

Не народ для ўрада, а ўрад для народа.
Кастусь КАЛІНОЎСКІ

Рэспубліка



Надвор'е сёння



№ 137 (6287)

СУБОТА, 25 ЛІПЕНЯ 2015 г.

ЗАСНАВАНА 8 КРАСАВІКА 1991 г.

WWW.RESPUBLIKA.SB.BY

ПУЛЬС ВЫБОРОВ

ПРАВО СВОБОДНОЙ ПОДПИСИ

Сбор подписей за выдвижение в кандидаты на президентский пост идет уже несколько дней. До 21 августа их будут собирать восемь инициативных групп — Александра Лукашенко, Сергея Гайдукевича, Сергея Калякина, Татьяны Короткевич, Анатолия Лебедеко, Жанны Романовской, Николая Улаховича и Виктора Терещенко. Мы решили оценить, насколько активны граждане во время нынешней предвыборной кампании, для чего посетили несколько пикетов потенциальных кандидатов в Президенты в центре Минска.

Стр. 2



Фото Александра СТАДУБА

АДНЫМ СКАЗАМ

- Урад зацвердзіў заданне па стварэнні ў другім паўгоддзі дадатковых працоўных месцаў.
- У краіне пачынаецца конкурс фота для турыстаў «Пазнай Беларусь».
- 27—31 ліпеня пройдзе тактыка-спецыяльнае вучэнне войскаў сувязі Узброеных Сіл.
- Больш за 4,4 мільярда рублёў дадаткова выдзеліць з бюджэту Мінска на стварэнне ўмоў безбар'ернага асяроддзя.
- У Пінску на месцы, дзе ўзяў шлюб Якуб Колас, адкрыюць мемарыяльную дошку.
- XXV Міжнародныя Шагалаўскія чытанні, якія адбудуцца ў Віцебску 25—26 ліпеня, збяруць даследчыкаў з пяці краін.
- Выстава мэблі і прадметаў інтэр'ера «У люстраным бляску самавара» праходзіць у Музеі гісторыі горада Гомеля.
- У Віцебску пракуратура выявіла небяспечныя дзіцячыя арэлі і горкі.
- Гросмайстар з нашай краіны Аляксей Аляксандраў выйграў Міжнародны шахматны турнір MinskOpen-2015.

ДЗЕНЬ ПІСЬМЕНСТВА

ШЧУЧЫН ТРЫМАЕ СЛОВА

Стар. 5



Фото Александра СТАДУБА

МОЯ СТРАНА



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

СОЦИАЛЬНЫЙ — ЗНАЧИТ, ВАЖНЫЙ

Президент провел совещание с социальным блоком Правительства. И потребовал дать четкие ответы на вопросы: как обстоят дела с формированием Фонда социальной защиты, своевременно ли выплачиваются пенсии и социальные пособия?

Предваряя разговор, Александр Лукашенко напомнил, что ранее уже детально рассматривались вопросы, стоящие перед нашими крупными предприятиями. Тогда был сделан вывод, что главное — сохранение коллективов и своевременная выплата зарплат. Вчера же Президент особо подчеркнул, что делать это необходимо не за счет сокращения работающих пенсионеров. Ведь их благополучие — прямая «зона ответственности» белорусской власти.

— О пенсионерах и других незащищенных слоях населения следует помнить всегда. Это наше святое дело! И дело не в предстоящих выборах. В стране более 2,5 миллиона

пенсионеров, из них всего 646 тысяч работающих. Но остальные-то живут только на пенсию! Поэтому сегодня мы обязаны своевременно и в полном объеме выплатить пенсию этим людям.

Печальный опыт Греции и других стран, в которых реформы ударили сильнее всего именно по социально незащищенным гражданам, для нашей страны абсолютно чужд. Но и идти по другому, легкому пути снижения нагрузки на бюджет — повышать пенсионный возраст — наше государство не намерено. Чуть более месяца назад министр труда и социальной защиты Марианна Шеткина заверяла, что повышения пенсионного возраста в ближайшее время не планируется. Более того, все трудящиеся пенсионеры будут продолжать получать пенсии в установленном сейчас порядке, никаких изменений в ближайшее время не планируется. В ряде СМИ эти заявления вызвали недоверие. Но вчера жирную точку в

досужих разговорах и сплетнях на эту тему поставил Президент. Он сразу и категорично предупредил участников совещания:

— Особо хочу подчеркнуть, что речь не идет о повышении пенсионного возраста. Мое мнение на сей счет известно: если люди не хотят повышения пенсионного возраста, мы им прямо сказали — вот такой пенсионный возраст, такой пенсионный фонд, мы его делим на всех пенсионеров. Речь сегодня не идет об этом, и поднимать этот вопрос нечего!

Основная часть совещания проходила без присутствия прессы, но по приподнятому настроению его участников — и до начала, и по окончании — было понятно — следует ожидать приятного сюрприза. Глава Администрации Президента Александр Косинец, его заместитель Николай Снопков, Премьер-министр Андрей Кобяков, министр экономики Владимир Зиновский, другие члены Правительства всем своим видом убеждали, что ситуация под полным контролем. Это же подтвердила конкретными фактами министр труда и социальной защиты Марианна Шеткина. Именно она и озвучила журналистам главный итог совещания, который поднимет настроение многим нашим согражданам:

— Президент поставил задачу изыскать средства для того, чтобы спланировать повышение пенсий с 1 сентября на 5 процентов. Естественно,

но, эта задача будет выполнена. Речь идет именно о трудовых пенсиях.

Что ж, государство в который раз на практике демонстрирует свою социальную сущность. Несмотря ни на какие мировые кризисы и пертурбации ежемесячные выплаты на сумму в 7,4 триллиона рублей выплачиваются без срыва сроков. И еще один важный момент. В соответствии с положениями концепции о национальной безопасности соотношение средней пенсии по возрасту и средней заработной платы по стране — так называемый коэффициент замещения — не должен быть ниже 40 процентов. Такова международная практика. И это обязательство нашим государством выполнялось всегда. Так, за январь—май это соотношение составило более 43 процентов. Выдержано также соотношение будет и по итогам года.

Итак, государство свое слово держит. А вот граждане, скажем честно, не всегда. Впрочем, Марианна Шеткина вновь предостерегла любителей «зарплат в конвертах»:

— Каждый человек должен помнить о том, что если он получает доход, а отчисления в Фонд соцзащиты с этого дохода не производятся, то этот доход не будет учитываться при формировании размера его пенсии.

Как говорится, выводы делайте сами.

Максим ОСИПОВ
osipov@sb.by

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Уважаемые
работники торговли!

От имени Правительства Республики Беларусь примите сердечные поздравления с вашим профессиональным праздником — Днем работников торговли.

Торговля — одна из важнейших отраслей национальной экономики, которая сегодня вносит значительный вклад в социально-экономическое развитие Республики Беларусь.

Благодаря вашему профессионализму, ответственности и доброжелательному отношению к делу в стране обеспечены стабильность на потребительском рынке, широкое предложение товаров и услуг, высокий уровень обслуживания покупателей, динамичное развитие торговой инфраструктуры.

Творческий поиск, напряженный труд, внимательное отношение к людям демонстрируют многие трудовые коллективы отрасли.

Выражаю уверенность в том, что работники торговли и в дальнейшем будут с такой же ответственностью и эффективностью трудиться на благо нашей родной Беларуси.

Желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, счастья, благополучия и новых успехов в трудовой деятельности.

Премьер-министр
Республики Беларусь
Андрей КОБЯКОВ

Стр. 7

ДОСЛОВНО

Александр ЛУКАШЕНКО:

— В средствах массовой информации я порой читаю о подходе некоторых руководителей предприятий, позволяющих себе увольнять работающих там пенсионеров. Этого быть не должно! Хочет человек работать, может работать — пусть работает. Иначе наш лозунг социального государства лозунгом так и останется. По-человечески надо относиться к людям! А если некоторые руководители этого не понимают, таких надо отправлять на улицу. Нельзя подходить формально к выполнению поставленных мною задач!

ПУЛЬС ВЫБОРОВ

ПРАВО СВОБОДНОЙ ПОДПИСИ



Фото Александра СТАДУБА

был сезон осенних дождей. Но скажу вам одно: нынешняя кампания явно отличается от прошлой. Сбор подписей в этом году идет намного активнее. Это отмечают все.

На вопрос, почему это коммунисты ныне ратуют за Лукашенко, когда в президентской гонке намерены принять участие глава Компартии Сергей Калякин, Андрей Шетаев отвечает отшутиться, мол, «на переправе коней не меняют».

Неулыбчивая девушка

Екатерина с коллегой согласна — политическая активность избирателей очень высока:

— Гражданам активнее, нават за надта. За першы дзень нашаму пікету ўдалося сабраць некалькі сотняў подпісаў. Лічу, што гэта добры вынік. Калі і ў астатніх таксама добра ідуць справы, зборам неабходныя 100 тысяч мы вутка.

Впрочем, эти два пикета — только «прихожая» настоящей подписной феерии. Прямо у входа в ГУМ подписи собирают инициативные группы буквально за всех кандидатов, за исключением разве что сторонников педагога Жанны Романовской.

На этот раз симпатии по выдвижению Александра Лукашенко в подписных листах фиксирует команда Федерации профсоюзов. Казалось бы, выдвиженец тот же,



С 23 июля в стране начался сбор подписей за выдвижение в кандидаты на пост Президента. На самых оживленных улицах городов уже стоят пикеты, члены инициативных групп активно собирают голоса будущих избирателей. Агитировать в пользу того или иного выдвиженца им пока запрещено Избирательным кодексом. Вся функция активистов ограничивается тем, чтобы скрупулезно и без ошибок переписать в специальный бланк шариковой ручкой данные паспорта и попросить его владельца поставить в графах дату и подпись. Но даже без шумных политических агиток жизнь на точках буквально кипит. В этом мы убедились, побывав в самом центре Минска.

На проспекте Независимости возле Центрального универсама расположились сразу два пикета. На одном под бело-красно-белым флагом члены партии БНФ собирают подписи в пользу активистки кампании «Говори правду»

Татьяны Короткевич. Ровно в двух метрах от них под куражом Компартии просят оставить голос в пользу регистрации кандидатом действующего Президента Александра Лукашенко. Поток народа тут большой, и буквально за 10—15 минут и первым, и вторым пикетчикам удалось собрать примерно по десятку подписей. Пикеты друг другу не мешают, и члены инициативных групп даже делятся холодной минералкой: несмотря на легкий ветерок, в столице в эти дни жарко.

— В этом году первый этап президентской кампании проходит в такую погоду — с этим ничего не поделаешь, — говорит активист Андрей. — Перед прошлыми выборами собирать подписи тоже было не очень комфортно: тогда в разгаре

ЦИФРЫ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ

Председатель ЦИК Лидия Ермошина поделилась оперативной статистикой нынешней президентской выборной кампании: в стране уже сформированы территориальные избирательные комиссии, в состав которых вошли 1916 человек (всего было выдвинуто 2623 человека). Из всего представительства общественных объединений и политических партий большинство составляют все же именно общественники — 47,5 процента (в 2010 году — их доля составляла 44). Стоит заметить, в состав комиссий в том числе вошли и представители оппозиционных партий.

Глава ЦИК также сообщила, что число зарегистрированных при Центризбиркоме наблюдателей увеличилось. На данный момент аккредитовано пять национальных наблюдателей: от «Белой Руси», Белорусского хельсинкского комитета, Республиканской партии труда и справедливости, Белорусской партии левых «Справедливый мир», а также от Белорусской партии «Зеленые».

В ТЕМУ

а вот цветовая гамма у пикета иная — небесно-голубой цвет. Жизнь на этой точке кипит не менее бурно, чем по другую сторону улицы Ленина.

Поставить свою подпись можно и за лидера ОГП Анатолия Лебедко, и за главного казака страны Николая Улаховича, и за ветерана прежних президентских гонок экономиста Виктора Терещенко. Татьяна Короткевич на пикете в свою честь присутствует лично — она является членом собственной инициативной группы и вправе это делать. Ходят в толпе и общаются с пикетчиками, причем со всеми, Тамара Бирюкова и Александр Юдаев. Они тоже подавали документы о сборе своих инициативных групп, но все каноны строгого избирательного законодательства соблюсти не смогли — даже до этапа сбора подписей ЦИК их не допустил. Теперь остается только смотреть и оценивать, как работают другие.

Чуть в сторонке рослый парень собирает подписи в пользу Сергея Калякина. Его прищур очень напоминает тот, что запечатлен на рекламном плакате. Все верно, на удостоверении написано: член

инициативной группы Иван Сергеевич Калякин. Сын помогает отцу провести уже вторую президентскую кампанию. У него свое видение происходящего:

— Поставивших подпись в подписных листах могло бы быть и больше, люди подходят, достаточно живо интересуются. Просто у многих, как назло, нет с собой паспорта. Ну что поделать, если отсутствует привычка носить с собой главный документ идентификации личности? Существует еще одна проблема — многие не знают всех нюансов избирательного законодательства и не в курсе, что подпись за выдвижение кандидата в Президенты можно поставить не за одного претендента, а сразу за нескольких.

Еще в начале этой недели после регистрации инициативных групп секретарь ЦИК Николай Лозовик спрогнозировал, что большинство получивших избирательные удостоверения смогут собрать за месяц положенные по закону 100 тысяч подписей. Пикеты посреди проспекта Независимости это убедительно подтверждают.

Александр БЕНЬКО
benko@sb.by

УИК-ЭНД С МЧС

ПРАЗДНУЮТ ЗАСУЧИВ РУКАВА



Спасатели Минской области приглашают в Молодечно. Вечером здесь в парке Победы пройдет «Горячее PARTY». В программе — зажигательные хиты, водная феерия, световое танцевальное шоу. А закончится все большим салютом.

Выставка пожарно-аварийной техники ждет сегодня жителей Бреста, Витебска, Гродно. «Праздник у нас начался еще в пятницу, когда на площади Ленина приняли присягу МЧС 56 новобранцев, — сообщает Наталья Живолевская, пресс-секретарь Гродненского областного МЧС. — В субботу в парке имени Жилибера будем угощать гостей кашей и чаем, а еще мы подготовили для них массу конкурсов. Но самое интересное — это выступление лабрадора по кличке Альфа. Собака специализируется на поисках людей под завалами, но сегодня будет проходить полосу препятствий и даже прыгать через горящее кольцо».



А вот в Гомеле в День пожарной службы спасатели предложат горожанам полистать книги. Специально к празднику, который будет отмечать здесь на площадке возле Ледового дворца, организуют необычную выставку. Тут представят книги, газеты и журналы, по которым можно будет проследить историю развития Гомельского МЧС.

Екатерина ПАНТЕЛЕЕВА
panteleeva_katya@mail.ru



Раритетные автомобили, сабаки-спасатели, дискотека со световым шоу и еще много чего интересного ждет сегодня жителей страны, которые вместе с сотрудниками МЧС будут праздновать День пожарной службы.



В Минске мероприятие начнется в 11.00 с парада техники и духовых оркестров подразделений МЧС. Шествие, в котором задействовано 28 машин, стартует возле цирка и финиширует у Вечного огня. «Возглавит колонну всадник, как это было в XIX веке, когда впереди пожарных скакал горнист. За ним — конно-бочечный и насосно-линейный ходы, — перечисляет участников Виталий Новицкий, пресс-секретарь МЧС. — Немало эксклюзива будет и в автоколонне. Например, автоцистерна 1938 года, которую специально для парада привезли из Гомеля. Из Витебска доставили автоцистерну 1948 года. Представят здесь и совре-

менную технику МЧС».

Ближе к полудню праздник перенесется в парк Горького. Здесь посетителей ждет не только концерт, но и выставка пожарной техники. Экспозиция, обещающая организаторы, растянется отсюда до арены ХК «Минск-Юность». Для самых юных посетителей подготовили конкурсы и викторины. Приз за победу — специальные жетоны, которые получатся обменять на подарки или билеты на аттракционы.

НЕБЕСНАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ

В четверг жители агрогородка Велемичи Столинского района были в ужасе. Около шести вечера небо затянуло тучи, начался дождь и сильный ветер.

КРЫШИ СНЕСЛО

«С каждой минутой стихия все усиливалась, такого у нас еще никогда не было, — рассказывают в Велемичском сельсовете. — Ветер выворачивал деревья с корнями, с домов и сараев летели крыши. У одной семьи даже крыльцо оторвало. Но самое страшное началось часов

в девять вечера. В небе появился огненный шар (шаровая молния. — Прим. автора) и полетел в склад сена. Здания, рядом с которым в это время работали люди, не стало в секунды. Хорошо, что все остались целы, сгорело только 120 тонн сена».

К пятнице погода в агрогородке успокоилась. Сейчас здесь полным ходом работают страховщики: к счастью, имущество жителей было застраховано.

Всего, сообщают в Брестском областном управлении МЧС, молния стала причиной шести пожаров — горели дома и сараи. Поэтому жителям еще раз напоминают: не стоит экономить на громоотводах.

Стихия наворотила немало бед и в других регионах страны. Из-за сильного ветра пострадало 42 населенных пункта, повреждены крыши 49 домов и 91 хозяйственной постройки, 756 деревьев, агрогородков и поселков остались без света.

По оперативной информации Белэнерго, к полудню пятницы электричества все еще не было в 62 небольших населенных пунктах. Боль-

шинство этих деревень и хуторов находятся в Гомельской области. Восстановительные работы, в которых задействована 91 бригада, продолжаются.

Не обошел ветер и четверг и железную дорогу. Возле деревни Вязинка Молодечненского района

стихия повалила дерево на контактные провода пути перегона Дубравы — Молодечно. Из-за этого электричкам пришлось временно остановку.

В Гидромете страны заверяют: в субботу погода будет совершенно спокойна. В этот день в страну наконец-то заглянет лето. И никаких сильных ветров!

«Днем средняя температура по республике +23 ... +29 градусов, на юге +30 ... +33. Ночью +8 ... +16, — листает сводку Светлана Рыбакова, главный синоптик Гидромета. — А вот в воскресенье погода снова испортится. Ночью местами, а днем по всей стране ожидаются дожди. В Минской и Витебской областях сильный ветер, до 15—22 м/с. Ночь предполагается теплой: от +14 до +21 градуса. А вот днем температура будет очень отличаться: на западе +19 ... +22, на востоке +30 ... +35, в центральных регионах +23 ... +29. К понедельнику ситуация выровняется».

Екатерина КРЕНЬ
panteleeva_katya@mail.ru



СПРОСИТЕ У МИНИСТРА



Фестивали и концерты, спектакли и выставки, памятники архитектуры и прочее культурное наследие — все это вотчина Министерства культуры.

29 июля министр культуры Борис СВЕТЛОВ выйдет на прямую телефонную связь с читателями нашей газеты.

Если у вас есть вопросы и предложения по этой теме, с 10.00 до 11.00 звоните по телефону 287-16-18. Также предварительно их можно отправить на электронную почту stepuro@rambler.ru.

НАКАНУНЕ

ЛОВИ И ПОЙ

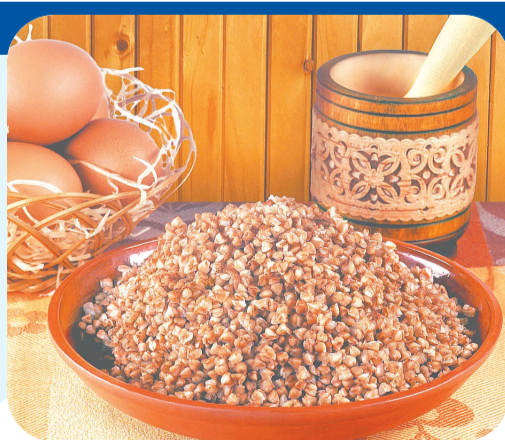
Вновь готовы удивить всех в этом году организаторы Международного музыкально-спортивного праздника «Большая бард-рыбалка», который начался в поселке Грудичино Быховского района.

