



Инициативная группа по выдвижению Александра Лукашенко кандидатом в Президенты сдала в территориальные избирательные комиссии более 100 тысяч подписей.

Стр. 2

# Рэспубліка

Не народ для ўрада, а ўрад для народа.  
Кастусь КАЛІНОЎСКІ



№ 142 (6292)  
СУБОТА, 1 ЖНІЎНЯ 2015 г.

ЗАСНАВАНА  
8 КРАСАВІКА 1991 г.

WWW.RESPUBLIKA.SB.BY

СЛУЖИМ БЕЛАРУСИ



фото Павла ЧУЙКО

# ДЕСАНТ — КРЕПКИЙ ОРЕШЕК

В это воскресенье отмечают 85-летний юбилей продуваемые всеми ветрами воздушно-десантные войска. В эти дни на улицы городов выйдут те, для кого голубой берет и тельняшка — не пустые слова, а символ сопричастности с элитным, овеянным славой родом войск. Корреспонденты «Р» решили выяснить, каково это — покорять небо, и заглянули в одну из мобильных бригад в Витебске.

Стр. 3



ПОЛЕ  
БЕЗ ОПАСНОСТИ Стр. 5



ВЕРА ВАСИЛЬЕВА:  
«ВЕРЬТЕ  
СВОЕМУ  
СЕРДЦУ!» Стр. 13

# МОЯ СТРАНА

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

## ПОРАБОТАЕМ НА ХЛЕБ НАСУЩНЫЙ



ФОТО БЕЛТА

**Д**ля хлеборобов нынче не то что день — каждый погожий час на вес золота. В этом году из-за погодных условий уборка во всех областях сдвинулась примерно на две недели. Однако крестьяне взяли хороший темп, убрав уже почти 30 процентов площадей. Сильная засуха в этом году, конечно, повлияла на урожайность. Но без хлеба, овощей, мяса и молока мы точно не останемся. Земледельцы уже научились противостоять капризам погоды, в чем лично убедился наш корреспондент во время рабочей поездки Президента в Минский район. Первым делом Александр Лукашенко посетил поле озимой пшеницы Минской овощной фабрики.

Для директора фабрики Владимира Парчевского это уже 34-я жатва. Но такого хлеба, наверное, даже он не припомнит. Средняя урожайность на полях предприятия — 55 центнеров с гектара.

— Большой науки в этом нет, — скромничает собеседник. — Как ты будешь относиться к земле, такую отдачу и получишь. Последние три года, например, мы активно работаем с органическими удобрениями. В прошлом году внесли на круг по 24 тонны, раньше было не более 10 тонн.

В целом о видах на урожай заместитель Премьер-министра Михаил Русый рассказывал с оптимизмом:

— По нашим расчетам, все области, за исключением Гомельской (там засуха похозяйничала больше, чем где-либо. — Авт.), выйдут за миллион. Минская область подберется к двум миллионам. Полагаем, что примерно 7 миллионов 800 тысяч тонн зерна должны собрать. Это меньше, чем в прошлом году, примерно на 700 — 800 тысяч тонн. Доберем кукурузой, она в этом году хорошая.

Председатель Минского райисполкома Петр Ярмош бойко доложил Президенту о ходе уборочной. А потом достал две кепки, одну отдал Александру Лукашенко, вторую оставил себе и предложил определить степень зрелости колосьев. Метод давно проверенный: если брошенная на пшеницу кепка не упадет на землю, значит, зерно созрело, урожай хороший.

— Самую легкую кепку себе взял, — шутливо пожурил председателя кто-то из окружения Президента.

Поначалу брошенная кепка предательски начала сползать вниз, но все-таки удержалась в колосьях.

— Будем считать, что висит, — улыбнулся Александр Лукашенко. Свою кепку он бросать не стал, надел на голову и подошел к одному из комбайнов «Палессе». Это была новая модель «Гомсельмаша» с 500-сильным двигателем. Президент подробно интересовался техническими характеристиками мощной машины. Затем вместе с

сыном Николаем поднялся в кабину и уже оттуда, непосредственно в процессе работы, оценил новинку машиностроителей. Сами комбайнеры, кстати, отзываются о ней положительно.

— Немецкому комбайну не уступает? — поинтересовался Александр Лукашенко.

— Ничуть. Это машины одного класса.

В общем, к следующей уборке не только свои хозяйства обеспечим новыми комбайнами, но и на другие рынки сможем выйти. В связи с этим Александр Лукашенко предупредил: при сборке машин должны использоваться только качественные комплектующие. Никаких мелочей в этом деле быть не должно.

Президент еще раз обратил внимание на соблюдение культуры земледелия. Принцип здесь такой: комбайн с поля — плуг на поле. Освободившиеся участки надо засеять кормовыми культурами. Все должно делаться вовремя и строго по технологии. Тогда можно быть спокойным, что даже в нынешний непростой сельскохозяйственный год кормовая база для животноводства будет достаточной.

Прямо с поля Александр Лукашенко направился в тепличное хозяйство Минской овощной фабрики. Продукция здесь, что называется, на любой вкус: сочные томаты, огурцы, баклажаны, пе-

рец, кабачки, морковь, свекла, лук, чеснок, зелень. Все свежее, собирается в шесть утра и уже через три часа попадает в торговые точки Минска. А еще на фабрике выращивают лекарственные и медоносные травы, разводят пчел. Польза двойная: делают фиточаи и получают мед. Президент продегустировал его, отозвался одобрительно. По году чистая прибыль предприятия достигает 20 миллиардов рублей. Бизнес крайне выгодный, и спрос постоянно растет.

Александр Лукашенко дал поручение: за будущую пятилетку вопрос по теплицам снять и построить их столько, сколько нужно.

Пример Минской овощной фабрики, где, к слову, занимаются еще производством молока и мяса, наглядно иллюстрирует наши возможности. Белорусы умеют все. А ведь еще не так давно некоторые деятели убеждали Президента: зачем нам строить теплицы? Холодно, мол, и невыгодно. Не имея своего природного газа, мы все равно не сможем конкурировать с Россией. Надо все снести и покупать готовые овощи. Александр Лукашенко тогда согласился с ними в одном: старые теплицы действительно надо снести. Но взамен построить новые, более современные. Голландцы, например, покупают газ по 500 долларов, но конкурируют со всем миром. Чем мы хуже? Точно так же раздавались

призывы прекратить производство комбайнов (мол, у немцев купим), отказаться от выращивания сахарной свеклы (будем завозить сахарный тростник) и так далее. И если бы тогда пошли на поводу у этих «стратегов», то сегодня ни о какой продовольственной безопасности, не говоря уже об экспортной выручке, не было бы и речи.

Впрочем, без ложки дегтя вчера все же не обошлось. Когда зашел разговор о ценообразовании, выяснилось, что отпускная цена фабричных томатов 11 тысяч рублей за кило. В торговой же сети их продают уже по 22 — 25 тысяч. Разница приличная. «Где она?» — интересуется Президент и тут же поручает председателю КГК Леониду Анфимову разобраться и доложить.

Александр Лукашенко также крайне недоволен действиями Правительства по защите внутреннего рынка.

— Мы отдали свои рынки испанцам, голландцам, которые нас квасят на каждом шагу, а сами вынуждены пробиваться в Африку и Китай. Это нормально? Нет. Решайте!

Главный принцип Президента остается неизменным. Никто не должен наживаться на людях и госбюджете. Все должно быть честно и справедливо.

Евгений КОНОНОВИЧ  
konon@sb.by

ПУЛЬС ВЫБОРОВ

## ЦИК УПОЛНОМОЧЕН РАЗЪЯСНИТЬ

**В**чера в Гомеле прошел обучающий семинар с руководящим составом территориальных избирательных комиссий региона. Он был завершающим — ранее аналогичные семинары прошли во всех областях республики. А на следующей неделе планируется принятие важного постановления, которое будет касаться периода предвыборной агитации и пропаганды и распространяться прежде всего на кандидатов в Президенты и их доверенных лиц. Это пообещала председатель ЦИК Лидия Ермошина в ходе семинара.

Руководитель Центризбиркома много говорила о подготовке к президентским выборам. В частности, она сообщила, что буквально вчера была проанализирована работа новых информационных ресурсов, созданных для освещения важнейших событий электоральной кампании.

— Могу сказать, что сайты исполкомов и местных администраций оперативно размещают информацию о деятельности территориальных комиссий, работа в тесной взаимосвязи с идеологическими и организационными отделами. Все это говорит о том, что все местные влас-

ти серьезно подошли к данной работе и активно реализуют очень важный при проведении выборов принцип гласности, — констатировала Лидия Ермошина.

Глава ЦИК прокомментировала и работу СМИ в период избирательной кампании, дав ей положительную оценку:

— У меня претензий нет. По крайней мере, все происходит осторожно, нет явной агитации за кого-то из потенциальных претендентов, нет перегибов. У нас в законе есть положение, согласно которому СМИ должны подавать информацию объективно, не отдавая предпочтения в адрес кого-либо из лиц баллотирующихся. Надеюсь, что



ФОТО БЕЛТА

так будет и в дальнейшем, — сказала она.

Впрочем, главная часть работы, предшествующей выборам, — это не столько агитационная, сколько подготовительная. Лидия Ермошина в который раз обратила внимание: работа по формированию списков избирателей должна быть проведена максимально качественно.

— Ведь зачастую основная претензия избирателей касается того, что они не находят себя в списках, либо приглашения к участию в выборах направляются родственникам, которых уже нет в живых, — требовательно наметнула глава ЦИК.

Она напомнила: формированием списков избирателей занимаются местные исполнительные органы власти, используя при этом списки, которые применялись в ходе прежней избирательной кампании, сверяясь предварительно с военкоматами, загсами, обходя поквартирно дома и так далее. Их корректировкой занимаются избирательные комиссии, образованные на территории каждого участка для голосования. Списки избирателей вывешиваются за 15 дней до даты выборов, в текущем году это будет 26 сентября. До этой даты они должны быть полностью сформированы.

Вячеслав ИВАНОВ

### КСТАТИ

В 153 территориальных избирательных комиссиях и Центризбиркоме уже аккредитовано 188 национальных наблюдателей. Более всего они представлены в Центральной избирательной комиссии. Их там восемь, все они представляют основные политические партии и общественные движения.

### ЭТО ВАЖНО

Инициативная группа по выдвижению Александра Лукашенко кандидатом в Президенты уже сдала в территориальные избирательные комиссии более 100 тыс. подписей. Чуть более 500 подписей сдано в поддержку выдвижения Анатолия Лебедько.

Об этом в своем видеообращении на сайте vubory2015.by председатель Центральной комиссии по выборам и проведению республиканских референдумов Лидия Ермошина сообщила:

— В стране продолжается сбор подписей в поддержку выдвижения кандидатов в Президенты. Инициативные группы работают независимо и не отчитываются ни перед кем, в том числе и перед ЦИК. Тем не

менее мы обладаем информацией, что две группы уже сдали часть подписных листов в территориальные избирательные комиссии.

Всего ЦИК допустила к участию в сборе подписей 8 инициативных групп. Помимо Александра Лукашенко и Анатолия Лебедько идет сбор подписей за Сергея Калякина, Сергея Гайдукевича, Виктора Терещенко, Николая Улаховича, Жанну Романовскую и Татьяну Короткевич. 100 тыс. подписей — это определенный законом минимум для того, чтобы кандидат был зарегистрирован. Важно знать, что при этом конкретный гражданин вправе ставить подпись за выдвижение сразу нескольких кандидатов, но не может подписываться два и более раза за одного претендента.

### АДНЫМ СКАЗАМ

● Аграрыі нашай краіны наблізіліся да адзнакі 2 млн тон збожжа.

● Зацверджаны парадак выкарыстання сродкаў сямейнага капіталу на паляпшэнне жыллёвых умоў.

● Цёплае надвор'е ўстанавіцца ў краіне ў пачатку наступнага тыдня.

● Рээстр адміністрацыйных працэдур для прадпрыемстваў збіраюцца стварыць на працягу 3—4 гадоў.

● Каля 10 аб'ектаў аховы здароўя плануецца ўвесці ў эксплуатацыю ў Мінску да канца года.

● Беларускі дзяржаўны канцэрн харчовай прамысловасці «Белдзяржхарчпрам» аб'явіў адкрыты конкурсны адбор інавацыйных праектаў для фінансавання за кошт сродкаў інавацыйнага фонду канцэрна ў 2016 годзе.

● Будаўніцтва МКАД-2 вядзецца ў адпаведнасці з нарматыўнымі тэрмінамі, пры гэтым асноўны ўпор робіцца на эканомію сродкаў без урону для якасці.

● Авіякампанія «Белавія» восенню плануе павялічыць частату выканання палётаў паміж Мінскам і Алматы.

● Экспанаты з калекцыі Нацыянальнага гістарычнага музея дэманструюцца на міжнароднай выстаўцы ў Літве, якая працягнецца да 31 снежня бягучага года.

● Міжнародны аркестр прадставіць сваю інтэрпрэтацыю Моцарта на фестывалі Башмета ў Мінску 3 кастрычніка.

● Праграмісты нашай краіны працавалі мабільны дадатак, прызначаны інфармаваць юных удзельнікаў дарожнага руху аб правілах паводзін.

# АБ'ЕКТЫЎНА І БЕЗ ВАЛАКІТЫ

**Я**к адзначыла ў пачатку ўступнай кампаніі гэтага года намеснік Прэм'ер-міністра Наталля Качанава, кожны зварот грамадзян па пытаннях паступлення павінен быць разгледжаны аб'ектыўна і без валакіты. Яна падкрэслівала: нельга дапусціць «футбола», замест гэтага трэба прымаць канкрэтныя рашэнні.

Як паведамілі ў Міністэрстве адукацыі, сюды на гарачую тэлефонную лінію з пачатку чэрвеня паступіла больш за 880 зваротаў. Тыя, хто тэлефанаваў — бацькі, абітурыенты, цікавіліся магчымасцямі паступлення пры наяўнасці пэўнай колькасці балаў у тыя ці іншыя навучальныя ўстановы, задавалі іншыя пытанні аб рабоце сістэмы адукацыі ў цэлым. «Усе, хто да нас за гэты час звяртаўся, шукалі, хутчэй, парады і падтрымкі, чым выказвалі нейкія заўвагі адносна таго, як праходзіць цяперашняя ўступная кампанія», — адзначыла прэс-сакратар ведамства



Юлія Ваніна. Зваротаў на гарачую тэлефонную лінію ў Дзяржаўнай камісіі па кантролі за ўступнымі выпрабаваннямі — у разы менш. За час працы лініі, паведамілі тут, паступіла каля 30 зваротаў. Усе яны таксама ў большай ступені насілі інфармацыйны характар і датычыліся кансультацый па прахадным балам у тую ці іншую ВУН, механізму рэгістрацыі на ЦТ, асаблівасцей уступнай кампаніі для замежных грамадзян. Спрэчных пытанняў былі адзінкі, запэўнілі тут.

**Вера АРТЗАГА**  
veraart14@mail.ru

## ПАЕХАЛІ

# ЗАПАРК ЮРСКАГА ПЕРЫЯДУ

**У** краіне пачаў працаваць першы парк дыназаўраў. 35 сімпатычных монстраў рознай велічыні размясціліся пад адкрытым небам ля Мінскага запарка. «Тэрыторыю яны занялі ажно ў чатыры гектары, каб абысці ўсё, гадзіны не хопіць, — кажа Таццяна Ільясава-Конава, малодшы навуковы супрацоўнік запарка. — Экспазіцыя раздзелена на часткі, напрыклад, спачатку ідзе «астравок» траваедных, недалёка змадэліравана сцена палявання, далей — маці з дзіцём».

Брахіязяўр, птэранадон, вулканадон — здзіўляюць сваімі памерамі экспанаты. Самы вялікі з іх — дыпладок, велічыня яго — амаль дзевяць метраў. Набліжаецца да іх, яны адразу ж рыкаюць, рухаюцца, вачыма лыпаюць. Неяк не па сабе. «Прыгледзьцеся да іх, яны ж мілыя», — супакойвае Таццяна.

Білет у парк каштуе 110 тысяч руплёў, за 170 тысяч атрымаецца адразу наведаць і запарк. Для малых да пяці гадоў уваход вольны. За гэтыя грошы чалавеку дазволена знаходзіцца ў парку з 9.00 да 21.00.

**Кацярына ПАНЦЯЛЕЕВА**  
panteleeva\_katya@mail.ru

## ЛІЧБА СКАЖА УСЁ

# АМАЛЬ 5000 КАМЕРЦЫЙНЫХ АРГАНІЗАЦЫЙ

**С**толькі іх створана ў краіне за апошнія паўгода. Намеснік міністра эканомікі Ірына Касцевіч адзначыла: «За гэты ж час 4665 арганізацый было ліквідавана, атрымліваецца прырост — больш як 300 суб'ектаў гаспадарання, якія прыйшлі на рынак, каб атрымаць прыбытак і плаціць падаткі».

**БЕЛТА**

## ПАДРАБЯЗНАСЦІ

# «СМЕЛЫ» СЕЎ НА МЕЛЬ

**У** Мазыры на Прыпяці на мель сеў турыстычны цеплаход. З борта судна прыйшлося эвакуіраваць пасажыраў. Відэачыцы раскажваюць, а пятай гадзіне вечара «Смелы» адправіўся ад берага парку Перамогі катаць чарговую групу турыстаў, але нечакана спыніўся сярод фарватару.

«Сеў» ён метраў у васьмістах ад нашай выратавальнай станцыі, — аднаўляюць хроніку падзей у Мазырскім АСВОДзе. — Калі прыблізна за гадзіну ён так і не змог зрушыцца з месца, мы адправіліся на дапамогу».

Панікі на борце не было, турысты хутчэй былі стомленыя чаканнем, чым нейкім жахам. Акрамя экіпажа, на «Смелым» прысутнічалі прыблізна 25 чалавек, трое з іх дзеці. «Большасць — расійскія турысты з Чабаксар і Новарасійска, — працягваюць выратавальнікі. — Днямі яны прыехалі ў наш горад на вяселле і напярэдні святга вырашылі паглядзець славуціцы».

Да берага судна не далыло метраў 200, але жадаючых вярнуцца на зямлю ўплаў не знайшлося. Вырата-

вальнікі асяржожна пасадзілі людзей у катар і маторку і даставілі ў парк Перамогі. Медыцынская дапамога нікому не спатрэбілася.

Калі пасажыры былі эвакуіраваны, судна самастойна сышло з мелі і адправілася на месца дыслакацыі.

«Звычайна «Смелы» рабіў 3–4 рэйсы ў дзень, але назаўтра пасля дзенага выпадку па маршрут яго не пусцілі, — кажа Дзмітрый Кончыц, начальнік участка атракцыёнаў Мазыррайжылкамгаса. — Гэтым летам рака абмялела метры на чатыры, такога ў нас яшчэ ніколі не было. Таму скажыце, ці выйдзе цеплаход на ваду да канца сезона, пакуль складана».

**Кацярына ПАНЦЯЛЕЕВА**  
panteleeva\_katya@mail.ru



## БЛИЦПРОС

# БЕРЕТ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

**Н**акануне Дня десантников мы расспросили тех, кому покорилось небо, о самых памятных моментах службы и о том, как не бояться высоты.

**Александр МЕТЛА, директор историко-культурного комплекса «Линия Сталина»:**

— В Каунасскую, позже Гайжунайскую, учебную дивизию меня призвали в 1971 году. До этого я три года занимался в Могилевском аэроклубе, поэтому в ВДВ попросился сам. За плечами на тот момент было уже около ста прыжков, но в армии я полюбил небо еще больше и через полтора года службы даже решил поступать в военное училище. Правда, из-за фарингита не прошел медкомиссию. Но не сдался, настоял, чтобы в госпитале мне сделали операцию, и уже через десять дней был годен к службе. Десанту я посвятил 21 год жизни, поэтому 2 августа для меня особенный праздник и особенный день.

**Юрий ШРОМ, полковник запаса, ветеран ВДВ СССР и сил специальных операций Вооруженных Сил Беларуси:**

— Накануне Дня десантников всегда встречаемся с ребятами-сослуживцами. На этот раз увидимся в субботу в музее Великой Отечественной войны. По-братски обнимемся и, конечно же, вспомним самые памятные моменты службы. А служил я в 1319-м отдельном десантно-штурмовом ордена Ленина полку Забайкальского военного округа. Никогда не забуду, как в июле 1988-го совершал свой седьмой по счету прыжок. В тот день проснулся в шесть

утра, а в голове — песня Пугачевой «Без тебя, любимый мой». И никуда от нее не деться. Подумал: разобьюсь. И вот мы в вертолете, ребята готовы, а у меня ноги подкашиваются. Оставить борт я не могу — я же командир роты! На руках дополз к выходу. Прыгнул, удачно приземлился. Взял другой парашют и пошел на второй заход. После этого всякий страх к высоте и неизвестности, как отрезало.

**Евгений БАРАНОВ, подполковник запаса, ветеран ВДВ СССР:**

— Армии я посвятил двадцать лет жизни, десять из них служил в Бресте в 38-й отдельной десантно-штурмовой бригаде. Сколько времени прошло с тех пор, но каждый раз 2 августа мы с ребятами обязательно собираемся. Несмотря на возможные сложности, съезжаемся на встречу со всей страны. Я, например, уже 11 лет живу в Минске. И вот 2 августа 2005 года просыпаюсь, а мой поезд на Брест минут через 20 должен уже отправляться. Мысли остаются дома даже не возникло! Бегом в машину — и на вокзал. Прилетел — диспетчер объявляет, состав трогается. На ходу прыгнул в последний вагон. Переволновался, но на праздник успел. А как иначе? Такой день нужно обязательно проводить с товарищами, можно и рюмку чая выпить!

**Екатерина ПАНТЕЛЕЕВА**  
panteleeva\_katya@mail.ru



## СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

# ДЕСАНТ — КАК ГРОМ С НЕБА

**...Н**а территории за КПП — идеальный порядок. Как будто кто-то утюгом прошелся по газончику, до блеска вымыл дорожки и плацы, причесал лохматые кроны берез, а над туями да елочками поработал опытный парикмахер-модельер.

— На то она и армия, чтобы все было показательно-образцовым, — шутят две обаятельные старшины в полевой экипировке: санинструкторы роты Екатерина Зимницкая и Наталья Чернуха собираются на полигон, где десантники в очередной раз будут отрабатывать навыки огневой и тактической подготовки.

— Не трудно девочкам на военной службе? По модным прическам и шпилькам не скушаете? — люблюсь их выправкой.

Девушки улыбаются. И утверждают, что в их жизни, как ни у кого другого, все сложилось предельно гармонично. Окончили медколледж, повезло служить здесь, в прославленной 103-й отдельной гвардейской мобильной бригаде сил специальных операций. За-

муж вышли за сослуживцев-десантников. Теперь по одну сторону КПП — строгая военная форма, сугубо уставные отношения, полевые учения и другие «рабочие» моменты. По другую — гражданская: семья, красивые туфельки, поход по магазинам и другие повседневные радости. Бывшие однокурсницы, конечно, завидуют, а мои героини намерены вплоть до выхода на пенсию носить форму и натирать хрупкие плечи рюкзаками да автоматами. Служба стала семейным делом, и, как признаются изящные обладательницы голубых беретов, со своими мужьями они чаще видятся на плацу, чем на домашней кухне. А в плане карьеры стремятся есть к чему. И совсем неправда, что армия — не женское дело. Вот уже около десяти лет здесь служит парашютист-инструктор Наталья Маркиленко. Не каждый мужчина может сегодня получить такой статус...

Этот год, рассказывают в отделе идеологической работы бригады, для 103-й мобильной — особый. Во-первых, она отметила

70-летний юбилей. А во-вторых, по итогам прошлого года ее признали лучшим соединением сил спецопераций Вооруженных Сил страны. Это высокая честь, еще одна славная страничка в богатой на победы и награды боевой летописи бывшей десантной дивизии. Знаю, что каждый призывник мечтает служить именно тут, но везет далеко не каждому. По-



пасть в ряды десанта нелегко, но очень почетно — это уже усвоили те ребята, кто пришел сюда в мае этого года. Теперь они назубок знают историю бригады, с гордостью говорят о героях далекой афганской войны и мечтают о наградном знаке «Доблесть и мастерство». На базе бригады проходят специальные состязания на право ношения этой почетной награды, ежегодно в них участвуют российские военнослужащие.

«Смирно!» — гулко разносится по плацу. Заместитель командира батальона майор Руслан Ковалев сосредоточен — через пару часов подразделение покидает расположение части. Впереди — две недели полевых сборов. Пока «бывалые» собираются на стрельбы, вчерашние новобранцы отрабатывают навыки укладки парашютов. За два месяца, проведенные в батальоне молодого пополнения, они полностью адаптировались к суровым будням военной службы, привыкли к строгому распорядку и к тому, что каждая минута в армии расписана, считай, по секундам. Подъем — в 6 утра, отбой — в

22 вечера. Это обычный режим. В течение дня проходит множество занятий по воздушно-десантной и физической подготовке, изучению средств химической, радиационной и биологической защиты, средств связи, оказанию медпомощи. В обязательном порядке — вечерний просмотр новостных программ по телевидению. Чем живет страна и мир сегодня — это те вопросы, на которые без раздумий ответит любой военнослужащий. Конечно же, на время учений, полевых выходов и других мероприятий порядок меняется. На полигоне иногда приходится от-

рабатывать боевые навыки месяцами, бригада регулярно участвует во всех масштабных военных учениях как на территории страны, так и за рубежом. Сейчас одно из подразделений находится в Рязани, а недавно десантники вернулись из Таджикистана, где проходила проверка коллективных сил оперативного реагирования.

Завтра в 103-й отдельной гвардейской мобильной бригаде большой праздник — 85-летний юбилей со дня образования воздушно-десантных войск и сил специальных операций. Витебские военнослужащие отметят его вместе с горожанами. На площади Победы разольется праздничное море голубых беретов. Здесь пройдут плац-концерт духового оркестра с ротой почетного караула, показательные выступления десантников и их детей, смотр современной военной техники и обмундирования. По улицам проедут БТРы, зенитные установки... Планируется задействовать авиацию, выступит сборная по парашютному спорту. Всех желающих бесплатно угостят солдатской кашей. А вот традиционного купания в фонтанах не будет — командиры заверили меня в том, что ни один уважающий себя военнослужащий, а уж тем более офицер, пусть даже и бывший, на такой сомнительный «подвиг» не пойдет. Они-то знают истинную цену голубому берету.

**Елена БЕГУНОВА**  
a\_veresk@mail.ru

# ЧЫТАЦКІ КЛУБ



+375 29  
670 01 61



У вясковай краме мужчына не толькі скараў некалькі шакаладак, дык яшчэ ўдарыў прадаўца нажом. Цяпер мужыку на шостым дзясятку давядзецца ўсвядоміць простую рэч: салодкае шкодна, асабліва нахрапам.

O. Popova

Як так можна! У Брэсце вадзіцель збіў дзяўчынку на пешаходным пераходзе. Дзякуй богу, яна засталася жывая, але дзядзька нават не спыніўся, каб пераканацца, што з ёй усё ў парадку.

Avto-boss

Чаму ў крамах часта не працуюць тэрміналы і немагчыма разлічыцца карткай? І пры гэтым ніхто не папярэджвае пакупнікоў, пакуль не дойдзеш да касіра.

Olga\_Minsk

Па дарозе на Вялікія Бясыды ёсць маленькае возера. Там летась жыла лебядзіная сям'я. А сёлета лебедзі некуды зніклі. І возера стала зусім не тое. Шкада.

