («Ювентус») и аргентинец Карлос Тевес («Ювентус» и «Бока Хуниорс»). Первоначальный список включал 35 футболистов. Во время жеребьевки 27 августа в Монако группового этапа Лиги чемпионов-2015/16 жюри, которое будет состоять из журналистов, представляющих все 54 национальные ассоциации УЕФА, проголосует и выберет лучшего из трех претендентов. В предыдущие годы обладателями приза становились: Месси (2011), Андрес Иньеста (2012), Франк Рибери (2013) и Роналду (2014).

Брестский гандбольный клуб имени Мешкова победно завершил игровую программу на тренировочном сборе в Словении. В Подчетртеке чемпионы Беларуси взяли верх над словенским клубом «Триме» — 35:23. Теперь гандболисты БГК вернутся домой и будут готовиться к участию в традиционном международном турнире «Кубок Белгазпромбанка», который пройдет в брестском спорткомплексе «Виктория» с 21 по 23 августа. Кроме хозяев, в нем выступят польские клубы «Висла» (Плоцк) и «Азоты» (Пулавы), а также российская «Нева» из Санкт-Петербурга. После этого турнира БГК 29 августа откроет новый сезон Юго-восточной гандбольной ассоциации (SEHA-лиги) домашним матчем с дебютантом этих состязаний – сербским клубом «Спартак» из Суботицы. Стартовые поединки SEHA-лиги станут для БГК репетицией перед началом группового главного континентального турнира — Лиги чемпионов. Первый матч в предварительной группе «С» брестские гандболисты проведут на своей арене 19 сентября против чемпиона Сербии «Войводины».





Прогноз геомагнитного поля Земли, вызванные вспышками на Солнце, описываются Кр-индексом, который характеризует отклонение магнитного поля Земли от нормы в течение трехчасового интеррерала временени. В «Съ» губликуется информация о состоянии магнитного поля в зависимости от Кр-индекса. Показатели означают следующее: Кр <= 2 – спокойное; Кр = 2, 3 – слабовозмущенное; Кр = 4 – возмущенное; Кр = 5, 6 – магнитная буря; Кр >= 7 – сильная магнитная буря.

02-05 05-08 08-11 11-14 14-17 17-20 20-23 23-02 16.08.2015 r. 2 2 3 4 4 3 3 4

ВИКТОРИНА

Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен будет пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

Коллекционирование увлекало многих мировых знаменитостей. Скажем, Альберт Эйнштейн коротал

досуг, собирая марки, а Наполеон Бонапарт оловянных солдатиков. Кто из мировых финансистов имел коллекцию в шестьдесят тысяч особей, состоящую исключительно из паразитов?

а) Рокфеллер.

б) Вандербильт. в) Ротшильд.

Французско-американского борца и киноактера Андре Гиганта прозвали чуть ли не «восьмым чудом света». Надо заметить, за свою не очень долгую жизнь он установил множество различных рекордов. Однажды он за шесть часов выпил 119 кружек. Чего?

- а) Квас.
- б) Пиво. в) Молоко.

Бывает так, что значение слов с течением времени меняется практически до неузнаваемости. Так случилось и в данном случае. Когда-то прежде в России именно так называли канцелярского

клерка, который регистрировал входящие и исходокументы. ляшие Kaĸ именно?

- а) Журналист.
- б) Депутат.
- в) Спонсор.

Дотошные англичане подсчитали, что жевательная резинка в среднем стоит три пенса. А сколько уходит средств всякий

раз, когда надо очистить

от нее мостовую? а) Фунт. б) 50 пенсов. в) 10 пенсов. Отдельный

Представители этого типа животных в большинстве случаев начинают свою жизнь в качестве самцов, но большая половина из них с возрастом становится самками. О ком речь?

- а) Птипы.
- б) Моллюски.
- в) Рыбы.

Каких только прозвищ не получили разные птицы за свой стиль пения. Эту птицу редко кто из любителей держит дома. Хотя все признают, что ее весенняя песня весьма приятна для уха. Речь о поползне. А какое прозвище он получил?

- а) Ямщик.
- б) Извошик.
- в) Ванька.

 Китайский закон о рекламе категорически запрещает показ



стать поводом для надбавки к зарплате. Так, в одном из индийских штатов блюстителям порядка положено дополнительное денежное

щу. Хотя очень трудно отыскать такой промежуток времени, когда бы значительное количество людей не предавалось бы чревоугодию возле радио или телевизора. От чего она излечивает?

- а) Плоскостопие.
- б) Геморрой.
- в) Гастрит.