На этот раз любители активного отдыха на природе намерены сварить огромную порцию гречневой каши — две с половиной тонны. Председатель общественного совета по развитию агротуризма Могилевской области Сергей Кулягин уточнил:

— Этого хватит, чтобы накормить более 10 тысяч человек. Специально для таких объемов были изготовлены

котел и лестница, по которой будут подниматься кашевары.

У гостей, кроме того, будет шанс отведать блюда, приготовленные во время конкурса поварами из разных стран. А еще — попариться в бане на колесах, поплавать на скоростях в Чигиринском водохранилище на надувных матрасах, поиграть на песчаном берегу в пляжный волейбол. Традиционным



развлечением остаются, конечно, сама рыбалка и песни под гитару. В нынешнем сезоне бард-рыбалка собрала более двадцати исполнителей из Беларуси, России, Украины. В их числе — легендарный музыкант Юлий Ким, а также Юрий Ряшенцев, автор песен к фильмам

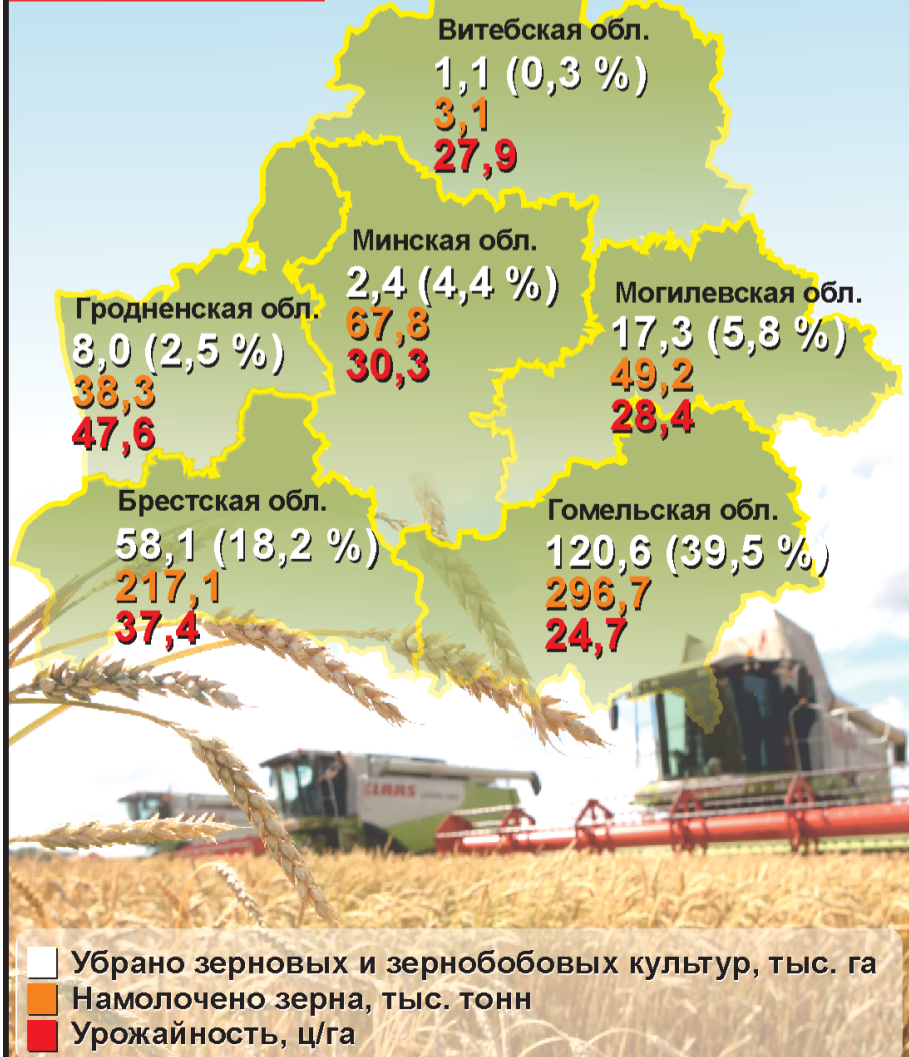
«Д'Артаньян и три мушкетера» и «Гардемарины, вперед!».

Завершатся четырехдневные гулянья в воскресенье. В память об этом событии участники праздника намерены заложить символический валун в бард-тропу.

Светлана МАРКОВА
svet.markova@gmail.com

Ход жатвы

По состоянию на 24.07.2015 г.



ДЗЕНЬ ПІСЬМЕНСТВА

СПЕЦЫЯЛЬНЫ РЭПАРТАЖ

ШЧУЧЫН БЯРЭ СЛОВА

Наш карэспандэнт паглядзела, як старажытны Шчучын рыхтуецца да Дня беларускага пісьменства.

Вераніка Аляксей з сынам Давідам у Шчучын з Мінскага раёна прыехалі ўпершыню і ў захапленні ад гэтага прыгажэйшага горада Гродзеншчыны: «Бачна, што тут вельмі старанна рыхтуюцца да свята — рамантуюць, фарбуюць, тынкуюць. Дамы, палац, пляцоўка ля возера — праца кіпіць. І адначасова паўсюль утульнасць, чысціня неверагодная». Гэта, дарэчы, далёка не весь спіс аб'ектаў, якія ўжо 6 верасня прадстануць перад жыхарамі і гасцямі свята ў сваім новым абліччы.

Аўтобус Мінск—Гродна зварочвае на Шчучын. Злева, быццам грыбы, параскіданы прыгожыя домкі, а справа нешта дзіўнае: на пясчанай пляцоўцы стаіць прыгожы самалёт, збоку рабочыя ладзяць нейкі пастамент. Прашу вадзіцеля спыніцца, іду спытацца, што там і да чаго робіцца.

Зацікаўленага карэспандэнта сустракае майстар Шчучынскага ПМС Міхал Саковіч: «Наша брыгада даводзіць да ладу пастамент, на якім у хуткім часе будзе красавацца адноўлены МІГ-25. Не сакрэт, што Шчучын лічыцца горадам авіятараў: раней тут дыслацыраваліся лётчыкі».

— А як жа такую машыну падняць амаль на два метры? — пытаюся.

— Проста, кранам. Да свята самалёт памыем і падфарбуем. Будзе цудоўна, — кажа Міхал Сяргеевіч.

— І самалёт добра, і добра, што горад пакрысе мянне аблічча, маладзее. Гэта як бальзам на душу», — далучаецца да размовы цясляр Міхал Швед.

Аднак гэтыя змены трэба ўбачыць сваімі вачыма, таму рушу ў кірунку да цэнтра. На шляху — стадыён «Алімп». Не падмануў цясляр: рамонт ідзе поўным ходам. Далей — рэканструкцыя будынка пад новую кнігарню, якая адчыніць дзверы акурат да свята. «Яна, дарэчы, неабходная, — быццам чытае ў маіх вачах пытанне прадавец кніжнай крамы (пакуль адзінай у горадзе) Ларыса Вароніна. — Я працую ў асноўным з дзіцячай літаратурай. Але вельмі часта просяць беларускую класіку, спецыялізаваную літаратуру па медыцыне, аграрнамі, адміністрацыйныя кодэксы. На жаль, такое прапанаваць не магу, а вось у новай краме ўсё гэта будзе. Бо зараз, што б там ні казалі, чытаюць і моладзь, і дарослыя. Канешне, новыя тэхналогіі адсялі частку патэнцыйных аматараў кнігі. Але звесткі аб тым, што чытаць, тая ж моладзь знаходзіць менавіта ў інтэрнэце. Таму ў апошні час юнакі і дзяўчаты сталі цікавіцца Рэмаркам, Камю, Салжаніцыным. Для горада новая кніжная крама — гэта сапраўдная падзея, да таго ж у Дзень пісьменства яшчэ і сімвалічная».

Такое свята горад прымае ўпершыню, рыхтуюцца да яго адказна і сумленна. Сама Ларыса Васільеўна кожны дзень, вяртаючыся з працы, праходзіць каля палаца Друцкіх-Любецкіх — нашай жамчужыны архітэкту-

ры, і бачыць, як завіхаюцца будаўнікі. Бывае і такое, што ўжо цямнее, а праца ідзе поўным ходам. «А што робіцца каля возера — і чысцяць, і раўняюць... Прыемна паглядзець. Памятаю, як радаваліся нашы жыхары, калі Шчучын рыхтавалі да юбілея горада. Усе казалі, што ў нас — сапраўдны еўрапейскі горад, толькі маленькі. Чысты, акуратны, з добрай інфраструктурай», — знаходзіць важкія аргументы на карысць свайго горада мая суразмоўца.

Намеснік старшыні Шчучынскага райвыканкама Ян Майсей раскрывае сакрэты эфектыўнага добраўпарадкавання:

— Мы пастараліся зрабіць так, каб былі задзейнічаны ўсе нашы будаўнічыя арганізацыі. Працуюць для сябе, сваіх дзяцей, а значыць з большым імпэтам і адказнасцю. Бо свята, якога мы так чакаем, пройдзе, а тое, што зроблена, — застаецца жыхарам. Мне вельмі цяжка выдзеліць найбольш значны аб'ект рэканструкцыі. Для нас усе яны важныя: і школы, і стадыён, і палац, і бібліятэка. Аднак працы яшчэ шмат, а адлік пайшоў не на дні, а на гадзіны...

Тым часам карэнная жыхарка Надзея Вайтко, з якой знаёмлюся каля былога будынка кінатэатра «Беларусь», упэўнена, што Дзень пісьменства якраз да часу — можна прывабіць і зацікавіць гасцей гісторыяй, культурнымі аб'ектамі: «Мы чакаем змен. Бачым, як літаральна на вачах мяняецца наш родны куток. Але працы яшчэ шмат... І само свята таксама чакаем — можна будзе не толькі весела правесці вольны час, але і набыць свежую літаратуру, пазнаёміцца з беларускімі выданнямі, пабачыць на свае вочы нашых літаратараў».

Згодна з Надзеяй і яе сяброўка Анастасія: «Я, напрыклад, хачу, каб хутчэй адчынілі наш кінатэатр «Беларусь». Кажуць, на яго месцы будзе сучасны комплекс з бильярдам, кафэ і дыскатэкай, а яшчэ 3D-зала. Зараз з сынам у кіно ездзім у абласны цэнтр — трэба ж не ад-



ДАВЕДКА

Галоўнымі тэмамі XXII Дня беларускага пісьменства стануць 70-годдзе Вялікай Перамогі і Год моладзі. У планах — шмат цікавых культурных падзей: літаратурныя сустрачкі, канцэрты, конкурсы, выставы... 6 верасня фестываль беларускага слова разгорнецца на розных тэматычных пляцоўках. Адкрыццё свята адбудзецца на галоўнай — каля раённага Дому культуры. На пляцоўцы каля адноўленага палаца Друцкіх-Любецкіх адбудзецца рыцарскі турнір, каля «Беларусбанка» размесціцца дзіцячая пляцоўка. Святочнай пляцоўкай стане і плошча Свабоды, дзе пройдзе фестываль кнігі і прэсы. Тут жа будуць выступаць пісьменнікі і паэты, якія прыедуць на свята.

ставаць ад часу і сачыць за кінавінаўкамі. Нават не верыцца, што хутка і да нас прыйдуць новыя тэхналогіі. Гэта азначыць перш за ўсё падлеткі. У 3D-залу яшчэ чарга будзе».

Будынак кінатэатра даводзіць да ладу спецыялісты будаўнічага ўпраўлення № 221 ААТ «Гроднапрамбуд» — усяго каля 40 чалавек. Дырэктар кінатэатра Павел Ясюкевіч тлумачыць: «Будынак гэты 1976-га года. У наступным годзе адзначыць, дарэчы, юбілей. Плануем зрабіць на гэтым месцы рознаўзроставае забаўляльнае цэнтр».

Каб ён выглядаў сучасна, спецыялісты паглядзелі, што падобнае ёсць у Мінску і ў Гродна. У выніку распрацавалі такі праект, які сабраў тое, што падабаецца і моладзі, і дарослым, у адным месцы. «Ва ўсіх гарадах такія цэнтры дзейнічаюць асобна, а тут мы



Цэнтральная плошча прыгажэе на вачах.



Касцёл Святой Тэрэзы.



Жыхары райцэнтра з нецярпеннем чакаюць, калі горад паўстане ў новым абліччы.

жадаем сумясціць вось у адным. Так, напрыклад, залу кінатэатра разбіваем на некалькі памяшканняў. Наверх будзе дзіцячы забаўляльны цэнтр з кафэ. Яшчэ адно памяшканне — для інтэлектуальных гульняў, дзе можна ладзіць канцэрты, праводзіць сустрачкі каманд КВЗ. Далей — непасрэдна сама кіназала на 112 месцаў з тэхналогіяй 3D. У фае будуць праходзіць выставы», — дзеліцца планамі Павел Расціслававіч.

Цяпер трэба паглядзець, як ідзе рэканструкцыя палаца Друцкіх-Любецкіх, аб якім ўсе гавораць з такім замілаваннем. Калі падыходжу да будынка, разумею, чаму. Пастэльныя таны, магутныя, але ў той жа час вытанчаныя калоны... Гісторыка-культурная каштоўнасць XIX стагоддзя Шчучына і палац Малы Трыанон французскага Версаль, дарэчы, амаль браты-блізняты. Вось толькі першыя — пакуль не адноўлены. Але праца тут не спыняецца. Як тлумачыць прапраба Шчучынскай ПМК-167 Андрэй Гарбін, кожны дзень на аб'екце завіхаюцца каля 70 чалавек: «Прыемна вяртаць прыгажосць. Мы разумеем, што аднаўляем архітэктурную і гістарычную каштоўнасць. Таму стараемся рабіць гэта годна і якасна, каб палац радаваў не адно пакаленне шчучынцаў».

Над складанымі элементамі аздаблення працуюць ужо рэстаўратары ААТ «Белрэстаўрацыя»: ляпніна, столевыя карнізы, разеткі пад люстры — усё на іх плячах. Менавіта яны вяртаюць дэкаратыўным элементам палаца першапачатковы выгляд.

Каля фантана ў скверыку, што ў самым цэнтры Шчучына, адпачывае Алена Мулярчык з дзецьмі. Прызнаецца: «Пакуль гэта наша любімае месца. Аднак чакаем, калі адновіць пляцоўку каля возера. Для адпачынку з дзецьмі лепш месца і не знойдзеш. Вельмі прыемна, што змены ва ўбранстве нашага роднага куточка адбываюцца кожны дзень. Мы можам гэтым ганарыцца. Здаецца, пасля Дня пісьменства госці да нас паяжыцца яшчэ больш».

Іх, дарэчы, у Шчучыне чакаюць не толькі на свята 5 і 6 верасня. І нездарма. Запэўніваю, тут ёсць, на што паглядзець. Калі не верыце, прыедзьце і пабачце.

Таццяна БІЗЮК
bizyk@sb.by

МОЙ МИР

ДОГОВОРЕННОСТИ

УБЕДИТЕЛЬНАЯ «ЧЕТВЕРКА»

Президент России Владимир Путин срочно созвал Совет Безопасности после телефонного разговора в «нормандском формате» с лидерами Украины, Германии и Франции. Сообщается, что, кроме обсуждения ситуации в Донбассе, участники совещания обменялись также мнениями по актуальным вопросам социально-экономической повестки дня.

В ходе телефонного разговора с лидерами «нормандской четверки» Владимир Путин призвал украинскую сторону согласовать с представителями ДНР и ЛНР законодательное оформление особого статуса регионов.

«Согласовать с ДНР и ЛНР и ввести в действие на постоянной основе законодательное оформление особого статуса соответствующих регионов и закон об амнистии, а также определить модальности и порядок проведения местных выборов», — передает пресс-служба Кремля.

Кроме того, политики выразили удовлетворение тем, что удалось согласовать документ об отводе на 15 км от линии соприкосновения танков, минометов калибром менее 120 мм и артиллерийских орудий — менее 100 мм.

ТЫ ОПАСНА, СПОРУ НЕТ

Военные лаборатории США за последние 12 лет по ошибке отправили живые споры сибирской язвы в общей сложности, как минимум, в семь других государств. Это признал первый заместитель министра обороны США Роберт Уорк.

Пентагон завершил расследование обстоятельств недавней рассылки спор сибирской язвы, которые оказались живыми. По словам Уорка, случившееся является, «как ни взгляни, масштабным институциональным провалом» в обращении военно-медицинских лабораторий США с возбудителями смертельно опасного заболевания. Замминистра убежден: винить в подобной ошибке следует главным образом процедуры обращения со спорами сибирской язвы, поскольку в стране отсутствует единый общенациональный стандарт техники безопасности при работе с ними, их умерщвлению за счет применения рентгеновского излучения и последующем тестировании таких образцов.



АНТИТЕРРОР

ТУРКИ АТАКУЮТ С ВОЗДУХА

Турецкие истребители нанесли удар по четырем целям на территории, контролируемой боевиками террористической организации «Исламское государство» (ИГ) в Сирии. Самолеты атаковали террористов, не пересекая турецко-сирийской границы.

Воздушная операция была проведена на следующий день после трансграничной перестрелки, в ходе которой погиб турецкий военнослужащий и один боевик был уничтожен. За несколько часов до этого было объявлено, что Турция предоставит американским ВВС авиабазу Инджирлик для нанесения ударов по боевикам ИГ. Эта страна неоднократно заявляла, что не собирается в одностороннем порядке вторгаться на территорию Сирии, в том числе для борьбы с ИГ, однако предупреждала, что сделает все необходимое, чтобы обеспечить охрану своих границ.

МЕДИЦИНА

ВАКЦИНА ВСЕМОГУЩАЯ



Европейское агентство лекарственных средств дало положительный отзыв относительно первой в мире вакцины против малярии, которую разработала британская компания GlaxoSmithKline.

Руководитель коллектива ученых, разработавших вакцину, доктор Рипли Баллу не скрывает эмоций: «Это величайший момент! Я работал над этой вакциной 30 лет, и теперь моя мечта сбылась». Такая позиция ученых открывает путь к использованию препарата Mosquirix (москирикс) в Африке, к югу от Сахары. В октябре Всемирная организация здравоохранения примет решение о рекомендации таких прививок для детей. Сама компания GlaxoSmithKline не сообщила коммерческой стоимости вакцины, однако отметила, что не намерена получать от ее продажи прибыль.

Ежегодно от малярии в мире погибают 584 тыс. человек, большей частью дети младше 5 лет в Африке, к югу от Сахары.

МЕДИАРЫНОК

НОВЫЕ ВРЕМЕНА ДЛЯ TIMES

Британская газета Financial Times продана японскому медиахолдингу Nikkei. Вместе с изданием японцам отходит и пакет акций, принадлежащий Financial Times в российской деловой газете «Ведомости». Стоимость сделки составила 1,32 миллиарда долларов. Британский медиахолдинг Pearson, нынешний владелец FT, намерен сконцентрироваться на основном прибыльном бизнесе — выпуске образовательной литературы, которая приносит холдингу более 70% выручки.

ПО СЛЕДАМ КАТАСТРОФЫ

ВСЕ ТАЙНОЕ ДОЛЖНО СТАТЬ ЯВНЫМ

Адвокат родственников жертв крушения малайзийского Boeing под Донецком заявил о недопустимости засекречивания результатов официального международного расследования по делу об авиакатастрофе рейса MH17.

«Я считаю неприемлемым, если наши клиенты не будут полностью проинформированы о результатах расследования», — обратил внимание адвокат юридической фирмы Beer Advocaten и член управляющего совета американской Ассоциации правосудия Джон Бир. О том, что результаты уголовного расследования крушения малайзийского Boeing международной следственной группой не будут доступны для публичного обсуждения, заявила на днях украинская сторона.



