

# СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ

**НАРОДНАЯ  
ГАЗЕТА**

1 ноября 2019 г.  
№ 50 (871)



Александр КРЯЖЕВ/РИА Новости

## ЛЕКАРСТВО ОТ ВНЕШНЕГО ДАВЛЕНИЯ

Россия и Беларусь «выписали» свои рецепты для импортозамещения на рынке медикаментов – наращивают собственное производство и поставляют препараты друг другу

8

**В НОМЕРЕ**



**ТАРИФ «КОМФОРТНЫЙ»**  
Вопрос об отмене роуминга в Союзном государстве решат в ближайшее время

4

**СТРОЙНЫМИ РЯДАМИ**  
Компании из Беларуси возводят в регионах России целые кварталы



7



**ЦИФРА РУБЛЬ БЕРЕЖЕТ**  
Как меняется сфера финансовых услуг и что предлагают своим клиентам банки наших стран

10

**Ванесса МЭЙ:**  
ПОВЕРНУТА НА ЧИСТОТЕ, ПОЭТОМУ ЛЮБЛЮ МИНСК



12





Лариса РАКОВСКАЯ

Александр ЛУКАШЕНКО о танках рядом с границей:

■ Президент Беларуси оценил степень натовских угроз. Встретился с друзьями из Карибского залива и Казахстана.

**БРОНЯ КРЕПКА**

На «первополосную» новость о том, что американские танки находятся у границы Беларуси, Александр Лукашенко отреагировал молниеносно:

– Тридцать танков просто смешно для нашей армии. Мы даже никаких телодвижений можем не предпринимать, чтобы противостоять.

Об этом Президент говорил на совещании с Госсекретарем Совета Безопасности Станиславом Засем, министром обороны Андреем Равковым и начальником Главного разведывательного управления – замначальника Генерального штаба Вооруженных Сил Павлом Тихоновым.

– Никогда еще так демонстративно к нашим границам из-за океана не перебрасывались войска. По-моему, в Литве даже это впервые. Мы не бряцаем оружием. Мы готовим адекватные ответы на любые телодвижения. И то, что меня настораживает, – это прецедент. Не хотелось бы, чтобы в пятнадцать километрах от наших границы разместились войска, неважно, какие они там, – заявил Глава государства.

# МЫ НЕ БРЯЦАЕМ ОРУЖИЕМ, НО АДЕКВАТНЫЙ ОТВЕТ ГОТОВИМ



После переговоров Александр Лукашенко пригласил казахстанского коллегу Касым-Жомарта Токаева посетить Беларусь в 2020 году.

О том, что подобные действия планируются, разведка докладывала Главнокомандующему.

– Идет переброска. От момента выгрузки в латвийском порту в Риге до следования к месту дислокации – мы имеем все данные. Где-то шестьсот военных, – приоткрыл завесу Александр Лукашенко.

Полигон Пабраде, где размещаются натовские силы, находится буквально в не-

скольких километрах от БелАЭС. И это обстоятельство заставляет смотреть на учения сквозь призму ядерной безопасности.

– Надо быть здесь поаккуратнее. Не дай бог, второй Чернобыль. Европа его не переживет, – напомнил Александр Лукашенко. Президент поручил разработать и представить ему план мероприятий адекватного реагирования на размещение возле белорусско-

литовской границы бронетанковой техники и контингента вооруженных сил США. Литовских политиков и руководство соседнего государства Александр Лукашенко предупредил о возможных вариантах ответов на такие действия.

**КУБА СТАЛА БЛИЖЕ**

Один из своих первых зарубежных визитов в должности Президента Кубы Мигель Диас-Канель совершил в Минск.

– Куба никогда не будет разочарована сотрудничеством с Беларусью, – уверен Президент. – Понимая важность белорусских товаров для Кубы, мы в весьма непростых для нас условиях решили вопрос о предоставлении кредитов для финансирования поставок на максимально выгодных условиях. Это позволило нам реализовать ряд совместных интересных проектов.

**НЕФТЬ И ЕЕ МАРШРУТЫ**

Проводив в минском аэропорту кубинского Президента, белорусский лидер отправился в Нур-Султан. Итоги переговоров с Президентом Казахстана Касым-Жомартом Тока-

евым Александр Лукашенко прокомментировал казахстанским журналистам. Один из вопросов – поставки нефти:

– Договорились, что в ближайшее время проведем консультации с Российской Федерацией. Поскольку транзит, если это будет возможно, казахстанской нефти будет осуществляться трубопроводом через территорию России.

Эту же тему Президент обсудил и с Первым Президентом Казахстана Нурсултаном Назарбаевым, с которым дружит долгие годы.

– Надеюсь, мы навсегда останемся друзьями. Мир меняется. В этой ситуации сохранить то, что было, очень важно, – сказал Н. Назарбаев. И высказал пожелание приехать на декабрьский саммит ЕАЭС в Санкт-Петербурге. Как его почетный председатель.

Это заявление Александра Лукашенко обрадовало. Президент рассказал, что еще на форуме в Армении заметил, «чего-то не достает»:

– Вот и говорю своим коллегам: надо срочно его звать.

Александр Лукашенко подарил другу корзину с белорусскими «прысмаками». Н. Назарбаев преподнес ханский пояс, кинжал и книгу казахстанского просветителя Абая Кунанбаева «Слова назидания», а его младшему сыну Николаю – лук и колчан со стрелами.

Владимир ПУТИН о переговорах по Сирии:

# РЕШЕНИЯ ВАЖНЫЕ, ЕСЛИ НЕ СУДЬБОНОСНЫЕ

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Президенты России и Турции остановили войну на Востоке.

Реджеп Тайип Эрдоган встретился с российским коллегой Владимиром Путиным. Повод – напряженная ситуация на северо-востоке Сирии. Турецкие войска взяли пятнадцатидневную паузу, чтобы дать курдским формированиям отступить. Срок истек, но мир не наступал. Р. Эрдоган пообещал продолжить военную операцию, если требования не удовлетворят. Обращения адресовал в первую очередь США, но внятного ответа не получил. В последний день перемирия прилетел в Сочи.

Во время переговоров турецкий Президент положил перед собой военную карту с пометками, которую стали снимать журналисты.

– Это надо закрыть, – сказал В. Путин. – Пусть видят, сколько мы работаем, – ответил Р. Эрдоган.

Переговоры шли более шести часов. Задача стояла непростая: не допустить боевых действий и учесть интересы разных сторон конфликта.

Вечером 22 октября Президенты объявили, что договорились о завершении военной операции Анкары «Источник мира» и о совместном патрулировании в регионе.

Будущее северо-востока Сирии теперь регулирует российско-турецкий



Помимо стратегических вопросов, Владимир Путин и Реджеп Тайип Эрдоган обсудили использование российской платежной системы «Мир» в Турции.

меморандум. Его главы МИД зачитали на двух языках. Зафиксировано сохранение территориальной целостности Сирии, борьба с терроризмом и сепаратизмом. В конфликтном регионе больше не осталось крупных игроков, которые способны начать масштабные военные действия против правительства Асада.

– Решения являются очень важными, если не судьбоносными. И позволяют разрешить достаточно острую ситуацию, – сказал Владимир Путин. – До-

стичь прочной и долгосрочной стабилизации в Сирии в целом можно только при условии соблюдения суверенитета и целостности этой страны. Защищать мир и спокойствие на границе туркам и сирийцам предстоит вместе.

Итоги переговоров удивили весь мир – Россия не просто влияет на геополитические процессы, но и занимает лидирующие позиции в регионе. В Сочи два Президента не просто остановили новый виток конфликта, а фактически прекратили войну.

**В ВЕРХАХ**

## ДОЛГОИГРАЮЩИЕ ОТНОШЕНИЯ

■ Владимир Путин председательствовал на первом саммите «Россия – Африка».

Форум уже назвали грандиозным внешнеполитическим мероприятием. Съехались лидеры из 43 африканских стран, еще 11 представили министры и послы. Владимиру Путину помогал вести заседание Президент Египта Абдель Фаттах ас-Сиси. Российский лидер поблагодарил его за поддержку.

– Мне придется своей зарплатой поделиться, – в шутку сказал он.

Подводя итоги, Владимир Путин отметил, что мероприятие открыло новую страницу в отношениях России со странами Черного континента:

– Наши специалисты помогли африканским государствам в преодолении бедности, в развитии экономики. Участвовали в сооружении объектов промышленности, сельского хозяйства, соцсферы. Также облегчаем долговое бремя стран Африки и уже списали свыше двадцати миллиардов долларов.

Речь о практически невозвратных займах, доставшихся России от СССР. Списание проходит не просто так, а в обмен на преференции: разрешения для работы российских компаний, разработку месторождений или приоритетный доступ к стратегическим областям экономики. Решено проводить такие форумы регулярно.



## ОРИЕНТИРЫ НА ТОРГОВОЙ МЕСТНОСТИ

Анна ПОПОВА

■ Россия и Беларусь подписывают балансы на поставки продуктов питания на следующий год.

— Будем исходить из наших договоренностей по увеличению производства животноводческой продукции в натуральном выражении и планировать балансы поставок с определенным ростом по сравнению с 2019 годом. Двигаемся к наращиванию поставок как со стороны России к нам, так и с нашей стороны на россий-

ский рынок, — рассказал министр сельского хозяйства и продовольствия Беларуси Анатолий Хотько.

Прогнозные балансы подписываются каждый год: братские страны договариваются о взаимных поставках, в том числе мяса, молочки и другой сельхозпродукции. Благодаря этому аграрии получают четкие ориентиры, на какие объемы им нужно выходить в следующем году.

Например, по итогам 2018-го товарооборот в сфере сельхозпродукции между Россией и Беларусью достиг 5,4 миллиарда долларов, что

на 2,1 процента больше, чем в 2017 году. А с января по сентябрь 2019-го страны уже торговали на 3,2 миллиарда и идут с опережением прошлогоднего графика на 3,6 процента. Это неудивительно, ведь Беларусь — крупнейший внешнеторговый партнер России в этой области.

Обсуждая в мае выполненные планы поставок, представители белорусского Минсельхозпрода рассказали, что продукция республиканских предприятий направляется практически во все российские регионы. А по ряду категорий их можно увеличить.

Это касается картофеля, яиц, рыбной продукции. Намерения взаимные: Россия готова повысить количество отправляемого в Беларусь фуражного зерна, семян кукурузы и рапса. Есть перспективы и по части сотрудничества в области льноводства и овцеводства.

Подводя предварительные итоги года, Анатолий Хотько

отметил, что балансы 2019 года по некоторым позициям корректировались, а по другим — исполнены полностью:

— Россия остается основным рынком для поставок нашего продовольствия.

Дело осталось за малым: документы по спросу и предложению по поставкам продовольствия будут подписаны в ноябре-декабре.

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

До конца года также будет подписан баланс поставок нефти и нефтепродуктов на 2020-й. Предполагается, что объем сырья, поступающего из России, составит порядка 24 миллионов тонн нефти. В «Белнефтехиме» сообщили, что уже направили свои предложения российским коллегам.

### ЮБИЛЕЙ

## ТЕРРИТОРИЯ ПОБЕДЫ

Анна ПОПОВА

■ Он распахнул свои двери осенью 1944-го, а его первыми сотрудниками здесь стали бывшие партизаны. На днях музей истории ВОВ в Минске отпраздновал 75-летие.

Где-то на западе еще вовсю громыхали снаряды. Всего три месяца прошло, как из белорусской столицы выбили немецко-фашистских захватчиков, а в городе уже открылся первый музей. Самый первый, посвященный подвигу советских солдат в Великой Отечественной войне.

За годы работы музей собрал три десятка коллекций документов, предметов военного времени — в общей сложности более 154 тысяч экспонатов. В дни юбилея пополнились его фонды и новыми реликвиями: российские коллеги из Музея Победы передали копии семи выпусков сатирического листка «Партизанская дубинка» времен немецкой оккупации. В 1942–1943 годах он выходил как приложение к газете «За свободную Беларусь»: листовки с фельетонами, стихами, а также иллюстрированными рассказами забрасывали в тыл врага.

С 75-летием старейший выставочный центр поздравили главы Беларуси и России. Благодарность руководству музея от Владимира Путина передал посол России в Беларуси Дмитрий Мезенцев. Российский лидер отметил вклад в дело сохранения памяти и исторической правды о победе над фашизмом.

— Благодаря поисковой работе сотрудников музея из небытия возвращаются имена многих воинов, числившихся до недавних пор пропавшими без вести, имена погибших на полях сражений, имена белорусских партизан, тружеников тыла, — напомнил дипломат. — А сотрудничество с российскими коллегами позволило создать цифровую «территорию Победы», в рамках которой налажено сотрудничество двухсот музеев России и Беларуси.

Сейчас историки двух стран готовят книгу, в которой будет объединена работа Музея истории ВОВ в Минске, их коллег из московского Музея Победы, комплексов «Оборона Севастополя», «Сталинградская битва», а также «Хатыни» и Брестской крепости. Ожидается, что опубликуют к маю 2020 года.

Присоединился к поздравлениям и министр культуры России Владимир Мединский:

— Наш общий долг — хранить и передавать потомкам всю правду о войне, ратном подвиге наших народов, страданиях и гибели миллионов ни в чем не повинных людей. В этой правде — наша защита от повторения подобного.

## ТУРИСТ ПЛАТИТ ДВАЖДЫ

Кристина ХИЛЬКО

■ Жителям республики компенсировали испорченный из-за банкротства оператора «Наталы Турс» отпуск.

В 2018 году тысячи российских и сотни белорусских туристов оказались, как в пушкинской сказке, у разбитого корыта — без отпуска и без денег. Уже оплаченные путевки аннулировали за пару дней до вылета. Люди, которые настроились на отпуск в теплых краях, в итоге оказались без крыши над головой — гостиницы, не получив денег от туристической компании, постояльцев не принимали. Кому-

то местные агентства-посредники оплатили отели и обратные билеты, но большинству пришлось раскошелиться во второй раз в надежде на последующую компенсацию.

В Беларуси партнерами российского туроператора были компании из Минска, Гродно, Витебска, Могилева, Гомеля и Бреста — в общей сложности около 30 турагентств. Их клиентам по законодательству убытки должна была возместить та компания, с которой был заключен договор. И вот наконец справедливость восторжествовала.

— Белорусские турагентства выплатили пострадавшим более 1 миллиона евро, — рассказал председатель правления Республиканского

### ОТДЫХ

союза туристической индустрии Беларуси Филипп Гулый. — Некоторым бизнесменам пришлось продавать квартиры и машины, чтобы рассчитаться с клиентами.

Защитить туристов от подобных ситуаций в будущем должен специальный Фонд экстренной помощи: в случае внезапного исчезновения или банкротства компании средства из него направят на возмещение затрат и вывоз путешественников домой. Министерство спорта и туризма Беларуси эту идею поддержало. Аналогичный опыт есть и в России: в объединении «Турпомощь» состоит более 600 операторских компаний, работающих на выездных направлениях, а в его фонде насчитывается более 1,5 миллиарда российских рублей.

## «ЗАЙЧИК» МОГ СТАТЬ «ЗУБРИКОМ»

Анна КУРАК

■ Белорусский рубль в этом году отмечает 25 лет. За четверть века национальная валюта трижды деноминировалась и меняла внешний облик.

Мало кто знает, но после распада Советского Союза белорусские власти предлагали ввести в обращение не рубли, а талеры. Делились бы они не на привычные копейки, а на гроши. Идея не получила поддержки, и в 1992-м в обращение вошли временные деньги с изображениями животных. В народе их быстро прозвали «зайчиками» — на рублевой купюре красовался заяц-русак в прыжке. А могли бы стать «зубриками», ведь на одном талере вместо косоногого должны были изобразить зубра.

По первой денежной коллекции молодой страны можно было изучать фауну. Кроме зайца, на банкнотах разместили бобров, волков, лося, белку, рысь с рысенком и даже медведя-барibalа, который никогда не водился в белорусских лесах. Зубр там тоже был — на сторублевке. Заяц на сине-голубой банкноте полюбился и казался знакомым многим белорусам неспроста. Рисунок был взят из книги «Звери и птицы нашей страны» 1957 года. Он же украшал в 1975-м спичечный коробок сувенирной серии «Беловежская пуца».

Хозяин Беловежской пуцы готовился украсить талеры, но нашел свое место на сторублевке.



