

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ

**НАРОДНАЯ
ГАЗЕТА**
27 апреля 2018 г.
№ 17 (779)



Алексей БУЯТОВ / kpmmedia.ru

С МЕСТА В КАРЬЕРУ

В России могут вернуть обязательное распределение выпускников вузов, взяв на вооружение успешный белорусский опыт. Законопроект уже рассматривает Госдума

8

В НОМЕРЕ



**Депутат
Парламентского Собрани
Сергей БОЯРСКИЙ:
ВЫДЕЛЯЕМ МИЛЛИАРДЫ
ДЛЯ «ЧЕРНОБЫЛЬЦЕВ»**

4

**МОЛОДЫХ УМОВ
ПАЛАТА**
Семинар союзных
парламентариев
в Минске



6



**ММКФ-2018:
ОРЕЛ ИЗ ЮРТЫ,
КИТАЙСКОЕ «НЮ»
И ДВЕ ЛЮБВИ «ИДИОТА»**

13

**ЛЮДК! ГЛЯНЬ,
ЧЕ ДЕЛАЕТСЯ...**
Не стало народной
артистки Нины
Дорошиной



14

ТЕЛЕПРОГРАММА
БелРос



Александр Лукашенко посадил несколько деревьев в саду у Трофимовой криницы.

■ Президент Беларуси с тремя сыновьями отработал субботник на своей малой родине – возле агрогородка Александрия в Могилевской области.

Облагораживали Трофимову криницу. С родником

связана семейная история Главы государства. Когда-то его обустроил дед Александра Лукашенко – плотник Трофим. Сейчас возле источника разбит небольшой сад, в котором деревья высажены в виде букв «Т» и «К» – по названию места.

Александр ЛУКАШЕНКО:

ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ – ПРИВОДИТЕ В ПОРЯДОК РОДИТЕЛЬСКИЕ ДОМА

– Это моя родина. Поэтому каждый метр истоптан моими детскими ногами. Все для меня здесь до сих пор необычно и в то же время привычно, – поделился Александр Лукашенко и рассказал, что в детстве это было его любимое место отдыха. Он и сейчас несколько раз в год навещает его.

Вода в роднике – кристально чистая, уникальная по своим свойствам. За ней сюда едут люди из всех окрестных районов. Заезжают даже из России.

На Трофимовой кринице работали три бригады: занимались посадкой деревьев, кустарников, вешали на деревья скворечники, обустроили клумбы. Затем все вместе установили памятный знак – с краткой историей места.

По мнению Президента, Год малой родины, которым объявлен 2018-й в стране, только старт для большой работы.

– Это была моя идея. Думал, надо все-таки эту тему поднять на общественный уровень. Но наша инициатива, это даже не год малой родины, а минимум трехлетка. Ведь за короткий срок мы вряд ли что-то построим, создадим. Сразу людей не повернешь, не заразишь идеей. Они сначала должны привыкнуть, осознать, наметить себе какие-то планы, а где-то кому-то надо и деньги зарабатывать, чтобы затем в свою малую родину вложиться, – сказал Александр Лукашенко.

Деревня Александрия, в которой вырос будущий Президент, в советские времена считалась неперспективной. Сегодня совершенно иная ситуация. А ведь нужен был только импульс:

– Ничего особенного – заасфальтировали дорогу (и так должно быть везде), подвели газ. Там есть старые дома. Их нельзя сносить. Надо, чтобы жили люди. Ушел из жизни

человек, остались дети. Хотят построить на этом месте новый дом – пусть строят.

Многие приезжают в свои родительские дома, возвращаются их дети и внуки. У села – второе дыхание:

– И я свой домик в порядок привел, – рассказал Александр Лукашенко. – Хочу подтолкнуть примером других. Понимаю, что не все деревни мы сохраним. Некоторые умирают. Но мне кажется, было бы правильным, если бы те, кому дорога их малая родина, у кого есть средства и возможности, строили или приводили в порядок родительские гнезда. Чтобы было куда приезжать их детям и внукам.

По материалам БЕЛТА
подготовил Герман
МОСКАЛЕНКО.

Как прошли субботники
в России и Беларуси,
читайте на стр. 10.

Владимир ПУТИН:

РОССИЯ ВСЕГДА СЛАВИЛАСЬ СВОИМИ ТАЛАНТАМИ

Ольга САРУХАНОВА

■ На этой неделе Президент России подписал череду важных законов, в том числе об отмене НДС на доходы волонтеров и соцвыплаты семьям с детьми, обсудил судьбу ГЛОНАСС и вручил награды труженикам.

ДОГНАЛИ GPS

Важная встреча во вторник состоялась с вице-премьером России Дмитрием Рогозиным. Он сказал, что Россия прекращает госфинансирование акционерного общества «ГЛОНАСС», потому что проект выходит на самоокупаемость уже в этом году. По мнению Д. Рогозина, страна успешно коммерциализировала возможности российских орбитальных систем.

– Отставания от GPS уже нет и не будет, – рапортовал вице-премьер.

Российской системой геолокации успели оснастить все морские порты Крыма. Семимильными шагами продвигаются дела и на Северном морском пути – навигационное оборудование поставили почти на 8,8 тысячи судов. ГЛОНАСС внедрился в гражданскую экономику: если в 2015-м объем рынка аппаратуры спутниковой навигации России был всего 2,4 миллиарда рублей, то в 2017 году – уже 15.

Однако Владимир Путин считает, что надо идти дальше. Он поддержал идею заместителя председателя Правительства технически объединить системы «ЭРА-ГЛОНАСС», «Безопасный город» и «Система-112».

Речь идет о единых колл-центрах, а в перспективе о разработке мегасистемы «Умный город». К подобной вехе движутся развитые мегаполисы мира, Москва в их числе.

– Так и нужно сделать, – сказал Глава государства. – Насколько я вижу из представленных документов, смертность при ДТП сократилась на 32 процента.

На российских дорогах уже ездят 1,8 миллиона автомобилей, оборудованных ГЛОНАСС. Без этой опции новые машины по закону нельзя выпускать. Колл-центр в год принимает сотни тысяч вызовов от попавших в аварии автомобилистов, в прошлом году в десяти тысячах случаев медики и спасатели смогли оперативно среагировать и спасти сотни жизней. По мнению Владимира Путина, хорошая идея, чтобы оборудовать этим модулем все самолеты, которые будут закупать российские авиакомпании.

ПЯТЕРО ЛУЧШИХ

А 25 апреля в Кремле вручили медали Героя труда России. Президент подробно рассказал о каждом из них – гендиректоре «Туламашзавода» Евгении Дронове, худруке теа-



Владимир Путин наградил и тепло поздравил 84-летнего Марка Захарова, который уже более сорока лет собирает неизменные аншлаги в «Ленкоме».

тра «Ленком» Марке Захарове, тренере волейбольного клуба «Уралочка» Николае Карполе, проходчике шахты «Талдинская-Западная-2» Александре Куличенко и профессоре Российского национального исследовательского медицинского университета имени Пирогова Галине Савельевой. И вручил 15-граммовые золотые награды в колодке с муаровой лентой в цветах триколора.

– Эта награда демонстрирует всю глубину уважения к тем людям, которые настоя-

щим подвижническим трудом, каждодневной работой вписывают новые замечательные страницы в историю нашего Отечества, – подчеркнул Владимир Путин. – Россия всегда славилась своими талантами, рука об руку с ними идут трудолюбие, целеустремленность, ответственность. Как бы не менялись времена, именно эти качества помогали и помогают нашим соотечественникам добиваться ярких, значительных результатов в самых разных сферах деятельности.

ВНУТРЕННЕЕ ДЕЛО

ПОЗИЦИЯ

Дмитрий ПЕСКОВ, пресс-секретарь Президента России:

– Все, что происходит в Ереване – это внутреннее дело наших армянских друзей, партнеров и союзников. Это очень ценный партнер, с которым у нас очень обширные связи – и экономические, и в области культуры, и т. д. Мы надеемся, что в стране будут сохраняться порядок, стабильность и что в самое ближайшее время появятся какие-то очертания той политической конфигурации, которая станет консенсусом всех сил, представляющих армянский народ.

Подробнее о кризисе в Армении на стр. 3.

Наталья ДОЛГУШИНА

■ На этой неделе премьер-министр Армении Серж Саргсян подал в отставку после массовых митингов оппозиции. Как его уход отразится на членстве Армении в ОДКБ и ЕАЭС и ее отношениях с Россией, комментирует заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по вопросам внешней политики Леонид КАЛАШНИКОВ.

— Хотя Серж Саргсян и наделал ошибок за время своего правления, он принял мужественное решение — уйти с поста, не устроив кровопролития. А ведь в свое время ожесточенно боролся за власть.

— Ждать ли нам выхода Армении из наших интеграционных структур? Нет. Сегодня более девяносто процентов населения и ста процентов властных структур



ИЗ НАШЕЙ ВОЕННО-ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЙ ОРБИТЫ АРМЕНИЯ НЕ ВЫЙДЕТ

понимают, что в нынешней геополитической ситуации обеспечить им безопасность может только Россия. То же можно сказать и об окружении — независимо от того, кто придет к власти. Армения обречена жить вместе с Россией.

С экономической точки зрения Армении выгодно сотрудничать с ЕАЭС. От членства в нем все страны, кроме России, имеют большие плюсы: они получили огромный российский рынок. Никакого резона бежать с это-го «корабля» у страны нет: присоединение к ЕАЭС ежегодно дает ей заметный прирост ВВП. Так что Армения из российской военной и геополитической орбиты не выйдет.

Если говорить об ассоциированном членстве с Евросоюзом, то это решение Армения приняла задолго до нынешних событий. На наш вопрос, как это совмещать с членством в ЕАЭС, эксперты ЕЭК пояснили, что можно успешно сопрягать две интеграционные структуры, даже несмотря на отсутствие общих границ. Пока, правда, мы этого сопряжения не видим.

Также не урегулированы вопросы Армении с Азербайджаном и Турцией. Не решив с Азербайджаном вопрос принадлежности Нагорного Карабаха, а с Турцией — вопрос открытия армяно-турецкого участка внешней границы ЕАЭС, Армения не получит коридоры и логистику для нормального развития торговли. Эти проблемы необходимо решать тому, кто придет на смену Саргсяну.



На митинги в Ереване вышли десятки тысяч человек.

Артём ГЕОДАКЯН/ТАСС

Леонид СЛУЦКИЙ, член Комиссии Парламентского Собрания по информационной политике:



— Серж Саргсян не стал цепляться за власть, применять против народа силу. Это решение служит миру, стабилизации и укреплению демократии. Его отставка в большей степени связана с внутриполитическими и экономическими проблемами, чем с влиянием внешних сил. Хотя и в Армении действуют различные НКО, финансируемые из-за рубежа. Но пока говорить о «цветной революции» я не стал бы. Республиканская партия сохраняет большинство, и от ее голосов будет зависеть кандидатура нового главы правительства Армении.

Казбек ТАЙСАЕВ, член Комиссии Парламентского Собрания по информационной политике:

— Пророссийский вектор Армении необходимо сохранить. Если упустим ситуацию, события будут развиваться по украинскому сценарию. Очень большие деньги вливаются, чтобы провести новые парламентские выборы. Неизвестно, кто этим будет заниматься и кого выберут. Есть опасения, что американцы бросят на дестабилизацию обстановки много сил и попытаются разыграть в Ереване ту же карту, что и в Киеве. Надо внимательно наблюдать за тем, что там происходит, не прятаться за словами о том, что это «внутреннее дело Армении». Нас объединяет коллективный договор о безопасности, договор ЕАЭС, общее прошлое, культура, вера. Нельзя дать раскатать ситуацию.



Евгения ГУСЕВА/комедиа.ру

КУЛЬТУРНЫЙ МАРАФОН

Юлия КОНОВАЛОВА

■ В 2019 году Брест станет «столицей» СНГ и отметит тысячелетие.

Проект «Культурные столицы Содружества» придумали в 2010 году. Ежегодно один из городов получает титул. В 2018 году — это армянский Горис.

Белорусский Брест уже активно готовится принять эстафету. Как сообщил на пресс-конференции в Москве исполнительный директор Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества СНГ Анатолий Иксанов, организаторы задумали много проектов, часть мероприятия посвятят первым дням Великой Отечественной войны. Ведь именно брестская цитадель приняла на себя страшный удар.

Около четырехсот тысяч гостей каждый год посещают мемориал «Брестская крепость-герой» — визитную карточку города. С Брестом связано и начало нотопечатания в Беларуси, появление театра и музыкальных школ.

Что дает почетный титул жителям города? Впервые, внимание к истории города. Целый год в афише будут фестивали, обмены гастролями, настоящий культурный марафон — и музыка, и литература, и театр, и танец.

Повод для праздников двойной — Брест в 2019-м отметит тысячелетие! В городе реконструируют дороги и набережные, приводят в порядок парки. Есть планы выкупить оригинал Берестейской Библии — еще одного символа области. Книгу издали в 1563 году. В 2014-м областная библиотека уже получила часть страниц артефакта. Но мечтает обрести полный экземпляр раритета.

ПРОЕКТ

Враг условный, но коварный

Борис ОРЕХОВ

■ Под Новороссийском в июне развернутся военные учения России, Беларуси и Сербии «Славянское братство».

Представители оборонных ведомств трех стран встретились на днях и договорились о задачах предстоящей боевой тренировки. Решили провести совместную подготовку воинских подразделений при выполнении контртеррористических задач в условиях информационного воздействия.

МАНЕВРЫ

Маневры «Славянское братство» проводятся четвертый год. Сначала в Сербии, затем в России. В прошлом году на белорусском полигоне «Брестский» задействовали более трехсот псковских десантников, четырехсот бойцов Сил специальных операций Беларуси и полсотни спецназовцев из Сербии. Воздушную поддержку им оказывали ВКС России и ВВС Беларуси. Нынешняя тренировка станет не менее масштабной. Подразделения сформируют по смешанному признаку. В одной роте — русские, белорусы, сербы.

ОТДЫХ ГОТОВЬ САНИ ЛЕТОМ, А ПУТЕВКУ — ВЕСНОЙ

Татьяна МЫСОВА

■ Если планируете в июне — августе провести отпуск в Беларуси, то пора бронировать туры. А то сгорят.

Еще апрель не закончился, а в белорусских санаториях — настоящий аншлаги.

— На летние месяцы уже забронировано или выкуплено от 70 до 95 процентов номеров. Мы уве-

рены, что в период летней оздоровительной кампании санатории будут работать с полной загрузкой и с положительным экономическим результатом, — сказал Геннадий Болбатовский, директор Республиканского центра по оздоровлению и санаторно-курортному лечению населения.

Причина ажиотажа — соотношение цена — качество. Сегодня средняя стоимость путевки в стандартном номере на двоих — всего

1,6 тысячи российских рублей в сутки. В июне цена увеличится примерно на 200 российских рублей. Но в любом случае это не сравнится с Турцией, Египтом и другими популярными курортами.

SOUZVECHE.RU
ПОДРОБНЕЕ О ВОЗМОЖНОСТЯХ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА
В РОССИИ И БЕЛАРУСИ ЧИТАЙТЕ
НА НАШЕМ САЙТЕ

■ За три месяца в белорусских санаториях побывают 374 тысячи детей.

Летняя оздоровительная кампания уже стартовала: лагеря и пансионаты готовятся к приему школьников. Так, путевка в круглосуточный оздоровительный лагерь на 18 дней без учета госдотаций родителям обойдется в 14,3 тысячи российских рублей.