ЗАПРЕТ

УЖ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ

В Испании подняли планку минимального брачного возраста до 16 лет. До этого подростки могли с разрешения суда становиться супругами в 14 лет. Эксперты из испанского филиала правозащитной организации Save the Children уверены: эта мера направлена на предотвращение насильственных браков, сексуальной эксплуатации и нарушений прав детей, в особенности девочек. Впрочем, новый закон затронет лишь незначительный процент граждан Испании. Так, в 2014 году было зарегистрировано всего пять браков между 14-летними подростками.



ОТКРЫТИЕ

С ПОЦЕЛУЕМ МИЛ НЕ БУДЕШЬ

Американские ученые в ходе масштабного исследования выяснили, что большинство людей не любят целоваться и не считают поцелуи обязательными для выражения своих чувств. Экспериментом были охвачены традиции и обычаи 168 культур разных стран мира. Результаты исследования показали, что 54% опрошенных не любят целоваться. Остальные 46% считают поцелуи неотъемлемой частью жизни.

Ученые считают, что традиция обмениваться поцелуями распространилась по миру с Ближнего Востока. Кстати, именно там проживает больше всего людей, которые получают удовольствие от поцелуев. На втором месте находятся европейские



страны, где, согласно проведенному исследованию, 70% людей любят целоваться. На третьем — страны Северной Америки. Далее следует Африка, а замыкает ряд Центральная Америка, где 100% опрошенных не считают поцелуи выражением чувств.

НЕФТЬ

Развитие ситуации на мировом нефтяном рынке может привести к сильнейшему за последние 30 лет падению цен на нефть. Эксперты уверены: предыдущее снижение цен на нефть и последовавшее за ним сокращение инвестиций в нефтедобычу пока не привели к сокращению поставок нефти на мировой рынок. Более того, за последние полгода объемы добычи нефти в странах ОПЕК выросли примерно на 1,5 млн баррелей в сутки.

В случае же снятия санкций с Ирана и улучшения ситуации в фактически охваченной гражданской войной Ливии приток новой нефти на мировой рынок может помешать повышению котировок. Тогда, как отмечается в прогнозе, спад затянется, как минимум, на три года.



КРУТОЕ ПИКЕ ЧЕРНОГО ЗОЛОТА

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

БЕЗ АЖИОТАЖА И ДЕФИЦИТА

Торговля наша динамична. Широкий ассортимент любых товаров, нет ажиотажа и дефицита. Но так ли все гладко на самом деле? Об этом — в эксклюзивном интервью министра торговли Валентина ЧЕКАНОВА накануне Дня работников торговли.



— Беларусь не стала исключением в мировом тренде. Активно вступила в фазу общества потребления. За последние 5 лет розничный товароборот вырос в полтора с лишним раза. Даже сейчас, когда ВВП и реальные доходы граждан снижаются, торговля наряду с сельским хозяйством демонстрирует хоть и небольшой, но рост.

— Скажу откровенно, дается этот рост нам непросто. Сжатие внутреннего спроса привело к снижению оборачиваемости товаров и, как следствие, росту товарных запасов. Скидки, ценовые акции и распродажи, контроль за обоснованностью цен, рекомендации по их уменьшению — вот те «пилюли», которые позволили удержаться на плаву. Например, в первом полугодии в стране проведено более 21,2 тысячи акций, распродаж со скидками и других маркетинговых мероприятий. Полагаю, и впредь производителям и торговле надо активнее пользоваться широкими возможностями снижения отпускных цен и надбавок, в том числе с учетом постановления Правительства, которое позволяет в отдельных случаях реализовывать продукцию по ценам ниже себестоимости.

— Отражается ли сложная ситуация на потребительском рынке на развитии инфраструктуры?

— Отвечу цифрами. За полугодие в стране появилось более тысячи новых торговых объектов. Всего у нас их свыше 64 тысяч. В итоге имеем показатель обеспеченности торговыми площадями на 1000 жителей 550,7 кв. торгового метра. Не остались мы в стороне от мирового тренда по развитию сети быстрого обслуживания, которая ориентирована на минимальную себестоимость услуг и большие объемы продаж. В стране функционирует 2,9 тысячи таких объектов. Еще планируется открыть не менее 400, в том числе 30 специализированных точек по реализации пива отечественного производства и 22 придорожных кафе и ресторана.

— **С начала года в топе новости торговой инспекции Минторга по приостановлению работы магазинов, кафе, ресторанов. Удалось навести порядок?**

— Думаю, отчасти да. Грубых и вопиющих нарушений становится гораздо меньше. К сожалению, не всегда профилактические меры, предписания и указания на необходимость устранения недостатков и нарушений законодательства воспринимались бизнесом как сигнал к исправлению ситуации. Поэтому в отдельных случаях приходилось пользоваться полномочиями, которые дал нам Президент. И, например, если количество объектов, в которых устанавливаются факты реализации просроченных товаров, уменьшилось незначительно, то случаев, когда с реализации снимаются товары на десятки миллионов рублей, единичны.

— Министерство торговли постоянно мониторит ситуацию на потребительском рынке, в том числе и рост цен. Нет поводов для беспокойства?

— После стабилизации ситуации на валютном рынке инфляция у нас не превышает 1% в месяц, в мае и июне была 0,7%. С начала года Министерством торговли не принималось решений по повышению цен на регулируемые социально значимые товары (хлеб, мясо, яйца, молоко). Кроме того, определили рекомендуемые торговые надбавки на нерегулируемые товары. Можем оперативно вводить ценовое регулирование на 90 дней на определенный перечень социально значимых товаров в случае возникновения критической ситуации на потребительском рынке по конкретной товарной позиции. К счастью, делать этого не пришлось.

— Доля отечественных товаров на внутреннем рынке хоть и преобладающая, однако имеет нехорошую тенденцию к снижению. Что готовы предпринять?

— По распоряжению Премьер-министра в июне создана рабочая группа для решения проблем взаимодействия сетевой торговли с отечественными производителями. Хотя Министерство торговли и раньше проводило рабочие встречи с крупными сетевыми компаниями о расширении ассортимента отечественных товаров, увеличении объемов их реализации и приоритетной выкладки. Подписаны соглашения о создании равных условий для отечественных и импортных товаров. Предусмотрено обязательное наличие в торговых организациях отечественных товаров согласно нашим перечням с учетом вида и типа торговых объектов, их специализации, размера. Проводим проверки. Нехорошую, как говорится, тенденцию удалось переломить по итогам работы за полугодие. В январе—июне доля отечественных товаров в обороте увеличилась на 0,5 процентного пункта к уровню первого квартала и составила 69,4%.

Тем не менее ежегодный рост ввоза в страну потребительских товаров — это, прежде всего, результат зачастую недостаточной конкурентоспособности белорусской продукции, снижения объемов ее производства. К примеру, в 2014 году из предложенных нами 360 товарных групп на внутренний рынок поступило 57 новых товаров. Из рекомендованных для освоения на 2015 год 365 позиций промышленностью принято пока только 75. Всего за последние пять лет в стране налажен выпуск около 290 новых потребительских товаров. Однако очевидно: этого недостаточно.

— Как обстоят дела с развитием сети общественного питания с белорусской кухней?

— Это сегодня одно из основных направлений развития общественного питания. Более 200 (в Минске — 40) ресторанов, кафе, баров, из них 20 объектов придорожного сервиса, специализируются на выпуске блюд белорусской национальной кухни, то есть имеют их 80% в меню. В той или иной степени такие блюда присутствуют во всех ресторанах и кафе. До конца года планируем открыть еще более 60 специализированных точек общепита с белорусской кухней.

— Выполнена ли программа развития придорожного сервиса?

— По количеству объектов питания на республиканских дорогах мы достигли нормативов: при оптимальном соотношении 1 объект на 30—50 км в среднем имеем одну точку общепита на 30 км. Всего — 529. Но основной вопрос сейчас — качество услуг. 98% придорожных объектов сервиса оснащены терминалами для безналичных расчетов, продают сувениры, меню составляют на русском и иностранном языках, популяризируют национальную кухню. Темпы роста товарооборота в таких кафе и ресторанах выше, чем в целом по стране, — 103,5%, а в Витебской и Минской областях — 106,7% и 105,7% соответственно. Поставлена задача стационарные объекты общепита открывать на всех автозаправочных станциях.

Что касается общепита в целом, то за минувшие полтора года открыто около 800 новых кафе и ресторанов из 7,6 тысячи общедоступных. Наиболее динамично развивается инфраструктура общественного питания в Минске, Гомельской и Витебской областях. Хотя нам еще есть куда расти. В стране на 1000 жителей приходится 38,2 места в кафе и ресторанах, а в Москве, например, 45, в Украине — 41,5 места.

— Что бы вы хотели пожелать своим коллегам накануне Дня работников торговли?

— Поздравляю всех работников и ветеранов отрасли, желаю крепкого здоровья, счастья, благополучия, терпения в работе с людьми, смелых идей и новых перспектив в профессиональной деятельности на благо нашего народа!

Аэлита СЮЛЬЖИНА
aelita@sb.by

ДЕЛО МОЛОДОЕ

ПОБЕДА НАД СКОЛЬЗКИМ ТИПОМ

Идею закона всемирного тяготения Исааку Ньютону подсказало яблоко, якобы упавшее на голову. Неприятная случайность подтолкнула к уникальной разработке и молодого ученого из Минска. Дмитрий Бусел, поскользнувшись на тротуаре, сломал лодыжку. Осколочный перелом заживал три месяца. Именно тогда Дима решил создать для пешеходов и пассажиров общественного транспорта полосу противоскольжения.

По тротуарной плитке удобно гулять в сухую погоду. Ливень, оттепель и заморозки превращают ее в каток.

Дмитрий раскладывает передо мной образцы плитки. На них — шероховатый пористый материал, который защищает прохождение от скольжения. Ступаю на полосу. Поверхность, напоминающая наждачку, сопротивляется туфле. Обувь не едет по поверхности, а значит, у пешеходов на таком покрытии больше шансов удержаться на ногах в ненастье.

Ученый посвящает в нюансы эксперимента: «Нанесли на опытный участок несколько составов и фиксировали противоскользящий эффект. Решали, полосу какого цвета применить лучше, чтобы она привлекала внимание пешеходов. Остановились на желтой краске. Шероховатая поверхность — это полимерцементный состав на базе водной дисперсии эпоксидной смолы. При затвердевании создает пористую прочную структуру, которая эффективно отводит воду».

Полосы противоскольжения планируют наносить в местах посадки и высадки пассажиров и на пешеходных переходах.

Эти участки наиболее опасны.

Материал для специальных полос Дмитрий разработал не сразу: «Собирал наработки для диссертации. Составлял материалы и вяжущих материалов Института общей и неорганической химии Национальной академии наук».

— Полно людей, которые получают травмы в зимний да и в осенний период из-за того, что падают на плитке. Поэтому технология противоскольжения — это решение социальной проблемы. Дмитрий использует абсолютно экологически чистые материалы с высокой атмосферостойчивостью. Основные компоненты есть в нашей стране. Не нужно тратить деньги на закупку импортных средств. Технология противоскольжения проста в производстве. Можно изготавливать на любом лакокрасочном предприятии.

Сергей ИСАКОВ, главный инженер РУП «Минскавтодор-Центр»:

— Проект выгодный, решает актуальную проблему, спасет людей от травм. Испытания прошли успешно. Мы готовы применять противоскользящую поверхность на наших объектах.



Фото Татьяна СТОЛЯРОВОЙ

ДОСЬЕ

Дмитрий БУСЕЛ, научный сотрудник лаборатории химии лакокрасочных и вяжущих материалов.

В 2004 году окончил факультет химической технологии и техники Белорусского государственного технологического университета по специальности «инженер, химик-технолог».

В 2012-м окончил аспирантуру. Победитель конкурса «100 идей для Беларуси» в 2015 году.

для защиты от влаги бетона. Применять во время ремонта мостов и путепроводов. Но ведь тротуарная плитка бетонная, поэтому родилась идея задействовать материал в покрытии тротуаров».

Ученый сравнивает свою разработку с ремнем безопасности в автомобиле. Полоса примерно так же «пристегивает» ногу к поверхности. Пешеход опирается ступней о поры покрытия, а не скользит.

Дмитрий Бусел перечисляет достоинства разработки:

«Поверхность в сильный дождь исключает эффект аквапланирования, когда вода на гладкой поверхности препятствует контакту плитки и обуви. Противоскользящая структура впитывает воду. Задерживает противогололедные материалы, их эффективность тоже увеличивается в разы. В результате расход хлоридов, загрязняющих окружающую среду, можно снизить».

Ученый мечтает, как будет воплощаться в жизнь его разработка: «Чтобы приготовить материал, достаточно специальной мешалки и состава. Два компонента в отдельных емкостях и клеевая основа. Все это на тележке. Рабочие приехали, достали, засыпали, покрыли 30-сантиметровую полосу от края остановочного пункта. Шершавый слой отвердел и служит годами».

За рубежом противоскользящие поверхности — норма жизни. В Беларуси Дмитрий Бусел в этом деле новичок. Ученый надеется, что проект запустят в следующем году применительно к остановкам. Плядишь, работы у травматологов станет меньше.

Ольга КОСЯКОВА
drug-olya@yandex.ru

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ

Василий КОШЕВАР, заведующий лабораторией химии лакокрасочных и вяжущих материалов Института общей и неорганической химии Национальной академии наук

ТАНКОВЫЙ СНАЙПЕР

Т-34, по общему мнению историков и специалистов, был наиболее удачным среди всех танков, участвовавших во Второй мировой войне. А если такой машине везло с экипажем, то враги трепетали. О танковом асе Дмитрие Лавриненко и его чудесной тридцатьчетверке — наш рассказ.

С сентября 1941 года Лавриненко числился в 4-й гвардейской бригаде полковника Катукова, где спустя месяц «настрелял» свои первые четыре танка. А ведь вначале ситуация не сулила ничего хорошего. Так, 6 октября недалеко от Мценска немецкие танки и пехота неожиданно атаковали позиции советских мотострелков и минометчиков. Несколько пушек было уничтожено, и в результате пехота осталась практически с голыми руками против целой танковой колонны врага.

Узнав о внезапной атаке немцев, полковник Катукوف срочно отправил на помощь четыре танка Т-34, командиром был назначен старший лейтенант Лавриненко. Эти танки должны были прикрыть отступающую пехоту и по возможности тянуть время до подхода основных сил, но все вышло иначе. Из воспоминаний механика-водителя танка Лавриненко старшего сержанта Пономаренко: «Лавриненко нам сказал так: «Живыми не вернуться, но минометную роту выручить. Понятно? Вперед!» Выскакиваем на бугорок, а там немецкие танки, как собаки, шныряют. Я остановился. Лавриненко — удар! По тяжелому танку. Потом видим, между нашими двумя горящими легкими танками БТ немецкий средний танк — разбили и его. Видим еще один — он убегает. Выстрел! Пламя... Есть три танка. Их экипажи расплозаются.

В 300 метрах вижу еще один, показываю его Лавриненко, а он — настоящий снайпер. Со второго снаряда разбил и этот, четвертый по счету. И Капотов — молодец: на его долю тоже три немецких танка досталось. И Полянский один угробил. Так вот минометную роту и спасли. А сами — без единой потери!»

Одним из самых распространенных мифов о Великой Отечественной войне является тот, что советские танки якобы были слабее и примитивнее танков Германии. Действительно, основной парк советской бронетехники составляли легкие танки и танкетки, которые ввиду слабости брони и орудия были мало на что способны. Но приближающаяся военная угроза со стороны Третьего рейха заставила руководство страны и конструкторов задуматься о новых перспективных моделях техники. По данным на 22 июня 1941 года, выпущено было более полутора тысяч новейших танков Т-34 и КВ-1, тех самых «заговоренных» машин, которые проклинали немецкие танкисты. В ситуации с Дмитрием Лавриненко быстрые и подвижные тридцатьчетверки буквально растерзали немецкую колонну, которую составляли танки PzKpfw III и PzKpfw IV.

Они — гроза всей завоеванной Европы — оказались абсолютно бессильны против новейших советских танков. Орудия калибра 37 и 75 миллиметров упорно не хотели причинять вред броне танков под командованием Лавриненко, а вот 76-миллиметровые пушки Т-34 исправно прошивали немецкую сталь.

Но вернемся к нашему герою, ведь бой у Мценска был не единственным подвигом экипажа Лавриненко. Вот, например, кто знает, как посещение парикмахерской может обернуться боем в одиночку против целой автоколонны противника? Очень просто! Когда бои за Мценск прошли, вся 4-я бригада отбыла на защиту Волоколамского направления. Вся, кроме танка комвзвода Лавриненко, который пропал в неизвестном направлении. Прошли день, два, четыре, и только тогда к товарищам вернулся на своей машине весь эки-

паж, да не просто так, а с гостинцем — трофейным немецким автобусом.

История, которую поведал командир взвода взволнованным однополчанам, была удивительна. Его танк ставили на сутки для охраны штаба по распоряжению полковника Катукова. Потом своим ходом они попытались нагнать бригаду по шоссе, но оно было переполнено техникой, и всякого рода надежды успеть вовремя пришлось оставить. Тогда экипаж решил свернуть в Серпухов и там заглянуть в парикмахерскую. Уже здесь, во власти ножниц и помазков, наших героев нашел красноармеец. Забрав в парикмахерскую, он попросил танкистов срочно прибыть к коменданту города. Там сказали, что Серпухов через несколько часов окажется во власти немцев, если, конечно, не случится какого-либо чуда. Таким мог оказаться экипаж Т-34.



Экипаж Дмитрия Лавриненко (крайний слева) у своего танка Т-34. Осень 1941 года.

Тридцатьчетверка, замаскированная ветками и опавшей листвой, практически полностью сливалась с окружающим пейзажем лесной опушки. Поэтому можно было легко заманить немецкую танковую колонну как можно ближе, а уже потом, начав обстрел и посеяв панику, приступить к уничтожению врага.

Танкисты расположились в засаде, и вскоре на дороге показались мотоциклы и танки противника. Подбив первую и последнюю машину в колонне, Т-34 стал петлять по дороге, попутно давая орудия и технику противника. Сказать, что немцы были ошеломлены, — не сказать ничего. За несколько минут было подбито шесть танков, уничтожено несколько орудий и автомашин, противник обращен в бегство. Наградой Лавриненко за эту операцию стал штабной немецкий автобус, который он с разрешения коменданта и привез с собой в часть.

Не раз еще экипаж демонстрировал свою находчивость. Так, 17 ноября в бою около села Шишкино Т-34 Лавриненко уничтожил шесть машин противника,

выгодно используя местность. Танк был предусмотрительно выкрашен белилами и на свежем снегу был совершенно невидим. Двигающаяся колонна противника неожиданно превратилась в груды металла, а тридцатьчетверка моментально скрылась в лесу. На следующий день экипаж лейтенанта подбил еще семь танков, правда, и их танк был поврежден, кроме того, погибли механик-водитель и радист.

Во время битвы около села Горюны 18 декабря 1941 года Лавриненко подбил свой последний, 52-й, танк. Сразу после боя он побежал с докладом к начальству и по трагической случайности был убит осколком разорвавшейся рядом мины.

Дмитрий Лавриненко является лучшим танкистом-асом СССР в Великой Отечественной войне. Количество поверженной им техники просто поражает. Если за два с половиной месяца он смог уничтожить пятьдесят два танка, то сколько бы еще смог, если бы не нелепая смерть?

Звание Героя Советского Союза ему присвоили посмертно лишь спустя 49 лет, в 1990 году.