Pavel

## СКАРБОНКА ДОБРЫХ СПРАЎ

### ШКЛЯНКА СУНІЦ

Нашы дзеці зусім не такія, як мы. Калі б мне ў свой час сказалі, што трэба пайсці да магазіна і прадаць там сабраныя ў лесе ягады, я не пайшла б, бо гэта было сорамна. Падлеткі ўладкоўваліся хто на будоўлю, хто хадзіў «на буракі», а мы з сяброўкай некалькі месяцаў даглядалі групу цялят і вельмі ганарыліся, што за свае грошы маглі купіць абноўку да школы. Цяпер гандляроў поўна ля кожнай гандлёвай кропкі. Грыбы, ягады, пяташкі, кроп і іншае можна купіць, лічы, на кожным кроку.

І вось аднойчы бачу: стаіць у шэрагу сталых жанчын дзяўчынка гадоў трынаццаці. Прадае суніцы. Дзесьці назбірала, хоць гэтыя ягады ўжо і адышлі. Гараджане ахвотна купляюць вітамінную прадукцыю, хутка застаецца адна шклянка. І тут міма міні-рынку ідзе жанчына, якая коціць каляску з хворай дзяўчынкай. Глядзець на маленькага інваліда проста немагчыма. А малеча раптам паказвае на ягады і пачынае штосьці мармытаць.

Маці кажа, што потым купіць, пэўна, у яе не стае грошай. А дачушка не сунімаецца. Гандлярыкі з цікавасцю назіраюць гэтую сцэну, а іх маленькая кампаньёнка раптам кажа: «Вазьміце, проста так вазьміце».

Маці ледзьве стрымлівае слёзы, вагаецца, а потым усё ж бярэ салодкі пачастунак. Прызнаюся, я таксама ледзь не заплакала ад убачанага.

Лідзія КРАСНОВА, Віцебск



## ФОРУМ

### АДСТУПАЦЬ АД ПРАВІЛ ДАЛЕЙ НЯМА КУДЫ

У бясспецы дробязей не бывае. Пажарная лесвіца на балконе — адна з магчымасцей выратаваць жыццё. Праўда, не ўсім даступная.

Алена МІСНІК, «Р» за 30 ліпеня

— Памятаеце цудоўны фільм, дзе герой Рычарда Гіра ручкай парасона пускаяе пажарную лесвіцу і ўзбіраецца па ёй да сваёй прыгажуні? Для нас гэта дзіва: лесвіца, якую можна вольна так наблізіць да сябе. Зусім вар'яцка сітуацыя, калі тхосьці зразае яе на сваім балконе, ці загароджвае стай шафай, альбо заварвае выхад, каб ніхто не забраўся. Праблема эвакуацыі людзей, калі ў доме, напрыклад, здарыцца пажар, — гэта не жартачка. А ў нас у гэтым плане поўная неразборыха.

Ніна ДАВЫДАВА, Гомель



### СКАЧОК У БАЛЬНІЧНЫ ЛОЖАК

Вада прыцягвае да сябе, нібыта магніт, але не ўсіх выпускае на бераг. Асабліва гэта стыхія нялітасцівая да выпівох і экстрэмалаў, якія вырабаўваюць лёс, кідаючыся ў вадаём з разбегу.

Вольга КАСЯКОВА, «Р» за 28 ліпеня

— Што такое хворы-спінальнік? Гэта такая трагедыя, якую нельга перадаць словамі. І для самога чалавека, які яшчэ ўчора быў на нагах, марыў, дзейнічаў, а сёння стаў бездапаможны. І для родных, якія вымушаны аказваць яму розную дапамогу, а, прасцей кажучы, няньчыць. Перш чым стрымгалоў скочыць у ваду, хлопцы, падумайце хаця б пра сваіх маці...

Ірына КОСТУСЕВА, Гродна

### ПАРТМАНЭ САПСАВАЛА БІЯГРАФІЮ



У Оршы дырэктар фірмы скрала ў банку чужы кашалёк і прыйшла ў міліцыю. Не дапамагло.

Алена БЕГУНОВА, «Р» за 30 ліпеня

— Я раней не вельмі адабраў тое, што ў многіх месцах паставілі відэакамеры. Ну не хацелася мне рабіцца героем нейкага фільма. А цяпер разумею, што пэўныя нязручнасці перакрывае карысць пры разглядзе розных спрэчных момантаў. Вось і тут: няўжо дырэктар фірмы не ведала, што ў банку кліентаў «здымаюць». І тым не менш узятая чужы кашалёк. А, можа, яна і праўда машынальна разам з паперамі паклала чужую рэч у сумачку? На ўсякі выпадак буду больш асцярожны, каб раптам не трапіць у падобную сітуацыю.

Леанід ПРУСКЕВІЧ, Кобрин

## І ТАКОЕ ЗДАРАЕЦА

### ЦІМУРАЎЦЫ «Ў ЗАКОНЕ»

Людзі старэйшага пакалення часта любяць пабурчэць на моладзь. Маўляў, такія-гэтакія, зусім не паважаюць пажылых людзей. Аказваецца, не ўсе такія. Вось факт, пра які мне расказала сяброўка. Яна мае бацькоўскую хату ў Пухавіцкім раёне і там даведлася пра незвычайнае здарэнне.

У Пухавіцкі РАУС звярнуўся дырэктар ААТ «Племзавод «Індустрыя». Аказваецца, невядомыя скралі з поля пяць рулонаў нарыхтаванага сена па ўтоны кожны. Аператыўнікам было няцяжка знайсці іх. На адным з падворкаў проста на іх вачах пажылая жанчына карміла свежым сенам свайго каня. Сена брала ў гаражы і было яно з рулонаў, упакаваных прамысловым шляхам. Бабуля, бы сапраўдны Штырліц, хацела ўвесці міліцыянераў у зман. Не ведаю, маўляў, хто скараў сена, і ўсё тут. Але давялося прызнацца, што падбухторыла суседскіх хлопцаў (15 і 16 гадоў) прыкаціць ёй з суседняга поля некалькі рулонаў. Падлеткі паспачувалі бабулі і дапамаглі з нарыхтоўкай сена.

Прычым, зусім бяссплатна. Толькі цяпер «цімураўцам» давядзецца адказаць за свае дзеянні, бо па факце крадзяжу завялі кримінальную справу. Не перастаю здзіўляцца: сёння столькі прававой інфармацыі! А падлеткі жывуць нібыта ў нейкім вакууме і нічога не ведаюць. І не толькі законаў, але і звычайных правілаў чалавечага грамадства. Адно з якіх — нельга браць чужое. Няўжо гэта так цяжка ўсвядоміць?

Алена КАРАЛЬЧУК, Асіповічы

## БЛОГ У ДАПАМОГУ

### ПРЫГОДЫ РЫЖАГА АРЫСТАКРАТА

У які ўжо раз прызнаюся ў любові да хатніх жывёл. Кожнага бадзяжку імкнуся пашкадаваць і, чым магу, дапамагчы. І вось еду некалькі па справах і на прыпынку «Вуліца Калініна» бачу маленькага сабакку. Не назаву сябе докай у пародах, але дварняка ад прадстаўніка блакітнай крыві адрозніць магу. На мой погляд, гэта быў сабакка пароды памеранскі шпіц. Бачылі, пэўна, такіх маленькіх рыжых пушысцікаў з адметнай белай пысай і ружовым носам? Сабакка ляжаў пад лаўкай і сумна глядзеў па баках. На ім быў ашыінік — значыць, мае гаспадара.

Як знайсці яго? У мяне проста сэрца разрывалася. Паспрабавала пачаставаць вастравуха прыгажуня, але ён не спакусіўся на дармаўшчыну. І тут жанчына, якая чакала тралейбус, выпаліла: «Мне таксама шкада сабакку. Узятла б да сябе, але дома ўжо тры гадаванцы».

«А, можа, ведаеце, што здарылася?», — спытала ў яе. — «А як жа! Гэта проста жах! — жанчына не магла стрымаць абурэння. — Маладая пара ў машыне сварылася. Аказваецца, яны нядаўна набылі шпіца. Гаспадыня дала гарантыю, што усё ў парадку. А калі паехалі да спецыяліста, то высветлілі, што сабака некан-



дыцыйны. Лапы і цела карацейшыя, чым трэба. Вось яны і выкінулі шпіца з салона».

Ну што за людзі! Калі кожны міліметр — гэта так прыныцова, дай аб'яву ў інтэрнэце і ўладкуй жывёліну. Навошта кідаць яе на вуліцы. Але войканнем справе не дапаможаш. Толькі як сабаку ўзяць. Добра, што побач працуе сяброўка. Заходжу да яе і мы «забіваем» у Гугл фразу: «Прапаў сабака». А раптам маладыя гаспадары адумаліся? Не, цудоўна не бывае. Другая спроба: «Адаём у добрыя рукі памеранскага шпіца». І праз некалькі хвілін — тры

прэтэндэнты. Я вяду перамовы, а сяброўка, забыўшыся на законны абед, выступае суфлёрам. Выбралі мы, словам, сям'ю, дзе некалькі месяцаў таму памёр стары сабака, бо такія гаспадары дакладна не пакрыўдзяць рыжыка. Едзем на месца сустрэчы, авантура яшчэ тая! А раптам там няма сабаккі. Уф, ляжыць наш бомжык. Мужчына з жанчынай хутка прыехалі на таксі з пераноскай і нейкім сабачым пачастунакам. І неўзабаве беспрытульны шпіц ужо віляў хвастом перад новымі гаспадарамі. Нам яны, так да слова, упіхнулі грошы ў сумку

— «на рэстаран». І, сапраўды, чаму б не наладзіць вячэру ў гонар выратаванай душы.

Праблема бадзяжных жывёл апошнім часам набывае новыя абрысы. Гэта ўжо не толькі бязродныя шарыкі і муркі, але і іх пародзістыя браты. Павысіўся дабрабыт людзей і ім не шкада выкінуць на вуліцу тысячу-другую долараў ці зусім знізіўся парог сумленна — хто ведае. Але ёсць і яшчэ адзін момант. Нямаю людзей сёння разводзяць пародзістых сабак, катой і прадаюць іх, не захоўваючы ніякіх правіл. Бо, калі жывёліна набыта праз адпаведны клуб і за яе кандыцы адказваюць, — гэта адно. А калі коціка ці сабакку вырасілі на бульбе і аўсянцы і справа пушчана самацёкам, то гэта ўжо зусім іншае.

Вось нядаўна суседку аштрафавалі за тое, што не плоціць падаткі за продаж катой-брытанцаў (дарэчы, у Мінску падатковыя органы выявілі 41 такога парушальніка). Як яна выступала наконт гэтага! А пра тое, што прадае людзям ката ў мяшку, бо яе «дзяўчаткі» ўвесь час знаходзяцца ў цікавым становішчы, дык гэта не мае значэння. Галоўнае — грошы, а што пасля будзе з некандыцыяй — так, дробязі...

Вера МІХЕЙКА, Мінск

Зачапіла публікацыя? Ёсць праблема? Званіце і пішыце нам: (8-017) 287-15-34; info@respublika.info

Вядучая рубрыкі Таіса АЗАНОВІЧ azanovich@sb.by

# ЗАПОВЕДНЫЙ НАПЕВ СТАРОЙ ДЕРЕВНИ

**В** заповедных лесах Браславщины затерялись десятки маленьких деревушек. Их обитатели собирают грибы на огородах, сражаются с бобрами и считают себя счастливыми. Какова она, жизнь в природоохранной зоне?

На извилистой сельской улочке одинокие дома теряются в зелени. Усыпляюще сладко пахнет липовым цветом. Оставив за оклицей машину, вместе с председателем Браславского райсовета депутатов Ниной Пучинской и руководителем Опсовского сельсовета Аллоей Даниловой мы направляемся к дому неофициального старейшины деревни с замысловатым названием Медынки Едловичские.

— Вы только не называйте при жителях деревню «неперспективной» — они, однозначно, обидятся, — предупреждают меня представители местной власти. — Для тех, кто здесь живет, лучше края нет. И даже не заикайтесь о переезде...

А вот и усадьба Даниловых. Окруженный лесом, который плавно переходит в цветочную плантацию и огород. Ни заборов тебе, ни оград.

— А зачем? — радушно улыбается хозяйка. — С местным зверьем живем душа в душу. Они нас не трогают, мы — их. Раньше, конечно, кабаны шалили. Бывало, за ночь всю бульбу перепашут. Приходилось электроизгородь натягивать, но теперь тихо. Да вон в случае чего и Мухтар о незваных гостях сигнализирует, — кивает на огромного, но совсем не страшного пса, явно соскучившегося по вниманию к своей лохматой персоне. — Кого здесь бояться? Лес на десятки километров вокруг — благодать. Грибы, ягоды... А вот ни дрова рубить, ни даже веники резать нельзя. Нацпарк! — с какой-то особой гордостью сообщает собеседница.

Пенсионерка ловко успевает и с нами разговаривать, и домашние дела делать. Сегодня у нее ответственный день. Запланирован вояж в центр хозяйства — нужно односельчанам мясных продуктов подбросить. Дело в том, что руководитель СПК «Маяк Браславский» Ромуальд Шукель регулярно к праздникам выделяет пенсионерам «доппаек» со свиноводческого комплекса. Колбаска там да другие лакомства — пальчики оближешь. Вот и снаряжают медынки своего посланца — Вацлаву Климентьевну. Благо у нее и собственный транспорт имеется — скутер. А управляет с техникой бывшая свиноводка играючи. Вот деловито усесться в седло, муж сумку подает — некогда тут лясы точить, дела ждут. За главного в доме Лаврентий Петрович остается. «Никоновне передай, что укол вечером сделаю!»

— отдаст последние распоряжения «байкерша», и через секунду на проселочной тропинке о ней напоминает лишь легкая дымка пыли.

«Семья Даниловых у нас здесь главная опора, — любят палисадником мой экскурсоводы. — И сами порядок держат, и другим помогают. В курсе всех событий, чувствуют что — сигнализируют. Тесную связь наладили с руководством хозяйства, работниками автомагазина, который сюда приезжает трижды в неделю, ФАПом. Если укол поставить или давление измерить — Климентьевна сама справляется».

Я внимательно слушаю, а сама смотрю на дикий лес, который начинается буквально в двух метрах от порога дома, и думаю совсем о другом. Неужели не страшно жить в деревушке из пяти хат? Как можно здесь не чувствовать себя одиноким? Вот только местные жители, долгие десятилетиями приросшие к этой заповедной земле, наоборот, считают себя счастливыми.

Но пора познакомиться и с другими жителями. Вон уже высматривает гостей у двери Таисия Зуева. Тоже пенсионерка, как и основная часть сельчан. Кстати, эту фамилию когда-то носил каждый второй в деревне. Сейчас три дома Зуевых уже опустели. Таисия Никоновна тоже прожила в Медынках большую часть своей жизни и ничуть об этом не жалеет. В



Вацлава ДАНИЛОВА — местный байкер.

ее доме мы наткнулись на удивительные экспонаты, доставшиеся хозяевам по наследству, — красивые и очень старые старообрядческие иконы. Хозяйка улыбается: «Муж у меня старовер, я — традиционная христианка. Это семейной жизни не мешают. А иконы храним как память. Историческая ценность? Да кто ж их знает, может, и так. Ворон не боимся, их у нас отродясь не было — в де-



Вот такие раритеты хранятся в доме Таисии ЗУЕВОЙ.

ревне кот чужой незаметно не пробежит, но то что человек. Тихо у нас, вот если бы еще бобры не мешали...»

Бобры — это отдельная тема. Оказывается, наглые зубастики отобрали у медынцев воду. Колодцы оскудели после того, как на протекающей поблизости речушке хвостатые построили свой большой город. Запрудили реку и превратили ее в ручеек. Сельчане пытались бороться с грызунами, но силы оказались неравны. В итоге люди сдались...

Одна из старейших жителей Медынок — Екатерина Зуева. Она живет через дорогу от Таисии Зуевой. Обе утверждают, что не родственницы — просто однофамилицы. Екатерина Ивановна — кладь информации. Она расскажет и об истории деревни, и о выходах из здешних мест. А самое главное — это своеобразная телефонная книга. В школьной ученической тетради у пенсионерки записаны все сотовые телефоны жителей не только своей, но и окрестных деревень, центра хозяйства. Интересно, что все медынки носят с собой мобильники, которые давно стали для них средством первой необходимости. Летом по сотовому собирают в гости родных и близких, контролируют приехавших на каникулы внуков, вызывают «на дом» сельскохозяйственную технику для обработки огородов. Председатель СПК «Маяк Браславский» Ромуальд Шукель для жителей отдаленных деревень всегда вне очереди предоставляет и комбайны, и тракторы. А недавно вот для Медынок Едловичских хозяйство построило новую дорогу к «центру цивилизации».

И еще одной приятной новостью поделились с журналистом сельчане. В самодельной песочнице-карьере за огородами играют двое малышей. Это детишки сестер Скурят, что обживают в родительском доме. Так что забытый звонкий детский смех вновь всколыхнул нацпарковскую тишину. Вот и попробуй после этого в разговоре с медынками заикнуться про деревенскую «неперспективность». Я не решилась...

Елена БЕГУНОВА  
a\_veresk@mail.ru  
Фото автора

**У**борочная кампания набирает обороты: страда в разгаре. Уже намолочен первый миллион. Показатели хорошие, однако халатность и бездумная гонка за результатом порой приводят к печальным итогам: тяжкие травмы и гибель работников агропрома. Причина — нарушения требований охраны труда. За примерами, увы, далеко ходить не надо. Взять хотя бы Брестскую область, где только за первую неделю мобильные межведомственные группы выявили 682 нарушения.

## СТРАДАНИЯ НА СТРАДЕ

Мониторинг проводили по всему региону, охватив в общей сложности 54 сельхозорганизации. Специалисты ездили по хозяйствам и наблюдали за ходом уборочной. Пока без санкций. Начальник отдела областного департамента госинспекции по охране труда Виктор Вакульчик говорит, что хозяйств, в которых недостатков не замечено, — единицы. И приводит статистику: 119 нарушений норм охраны труда при эксплуатации сельхозмашин и оборудования, 218 — необеспечение работников средствами индивидуальной защиты. Плюс ко всему не проверяются знания по охране труда, не проводятся медосмотры, эксплуатируются неисправные станки и механизмы в мастерских...

Виктор Вакульчик показывает страшную фотографию. Ее сделали в одном из хозяйств области, где несколько лет назад произошла трагедия. Тракторист решил проверить уровень масла в своей машине. Карданная передача была без ограждения. Мужчина не заметил, как на вал попала часть его одежды... Механизм закрутил его в считанные секунды. Тракторист погиб. В этом году, по счастью, таких ЧП не было, но предостережение к тому есть. «В последнее время мы приучили хозяйства ограждать карданные передачи, но ряд предприятий все равно пренебрегает этим, — сетует Виктор Вакульчик. — Именно так эксплуатировалась техника в СПК «Лыще», СПК «Валище», СПК «Труд» в Пинском районе, в КУПП «Маньковичи» на Столинщине.

Еще одна серьезная проблема — травмы на зерносушильных комплексах, где завальные ямы и лазовые люки были не закрыты на замки. И вот уже в этом году мобильные группы нашли завальные ямы без предохранительных решеток в Жабинковском районе, цепные передачи приводов оборудования КЗС без ограждений в Пинском районе.

Сплошь и рядом выявляются факты работы без средств индивидуальной защиты. Говоря проще, без спецодежды. Подобные нарушения есть в Брестском, Малоритском, Жабинковском, Лунинском и других районах: всего — более 10 сельхозпредприятий. С одной стороны, механизаторов можно понять. В 30-градусную жару работать в комбайне в кирзе и робе тяжело, тем более если нет кондиционера. С другой стороны, вряд ли можно представить летом на марш-броске солдата в тапочках и майке. Рабочую одежду потому и называют специальной.

— Представим: комбайнер спуска-

ется с машины в сланцах. Нога выскальзывает, он падает и ломает ногу, — моделирует ситуацию Виктор Вакульчик. — Вот и травма на производстве. А за этим следуют проверки, наказания, срывается ритм уборочной.

Кстати, в Молодечненском районе в УП «Забудова-Агро» на прошлогодней страде был похожий случай. Комбайн ехал на ремонт с поля в машинный двор. Помощник комбайнера, тракторист-машинист находился вне кабины. На неровности машину, очевидно, тряхнуло, и он упал между жаткой и колесом, получив травмы. В первую очередь, здесь, конечно, был виноват комбайнер, допустивший перевозку «пассажира» вне кабины. Однако и сам пострадавший вместо выданных ему ботинок надел сланцы...

Еще один прошлогодний пример — травма в ОАО «Агрокомбинат «Мир». Тракторист-машинист менял вал натяжной звездочки цепи привода мотвила. Чтобы установить нужное натяжение цепи, работник бил молотком по звездочке. Часть откололась и попала ему в глаз. Будь он в защитных очках — травмы можно было бы избежать. Но здесь опять сработал классический авось.

Виктор Вакульчик связывает это с обычной беспечностью, ведь почти половина нарушений связана с невыполнением специальными работниками норм и требований охраны труда. Особенно это касается людей опытных, которые считают, что достигли совершенства и начинают пренебрегать техникой безопасности. Одни нарушают, другие закрывают на это глаза. Механизатору лень надевать защитный кожух, а бригадир молча выпускает машину. Местные инспектора по охране труда тоже за всем не уследят, ведь эту должность они совмещают с другой нагрузкой.

Отсюда и ЧП. Одно в Брестской области на этой жатке уже есть, в СПК «Ляховичи-Агро» Ивановского района. И опять-таки из-за беспечности. 23 июля во время уборки ячменя погиб 29-летний тракторист. После обеда он, по словам Виктора Вакульчика, решил отдохнуть в тени грузовика. В это время машина тронулась...

Штрафов нарушители, похоже, не боятся, хотя они достаточно большие: до 50 базовых величин. Пока проводится только мониторинг, но, если ситуация не изменится к лучшему, беспечных работников начнут наказывать рублем. В битве за урожай погибших быть не должно.

Александр МИТЮКОВ  
alexbresta@gmail.com

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Нина ПУЧИНСКАЯ, председатель Браславского районного Совета депутатов:**

— Наш район уникален тем, что здесь очень много маленьких деревень, сильно развита хуторская система поселений. В каждой второй почти из 600 существующих деревень насчитывается всего по пять и меньше дворов. В 110 населенных пунктах на постоянной основе вообще никто не проживает. Большую часть района занимает территория Национального парка «Браславские озера» — это тоже накладывает отпечаток. Тем не менее даже самые отдаленные деревушки обеспечены транспортным сообщением, туда регулярно приезжают автомашины и сотрудники медучреждений.

## БЕЛАРУСБАНК

ОАО «АСБ Беларусбанк» объявляет о проведении переговоров по выбору организации для выполнения строительных-монтажных работ по объекту «Модернизация здания отделения № 527/199 ОАО «АСБ Беларусбанк» по ул. Корженевского, 10, корп. 1 в г. Минске».

Срок подачи предложений в течение 5 дней с даты публикации объявления.

Всю необходимую информацию об условиях переговоров можно получить по тел. (8-017) 309-10-65.

Лицензия на осуществление банковской деятельности № 1 от 24.05.2013, выданная Национальным банком Республики Беларусь. УНП 100325912.

# МОЙ МИР

## ДЗЕСЯЦЬ ГАДОЎ ЦЯРПЕННЯ

Ультраартадак-сальны іўдзеі сапсаваў святы ізраільскім геям і лесбіянкам. Падчас штогадовага гей-параду ў Ерусаліме ён з нажом накінуўся на ўдзельнікаў маршу. Раненні атрымалі 6 чалавек, двое з іх знаходзяцца ў крытычным стане. Інцидэнт адбыўся на скрыжаванні вуліц Керен а-Иесод і Джорджа Вашынгтона. Паліцыя спрацавала вельмі аператыўна і прадухіліла далейшае кровапраліцце.

Імя нападніка — Йішай Шліссель. Аналагічную атаку ён учыніў і ў 2005 годзе, тады ён параніў траіх удзельнікаў парада. Яго прысудзілі да 12 гадоў турмы, але адседзеў ён толькі 10 гадоў. Тэрмін пасля апеляцыі ў Вярхоўны м



судзе быў скароцаны. Яго вызвалілі тры тыдні таму.

Пасля інцидэнту «Парад гонару» ізраільскіх геяў прадоўжыўся. Яны заяўляюць, што рэалізуюць такім чынам свае грамадзянскія правы, а іх праціўнікі ўпэўненыя, што падобнае шэсце толькі абражае святы горад трох рэлігій.

Гомасэксуалізм у Ізраілі быў легалізаваны ў 1988 годзе. Публічныя акцыі сталі праходзіць з 1993-га. Да 2002 года парад

геяў штогод праводзіўся ў Тэль-Авіве, а ў 2002-м першы гей-парад прайшоў у Ерусаліме. Арганізатары парада заявілі, што гэта пратэст супраць нянавісці да гомасэксуалістаў у горадзе, дзе дамінуюць рэлігіі, якія асуджаюць гомасэксуалізм. Падчас масавага шэсця ў горадзе былі прыняты павышаныя меры засцярогі. Мясцовыя ўлады асцерагаліся, што палестынскія тэрарысты скарыстаюцца выпадкам і паспрабуюць учыніць тэракты ў месцах вялікай колькасці людзей. Аднак прадабчыць іншага варыянта развіцця падзей не змаглі.

## СКАНДАЛ

### ЛАТАТРОН З ОПЦЫЯЙ ЛАХАТРОНА

Кіраўнік нацыянальнай латарэі Сербіі падаў у адстаўку пасля таго, як падчас трансляцыі штоднёвай гульні на тэлевізійным табло з'явіўся нумар мячыка, які яшчэ не выпаў з барабана. А амаль праз паўхвіліны выдучая дастала менавіта гэты нумар.



Гэты інцидэнт выклікаў шырокі грамадскі рэзананс і абмеркаванне ў прэсе — не толькі ў Сербіі, але і ў большасці балканскіх краін. Да гэтага сербы былі ўпэўненыя, што ў латарэях няма махлярства і карупцыі — гэта шмат значыла для большасці жыхароў краіны. Паліцыя, праводзячы расследаванне, якое павінна ўстанавіць, ці была выйгрышная камбінацыя падстроена загадзя, ужо дапытала шэсць чалавек.

Латарэі вельмі папулярныя ў Сербіі, асабліва сярод пенсіянераў і беспрацоўных. Многія з іх лічаць, што гэта іх апошняя магчымасць палепшыць матэрыяльнае становішча. Інцидэнт настолькі ўскалыхнуў краіну, што нават сербскі прэм'ер-міністр Аляксандр Вучык выступіў на прэс-канферэнцыі, заявіўшы наступнае: «Калі падчас правядзення латарэі было ўчынена злачынства, гэтыя людзі адкажуць па законе. Трапіць у турму зусім нескладана».

Кампанія-арганізатар латарэі паспрабавала апраўдацца, заявіўшы, што прычынай адлюстравання выйгрышнай камбінацыі стала тэхнічная памылка супрацоўніка, які адказваў за графіку. Тым не менш, кіраўнік кампаніі падаў ужо ў адстаўку.

КАНФЛІКТЫ

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

### СДЕЛКИ С СОВЕСТЬЮ

После окончания Второй мировой войны Великобритания под давлением США отпустила на свободу сотни нацистских преступников. Такие выводы известного британского историка, доктора Лондонского университета Дэна Плеша были опубликованы в СМИ. В результате изучения документов комиссии ООН по военным преступлениям он обнаружил, что эти шаги были предприняты для того, чтобы сделать Германию союзником США в холодной войне.