За счет Союзного государства оздоровятся более 400 детей, проживающих на территориях, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС. Дети отправятся как в российские санатории, расположенные на Черноморском побережье, так и в белорусские.

Наталья ДОЛГУШИНА

■ Член Комиссии Парламентского Собрания по вопросам экологии, природопользования и ликвидации последствий аварий, депутат Госдумы России Сергей БОЯРСКИЙ о том, что Союзное государство делает для людей, пострадавших от крупнейшей техногенной катастрофы.

СТРОИЛИ С НУЛЯ

– Сергей Михайлович, одна из главных задач вашей комиссии – борьба с последствиями трагедии на ЧАЭС. Прошло уже 32 года с момента катастрофы. Можно ли уже сказать, что проблеме в целом решились, риска для людей больше нет, а самые загрязненные территории законсервировали?

– За эти годы проделали колоссальную работу. Первая программа Беларуси и России заработала еще в 1998-м. Совместные усилия наших специалистов дали синергетический эффект: за первые два года удалось оснастить специализированные больницы и санатории современной техникой, разработать нормативно-правовые документы по вопросам медицинской, радиационной и социальной защиты и по восстановлению территорий. После этого создали единую базу данных о последствиях Чернобыля.

– Проблема эта настолько масштабная. Как решали, с какого края к ней подступиться?

– Поэтапно, от программы к программе решались важнейшие задачи, с которыми столкнулись жители загрязненных территорий. Сначала нужно было снизить риск для их здоровья. Поэтому в первую очередь финансировали больницы, в которых люди получали квалифицированную помощь. Так, буквально с нуля построили, открыли и полностью оборудовали Медицинский радиологический научный центр в Обнинске, Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины в Санкт-Петербурге, Республиканский НПЦ радиационной медицины и экологии человека в Гомеле. Еще в Гродно появился завод медицинских препаратов, который выпускает лекарства для жителей пострадавших районов Беларуси и России.

После больниц пришла очередь разработки стандартов диагностики и лечения самых распространенных заболеваний. Вплотную занимались экологическим просвещением людей,

Сергей БОЯРСКИЙ: ВЫДЕЛЯЕМ МИЛЛИАРДЫ В ПОМОЩЬ «ЧЕРНОБЫЛЬЦАМ»

реабилитацией пострадавших земель.

– Комиссия Парламентского Собрания подключилась к этой работе в 2013 году?

– Да. И за эти пять с лишним лет в Союзном государстве уже успели реализовать четыре программы по ликвидации последствий катастрофы на ЧАЭС. Благодаря четвертой из них, которая завершилась в 2017 году, в кардиологии, онкологии, педиатрии и акушерстве появились новые медицинские технологии и приборы контроля радиоактивного загрязнения. Создали единый интернет-портал (www.rorbic.ru), цель которого – сформировать у людей радиэкологическую культуру и адекватное отношение к радиационной опасности. Переоснастили детские реабилитационно-оздоровительные центры. Вот несколько цифр: только на завершённые программы из бюджета Союзного государства выделили больше 3,5 миллиарда рублей. Помощь получили пятнадцать тысяч человек. На подходе пятая программа, рассчитанная до 2022 года. На нее выделяется еще 1,8 миллиарда рублей.

ЗЕМЛИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

– Знаю, что все это время и в России, и в Беларуси старались восстанавливать загрязненные районы. Появились книги, в которых эти территории обозначены.

– Исследования «Каталога средних годовых эффективных доз облучения критических групп жителей населенных пунктов Гомельской области» и «Атлас современных и прогнозных аспектов последствий аварии на Чернобыльской АЭС на пострадавших территориях России и Беларуси» – серьезные и кропотливые труды.

Если говорить о возвращенных в сельское хозяйство землях, то в Беларуси с этим дела обстоят лучше, чем в России. Там их обеззараживали, удобряли калием и фосфором, снизив содержание радионуклидов



vk.com/SergeyBOYARSKIY

ДОСЬЕ «СВ»

Сергей БОЯРСКИЙ родился 24 января 1980 года в Ленинграде. Окончил Северо-Западную академию государственной службы при Президенте России, где получил два высших образования: на факультете экономики и финансов и на факультете государственного и муниципального управления. Занимался предпринимательской деятельностью. Позже стал советником губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко по связям с общественностью. Был генеральным директором телеканала «Санкт-Петербург». С сентября 2016 года – депутат Госдумы России, член фракции «Единая Россия», заместитель председателя Комитета по экологии и охране окружающей среды. Входит в состав Парламентского Собрания Союза Беларуси и России.

практически в сто раз. До безопасных значений. Сегодня на этих землях уже выращивают сельскохозяйственные культуры. Их постоянно проверяют, к качеству и чистоте претензий нет. Также там пасется скот. Но до сих пор площадь загрязнения остается значительной – около семнадцати процентов. Немало.

В 1986 году Беларусь называли «зоной экологического бедствия». По данным МЧС Беларуси, на загрязненной территории жили 2,2 миллиона человек. Почти пятьсот населенных пунктов пришлось освободить – отселили около 140 тысяч местных жителей (75 процентов из них – жители Гомельской области). Еще около

двухсот тысяч человек самостоятельно покинули радиоактивные территории.

В России больше всего пострадали Брянская, Калужская, Тульская и Орловская области. Досталось и Смоленской, Воронежской, Курской, Липецкой и другим регионам. В затронутых районах, общая площадь которых почти шестьдесят тысяч квадратных километров, жило более трех миллионов человек. В том числе это два миллиона гектаров сельхозугодий, миллион гектаров леса. Целое европейское государство по размеру! Сотни тысяч гектаров, к сожалению, не восстановлены до сих пор.

ДЕПУТАТСКИЙ ЗАПРОС

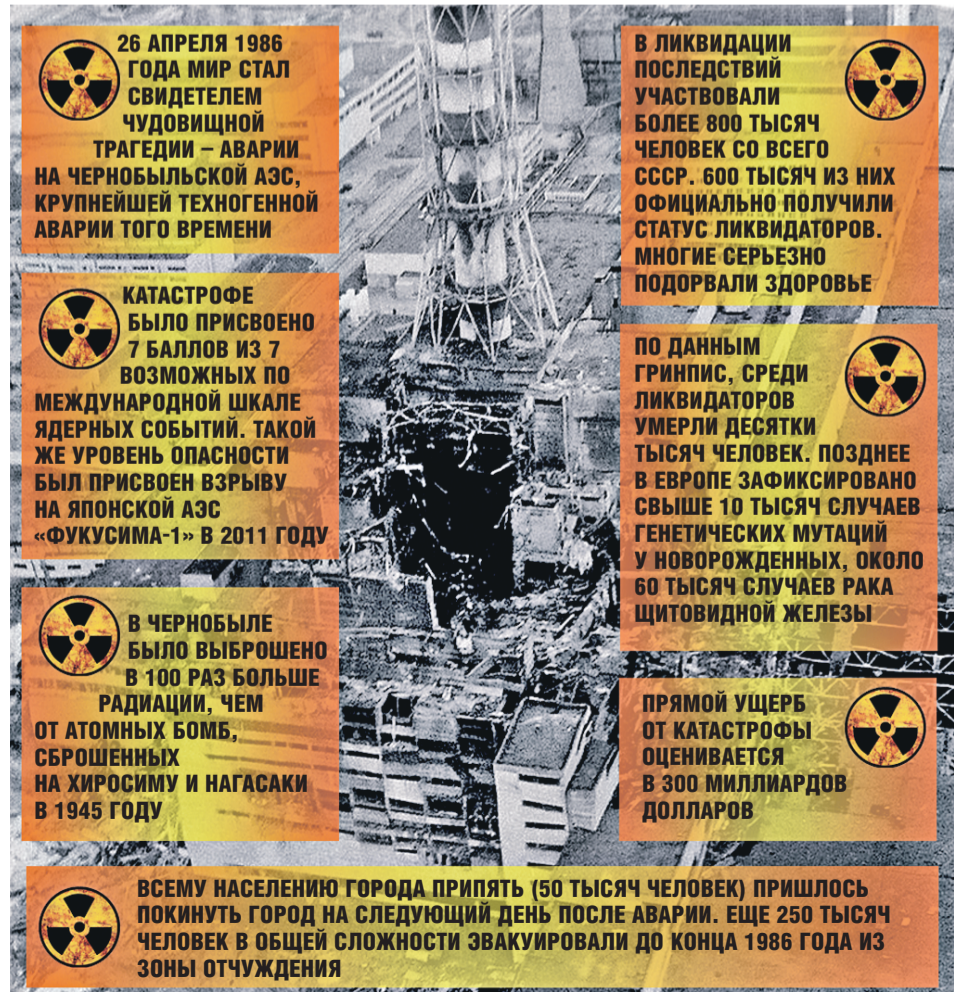
МИРИТЬСЯ С БЮРОКРАТИЕЙ БОЛЬШЕ НЕЛЬЗЯ

– Какие задачи комиссия будет решать в этом году?

– Продолжим гармонизацию национальных законодательств. Обязательно продлим действие совместного оздоровительного проекта. Не менее полутора тысяч жителей наших стран, пострадавших от последствий аварии на ЧАЭС, смогут поправить здоровье по союзным путевкам.

Будем жестко контролировать исполнение бюджета. У нас с этим хронические проблемы: часть выделенных средств остаются неосвоенными. В итоге страдают те, кому можно было помочь, но не получилось по каким-то бюрократическим причинам. Мириться с этим больше нельзя.

Депутаты Парламентского Собрания готовы помогать нашим коллегам из Секретариата Парламентского Собрания и Постоянного Комитета запросами, личными контактами и влиянием – ускорить процесс, свести к минимуму бюрократию, чтобы как можно больше россиян и белорусов получили необходимую помощь, средства на которую уже выделены.



МАСШТАБЫ БЕДЫ СНАЧАЛА ПОНИМАЛИ НЕМНОГИЕ



БЕЛТА

С 2002 года в Гомеле работает уникальный центр радиационной медицины и экологии человека. За смену принимает более пятисот человек.

■ Что в Беларуси за эти тридцать с лишним лет после катастрофы изменилось в лучшую сторону, а какие проблемы еще нужно решить, рассказала советник-посланник Посольства Беларуси в России Наталья КИСЛЕКОВА.

В ПРИОРИТЕТЕ БЕЗОПАСНОСТЬ

— Когда произошла беда, понимали люди, насколько все серьезно?

— К сожалению, в день, когда это случилось, мало кто знал о катастрофе. Эвакуационные мероприятия начались только через несколько дней. Конечно, когда информация поступила, правительство Белорусской ССР предприняло необходимые меры, чтобы эвакуировать людей с зараженных территорий. Масштабы случившегося тогда понимали немногие.

— Беларусь ведь пострадала сильнее всего. Ни Россия, ни Украинская ССР так не облучились. Ветер пригнал основное облако к вам...

— Да, радиоактивному загрязнению подверглось 23 процента территории, и 70 процентов всех радиоактивных осадков после катастрофы выпало в нашей стране. Первые мероприятия были направлены на защиту территорий. Началась массовая эвакуация. Земли обрабатывали определенным образом. После распада Советского Союза вся тяжесть этих забот легла на молодое белорусское государство, которому средств, естественно, не хватало.

— О какой сумме речь?

— Ущерб в расчете на тридцатилетний период преодоления оценивается в 235 миллиардов долларов. Это 32 бюджета страны времен 1985 года. Уже реализовали пять целевых государственных чернобыльских программ на сумму 22 миллиарда долларов. В дополнение к ним — программы Союзного государства. Но проблемы не закончились, деньги нужно вкладывать и дальше. Сейчас средства идут на реабилитацию

хозяйств, загрязненных радионуклидами территорий, на строительство и оснащение медицинских объектов.

— До сих пор живут чернобыльские мифы. Один из распространенных: произведено в Гомеле — значит опасно, ведь Гомельщина пострадала больше всего.

— Еще совсем недавно в магазинах покупатели спрашивали — стуженка глубокская или рогачевская? Считалось, что глубокская без радиации. Но совершенно точно: продукция обоих комбинатов производится в соответствии с одним и тем же ГОСТом, используется сырье, которое проходит все необходимые проверки. Вся стуженка абсолютно безопасная.

В Беларуси очень жесткий контроль радиационной безопасности. В стране ежегодно делается 11 миллионов проб на содержание цезия-137 и 18 тысяч проб на содержание стронция-90.

Работа Российско-белорусского информационного центра по проблемам последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС как раз и направлена на то, чтобы преодолеть такие стереотипы, изменить имидж пострадавших районов. Сегодня проживающие в них люди чувствуют себя спокойно.

НАКОПИТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ

— В Гомеле есть медицинский центр, который занимается реабилитацией и научными исследованиями. Расскажите о нем подробнее.

— Идея центра возникла в 1990 году. После развала СССР у нас не хватало денег, поэтому строительство стартовало с задержкой. Задействовали сред-

ства из резервного фонда Президента Беларуси. Помощь поступила и из казны Союзного государства. 31 декабря 2002 года был открыт Республиканский научно-практический центр радиационной медицины и экологии человека. Уникальный комплекс по оказанию квалифицированной медицинской помощи. Более 500 посещений за смену. Тут концентрируются пациенты из многих регионов страны, проходят лечение россияне, украинцы. За опытом приезжают специалисты из многих стран Европы, Азии, частые гости — японцы.

— В советское время детишек возили отдыхать в Италию, на Кубу, в российский «Орленок». Сейчас есть такие программы?

— Мы благодарны мировому сообществу. Многие благотворительные организации в Италии, Германии, других странах продолжают нас поддерживать, брать наших детей на оздоровление. А в 1986 году, когда была ребенком, и меня отправили на отдых в Россию, в прекрасный город Вязники.

— Вас тоже затронула трагедия?

— По касательной. Я минчанка и в это время находилась в Минске. Как потом выяснилось, в первые недели после трагедии (пока не распался радиоактивный йод) ситуация была небезопасная для всех жителей Беларуси. Кроме того, в пионерские лагеря возле Минска временно переселяли людей из пострадавших районов. Нужно было оперативно решать вопрос эвакуации, а быстро невозможно построить так много жилья. Поэтому задействовали дома отдыха, пансионаты.

— В Минске и других городах тоже есть специализированные центры?

— Во всех медицинских учреждениях страны проводится регулярная диспансеризация населения. На учете почти полтора миллиона человек, в какой-либо форме подвергшихся воздействию радиации. Благодаря союзной программе создан также единый Чернобыльский регистр России и Беларуси (ЕЧР), чтобы мониторить состояние здоровья пострадавших. Он содержит сведения регистрационного характера, информацию о заболеваниях.

Подготовили Екатерина ШЕВЦОВА, Максим ЧИЖИКОВ, Юлия КОНОВАЛОВА.

ОПЕРАЦИЯ «РАДИАЦИЯ» А В ЭТО ВРЕМЯ

Лариса ВАСИЛЬЕВА

■ Новая союзная программа по социальной защите населения на зараженных после чернобыльской аварии территориях рассчитана на 2019–2022 годы.

Сейчас концепция находится на согласовании. Предусматривает социальную и медицинскую помощь, радиационный контроль и защитные меры в населенных пунктах, где доза облучения превышает допустимые нормы. По

словам начальника управления реабилитации пострадавших территорий Департамента по ликвидации последствий катастрофы на ЧАЭС МЧС Беларуси Валерия Бохонко, приоритет политики Беларуси — дальнейшее снижение риска последствий для здоровья граждан, восстановление и развитие облученных регионов.