По зже планировалось заменить «драгоценный зоопарк» на купюры с портретами Янки Купалы, Якуба Коласа, Максима Богдановича и других выдающихся сынов белорусской земли. Небольшая партия новых банкнот даже была отпечатана в Германии, но в руки к белорусам так и не попала. В 1995-м сменилась государственная символика, и дизайн перспективных знаков стал неактуальным. Тайну не вышедших в обращение денег открыли только в октябре этого года: наработки хранились под грифом «секретно».

«Зайчики» оставались в ходу вплоть до нового тысячелетия. В 2000 году их заменили бумажные «тысячи». На одной стороне банкнот были изображены памятники архитектуры. А на оборотной — и сцены

из балета, и лыжный спорткомплекс в Раубичах, и фрукты — фрагмент картины Ивана Хруцкого. Одним словом, чем гордились, то и показали. Кстати, именно с этими купюрами каждый белорус ощущал себя миллионером в прямом смысле из-за нарастающей инфляции.

Летом 2016-го в Беларусь вернулся звон металла в кошельках: монет в республике не водилось более двух десятилетий. А теперь у прилавков то и дело рассыпаются медные копейки и стальные рубли. Дизайн у новых денежных знаков сдержанный и лаконичный как никогда. Увы, им это не на пользу! Белорусские монеты часто путают с европейскими. А редкую пятьсотрублевую банкноту (выдается по предварительному заказу в банке) мошенники не раз заменяли в торговых точках на аналогичную российскую. При том, что белорусская — дороже в 31 раз.

### ДЕНЕЖКИ



# ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ СОЮЗ

Анна КУРАК

■ На заседании Комиссии Парламентского Собрании по информационной политике обсудили работу союзных СМИ и подготовку к 75-летию Великой Победы.

## ВСТРЕТИМСЯ В ЭФИРЕ

В преддверии двадцатилетия Союзного государства интеграция двух стран сегодня в фокусе не только профильных средств массовой информации, но и всех остальных – от региональных до республиканских и федеральных. Поэтому задача парламентской газеты «Союзное вече», издания Совета Министров «Союз. Беларусь – Россия», журнала «Союзное государство» и телерадиовещательной организации «БелРос» – быть на передовой. А это напрямую зависит от депутатов.

– Одна из самых популярных программ на союзном ТВ – ток-шоу «Есть вопрос!». Снимаем в Минске, но это не мешает лучшим российским экспертам федерального уровня появляться в студии – с удовольствием прилетают в белорусскую столицу. Не раз участвовал в теледискуссиях и Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота. А вот депутаты пока в нашей студии бывают не так часто. Ждем в эфире! – пригласил парламентариев председатель ТРО

Николай Ефимович. – Когда ток-шоу только запускали, круг обсуждаемых тем был более спокойным. Сегодня белорусско-российские отношения вышли на другой уровень. На съемках скучно не будет.

– Если нужны хорошие специалисты, мы поможем организовать встречи со спикерами из Госдумы. Обращайтесь, – предложил заместитель председателя комиссии Владимир Афонский.

В борьбе за аудиторию «БелРос» делает ставку на документальное кино, которое снимают как белорусы, так и россияне. В наше время, когда информации стало так много, у народа появился запрос на достоверные факты. И союзное ТВ стремится их удовлетворить.

– Впрочем, хватает у телерадиокомпаний и проблем. На террито-

рии Беларуси мы до сих пор остаемся иностранным СМИ, а это вызывает определенные трудности. Например, рекламное вещание в республике заграничные телеканалы должны вести по особым правилам, – поделился глава ТРО. – В 2018 году «БелРос» впервые с момента основания занялся рекламой. Если поначалу прибыль была совсем неощутима, то сейчас канал начал зарабатывать. При этом нужно учитывать, что сейчас в целом идет снижение активности телевизионного рекламного рынка. Однако нам удалось даже перевыполнить план по доходам и заложить крепкие основы для рекламного вещания на будущее.

## РАЗНЫЕ СИЛЫ В ОДИН КУЛАК

Совместные проекты телевидения, прессы и интернет-ресурсов – формула успеха, которая уже не первый год дает конкретный результат на союзном медиаполе.

– Любое сражение можно выиграть, когда разные силы объединяются в мощный кулак. У печати и ТВ, к счастью, разная аудитория. Мы не конкурируем между собой, – считает главный редактор газеты «Союз. Беларусь – Россия» Ольга Герасименко. – Однако

взаимодействие можно сделать еще более плотным. Острые темы нужно подсвечивать по всем информационным каналам сообща.

Если будем вместе оголять болевые точки, то проблемы решатся быстрее. Возможностей поработать бок о бок у представителей разных СМИ масса. Программа мероприятий до конца года намечается насыщенная.

– Помимо празднования двадцатилетия Союзного государства, будет пресс-тур белорусских и российских журналистов в Казань, совместный форум технических вузов двух стран и медиафорум по молодежной тематике. Еще один важный информповод – большая научно-практическая конференция в Москве в середине декабря. Достижения, проблемы, перспективы союза будем обсуждать на самом высоком уровне. Среди приглашенных – академики, директора предприятий и парламентарии, – поделился планами начальник Департамента социальной политики и информа-



Молодежь считает деление на домашние и чужие регионы настоящим анахронизмом. Тем более в Союзном государстве.

## ДОСЛОВНО



Пресс-служба

**Владимир АФОНСКИЙ, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрании по информационной политике:**

– Искренне рад, что работа союзных средств массовой информации достаточно активна и эффективна. Это показывают результаты социологических опросов и рейтинги. Для нас очень важно, чтобы российская и белорусская аудитории не только смотрели и читали наши СМИ, но и доверяли им. Поэтому есть план работы по активному привлечению медийных депутатов и экспертов разных сфер к сотрудничеству. Кроме того, все новые предложения на заседании сразу формулировались как конкретные задачи на 2020 год.

ционного обеспечения Постоянно-го Комитета Союзного государства Александр Шундрик.

## ПРАВДУ НЕ РАЗМЫТЬ

Обсуждали планы на следующий год. Освещение в СМИ 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной особенно актуально в свете последних событий, уверены парламентарии. Во всяком случае, широкий размах мероприятий к 80-й годовщине начала Второй мировой в Европе настораживает.

Союзные парламентарии призывают журналистов противостоять размыванию исторической правды и уверены, что одних только лозунгов и призывов к молодежи «помнить и чтить» недостаточно. Нужно создать

«живую эстафету» от предков к потомкам.

– Для белорусов и россиян память о той страшной войне священна. А дата – 75 лет – не значит, что она ослабла. Молодое поколение не должно забывать о героях – своих прадедушках и прабабушках, поэтому так важно не переставать говорить о них, – считает председатель комиссии Андрей Наумович.

До конца года на средства Союзного государства в России выпустят первый том книги о кровопролитных событиях под Ржевом во время Великой Отечественной войны. Второй том увидит свет аккурат к открытию грандиозного памятника советскому солдату в мае 2020 года. В Беларуси издадут книги «Герои партизанского края» и «Родники памяти».

## ТАРИФ «КОМФОРТНЫЙ»

### ВАЖНАЯ ТЕМА

■ Точку в вопросе с отменой роуминга на мобильную связь между Беларусью и Россией должны поставить в ближайшее время.

Несмотря на то что Президенты двух стран поставили определенные сроки для того, чтобы реализовать проект внутри Союзного государства, дела идут не так гладко, как хотелось бы. В середине октября Госдума России отклонила поправки в Закон «О связи», куда как раз внесли предложения по отмене роуминга.

Союзные парламентарии пояснили: принимать проект в том виде, в котором он подавался, было нельзя. Чтобы продвинуть такую инициативу, нужно соглашение между странами, а его не заключали. Хорошая новость – работа в этом направлении выходит на финишную прямую.

– Работа проделана колоссальная. Точку в переговорах поставят до конца месяца. Но процесс воплощения задуманного небыстрый, – предупредила заместитель министра связи и информатизации Беларуси Наталья Гордеенко.

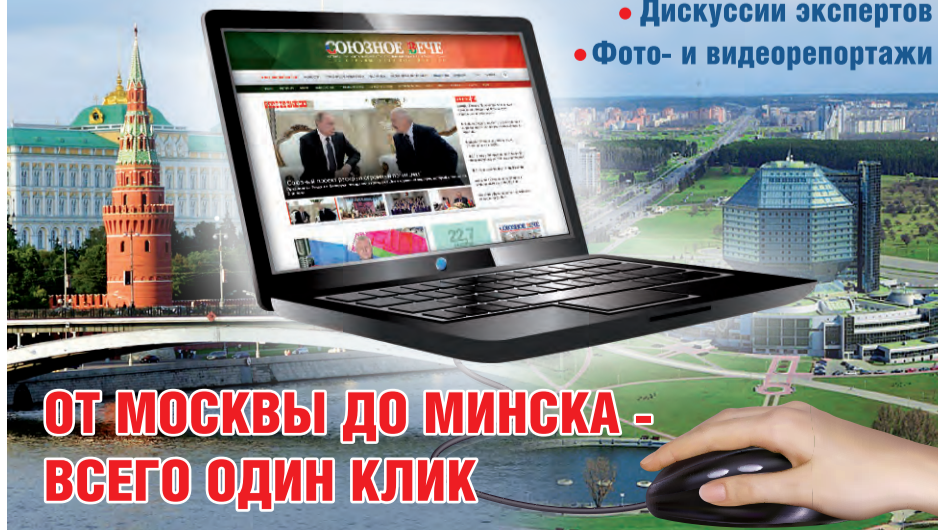
В свою очередь российские коллеги поделились подробностями будущих изменений.

– Достигнута принципиальная договоренность об отмене платы за входящие звонки. Также будет снижение ставки интерконнекта до уровня 0,015 доллара, что позволит установить тарифы, комфортные как для операторов, так и для пользователей мобильной связи, – рассказал Александр Павлов, советник главы Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций России.

Точную дату, когда наконец белорусы и россияне смогут без лишних проволочек пользоваться мобильной связью в гостях друг у друга, пока назвать не могут.

souzveche.ru

- Самые интересные союзные новости
- Дискуссии экспертов
- Фото- и видеорепортажи



ОТ МОСКВЫ ДО МИНСКА -  
ВСЕГО ОДИН КЛИК



# НА СТАНДАРТ ВНИМАНИЕ. МАРШ!

Вениамин СТРИГА

■ Почему не удается избежать авралов в конце года и не повлияет ли это на качество работ по союзным программам? Депутаты Комиссии Парламентского Собрания по вопросам экологии, природопользования и ликвидации последствий аварий расставили точки над «i» в сложных вопросах.

## С КОГО СПРОС?

До конца года остается немного, и парламентарии начинают подводить итоги. В этот раз обратили особое внимание на одно из основных направлений работы Комиссии по экологии – чернобыльским программам.

Несмотря на то что обстановка в пораженной радиацией зоне за три десятка лет после аварии на ЧАЭС значительно сгладилась и даже удалось часть земли вернуть в сельскохозяйственный оборот, проблем еще немало. Союзное государство воплотило в жизнь четыре большие программы. Еще одну приняли в конце августа, и она уже работает.

– Эта программа отличается от предыдущих, – рассказала **председатель комиссии Галина Филиппович**. – Те были нацелены на ликвидацию последствий на Чернобыльской АЭС и в пострадавшей зоне. Пятая союзная программа ставит задачей обеспечение полноценного социально-экономического развития и дальнейшее снижение до минимума последствий чернобыльской аварии. Прежде всего на приграничных территориях Беларуси и России с высоким уровнем радиоактивного загрязнения.

Только на мероприятия по оказанию комплексной медицинской помощи в 2019 году выделили 160 миллионов российских рублей. Но пока из этих денег пошло по назначению только 95 миллионов. Почему так получилось и как идут дела в вопросах реабилитации территорий и оздоровления людей с пострадавших земель, на комиссии решили спросить конкретных исполнителей.

Справедливости ради, программу в этом году подписали только во втором полугодии. Есть позиции со стопроцентным исполнением бюджета, например, санаторно-курортное оздоровление льготников. Но в целом депутатов создавшееся положение не на шутку встревожило. Если деньги есть, а люди не получают помощи, то что-то работает не так.



Многие поля и усадьбы на землях, пострадавших от чернобыльской катастрофы, уже дают обильный и чистый урожай.

Иван МАКЕЕВ/komedia.ru

## ДЕТАЛИ БЕЗ ПРИУКРАШИВАНИЯ

Вопросы ставились остро. Член комиссии **Павел Шперов** задался вопросом, почему сложившаяся практика приводит к авралам и не дает картины о реальном исполнении заявленных планов:

– Физическое исполнение работ: на конец года по всем ведомствам планируется срочное исполнение контрактов. Какое-то количество институтов, какое-то количество специалистов, число которых у нас ограничено, – вдруг все будут исполнять работы. Конечно же, мы все сделаем. Но меня очень интересует, можно ли за оставшиеся два месяца отработать так же качественно то, что планировалось делать в течение всего года. Даже если это научно-исследовательская работа. У меня очень серьезные сомнения. Приведет ли это к какому-то результату?

Специалисты, отвечающие за результат, не так взволнованы.

– По нашему ведомству планки работ обозначены реальные, – заявил **заместитель начальника отдела Департамента гражданской обороны и защиты населения МЧС России Андрей Полетаев**. – То же самое у коллег из Беларуси. У них все работы запланированы на вторую половину ноября. Для приближения планов к реальности пошли на снижение объема финансирования. Но только чтобы успеть исполнить без всякой фикции. Хуже дела обстоят с Министерством сельского хозяйства: вот у них исполнение будет трудным, и придется смотреть очень внимательно, возможно, корректировать подход к программе.

**Председатель комиссии Галина Филиппович** заявила, что неисполнительность, неточность, неразвротливость в работе ведомств может привести к печальным последствиям

и к срыву работ, необходимых людям на пострадавших землях. Поэтому она предложила коллегам из министерств и ведомств активнее участвовать в процессе разработки программ:

– Хочу напомнить ситуацию с началом программы по гидрометеорологии. В Российской Федерации все было хорошо. А на территории Республики Беларусь не могли разобраться. В конце концов, люди даже лишились своих должностей – за неисполнительность. Отличный пример, когда российские представители давали советы белорусским коллегам, как и что можно сделать, какие ресурсы привлечь. И очень хорошо, что мы выпутались из той неприятной истории и программа в итоге пошла без нареканий. Поэтому нам своевременно нужна детальная информация и без приукрашивания.

## ШИРОКОЕ ПОЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Есть проблемы и с российской стороны. По программам реабилитации или медицинской реабилитации проходит давний круговорот бумаг из-за того, что минздравы союзных стран не могут выработать единый подход к гармонизации законодательств. Поэтому дети в одной стране получают один стандарт помощи, а в другой – совсем иной. Если Беларусь сумела сосредоточить специалистов и оборудование в двенадцати эффективных центрах, то в России у Министерства здравоохранения такой практики пока нет, и средства зачастую распределяются «тонким слоем».

Что касается оказания высокотехнологической помощи, то здесь успели немало. Клиники обеих министерств здравоохранения только с июля приняли сто человек. Плюс 107 человек – клиники МЧС. Это тот самый вид лечения, на который требуются очень серьезные средства, оборудование и специалисты.

Критика и предложения звучали не только от депутатов, но и от

## СКАЗАНО

**Галина ФИЛИППОВИЧ, председатель Комиссии Парламентского Собрания по вопросам экологии, природопользования и ликвидации последствий аварий:**

– Все программы прописаны очень четко. Поэтому будем требовать не просто осваивать выделенную сумму. А спрашивать о конкретном результате – мы его добились или не добились? Россия и Беларусь – суверенные государства. Мы, конечно, в состоянии по отдельности решать проблемы. Но у нас есть союзный договор. И у меня постоянно возникает вопрос: чем может быть полезно Союзное государство в оздоровлении всех детей? Есть проблемные территории и кроме чернобыльской зоны. Нужны инициативы ведомств, что и как сделать лучше. И не надо делать так, что все друг друга убаюкивают.