В частности, согласно исследованным Плешем документам, Великобритания освободила Оскара Гренинга, больше известного как «бухгалтер Освенцима», а также генералов-фельдмаршалов Третьего Рейха — Эриха фон Манштейна, Герда фон Рундштедта, Альберта Кессельринга. Таким образом, многие из нацистских преступников были отпущены на свободу без проведения детальных следственных проверок, с сожалением отметил Плеш.

«Британские тюрьмы, действительно, к 1957 году опустели — после сильного давления со стороны Германии и организаций ветеранов немецкой армии, которые отказались поддерживать программу перевооружения армии против СССР, пока они оставались в тюрьме», — утверждает историк.

Плеш полагает, что выясненные им сведения являются «важным уроком для нашего времени... и современных государств, которые должны уделять гораздо более серьезное внимание важности соблюдения международного уголовного права».

## САНКЦИИ

### КАЛАШНИКОВ ПОД ЗАПРЕТОМ

США расширили санкции против России. Согласно заявлениям Минфина и Госдепартамента страны, новые санкции введены для усиления старых, а говорить об их отмене можно будет только после выполнения Минских соглашений по урегулированию в Донбассе. Под ограничения попали 11 физических лиц и 15 юридических лиц, в числе которых концерны «Ижмаш» и «Калашников». Кроме того, под секторальные санкции попала целая группа организаций и компаний, связанных с уже находящимися под ограничениями Роснефтью и Внешэкономбанком.

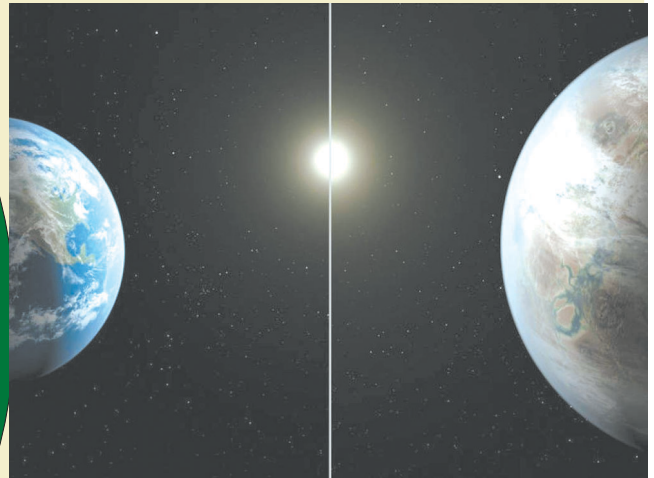
Среди них дочерние компании Роснефти и Российский фонд прямых инвестиций, связанный с Внешэкономбанком, агентство по страхованию экспортных кредитов «Эксар», компании Крыма. Список физических лиц дополнился бизнесменом Романом Ротенбергом, сыном экс-президента Украины Александром Януковичем, топ-менеджерами предприятия «Калашников» и рядом других лиц, связанных с «провинившимися» компаниями.

Решение американских властей последовало на фоне новых договоренностей по разрешению конфликта — стороны согласились отвести от линии соприкосновения тяжелое вооружение калибром до 100 миллиметров.



## КОСМОС

### СОСЕДИ ПО ВСЕЛЕННОЙ



Ученые нашли похожую на Землю планету «всею» в 21 световом году от нас. Тело под сложным названием HD 219134b обращается вокруг звезды Глизе 892 в созвездии Кассиопея вместе с еще двумя «суперземлями». Звезду можно видеть с Земли даже невооруженным глазом, хотя она менее яркая и горячая, чем Солнце.

HD 219134b находится слишком близко к звезде для того, чтобы на ней могла существовать жизнь. Однако она интересна тем, что является самой близкой к нам планетой земного типа. Ближе только экзопланета GJ674b, расположенная в 14,8 светового года от нас, однако ее тип ученым неизвестен. Большинство экзопланет удалены от нас на сотни световых лет, а самая похожая на Землю известная планета расположена на расстоянии 1400 световых лет.

Планета HD 219134b является транзитной — это значит, что она расположена так, что мы можем наблюдать с помощью телескопов, как она проходит по орбите на фоне своей звезды. Это и позволило ученым уточнить ее размер, а в будущем позволит выяснить, есть ли у планеты атмосфера и, если есть, исследовать ее состав. Открытие было сделано с помощью контролируемого NASA телескопа Spitzer. «Транзитные экзопланеты ценятся на вес золота, потому что мы можем описать различные их параметры. Эта планета будет одной из наиболее активно исследуемых в ближайшие десятилетия», — сказал Майкл Вернер из Лаборатории реактивного движения в Пасадене.

Изначально HD 219134b была обнаружена при помощи спектрографа HARPS-North на итальянском 3,6-метровом телескопе Galileo, установленном на Канарских островах. По массе планета примерно в 4,5 раза больше Земли и обращается вокруг своей звезды за три дня. Наблюдения, сделанные с помощью телескопа Spitzer, показали, что размер HD 219134b в 1,6 раза больше Земли. Сопоставление массы и размера позволило вычислить плотность ее вещества — 6 граммов на кубический сантиметр, — что подтверждает ее принадлежность к землеподобным планетам. Кроме того, астрономы обнаружили у HD 219134b трех «соседей»: планету массой в 2,7 раза больше Земли, газовую планету массой в девять земных и еще одну планету массой в 62 раза больше Земли.

## КУДА ПОПЛУВУТ «СЕВАСТОПОЛЬ» И «ВЛАДИВОСТОК»?

Контракт с Францией по поставке России кораблей типа «Мистраль» будет официально разорван в ближайшие дни. «Переговоры все завершены, все уже определено — и сроки, и суммы. Я надеюсь, что в самое ближайшее время будет подписано соглашение о расторжении контракта», — заявил помощник российского президента по вопросам военно-технического сотрудничества Владимир Кожин. После этого будет официально объявлена и сумма, которую правительство Франции выплатит в связи с неисполнением контракта российской стороне. Что дальше будет с этими кораблями, пока неизвестно, да этот вопрос и не представляет интереса для Москвы.

По мнению специалистов, разрыв контракта с Москвой для Франции уже обернулся огромными потерями в политическом и экономическом плане, поскольку страна теперь может восприниматься, как крайне ненадежный партнер в деловых вопросах. Помимо этого, Париж в любом случае понесет огромные финансовые потери. Они возникнут при любом сценарии, который возможен по решению судьбы двух кораблей в дальнейшем. А таких сценариев, по мнению обозревателей, не больше двух. Один — это если Париж в

обозримом будущем все же вернется к идее предложить «Мистрали» России, а второй — не предложит их Москве.

В первом случае от Франции могут вернуться их партнеры по НАТО и по антироссийским настроениям. К ним обязательно присоединится и Украина. При этом и оборонные заказы от партнеров по альянсу могут резко упасть.

Во втором случае Париж теряет более миллиарда евро за неисполнение заказа и выплату неустойки. Что делать с кораблями дальше — тоже неизвестно, поскольку делались они с учетом пожеланий российского Минобороны и для НАТО не подходят. В случае попытки перепродать корабли третьим странам, надо все равно просить разрешение у Кремля. Но и тут переоборудование под нового заказчика выльется в очередные десятки, а то и сотни миллионов евро затрат.

Себе Франция тоже не слишком захочет оставить эти вертолетоносцы, поскольку у нее таких уже три штуки есть, и еще два — это излишки, к тому же весьма дорогие. Ранее министр обороны Франции Жан-Ив Ле Дриан говорил, что, по его подсчетам, потери страны из-за этого контракта могут составить примерно 1,2 миллиарда евро.



ПРОТИВОСТОЯНИЕ



# БАТАРЕЯ № 30

**Е**ще в 1905 году после войны с Японией российское правительство приняло решение усилить оборону военно-морской базы в Севастополе, соорудив на подступах к городу две береговые батареи крупного калибра. Без преувеличения, это был гениальный проект. В башнях батареи были установлены 305-миллиметровые орудия образца 1913 года (линковский калибр), проворачивающиеся на 360 градусов, с дальностью стрельбы 44 километра. Бронебойный снаряд имел вес 470 килограммов, а шрапнельный покрывал пространство площадью 1.000 на 250 метров. Уже тогда батарею планировали полностью электрифицировать. Все операции по заряданию и наведению орудия выполняли 17 электродвигателей. На поверхности должны были находиться только орудийные башни, защищенные 200-миллиметровой броней. Остальные помещения батареи находились в железобетонном массиве длиной 130 и шириной 50 метров. Внутри блока на двух этажах располагались погреба боеприпасов, силовая станция, жилые и служебные помещения. В подбашенном помещении имелась железная дорога с ручными вагонетками, в которых боеприпасы доставлялись к заряднику. С командным пунктом соединял 600-метровый подземный коридор.

**Р**аботы велись до 1914 года, но только в 1934-м батарея вошла в состав частей береговой обороны Черноморского флота с присвоением ей № 30. Интересно, что ее боевые характеристики настолько высоки, что... она вполне эффективна даже сегодня, в эпоху управляемых ракет и ядерных боеприпасов, и может защищать Севастополь и с суши, и с моря. К началу Второй мировой войны в Севастополе было две батареи такого калибра. Помимо расположенной у поселка Любимовка «тридцатки», базу флота прикрывала еще батарея № 35 на мысе Херсонес. Своим огнем 30-я доставала до Бахчисарая любым снарядом и держала под контролем площадь свыше 5.000 квадратных километров. Капитан Георгий Александр был назначен ее командиром в 1937 году.



Только 14 июня 1942 года по 30-й батарее немцы выпустили 700 снарядов разных калибров. Вражеская авиация предприняла до 600 самолетовылетов с целью уничтожить ее с воздуха.

Когда немцы вошли в Крым, только с 1 ноября 1941 года по 16 января 1942-го батарея № 30 191 раз открывала огонь по врагу, выпустив 1 234 снаряда, и нанесла ему большие потери. 8 декабря приказом командующего Черноморским флотом вице-адмирала Ф.С. Октябрьского командир Георгий Александр был награжден орденом Красного Знамени.

А затем на батарее обрушились снаряды германской сверхтяжелой пушки «Дора» калибром 800 миллиметров и двух самоходных орудий «Карл», имевших калибр 615. Командующему Черноморским флотом адмиралу Октябрьскому было доложено, что по батарее № 30 немцы произвели 22 выстрела с интервалами в восемь минут. Взрывы снарядов сопровождалась неслыханным до этого времени громом, от них содрогался весь железобетонный массив. Командоры 2-й башни попадали без чувств — оглохли и потеряли речь. У многих начались рвота и кровотечения из ушей, что говорило о тяжелой контузии.

Только 14 июня по 30-й батарее немцы выпустили 700 снарядов разных калибров. Вражеская авиация предприняла до 600 самолетовылетов с целью уничтожить ее с воздуха. В ответ на это бойцы провели 14 стрельб, в том числе и прямой наводкой, причем, корректируя огонь с помощью воздушной разведки, они сумели положить несколько снарядов рядом с «Дорой» и вынудили ее прекратить огонь. От близких разрывов тяжелых 305-миллиметровых снарядов под пушкой осело железнодорожное полотно, и

огромная махина угрожающе накренилась. Возникла реальная угроза потери этого уникального орудия, из-за чего немцам пришлось его тут же разобрать и поскорее увезти подальше от огня советских орудий.

15 июня на батарею было сброшено 136 бомб, а немецкие пушки выпустили по ней 680 снарядов различных калибров. Бои разгорелись в непосредственной близости от двух башен, причем с ней прервалась всякая связь, включая и телефонную. Немцы нашли и перерубили тщательно замаскированный кабель, соединяющий со штабом.

На следующий день враг, как и обычно, провел артиллерийскую подготовку и под прикрытием авиации двинулся на батарею. В течение дня к массиву башен с тыла просочились отдельные группы немцев, одновременно по ним повела

действие которых усиливали тем, что забивали в стволы мешки с камнями и железным ломом. В тот же день приказом наркома ВМФ батарея № 30 была преобразована в гвардейскую, но ее защитники об этом так и не узнали...

Когда были исчерпаны и эти возможности по нанесению урона врагу, Александр приказал оставшимся в живых уходить в горы, к партизанам. Комиссар батареи возглавил первую группу, но был тяжело ранен. Вскоре он скончался. Пришлось окончательно завалить все входы и выходы, кроме уже самых тайных и хорошо замаскированных, и просто ждать, пока гитлеровцы не угомонятся. А те взрывали под башнями толовые заряды, пытались выгнать защитников при помощи



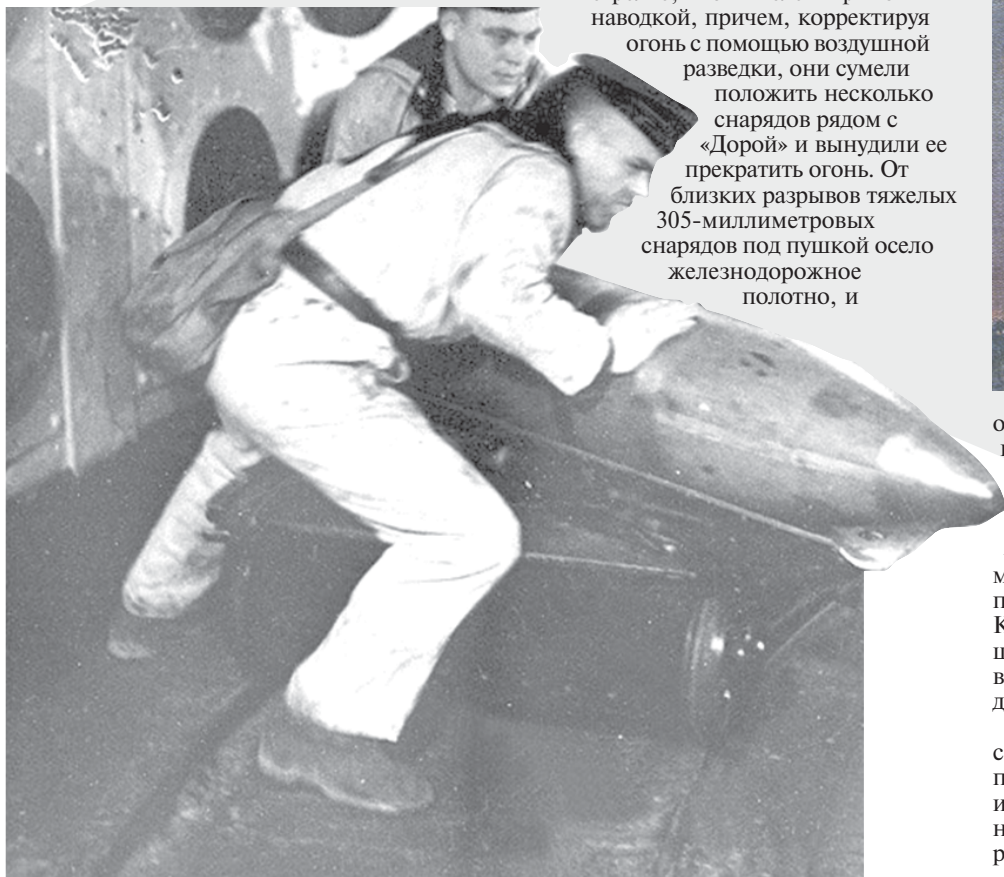
огонь прямой наводкой их полевая и противотанковая артиллерия. Стало тяжело как никогда. По приказу Александра возле каждого входа в помещения укрывались по 15 человек. Их забаррикадировали битым камнем и мешками с песком и цементом, которые после этого обильно полили водой. Каждую атаку гитлеровцев встречали шквальным огнем, поэтому, несмотря на все их старания, и тот день закончился для врагов безрезультатно.

18 июня башни расстреляли последние снаряды, но атаки противника продолжались. Тогда в ход пошли учебные и чугунные снаряды-болванки. А потом наступающих стали просто сметать раскаленными газами пороховых зарядов,

огнеметов, сбрасывали в вентиляционные отверстия пропитанные креозотом горящие тюки шерстяных одеял.

Наконец, в полночь 26 июня, испортив уцелевшее оборудование, Александр вместе со своими моряками все-таки сумел вырваться с батареи, но сам при этом был ранен и контужен. Его пришлось оставить в одном из домов поселка Бельбек, но там его узнал и выдал немцам кто-то из местных. Увидев, кто оказался у них в руках, немцы предложили майору сотрудничество и высокую должность в артиллерии вермахта. Однако Георгий Александр отказался принять эту милость врага и был расстрелян.

Вячеслав ШПАКОВСКИЙ



## ТЕРРОРИЗМ

СТРАНА ЧУДЕС  
БЕЗ ТОРМОЗОВ

На прошлой неделе газета The New York Times опубликовала статью, посвященную тому, как «Исламское государство» постепенно обрывает «привычными атрибутами государственного образования». В материале журналиста Тима Аранго отмечается, что исламисты выдают жителям подконтрольных территорий удостоверение личности, обязывают водителей держаться в автомобилях аптечки, регулируют вылов рыбы с помощью лицензий. Эксперты, опрошенные газетой, предполагают, что в будущем мировому сообществу придется смириться с реальностью, в которой «Исламское государство» может существовать на правах «обычной страны». Что же касается террора в ИГ, то из самоцели он, по мнению издания, превратился в инструмент контроля: похожим образом силовые методы использовали и большевики, и английские короли.

Понятно, что «государство» боевиков, которое строят «всадники апокалипсиса», скорее следует считать пропагандистской ширмой, нежели реально работающими общественными институтами. И власть ИГ для многих сирийцев и иракцев вряд ли лучше прежних режимов. Несмотря на то, что The New York Times пишет, что члены «Исламского государства» «не берут взяток — и, по крайней мере, в этом они лучше, чем коррумпированные власти Сирии и Ирака», мирным жителям, живущим в городах, захваченных боевиками, приходится мириться с «новой властью». Пропагандисты «Исламского государства» после захвата очередного населенного пункта сообщают: «Когда войска брали город, люди там радовались и

праздновали приход войск джихада». При этом джихадисты крайне жестоко относятся к любому противодействию на захваченных территориях. «Оппозицию», христиан, шиитов, а также тех, кто «не радуется» появлению боевиков, тут же расстреливают — так в ИГ и обеспечивается «порядок».

Сирийские правозащитники сообщали, что только с июня по декабрь 2014 года от рук джихадистов погибли около 1200 мирных жителей и 1000 «суннитов-оппозиционеров». В конце июня 2014-го боевики расстреляли около 150 мирных жителей в захваченных пригородах сирийского Кобани; в августе похитили сотни женщин из деревень курдов-езидов в Ираке.

— Нас заставляли снять платки,

чтобы выбрать очередную жертву, многих изнасиловали, женщин вытаскивали из дома за волосы, мы не знаем, что с ними стало, — рассказывала сбежавшая из плена сирийка.

— Они продают девочек с девятилетнего возраста, некоторые мужчины покупают сразу нескольких. Одна моя подруга вскрыла себе вены, чтобы не попасть в сексуальное рабство, — говорила другая.

В «Исламском государстве» суровые законы, зато они прозрачные и работают; в целом жителям стало спокойнее, утверждает The New York Times. Газета приводит слова некоего Ахмеда из Ракки, фактической столицы ИГ в Сирии: «Жизнь в «Исламском государстве» может быть суровой, но она, по крайней мере, более стабильна. Они ввели божий закон: убийство карается смертью, супружеская неверность — побиванием камнями, воровство — отрубанием рук. Но можно спокойно доехать от Ракки до Мосула и никто не осмелится вас тронуть, даже если везете миллион долларов. Никто не отберет и доллара».

На самом деле это не так. В городах, контролируемых «Исламским государством», действуют «комитеты по предотвращению порока»: бригады на автомобилях инспектируют улицы и дворы, следя за тем, чтобы мирные жители захва-



ченных территорий не курили и не пили. При этом «суд» над «нарушителями» часто происходит прямо на месте «преступления». Так, в феврале 2015 года один из иракских «комитетов» встретил на улице женщину в красной куртке, надетой поверх черного хиджаба, в котором обязаны ходить женщины в ИГ. Женщину поставили на колени прямо на асфальте и выстрелили ей в голову из пистолета.

Доехать без приключений от Ракки до Мосула могут разве что боевики «Исламского государства». Можно перечислить десятки случаев похищения иностранцев, сотни, если не тысячи, местных — тех, кто продемонстрировал несогласие с новой властью.

«Исламское государство» превращается в «обычную страну», считает The New York Times. «Посмотрите, что делали для консолидации своей власти английские короли в XIV и XV веках. Да они не просто головы рубили, они людям еще и кишки выпускали», — цитирует она Джона Маклафлина.

Авторы одного из исследований Йельского университета пишут, что через некоторое время «Исламское государство» может стать

«нормальной» страной, где на смену законам и порядкам из древней исламской истории придет бюрократическая администрация и позитивное право. «Конечно, сейчас представить на месте ИГ легитимное государство с работающими аэропортами и действующими загранпаспортами трудно, но это не является чем-то недостижимым», — считает Джон Маклафлин.

Вряд ли. Любых иностранцев или людей без документов в «Исламском государстве» считают шпионами. Иностранцам журналистам для работы в ИГ нужно получить «сертификат безопасности». А не получишь — отрежут голову. При этом для получения сертификата нужно дать присягу верности халифу ИГ.

«Исламское государство» в последнее время действительно пытается обзавестись атрибутами мирной жизни, вроде магазинов, школ, новых дорог и фабрик для пошива одежды. Но пока эти социальные меры используются скорее для пропаганды и привлечения новых боевиков, чем для строительства государства в обычном понимании этого слова.

Meduza

## ТАКОЙ РАСКЛАД

«Фронт ан-Нусра»  
(«Джабхат ан-Нусра»)

Это сирийское отделение террористической организации «Аль-Каида». В конце 2011 года эмир «Аль-Каиды» в Ираке и будущий лидер «Исламского государства» Абу Бакр Аль-Багдади отправил в Сирию своего соратника Абу Мухаммеда Аль-Джулани и еще семерых человек, которые должны были организовать в регионе боевые ячейки. Они вскоре и объединились в стремительно набирающую силу группировку «Фронт ан-Нусра»; в ее ряды вступали, в том числе, иностранные боевики из Саудовской Аравии, Ливана, Франции, Великобритании. Многие во «Фронт ан-Нусра» перешли из оппозиционной Свободной сирийской армии, которая в то время только начинала борьбу против режима сирийского лидера Башара Асада. В январе 2012 года «Фронт» совершил первый теракт — подорвал автобусы в центре Дамаска.

В 2013 году Аль-Багдади объявил, что иракская «Аль-Каида» и сирийский «Фронт ан-Нусра» должны быть объединены для создания «Исламского государства Ирака и Леванта». Однако Аль-Джулани отказался, заявив, что уже давал присягу — лидеру «Аль-Каиды» Айману аз-Завихири, преемнику Осамы бен Ладена. При этом многие боевики из «Фронта» самостоятельно перешли в ИГИЛ, а прежде дружественные террористические организации стали соперничающими. К марту 2014 года в столкновениях между группировками погибли около трех тысяч человек. При этом у основной «Аль-Каиды» до стычек с «Исламским государством» никогда не доходило. Летом 2014 года боевики ИГ выбили боевиков «Фронта» с их основных территорий в Дэйр эр-Зоре, где расположены нефтяные месторождения; контрабанда нефти из этого района была важным источником их дохода. И после объявления халифата в конце июня 2014 года ИГ обвинил «Фронт» в куфре (неверии): по их мнению, все исламистские группировки должны вступить в ИГ и подчиняться халифу — Абу Бакру Аль-Багдади.

Кстати, несмотря на противостояние, боевики на некоторое время объединялись и действовали сообща против правительственных войск Сирии.

## «Исламский фронт»

Коалиция исламистских сирийских группировок, номинально — «отделение» оппозиционной Свободной сирийской армии, реально — самостоятельная структура; они перестали подчиняться приказам руководителей оппозиции. «Исламский фронт» был сформирован в конце 2012 года из десятков исламистских группировок со всей страны — Дамаска, Алеппо, Хомса, Идлиба. В состав входят группировки «Сукур аш-Шам», «Катаиб аль-Фарук», «Лива ат-Таухид», «Лива аль-Фатх», «Армия ислама».

Как и боевики «Исламского государства», участники «Исламского фронта» выкладывают пропагандистские видеоролики о своей деятельности, снятые в тренировочных лагерях и во время боевых действий. Но США рассматривали «Исламский фронт» как возможных союзников в борьбе с «Исламским государством», однако группировка отказалась от переговоров. Основные бои между «Исламским фронтом» и «Исламским государством» проходят

ЧЕЙ ДЖИХАД  
ВАЖНЕЕ?

Чуть больше года назад, в июне 2014 года, террористическая группировка «Исламское государство Ирака и Леванта» объявила о создании «Исламского государства» и халифата на завоеванных территориях Ирака и Сирии. Все это время ИГ воюет на нескольких фронтах. Помимо правительственных войск, курдов и широкой международной коалиции с ней борются различные исламистские группировки, в том числе и радикальные. Они пытаются защищать свои святыни, призывают «Исламское государство» не открывать новые фронты джихада и обвиняют боевиков в предательстве интересов мусульман. Что это за группировки и чей джихад в данном случае важнее?

в пригородах Алеппо и Идлиба. В противостоянии с «Фронтом» «Исламское государство» нередко использует смертников.

В начале июля 2015 года боевики «Армии ислама» опубликовали видеозапись расстрела 18 членов «Исламского государства» — «пародию» на видеоролики, которые обычно выкладывают сами террористы ИГ. Игильовцы на ней одеты в черное и закованы в цепи, сами палачи — в оранжевых комбинезонах заключенных. Заложников ставят на колени и убивают выстрелами в голову. На видео боевики «Армии ислама» говорят, что казнь совершена в ответ на обезглавливание трех их соратников, а также за предательство «интересов суннитов».

## «Хизбалла»

В конце мая 2015 года лидер ливанской шиитской террористической организации «Хизбалла» Хасан Насрулла назвал сун-

нитское «Исламское государство» «угрозой против всего человечества» и призвал «начать противостояние исходящей от этой группировки угрозы». Он объяснил, что «это не просто межконфессиональный конфликт».

Боевики «Хизбаллы» уже давно сражаются против «Исламского государства» и вооруженной оппозиции в Сирии на стороне правительственных войск в районах Дамаска, Алеппо, Дэйр-эз-Зоре. Сообщалось, что организация отправляла в Сирию 16-летних бойцов.

«Корпус стражей  
исламской революции»

В конце декабря 2014 года в Ираке погиб один из руководителей элитного иранского воинского подразделения «Корпус стражей исламской революции» (КСИР) Хамид Такави. В руководстве подразделения тогда заявили: «Генерал погиб при выполнении миссии советника по борьбе против ИГ». Это стало подтверждением того, что иранские войска все-таки начали участвовать в боях против джихадистов. До этого Иран официально отрицал присутствие своих военных в Сирии и Ираке. Тогда же, в декабре 2014 года, Пентагон сообщил, что Иран начал наносить авиаудары по базам джихадистов в Ираке.

Через два месяца, в феврале 2015 года, погиб еще один руководитель КСИР — начальник разведки Реза Хосейни Могхаддам. Источники заявляли, что он был военным советником шиитского ополчения Ирака, ведущего бои с ИГ. Бой, в котором он погиб, шел в районе Самарра — священного для шиитов города (в нем находится главная шиитская мечеть Ирака — Аскария). Ранее Иран заявлял, что будет защищать шиитские святыни Ирака «как свои». «Мы пойдем на жесткие и прямые действия в Ираке, если атаки подвергнутся Багдад и другие иракские города, в которых находятся шиитские святыни», — говорил иранский генерал Мохаммад Бакери.

В марте 2015 года части КСИР помогли иракской армии освободить Тикрит. Кроме пехоты (вместо дезертировавшей иракской армии), в боях против ИГ Иран использовал артиллерию и дроны. Тикрит отбили 11 марта.

