

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ

**НАРОДНАЯ
ГАЗЕТА**

7 сентября 2018 г.
№ 40 (802)



Артем КОРОТКОВ/ТАСС

Минск Москва НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

В эти выходные наши столицы празднуют дни рождения

12

В НОМЕРЕ



Сергей БОЯРСКИЙ:
**НА СВАЛКУ ВЫКИДЫВАЮТ
МИЛЛИАРДЫ**
Депутат Парламентского
Собрания об утилизации
и раздельном сборе мусора

4

РАЗВЕНЧАЕМ «ЧЕРТОВУ ДЮЖИНУ»

Ростов-на-Дону готовится
встретить XIII фестиваль
«Молодежь – за Союзное
государство»



6



**«ПОЛИКУШКА»,
ГОЛОВА ИЗ ПЛЮША**
Как в России
отмечают 190-летие
Льва Толстого

8

ЗАКОНЧИЛИСЬ МГНОВЕНИЯ...

Иосифа Кобзона
проводили
в последний путь



10

ТЕЛЕПРОГРАММА
БелРос

ПОМНЮ, КАК САМ СТОЯЛ НА ЛИНЕЙКЕ

Андрей БЕЛОУСОВ

■ На День знаний в среднюю школу Александрии приехал самый известный ее выпускник – Президент Беларуси.

Александр Лукашенко участвовал в торжественной линейке, пообщался с учителями. Среди них есть и те, кто помнит его еще школьником. Например, классный руководитель Татьяна Карпеченко – преподаватель математики, уже на пенсии, в январе ей исполнится 95. Президент пообещал приехать на юбилей.

– Для меня очень важно разделить этот день вместе с вами, – сказал Президент школьникам. – Я всегда буду помнить, как сам

стоял на линейке в ожидании очередного учебного года. С теми событиями связано огромное количество впечатлений, личных переживаний – самых разных. Но со временем все они стали дорогими сердцу воспоминаниями. Так будет и у вас.

Попросил не бояться мечтать и помнить, что целеустремленность, трудолюбие и знания помогут достичь даже самой труднодоступной цели.

Заодно раскрыл секрет «ключа к уверенному будущему»:

– Это знания. Без них никуда. Не поверхностная информация, а глубокое изучение предметов. Да, мы живем в эпоху информационных технологий. Заглянув в тот самый гаджет, можем мгно-

венно получить ответ на любой вопрос. Но не это делает человека умнее и образованнее. Важны логическое мышление, умение рассуждать и делать правильные выводы, опираясь на собственный интеллект и эрудицию. Развивать их надо в школьном возрасте. И лучшие помощники на этом пути – ваши учителя и родители.

Обратился и к взрослым: – Научите маленьких белорусов ориентироваться в жизни, принимать правильные и быстрые решения. Скорость жизни значительно увеличилась. Это не те времена, когда мы с вами стояли здесь, сидели за парты и учились.

Чтобы ребята в его родной Александрии были не только умными, но и развитыми физически, Александр Лукашенко подарил школе комплекс спортивных тренажеров и снаряды для воркаута.



Александр Лукашенко посетил вместе с ребятами свою школу.

ТРЕЗВЫЙ ВЗГЛЯД

КАДРЫ

■ Изменения в Правительстве Беларуси еще не закончились – возможны новые отставки.

– Я продолжаю мониторить и отслеживать ситуацию после обновления Правительства. Хочу сказать, что это еще не окончание. Мы еще вернемся ко многим должностным лицам, и не только в Правительстве, которые сегодня не дают результата или не работают по тем принципам, которые определены мной, – заявил Глава государства. – Публично хочу сказать о недопустимости пьянства. Мне стыдно было об этом говорить, но многие руководители, которых я отправил недавно, за воротник закладывали прилично. Пьяница не руководитель. Если он сегодня напился до потери пульса, и это через день или каждый день, он завтра не работник. Он ходит и думает, как бы где опохмелиться.

Не объединяйте ежа с жабой

СТРАТЕГИЯ

■ Приоритетом в развитии проблемных предприятий должно стать создание импортозамещающих производств, а не их слияние в холдинги.

Об этом эмоционально заявил Александр Лукашенко:

– Не надо ежа с жабой объединять. Не надо упражняться в этих холдингах, ничего там не спрячете. Если предприятие хромает,

если его надо оживить, ориентируйтесь на импортозамещение.

Напомнил, что практически на каждом крупном машиностроительном предприятии, таком, как БелАЗ, МАЗ, МТЗ, созданы и работают собственные инструментальные цеха:

– Давайте крупный завод поднимем, там будем производить комплектующие для всех.

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Владимир Путин рассказал о своей учебе, дресс-коде и о том, какие книги поднимают настроение.

В России за парты сели больше пятнадцати миллионов школьников. Из-за того, что в этом году первое сентября пришлось на выходной, занятия решили начать с понедельника. Но большинство все-таки, отдавая дань традиции, устроили праздник в субботу. Вместе с первыми звонками – добрые слова напутствия. Особое внимание Владимир Путин уделил первоклассникам:

– Они приходят знакомиться с новыми друзьями, со своими учителями, с преподавателями. И, главное, встают на тропу знаний и дружбы, не на тропу войны. В этом году значительное число – миллион восемьсот тысяч детей идут в первый класс.

В «Сириусе» Главе государства показали инновационные разработки. Далее шел разговор с вундеркиндами, за которыми будущее.

– Меня зовут Петров Владимир, я из Санкт-Петербурга, – представился один из них.

– И меня Владимир, я тоже из Петербурга, – улыбнулся Владимир Путин.

– Я золотой медалист международной олимпиады по математике.

– А я нет. Жалко, – под смех зала развел руками Президент.

Всем стало интересно, как учился Глава государства.

– Учиться в целом нравилось. У нас был хороший коллектив – это большое значение имеет. И хорошие преподаватели. Я очень им благодарен.

Я ТОЖЕ ВЛАДИМИР ИЗ ПЕТЕРБУРГА



Заведующий лабораторией эволюционной геномики Института общей генетики имени Вавилова РАН Евгений Рогоев (слева) предложил Владимиру Путину почаше приглашать в «Сириус» талантливых аспирантов и видных ученых.

Президент рассказал о своих любимых книгах:

– Куприна редко вспоминают, а он гениальный писатель. Перечитайте «Гранатовый браслет». Мелочь, казалось бы, там, а как он раскрывает человека, на какие стороны души обращает наше внимание.

Обратил внимание на роман Льва Толстого «Война и мир». И открыл секрет, что поднимает ему настроение:

– Много раз перечитывал Гоголя и каждый раз с удовольствием смеюсь.

Но особое место в воспитании личности В. Путин отводит музыке, которую называет «книгой без букв, попадающей в сердце человека».

Один из вопросов: мечтал ли Глава государства стать президентом в детстве?

– Конечно, спал и видел, – пошутил Владимир Путин.

Затем уже серьезно:

– Ну что вы? Ну, конечно, нет! Разве можно?

Дмитрий Плотников, одержавший победу на олимпиаде по физике, попросил рассказать, какие качества приводят к успеху.

– Я привык анализировать не то, что меня приводит к успеху, а то, что мешает мне добиваться больших результатов.

– Помогает ли в вопросах международных отношений ваш опыт работы в разведке? – спросила петербургская студентка.

– Помогает. Я в основном работал с людьми. Причем с людьми самыми разными: и с журналистами, и с учеными, и со студентами, и с артистами. Это, безусловно, колоссальный опыт. И все они были лучше, чем я. Вот что важно. Каждый из них в своей области был человеком значимым, серьезным, добивавшимся результатов.

Рассказали Главе государства об одном слухе: в школах могут запретить приносить на уроки гаджеты, чтобы не отвлекали от учебы.

– Не знаю, насколько идея эффективна. Об этом нужно подумать, – сказал Владимир Путин.

Юный химик Андрей Кобелев спросил, не сковывает ли политиков дресс-код? Президент ответил:

– Есть поговорка: встречают по одежке, а провожают-то по уму. Поэтому как бы вы ни оделись, даже если вы в кальсонах придете, – извините за моветон, – а будете излагать нечто такое, что срывает математический мир, то через минуту все забудут о том, во что вы одеты. Понимаете?

Глава МИД Беларуси Владимир МАКЕЙ: В НАЗНАЧЕНИИ НОВОГО ПОСЛА РОССИИ НЕТ ЗАКУЛИСНЫХ ИГР

Татьяна БОРИСОВА

■ Встреча Владимира Путина и Александра Лукашенко намечена на 21 сентября.

Александр Лукашенко встретился с Владимиром Макеем. Глава МИД доложил «о ряде аспектов, связанных с нашими взаимоотношениями с ЕС, Евразийским экономическим союзом, в том числе и с Россией».

— На ближайшее время (21 сентября. — Прим. ред.) запланированы контакты глав государств с участием представителей правительств Беларуси и России. С учетом того, что мы стремимся конструктивно подходить к имеющимся разногласиям и проблемам, убежден, что удастся решить те спорные моменты, которые существуют, — заверил глава МИД. — Президент поставил задачу подготовить действительно обстоятельный, содержательный разговор с российской стороной. Это будет, может быть, острый, но очень конструктивный диалог.

Журналистам Владимир Макей заявил, что не стоит придавать большого значения «инсайдерским» вбросам в интернете об отношениях между Москвой и Минском:

— Это делают противники белорусско-российского сотрудничества. И если посмотреть на содержание отдельных опусов, то там явно сквозит антибелорусская истерия и откровенная нелюбовь к Беларуси. Обращать внимание на подобные заявления

«маргинальных СМИ» необходимо. Однако они не играют определяющей роли при выстраивании сотрудничества с Россией.



Михаил ФРОЛОВ/kpmedia.ru

Кроме того, министр передал Главе государства предложения по кандидатурам на пост нового посла Беларуси в России:

— Какие-то кандидатуры Президент оценил дополнительно. Но поручил дополнительно подумать над другими вариантами.

Игорь Петришенко, экспосол в России, недавно был назначен на пост вице-преьера. Ожидается также приезд в Беларусь нового посла России Михаила Бабича. Он уже получил агреман, прошел все процедуры назначения и вскоре должен приехать в Минск. Бабич обладает полномочиями спецпредставителя российского Президента по торгово-экономическому сотрудничеству двух стран.

Что значит такое решение российской стороны для официального Минска?

— Для нас он важен в статусе посла, в таком качестве мы его и воспринимаем. Ради бога, если Президент России Владимир Путин уполномочил его быть спецпредставителем по торгово-экономическому сотрудничеству с Беларусью. Я считаю, что это даже более выгодный вариант для нас в том плане, он означает прямой выход через посла на Администрацию Президента или самого Президента России. Возможно, это нам поможет оперативнее решать разногласия. Мы не видим здесь каких-то закулисных игр или иных маневров.

ПИТЕР ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ

Борис ОРЕХОВ

■ 11–13 сентября в Северной столице пройдут дни Минска.

Как сообщил председатель комитета экономики Мингорисполкома Владимир Наумович, 12 сентября председатель Мингорисполкома Андрей Шорец встретится с губернатором Санкт-Петербурга Георгием Полтавченко. Подпишут несколько взаимовыгодных документов, которые вместе составят своеобразную дорожную карту по торгово-экономическому, научно-техническому и культурному сотрудничеству городов до 2020 года.

На Форуме делового сотрудничества представители бизнес-сообщества обсудят перспективы дальнейшей работы.

Минчанам есть что предложить своим питерским партнерам. Себя показать и других посмотреть приедут компании «Медицинская инициатива» и «Бело-

русский спутник», предприятие «Центр-курорт», холдинги «Белкоммунмаш», «Минскхлебпром». Концерн «Беллепром» организует показ своей новой коллекции одежды из льна.

Осенью 2019 года в Минске начнется строительство Санкт-Петербургского квартала. Проектная документация уже подготовлена, сообщил первый заместитель председателя комитета строительства и инвестиций Мингорисполкома Юрий Кочерго. На улице Семашко возведут девять монолитных домов на 960 квартир. Разноэтажные красно-коричневые здания будут символизировать корабли. А в центре микрорайона взметнется ввысь односекционная высотка — дом-маяк. Все работы планируется завершить за два года. И уже в начале 2022 года в квартиры въедут первые новоселы.

А параллельно проектируется Минский квартал, который должен появиться в ближайшие годы в Санкт-Петербурге.



Через три года около тысячи новоселов получат ключи от своих квартир в Санкт-Петербургском квартале. Стройка начнется в следующем году.

Экс-посол России в Беларуси Александр СУРИКОВ: СОЮЗНОМУ ГОСУДАРСТВУ НУЖЕН ЮРИДИЧЕСКИЙ СТАТУС

Кристина ХИЛЬКО

■ На прощальной пресс-конференции бывший глава российской дипмиссии в Беларуси Александр СУРИКОВ, который возглавлял посольство последние двенадцать лет, обозначил достижения и болевые точки. Поделится впечатлениями о работе и рассказал о планах на будущее.

О БРЕНДЕ

● Союз Беларуси и России на пространстве СНГ — самый близкий. Даже с созданием Евразийского экономического союза он не потерял своей актуальности. Главное наше достижение в том, что, приезжая в страну-соседку, белорус или россиянин чувствует себя как дома. Людей окружает комфорт, безопасность, доброжелательная атмосфера. Все противники нашего союза должны понимать,



Фото из архива «СБ»

что ближе россиян и белорусов просто нет и не будет.

Время показало, идея создания Союзного государства была своевременной и прогрессивной. Сегодня это уже бренд. Но то, что появилось два десятка лет назад, надо совершенствовать. Думаю, следует придать Союзному государству юридический статус. В Евразийском экономическом союзе он есть — субъект международного права. А у нас пока нет. Нужно исправлять ситуацию.

О ПРЕЕМНИКЕ

● Лично с новым послом Михаилом Бабичем я не знаком. Что у нас общего? Мы не карьерные дипломаты и пришли на эту должность из других сфер. Уверен, он зарекомендует себя с лучшей стороны и сделает все для укрепления дружбы россиян и белорусов. Статус

спецпредставителя Президента поможет новому послу более эффективно и оперативно решать комплекс вопросов двустороннего взаимодействия в торгово-экономической сфере.

ОБ ОСТРЫХ УГЛАХ В ОТНОШЕНИЯХ

● Споры были, есть и будут. Как правило, они возникают по торгово-экономическим вопросам и напоминают отношения продавца и покупателя. Один хочет продать дороже, другой — купить дешевле. Обычная история. Прийти к общему знаменателю тут вряд ли получится. Нужно научиться совмещать интересы. Нередко в разрешении споров вовлекаются политические круги, принятие решений выносятся на уровень президентов, когда многие вопросы можно решить на местах.

Главное, что за прошедшее десятилетие наши народы стали ближе. По оценке экспертов, в 2006 году 44 процента белорусов хотели жить в союзе с Россией, а 39 процентов — с Евросоюзом. Нам удалось поменять ситуацию. На 1 января 2018 года за союз с Россией проголосовали 65 процентов белорусов и только около 20 процен-

СЛОВО ДИПЛОМАТУ

тов выбрали Запад. И это не может не радовать.