Уже удалось добиться многого. Семь процентов загрязненных земель вернули «в строй». А в Полеском заповеднике, где осела треть выпавших на Беларусь радионуклидов, внедряется автоматизированная система радиационного и пожарного контроля, которая позволит отслеживать и возможное задымление, и повышенный радиационный фон.

КСТАТИ

Эту травму переживаем до сих пор

— Насколько для Беларуси 26 апреля важный день? Молодежь понимает, что случилось 32 года назад?

— Чернобыльскую травму переживаем до сих пор... Но мы нацелены на то, чтобы восстанавливать пострадавшие территории, добиться их устойчивого развития.

Приоритетом, безусловно, остается безопасность. Никто в погоне за экономическим эффектом не станет рисковать здоровьем людей и заниматься сельским хозяйством на загрязненных землях.

В Беларуси около 265 тысяч гектаров земли пришлось вывести из сельскохозяйственного оборота. В 1993 году началось поэтапное их возвращение, уже примерно на 20 тысячах гектаров ведутся сельскохозяйственные работы, получаем чистую продукцию. Цифра небольшая, но важно, что мы смогли это сделать.

— Недавно по российским телеканалам шел многосерийный фильм «Чернобыль. Зона отчуждения». О группе подростков, которые из Москвы отправляются в чернобыльскую зону. Хорошие рейтинги. Такие фильмы нужны, как считаете?

— Фильм я не видела, поэтому не берусь комментировать. Сегодня очень важно продолжать говорить о том, что была такая катастрофа, о ее последствиях, о предпринимаемых мерах по их ликвидации. Даже с точки зрения безопасности. И не только, чтобы молодежь знала, — чтобы Чернобыль не повторился.

ДОСЬЕ «СВ»

Наталья КИСЛЕКОВА родилась в Минске в 1971 году. Окончила юридический факультет Белорусского государственного университета, Академию управления при Президенте Республики Беларусь. С 2000 года трудится в системе МИД Беларуси. Работала в дипломатических миссиях в Кыргызстане и Азербайджане. Являлась начальником отдела Центральной Азии, заместителем начальника Управления двусторонних отношений со странами СНГ. С января 2018 года — советник-посланник Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации.

Пресс-служба Посольства Беларуси в России



ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ ИНТЕРВЬЮ СЛУШАЙТЕ В ПРОГРАММЕ «НАШИ ЛЮДИ» 29 И 30 АПРЕЛЯ В 22.05 НА ВОЛНЕ РАДИО «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА» 97,2 FM

Герман МОСКАЛЕНКО

■ В мае у союзных депутатов должны появиться юные помощники. На 53-м заседании постоянно действующего семинара Парламентского Собрания обсудили перспективы молодежной политики.

СРОК НА ПРОКАЧКУ

Работе с подрастающим поколением в Союзном государстве с момента его основания уделяют много внимания. Ежегодные и разовые мероприятия в этой сфере поставлены на поток. Олимпиады и конкурсы для творческих юношей и девушек, кадетские гражданско-патриотические смены, спартакиада, фестиваль в Ростове-на-Дону «Молодежь – за Союзное государство!», – перечисление могло бы занять не одну страницу. Еще одно крупное начинание – Белорусско-Российский университет, который уже пятнадцатый год работает в Могилеве.

Казалось бы, что в этом направлении все и так работает как часы. Но союзные депутаты решили провести специальный парламентский семинар «Участие молодежи Беларуси и России в решении актуальных задач молодежной политики в Союзном государстве», пригласив на него представителей По-

МОЛОДЫХ УМОВ ПАЛАТА

стоянного Комитета, профильных ведомств, молодежных объединений и ученых наших стран. Все потому, что тема особая – появление при Парламентском Собрании Союза Беларуси и России Молодежной палаты.

– Ее состав уже сформирован, и, скорее всего, в мае пройдет первое организационное заседание, – сказала председатель Комиссии Парламентского Собрания по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Елена Афанасьева. – Изначально думали, что работать в ней парни и девушки будут по пять лет. Но, на мой взгляд, наша задача – не посадить туда человека на пятилетку, как чиновника. Молодые гораздо быстрее поймут: их это сфера интересов или нет. Задача в другом, дать разумный срок, а два года – это разумный срок, чтобы они могли реализовать свой проект и понять, действительно ли хотят этим заниматься. Нам нужна динамика. Надо «прокачать», как сейчас говорят, как можно больше молодых людей. Показать им возможности государства,

законодательной работы. Но в любом случае тот опыт и знания, которые они получают за эти два года, никуда не уйдут и помогут в жизни. Даже если потом ребята станут художниками, строителями, они будут понимать, как работают государственные структуры, какие есть возможности у россиянина на территории Беларуси и у белоруса – на территории России.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЛОСКОСТЬ

Примеров участия молодежи в общественной жизни через подобные структуры много в обеих наших странах. Одиннадцать лет назад первый подобный орган по инициативе городской организации Белорусского союза молодежи появился при Минском горсовете. Этому предшествовала широкая избирательная кампания в учебных заведениях. Каждый кандидат должен был представить свою программу. Как правило, это некий проект преобразований местного или городского масштаба. Сегодня в стране уже более трех десятков молодежных парламентских структур на районном и областном уровнях.

Опыт работы молодежного парламента при Госдуме России поделилась его председатель Мария Воропаева:

– Здорово, что тему настоящего и будущего молодежной политики Союзного государства перевели в практическую плоскость. И хорошо, что новый виток ее связывают с созданием Молодежной палаты. Но это дорога с двусторонним движением, и важно, чтобы нас не только слушали, но и слышали. Молодежный парламент при Госдуме работает с 2001 года, в него входят восемьдесят представителей из регионов. Подобные структуры выстроены с регионального до федерального уровней. В их работу вовлечены сорок тысяч ребят. Хотя резерв для роста огромный: в России около двадцати тысяч муниципальных образований, а молодежные советы или парламенты есть только в каждом десятом. Но самое главное – это то множество тем, которыми сами ребята хотят заниматься. Такое деятельное участие в общественной жизни и должно быть основным в их работе. И я вижу сегодня, что наиболее интересными могут стать проекты молодежи, которая проживает в приграничных регионах. Темы самые разные: гуманитарные, бизнес-проекты, экологические и другие.

Кстати, в десяти регионах России молодежные парламентские структуры имеют право законодательной инициативы.

ХОРОШИЙ ПРИМЕР КОНКУРС, КАК В ТЕАТРАЛЬНЫЙ

В Беларуси и России много примеров интересной работы с молодежью. С одним из них участники семинара решили познакомиться поближе, заглянув в Минский автомобильно-механический колледж. Шефствует над местными студентами знаменитый автогигант МАЗ. Даже стоит учебный корпус прямо напротив главной проходной предприятия.

Профессии, которые получают здесь, связанные с машинами и их техническим обслуживанием, все очень востребованны. Конкурс на специальности по автоэлектронике и робототехнике, как в театральном.

В колледже работает концепция «опережающего образования». Студенты учатся работать с таким оборудованием, что не в каждом продвинутом столичном автосервисе увидишь. К примеру, одной из учебных моделей является настоящая электромобиль.

Кстати, в стране создали уже около сорока таких центров по разным направлениям техобразования. И около двухсот тысяч человек из разных стран уже отучились в них. В том числе 1,5 тысячи из России.

Один из особых пунктов патриотического воспитания учащихся – музей колледжа. Немалая часть материалов рассказывает о выпускниках. Самые известные из них – бывший руководитель Беларуси Герой Социалистического Труда Николай Слюньков и бывший генеральный конструктор МАЗа, академик, Герой Беларуси Михаил Высоцкий, чье имя сегодня с гордостью носит учебное заведение.

Впрочем, живут в колледже не только прошлым. Здесь несколько десятков современных кружков. Даже секция единоборств муай-тай есть, воспитанник которой Никита Шостак стал чемпионом Европы и призером Всемирных игр – 2017.

Свои таланты молодежь продемонстрировала в ходе небольшого концерта. Особенно запомнился гостям дуэт Сергея Яковлева и Демьяна Жуковского с песней «Две сестры»:

*Такие разные они, но все же
Лишь сестры так бывают схожи.
Две сестры – им навек дана
от Бога
На двоих одна судьба,
одна дорога!
Две сестры – в целом мире
нет красивей!
Две сестры – Беларусь и Россия!*

SOUZVECHE.RU
О БУДУЩЕМ МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ В НАШИХ СТРАНАХ
ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ



Анна КУРАК

Союзные парламентарии – Елена Афанасьева, Борис Чернышов, Александр Сегодняк, Ирина Старовойтова и Тамара Красовская – не упустили возможность сделать фото на фоне МАЗа, экипаж которого в этом году стал вице-чемпионом ралли-рейда «Дакар».

Елена АФАНАСЬЕВА, председатель Комиссии Парламентского Собрания по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:

– В Союзном государстве предоставляем молодым людям возможность получать образование, работать и жить там, где они хотят. Здесь у нас очень хорошие успехи. При Парламентском Собрании впервые организовали Молодежную палату. Теме молодежной политики в Союзном государстве уделяем пристальное внимание. Потому что те, кому сейчас 18–20 лет, довольно скоро будут управлять нашими государствами. И от того, как мы к ним сегодня относимся, какие социальные гарантии даем, на какие международные и человеческие отношения мы их настраиваем, будет зависеть наше завтра. Так что молодежь – это и наше будущее, и наше настоящее.

ДОСЛОВНО

Маргарита ЛЕВЧЕНКО, начальник Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства:

– Со стороны Постоянного Комитета идея создания Молодежной палаты пользуется большой поддержкой. Считаем, так же как и наши депутаты, что за этим поколением будущее. Парни и девушки, которые нацелены двигать вперед свою страну, – это хороший фундамент. Молодежь по-другому мыслит и видит все иначе. Иногда этот свежий взгляд требуется, чтобы проблему увидеть со стороны

и найти более правильное и эффективное решение. В этом году мы не отказались от всех своих традиционных мероприятий в области культуры – это фестивали «Творчество юных» и «Молодежь – за Союзное государство!». Обязательно пройдет День Союзного государства на «Славянском базаре в Витебске» с участием юных исполнителей. Состоится гастроль молодежного белорусско-российского симфонического оркестра. Планируем десятилетие этого оркестра приурочить к проведению «Славянского базара». Это будут интересные и творческие мероприятия.

Анна КУПАК

■ Полочанин Николай ПАНКРАТ собрал одну из самых больших в мире коллекций советской атрибутики.

...И ЛЕВ ТОЛСТОЙ ТОЖЕ

Музейный комплекс находится в частном секторе Полоцка прямо в его двухэтажном доме. У входа во двор – ряд огромных белых бюстов со знакомыми лицами. Мимо пройти невозможно. Если такое стоит на улице, то что же внутри?

За четверть века в коллекции собралось более 50 тысяч экспонатов. Здесь сотни бюстов, статуэток и портретов советских вождей. Одного только Ленина более 700 штук! Отдельные уголки посвящены Дзержинскому и Сталину. Есть даже редчайшие экземпляры – Надежда Крупская.

Тут же, рядом с коммунистами, теснятся образы классиков русской литературы: Пушкина, Толстого, Горького, Маяковского, Высоцкого и других.

– Это ведь тоже было частью советской культуры, – поясняет владелец коллекции. – Было престижно иметь в доме подобную вещицу. А теперь? Узнает ли молодежь в бородачом мужчине автора «Войны и мира»?

Помимо скульптур, в музее хранятся значки, календарики, гербы, флаги и выпелы, игрушки, книги, техника и предметы быта советской эпохи. Среди самых ценных экспонатов – кружка матроса, который служил на крейсере «Аврора», настенный календарь за 1917 год, бюст Ленина, сделанный в год его смерти, табличка с места гибели Юрия Гагарина...

История о том, как и зачем создавался музей, такая же интересная, как и сами экспонаты.

– В начале 1990-х народ в одночасье стал избавляться от всего, что еще вчера им было дорого. Спокойно смотреть на такой беспредел я не мог. Понемногу начал свозить домой советские артефакты. Тогда же бюсты по 150 кг на свалках валялись! – вспоминает Николай. – Я даже не собираю, а сохраняю память о том времени и государстве, в котором я жил. Мы в нем жили.

Многие ценные предметы попали в музей Панкрата буквально с улицы. Но что-то и отвоевывать пришлось. Однажды коллекционер поехал забирать ненужный бюст Ленина из школы, а его

ПОД ЗОРКИМ ВЗГЛЯДОМ ВОЖДЯ



Николай Панкрат денег с посетителями не берет принципиально. Считает, все музеи должны быть бесплатными.

там милиция на трое суток задержала! Хотя гораздо чаще люди ведут себя с Николаем приветливо, сами приносят какие-то вещи в музей или подсказывают, куда за ними обратиться.

ЖИЗНЬ НА ПОЛКЕ

Любопытно, что название у музея совсем не советское, а философское – «Смысл жизни». Владелец коллекции объясняет его так:

– Здесь многое связано с моей личной жизнью. Вот часть экспозиции посвящена Пушкину. Неспроста. Еще в детстве я собирал марки, связанные с ним. Сегодня они все здесь. Есть в музее и скульптура Ленина, рядом с которой меня принимали в октябрята и пионеры. Экспонаты из музея 37-й Речицкой дивизии, где я служил. Много предметов из советского прошлого Полоцка. Получается, что на примере своей жизни я показываю целую эпоху. А во многих музеях белорусская история заканчивается на лаптях. Советское время там не представлено, как будто и не было его вовсе, – говорит Николай. – Хотя сегодня все еще можно без труда отыскать экспонаты

эпохи СССР, но пока никому до этого нет дела. А когда все спохватятся, уверен, это произойдет, то будет уже поздно.

Об удивительном «домашнем» музее полочанина знают далеко за пределами Беларуси. За десять лет существования в нем побывало около 15 тысяч туристов из 72 стран. Перед столетием Октябрьской революции в музей было не пробраться. Хозяин разрывался между нескончаемыми группами посетителей и журналистами. Все хоть на часок стремились вернуться в СССР.

Впрочем, к коллекции Николая Панкрата неподдельный интерес проявляют, не только заезжие туристы и представители СМИ, но и состоятельные люди. Немцы и россияне уже несколько раз предлагали белорусу продать свою коллекцию, но он наотрез отказывается. Не хочет, чтобы его «смысл жизни» покидал Беларусь.

Попасть в музей Николая Панкрата можно с 10.00 до 18.00, кроме понедельника и вторника. Вход свободный.

По следам революции

В последнее время советская тема – на пике популярности. О ней снимают фильмы, пишут книги и без усталости говорят. А количество музеев, посвященных ленинской эпохе, стало больше в несколько раз.

● **Ленинский мемориал (Ульяновск, Россия).** В здании площадью почти 20 тысяч квадратных метров размещается музей Владимира Ленина, концертный зал и дом политического просвещения. В состав комплекса входят дома, где жила семья Ульяновых и где родился Владимир Ленин. Экспозиция мемориала настолько обширная, что, кажется, здесь запечатлен каждый шаг вождя.

● **Музей Ленина (Тампере, Финляндия).** Единственный за пределами России музей, посвященный Ильичу. Количество экспонатов здесь довольно скромное, но есть тематическая выставка «Ленин и Финляндия».