Илья ЩЕГОЛЕВ



Лавриненко, Дмитрий Фёдорович. За два с половиной месяца, в 1941 году, в 28 боях подбил 52 танка и САУ противника. Зачислен посмертно в списки личного состава частей и подразделений 1-й гвардейской танковой бригады

ПИЛИГРИМЫ ВО ВСЕЛЕННОЙ

Американские космические исследования оказались за бортом из-за недалёковидности и нехватки денег.

КОСМОС ЛЮБИТ БОГАТЫХ И УМНЫХ

Исследования космического пространства сделали невольный шаг вперед с полетом на МКС нового экипажа. Два из трех членов экипажа — Скотт Келли и Михаил Корниенко — останутся на борту станции на один год.

Это положительный момент с учетом того, что если бы планы Джорджа Буша от 2004 года по полетам человека в космос осуществились, то сегодня МКС готовилась бы к закрытию. Буш планировал отказаться от нее в 2016 году, скорее всего, намереваясь использовать Луну в качестве основной базы за пределами Земли.

Буш принял решение в начале 2010-х годов вывести из эксплуатации космические челноки — шаттлы и пользоваться для перевозки астронавтов на МКС и с нее российскими кораблями «Союз», пока им

на замену не будет разработана американская ракета «Арес 1».

Отступление Обамы

Буш планировал, что НАСА приступит к осуществлению программы, которая предусматривала полеты на Луну, а со временем и на Марс. Но в 2010 году ее отменили, когда экспертная комиссия Августина, созданная Бараком Обамой для обзора американских космических планов, пришла к выводу, что с учетом выделяемых средств эта программа неосуществима.

Затем Обама объявил, что полеты человека в космос в перспективе будут осуществляться «гибко», начиная с визита на астероид к 2025 году с целью накопления реального опыта долговременных пилотируемых миссий. Он объявил новый план продле-

ния срока службы МКС до 2020 года.

Примерно в то же время НАСА изложило свой двусторонний подход к пилотируемым космическим полетам. Во-первых, транспортировку грузов и людей планировалось передать на внешний подряд частному сектору. Для транспортировки грузов и перевозки экипажей на МКС отобрали ряд компаний. В связи с этим зависимость от русских в будущем снизится. Во-вторых, НАСА запланировало ввод в строй космической системы запуска, чтобы отправлять экипажи дальше Луны. Она разрабатывается вместо «Арес 1».

В прошлом году США заявили о своем намерении сохранить МКС в рабочем состоянии до 2024 года, если это позволит прочностью конструкции. Продление сроков эксплуатации МКС пока утвердили не все участники этой программы, среди которых Япония, Россия, Канада и многочисленные члены Европейского космического агентства.

США считают главной целью продления срока службы МКС проведение дополнительных исследований, позволяющих человеку лучше справиться с условиями космического пространства. НАСА также хочет сохранить коммерческие аспекты космических исследований для создания объектов, которые можно было бы использовать в будущем.

Китайские и российские маневры

Ожидается, что следующей полноразмерной космической станцией будет ККС — Китайская космическая станция. Она должна начать выход на орбиту в 2020 году, а к 2022 году перейти на полную проектную мощность. Китай пригласил к участию в своей программе другие страны, однако непонятно, что именно это значит. Европейцы явно развивают свои связи с Китаем в космической области, поскольку альтернативы на горизонте не видно.

Конгресс запретил США сотрудничать и взаимодействовать с Китаем в рамках его космической программы, а Вашингтон настойчиво и последовательно препятствует отправке китайцев на МКС. Это

вызвано рядом причин, включая китайские кибератаки на американские технологические секторы, а также то обстоятельство, что свою космическую программу КНР осуществляет под эгидой Народно-освободительной армии Китая НОАК.

Между тем Россия недавно заявила о своих усилиях по созданию самостоятельной космической станции, но пока дальше заявлений не пошла, особенно с учетом финансовых трудностей страны.

Коммерческая американская станция?

Пока нет данных о том, что США будут осуществлять программу по строительству новой космической станции, поскольку Америке не хватает бюджетных средств и политической воли. А из-за своего нежелания присоединиться к программе ККС страна может оказаться в изоляции. Но она полагает, что данным аспектом космической программы займется частный сектор, а НАСА будет двигаться вперед по пути, предложенному Обамой.

О таком переходе к услугам частного сектора говорится в соглашении о программе надувного модуля BEAM. BEAM — это экспериментальный обитаемый модуль, который планируется пристыковать к МКС к концу 2016 года для проведения двухгодичных испытаний.

Цель модуля — развитие космического туризма. Он должен стать предшественником коммерческой космической станции Bigelow. На орбиту в настоящее время выведены два прототипа — Genesis I и Genesis II, запущенные в космос в середине 2000-х годов.

В настоящее время туристы летают на МКС тогда, когда для них есть место. У них будут такие возможности во время годовичного пребывания на борту станции Скотта Келли и Михаила Корниенко. Например, в этом году шансы туда полететь были у певицы Сары Брайтман.

Но пока мы не увидим, что получится из этих усилий частного сектора, мы не поймем, куда будут летать астронавты, когда МКС будет выведена из эксплуатации. А

это обязательно произойдет — ведь космическая среда слишком сурова и не позволяет использовать станцию бесконечно.

Никто не знает, насколько будут важны космические станции в будущем, но, возможно, США лучше работать в партнерстве с другими странами на станции следующего поколения. Так или иначе, Соединенные Штаты вряд ли будут финансировать следующую МКС. Если эти обязанности возложит на себя частный сектор, то в данной сфере космической деятельности Соединенные Штаты останутся за бортом.

На астероиды и дальше

Между тем НАСА пока еще не заручилось достаточной политической поддержкой какой-то конкретной программы исследований. Программа Asteroid Redirect Mission готовится втроихах. План полета тоже претерпел значительные изменения: если раньше планировалось добраться до астероида в ходе длительного полета, то затем ученые решили загнать его на орбиту поближе к Земле. А сейчас существует намерение отколоть от астероида небольшую глыбу и перевести ее на лунную орбиту.

Сделать это планируется примерно на 2020 год. Проблемы сегодня те же самые, что мешали осуществлению изначальных планов по созданию МКС: нехватка денег и отсутствие последовательности в действиях. Программа МКС со времени ее утверждения Рональдом Рейганом в 1984 году и до начала работы в 2000-м тоже претерпела существенные сокращения по размерам станции и ее функциям.

Программа Asteroid Redirect Mission тоже постепенно меняется. Сейчас уже появились планы высадки американцев на Луне в качестве промежуточного шага для освоения остальной Солнечной системы. Если это так, то гибкий путь превращается в твердую прямую линию, ведущую на Луну по причинам престижа и стоимости. Пока американское правительство не проявит свои намерения, вся космическая стратегия страны будет и дальше находиться в подвешенном состоянии.

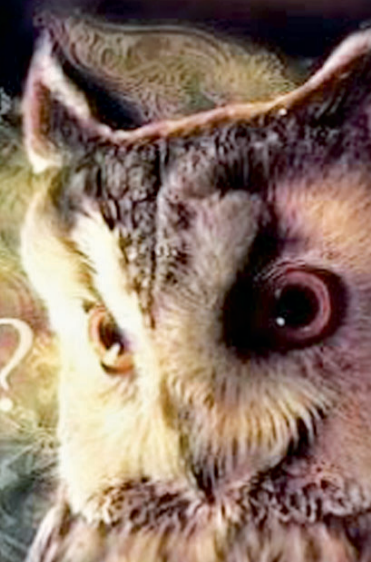


Космонавты Михаил КОРНИЕНКО и Геннадий ПАДАЛКА и астронавт НАСА Скотт КЕЛЛИ перед стартом корабля «Союз ТМА-16М» 43/44-й длительной экспедиции на Международную космическую станцию.

ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА



ЧТО?
ГДЕ?
КОГДА?



БОРИС КРЮК: «ЗА КАДРОМ МНЕ УЮТНЕЕ»

Столько лет мы смотрим передачу «Что? Где? Когда?», но никогда не видели и мало знаем о ее ведущем. Давайте заполним этот пробел.

— У вас постоянно спрашивают не про вас конкретно, а про игру или про Владимира Ворошилова. Не задевает?

— Ну если спрашивают про игру, то не задевает, потому что это единственное, о чем меня можно спрашивать. Ведь на самом деле никому неинтересно, чем я занимаюсь вне игры. Что касается Ворошилова. Я понимаю интерес к нему. Нет, ревности нет. Хотя если все интервью посвящено ему — это перекосяк, с моей точки зрения. Если, конечно, разговор не посвящен именно Владимиру Яковлевичу.

— Я на самом деле вел к тому, что вот уже 10 лет, как нет Ворошилова, вы ведете программу, а спрашивают про него. Нет мысли: мол, вот он-то был величина, а я — недоотягиваю?

— Нет у меня такого комплекса. Прекрасно понимаю, что игру придумал он. Хотя за эти 10 лет мы выпустили в эфир гораздо больше программ, чем было при Ворошилове. Но, что интересно, у него никто и никогда не спрашивал: а что вы будете делать еще? Ко мне же с этим вопросом обращаются регулярно.

— Может, он как-то по-другому относился к передаче?

— Да, гораздо внимательнее. Взять, например, «Музыкальную паузу». Ворошилов уделял ей огромное внимание. Доходило до того, что постановку каждого номера обсуждали по несколько раз. У меня же до этого руки не доходят. Да и в музыке сейчас застой. Удивлять паузами стало нереаль-

но. Ворошилов тщательнее все прорабатывал, а с моим появлением у «Что? Где? Когда?» появилась новая эмоция. Ворошилов воевал со знатоками, я отношусь к ним по-другому — с иронией. С доброй.

— Знатоки, наверное, тоже относятся к вам не как к Ворошилову?

— Для тех, кто играет давно, я всегда был приятелем. И, понятное дело, у них нет особого пиетета.



та ко мне. Ну посудите сами, мы знакомы уже очень давно. Самый старший и опытный игрок — Александр Друзь. Он старше меня всего на 10 лет. Мы познакомились, когда я был школьником, а он — студентом. Молодежь ко мне, конечно, иначе относится. С пиететом.

— А вам он нужен?

— Нет.

— Борис, вы всю жизнь занимаетесь проектом отчима...

— У меня нет отношения к нему, как к пиджаку папы. Я занимаюсь своим делом. Своей игрой. Мне кажется, не совсем правильно оценивать «Что? Где? Когда?» как проект Ворошилова, которым теперь занимаюсь я. Для меня «Что? Где? Когда?» — это уже нечто незбылемое. Ну вот ведь ни у кого не возникает желания поменять правила футбола. Игроки выходят и играют, не думая о том, что надо бы что-то изменить: в валенках, например, играть — чего все время в бутсах-то бегать? Или вместо двух команд выпустить на поле три команды.

— И тем не менее Ворошилов создал игру, которой уже 36 лет. У вас не возникает желания создать свой самостоятельный проект?

— Свое такое может появиться только случайно. Как и любое гениальное изобретение. Ворошилов тоже ведь не думал, что она станет настолько популярна. Изначально он хотел показать на экране размышления человека. Но это сложно, поскольку он молчит, когда думает. Значит, надо показать командное размышление. Я не хочу себя ограничивать: мол, своего ничего не придумаю, но и не ставлю перед собой такой сверхзадачи. А потом, знаете, каждая игра — это потрясающий стресс. У меня на следующее утро ощущения, как после алкогольного опьянения. По воскресеньям я — не человек.

— Почему? Вы, грубо говоря, сидите в комментаторской кабинке и вершите судьбы знатоков. Или вам трудно быть богом?

— Не ощущаю себя богом. Я — ведущий и режиссер. Это моя роль в спектакле «Что? Где? Когда?». А больше всего сил забирают нестандартные ситуации. Не могу спрогнозировать, кто какую версию даст. Я все время должен быть готов к тому, что мне скажут: вы неправильно засчитали поражение, потому что то-то и то-то. Не могу сказать: нет, вот так, и все. Это король Леонова из фильма «Обыкновенное чудо» был самодуром. А я должен объяснить. У игроков ко мне всегда есть претензии. Львиная доля подготовки к программе — это ответы на вопросы. Мне надо знать ответы и на неправильные версии, чтобы объяснить, почему они такие. Так что нет, не ощущаю себя царем и богом.

— Насколько хорошо понимают вас дома?

— После игры окружают заботой. Хотя если я не в духе...

— Можете сорваться?

— Могу. Жена недавно хотела переключиться на другую тему, на какие-то бытовые проблемы. Получилось хуже.

— А вообще в проблемы быта вникаете?

— Это все на жене.

— Ну гвоздь в стену забьете?

— Да. Но я не отношусь к тем людям, которые это любят. Хотя в свое время и обои клеил, и шкафы вешал.

— Я так понимаю, что сейчас есть просто возможность позвать специально обученных людей, которые это сделают. Ну а, например, сидите, смотрите телевизор — и вдруг падает со стены любимая картина?

— Отставляю ее в стороночку.

— А как насчет мысли «я мужчина, я должен сам все делать»?

— Нет таких мыслей.

— Почему?

— Считаю, что унитаз должен чинить сантехник, машину — слесарь. Любительщина — это ни к чему. Кроме того, основная причина — мне это неинтересно.

— Кто главный в семье?

— Ну тут нет вопросов вообще — конечно, я.

— Женщина не может быть главной?

— Все варианты возможны: и женщина главная, и мужчина, и оба. Но мне удобнее, когда главный я.

— У меня создалось впечатление, что вам веселее было в свое время

вести программу «Любовь с первого взгляда».

— Да что вы!

— Ну там больше простора для юмора...

— Как раз наоборот. Я в «Что? Где? Когда?» больше шучу. Знатки мне дают массу поводов. Иногда даже приходится себя останавливать.

— Я имел в виду, что та программа легкая была.

— Нет-нет. Для меня очень важно, что веду игру. Мне вообще нравится все, что связано со словом «игра». Например, футбол — смотреть, в преферанс — играть, «Что? Где? Когда?» — судить.

— В карты на деньги?

— Мне неинтересно играть на деньги. Для меня самое ужасное — проиграть. А если играть на деньги, то не проигрываешь, а теряешь некую сумму. Это уже неинтересно. Ощущение «я сегодня проиграл» гораздо хуже ощущения «я потерял деньги».

— Но ведь если вы потеряли деньги, то вы соответственно и проиграли.

— Да, но я сразу это переведу в деньги. И получится, что не проиграл, а потерял. Если проиграл — это моральный урон. Для того чтобы такие же ощущения получить от проигрыша, должен был бы играть тысяч на 10 евро. Но не буду играть на такие суммы. А так я очень азартно играю, и жена, например, опасается ко мне подходить в этот момент.

— Вы не первый раз говорите, что вы страшны в гневе. Крюк злой — это как?

— Наверное, бываю резок. Похож поведением на льва. Вот он все время лежит в тенечке и ему важно, чтобы все было хорошо, чтобы его не беспокоили. Самое главное — не злить меня. Моя реакция на раздражение по моторике — как у льва. Сразу очень агрессивная.

— А потом, наверное, чувство вины?

— Меня прощают быстро. Они же все ко мне приспособились и прекрасно знают, когда меня лучше не трогать.

— Борис, за то время, что мы с вами разговаривали, мне показалось, что вы не любите про себя говорить. Почему?

— Привык быть за кадром. Незаметным мне комфортнее.

По материалам интернета

И Я ТАМ ЖИЛ

МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА

В многонациональном государстве и эстрада была многонациональной, поэтому на всех крупных музыкальных мероприятиях для представителей республик существовала определенная квота. Причем со временем многие из тех, кто выступал по ней, как, например, София Ротару или ВИА «Песняры», приобрели всесоюзную популярность, пережившую и сам СССР. Мы решили вспомнить некоторых как очень известных, так и менее популярных исполнителей.

Азербайджанская эстрада времен СССР неразрывно ассоциируется с Муслимом Магомаевым — гениальным певцом и неотразимым мачо, сводившим с ума всех женщин Союза. Хотя чисто эстрадником этого исполнителя назвать сложно — всему миру он был известен скорее как оперный певец, а любовь широкой публики завоевал в первую очередь благодаря таким шлягерам, как «Белла, чао», «Королева красоты», «Лучший город Земли».

В среде музыкальной богемы советской эпохи неоспоримым авторитетом пользовался легендарный армянский композитор и пианист Арно Бабаджанян, который, как и Магомаев, в своем творчестве выходил далеко за рамки эстрады. Без его музыки на слова таких поэтов, как Роберт Рож-

все же «Белоруссия» в исполнении «Песняров», ставшая чем-то вроде неофициального гимна республики, до сих пор остается вне конкуренции.

Тамара Гвердцители, Нани Брегвадзе, Вахтанг Кикабидзе (плюс ВИА «Орэра») — эти грузинские исполнители были известны каждому советскому слушателю. Из местных же самым популярным был ВИА «Иверия», выпустивший только на фирме «Мелодия» шесть долгоиграющих пластинок. В 1977 году он завоевал первую премию на Всесоюзном конкурсе советской песни. Помимо записи пластинок, поставил два мюзикла, по которым впоследствии были сняты художественные фильмы.

Самой известной казахкой в СССР была, без сомнения, Роза Рымбаева. Во второй половине 1970-х годов она стала третьей по популярности певицей в стране после, разумеется, Аллы Пугачевой и Софии Ротару. Рымбаева неоднократно выходила в финалы конкурса «Песня года». Исполнительница



сенса вряд ли можно назвать ВИА, поскольку исполняла она исключительно инструментальную, электронную музыку. Причем с «космическим» уклоном, взяв за образец творчество весьма популярной в Союзе французской группы Space Дидье Маруани и отчасти, как ни удивительно, идеологически враждебный Kraftwerk.

Без композиций «Зодиака» в начале 1980-х годов не обходилась ни одна советская дискотека. Одно время группа была фактически визитной карточкой Латвии, несмотря на то, что республику представлял также и главный маэстро позднего СССР — Раймонд Паулс.

Одним из первых ВИА в СССР был коллектив из Литвы под незамысловатым названием «Эстрадные мелодии». Он был создан на основе реформированного Литовского эстрадного оркестра. В период 1966—1975 годов ансамбль дал более двух с половиной тысяч концертов, записывался со многими местными исполнителями, в том числе с Дануте Неймонтайте.

Многие считают Софию Ротару молдавской певицей, хотя на самом деле она родилась и всегда жила в Украине. Самой же известной молдавской исполнительницей в СССР была Надежда Чепрага. Дебют певицы состоялся в детской передаче «Будильник», когда будущая звезда эстрады еще училась в девятом классе. В 21 год Чепрага записала первую пластинку, а к концу 1970-х певица стала завсегдатаем конкурса «Песня года».

Эстрадный оркестр «Гульшан» был сформирован в Душанбе в 1964 году при Государственном комитете по радиовещанию и телевидению Таджикистана решением Совета Министров республики. Коллектив работал со множеством солистов и исполнял песни как на таджикском, так и на русском языке. «Гульшан»



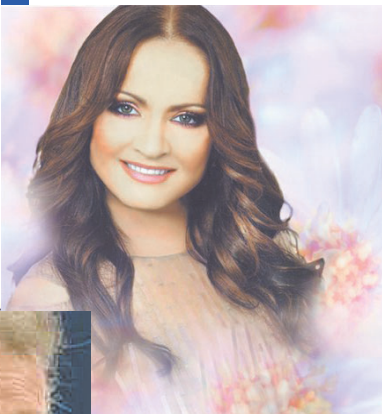
и 1988 годах «Ялла» выходила в финал конкурса «Песня года», а у себя на родине участники ВИА стали почти что народными героями. Фарух Закиров после распада СССР даже занимал должность заместителя министра культуры Узбекистана.