ОБ ИНТЕГРАЦИИ В ЭКОНОМИКЕ

● Между Россией и Беларусью колоссальный товарооборот. Республика — четвертая в ряду всех торговых партнеров России. Реальный товарооборот между нашими странами сегодня составляет порядка 35–36 миллиардов долларов. Цифры нужно увеличивать. Главный путь к достижению этой цели — дальнейшая интеграция экономик, создание и выпуск совместных товаров. Взять МАЗ и КамАЗ, которые конкурируют друг с другом. А ведь заводы-гиганты могут объединить усилия для создания союзного продукта и сделать, например, фуру с тягачом и с этим товаром завоевывать мировые рынки.

О ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ

● Я много отдал Беларуси. Уезжаю с ноткой грусти, ведь я покидаю дорогую мне страну, к которой успел прикипеть душой. Где буду жить? На родине, в Сибири. Не люблю больших и шумных городов. Самое время вернуть прошлые долги и больше времени уделить детям и внукам.



Петр КОВАЛЕВ/ТАСС

В прошлом году Сергей Боярский лично инспектировал официально закрытый полигон Новоселки в Приморском районе Санкт-Петербурга. Местные власти обещают, что рекультивация территории займет семь лет.

Сергей БОЯРСКИЙ:

КАЖДЫЙ ДЕНЬ НА СВАЛКУ ВЫКИДЫВАЮТ МИЛЛИАРДЫ

Свою лепту внесли несанкционированные свалки, которые как грибы расплодились по всей стране. Почти двадцать тысяч в год новых появлялось. До сих пор мало кто задумывается о том, что твердые бытовые отходы и мусор надо перерабатывать. Отвозят на ближайшую свободную территорию и о том, что с ним будет дальше, больше не заморачиваются. Так возникли практически все наши гигантские мусорные полигоны. Сегодня суммарная площадь легальных и нелегальных мусорных свалок достигает территории нескольких европейских государств.

Переработкой твердых бытовых отходов всерьез обеспокоились, когда крупные полигоны оказались у городской черты. Картинку там все могут представить: круглосуточное зловоние, крысы, стаи галдящих ворон, ядовитые испарения. Если в Санкт-Петербурге по воле губернатора, Народного фронта и правительства города остановили прием необработанных отходов на крупнейшие свалки и рекультивировали их, то в подмосковной Балашихе, например, вакханалию с мусором остановил только Владимир Путин.

— По уровню опасности мусор делится на классы. Какой самый вредный?

— Первый класс. Это отходы производства, химической промышленности, например,

и тому подобное. Полигоны с ним есть по всей стране. Один из них – Красный бор под Санкт-Петербургом. Опасные отходы десятилетиями свозили на него со всего Союза. Накопили огромнейшую массу не пойми чего. Недавно ее стали изучать, чтобы знать, как именно рекультивировать. В Подмосковье таких полигонов нет, возить в соседнюю область не хотят и мусор, содержащий опасные вещества, в десятки раз превышающие допустимые нормы, возят на обычные свалки.

Мусор пятого класса можно складировать где угодно. Это песок, строительные отходы, стекло. Четвертый класс – например, полиэтиленовый пакет, в котором бабушка дает школьнику завтрак, отработанные батарейки и аккумуляторы, ртутные термометры,

лампы дневного света, сломанные гаджеты. Научимся сортировать их отдельно – избавим себя и своих детей от многих проблем, ведь полигоны с такими отходами отравляют почву и подземную воду. Поставить бокс или картонную коробку для их сбора ничего не стоит: предприятия, которые

SOUZVECHE.RU

В РОССИИ СОЗДАЮТ
СЕМЬ ЦЕНТРОВ ПЕРЕРАБОТКИ
ОПАСНЫХ ОТХОДОВ.
ПОДРОБНЕЕ – НА САЙТЕ

могут безопасно утилизировать такой мусор, у нас уже есть. Главное, чтобы управляю-

щая компания, товарищество собственников жилья заключили договор с муниципальной властью о его вывозе. Жители и сами могут его отвезти в место сбора опасных отходов. В Санкт-Петербурге есть экомобили, которые в определенные дни, предварительно проинформировав жителей, принимают такие отходы.

Наталья ДОЛГУШИНА

■ Депутат Госдумы России, член Комиссии Парламентского Собрания по вопросам экологии, природопользования и ликвидации последствий аварий Сергей БОЯРСКИЙ о том, почему давно пора учиться сортировать мусор, грамотно его утилизировать и даже зарабатывать на раздельном сборе.

— Вы и в Думе, и в Парламентском Собрании курируете экологические вопросы. Один из них – утилизация твердых бытовых отходов. Почему считаете это серьезной проблемой?

— Рост потребления привел к многократному увеличению используемой упаковки. Каждая купленная вещь, хоть рыболовный крючок, кладется в отдельный пакет. Что совершенно неоправданно.

ДОСЬЕ «СВ»

Сергей БОЯРСКИЙ родился 24 января 1980 года в Ленинграде. Окончил Северо-Западную академию государственной службы при Президенте России, где получил два высших образования: на факультете экономики и финансов и на факультете государственного и муниципального управления. Занимался предпринимательской деятельностью. Позже стал советником губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко по связям с общественностью. Был генеральным директором телеканала «Санкт-Петербург». С сентября 2016 года – депутат Госдумы России, член фракции «Единая Россия», заместитель председателя Комитета по экологии и охране окружающей среды.

НАДО НАЧИНАТЬ С СЕБЯ

— Печальный опыт показал, что правильное отношение к утилизации мусора надо закладывать с детства, продолжать просвещение в школах, вузах.

— Согласен. Экологических уроков, разъяснительных акций явно недостаточно. Да и дети берут пример с родителей. Если папа и мама из окна автомобиля выбрасывают обертки и огрызки на дорогу, сколько в школе ни объясняй, дети будут поступать, как родители. Поэтому начинать надо с себя – менять подход к утилизации продуктов своей жизнедеятельности, пересмотреть отношение к окружающему миру. Тогда со временем мы улучшим экологическую обстановку в стране. Пока же наши леса, берега прибрежных водоемов, особенно летом и ранней осенью, усыпаны банками, битым стеклом, даже забытые мангалы встречаются. Их оставляют те, кто не считает нужным за собой убирать. С таким отношением к среде обитания ни одно государство в мире не найдет

ЧТО ДЕЛАТЬ?

денег, чтобы прибраться после пикников на природе.

— Сколько времени уйдет на рекреационные работы?

— Это нескончаемый процесс: мы ежедневно производим столько же мусора, сколько убираем. Другое дело, если научиться его сортировать: в нашем мусорном пакете есть фракции, которые можно использовать вторично: стекло, бумага, пластик, цветные металлы. Мы ежедневно зарываем в землю, отвозим на свалки колоссальные средства, миллиарды рублей!

Вопрос о раздельном сборе мусора уже появился в депутатской повестке дня: сегодня мы разрабатываем под него законодательное обеспечение. Во многих городах власти и экологи рассказывают жителям о пользе и выгоде раздельного сбора мусора. И активные граждане готовы это делать.

— Что делать с пассивными?

— Мотивировать. Находить стимулы, чтобы и у ленивых и безразличных появился стимул не сваливать

все в одну кучу. Например, удешевить вывоз отсортированного мусора. Тут нужно создать условия – завести парк спецавтомобилей, открыть пункты приема, сортировки и переработки мусора, чтобы их было много, перевозчикам дать гарантии, что дом, квартал, район будут поставлять качественно отобранные фракции.

Конечно, это целая новая философия. Долгий и тернистый путь, пока каждый житель задумается и изменит привычное поведение. Привычки менять очень трудно. Но со временем это возможно. Тогда можно будет привлекать в эту сферу инвесторов, предпринимателей, государство-частные партнерства, строить сортировочные станции и перерабатывающие комбинаты – причем столько, чтобы утилизировать все отходы. Представьте: каждый современный житель ежегодно оставляет полтонны мусора. В целом по стране – 73 миллиона тонн. Перерабатывающих заводов у нас немногим более двухсот. С колоссальными объемами отходов им не справиться.

ПРИМЕР БЕЛАРУСИ

Первый шаг – заварить мусоропровод

— По долгу службы вы бываете в Беларуси. Как в стране решают этот вопрос?

— Беларусь тут опередила Россию. За последнее десятилетие там реализовано около десяти крупных проектов по переработке и утилизации отходов. В городах они реализуются по-разному: где-то отходы делят на две-три фракции, где-то на четыре. В некоторых домах отказались от мусоропроводов: если этого не сделать, ни о каком раздельном сборе мусора говорить не придется. Если хотя бы один человек бросит пищевые отходы в бак с бумагой, испортит всю затею.

Если говорить об обмене опытом на территории Союзного государства, то, считаю, надо изучить удачные технологии друг друга и перенять лучшее. В союзном Парламенте, кстати, обмен своими наработками – привычное и полезное дело. Депутаты Беларуси и России постоянно делятся лучшими практиками применения законодательных инициатив в реальной жизни, совершенствуя таким образом национальное законодательство и ускоряя нашу главную задачу – гармонизацию.

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Как развивается экологическое право двух стран? Какой опыт России и Беларуси стоит перенять друг у друга в сфере охраны природы? Как скоро мы будем жить по одним правилам? Об этом рассуждает ведущий научный сотрудник Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве России Николай КИЧИГИН.

КАК В СТАРЫЕ ВРЕМЕНА?

– Попытки регулировать отношения общества и природы были еще в древнем Вавилоне. На территориях нынешних Беларуси и России когда-то тоже пытались ввести такие законы?

– Стремление оберегать природу было свойственно человеку во все времена. Первые законодательные ограничения промысла диких зверей и птиц появились еще при Ярославе Мудром в шестнадцатом веке. Потом пытались регламентировать размер ячеек сетей, чтобы туда не попадала молодь. При Петре I запрещалось без разрешения рубить корабельные сосны. Орудия ловли начали делить на законные и «самоловы». За браконьерство грозил кнут, в особых случаях могли сослать на каторгу. На территории нынешней Беларуси под пристальным вниманием во все времена была Беловежская пуща, излюбленное место охоты высоких особ. Но даже им не давали разгуляться. В пятнадцатом веке вышел закон, запрещающий охоту на крупного зверя.

– При советской власти старая система рухнула, а что пришло на смену?

– С приходом большевиков национализировали все ресурсы, приняли ряд декретов. Иногда на них приходилось закрывать глаза, надо было поднимать экономику любым способом. Но уже в 1960 году был принят один из самых прогрессивных законов в мире «Об охране природы в РСФСР». И хотя он был всего на пяти страницах, имел революционное значение. В нем говорилось, что подлежат охране все земли, в том числе сельскохозяйственные. Он вводил оценку проектов крупныхстроек всероссийским обществом охраны природы, должности общественных инспекторов определялись как почетные. В США подобный акт был принят десять лет спустя, а первая международная Стокгольмская природоохранная декларация была принята лишь в 1972 году.

ЕЩЕ ОДНА ПОПЫТКА

– Каким путем пошли Россия и Беларусь после распада СССР?

– Современное законодательство стран СНГ родом из Советского Союза. У нас во многом общие корни. Но кое-кто в чем-то бежит впереди. Белорусское законодательство приближено к европейскому, а в Казахстане первыми во всем СНГ приняли Экологический кодекс.

– Что взяла Беларусь на Западе?

– Ратифицировали ряд международных соглашений, к примеру, Орхусскую конвенцию. Она самым непосредственным образом касается взаимоотношений органов власти и общественности. К примеру, любой



Еще в семидесятых под Слонимом начали закапывать пестициды со всей Беларуси. Сегодня отряд МЧС зачищает грехи прошлого и вывозит яд на переработку.

ПРИРОДА В ЗАКОНЕ

человек может обратиться с запросом в госучреждение о состоянии воздуха, воды, почвы, узнать о животных, растениях и даже об организмах, генотип которых был изменен при помощи генной инженерии. При этом не надо объяснять причины, для чего нужна информация. Также можно требовать информацию о выбросах от промышленных предприятий и коммерческих организаций. Бизнесмены обязаны оповещать о намечаемой деятельности, если она может нанести вред. На обсуждение общественности выносятся не только новые проекты, но и изменение технологий и производств на уже существующих объектах.

– А почему в России не ратифицировали эту конвенцию?

– Было несколько попыток, минимум две. Еще в июне 2011 года Дмитрий Медведев, занимавший пост Президента Российской Федерации, поручил Правительству рассмотреть этот вопрос. Но к нужному сроку данное поручение выполнено не было. Вроде как никто не против, но, с другой стороны, процесс не движется. А сейчас с учетом международной обстановки это потеряло актуальность.

БЕСХОЗНЫЕ И ОПАСНЫЕ

– Что еще интересного у белорусов?

– Они внедряют протокол по стратегической экологической оценке (СЭО). Этот документ начинают готовить одновременно, как только, например, у кого-то появляются мысли построить в регионе крупное нефтепровод. То есть еще на стадии принятия решения начинается рассмотрение возможных последствий проекта для здоровья населения и окружающей среды. Проводятся консультации с соответствующими органами власти и участием общественности. Выводы СЭО отдаются политикам, чтобы они могли взвесить все достоинства и недостатки каждого варианта. Окончательное принятие решения абсолютно прозрачное.

Еще в Беларуси развивают экологический аудит. Он возник на Западе в семидесятых после многочисленных аварий на химпредприятиях. Как правило, процедура экоаудита является добровольной. Однако в Евросоюзе никто не даст кредит на модернизацию или приватизацию предприятия без такого мероприятия. В белорусском законодательстве есть требование, что в случае ликвидации или банкротства экологически опасного предприятия должен быть проведен экологический аудит. В России такого нет. В ходе приватизации часто оказывалось, что экологически опасные предприятия оставались бесхозными.

– В чем россияне опередили белорусов?

– Россия сделала рывок в переходе предприятий на принцип наилучших доступных технологий. Это самые передовые достижения науки и техники, наносящие наименьший вред природе, безопасные для человека и при этом выгодные с экономической точки зрения. Они должны не только защищать окружающую среду от негативного воздействия производства, но и быть рентабельными для тех предприятий, которые их внедряют. Лучшие решения собраны в отраслевых справочниках и готовы к тиражированию. Как только предприятие переходит на эту технологию, это означает, что у государства к нему претензий нет. Облегчается работа бизнеса.

ПРАВО НА ДВОИХ

– Когда произойдет унификация законодательства экологического права Союзного государства?

– Хороший вопрос. С одной стороны, хочется сказать, давайте быстрее интегрироваться, чтобы было единое законодательство, но пока острой необходимости на этом направлении нет. Тем более что появился ЕАЭС. Но даже устав «пятерки» напрямую экологию не затрагивает. Это дело времени. В Евросоюзе, например, вопросы совместной охраны окружающей среды подняли только через двадцать лет после его создания.

ПРОБЛЕМА

СГОРАЕМЫЙ ОСТАТОК

– Как думаете, если увеличить штрафы за загрязнение окружающей среды, исправит ли это ситуацию?

– Признано, что одними санкциями нельзя добиться исполнения законодательства. Важно стимулировать предприятия переходить на новые технологии. При грамотном подходе экологическое перевооружение будет выгодно всем. Уже сейчас очевидно, что вводимые новые нормы дадут толчок другим отраслям – загрузят заводы и научные учреждения.

– Как внедрить отдельный сбор мусора?

– В Москве давно существует такое требование для юридических лиц. Но как оно реализуется? Отходы из разных контейнеров высыпают в одну машину и вывозят на полигон. Там все еще раз смешивается. Здесь мало принять закон, нужно иметь инфраструктуру – построить мусоросортирующие комплексы, отрегулировать логистику, изменить систему управления потоками вторсырья. В идеале – собранные отходы везут на пункты сортировки, где часть отдадут на переработку при помощи современных технологий, оставшиеся сожгут и лишь малую часть вывезут на полигон.