## «Талибан»

В апреле 2015 года афганский «Талибан» и «Исламское государство» объявили друг другу войну. Лидер ИГ Абу Бакр Аль-Багдади якобы назвал лидера «Талибана» Мохаммеда Омара «дураком», «неграмотным полевым командиром, который не заслуживает доверия»; талибы же призвали своих сторонников противостоять ИГ и не позволять им поднять флаг над Афганистаном. А 16 июня «Талибан» опубликовал сообщение, в котором попросил ИГ не открывать в стране второй фронт джихада. Талибы предупредили, что «вынуждены будут реагировать», если почувствуют угрозу в адрес Исламского Эмирата (контролируемые талибами территории в Афганистане).

До крупных столкновений между «Талибаном» и ИГ еще не доходило, но мелкие стычки случаются. Так, с начала 2015 года джихадисты воюют друг с другом в провинциях Фарах, Гильменд, Логар, Забуль.



## ДЕТИ АГЕНТА 007



# ДВА ГОДА СО СНОУДЕНОМ

**Б**ывший сотрудник Агентства национальной безопасности США (АНБ) Эдвард Сноуден получил временное убежище в России. Мы решили вспомнить, чего лишились спецслужбы США из-за Сноудена и чем попытаются компенсировать потери.

Преследование Сноудена было начато в связи с хищением 1,7 млн секретных файлов об операциях американских армии и разведки. Кроме того, он рассказал прессе о тотальной слежке Агентства национальной безопасности за гражданами США и других стран, а также за журналистами и политиками в рамках государственной программы США PRISM. Поведал Сноуден и о взломах публичных и корпоративных сетей при помощи секретного программного комплекса Темпога, разработанного центром правительственной связи Великобритании.

Откровения Сноудена привели к большому долгосрочным потерям для спецслужб США во всем мире, а высокопоставленные чиновники США считают, что он нанес непоправимый вред своей стране, и обвиняют его в предательстве родины. Так, советник президента США по национальной безопасности Лиза Монако считает, что Сноуден должен вернуться в США для того, чтобы предстать перед судом, «а не прятаться за завесой авторитарного режима».

Сам бывший сотрудник АНБ, наоборот, считает себя патриотом и надеется, что его поступок поможет стране вернуться к истинным демократическим принципам, после чего он сможет вернуться на родину.

## Что потеряли США

Первым последствием стало падение доверия к США и американским интернет-компаниям в Европе. Сноуден показал журналистам секретный документ об организованном АНБ прослушивании в здании Совета Европы в Брюсселе. Он также неоднократно упоминал

о прослушивании переговоров канцлера Германии Ангелы Меркель и других немецких политиков.

В июне 2015 года сайт Wikileaks контактировавшего со Сноуденом Джулиана Ассанжа опубликовал данные о прослушке телефонных переговоров президентов Франции Жака Ширака, Николя Саркози и Франсуа Олланда в период с 2006-го по май 2012 года.

Несмотря на резкие заявления европейских политиков, это не смогло бы разрушить военное и экономическое сотрудничество США и ЕС, однако привело к росту осторожности и изменению европейского законодательства в области хранения и обработки персональных данных. А впоследствии право граждан требовать у поисковиков удаления информации о себе вылилось в многомиллионные потери для Google.

В то же время IT-отрасль, получающая большую часть выручки за пределами США и зависящая от доверия корпоративных клиентов и массовых пользователей, стала интенсивно внедрять технологии усиленного шифрования интернет-соединений, что серьезно усложнило перехват информации.

Премьер-министр Великобритании Дэвид Кэмерон резко осудил применение шифрования интернет-соединений и попыткам запретить его в своей стране, за что был поднят журналистами на смех, а директор ФБР раскрыл информацию о производителях смартфонов и обвинил их в пособничестве террористам и педофилам.

В области регулирования интернета администрации президента США Барака Обамы пришлось принимать срочные меры по формальной передаче управления доменами ICANN в руки международного сообщества. За это Обаму обвинили в том, что он собирается отдать контроль над интернетом третьим лицам и поставить его под угрозу влияния Китая и других авторитарных режимов.

Однако самому Китаю эти меры показали недостаточными. Правительство КНР попыталось добиться от международного сообщества признания суверенитета национальных доменных зон, но потерпело неудачу.

Тем не менее потери американских компаний в Китае оказались самыми существенными.

Под излюбленным предлогом США — борьба с терроризмом — Китай исключил из списков участников в закупках для государственных нужд крупнейшие американские компании и готовит пакет законов, которые запрещают применение телекоммуникационного оборудования и программного обеспечения зарубежного производства без тщательной проверки спецслужбами КНР на предмет угрозы национальной безопасности и предписывают предоставление ключей доступа к алгоритмам шифрования.

Это вызвало гневные заявления Барака Обамы в адрес правительства КНР.

## Компенсация потерь

Потеряв возможность следить за гражданами своей страны тайно, ФБР делает все, чтобы добиться этого права легально. Несмотря на сложности после разоблачений Сноудена, правительство активно проводит через сенат США изменения в законодательстве и хочет расширить действие «Патриотического акта» не только на прослушивание телефонных переговоров, но и на перехват интернет-трафика.

Этому поспособствовала активизация хакерских группировок Ирана, Северной Кореи и, по заявлениям Пентагона, России, а также возросшая активность террористической организации «Исламское государство», деятельность которой запрещена законодательством ряда стран, в том числе и России. На руку ФБР сыграли и громкие взломы Sony Pictures и государственных органов США, в том числе министерства обороны, а также доклады специалистов по компьютерной безо-

пасности об уязвимости критически важных объектов инфраструктуры и вооружения Соединенных Штатов.

Значительная часть американского общества готова пойти на ограничение своих демократических прав и свобод в угоду безопасности.

Также ФБР требует от IT-отрасли разработать универсальный ключ доступа к алгоритмам шифрования, который будет находиться только у спецслужб. Однако в данном случае отрасль единодушно заявила, что такой ключ создать невозможно, а его существование угрожало бы безопасности всей глобальной сети, тем более что спецслужбы не умеют хранить свои секреты, что подтверждается самим существованием Эдварда Сноудена.

АНБ не принимает участия в общественных дебатах, так как лишняя публичность ему не на пользу. Разведка США решает свои проблемы через человеческий фактор, методично собирая масштабные базы уязвимостей и доступов, которые пользователи, в том числе из государственных органов и корпораций, беспечно пересылают по незащищенным каналам связи. В частности, именно так частично были собраны базы ключей доступа к SIM-картам сотовых операторов по всему миру, которые выпускают крупнейшие их производители. О взломе также рассказал Сноуден. Сам производитель взлом отрицает.

## А что еще?

Опальный сотрудник разведки также рассказал миру о том, что президент США Барак Обама в середине 2012 года без публичного обсуждения тайно расширил полномочия АНБ. Соответствующие распоряжения были выписаны министерством юстиции США.

В марте 2015 года во время телемоста на выставке электроники CeBIT в Ганновере Сноуден предупредил работников IT-сферы, что они находятся под ударом спецслужб, так как располагают данными об алгоритмах шифрования и прочей ценной информации.

В июне этого года Сноуден сообщил, что в рамках проекта CAMBERDADA спецслужбы занимались реверсивным инжинирингом популярных антивирусов, чтобы получить доступ к их коду и разработать методы обхода. Наибольшую проблему для них, по его словам, представлял антивирусный пакет «Лаборатории Касперского». Спецслужбы перехватывали информацию об угрозах и уязвимостях, которую антивирусы направляли на серверы компании. «Лаборатория Касперского» подтвердила попытку целенаправленной атаки на них и выразила обеспокоенность тем, что те, кто призван защищать безопасность граждан, ищут способы взломать защиту.

В документах Сноудена также обнаружилась информация, подтверждающая разработку технологий взлома сильно защищенных компьютеров через заражение вирусом сервисной программы жесткого диска. Это позволяет взять контроль над компьютером еще до загрузки операционной системы и антивирусных программ. Подобная технология была использована в вирусе GRAYFISH, обнаруженном «Лабораторией Касперского» на компьютерах государственных органов Ирана и России.



ПРИЧУДЫ БОГАТЫХ

# ЖИЗНЬ ПОСЛЕ МИЛЛИОНОВ



**И**стории о том, как владельцы огромного состояния отказываются от него ради жизни в монашеской келье или землянке в племени масаи, больше похожи на сюжеты кинофильмов, но они случаются и в реальности. Пока большинство жителей планеты думают о том, где и как побольше заработать, люди, банковский счет которых достигает ВВП некоторых стран, понимают: богатство не главное в жизни. Журнал Forbes собрал истории крупных бизнесменов, решивших начать жизнь заново и без денег.

## Герман Стерлигов, предприниматель, кандидат в мэры Москвы в 2003 году

Герман Стерлигов — один из первых российских миллионеров. В начале девяностых он основал названную в честь любимой собаки товарную биржу «Алиса», с которой в итоге прогорел. Потом был еще с десяток бизнес-инициатив, а в двухтысячных Стерлигов пошел в политику. Баллотировался в губернаторы Красноярского края, затем — в мэры Москвы и даже хотел выдвигаться на пост президента России, но не прошел регистрацию.

После этого он решил сменить Москву на деревню без электричества и дорог, занялся сельским хозяйством и животноводством, а на

своих визитках стал писать: «Герман Стерлигов, овцевод, гусевод, кроликовод». Вместе с ним отправилась и его семья. Своих пятерых детей Стерлигов решил воспитывать дома по заветам Евангелия, а не в общеобразовательной школе.

В 2015 году семью бывшего миллионера ждал еще один переезд. На этот раз Стерлигов перебрался в Нагорный Карабах, где решили построить в Закавказье «Слободу-2». Первую он основал в 2008 году и тогда же предложил христианам переселяться на его земли. Жена Германа



Стерлигова в Нагорном Карабахе тоже нашла себе дело. Она создает модельный дом и в скором времени устроит фэшн-показ в горах.

## Чарльз Фини, основатель сети Duty Free

Основателя сети магазинов беспошлинной торговли Duty Free Чарльза Фини называют одним из величайших филантропов современности, который расстался со своим капиталом еще при жизни. В конце 80-х годов Forbes включил бизнесмена в список богатейших людей мира, однако, как оказалось, к тому времени большая часть богатства ему уже не принадлежала.



В 1982 году Фини создал благотворительный фонд The Atlantic Philanthropies, в который вложил акции своих предприятий. С тех пор предприниматель планомерно идет к тому, чтобы потратить все свои деньги на благие дела. Фонд Фини выделяет средства на здравоохранение,

помощь престарелым, образование, защиту гражданских прав и многое другое по всему миру. С 1982 года по сегодняшний день The Atlantic Philanthropies выдал грантов на общую сумму в 6,5 млрд долларов. К 2016 году Фини намерен довести цифру до 7,5 млрд.

На протяжении первых 15 лет, пока миллионера не рассекретили журналисты, он занимался благотворительностью абсолютно анонимно. Его фонд зарегистрирован на Бермудах, законодательство которых не требует раскрывать сведения о владельцах частных фондов. Сам Фини ведет скромный образ жизни простого американского пенсионера. У него нет собственного дома, он передвигается на общественном транспорте и носит часы за 15 долларов.

## Януш Ривер, экс-продюсер и футбольный менеджер

К кардинальным переменам Янушу Риверу не привыкать. Он несколько раз менял страны проживания, религию и имена. Уроженец Польши, он стал известным в Италии, где заработал миллионы карьерой импресарио. Он привозил в Россию таких звезд итальянской эстрады, как Тото Кутуньо и Адриано Челентано, устраивал футбольные матчи и встре-



чу польской сборной с Папой Римским. А в 1999 году Ривер в одночасье отказался от своего богатства и решил путешествовать по миру

— не дорого и с комфортом, а тратя в день всего по три доллара. Миллионер оставил свой дом под Римом, а сбережения положил в банк и подписал договор, согласно которому ежемесячно ему будут переводить скромные 100 долларов. В дорогу Ривер взял лишь велосипед и рюкзак. Так за 15 лет эксцентричный путешественник объехал более

150 стран мира. Сейчас Риверу под восемьдесят, но он не собирается возвращаться к оседлой жизни, даже несмотря на то, что попадал в плен и подвергался нападениям змей. Умереть он хочет в дороге. Ривер уже решил, как поступить со своим состоянием. После смерти его деньги получат воспитанники российских и белорусских детских домов.

## Грэм Пендрилл, антиквар

Британский миллионер Грэм Пендрилл, разбогатевший на торговле антиквариатом, решил кардинально изменить жизнь после поездки в Африку в 2004 году. Оттуда бизнесмен вернулся с титулом старейшины племени масаи.

Чтобы пройти обряд посвящения, Пендриллу пришлось пить мочу буйвола и присутствовать при принесении в жертву коровы. Вернувшись в Англию, новоиспеченный член африканского племени даже приходил на деловые встречи и в пабы в наряде масаи. А потом и вовсе решил продать свой особняк с двенадцатью спальнями, чтобы переехать в Кению на постоянное место жительства.



Скорее всего, так бы и произошло. Но неожиданно старейшины племени выразили протест против действий Пендрилла. «Почему этот белый мужчина, показавшийся нам богатым, должен продать все и переехать жить сюда? Здесь нет воды, здесь очень жарко и пыльно. Я не уверен, что он будет счастлив среди нас», — выразил свои опасения один из жителей деревни племени масаи. В итоге Пендриллу пришлось отказаться от продажи своего дома за 1,2 млн фунтов и остаться в Великобритании.

## Джон Педли, бывший владелец телекоммуникационных компаний Empowered Communications и Eme Tech

В жизни британского миллионера Джона Педли было всякое. Он сидел в тюрьме, был алкоголиком и даже провел шесть недель в коме после автомобильной аварии, в которую попал, заснув пьяным за рулем. После тяжелого восстановления Педли решил изменить свою жизнь. Он обратился к религии и занялся благотворительностью.

Бизнесмен выставил на продажу свой телекоммуникационный бизнес, а также старинный особняк в Эссексе за миллион фунтов. Вырученные деньги Педли вложил в фонд Uganda Vision. Организация отправляет в Уганду и другие африканские страны трудных британских подростков, чтобы те помогали местным детям-сиротам, чьи родители умерли из-за болезней или бедности. Сам Педли тоже отправился в Уганду, где стал волонтером.



## Лю Цзинчун, экс-управляющий текстильной компанией

Еще один миллионер, променявший блага цивилизации на жизнь в хижине в горах Чжуннань, — китаец Лю Цзинчун. Свое состояние он заработал еще до 40 лет, а от издания New York Post даже получил прозвище «текстильный барон».



Все поменялось после того, как Цзинчун попал в автомобильную аварию. Серьезных травм он не получил, но пока его друзьям оказывали помощь и все вместе они ждали новую машину, чтобы про-

должить путешествие, Цзинчун зачитался в гостиничном номере книгой о буддизме. Бизнесмен так проникся философией учения, которое в материальных благах видит причину человеческих страданий, что через некоторое время распродал всю недвижимость и машины, отошел от дел и перебрался в скромную избушку в горах. Теперь Цзинчун проводит время за чтением книг и с удовольствием принимает гостей.

## ПРОСТЫЕ ВЕЩИ

**С**уществует немало теорий, приписывающих создание велосипеда разным людям, начиная от Леонардо да Винчи и заканчивая крепостным крестьянином Артамоновым, получившим за свое изобретение свободу. Но доказательства либо не были найдены, либо со временем признаны подделками. Первое признанное упоминание о его изобретении относится к 1817 году. Хотя это был еще не велосипед, а самокат, который его создатель, немецкий профессор барон Карл фон Дрез окрестил «машиной для ходьбы».



Но название это не прижилось, а изобретенный Дрезом самокат стали называть «дрезиной», в честь самого барона. В Великобритании это название показалось неблагозвучным и британцы стали называть самокат Дреза «дэнди-хорзом». Но официально свое изобретение Дрез запатентовал лишь в 1818 году. Еще одно британское название немного переработанной дрезины — хобби-хорз, вошло в употребление с 1818 года.

Изобретение оказалось настолько неожиданным и необычным для того времени, что быстро завоевало популярность, и никто даже не думал что-либо менять в этой простейшей конструкции, пока в 1839 году шотландскому кузнецу Киркпатрику Макмиллану не пришла в голову идея добавить к дрезине педали и седло. Правда соединил он педали с задним колесом не посредством привычного для нас цепного механизма, а при помощи обыкновенных шатунов и железных стержней. По сути Макмиллан создал практически современный велосипед, но его изобретение не получило широкого распространения и осталось малоизвестным. Вскоре, в 1845 году, англичанином Томпсоном была создана первая надувная шина, оказавшаяся,

тем не менее, непрактичной и технологически несовершенной.

Следующий «шаг» в истории произошел в 1862 году во Франции в городке Нанси, когда местный мастер по созданию детских колясок Пьер Лалман, ничего не знавший об изобретении Макмиллана, решил прикрутить к переднему колесу дрезины педали. Изобретение француза заинтересовало лионских промышленников братьев Оливье, которые, скооперировавшись в 1864 году с Лалманом и каретным инженером Пьером Мишо, начали массовый выпуск агрегатов, отличавшихся от первоначальной конструкции металлической рамой, которой Мишо предложил заменить непрочный деревянный аналог. Патент на свое изобретение Пьер Лалман получил лишь в 1866 году и по сути это официально сделало его первым создателем велосипеда.

Английский инженер Эдвард Каупер разработал первую удачную конструкцию колеса с натянутыми металлическими спицами (до этого они были деревянными). В 70-х годах кому-то пришлось в голову увеличить переднее колесо велосипеда Лалмана и разместить седло практически на нем, заднее же колесо при этом

# МАШИНА ДЛЯ ХОДЬБЫ



было уменьшено, что сделало и без того глупую конструкцию еще более неустойчивой.

Большое количество травм подтолкнуло создателей этого чуда на добавление третьего заднего колеса, иначе на такой машине было слишком опасно ездить, хотя, судя по продажам, в Британии оказалось немало таких смельчаков.

Ценная передача в конструкции появилась в 1878 году, благодаря еще одному англичанину Лоусону. Тогда же был изобретен первый складной аппарат.

Велосипед, походивший на привычное нам средство передвижения, появился в 1884 году. Он был оборудован цепной передачей, почти одинаковыми колесами, а седло располагалось между ними, ближе к заднему. Идея такой безопасной конструкции пришла в голову очередному англичанину — Джону Старли. А назвал он свое творение «Скитальцем» (Rover). Именно с этого момента начала существовать фирма Ровер, производившая затем и автомобили.

Первые настоящие надувные каучуковые покрышки появились в 1888 году стараниями шотландца Джона Данлопа. Именно после их изобретения стало действительно удобно ездить — без постоянных трясек на повсеместном бездорожье.

В 90-е годы XIX столетия двухколесные машины обрели небывалую популярность, а фирма Данлопа обеспечила себе безбедное существование на долгие годы вперед — о ее популярности можно судить по тому, что автомобильные шины Dunlop даже сегодня считаются одними из лучших, а фирма является одной из крупнейших в мире.

Стоит заметить, что хотя велосипеды



того времени уже выглядели практически как современные, сделаны они были все еще из обычной, подверженной коррозии, стали (нержавейку тогда еще не умели варить), тем более что раму не красили. Поэтому за ними требовался тщательный уход после каждой поездки, а инструкция о том, как это делать (чистка, смазка, промывание бензином или керосином и т.д.), занимала в 1895 году целых 4 страницы.

В 1898 году появилось еще одно усовершенствование, без которого просто невозможно представить, как люди ездили раньше. Первоначально это был педальный тормоз и механизм свободного

хода, позволявший не крутить педали, когда велосипед катится. Примерно тогда же появились и ручные тормоза, но популярность они обрели далеко не сразу.

Начало XX столетия ознаменовалось появлением первого механизма переключения скоростей, но он был совсем непрактичным: на заднем колесе располагались две звездочки, по одной с каждой стороны. Представьте себе, что для переключения скорости надо было «всего лишь»

остановиться, снять цепь, открутить заднее колесо, перевернуть, снова прикрутить и надеть цепь.

Следующим стал изобретенный в 1903-м году «планетарный механизм». Если кратко, то основывался он на вращении нескольких малых шестеренок вокруг центральной, «солнечной» шестерни. Знакомая нам система переключения

передачи появилась лишь в 1950-м году стараниями известного и популярного в то время итальянского велогонщика Туллио Кампьяно. С этого момента велосипед, в принципе, полностью принял привычный для всех нас облик. После этого изменения были уже некардинальными, в основном касательно более легких материалов для рамы (в середине 70-х годов начались массовые продажи велосипедов из титана и углепластика) и альтернативных механизмов переключения скоростей.

Николай ЗАСЛАВСКИЙ

## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ:

- Существует около 15 видов велосипедов для различных нужд и условий применения;
- Самой «велосипедной» страной является Дания;
- Во многих европейских городах велосипед можно взять напрокат прямо на вокзале, а в Копенгагене и некоторых других их вообще дают напрокат бесплатно, причем на любой срок (вероятность «угона» нивелируется благодаря своеобразной раскраске);
- В Амстердаме есть специальная гостиница для велосипедистов с собственной мастерской и программой экскурсий;
- 95% всех двухколесных машин производится в Китае;
- Рекорд скорости на велосипеде составляет 268,83 км/ч, и был установлен Фредом Ромпельбергом из Нидерландов на Бонневильской соляной равнине в США, штат Юта;
- Самый большой в мире двухколесник — «Франкенсайкл», высота которого составляет 3,40 метра, а диаметр колеса — 3,05 метра, — был построен калифорнийцем Дэвом Муром в 1989 году;
- Самый длинный велосипед появился в 1988 году в Новой Зеландии стараниями Терри Тессмана — 22,24-метровый агрегат был рассчитан на 4 человека и весил 340 килограммов;
- Австралиец Невилль Паттен собрал в 1988 году самый маленький в мире велосипед, диаметр колес которого составлял всего 1,9 см.

## ПРОВЕРИТЬ АЛГЕБРОЙ ГАРМОНИЮ

# ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ НАШЕГО ВРЕМЕНИ



В 2002 году продюсер Питер Рис предложил каналу Discovery выпустить передачу, в которой бы подвергались проверке различные байки, слухи, городские легенды и мифы. С тех самых пор два специалиста по спецэффектам Джейми Хайнеман и Адам Сэвидж без устали опровергают или подтверждают эти самые мифы в передаче «Разрушители легенд»...

**Фужер для вина можно разбить с помощью голоса.**

**ПРАВДА:** С помощью усилителя и колонок разрушители разбили хрустальный бокал. А рок-певцу Джейми Вендера удалось разбить бокал только своим голосом, без использования каких-либо приспособлений — это окончательно подтвердило миф.

**Металлический пирсинг на теле увеличивает шанс поражения молнией.**

**МИФ:** Чтобы «притянуть» молнию, нужен пирсинг размером с дверную ручку.

**Разлитый бензин можно поджечь сигаретой.**

**ПРАВДА:** Сигарета способна поджечь бензин (температура возгорания бензина — 260–280 °С, а сигарета во время раскуривания дает 260–300 °С).

**Если съесть маковый пирог, то тест на наркотики покажет, что вы находитесь под их воздействием.**

**ПРАВДА:** В семенах мака может содержаться некоторое количество алкалоидов опия. Поэтому если прибор для определения наркотических веществ достаточно чувствителен, то он сработает. Ведущие подтвердили это, съев булочки с маком и провалив тест на наркотики.

**Если съесть много шипучих конфет и выпить много колы, то в желудке произойдет взрыв.**

**МИФ:** Углекислого газа, выделяющегося при такой реакции, недостаточно, чтобы взорвать желудок. Хотя это наверняка причинит боль человеку, проделавшему такое.

**Связка воздушных шариков может поднять в воздух четырехлетнего ребенка.**

**ПРАВДА:** Может. Для этого потребуется 3500 воздушных шариков.

**В грозу человек может быть поражен ударом электричества через телефон во время разговора.**

**ПРАВДА:** Разрушители посадили манекен из баллистического геля на кресло и прикрепили телефонную трубку к его уху. Затем они включили искусственную молнию — разряд напряжением 200 000 В, который ударил в макет дома, в котором размещался манекен. Разряд из микрофона телефонной трубки ударил в рот манекена и детонировал порох, помещенный в него в качестве сигнала срабатывания. В вольтметре для измерения напряжения в манекене перегорели предохранители.

**Бутерброд с большей вероятностью падает маслом вниз, чем вверх.**

**МИФ:** Всесторонняя и непредвзятая проверка не показала какого-либо статистически значимого отклонения в падении бутербродов вверх или вниз маслом. Соотношение падений маслом вниз и маслом вверх было 50 на 50. Хотя при столкновении бутерброда со стола он обычно делает только один переворот и падает как раз маслом вниз.

**Затонувшее судно можно поднять с помощью шариков для пинг-понга.**

**ПРАВДА:** Можно! Шарик подняли со дна «Мифтаник-2», хотя их пришлось закачать в судно вместе с водой около 27 тысяч, что малоприменимо на практике.

**Тонущее судно создает сильную воронку, которая может увлечь человека под воду.**

**МИФ:** Не может. Хотя использовалось небольшое судно «Мифтаник», ни Адама, ни Джейми под воду не затянуло, несмотря на то что они находились прямо над тонущим судном.

**Падение бытового электроприбора в полную воды ванну смертельно для находящегося в ней человека.**

**ПРАВДА:** Ток, протекающий через «сердце» манекена из баллистического геля, оказался смертельным для большинства проверенных электроприборов (тостер, фен, радиоприемник и так далее). Было доказано, что применение дифференциальных устройств защитного отключения (УЗО) исключало поражение током как в случае установки УЗО в электросети, так и в случае применения УЗО в самом электроприборе (фен, оснащенный УЗО, практически мгновенно отключился в воде).

**В солярии можно что-нибудь поджарить.**

**МИФ:** Нет, конечно! Ультрафиолетовые волны солярия могут вызвать только солнечные ожоги.

**Прострелив замок из пистолета, его можно открыть.**

**МИФ:** Ни 9-миллиметровый пистолет, ни 357 Magnum не открыли замка — ни висячего, ни врезного.

**«Правило 5 секунд» справедливо для пищи, упавшей на пол.**

**МИФ:** Для тех, кто не знает: «правило 5 секунд» утверждает возможность безопасного употребления продуктов, упавших на пол и поднятых в течение пяти секунд. На самом деле между количеством бактерий, собранных за 2 секунды и за 5 секунд, практически нет разницы.

**Если в падающем лифте в последний момент подпрыгнуть, то можно смягчить удар и выжить.**

**МИФ:** Скорость прыжка человека слишком мала по сравнению со скоростью падающего лифта, и удар смягчается слишком незначительно. К тому же угадать «последний» момент очень сложно. Лучший совет в такой ситуации — не прыгать, а лечь на пол кабины.

**Монета, сброшенная с небоскреба, может развить достаточную скорость для того, чтобы убить пешехода внизу.**

**МИФ:** Монета не способна убить. Из-за сопротивления воздуха монета не может постоянно ускоряться. После 100 метров падения она практически не меняет свою скорость. А на этой скорости масса мелкой монеты недостаточна для того, чтобы пробить человеческую кожу. Если ей выстрелить из ружья, монета может причинить некоторый ущерб, но не убить.

**На шезлонге можно взлететь, привязав к нему метеорологические зонды, а затем благополучно приземлиться, стреляя в шары из пневматического ружья.**

**ПРАВДА:** Можно взлететь, а потом опуститься. Адам Сэвидж взлетел на своем приспособлении, состоявшем из шезлонга и 16 шаров от метеорологических зондов, и безопасно достиг высоты в 22,5 метра. Затем он сбил один из шаров и благополучно спустился с небес на землю. Миф также был подтвержден документами Агентства воздушных сообщений.