В 1980 году уроженец Хмельницкой области Украины Николай Гнатюк выиграл конкурс эстрадной песни в польском Сопоте, который в свое время рассматривался как «Евровидение» для стран социалистического лагеря. К середине 1980-х в репертуаре Гнатюка значились такие всесоюзные хиты, как «Танец на барабане», «Птица счастья», «Малиновый звон». Позже певец продолжил относительно успешную карьеру в независимой Украине.

Эстонская эстрада в СССР в первую очередь была известна благодаря, конечно же, Яаку Йола, который на рубеже 1970-х и 1980-х был едва ли не самым популярным певцом в стране, Тынису Мяги и пришедшей чуть позже Анне Вески. Однако и помимо них

в маленькой прибалтийской республике имелось немало исполнителей: группы «Рок-отель», «Касеке», «Радар», «Апельсин» и, конечно же, «Магнетик Бэнд» Гуннара Грапса. Правда, группы, игравшие что-либо приближенное к року, союзное телевидение традиционно не жаловало.

Петр БОЛОГОВ



утверждает, что никогда не поет под фонограмму. Благодаря лирическому сопрано Рымбаева заслужила титул «Соловей Средней Азии».

Артисты, представлявшие на различных конкурсах среднеазиатские республики, всегда воспринимались как экзотика. Киргизия в этом плане не исключение. ВИА «Наристе», образованный в 1971 году в высокогорном поселке Мин-Куш Нарынской области, на фоне других местных исполнителей можно назвать по-настоящему популярным — ансамбль записал две пластинки на фирме «Мелодия», выступал на всесоюзных фестивалях и ездил с гастрольями по странам социалистического лагеря. Солистом ВИА был народный артист Киргизии Шамшыбек Утебаев.

Латвийскую группу «Зодиак» под управлением Яниса Лу-

дественский, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, тяжело было бы представить себе советскую эпоху в целом.

Флагманом белорусской эстрады всегда был ВИА «Песняры», который продолжал успешно выступать по всему миру и после распада Советского Союза. Впрочем, не стоит сбрасывать со счетов и таких исполнителей, как ВИА «Сябры» или «Верасы». Их песни постоянно звучали на центральном радио и телевидении, так что одно время в пору было говорить о «Belarus Invasion». И

ИСТОРИЯ ИЗ ИСТОРИИ

Он появился на свет в 1734 году в небольшом германском городке в почтенном семействе егеря. Как полагалось в те времена, маленький Франц Месмер получил весьма разностороннее образование: мальчик изучал философию, юриспруденцию, теологию и риторику, но выбрал врачебную стезю. Поступил в медицинскую школу при Венском университете, однако учился без особого рвения и окончил ее лишь в возрасте 32 лет, защитив диссертацию «О влиянии звезд и планет как лечебных сил». Тема, как мы видим, им была избрана не вполне медицинская.



ОТЕЦ ГИПНОЗА

Содержание работы вызвало у экзаменаторов замешательство: Месмер объявил в ней, что созвездия способны влиять на человека посредством загадочной силы, так называемого «мирового флюида», пронизывающего всю Вселенную, а заодно и человеческие существа. Диссертация имела мало отношения к науке, зато вся была наполнена мистикой, и остается тайной, почему ее все же приняли. Видимо, Месмер был достаточно красноречив и сумел убедить комиссию в собственной правоте.

Став врачом, он не торопился углубиться в медицину. Свел знакомство с богатой вдовой, благополучно женился и занялся тем, к чему лежала его душа, — музыкой, домашним театром и организацией шумных праздников. Завсегдатаями его салона в то время были Гайдн, Моцарт, Глюк и другие знаменитые музыканты. Сам хозяин музицировал на виолончели, клавире и даже лично построил стеклянную гармонику, звучание которой хвалили все гости. Он мог бы долго вращаться в высшем обществе, если бы не досадный сюрприз: у Месмера вдруг закончились деньги. Удивляться этому не приходится, поскольку праздники, постановки домашнего театра и прочие светские расходы требовали изрядных средств.

Кто угодно впал бы в уныние, но только не Месмер. Диплом врача был все еще действителен и позволял зарабатывать на жизнь, хотя, возможно, не столь роскошную, как прежде. Правда, он собирался совместить медицинскую практику с театральной зрелищностью, а для этого нужно было придумать принципиально новый способ лечения. И случай позволил обнаружить такой способ как раз тогда, когда в нем возникла нужда.

Летом 1774 года приезжий англичанин обратился к астроному Максимилиану Геллю с просьбой изготовить для его жены особой формы магнит для лечения резей в желудке. Тот рассказал о необычном заказе Месмеру, который мгновенно ухватился за интересную идею. Не прошло и месяца, как он уже опробовал чудодейственные магниты на одной из своих пациенток. Фрейлейн Эстерлайн страдала от мигреней, истерических припадков, судорог и

рвоты, и никакие средства ей не помогали. Но стоило положить девушке на грудь несколько сильных магнитов, как судороги резко усилились и почти сразу же прекратились. После нескольких сеансов больная полностью излечилась, а Месмер сделал попытку представить свой новейший метод ученым собратьям. В научных кругах успеха он не имел, что не помешало

большой деревянный чан, в котором стояли бутылки с магнетизированной водой. Бутылки соединялись со стальными пластинами вокруг железного прута, от которого к больным органам пациентов вели провода. Больные усаживались вокруг агрегата, касаясь друг друга руками, что обеспе-



новатору открыть собственную клинику и приняться за лечение магнитами с большим размахом.

Чтобы оно имело под собой научную базу, Месмер сочинил теорию так называемого животного магнетизма, согласно которой все вокруг — от природы до живых существ — пронизано магнетическими флюидами. Человека следует считать здоровым, если его флюиды движутся по телу правильно. Но стоит магнитным линиям хоть немного исказиться, как организм одолевает недуги. Чтобы от них избавиться, необходимо применять магниты, способные направить магнетические токи в верное русло.

Шло время, количество пациентов росло в геометрической прогрессии, и Месмер начал задумываться о накопивании магнитных флюидов, что могло обеспечить лечением одновременно целые группы больных. Немного поразмыслив, он выдумал «ушат здоровья» —

живало лучшую проходимость флюидов. Врач во время сеансов двигался по кругу, пристально глядя каждому пациенту в глаза.

Слава целителя росла так быстро, что скоро чудесный ушат уже не справлялся с количеством желающих излечиться. Месмера, впрочем, это только радовало. Он магнетизировал целый мраморный бассейн, а затем еще и деревья в своем парке, чтобы флюиды витали повсюду. Казалось бы, все эти сомнительные действия куда больше походило на шарлатанство, чем на новое слово в медицине, но количество пациентов не только не убывало, но и, напротив, все увеличивалось.

Успех был столь очевидным, что Баварская академия наук торжественно избрала Франца Месмера своим членом. Однако это был первый и последний пример официального признания трудов магнетизера. Опубликованные тезисы о животном магнетизме больше ни в одном ученом

сообществе отклика не нашли. Берлинская академия наук обозвала Месмера мечтателем, а его метод заклеймила как ошибочный. Оставалось утешаться количеством выздоровевших больных и финансовым успехом предприятия. Лечение флюидами как будто шло своим чередом, но ему не давала покоя одна необъяснимая странность, на которую поначалу и вовсе не обратил внимания. У некоторых пациентов чудесное излечение происходило еще до воздействия магнитов, в результате одной только беседы с целителем. Однажды Месмер работал с группой оглохших и потерявших голос женщин. Стоило ему выйти к больным и внимательно оглядеть их, как у двоих немедленно восстановился слух и голос, а еще несколько дам почувствовали заметное улучшение.

Никто, конечно, не заметил, что до магнитов дело не дошло, но сам целитель пребывал в недоумении. Очевидно, в

ряде случаев лечебное воздействие на пациентов оказывали вовсе не магниты, которым врач приписывал чудодейственный эффект, а сам Месмер, его личность, завораживающий взгляд и пассы рук. Всего шага не хватило магнетизеру до настоящего научного открытия: внушение иногда действует на больных лучше любых лекарств. Но, испугавшись за исправно работающую стройную схему лечения, он упорно продолжал развивать идею о чудодейственных флюидах, пронизывающих Вселенную.

Медики всей Европы единодушно считали его шарлатаном и с большим рвением высмеивали его метод. Появились анонимные статьи, стихотворные пасквили о докторе-обманщике, но открыто травить его долго не решались.

Однако вскоре недругам представился случай изрядно подпортить его врачебную репутацию.

Однажды к целителю обратилась некая Мария Терезия фон Парадиз, ослепшая в раннем детстве. Эта девица была настолько талантливая музыкантшей, что ей покровительствовала сама императрица. Лучшие окулисты Вены не помогли ей прозреть, они считали слепоту неизлечимой из-за поражения зрительных нервов. Месмер, однако, счел природу ее недуга истерической и взялся за лечение. Магнетизм не подвел: девушка частично прозрела. Но специально собранный врачебный консилиум постановил, что возвращение зрения было внушено пациентке, на самом же деле улучшения не произошло. В итоге девушка опять полностью ослепла, и разразился неслыханный скандал.

Пришлось целителю бросить все нажитое имущество, клинику и покинуть пределы Германии. Сначала он

перебрался в Швейцарию, а спустя некоторое время оказался в Париже. Надо признать, что сюда он попал вовремя. Накануне революции французское общество, как никогда, интересовалось магией, гаданиями и тому подобным. Чудесные методы немецкого медика произвели фурор в парижских гостиных. Популярность врача росла день ото дня, им интересовались все, от простого народа до королевской четы.

Сам Месмер не причислял себя к чародеям и не находил в своей теории ничего мистического. Напротив, он полагал, что исцеляет на основе строгой научной теории, и страстно желал получить признание именно в научном мире. Но Французская академия наук, имея неслетные отзывы о целителе от венских коллег, полностью игнорировала сомнительный магнетизм. И хотя успех целителя во французских салонах был абсолютным, ученые не торопились признать его новый метод. Людовик XVI издал указ, обязывающий научный мир вынести окончательное решение относительно этого. Комиссия в своем заключении твердо заявила, что никакого животного магнетизма не существует, но отметила кое-что в личности целителя: «Все определяется самим человеком, магнетизирующим пациентов. Здесь, несомненно, действует некая сила, управляющая действиями человека и подчиняющая их себе. Это сила самого магнетизера». Вердикт был окончательным и отнимал у Месмера всякую надежду обрести признание среди коллег. Лишенный дальнейшего смысла существования, он уехал в Швейцарию и прожил там еще несколько десятилетий настолько незаметно, что многие считали его умершим.

Еще при его жизни нашлись последователи, но сам он так и умер забытым. Стефан Цвейг писал о нем: «Едва ли найдется во всей мировой истории пример столь стремительного падения с вершины шумной славы в бездну забвения и безвестности».

Екатерина КРАВЦОВА

ЗОДЧЕСТВО

ТВОРЕНИЕ
МОНФЕРРАНА

Исаакиевский собор является одной из главных высотных доминант Санкт-Петербурга и символом Северной столицы. Построенный в первой половине 19-го века, он стал олицетворением духовной силы Российской империи, которая в это время находилась на историческом пике своего могущества, победив Наполеона и став на три десятилетия сильнейшей европейской державой. Это больше чем культовое сооружение, это — памятник великой эпохе, вобравший в себя самые лучшие достижения и высочайшие душевные порывы.

Назван храм в честь византийского монаха — Исаакия Далматского, который обладал даром предвидения и почитался церковью. День его памяти, 30 мая, — совпадает с днем рождения Петра Великого по юлианскому календарю, именно его император почитал за своего небесного покровителя, и один из первых храмов Санкт-Петербурга был освящен в честь этого святого.

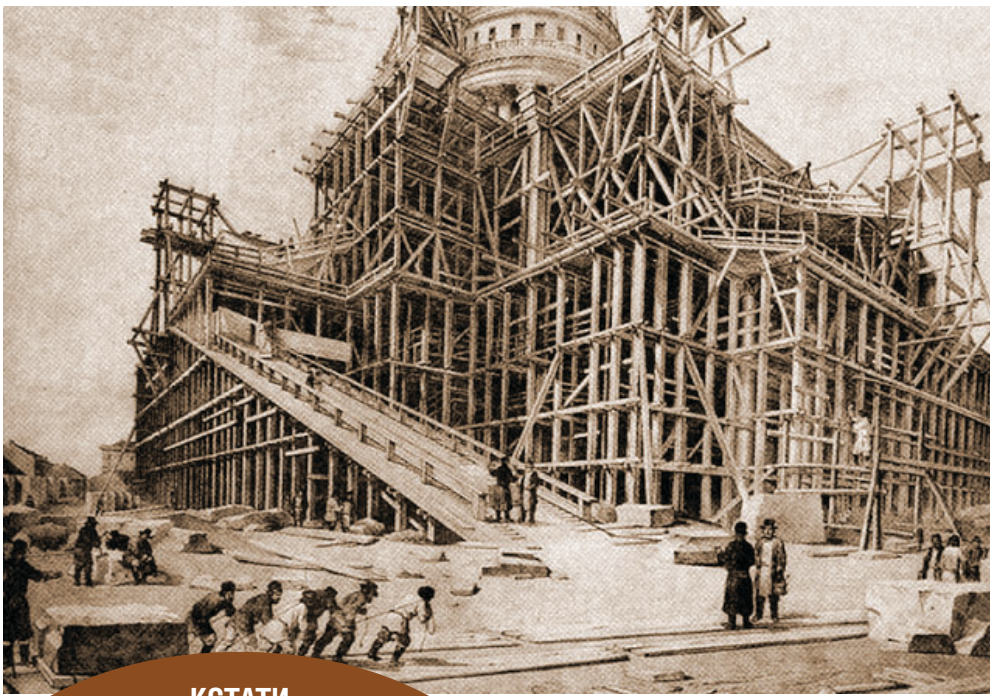
Он является четвертым Исаакиевским собором Петербурга. Первая церковь была освящена в 1707 году. Именно здесь состоялась церемония бракосочетания Петра I и Екатерины, будущей императрицы. Церковь располагалась напротив Адмиралтейства, где сейчас бьет фонтан.

Камень в основание второй Исаакиевской церкви заложил лично Петр в 1717 году, и стояла она на месте нынешней Сенатской площади, именно там, где находится знаменитый памятник Медный всадник. По облику напоминала Петропавловский собор. Это сходство еще больше усиливалось благодаря стройной колокольне с часами-курантами, привезенными Петром. Однако, находясь столь близко от реки, фундамент церкви сильно размывался, а после пожара ее вовсе разобрали.

Екатерина II повелела перенести собор дальше от Невы, на его современное место. Проект создал Антонио Ринальди, любимый архитектор императрицы. «Мастер мраморных фасадов», как называли Ринальди, подобный прием применил и в строительстве третьего Исаакиевского собора.

Но к моменту смерти Екатерины II, стены были возведены лишь на половину своей высоты и облицованы мрамором. Новый хозяин земли русской, Павел Петрович, маташку не любил, и все ее начинания стремился свести на нет. Впрочем, у него были на то причины... Винченцо Бренна было предложено насколько возможно скорее закончить строительство, поэтому стены и своды доделали из кирпича, а от четырех ринальдиевских куполов решили отказаться вовсе.

Собор получился приземистым, неказистым и совершенно не соответствовал статусу, ему подобающему. Но это обстоятельство заставило искать пути выхода из положения. Недолгое правление Павла закончилось, и «дней Александровых прекрасное начало» сулило перемены, в том числе и в вопросах градостроительства и застройки Петербурга. Александр Первый, воспитанный своей бабкой Екатериной Великой, считал себя продолжателем ее дел. Не был обойден вни-



КСТАТИ

Санкт-Петербургская епархия обратилась к городским властям с просьбой передать ей в ведение Исаакиевский собор, сообщает Интерфакс. Было направлено обращение о возвращении в безвозмездное пользование Русской православной церкви в лице Санкт-Петербургской епархии здания Исаакиевского собора на основании действующего законодательства. Предложение церкви вызвало неоднозначную реакцию. Так, в частности, председатель городского комитета по культуре Константин Сухенко отметил, что передача собора РПЦ фактически ограничит доступ туристов к объекту культурного наследия.

манием и Исаакиевский собор. Объявлялись конкурсы на переделку собора, главным условием которых царь постановил максимальное сохранение тех фундаментов и стен собора, что успели возвести при Ринальди. Весь цвет русской и даже мировой архитектуры представили свои проекты, однако каждый из них был отвергнут, т. к. не соответствовал главному условию — сохранению стен или хотя бы алтарной части ринальдиевского собора. Начавшаяся Оте-

чественная война 1812 года и заграничные походы русской армии отвлекли внимание от строительства, но к вопросу вернулись позже. Августин Бетанкур, глава Комитета по делам строений и гидравлических работ, предложил рассмотреть проект на тот момент молодого архитектора — Огюста Рикара де Монферрана. Монферран подготовил более 20 набросков, и один из проектов Александру понравился.

20 февраля 1818 года пришло высочайшее утверждение, а летом следующего состоялась закладка. Главные усилия по строительству легли на плечи крепостных крестьян. Работа шла в тяжелейших условиях, 13—16 часов в день, в том числе в праздничные и воскресные дни. Более 400 000 строителей леги на плечи империи в разное время принимали участие в работах. Для начала, чтобы укрепить болотистую почву, было забито более 10 000 свай. После этого приступили к возведению портиков. Каждая колонна — это гранитный монолит, высеченный из скалы, весом 114 тонн и высотой 17 метров. С помощью специальных лесов конструкции Бетанкура одна колонна устанавливалась в течение всего лишь 45 минут. Все были установлены с 1828 по 1830 годы.

Затем пришло время стен и купола. Они выполнены из кирпича, облицованы различным камнем. Толщина стен достигает 5 метров. Купол на самом деле состоит из трех: внутреннего круглого, среднего конического, внешнего параболического. Внутренние конструкции выполнены из металла для облегчения веса, что было новшеством в то время. Внутри купола для термоизоляции и улучшения акустики помещены особым образом 10 000 керамических горшков.

Колоннадой также украшен и внешний барабан собора, диаметр которого 25,8 метра. Кстати, знаменитое здание в Вашингтоне, столице США, — Капитолий, архитектурно очень напоминает Исаакиевский собор. И это не случайно. Американской стороне были предоставлены чертежи собора, и строение купола выполнено в схожей манере.

Высота Исаакиевского собора 101,5 м, 111,3 м в длину и 97,6 м в ширину. Это четвер-

тый по величине в мире купольный собор. Порттики украшены барельефами на библейские сюжеты, а также изображениями страниц жизни Исаакия Далматского. Каждая архитектурная деталь внешнего и внутреннего убранства глубоко символична. Созданием скульптур занимались лучшие зодчие того времени — Клодт, Витали, Логановский и другие. Коленопреклоненные ангелы по углам собора держат в руках факелы. До революции 1917 года они использовались по назначению — в праздничные дни в факелах зажигались специальные газовые горелки, что делало сооружение еще более монументальным и потрясающим воображение.

Однако настоящее чудо ожидает внутри храма. Лучшие художники расписывали своды и стены (К. Брюллов, Т. Нефф и др.). Мастера-мозаичисты и камнерезы создали великолепный интерьер. Карл Брюллов, автор знаменитой картины «Гибель Помпеи», прекрасно расписал купол... ценой собственной жизни. Работы шли на большой высоте, мастер часто лично поднимался на леса, простудился и заболел. После неудачного лечения в Италии Брюллов умер, так и не вернувшись в Россию. На самой вершине помещен голубь — символ Святого Духа.