– Мусоросжигательные заводы – необходимость?

– Практика показывает, что в будущем без них не обойтись. В Германии почти 70 установок по сжиганию муниципального мусора мощностью около 20 миллионов тонн. У нас во всей стране столько нет. Беларусь и Россия будут их строить, потому что с каждым годом свободных земель для хранения отходов остается все меньше. Скопились миллиарды тонн мусора на площадях, сопоставимых с территориями небольших стран. Но строительство мусоросжигательного завода требует доверия.

Население должно быть уверено, что после сжигания мусора в воздух не попадут мышьяк, бериллий, хром, никель, кобальт, марганец. Люди хотят гарантий, что на заводе вовремя поменяют фильтры и проведут технические регламентные работы.

– В Договоре о создании Союзного государства в статье 18 есть пункт, где говорится про совместные действия в области охраны окружающей среды, обеспечение экологической безопасности, по предупреждению природных и техногенных катастроф и ликвидации последствий аварии на чернобыльской АЭС.

– По этим отдельным направлениям синхронизация идет и достигла больших успехов. Например, проводится совместный мониторинг районов, испытывающих влияние последствий чернобыльской катастрофы. Осуществляется совместная политика в области гидрометеорологии. Уже унифицированы технологии сбора, обработки и хранения информации в этой сфере. Есть союзная программа, которая предполагает разработку технических средств, предупреждения природных и техногенных катастроф.

РАЗВЕНЧАЕМ «ЧЕРТОВУ ДЮЖИНУ»

Александр СТЕПАНОВ

■ Хедлайнером XIII фестиваля «Молодежь – за Союзное государство» станет Стас Пьеха. Жюри в этом году доверили возглавить Илоне Броневицкой.

С 12 по 17 сентября Ростов-на-Дону будет принимать традиционный творческий слет, на который вновь приедут более трехсот участников из России и Беларуси. Всего, вместе со зрителями и гостями, он в очередной раз соберет пятнадцать тысяч человек.

– Я всегда говорю: верхи там как-то и в чем-то могут и не договориться, а вот молодежь сумеет всегда найти общий язык. Приедет, почитает стихи, споет любимые песни, нарисует плакаты – вот и вся наша дипломатия! – рассуждает бесшумный главный режиссер фестиваля Александр Березин. – Наш фестиваль силен не только своими творческими выступлениями – хотя это, конечно, основное, но еще и традициями. Среди них, например, возложение цветов участникам Великой Отечественной войны, тур по городам Ростовской области. Это не просто концерт, а именно фестиваль – с общением и со зрителями, обменом идеями и творческой энергией. Все участники неделю живут вместе,

постоянно общаются, участвуют в вечерних программах, успевают крепко подружиться.

Центральное событие слета – конкурс исполнителей молодежной песни. Попробовать свои силы в нем приедут начинающие певцы из Москвы, Минска, Санкт-Петербурга, Гродно, Архангельска, Барановичей, Биробиджана, Новополюска, Сыктывкара, Орла и других городов Беларуси и России.

Концерты обещают со звездным составом: солист «Песняров» Валерий Скорожонок, популярный исполни-



Лариса КУДРЯВЦЕВА, Купмедиа.ру



На творческий слет в Ростов-на-Дону приезжают не только музыканты и исполнители, но и танцевальные коллективы и даже цирковые труппы.

Юрий СТРОНОВ

тель Александр Еловских, минская группа «PROвокация» и московская «Республика».

– «Приглашенной звездой» у нас выступит известный исполнитель – в прошлом году был Александр Панайотов, а в этом – Стас Пьеха. Яркий, харизматичный, песни поет настоящие, молодежные – про любовь, – продолжает главный режиссер. – Группа «Республика», созданная Иосифом Кобзоном, с которым мы недавно простились, тоже приедет. Это тоже символично. Члены жу-

ри непременно проведут мастер-классы для ребят – укажут на ошибки, разберут подробно выступления, дадут ценные советы.

Тринадцатый по счету форум – как тут не уделить внимания «чертовой дюжине»?

– Вокруг числа 13 будет много чего закручено – это и огромные визуальные символы «1» и «3», стоящие рядом, и тринадцатый этаж, и соответствующий юмор, и даже дату открытия мы подобрали идентичную, – приоткрыл тайну Александр Березин. – Приходите, смотрите, будет очень интересно!

Андрей ЖУК, заместитель Ответственного секретаря Парламентского Собрани:

– Важно, что на этом фестивале молодежь получит возможность не только встретиться и пообщаться в творческом мастерстве: это великолепная площадка, чтобы молодые люди могли обсудить еще свои насущные проблемы, поделиться опытом их решения, задать вопросы депутатам и внести предложения по волнующим темам.

В прошлом году при Парламентском Собрании была создана Молодежная палата, в которую вошли по двадцать молодых парламентариев от обеих стран. Первое заседание палаты уже состоя-

Пресс-служба Парламентского Собрани



лось в июне этого года, а в дни проведения фестиваля в Ростове-на-Дону пройдут слушания, где члены Молодежной палаты вместе со взрослыми парламентариями будут обсуждать роль и основные задачи своей работы по развитию взаимодействия молодежи России и Беларуси. Кроме того, депутаты проведут заседание Комиссии Парламентского Собрани по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам и Комиссии Парламентского Собрани по законодательству и Регламенту. Там в том числе будут рассматриваться вопросы обеспечения равных прав молодежи, чтобы ничто не мешало ей чувствовать себя как дома в Союзном государстве.

Игорь ГУСЬКОВ, первый заместитель губернатора Ростовской области:

– Традиции многое значат в современном мире, мы благодарны Парламентскому Собранию за то, что Ростов-на-Дону стал домом – приветливым, гостеприимным, добрым – для фестиваля. Принципиально важно, чтобы молодежь обеих стран участвовала в совместных мероприятиях, направленных на единение общей культуры и истории, знала традиции братских народов. Эта связь никогда и не терялась, мы старались поддерживать и развивать ее. С помощью таких вот форумов, как фестиваль «Молодежь – за Союзное государство», мы еще и формируем у молодежи наших стран чувство патриотизма и гражданской ответственности – прежде всего за наше общее будущее.



zampolit.com

«ЯНОВО СЛОВО» НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ

Софья АРСЕНЬЕВА

■ Книги любят тишину? Все нет. Они любят, чтобы их читали, ставили по ним пьесы и снимали кино, устраивали в их честь торжества. Как в городке Иваново, который стал литературной столицей Беларуси и собрал гостей на юбилейный, 25-й День белорусской письменности.

Ивановская земля на Брестчине может похвастаться литературной историей. Здесь в имени Достоевского берет начало

род Достоевских. Тот самый, из которого вышел классик Федор Достоевский. Родился и жил в этих краях знаменитый литератор, художник, музыкант Наполеон Орда. Обо всем этом гости узнали из театрализованного шоу.



Анна КУРАК

В выходные городок наполнился огромную библиотеку: все вокруг говорили только о литературе и книгах. Писатели из двенадцати стран от России до Эквадора собрались за круглым столом «Художественная литература как путь друг к другу». Финалисты школьного конкурса чтецов устроили поэтический батл, посвященный теме малой родины. А лучших писателей Беларуси чувствовали на своеобразных «литературных дожинках». Семи авторам вручили Национальную литературную премию.

СОБЫТИЕ

По доброй традиции города, принимающие День письменности, получают подарки. В центре Иваново появилась уникальная скульптура «Яново слово» – большие солнечные часы в виде чернильницы с пером. Каждая отсечка на чаше – название города, где уже проходил праздник. Такое слово уж точно топором не вырубишь!

На выставке Букварей – от 1900 года до наших дней – не протолкнуться: каждый хочет отыскать ту самую книжку, с которой он пошел в первый класс. Первый «Буквар» появился ровно 400 лет назад.

– Для XVII века это был очень креативный проект. Маленькая книжка размером с ладонь навсегда вошла в историю славянского мира. На днях мы презентовали факсимильное

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ, Митрополит Минский и Заславский, Патриарший Экзарх всея Беларуси:

– Юбилейный день письменности отмечаем в год 1030-летия Крещения Руси. Одно без другого невозможно. Крещение приобщило славян к свету Христовой истины, к сокровищнице христианской культуры, неотъемлемая часть которой – кириллическая письменность.

издание того первого Букваря, – рассказал директор Национальной библиотеки Роман Мотульский.

В 2019-м эстафету праздника примет Слоним на Гродненщине.



Историк моды Александр Васильев:
– Книги всегда в моде!

Алексей КУДЕНКО/РИА Новости

Более трехсот издательств из всех регионов России, а также Беларуси, Китая, Индии, Германии, Греции, Венгрии, Сербии, Польши представят около ста тысяч книг всех жанров и направлений. Грандиозный форум проходит уже в 31-й раз.

– Удивительно, что за всю многолетнюю историю Московской международной выставки книги для детей ни разу не становились самыми важными, – рассказала корреспонденту «Союзного вече» Нина Суслина, один из кураторов выставки. – Решили восполнить этот пробел. Программа интересна не только детям всех возрастов, но и родителям, которые хотят, чтобы их чада больше читали. О том, как привить любовь к литературе, расскажут писатели, например, популярный детский автор Настя Орлова. В рамках публик-ток свое мнение выскажут и сами подростки – что они читают и читают ли вообще.

В дни работы выставки исполнится 100 лет со дня рождения советского классика детской литературы Бориса Заходера. Участник Великой Отечественной войны, он с отличием окончил московский Литинститут, не только сам писал, но и много переводил. Именно в его изложении бешеную популярность в СССР получили книги

РЕПЛИКА

Александр КАРЛЮКЕВИЧ, министр информации Беларуси:
– Сейчас перечитываю роман Владимира Короткевича «Христос приземлился у Гародні». Листаю эту уникальную, наполненную юмором и философскими суждениями книгу и получаю необычайное наслаждение. Столько смыслов, разных настроений... Еще раз убеждаюсь, что классика бессмертна.

БЕЛТА

ЧИТАЙ-КА, ВСЕЗНАЙКА!

Борис ОРЕХОВ

■ Главная тема Московской международной выставки – детская литература. Но и про взрослых не забыли.

Начало осени – жаркая пора для библиоманов. Авоську в руки и быстрее на ВДНХ за печатными хитами и горячими новинками. Там с 5 по 9 сентября проходит главное событие осени для тех, кто не представляет своей жизни без книг.

КАКИЕ ЛЮДИ!

Подставляйте бокалы, наполню их смыслом

■ VIP-гостем выставки станет внук Хэмингуэя.

Еще одна изюминка – на выставку приедет Хэмингуэй. Не сам, конечно, а его родной внук Джон Патрик. Он, как и дед, тоже писатель. Представит в Москве свою новую книгу семейных мемуаров, в которой немало страниц он посвятил старику Хэму.

На встрече с читателями Джон Патрик пообещал ответить на самые каверзные и неудобные вопросы о своем гениальном деду. Бесстрашный, мужественный человек в свитере грубой вязки, с седой бородой, закадычный друг Фиделя Кастро, при жизни Хэм отличался необузданностью страстей, в том числе и не полезных для здоровья. Именно ему принадлежит сакраментальная фраза: «Непьющий писатель – это не писатель». И биографии абсолютного большинства литературных классиков, чьи книги зачитываются вот уже не одно поколение землян, только доказывают, что Хэмингуэй был, в принципе, недалеко от истины. Которая – в вине.

Если вы любите распутывать клубки политического закулисья, тогда вам сюда – первый и последний президент СССР Михаил Горбачев представит на выставке свою новую книгу «В меняющемся мире».

О мире потустороннем расскажет известный французский писатель, автор бестселлеров «Дыхание богов» и «Империя ангелов» Бернар Вербер. Он специально приедет на московскую выставку, чтобы презентовать новый роман «С того света». От одного названия уже мурашки по коже. Содержание на ночь лучше не пересказывать: четыреста пятьдесят страниц о загадках смерти и тайнах загробной жизни.

ПРИ СВЕЧАХ ОПЯТЬ ПРО ЛЮБОВЬ

■ Вечная тема опять популярна. Российская писательница Дина Рубина живет в Израиле и в Москву наведывается только по важным поводам. Сейчас как раз такой – на выставке она представит новый роман «Рябиновый клин», открывающий трилогию «Наполеонов обоз».



– Да тут самосвал нужен, чтобы все новинки увезти.

Евгения ГУСЕВА/kpmedia.ru

Сюжет закручивается вокруг семейных драгоценностей французского императора. Предательства, интриги, сломанные судьбы, мистические совпадения.

– Но главное в этой книге – любовь. Любовь, которая выпадает не каждой паре, – автор интригующе приоткрывает кулисы. И тут же их захлопывает. – Предлагаю читателям самим пережить перипетии романа вместе с героями.

Осенний вечер, свечи на столе, чашка чая и – книга. Тот, кто сказал, что жизнь прекрасна, был кое в чем, конечно, прав. В книгах эта жизнь особенно прекрасна. В хороших.

Кристина ХИЛЬКО

■ Одна из самых больших и интересных экспозиций – из Беларуси.

– Наши издатели привезли в Белокоренную новинки художественной, детской, энциклопедической, деловой, научно-популярной и учебной литературы, – рассказала «Союзному вече» консультант Управления издательской и полиграфической деятельности Министерства информации Беларуси Людмила Быкова.

С новинками москвичей знакомят известные белорусские издательства – «Звезда», «Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки», «Полиграфкомбинат имени Якуба Коласа», «Вышэйшая школа», «Народная асвета», «Белорусская наука», «Пачатковая школа», «Адукацыя і выхаванне». На стендах более тысячи книг. Ключевая тема – Год малой родины.

«А ХТО ТАМ ІДЗЕ?» ВСТРЕЧАЮТ ПО ОБЛОЖКЕ

– Яркая новинка – «Мая Беларусь» Владимира Липского, – берет в руки красочный том начальник отдела маркетинга издательства «Адукацыя і выхаванне» Дмитрий Кошевар. – Книга заинтересует и детей, и взрослых. Познакомит с известными во всем мире белорусами, природными и архитектурными жемчужинами нашей страны. Особый шик придадут потрясающие иллюстрации Виталия Дударенко.

Удивит издание из серии «Живая история» – «Загадки древних цивилизаций». Специальные QR-коды превращают чтение в приключение: наводишь смартфон на картинку и ищешь мумию в пирамиде Хеопса. Сейчас многие спорят: выживет ли книга рядом с вездесущими гаджетами? Спор бессмысленный. Напротив, при творческом и креативном подходе издателей бумага и цифра отлично дополняют

друг друга! И делают процесс общения с книгой более захватывающим, переводя его в совершенно иной формат.

Еще одно уникальное издание – «А хто там ідзе? На мовах свету» посвящено известному стихотворению классика белорусской литературы Янки Купалы. Под обложкой – переводы стихотворной жемчужины поэта на сто языков мира! В июле этот сборник получил Гран-при на международном конкурсе «Искусство книги» государств-участников СНГ.

А этот альбом «Белорусский след в культуре и архитектуре Москвы» не оставит равнодушным жителей российской столицы. Он вышел в свет при поддержке Постоянного Комитета Союзного государства, издан «Белорусской Энциклопедией имени Петруся Бровки». Предисловие к красочной книге написал Госсекретарь

Союзного государства Григорий Рапота. Книга – потрясающий рассказ о белорусских мастерах резьбы по камню и дереву, оружейниках, ювелирах XVII века. Они строили и украшали Московский Кремль, дворец в Коломенском, Новодевичий и Донской монастыри.