8. Геморрой. . Амшик. 6. Моллюски. 2. Усов.

4. 10 пенсов. 3. Журналист. .оаи∏ .ऽ 1. Ротшильд. OTBeth:

в) Запаха одеколона.

довольствие

P/c 3015108811016 в Минском филиале № 514 ОАО «АСБ Беларусбанк» код 614

За недоброкачественную и недостоверную рекламу. а также за ошибки клиентов или рекламных агентств редакция ответственности не несет

Текстовые рекламноинформационные материалы публикуются под рубрикой «Пресс-релиз» или обозначаются значком т

Газета печатается в республиканском унитарном предприятии «Издательство

«Белорусский Дом печати» ЛП №02330/106 от 30.04.2004 г 220013. г. Минск

в УПП «Витебская областная типография»

ул. Щербакова-Набережная, 4 в ОАО «**Полеспечать**».

- Наташа, почему ты злишься?

Кроме смеха!

Разговаривают подруги: - Слушай, если я в автобусе первым делом смотрю на правую руку мужчины — это уже возраст?

– Heт... Возраст — это когда

ъ первым делом смотришь, где

— Потому что я Марина.

Назовите лишнее слово: стул, стол, кресло, «Лексус». — Но тут три лишних слова.

* * *

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

15 августа

1840 г. В имении Горы–Горки открыта Горы–Горецкая земледельческая школа для подготовки управляющих для казенных и частных имений. Ныне Белорусская государственная сельскохозяйственная академия. Академия занимает лидирующую позицию в стране среди вузов своего профиля по развитию международных связей. Она активно сотрудничает с ведущими вузами и научными центрами Великобритании, США, Франции, Германии, Венгрии, Польши, России, Украины и других государств.



1915 г. Дата рождения Фрола Ермакова, участника освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. Командир роты лейтенант Ермаков отличился при форсировании Днепра в Лоевском районе.

В ночь на 18 октября 1943 г. рота под его командованием первой переправилась через реку, овладела северной окраиной д. Бывальки и, удерживая захваченный плацдарм, отра-

зила 3 контратаки противника. Погиб в бою в 1943 году.

Завтра — День военно-воздушных сил. С праздником!

1930 г. День рождения Людмилы Хитяевой, актрисы театра и кино,

народной артистки РСФСР. Снималась в фильмах «Екатерина Воронина», «Тихий Дон», «Кочубей», «Поднятая целина»,

«Евдокия», «Стряпуха» и многих других.

1945 Г. Император Хирохито объявил о безоговорочной капитуляции японской Квантунской армии во Второй мировой войне.



1945 Г. День рождения Екатерины Васильевой, актрисы театра и кино, народной артистки РСФСР. Снималась в фильмах «Ключ без права передачи», «Двадцать дней без войны», «Бумбараш», «Обыкновенное чудо», «Визит дамы» и многих других.

1963 Г. В Минске сдан в эксплуатацию новый Дом радио.

1990 Г. В автокатастрофе погиб популярный рок-певец и композитор, лидер группы «Кино» Виктор Цой. Ему было всего 28 лет.

1995 Г. В Минске создан Центр координации и обеспечения полетов для организации воздушного движения в воздушном пространстве страны.





Учредители -Администрация

Президента Республики Беларусь и Редакционный совет

Главный редактор ЯКУБОВИЧ Павел Изотович E-mail: pisma@sb.by

Наш адрес:

ста.

б) Усов

при

условии на-

ототе вирип.

Чего именно?

а) Высокого ро-

ул. Б.Хмельницкого, 10а, Минск, 220013. Индекс издания 63889

Тел./факс -(017) 292-14-32

Регистрационное свидетельство № 1. Выдано 17 февраля 2009 года Министерством информации Республики Беларусь.

Отдел писем -(017) 287-18-03 Отправить электронное обращение в редакцию можно на портале www.sb.by

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

E-mail: reclama@sb.by

Тел./факсы для заказов от организаций, предприятий, фирм и справок: (8-017) 290-25-37, 287-16-91, 287-16-27, 287-15-54. Тел. 287-17-91. В Гомеле: (8-0232) 75-74-00, 75-70-73. В Гродно: (8-0152) 72-20-75. Тел./факсы для заказов от рекламных агентств: (8-017) 287-15-72.

УНП 100243004

Гомель ул. Лепешинского. 1.

ISSN 1992-3058



ремя подписания в печать 21.30 Выходит 5 раз в неделю Тираж 400025. Зак. 3215. Объем издания — 6 п. л.

Цена договорная