● **Мemento (Будапешт).** В этом музее под открытым небом всего 40 экспонатов, зато каких! Памятник Марксу и Энгельсу в стиле кубизма, необычный мемориал рабочего движения и даже сапоги Сталина.

● **Грутас (вблизи города Друскининкай, Литва).** В частном парке-музее собраны памятники Ленину, Сталину, Марксу, Дзержинскому и другим видным коммунистам, военным деятелям советского периода. Но самая главная фишка этого места в том, что литовцы попытались воссоздать атмосферу, царящую в лагерях.

В Европе такие музеи невероятно популярны у туристов, в том числе и из России и Беларуси. Это удивляет, ведь аналогичные памятники у нас стоят в каждом городе, но и при этом плату с вас никто не возьмет.

К слову, посмотреть на настоящего Владимира Ленина, который лежит в Мавзолее на Красной площади, можно тоже абсолютно бесплатно.

ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ

ЛЮБОПЫТНО

Беларусь можно по праву считать родиной монументального Ленина. В 1922 году в поселке Краснополье (на границе с Россией) появился первый памятник вождю. Деревянная скульптура мастера Александра Грубе, увы, не сохранилась, зато положила начало «монументальной ленинине», которая впоследствии захлестнула все советские республики.

Любопытно, что последний памятник Ленину в СССР тоже установили в Беларуси. Это произошло в 1991 году в городе Постава (приграничный район с Литвой). Так за семьдесят лет Владимир Ильич «прошел» по всей стране от границы до границы.



В Поставах установлен нетипичный памятник вождю мирового пролетариата. Владимир Ильич энергично шагает в будущее.

СЕРЫЙ, КРАСНЫЙ, ЗОЛОТОЙ

Ленин на центральных площадях белорусских городов и поселков – явление рядовое. Проще назвать места, где нет скульптур вождя, чем сосчитать все локации, где они установлены. Большинство «Ильичей» страны темные и угрюмые, как ноябрьское небо. Но встречаются и особенные экземпляры. Один из таких – в поселке Давид-Городок Брестской области. Багровый и с непропорциональной рукой, которую не единожды пытались исправить во время реконструкций, темной ночью он способен не на шутку испугать. Однако местные власти не спешат избавляться от неприглядной скульптуры в отличие от своих украинских соседей (поселок находится недалеко от границы). Говорят, это часть культуры и заботливо закрашивают облупившиеся места на вожде советского народа.

Такой же позиции придерживаются и в городе Иваново. Правда, там Ленин с недавних пор стал «золотым». Яркий цвет заставил жителей райцентра в буквальном смысле по-другому посмотреть на Владимира Ильича.

В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО НАУЧИЛИ

Татьяна МЫСОВА

■ В России предложили вернуть распределение выпускников-бюджетников после вузов. Во что это может вылиться – в обязательку или уверенность в завтрашнем дне?

ОТ ЧЕТЫРЕХ ДО ШЕСТИ

В Советском Союзе начиная с 1933 года студентов, получивших диплом, сразу нарекали молодыми специалистами и отправляли куда-нибудь по специальности: в депо, колхозы, медпункты, школы... И только отработав там от трех до пяти лет «для нужд народного хозяйства», те могли отправиться в свободное плавание. Но вот незадача – за это время ребята и девчата обзаводилась семьями, получали бесплатное жилье и пускали всяческие корни. Многие уже и ехать никуда не хотели. Такая модель работала до распада СССР.

В современной России вопрос поднимали не раз. В 2010 году с такой инициативой выступал мэр Москвы Юрий Лужков, четыре года спустя – экс-глава Росмолодежи Сергей Пospelов. Тогда Госдума отклонила идею. В начале апреля этого года депутаты уже сами предложили вернуть обязательное распределение.

– Сегодня, по данным Росстата, 52,6 процента получивших дипломы о высшем образовании не могут трудоустроиться из-за того, что у них нет опыта работы. 31 процент – потому что предлагают низкую зарплату (опять же, из-за отсутствия стажа), а для четверти выпускников вообще нет подходящих мест, – комментирует законопроект его автор Сергей Вострецов, член Комитета Госдумы по труду, соцполитике и делам ветеранов.

По новому законопроекту бакалавры должны будут отработать четыре года, специалисты – пять лет, а магистры



Хоть на зубок пробуй – дипломы самые настоящие! Правда, это еще не залог хорошей работы.

и вовсе шесть. То есть сколько учился, столько и работай. Причем не в частной компании. Молодые специалисты смогут выбрать из нескольких вариантов федеральных или региональных госорганов либо госпредприятий. Можно, конечно, обойтись и совсем без отработки. Но тогда придется в бюджет вернуть деньги, потраченные государством на обучение.

МАМОЧКИ И СОЛДАТЫ

Для многих выпускников такой законопроект может стать спасательным кругом. Молодежь действительно не везде охотно берут. К девушкам относятся с особой опаской, мол, через год-два упорхнут в декрет, а компании еще и раскошелиться на отпуск по уходу за малышом придется. У парней другая проблема. Многие сразу после ву-

за идут в армию. За время службы забывают все, чему учились, и теряют квалификацию.

– Еще одна причина того, что люди с дипломами не могут найти работу, в том, что у нас полностью отсутствует планирование спроса и предложения отраслевыми министерствами, – говорит Сергей Вострецов. – Никто не учитывает, сколько нужно специалистов для каждой отрасли, чтобы они были обеспечены рабочими местами. Никто не отслеживает, работает ли выпускник по той специальности, на которую учился. Минтруда только сейчас предлагает создать систему наблюдения за трудоустройством выпускников через страховые взносы. Но как она будет работать, никто пока не знает.

С другой стороны, многие успели раскрыть инициативу. Основной аргумент: обязателька невозможна в условиях рыночной экономики, она может спровоцировать отток молодых специалистов за рубеж и поддержку неэффективных предприятий, которые еле держатся на плаву.

– Вопрос неоднозначный. С одной стороны, у людей будет гарантия, с другой – есть свои минусы, – говорит Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота. – Молодой человек должен строить сам свою судьбу, а не висеть на шее у государства. Это лишает его воли к развитию. Тот же вопрос рыночной экономики. Если кого-то берут и ведут за руку – это немножко не вписывается в систему свободной конкуренции, в том числе и на рынке рабочей силы.



А В ЭТО ВРЕМЯ

Я БЫ В ФИЗИКИ ПОШЕЛ, ДАЙТЕ ЦЕЛЕВОЕ

■ В стране уже несколько лет работают программы, позволяющие вчерашним студентам устроиться.

Минтрудсоцразвития России еще в 2009 году предложил альтернативу обязательному распределению: поддерживать выпускников через региональные программы стажировок. Любая компания может взять к себе выпускника, платить ему зарплату, а государство компенсирует эти расходы. Поощряются рублем и работники, которые «опекают» начинающего трудягу. Как показала практика в Вологодской, Воронежской, Калужской и других областях: в семидесяти процентах случаев выпускник остается работать на предприятии. С прошлого года такая же программа на пятьсот миллионов российских рублей работает в Северо-Кавказском федеральном округе.

Год назад в сети появилась общая база стажировок и производственных практик профстажировки.рф, сформированная Общероссийским народным фронтом. На сегодняшний день в ней более пяти тысяч предложений из разных регионов. Есть стажировки только ради опыта, но есть и оплачиваемые. Хорошо порывшись в базе, можно найти и денежное предложение в Москве.

Еще один путь для выпускника заранее позаботиться о своем будущем – это изначально пойти учиться по целевому направлению, получив его от конкретного предприятия или ведомства. «Инвестор» оплатит обучение студента, но по окончании вуза попросит его отработать на своем предприятии. Договоренность держится не на честном слове, а на договоре между студентом, организацией и вузом. Например, московский ядерный университет МИФИ плотно сотрудничает с «Росатомом», «Роскосмосом», Минпромторгом и Министерством обороны. Для некоторых абитуриентов это лазейка поступить вне конкурса. Целевикам полагается и повышенная стипендия – от 4 до 12 тысяч российских рублей.

Денис ФОМИН-НИЛОВ, кандидат исторических наук ректор ГАУГН:

– Распределение хорошо работало только в условиях госпланирования. Тогда все отправлялись на отработку. Сегодня совершенно другая реальность. Государство не владеет даже половиной российских предприятий. Хотя есть много госкорпораций, почти вся научная и образовательная сфера подотчетна бюджету. Даже если и попытаться ввести модель распределения, как в Беларуси, в российских реалиях она просто не сработает. Во-первых, ее невозможно будет контролировать. Во-вторых, кто не захочет «распределяться», просто оформит частное предприятие и «фиктивно» пройдет отработку. Чтобы не ехать в далекий регион, например. Это будет дешевле, чем отдавать полную стоимость за обучение. Действительно, сегодня есть запрос от выпускников: трудно устроиться без опыта. Но это скорее проблема самого высшего образования. Выпускник напичкан знаниями, но элементарно не может написать резюме и предложить себя рынку. А этому тоже вузы должны учить студента.

МНЕНИЯ



fot.ru

Вагиф БАЙРАМОВ, доктор социологических наук ректор МГЭУ:



– Необходим контроль за умными квалифицированными выпускниками. Они должны уметь работать в системе любой экономики – плановая она или рыночная. Многие будут недовольны тем, что придется вернуться в регион, работать несколько лет. А кто там будет работать, если не люди, вышедшие оттуда?! У нас и так сегодня идет отток молодежи в крупные города. Нужно выравнивать эту ситуацию. Пусть выпускники возвращаются и обживают провинцию. Поднимают так уровень экономики, промышленности, образования. В советское время студенты выезжали на целину. Мы все прошли через такую модель. Это только закаляет и придает уверенности.





Кристина ХИЛЬКО

■ В Беларуси молодым специалистам полагается первое рабочее место.

ПОЛЕЗНАЯ ОБЯЗАЛОВКА

Апрель – горячая пора. Если не по погоде, то по накалу страстей в вузах, техникумах и ПТУ Беларуси. Возмутитель спокойствия – процедура распределения. Студенты гадают, где придется применить умения и навыки в течение двух ближайших лет.

В этом году у бюджетников не будет так называемого свободного диплома. Государство гарантирует стопроцентное распределение.

Беларусь – единственная страна на постсоветском пространстве, где молодому специалисту гарантируют рабочее место. Хотя с развалом СССР и здесь распределение кануло в Лету. Вчерашние выпускники вдруг оказались за бортом: в стране кризис, рабочих мест на всех не хватает, на предприятия неопытных не берут. Молодежь сама высказалась за возвращение обязательности. Александр Лукашенко вернул «советскую» норму в белорусское законодательство.

Схема распределения проста. Госпредприятия, учреждения отправляют запрос в министерства. Заявки на молодых специалистов идут в вузы по профилю. Дальше с ними разбирается спецкомиссия.

Весной из предложенного перечня будущий врач, электрик, инженер выбирает то, что ему подходит. Начинают с отличников, которым достаются самые «лакомые кусочки». Двоечникам, что сачковали и пропускали пары, перепадает то, что осталось. Не хватило мест, вручают свободный диплом – то есть без обязательного трудоустройства. Но в этом году правила игры изменились.

– Распределение должно быть стопроцентным, никаких свободных дипломов из-за отсутствия мест быть не может, – сказал в конце января заместитель Премьер-министра Василий Жарко и тут же добавил: – Вузы больше не будут определять, на какие специальности и сколько студентов им набирать на обучение. Кадровый вопрос отдаем на откуп Министерству труда и соцзащиты, Минэкономике и Минобразования. Ситуацию нужно менять в корне. Молодежь должна с ходу разбираться в современном оборудовании, управлять сложными технологическими процессами. Мно-



ДВА ГОДА ГАРАНТИИ

Не на одних айтишниках земля держится. Профессия строителя сейчас в фаворе, без «хлеба с маслом» эти парни уж точно не останутся.

гие ссузы и вузы сегодня выпускают специалистов вчерашнего дня, и, как отмечают недовольные работодатели, их приходится доучивать и переучивать.

МОЖНО ОТКУПИТЬСЯ

Гарантия первого рабочего места – лекарство от безработицы. В последние годы наметилась тенденция: тысячи выпускников вузов, которые сами платили за обучение и могли уйти в свободное плавание, просили выдать им направление.

Хотя есть и те, для которых распределение сродни крепостному праву. Почему? Ожидания не всегда совпадают с реальностью. Выпускников чаще всего отправляют в регионы, где кадровая проблема стоит особенно остро. После благоустроенной жизни в большом городе влиться в незатейливую жизнь на селе многим очень сложно.

Несогласные могут отказаться от отработки. Но тогда им придется возместить университету затраты на

обучение за все годы, проведенные в альма-матер. Сумма немалая (откуп нередко переваливает за пятнадцать тысяч долларов). Заплатить по счетам многие попросту не в состоянии.

Можно увильнуть от отработки легально. Например, студентка, которая не хочет после учебы уезжать из столицы, может выйти замуж за минчанина и остаться в главном городе страны на законных основаниях. Самые шустрые и проворные приносят персональный запрос от предприятий или учреждений, где проходили практику. Обычно комиссия против такого варианта не возражает.

Есть и еще один вариант. Те, кто брал перед поступлением в вуз целевое направление от хозяйств или компаний, которые платили за учебу, по закону должны вернуться к нанимателю. На целых пять лет.

Адреса окончательного места работы студенты узнают на финальном этапе распределения, в июне, перед получением диплома. До дня «х» остается два месяца.

БОНУСЫ

На что имеет право выпускник дневного отделения:

- месячный отпуск после учебы,
- денежная помощь от нанимателя в размере стипендии,
- компенсации на проезд и провоз багажа к месту будущей работы,
- льготный кредит в размере пятнадцатикратного размера прожиточного минимума сроком до пяти лет,
- большинство предприятий предоставляет жилье или оплачивает съемное,
- предусмотрены доплаты к окладам: специалистам с высшим и средним спецобразованием в сфере АПК, отличникам, тем, кто отработывает в «чернобыльском» районе (до двадцати процентов к окладу),
- молодого специалиста нельзя увольнять в течение двух лет.

ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ

■ Молодой врач променяла столичный мегаполис на родной 20-тысячный городок. И не пожалела.

Татьяна Науменок закончила Белорусский государственный медицинский университет два года назад. Интернатуру проходила в Минской больнице скорой помощи. После столичной жизни студентка, комсомолка, спортсменка, наконец, просто красавица без раздумий уехала в родной город Глубокое. Анестезиологи-реаниматологи тут на вес золота.

– Звание молодого специалиста с гордостью ношу уже восемь месяцев, – улыбается Татьяна. – О том, что уехала, не жалею. Знаете, в Минске хорошо, а дома лучше! Признаться, после столичной практики страшно было ехать

домой, многие знакомые рассказывали ужастики о работе в провинции: плохое оборудование, низкие зарплаты. Мне повезло. Коллектив замечательный. Опытные коллеги всегда подскажут, помогут. Работаю на полторы ставки – ночные дежурства, бывают и смены в выходные. Одним словом, набираюсь опыта и зарабатываю деньги.

Девушка признается: в Минске львиная доля зарплаты уходила на съем жилья. А дома, живя под родительским крылом, трат минимум, хватает и на мелкие приятные расходы, и на отложить.

– Единственное неудобство – больница на окраине города, а после дежурств не всегда удается поймать автобус или маршрутку. Поэтому уже коплю на машину. Думаю, недолго осталось, – говорит Татьяна.

ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ

Оксана НЕХАЙЧИК, член Комиссии Парламентского Собрании по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:

– Народ разделился на два лагеря. Одни уверены, что распределение – это кабала, другие утверждают – соцгарантия. Нужно ли нам распределение? Бесспорно. Для выпускников – это подушка безопасности. Государство гарантирует первое рабочее место. Устроиться на работу вчерашнему студенту непросто, конкуренция огромная. Последние годы не только студенты-бюджетники, но и платники не хотят уходить в свободное плавание и просят выдать им направление. Многие называют распределение пережитком. Но согласитесь, если государство тратится на обучение студентов, то вправе рассчитывать на отдачу в виде отработки. Все логично.

ВЗГЛЯД



house.gov.by

В БЕЛАРУСИ

69,3
тысячи

выпускников,
подлежащих
распреде-
лению

69,1
тысячи

из них
получили
место
в 2017 году

Около
200

не прибыли
по месту
распреде-
ления



По данным БЕЛТА, Национального статистического комитета и Министерства образования РБ.

ПЯТНАШКИ С КАЛЕНДАРЕМ

Юлия КОНОВАЛОВА

■ Майские праздники объединяют сразу две важные даты – День труда и День Победы. Корреспондент «Союзного вече» разбиралась, как будем отдыхать.

Чтобы устроить россиянам небольшие каникулы, власти поиграли в пятнашки с рабочими буднями и выходными. Последняя апрельская неделя станет шестидневной и завершится рабочей субботой – 28-го числа (все представим, что это понедельник, 30-е). Зато потом трудящиеся оторвутся в дачном «угаре» на целых четыре дня подряд – 29, 30 апреля 1 и 2 мая. Четвертый выходной перепал с барского январского плеча – это, оказывается, перенесли 7 января, потому что Рождество выпало на воскресенье.

Потом 5 и 6 мая – законные выходные. А вот красный день календаря 9 Мая оказался в середине недели, в среду. Так что поздравим ветеранов – и на трудовую вахту заступим 10 мая.

Маловато будет? Отнюдь. В Роструде напомнили: в этом году нерабочих дней получилось даже на один больше, чем в 2017-м. А что хорошо – в мае будет 20 рабочих дней, 11 выходных. Как и бывает в обычном месяце, а значит, из трудового ритма не выпадет.

В Беларуси на один выходной в майские праздники меньше – всего шесть. Там тоже предстоит рабочая суббота 28 апреля. Затем по плану трехдневный «дачно-шашлычный загул» – 29, 30 апреля и 1 мая. 9 мая – тоже законный выходной.

Если с Днем Победы все понятно, то вспомните ли вы с ходу,

что конкретно отмечаем в первые выходные? Вот вам подсказка, блесните эрудицией за праздничным столом: 1 мая 1886 года в Чикаго началась массовая забастовка рабочих. Они требовали 8-часовой рабочий день, были стычки с полицией, шестеро погибли. В Советском Союзе вспомнили о тех храбрых пролетариях и в первый же послереволюционный год – 1918-й – провели парад на Ходыньском поле. Получается, что у нашего Первомая столетний юбилей.

В Стране Советов обычно отдыхали два дня – сначала демонстрация-«маевка», потом шашлык на природе. К слову, сегодня 142 страны, в том числе Беларусь, продолжают отмечать День труда, до сих пор собирая демонстрации и массовые гулянья.

КАК ВЧЕРА

Помню Сталина и печеную картошечку в мундире

Борис ГРАЧЕВСКИЙ, художественный руководитель детского киножурнала «Ералаш»:



Владимир БЕЛЕНГУРИН/Аргументы и факты

– Теплые майские деньки... Настоящая была весна, ходили в рубашках. С нетерпением ждали праздников. Главным оставался День Победы. Первой тоже отмечали. Бывало, гоняли нас на демонстрации. Заранее распределяли, в какой шеренге кто идет – правый, левый фланги. Каждый год старались побить рекорд по массовости. Утром

все встречались в определенном месте, а потом шли стройными рядами по улицам. Я был совсем маленьким и однажды с папой вышел на демонстрацию. Толпа народа с плакатами. Вдруг все потоком направились в одну сторону. Оказалось, там стоял сам Сталин и махал рукой. Далеко, крохотный, не разглядел толком. А еще помню, как мы потом жгли костры и пекли вкусную картошечку в мундире...

МИР. ТРУД. АПРЕЛЬ

МАЛАЯ РОДИНА С ЧИСТОГО ЛИСТА

Юлия КОНОВАЛОВА

■ Встал поутру, умылся – и сразу приведи в порядок свою планету. Так завещал герой Сент-Экзюпери Маленький принц. Не поспоришь. В Беларуси 2018-й объявлен Годом малой родины, поэтому на субботнике решили привести в порядок к весне даже самые отдаленные уголки.

Чиновники трудились не в случайных местах, а там, откуда они родом. Свою «планету» в порядок привел и Президент. (Подробнее – на стр. 2.)

Председатель Совета Республики Михаил Мясникович работал в дворцово-парковом ансамбле Рудольфовских. Убирал засохшие ветки и лихо орудовал пилой. Место для него особенное. Здесь неподалеку в деревне Новый Снов Несвижского района он родился и вырос. По словам Михаила Мясниковича, парк может стать одним из элементов «золотого кольца» – Мир – Несвиж – Снов.

Не отставали и другие госслужащие. Столичная администрация помогала с реконструкцией стадиона «Динамо», который станет главной ареной Европейских игр. Дело идет к завершению, осталось марафет навести.

Всего в стране на генуборку вышли не менее трех миллионов жителей: кто скамейки в парках «подшаманил», кто детские площадки в порядок привел, кто пандус установил или бордюр покрасил.

Кстати, помогли белорусы не только делом, но и рублем. Средний заработок рабочего дня каждого участника перечисляется в специальный фонд. Деньги контролирует Минфин, а потом распределяет. Всего заработали около 7,5 миллиона рублей. Из них примерно треть – в Минске. В этом году половина средств останется в распоряжении местных властей. Вторая уйдет на закупку оборудования в больницы накануне тех же Европейских игр. Мероприятие огромное, надо быть во всеоружии.

А ВЫ ЗНАЛИ?

Родиной субботников можно считать Москву. Первая массовая уборка состоялась 1 мая 1920 года. Пришли тогда 400 тысяч человек, в том числе и вождем пролетариата Ленин. В этом году в Москве поработали на славу 3 миллиона человек, что на миллион больше, чем пару лет назад. Вычистили от мусора 12 тысяч гектаров газона, промыли 16 тысяч фасадов и цоколей, 8 тысяч фонарей, покрасили 433 тысячи метров ограждений.

Варвара, фолк-певица:

– Субботники – не пережиток прошлого. Да, раньше они считались обязательными. Сегодня по желанию. Но посмотрите, сколько людей приходят. А ведь никто не заставляет! Прекрасно, что движения в защиту природы, экотуризм набирают популярность. Это все звенья одной цепи. Многие звезды участвуют в подобных акциях. Хотя другие оправдываются, мол, нет времени. Но если не можешь выехать в городской парк на субботник, сделай уборку в собственном саду, палисаднике или подъезде. И, конечно, нужно с ранних лет приучать к этому детей. Прежде всего личным примером.



Борис КУДРЯВОВ
Вячеслав ПРОКОФЬЕВ/ТАСС



Около 6 миллионов жителей Союзного государства от мала до велика нашли время на весенние общественные работы.

■ Садовый инвентарь тут тоже без дела не пылится. 21 апреля во многих городах – день генеральной уборки. В Москве – даже второй по счету. Первый десант прошелся по улицам неделей ранее.

– 14 апреля основное внимание уделялось приведению в порядок объектов жилищного

ПРИВЕТ, УМЫТАЯ РОССИЯ!

фонда, дворов, улиц, офисных и административных зданий. А 21-го уборка прошла в парках и лесных массивах, – рассказал заместитель мэра Москвы Петр Бирюков.

Московские власти предлагают рассматривать субботник исключительно как праздник, или тимбилдинг. Впрочем, там

и правда скучать не пришлось. В Москве 23 парка организовали концерты, мастер-классы, квесты и благотворительные забеги.

Например, в усадьбе Воронцово напоили вкусным чаем, накормили конфетами с баранками. А ближе к обеду развернули настоящую поле-

ТИМБИЛДИНГ

вую кухню. Каждому труженнику – тарелка ароматной каши. С добавкой!

В саду «Эрмитаж» москвичей потчевали бесплатными хот-догами. В Измайловском парке в качестве благодарности всем желающим после уборки предложили пищу для ума – участие в квесте «По эко-

логическим тропам». В «Зарядье» на мастер-классах сооружали пчелиные ульи, а в парке Победы – скворечники.

Кроме того, для активных участников проводился фотоконкурс в соцсетях. С 1 по 30 апреля все желающие могут добавить фото с хештегом #ЯнаСубботнике#ЧистаяМосква. В качестве награды – уникальные экскурсии по Москве.

Мария ГРИШИНА

СПОКОЙНОЙ «БИБЛИОНОЧИ», МАЛЫШИ

■ В Москве поджигали бумагу и... строили ракеты. А все ради любви к книге.

ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО

– А теперь, ребята, мы с вами сожжем полтинник!

Эта фраза в музее занимательных наук «Экспериментаниум» дала старт фестивалю «Библионочь». Проект ассоциируется с литературными вечерами, театральными зарисовками в библиотеках, авторскими чтениями, но в «Экспериментаниуме» решили на него взглянуть под новым углом.

Вокруг стола с необычными приборами и химическими элементами собрались маленькие зрители. Началось шоу «Рукописи не горят». Сначала гости попытались прочитать и угадать зашифрованный рисунок. Подождли листочек и ждали, когда пламя обрисует четкий контур. Потихоньку проявилась цифра 1. Ведущая достала купюру 50 рублей, предложила убедиться, что она настоящая. В толпе нашелся смельчак, который предложил свои пятьсот кровных – для прозрачности эксперимента, но рисковать все же не стали. Полтинник утопили в этиловом спирте, а затем на глазах у всех подожгли.

– Не беспокойтесь, спирт сам по себе не горит, а горят испарения, поэтому с купюрой все будет в порядке, она просто останется мокрой, – успокаивала публику девушка. И в доказательство, когда огонь погас, развернула абсолютно целую пятидесятирублевку. Слегка влажную. Вдох облегчения.

– Такие акции повышают интерес к музеям и библиотекам, – объясняет руководитель проектов «Экспериментаниума» Юлия Айрапетова. –

В будни мало у кого есть время ходить в такие места, зато сегодня у нас аншлаг!

НЕ ГАЗЕТА – НАСТОЯЩАЯ РАКЕТА

На другом этаже вовсю шло строительство. Да не простое, а космическое! Под руководством автора детской познавательной книги о российской космонавтике Зины Суровой. После короткой лекции, из каких частей состоит ракета и как правильно ее надо собирать, дети и взрослые принялись за дело.

Перерывы делали только на интересные рассказы и необычные факты. Например, немногие знают, что космонавты берут с собой один предмет, который у каждого есть дома. Догадаться? Это... топор! А берут они его на тот случай, если приземление пойдет не совсем удачно и они сядут где-нибудь в тайге.

– Еще все космонавты хорошо знают стоматологию и могут друг другу залечить больной зуб, – рассказывала автор книги.

ПРЯМО КАК В ХОГВАРТСЕ!

В «Библионочь» во всех музеях, библиотеках и на других культурных площадках и даже под открытым небом организуют всевозможные мероприятия, чтобы напомнить

юным и взрослым читателям о печатной книге и важности чтения.

Многие библиотеки в этом году решили устроить экстравагантную «Библионочь». В Липецкой городской детской библиотеке имени Пришвина устроили турнир по квиддичу, распределяла команды волшебная шляпа – прямо как в Хогвартсе! В Южно-Сахалинске ребят учили капоэйре – бразильскому боевому искусству.

А кое-где «Библионочь» растянулась на неделю! До 28 апреля в Городской библиотеке имени Николая Островского в Комсомольске-на-Амуре, например, отправляют в увлекательное путешествие на Луну и в Цветочный город вместе с Незнайкой. А в Сухиничской детской библиотеке праздник решили продлить до начала детских каникул – 25 мая. Здесь можно научиться делать уникальную книжную закладку и попеть в мульткараоке «Страна Талантия».

Фаер-шоу и квизы-сюрпризы

■ Впервые Беларусь подключилась к акции в 2014 году, и с каждым годом мероприятие набирает обороты. Только в столице до поздней ночи 20 апреля работали восемь библиотек.

В Центральной библиотеке Янки Купалы известной кулинар Елена Микучик раскрывала секреты белорусской национальной кухни, а поэты проводили «Шпацыр па таямнічых месцах Менска».

Залы фундаментальной библиотеки БГУ превратили в материки, страны, города. Заядлые путешественники вспоминали о своих приключениях, проводили мастер-класс по каллиграфии.

Центральная научная библиотека НАН удивляла выставкой старинных книг и рукописей, интеллектуальными викторинами, выступлением уличного театра VIR. В научной библиотеке БНТУ проходили интеллектуальные квизы. На площадке «Минск музыкальный» выступили Сергей Башлыкевич, группы «Коктейль Шаляпина» и «Мутное вока». А на десерт – огненное шоу.

Трудно расстаться с новой красивой игрушкой, особенно, когда ты ее сделал сам.



Мария ГРИШИНА

А У НАС?



Молодежь, выросшая на электронных книгах, с интересом рассматривает красочные вековые «першадрукі».

Кристина ХИЛЬКО

■ В Беларуси уже в пятый раз прошла модная акция.

После заката народ шел в Национальную библиотеку нескончаемым потоком: мамы с колясками, бабушки с внуками. Елена Ожерельева заглянула с девятилетней дочкой Ксюшей и пятилетним Колей:

– Шикарная идея! – не скрывает восторга Елена. – Не думала, что в библиотеке будет

так весело и интересно. Радуется, что для детей организовали отдельную площадку – с огромными ростовыми куклами, мультфильмами, конкурсами. Мои непоседы с нетерпением ждут шоу мыльных пузырей.

Малыши потянули маму в музей науки «Элементы». Широко раскрыв глаза, рассматривали там хитрые механизмы, мудреные приборы и головоломки.

Сияющий всеми гранями «алмаз знаний» Национальной библиотеки предложил го-

ПОСЛЕ МОЗГОВОГО ШТУРМА – ВИНИЛОВЫЙ РЕЛАКС

стям совершить путешествие во времени. Куда? В СССР! «Будь готов! – Всегда готов!» – с гордостью говорили малыши, пока им повязывали алый пионерский галстук. Взрослые с ностальгией рассматривали пестрые коллекции значков, с трепетом брали в руки пленочный фотоаппарат «Зенит» и виниловые пластинки. Подростки с интересом рассматривали на стенах колоритные плакаты: «В пору рабочую – пашут и ночью!», «Иди, товарищ, к нам в колхоз».

Холл второго этажа превратили в арт-галерею: учили плести замысловатые цветы из бисера, вязать и рисовать. Интеллектуалы ломали голову над выстраиванием ходов на сеансах одновременной игры в шахматы и шашки. Большие компании коротали время за увлекательными настольными играми. Под девизом «Двигай время» всех от мала до велика обучали народным, бальным или восточным танцам.