«Исторические прогулки с Франциском Скориной» предлагает совершить издательский дом «Звезда». Автор Инесса Плещачевская побывала в Краковском и Падуанском университетах, где учился и защищал научную степень первопечатник, прошла по следам Скорины в Праге и Вильнюсе.

Сюрприз для самых юных посетителей – книга Ольги Никольской «Похищение шедевра, или Новые приключения агентов «КолбаФирЖик». На Дне белорусской письменности в Иваново эту повесть-сказку о смелых и храбрых котах признали «Лучшим произведением для детей и юношества».

«ПОЛИКУШКА», ГОЛОВА ИЗ ПЛЮША:



wikimedia.org

Сидел как-то Лев Николаевич на завалинке с внуками Соней и Илюшкой и думать не думал, что через сто лет у него будет более трех сотен потомков...

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

9 сентября мир вспоминает великого русского писателя, мыслителя, философа, автора «Анны Карениной» и «Войны и мира». По этому случаю все толстовские музеи устраивают всевозможные памятные акции, выставки, перформансы.

НАТАШАМ – БЕСПЛАТНО

Отмечать юбилей Толстого начали еще 25 августа в рамках Ночи кино. Новая Третьяковка на Крымском валу в Москве показала немой фильм «Поликушка» по одноименному рассказу Толстого с Иваном Москвиным в главной роли. Придумали звуковое сопровождение – электронный дуэт Алексея Борисова и Тихона Кубова во время всего показа, выставив пульты на сцене, играл авторские композиции. Дело происходило в Летнем кинотеатре, гостей встречала огромная двухметровая голова Льва Толстого. Арт-объект создала художница Ирина Корина. Он... из плюша.

8 сентября внимание будет приковано к главной героине «Войны

и мира» – обаятельной Наташе Ростовской. В Москве пройдут посвященные ей бал, пленэр и квест. Устроят фотоконкурс «Я – Наташа Ростова». В этот день всем Наташам во все музеи Толстого в Москве, а также под Липецком и в Железноводске вход бесплатный!

9 сентября, в День рождения классика, программа очень обширная. В Москве празднование начнется с возложения цветов к памятнику Льву Толстому на Девичьем поле. В мемориальном саду музея-усадьбы Толстого «Хамовники» откроется бесплатная выставка «Дом Жорж Санд в Ноане». Днем – концерт духового оркестра и награждение победителей конкурса «Иллюстрируем Толстого».

ЖАЛЬ, ЧТО НЕ АРБУЗ

В четверг, 6 сентября, в Государственном музее Толстого распахнула двери экспозиция «Праздновать нельзя запретить». Совместный проект московского музея и Ясной Поляны. Экспозиция тематическая, юбилейная. Правда, с оговоркой: посвящена дате, которая отмечалась

ДУМАЕТЕ, КТО ПРИДУМАЛ ТОЛСТОВКИ? МОЙ ПРАПРАДЕД!

Телеведущая, заместитель генерального директора по развитию Государственного музея Толстого Фекла ТОЛСТАЯ рассказала «Союзному вече» о том, как легко прочитать «Войну и мир», в каком стиле одевался ее знаменитый предок и где растут самые вкусные антоновские яблоки.

– Фекла, сколько вам было лет, когда вы узнали, что ваш прапрадедуська – великий человек?

– Наверное, когда мама читала мне его детские произведения. Басню «Волк и собака», например. В школе никто интереса к этой теме не проявлял. Восторженных отзывов от одноклассников не помню. Зато их привлекала моя фамилия. Если поменять ударение, смешно звучит.

– Какие фамильные черты в себе замечаете?

– Когда делала восьмисерийный сериал про Толстых для телеканала «Культура», обратила внимание на то, что они – люди довольно естественные. Любят природу. Предпочитают быть самими собой. Эмоциональны. И я такая же.

– Будем честными: главное произведение Льва Николаевича «Войну и мир» многие сегодняшние школьники не в силах прочитать. Слышала, что вы с большим энтузиазмом придумываете легкие формы подачи романа.

– Два года назад вместе с ВГТРК устраивали акцию.

«Войну и мир» читали и дети, и народные артисты, и профессор, и Премьер-министр. И с космической орбитальной станции, и с кавказских гор, и с атомохода в Северном Ледовитом океане. Акция объединила всю Россию – от Калининграда до Владивостока. Великие книги объединяют и делают нашу большую страну единой. «Войну и мир», как и «Евгения Онегина» Пушкина, можно тоже назвать «энциклопедией русской жизни».

Недавно мы придумали приложение «Живые страницы», где собрали классическую русскую литературу. Привычки к длинному чтению уже нет, и мы предлагаем дидактические сценарии взаимодействия с текстом «Войны и мира». Понятные современному молодому человеку в смартфоне штуки: инфографику, игры, карты, интерактив. Такие крючочки, которые увлекают читателя в текст.

– Правда, что Лев Николаевич был большим модником?

– Даже законодателем мод, создателем своего стиля. Никогда не одевался в соответствии со стереотипными представлениями о том, как должна это делать особа XIX века. Думаете, кто придумал толстовки, в которых ходит вся молодежь? У современных разве что капюшоны появились. Но носить просторный пуловер вместо пиджака придумал именно Толстой. Ходил так. Сейчас почти не видно разницы между социальными



Сергей БОБЫЛЕВ/ТАСС

группами. Все одеваются просто, удобно, выбирают натуральные ткани. Толстой делал это уже полтора века назад.

– А с обувью как у него дело было?

– Шил ее сам. Выучился сапожному ремеслу. Ему нравился процесс. Одни сапоги он сшил своему другу – поэту Афанасию Фету. Они хранятся в музее в Хамовниках. Сделаны из хорошей кожи, аккуратно, изящно. Фет их носил, хвалил. Другие сапоги Толстой подарил своему зятю – Михаилу Сухотину. Тот проносил их дня два, а потом, поскольку они показались ему неудобными, поставил на полку с книгами Льва Николаевича и прикрепил записку: «Последнее произведение графа Толстого». Вообще наши предки были большими рукодельниками, чем мы. Мой дед, например, был морским офицером, че-



Присмотритесь, на левой руке у Феклы тот самый фамильный перстень-талисман.

Сергей ПЯТКОВ/РИА Новости

ловеком далеко не сентиментальным, но вышивал хорошо. И здорово: мелкая моторика, медики давно доказали, хорошо развивает мозг.

– Серебряный перстень-печатка с гербом семьи Толстых достался вам от прапрадеда?

– Его носил мой отец. У него было даже два кольца. Тот, что с коричневым камнем, по семейной легенде, передается старшему в роде из потомков Толстого. После смерти прадеда перстень был прислан из Америки. Его носил мой дед. А потом, поскольку у моего отца нет сыновей, кольцо перешло к его племяннику (телеведущему Петру Толстому. – Прим. ред.) – старшему в роде. А второй перстень, с зеленым камнем, который носил папа, достался мне. Ношу много лет, верю, что помогает в разных обстоятельствах, позволяет

ощущать связь с отцом, которого, к сожалению, уже нет.

– Осень – сезон яблок. Любите ли обожаемую всеми русскими писателями антоновку?

– Самый любимый сорт. Есть два прекрасных яблочных места. В Коломне замечательный музей пастилы. Его открыли мои добрые друзья. Пастила делается по старинным рецептам, как раз из антоновки. Казалось бы, кислая, а получается такая чудесная сладость. И Ясная Поляна, конечно. Там удивительный яблоневый сад, который начала сажать еще мама писателя Мария Николаевна Волконская. Двести лет назад. После наполеоновских войн в России узнали вкус яблок разных европейских сортов. Чистое наслаждение – сесть где-нибудь под яблоней на траву и читать книжку, похрустывая яблоком.

КАК ОТМЕТЯТ 190-ЛЕТИЕ ТОЛСТОГО

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

ПОД ШОПЕНА И ДЕБЮССИ

Валентина ЛЬВОВА

■ В день рождения Льва Толстого музей «Ясная Поляна» приглашает почитателей в Тулу.

В Концертном зале Тульской филармонии пройдет концерт пианиста Николая Луганского, народного артиста России. Его игра покорила и Карнеги-холл, и Линкольн-центр в Нью-Йорке, и Альберт-холл в Лондоне, и Театр Елисейских полей в Париже.

Николая Луганского называют «музыкальным внуком» Александра Гольденвейзера, пианиста и композитора, друга Льва Толстого. Когда-то Толстой говорил, что любит «музыку больше всех других искусств».

В программе – произведения, написанные при жизни Льва Николаевича. Шопен, Дебюсси, Скрябин и Рахманинов.

В саму Ясную Поляну съедутся все потомки писателя, чтобы поговорить за чашечкой чая в тесном семейном кругу. Для публики запланированы всевозможные развлечения. С двух часов организуют групповые экскурсии по привычному для туристов маршруту – от заповедника до флигеля Кузьминских. О сюрпризах, которые ждут посетителей в день 190-летия Толстого, сотрудники музея не рассказывают – всё узнаете на месте.

в 1908 году. Писатель был еще жив – праздновал 80-летие. Юбилей вышел настолько резонансным, что о нем решили вспомнить спустя столько лет.

Лев Николаевич – ключевая фигура той эпохи. Одни видели в нем признанного классика русской литературы, философа и остроумного публициста. Собирались выпустить полное собрание сочинений, в школах повесить портреты, поставить памятник при жизни, назвать улицы его именем...

По мнению других, Толстой был безбожником, отлученным от церкви, и, как сейчас сказали бы, оппозиционером. Считали, что такого человека поздравлять вообще не нужно. Запретили делать это многим госучреждениям, типографиям. Даже дворникам наказали не распространять листовки.

«Как жаль, что Толстой – не арбуз и его нельзя разделить на две части с тем, чтобы одну выбрать себе по вкусу, а другую выбросить за окошко», – смеялся над «противоборствующими» сторонами колумнист «Казанского телеграфа».

А кто-то видел в Толстом просто живого человека, с которым интересно поговорить, выпить чаю с вареньем. Сам же Толстой отказался от «щекотания тщеславия», торжеств и чествований. Но тем не менее на почту в Туле пришло более двух тысяч телеграмм и горы писем от 50 тысяч человек.

Об этом и о многом другом расскажут на бесплатных экскурсиях, покажут подлинные вещи писателя. Выставка открыта до середины февраля.

В СПОРЕ РОЖДАЕТСЯ ИСТИНА

9 сентября в усадьбе «Хамовники» устроят иммерсивную экскурсию и покажут спектакль. Оба детища режиссер Марина Перелешина назвали «Толстого нет». Его там действительно нет. Только артисты Активного театра и зрители. Ну разве что бронзовое изваяние классика.

Экскурсия начнется в обед. Временами ее будут прерывать артисты Активного театра и зачитывать отрывки из дневников

писателя. Выбирали яркие пассажи по трем темам, на которые он спорил сам с собой, – образование и наука, искусство и творчество, любовь и семья. Сначала говорил одно, потом менял отношение к вопросу. Артист прочтет текст из дневника, передаст лист со второй частью текста, противоречащей первой, кому-то из зрителей. Начнется дискуссия – какой же из Толстых, ранний или поздний, прав? Тот, кто уверял, что всех крестьянских детей надо срочно учить уму-разуму и открывал для них школы? Или тот, разочаровавшийся и считавший, что ученье – зло, ведь крестьянские дети не смогут потом применять знания? Глядишь, в споре родится истина.

После экскурсии – спектакль в саду дома-усадьбы. Камерное представление про родню писателя. Создано по пьесе Ольги Погодиной-Кузьминой по воспоминаниям, дневникам, письмам близких Толстого. Действие необычное – будут петь, вязать на спицах и угощать наливкой.

ДАЖЕ АМЕРИКАНЦЫ ПОЮТ РОМАНСЫ ПОТОМКИ

Валентина ЛЬВОВА

■ Екатерина Алексеева – московский журналист, музыкальный критик. Замужем, растит двоих детей – Дмитрия и Сергея. Имена Екатерины и ее сыновей присутствуют на генеалогическом древе Льва Толстого, хотя само «древо» в жизни семьи осязаемо возникает один раз в году, когда потомки писателя со всего света собираются в Ясной Поляне.

– Когда в первый раз ты поехала на встречу с Толстыми?

– В 2004 году. Это был маленький съезд. Сейчас приезжают по двести человек.

– Каково это – встретить столько людей из разных стран, родственников?

– Я росла в Советском Союзе, в таких традициях, когда было не очень принято поддерживать всю эту семейную историю. Люди, которые живут в Швеции, Америке, во Франции, пекутся о своих корнях и ими гордятся. У нас же считалось, что человек ценен прежде всего заслугами своими, а не предков. Мне это внушили очень хорошо. Но да, любовь к предкам и к России всех потомков Толстого связывает, приятное чувство причастности к классике – тоже. Спасибо тому, кто придумал эти встречи – Владимиру Ильичу Толстому, за то, что ему удалось собрать всех нас.

– Как сыновья относятся к Толстому и к этим встречам?

– Младший сказал, что он сначала ничего вообще не понял. Ему было лет пять, когда мы в первый раз его с собой туда взяли. А когда понял, ему было очень приятно, что семья такая большая. И он очень гордится Львом Николаевичем.

– Это подвигло его на чтение?

– Прочитано все, что доступно для его возраста. «Азбука», детские рассказы. Из Ясной Поляны привезли множество чудесно изданных книжек. А старший... Для него это просто факт его происхождения. Не более того. Он его не смущает, но и не заставляет ждать от мира каких-то предпочтений. Просто такое приятное дополнение к его биографии.

– А где вы располагаетесь на генеалогическом древе?

– Наша веточка – от десятого сына Толстого, Михаила. Его пятая дочь Александра Михайловна вышла замуж за Игоря Константиновича Алексеева (Станиславского), и у них родилась тоже дочь, моя бабушка. Дальше у бабушки родился мой папа. У нас были чудесные номера на табличках, которые выдавали в Ясной Поляне в этом году, – расшифровывали полвечера, пока не дошло: десять, точка, пять, точка, один, точка, один... То есть десятый ребенок, потом пятый ребенок десятого ребенка... Такой код. Еще один момент: в Швеции, например, позже рожают детей, поэтому у них еще предыдущее поколение рождается. Мои братья и сестры могут сейчас младенцами бегать, а моим детям эти малыши приходится дядями и тетями.

– Как изменилась Ясная Поляна в последние годы?

– Построили Дом культуры, другие объекты инфраструктуры. Гостиница изменилась, стала тематической, шатер появился. Как грянул съезд и приехали человек двести, стало понятно, что всех нельзя покормить в кафе рядом с Ясной Полянкой – просто не поместятся. Тогда построили огромный подиум со столами. Наглядно видно, какое грандиозное количество потомков осталось у Льва Николаевича. Песни поем на застольях. Романсы. Русские песни. Трогательная картина: американские муж и жена пытаются корни сохранить. Дети знают русский. Сидят напротив меня две американские девочки и подпевают «Подмосковным вечерам».



Ясная Поляна почти не изменилась за столетие, разве что инфраструктура развивается – гостиница, кафе, дороги.

Писатель – читательнице: ПЕРЕПИСКА ЗАБУДЬТЕ О СВОИХ ОБИДАХ

■ Однажды Екатерина Ждан из Могилева решила, что только Толстой сможет ей помочь.