**Если тебя похоронили живо, можно остаться в живых.**

**МИФ:** Для проверки этого мифа Джейми рискнул своей жизнью. Хотя он провел в незасыпанном гробу 50 минут, после того как гроб был засыпан землей, он выдержал только 30 минут. Удушье от недостатка кислорода приведет к гибели заживо похороненного, если гроб все же не будет раздавлен землей. Именно риск возможного разрушения гроба вынудил прервать эксперимент после 30 минут.

## ПЕРСОНА

— Вера Кузьминична, поскольку вы никогда не скрывали своего возраста, позвольте спросить напрямую: ощущаете свои почти девять десятков лет?

— Пожалуй, нет, хотя на самом деле возраст-то ужасающий. Но я не знаю, что такое уныние, совсем не чувствую себя старой, хотя и стали появляться некоторые возрастные неудобства: ножки устают, когда долго хожу на каблуках, или, допустим, глаза на ветру слезятся. Наверное, меня держит на плаву работа. То, что мне дают возможность выходить на сцену, играть, — огромное счастье.

Вот недавно, к моему грядущему юбилею, вышел спектакль «Роковое влечение». Андрей Житинкин поставил, он же и пьесу написал. Несказанно рада, что в моей жизни появилась такая роль. Эта женщина, хотя и в возрасте, но лет на 20 моложе меня, причем с молодой душой и трагической судьбой. Когда-то у нее были прекрасные роли, популярность, всеобщее восхищение, а потом пришло забвение. И осталась она богатая, но всеми забытая, а все равно мечтающая о ролях, продолжающая, как и прежде, ощущать себя звездой. Я понимаю мою героиню и сочувствую ей. Пусть она полна недостатков, в чем-то глупа, вздорна и в своей самоуверенности выглядит смешно, но все же я ее оправдываю. Даже в ее влюбленности в молодого мужчину — талантливого, но нищего. Поверив, что к ней вернулась молодость, абсолютно безоглядно, со всем пылом и страстью она отдается своему чувству, что со стороны выглядит моментами униженным и жалким. Но, на мой взгляд, в настоящей, большой любви унижения не может быть.

— Вам лично довелось испытать нечто, схожее с «роковым влечением»?

— Пожалуй. Это было мое первое, юное, чувство к режиссеру Борису Ивановичу Равенских. Яркая личность в искусстве, человеком он был сложным, противоречивым, в моем представлении навсегда оставшимся великим и загадочным... Я узнала его в работе над ролью в замечательном спектакле «Свадьба с приданным», который впоследствии был сыгран 900 раз, экранизирован и удостоен Сталинской премии...

Репетиции проходили вдохновенно, режиссер много рассказывал о русских обрядах, традициях, постоянно говорил о святости любви, о чистоте женской души, о том, как можно возвышенно любить друг друга, всю жизнь оставаясь верными своей любви. Слушая его, я была заворожена, меня в нем пленяло все. А знаете, что я однажды ему сказала? «Борис Иванович, вот женой вашей быть я не хотела бы, но мечтаю, чтобы вы меня, как щенка, взяли — на всю жизнь — и любили бы, и я, как щенок, любила бы вас до самой смерти». Он говорит: «Какая же ты дурочка! А почему же тогда не быть женой?» Я ответила: «Жена — это что-то очень бытовое, а щенок или котенок — радость». Охваченная любовью, я не хотела бы стать женой худрука из тех, кто подносит термос мужу и обеспокоенно твердит: «Тебе надо поесть». Терпеть этого не могу.

— В тот период ваш герой был женат?

— Да, на чудесной актрисе Лиле Гриценко. Но мне кажется, когда мы с Борисом Ивановичем познакомились, их отношения уже были исчерпаны. Вот выходим мы с репетиции. Он, окруженный восхищенными актерами, что-то рассказывает, кокетничает, острит, и все умирают от смеха, потому что он был безумно остроумный. А где-то вдали, не привлекая к себе внимания, сидела прекрасная женщина, Лилия, и терпеливо ждала, пока они пойдут домой, в общежитие на Трифоновке. Вот такого будущего для себя я не хотела.

Около семи лет длился наш роман, который для меня был чем-то гораздо большим, нежели просто отношения мужчины и женщины. Ради своего любимого я готова была на все: исполнить любое его желание, уехать за ним куда угодно, да что там — жизнь отдать, если бы это потребовалось! Вышла награда — быть рядом с ним и знать, что я тоже любима. Любовь закрутила меня сумасшедшим вихрем. Наши отношения были идеальными. На мой



## ВЕРА ВАСИЛЬЕВА: «ВЕРЬТЕ СВОЕМУ СЕРДЦУ!»

Ее безупречная внешность, знаменитая улыбка с ямочками, искрящиеся глаза, радушная манера общения, приветливость... Впечатление, что Веру Кузьминичну Васильеву жизненные испытания обошли стороной. Но, как оказалось, ей столько всего пришлось пережить!

взгляд. Может, другая женщина посчитала бы иначе. Все-таки я не являлась законной женой, не знала, стану ли ей, но это не имело значения. Главное — я любима! Но... Как только я поняла, что перестала занимать главенствующее место в жизни столь дорогого мне человека, сама прекратила наши отношения.

— Позвольте тогда деликатный вопрос. Вы пережили такие глубинные эмоции с режиссером Равенских, а какие же чувства испытывали к мужу своему, актеру Владимиру Ушакову, с которым прожили вместе 55 лет? Его-то вы любили?

— Это совершенно другая история. Мой муж был замечательным человеком: добрый, веселый, контактный, жизнеутверждающий. С душой светлой, нежной, в чем-то детской. При этом с ним я чувствовала себя как за каменной стеной, а защищенность дорогого стоит. Я высоко ценила Володю, дорожила им. Мы прожили долгую благополучную жизнь, в которой никто никого не переламявал, позволяя оставаться самим собой. Что для семейного союза чрезвычайно важно.

— Муж с пониманием относился к вашей любви или вы свое чувство скрывали?

— Володя все знал. Впервые я увидела его на тех же репетициях «Свадьбы с приданным». Недавно пришедший в труппу Театра сатиры, он был назначен на роль сценического жениха моей героини. Высокий, статный красавец, темноволосый, с синими глазами, почти сразу он стал относиться ко мне так же, как его персонаж. И хотя, ухаживая за мной, знал, что я влюблена в другого человека, все равно добивался меня. Терпеливо. Года три ждал, уверен был, что там у меня не может быть будущего. Все повторял: «Верочка, я жду тебя. Ты же не будешь с ним счастлива, а со мной будешь». Вот так и выждал. Проявил завидную стойкость, хотя его сватали к самым прекрасным невестам.

— Не много найдется мужчин, способных жениться и прожить всю жизнь с женщиной, в глубине души хранящей любовь к другому. Видно, действительно муж очень сильно вас любил...

— Наверное, так. Но, знаете, ему тоже хорошо жилось. Приняв решение связать судьбу с Володей, я точно знала: если уж так вышло, буду верной, не дам ему повод для ревности. Для меня это абсолютно исключено. Да и своей главной любви я никогда не изменила бы. Я ни с кем не кокетничала, никому не позволяла ни на что надеяться, ни разу не совершила поступка, которого потом пришлось бы стыдиться.

По жизни мне с мужем было хоро-

я, и они часто приходили к нам, поскольку в баре всегда стояли хорошие напитки. Все забегали запросом, и Шура Ширвиндт, и Андрюша Миронов: «У вас-то наверняка найдется чего выпить». Потом сидели, выпивали, шутили, хохотали и прекрасно себя чувствовали. Я рада была этим спонтанным посиделкам, но похвастаться тем, что кидалась на кухню изобретать для гостей какие-нибудь салаты, не могу.

Последние десять лет своей жизни Володя тяжело болел. Три инфаркта, инсульт. Он совершенно ослеп — несколько раз оперировали, но, увы, безрезультатно. Страдал, говорил, что не вынесет такой ужасной жизни, в какой-то момент хотел покончить с собой. Вообще-то держался стойко, не был нытиком. В Бога уверовал. Безусловно, я его жалела, переживала.

Как могла, поддерживала, работила, успокаивала, развлекала, читала книги. Он всегда был ухаживан и обласкан. И ценил это. Радовался каждому моему приходу, даже из соседней комнаты: «Ой, какое счастье, ты со мной!»

После смерти Владимира Петровича я несколько месяцев ни с кем не общалась — не могла. Чтобы справиться с горем, мне нужен был покой. В уединении я разговаривала со своим Ущечкой, рассказывала ему обо всем, что у меня на душе, и чувствовала: он слышит меня. Мне кажется, наша с ним связь и сейчас не прервалась, я ощущаю его присутствие.

— Страшно было остаться одной?

— Видите ли, наверное, ангел-хранитель у меня добрый. Так получилось, что я по жизни очень обласкана людьми. С кем бы ни познакомилась, мне всегда предлагают помощь. Вот Даша Милославская, ставшая впоследствии моей крестницей, — совершенно потрясающее создание. Ее точно мне бог послал — много лет назад, в ненастный зимний день.

— Простите, пожалуйста, за вопрос на столь щекотливую тему: детей вы

не хотели или, как говорится, бог не дал?

— С мужем не суждено было, а насчет хотеть... В общем, нет, я о них не тосковала. При всей любви к детям сама себя мамой не представляла. А вот сейчас Дашенькину доченьку очень люблю. И любовь у нас обоюдная. Периодически мы втроем куда-то ездим. Уже много городов посетили: Вена, Венеция, Париж, Милан... Я на Дашенькиной даче часто живу, там у меня своя комната. Даша с дочкой стали для меня абсолютно родными людьми.

— А что для вас более значимо: счастье в личной жизни или в профессии?

— Сложно ответить, тем более что судьба одарила меня чудом быть счастливой и там, и там. Я испытала огромную взаимную любовь, прожила прекрасную долгую жизнь с мужем — в мире и согласии, без ссор, без скандалов, без бытовых проблем, избавленная от хозяйственной кутерьмы, имея возможность полностью посвящать себя служению театру и мечтам о новых ролях. И на профессиональную жизнь мне грех жаловаться. С юных лет играла в кино и театре, обрела всенародное признание. И все же не всегда все складывалось гладко.

Допустим, история с Иваном Александровичем Пырьевым. Да, этот выдающийся режиссер перевернул мою судьбу. Благодаря ему я получила то, о чем актриса может мечтать. Фильм «Сказание о земле Сибирской», где я имела счастье сниматься со знаменитыми артистами, с триумфом прошел не только в Советском Союзе, он был куплен 86 странами, получил немалое количество призов. Я стала самым молодым лауреатом Сталинской премии. На меня обрушилась огромная слава. Но произошло неожиданное... Режиссер пожелал, чтобы я отблгородила его за все это, согласившись на близость. Как зачастую и бывает. Я на такое не пошла. И он пригрозил закрыть мне путь в кино. Потом я много думала об этом, но, как ни странно, никогда не испытывала к нему дурных чувств, ведь он совсем не знал меня.

В театре тоже не всегда все у меня складывалось гладко. Я не умела выпрашивать, а тем более требовать роли. И вообще ничего не добивалась. Если для некоторых актрис Плучек специально подбирали репертуар, то для меня десятилетиями ничего не ставили. Дал роли в двух спектаклях: в «Женитьбе Фигаро» и в «Ревизоре». Дальше наступили годы творческой пустоты. Совсем редко, раз в месяц, а то и реже, шли спектакли, в которых я доигрывала свои роли, а ничего нового мне не предлагали. Спасибо Андрюше Миронову, пригласил в свою постановку спектакля «Тени».

Тяжело я переживала тот период. И все же ангелы опять поддержали меня. Мне суждено было сыграть те роли, о которых мечтала с юности, пусть и не в своем театре: Раневскую из «Вишневого сада» — в спектакле Тверского драмтеатра, Кручинину из «Без вины виноватых» — в Орле, Сарытову из «Блажи» — в Новом драматическом театре, «Странную миссис Сэвидж» — в Театре Образцова... Сейчас играю Графиню в «Пиковой даме» на сцене Малого театра, участвую в спектакле «Однажды в Париже» театра «Модерн». И вот теперь еще одна великая радость: тот самый мой бенефисный спектакль «Роковое влечение», за что я очень благодарна Александру Анатольевичу Ширвиндту.

— Вера Кузьминична, с каким мироощущением вы живете в преддверии своего почтенного юбилея?

— Прежде всего с чувством благодарности за жизнь, прожитую с любовью в душе, возможность через роли говорить людям о самом главном: верить своему сердцу, верить совести, беречь душу от холода и цинизма. И я благодарю театр — мой родной дом, где испытала и горе, и несказанное счастье. Больше всего боюсь оказаться ненужной и поэтому продолжаю мечтать... в надежде до конца дней оставаться востребованной. Ведь пока есть возможность заниматься любимым делом, я чувствую себя защищенной от невзгод. А значит, жизнь продолжается.

Татьяна ЗАЙЦЕВА

## ДЕЛО МАСТЕРА

**А**нтонио Страдивари нет с нами почти три столетия. Секрет величайшего мастера струнных дел так и не удалось разгадать. Только его скрипки поют, словно ангелы. Современной науке и новейшим технологиям не удалось достичь того, что для кременского гения было всего лишь ремеслом. В чем же секрет Антонио Страдивари, существовал ли он вообще и почему мастер не передал тайну продолжателям своего рода?



«Из какой-то  
деревяшки...»

В детстве Антонио Страдивари просто сходил с ума при звуках музыки. Но когда он пытался выразить пением то, что звучало у него в сердце, получалось настолько плохо, что все вокруг смеялись. У мальчика была еще одна страсть: он постоянно таскал с собой маленький карманный ножик, которым оттачивал многочисленные деревянные заготовки, попадавшие под руку.

Родители прочили Антонио карьеру краснодеревщика. Этими мастерами славился его родной город Кремона в Северной Италии. Но однажды 11-летний мальчик услышал, что Николо Амати, лучший скрипичных дел мастер всей Италии, тоже живет в их городе. Новость не могла не вдохновить мальчугана, ведь не меньше, чем звуки человеческого голоса, Антонио обожал слушать скрипку. И он стал учеником великого мастера.

Спустя годы этот итальянский мальчишка прославится как производитель самых дорогих в мире скрипок. Его изделия, которые продавались в XVII веке за 166 кременских лир (примерно 700 современных долларов), через 300 лет будут уходить с молотка за 4–5 миллионов долларов каждое. Однако тогда, в 1655 году, Антонио был всего лишь одним из многочисленных учеников синьора Амати, которые бесплатно работали на мастера в обмен на знания. Свою карьеру Страдивари начал с должности мальчика на побегушках. Он как ветер носился по солнечной Кремоне, доставляя многочисленные записки Амати поставщикам дерева, мяснику или молочнику.

По дороге в мастерскую Антонио недоумевал: зачем его мастеру нужны такие старые, на вид никуда не годные деревянные заготовки? И почему мясник в ответ на записку синьора часто вместо аппетитно пахнущих чесноком колбас заворачивает мерзкие кроваво-красные кишки? Безусловно, большинством знаний учитель делился с учениками, которые всегда слушали его, раскрыв от изумления рты.

Большинством, но не всеми. Некоторым хитростям, благодаря которым скрипка обретала вдруг свой неповторимый, ни на кого не похожий голос, Амати обучал только старшего сына. Такова была традиция старых мастеров: самые важные секреты должны были оставаться в семье.

Первое серьезное дело, которое стали поручать Страдивари, — изготовление струн. В доме мастера Амати их делали из... внутренностей ягнят. Антонио старательно вымачивал кишки в какой-то странно пахнущей воде (потом мальчик узнал, что этот раствор — щелочной, созданный на

# СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ К СЕКРЕТУ СТРАДИВАРИ

основе мыла), сушил их и затем скручивал. Так Страдивари стал потихоньку узнавать первые секреты мастерства.

Например, оказалось, что не все жилы подходят для перерождения в благородные струны. Самый лучший материал, усвоил Антонио, это жилы 7–8-месячных ягнят, выращенных в Центральной и Южной Италии. Оказалось, что качество струн зависит и от района пастбища, и от времени убоя животных, от свойств воды и еще от массы факторов.

Николо Амати уже несколько раз показывал мальчику, как способно петь дерево. Он слегка притрагивался ногтем к кусочку дерева, и оно вдруг отдавало едва слышным звоном. Все сорта дерева, рассказывал Амати уже подростку Страдивари, и даже части одного ствола отличаются по звуку друг от друга. Поэтому верхнюю часть деки (поверхности скрипки) надо изготавливать из ели, а нижнюю — из клена. Причем самые «нежно поющие» ели — те, что выросли в Швейцарских Альпах. Именно эти деревья и предпочитали использовать все кременские мастера.

## Как учитель, не более

Мальчик стал подростком, а затем взрослым мужчиной... Однако за все это время не было и дня, чтобы он не оттачивал свое мастерство. Дружью только изумлялись такому терпению и смеялись: мол, Страдивари так и умрет в чужой мастерской, навсегда оставшись еще одним безвестным подмастерьем великого Николо Амати.

Однако сам Страдивари был спокоен: счет его скрипкам, первую из которых он создал в 22 года, уже пошел на десятки. И пусть на всех стояло клеймо «Сделано Николо Амати в Кремоне», Антонио чувствовал, что мастерство его растет и он, наконец, сможет сам получить почетное звание мастера.

Правда, к тому времени, когда открыл собственную мастерскую, Стра-

дивари исполнилось 40. Тогда же Антонио и женился на Франческе Феррабочи, дочери богатого лавочника. Он стал уважаемым скрипичных дел мастером. Хотя Антонио так и не превзошел своего учителя, но заказы на его маленькие, покрытые желтым лаком скрипки (точь-в-точь такие же, как и у Николо Амати) приходили из всей Италии.

А в мастерской Страдивари уже появились первые ученики, готовые, как и он сам когда-то, ловить каждое слово учителя. Богиня любви Венера тоже благословила союз Антонио и Франчески: один за другим на свет появились пятеро черноволосых ребятшек, здоровых и бойких.

Страдивари уже начал мечтать о спокойной старости, как в Кремоне пришел кошмар — чума. В тот год эпидемия унесла тысячи жизней, не пощадив ни бедных, ни богатых, ни женщин, ни детей. Старуха с косой не прошла и мимо семьи Страдивари: от ужасной болезни скончались его любимая супруга Франческа и все пятеро детей.

Страдивари погрузился в бездну отчаяния. У него опустились руки, он не мог смотреть даже на скрипки, к которым относился, как к собственным детям. Иногда он брал одну из них в руки, проводил смычком, долго вслушивался в пронзительно-печальный звук и, обессиленный, клал обратно.

## Золотой период

От отчаяния Антонио Страдивари спас один из его учеников. После эпидемии мальчика долго не было в мастерской, а когда появился, он горько заплакал и сказал, что больше не может быть учеником великого синьора Страдивари: его родители умерли, и теперь он сам должен зарабатывать себе на пропитание. Страдивари пожалел мальчишку и взял его к себе в дом, а через несколько лет и вовсе усыновил. Снова став отцом, Антонио вдруг заново ощутил вкус жизни. Он с удвоенным рвением принялся за изучение скрипки, ощутив острое желание создать что-то необыкновенное, а не копии, пусть даже и превосходные, скрипки своего учителя.

Этим мечтам суждено было сбыться не скоро: только в возрасте 60 лет, когда большинство людей уже уходят на заслуженный отдых, Антонио разработал новую модель скрипки, которая и принесла ему бессмертную славу. С этого времени у Страдивари начался «золотой период»: он создал лучшие по концертным качествам инструменты и получил прозвище Супер-Страдивари. Летящий неземной звук его творений до сих пор никто не воспроизвел. Созданные им скрипки звучали так необыкновенно, что это тут же породило множество слухов: поговаривали, что старик продал душу дьяволу. Ведь обычный человек, пусть

даже обладающий золотыми руками, не может заставить кусок дерева издавать звуки, подобные пению ангелов. Некоторые люди всерьез утверждали, что дерево, из которого сделаны несколько самых известных скрипок, — это обломки Ноева ковчега. Современные ученые просто констатируют факт: мастеру удалось придать своим скрипкам, альтам и виолончелям богатейший тембр, более высокий тон, чем у того же Амати, а также усилить звук.

Вместе со славой, разлетевшейся далеко за пределы Италии, Антонио обрел и новую любовь. Он женился — и снова счастливо — на вдове Марии Замбелли. Мария родила ему пятерых ребятшек, двое из которых — Франческо и Омобоне — тоже стали скрипичными мастерами, но отца не смогли не только превзойти, но и повторить. О жизни великого мастера сохранилось не так много сведений, ведь поначалу он был малоинтересен летописцам — Страдивари ничем не выделялся среди других кременских мастеров. Да и человек он был замкнутый.

Лишь потом, когда прославился как Супер-Страдивари, его жизнь стала обрести легенды. Но известно совершенно точно: гений был невероятным трудолюбивым. Он изготавливал инструменты вплоть до самой смерти, в 93 года. Считается, что Антонио Страдивари создал около 1100 инструментов, включая скрипки. Маэстро был поразительно продуктивен: он выпускал по 25 скрипок в год. Для сравнения: современный активно работающий мастер, изготавливающий скрипки вручную, выпускает ежегодно всего 3–4 инструмента. Но дошли до наших дней только 630 или 650 инструментов великого мастера, точное число неизвестно. Большинство из них — скрипки.

## Параметры чуда

Современные скрипки создаются при помощи самых передовых технологий и достижений физики, а звук все равно не тот. По одной из теорий, ноухау Страдивари в том, что он владел неким магическим секретом лака для скрипок, который придавал его изделиям особенное звучание. Рассказывали, что эту тайну мастер узнал в одной из аптек и усовершенствовал ре-

цепт, добавив в лак крылышки насекомых и пыль с пола собственной мастерской. Еще одно предание гласит, что кременский мастер готовил свои смеси из смол деревьев, росших в те времена в тирольских лесах и вскоре начисто вырубленных. Впрочем, ученые выяснили, что лак, используемый Страдивари, ничем не отличался от того, который применяли в ту эпоху мебельщики. Многие же скрипки вообще были покрыты заново лаком при реставрации в XIX веке. Нашелся даже безумец, решившийся на святотатственный эксперимент — полностью смыть лак с одной из скрипок Страдивари. И что же? Скрипка не стала звучать хуже.

Некоторые ученые предполагают, что Страдивари использовал высокогорные ели, росшие при необычно холодной погоде. Дерево имело повышенную плотность, что, по мнению исследователей, и придало отличительное звучание его инструментам. Другие считают, что секрет Страдивари — в форме инструмента.

Говорят, все дело в том, что никто из мастеров не вкладывал в свою работу столько труда и души, сколько Страдивари. Орлеон тайны придает изделия кременского мастера дополнительное очарование. Скрипка «Леди Блант» была изготовлена им в 1721 году. Считается, что это одна из двух скрипок, дошедших до наших дней практически в идеальном состоянии (вторая — «Мессия» — хранится в Эшмоловском музее в Оксфорде). Названа она «Леди Блант» — в честь внучки поэта Байрона Энн Блант, которая когда-то владела ею.

На этой скрипке практически не играли почти 300 лет, со дня ее изготовления. В основном благодаря этому инструменту, находившийся по большей части в музеех, отлично сохранился. Согласно открытым данным, скрипка «Леди Блант» является не только самым дорогим инструментом Страдивари, но и вообще самой дорогой скрипкой в мире. Она была продана с аукциона за 9,8 миллиона долларов США. Сумма стала рекордной для лотов этой категории. Летом 2010 года на продажу была выставлена скрипка Гварнери дель Джезу «Вьетан», оцененная в 18 миллионов долларов, однако покупателя на нее не нашлось.

Виктор ЗУЕВ



## ТАЙНОЕ И ЯВНОЕ

## ЗАБЫТЬ

НЕЛЬЗЯ  
ВСПОМНИТЬ

Человеческая память не перестает удивлять ученых. Последние исследования показали, что дверные проемы «стирают» память, а также то, что ложь мы помним лучше. Эти и другие факты — в нашем материале.

## Ложь мы помним лучше, но...

Ученые Университета Луизианы провели исследования, в ходе которых было установлено, что ложь мы запоминаем лучше, чем правду. По крайней мере, в течение 48 часов после того, как мы эту ложь придумали. Это связано с тем, что, обманывая, мы стараемся продумать все до мелочей, пока сами не начнем верить в свои фантазии, как бы проживаем их.

Однако уже через двое суток детали лжи постепенно выветриваются из головы. Человек начинает путаться «в показаниях». Кстати, это свойство памяти хорошо было известно судебным психологам еще до исследований Университета Луизианы. Система дознания в юриспруденции это свойство человеческой памяти использует уже не одно столетие.

## Апология памяти

Психологи Принстонского университета провели интересное исследование. Они показывали тестовой группе видеозаписи пыток, применяемых афганскими, иракскими и американскими солдатами. Отдельно респонденты читали оправдания этих действий, при этом испытуемые не знали, к кому относились эти оправдания. Показательно, что респонденты во время последующего опроса однозначно приписывали оправдания американским солдатам.

Таким образом, было установлено, что людям свойственно регулировать воспоминания и рационализировать их с целью «обеления» истории своего народа.

## Дверные проемы

Ученые из Университета Нотр-Дам американского города Саут-Бенд задумались над тем, почему мы, когда ходим по квартире и заходим в другую комнату, можем напрочь забыть, зачем мы туда пришли. Собрав добровольцев-студентов, они поставили перед ними задачу запоминать данные, а после этого ходить по заданным в помещении траекториям. Часть этих траекторий лежала через установленные дверные проемы.

Ученые пришли к интересному выводу: оказывается, дверные проемы «стирают» память. Проходя через проем, человек автоматически воспринимает это за «обнуление» и присваивает ситуации новый маркер. Для того чтобы избежать казусных ситуаций и сберечь время, профессор Радвански советует пользоваться методом материализованных напоминаний. Так, если вы ищете ножницы, то ходите, скрестив пальцы, если пошли на кухню за едой, изобразите рукой чашку.

## И музыка играла

Благотворное влияние музыки на память доказал исследователь Майл О'Брайн из Северо-Западного университета США. Он провел эксперимент, состоявший из двух частей. В первой — испытуемым предлагалось воспроизвести пару простых мелодий с помощью игры Guitar Hero, а потом немного вздремнуть. Во время сна в их комнате тихо звучал один из треков. После пробуждения они с легкостью воспроизвели именно ту мелодию, которая сопровождала их сон, несмотря на то, что во время игры они тратили одинаковое количество времени на обе мелодии.

Во второй части испытуемые должны были запомнить месторасположение 50 объектов на экране: гармошки, книжки и так далее.

Каждый объект при открытии сопровождался определенным звуком. Потом звуки 25 объектов опять же звучали в комнате во время их сна. Результат был схож с предыдущим: месторасположение объектов, сопровождающихся мелодиями из сна, они определили без особых проблем.

Ученые верят, что мозг использует сон в том числе и для обработки полученных данных. Он сохраняет нужное и выбрасывает лишнее. Ассоциируя некоторые воспоминания с музыкой, мы выделяем их, делаем приоритетными. Возможно, дальнейшее изучение взаимосвязи между музыкой и памятью поможет нам управлять последней путем правильного выбора трека.



## Рекорды

Феноменальная память — интереснейшее и пока что еще малоизученное явление. Хорошей памятью отличались Александр Македонский, Сенека, Моцарт. Множество талантливых «запоминателей» есть и среди наших современников. Некоторые из них настолько известны, что их даже не везде пускают. Например, британцу Доминику О'Брайену запрещено посещать казино. Это неудивительно: он мгновенно запоминает карты и высчитывает комбинации. Что говорить, если на изучение любого языка у него уходит два дня, а за час он может запомнить до 300 иностранных слов (5 слов в минуту). Дар Доминика принес ему не только проблемы с игорным бизнесом, гений не раз выигрывал соревнования по запоминанию иностранных слов.