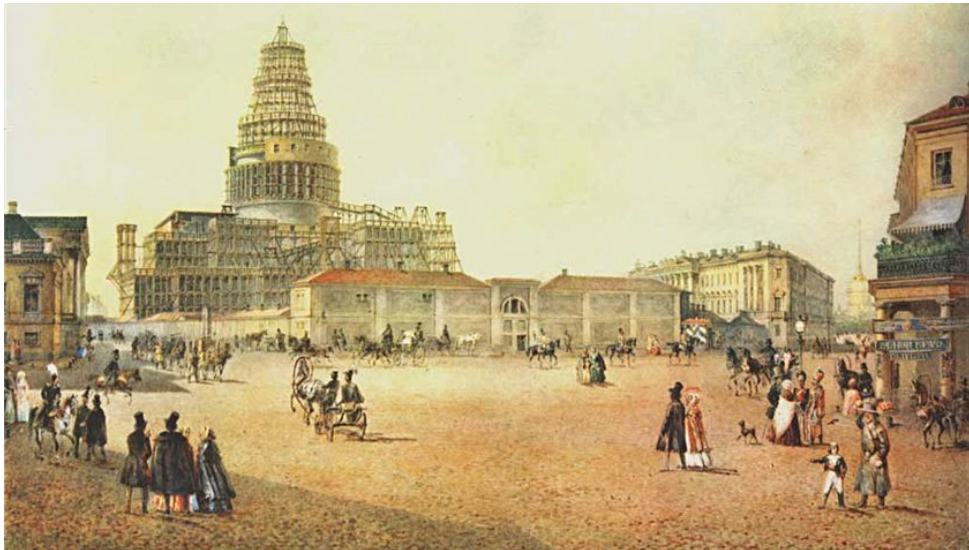
Стены облицованы мрамором, а иконостас оформлен колоннами из уральского малахита, выполненными в стиле русской мозаики, царские врата украшены двумя бесценными колоннами из афганского лазурита. В таких количествах он нигде в мире больше не использовался. Живопись в сыром петербургском климате сохраняется плохо, и по предложению Николая I началась работа по замене ее мозаикой. Эта работа шла с 1851-го до 1917-го, но так и не была доведена до конца. Использовалось более 12 000 оттенков смальты (сплав стекла и металла) для создания мозаик. На одной из Всемирных выставок второй половины 19 в. мозаики Исаакиевского собора были признаны неподражаемыми и совершенными произведениями искусства.

Единственным в своем роде является витраж. Для русской церковной архитектуры этот элемент совершенно нетипичен и нигде в церквях его невозможно встретить. Но Николай I увлекался европейской готикой и по предложению немецкого архитектора Лео фон Кленце (строителя Нового Эрмитажа и придворного архитектора Баварского королевства) витраж решено было сделать.

Церемония освящения состоялась 30 мая 1858 года, в день памяти Исаакия Далматского. Сорок лет ушло на строительство этого выдающегося храма. Огюст Монферран полностью реализовал себя как архитектор в этом проекте, он получил признание еще при жизни, построил великолепные сооружения (Александрийский столп, особняк Лобанова-Ростовского и другие здания в городах России). Умер зодчий спустя месяц после освящения.

Исаакиевский собор стал главным храмом Российской империи, остался действующим до 1928 года. Затем здесь был устроен антирелигиозный музей. Во время Великой Отечественной войны серьезно пострадал. В его подвалах хранились ценности из пригородных дворцов. После Победы начались реставрационные работы, а с 1990 года проводятся церковные службы. Однако здание собора остается в ведении музея.

Николай ЗАСЛАВСКИЙ



ЛЮБОПЫТНО

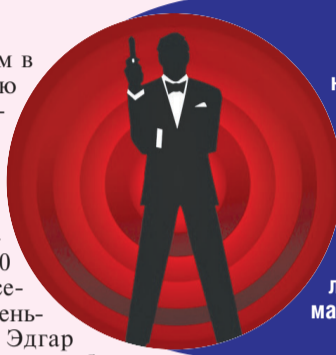
ПОЛЦАРСТВА ЗА ІДЕЮ

Гениальные идеи очень часто в момент своего появления не кажутся чем-то исключительным. История знает случаи, когда люди в стремлении заработать продавали их буквально за копейки, а через некоторое время они приносили своим новым владельцам весьма солидные барыши...

«Красный виноградник»

Это — картина Винсента Ван Гога, написанная маслом в ноябре 1888 года. Она была единственной работой, которую Ван Гог продал за свою жизнь. Ее приобрела бельгийская художница

Анна Бош в 1890 году за 400 франков (приблизительно 1600 долларов в сегодняшних деньгах). Как и Эдгар По, Ван Гог жил в бедности и трагически погиб. Он не заработал признания при жизни, но стал знаменитым после смерти. Сейчас его картины продаются за десятки миллионов долларов. Самая дорогая картина Ван Гога, «Портрет доктора Гаше», была продана за рекордные 82,5 млн долларов в 1990 году (150 млн долларов в сегодняшних деньгах). «Красный виноградник» был продан Анной Бош за 10 000 франков в 1906 году.



Тематический трек

Мелодия «Джеймс Бонд» была первоначально написана Монти Норманом к первому фильму из серии, «Доктор Ноу», в 1962 году. Кинокомпания, которой не понравился звук, наняла композитора Джона Барри, чтобы изменить мелодию. Барри добавил в нее элементы рока и джаза, повысив общий темп мелодии. Результатом стал хит, который все узнают и через 50 лет. Барри заплатили за его работу 250 фунтов стерлингов (примерно 700 долларов), а Монти Норман получил более 1 млн долларов гонорара.

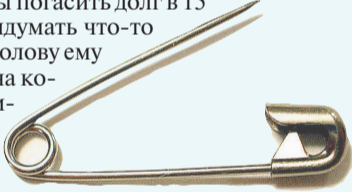
Желе

В 1895 году производитель сиропа от кашля Пирл и Мэй Уайт из Нью-Йорка придумали, как превратить порошокобразный желатин во вкусный и коммерчески жизнеспособный продукт, добавив в него сиропы с фруктовым вкусом. Свой вкусный продукт, состоящий на 88 процентов из сахара, назвали желе. Они приобрели давно не использовавшийся патент на порошокобразный желатин у Питера Купера и решили коммерциализировать желе. Но маркетологи из Уайтов получились плохие, и в 1899 году они продали патент на желе своему соседу Фрэнку Вудварду за 450 долларов. Уже в 1906 году годовой объем продаж желе достиг 250 тысяч долларов. В 2013-м объем продаж желе составил почти 500 млн долларов.



Английские булавки

Уолтер Хант — механик из Нью-Йорка, известный множеством изобретений. Ему принадлежат патенты на авторучки, точилки для ножей, винтовки, колокольчики для трамваев, кухонную плиту, ледоруб, швейную машинку, машину для подметания улиц, машину для производства гвоздей и десятки других изобретений. Чтобы погасить долг в 15 долларов своему другу, Хант решил придумать что-то полезное, за что ему быстро заплатят. В голову ему пришла идея обычной булавки, патент на которую он продал 10 апреля 1849 года компании WR Grace за 400 долларов. Изобретатель вернул другу 15 долларов, а WR Grace заработала миллионы.



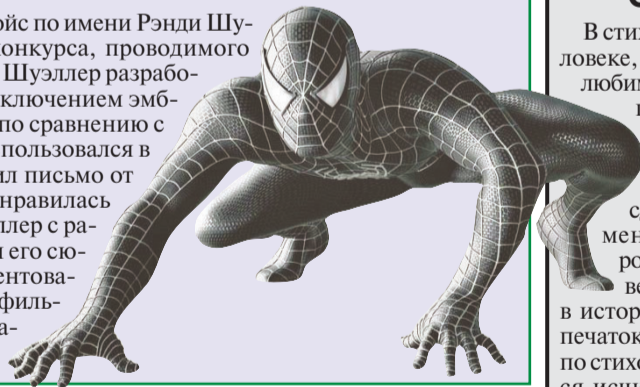
«Зов предков»

Получив незабываемые впечатления в период, когда он был старателем в Клондайке, Джек Лондон написал роман «Зов предков». Его впервые опубликовали в январе 1903 года в четырех выпусках журнала Saturday Evening Post, который заплатил 750 долларов Лондону за неисключительные права. В том же году Лондон продал полные права Macmillan Publishers за 2000 долларов. В то время это была солидная сумма, о которой многие писатели могли только мечтать. Книга была выпущена 1 июля 1903 года и стоила 1,5 доллара. В первый же день продали 10 000 экземпляров. К 1914 году в США было продано 500 000 книг, а к 1964-му — шесть миллионов. Ни Лондону, ни его потомкам не выплатили ни цента.



Человек-паук

В 1982 году фанат «Человека-паука» из штата Иллинойс по имени Рэнди Шуэллер создал сюжетную линию для предстоящего конкурса, проводимого Marvel Comics. В качестве аксессуара к своей истории Шуэллер разработал новый костюм для Человека-паука (черный, за исключением эмблемы на груди, что являлось радикальной переменной по сравнению с традиционным красно-синим костюмом, который использовался в течение 20 лет). Несколько месяцев спустя он получил письмо от главного редактора Marvel Джима Шутера: тому понравилась идея, и он предложил купить ее за 220 долларов. Шуэллер с радостью согласился на подобную сделку. Впоследствии его сюжет не пошел в печать, но в мае 1984 года Marvel презентовала новый костюм Человека-паука. Только третья часть фильма-блокбастера, вышедшая в прокат в 2007 году, собрала почти 900 млн долларов по всему миру.



Стихотворение Эдгара По

В стихотворении «Ворон» Эдгара Аллана По рассказывается история о человеке, к которому прилетел ворон в то время, как он горевал по утраченной любимой. Сначала По хотел напечатать стихотворение в журнале своего друга, но получил отказ. После этого продал «Ворона» The American Review за 9 долларов. Стихотворение получило мгновенное признание и известность. Оно было перепечатано в периодических изданиях по всей стране и сделало Эдгара По знаменитым. Сегодня «Ворон» — одно из самых известных стихотворений в истории. Количество перепечаток, книг и даже фильмов по стихотворению не поддается исчислению. В 2009 году один из экземпляров первой книги со стихотворением был продан за 662 500 долларов. Эдгар По всю свою жизнь прожил в бедности и умер почти без гроша в кармане.



Coca-Cola

Фармацевт Джон Пембертон создал первую формулу Coca-Cola в 1886 году. Напиток, который позиционировался как тоник для мозга и нервной системы, начал продаваться в аптеках Атланты в мае того же года. Он стоил 0,05 доллара за бутылку, а Пембертону удалось заработать всего 50 долларов за первый год продаж. Отчаянно нуждаясь в деньгах из-за болезни и зависимости от морфия, Пембертон продал права собственности на напиток другим инвесторам за 1484 доллара. Они, в свою очередь, продали патент проницательному бизнесмену Асе Кэндлеру за 2300 долларов. Он стал единственным владельцем кока-колы и основал одноименную компанию. В итоге продал свою компанию в 1919 году за 25 млн долларов, что эквивалентно 341 млн долларов на сегодняшние деньги.



Одна из лучших идей Голливуда

В начале 80-х годов Джеймс Кэмерон был никому не известным режиссером без денег и без жилья, он ночевал в своем автомобиле или на диване у друга. В это время он написал перспективный сценарий под названием «Терминатор», который предложил многим компаниям в Голливуде. Но никто не захотел сотрудничать с начинающим режиссером, за исключением Гейл Анны Херд из New World Pictures. Она согласилась позволить Кэмерону быть режиссером фильма, если он продаст все права на него всего за 1 доллар. Кэмерон, возможно, потерял право собственности на «Терминатора», но этот шаг сделал его знаменитым и самым высокооплачиваемым режиссером в мире.

СПОРТ ЕЁ КОМАНДНЫЙ ГОЛОС

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

Казалось бы, в хоккее на траве для этой женщины нет секретов. Главком гродненского хоккейного клуба «Ритм» Нина ДАШКО без малого 30 лет на тренерской работе. «Летние» хоккеистки из города над Неманом 21 раз становились чемпионками Беларуси. Однако мэтру не зазорно учиться. На тренировке женской сборной страны, которой с недавних времен руководит голландский специалист Херман Круис, мы застали Дашко с планшетом в руках.

— Нина Ивановна, вам самой в пору давать мастер-классы. А вы по сей день что-то записываете, снимаете...

— Мне позвонили мои девчонки: здесь проходят любопытные тренировки. Вот я и рванула в Минск. Вижу: действительно интересные упражнения! Голландки — гранды женского хоккея на траве, олимпийские чемпионки. У них совсем другая школа. И если к нам приехал представитель этой школы, надо ловить момент. На занятиях спортсменки делают все намного быстрее. Любая работа моделируется в связке с защитником. Даже в тренировочном режиме игрок обязательно должен встречать сопротивление. У него нет времени на размышление, как распорядиться мячом — отдать пас или пробить. Принимать решение нужно за доли секунды, потому что за секунду этот мяч отнимут. Просмотрю видеозапись тренировок, позже буду давать упражнения своим игрокам.

— Любите впитывать новую информацию? — Если где-то проходят тренерские курсы, семинары, обязательно стараюсь поехать. По-другому нельзя. Остановился — умер.

— В молодости вы и сами играли в хоккей на траве. В каком амплуа?

— Выступала за бориспольский «Колос», была на последнем рубеже обороны.

— Знаете известное изречение Валерия Лобановского про тренеров-вратарей?

— Думаю, все зависит от человека — как он настроится, как захочет работать. Когда стояла в воротах, подсказывала нападающим, «пихала» защитникам. Мне казалось, из «рамки» виднее, как надо играть, и я во всем права. Тогда же выработался командный голос. Кричала я на украинском языке: «Тримай гравця. Ти що, нічого не бачиш?» Когда приезжали на матчи в Россию — в Москву, в Нижний Новгород, — хозяйки поля подходили прямо во время игры: «А ну скажи еще что-нибудь!»

— Женщина-тренер лучше понимает психологию игроков. Да и о проблемах слабого пола вам не надо рассказывать. Знаю, недавно в команде наблюдался бэби-бум...

— Мы только поменяли клубную вывеску, улучшили материальные условия, как всем девочкам сразу захотелось рожать. Кому — первого ребенка, кому — второго. На сегодня 11 игроков из 22 ушли в декретный отпуск.

— Как реагируете, когда вам сообщают радостную новость?

— Ой, я так злось! Они даже боятся мне говорить. Ходят по пятам, ждут удобного

случая, чтобы было хорошее настроение. Понимаю, что демографическую ситуацию в стране надо улучшать, но медалей это не принесет. А руководству все равно подавай первое место. И приходится требовать с девочек, которые моложе. А те только пришли из фарм-клуба и к такому обращению не привыкли. Бывает, кричу на них — они плачут.

— Женский спорт непредсказуем. Вспомним нашу баскетбольную сборную, которую прозвали валидольной. Каким должен быть перевес по ходу игры, чтобы вы вздохнули с облегчением: победа в кармане?

— Здесь нужно сделать оговорку, где проходят матчи — в зале или на большой площадке. В этом году играли в индорхоккей с «Минском», нашим основным соперником. Вначале уступали — 0:5, к концу второго тайма сократили отставание до минимума — 5:6. И нам не хватило считанных секунд, чтобы сравнять счет. В хоккее на траве при перевесе в пять мячей можно расслабиться, и то не всегда. Во втором туре чемпионата страны в Смоленска «Ритм» вел — 4:0. «Минск» за-



мужчины. Хотелось бы, чтобы в трудную минуту на них можно было опереться — и посоветоваться, и расслабиться, что ли.

— На именины подопечные дарят символический галстук или победы?

— Мы всегда в эти сроки играем на Кубке европейского чемпионата. В решающих встречах у нас соперники — из немецких, голландских клубов. Так получается, что в течение восьми сезонов становились вторыми. Я сокрушаюсь: «Девочки, когда уже займем первое место?» Два года назад оспаривали титул с немками. Мы вели в счете, они отыгрались и вырвали победу по пенальти. Так было обидно! Но есть небольшое утешение. Ко дню моего рождения спортсменки оформляют стенгазету, причем делают это с большой выдумкой. Весь год собирают фотографии, обрабатывают их с помощью компьютера. На снимках — и радостные, и курьезные моменты. Так что подарок поднимает настроение.

— Было время, вы стояли у руля сборной. За главную команду страны переживаете попережнему?

— Женской сборной Беларуси руководила в течение 10 лет. Конечно, ответственность было больше. Тогда костяк команды составляли игроки из гродненского клуба, которых я хорошо знала. Позже подтянулись спортсменки из Смоленска, Минска, Барановичей. За сборную так или иначе болит душа. В этом году у нас был хороший шанс отобраться на Олимпиаду в Рио через мировую лигу. Не получилось. Может, не так построили свою работу. В марте, как только закончили индорхоккей, играли на турнире в Ирландии. Ожидала увидеть в сборной других игроков, но их почему-то не взяли. Вдобавок в «индоре» получили травмы ведущие спортсменки. Пока путевка на летние Игры остается нашей несбыточной мечтой.

— У детей должны быть задатки для заня-

Женская сборная Беларуси по хоккею на траве уступила в полуфинале чемпионата Европы в дивизионе II команде Ирландии (0:4) и сегодня поборется за бронзовые награды соревнований со сборной Азербайджана. Как рассказали в Белорусской федерации хоккея на траве, шансы команды на бронзу достаточно неплохи. Однако даже если ей получится завоевать, главная задача, которая ставилась перед командой на турнир, не решена. Путевки в элиту полагаются чемпиону и вице-чемпиону. То есть их уже завоевали ирландки и хозяйки турнира чешки, которые поспорят за золото.

тий хоккеем на траве?

— Мы берем всех подряд. Это в гимнастике или в баскетболе смотрят на рост. У нас же нет строгих рамок. То же самое могу сказать о комплекции. В сборной Австрии есть одна нападающая, которую стройной никак не назовешь. Но она такое вытворяет с клюшкой — гроза вратарей! Вот

что значит правильно поставленная техника. Так что если ребенок захочет играть в хоккей на траве, он научится. Нужны только терпение и труд. Остальное — дело оживное. Правда, многое зависит от тренеров ДЮСШ. Сейчас в Гродно тренируются игроки сборной России до 18 лет. Россиянам понравилось, что у нас все компактно: и стадион, и гостиница, и лес, где можно побегать. Они взяли на сбор четырех девочек из нашей детской спортивной школы. И я вижу: у гостей класс намного выше.

— В такой круговерти остается ли время на личную жизнь?

— Семьи у меня нет. Когда мне задают подобные вопросы, отвечаю: «Все еще впереди. О себе подумаю после 70 лет». Вообще, скучать не приходится. Занимаюсь йогой, хожу в бассейн, в тренажерный зал. Недавно звязлась за изучение иностранных языков. Английский нужен для профессии — чтобы пообщаться с коллегами после игры, чтобы переводчика с собой не возить. Я даже нашего доктора уговорила ходить на курсы — для повседневной практики. Берем с собой на сборы тетрадки, упражняемся.

— Пускаете в ход женские уловки, когда встречаетесь с чиновниками в кабинетах?

— Сказать по правде, косметикой я не пользуюсь, платьев не ношу. Когда была на приеме у губернатора, надевала юбку. Их у меня в гардеробе три. В повседневной жизни предпочитаю брюки, спортивный стиль. В выборе одежды советуюсь со своими девочками. Они разбираются в моде, подсказывают, что купить. Говорят: «Нина Ивановна, это вам подойдет, а это — не очень». Вообще, шопинг — это не мое. Да и отдых — тоже. Как-то раз поехала в отпуск в октябре. Через две недели сидеть без дела надоело. Захотелось домой — посмотреть, кто тренируется в спортивной школе, перелистать свои конспекты. Так что я, наверное, замужем за спортом.

Эльмира ХОРОВОЦ



бил два мяча — и стало тревожно. В итоге выиграли — 5:3, но пришлось повольноваться. Так что всегда надо быть начеку.