Юная девушка училась в петербургской Мариинской женской гимназии. Денег не было, возможности заработать тоже. Бедность, презрение соучениц из-за плохого платья да сапог, «как у деревенской бабы».

Екатерина вышла замуж за Артемия, родители которого жили в Беларуси. Сами попали из крестьян в паны и были уверены, что девушка связалась с их сыном по расчету. Ей пришлось жить в семье мужа.

– Дорогой Лев Николаевич! – пишет Екатерина в 1881 году. – Мне тяжело и грустно живется...

Плачется, что семейство называет ее «голоштанницей питерской», что ребенок родился мертвым, и просит «подбодрить» и «рассудить».

Лев Николаевич ответил 18 августа 1894 года. Расписал, что считает семейным счастьем. Обратил внимание на «жалость перед со-

бой, самую злую форму эгоизма».

«Жизнь дала вам очень многое: прекрасного мужа, образование, безбедное существование и предъявила вам скромные требования – ужиться в новой среде, внести в эту среду то доброе и высшее, что есть в вас, научиться и усвоить из той среды то доброе, что есть в ней. А вы это приняли за горькую чашу и стали жалеть себя и потому не любите тех людей, с которыми вы должны жить, – пишет Толстой. – Забудьте о счастье, о своих обидах, а смиритесь, признайте себя хуже других, отрекитесь хоть на время от того счастья, которого вам хочется, и вырвите из своего сердца всякое недоброжелательство. Сделайте это на время в виде опыта, поработайте в этом направлении над собой, и посмотрите, что будет».

Екатерина Андреевна писала Толстому восемь раз, восхищенно и с нежностью. Умерла она в 37 лет, в 1902 году. Смирилась ли и забыла о своем счастье – не известно.

РАССТАВАТЬСЯ НАСТАЛА ПОРА...

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Так он сам пел в любимой миллионами песне «Старый забитый вальсок». Главный герой советской и российской эстрады умолк навсегда. Иосиф Кобзон ушел на 81-м году жизни.

ЙОСЯ, ПРОСТИ!

Его уже столько раз «хоронили», что новые сведения о том, что «Кобзон умер», в первые часы воспринимались, как очередная утка. Привыкли, что он был живее всех живых.

Провожали в последний путь в Концертном зале имени Чайковского. Все соседние улицы перекрыли. Церемонию прощания начали с восьми утра, а на кладбище отправились только в два дня. Последнее «прости» сказали Кобзону более тридцати тысяч человек.

Рядом сидели вдова Неля, дети – Андрей и Наталья, а также друг – врач Леонид Рошаль. С любовью и болью в сердце они выложили надпись из цветов: «Дедуле» и выставили ордена и медали Иосифа Давыдовича, в том числе три Золотые Звезды. Неля Кобзон, устав плакать, сидела с остекленевшим взглядом. К ней подходили, обнимали, говорили ободряющие слова, а кто-то даже падал на колени и целовал руки.

Вел панихиду бывший министр культуры Михаил Швыдкой. Почтить память Кобзона приехали первые лица российского государства: Президент Владимир Путин, Премьер-министр Дмитрий Медведев, патриарх Кирилл.

Пришли Лев Лещенко, Геннадий Хазанов, Галина Волчек... – Йося, прости, – плакала Надежда Бабкина.

– Мы дружили 45 лет. Меня, Леву Лещенко и Сашу Розенбаума Иосиф называл «сынками», и я этим гордился, – почернел от слез Владимир Винокур, который несколько недель назад потерял маму.

Из Звездного городка приехал отряд космонавтов. Ведь Кобзон дружил с Юрием Гагариным, пел про космос. Поддерживали друг друга под руки Алексей Леонов и Валентина Терешкова.

– Кобзон в шутку называл Леонова «проходимцем». Из-за того, что тот первым вышел в открытый космос, – вспомнила Терешкова.

– Когда собирался на сцену, говорил мне: «Ну что, пойдём, понижаясь», – поделился хитом и главный дирижер ансамбля песни и пляски внутренних войск МВД Виктор Елисеев. – А на самом деле, конечно, страшно всех любил и уважал.

Похоронили артиста на Востряковском кладбище по иудейским традициям, рядом с матерью, которую он очень любил. Это она ему внушила, что важно быть человеком, а потом уже певцом. И этому правилу Кобзон следовал всю жизнь.

Жизнь была далеко не сладкой. Долгие годы Кобзон боролся с раком. 28 августа второй раз в жизни впал в кому и так из нее и не вышел.

– Когда поставили диагноз, я принял его не как приговор, – говорил Кобзон. – Когда вышел от доктора, Неля спросила: «Ну что, папулик?» «Куколка, что тебе сказать, чтобы тебя рассме-

шить? У меня рак», – ответил я. Подумал, сейчас будет истерика, упадет в обморок. А Неля лишь сказала: «Будем лечить».

ЗОРЬКА ЯСНАЯ

Кобзон был женат три раза. Первые два – на актрисах Веронике Кругловой и Людмиле Гурченко. А вот третьей и последней женой стала Неля Кобзон. Они прожили вместе 47 лет. И Неля, которая младше Иосифа Давыдовича на тринадцать лет, все время оставалась надежным тылом и музой. Он называл ее Куколкой и из-за того, что рано встает, Зорькой ясной.

Совместная жизнь не всегда была сладкой. Неля терпела многое. Так, медовый месяц начался с концертов. И ни слова возражения и критики. Говорила:

– Иосиф – большой, тяжелый, капризный, ранимый, но дорогой и любимой ребенок.

Секрет удачной супружеской жизни многие видят в том, то Иосиф и Неля были похожи. Их могли спросить о чем угодно, и они, даже находясь далеко друг от друга, отвечали одинаково. Неля, как и Иосиф, не терпела несправедливости. Однажды бросилась с кулаками на ворилку, который лазил по сумкам в магазине. В другой раз схватила мужчину, который пытался угнать чужой автомобиль.

Улетая на гастроли, Кобзон звонил жене каждые три часа. Дарил цветы каждый день. Если не сам, то просил друзей. Посвящал песни. В том числе на стихи Расула Гамзатова: «Милая, прошу я вновь прощения, милости твоей опять я жду»... Неля шутила в ответ: «Ничего не прошу». И оба смеялись.



Почти полвека, с 1971 года, Иосиф Кобзон был неразлучен со своей любимой Нелей, которую ласково называл Куколкой.

ПОСТУПОК

ПОД ПОРЫВАМИ «НОРД-ОСТА»

Нашу эстраду и все новогодние «огоньки», все концерты в Кремле, без него, как и без Аллы Пугачевой, представить невозможно. В его репертуаре было около трех тысяч композиций. Пел всегда вживую. Никто так, как он, трепетно, так, чтобы слезы в глазах стояли, не исполнит больше: «С чего начинается Родина», «Старый клен», «Журавли», «День Победы», «Темную ночь» и многие-многие другие песни.

Везде был первым. Стал депутатом, причем реальным, тем, кто помогал людям. И абсолютно ничего не боялся. Ездил в Афганистан и Чечню. Стал первым, кто выступил перед ликвидаторами аварии на Чернобыльской АЭС. Приезжал в Сирию и в родной обстреливаемый со всех сторон Донбасс.

– Считаю его героем нашей страны, – сказал Николай Басков. – Невозможно словами передать то, что чувствую, когда вспоминаю «Норд-Ост», его поступок, когда он вывел людей...

Трагедия произошла 23 октября 2002 года. Террористы Мовсара Бараева захватили Театральный центр на Дубровке. В тот момент шел мюзикл «Норд-Ост». Внутри находилось около семисот человек. Кобзон, как и все, узнал о происходящем по телевизору. Он уже, как говорил, «рассупонился» перед сном, но увидел ужасающие кадры. Побрился, оделся и поехал на место событий. Не зря у него было прозвище Скорая помощь.

– Меня никто не заставлял это делать, – говорил он. В Театральный комплекс пропустили сразу.

– Ребята, что ж вы меня так испугались, что даже автоматы наставили? – сказал он с усмешкой боевикам. Распахнул пальто, пиджак. – Я же пришел к вам без оружия. Они опустили автоматы, а Кобзон продолжил:

– Эх вы, я-то думал, что пришел к чеченцам, а вы – не чеченцы!

Боевики впали в ступор. Тогда Кобзон напомнил им о том, что он – заслуженный артист Чечено-Ингушской ССР, и их родители его знают. И снова давай стыдить: – Как же вы, вайнахи, можете сидеть, когда к вам вошел акакал?

Вот так, путем мудрых переговоров, Иосифу Давыдовичу удалось вывести Любовь Корнилову с тремя дочками и англичанина. Спустя время Корнилова родила еще двоих детей. Они стали крестниками Кобзона, и певец поздравлял их с праздниками, звонил, привозил подарки.

РАВНЕНИЕ НА ДОЛИНУ!

Кобзон старался не пропускать «Славянский базар». И, как и везде, пел вживую. В 2015 году застыдил Тимура Родригеза, который открывал рот под фанеру.

– Правительству надо придумать серьезные наказания за такие выступления, – возмутился Кобзон. – Артисты должны подписывать контракты о том, что обязуются петь вживую, иначе не имеют права выходить на сцену. Слушателей от подобного исполнения песен надо защищать! И советовал молодым артистам обращать внимание на старших коллег. В частности, на Ларису Долину.

БЕЗ ФОНОГРАММЫ

Однако приятных моментов, связанных с Беларусью, в жизни Кобзона было больше. Так, мужем его дочери Натальи стал уроженец Минска – бизнесмен Юрий Раппопорт. Правда, в семь лет он вместе с родными уехал в Австралию, но хорошо помнит родные места. Мужа Иосиф Давыдович нашел дочери сам. Увидел его, когда был на гастролях в Австралии. Сразу понял, что тот подойдет Наталье. И не ошибся. Пара до сих пор вместе, у них четверо детей. Поколесив по миру, супруги осели в подмосковной Баковке.

ДРУЗЬЯ

Лев ЛЕЩЕНКО, певец:

– Уход Кобзона, несмотря на то что мы были к нему готовы, потряс. Это беда для всех. Все, кто относился к нашей эстраде с легкой иронией, пренебрежением, понимали, что Кобзон – глыба, человек, который олицетворяет эпоху. Я долгое время смотрел на него, как на небожителя. Однажды Иосиф приехал в кинотеатр «Октябрь» на шикарном «Бью-

ике», который был в Москве, наверное, только у него. Я набрался смелости и рассказал ему о том, что хочу принять участие во Всесоюзном конкурсе артистов эстрады, но есть проблема: нет песни. Иосиф со спокойствием истинного олимпийца ответил: «Я разучиваю хорошую песню на стихи Расула Гамзатова «Берегите друзей», но вам, вижу, она нужнее. Берите и учите». Так могут поступить только уверенные в себе, щедрые, добрые люди. Кобзон и был таким. А песня на долгие годы стала моей.

Екатерина РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, дочь поэта Роберта Рождественского, близкого друга Кобзона:

– От меня ушел родитель. 25 лет назад я похоронила отца, и он передал мне в наследство такого замечательного человека, который частично принял на себя родительские функции. Он и переименовал меня по-другому. Звонил, обращался Катрин, и я улыбалась. Такое ощущение, что стена, которая была за мной, рухнула.



Ольга САРУХАНОВА

Наш железный человек:

226 КМ В ДЕНЬ НА СВОИХ ДВОИХ

■ Россиянин Владимир Волошин победил в чемпионате по ультратриатлону в Швейцарии. За десять дней 43-летний бизнесмен из Москвы прошел десять дистанций Ironman подряд и собрал деньги для больных детей.

**НАСТОЯЩАЯ
«ЖИРОТОПКА»**

Представьте себе: 4 километра плыть, 180 километров ехать на велосипеде и потом пробежать 42-километровый марафон. Подряд, без отдыха. Это – «всего лишь» одна дистанция классического «железного» триатлона Ironman. Фантастика. Но есть люди (а с нашей ли планеты они?), которым этого мало.

Один из них – Владимир Волошин. В конце августа в швейцарском городке Букс проходил чемпионат по ультратриатлону Swissultra – и Владимир выиграл соревнования в формате Деца. Десять «айронменов» за десять дней... Всего 2260 километров. На финише он развернул российский флаг. Впервые в истории.

Участники из России проходили это сложнейшее испытание на выносливость и богатырскую силу в первый раз. Помимо Волошина, в Swissultra Деца участвовал еще наш

земляк – Владимир Матвеев. Он делал десять «айронменов» в непрерывном формате, то есть сначала все 38 километров плавания, потом 1,8 тысячи километров велогонки и потом, страшно сказать, 422 беговых... В своем зачете Матвеев стал седьмым, что тоже невероятный результат.

– Моя основная цель – финишировать и сделать это за 150 часов (при лимите в 200), – рассказывал перед стартом Владимир Волошин. – Я долго готовился, у меня есть план на гонку. На случай форс-мажоров приготовлен план схода с состязаний, но, надеюсь, до этого не дойдет.

И – не дошло. Какое там! Владимир обошел своего ближайшего преследователя Альберто Камбио из Италии почти на четыре часа. Всего у победителя ушло чуть более 131 часа на прохождение этой супергонки.

– Жаркая, солнечная и ветреная погода превратила испытание в «плавильный цех», – делится впечатлениями победитель. – Погода – настоящая «жиротопка». Потре-

пала всех участников. Утром, днем и вечером жара, солнце и очень сильный ветер на велозтапе. Через несколько дней жара спала, но ветер никуда не делся...

**НЕВОЗМОЖНО
ЕЩЕ КАК
ВОЗМОЖНО**

Несколько лет назад Владимир принял решение, что заниматься спортом надо со смыслом – не просто ради здоровья, достижений и так далее, а именно для пользы других людей. Владимир собирает деньги для больных детей, подопечных «Русфонда».

Каждый год ставит себе крутую цель в спорте и идет к ней шаг за шагом. Как-то он пробежал за сутки 184 километра по Воробьевым горам в Москве, любой желающий мог к нему присоединиться на бегу, пообщаться, вдохновиться и поддержать его благотворительную акцию.

В 2013 году был изнурительный ультрамарафон по Сахаре – Des Sables. Владимир признается, что там, в раскаленной пустыне, когда было



невыносимо плохо, именно мысль о помощи детям заставляла бежать дальше.

– Идея преодоления самых сложных соревнований в мире пришла в 2012 году, когда я прочитал книгу «50 самых сложных гонок на выносливость». На первом месте значился марафон в Сахаре. Решил начать с него.

В прошлом году его личный челлендж был – пятикратный «айронмен» без отдыха, но не на улице, а в помещении – в фитнес-клубе. Атлет справился за 73 часа. Собрал средства на операции для нескольких детей. За шесть лет

сотрудничества с «Русфондом» удалось помочь почти двадцати малышам.

Какой будет следующий челлендж? Пока по плану отдых и восстановление. Но явно что-то не менее крутое, из области фантастики.

«Люди, которые готовы в семь утра выйти на спорт, способны на многое!», – одна из любимых фраз триатлета. Или вот еще: «Слово «невозможно» уже не воспринимается всерьез: преодолел сверхсложное испытание, значит, все возможно».

Глядя на Владимира, кажется, что лимитов-то вообще нет...