БЕЛТА

приглашенных. **Валерий Алексеев, главный специалист «Гидрометсервиса»**, привел пример, когда согласованная по регламенту Союзного государства программа позже вынужденно проходит круги согласований – отдельно по регламентам Беларуси и России. Здесь как раз поле деятельности Союзного государства: парламентарии обеими руками за то, чтобы не бумаги гонять по кругу, а сближать законодательство наших стран. И утверждение по линии Союзного государства должно означать автоматическое принятие и для России, и для Беларуси. Это сэкономит бесценное время и, в конце концов, позволит людям быстрее получить то, что они ждут.

## СВЯЗАННЫЕ ОДНОЙ КОСМИЧЕСКОЙ СЕТЬЮ

Узнали парламентарии и о том, как идет работа по программе «Развитие системы гидрометеорологической безопасности».

– Прогнозы стали более качественными, это надо отметить. Совпадают и с мировой сетью. Уже нет того юмора про синоптиков, как раньше, – за-

метил **заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания Сергей Белоусов**.

Специалисты же отчитались более детально.

– Внедрили космический мониторинг – сеть спутников, отслеживающих изменения погоды. Все исследователь-

ские программы исполняем по плану, никаких срывов не будет, – подтвердил **заместитель начальника Управления геофизического мониторинга, активных воздействий и государственного надзора Росгидромета Константин Литовченко**. – И качество прогноза погоды по проблемным

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

территориям будет увеличиваться так, как запланировано.

Кстати, на примере обсуждавшихся программ видно, как связаны они между собой. Дело в том, что, как и мониторинг пожаров, отслеживание погодных явлений позволяет держать под контролем распространение опасных

радионуклидов цезия и стронция. И хотя превышение дозы облучения сейчас почти нигде не происходит, это важно и по другой причине. Необходимо исключить даже малейшие риски попадания опасных веществ на поля, где производится сельхозпродукция, что с помощью наблюдений и замеров и исполняется. В данном случае – вполне успешно.



# КУЛЬТУРНЫЙ НОРМАТИВ ПОД ЧАЙКОВСКОГО И... «БИТЛЗ»

Кристина ХИЛЬКО

■ Депутаты Парламента и эксперты решали, как сформировать ориентиры для молодежи. Помогут в этом старшее поколение и, как ни странно, знаменитые рок-группы.

## «КИНО» ВМЕСТО КИНОШКИ

– Умеет Минск принимать гостей! Потрясающая атмосфера. Будто вернулись в лето, так солнечно и тепло, – приветствовала участников семинара «Актуальные вопросы сотрудничества России и Беларуси в области культурной и социальной политики двух стран» Елена Афанасьева, председатель Комиссии Парламента по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам.

Действительно, середина осени была теплой. Побит температурный рекорд за последние 75 лет. Но рабочий настрой погода не сбивала: с утра до позднего вечера союзные парламентарии, представители научных кругов, образования, молодежных организаций думали, как укрепить сотрудничество в культурной и социальной сферах.

Елена Афанасьева сформулировала тему для обсуждения экспертного сообщества:

– Культура становится своеобразным товаром, который различные государства активно продвигают на внешние рынки. Соперничество

в этой сфере обостряется. Беларусь и Россия должны активно поддерживать конкурентоспособность разных отраслей нашей культуры. Пусть это и потребует значительных материальных и финансовых ресурсов. Позиция и авторитет Союзного государства в мире определяются не только военно-политическим весом и экономическими показателями, но и культурным достоянием. Мы не можем растратить накопленный веками богатейший духовный потенциал наших стран.

Депутат Парламента, член Комиссии по социальной политике Ольга Германова рассказала о российском масштабном пилотном проекте «Культурный норматив». Формулировку позаимствовали у спортсменов. Только вместо стадионов дети будут посещать кинозалы и музеи. Все для того, чтобы повысить культурное воспитание школьников. Впрочем, требуется оговорка: не вместо стадиона, а помимо него.

– В рекомендациях семь направлений: литература, изобразительное искусство, архитектура, народная культура, музыка, театр и кинематограф, – пояснила Ольга Германова. – Кстати, было много споров о том, почему песни «Битлз» стали школьным нормативом. Я не вижу в этом ничего плохого, школьники должны знать и понимать природу мировых феноменов.

Кроме того, из современных есть группы «Куин»



Прививать хороший вкус лучше с юных лет. Школьники хотят как можно раньше знакомить и с нестареющей классикой, и с хитами Цоя.

и «Пинк Флойд». Из наших – «Кино», «Наутилус Помпилиус», «Аквариум», «Машина времени».

Хороший музыкальный вкус ученикам хотят прививать операми Глинки, сочинениями Чайковского и других классиков. Проект этой осенью запустили в школах Татарстана, Коми, Ставропольского края, Ярославской, Пензенской, Саратовской и Новосибирской областей. Свои впечатления от просмотров картины или фильма, прослушанной музыки дети записывают в специальный дневник.

Разрабатывают и систему бонусов для тех, кто лучше всех выполнит «культурный норматив». Например, малышам – билеты на новогоднюю губернаторскую елку, ребятам постарше – путевки на смены в «Артек» и «Орленок», а выпускникам – дополнительные баллы для сдачи ЕГЭ.

## КОГДА ВЫВОД ОЧЕВИДЕН

– В декабре мы празднуем двадцатилетие Союзного государства. Статистика не радует – половина белорусов и россиян не знает о нашем союзе, – взял слово член Комиссии Парламента по социальной политике Александр Сегодник. – Давайте больше и активнее рассказывать о нашем союзе в школе. Подача информации должна быть системной, а не точечной и предпраздничной пару раз в год.

Ольга Германова предложила создать факультатив для изучения культурного наследия Союзного государства. Коллегу поддержала Елена Афанасьева:

– У детей еще не сформирована система ценностей. И мы, взрослые, должны им помочь. Помню, в школьные годы нас классом водили

на фильм «Офицеры» – просмотр был обязательным. Если бы нам дали выбор – убежали бы смотреть ужастики или мультики. Вывод очевиден.

Особое внимание – патристическому воспитанию молодежи. Сбереечь общую историю и не допустить фальсификации героического прошлого помогают различные патристические акции и проекты: «Беларусь помнит», «Поезд Победы», туристические слеты учащихся Союзного государства, звездные походы по местам боевой и трудовой славы, конкурс «Не меркнет летопись побед».

В следующем году двести молодых людей отправятся в путешествие на «Поезде памяти и славы», который свяжет Брест, Минск, Оршу и российские города Москву, Смоленск, Новосибирск, Владивосток. Вместе – к юбилею Великой Победы.

## КАК УДЕРЖАТЬ МОЛОДЫЕ УМЫ?

В Союзном государстве многое сделано, чтобы студенты наших стран могли получать знания в любых вузах России и Беларуси, как у себя на родине. Для абитуриентов нет препятствий в выборе вуза: хочешь – подавай документы в местный вуз, хочешь – в соседней стране.

– Наше сотрудничество с российскими коллегами в сфере образования, науки и культуры весьма плодотворно и постоянно развивается. Два десятилетия наши страны идут навстречу друг другу, – говорит член Комиссии Парламента по социальной политике Оксана Нехайчик. – Важное достижение – гармонизация наших законов. В сфере образования, миграции, трудовых прав мы выстраиваем единое пространство. Импульс нашему сотрудничеству должна придать молодежь. Важно, чтобы подрастающее поколение развивало все лучшее, чего уже мы добились.

Сергей Полетаев, директор филиала Российского государственного социального университета в Минске, обозначил тревожную тенденцию – молодежь все чаще уезжает учиться за границу:

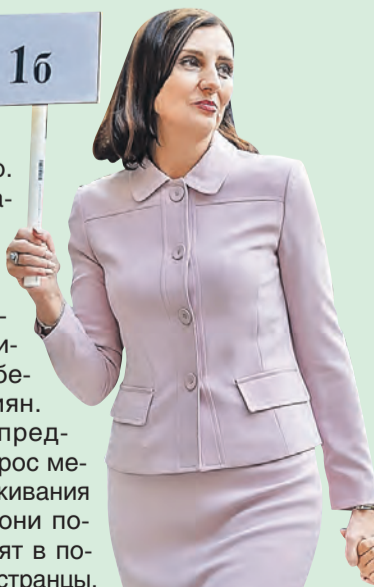
– Если в 2013–2014 году в России учились 24 916 белорусских студентов, то в 2018–2019-м – в два раза меньше, 13 216. Белорусские ребята все чаще уезжают в Польшу и Литву. Растеряем все молодые умы! Нужно думать, чем привлечь молодежь, чтобы она хотела остаться в Союзном государстве. Действующее законодательство

определяет единственную форму, в которой вузы наших стран могут обучать подростков на территории друг друга, – это филиал. Нам нужны правовые акты, выражаясь чиновничьим языком, четко регламентирующие порядок создания и работы совместных образовательных структур. Их учредителями могли бы выступать министерства образования или вузы двух стран.

Эксперт поднимал еще одну проблему – студенты в филиалах вуза не могут учиться бесплатно. Участники семинара сформулировали предложение: нужно выделять филиалам целевые квоты для приема и обучения белорусов и россиян. Специалистам предстоит решить вопрос медицинского обслуживания студентов. Пока они по-прежнему приходят в поликлиники как иностранцы.

## ЕСТЬ ПРОБЛЕМЫ

16



Олег 301070/kpmedia.ru

## УЧИТЕЛЯ В ТОПЕ

Если еще десять лет назад профессия учителя стремительно теряла популярность среди молодежи, а в педвузы абитуриенты нередко шли по остаточному принципу. Сегодня ситуация изменилась.

– Педагогическая специальность в топе, – подтвердил директор Института права и управления Московского городского педагогического университета Владимир Строев. – Мы живем в век новых открытий, развития информационных технологий, где не только дети, но и педагоги должны постоянно учиться, следить за тенденциями в науке, культуре, экономике. В распоряжении школьников новенькие учебники, интерактивная доска, мультимедиапроектор в кабинетах. Все приятно, современно и помогает получать новые знания.

Но есть и обратная сторона. Кроме творчества, у педагогов много бумажной рутины – всевозможные отчеты.

Избавившись от них, учителя смогут больше внимания уделять своему главному делу – увлекать учеников знаниями. Второй момент – финансовый. Чтобы новоиспеченные педагоги, получив образование, не уходили «на сторону», зарплаты нужно повышать. И в первую очередь в регионах. Как отметили парламентарии, если в Москве учитель получает 70–80 тысяч российских рублей, то в глубинке сумма с трудом дотягивает до 30 тысяч российских рублей.

Быть педагогом снова становится престижно.



# СТРОЙНЫМИ РЯДАМИ

Дмитрий ВОРОБЬЕВ

■ Мастера из Беларуси в конкурентной борьбе наступают на пятки российским коллегам, возводя школы, детские сады и жилые кварталы.

В октябре в Минск пожаловал целый десант из губернаторов российских регионов. Приехали укреплять и без того плотное сотрудничество. Вопросы настолько важные для обеих сторон, что каждого гостя принимал Александр Лукашенко. С главой Нов-

городской области Андреем Никитиным белорусский лидер обсудил совместное развитие сельского хозяйства, поставку техники для аграриев, а губернатору Свердловской области Евгению Куйвашеву предложил расширить производственную кооперацию в машиностроительной отрасли.

– Личное участие губернаторов в налаживании отношений – это краеугольный камень. Если губернатор заинтересован, значит, дела будут улучшаться, – приветствовал гостей Александр Лукашенко.

Сфера строительства – еще одна тема, которую не обошли стороной. Александр Лукашенко предлагает новгородцам и екатеринбургцам приглашать белорусских подрядчиков для возведения школ, детских садов и жилья, возможно, с привлечением денег из банка развития Беларуси. Главы регионов готовы к сотрудничеству, но с одним условием – компании должны открыть филиалы в регионах, чтобы налоги поступали все-таки в местный бюджет. А уж строителям из Беларуси есть чем похвастаться.

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Николай ГОНЧАР, председатель Комиссии Парламентского Собрания по бюджету и финансам:

– Никаких угроз закрытия российских компаний с приходом белорусов в строительную отрасль нет. Объемы строительного рынка, к примеру, в Москве могут принять специалистов среднего и высшего звена из Беларуси. Есть и колоссальный дефицит квалифицированных кадров. Вы же догадываетесь, какой процент граждан из Средней Азии работает на российских стройках? Но самая острая потребность в специалистах среднего звена: мастера, прорабы. Даже в крупных городах не всегда эти люди понимают проектно-сметную документацию. Поэтому сотрудничество России и Беларуси в строительной отрасли я только приветствую.



БЕЛТА

## ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

### ШКОЛА НА БОЛОТЕ

Второй месяц кряду грызут гранит науки 993 ученика новой школы № 1 в городе Собинка Владимирской области. Строить с нуля начали чуть более года назад. К отливке фундамента белорусские строители из компании «МАПИД» приступали под шепот скептиков, дескать, местность болотистая и ничего у них не выйдет. Подливали масла в огонь и жильцы близлежащих многоэтажек, чьи подвалы из-за плохого дренажа постоянно стояли по колено в воде.

«Караул, что будет! Точно поплывем», – писали в соцсетях жители.

– Действительно, местность болотистая. Поэтому строительству дренажной системы уделили особое внимание и даже осушили подвалы соседних домов. Вроде жалоб нет, – признается начальник зарубежного строительства компании «МАПИД» Александр Окомин.

Директор школы Инесса Тишкина с содроганием сегодня вспоминает, как еще в апреле приходилось закидывать в печь дрова, чтобы отапливать старое здание, построенное 135 лет назад.

– Вы не представляете, как я, учителя, дети, родители обрадовались новости о строительстве нового здания школы, – делится Инесса Борисовна. – Сегодня она – одна из лучших во Владимирской области. С ее открытием ушли от второй смены, и это позволило уделить внимание и досугу детей. Претензий к подрядчику нет, даже после

сдачи школы они держат руку на пульсе. Белорусы – молодцы: реализовали уникальный проект, за что им огромное спасибо!

Контраст, конечно, впечатляющий. Еще вчера печное отопление, а со следующего года здесь начнут внедрять федеральный проект «Цифровая школа».

Подрядчик не скрывает: заходить на новый строительный рынок всегда сложно, а в другом государстве вдвойне.

– Есть нюансы в законодательстве. Школу строили порядка ста белорусов вахтовым методом, и для этого нужно было решить вопросы с жильем. Заказчик же в смете эти затраты не учитывает. Школа – бюджетный объект, и в сметных расчетах тоже возникают вопросы, особенно это касается цен на стройматериалы. Впрочем, аналогичная ситуация и в Беларуси. Приходится выкручиваться, но не в ущерб качеству. Что-то закупили в России, что-то у себя в республике, – отмечает Александр Окомин.

Еще один момент – обязательная процедура сертификации компании в России, вступление в саморегулируемую строительную организацию, что тоже влечет расходы в виде взносов.

– Знаете, как сложно отдавать деньги, не получив еще ничего взамен, – говорит Александр Владимирович. – Подобная система действует на Западе, но она не приспособлена к нашим реалиям и несет вред России и Беларуси. Такие вопросы нужно решать на государственном уровне.

## КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

### ДОМ СТОИТ, СВЕТ ГОРИТ

Регион уже давно стал центром притяжения белорусских строителей. Тут они строят и школы, и детские сады, и целые микрорайоны. В обнинском «Белорусском квартале» у одноименного застройщика сегодня распроданы все квартиры. К проекту подошли с умом, обустроив места для игр, занятия спортом и досуга самых юных жителей. Изюминка квартала – дендропарк

с аллеей дружбы между нашими народами. После тяжелого трудового дня или в выходной здесь можно прогуляться среди карельских берез, голубых елей и даже барбариса. Сказка!

– Купить квартиру – не за хлебом сходить. Долго присматривались к различным вариантам, но в итоге остановились на «Белорусском квартале». Многие жалуются на слышимость в новостройках, а в наших домах такой проблемы просто нет, – рассказывает местная жительница Ирина Петрова.

В конце прошлого года поехали машины по Южному обходу Калуги, соединившему сразу три федеральные трассы. И тут тоже руку приложили белорусские строители из «Мостостроя», построив шесть переправ, а компания ДСТ-3 взялась за саму дорогу.

В Калужской области – одна из самых широких программ сотрудничества с Беларусью. Сейчас в коридорах власти верстают новый документ на 2021–2023 годы. И это не только стройка и торговля. В Обнинске, например, белорусы и россияне выращивают кадры для ядерной энергетики, обмениваются сейсмическими и геофизическими данными.