На площадке психологических тренингов помогали выгнать из головы «тараканов». После мозгового штурма – виниловый релакс. Возле книжных стеллажей поставили кро-

вать, рядом поет патефон. – Полежали, послушали «Битлз» – усталость как рукой сняло, – улыбается Екатерина Гарошка, ведущий сотрудник отдела обслуживания специальными фондами Национальной библиотеки. – Молодежь с таким удивлением рассматривает патефон. Сейчас нажал кнопку на смартфоне – и слушай, что хочешь, а поставь пластинку – целый ритуал. Кстати, в коллекции библиотеки более 17 тысяч винилов – от «Лунного света» Дебюсси до золотых дисков Майкла Джексона.

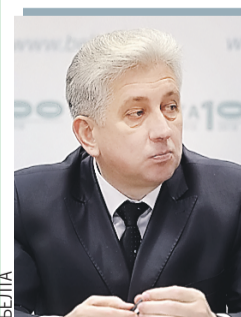
Девиз «Библионочи» – никакой тишины! В залах ударные ритмы битбоксеров, мелодичное хоровое пение, гитарные аккорды. Любители острых ощущений бежали занимать места на первый белорусский фильм ужасов «Масакра».

На десерт – двухчасовой концерт на обзорной площадке здания-великана – зажигали группы SDL и Karandashis, Виктор Бородин и Макс Буринский. Фотографии в соцсетях с восторженными комментариями и хештегами #ходивбиблиотеку подтвердили – праздник удался.

РЕПЛИКА

Роман МОТУЛЬСКИЙ, директор Национальной библиотеки:

– «Библионочь» прошла испытание временем. Каждый год ажиотаж. Готовили мероприятие почти год: придумывали креативные локации, квесты, викторины. На площадку «Назад в СССР» практически все экспонаты – значки, магнитофонные бобины, деревянные счеты – приносили наши сотрудники. Гостей развлекали



БЕЛТА

молодые творческие коллективы. Для них «Библионочь» – отличная возможность заявить о себе. Библиотеки – это уже многофункциональные центры, где проводят выставки, презентации, встречи. Уверен, после «Библионочи» те, у кого еще нет читательского билета, исправят это упущение.

Гостей дачи встречают настоящим травяным чаем с чабрецом и липой. А после внучатая племянница художника проводит экскурсию по дому.

Михаил ФРОЛОВ/Артмедиа.ру



Татьяна МЫСОВА

■ Удомльский край – это не только Левитан, Венецианов, Коровин и Чехов. Еще в этих местах жил и творил белорусский художник Витольд Бялыницкий-Бируля.

ЛЮБОВНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК ЛЕВИТАНА

Добраться до дачи «Чайка», где трудился живописец, не просто. От Твери почти три часа по проселочной дороге. Одна радость в таком променаде – удивительная природа. Российские и белорусские репортеры отправились на дачу художника с пресс-туром Постоянного Комитета Союзного государства и МИА «Россия сегодня».

Подъезжаем. Поодаль виднеются градирни Калининской атомной электростанции и озеро. Сейчас это пруд – охладитель АЭС. А вот и сама «Чайка». Двухэтажная постройка на берегу издали похожа на зимний домик для птиц.

В километре отсюда есть небольшая мысок, упирающийся в озеро. Там – памятный камень с именами художни-

ков, гостивших у Бирули. Константин Коровин, Александр Моравов, Исаак Левитан... Последний особенно прославил это место. По одной из версий, свою знаменитую картину «Над вечным покоем» Левитан написал именно с этого утеса. Оглядываюсь – и правда: то же высокое хмурое небо, бескрайнее озеро и хрупкая тишина. Единственное, что нарушает левитанский пейзаж, – те самые градирни. А вот церквушка великомученика Димитрия Солунского с полотна никогда не стояла на этом месте.

– Сам Левитан с женой Софьей Кувшинниковой жил неподалеку от этих мест, в усадьбе помещиков Ушаковых. Там этот храм и стоял, – поясняет Елена Тимакова, директор дачи «Чайка», внучатая племянница Бялыницкого-Бирули. – Как-то Левитан познакомился

ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ ЧАЙКИ

с соседями, семьей петербургского сенатора Ивана Турчанинова. И завел роман с его женой Анной.

Дальше настоящая «Санта-Барбара». Вскоре художник оставил свою жену. Но с петербургской дамой был несчастлив, потому что... в него без памяти влюбилась старшая дочь Анны – двадцатилетняя Варвара. Между матерью и дочерью началась непримиримая борьба. Художник не выдержал психологического напора. Стрелялся! По счастью, выжил. Вызвал к себе друга и врача Антона Чехова, который впоследствии написал об этой истории рассказ «Дом с мезонином».

ДОМ РАЗВАЛИВАЛСЯ НА ГЛАЗАХ

Для Витольда Бялыницкого-Бирули Левитан был настоящим учителем. В 1910 году молодой художник по приглашению помещика Колокольцева приехал в Удомельский район, «желая найти живописные места». А еще молодой художник хотел быть ближе к мастеру Левитану, который учил юного Бирулю еще в Московском художественном училище не просто писать природу,

а именно «чувствовать и слушать ее тишину». В итоге он, как говорят искусствоведы, вырос в «импрессиониста уровня Клода Моне».

Познакомиться с дачей приехали и белорусские искусствоведы, и Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота.

– Здесь Бируля прожил более сорока лет, написал лучшие картины. В этом доме было все, и радость, и слезы. Художник пережил смерть любимой дочери Любочки, – говорит Елена Тимакова, приглашая в дом. – Подлинных вещей в убранстве немного, после смерти художника его вторая жена Елена Алексеевна завещала передать все в Беларусь, потому что дом разваливался на глазах, и его нужно было спасать.

Из подлинников – деревянный круглый стол, сделанный руками художника, и зеркальный шкаф в спальне Любочки, в юности игравшей в разъездных театрах. Была даже комната мини-театр. Начинаящая артистка в ней репетировала, позже здесь учились живописи сельские дети.

– К 2013 году дача «Чайка» полностью обветшала. За счет областных средств за два года ее отреставрировали, перебрали с нуля, восстановили фундамент и фасады, – говорит Ирина Репина, председатель Комитета по

делам культуры Тверской области. – В этом году будем благоустраивать территорию вокруг. Хотим построить беседки, нормальную дорогу. Чтобы объект стал комфортным для туристов.

Результат уже есть. Если три года назад сюда приезжало человек двадцать в месяц, то сейчас – около семисот.

ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ

Искусствоведы из Могилева и Бельничей – ближайших городов к малой родине Бирули – приехали не с пустыми руками. Привезли саженцы сирени «Крынки», которую очень любил художник.

За лопаты взялись Григорий Рапота и Владимир Прокопцов, художник и директор Национального художественного музея Беларуси.

– Роскошная усадьба. Хороший музей и просветительский центр. Наша задача – создать более тесные контакты в сфере культуры между россиянами и белорусами, – сказал Григорий Рапота. – Сегодня обсуждали сценарий нашей встречи в репинской усадьбе Здравнево в Витебске. Соберем музейщиков, которые работают с историческими документами художников. Это будет встреча заинтересованных людей.



Татьяна МЫСОВА

Полотно «Дом с клумбой перед ним», которое Бируля написал здесь, на «Чайке», хранится в Тверской картинной галерее. Нежные люпины чем-то схожи с синими ирисами Клода Моне.



Пророческий портрет

■ Почему Бируля зарекся писать человеческие лица?

Появился на свет будущий мастер в феврале 1872 года на Могилевщине. Получил блестящее образование – кадетский корпус и рисовальная школа имени Мурашко в Киеве. Затем попал в Москву к мэтрам живописи – Сергею Коровину, Василию Полену и Иллариону Прянишникову. Нашел себя художник в лирической живописи. Король «пейзажа настроения», он умел чувствовать и «подслушивать» самые тонкие нюансы природы.

Но есть легенда, в которой объясняется, почему Бируля не стал портретистом.

Винувата, как обычно, первая любовь. Однажды Витольд хотел написать портрет свой возлюбленной Зоси, чистой и жизнерадостной девушки. Два дня он не мог спать, все подбирал свет и краски. После того как фигура девушки была закончена, художник принялся за лицо... Никак не мог подобрать нужный тон. Через неделю в одну из ночей он проснулся, взглянул и воскликнул: «Это безжизненное полотно».

Несколько дней спустя девушка Зося умерла от туберкулеза. Художник был поражен. В память о Зосе он поклялся, что никогда больше не будет писать портреты. Слово сдержал.

ЛИЧНОЕ

ОЧЕНЬ ТОНКИЙ ЦВЕТОВИК

ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ

Владимир ПРОКОПЦОВ, кандидат искусствоведения директор Национального художественного музея Беларуси:



БЕЛТА

– Бируля писал маслом. В основном у него были два рабочих материала. Картон, на котором он делал этюды, выходя в лес. За день мог написать две-три картины. Плюс холсты. Их писал в мастерской. Брал этюды и увеличивал в размерах. Но не всегда получалось удачно. Ведь эскиз – это чувство, вдохновение. У Бирули, как и у многих других мастеров, некоторые этюды лучше, чем сами картины. В мастерской пейзажист не видит соотношение цвета и света в природе, он его додумывает. Бируля очень тонкий цветовик. Просто до него, по большому счету, у искусствоведов не дошли руки. Нет ни одной серьезной монографии о его жизни и творчестве, но мы это исправим.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ 40-й Московский международный кинофестиваль завершился в Москве. Из-за чемпионата мира по футболу его перенесли с июня на апрель.

ОБЕ ЛЮБВИ «ИДИОТА»

– Ну и где эта Киска? – вытягивала шею девушка в ярко-зеленом пальто, стоя в зоне для зрителей рядом с красной дорожкой.

– Да не Киска, а Кински! – одергивала ее подруга. – А, вот она!

Глядя на известную немецкую актрису Настасью Кински в открытом платье, как и на остальных гостей, оголившихся для красной дорожки, подружки ежились от холода. Погода подкачала. Штормовой ветер и от силы +10 градусов. Хотелось горячего какао и под теплый плед!

Но публичная профессия требует жертв! Настасья приехала на ММКФ как член жюри основного конкурса. Российские и белорусские зрители помнили ее в основном по фильмам Вима Вендерса и Романа Полански. Ну и, конечно, по ленте Андрея Эшпая «Униженные и оскорбленные», где снялась в 1991 году на пару с президентом кинофестиваля Никитой Михалковым. Есть у нее и еще связи с Россией.

– На самом деле у меня два имени – Настасья и Аглая, – рассказала Кински. – Отец был настолько влюблен в творчество Достоевского, что назвал меня в честь сразу двух героинь «Идиота».

Кроме нее, в состав жюри вошли два режиссера – наша Анна Меликян и китаец Лян Цяо, а также американский актер Джон Сэвидж. Возглавил жюри итальянский продюсер Паоло Дель Брокко. Иностранцев было, как всегда, много.

– Благодарен всем приехавшим. В особенности британским коллегам за то, что не побоялись быть отравленными, – пошутил Никита Михалков. – Российский мир кино удерживает приличия в отношении других стран.

В этом году показы проходили в непривычных местах: например, в Третьяковской галерее и в кинотеатрах «Звезда» и «Космос». И, как всегда, особый интерес к фильму открытия: итальянская картина «Неаполь под пеленой» про влечение женщины-патологоанатома к страстному красавцу и про то, что из этого вышло.

Громкой премьерой стартовала и российская программа ММКФ. В Доме кино показали «Непрощенного» Сарика Андреяна. Архитектора Вита-

ЧУДО ИЗ ЮРТЫ, «НЮ» ПО-КИТАЙСКИ И ГЕРОИНИ ДОСТОЕВСКОГО В ЖЮРИ

лия Калоева, отомстившего швейцарскому авиадиспетчеру за жизнь своей семьи, сыграл Дмитрий Нагиев. К сожалению, актер не смог приехать на премьеру, зато он обязательно появится на показе фильма на Каннском кинофестивале.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЭШИ В РОССИИ

В конкурсе было три отечественных фильма. В первую очередь шли на «Ню». Привлекало уже название. «Что-то эротическое!» – смущенно шептались у входа в кинотеатр бабульки, завсегда таи фестивалю.

Фильм сняла 30-летняя китаянка Ян Гэ, известная как финалистка шоу «Голос», а также актриса театра «Гоголь-центр». Она родилась в Пекине, потом училась в Туле на переводчика, а пе-

Кадр из фильма



До Дмитрия Нагиева роль Калоева уже исполнял Арнольд Шварценеггер.

реехав в Москву, окончила еще и ВГИК. Успела сняться и в «Экипаже» Николая Лебедева, и в «Матильде» Алексея Учителя. Русские друзья называют ее ласково – Гэша.

Автобиографичное и очень самоироничное дебютное кино девушка сняла про то, как трудно... переспать с кем-то в Москве! Звучит не очень прилично, но на деле не так страшно. Красотка с прекрасной фигурой растает своей любовью и по совету подруги решает заглушить боль новыми отношениями. Все это выливается в череду трагикомичных приключений, в которых героиня чувствует себя неловко как корова на льду. Кстати, корова по-китайски – «ню».

– Надеюсь, почувствуете мои искренность и любовь, – сказала китаянка, представляя фильм. – Мне необходимо было высказать наболевшее, иначе умерла бы.

Со скандальным «Ню» спорил мудрая якутская притча «Царь-птица» Эдуарда Новикова. Привыкнуть к именам героев удалось не сразу. Микшпэр (это мужчина) и Оп-



Одной из самых ярких фигур на красной дорожке стала фигуристка Татьяна Навка. Дмитрий Песков мог бы и приревновать, если бы увидел, какие страстные поцелуи посылает фотографам его жена.

СПРАВКА «СВ»

Московский международный кинофестиваль (ММКФ) проходил с 19 по 26 апреля. В основном конкурсе – 16 картин. Среди них: американский фильм «Офелия» – шекспировский «Гамлет», где на первый план выходят девушки, турецкая лента «Халеф» о том, как мужчина вдруг встретил давно умершего брата, узбекская картина «Стойкость» – о бывшем капитане Советской армии, который неизлечимо болен, а ему еще многое нужно сделать. В этом году увеличилось количество программ. Добавились «Спецпоказы», провокационный проект «Фильмы, которых здесь не было», куда вошли картины, которые никогда не попали бы в прокат. Призом «За вклад в мировой кинематограф» наградили посмертно художественного руководителя МХТ имени Чехова Олега Табакова.

пуос (а это женщина) живут в глухой тайге. Точнее, доживают. Лет им уже не мало. Он ходит на охоту и рыбалку, она ухаживает за скотиной. Однажды зимой к ним прилетает орел – священная птица, по якутским поверьям. Старики и опасаются его, и подкармливают как дорогого гостя, со временем привыкая к постояльцу. События происходят в мире, где цивилизация смешалась с древними укладами, иконы соседствуют с шаманскими обрядами. В мире, наполненном символами, преданиями и необычайной силой природы.

Посмотрев фильм-реквием Александра Котта «Спитак», хотелось молчать весь день. Лента посвящена самому разрушительному и многочисленному по числу жертв землетрясению, которое произошло в Армении 7 декабря 1988 года. Катастрофа унесла

25 тысяч жизней и оставила без крыши над головой около полумиллиона человек. Главный герой – мужчина по имени Гор, бросил жену с ребенком и уехал из Армении в Москву к любовнице. Узнав о землетрясении, он возвращается. Ищет дом, семью. Но, возможно, поздно...

– Познакомился с этой трагедией, уже взявшись за проект, – рассказал Котт. – У нас был кастинг в Армении. И все актеры, которые на него приходили, рассказывали что-то свое про Спитак, выливали личную боль. Прочитав сценарий, я задумался о войне и мире, о том, как одно вдруг превращается в другое, и наоборот. Меня заинтересовал человек в этой пограничной ситуации, и мы постарались показать, как он ведет войну с самим собой.