НА РАКЕТЕ К ЗОЛОТОМУ ШЛЕМУ

Дмитрий КОМАШКО

■ Белорусский теннисист Илья Ивашко вошел в топ-100 мирового теннисного рейтинга. Первый после Максима Мирного и Владимира Волчка. Илья всего 24 года. На турнире в Марселе он дошел до полуфинала, обыграв серба Ласло Дьере, швейцарца Стэна Вавринку и француза Николя Маю.

**ПЕРВАЯ
УЧИТЕЛЬНИЦА
И УРОК ОТ САЛАХА**

Валентина Ржаных дала путевку в спортивную жизнь Виктории Азаренко и другим ведущим белорусским теннисистам. Стала спортивной «мамой» и для Ильи. По ее словам, взяв в пять лет ракетку в руки, Илья с ней не расставался и уже через два года уверенно побеждал на республиканских турнирах. Правда, проблем переходного периода в юниорский теннис и потом в высший легион не избежал.

– Его потенциал был виден сразу. В топ-100 попадет, если сможет его раскрыть, – рассказывает Владимир Волчков, главный тренер сборной Беларуси по теннису.

Прорыв случился не сам по себе. Прогресс Ивашко, по словам Волчкова, результат работы целой команды. И спасибо тем, кто решил развивать белорусский теннис «по науке».

Абдул Салах – имя в теннисном мире знаковое. До недавнего времени готовил американку Слоан Стивенс. Пару лет назад его звали возглавить

теннисную академию в Беларуси. Не сложилось, но свою руку к подготовке самых талантливых ребят во главе с Ивашко он приложил. Сходу определил слабое место – физподготовку.

Владимир Волчков рассказывает, что на первых тренировках Салаха парни буквально «умирали», но и результат не заставил себя ждать:

– Ставка «на силу» сработала. Постепенно спортсмены «вработались», прибавили и вышли на новый уровень. Если человек хочет выступать на серьезном уровне, то должен готовить к этому свой организм.

Метод Салаха сказался и на психологии теннисистов. Оказалась, что все разговоры о недостаточной уверенности, инстинкте победителя и прочих подобных нюансах завязаны не на мышцы, а на понимании готовности к игре.

ИСПАНСКАЯ ПРЫТЬ

Сегодня в графе «тренер» на странице Ильи Ивашко на сайте профессионального тура АТР значится Антонио Балделу-Эстева. Специалист испанской академии, в которой тренируется Ивашко. В Европе Илья оказался по

Илья Ивашко пока не хватает стабильности, но порой он выдает игру на уровне первых ракеток мира. Надо закреплять успех.



СИЛЬНАЯ ПОДАЧА

Мирный, Виктория Азаренко. Прорваться на вершину через европейские академии считалось более тернистым путем:

– Гораздо лучше находиться рядом с более сильными соперниками и расти самим. Илья два года тренируется вместе с Фелисиано Лопесом, Кареном Хачановым, Андреем Рублевым, – говорил Волчков. – Когда ребята попали в топ-200, увидели: те, кто стоит на 50 позиций выше, играют лишь немногим лучше. Это подстегивало. Досягаемой вершиной уже видится и топ-50. Парням не хватало стабильности, но периодически они выдают матчи на уровне лидеров. Надо зафиксировать эту игру и развивать ее. И сделать все возможное, чтобы со временем игроки из других стран хотели ехать тренироваться в Беларусь. Для этого нужно развивать инфраструктуру, пригласить тренеров.

ПРОПУСК В ЭЛИТУ

В середине сентября сборная Беларуси участвует в историческом матче в Кубке Дэвиса. Встреча первого круга плей-офф I Евроафриканской группы вроде рядовая, но на кону – пропуск в элиту. Новый формат привычного турнира с нового сезона дарит шанс пробиться на вершину большому количеству команд. 14 сентября играть предстоит против команды России.

БЕЛТА



Анна ПОПОВА

■ Москва по традиции гуляет с размахом. Если фестиваль, то на каждом бульваре, если театральные смотрины, то почти в каждом парке. Как необычно провести праздничные выходные?

МАРШ-БРОСОК В ТЕАТР

❖ Когда: 8 сентября
❖ Где: сад «Эрмитаж», Каретный ряд, 3

Марафонскими бывают не только забеги, но и театральные фестивали. В саду «Эрмитаж» 8 сентября на протяжении двенадцати часов будут показывать спектакли. Практически нон-стоп. В программе – постановки десяти московских трупп: три премьеры, два проекта, созданных специально для «Театрального марша», и масштабная семейная программа из восьми спектаклей. Классика разбавят современными форматами – «пластическими» постановками, мюзиклами и т. д.

Резиденты Центра имени Мейерхольда, «Убертеатр» специально для фестиваля готовят интерактивный перформанс «Коллекция приключений. Настоящая Москва»: Ирина Вилкова будет читать стихи собственного сочинения, а Юлия Волкова – исполнять песни Аллы Пугачевой, Анны Герман и Эдиты Пьехи. «Балет «Москва» покажет работы голландских хореографов. Зрители окажутся внутри картины художника-конструктивиста Ласло Мохой-Надя «Конструкция А II»: переплетение цветов, их взаимодействие легли в основу

В Москве по-летнему тепло и улицы буквально утопают в цветах.



Михаил ФРОЛОВ / Kpmedia.ru

САЛЮТ!

В субботу ровно в 21.00 с тридцати площадок стартуют праздничные фейерверки. В небе распустятся хризантемы и пионы, окрашенные в огненные, изумрудные и серебристые цвета, возникнут и растут дымок сердца и причудливые искристые нити. Наблюдать за тем, как вечернее небо переливается яркими цветами, можно будет пять минут. Традиционно залпы произведут с площадок на ВДНХ, в «Лужниках», у Большого Москворецкого моста, на Поклонной горе, в парке Горького и в «Сокольниках».

постановки. А Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко представит программу «бестов» – музыкальные сюиты Петра Ильича Чайковского в исполнении оркестра. Рассказывать сказочные истории будут участники студии сторителлинга: народные сказки о чудесах сменяют волшебные сюжеты Шарля Перро, былины о Владимире Красно Солнышко и Петре и Февронии. Вход свободный.

САД НА СЕМИ ХОЛМАХ

❖ Когда: 8–9 сентября
❖ Где: Манежная площадь, площадки по всему городу
Праздник приходит... в каждый двор. Фестиваль ландшафтного дизайна «Цветоч-

ный джем» идет с конца августа и близится к кульминации. В разных районах Москвы уже появились инсталляции, объекты, ярмарочные развалы – всего более двух тысяч площадок. Можно совместить приятное с полезным, продегустировать разные сорта варенья и джема, прикупить брусники и сочные яблоки, а заодно поучаствовать в мастер-классах по кулинарии, флористике, запастись семенами.

И это не все. В выходные Москва превратится в настоящий город-сад. Во-первых, на крупных площадях разбили ландшафтные объекты разных стилей. На Манежке происходит «Ботаническая мистерия» – так называется огненный сад от голландки Керри Престон. В сквере на Театральной у памятника Майе Плисецкой появился сад «Кармен» – первая в России работа Джеймса Бессона. Кусочек сквера у Мясницких ворот унесет гостей в детство: цветочные «чемоданы» с морской галькой соседствуют с пирамидальными тополями и подсолнухами, деревянные конструкции окрашены в синий цвет, напоминая о железнодорожном составе,



Евгения ГУСЕВА / Kpmedia.ru

Шоу с огоньком

❖ Когда: 8–9 сентября
❖ Где: «Лужники»

В эти выходные в Москве сложно будет найти улицу, где не будут петь, танцевать или показывать перформанс. Сразу три крупных театральных фестиваля – «Территория», «Золотая маска» и Чеховский – представят постановки российских и зарубежных трупп. Так, в «Лужниках» днем испанский уличный театр La Fura dels Baus проведет парад вместе с российским BrevisBrassBand и покажет спектакль «Афродита и суд Париса». А вечером их соотечественники Хагха Театр покажут пиротехническое шоу «Огонь моря».

Зачежь не по-детски собираются заморские театральные труппы в праздничные выходные.

что мчал нас каждое лето из города к морю...

9 сентября – день смелых экспериментов. Желающие смогут продемонстрировать таланты в области ландшафтного дизайна. Грабли, лопаты и посадочный материал выдадут. От участников требуется только полет фантазии и немного физического труда.

ШАГАЮ ПО МОСКВЕ

❖ Когда: 8–9 сентября
❖ Где: Якиманская набережная и другие площадки города

Увидеть российскую столицу по-новому, побывать в неизвестных ее уголках, открыть нераскрытые архитектурные жемчужины – в обычные дни на это не хватает времени.

В День города такая возможность будет у тех, кто любит длительные прогулки и хочет узнать что-то необычное о Первопрестольной. Специально к празднику подготовили более 25 прогулочных маршрутов. Всего проведут 52 экскурсии: гиды расскажут необычные истории про улицы или районы, поделятся информацией о знаковых адресах и личностях, там живших. Например, на прогулке по Якиманской набережной можно узнать о том, где молились супруги, которые надеялись на примирение друг с другом, а экскурсия по Триумфальной площади откроет подробности, почему раньше именно здесь в город въезжал монарше особы. Вход свободный по регистрации на moscowwalking.ru.



facebook.com

❖ Когда: 8–9 сентября
❖ Где: парк Горького, Крымский вал, 10

Хотите разобраться досконально в современных гаджетах? А может, даже разработать свой собственный девайс? В выходные приходите на Maker Faire Moscow в парке Горького. Там соберутся изобретатели всего на свете. В 2006 году этот

ПРИДУМАЙ БУДУЩЕЕ

фестиваль зародился в Калифорнии. Российские изобретатели тоже готовы показать, чего достигли в техническом творчестве. В программе – воркшопы, лекции, презентации различных исследований, мастер-классы. Обещают рассказать и показать, как можно объединить знания в музыке и нейротехнологиях и даже отправить в 4D-лес, вдохновленный рассказами Михаила Пришвина. А еще покажут, как прокачать свой верный велик и превратить жгучую крапиву в биоразлагаемый пластик. Никаких чудес – только наука и техника!

Изобретателем может стать каждый вне зависимости от возраста. Главное – уметь мечтать и фантазировать.

ЗАБЕГ НА ШПИЛЬКАХ И ВЕЛОДРАЙВ ПОД ПАРУСОМ



Самое зрелищное шоу – конный рыцарский турнир – начнется на главной площадке в 14.00.

Кристина ХИЛЬКО

8 и 9 сентября в Минске пройдет сотня всевозможных шоу и перформансов, культпоходов и реконструкций. Почти везде – вход свободный и гарантия отличного настроения. Где отметить 951-летие столицы?

«МИНСК СТАРАЖЫТНЫ»: ХЛЕБ И ЗРЕЛИЩА

❖ Когда: 8 сентября
❖ Где: пересечение проспектов Победителей и Машерова

Айда в путешествие во времени! Реконструкторы воскресят образы эпохи Полоцкого княжества, Римской Империи, событий 1812 года, Первой и Второй мировых войн. Под расписными шатрами раскинутся три исторических

лагеря – рыцарский, партизанский и походный. Самый зрелищный – период Средневековья. Богатыри в доспехах бряцают мечами, лучники соревнуются в меткости, а дамы в чепцах и платьях кружатся в танце под звуки во-



С такой волонтерской поддержкой любой марафон по зубам! По столичным улицам побегут белорусы, а еще гости из России, Литвы, Латвии, Польши, Украины, Австралии, Великобритании, Бельгии.

Цирк открытых дверей

❖ Когда: 8 сентября, с 12.00 до 19.00
❖ Где: Белгосцирк

В следующем году Белорусскому государственному цирку исполняется 60 лет! Первые подарки юных зрителей ждут уже в эту субботу. Экскурсия в фойе обещает быть не менее захватывающей, чем представление на манеже. Гостям дадут пожонглировать мячами и булавами, а в фотозоне можно будет примерить смешные парики и красные клоунские носы. Фокусники научат



волшебным заклинаниям и удивят ловкостью рук.

Але-оп! Умная обезьяна делает такие выкрутасы, что в голове не укладывается.



БЕЛТА

лынки. Рядом с ареной развернется «Город мастеров», где пройдут мастер-классы по кузнечному и гончарному ремеслам. После захватывающих и зрелищных битв, конных турниров гости смогут вдоволь натанцеваться под фолк-рок-песни.

РОБОТУРНИР И ЖИЗНЬ НА МАРСЕ

❖ Когда: 8 сентября, 12.00–20.00
❖ Где: Ботанический сад

Астрономия и физика – скучно и сложно? Как бы не так! Организаторы докажут маленьким почемучкам обратное. На самой зеленой площадке столицы развернется десяток тематических зон: лекционная, робототехническая, археологическая, космическая. Гости смогут пофантазировать на тему «Есть ли жизнь на Марсе?», поучаствовать в битве роботов, посмотреть на фантастические эксперименты.

«НОЧ КАЖАНОЎ»

❖ Когда: 8–9 сентября
❖ Где: Национальный художественный музей, Национальный исторический музей

Нагулявшись по городу, загляните в музей на «уроки авангарда». Малевич, Кандинский, Шагал – самое время вспомнить имена гениев XX века, что творили и переворачивали представления своих современников о живописи и архитектуре. Никаких нудных монологов! Никита Монич проведет нескудные лекции и расскажет о зарождении авангарда, театр танца «Альтана» представит перформанс-эксперимент. Финальный аккорд – импровизация на экзотических бамбуковых флейтах. А в дворике Национального исторического музея пройдет «Ночь кажаноў». Не узнали их в гриме? Да это ж летучие мыши, только белорусские!

СПРИНТ ДРЕССИРОВАННЫХ ХВОСТИКОВ

❖ Когда: 8 сентября, с 13.00 до 16.00
❖ Где: парк Челюскинцев

Силовой экстрим и стрелялки

❖ Когда: 8 сентября, с 12.00 до 19.00
❖ Где: Дворец спорта и другие площадки в районах столицы

День города обещает быть спортивным. Не перевелись еще богатыри на земле белорусской! На турнире по силовому экстриму Minsk Open Cup 2018 в сердце столицы силушкой померятся настоящие витязи. А в полдень в акватории Свислочи стартуют городские соревнования по гребле на байдарках и каноэ и парусная регата.

Любителей покрутить педали ждут на «Велодрайве-2018». В старинном Лошицком парке организуют «стрелялки» – пейнтбол и лазертаг. В парке Челюскинцев проведут турнир по волейболу и мастер-классы по карате и художественной гимнастике. В Московском районе столицы пройдет I этап открытого первенства по велобиатлону. Настоящее спортивное шоу развернется на площадке у «Чижовка-Арены»: прекрасные дамы побегут пятидесятиметровку на... шпильках!

Хорьки покоряют своим очарованием и живым нравом. Посмотреть на хвостатых, почесать их за ушком и покормить колбаской можно будет на входе в парк Челюскинцев. В «День хорька» хозяева обещают показать гостям «хорошие манеры» питомцев и сообразительность. Проведут ликбез по уходу за грызунами. На заметку активным пользователям соцсетей: с экзотичным зверьком можно будет сфотографироваться. Если у вас дома живет хорек, смело берите его на праздник. Хвостатых ждут конкурсы «Почетный караул», «Аджилити», «Хоре-спринт». Организаторы просят не проходить мимо коробочек для пожертвований на содержание «хорьков-отказников».