Посольство Беларуси в России

В Калуге на улице 65 лет Победы 1 сентября распахнула свои двери средняя школа на тысячу мест.

## УКРАШЕНИЕ ПОСЕЛКА

## НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

В далеком 1989 году в небольшом поселке Пролетарий Новгородской области фарфоровый завод заложил первый камень будущего детского сада. На заре 1990-х проект приказал долго жить – в 1993 году деньги закончились.

Чтобы завершить строительство, потребовалось двадцать лет, более ста миллионов российских рублей и белорусская компания «Белинжинирингстрой-М». Осенью 2013 года порог детского сада переступила первая сотня малышей, ютившаяся до этого в пяти деревянных зданиях, одно из которых еще времен царской России.

– О комфорте и речи не шло, лишь бы на голову балки не свалились, – вспоминает заведующая детским садом № 7 Римма Бардина. – Зато сегодня у нас трехэтажное, яркое желто-оранжевое здание – настоящее украшение поселка!



Детский сад не могли построить 24 года, а потом за дело взялись белорусские строители.

За шесть лет, что прошли со дня его открытия, здание дало усадку, вылезли наружу и некоторые огрехи, допущенные при строительстве. Но все эти проблемы быстро решаются.

– Строительные бригады всегда шли навстречу моим пожеланиям. Понимали, что делаем для детей. Да что уж говорить, мы до сих пор друг друга поздравляем с праздниками, – смеется Римма Ивановна.



Печное отопление в XXI веке? В собинской школе про это наконец забыли.



Евгений БЕЛЯКОВ,  
 Максим МАКСИМОВ

# ПИЛЮЛИ ОТ ЖАДНОСТИ

На полках аптек – десятки тысяч наименований от любой хвори. Тем не менее нередко звучат сигналы, что не хватает самых необходимых медикаментов. Почему так происходит? Зачем мы переплачиваем за таблетки с Запада, если наши качественные аналоги значительно дешевле? И что мешает повысить долю белорусских лекарств на российском рынке?

## БЫСТРЕЕ ИНФЛЯЦИИ

Недавно Росздравнадзор рассказал об опережающем росте цен на лекарства. Стоимость препаратов, входящих в перечень жизненно необходимых и важнейших лекарств, за восемь месяцев 2019 года подпрыгнула на 3,8 процента. Другие микстуры подорожали еще сильнее. Это примерно вдвое выше, чем официальная инфляция за тот же срок.

На этом фоне потребители начинают экономить на лекарствах. Но вместо более разумного решения – выбора более дешевых аналогов – предпочитают просто отказаться от лечения. Это уже беспокоит федеральные власти.

– Есть целый ряд вопросов, связанных с оборотом лекарств. Под руководством вице-премьера Татьяны Голиковой нам удалось вместе с Минздравом подготовить закон о взаимозаменяемости, – поясняет Игорь Артемьев, глава Федеральной антимонопольной службы, на брифинге по итогам доклада о конкуренции. – Это означает, что будут конкурентные процедуры на торгах. И главное, у потребителя в аптеке будет выбор. Сегодня люди часто не понимают (и юридически это никак не оформлено), что одно и то же действующее вещество с одним способом введения – это одно и то же лекарство. Только названием отличается. А разница в ценах иногда в сотни раз! Из-за рекламы люди иногда вынуждены отказываться от лечения, не понимая, что рядом лежит российский препарат, который стоит семнадцать российских рублей.



Иногда название отличается всего одной буквой, а цена скачет десятикратно.

## КСТАТИ, ОБ АПТЕЧКАХ

Справедливое ценообразование на лекарства – одна из важнейших задач и в Беларуси. Александр Лукашенко поднял эту тему на недавней встрече с министром здравоохранения Владимиром Караником. Решение он видит в том числе в импортозамещении – производстве

лекарственных средств на территории республики. По его словам, страна ежегодно тратит на закупку лекарств за рубежом полмиллиарда долларов.

– Это касается лекарственных средств, препаратов, субстанций и так далее. В этом отношении нам надо предпринять серьезные усилия. Тянуть нельзя, – заявил Пре-

зидент Беларуси. – Недопустимо много средств тратим на закупку. Тем более если можем производить свои лекарства. Сейчас надо обратить серьезное внимание на субстанции и, как говорят в промышленности, комплектующие этих лекарств. Глубже заниматься разработкой и производством лекарств.

Ранее, напомнил Александр Лукашенко, уже ставилась задача наладить в стране производство половины объема закупаемых препаратов. И поручение выполнили.

Как известно, фармацевтическая отрасль – одна из самых инновационных в мировой экономике. Половина лидеров, которые проводят дорогие научные исследования и затем внедряют их в производство, связаны с рынком лекарственных препаратов. Здесь комплекс наук – и химия, и биология, и медицина. Есть и свои особенности, этические и юридические барьеры. Например, сразу проверить научные результаты на людях в большинстве цивилизованных стран никто не даст. Поэтому компании зачастую обладают повышенным запасом прочности, чтобы преодолеть такие издержки и играть в долгую.

Другими словами, самостоятельное производство медикаментов – это хороший знак здоровой экономики и передовой науки в государстве. По последним данным Росздравнадзора, можно сделать оптимистичные выводы – доля новых отечественных препаратов растет. Хотя есть нюансы. Например, значительную часть сырья для фармацевтической отрасли российские компании приобретают за рубежом. Не все то отечественное, что зовут таковым.



Активно идет фармацевтическое сотрудничество между Россией и Беларусью. К примеру, белорусская компания «Лекфарм» экспортирует препараты в двенадцать стран. Но более половины приходится на Россию.

– В целом доля препаратов белорусских заводов на российском рынке составляет около двух процентов. Это если мы считаем в упаковках и базовых единицах – флаконах, таблетках, ампулах. А если в деньгах, то полпроцента от всего российского рынка, – говорит Михаил Остапчик, началь-

## ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ БАРЬЕР

ник отдела внешнеэкономической деятельности «Лекфарма». – Из этих цифр можно сделать вывод, что продукция белорусских производителей значительно дешевле и пользуется спросом. Если проследим динамику с 2016 года, рост идет в среднем на пять – десять процентов в год.

По мнению эксперта, как правило, потребителя интересуют основные аспекты лекарственного средства: быстрота действия препарата, отсутствие побочных эффектов и прием-

## СОТРУДНИЧЕСТВО

лемая стоимость. В этом отношении у белорусских производителей хорошие позиции. Но есть и некоторые межгосударственные барьеры.

– С 2011 года Минздрав России требует для новых препаратов биоэквивалентных и клинических исследований на территории России. Мы же все изыскания проводим в Беларуси. И у нас только в планах их проведение на территории соседей по Союзному государству, – поясняет Михаил Остапчик. – Для сравнения: Минздрав

Беларуси принимает те исследования, которые проведены в России. С условием, что коллеги соблюдают все положенные требования. В Союзном государстве существуют планы по введению централизованной регистрации по правилам ЕАЭС. Основные процедуры прописаны. Осталось доработать детали. В ближайшие годы это позволит сократить время на регистрацию и выход препаратов из республики на российский рынок. Пациенты смогут получить гораздо больше препаратов белорусского производства.



# ОСТРОЙ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИМПОРТА НЕ ИСПЫТЫВАЕМ

■ О том, как Россия наращивает производство собственной продукции, мы поговорили с генеральным директором Ассоциации российских фармацевтических производителей Виктором ДМИТРИЕВЫМ.



а.г.р.ру

## ХИМИЯ СТАЛА ВЧЕРАШНИМ ДНЕМ

– Виктор Александрович, подскажите, есть ли все-таки у нас зависимость от иностранных лекарств? И какие препараты можно считать полностью российскими?

– Надо сказать, что мы намеренно отказываемся от термина «российские». Больше говорим о локальных продуктах. Достаточно много транснациональных корпораций локализовало такие площадки на территории России. Соответственно все их товары имеют преференции, связанные с госзакупками. Поэтому считаем себя довольно независимыми в этой области. С другой стороны, в мире есть препараты, которые находятся под патентной защитой. Не можем воспроизводить их. Хотя технологически к этому готовы. В этой части мы не столько зависимы, сколько следуем в рамках международного патентного права и его соблюдаем. Острой зависимости не испытываем. Но патентное право подстегивает наших производителей к созданию новых собственных препаратов.

– А что это за препараты, которые Россия не может производить из-за патентов? Насколько ключевые лекарства?

– Как правило, это абсолютно новые молекулы, так называемые жизненно важные препараты. Из сферы онкологии, неврологии, гематологии. В основном биотехнологические, хотя есть среди них и вещества химического синтеза. Это общемировой тренд. Наблюдаем, что движение глобальной фармы идет в сферу биотехнологий. А новых химических молекул становится все меньше и меньше. Такой тренд сейчас поддерживается. Считаем, что у нас здесь хороший потенциал. Потому что конкуренция не такая жесткая, как в сфере химического синтеза. И, помимо прочего, есть собственная история развития генетики.

– Поясните, пожалуйста, для непрофессионалов в фармацевтике – в чем разница между новыми биотехнологическими препаратами и прежними химическими?

– Если говорим о химическом синтезе – это лекарства, которые существовали в течение длительного вре-

мени. Они производятся через химические реакции. Например, ацетилсалициловая кислота, известная как аспирин, и все наши обезболивающие. Хотя антибиототики – это уже приближение к биотехнологиям. Последние – клеточные, генетические технологии, это работа не с химическим веществом как таковым, а с живыми системами: клетка, бактерия, ген.

## ВЗЛОМАТЬ – НЕ СТРОИТЬ

– Насколько бережно корпорации оберегают свои изобретения или разрабатывают аналоги все же легально?

– Патент на любую молекулу действует семнадцать лет. В течение этого времени ни одна компания не может ее воспроизводить. В этом есть определенная логика. Потому что вывод новой молекулы на рынок стоит порядка трех миллиардов долларов. И срок отбивания затрат – от семи до двенадцати лет. Это достаточно длительное и дорогое удовольствие. Чтобы обеспечить окупаемость, патентное право на это время делает изобретателя монополистом на рынке. Так корпорации возвращают деньги, которые были вложены в разра-

ботку. И зарабатывают средства на новые исследовательские работы. Так строится общемировая практика.

– Насколько помню, Индия, например, не всегда следовала здесь букве закона?

– Повторюсь: как правило, когда выходит новая молекула на рынок – технологически воспроизвести ее значительно легче, чем строить новое вещество. Поэтому раньше это была государственная политика Индии, когда в течение длительного времени взламывали патенты. И воспроизводили препараты. Но сегодня мировое сообщество обратило на это внимание. И поменяло свое законодательство в части разработки и вывода на рынок новых препаратов.

## ДРУЗЬЯ-КОНКУРЕНТЫ

– Белорусские производители занимают на российском рынке лекарств примерно два процента. Это много или мало?

– Абсолютно нормальная цифра. Объем рынка зависит от многих моментов. Во-первых, белорусские продукты – это в основном дженерики.

Такие же продукты выпускают российские производители. Здесь достаточно жесткая конкуренция. При этом смотрим общую цифру. Но если взять по конкретным препаратам, есть белорусские, которые занимают практиче-

## ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР

ски девяносто процентов российского рынка. Это происходит, когда аналог в России ушел с рынка по тем или иным причинам. Если говорить о деньгах, то локальные российские препараты занимают примерно пятую часть. И если сравнить два белорусских процента и двадцать наших, цифры получатся сопоставимые.

– Понятное дело, соперничества друг с другом не избежать. Да и здоровая конкуренция для конечного потребителя скорее плюс. Но все-таки наверняка есть направления, в которых Беларусь и Россия могут взаимовыгодно совместно работать?

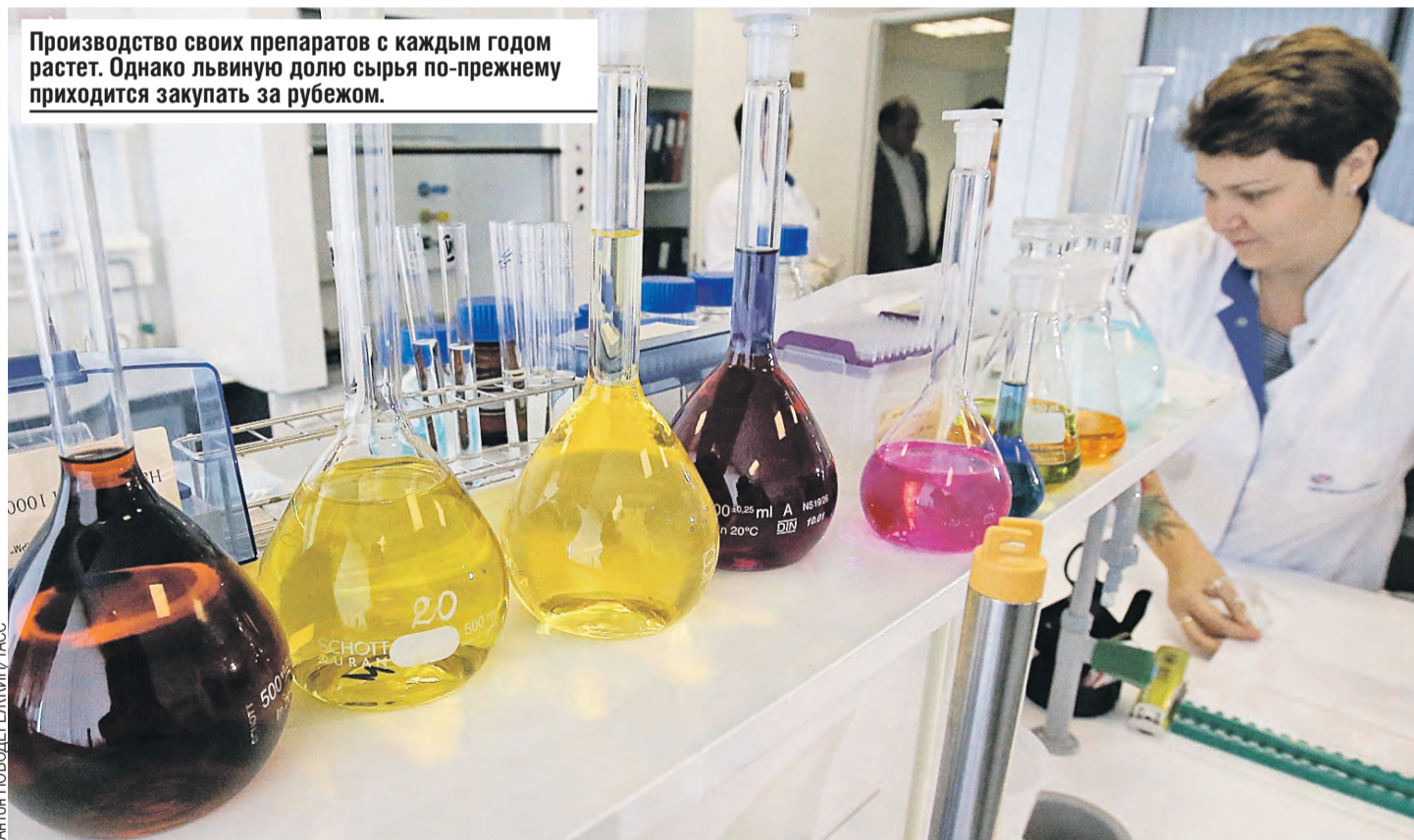
– Такое сотрудничество есть, оно развивается. Первое направление – образование. У нас одинаковый уровень преподавания. Идет обмен. Вот в Витебске недавно был ректор петербургской Химфармакадемии. Второе направление – наука и разработка, где еще с советских времен сохранилось активное взаимодействие. При государственной поддержке это происходит.

– До конкретного совместного производства доходит?

– Что касается производства, здесь не так активно идет процесс. Наверное, это связано с тем, что мы выпускаем приблизительно похожие препараты. И пока больше конкуренты, чем партнеры. Хотя сейчас уже действует совместное производство инсулина под Витебском. Шаги в этом направлении есть, дорогу осилит идущий.

## SOUZVECHNE.RU

В КАКИХ ЕЩЕ СФЕРАХ У РОССИИ И БЕЛАРУСИ ТЕСНАЯ КООПЕРАЦИЯ, ЧИТАЙТЕ НА НАШЕМ САЙТЕ



Производство своих препаратов с каждым годом растет. Однако львиную долю сырья по-прежнему приходится закупать за рубежом.