— Тайм-аутов в вашем виде спорта нет. Как вносите коррективы в переломный момент?

— Начинаю тасовать игроков, из нападения — в защиту и наоборот. Варьирую состав для того, чтобы изменить течение матча. Во время замены что-то подсказываю спортсменке, чтобы она не повторяла ошибок, а затем выпускаю на поле. Раньше срывала голос, нервничала. Сейчас немного поостыла, потому что поняла: кричи не кричи — они все равно играют так, как умеют.

— Вы родились в День защитников Отечества, 23 февраля. Дата повлияла на характер? Он у вас нордический, стойкий?

— Не сказала бы. В команде работают

со счетом 31:23 оказалась крепкая команда Туниса. В стартовом поединке мирового первенства наши гандболисты, напомним, переиграли голландцев (37:25), а затем они оказались болезненно биты шведами (23:38). Вчера поздно вечером команда Олега Шарейко встречалась со сверстниками из России. Эти же команды проводили друг с другом спарринги в преддверии чемпионата мира, и тогда оба раза верх взяли наши.

Долгоиграющая тема насчет статуса белорусских хоккеистов в клубах КХЛ вновь привлекла к себе повышенное внимание после того, как на этот счет в который уже раз высказался глава федерации хоккея России Владислав Третьяк. Сказал он буквально следующее: «Мы с КХЛ сейчас еще обсуждаем вопрос о легионерах. Договоренность на сегодняшний день такова, что остается

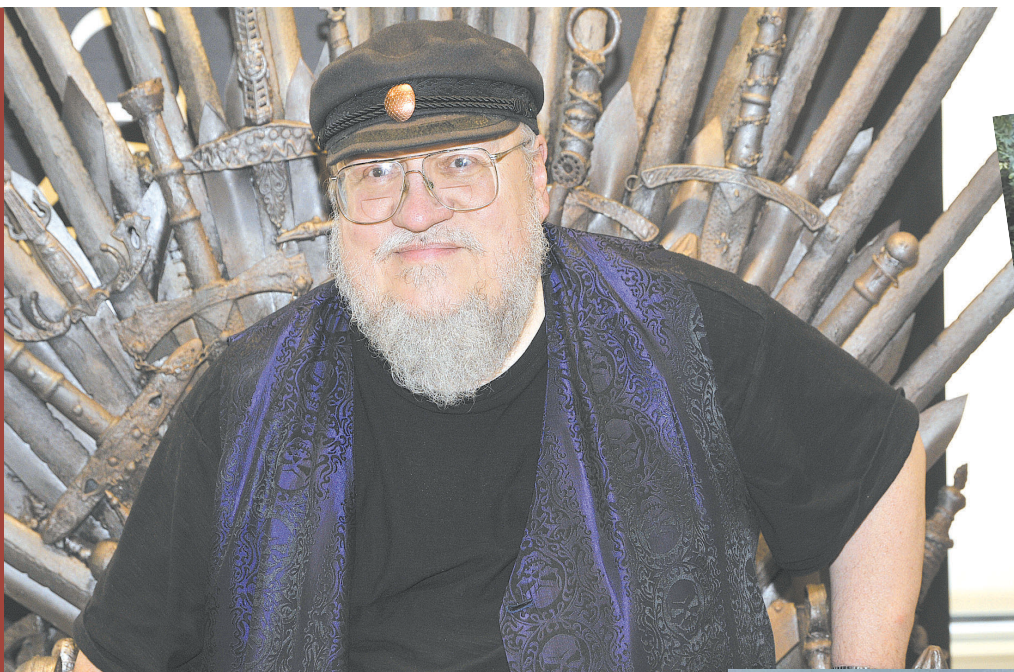
пять иностранцев, как и раньше. А вот относительно сезона-2016/17 будем смотреть. Число иностранцев может измениться... Белорусы, имеющие действующие контракты с клубами, не подпадут под нынешний лимит. В этом плане мы найдем понимание со всеми сторонами. Что касается других моментов, то будем смотреть по обстоятельствам».

Виктория Чайка принесла белорусской сборной серебряную награду чемпионата Европы по пулевой стрельбе из малокалиберного оружия и стендовой стрельбе, который проходит в Мариборе. Спортсменка отличилась в стрельбе из пистолета с 25 метров. Ранее счет наград для нашей команды открыл Виталий Бубнович, который стал обладателем бронзы в стрельбе из малокалиберной винтовки с 50-метровой дистанции.

АРЕНА

В четверг наше представительство в Лиге Европы проредилось ровно наполовину. Минское «Динамо» на стадионе «Трактор» уверенно победило болгарский клуб «Черно море» — 4:0 и шагнуло в третий раунд квалификации (в первой встрече на прошлой неделе была ничья — 1:1). А вот солигорский «Шахтер» свою еврокубковую кампанию после встречи с австрийским «Вольфсбергером», увы, свернул. После 0:1 на своем поле клубу из Солигорска требовалось непременно побеждать в гостях. Но он вновь проиграл — на сей раз 0:2 — и, таким образом, попрощался с Лигой Европы.

Молодежная сборная Беларуси (U-21) по гандболу одержала вторую победу на чемпионате мира, который проходит в эти дни в Бразилии. Поверженной



БУДУЩЕЕ УЖЕ ПРОШЛО

Джордж Мартин, автор литературной основы сериала «Игра престолов», посещает Гамбург, почесывает свою бороду, требует предоставить ему летающий автомобиль и разрабатывает сюжеты, связанные с убийством. Но он ничего не говорит о том, что произойдет дальше с Вестеросом.

Он, конечно же, не может ничего раскрыть, однако признается: «Как раз вчера вечером я познал откровение». Он сидит за трибуной в конференц-зале «Эльба», расположенном в гамбургском отеле Madison, он свиннул свою кепку на лоб, его солидный торс скрывает рубашка с коротким рукавом. Писатель почесывает свою совсем нелохматую бороду:

**Один раз в год
поездка в Нью-Йорк —
вот и все**

Это был не только для него познавательный вечер. Преимущественно состоявшая из студентов публика получила возможность узнать, каким образом детские годы повлияли на его писательскую карьеру. В Бейонне, небольшом городке в американском штате Нью-Джерси, достопримечательностей было

В ТЕМУ

Телесериал «Игра престолов» — один из самых крупнобюджетных проектов на современном американском телевидении и самый дорогостоящий в жанре фэнтези. Игра престолов разворачивается в огромном мире, где времена года могут длиться многие десятки лет и даже всю жизнь. Яблоком раздора явилась корона Вестероса, которую желает заполучить каждая из частей королевства. В бою за Железный престол сойдутся знойный юг, ледяной север и восток. От жестокостей этого мира не спасет даже древняя стена, которая когда-то защищала север от темных сил. Предатели и короли, рыцари и королевы, благородство и ложь, все они сольются в калейдоскопе похоти и предательства, любви и измен, страсти и ненависти. Все соединится в великой битве — Игре престолов.



«Там есть один персонаж, о котором мне всегда было известно, что он умрет, и уже с момента своего появления он был обречен на гибель. Но я не знал, каким образом он умрет. А вчера вечером понял, как это произойдет. Возможно, это связано с Гамбургом — понятия не имею».

Следует воспринять это как комплимент. Джордж Мартин, автор многочисленных бестселлеров и создатель «Песни льда и огня» (на основе которой телеканал НВО снимает пользующийся невероятным успехом сериал «Игра престолов»). Мартин является одним из наиболее успешных писателей современности, он был вдохновлен своим выступлением в Конгресс-центре Гамбурга, где в присутствии сотен его поклонников критик Денис Шек задавал ему вопросы, а затем сам автор прочитал еще не опубликованную главу из следующего романа своей серии.

немного, тем более для мальчишки из не очень обеспеченной семьи. Утром он шел в школу, располагавшуюся в пяти кварталах от дома, а затем возвращался назад. Один раз в год ездил на встречу с Санта Клаусом в нью-йоркском магазине Macy's, после которой устраивался семейный ужин в автоматизированном ресторане — вот и все.

И поэтому юному Джорджу не оставалось ничего другого, кроме как предаваться мечтам. Сначала вместе с комиксами о Дональде Дакке, затем с комиксами, посвященными супергероям, а позднее за чтением научно-фантастических романов. «Тогда, — говорит Мартин, — комиксы были предназначены для чудаковатых фанатов. Сегодня мы победили. Сегодня мы правим миром». Публика аплодирует.

Он предпочел бы стать Зеленым Фонарем, а не Бэтменом, поскольку Фонарь черпал свои силы

от найденного кольца, а Бэтмен должен был тренироваться в поте лица. Мартин любит отпускать такого рода шуточки по поводу своего не очень атлетичного телосложения, а на следующий день выражает сомнение по поводу резервных копий своих книг в Облаке (Cloud) и мотивирует это тем, что не хочет когда-нибудь увидеть курсирующие по Всемирной сети свои фотографии, на которых он изображен обнаженным, выложенные хакерами.

В юном возрасте Джордж Мартин стал собирать разные фигурки. Денису Шеху он рассказывает о серии 1950-х годов фирмы Miller, которые пред-

ставляли собой инопланетян. Тогда фигурки еще не были частью уже описанного мира, как в случае с героями фильмов «Звездный путь» или «Звездные войны», и Джордж вынужден был сам придумывать разные истории. Среди них была одна — в руках фигурки странное оружие, в котором восьмилетний Джордж не мог разобраться, пока не назвал ее сам сверловщиком, а другую фигурку из этой группы — палачом. Именно там находят корни столь детально представленного насилия в «Песне льда и огня».

Не нужны ни интернет, ни терроризм

Свою карьеру в качестве писателя Мартин начал как автор научно-фантастических произведений. Хотя сегодня, по его мнению, этот жанр не является таким популярным, каким он был раньше: будущее уже больше не то, каким оно представлялось прежде: «Мне не нужны ни интернет, ни терроризм, ни потепление климата, ни другой подобный мусор. Мне нужны колонии на Марсе, реактивный ранец и летающие автомобили». Картины будущего

больше не подходят для развлечений и эскапизма —

они стали слишком мрачными. Именно этим он объясняет сегодняшний успех литературы в стиле фэнтези — читатели предпочитают воображать себе более или менее сказочный средневековый мир, а не погружаться в реальное и, скорее всего, ужасное будущее.

На следующий день на пресс-конференции Мартин говорит о том, что окружающая обстановка его произведений не имеет никакого значения. Действие его книги «Песнь льда и огня» может происходить в будущем или в космическом пространстве, в Китае или в Гамбурге, поскольку значение имеет, как сказал Уильям Фолкнер, только человеческое сердце в конфликте с самим собой. Только об этом и идет речь в работе писателя. Драконы, рыцари и короли — всего лишь оформление. «Хотя драконы крутые», — считает Мартин.

Все это прекрасно, но хочется спросить: когда он, наконец, вернется к сочинению книг, а не будет засиживаться здесь и отвечать на вопросы. Мы хотим знать, чем закончится его растянувшаяся на множество томов эпопея! И когда, наконец, мы получим следующий том? Однако такие вопросы задавать нельзя — об этом заранее предупредили представители издательства Blanvalet-Verlag, в котором произведения Мартина выходят в Германии. Нельзя также спрашивать о состоянии его здоровья. Но, по крайней мере, можно спросить о том, знает ли он сам, чем закончится эта история.

У него нет точного плана для каждого из примерно двухсот действующих фигур его серии, отвечает Джордж Мартин. Тем не менее: «Мне известно, кто из героев умрет, а кто в конечном итоге останется жив. И мне известно, кто взойдет на Железный трон».

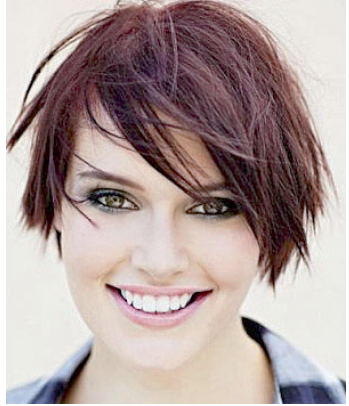
Ага! В конце все-таки останется Железный трон, а Вестерос полностью не исчезнет. Кое-что он тем не менее раскрывает.



МОДНЫЙ ПРИГОВОР

ПРИЧЕСКА НА ВЫХОД

ЗАЯВИТЬ О СЕБЕ ВО ВСЕ ВОЛОС



Какие прически идут полным девушкам? Длинные волосы, если они ухоженные и здоровые, — настоящий подарок судьбы. Шикарные локоны для обладательниц пышных форм незаметны при создании элегантного образа. Длинные пряди визуально вытянут лицо. Однако при этом следует иметь в виду: прямые длинные волосы — не самый удачный вариант, а вот плавные изящные локоны, напротив, вас только украсят. Используйте для укладки крупные бигуди или утюжок — с помощью этих нехитрых приспособлений вы сможете создать женственный гармоничный образ. Длинные волосы в принципе создают широкие возможности творческого подхода. Их можно поднимать в высокий хвост или укладывать в изящный пучок, а еще формиру-

При создании женского образа важно, чтобы все было гармонично — и одежда, и макияж, и аксессуары, и, безусловно, прическа. Обладательницам нестандартного телосложения следует быть особенно щепетильными при выборе прически. При этом стоит помнить, что прически для полных девушек имеют свою специфику. О них-то сегодня мы и поговорим.

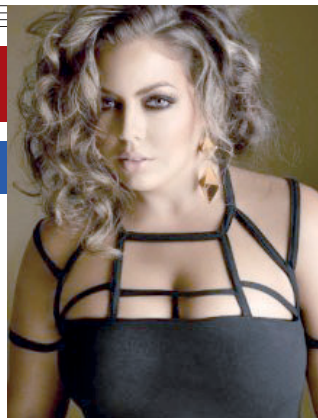
вать на голове художественный беспорядок. Только избегайте слишком правильных линий. Прямые челки, симметрия, аккуратно лежащие по бокам пряди не красят полных девушек. Для того чтобы прическа смотрелась более живо и объемно, выбирайте варианты стрижек «лесенкой».



Можно играть на контрасте путем сочетания длинных прядей с короткими.

Средняя длина волос считается оптимальной для облада-

тельниц круглого лица и полной фигуры. К тому же такой длиной легче всего оперировать. И при создании причесок следует отдавать предпочтение градуировке. Изящно обрамляя лицо, боковые пряди формируют вокруг него симпатичную шапочку, но при этом вытягивают его, а не делают еще шире. Следите за тем, чтобы длина вашей прически не проходила ровно по линии плеч — так она больше визуально расширяет. Хорошим решением прически для средней длины является опять-таки укладка на бигуди или плойку. Благодаря такому способу укладки вы сможете создать исключительно женственный образ в стиле 20-х годов. Тем более что ретрогема сейчас актуальна. Украсьте свою прическу легкой косой челкой. Красиво смотрятся «рваные» стрижки перышками, заходящие на лицо.



ПОКОЛЕНИЕ-XXI

ОДЕЖДЫ ЮНОШЕЙ ПИТАЮТ

Для подростков крайне важно отождествлять себя со взрослыми. Быть не как все — это, пожалуй, худшая доля для ищущего себя взрослеющего человека. Подростковая среда очень жестока, и в ней ребенок может стать изгоем только потому, что он одет не как большинство. Поэтому в отношениях с детьми не стоит быть ханжами. Даже если кажется, что «приличные» девочки такое не носят, постарайтесь посмотреть на понравившуюся дочери вещь сквозь призму ее возраста.

Выбор одежды должен обязательно происходить совместно с ребенком. Ведь ключевая задача взрослых — помочь ему найти свой стиль и научить самостоятельно ухаживать за своей внешностью.

Стиль одежды для подростков-девочек должен быть максимально приближен к взрослому, но при этом с поправкой на особенности подростковой фигуры. Типичные черты подростка — худоба, угловатость, маленькая, едва намечающаяся грудь. Согласитесь, глупо надевать на худенькую, только начавшую формироваться фигурку обтягивающее мини-платье — в нем девочка будет смотреться комично. Поэтому вы должны направлять вкус ребенка в нужное русло, стараясь ненароком не оскорбить неосторожным замечанием.

Одежда для подростков должна быть максимально удобной и практичной. Ничто не должно снижать их активность или причинять дискомфорт.

Майки и футболки — чем больше, тем лучше. Они позволяют создавать максимальное количество комплектов самой различной стилистики.

Среди них должны быть как веселые жизнерадостные модели ярких цветов, декорированные аппликациями, стразами, крупными надписями и заметными принтами, так и нейтральные варианты черного и белого цвета.

Непременно обзаведитесь парой клетчатых рубашек. С их помощью можно создать образ как примерной ученицы в стиле преппи, так и хулиганки-ковбойши. Никогда не будет лишней и обычная белая блузка. Рубашки хороши еще и тем, что позволяют создавать эффект многослойности — очень популярную концепцию в подростковой среде.

Благодаря многослойным ансамблям частично сглаживается угловатость и хрупкость подростковой фигуры. Кроме того, рубашка, надетая на майку или водолазку, смотрится очень по-молодежному и стильно.

Обтягивающие джинсы-скинни идут только девушкам с формами. Подросткам можно носить их лишь с платьями. Поэтому обзаведитесь несколькими моделями классических, прямых или слегка расклешенных джинсов самых разных цветов на все случаи жизни. Можно прикупить для дочки джинсы-бойфренды. Унисекс в подростковой среде очень популярен.

Сарафаны, платья-свитера, туники. Этими вещами можно убить нескольких зайцев. Во-первых, они комбинаторны: их можно сочетать с разными предметами одежды. Во-вторых, они являются базой многослойных комплектов. В-третьих, они очень женственны и поэтому будут прекрасно дополнять подростковый стиль.



ЛЮБОПЫТНЫЙ ТРЕНД

ПОКОПАТЬСЯ В СТИЛЬНОМ БЕЛЬЕ



Бельевой стиль в одежде — один из трендов этого сезона. Здесь речь в первую очередь идет о платьях-сорочках, которые сочетают в себе такие противоречивые, а поэтому привлекательные сюжеты — женственность, чувственность и провокацию.

Можно сказать, что самым далеким предком бельевого стиля в его современном понимании является европейская мода середины XIX века. Струющиеся воздушные наряды, выполненные из хлопка и декорированные кружевами, выдержанные в пастельных кремовых и молочных оттенках, которые носили знатные особы, сильно напоминают то, что сегодня принято классифицировать как бельевой стиль. Что касается современности, то первые намеки на бельевой стиль проявились в творчестве эпатажного модельера Жан-Поля Готье. Потом Версаче выпустил целую коллекцию одежды, выдержанной в этом стиле. И вот начиная с 1990-х годов бельевой стиль постепенно завладел умами и сердцами женщин.

Как очевидно из названия, одежда в данном стиле напоминает нижнее белье. Выполнена она преимущественно из шелка, атласа и хлопка. Также в почете у дизайнеров, специализирующихся на одежде в бельевом стиле, гипюр и кружево, которые используются для декорирования одежды. Наиболее актуальные оттенки для бельевого стиля — нежная пастель: розовый, цвет слоновой кости, белый, кофе с молоком. Однако в последние годы модельеры все шире трактуют понятие бельевого стиля, радуя модниц нарядами насыщенных цветов — бирюзы, алого, глубокого синего, пурпурного, фуксии и т.д. Для того чтобы образ получился действительно ярким, нужно комбинировать одежду в бельевом стиле с предметами гардероба из другой оперы. Вот, например, бельевой топ с кружевной отделкой — не вещь, а находка. Он смотрится эффектно практически с чем угодно. Например, с джинсами. Узкие джинсы, шпильки, топ, клатч — и вечерний ансамбль готов. Тот же самый топ превращается в элемент делового костюма, если спрятать его под жакет. Можно носить его и с юбкой, и с брюками. А если объединить этот же топ с кардиганом, получится практичный наряд на каждый день, в котором можно отправиться и на шопинг, и на встречу с подругами, и на свидание, и на прогулку. Летом, когда на улице нестерпимо жарко, струющимся легким топом из хлопка не будет цены. Их можно смело комбинировать с капри или шортами, обувая сандалии или балетки. А чтобы сделать образ более ярким и летним, не забудьте про крупную бижутерию из полудрагоценных камней, полимерной глины или пластика.