Алексей РУДЕВИЧ



## КНИЖНЫЙ КЛУБ

Результаты проведения рекламной игры  
«Смотри на мир по-новому»

**Организатор рекламной игры:** Частное торговое унитарное предприятие «Книжный Клуб»

**Место нахождения Организатора:** Республика Беларусь, Минская область, Минский район, Новодворский с/с, 40-13а, офис № 13а, район деревни Большое Стиклево, УНП 690660411.

**Наименование рекламной игры:** «Смотри на мир по-новому».

**Срок начала** 23.03.2015 г., **срок окончания** 07.08.2015 г.

**Сведения о государственной регистрации рекламной игры:** Свидетельство № 2526 о государственной регистрации рекламной игры зарегистрировано Министерством торговли Республики Беларусь 18.03.2015 г.

**Количество участников:** 52 619.

**Общее количество победителей:** 125.

**Призовой фонд разыгран полностью в размере** 75 252 600 (Семьдесят пять миллионов двести пятьдесят две тысячи шестьсот) рублей: **LED телевизор Samsung UE4064000AKXRU** – 1 шт.; **мультиварка MOULINEX MK707832** – 15 шт.; **зонтик автоматический «Express» 0101130** – 100 шт.; **план-**

**шет Lenovo Yoga Tablet 2-1050L (59428000) 16GPT-UA platinum** – 1 шт.; **фотокамера цифровая Sony DSC-H300** – 3 шт.; **метеостанция Oregon Scientific BAR206** – 5 шт.

**Призовой фонд разыгран:** 22.07.2015 г.

**С полным списком победителей можно ознакомиться на сайте Организатора:** [www.bookclub.by](http://www.bookclub.by)

**Победители розыгрыша:** Сорокина О. Н. выиграла LED телевизор Samsung; Прудич В. М., Астапчик Л.А., Заяц Е.Б., Ковалева Е.Н., Семенов В. А., Кучик А. С., Бычкова А. Н., Куимов В. А., Кашко П. Ф., Селезенко И. П., Клевев С. С., Беляева Л. Н., Качинская Е. М., Коховец Т. Г., Беляева В. В. выиграла мультиварку MOULINEX; Гончар Н. В. выиграла планшет Lenovo; Рощина С. В., Конопалюк И. А., Агейко П. И. выиграла фотокамеры цифровые Sony; Салаш С. Л., Драпеза А. С., Щербун Л. Н., Максимчик Л. М., Пыталева А. В. выиграла метеостанции Oregon.

Список победителей автоматических зонтов – 100 шт. размещен на сайте Организатора: [www.bookclub.by](http://www.bookclub.by).

Телефон для справок по вопросам проведения рекламной игры (8-017) 394 96 96 с понедельника по субботу с 9.00 до 21.00.

## СЛУЖЕНЬЕ МУЗ

И ЛАВРОВЫЙ ВЕНОК  
ДЛЯ ХУДОЖНИКА

## «Итальянский полдень»

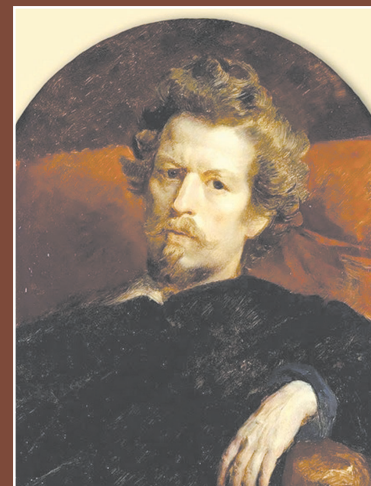
(Государственный Русский музей)

Будущий живописец рос в творческой семье: его отец Павел Брюлло был академиком орнаментальной скульптуры, и все семеро детей так или иначе занимались искусством. Но именно слабому и болезненному Карлу выпала самая счастливая судьба. В 10 лет его приняли в Петербургскую академию художеств, в стенах которой он провел 12 лет. В 1822 году заслужил пенсионерскую стипендию на четыре года для себя и брата Александра. Перед отъездом в Италию они добавили к родовой фамилии букву В и стали Брюлловыми. Италия пленила молодого художника, он увлекся жанровыми сценами из быта местных жителей. В 1827 году он попросил невысокую плотную молодую итальянку быть его моделью для небольшого этюда. Из него впоследствии родилась картина «Итальянский полдень», ставшая парной написанному четырем годами ранее «Итальянскому утру». Тогда же были созданы сходные по колориту «Праздник сбора винограда» и «Девушка, собирающая виноград в окрестностях Неаполя».

«Полдень» стал причиной разрыва Брюллова с Императорским обществом поощрения художеств — на выставке в Петербурге картина вызвала скандал, а критики назвали модель несоизмеренной.

«Я решился искать того предположенного разнообразия в тех формах простой природы, которые нам чаще встречаются и нередко даже более нравятся, нежели строгая красота статуи», — отвечал критикам автор.

Картину Карла Брюллова «Последний день Помпеи» знают даже те, кто бесконечно далек от искусства, а иметь в своих фондах хотя бы один его рисунок — честь для любого музея. Все картины Брюллова — это удивительное путешествие по страницам жизни великого мастера. Мы вспоминаем, как создавались полотна, снискавшие художнику мировую славу. Так получилось, что, попав двадцатилетним юношей в страну, которую по праву называют «колыбелью современной цивилизации», Карл Павлович настолько привязался к Италии, что и свой последний покой обрел на одном из кладбищ Рима. Многие полотна известного живописца являются отражением итальянских мотивов.



## «Портрет графини Ю.П. Самойловой, удаляющейся с бала с воспитанницей Амацилией Пачини»

(Государственный Русский музей)

Графиню Брюллов повстречал в 1827 году на званом вечере. Дочь генерала Палена и Марии Скавронской в тот год разошлась с мужем, флигель-адъютантом императора графом Николаем Самойловым, с которым прожила вместе всего два года. После разрыва Юлия Павловна уехала в Италию, в Милане вошла в местное высшее общество, окружила себя художниками и покровительствовала искусствам. Графиня Самойлова навсегда покорила сердце художника. Брюллово был очарован ее средиземноморской красотой, грацией, умом и независимостью. Долгие годы она оставалась для него художественным идеалом, близким другом и дамой сердца.

За несколько десятилетий он написал не один ее портрет. На полотне 1842 года ее красота предстает во всем великолепии на фоне пышных карнавальных интерьеров. А ее пестрый наряд словно напоминает о милой сердцу художника Италии, откуда родом, кстати, были дальние предки графини.



## «Последний день Помпеи»

(Государственный Русский музей)

Очарованный Самойловой, Брюллово в 1830 году предложил ей отправиться вместе осматривать развалины Помпеи и Геркуланума. Работу над новой картиной Брюллово начал по заказу мецената Анатолия Демидова и даже не подозревал, что она станет пиком его карьеры. Создание шедевра заняло три года. За это время Брюллово изучил массу литературы о древней катастрофе и побывал на раскопках, где сделал ряд эскизов пейзажа.

Известно, что на полотне изображена часть улицы Гробниц, которую художник писал, стоя спиной к городским воротам. Остались десятки, если не сотни эскизов с фигурами людей, которых он старался изобразить максимально эмоционально. В левом углу он написал себя — художника, спасающего рисовальные принадлежности.

Также на картине трижды «упоминается» графиня Юлия Самойлова: женщина с кувшином на голове в левой части полотна, разбившаяся насмерть женщина на мостовой в центре полотна и мать, привлекающая к себе дочерей, в левом углу.

Полотно выставлялось в Риме, где получило восторженные отклики критиков, после чего было переправлено в парижский Лувр. Эта работа стала первой картиной художника, вызвавшей такой интерес за рубежом. В 1834 году она получила золотую медаль в Париже и была отправлена в Петербург. Александр Тургенев говорил, что картина составила славу России и Италии.

Николай I удостоил художника личной аудиенции и наградил Карла лавровым венком. После открытия Русского музея в 1895 году полотно переехало туда.



## «Всадница»

(Третьяковская галерея)

В 1832 году графиня Юлия Самойлова попросила своего сердечного друга написать портрет ее воспитанницы Джованины Пачини. В качестве сюжета художник выбрал конную прогулку.

Брюллово назвал свою работу «Джованина на лошади». Прекрасные создания — это воспитанницы Джованина и Амацилия Пачини. Известно, что Амацилия — маленькая девочка, с восторгом наблюдающая за старшей сестрой, была дочерью итальянского композитора, который являлся другом Юлии Павловны. О главной героине шедевра известно мало. Одна из версий звучит следующим образом: настоящее имя Джованины — Кармине Бертолотти, и она являлась дочерью Клементины Перри, которая в свой черед была сестрой второго мужа Самойловой. Известно также, что в Италии существуют гравюры с этой картины, считающиеся портретом знаменитой певицы Малибран, сестры Полины Виардо. Такая вот получилась «Санта-Барбара».

В 1896 году «Всадница» была приобретена для галереи П.М. Третьякова.

## «Вирсавия»

(Третьяковская галерея)

До Брюллово русские живописцы почти не обращались к обнаженной натуре, а женские модели даже не ставились в стенах Академии искусств. Испытать новый жанр художника вдохновили помпеянские росписи, увиденные им во время поездки по Италии. «Вирсавия» посвящена библейской истории, в которой царь Давид отправил мужа красавицы на гибель, чтобы завладеть ею.

Александр Бенуа назвал «Вирсавию», написанную в 1832 году, «сладоострой и блестящей по краскам». Брюллово работал над ней несколько лет и едва не отчаялся, поняв, что библейская история не получилась — однажды он даже запустил в картину сапогом...

В незавершенном виде картину купил меценат, который позже передал ее в Третьяковскую галерею. Так она и осталась с непрописанными полупрозрачными кистями рук.

В 1835 году Карл Брюллово вернулся в Россию, чтобы занять должность профессора в Академии художеств. Его ждали несчастливый и короткий брак с ученицей Шопена Эмилией Тимм, новая встреча с графиней Самойловой и новые полотна.

В 1847 году он пережил тяжелую простуду и слег, а в 1849-м по настоянию врачей уехал на остров Мадейра. Лечение не помогло, и в 1852 году художник скончался в небольшом городе недалеко от Рима. Он похоронен на кладбище Монте Тестаччо, римском кладбище для иностранцев-некатоликов.



## СПЕЦХРАН

**Д**вукратный чемпион Германии отдал родному «Карлсруэ» 31 год. Холокост за несколько месяцев превратил Юлиуса Хирша из национального героя в мусор.

# История футболиста, погибшего в Освенциме

## ЗАБИТЬ ДО СМЕРТИ

оформил чемпионство, став первым в немецкой истории футболистом, выигравшим титул в двух разных клубах. А в июле 1914-го грянула Первая мировая — Юлиус Хирш ушел на фронт. Он избежал ранений и за мужество и отвагу был награжден Железным крестом. Хирш пришел с войны в 1918-м, год отыграл за «Гройтер Фюрт» и вернулся в родной «Карлсруэ», где и играл до 1925-го. Ему было 33, убежать от более молодых соперников стало труднее, в состав он проходил все реже — Юлиус стал тренером.

От отца Хиршу досталась неболь-

шай мануфактура. У него были жена, двое детей, в Карлсруэ его обожали — жизнь Юлиуса складывалась идеально. Ровно до января 1933-го, когда рейхсканцлером Германии стал Гитлер. Нет, жизнь евреев не изменилась — ее просто не стало. Магазины, принадлежавшие им, опечатывались и оштукатуривались, по городам разлетались антисемитские листовки. 10 апреля 1933 года Хирш прочитал в газете: «Нижеподписавшиеся клубы всецело готовы подчиниться национальному правительству в области физической культуры и приложить все усилия для сотрудничества. В интересах этого сотрудничества они согласны, что евреи не имеют права играть и работать в футбольных клубах».



«Карлсруэ», 1909 год. Юлиус ХИРШ в нижнем ряду справа.

шай мануфактура. У него были жена, двое детей, в Карлсруэ его обожали — жизнь Юлиуса складывалась идеально. Ровно до января 1933-го, когда рейхсканцлером Германии стал Гитлер. Нет, жизнь евреев не изменилась — ее просто не стало. Магазины, принадлежавшие им, опечатывались и оштукатуривались, по городам разлетались антисемитские листовки. 10 апреля 1933 года Хирш прочитал в газете: «Нижеподписавшиеся клубы всецело готовы подчиниться национальному правительству в области физической культуры и приложить все усилия для сотрудничества. В интересах этого сотрудничества они согласны, что евреи не имеют права играть и работать в футбольных клубах».

Хирш уехал в Швейцарию, а потом во Францию, но не нашел места ни в

футбольных клубах, ни на текстильных мануфактурах.

В ноябре 1938-го он, разочарованный и отчаявшийся, сообщил супруге Эллен, что возвращается в Германию — в страну без будущего, но в страну, где была его семья. До Карлсруэ Хирш не доехал. По дороге домой у Юлиуса случился нервный срыв — он отчего-то решил, что жена и двое детей мертвы.

Хирш попал в психиатрическую клинику, откуда почти через год был выпущен под опеку супруги. Врачи признали, что до окончательного выздоровления далеко, но обществу Юли-

анство. Хирш считал, что таким образом он обезопасил хотя бы их.

1 марта 1943 года, за два дня до пятнадцатилетия Эстер, на вокзале Карлсруэ снова сталолюдно. Офицер СС вновь выкрикивал фамилии — и на этот раз в воздухе громко прозвучало Хирш. Эллен, Хайнольд и Эстер заплакали. Обняв семью, Юлиус скрылся в поезде. Через два дня после пятнадцатилетия Эстер получила открытку: «Мои дорогие! У меня все хорошо. Прибыл в Верхнюю Силезию, еще в Германии. Сердечные приветы и поцелуи. Ваш Юлиус».

Больше никаких вестей семья Хиршей от Юлиуса не получала.

Поезд доставил Хирша в Освенцим. Уловка с разводом удалась: Эллен, Хайнольда и Эстер депортировали последним поездом из Карлсруэ в феврале 1945-го в концлагерь Терезиенштадт в Чехии. Они были освобождены советскими войсками 16 июня 1945 года.

Хирша официально признали мертвым лишь в 1950 году — датой смерти было указано 8 мая 1943 года. Получив в распоряжение еврейских футболистов, выступавших на высшем уровне, офицеры СС устраивали чемпионаты среди концлагерей. По одной из версий, 51-летнего Юлиуса, истощенного и изможденного, поставили в ворота, несмотря на то что он всю жизнь играл форвардом. Тренер команды Аушвица заподозрил, что Хирш специально пропустил два гола, и приказал расстрелять его. Футбол в лагерях вообще был своеобразным. Роль мяча иногда выполняли узники: офицеры СС становились в круг, а пленного бросали в центр и пинали ногами, передавая друг другу до тех пор, пока «мяч» не терял возможности передвигаться.

В Карлсруэ на 62-м доме по Кроненштрассе висит табличка: «Здесь жил Юлиус Хирш 1892 г.р., депортирован в Освенцим, убит в Освенциме». На прошлогоднем вручении премии Юлиуса Хирша в Гельзенкирхене хор местной школы исполнил «Аллилуйя», а на стене висела большая фотография героя. Сотни людей, посетивших церемонию, взорвались аплодисментами. Они хлопали Юлиусу Хиршу.

Федор МАСЛОВ, eurosport.ru.

## ОЛИМПИАДА

### ПЕКИН — АЛМАТЫ: 44:40

**П**оздравим наших китайских друзей! Огорчимся вместе с друзьями из Казахстана. Итоги голосования на 128-й сессии Международного олимпийского комитета в Куала-Лумпуре наверняка еще долго будут вызывать самые разнообразные эмоции и комментарии. Но факт — столицей зимних Олимпийских и Паралимпийских игр 2022 года стала столица Китая. Пекин вообще стал первым городом, который примет у себя как летние, так и зимние Игры!

Итоги голосования, однако, говорят, что в этот раз среди членов МОК не наблюдалось единодушия. Столица Поднебесной обошла Алматы с преимуществом всего в четыре голоса — 44 против 40.

Главная интрига голосования заключалась в том, что предпочтут делегаты: уверенность и крепкие гарантии Китая (с видеобращением к членам МОК выступил Председатель КНР Си Цзиньпин) или невероятную компактность и блестящие традиции бывшей столицы Казахстана. Пекину, конечно, мешало опасение в недостаточном для зимней Олимпиады количестве снега, но председатель Олимпийского комитета Китая Лю Пэн в своем выступлении в Куала-Лумпуре наверняка дал исчерпывающие ответы многим: «В случае выбора столицы Китая местом проведения зимней Олимпиады у организаторов соревнований не будет проблем с нехваткой снега на спортивных объектах. Горнолыжные курорты в Чжанцзякоу работают уже многие десятилетия. Проект «Пекин-2022» задействует существующие ресурсы для того, чтобы дополнить запасы природного снега. Даже на пике работы наша система производства снега будет использовать менее одного процента местных запасов воды, что минимально скажется на окружающей среде. Все это создано для того, чтобы поддержать план развития Чжанцзякоу, и эта система будет еще долго использоваться для организации различных спортивных соревнований и для общего пользования. Данный план полностью утвержден каждой из зимних федераций».

На той же сессии МОК была определена столица зимних юношеских Олимпийских игр 2020 года. Эта Олимпиада пройдет в швейцарской Лозанне.

Антон СЕРЕБРОВ

## АРЕНА

**Л**учшая белорусская теннисистка Виктория Азаренко снялась с турнира в Вашингтоне. Официальная причина, заставившая спортсменку изменить свои планы, — травма правого плеча. Сам по себе отказ для занимающей в настоящее время 19-ю строчку мирового рейтинга Азаренко не критичен. В минувшем сезоне в Вашингтоне Азаренко не играла, а потому защищать рейтинговые баллы ей не придется. Куда большую тревогу вызывает серьезность самой травмы. О перспективах, ни сама теннисистка, ни ее окружение не сообщают, однако, уже 8-го августа Виктория должна выступать на турнире «Роджер Кап» в Торонто.

**В** копилке белорусской сборной, принимающей участие в Европейском юношеском олимпийском фестивале в Тбилиси-2015, появилось первое золото. Его обладательницей стала метательница молота Татьяна Романович. В лучшей попытке она отправила снаряд на отметку 65,95 метра, опередив более чем на полтора метра ближайшую соперницу из Финляндии и на 3,5 метра улучшив личный рекорд. Награда Романович — вторая медаль белорусов на нынешнем фестивале. Первая (бронзовая), напомним, также принадлежит представителю легкой атлетики — прыгуну в длину Владиславу Булахову. Близка к пьедесталу накануне оказалась и толкательница ядра Але-

ся Соколович. С результатом 15,24 метра она стала шестой. В шестерку попал и дискобол Дмитрий Карпук, отправивший снаряд на 50,32 метра.

**С**борные Беларуси по волейболу продолжают проигрывать. Накануне ведущая подготовку ко второму в своей истории чемпионату Европы национальная сборная на групповой стадии Еврוליги проиграла команде Греции. Без покинувших расположение команды лидеров — Дмитрия Лихорада, Сергея Антоновича и Романа Аплевича — наши ребята навязать борьбу имеющему на счету 7 побед в семи матчах сопернику не смогли — 0:3 (25:21, 25:15, 25:20). Сегодня потерпевшие пять подряд поражений и занимающие последнее место в группе белорусы вновь сыграют с греками, а 8 и 9 августа в Бресте завершат выступление в Еврوليге двумя матчами против турецкой команды.

Неудачей для белорусов завершился и второй матч чемпионата Европы по пляжному волейболу. Во втором матче в группе «D» Александр Коваленко и Александр Дедков противостояли сильной польской паре Михал Кадзиола/Якуб Шаланкевич. Сумев довести встречу до тай-брейка, белорусы все же не смогли переломить ход встречи в свою пользу — 1:2 (22:24, 24:22, 5:15). В заключительный день группового этапа белорусы сыграют с итальянцами Марко Каминати / Энрико Росси.

**М**инское «Динамо» победило «Цюрих» в первом матче третьего квалификационного раунда Лиги Европы. Решающим стал удар Фатоша Бечирая с пенальти во втором тайме — 1:0.

Вопреки предстартовым прогнозам, матч в Швейцарии отнюдь не стал бенефисом хозяев оказавшегося практически пустым стадиона. За весь матч «Цюрих» создал всего пару моментов, только один из которых заставил всерьез постараться голкипера минчан Александра Гутора. Его визави — Янник Бреше, впрочем, поработал немногим больше, хотя, справедливости ради, во втором тайме «Динамо» выглядело интереснее и опаснее, чем поначалу. Да и пенальти, назначенный Томом Хагеном в середине второго тайма, стал следствием попытки швейцарцев прервать рукой атаку минчан. Взятый штраф Фатош Бечирай не оставил голкиперу шансов и позволил «Динамо» с оптимизмом ждать ответного матча в Бресте.

Среди других проходивших накануне матчей наибольший резонанс вызвал поединок в Албании, где обидчик солигорского «Шахтера» — клуб «Кукеси» — принимал польскую «Легию». Матч был остановлен на 51-й минуте после того, как фанаты хозяев поля начали забрасывать игроков польской команды камнями. Албанскому клубу грозят санкции от УЕФА вплоть до технического поражения и исключения из еврокубков.



## Айседора Дункан

**Дата гибели:** 1927 год.

**Автомобиль:** Amilcar CGSS. **Начало выпуска:** 1926 год.

Знаменитая американская танцовщица начала XX века, основоположница свободного танца, а по совместительству бывшая жена русского поэта Сергея Есенина Айседора Дункан 14 сентября 1927 года в городе Ницца, усаживаясь в автомобиль очередного возлюбленного с обернутой вокруг шеи шалью, небрежно бросает ее длинный конец за борт. Очевидно, в тот момент она даже предположить не могла о печальных последствиях своего эффектного жеста, сделанного на глазах у публики. Ткань, волочась по земле, попадает между спицами заднего колеса, после чего спортивный автомобиль делает быстрое ускорение вперед и останавливается. Сидящий за рулем Бенуа Фалькетто ничего не понимает, но видит, что произошло нечто ужасное. Смерть от удушья наступила мгновенно.

Что интересно: на протяжении длительного времени близких Дункан преследовала череда автомобильных катастроф, в одной из которых даже погибли ее дети.



## Джеймс Дин

**Дата гибели:** 1955 год.

**Автомобиль:** Porsche 550 Spyder. **Начало выпуска:** 1953 год.

В 1999 году Американский институт киноискусства присудил восходящей голливудской звезде пятидесятых Джеймсу Дину 18-е место в списке «Сто величайших звезд» за сыгранные им роли и роли, которые он смог сыграть, если бы остался жив. Жизнь 24-летнего кумира Америки прервала автомобильная катастрофа, произошедшая 30 сентября 1955 года.

Дин, всерьез увлеченный автогонками, ехал в тот день со своим механиком Рольфом Вютерихом на специально подготовленном для участия в соревнованиях «Порше 550». Маневрируя в транспортном потоке, Джеймс выехал на встречную полосу, где столкнулся лоб в лоб с едущим навстречу автомобилем. От полученных травм актер скончался по пути в больницу.

Интересно, что в 1971 году в деле о гибели Джеймса Дина выявляются факты, из которых некоторые делают для себя вывод, что в трагический момент актер мог находиться на пассажирском месте. В 1981 году в Германии в автомобильной катастрофе погиб Рольф Вютерих — тот самый механик, находившийся в автомобиле с Динем в момент аварии.

## Джейн Мэнсфилд

**Дата гибели:** 1967 год.

**Автомобиль:** Buick Electra 225. **Начало выпуска:** 1965 год.

Про то, что в 50-х в Америке Джейн Мэнсфилд была секс-символом и по своей красоте, ярким ролям в кино и многочисленности армии влюбленных поклонников не уступала Мэрилин Монро, а по количеству откровенных фотосессий и вульгарных нарядов даже ее превосходила, сейчас почему-то не вспоминают.

Смерть ее не была покрыта завесой тайны, а наступила во время банального ДТП, когда Джейн, ее адвокат, водитель и трое детей 29 июня 1967 года по дороге в Новый Орлеан врезались на своем «Бьюике» в прицеп впереди идущего грузовика, распыляющего средство от насекомых. В результате столкновения верхняя часть автомобиля смялась, как жестянка, и смерть троих взрослых людей, сидевших на переднем сиденье, наступила мгновенно. Спящие же сзади дети чудом остались целы.



## Петр Машеров

**Дата гибели:** 1980 год.

**Автомобиль:** ГАЗ 13 «Чайка». **Начало выпуска:** 1958 год.



Первый секретарь компартии Белоруссии, кандидат в члены Политбюро ЦК Петр Машеров, со слов людей, знавших его, был человеком простым для чиновника, занимавшего столь высокий пост. Он отказывался от многих положенных привилегий, например, от оцепления дорог по пути своего следования и, как оказалось, напрасно.

4 октября 1980 года на трассе Москва — Минск служебная «Чайка» чиновника, в которой, помимо него, находились водитель и охранник, врезалась в грузный кар-

тофелем грузовой автомобиль, выехавший как раз с перекресткой ГАИ дороги. В результате все, находившиеся в легковушке, погибли, а виноватого водителя грузовика, оставшегося в живых, приговорили к пятнадцати годам лишения свободы, из которых за решеткой он провел всего пять.

Спор по поводу гибели Машерова до сих пор не утихает, многие считают, что в этом деле слишком много случайных совпадений. Во-первых, идущая впереди машина сопровождения удалась на недопустимое расстояние как раз в момент прохождения этого перекрестка. Во-вторых, отсутствие информации в ГАИ о пути следования кортежа. В-третьих, никакой реакции у водителей обеих автомашин (вторичное расследование этого дела в 90-х показало, что любой из водителей мог предотвратить данное происшествие путем применения экстренного торможения).

## ДАЙДЖЕСТ

# ОТ АЙСЕДОРЫ ДО ДИАНЫ

Ежедневно во всем мире случаются тысячи ДТП, в которых гибнут люди. Иногда в списки жертв автокатастроф попадают известные люди, влиятельные политики. Вспомним самые громкие происшествия XX века.

## Том Микс

**Дата гибели:** 1940 год.

**Автомобиль:** Cord 812. **Начало выпуска:** 1937 год.

Том Микс — знаменитая голливудская личность времен немого кинематографа. Как актер он сыграл более чем в трехстах картинах, а в роли режиссера ему довелось побывать более ста раз. Множество сложных трюков этот человек выполнял самостоятельно, и именно его принято считать основоположником «правильного» образа ковбоя. К сожалению, в звуковом кино актер не смог оставить яркий след.

12 октября 1940 года, двигаясь на своем дорогом и весьма прогрессивном автомобиле по безлюдной загородной дороге, он не справился с управлением и съехал в кювет. В результате несильного столкновения с насыпным грунтом лежавший за его спиной чемодан с вещами по инерции сдвинулся вперед и каким-то образом углом ударил по затылочной кости Микса. Результат: перелом основания черепа.

О жизни Тома Микса сказано очень мало, а про смерть и вовсе иногда пишут, что она наступила по причине столкновения автомобиля, в котором ехал актер, с бетонным ограждением.