В прокат «Спитак», как обещают, выйдет осенью.

ЕСЛИ ДРУГ СНЯТО! ОКАЗАЛСЯ ПЕС

■ На кинофестивале уже традиционно прошла Неделя белорусских фильмов.

Наряду с картинами, вышедшими несколько лет назад, показали и свежие ленты. К последним относится лента Вячеслава Никифорова «Тум-Паби-Дум». Смешное название фильма родилось благодаря детской песенке, которую исполняет в кадре детдомовец Санек, отправившийся на поиски родителей.

– Смысл припева такой: давай придумаем наш мир для себя, в котором будем ты и я и понятный нам язык, – рассказал Вячеслав Никифоров. – «Тум-Паби-Дум» – из этого детского сленга. Песню придумала моя дочь Настя. Она – дизайнер и шоу-аниматор. Настя создала и 3D-шарики, которые летают над городом. Все титры, кроме названия, тоже ее рук дело.

Прежде чем найти 11-летнего Артема Венгеровича, который сыграл Саньку, перебрали немало детей. Подходящего мальчика увидели в ток-шоу «Украина – мой талант» в Одессе. Он играл в спектакле о детском доме. И когда зачитал монолог детдомовца, жюри заплакало.

– Артем будто родился для этого фильма, – отметил Никифоров. – Уникальный ребенок. В отличие от героя он из благополучной семьи: папа – инженер-конструктор, мама – гуманитарий. Однако сыграл замечательно. Все воспитанники интернатов – люди, пережившие шок, но они часто лидеры, целеустремленные и психологически изворотливые, с обостренным чувством справедливости. Санек, с одной стороны, ребенок, с другой – будущий монстр.

В белорусской программе – фильмы разных жанров: и семейное кино, и мелодрамы, и приключения. Есть и боевик с библейской историей в основе – «Код Каина».

Самая трогательная картина – «Рыжий пес». Рассказывает о «собаках – живых минах». С их помощью в годы Великой Отечественной войны уничтожили немало танков. Рядовой солдат воспитал рыжего пса для этих целей, но не заметил, как он превратился в настоящего друга. Тут-то и встает проблема выбора.

Зато для зрителей выбор: что из программы смотреть, не самый сложный. Можно брать билеты на все – не прогадаете!

Борис ОРЕХОВ

■ Она ничуть не обижалась, когда прохожие, узнав на улице, кричали ей вслеп: «Людк, а Людк!» Фильм Владимира Меньшова, в котором она сыграла, зрители полюбили раз и навсегда, раставив его на цитаты. На днях не стало народной артистки РСФСР Нины Дорошиной.

ТЕГЕРАНСКИЙ ЛАБИРИНТ

– Ишь ты, орган движения они лечили! Поотрубать бы вам, к чертовой матери, эти органы!

Она так убедительно и достоверно сыграла простую деревенскую бабу в фильме «Любовь и голуби», гордую и в то же время до слез ранимую Надю, что многие были уверены: сама актриса родом откуда-то из глухой провинции. И страшно удивлялись, узнав, что Нина Дорошина – самая что ни на есть столичная штучка. Родилась в Лосинке. А детство, что пришлось на войну, провела в Иране, куда ее отца послали в долгосрочную командировку, и свободно говорила на фарси.

«Отец закупал овчину и каракуль для Красной Армии. Мне очень нравилась восточная музыка, звучащая в каждом магазинчике, женщины в разноцветных чадрах и красавцы-мужчины в белых чалмах, с томными глазами, похожими на чернослив. Восток с тех пор моя слабость», – признавалась Нина Дорошина.

Во втором классе она выучила наизусть стихотворение о мальчике из блокадного Ленинграда. «В промороженной квартире» он сжигал свои игрушки, чтобы согреть умирающую

КАКА-ТАКА ЛЮБОВЬ БЕЗ ГОЛУБЕЙ?

Надя и ее муж Вася в исполнении Александра Михайлова сразу стали любимцами всей страны. В год выхода на экран фильм посмотрели более сорока миллионов зрителей.

маму. Строчки врезались в память на всю жизнь. Уже в наши дни, читая их перед телекамерами, она плакала, как та девчонка-второклассница, жадно ловившая из приемника вместе с родителями в их временной квартире в Тегеране сводки Совинформбюро из Москвы.

«Эмоциональная память – самая крепкая. Сильно поверить, окунуться в то, про что ты говоришь. Только тогда это может заразить других лю-

дей и они поверят, что это правда», – считала она.

КУРОЧКА С КОЛБАСКОЙ

Она хотела стать актрисой и стала. Еще студенткой театрального училища имени Щукина Дорошина впервые снялась в кино: в фильме Михаила Калатозова «Первый эшелон» сыграла подружку бандита. Смешная девчонка с круглым лицом, нос картошкой. Популярность у фильма была такая, что

у Дорошиной даже появилась своя охрана. Местная шпана встречала ее каждый вечер возле электрички и провожала до дома.

На съемках «Эшелона» она впервые встретила с Олегом Ефремовым. И эта встреча определила всю ее судьбу – и творческую, и человеческую. Он позвал ее в только начинавшийся «Современник». И уже следующий сезон театр открыл премьерой «Голого короля». Спектакль Ефремов поставил специально для нее.

В «Современнике» 1960-х играли суперпопулярные актеры. Но Дорошина блистала даже на этом звездном фоне. Многие шли специально на нее. Один из поклонников не пропускал ни одного спектакля, дарил актрисе цветы. А в годы тотального дефицита добавлял к букету курицу или батон колбасы. Однажды пришел на спектакль вместе с другом изрядно навеселе. Все сценические реплики Дорошиной поклонник знал наизусть. И вдвоем с другом начинал ржать на весь зал еще до того, как она успевала произнести их со сцены. Спектакль, по сути, был сорван. Дорошина в слезах и бешенстве заперлась в гримерке.

– Я поймал его на выходе, взял за грудки: «Что ж ты, гад, наделал. Ничего до слез довел», – вспоминает Сергей Гармаш. – Он опешил, схватился за лицо, сам разрыдался и исчез. Года четыре не появлялся. Потом вдруг – смотрим, стоит у входа, я вот, говорит, Нине Михайловне шаль тут связал, передайте.

Роль-судьба Дорошиной – Надюха в фильме «Любовь и голуби». Сейчас немногие уже помнят, что сначала это был спектакль. Он не сходил с афиш «Современника» более двадцати лет. Режиссер Владимир Меньшов увидел его совершенно случайно, знакомый затащил. И Меньшов сразу понял – такой материал обязательно надо снимать. Вопрос – кого позвать на главную роль. Пригласить Дорошину – значило сделать, по сути, экранную копию постановки. Режиссерское самолюбие категорически возражало. Пробовал нескольких извест-

НАДЕЖДА ВСЕЯ РУСИ

ных актрис. Но никто из претенденток и близко не стоял. Надюха – только Дорошина. Работать с ней на съемочной площадке, по словам Меньшова, было совсем нелегко. За многие годы у нее сложился определенный штамп сценического образа. И заставить ее что-то поменять оказалось проблемой. Доходило до скандалов. Кино – процесс творческий. Нервный.

Успех у фильма был ошеломляющий. В первый же год его посмотрели более 40 миллионов зрителей. Парадокс: роль,

прославившая Нину Дорошину на всю страну, стала последней ее работой в кино. Превзойти успех кино-Надюхи было просто не возможно. И вновь, как когда-то, она полностью посвятила себя театру.

«Я не против кино. И готова хоть сейчас сыграть любую роль. Условие одно – это должна быть героиня с судьбой», – так объясняла актриса свое экранное «затворничество». И продолжала собирать аншлаги в родном «Современнике». Она не ушла из него, даже когда Ефремов возгла-

ГЛАВНАЯ РОЛЬ

вил МХАТ и позвал за собой. «Все мои близкие друзья и самые родные – люди этого театра. Театр – мой самый родной дом», – говорила Нина Дорошина.

На ее спектакли билетов было всегда не достать. Она могла сыграть всё. И сваху Куикли в «Виндзорских насмешницах» Шекспира, и мадам Жорж в «Коломбе» Жана Ануя, и тюремную бригадиршу Фису в «Крутом маршруте» Евгении Гинзбург. Один из ее последних спектаклей – «Заяц. Love story». Густо вымазанная

черной краской, в нелепом курчявом парике она щеголяла на сцене в короткой юбке-папуске и танцевала ламбаду. Играла отчаянную, но одинокую и невостребованную актрису, судьбы которой самой Дорошиной избежать удалось. «Все девчонки хотят быть артистками. Думают, это всегда так красиво. Цветы. Поездки. Фестивали. Девочки мои, надо ой-ой-ой сколько съесть соли, мешками, чтобы получить эти самые аплодисменты с цветами. Далеко не у всех это может состояться».

У нее состоялось.

ДЕРЖИСЬ, ДЖО!

Кристина ХИЛЬКО

■ Легендарный музыкант, экс-вокалист Deep Purple, Джо Линн Тернер вторую неделю приходит в себя в минской больнице после инфаркта.

– Его жизни ничто не угрожает, – успокоили нас сразу врачи.

66-летний экс-вокалист Deep Purple попал в минскую больницу скорой помощи 13 апреля. Диагноз – инфаркт миокарда. В прошлом году наши медики приводили в чувства солиста Дереше Mode Дэйва Гаана, которого накануне концерта скрутили боли в животе. К звездным пациентам им не привыкать.

СКОРАЯ ПОМОЩЬ

Тернер – частый гость в Беларуси. Причина проста: любимая жена американского рокера – белоруска. Красавица Майя Козырева – эффектная блондинка – и жена, и муза, и тур-менеджер, и переводчик, покорила когда-то знаменитого музыканта сразу и навсегда. Три года назад он даже заявил о своем намерении переехать в Минск:

– К сожалению, я некомфортно себя чувствую в США, это уже не та страна, в которой меня вырастил мой отец, – признавался Тернер. – Очень много негативных изменений. Я с удовольствием купил бы дом в Беларуси и апартаменты в Москве. Там у меня много друзей, которых я безумно люблю.

До переезда дело не дошло, но гостить у нас музыкант стал намного ча-

ще. Ничто не предвещало беды, бодрый и улыбочивый Тернер все время шутил – секрет цветущего вида и молодости – жена-славянка рядом. Сердечный приступ стал громом среди ясного неба. Благо врачи успели вовремя. Сейчас рокер отдыхает и набирается сил. Реабилитация займет несколько недель. На днях его жена написала:

– Боль, которую он испытывал, питает его мужество! Даже в таком ударе судьбы он пытается найти мотивацию и вдохновение. Трудности закаляют и делают нас сильнее. Также любящая супруга тепло поблагодарила поклонников за поддержку: – Спасибо за вашу чистую любовь и лучшие пожелания. Он живет и дышит своей музыкой, обожает своих фанатов и с нетерпением ждет возвращения на сцену.



Мечты сбываются: Майя впервые увидела музыканта на концерте в двенадцать лет и сказала маме: «Когда-нибудь я выйду за него замуж».

Пятница 27 апреля

- 06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
- 06.15, 04.40 «Братская кухня» (12+)
- 07.00, 14.05, 05.20 «Мультфильмы» (6+)
- 07.40 «Сестры Парфенович. История одного воплощения» (12+)**
- 08.10, 14.45, 23.15 «Специальный репортаж. «30-я весна» (12+)
- 08.25, 15.40, 22.00 «Жизнь и судьба. Тимур и его команда» (12+)**
- 09.15 «РАЗВОД» (16+)**
- 10.00 «ЧЕМПИОН» (16+)**
- 10.45 «Ру/Бу» (12+)
- 11.05, 17.05, 03.45 «Национальная безопасность» (12+)**
- 12.15, 18.15, 03.15 «Наши люди. Александр Мартыненко» (12+)
- 12.45 «ДЕРЕВНЯ УТКА» (16+)**
- 15.15, 20.30, 00.15 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)
- 16.05 «Есть вопрос! Скорость, качество, доступность. Какой союзный транспорт нам нужен?». Ток-шоу (12+)
- 18.40 «Ру/Бу» (12+)
- 18.55 «Фабрика кино. Киновещь!» (12+)
- 19.10, 00.45 «ДЕРЕВНЯ УТКА» (16+)**
- 21.15 «РАЗВОД» (16+)**
- 22.30 «ЧЕМПИОН» (16+)**
- 23.30 «Минск – Москва» (12+)
- 00.45 «ДЕРЕВНЯ УТКА» (16+)**
- 02.05 «Есть вопрос! Скорость, качество, доступность. Какой союзный транспорт нам нужен?». Ток-шоу (12+)

Суббота 28 апреля

- 06.00 «Мультфильмы» (6+)
- 07.25 «ДУША МОЯ, МАРИЯ» (12+)**
- 08.40 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)
- 09.05 «Ру/Бу» (12+)
- 09.20 «Экспериментаторы» (6+)
- 09.35 «Ученый совет» (12+)
- 10.05 «Наши люди. Александр Мартыненко» (12+)
- 10.30 «ЗОЛОТО СКИФОВ» (16+)**
- 15.00 «Мультфильмы» (6+)
- 16.25 «ДУША МОЯ, МАРИЯ» (12+)**
- 17.45 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)
- 18.40 «Ученый совет» (12+)
- 19.05 «Новое ПРОчение» (12+)
- 19.35 «Минск – Москва» (12+)
- 20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)
- 20.30 «Ру/Бу» (12+)
- 20.45 «ЗОЛОТО СКИФОВ» (16+)**
- 01.15 «ДУША МОЯ, МАРИЯ» (12+)**
- 02.35 «Кикнадзе. Мнение» (12+)
- 03.00 «Ученый совет» (12+)
- 03.30 «Экспериментаторы» (6+)
- 03.45 «Наши люди. Александр Мартыненко» (12+)
- 04.10 «Минск – Москва» (12+)
- 04.35 «Мультфильмы» (6+)

Воскресенье 29 апреля

- 06.00 «Мультфильмы» (6+)
- 07.25 «РАСКИДАННОЕ ГНЕЗДО» (16+)**
- 08.40 «Карта Родины» (12+)
- 09.05 «Фабрика кино. Киновещь!» (12+)
- 09.20 «Миллион вопросов о природе» (6+)
- 09.35 «Минск – Москва» (12+)
- 10.05 «Союзинформ. Итоги» (12+)
- 10.30 «ЗОЛОТО СКИФОВ» (16+)**
- 15.00 «Мультфильмы» (6+)
- 16.25 «РАСКИДАННОЕ ГНЕЗДО» (16+)**
- 17.45 «Есть вопрос! Скорость, качество, доступность. Какой союзный транспорт нам нужен?». Ток-шоу (12+)
- 18.40 «Кикнадзе. Мнение» (12+)
- 19.05 «Карта Родины» (12+)
- 19.35 «Ученый совет» (12+)
- 20.00 «Беларусь. Главное» (12+)
- 20.45 «ЗОЛОТО СКИФОВ» (16+)**
- 01.15 «РАСКИДАННОЕ ГНЕЗДО» (16+)**
- 02.35 «Наши люди. Александр Мартыненко» (12+)
- 03.00 «Новое ПРОчение» (12+)
- 03.30 «Миллион вопросов о природе» (6+)
- 03.45 «Беларусь. Главное» (12+)
- 04.35 «Мультфильмы» (6+)

Понедельник 30 апреля

- 06.00, 12.45, 18.00, 00.00 «Обелиски. О них не упоминалось в сводках» (12+)
- 06.15 «Братская кухня» (12+)
- 07.00, 14.05, 00.15, 05.20 «Мультфильмы» (6+)
- 07.40, 18.40, 22.00 «Грани Победы. Солдаты Победы» (12+)**
- 08.10, 13.00, 19.10, 03.55 «Специальный репортаж. Почетный караул» (12+)
- 08.25, 16.20, 04.10 «Жизнь и судьба. Владимир Ульянов-Ленин» (12+)**
- 09.00, 15.00, 21.00, 03.00 «Обелиски. Рабочие партизаны войны» (12+)**
- 09.15, 21.15 «РАЗВОД» (16+)**
- 10.00, 22.30 «ЧЕМПИОН» (16+)**
- 10.45, 14.45, 23.15, 04.40 «Наши про нас. Ветераны. Николай Мазаник» (12+)
- 11.00, 16.50, 00.55 «ЖДИ МЕНЯ, АННА» (12+)**
- 12.15, 20.05 «Карта Родины» (12+)
- 13.15, 02.05 «Дороги партизанского комбрига» (12+)**
- 13.45, 16.00, 03.15 «Джин Шарп: сопротивление без насилия или победа без войны» (16+)**
- 15.15 «Беларусь. Главное» (12+)
- 18.15 «Союзинформ. Итоги» (12+)
- 19.25 «И будет жить Хатынь» (16+)**
- 19.50 «Фабрика кино. Киновещь!» (12+)
- 20.30, 02.30 «Ученый совет» (12+)
- 23.30 «Наши люди. Александр Мартыненко» (12+)
- 03.35 «Фабрика кино. Профессия актер дубляжа» (12+)
- 04.55 «Кикнадзе. Мнение» (12+)

ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ



– На своем авто едем через Беларусь в Европу. Как не попасть в пробки на границе?