Антон НОВОДЕ РЕЖКИН/ТАСС



**P.S.** Две трети из тех, кто выбирает иностранные препараты, готовы сменить предпочтения, если врач пропишет им аналог местного производства.

## ПОЧЕМУ В АПТЕКАХ ИНОГДА НЕТ ТОГО, ЧТО НУЖНО?

## ВОПРОС РЕБРОМ

Проблема, которая регулярно всплывает в новостях, – это нехватка тех или иных препаратов на местах в России, порой жизненно необходимых. По мнению экспертов, такие ситуации возникают из-за несовершенства законодательства. А точнее – государство слишком полагается на рыночные механизмы в такой чувствительной сфере, как медицина.

– Сложилась ситуация, когда периодически не хватает очень важных

препаратов. Чтобы решить этот вопрос, нужно менять подходы в отрасли. Проблема в том, что у государства нет задачи обеспечивать, а есть задача заниматься товарооборотом. То есть регулировать. Считаем, что эту концепцию надо принципиально изменить, – считает **Александр Саверский, президент Лиги защитников пациентов.** – Пациенты должны знать, что они получают нужные им медикаменты. А жизненно необходимые препараты – бесплатно и даже

амбулаторно, а не только в стационарах или по льготам. Потому что не у всех есть деньги на покупку этих лекарств. В России происходит две вещи одновременно. Первая – у нас есть госпитальный сектор с льготами, где закупку делает государство. И стремится купить наиболее дешевый препарат. А вторая – это аптека, где провизор пытается вам продать наиболее дорогое средство. В этой ситуации только врач должен решать, что на самом деле пациенту нужно.



Софья КОЛЕСОВА

■ Выдача кредита по одному только голосу, получение привилегий по количеству подписчиков в соцсетях и страны без денег. В Минске обсудили, куда будет двигаться рынок финансовых услуг.

### БАНК НА ЛАДОНИ

Представьте: вы пришли в магазин и на кассе, вместо того чтобы доставать кошелек, просто смотрите в камеру. Она узнала ваше лицо, и сумма покупки списывается со счета. Думаете, это фантастика? Нет, вполне реальная ближайшая перспектива. Цифровые возможности финансовых услуг обсуждали на XVI Международном форуме по банковским информационным технологиям «Банкит'19» в Минске.

– В этом году к мероприятию небывалый интерес, – порадовался **генеральный директор компании «Инфопарк» Владимир Басько**. – Почти две тысячи участников.

Темой форума стали цифровые технологии. Они сейчас везде, и в финансовой сфере тоже. Сейчас в мире интернетом пользуются 2,5 миллиарда человек. В России около 96 миллионов, то есть примерно 80 процентов населения. В Беларуси – более 70 процентов (семь миллионов человек). А мобильные телефоны сегодня – не просто устройства для звонков. С их помощью можно расплачиваться в магазине, делать денежные переводы.

Банкам уже нельзя работать по старинке. Например, рассказали на форуме, раньше VIP-клиентами кредитных организаций могли стать только те, у кого на счетах лежат приличные суммы. Теперь в некоторых финансовых организациях до премиального статуса поднимают людей, у которых более двадцати тысяч подписчиков в соцсетях. И не важно, какой толщины у них кошелек.

Безналичные платежи – уже не экзотика. В первом полугодии в Беларуси они впервые обогнали наличные расчеты: 53 процента от общей суммы проведенных операций. Это почти столько, сколько в России, и больше, чем, например, в Германии. А вот до Швеции всем странам далеко. Там доля наличных платежей составляет не более одного процента. «Если в Швеции отменить деньги, то никто этого даже не заметит», – пошутили выступавшие.

Дистанционное банковское обслуживание тоже становится все популярнее. Это удобно. Не надо ходить в офис банка. Зашел в компьютер или смартфон – и все у тебя под рукой. Хочешь – вклад открывай, заявку на кредит подавай, хочешь – деньги переводи.

– Сейчас для физлиц удаленно доступно 73 процента банковских услуг, для юрлиц – 70 процентов, и эти показатели растут. Самым востребованным является интернет-банкинг. Набирает популярность мобильный банкинг, количество пользователей которого в республике увеличилось уже до четырех миллионов человек, – привел данные заместитель **Председателя Правления Нацбанка Беларуси Дмитрий Калечиц**.

## ЦИФРА РУБЛЬ БЕРЕЖЕТ



Мобильные телефоны – уже не только средство связи, но и удобный виртуальный кошелек.

Сергей КЮНЬКОВ/ТАСС

### ТРУДНОСТИ ГОЛОСОВОГО ПЕРЕВОДА

На днях заработал указ Президента Беларуси, который расширил возможности системы межбанковской идентификации. Теперь, кроме банков, доступ к этой информации получили страховщики, лизинговые и форекс-компании.

Система появилась в Беларуси в 2016 году. С тех пор люди могут пройти так называемую процедуру идентификации. Они сообщают необходимые сведения о себе (Ф.И.О., паспортные данные и т. п.), и потом вся эта информация становится доступна другим кредитным организациям, в которые они обратятся в будущем, в том числе дистанционно. Получается, что, отметившись один раз, человек может пользоваться услугами всех белорусских банков из того места, где ему удобно.

Скоро в стране заработает пилотный проект по биометрической аутентификации клиентов. Люди будут «сдавать биометрию»: в банковских офисах их сфотографируют и запишут голос. Этого достаточно, чтобы потом их распознавали и они смогли получать финансовые услуги удаленно, из любого города.

В России собирать биометрию начали в июле прошлого года. Но пока

желающих воспользоваться этой услугой мало. Люди боятся, что личными данными легко воспользуются преступники, которые наберут кредитов на их имя или выведут деньги со счета.

Раньше пугали, что кошелек с наличными легко украсть, а оказалось, что похитить деньги, лежащие на карте, тоже несложно. На форуме присутствовало много компаний, которые специализируются на разработке систем финансовой безопасности.

– Чем сильнее развиваются цифровые технологии, тем проще становятся методы, которые используют преступники, – рассказал представитель Group-IB **Сергей Золотухин**. – Была история, когда мошенники обзванивали пенсионеров, которые купили дорогие биодобавки, и говорили, что им положены за это компенсации. Для их получения надо было перевести определенную сумму злоумышленникам. И ведь многие переводили.

Сейчас часто людей разводят именно по телефону. Недолгого разговора бывает достаточно, чтобы человек сообщил данные своей карты и логины с паролями. После этого деньги с его счета украдут. Часто такие преступления совершают заключенные из тюрем.

– При Нацбанке работает Центр мониторинга и реагирования на компьютерные атаки. Недавно регулятор разработал проект обеспечения

### ИНТЕГРАЦИЯ

Нацбанк Беларуси и Центробанк России планируют обсудить «дорожную карту» по интеграции в Союзном государстве. По словам **Дмитрия Калечица**, этот документ уже готов. Основные моменты «дорожной карты» – гармонизация вопросов, которые связаны с развитием денежно-кредитной политики двух стран, банковского надзора, развития платежных систем, удаленной идентификации клиентов.

Напомним, что к ноябрю Россия и Беларусь должны согласовать все интеграционные «дорожные карты». В день 20-летия создания Союзного государства, 8 декабря, планируют принять программу по углублению интеграции.

Центробанки стран – участниц Евразийского экономического союза завершают подготовку соглашения о надзоре за платежными системами. Это нужно для того, чтобы повысить качество и безопасность денежных переводов.

кибербезопасности в финансовой сфере, – поделился **Дмитрий Калечиц**. – Этот документ не статичный, по мере развития отрасли он тоже будет изменяться. Наша задача – повысить уровень кибербезопасности в банковской системе, сделать так, чтобы она устойчиво работала, и защитить права потребителей, – сообщил спикер.

В планах – обмениваться информацией о киберугрозах с центральными банками стран ЕАЭС и вместе разработать требования к обеспечению информационной безопасности.

Уйти обратно, в век наличных денег, не вариант. Молодое поколение, которое родилось в эпоху смартфонов, этого не поймет.

– К 2023 году объем цифровой экономики достигнет 23 триллионов долларов. Это треть всей мировой валюты, – уверен первый **заместитель председателя правления банка БелВЭБ Тарас Надольный**.

**Дмитрий Калечиц** назвал внедрение цифровых технологий ключевым моментом развития страны:

– Это поможет устойчивому экономическому росту и повышению благосостояния населения. Нацбанк продолжит вносить свой вклад в цифровую трансформацию. Мы открыты для предложений по внедрению в банковскую практику информационных технологий.

**SOUZVECHE.RU**  
КАКИХ ЕЩЕ СФЕР КОСНЕТСЯ  
ЦИФРОВИЗАЦИЯ В СКОРОМ  
БУДУЩЕМ, ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

### КУПЮРАМ ЗДЕСЬ НЕ МЕСТО

На форуме прошло заседание Международного банковского совета. Эту общественную организацию создали в 2004 году. В нее входят банковские ассоциации пятнадцати государств: России, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Украины, Армении, Черногории, Сербии и т. д.

– Символично, что заседание, приуроченное к 15-летию, проходит в том же зале, что и первое, – отметил **председатель Ассоциации белорусских банков Александр Кучинский**.

Как и на самом форуме, здесь много говорили о цифровых услугах.

– Банки, ощущая сильную конкуренцию со стороны различного рода сервисов и компаний, стремятся стать лидерами в сфере цифровизации, – сказал **председатель Координационного совета Финансово-банковской ассоциации Евразийского сотрудничества Александр Мурычев**.

**Вице-президент Ассоциации банков России Алексей Войлуков** привел данные опроса, во время которого более половины руководителей кредитных организаций согласились с тем, что скоро цифровой банкинг вытеснит традиционный.

**Руководитель Национального платежного совета Алма Обаева** рассказала, как в разных странах используют безналичные расчеты. Лидер здесь Швеция, там в некоторых местах (например, в общественном транспорте) расплачиваться купюрами даже запрещено. Античемпион – Таджикистан, где без налички никуда.

– В России становится все больше виртуальных расчетов. Есть интересные данные: средний размер оплаты по карте составляет восемьсот российских рублей. А снимают в банкоматах более существенные суммы: около восьми тысяч. А вот крупные переводы люди предпочитают делать в банковских офисах, а не удаленно, – отметила **А. Обаева**.

### КРУГЛЫЙ СТОЛ



# «МУЛЯВИН ВЗЯЛ В АНСАМБЛЬ, ДАЖЕ НЕ ДОСЛУШАВ...»

Ирина КАРЕНИНА

Многие считали его везунчиком: совсем молодой музыкант попал в «Песняры». И мало кто знал, что все взлеты и победы достигались невероятным упорством и трудом. Накануне 55-летия не стало Олега МОЛЧАНА.

Практически ни одному из участников легендарного ВИА после кончины Владимира Мулявина так и не удалось сделать собственную яркую карьеру: старые хиты песняровских времен, воспоминания, книги мемуаров. Ни одному, кроме Олега Молчана. Масштаб его дарования создатель ансамбля разглядел мгновенно. Специально для Молчана даже появилась должность музыкального руководителя.

В «Песняры» он пришел с собственной программой «Ave Sole, або Слова Скарыны» – предложить ее Мулявину было идеей белорусского поэта-песенника Анатолия Легчилова. Прослушивание в филармонии Олег вспоминал так: «Пришел Мулявин, послушал первую песню, вторую, третью, четвертую... Затем спросил: «А что завтра делаешь? На студию можешь приехать? Начинать делать программу с завтрашнего дня, ребята помогут!»

И ребята действительно помогли: отношения с Валерием Дайнеко, Владиславом Мисевичем, Леонидом Борткевичем и другими участниками коллектива сложились сразу, а с Анатолием Кашепаровым и гитаристом Владимиром Ткаченко его до последних дней связывала тесная дружба. Только годы спустя композитор так раскрутил Владимира Геор-



На открытие памятника своему другу и наставнику в Минске Олег Молчан (в шляпе), конечно, пришел. Как и многие другие участники знаменитого ансамбля, например, Анатолий Кашепаров.

гиевича (а Мулявин терпеть не мог бесед «о творчестве») на откровенный разговор. «Георгич, и все-таки скажи, почему ты тогда меня взял в ансамбль? С ходу, даже не дослушав до конца программу?» – «Да потому что услышал, что у тебя из четырех песен как минимум одна настоящая!» Речь шла о знаменитой «Маргарите», которую исполнял потом Валерий Дайнеко.

Вклад Олега Молчана в творчество «Песняров» во всей полноте можно будет оценить после официального релиза коллекционного винила и двойного диска, выпущенного

фирмой «Мелодия», который вместил 35 собственных композиций и обработок, сделанных им для ансамбля: своеобразный итог, который композитор подводил к своему юбилею – а вышло, что к концу жизни.

– Огромная утрата для культуры. Его песни будут жить вечно, – сказал, узнав новость, Валерий Скороженок, экс-солист ансамбля «Песняры». – Я уважал его еще и за то, что Олег, несмотря ни на что, в трудные времена раскола «Песняров» принял сторону Мулявина и стал его творческой поддержкой. Правой рукой.

## ЖДЕШЬ ЧУДА, О ЛИЧНОМ А ОНО УЖЕ ПРОИЗОШЛО

В 1993 году Олег познакомился с молодой эстрадной певицей Ириной Видовой, которая искала аранжировщика для своей композиции. Год спустя это был полноценный творческий союз и любовная история, вызвавшая белую зависть всех друзей и знакомых.

«Я был часто в разъездах, и виделись мы от случая к случаю, – вспоминал Олег. – На Рождество позвал ее встретить праздник в одном из столичных клубов. Сочельник, полночь, и я предложил: «Давай сейчас загадаем желание, каждый свое, а говорить, что загадали, друг другу не будем». Загадал, чтобы мы были вместе и чтобы я писал для нее песни. А в 2006 году, когда мы наконец-то официально расписались, спросил Иру, что она загадала в ту ночь, и услышал: «Чтобы мы были вместе и занимались одним делом». Вот так от жизни ждешь чуда, но только много лет спустя понимаешь, что оно произошло».

Ирина Видова и Олег Молчан провели вместе 25 лет. Мало кто за пределами дружеского круга знал, что уже долго композитор и успешный продюсер борется с онкозаболеванием. В последний год его жизни они продолжали работать в том же темпе, что и всегда. Даже в больничной палате строили планы на юбилейный концерт, разрабатывали трек-лист. Готовили для фирмы «Мелодия» двойной диск Олега и диск Ирины с говорящим для супругов названием «На одной волне». В запись альбома участвовали многие друзья, например, Владимир Пресняков-старший.

Осенью Ирина с Олегом поехали в одну из крупных медицинских клиник Женевы. Они возлагали надежду на иммунотерапию и до самого конца не верили в негативные прогнозы. Олег шутил, смеялся. Твердо намеревался выздороветь и 11 апреля отпраздновать юбилей. Ведь врачи не однажды говорили, что конец близок, а он очень любил жизнь и уверенно вставал на ноги. Увы, на этот раз болезнь опередила его.

## БУХ В «КОТЕЛ» – И ТАМ ЗАВИСНУТЬ ФЕСТИВАЛЬ

Анна ПОПОВА

На кинофоруме фильмов стран СНГ «Московская премьера» покажут картины с грустной улыбкой и претендентов на «Оскар».

Фестиваль с таким названием уже проводили в начале двухтысячных, а недавно решили его переформатировать и расширить географию. Так что с 29 октября по 3 ноября в российской столице за призы поборются представители четырнадцати стран.

Фильмом открытия станет новая работа от автора «Овсянок» и «Небесных жен луговых мари». В этот раз Алексей Федорченко выступил в непривычном для себя жанре комедии. Задумывалась картина как драма о том, как на провинциальной студии в 1990-е годы снимали кино, а получилась реалистическая история с грустной улыбкой. Вне конкурса состоится режиссерский дебют Евы Басс. В ее «Котел» попали Александр Кузнецов, Василий Буткевич и Александра Ревенко. Фильм о том, как сложно разорвать привычный круг и начать жизнь сначала, если все, кто рядом, противятся этому.