## Альбер Камю

**Дата гибели:** 1960 год.

**Автомобиль:** Facel-Vega. **Начало выпуска:** 1954 год.

Знаменитый французский писатель, философ, сценарист, нобелевский лауреат Альбер Камю являлся довольно сложной художественной натурой, оставившей богатое наследие. После смерти Камю многие его работы легли в основу новых произведений и сценариев. Что касается самой трагедии, то произошла она по дороге из Прованса в Париж 4 января 1960 года. Писатель находился в автомобиле своего друга, когда неподалеку от городка Вильблевен машина вылетела с трассы и врезалась в дерево. Альбер Камю погиб мгновенно, а сидящий за рулем его друг скончался в больнице через два дня.

Много лет спустя популярная еженедельная итальянская газета выдвинула версию о том, что ДТП, в котором погиб писатель, было подстроено спецслужбами СССР в отместку за резкое осуждение им вторжения советских войск в Венгрию, и даже назвало имя главного заказчика — министр иностранных дел СССР Дмитрий Трофимович Шепилов. Все это довольно странно, т. к. Шепилов к моменту гибели Камю был освобожден от всех партийных и государственных должностей.

## Леонид Быков

**Дата гибели:** 1979 год.

**Автомобиль:** ГАЗ 24 «Волга». **Начало выпуска:** 1967 год.

11 апреля 1979 года лауреат множества кинопремий, получивший всесоюзную известность после картины «В бой идут одни старики», в которой он выступил сценаристом, режиссером, а также исполнителем одной из главных ролей, разбивается на своем автомобиле.

Возвращаясь со своей дачи, расположенной под Киевом, Быков решил на скорости обогнать едущий впереди трактор с мотокультиватором по встречной полосе, не заметив при этом приближающегося грузовика. Повреждение почти всех внутренних органов, полученное в результате столкновения, не оставило шансов выжить.

Следствие о гибели Быкова велось так долго и настолько тщательно, что ни в чем не повинный водитель грузовика уже собирался сесть в тюрьму. На его счастье здравый смысл и рассудительность взяли верх над нежеланием верить в то, что актер сам допустил оплошность.



## Валерий Харламов

**Дата гибели:** 1981 год.

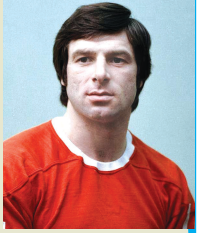
**Автомобиль:** ГАЗ 24 «Волга». **Начало выпуска:** 1967 год.

Гибель величайшего хоккеиста 27 августа 1981 года стала ударом для всего советского спорта, который

потерял серьезную фигуру — двукратного олимпийского чемпиона и восьмикратного чемпиона мира.

Трагедия произошла на 74-м км Ленинградского шоссе, когда «Волгу» под управлением супруги Харламова занесло на мокром асфальте и выбросило на встречную полосу, где в нее врезался грузный «ЗИЛ». Удар пришелся со стороны хоккеиста, однако жене Ирине и ее брату, которые тоже находились в машине, жизнь это обстоятельство не спасло.

В роковой день Харламов находился в той же «Волге», в которой в 1976-м он едва не погиб. Правда, тогда он сидел за рулем.



## Диана, принцесса Уэльская

**Дата гибели:** 1997 год.

**Автомобиль:** Mercedes S280 (w140). **Начало выпуска:** 1991 год.

31 августа 1997 года преследуемый фотографами «Мерседес» на большой скорости влетает в туннель перед мостом Альма в Париже и, не доехав до его конца, врезается в бетонную стену. Информация о гибели принцессы Дианы, находящейся в этом автомобиле, облетела весь мир и наделала много шума.

По официальной версии, выданной спустя два года после трагических событий, ДТП произошло по вине водителя, в чьей крови было обнаружено недопустимое количество алкоголя. Усугубило ситуацию и то, что скорость была сильно превышена, а пассажиры не были при-

стегнуты ремнями безопасности. Лишний повод задуматься о том, что пристегиваться нужно даже на заднем диване.

Что интересно, родственники Доди аль-Файеда (сына египетского миллиардера), который находился вместе с Дианой, до сих пор уверены, что происшествие было заранее спланировано (этой же версии изначально придерживалась французская полиция).



# МОДНЫЙ ПРИГОВОР

НАКАНУНЕ СЕЗОНА

# ЧТО НОСИМ В ОСЕНЬ

**Л**ето в самом разгаре, но уже в конце августа в магазины начнут поступать осенне-зимние коллекции. Готовиться к холодному сезону лучше заранее, поэтому мы выделили главные тенденции, которые были обозначены показами мод в Париже, Милане, Нью-Йорке и Лондоне на осень-зиму 2015–2016. Вдохновляйтесь идеями с подиумов, чтобы выглядеть в ближайшие полгода по-особенному. А предстоящие осень и зима будут очень, очень красивыми.

## ДЛИННЫЕ ПАЛЬТО

Помните, как Ким Бэсинджер в «9 1/2 недель» куталась в oversized-плащ длиной до самых щиколоток? На осенне-зимних подиумах плащ превратился в пальто из благородных материалов, но суть осталась той же: полы верхней одежды в будущем сезоне стремятся к земле, линия плеч спущена, а крой подразумевает, что в модное пальто можно завернуться, как в уютный плед.



## ТРИКОТАЖ

В шестидесятых такие платья носила Джейн Биркин, правда, в гардеробе модели были довольно открытые варианты, а вот нам дизайнеры рекомендуют куда более сдержанные, но не менее сексуальные. Вязанные платья из гладкого или фактурного трикотажа могут стать основой любого коктейльного образа в холодном сезоне, а футуристичный костюм с юбкой Louis Vuitton и вовсе превратит вас в звезду всех зимних вечеринок.



## ДЕКОР ИЗ МЕТАЛЛА

Блеск в любых формах — одна из ключевых осенне-зимних тенденций, но вышивки металлическими элементами — его самая необычная разновидность. Эффектнее всего работа с металлом выглядит у Александра Вэнга, который расшил металлическими пластинами и кольцами добрую половину коллекции для Balenciaga, но переосмысленное иконическое платье Paco Rabanne и рок-н-рольные кожаные платья-футляры Saint Laurent тоже заслуживают самого пристального внимания.



## ОЧЕНЬ МНОГО ПАЙЕТОК

Пайетки в зимних коллекциях — явление перманентное, но осенью и зимой 2015-го их будет постоянно много. Дизайнеры не мыслят полумерами: если платье, то полностью расшитое блестками, если вышитый пайетками принт, то со сложной фактурой, если дополнительные эффекты, то голографические.



## ПЛИССИРОВАННАЯ ЮБКА

Юбки плиссе, ставшие особенно популярными в легкомысленных двадцатых, появились на осенних подиумах по совершенно разным поводам. У Gucci они напоминают о восьмидесятых, про которые мы уже говорили выше, Lacoste остается верным себе и вдохновляется формой теннисисток, а Седрик Шарлье сделал плиссированные юбки футуристичными и дополнил спортивными бомберами.



## ЛАЗЕРНАЯ СЕТКА

Такая сложная перфорация немного напоминает упаковку для винных бутылок: она принимает форму вашего тела и повторяет каждый контур. Джуниа Ватанабе сделала из этого материала пончо для самых храбрых модников, а Раф Симонс показал подчеркнуто сексуальные сетчатые вещи с дополнительными акцентами — здесь и глянцевый блеск, и сложный принт.



## ОБЪЕМНЫЕ МЕХА

Тренд не для робких: будущей зимой Stella McCartney, Louis Vuitton, Christian Dior и целый ряд других марок предлагают нам носить гипертрофированные (но очень теплые) шубы. Вариантов множество, но объединяет их одно: шуба в 2015 году должна быть длинной и нескучной. Можете выбрать цветной леопардовый вариант, смешное «кудрявое» меховое пальто или дубленку до пят. А самым рискованным должны понравиться белые шубы из меха с длинным ворсом.



## ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ

Этот стиль был, пожалуй, самым сумасшедшим из всех модных течений XX века, и в грядущем сезоне нам придется вспомнить, как сочетать между собой кислотные цвета, платья с преувеличенными плечами, активный декор и прочие «приметы времени». Самый дистиллированный привет из той декады получился у Джонатана Андерсона, самый элегантный — у Cline, а самый смелый — у Ashish.



## ИНФАНТИЛЬНЫЕ ПЛАТЬЯ

Девичьи платья А-силуэта вдруг снова вернулись на подиумы — в осенне-зимнем сезоне Lolita dresses можно будет найти и у Dolce & Gabbana, и Chanel, и у Fendi, и у многих других брендов. Ну а тем, кто хочет овладеть этой тенденцией в совершенстве, лучше приобрести платье Prada: уж кто-кто, а Миучча Прада знает толк в том, какой именно должна быть инфантильность в одежде для умных девушек.



## STATEMENT-БОТФОРТЫ

Сапоги-чулки уже несколько сезонов подряд не сдают позиций, но мода не стоит на месте, поэтому у тех, кто до сих пор не может решиться на такую обувь, времени на раскачку не осталось. Бренды пошли ва-банк: нам предлагается выбирать между лакированными очень высокими ботфортами Christian Dior и Ashish, яркой замшей на золотой платформе Versace или стегаными сапогами Moschino самых смелых цветов. Осмелитесь?



## «ДУТЫЕ» ВЕЩИ

Звездный час пуховиков: материал, который ассоциируется с неприметными куртками для самых морозных дней. Довольно гуманная тенденция, и мы уверены, что жительницы средней полосы оценят ее по достоинству.

## ГОТИКА

Суровые девушки в тяжелых ботинках и в куртках с шипами стали одним из ключевых источников вдохновения для дизайнеров, так что все фанаты тяжелой музыки и эстетики готов могут дать себе волю. Ярче всего эта стилистика проявилась в коллекции Александра Вэнга для его собственного бренда, но более деликатные варианты «романтики смерти» можно найти у Balenciaga, Givenchy и No. 21.



## ВИНИЛ

Это может быть винил, лакированная кожа или даже латекс (почему бы и нет?!) — главное, чтобы хотя бы одна вещь в вашем осеннем гардеробе блестела влажным блеском. На деле же глянцевые плащи и юбки — дань футуризму шестидесятых, а эротический подтекст у этих вещей появится только в том случае, если вы сами этого захотите: в самих по себе пальто Prada и жакетах Lacoste нет ровным счетом ничего вызывающего.



# ВЫГРЫВАЙТЕ КАЖДЫЕ 5 МИНУТ 150 000 000 РУБЛЕЙ РОЗЫГРЫШИ «БЛИЦ» ЕЖЕДНЕВНО КАЖДЫЕ 5 МИНУТ



### Тираж №309 от 21.07.2015 г.

Тиражная комиссия: Урбанович И.И. — председатель, Примак Н.В., Колесник Л.В.  
Ставок принято — 20 554 шт.  
Сумма выкуп — 77 622 000 руб.  
Переходящий фонд — 347 536 руб.

Се-рия №	Поле А	По-ле Б
70225	3, 7, 11, 12, 14, 16, 20	1
70226	2, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 18	3
70227	4, 5, 8, 9, 15, 16, 18, 19	4
70228	1, 2, 3, 9, 12, 13, 20	3
70229	1, 2, 3, 9, 12, 13, 18, 19	3
70230	1, 4, 8, 9, 13, 15, 17, 18	4
70231	3, 4, 8, 10, 13, 14, 16, 20	3
70232	2, 3, 4, 8, 9, 13, 14, 20	1
70233	3, 4, 7, 8, 10, 14, 18, 19	3
70234	1, 4, 5, 12, 16, 18, 19, 20	1
70235	1, 4, 6, 9, 14, 16, 18, 20	4
70236	3, 6, 8, 11, 12, 13, 14, 18	3
70237	5, 7, 9, 11, 13, 14, 16, 20	3
70238	4, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 16	3
70239	1, 3, 8, 10, 11, 14, 15, 18	3
70240	2, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 16	1
70241	5, 7, 9, 10, 12, 16, 18, 20	2
70242	1, 2, 3, 4, 12, 15, 18, 20	1
70243	1, 2, 7, 10, 13, 14, 16, 18	1
70244	1, 2, 3, 4, 7, 12, 13, 20	1
70245	4, 7, 8, 9, 11, 15, 17, 18	3
70246	1, 4, 7, 8, 10, 11, 16, 18	4
70247	1, 2, 7, 8, 13, 17, 18, 20	3
70248	1, 3, 5, 8, 9, 12, 17, 19	3
70249	3, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 15	3
70250	2, 3, 4, 9, 16, 18, 19, 20	1
70251	1, 3, 4, 9, 10, 14, 15, 18	4
70252	1, 2, 3, 5, 6, 7, 11, 16	1
70253	2, 3, 7, 9, 10, 11, 13, 19	1
70254	6, 9, 11, 16, 17, 18, 19, 20	2
70255	1, 4, 5, 10, 12, 15, 18, 20	2
70256	3, 8, 10, 12, 13, 17, 18, 20	3
70257	2, 4, 6, 7, 9, 11, 13, 14	4
70258	1, 6, 10, 13, 16, 17, 18, 19	1
70259	1, 4, 7, 8, 9, 10, 13, 20	2
70260	5, 8, 12, 13, 14, 15, 18, 20	2
70261	1, 2, 3, 8, 15, 18, 19, 20	3
70262	2, 3, 4, 8, 11, 13, 16, 17	3
70263	3, 4, 6, 8, 11, 12, 13, 15	1
70264	6, 8, 13, 14, 15, 16, 19, 20	1
70265	1, 5, 8, 11, 12, 16, 17, 19	1
70266	2, 4, 9, 10, 12, 13, 14, 18	4
70267	4, 5, 6, 8, 9, 10, 15, 19	3
70268	1, 4, 7, 9, 14, 15, 16, 20	3
70269	2, 3, 5, 10, 11, 13, 17, 18	4
70270	1, 9, 13, 14, 15, 17, 18, 19	2
70271	6, 7, 8, 10, 11, 16, 17, 19	1
70272	1, 3, 6, 10, 11, 14, 16, 18	1
70273	1, 3, 4, 5, 9, 11, 13, 18	3
70274	3, 6, 8, 11, 13, 14, 16	3
70275	6, 7, 8, 11, 13, 14, 16, 17	2
70276	2, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 19	3
70277	1, 5, 7, 10, 11, 13, 14, 20	4
70278	1, 2, 4, 8, 9, 14, 16, 17	3
70279	3, 4, 9, 11, 12, 13, 18, 20	4
70280	1, 2, 4, 6, 7, 8, 12, 19	4
70281	3, 5, 6, 12, 13, 15, 18, 19	1
70282	1, 3, 7, 8, 9, 12, 15, 18	2
70283	1, 5, 9, 10, 13, 17, 19, 20	4
70284	1, 2, 4, 5, 10, 11, 19, 20	2
70285	3, 4, 8, 11, 12, 17, 18, 19	3
70286	1, 2, 3, 7, 11, 13, 18, 19	2
70287	2, 5, 9, 10, 11, 12, 17, 20	3
70288	2, 3, 8, 11, 13, 14, 17, 18	2
70289	4, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20	4
70290	1, 10, 11, 12, 16, 18, 19, 20	4
70291	1, 2, 4, 6, 7, 16, 17, 18	1
70292	3, 7, 11, 15, 16, 18, 19, 20	1
70293	1, 2, 3, 4, 7, 11, 13, 20	1
70294	3, 4, 7, 11, 12, 14, 16, 17	1
70295	3, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 15	3
70296	1, 2, 3, 7, 9, 10, 14, 15	4
70297	2, 5, 6, 7, 9, 10, 17, 18	3
70298	1, 2, 6, 7, 10, 16, 19, 20	2
70299	1, 2, 4, 5, 7, 11, 15, 20	3
70300	1, 2, 6, 7, 12, 14, 18, 20	4
70301	1, 4, 5, 8, 9, 14, 16, 20	1
70302	1, 3, 6, 7, 9, 15, 18, 19	4
70303	6, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19	2
70304	2, 4, 6, 9, 10, 11, 15, 18	2
70305	1, 3, 4, 11, 13, 14, 19, 20	4
70306	1, 3, 5, 7, 11, 13, 19, 20	2
70307	1, 3, 10, 11, 14, 15, 16, 17	3
70308	2, 9, 11, 13, 14, 16, 19, 20	2
70309	1, 3, 6, 8, 10, 14, 15, 16	3
70310	1, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15	2
70311	1, 4, 6, 8, 10, 17, 18, 19	3
70312	5, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 15	3
70313	1, 2, 7, 10, 11, 14, 18, 19	2
70314	6, 7, 8, 10, 15, 16, 17, 20	2
70315	1, 3, 5, 6, 9, 13, 14, 19	1
70316	1, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 15	2
70317	4, 5, 7, 8, 9, 13, 16, 19	1
70318	1, 11, 12, 13, 14, 16, 19, 20	4
70319	6, 7, 8, 11, 14, 16, 18, 20	4
70320	1, 4, 9, 10, 13, 14, 19, 20	1
70321	2, 3, 5, 7, 9, 11, 14, 17	3
70322	2, 7, 10, 11, 13, 14, 16, 17	1
70323	6, 8, 10, 10, 13, 14, 15, 16, 18	2
70324	2, 3, 5, 10, 11, 12, 17, 18	4
70325	1, 2, 5, 7, 12, 15, 16, 20	2
70326	1, 2, 9, 10, 11, 13, 16, 20	4
70327	2, 3, 4, 5, 8, 11, 13, 17	4
70328	1, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 13	2
70329	4, 5, 8, 9, 11, 14, 18, 19	1
70330	1, 3, 7, 11, 12, 14, 15, 17	1
70331	1, 2, 4, 5, 8, 14, 15, 20	2
70332	3, 7, 8, 9, 12, 15, 17	3
70333	3, 5, 6, 7, 10, 12, 18, 19	1
70334	1, 5, 7, 8, 9, 15, 16, 17	2
70335	3, 4, 5, 6, 7, 8, 15, 20	1
70336	1, 3, 7, 8, 10, 11, 13, 15	2
70337	4, 6, 8, 9, 10, 14, 16, 18	3
70338	4, 6, 7, 8, 10, 14, 15, 18	4
70339	1, 2, 3, 8, 9, 11, 16, 17	1
70340	1, 4, 6, 13, 14, 16, 18, 19	3
70341	3, 4, 7, 9, 12, 16, 18, 19	1
70342	1, 5, 6, 7, 14, 17, 18, 19	2
70343	4, 5, 7, 8, 16, 17, 18, 19, 20	1
70344	1, 8, 10, 11, 17, 18, 19, 20	2
70345	1, 3, 4, 7, 14, 16, 19, 20	4
70346	1, 4, 7, 9, 15, 17, 18, 19	1
70347	2, 3, 4, 6, 9, 14, 15, 18	2
70348	2, 4, 6, 8, 9, 16, 19, 20	1
70349	3, 4, 5, 6, 11, 16, 18, 20	1
70350	1, 2, 3, 5, 12, 18, 20	3
70351	1, 3, 4, 12, 15, 16, 17, 18	3
70352	2, 4, 9, 10, 13, 15, 17, 19	2
70353	1, 4, 5, 6, 8, 15, 17, 19	3
70354	1, 2, 7, 11, 12, 17, 19, 20	1
70355	5, 7, 9, 10, 14, 16, 18	1
70356	4, 6, 7, 12, 14, 17, 19	1
70357	3, 4, 5, 7, 9, 12, 14, 15	3
70358	3, 6, 9, 12, 13, 15, 17	3
70359	2, 7, 8, 11, 14, 15, 17, 18	3
70360	1, 3, 6, 8, 10, 13, 14, 18	4
70361	3, 7, 11, 13, 15, 16, 18, 20	4
70362	3, 5, 10, 11, 13, 15, 17, 19	2
70363	4, 5, 7, 9, 10, 12, 18, 20	4
70364	1, 4, 6, 7, 8, 11, 13, 18	2
70365	1, 4, 9, 10, 11, 12, 17, 18	2
70366	1, 2, 5, 8, 9, 11, 13, 18	2
70367	1, 2, 5, 8, 9, 11, 13, 18	2
70368	3, 7, 8, 9, 11, 12, 17, 18	2
70369	1, 3, 6, 7, 8, 12, 13, 15	4
70370	1, 4, 9, 14, 15, 16, 18, 20	3
70371	1, 3, 4, 13, 15, 16, 19	2
70372	5, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 19	4
70373	1, 5, 6, 9, 11, 15, 16, 20	4
70374	2, 3, 6, 7, 9, 10, 12	2
70375	1, 2, 5, 13, 14, 15, 16, 19	1
70376	2, 6, 8, 11, 15, 18, 19, 20	2
70377	2, 3, 6, 7, 9, 14, 16, 19	1
70378	1, 5, 6, 7, 8, 12, 14, 20	2
70379	1, 2, 5, 8, 9, 11, 13, 20	1
70380	1, 5, 6, 7, 10, 11, 13, 15, 17	3
70381	2, 3, 5, 6, 9, 12, 17, 18	2
70382	4, 6, 7, 10, 11, 13, 14, 16	2
70383	1, 4, 6, 9, 13, 15, 16, 18	4
70384	3, 6, 7, 11, 14, 15, 16, 18	4
70385	2, 4, 10, 11, 12, 14, 17, 19	3
70386	2, 6, 7, 8, 10, 13, 16, 17	2
70387	8, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18	1

### Тираж №310 от 22.07.2015 г.

Тиражная комиссия: Урбанович И.И. — председатель, Примак Н.В., Колесник Л.В.  
Ставок принято — 18 292 шт.  
Сумма выкуп — 65 296 000 руб.  
Переходящий фонд — 0 руб.

Се-рия №	Поле А	По-ле Б
70453	1, 2, 7, 9, 10, 14, 15, 19	1
70454	2, 3, 7, 11, 12, 18, 19, 20	1
70455	1, 4, 5, 12, 13, 16, 17, 19	4
70456	3, 5, 9, 11, 12, 13, 17, 20	2
70457	5, 8, 9, 13, 14, 15, 17, 18	2
70458	2, 5, 7, 10, 11, 16, 17, 18	3
70459	1, 5, 9, 10, 12, 14, 15, 17	4
70460	2, 3, 8, 10, 12, 17, 18, 19	1
70461	1, 4, 5, 9, 11, 13, 14, 20	2
70462	1, 8, 11, 13, 15, 16, 19, 20	2
70463	3, 6, 7, 8, 13, 16, 17, 19	1
70464	4, 5, 7, 10, 11, 15, 16, 19	1
70465	1, 2, 5, 8, 11, 12, 13, 14	2
70466	3, 5, 6, 8, 9, 10, 16, 18	2
70467	1, 3, 10, 13, 16, 17, 18, 19	4
70468	5, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 20	2
70469	1, 6, 11, 12, 17, 18, 19, 20	2
70470	2, 5, 8, 9, 15, 18, 19, 20	2
70471	4, 8, 9, 11, 13, 15, 16, 20	2
70472	1, 2, 6, 9, 10, 11, 13, 14	1
70473	4, 5, 7, 11, 15, 17, 18, 19	3
70474	1, 4, 11, 12, 13, 16, 19, 20	1
70475	1, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 19	1
70476	1, 2, 3, 5, 13, 15, 17, 18	4
70477	1, 2, 3, 8, 9, 13, 18, 20	2
70478	1, 8, 10, 12, 13, 16, 17, 19	3
70479	1, 3, 5, 6, 10, 11, 13, 15	3
70480	1, 3, 8, 9, 12, 13, 16, 17	1
70481	1, 4, 7, 8, 14, 17, 18, 20	1
70482	1, 2, 6, 7, 10, 10, 16, 19	1
70483	1, 4, 5, 7, 9, 10, 14, 18	1
70484	3, 4, 5, 9, 14, 15, 16, 18	1
70485	2, 3, 4, 5, 8, 10, 11, 12, 20	1
70486	2, 3, 8, 10, 12, 14, 15, 18	4
70487	6, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 19	3
70488	3, 6, 9, 10, 13, 16, 18, 19	2
70489	2, 5, 9, 13, 14, 15, 16, 18	2
70490	3, 6, 7, 8, 10, 11, 14, 17	3
70491	4, 10, 11, 12, 16, 18, 19, 20	3
70492	5, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 17	3
70493	3, 4, 5, 6, 7, 11, 15, 17	3
70494	4, 7, 9, 13, 14, 16, 18, 19	1
70495	7, 8, 9, 11, 13, 16, 17, 18	3
70496	2, 3, 5, 6, 10, 12, 13, 16	2
70497	3, 5, 10, 11, 12, 13, 19, 20	2
70498	1, 4, 5, 10, 12, 13, 16, 18, 20	1
70499	1, 4, 5, 10, 12, 13, 16, 18	1
70500	3, 4, 5, 10, 12, 16, 17, 20	4
70501	1, 2, 5, 6, 8, 9, 12, 17	4
70502	2, 3, 7, 8, 9, 14, 17, 18	3
70503	2, 3, 6, 9, 13, 14, 17, 18	4
70504	1, 4, 9, 10, 11, 13, 15, 18	3
70505	2, 8, 14, 15, 16, 17, 18, 20	1
70506	4, 5, 12, 14, 15, 17, 18, 20	4
70507	3, 4, 5, 6, 7, 9, 15, 19	1
70508	2, 3, 10, 11, 12, 14, 17, 18	2
70509	2, 3, 9, 11, 15, 17, 18, 19	2
70510	5, 6, 7, 12, 16, 17, 18, 20	2
70511	3, 9, 10, 11, 12, 14, 17, 19	2
70512	1, 2, 9, 11,	

## МОЙ ВКУС

КАК В ЛУЧШИХ ДОМАХ

## ОВСЯНКА, СЭР



Все мы с детства знаем, что нет ничего полезнее, чем овсяная каша на завтрак. Но даже самое полезное блюдо наскучит, если есть его каждый день. Чтобы сохранить здоровье и разнообразить завтраки, Лиэнн Кэмпбелл — дочь известного американского врача, почетного профессора кафедры пищевой биохимии Корнеллского университета Колина

Кэмпбелла — собрала оригинальные рецепты из овсяных хлопьев. Попробуйте приготовить по одному из ее рецептов совсем обычную овсянку, но с совершенно необычным вкусом.

700 г ревеня, 0,25 стакана воды, 1,5 стакана (или по вкусу) финикового сиропа (можно заменить сахарным сиропом), немного морской соли.

Очистите ревень, нарежьте кусочками длиной 7,5–10 см. Положите ревень в кастрюлю, налейте воду и доведите ее до кипения на среднем огне. Варите ревень 5 минут, затем добавьте финиковый сироп

и соль. Варите под крышкой еще 8–10 минут, пока ревень не станет мягким. В блендере с плотно прилегающей крышкой, накрытой полотенцем (чтобы горячая жидкость не расплескалась), измельчите ревень вместе с жидкостью в пюре.

Ложкой выложите пюре из ревеня на тарелку, положите в центр овсяные хлопья и сразу подавайте.

(Из книги: Лиэнн Кэмпбелл. Рецепты

«Китайского исследования». Здоровые рецепты от лучших шеф-поваров и специалистов М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015)



ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

## НАСЫРНО МИЛ НЕ БУДЕШЬ



В Италии сыр добавляют почти во все блюда, на Кавказе едят чаще, чем хлеб, во Франции вообще не мыслят без него жизни. Ассортимент сыров сегодня таков, что даже самый придирчивый гурман сможет найти для себя что-нибудь интересное. Попробуем разобраться, к какому блюду подходит определенный сорт сыра.

**ПИЦЦА.** Жители средиземноморских стран уверены в том, что без моцареллы пицца превращается в обычный открытый пирог. Дело в том, что этот сыр хорошо плавится и тянется, но при этом не растекается, а если его случайно пережарить в духовке, он остается мягким и нежным. Расплавленная моцарелла дает румяную корочку, которая при остывании не твердеет и не становится резиновой.