РОК И ПОП ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ

❖ Когда: 8 сентября
❖ Где: площадь у Дворца спорта

Музыкальный сюрприз – традиционный «Минский ореп айр». Обещают суперкоктейль из рок-, поп- и электронной музыки. Зрители будут рукоплескать Лере Ясевич, Полине Республице, группе Shuma и другим. Закончится энергия, перекусите драниками, шашлыками, румяными блинами на фуд-корте, который в этом году рассчитан аж на полторы тысячи гостей. Кульминация праздника – музыкальное пиротехническое фейерверк-шоу. Яркая симфония многоцветного огня раскрасит небо над Свислочью за час до полуночи.

ЭКСКУРСИЯ НА БЕГУ

❖ Когда: 9 сентября
❖ Где: Дворец спорта

В прошлом году на старт Минского полумарафона вышло более тридцати тысяч участников из полсотни стран. В этом году рекорд должны переплюнуть. По столичным улицам побегут не только спортсмены-любители, но и политики, звезды и общественные деятели – министр спорта и туризма Беларуси Сергей Ковальчук, депутат Ольга Политико, «Мисс Беларусь» Мария Василевич, Посол Великобритании в Беларуси Фиона Гибб, гимнастка Любовь Черкашина и многие другие. Дистанции разные – от 5 до 21 километра. Главный приз – 50 тысяч долларов! А чтобы было веселее, можно одеться в забавные костюмы и превратить забег в яркий карнавал.

ДЕНЬ ТАНКИСТА

❖ Когда: 10–11 сентября
❖ Где: парк Победы

Родина всемирно известной игрушки World of Tanks – Минск. Второй год подряд День танкиста, который раньше организовывали на «Линии Сталина», с размахом пройдет в центре столицы. Обойдется без залпового огня и стрельбищ. Подбить соперника и показать мастерство управления неповоротливой машиной можно будет на компьютерах. После «стрелялок» для виртуальных танкистов и гостей – танцевальные мастер-классы и вкусные угощения. Узнать самые свежие новости о любимой игре из первых уст можно будет на встрече с разработчиками. На десерт – выступление популярных звезд – IOWA, «Бумбокс», «Танцы Минус». Вход свободный!

Выходит из печати сентябрьский выпуск журнала «Союзное государство». Представляем самые интересные материалы.

Алексей КОРТНЕВ:

НЕСЧАСТЬЯ ОСОБО НЕ ЛИПНУТ

Валерий ЧУМАКОВ

■ 35 лет назад в студенческом театре МГУ из встречи двух студентов-первокурсников произошел «Несчастный случай».

– С какой песни все началось?

– Первой мы с Валдисом Пельшем (шоумен до сих пор числится в составе, хотя выступает крайне редко. – Прим. ред.) спели «Гонясь за бизоном». Я эту песню написал еще в десятом классе, взяв за основу цитату из Льюиса Кэрролла:

«Мы весь мир обойдем, гонясь за бизоном». Когда подружился, начали сочинять со страшной скоростью. Выпекали по песне в неделю. У всех авторов бывает такой период, когда охватывает лихорадочный азарт и все получается.

– В Беларуси часто бываете?

– Совсем недавно был в Минске. Очень люблю Беларусь, это прекрасная, красивая, зеленая и умная страна. К сожалению, каюсь, плотно бывал только в Минске и в Бресте. В Минске мы играем регулярно и спектакли, и концерты. У

меня были встречи со студентами Минского государственного университета, и я совершенно очарован интеллектом этих ребят, их заинтересованностью в том, что я делаю. Было очень приятно.

– Немного о личном. Не подумайте плохо, вопрос из вашей песни «Простые числа»: а вы почему такой сексуальный?

– Не знаю. Я никогда не стеснялся проявлять искрен-



ние чувства к женщинам, они в ответ так же ко мне относились... С благодарностью. А потом, знаете ли, сексуаль-

ность сменилась ролью отца семейства, которой я сейчас наслаждаюсь совершенно беззавестно.

– Четыре сыночка и лапочка дочка, это наказание Господне или дар?

– Это огромное счастье. Тем более что они у меня очень дружны, они прекрасно друг с другом ладят, общаются и вообще друг друга обожают, включая старших сыновей. И любовь моя там, и большое удовольствие.

– Хорошая жена, хороший дом, хорошие дети, что еще надо человеку, чтобы встретить старость?

– Сейчас мне всего хватает, но я к этому добавил бы хорошую пенсию, чтобы не думать о накоплении денег на старость. Но, боюсь, не будет этого ни у меня, ни у сограждан.



Сергей СЕМУШКИН

■ В августе легендарному советскому разведчику, уроженцу Беларуси Льву Маневичу исполнилось бы 120 лет.

КОГДА ПРИЕДЕШЬ В ЧАУСЫ?

Его имя страна узнала лишь спустя двадцать лет после Победы. «За доблесть и мужество, проявленные при выполнении спецзаданий советского правительства перед Второй мировой войной и в борьбе с фашизмом, присвоить полковнику Льву Ефимовичу Маневичу звание Героя Советского Союза (посмертно)», – опубликовали тогда газеты указ президиума Верховного Совета СССР. История его подвига оказалась настолько удивительной, что в 1973 году вышел фильм «Земля, до востребования». Роль полковника сыграл знаменитый Олег Стриженов.

Какие задания выполнял Маневич вдали от Родины и почему историки спецслужб ставят его в десятку лучших советских разведчиков XX века?

Фильм, который посмотрели миллионы зрителей, начинается с малой родины Льва Маневича, города Чаусов.

– Мы с тобой теперь так редко видимся, сынок, – говорит ему отец. – Хоть какой-нибудь адрес у тебя есть? Или адрес все время меняется и мое письмо тебя не догонит?

СУДЬБА РЕЗИДЕНТА

ПАМЯТЬ

– Адрес у меня как раз постоянный: «Земля, до востребования».

Лев Ефимович Маневич родился в Чаусах в 1898 году и впервые покинул эти места еще ребенком. Его старший брат Яков был активным участником революционного движения, за что его преследовали власти. В итоге в 1905 году он бежал в Германию, а потом в Швейцарию. Туда-то в 1907 году родители и привезли маленького Льва. Здесь он отучился в школе и Политехническом колледже, освоил английский, немецкий, французский и итальянский языки. В Чаусы братья вернулись лишь в 1917-м. Тогда же Лев добровольцем пошел в Красную Армию и вступил в ряды РКП(б). Гражданская война, бои за Кавказ, Поволжье. Комиссар отряда, комиссар бронепоезда... В 1924 году поступил в распоряжение Разведывательного управления РККА.

АВСТРИЙСКИЙ БИЗНЕСМЕН

И вот с 1925 по 1927 год Лев работает в Германии. Тогда-то и появился его оперативный псевдоним «Этьен».

– Он был одним из самых лучших и крупных разведчиков того времени, легендарной романтической эпохи, которую я назвал «эпоха великих нелегалов», – говорит историк спецслужб Александр Колпакиди. – В Германию попал не случайно: эта страна в середине 1920-х была центром советской разведки, там работали одновременно несколько сотен наших разведчиков. До прихода нацистов к власти Германия была нашим союзником, с ней были тайные соглашения, включая соглашения об обмене разведывательной информацией. И Маневич с этим успешно справлялся: специализировался на авиации, на военно-технической разведке.

Этьен закрепляет познания в летном деле, окончив Военно-воздушную академию имени Жуковского и став летчиком-наблюдателем.

«Отличных умственных способностей, – характеризует его начальство. – Характера твердого, решительного. Очень энергичен, иногда излишне горяч. Обещает быть хорошим командиром отдельной авиачасти и руководителем штаба».

Но стране он нужен был больше как разведчик.

И вот в декабре 1929-го в Вене появляется молодой и успешный бизнесмен Конрад Кертнер с супругой Надеждой и маленькой дочкой Таней. Легенда – лучше не придумаешь! Он владелец патентного бюро на всевозможные технические новинки. А учитывая страсть его хозяина к самолетам и технике вообще, вскоре Маневич-Кертнер обзаводится нужными связями в околоавиационных кругах. С его бюро заключает контракт немецкая компания «Нептун», разрабатывающая и производящая аккумуляторы, в том числе для подводных лодок. И информация о том, что «Нептун» отправляет эти аккумуляторы в ряд европейских стран, чтобы в обход запретов построить для Германии подлодки, вскоре оказывается в Москве.

УРА, УРА, СОВЕТСКАЯ СТРАНА!..

Спецслужбы начали что-то подозревать. Дело усложняла дочка Таня.

– Однажды, приплясывая по коридору берлинской гостиницы, распевала песню, которая кончалась словами «Ура, ура, советская страна!». До сих пор помню побелевшие лица родителей...», – вспоминала позже сама Татьяна.

Рисковать было нельзя, и Надежда Маневич с Татьяной экстренно уехали в Союз.

А Лев Маневич появляется уже в Милане, где открывает еще одно патентное бюро, которое представляет в этой стране австрийские, чешские и немецкие фирмы.

Италия была интересна тем, что там очень сильно развивалось военное производство, и авиация, и флот, включая подводный. Там было немало подпольщиков-коммунистов, которые работали на военных предприятиях. Он создал разветвленную агентурную сеть.

ЗАМЕНИТЬ БЫЛО НЕКЕМ

По разным данным, Маневич отработал в Союз более трехсот особо засекреченных документов, изучение которых в дальнейшем помогло промышленности СССР не отстать,

ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В МОСКВЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП» В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОЙ ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ

**POSTKOMSG.COM/
SOYUZNOE_GOSUDARSTVO**

а в некоторых областях и преуспеть в разработке и производстве собственной оборонной продукции.

В то же время разведчик хорошо понимал, что скоро будет раскрыт. Но где найти еще одного такого же талантливого человека, который превосходно разбирался в авиатехнике, был прекрасным бизнесменом и разведчиком одновременно?

О замене ему и сообщили в конце августа 1932 года. Но было поздно...

ПОЛКОВНИК СТАРОСТИН

Итальянской тайной полицией стало известно об утечках. Следствие по делу австрийского бизнесмена Кертнера шло несколько лет, в 1937 году ему предъявили обвинение в шпионаже. И в феврале особый трибунал по защите фашизма приговорил к 16 годам тюрьмы. Примечательно, что никто так и не узнал, кого на самом деле они посадили и на разведку какой страны он работал: Маневич ни в чем не признался.

В тюрьме заболел туберкулезом. Позже попал в плен к немцам. Там назвался именем старого боевого друга еще по Гражданской войне – Яковом Старостиним. Под этой фамилией и был освобожден союзниками 1 мая 1945 года.

– Я – «Этьен», – незадолго до смерти признался он одному из друзей по концлагерю, попросив его сообщить о себе в Москву.

Через два дня после Победы Льва не стало. После того как он был расстрелян, останки героя перезахоронили на мемориальном кладбище в австрийском Линце. Уже под своим, настоящим именем.

Пятница 7 сентября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.10, 14.20, 20.20, 02.20 «Мультфильмы» (6+)
06.50, 12.10, 19.50, 01.50 «Люди РФ. Вектор судьбы Валерия Анисимова» (12+)
07.20 «ВЫ ЧЬЕ, СТАРИЧЬЕ?» (12+)
09.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
10.05 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Озера» (12+)
10.35 «Владимир Мулявин. Песняр сердцем и думами» (12+)
11.15, 17.15, 23.15, 05.15 «Александр Зиновьев. Я все равно останусь твой, родившая меня эпоха...» (12+)
11.50, 17.50, 23.50, 05.50 «Парламенты мира. Россия» (12+)
12.40 «ВЫ ЧЬЕ, СТАРИЧЬЕ?» (12+)
15.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
16.05 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Озера» (12+)
16.35 «Владимир Мулявин. Песняр сердцем и думами» (12+)
18.10 «ВЫ ЧЬЕ, СТАРИЧЬЕ?» (12+)
21.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
22.05 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Озера» (12+)
22.35, 04.05 «Владимир Мулявин. Песняр сердцем и думами» (12+)
00.10 «ВЫ ЧЬЕ, СТАРИЧЬЕ?» (12+)
03.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
04.45 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Озера» (12+)

Суббота 8 сентября

06.00 «Мультфильмы» (6+)
07.00 «Экспериментаторы» (6+)
07.20 «Олег Газманов. Сделан в СССР». Фильм-концерт (12+)
08.30 «Владимир Мулявин. Песняр сердцем и думами» (12+)
09.10 «Символы эпохи» (12+)
10.15 «Люди РФ. Николай Петров. Бросить вызов болезни» (12+)
10.45 «ПРИКАЗ» (12+)
12.55 «Олег Газманов. Сделан в СССР». Фильм-концерт (12+)
14.05 «Тростенец. Мы должны им память...» (12+)
14.45 «Символы эпохи» (12+)
15.50 «Мультфильмы» (6+)
16.50 «Экспериментаторы» (6+)
17.10 «ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ» (12+)
19.20 «Легенды Несвижского замка» (12+)
20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)
20.30 «Олег Газманов. Сделан в СССР». Фильм-концерт (12+)
21.40 «Символы эпохи» (12+)
22.40 «Мультфильмы» (6+)
23.40 «Экспериментаторы» (6+)
00.00 «ПРИКАЗ» (12+)
02.10 «Олег Газманов. Сделан в СССР». Фильм-концерт (12+)
03.20 «Символы эпохи» (12+)
03.35 «ПАДЕНИЕ ВВЕРХ» (12+)
04.40 «Экспериментаторы» (6+)
05.00 «Мультфильмы» (6+)

Воскресенье 9 сентября

06.00, 15.50, 22.40, 05.00 «Мультфильмы» (6+)
07.00 «Миллион вопросов о природе» (6+)
07.20, 12.55, 20.30, 02.10 «Александр Розенбаум. Мне тесно в строю». Фильм-концерт (12+)
08.15 «Кася» (12+)
08.30 «Легенды Несвижского замка» (12+)
09.10 «Символы эпохи» (12+)
10.15 «Союзинформ. Итоги» (12+)
10.45 «ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ» (12+)
13.50, 20.15 «Твой ближний» (12+)
14.05 «Где же Тунгусский наш метеорит?» (12+)
14.45 «Символы эпохи» (12+)
16.50 «Миллион вопросов о природе» (6+)
17.10 «ПРИКАЗ» (12+)
19.20 «Тростенец. Мы должны им память...» (12+)
20.00 «Беларусь. Главное» (12+)
21.25 «Хранители наследия» (12+)
21.40 «Символы эпохи» (12+)
23.40 «Миллион вопросов о природе» (6+)
00.00 «ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ» (12+)
03.05 «Хранители наследия» (12+)
03.20 «Беларусь. Главное» (12+)
03.35 «ТЕЩА» (12+)
04.40 «Миллион вопросов о природе» (6+)

Понедельник 10 сентября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.10, 14.20, 20.20, 02.20 «Мультфильмы» (6+)
06.50 «Люди РФ. Идеальное поле Людмилы Беспаловой» (12+)
07.20 «ДОМ НА АНГЛИЙСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ» (12+)
09.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
10.05 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Край белых ночей» (12+)
10.35 «ЕГОРИНО ГОРЕ» (16+)
12.10 «Люди РФ. Идеальное поле Людмилы Беспаловой» (12+)
12.40 «ДОМ НА АНГЛИЙСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ» (12+)
15.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
16.05 «Беларусь. Главное» (12+)
16.20 «Второе рождение» (12+)
16.35 «ЕГОРИНО ГОРЕ» (16+)
18.10 «ДОМ НА АНГЛИЙСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ» (12+)
19.50 «Союзинформ. Итоги» (12+)
21.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
22.05, 05.30 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Край белых ночей» (12+)
22.35 «ЕГОРИНО ГОРЕ» (16+)
00.10 «ДОМ НА АНГЛИЙСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ» (12+)
01.50 «Люди РФ. Идеальное поле Людмилы Беспаловой» (12+)
03.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
04.05 «ЕГОРИНО ГОРЕ» (16+)