В основной программе – сплошь премьеры. В Москве пройдет первый показ белорусской ленты «Драма» режиссеров Никиты Лавре-

кого, Алексея Свирского и Юлии Шатун. В секции короткометражек покажут работы из Латвии, Таджикистана, Грузии, Казахстана, Азербайджана. Будет и лента Олега Басова «Тело» – совместное производство Беларуси и Германии. В центре сюжета – Тамара: ее муж внезапно скончался, но тело его не разлагается. Происходящим живо интересуется пресса, но, кажется, все не так просто, да и с самой женщиной что-то не так. Еще одна работа кинематографистов из Беларуси – «Пляж/Лес/Тамбур» Кирилла Галицкого и Светланы Козловской. Картина о том, как случайное знакомство может перевернуть всю жизнь, и не в лучшую сторону.

Не забыли и о хитах прошлых лет. В программу включили фильм Дарьи Жук «Хрусталь», который в прошлом году Беларусь выдвигала на «Оскар». А в ретроспективу «Дружба народов» отобрали четыре фильма: «Нежность» Эльера Ишмухамедова, «Солярис» Андрея Тарковского, «Тени забытых предков» Сергея Параджанова и «Только для сумасшедших» ученика Тарковского Арво Ихо. Последний, кстати, возглавит жюри конкурса.

Завершится фестиваль показом «Романса о влюбленных» Андрея Кончаловского, причём это будет тоже своего рода премьера. Картина в этом году исполняется 45 лет – к круглой дате ее отреставрировали и представят зрителям обновленной.

## ПО СЛЕДАМ

### «МЫСЛЕННОГО ВОЛКА»

Параллельно в Минске осенью хандру будут разгонять нетривиальными сюжетами «Лістапада».

Открывает форум болгарская лента «Отец», получившая в этом году главную награду на смотре в Карловых Варах. Всего в программе фестиваля – 154 фильма, которые покажут в восьми секциях. Дюжина картин вошла в основной конкурс – их будет оценивать жюри, которое в этом году возглавил польский мастер Кшиштоф Занусси.

В числе конкурсных лент – польская картина «Тело Божие» с почти ревизоровским зачином, экранизация романа Ежи Косинского «Раскрашенная птица» про мальчика, оставшегося сиротой и вынужденного выживать в страшные годы войны. Российско-грузинский фильм Дмитрия Мамулии «Преступный человек» раскрывает историю невольного свидетеля убийства.

Наверняка привлечет внимание зрителей новая работа Валерии Гай Германики «Мысленный волк». Сценарий писал Юрий Арабов, автор сценариев к фильмам Сокурова, Хржановского и Прошкина. Сюжет о двух женщинах с ребенком, идущих ночью по лесу, где, возможно, обитает волк-оборотень, разыграли Юлия Высоцкая и Елизавета Климова.

В Национальном конкурсе покажут одиннадцать лент, в том числе «Магистр свободных искусств» про Франциска Скорину, фильм «1986» про чернобыльскую зону отчуждения, анимационную ленту про Данте и его Беатриче и трогательный мультфильм про жабенка по имени Аполлон.

Закроется фестиваль 8 ноября лентой Марка Шлихтера «Альффонс Циттербаке. Отсчет пошел» о юном изобретателе, который участвует в конкурсе авиаконструкторов.

АНОНС



Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Ванесса МЭЙ:

■ Ее нередко сравнивают с Паганини. Родились в один день, только великий скрипач на двести лет раньше. Перед концертом в Москве Ванесса МЭЙ поделилась с «Союзным вече», как участвовала в стартах Сочи-2014, рассказала о секрете оптимизма и чем ее поразила белорусская столица.

### ЧИХУА-ХУА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Ванессе недавно исполнился 41 год, но больше 25 не дашь. Маленькая, хрупкая. Иссинья-черные волосы до пояса, белозубая улыбка, смуглая кожа, гладкая и без инстаграмных фильтров.

– Ванесса, вы частый гость у нас. Скажите, зрители в Беларуси и России отличаются от европейской и американской публики?

– В Минске была всего раз. Лет пять назад. Публика показалась такой же, как в России. Всюду улыбки, настоящие, искренние, не сравнимые ни с чем. И то же с аплодисментами. Иногда, в начале шоу, публика немножечко сдержанная, но в конце все стоят. Для меня это огромный комплимент. Кстати, в разных российских городах меня воспринимают по-своему. Например, в Санкт-Петербурге, откуда я только прилетела, получила большой заряд любви. Зрители, которые знают меня с восемнадцати лет, сказали, что это было мое лучшее шоу за всю карьеру. А в Москве публика более рок-н-рольная.

– Наверняка в обеих российских столицах уже появились любимые места?

### НА ПОЗИТИВЕ

#### ПУТИН ДУМАЛ, ЧТО МОЯ ОЛИМПИАДА – ШУТКА

– В 2014 году вы как горнолыжница от сборной Таиланда принимали участие в Олимпийских играх в Сочи. Зачем вам это понадобилось?

– Захотелось получить уникальный опыт. Тем более что горными лыжами я занимаюсь с четырех лет и получаю невероятное удовольствие. Целый месяц провела в Олимпийской деревне в Сочи. И помню, как Президент Путин сказал: «Когда прочитал о том, что ты собираешься участвовать в Олимпийских играх, подумал, что это шутка, а оказалось, что нет». Я, конечно, не профессионал, поэтому на лыжах катаюсь медленно. Но люблю само участие в соревнованиях и то удивительное чувство, когда ты катишься с горы, а кругом волонтеры, которые кричат, поддерживают тебя.

– На Олимпийские игры, которые пройдут в 2022 году в Пекине, тоже отправитесь?

– Не уверена. Пока с лыжами завязала. В прошлом году вывихнула плечо, катаясь на них. Пыталась квалифицироваться на Олимпийские игры, но за шесть недель до окончания срока подачи заявки больно упала. И здесь, в Москве, выступала подраненная. До сих пор остались шрамы.

– Это же не первая травма у вас?

– Да, кажется, на горнолыжном курорте в Церматте в 2009 году сломала локоть. Причем не каталась, а

# ПОВЕРНУТА НА ЧИСТОТЕ, ПОЭТОМУ ЛЮБЛЮ МИНСК

– Конечно! В Санкт-Петербурге была, наверное, раз двенадцать, но в прошлом году впервые попала в Эрмитаж. Впечатлил. А в Москве люблю Красную площадь. Гуляю по ней с любимым чихуа-хуа Максом. Это уже традиция.

Сначала он боится, так как это большая для него территория, но потом привыкает и не хочет уходить.

– В этот раз захватили собачку с собой?

– Да, пока разговариваю с вами, ждет в машине. Любит путешествовать. Всю дорогу до отеля – в аэропорту, в поезде или в машине – Макс в сумке. Но как только переступаю порог, выпускаю его, и он бросается исследовать комнаты. Бегаёт, все обнюхивает.

### МЕСТЬ ЗА НАТУРАЛЬНУЮ ШУБУ

– Вы упомянули про концерт в Минске, который назывался «Волшебная скрипка» и проходил в сопровождении Президентского оркестра Беларуси. А затем вы где-то выступали в платье от белорусского модельера.

– Дизайнер Юлия Гилевич вытатила тогда лучшие платья для того, чтобы я их примерила. Остановилась на одном. Изумрудного цвета. Но надела его в Киеве. Уже не помню, почему (смеется).

– Какие еще впечатления Минск оставил?

– Очень чистый город, что для меня важно, потому что повернута на чистоте.

– Вы знаменитость, но вот в соцсетях вас почти нет. Как такое возможно в современном мире?

– Представляете, только недавно начала их осваивать! Все сидят там

уже лет десять, а я вот сейчас подключилась. Интереснее всего читать комментарии к постам. Приятно, что кто-то написал, что мои шоу становятся все лучше и лучше.

– Ваш последний альбом вышел в 2007 году. Новый не за горами?

– В процессе его подготовки. Экспериментируем. Надеюсь, что выпустим в следующем году. Пока мои выступления базируются на произведениях из предыдущих альбомов. Но во время концертов импровизирую. Представляете, в каком тоне мои музыканты?! К каждому концерту планируем около сорока произведений, но полный плейлист обычно бывает готов только за полчаса до выступления. Я на связи с звукорежиссером и во время концерта иногда ему говорю: «Следующее произведение будем играть вот такое!»

ИНСТРУМЕНТ ОБ ПОЛ

– Следующая пластинка – это будет всем знакомая Ванесса Мэй или тоже эксперимент?

– Не хочу повторяться, так что альбом будет отличным от того, что делала раньше. Одно время думала, что отсутствие текста в моей музыке – это минус, недочет, но сейчас, через 25 лет, поняла, что это большой плюс. К тому же скрипка настолько похо-

жа на голос, что позволяет передавать живые эмоции. Например, если в голове возникают ужасные сцены издевательств над животными или шубы из натурального меха, меня переполняет гнев. Хочется за них отомстить. И я вкладываю эту эмоцию в музыку, и аудитория ловит динамику и считывает смысл без слов. Зрителям особенно нравятся виртуозные пассажи. Они встают, аплодируют либо появляются слезы. Для меня это очень ценно.

– Считаете ли вы свою скрипку Gizmo работы Гваданини, ученика Страдивари, выпущенную в 1761 году, талисманом?

– Она со мной на всех концертах, но, боюсь, может быть не только талисманом, но и чем-то, что приносит несчастье. В 1995 году скрипку украли, но вскоре вернули. Четыре года назад на концерте в Москве я ее уронила.

Отвалилась ловинка грифа. Компания, которая занимается обслуживанием скрипки, забрала ее на три месяца, чтобы привести в порядок. И концертмейстер по доброте душевной разрешила играть на ее скрипке. Но бедняжка так боялась за свой инструмент, что весь концерт провела, напряженно вглядываясь, беспокоясь, как бы я его не повредила.

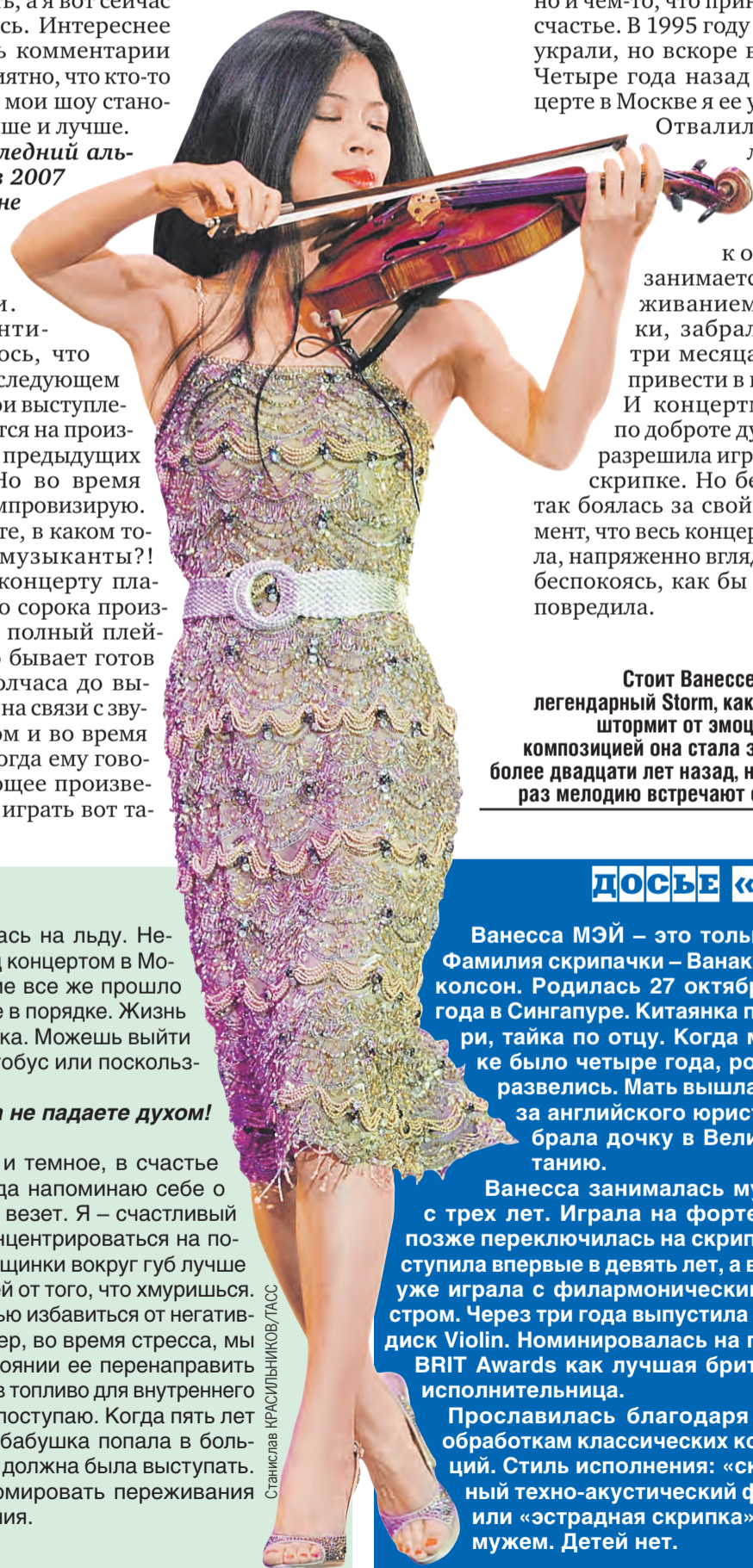
Стоит Ванессе заиграть легендарный Storm, как зрителей штормит от эмоций. С этой композицией она стала знаменита более двадцати лет назад, но каждый раз мелодию встречают овациями.

### ДОСЬЕ «СВ»

Ванесса МЭЙ – это только имя. Фамилия скрипачки – Ванакорн Николсон. Родилась 27 октября 1978 года в Сингапуре. Китайка по матери, тайка по отцу. Когда малышке было четыре года, родители развелись. Мать вышла замуж за английского юриста и забрала дочку в Великобританию.

Ванесса занималась музыкой с трех лет. Играла на фортепиано, позже перекочевала на скрипку. Выступила впервые в девять лет, а в десять уже играла с филармоническим оркестром. Через три года выпустила первый диск Violin. Номинировалась на премию BRIT Awards как лучшая британская исполнительница.

Прославилась благодаря технопоборкам классических композиций. Стиль исполнения: «скрипичный техно-акустический фьюжн» или «эстрадная скрипка». Не замужем. Детей нет.



Станислав КРАСИЛЬНИКОВ/ТАСС



# МАХНУ СЕРЕБРЯНЫМ ТЕБЕ ВЕСЛОМ

Татьяна ПАСТУШЕНКО,  
Борис ОРЕХОВ

■ Талантливая российская гребчиха Анастасия Янина на Играх в Токио будет выступать за Беларусь.

## В СВОЕЙ СТИХИИ

История в общем-то о скандальном душком. Но речь не о переманивании спортсменок, а скорее о несдержанных эмоциях. Но факт остается фактом: Россия потеряла перспективную гребчиху, а Беларусь – приобрела.

А как красиво и романтично начинался ее роман с российской греблей! С серебряной медалью окончила школу, поступила на факультет фундаментальной медицины МГУ. И там начала заниматься спортом. Сначала бегала, затем увлеклась лыжными гонками, да так успешно, что стала призером Московских студенческих игр. В лодке же оказалась, считай, случайно. В лыжную секцию МГУ пришли тренеры и предложили ей попробовать силы на гребном тренажере. Почему бы и нет?

Даже интересно. И дала жару. Все обалдели, увидев на секундомере результат. Он был фантастический. Сказались великолепные природные данные плюс азартная и честолюбивая натура.

Пересев в лодку, Настя почувствовала себя сразу в своей стихии и вскоре отправилась защищать честь страны на чемпионате мира среди студентов. А дальше – национальная команда страны. Бывшие лыжники, кстати, частенько становятся классными гребцами. Напарницей ее в лодке-двойке стала мастер спорта и призер национальных соревнований в снежных гонках Алена Шатагина. Дуэт получился что надо. Выиграли чемпионат страны. И завоевали олимпийскую лицензию на Игры в Рио-2016. Правда, ей не хватило положенных так называемых внесоревновательных допинг-проб, взятых за пределами России. Ладно, пойдем другим путем, решила Настя. И пересела с двойки в лодку-одиночку. И в том же 2016 году выиграла чемпионат России.



Рецепт побед – дуэт россиянки (слева) и белоруски! Красавицы собираются «дать прикурить» всем конкурентам.