**ПАСТА.** Для макаронных изделий больше всего подходит пармезан, который обладает ярким ароматом и пикантным вкусом с орехово-фруктовыми оттенками. Благодаря тому, что он очень твердый и плотный, его можно нарезать тонкой стружкой, как бумагу, и блюдо будет выглядеть очень эффектно.

**ЛАЗАНЬЯ.** Очень вкусная лазанья получается с пармезаном и нежной рикоттой из молочной сыворотки. Для этого блюда следует брать свежую рикотту со сливочным сладковатым вкусом, поскольку выдержанный сыр становится твердым и приобретает резкие оттенки.

**ГРЕЧЕСКИЙ САЛАТ.** Без феты, знакомой человечеству с античных времен, трудно представить «правильный» греческий салат, впрочем, как и любую другую овощную закуску. Солонватая фета имеет мягкую и одновременно плотную структуру, поэтому кубики сыра сохраняют форму даже в многослойных блюдах.

**ФОНДЮ.** Это блюдо готовится с жирным швейцарским сыром грюйер, который прекрасно плавится, а нотки фруктов и орехов придадут любому продуктам, используемым в фондю, приятный изысканный вкус. Знатки советуют добавлять к грюйеру знаменитый сыр эмменталь, который обогатит фондю новыми оттенками вкуса.

Прекрасно подчеркивают вкус сыра сухофрукты и орехи, а на сыры с голубой плесенью опытные гурманы рекомендуют капнуть немного меда для усиления вкуса.

Выбор сыра для рецептов — это настоящее искусство, которому может научиться каждый. Самое главное — усвоить несколько простых принципов.

Мягкие сливочные сыры с нежной текстурой (бри, камамбер) подают к тостам, хлебу и лепешкам, к вину и фруктам, причем самым вкусным является сочетание сыра с яблоками, грушами, персиками и виноградом.

Полутвердые сыры (эдам, гауда, российский, пошехонский, голландский, костромской), гладкие и маслянистые, хорошо плавятся, поэтому их чаще используют для запекания. Эти сорта подходят к снекам, десертам и фруктам.

Сыры из козьего молока хороши в овощных, грибных и мясных салатах, в горячих блюдах и супах. Нередко они используются для блюд, приготовленных на гриле.

Голубые сыры с плесенью (рокфор, донаблю, горгонзола) изумительно звучат в салатах, в сочетаниях с крекерами, фруктами, десертами и дорогим вином.

Твердые сыры (эмменталь, пармезан, чеддер) используются для приготовления бутербродов, запеканок, пиццы, жульенов, фондю.

Плавящиеся сыры подходят для супов, бутербродов, соусов, салатов и закусок.

Не стоит сочетать сыры с цитрусовыми, резкий вкус которых нейтрализует богатый сырный букет. Если говорить о выборе вин, то свежие сыры гармонируют с молодыми винами, яркие пикантные сорта типа рокфора подаются с терпкими винами и портвейном, а мягкие жирные сыры хороши с игристыми винами и шампанским. Французский кулинар Жан Антельм Брийя-Саварен говорил: «Обед, не заканчивающийся вкусным сыром, подобен красивой женщине с одним глазом». Наслаждение сыром — синоним наслаждения жизнью, поэтому пусть сыр будет на вашем столе каждый день.

СУПЧИК ДНЯ



## СЧАСТЬЕ ЛУКОВОЕ

Простой луковый суп любили и аристократы, и простолюдины. Легенда гласит, что однажды Людовик XV, увлекавшийся кулинарией, проголодавшись, сам приготовил себе этот суп. А рецепт, который Дюма приписал Станиславу Лещинскому, тот якобы позаимствовал у трактирщика в городке Шалон-ан-Шампань. Хотя луковый суп готовили и на королевских кухнях, чаще всего его ели в трактирах и на рынках.

Сегодня лучшие французские повара уделяют первому блюду не меньше внимания, чем основному. Ведь им прекрасно известно, что первое блюдо может и само по себе быть питательным и сытным и одновременно служить аппетитной предюдией к тому, что последует за ним.

Нет более парижского блюда, чем наваристый soupe a l'oignon gratinee — луковый суп с венчающей его расплавленной сырной корочкой. Этот наваристый суп вообрал в себя все ароматы Парижа. Свою славу он приобрел во времена расцвета «Ле-Аля», бывшего огромного продуктового рынка города, — парижские гуляки поддерживали им свои силы среди ночи и его подавали во всех харчевнях вокруг рынка. Да и сегодня вы можете прийти в бывший рыночный квартал и заказать порцию покрытого сырной

корочкой супа в уважаемом ресторане Au Pied de Cochon («О пье де кошон») который продолжает потчевать полуночников и тогда, когда почти весь город спит.

1,25 кг репчатого лука, 45 г сливочного масла, 1 столовая ложка рапсового масла, щепотка сахара, соль и свежемолотый перец — по вкусу, 500 мл легкого красного или сухого белого вина, 2 л говяжьего бульона, 1 лавровый лист, 6 толстых (около 4 см) ломтей хлеба, 375 г тертого сыра (легкоплавкого).

С помощью овощерезки или просто острым ножом нарежьте луковицы тонкими колечками. Отложите.

В большой кастрюле с толстым дном растопите на среднем огне сливочное масло, добавьте растительное. Высыпьте в кастрюлю нарезанный колечками лук, добавив сахар, соль и перец, накройте крышкой и пассируйте, помешивая, около 25–

ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ

## КТО ПОСТАВИЛ КРОЛИКА РОДЖЕРА

Бытует мнение, что кролик сложен в приготовлении. Согласно некоторым источникам, его сперва следует вымачивать в уксусе несколько часов, а после очень долго тушить, чтобы мясо стало нежным. Мы же хотим рассказать вам про совершенно иной способ приготовления кролика, который не потребует от вас ни большого количества сил, ни много времени. Главное — приобрести правильные ингредиенты и не потерять голову от ароматов, которые наполнят вашу кухню уже через несколько минут после начала приготовления.

Кролик — 1,2 кг, вино марсала — 200 мл, бульон мясной — 300 мл, бекон (нарезка) — 90 г, сельдерей черешковый — 1 шт., лук репчатый — 1 шт., мука — 3 ст. л., масло сливочное — 50 г, лавровый лист — 2 шт., орегано сушеный — 1 ч. л., соль, свежемолотый черный перец.

Разрежьте кролика на порционные куски. Посолите, поперчите и обваляйте в муке. В глубокой кастрюле (лучше всего чугунной) растопите сливочное масло и обжаривайте на нем кролика в течение 3 минут, после чего выньте его из кастрюли.

Лук нарежьте полукольцами, сельдерей очистите от жестких волокон и нарежьте кусочками по 2 см. Положите в ту же кастрюлю, добавьте ленточки бекона.

Обжарьте все вместе около 5 минут. Залейте бульоном и добавьте вино.

Верните в кастрюлю кролика. Добавьте лавровый лист и орегано. Накройте крышкой и готовьте на медленном огне 1 час.

Подавайте горячим. В качестве гарнира кроме картофельного пюре подойдут рис, макароны или овощи, приготовленные на пару.





Ведущий рубрики Александр КИТАЕВ  
(тел. 293-77-61)

kitaev\_alexandr@tut.by

- Какковы первые три дня августа — такова и осень.
- Если в Ильин день (2 августа) сухо, то 6 недель будет сухая погода.
- Когда корни полыни в августе толстые — на будущий год жди хорошего урожая.
- Полетел пух с осины — иди за подосиновиками.
- В августе лето навстречу осени вприпрыжку бежит.
- Гроза в августе — к долгой осени.
- Если солнце сильно жарит с утра, то к вечеру — дождь.
- Дождь, что гость: если утром придет, то и уйдет, а если после обеда — ночевать останется.
- Если вырос высокий бурьян, будет снежная зима.

## БУДЕМ ЗНАТЬ



● В начале августа у помидоров удаляем все кисти с нераспустившимися цветками и прищипываем верхушку после четвертой кисти, созревающие плоды поворачиваем к солнцу.

● Обнажаем корни хрена и протираем их грубой мешковиной, удаляем боковые корешки, и снова прикрываем землей. Это способствует выращиванию более качественной продукции.

● Для лучшего налива корнеплодов петрушки с каждого растения удаляем четыре нижних листа.

● Чтобы у брюссельской капусты ускорить рост и формирование кочанчиков, в августе срезаем верхушку стебля.

● У тыквы за 20—30 дней до осенних похолоданий удаляем все вновь образующиеся женские цветки и верхушки молодых побегов. Когда плоды достигнут диаметра 20—25 см, подложим под них дощечки.

## ПОДСКАЗКА

## РЕШЕНИЕ СОРНОГО ВОПРОСА

У мудренные опытом огородники борьбу с сорняками начинают сразу же после уборки предшествующей овощной культуры.

После уборки овоща-предшественника почву перекапывают и рыхлят. При этом тщательно выбирают корневища многолетних сорняков. Недостаточно увлажненную почву поливают, тем самым создавая благоприятные условия для прорастания сорной травы. Проросшие сорняки необходимо уничтожить до появления всходов посеянной овощной культуры. На протяжении всего августа и теплое время года осени грядки поддерживают в чистом от сорняков состоянии. Верхний слой почвы разрыхляют граблями или мотыгой. Опоздать с уничтожением сорняков на 1—2 дня — значит потерять урожай на 20—30%. Кроме того, ухудшается качество выращиваемой продукции. Чтобы снизить вероятность заражения почвы сорняками, овощеводы — любители со стажем принимают такие меры:

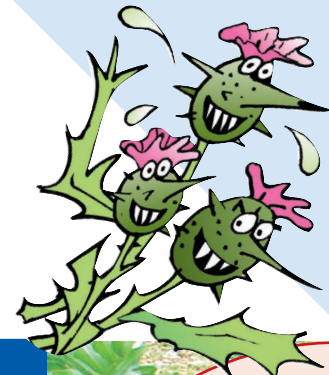
● используют органические удобрения, включая навоз и компост, только после 6—8-месячной выдержки в штабелях в теплый период года и без всходов сорняков;

● постоянно уничтожают сорные травы вдоль границ фазенды и обочин дорог;

● чередуют овощи на участке, не забывая, что сорняки предпочитают расти с определенными культурами, на которые они даже похожи, особенно на ранней стадии;

● убирают растительные остатки при осенней обработке почвы для укладки в компостные бурты или сжигая непригодные для компоста;

● осенью почву перекапывают дважды: первый раз на необходимую глубину (до 10 см), чтобы спровоцировать прорастание сорняков, через 2—3 недели перекопку повторяют на ту же глубину штыка лопаты. Комья земли не разбивают, проросшие всходы сорняков вымерзают зимой.



### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- Турецкая гвоздика спасает участок от медведки.
- Запах цветов бархатцев отгоняет земляничного долгоносика.
- Астры нередко болеют фузариозом. Совместная посадка их с петуньями предупреждает болезнь.
- Лучшими предшественниками моркови являются лук батун и репчатый. Посеянная после них морковь приобретает невосприимчивость к заболеваниям белой и серой гнилью.
- Запах посаженной на участке красной бузины отпугивает грызунов. Он же помогает в борьбе с огневкой на смородине и крыжовнике.
- Если засеять участок бобами по всем границам, кроты не «вторгнутся» на вашу территорию.
- Если между кустами крыжовника и черной смородины выращивать помидоры, вредители не тронут ягодные кусты.
- С профилактической целью по краям гряд на огороде можно выращивать петрушку — она спасает от слизней.



## ОТВЕТ С ДОСТАВКОЙ АДРЕСАТУ

## ПОДДЕРЖИТЕ МОЛОДУЮ ПОРОСЛЬ



Слива погибла, но остались побеги корневой поросли. Прошлой весной сделал на них прививки высокоурожайными сортами. Все они принялись. Осенью решил пересадить, но саженцы оказались со слабыми корнями и вскоре погибли. Поросль еще осталась. А как вырастить из нее корневые саженцы?

**В. БЕРЕШКОВСКИЙ, Минский район**

Дело в том, что корни у поросли всегда бывают слабые. Поэтому, прежде чем вырастить саженцы из корневой поросли, надо заблаговременно позаботиться о корнях. Есть несколько вариантов. Вот один из них. Поросль выкапывают осенью или ранней весной, после чего высаживают на доращивание на постоянное место в сад. После этого делают летнюю окулеровку или весеннюю прививку. Высаживают обычно 1—2-летние отпрыски, расположенные не около ствола (у них самые слабые корни), а подальше от основания дерева. Затем секатором или острой лопатой осторожно отсекают корень выбранного саженца с двух сторон на расстоянии 15—20 см от стволика отпрыска. После пересадки основные функции корня первое время будет выполнять отрезок этого корневое отпрыска. Для этого его надо поливать, мульчировать, подкармливать. Говоря иными словами, обеспечивать тщательный уход.



## ЕСТЬ ИДЕЯ

## ПРИЧЕШИСЬ, СМОРОДИНОВЫЙ КУСТ

Н епростое дело — уборка урожая, как это может показаться на первый взгляд. И, несмотря на многолетний опыт и сноровку, без различных приспособлений, этих надежных помощников, не обойтись. Вот некоторые из них.

Плодосъемник, который легко изготовить, состоит из обруча и прикрепленного к нему мешка. В двух противоположных точках обруча приваривают V-образные ножи, один из которых выполнен заодно с втулкой для шеста. Ножи сверху соединены двумя дугами, образующими отверстие для захвата плода.

Ковш-гребенку для сбора черной смородины можно сделать из прямоугольной консервной банки или алюминиевого листа. К одному краю банки припаивают кусочки проволоки диаметром 2—3 мм или металлическую гребенку с расстоянием между зубьями 15 мм. Съёмник ягод изготавливают в виде овального стакана с ручкой, который в передней части имеет гребенку с разновеликими зубьями. Для этого годится алюминиевый лист толщиной 2—3 мм. Дно делают из листового алюминия толщиной 0,5—0,8 мм или жести. Зубья гребенки изготавливают пропилом тремя сложенными вместе ножовочными полотнами. Всего делают 11 зубьев. Во время работы гребенку заводят под ягоды, и они падают в стакан съёмника, который освобождают, как только он наполнится. Такой съёмник дает возможность в 3—4 раза повысить скорость сбора ягод в сравнении с ручным способом.

## СОВЕТ В НУЖНЫЙ МОМЕНТ

## НЕ ДУМАЙ О КЛУБНИКЕ СВЫСОКА

У начинающих садоводов ребром встает вопрос: когда наиболее выигрышные сроки посадки клубники? Как показывает практика, лучше всего это делать в конце лета. Август — наиболее приемлемое время.

Для закладки новой плантации клубники нельзя выбирать участки, на которых застаивается вода. Корни клубники уходят в почву на небольшую глубину, поэтому колебания влаги резко сказываются на росте и урожайности посадок. Перед тем как приступить к посадочной процедуре, надо обследовать почву на зараженность личинками хруща, проволочника, засоренность пыреем и другими злостными сорняками. Усы для посадки берут с клубничных кустов не старше 1—3 лет. После четырехлетнего возделывания клубники заготавливать посадочный материал не рекомендуется. Сажают клубнику обычно однострочно, оставляя расстояние между рядами 80—90 см. Интервал между растениями в ряду — 20—30 см. Сердечко клубники нельзя засыпать землей. Это приведет к гибели рассады. Чтобы не допустить заглубления саженцев, ямки надо копать по длине корней. Если они длиннее 5 см, перед посадкой их обрезают. Сердечко должно быть вровень с почвой, не выше и не ниже. Молодые посадки на зиму нужно замульчировать. И еще вот о чем. Лучше делать посадки в пасмурный день, а если он жаркий — только вечером.



# ВИКА-ИСКУСНИЦА

Гостиная в квартире Виктории Гулевич — девичье царство и производство одновременно. Горы бумажных цветов, украшений, ярких пуговиц и ленточек, десятки килограммов дизайнерской бумаги, резак, машинки для вырубki и тиснения... Здесь хозяйка интернет-магазина создает открытки ручной работы. Променяв когда-то солидную экономическую должность с хорошей зарплатой в крупной компании на «бумажки», она ничуть об этом не жалеет.

Еще 10 лет назад белорусские мастерицы не слышали ни о скрапбукинге (изготовлении и оформлении альбомов ручной работы), ни о кардмейкинге (создании открыток). Тогда девушка предстала не могла, что со временем станет самым известным в стране «производителем» открыток для крупных компаний.

— Мне очень нравилась моя работа — бумага, цифры, таблицы, подсчеты, я без этого не представляла свое существование, — вспоминает теперь уже свою прошлую жизнь Виктория. — А потом у меня родился первый сын, и, сидя в декретном отпуске, от скуки захотелось сделать своими руками фотоальбом.

Интернет уже тогда пестрел блогами зарубежных скрап-мастериц, которые творили так, что наша героиня с головой погрузилась в удивительный мир бумажных цветов, ленточек и страз. Со специализированными материалами в то время в Беларуси было туго, пришлось выкручиваться: в ход шли обер-



точная бумага, пуговицы, тесемки... Так появились первые открытки. А потом в России открылись первые магазины товаров для скрапбукинга.

— Я в первый раз, помню, закупила основательно: машинка для тиснения, специальный фен для эмбоссинга (механического выдавливания на поверхности бумаги букв и цифр), коврик, резак, бумага... Задаривала самодельными открытками всех знакомых, в конце концов всех это стало уже веселить. Чуть ли не по поводу дня взятия Бастилии подарки людям делать была готова, — улыбается Вика. — Идею перевести хобби на коммерческую основу подкинул муж, хотя до этого производство поздравительных открыток с серьезным бизнесом никак не ассоциировалось. Супруг подарил мне тогда собственный сайт. Год он провисел впустую. А

потом я решила: почему бы и нет? А 5 лет назад поняла: это мое дело! Зарегистрировала ИП, исправно плачу налоги и получаю удовольствие от своей работы.



Сегодня корпоративные заказы у мастерицы оставляют крупнейшие белорусские компании: своим сотрудникам и партнерам на Новый год, 23 февраля, 8 Марта заказывают открытки. В такие сезоны их приходится делать по несколько тысяч. Поэтому подготовка к зимним праздникам у Виктории начинается уже летом. А ближе к декабрю квартира Гулевич в прямом смысле слова похожа на производство.

— Многие думают, раз я работаю дома, все просто. Не все так однозначно. В относительно тихий сезон трудиться приходится по 8—10 часов в день. Для меня это полноценная работа. Может, кто-то удивится, но если ты хочешь, чтобы хобби приносило доход, творить нужно каждый день. А вот перед большими праздниками могу круглосуточно просидеть за столом, — делится особенностями работы мастерица. — Если заказ очень крупный, на помощь приходит муж — нарезает основу для открыток или помогает приклеивать украшения. За неделю реально сделать 1000 открыток. Устаю? Бывает, но при этом я безумно люблю то, что делаю. Стоит заметить, что помимо работы у Вики прекрасная семья: муж и двое активных мальчишек. Иногда, признается рукодельница, хочется перевезти свой «кабинет» в отдельный офис: все-таки приходится отвлекаться и на домашние дела.

Не могу не спросить о конкуренции, ценах и заказчиках.

— Сегодня я понимаю: если бы я начинала свой бизнес сейчас, это было бы гораздо



сложнее. В Беларуси скрапбукинг последние годы развивался стремительно: появилось много специализированных магазинов, которые предлагают новинки для этого вида творчества, много мастериц проводят мастер-классы, на которых учат делать альбомы и открытки. Никаких проблем с материалами и информацией нет, все под рукой в прямом смысле слова. У меня же уже есть наработанная база клиентов, которые со мной все эти годы. Плюс к этому стоит понимать: штучная открытка, представленная на



сайте, стоит дороже, чем корпоративная. Когда компании делают заказ, я стараюсь просчитать все: чтобы это было доступно, красиво и качественно одновременно. Разумеется, корпоративная открытка проще в исполнении. Но это не значит, что я не вкладываю в нее душу, — объясняет Вика.

Наш разговор подходит к концу. Признаться, не хочется отвлекать Вика от творчества: сейчас в ее руках нежные бумажные новогодние вырубki, которые зимой будут радовать не одного получателя.

Полина КОНОГА  
konoga@sb.by

## ИЗ ИСТОРИИ

Оказывается, одним из любителей скрапбукинга был Марк Твен, который всегда брал с собой в путешествия записную книжечку, куда вклеивал картинки, газетные вырезки своих статей, сувениры. Таких альбомов у него накопилось более 300. Но его очень раздражал процесс вклеивания и закрепления вырезок. Это послужило толчком к изобретению тетрадки с клейкими листочками Mark Twain's Patent Scrapbook. Листы этих тетрадок имели полоски клея на страницах для закрепления на них памятных мелочей. В 1872 году он ее запатентовал и заработал на этом 50 тыс. долларов. К 1901 году в продаже было 57 типов таких тетрадок на любой вкус.

А вот вывела скрапбукинг на совершенно новый уровень американка Мерилин Кристенсен. Она прославилась тем, что на Всемирной конференции архивоведения в 1980 году представила 50 альбомов с семейными фотографиями. Они вызвали такой интерес и резонанс, что это стало стартом скрапбукинга как всемирного увлечения. Мерилин с мужем написала книгу, открыла магазин скрап-товаров, а позже и первый интернет-магазин. Сама Мерилин еще 25 лет давала мастер-классы и читала лекции о своем увлечении.

# АДНЫМ ШЫНЯЛЁМ УКРЫТЫЯ

Самымі горкімі хвілінамі франтавога жыцця для Юліі Друннай былі, мабыць, нават не раненні — яе паранілі два разы, а страта блізкіх сяброў-аднапалчан. Верш «Зінка» прысвечаны памяці яе аднапалчанкі — Героя Саветскага Саюза Зінаіды Самсонавай. Твор хутка стаў папулярны, многія ведалі яго на памяць.

У цэнтры лірычнага апавядання — трагічны лёс зусім маладзённай дзяўчыны, якая апынулася ў ваеннай сечы. Батальён дзяўчат перажываў цяжкі час, з кожным днём становішча пагаршалася. Пад Оршай яны траплялі ў акружэнне, менавіта Зінка павяла салдату атаку і загінула. Гора аўтара вялікае, боль страты невыносны. Трагічнасць, што адбываецца, узмацняецца разуменнем таго, што на ёй ляжыць страшны і цяжкі абавязак — паведаміць бабульцы — маці Зіны — аб гібелі яе адзінага дзіцяці. Ваенная лірыка нібы ўзнаўляе тыя трагічныя дні ў жыцці нашага народа. Мы суперажываем, смуткуем, адчуваем боль за герояў, шкадуючы загінуўшых і іх родных, хто застаўся жыць з гэтым непамерным болем.

Сам верш даволі вялікі па змесце, таму адразу прапануем пераклад на мову, які належыць Марыі Ючкавіч:

Мы ляглі каля елкі разбітай  
І чакаем: вось будзе світаць.  
Мы адным шынялём уккрытыя,  
Што не хоча нас саграваць.  
— Праўда, Юлька, мы смутак не цэнім?  
Ён не лічыцца, зараз міне.  
Недзе ў яблыневай глухмені  
Мама, мамка чакае мяне.  
У цябе ёсць сябры, каханы.  
У мяне ж — яна толькі адна.  
Свежы хлеб, у дзяжы рашчыняны.  
За парогам шчыруе вясна.  
Пра адно маме хочацца думаць,  
Што пабачыць хутка мяне.  
Ведай, Юлька, я — супраць суму.  
Ён не лічыцца, зараз міне.  
Мы яшчэ не сагрэліся толкам,  
Як пачуўся новы загад.  
Побач у шынялі намоклым  
Светлакосы ідзе салдат.  
З кожным днём становілася горш нам.  
Марш без мітынгаў і сцягоў!  
Немцы нас акружылі пад Оршай.  
Батальён парадзеў наш ізноў.  
Зінка ўсіх павяла наперад.  
Жытам чорным прабіцца змаглі  
Па варонках, ярах мы смела.  
Толькі Зінку не ўбераглі.  
Не чакалі мы вечнай славы.  
Мы жадалі са славаю жыць.  
... Дык чаму ж у бінтах крываваых  
Светлакосы салдат ляжыць?  
Яе цела шынель салдацкі  
З галавою навек пакрываў...  
Аб садах, далёкіх, разанскіх,  
Беларускі вецер спяваў.  
— Ведай, Зінка, мой сум стане ценем,  
Успамінам ка мне прыплыве.  
Недзе ў яблыневай глухмені  
Мама, мамка твая жыве.  
У мяне ёсць сябры, каханы.  
У яе ж ты была адна.  
Свежы хлеб, у дзяжы рашчыняны.  
За парогам стаіць вясна.  
І жанчына ў квяцістым плаці  
Паліць свечку пры абразах.  
Я не ведаю, як напісаць ёй,  
Што няма цябе. Як ёй сказаць?!

Рубрыку вядзе Мікалай ДУБОВІК  
dubovik@sb.by

**Рэспубліка**

Выдавец — рэдакцыя Установы  
Адміністрацыі Прэзідэнта  
Рэспублікі Беларусь  
«Рэдакцыя газеты  
«Советская Белоруссия»

Галоўны рэдактар  
Анатолій Іванавіч ЛЕМАШОНАК

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 4.  
Выдадзена 19 лютага 2009 г. Міністэрствам інфармацыі  
Рэспублікі Беларусь

Адрас рэдакцыі: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а, к. 601—637.

## Тэлефоны:

прыёмнай галоўнага рэдактара .....	287-16-15	культуры .....	287-16-31, 287-16-14
даведкі па пісьмах .....	287-16-69	сакратарыята .....	237-31-17
заказ рэкламы .....	287-15-39,	дызайну .....	287-15-37
	292-38-23		
тэл./факс .....	287-15-15; 287-19-15		

## Карэспандэнцкіх пунктаў:

навукі, адукацыі .....	287-16-61, 287-16-19	Брэст .....	55-44-40
і экалогіі .....	287-15-11, 287-17-66, 287-16-13	Віцебск .....	60-74-33
навін .....	287-15-34, 287-16-72,	Магілёў .....	28-73-90
сацыяльных праблем .....	287-18-18	Гродна .....	72-20-75
эканомікі .....	287-16-16, 287-18-19	Гомель .....	74-02-05

ПАДПІСНЫЯ  
ІНДЭКСЫ

63884 — для індывідуальных падпісчыкаў (аўторак, чацвер, пятніца, субота).  
63187 — для індывідуальных падпісчыкаў (серада).  
63883 — для прадпрыемстваў і арганізацый.  
63236 — для ўстаноў міністэрстваў аховы здароўя, культуры, адукацыі.

Газета выходзіць штодзённа,  
акрамя нядзелі і панядзелка,  
на беларускай і рускай мовах.

Падпісана ў друку 31 ліпеня ў 17.00. Заказ 3012.

Аб'ём друкаваных аркушаў — 6.

Цана па дамоўленасці.

Агульны тыраж у жніўні 67 274

(«Рэспубліка» — 26 450,  
«Вести потребительской» — 40 824).

Набор і верстка камп'ютарнага цэнтра «Р».  
Матэрыялы са знакам © носяць рэкламны характар.  
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе  
рэкламадавец.

Электронны адрас: [republika@sb.by](mailto:republika@sb.by),  
[reklam@sb.by](mailto:reklam@sb.by)

Адправіць электронны зварот у рэдакцыю  
можна на партале [www.sb.by](http://www.sb.by).

**Вести** 287-16-33  
потребкооперация

ISSN 1991-5322



Спасылка на «Р»  
пры перадрукоўцы —  
абавязковая.

Рэспубліканскае ўнітарнае  
прадпрыемства  
«Выдавецтва «Беларускі Дом друку»  
ЛП № 02330/106 от 30.04.2004 г.

Пр. Незалежнасці, 79, 220013, г. Мінск.  
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12