Вторник 11 сентября

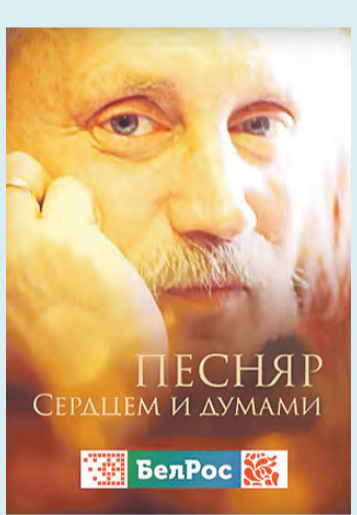
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.10, 14.20, 20.20, 02.20 «Мультфильмы» (6+)
06.50 «Люди РФ. Виталий Хлопин. Первопроходец атомного века» (12+)
07.20 «ПРИВЕТ, КИНДЕР!» (12+)
09.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
10.05, 16.05 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Высота над Нарочью» (12+)
10.35 «МОСКВА – КАССИОПЕЯ» (12+)
12.10 «Люди РФ. Виталий Хлопин. Первопроходец атомного века» (12+)
12.40 «ПРИВЕТ, КИНДЕР!» (12+)
15.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
16.35 «МОСКВА – КАССИОПЕЯ» (12+)
18.10 «ПРИВЕТ, КИНДЕР!» (12+)
19.50 «Люди РФ. Виталий Хлопин. Первопроходец атомного века» (12+)
21.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
22.05, 05.30 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Высота над Нарочью» (12+)
22.35 «МОСКВА – КАССИОПЕЯ» (12+)
00.10 «ПРИВЕТ, КИНДЕР!» (12+)
01.50 «Люди РФ. Виталий Хлопин. Первопроходец атомного века» (12+)
03.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
04.05 «МОСКВА – КАССИОПЕЯ» (12+)

Среда 12 сентября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.10, 14.20, 20.20, 02.20 «Мультфильмы» (6+)
06.50 «Люди РФ. Эпоха Возрождения Всеволода Смирнова» (12+)
07.20 «ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО» (16+)
09.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
10.05, 16.05, 22.05, 05.30 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Голубые озера» (12+)
10.35 «ВЕСЕЛЫЕ РАСПЛЮЕВСКИЕ ДНИ» (12+)
12.10 «Люди РФ. Эпоха Возрождения Всеволода Смирнова» (12+)
12.40 «ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО» (16+)
15.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
16.35 «ВЕСЕЛЫЕ РАСПЛЮЕВСКИЕ ДНИ» (12+)
18.10 «ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО» (16+)
19.50 «Люди РФ. Эпоха Возрождения Всеволода Смирнова» (12+)
21.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
22.35 «ВЕСЕЛЫЕ РАСПЛЮЕВСКИЕ ДНИ» (12+)
00.10 «ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО» (16+)
01.50 «Люди РФ. Эпоха Возрождения Всеволода Смирнова» (12+)
03.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
04.05 «ВЕСЕЛЫЕ РАСПЛЮЕВСКИЕ ДНИ» (12+)

Четверг 13 сентября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)
06.10, 14.20, 20.20, 02.20 «Мультфильмы» (6+)
06.50 «Люди РФ. Сергей Слонимский. Сочинитель пространства» (12+)
07.20 «О ЛЮБВИ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» (12+)
09.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
10.05, 16.05, 22.05, 05.30 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Святые криницы» (12+)
10.35 «В СТАРЫХ РИТМАХ» (12+)
12.10 «Люди РФ. Сергей Слонимский. Сочинитель пространства» (12+)
12.40 «О ЛЮБВИ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» (12+)
15.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
16.35 «В СТАРЫХ РИТМАХ» (12+)
18.10 «О ЛЮБВИ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» (12+)
19.50 «Люди РФ. Сергей Слонимский. Сочинитель пространства» (12+)
21.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
22.35 «В СТАРЫХ РИТМАХ» (12+)
00.10 «О ЛЮБВИ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» (12+)
01.50 «Люди РФ. Сергей Слонимский. Сочинитель пространства» (12+)
03.10 «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ» (16+)
04.05 «В СТАРЫХ РИТМАХ» (12+)



ВСЕ ТАЙНЫ ЛЕГЕНДАРНОГО ВЛАДИМИРА МУЛЯВИНА ТОЛЬКО У НАС В ЭФИРЕ! УНИКАЛЬНЫЕ КАДРЫ КИНОХРОНИКИ И СНИМКИ ИЗ ЛИЧНОГО ФОТОАРХИВА, РАССКАЗЫ САМЫХ БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ: РОДНЫХ, КОЛЛЕГ ПО ЦЕХУ И СОРАТНИКОВ ПО «ПЕСНЯРАМ». РЕДЧАЙШИЕ ИНТЕРВЬЮ И ЗНАКОМЫЕ КАЖДОМУ ПЕСНИ – В ДОКУМЕНТАЛЬНОМ ФИЛЬМЕ «ВЛАДИМИР МУЛЯВИН. ПЕСНЯР СЕРДЦЕМ И ДУМАМИ»

НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС» В СУББОТУ, 8 СЕНТЯБРЯ, В 8.30



ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ

– В белорусских школах появились аграрные классы. Зачем?

– В аграрные вузы должны идти абитуриенты, знакомые с сельским укладом жизни и производством. Поэтому с 1 сентября в 10–11-х параллелях появятся аграрные классы, куда дети смогут попасть после собеседования и с хорошими баллами. Будут подробно изучать агрономию, химию, зоотехнику, биологию.

– Живем в Краснодаре. Ребенку исполнился год, ему оформили инвалидность. Можно ли повысить размер детского пособия?

– В России оформить ежемесячную денежную выплату ребенку-инвалиду можно в центрах госуслуг «Мои документы» или отделении Пенсионного фонда по месту жительства. В Беларуси выплата оформляется в органе по труду, занятости и социальной защите по месту жительства.

Нужны: заявление, паспорт заявителя, свидетельство о рождении ребенка, справка об инвалидности, а также документы, подтверждающие полномочия заявителя.

В России социальная пенсия детям-инвалидам составляет 12,2 тысячи российских рублей. Неработающий родитель или опекун также получает 5,5 тысячи российских рублей.

В Беларуси пенсии разнятся в зависимости от степени потери здоровья: первая степень – 170,9 белорусского рубля, вторая – 181,6 рубля, третья – 202,9 рубля, четвертая – 235 рублей. По уходу за детьми выплаты также делятся на степени: с I или II степенью утраты здоровья – 213,6 рубля, с III или IV степенью: до трех лет включительно – 213,6 рубля, а после трех лет – 256,4 рубля.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU



ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И по пятницам почтальон будет доставлять вам сразу три объемные тетради, в том числе и «Союзное вече». 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ЙОШКАР-ОЛУ

Набережная Малой Кокшаги «телепортирует» прогуливающихся по ней жителей и гостей в Голландию – настолько удалось архитекторам передать фламандский стиль.

1. ЗАЛЕЧЬ НА ДНО В БРЮГГЕ

Отражающиеся в воде сомкнутые разноцветные фасады, башенки и шпили на домах, арочные окна... Кажется, из-за угла вот-вот выйдут герои Колина Фаррелла и Рэйфа Файнса из знаменитого фильма «Залечь на дно в Брюгге». Но это не бельгийские или голландские улочки, а набережная реки Малая Кокшага в самом центре Йошкар-Олы. Во время реконструкции в середине 2000-х ее отстроили в едином фламандском стиле, который так любили в средневековой Северной Европе. Отсюда и название – «Набережная Брюгге».

В большинстве домов спрятались обычные учреждения. Но, несмотря на скучную «начинку», улица стала одной из самых популярных у туристов и местных жителей. Особенно хороша набережная после захода солнца, когда вспыхивает красивая подсветка. Неспешно наслаждаться видом можно с арендованной тут же лодочки за 250 российских рублей в час.

2. СВЕРИТЬ ПО ИУДЕ ЧАСЫ

Под балконом одного из зданий на Патриаршей площади каждые три часа собирается толпа и, задржав головы, смотрит уникальное представление. На башне бьют часы, и под церковную мелодию появляется фигура Иисуса Христа, за которой следуют все его двенадцать учеников. Последним, понурив голову, идет Иуда. В его руках мешочек с тридцатью серебряниками, полученными за предательство.

Это первая подобная подвижная скульптурная композиция в России. Высота каждой бронзовой фигуры – полтора метра, а общий вес – около трех тонн. Движется процессия 7,5 минуты. Сказочное действо под часами «12 апостолов» можно увидеть с 9.00 до 21.00, раз в три часа.

Есть в центре Йошкар-Олы еще одни чудо-часы. Марийские куранты на центральной башне Национальной художественной галереи города. Каждый час из них выходит ослик с иконой Богородицы «Троеручица» на спине. Это своеобразный пересказ легенды об этом образе, который в XIII веке монахи в Сербии, спасая от турок, погрузили на ослика, а тот сам принес ее под двери монастыря в Греции.

3. СЪЕСТЬ БЛИН ПОД ШАПКОЙ

Как в любой национальной республике, в Марий Эл кухня очень самобытная. Стоит попробовать коман-мелна. Это что-то вроде пышного блина под сытной «шапкой». Готовят его в печи. Сначала до полуготовности доводят сам блинчик. Потом намазывают «шапку» из смеси крупы, яйца и сметаны и отправляют допекаться.

Есть у марийцев и свои пельмени – подкоголи. Они больше привычных нам, и начинки могут быть разными: от мясных до сладких.

На десерт попросите маленькие колобки из теста, обжаренные в масле, а потом – сваренные в меду. Называются они «уяча».

4. ПОГЛАДИТЬ ЙОШКИНА КОТА

На улицах столицы Марий Эл множество памятников. Один из самых любимых стоит рядом с железнодорожным вокзалом. Он посвящен известному марийскому йывану Кырле, но все называют его просто – «Мустафа на дрезине». Именно этот предводитель беспризорников из первого советского звукового фильма «Путевка в жизнь» произнес ставшую крылатой фразу: «Ловкость рук, и никакого мошенничества».

Еще на улицах города можно найти памятник молотку, монумент букве «Й», беседующим на набережной Пушкину и Онегину. Но настоящим своим талисманом местные считают «Йошкина кота». Этот жирненький бронзовый мурлыка с удовольствием развалился на скамейке на Ленинском проспекте, закинул одну заднюю лапу на другую и ждет, чтобы его почесали. Любой может это сделать, а заодно прошептать ему на ухо желание. Говорят, сбывается. В двухстах метрах, на проспекте Гагарина, «живет» подруга знаменитого героя присказок – Йошкина кошка.

А улыбочка-то такая же загадочная, как у чеширского собрата.



wikimedia.org

5. ПОПАСТЬ В МАРИЙСКИЙ ХОГВАРТС

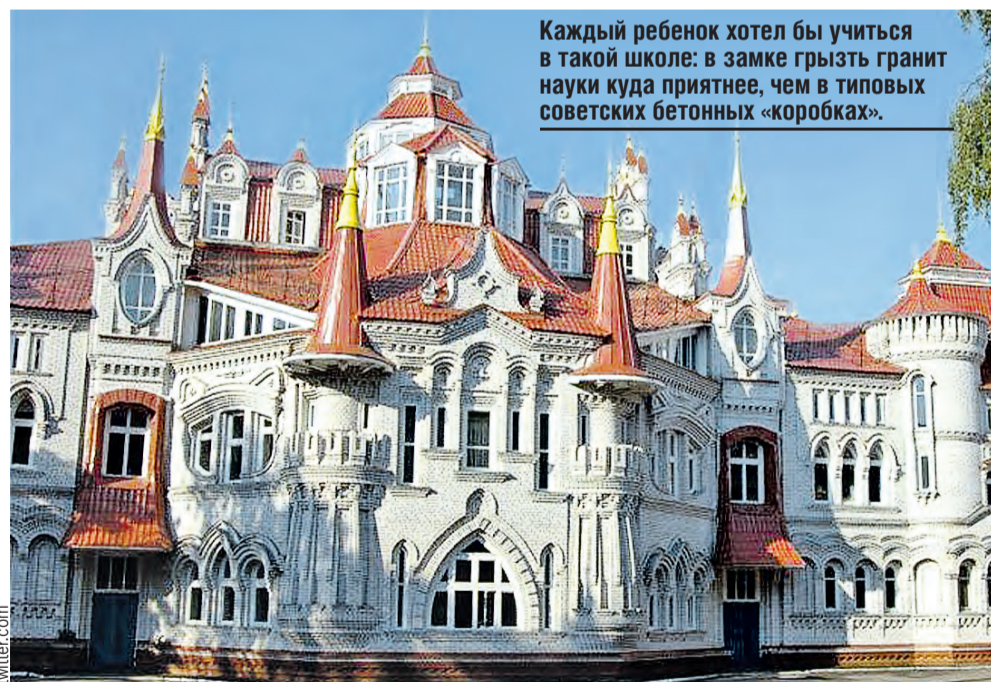
«Это кто себе такой дворец отгрохал?» – спрашивает почти каждый турист, увидев на улице Волкова настоящий сказочный замок с башнями, винтовыми лестницами, эркерами и золочеными шпилями. И раскрывают рты, когда узнают, что это школа. Причем обычная – средняя общеобразовательная.

Такой подарок городу, всем детям и своей жене-учительнице сделал один из йошкарлинских бизнесменов. Местные за сходство нарекли его «Хогвартсом». Отличие от знаменитой школы магии лишь в том, что сюда могут попасть не только волшебники, а любой городской ребенок. Единственное разочарование для туристов – внутрь чужих не пускают.

Подготовил Антон ПИКУС.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- Расстояние от Москвы до Йошкар-Олы – 760 км, путь на машине займет около 10 часов. От Минска – 1480 км, 18 часов дороги.
- Из столицы России можно добраться на поезде за 14,5 часа. Билет – от 1800 российских рублей. Из Беларуси удобнее ехать с пересадкой через Москву.
- Проживание в гостинице – от 1,6 тысячи российских рублей.



Каждый ребенок хотел бы учиться в такой школе: в замке грызть гранит науки куда приятнее, чем в типовых советских бетонных «коробках».

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU

f souzvecheru

vk souzveche

o souzveche

Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.
E-mail: veche-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна
Заместитель главного редактора
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:
Секретариат Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое возложены функции редакции СМИ в Республике Беларусь: Учреждение Администрации Президента Республики Беларусь «Редакция газеты «Советская Белоруссия»

Еженедельная газета Парламентского Собрания Союза Беларуси и России
Совместный белорусско-российский выпуск
№ 40 (802) 7 сентября 2018 г.
Заказ № 3431.

РУП «Издательство «Белорусский Дом печати», 220013, г. Минск, Республика Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 317 002
Тираж по Республике Беларусь – 17 002
Тираж по Российской Федерации – 300 000
Время подписания в печать: 19.20

При перепечатке материалов ссылка на «Союзное веча» обязательна.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

16+



Отсканируйте код через приложение «QR-Reader» в смартфоне и сразу попадете на сайт «Союзного веча»