## СПОРТИВНЫЕ ЭМОЦИИ

Скандал, переписавший в итоге ее спортивную биографию, случился весной 2017-го на Кубке Федерации гребного спорта России в Крылатском. В финале одиночек легкого веса Янина заняла второе место, но отказалась участвовать в церемонии награждения. Позже объяснила, что выигравшая тот финал спортсменка позволила себе оскорбления и издевательства. Анастасия на нападки не отвечала, но наотрез от-

казалась фотографироваться с соперницами на пьедестале. Когда организаторы сказали, что дисквалифицируют ее за такое поведение, Янина не сдержала эмоций и выбросила свою медаль в воду. За этот и правда неординарный поступок федерация отстранила ее от всех соревнований и на год условно дисквалифицировала.

– Женская гребля – штука вообще крайне эмоциональная, – рассказала знаменитая гребчиха из Пскова, чемпионка мира, бронзовый

призер Олимпиады-1980 в четверке Светлана Семенова. – Между девочками случались порой такие жаркие перепалки, что и веслом друг дружку отоварить могли в запале. Даже в одном экипаже. Чего уж говорить о соперницах.

Говорят, правда, что к жесткому вердикту в отношении Яниной приложил руку один из тренеров ее соперницы. Так это или нет, уже не узнать, с тех пор в сборной Настя больше не появлялась. Но не сдалась.

По решению Международной федерации гребного спорта Олимпиада в Токио для легких лодок станет лебединой песней. После чего их вычеркнут из программы. Для Яниной это последний шанс выступить в своем классе на Играх. Так у нее появилась идея попасть в Токио уже от Беларуси. Ситуация сыграла в ее пользу. Легких одиночек в программе Игр и так нет. А белоруске Елене Фурман как раз была нужна сильная напарница.

– Так у нас появился шанс создать экипаж с отличными турнирными перспективами, – рассказывает главный тренер сборной Беларуси Юрий

## ГРЕБИ ДО МИНСКА

Родионов. – Проблем с переходом спортсменки не возникло.

В начале марта этого года Янина и Фурман сели в экипаж. А в июне стали чемпионками Европы. Олимпийская лицензия была в кармане. Оставалось дождаться вердикта от МОК. И вот на днях решилось – Анастасии официально разрешено выступать за сборную Беларуси на Играх в Токио.

В прошлые годы главной надеждой женской белорусской сборной по академической гребле на всех топ-турнирах была Екатерина Карстен. Но

## ПОСЛЕДНИЙ ШАНС

легендарная спортсменка свою более чем тридцатилетнюю карьеру этой осенью завершила. И теперь тренерский штаб делает ставку в первую очередь на Анастасию Янину и Елену Фурман.

– Впереди еще много работы, – говорит Настя. – Но если все удастся воплотить, то на Играх в Токио мы сможем побороться за высокие места.

Будем болеть всей душой. Какая обидка, о чем вы? Россия и Беларусь, братские страны, уже не в первый раз обмениваются талантливыми спортсменами. Вспомнить хотя бы биатло-

нисток Дарью Домрачеву и Надежду Скардино. Из России их, не проходивших в состав главной национальной команды, отпустили в свое время. Выступая за Беларусь, Дарья Домрачева стала четырехкратной олимпийской чемпионкой, Надежда взяла золото в эстафете на Играх в Пхенчхане. Зато в Россию переехал король современного пятиборья Александр Лесун. В сборной Беларуси у него не сложилось, а за Россию – выиграл олимпийское золото в Рио.

Да и какая разница, за какую команду выступают спортсмены. Для болельщиков они все равно все – наши.

# ПОТРАС ХАТТАБЫЧА КАК ГРУШУ

Кристина ХИЛЬКО,  
Борис ОРЕХОВ

■ Белорус Николай Веселов защитил титул чемпиона WBA Continental.

Впервые чемпионский пояс 32-летний боксер из Солигорска завоевал год назад в категории до 72,5 кг. На ринге в Таллинне грамотно разобрался с представителем Эстонии Павлом Семеновым. Психологическая атмосфера в зале тогда была не из простых: забитые до отказа трибуны горячо поддерживали своего бойца.

– В двух раундах пришлось сложновато, но затем сумел абстрагироваться от внешнего давления и навязал противнику свой сценарий боя, – рассказывал Николай.

Судьи оценили и единогласно отдали победу белорусу. Теперь чемпионский титул предстояло защитить. Поеди-

нок проходил на Spiroudome Arena в бельгийском Шарлеруа. Соперник попался совсем не подарок. Датчанин Абдул Хаттаб – матерый мастер ринга. В профессионалах с 2012 года. Из 21 поединка проиграл только в двух, при этом почти треть побед одержал нокаутом. Его коронка – левый боковой в челюсть. Но против Веселова убойный этот номер не прошел.

Шансы соперников у букмекеров котировались практически одинаково. Но сухие цифры на поверку оказались весьма относительными.

С начала встречи Николай стал навязывать сопернику свой темп, доминируя в центре ринга, ловко уклонялся от разящих выпадов соперника и мастерски теснил Хаттаба к канатам. Трижды его мощные удары пробивали защиту датчанина, но тот держался, а все его попытки уйти в клинч были



Боец из Беларуси (справа) не спасовал перед сильным соперником и отстоял свой пояс.

неудачными. Николай уверенно держал соперника на дистанции, а в предпоследнем раунде сотряс датчанина как грушу еще одним пушечным ударом. Теперь исход поединка уже мало у кого вызывал сомнения. Судьи единогласно

отдали победу белорусскому боксеру.

– Конечно, я счастлив, – заявил он после церемонии награждения. – Полностью удалось реализовать наш план на бой. О дальнейших поединках, честно сказать, пока не

задумывался, не успел еще этой победе порадоваться по-настоящему. Ну а так, по логике: целью теперь может стать интерконтинентальный пояс, а затем – пояс чемпиона мира.

– Николай добился отличного результата, – считает генеральный директор Белорусской федерации профессионального бокса Валерий Капля. – Парень техничный, быстрый, он отлично чувствует дистанцию и соперника. Плюс показал себя в очередной раз прекрасным тактиком и стратегом.

Больше всего победе Николая радовались в его родном Солигорске. Четырнадцатилетним мальчишкой он записался в секцию бокса местной СДЮШОР № 1. До перехода в профессионалы выигрывал бронзу чемпионата Европы. В элиту мирового бокса входит еще один воспитанник солигорского бокса Иван Баранчик (63,5 кг), обладатель пояса интерконтинентального чемпиона по версии WBA.



Выходит из печати ноябрьский выпуск журнала «Союзное государство».  
Представляем самые интересные материалы.

## РАБОТА – ОБХОХОЧЕШЬСЯ

Егор АРЕФЬЕВ

Популярный комик Гарик МАРТИРОСЯН рассказал, зачем взялся вести шоу, где соревнуются худшие вокалисты и почему на свой сольный концерт в Минске он запретил друзьям приводить детей.

– Гарик, вы в Минске! Какими судьбами? Говорят, вернулись в стендап, с которого начинали в Comedy Club.

– А почему нет? Для меня творчество – это путешествие. А путешественник сидеть на месте не может. Если бы я постоянно не стремился делать новые вещи, не было бы и команды КВН «Новые армяне». Нет, не я создал ее, но активно участвовал в процессе. Потом мы придумали проект «Наша Russia», потом Comedy Club, потом «Прожекторперисхилтон». И вот осталась одна ниша, которую я не охватил, – сольные стендап-выступления. Мне звонили друзья накануне: «Гарик, мы всей семьей идем! Уже взяли билеты». Я отвечаю: «Стоп! Уберите из этого списка детей».

Мой стендап очень сильно отличается от того, что я делал в других проектах. Там все очень жестко, в некоторых местах даже трэш. Я откровенно рассказываю о себе и отвечаю на вопросы, которые мне задавали всю жизнь: почему не летаю на самолетах, как реально

отношусь к российскому шоу-бизнесу и рэпу, какие у нас отношения внутри Comedy Club, почему я там не выступаю, почему первый раз распался «Прожекторперисхилтон», а еще – вся правда о Басте, Иване Урганте, Сергее Светлакове, Гарики Харламове и Мише Галустяне. Это очень смешно и небанально.

– При этом вы не ругаетесь матом, на что вам пеняют подписчики в инстаграм.

– Увы, мы дожили до тех времен, когда не ругающаяся матом публичная персона вызывает раздражение или удивление. Никогда не шел на поводу у аудитории. У меня хватает словарного запаса, чтобы выражать эмоции – прилагательных, глаголов, наречий и так далее.

– Про семью не шутите?

– Будет и про семью. У нас такая веселая ситуация, что я по национальности армянин, а жена – еврейка. Представляете, как смешно у нас дома?

– А на детях шутки обкатываете? Старшей дочери Жасмин уже 15 лет, наверняка она в курсе всех трендов.

– Ни в коем случае и никогда. Вырастут – посмотрят мои выступления. Хотя не факт.

– И тем не менее творчеством увлечены?

– Сын стал ютуб-блогером, ему 9 лет. Обсуждает со сверстниками Войну бесконечности (ключевое событие для су-

пергероев вселенной «Марвел». – Авт.). А вот дочь – меломан. В отличие от меня Жасмин обладает действительно крутым голосом, классно танцует. Но очень стесняется.

– То есть новое шоу «Щас спою», которое вы ведете на Первом канале, и для нее тоже? Там вроде как будут учить людей раскрепощаться. Правда, поляну вам чуть подпортила дочь Алсу, скандально выигравшая шоу «Голос. Дети».

– Не думаю. Во-первых, дочь Алсу поет хорошо и не стесняется это делать. Во-вторых, Жасмин решила, что не будет певицей, задолго до этих событий. Она говорит, что может быть, станет режиссером, может быть, экономистом, но певицей – никогда!

– И все же скажите: в чем смысл шоу «Щас спою»? Выходит человек и дает петуха на всю страну?

– Проект обладает терапевтическим эффектом. Не стоит ждать, что людей без слуха мы чудесным образом превратим в профессиональных артистов. Так не бывает. Проект не об этом. Шоу про то, как зажатые, сомневающиеся в себе люди становятся более свободными и раскованными. Вне зависимости от возраста, профессии или статуса. Рекомендую всем брать пример с наших героев и действовать так же смело в других областях жизни.



### ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В МОСКВЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП» В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОЙ ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ

[POSTKOMSG.COM/](http://POSTKOMSG.COM/)  
[SOYUZNOE\\_GOSUDARSTVO](http://SOYUZNOE_GOSUDARSTVO)

## ЛЕНИН ВЕРНУЛСЯ В РОССИЮ С ФЛАЖКОМ, СШИТЫМ АРМАНД

Александр АРГУНОВ

Режиссер Владимир ХОТИНЕНКО в своей новой работе раскрывает неизвестные детали событий 1917 года.

В октябре в кинопрокат вышел двухчасовой фильм «Ленин. Неизбежность». В истории российского кинопроизводства такого, кажется, еще не было. Проект Владимира Хотиненко о русской революции, главные герои которого Ленин и Парвус, теперь существует в трех версиях. Осенью 2017-го по каналу «Россия 1» показали многосерийный «Демон революции». Вскоре расширенная версия «Демона революции» под названием «Меморандум Парвуса» была показана на канале «Культура». И вот теперь – полный метр.

– Владимир Иванович, как вам кажется, люди готовы смотреть в кинотеатре то, что они уже видели на малом экране?

– Это ведь далеко не первый случай, когда картину сначала показывают на телевидении, а потом на киноэкране – ну или наоборот. Мой фильм «72 метра», например, существует в двух вариантах – для кинопроката и для ТВ. Надо учитывать, что это две совершенно разные аудитории: молодежь телевизор не смотрит вообще, для нее есть или ки-



Еще одна экранизация, и Ленин (в исполнении Евгения Миронова) снова живет всех живых.

нотеатры, или интернет. Кроме того, телевизионное кино – это длинная история со многими параллельными сюжетными линиями, с совершенным другим темпом повествования. А «Ленин. Неизбежность» – история динамичная, и при этом в ней много нового материала, которого вообще не было ни в одной из телеверсий.

– Давайте расскажем тем, кто еще не посмотрел фильм, что он собой представляет.

– Это история поездки Ленина из Швейцарии в Россию в 1917 году, которая изменила

судьбу страны и мира. Роудмуви, если угодно. Как известно, для Ленина Февральская революция стала полнейшей неожиданностью, он даже не поверил, что она произошла. И сразу рванул из эмиграции, где провел много лет, в Россию – через Германию и Швецию, чтобы за считанные месяцы резко изменить ситуацию на родине. Мало кто знает детали этого путешествия. Мало кто представляет себе, каким был знаменитый «пломбириванный вагон», в котором ехали Ленин и его соратники.

Почти никто не в курсе, что часть пути, уже совсем рядом с Петроградом, была проделана на санях по Финскому заливу. Только представьте: двенадцать саней, в них тридцать человек и Ленин с красным платочком-флажком, который дала ему Инесса Арманд... У меня в этот момент постоянно крутились в голове ахматовские строчки: «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда». Вот вот этот человек перевернет мир – а тут он в санях с красным флажком! И, конечно, в этом фильме по-прежнему есть Александр Парвус, которого называли «кукловодом революции».

– Кстати, сериал критиковали историки: говорили, что рассказ о причастности Парвуса к революции – из области домыслов.

– Вопрос о том, до какой степени он повлиял на октябрьские события 1917-го, думаю, останется открытым навсегда. И эпиграф к нашему фильму определяет многое: «Никто не знает настоящей правды. А.П. Чехов». Если бы Александра Парвуса не было, его надо было бы выдумать. Ленин сколько лет провел в эмиграции – и что в результате? Прозевал Февральскую революцию. Надо было придумать что-то такое, что сделало бы эти события внятыми, артикулированными.

Парвус – совершенно реальный персонаж, его взгляды зафиксированы в подлинном документе, его меморандуме. Как реальна и его цель, неоднократно им высказанная: разбогатеть и уничтожить монархию. Плюс у них с Лениным фантастическое сходие обстоятельства жизненного финала. Два одиноких человека – Ленин в Горках и Парвус в Берлине – умерли в одном и том же 1924 году, один в начале года, другой в конце. Это правда, и это подарок судьбы, как его не использовать? Закончили жизнь в одиночестве.

– У вас интересное название фильма. Вы смотрели «Мстители: финал»? Там Танос в самый ответственный момент торжественно говорит: «Имя мне – Неизбежность».

– Мне этот фрагмент даже отдельно присылали! Ужасно любопытное совпадение.

– Как появились в картине два ведущих актера – Евгений Миронов и Федор Бондарчук?

– Для меня Миронов был основным кандидатом, и в какой-то момент я ему прямо сказал: «Женя, если ты не согласишься, я, скорее всего, не буду это снимать». Насчет Парвуса – не так много было кандидатов, но когда на горизонте появился Федор Бондарчук, сомнений уже не возникло никаких.