Слышали, что можно забронировать время выезда.

С 19 апреля Государственный пограничный комитет Беларуси запустил сайт, где можно узнать ситуацию на границе с Латвией, Литвой, Польшей и Украиной в онлайн-режиме. Адрес: gpk.gov.by/maps/ochered.php

Здесь есть графики с информацией об очередях легковых и грузовых машин на пунктах пропуска и о загрузке за последние четыре недели. Данные обновляются каждые три – пять минут.

В пунктах пропуска «Брест», «Котловка», «Григоровщина» есть система электронной очереди. Запись на сайтах: gpk.gov.by/e-ochered или belarusborder.by. Регистрируетесь, вводите данные автомобиля, водительских прав, время прибытия.

Забронировать «окно» для пересечения границы можно за 90 суток, но не позднее трех часов до поездки. Стоимость бронирования – около 750 российских рублей. Оплата производится онлайн или наличными в банке в течение часа. Если не успели, то бронь сгорает.

– Какие документы мне, белорусу, нужны для выезда за границу на своей машине?

– Не забудьте взять полный пакет документов на машину: права, свидетельство о регистрации, сертификат техосмотра, а также медсправку о состоянии здоровья водителя и страховое свидетельство.

Также понадобится обязательная страховка на авто, так называемая зеленая карта. Получить ее можно в любой белорусской страховой организации.

Вторник 1 мая

- 06.00, 12.55, 18.00, 03.00 «Обелиски. Негласная армия» (12+)
- 06.15, 12.15, 23.15 «Братская кухня» (12+)
- 07.00, 14.05, 00.15, 05.20 «Мультфильмы» (6+)
- 07.40, 18.40, 22.00 «Грани Победы. Мемориалы Победы» (12+)**
- 08.10, 13.10, 19.10, 03.55 «Специальный репортаж. Мемориалы» (12+)
- 08.25, 16.20, 04.10 «Жизнь и судьба. Степан Разин» (12+)**
- 09.00, 15.00, 00.00 «Обелиски. Восточный вал» (12+)
- 09.15, 21.15 «РАЗВОД» (16+)**
- 10.00, 22.30 «ЧЕМПИОН» (16+)**
- 10.45, 14.45, 21.00, 04.40 «Наши про нас. Ветераны. Василий Гончар» (12+)
- 11.00, 16.50, 00.55 «ПОЙТИ И НЕ ВЕРНУТЬСЯ» (12+)**
- 13.25 «Выпуск накануне войны» (12+)**
- 13.45 «НАДПИСЬ НА СРУБЕ» (12+)**
- 15.15 «Ученый совет» (12+)
- 15.40, 03.35 «Фабрика кино. Киновещь!» (12+)
- 16.00, 03.15 «Диана. Чисто английское убийство» (16+)
- 18.15, 02.30 «Минск – Москва» (12+)
- 19.25 «Эхо далекой войны» (12+)**
- 19.50 «Ру/Бу» (12+)
- 20.05 «Кикнадзе. Мнение» (12+)
- 20.30 «Карта Родины» (12+)
- 02.05 «РУССКИЙ» (12+)**
- 04.55 «Наши люди. Александр Мартыненко» (12+)

Среда 2 мая

- 06.00, 12.45, 18.00, 00.00 «Обелиски. Партизанская слава» (12+)
- 06.15 «Братская кухня» (12+)
- 07.00, 14.05, 00.15, 05.20 «Мультфильмы» (6+)
- 07.40, 18.40, 22.00 «Грани Победы. Оружие Победы» (12+)**
- 08.10, 13.00, 19.10, 03.55 «Специальный репортаж. Закаленные огнем» (12+)
- 08.25, 16.20, 04.10 «Жизнь и судьба. Александр Пушкин» (12+)**
- 09.00, 15.00, 21.00, 03.00 «Обелиски. Курган Славы» (12+)
- 09.15, 21.15 «РАЗВОД» (16+)**
- 10.00, 22.30 «ЧЕМПИОН» (16+)**
- 10.45, 14.45, 23.15, 04.40 «Наши про нас. Ветераны. Александр Фень» (12+)
- 11.00, 16.50, 00.55 «ПЯТЕРКА ОТВАЖНЫХ» (12+)**
- 12.15, 02.30 «Карта Родины» (12+)
- 13.15, 02.05 «И будет жить Хатынь» (16+)**
- 13.45 «Диана. Чисто английское убийство» (16+)**
- 15.15, 20.30 «Минск – Москва» (12+)
- 15.40 «Выпуск накануне войны» (12+)**
- 16.00, 03.15 «Матас Руст. Немецкий голубь перестройки» (12+)**
- 18.15, 23.30, 04.55 «Новое ПРОчение» (12+)
- 19.25 «Военно-полевая почта» (12+)**
- 19.50 «Фабрика кино. Профессия актер дубляжа» (12+)
- 20.05 «Наши люди. Александр Мартыненко» (12+)
- 03.35 «Ру/Бу» (12+)

Четверг 3 мая

- 06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
- 06.15 «Братская кухня» (12+)
- 07.00, 14.05, 00.15, 05.20 «Мультфильмы» (6+)
- 07.40, 18.40, 22.00 «Грани Победы. Награды Победы» (12+)**
- 08.10, 13.00, 19.10, 03.55 «Специальный репортаж. Мое имя – Герой» (12+)
- 08.25, 16.20, 04.10 «Жизнь и судьба. Владимир Каппель» (12+)**
- 09.15, 21.15 «РАЗВОД» (16+)**
- 10.00, 22.30 «ЧЕМПИОН» (16+)**
- 10.45, 16.50, 23.15, 04.40 «Наши про нас. Ветераны» (12+)
- 11.00, 19.25 «Дороги партизанского комбрига» (12+)
- 11.30, 17.30 «БЕЛЫЙ АИСТ ЛЕТИТ» (12+)**
- 12.15, 18.15, 04.55 «Кикнадзе. Мнение» (12+)
- 12.45, 00.55 «Обелиски. Семья Куприяновых» (12+)
- 13.15, 02.05 «Эхо далекой войны» (12+)**
- 13.45 «Матас Руст. Немецкий голубь перестройки» (12+)**
- 14.45, 19.50, 03.35 «Фабрика кино. Минский международный кинофестиваль «Лістапад» (12+)
- 15.15, 23.30 «Карта Родины» (12+)
- 15.40 «НАДПИСЬ НА СРУБЕ» (12+)**
- 16.00, 03.15 «Чарли Чаплин. Юмор как он есть» (12+)**
- 17.05 «Военно-полевая почта» (12+)**
- 20.05 «Есть вопрос! Союзный автомобиль: только мечта или реальность?». Ток-шоу (12+)
- 01.10 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)
- 02.30 «Новое ПРОчение» (12+)



В АПРЕЛЕ КУРС ДОЛЛАРА И ЕВРО СТАЛ РЕЗКО РАСТИ. ПОСТРАДАЛ НЕ ТОЛЬКО РОССИЙСКИЙ, НО И БЕЛУССКИЙ РУБЛЬ. ЧТО БУДЕТ С КУРСОМ ДО КОНЦА ГОДА? ЖДАТЬ ЛИ РОССИЯНАМ И БЕЛУССАМ ОЧЕРЕДНОГО ВИТКА ДЕВАЛЬВАЦИИ? И КАК ЗАЩИТИТЬ СВОЙ СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ?

СМОТРИТЕ ПРОГРАММУ «МИНСК – МОСКВА» НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС» ВО ВТОРНИК, 1 МАЯ, В 18.15.

Честная игра по правилам

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

2018

www.sb.by infong@sb.by

ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И по пятницам почтальон будет доставлять вам сразу три объемные тетради, в том числе и «Союзное вече». 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС
SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ВОРОНЕЖ

На корабле-музее
«Гото Предестинация»
хоть сейчас можно
выйти в плавание.

1. ПОПАСТЬ В КОЛЫБЕЛЬ РУССКОГО ФЛОТА

С Воронежа началась история российского флота – царь Петр I именно здесь решил строить первые боевые корабли из-за обилия в местных лесах мощных сосен и дубов, а также медных залежей в округе. Плюс рядом Дон, по которому можно выйти в Черное море.

На Адмиралтейской набережной можно увидеть действующую модель деревянного парусника Петра. Он называется «Гото Предестинация», что переводится как «Божье Предвидение» и считается первым линейным кораблем Российского флота.

Еще один памятник – фрегат «Меркурий», спущенный на воду в петровские времена, возвышается посреди Воронежского водохранилища на бетонном постаменте. Он возглавлял отряд из пяти кораблей, на которых царь ходил в Азовский поход.

Это не единственный «подарок» Петра Воронежу. Местные говорят, что в городе живут самые красивые девушки. И «виноват» в этом якобы тоже царь-реформатор: будто бы, согнав на стройку первой российской судовой верфи множество плотников, он озаботился тем, чтобы мастера не заскучали, и привез им 25 тысяч самых красивых девушек. Легенда спорная, но в нее охотно веришь, когда идешь по улицам.

2. УСЛЫШАТЬ ЗАБЫТУЮ МУЗЫКУ

Как сувенир, из города можно увезти конфеты «Песни Кольцова» – самые свежие продаются на одноименной улице, рядом с шоколадной фабрикой. Места здесь литературные – из Воронежа родом писатели Иван Бунин, Андрей Платонов, поэты Алексей Кольцов, Сергей Никитин. Осип Мандельштам отбывал тут ссылку и написал свои знаменитые «Воронежские тетради». Еще одна гордость города – Камерный театр, который создал много спектаклей, получивших главный театральный приз страны – «Золотую маску».

А одна из самых необычных выставок города – в «Музее забытой музыки», где собраны редкие или уже несуществующие инструменты разных народов, воссозданные по книжным сюжетам.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- От Минска до Воронежа 1020 км и около 12 часов на автомобиле. От Москвы – 520 км и 7 часов пути.
- От Москвы до Воронежа идут двухэтажные поезда-экспрессы, всего 6 часов пути, билет – от 700 российских рублей. Из Беларуси удобнее ехать через российскую столицу.
- Номер в гостинице – от 2 тысяч российских рублей в сутки.

3. ЗАБЛУДИТЬСЯ В СКАЛЬНОМ МОНАСТЫРЕ

Всего в часе езды от Воронежа на берегу Дона расположены меловые скалы, из которых время и степные ветры вырезали причудливые формы. Столбы выветривания называются «дивы», и в XII веке монахи придумали делать в них церкви и подземные монастыри. Мел – мягкий материал,

рыть кельи было легко. Самые популярные и красивые монастыри – Костомарово и Дивногорье.

А в 12 км к северу от города, в местечке Белый Колодец, летом устраивают музыкальные фестивали. Зрители сидят под открытым небом и слушают симфонии в окружении белых скал. Акустика и энергетика необыкновенные, и любая музыка в «природном зале» получается космической.



Подземный пещерный храм в меловой женской обители в Костомарово может вместить до двух тысяч человек.

Подготовила Лариса ВАСИЛЬЕВА.

4. НАЙТИ МОРЕ В ЧЕРНОЗЕМЬЕ

Вокруг Воронежа уникальная земля, тяжелая, плодородная, чернильного цвета. Поэтому здесь хорошо растут южные культуры – даже абрикосы и грецкие орехи. Местная съестная диковинка – арбузы, соленные в бочках. Отличная закуска! Еще одно из туристических развлечений – селфи среди огромных подсолнухов. Сделать это можно с июня по август, пока не собрали

урожай. А на рынках можно купить ароматнейшее домашнее подсолнечное масло – в салатах ему нет равных.

Еще одно место для фото – двухкилометровая дамба, пересекающая водохранилище, которое за масштаб называют «воронежским морем».

Прогулка по ней с правого берега на левый – отдельное развлечение. Идешь, как по набережной, с обеих сторон окруженной водой, а вокруг – парки, аттракционы и пляжи.

Памятник мультгерою поставили перед бывшим кинотеатром «Мир».

5. ПОГЛАДИТЬ БЕЛОГО БИМА ПО ЧЕРНОМУ УХУ

«Девушка, как пройти в Воронеж?» Такой рекламы городу, как котенок с улицы Лизюкова из советского мультфильма, не делал никто. Немудрено, что именно на той самой улице на

севере города и поставили памятник персонажу. Его особенно любят дети, а среди взрослых повелось просить здесь о путешествиях.

На главной улице – проспекте Революции – восседает еще один четвероногий киногерой – Белый Бим Черное Ухо. Бронзовая собака в натуральную величину терпеливо дожидается хозяина. Горожане и гости города ласкают Бима, дети и взрослые трут собаке нос и загадывают желания.

Есть в городе и скульптура, которая исцеляет, «Лечебный стул № 0001». Надо только посидеть на нем, и он сразу поможет. Но не от болезней, а от скверного характера.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU



souzvecheru



souzveche



souzveche

Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.
E-mail: veche-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна
Заместитель главного редактора
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:
Секретариат Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое
возложены функции редакции СМИ
в Республике Беларусь: Учреждение
Администрации Президента
Республики Беларусь «Редакция
газеты «Советская Белоруссия»

Еженедельная газета Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России
Совместный белорусско-
российский выпуск
№ 17 (779) 27 апреля 2018 г.
Заказ № 1544.

РУП «Издательство «Белорусский Дом
печати», 220013, г. Минск, Республика
Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 319 351
Тираж по Республике Беларусь – 19 351
Тираж по Российской Федерации – 300 000

Время подписания в печать: 19.20
При перепечатке материалов ссылка
на «Союзное веча» обязательна.

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне
и сразу попадете
на сайт
«Союзного веча»