### ЗА КАДРОМ





**ЕСТЬ ВОПРОС!**

**СТАНЕТ ЛИ ЕАЭС ЗОНОЙ СВОБОДНОЙ ТОРГОВЛИ? ЧТО ДАЕТ КАЖДОМУ ЖИТЕЛЮ РОССИИ И БЕЛАРУСИ ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СОЮЗ? КАК В НЕМ ПЕРЕПЛЕТАЮТСЯ НАЦИОНАЛЬНЫЕ И МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЕ ИНТЕРЕСЫ, А ТАКЖЕ КАКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ЖДУТ В БУДУЩЕМ ЕВРАЗЭС? ОБСУДИМ ЭТИ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ В ТОК-ШОУ «ЕСТЬ ВОПРОС!»**

**СМОТРИТЕ ПРОГРАММУ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС» 1 НОЯБРЯ В 11.00**

**Пятница 1 ноября**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (6+)

07.00, 16.00 «ОЙ, МАМОЧКИ!» (12+)

08.00, 17.00 «ПОДАРОК СУДЬБЫ» (16+)

09.15 «Ru/By. Instagram & реальная жизнь: фитнес-блогеры или виртуальные чемпионы ЗОЖ» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «Каникулы в историю. 1812 год» (12+)

10.00, 20.00 «Кикнадзе. Мнение. Олимпиада: классика или модерн?» (12+)

10.30, 19.30 «Новое ПРОЧтение. Книжный блогинг» (12+)

11.00 «Есть вопрос! ЕАЭС: как стать зоной свободной торговли?». Ток-шоу (12+)

12.15, 21.15, 03.15 «ЮРЬЕВ ДЕНЬ» (16+)

15.15 «Ru/By. Instagram & реальная жизнь: фитнес-блогеры или виртуальные чемпионы ЗОЖ» (12+)

19.00, 01.00 «Наши люди. Дарья Московская» (12+)

19.30 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)

20.30 «Перспективы. Клуб экспертов. Информационные войны. Старые методы и новые средства». Часть 2-я (12+)

00.15 «Ru/By. Instagram & реальная жизнь: фитнес-блогеры или виртуальные чемпионы ЗОЖ» (12+)

01.30 «И НИКТО ДРУГОЙ» (12+)

**Суббота 2 ноября**

06.00, 18.00 Мультфильмы (6+)

07.00, 15.00 «ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ, ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» (6+)

10.00, 21.00, 02.00 «Карта Родины. Крыши, парадные и яхтинг в Санкт-Петербурге» (12+)

10.45 «Ru/By. Instagram & реальная жизнь: фитнес-блогеры или виртуальные чемпионы ЗОЖ» (12+)

11.00, 19.00, 03.00 «Новое ПРОЧтение. Книжный блогинг» (12+)

11.30, 19.30, 03.30 «Кикнадзе. Мнение. Олимпиада: классика или модерн?» (12+)

12.00, 20.30, 04.30 «Наши люди. Дарья Московская» (12+)

12.30, 01.00 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

13.00, 05.00 «Есть вопрос! ЕАЭС: как стать зоной свободной торговли?». Ток-шоу (12+)

14.00 «Анна Ахматова: ты будешь поэтом» (12+)

20.00, 04.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

21.45, 02.45 «Ru/By. Instagram & реальная жизнь: фитнес-блогеры или виртуальные чемпионы ЗОЖ» (12+)

22.00 «СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО» (12+)

01.30 «Минск – Москва. Спинальные системы: как союзная программа спасает жизнь детей?» (12+)

**Воскресенье 3 ноября**

06.00, 18.00 Мультфильмы (6+)

07.00, 15.00 «МАЛЕНЬКИЙ БЕГЛЕЦ» (6+)

09.25, 17.25, 00.20 «Места памяти. Ивь» (6+)

10.00, 21.00, 02.00 «Братская кухня» (12+)

10.45, 14.45, 19.45, 21.45, 02.45, 05.45 «Ru/By. Instagram & реальная жизнь: фитнес-блогеры или виртуальные чемпионы ЗОЖ» (12+)

11.00 «Есть вопрос! ЕАЭС: как стать зоной свободной торговли?». Ток-шоу (12+)

12.00 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

12.30, 03.00 «Наши люди. Дарья Московская» (12+)

13.00 «Кикнадзе. Мнение. Олимпиада: классика или модерн?» (12+)

13.30, 03.30 «Новое ПРОЧтение. Книжный блогинг» (12+)

14.00 «Пояса великого князя Витовта» (12+)

19.00, 05.00 «Карта Родины. Крыши, парадные и яхтинг в Санкт-Петербурге» (12+)

20.00, 04.00 «Беларусь. Главное» (12+)

22.00 «ВСЕ РЕШАЕТ МГНОВЕНИЕ» (12+)

01.00 «Есть вопрос! ЕАЭС: как стать зоной свободной торговли?». Ток-шоу (12+)

**ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ**



**– Несколько лет жил в Беларуси, но сейчас вернулся на родину в Нижний Новгород. В Минске осталась квартира. Продавать не хочу, но подумал сдать ее в аренду. Какие документы в этом случае нужны россиянину и какой я буду платить с нее налог?**

– Если минская квартира находится в вашей собственности, то вы можете спокойно сдавать ее в аренду. Делается это как через агентство недвижимости, так и самостоятельно. У россиян в этом плане нет никакой разницы с белорусами, и оформляется сделка так же, как и для граждан республики.

С потенциальными жильцами надо в письменной форме заключить договор найма, в котором будут прописаны размер платы и срок сдачи в аренду. Сумма указывается в белорусских рублях, и соответственно оплата тоже будет идти в этой валюте. С момента заключения такого договора до момента предоставления жилья в пользование договор найма должен быть зарегистрирован. Это можно сделать в исполкоме или организации жилищно-коммунального хозяйства.

Доходы, которые вы будете получать от сдачи квартиры, облагаются подоходным налогом в соответствии с размерами, установленными областными Советами и Минским городским Советом. Платить его нужно каждый месяц.

Налог будет варьироваться в зависимости от того, где именно находится квартира – чем ближе к центру города, тем выше ставка. Подробнее ставку подоходного налога с физлиц в фиксированных суммах можно посмотреть на сайте Министерства по налогам и сборам Беларуси – [nalog.gov.by](http://nalog.gov.by).

**ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС [SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU](mailto:SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU)**

**Понедельник 4 ноября**

06.00, 18.00 Мультфильмы (6+)

07.00 «ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ, ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» (6+)

10.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

10.30, 19.30 «Начало славных дел» (12+)

11.00 «Братская кухня» (12+)

11.45 «Ru/By. Instagram & реальная жизнь: фитнес-блогеры или виртуальные чемпионы ЗОЖ» (12+)

12.00 «Карта Родины. Большой Сочи» (12+)

12.50 «Карта Родины. Дворцы и пещеры Крыма» (12+)

13.40 «Карта Родины. Карелия: горный парк Рускеала и остров Кижы» (12+)

14.30 «Карта Родины. Дайвинг, серфинг и лечебные грязи в Краснодарском крае» (12+)

15.20 «Карта Родины. Военные музеи и рыбалка в Севастополе» (12+)

16.10 «Карта Родины. Крыши, парадные и яхтинг в Санкт-Петербурге» (12+)

17.00, 00.00 «Бабий бунт Надежды Бабиной». Концерт (12+)

19.00, 01.00 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

20.00 «Беларусь. Главное» (12+)

21.00, 01.30 «Александр Серов. Судьбе назло». Концерт (12+)

22.30 «Любимые ВИА». Концерт (12+)

03.00 «СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО» (12+)

**Вторник 5 ноября**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (6+)

07.00, 16.00 «ЛЮБОВЬ НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ...» (16+)

08.00, 17.00 «ПОДАРОК СУДЬБЫ» (16+)

09.15, 15.15, 00.15 «Анна Ахматова: ты будешь поэтом» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «Каникулы в историю. 1812 год» (12+)

10.00, 20.30 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

10.30, 19.30, 01.30 «Год в истории 1874/Тельняшка» (12+)

10.45 «Ru/By. Instagram & реальная жизнь: фитнес-блогеры или виртуальные чемпионы ЗОЖ» (12+)

11.00 «Большое путешествие князя Николая Христофора Радзивилла Сиротки» (12+)

12.15 «МАЛЕНЬКИЙ БЕГЛЕЦ» (6+)

14.30, 23.30, 05.30 «Места памяти. Ивь» (6+)

19.00, 01.00 «Минск – Москва. Есть контакт – сотрудничество регионов России и Беларуси» (12+)

19.45, 01.45 «Год в истории 1896/Выше, быстрее, сильнее!» (12+)

20.00, 02.00 «Перспективы. Клуб экспертов. Проблемы сохранения исторической памяти и противодействие фальсификации истории» (12+)

21.15, 03.15 «ВСЕ РЕШАЕТ МГНОВЕНИЕ» (12+)

02.30 «Начало славных дел» (12+)

**Среда 6 ноября**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (6+)

07.00, 16.00 «ЛЮБОВЬ НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ...» (16+)

08.00, 17.00 «ПОДАРОК СУДЬБЫ» (16+)

09.15, 15.15, 00.15 «Анна Ахматова: ты будешь поэтом» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «Каникулы в историю. Казачество» (12+)

10.00 «Минск – Москва. Есть контакт – сотрудничество регионов России и Беларуси» (12+)

10.30 «Перспективы. Клуб экспертов. Проблемы сохранения исторической памяти и противодействие фальсификации истории» (12+)

11.00, 20.30, 01.30 «Год в истории 1896/Выше, быстрее, сильнее!» (12+)

11.15, 20.45, 01.45 «Год в истории 1874/Тельняшка» (12+)

11.30 «Начало славных дел» (12+)

12.15, 21.15, 03.15 «МУДРОМЕР» (12+)

19.00, 01.00 «Новое ПРОЧтение. Книжный блогинг» (12+)

19.30 «Перспективы. Клуб экспертов. Проблемы сохранения исторической памяти и противодействие фальсификации истории» (12+)

20.00, 02.00 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

02.30 «Места памяти. Ивь» (6+)

**Четверг 7 ноября**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (6+)

07.00, 16.00 «ЛЮБОВЬ НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ...» (16+)

08.00, 17.00 «ПОДАРОК СУДЬБЫ» (16+)

09.15, 15.15, 00.15 «Анна Ахматова: ты будешь поэтом» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «Каникулы в историю. Казачество» (12+)

10.00 «Новое ПРОЧтение. Книжный блогинг» (12+)

10.30 «Минск – Москва. Есть контакт – сотрудничество регионов России и Беларуси» (12+)

11.00 «Перспективы. Клуб экспертов. Проблемы сохранения исторической памяти и противодействие фальсификации истории» (12+)

11.30, 19.30, 01.30 «Год в истории 1917/Революция» (12+)

11.45 «Ru/By. Instagram & реальная жизнь: фитнес-блогеры или виртуальные чемпионы ЗОЖ» (12+)

12.15, 21.15, 03.15 «ТРАМВАЙ В ПАРИЖ» (12+)

14.30, 23.30, 05.30 «Начало славных дел» (12+)

19.00, 01.00 «Кикнадзе. Мнение. Олимпиада: классика или модерн?» (12+)

19.45, 01.45 «Год в истории 1917» (12+)

20.00, 02.00 «Есть вопрос! Не пора ли запретить мобильники в школе?». Ток-шоу (12+)

**НАРОДНАЯ ГАЗЕТА** [www.sb.by](http://www.sb.by)  
[infong@sb.by](mailto:infong@sb.by)

**ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»**



*Есть над чем подумать*

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!





# ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В МАЙКОП

## 1. ЗАГЛЯНУТЬ В СОКРОВИЩНИЦУ ДРЕВНИХ ЦАРЕЙ

Столица Адыгеи для многих туристов – стартовая площадка перед началом приключений. Кто-то едет в республику за экстримом: зимой – горные лыжи, летом – сплавы по рекам и конные туры. Другие хотят поправить здоровье в санаториях на местных термальных и минеральных источниках. Третьи предпочитают экскурсии и гастротуризм. Но и в самом городе можно найти массу интересного, прежде чем «пуститьсь во все тяжкие».

Хотя Майкоп – молодой город, жизнь в этих местах бурлила и тысячи лет назад. Самое яркое доказательство – курган Ошад. Археологическую находку сделал профессор Николай Веселовский в 1897 году. Раскопан 11-метровую насыпь, он обнаружил богатейшее захоронение древнего царя и двух его жен (или рабынь). Тело его было покрыто золотыми пластинами с изображениями львов и быков, над ним возвышался драгоценный балдахин на серебряных шестах, каждый из которых венчала фигурка золотого быка. Большинство этих сокровищ сейчас в Эрмитаже, но кое-что осталось и в майкопском музее. А на месте самого кургана установили памятную плиту.

### В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- Расстояние от Москвы до Майкопа по трассе – 1410 км, путь на машине займет 16 часов. От Минска – 1990 км и 22,5 часа дороги.
- Прямого поезда или самолета из столицы России нет. Можно добраться до Туапсе или Адлера, дальше – на «Ласточке» за 3–4 часа. На автобусе из Москвы – около 19 часов. Билет – от 64 рублей. Из Минска можно также добраться через южные российские города.
- Проживание в гостинице – от 49 рублей.

## 2. ПЕРЕЙТИ КАМЕННОЕ МОРЕ

Всего час-полтора езды от Майкопа, и попадаешь в совершенно особый мир. Высоченные горы с шапками снегов, альпийские луга, покрытые невероятными цветочными коврами. Всех красот и не перечислишь. Но одно место даже на их фоне выглядит словно из фильма про далекую планету. Хаджохская теснина – это узкий каньон, по дну которого стремится река Белая. Ущелье в некоторых местах почти смыкается, оставляя разлом всего в пару метров. Скальные стены высотой с десятиэтажку за тысячелетия приобрели причудливые формы – словно застыли волны каменного моря. Вдоль всего каньона проложили туристическую тропу. Самое сногшибательное место на ней – пешеходный мост, по которому можно пройти над пропастью, всем телом почувствовав дрожь от несущейся во весь опор горной реки.

## 3. ЗАГАДАТЬ ЖЕЛАНИЕ В ПОДЗЕМНОМ МИРЕ

Как сквозь землю проваливаются на несколько часов туристы в Большой Азишской пещере. Это еще одно обязательное для посещения место Лагонакского нагорья. Попав сюда, забываешь, что там, на поверхности, есть какая-то суета. В подземном мире время течет совсем по-другому. Сталактиты и сталагмиты стремятся навстречу друг другу тысячами, а пещерная река медленно вытаскивает в толще земли новые ходы.

Вот уже два десятка лет этот мир открыт любому. Туристы могут беспрепятственно любоваться местом, которое включили в пятерку красивейших пещер в стране. Несколько ярусов причудливых нагромождений. Некоторые из них местные считают счастливыми. Рядом с ними принято загадывать желания и просить об удаче. А вот вопросы здоровья здесь решает подземный поток. Воды этой реки, говорят, помогают от многих хворей.

## 5. УЗНАТЬ, ЧТО СЫР – ВСЕМУ ГОЛОВА

Если вы попадете в адыгский дом, ни в коем случае не говорите, что сыты или то-ропитеесь по делам. Отказавшись сесть за стол, очень обидите хозяев. Зато, разделив с ними трапезу, станете своим. Да и кто откажется от тающего во рту мяса или домашнего сыра?!

Адыгейский сыр, который есть в любом магазине, недаром так называется. В республике его готовят в каждой семье. Но промышленный вариант с домашним даже смешно сравнивать. Рецепты, благодаря которым получается этот тонкий нежный вкус, передают из поколения в поколение. Так же, как и легенду о том, что открыл секрет его приготовления одной юной девушке нартский бог Амыш – покровитель домашних животных. За то, что она уберегла стадо во время бури.

Сами адыги называют свой сыр «матэкъуае». То есть «сыр из корзины». Все потому, что делают его непременно в плетенке из ивовых прутьев. Так он и приобретает свой фирменный ребристый узор.



Главный гастрономический бренд Адыгеи надо пробовать на его родине.

## 4. ОЦЕНИТЬ ПОДАРОК ШЕЙХА

Уж кто-кто умеет делать дорогие подарки, так это арабские шейхи. Даже не машина и не драгоценности. Майкопу досталась огромная мечеть. Такая красивая и богатая, что всего за несколько лет она стала одной из визитных карточек города. Соборная мечеть завораживает туристов, даже далеких от религии. Массивный купол цвета ясного неба и элегантные минареты выделяются на фоне городской архитектуры.

Сооружение стало подарком городу от **аравийского наследного принца Халида бин Сакр-аль-Кассими**. Так он выполнил предсмертную просьбу своей матери, которая попросила возвести храм именно в столице Адыгеи.



Особенно впечатляет ярко-синий купол мечети на фоне ясного неба.

Подготовил Антон ПИКУС.

**СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ**

WWW.SOUZVECHE.RU



souzvecheru



souzveche



souzveche

Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.  
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.  
E-mail: vechе-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а  
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна  
Заместитель главного редактора  
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Секретариат Парламентского  
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое  
возложены функции редакции СМИ  
в Республике Беларусь:  
Учреждение Администрации  
Президента Республики Беларусь  
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского  
Собрания Союза Беларуси и России  
Совместный белорусско-  
российский выпуск  
№ 50 (871) 1 ноября 2019 г.  
Заказ № 3677.

РУП «Издательство «Белорусский Дом  
печати», 220013, г. Минск, Республика  
Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 317 666  
Тираж по Республике Беларусь – 17 666  
Тираж по Российской Федерации – 300 000  
Время подписания в печать: 19.20

При перепечатке материалов ссылка  
на «Союзное вече» обязательна.  
Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

16+



Отсканируйте код  
через приложение  
«QR-Reader»  
в смартфоне  
и сразу попадете  
на сайт  
«Союзного веча»