ВЫГРЫВАЙТЕ КАЖДЫЕ 5 МИНУТ РОЗЫГРЫШИ «БЛИЦ» ЕЖЕДНЕВНО КАЖДЫЕ 5 МИНУТ



Тираж №302 от 14.07.2015 г. Тиражная комиссия: Смалья А.В. — председатель, Шукшина Е.А., Урбанович И.И.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 21 152 шт. Сумма выиграно — 77 078 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 20 477 шт. Сумма выиграно — 68 768 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 20 477 шт. Сумма выиграно — 68 768 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 20 388 шт. Сумма выиграно — 67 382 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 19 224 шт. Сумма выиграно — 65 576 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 15 924 шт. Сумма выиграно — 55 694 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 15 924 шт. Сумма выиграно — 55 694 000 руб.

Тираж №303 от 15.07.2015 г. Тиражная комиссия: Смалья А.В. — председатель, Шукшина Е.А., Урбанович И.И.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 20 477 шт. Сумма выиграно — 68 768 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 20 477 шт. Сумма выиграно — 68 768 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 20 388 шт. Сумма выиграно — 67 382 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 19 224 шт. Сумма выиграно — 65 576 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 15 924 шт. Сумма выиграно — 55 694 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 15 924 шт. Сумма выиграно — 55 694 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 15 924 шт. Сумма выиграно — 55 694 000 руб.

Тираж №304 от 16.07.2015 г. Тиражная комиссия: Смалья А.В. — председатель, Шукшина Е.А., Урбанович И.И.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 20 388 шт. Сумма выиграно — 67 382 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 20 388 шт. Сумма выиграно — 67 382 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 19 224 шт. Сумма выиграно — 65 576 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 15 924 шт. Сумма выиграно — 55 694 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 15 924 шт. Сумма выиграно — 55 694 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 15 924 шт. Сумма выиграно — 55 694 000 руб.

Table with 5 columns: Се-рия, Поле А, Поле Б, and numbers 1-30. Includes text: Ставок принято — 15 924 шт. Сумма выиграно — 55 694 000 руб.

Узнать подробную информацию о том, где можно сыграть в «БЛИЦ» в Вашем городе, а также о том, как получить выигрыши. Вы можете по телефону горячей линии «Спорт-пари» — 143 и на сайте: www.sportpari.by.

МОЙ ВКУС

СУПЧИК ДНЯ

АЖ ПЛАЧУ,
ХОЧУ ГАСПАЧО

Испанский суп гаспачо, как и большинство летних супов, был придуман, чтобы легко насытиться жарким летним днем и одновременно утолить жажду. Благодаря простой основе с гаспачо любят экспериментировать и современные повара. До того как из американских колоний в Испанию завезли помидоры, этот летний суп готовили из самых простых и доступных продуктов: хлебных крошек или сухарей, уксуса, чеснока, оливкового масла. Назывался он белый гаспачо. Родина его Андалусия. Красный гаспачо из томатов, который сегодня является одной из визитных карточек испанской кухни, начали готовить всего лишь пару веков назад. Для классического красного гаспачо используют черствый хлеб, уксус, соль, помидоры, огурцы, сладкий перец, оливковое масло и зелень.

1 кг мясистых помидоров, 2 сладких красных перца, 1 острый красный перчик, 1 огурец, 3 веточки тимьяна, 2 зубчика чеснока, 1 лимон, 1 батон белого хлеба, 1 ст. л. красного уксуса, несколько капель соуса табаско, оливковое масло, соль по вкусу.

Все овощи и зелень вымыть и обсушить. Помидоры обдать кипятком, снять кожицу. Разрезать плоды на 4 части и удалить семена. Перцы разрезать пополам и удалить сердцевину. Огурец очистить от кожицы. Нарезать помидоры, перцы и огурец небольшими кубиками. Чеснок очистить и измельчить. С хлеба срезать корку, мякоть нарезать кубиками.

Сложить помидоры, перцы и огурцы в большую миску. Веточки тимьяна раздать обратной стороной ножа и добавить в миску вместе с чесноком и хлебом. Приправить солью. Размять овощи с хлебом руками до получения густой однородной массы.

Кубики льда положить в полотняное полотенце и измельчить с помощью молоточка. Добавить 1 стакан дробленого льда в миску с супом. Оставить суп на несколько минут в теплом месте, пока не растает лед.

Добавить в суп уксус и 2-3 капли соуса табаско. Выдавить сок лимона. Взбить гаспачо блендером, затем протереть через сито. Добавить оливковое масло. Подавать очень холодным.



КУЛИНАРНЫЕ ИЗЮМИНКИ

ВОЗЬМИ-КА
БРУСНИКУ

Вся прелесть этого шведского соуса не только в том, что он очень вкусный и красиво смотрится. Прежде всего, он натуральный, прост в приготовлении и для него нужно минимум продуктов.

Характерный кисло-сладкий вкус и насыщенный цвет подходят и к мясу, и к птице. Соус можно подавать в качестве топинга к кашам, блинам, к любым десертам, а также добавлять в мороженое и коктейли. Кроме того, исключительное по вкусу сочетание брусничного соуса получается с творогом. При желании можно положить в готовый соус имбирь, коньяк, цедру, любые травы по вкусу.

Брусника 500 г, сахар-песок 150 г, вода 250 мл, корица молотая 2 ч.л., вино белое сухое (столовое) 100 мл, крахмал картофельный 15 г.

В бруснику добавить 200 мл воды и довести до кипения. Добавить сахар и корицу. Поварить 2-3 минуты. С помощью блендера растереть ягоды в однородное пюре. Влить вино и еще немного нагреть. Помешивая, тонкой струйкой влить разведенный в небольшом количестве воды крахмал. Довести до кипения и сразу же выключить, не давая соусу кипеть.



ЗАКАТКИ

ЗАХРУСТИШЬ —
НЕ УСТОИШЬ

В середине июля наступает время соления огурцов. И каждая хозяйка думает, что ее способ лучший. Хотя соленый огурец и считается неизменным атрибутом русского застолья, выращивать впервые его начали в Индии и Месопотамии еще в третьем тысячелетии до нашей эры. Тогда же появились и первые попытки засолить огурцы, свидетельства чему нашли не так давно археологи. Пробовали солить огурцы и древние римляне. Правда, они начали добавлять для консервации уксус. Так появились маринованные огурцы. А от римлян привычку мариновать овощи переняли жители Западной Европы.

Русских с огурцами познакомили византийцы. Считается, что даже русское название огурца происходит от греческого слова «огирос» — «незрелый». Огурец — один из немногочисленных плодов, который едят незрелым.

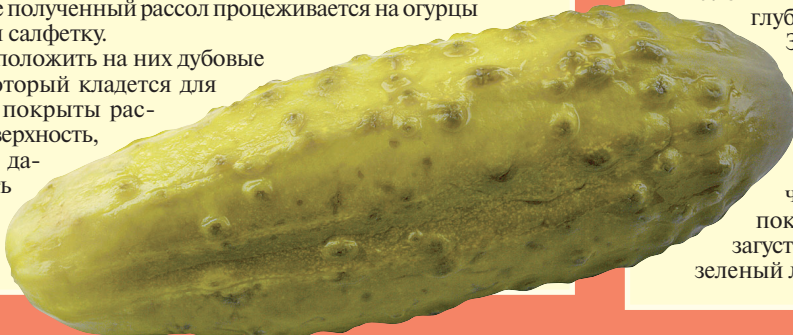
Приводим способ традиционной засолки огурцов из книги Пелагеи Александровны-Игнатьевой «Практические основы кулинарного искусства». М.: АСТ: СОРУС, 2013 (по изданию 1909 года).

«Самое лучшее время для солки огурцов — от 20 июля по 6 августа, как и вообще для всех заготовок.

Взяв крупных столовых огурцов, промыть их, откинуть на решето, дать стечь воде, сложить в кадку в стоячем, а не в лежачем положении для того, чтобы они были полнее и имели красивый вид, и переложить каждый ряд смесью различных трав, как то: укроп, эстрагон, корвель, чемерица, листья вишневые, черносмородинные, дубовые (если найдутся), зеленые листья хрена, корешки хрена, изрезанные мелко, и немного чесноку, если кто любит.

Уложив таким образом огурцы в кадку, залить их рассолом настолько, чтобы последний сплошь покрыл их. Рассол лучше готовить из ключевой или колодезной воды, от которой они приобретают крепость. Огурцы же, посоленные на рассоле из речной воды, уже не имеют той крепости. Самый рассол готовится так: для крупных огурцов на каждое ведро воды берется 500 г соли, а для мелких — на каждое ведро 400 г соли. Соль обыкновенная, мелкая. Она должна разойтись в воде, а затем уже полученный рассол процеживается на огурцы через чистое полотенце или салфетку.

Залив огурцы рассолом, положить на них дубовые дощечки и легкий гнет, который кладется для того, чтобы огурцы были покрыты рассолом и не всплывали на поверхность, но отнюдь гнет не должен давить огурцы. Затем покрыть огурцы чистым полотенцем и сохранять в холодном сухом погребке.»



РЕЦЕПТ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

САМОРОДКИ
В СКОВОРОДКЕ

В старину китайцы употребляли в пищу мясо множества видов животных и птиц. Так, например, остатки трапезы, найденные при раскопках (206 г. до н. э.—8 г. до н. э.), содержат кости зайца, пятнистого оленя, дикого гуся, утки, бамбуковой курочки, аиста, сороки, воробья. Но основными домашними животными, чье мясо использовали в кулинарии, были коровы, лошади, овцы, свиньи, собаки и куры.

Сегодня мясной рацион китайцев не столь разнообразен. Наибольшей популярностью, благодаря своей дешевизне и универсальности, пользуется курятина — она превосходно сочетается с самыми разными продуктами. К тому же китайцы пускают в дело всю курицу, от головы до лапок, включая практически все внутренности, что позволяет приготовить из одной птицы множество блюд, совершенно разных по вкусу и текстуре.

4 куриных бедра с кожей и без костей (350 г), 6–10 небольших сушеных стручков чили, 3 см корня имбиря (нарезанного ломтиками), 2 столовые ложки томатной пасты или пюре, 3 пера зеленого лука (верхняя часть, нарезанная наискосок), 1 чайная ложка кунжутного масла, 2 столовые ложки растительного масла, масло для фритюра.

Для маринада: 2 чайные ложки светлого соевого соуса, 0,5 чайной ложки темного соевого соуса, 1 яичный желток, 4 столовые ложки кукурузного крахмала.

Для соуса: 1/2 чайной ложки кукурузного крахмала, 2 чайные ложки сахара, 2 чайные ложки рисового уксуса, 1/4 чайной ложки темного соевого соуса, 2 чайные ложки светлого соевого соуса, 3 столовые ложки куриного бульона или воды.

Уложить курицу на разделочную доску кожей вниз и сделать на мясе не очень глубокие надрезы крест-накрест, после чего разрезать на небольшие куски. Замариновать, отставить в сторону. Смешать все ингредиенты для соуса. Стручки чили нарезать кусками 2 см длиной, вытряхнув по возможности семена, и замочить в воде. Разогреть масло для фритюра до 180 °С и обжарить курицу, пока она не станет хрустящей и золотистой, выложить на бумажное полотенце. Разогреть на воке (глубокая сковорода) 2 столовые ложки растительного масла и быстро обжарить чили. Добавить имбирь, а через несколько секунд — томатное пюре и недолго обжаривать, помешивая, пока масло не станет глубокого оранжевого цвета. Добавить соус, дать слегка загустеть, выложить курицу и, активно перемешивая, хорошо прогреть. Добавить зеленый лук и кунжутное масло, перемешать и снять с огня. Подавать с рисом.



Ведущий рубрики Александр КИТАЕВ
(тел. 293-77-61)

kitaev_alexandr@tut.by

- Если солнце быстро вошло и ярко светит – погода переменится.
- Эхо становится громким к – дождю.
- Если 25 июля ночью нет росы, а в низинах туманы – жди ненастья.
- Дождь, что гость, если утром придет, то и уйдет, а если после обеда – ночевать останется.
- Перед похолоданием пауки вьют паутину в сторону севера, если начинается потепление – тянут паутину к югу.
- Мухи больно кусаются – к ненастью.
- Если солнце утром жарит, то к вечеру будет дождь.
- С грозами уходит июль.

О ЧЕМ МЫ ПОРОЙ ЗАБЫВАЕМ



● Чтобы кабачки и патиссоны не перерастали и все время образовывались новые, уборку проводят часто и регулярно. Обязательно нужно срывать плоды диаметром более 8–10 см.

● Спаржевая фасоль будет дольше плодоносить, если своевременно снимать плоды, достигшие спелости. Их убирают через 8–10 дней после того как образовались завязи.

● Как только появились первые зеленцы, их собирают дважды в неделю, затем – чаще, каждый день. Такой операцией мы не только повысим количество огурчиков, но продлим сроки плодоношения грядки.

● Если на плодах томатов и перцев появилась верхинная пыль, подкормите посадки кальциевой селитрой. Раствор таков: 3 столовые ложки селитры разводят в 10 л воды.

● Баклажан одинаково реагирует как на дефицит влаги в период плодоношения, так и на ее избыток в холодную погоду. Рост баклажанов при этом замедляется, бутоны, цветки и завязи опадают.



БУДЕМ В КУРСЕ

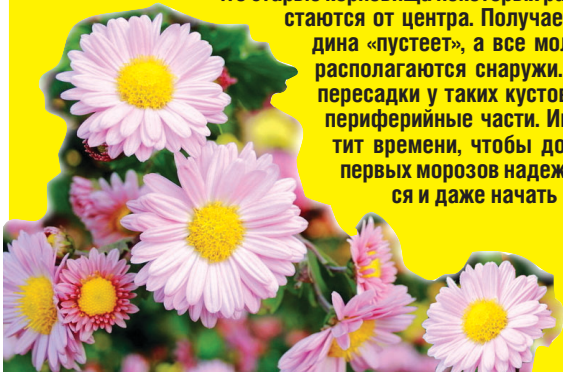
Максимальную потребность в воде овощи испытывают:

- Капуста, салат – во время образования кочанов.
- Картофель в начале цветения.
- Кольраби – с началом образования клубней.
- Огурцы, помидоры – во время плодообразования.
- Редис требует постоянного увлажнения почвы – от посева до уборки.
- Репчатый лук – только до начала образования луковиц.
- Фасоль – в разгар цветения и с началом плодообразования.

КЛУМБА У ДОМА

ПРОДЛИМ ПОРУ ЦВЕТЕНИЯ

Вы хотите, чтобы ваши клумбы, палисадник радовали взгляд живыми цветами подольше? Тогда не забудьте удалить отцветшие из соцветия, если эту процедуру не сделали раньше. Такая незамысловатая операция продлевает цветение. Особенно хорошо реагируют на нее летники, а из многолетников – флоксы. Если хотите получить крупные соцветия георгин и хризантем, пасынкуйте их кусты. Наступает время деления примулы, дельфиниума, астильбы и других многолетников. Будем иметь в виду, что старые корневища некоторых растений разрастаются от центра. Получается, что середина «пустеет», а все молодые побеги располагаются снаружи. Поэтому для пересадки у таких кустов нужно брать периферийные части. Им вполне хватит времени, чтобы до наступления первых морозов надежно укорениться и даже начать разрастаться.



ОТВЕТ С ДОСТАВКОЙ АДРЕСАТУ

НА ГРЯДКЕ ЗАСИДИТСЯ – ЗИМОЙ НЕ СОХРАНИТСЯ



Подскажите, когда убирать озимый чеснок, как лучше его сохранять длительные сроки? Посоветуйте рецепт маринования этого овоща.

И. ВАСИЛЬЕВ, г. Минск

Озимый чеснок выкапывают, как только 2/3 листьев пожелтеют и начинают полегать. Специалисты и дачники со стажем считают: более надежным ориентиром сроков уборки чеснока является выпрямление стрелок и растрескивание кроющих чешуй на оставленных цветоносах с булбочками. Нельзя допускать полного высыхания листьев, так как они легко отрываются, и луковица распадается на отдельные зубки, которые быстро начинают прорастать. Такой чеснок не годится для хранения. Убирают этот овощ в сухую солнечную погоду. Листья ни в коем случае не обрезают. Сушат чеснок на грядке. Такая процедура длится 4–7 дней, чтобы корневая мочка полностью высохла, а из листьев все полезные вещества перешли в луковицу. В дождливую погоду чеснок высушивают под навесом, на веранде или чердаке. Ни в коем случае нельзя допускать намокания уже выкопанных луковиц. В этом случае они будут растрескиваться и плохо храниться. У хорошо просушенных луковиц обрезают стебель на 4–5 см выше шейки. Многие хозяйки их связывают в пучки и хранят в домашних условиях. При слишком короткой обрезке можно нарушить жесткую чешую зубков, что отрицательно отразится на сохранности чеснока.

Сохранить озимый чеснок в квартирных условиях – дело непростое. При постоянной температуре 18–

20 градусов хорошо просушенный чеснок некоторое время чувствует себя относительно комфортно. Но будет чуть теплее – начнет усыхать, терять свои полезные свойства, а при более прохладных условиях – прорастает. Надежнее сохраняется чеснок, если температура воздуха в помещении от 0 до +3...+5 градусов или от 0 до +3...+6. Издавна опытные хозяйки длительное время сохраняют зимний чеснок, используя соль. Овощной ящик выстилают бумагой и на его дно высыпают малый слой поваренной соли. Затем укладывают слой чеснока и засыпают его солью, которая должна заполнить все пустоты между луковицами. Затем снова слой соли, на который укладывают чеснок. И так делают, пока не заполнят чесночинами весь ящик. Соль используется только хорошо просушенная. Таким способом можно сохранить чеснок до нового урожая, как в квартире, так и в подвале. Приготовить маринованный чеснок можно по такому рецепту. Возьмите 1 кг чеснока, по 200 г 9% уксуса и воды, 20 г соли, 50 г сахара, 4 зернышка черного перца, 3 лавровых листа, 2 чайные ложки хмели-сунели. Сначала приготовьте заливку. В эмалированную кастрюлю налейте уксус и воду. Добавьте соль, сахар, перец, лавровый лист, хмели-сунели, нагрейте до кипения, тут же снимите и охладите. Чесночины разделите на дольки и снимите с них сухую оболочку. Затем чеснок переложите в дуршлаг и, ошпарив кипящей соленой водой (50 г соли на 0,5 л воды), быстро охладите, опустив дуршлаг на 30 секунд в таз с холодной водой. Подготовленный чеснок уложите в стеклянную банку и залейте маринадом. Банку покройте листом плотной бумаги, обвяжите шпагатом и храните при температуре +15...+22 °С.



ПОДСКАЗКА

РАСКРОЙ ГЛАЗА: МУЧНИСТАЯ РОСА

Во второй половине лета все активнее напоминают о себе болезни сада и огорода. Особую настырность в это время проявляет мучнистая роса. Как предупредить непрошеную гостью?

Прежде всего надо иметь в виду, что мучнистая роса особую слабость питает к огурцам, тыквам, кабачкам, патиссонам, крыжовнику и смородине. Особенно быстро болезнь распространяется при резком колебании температур, повышенной влажности и холодных росах. Ее визитная карточка – небольшие белые пятна сначала на нижней, а вскоре и на верхней стороне листа. Постепенно пятно увеличивается, распространяется на весь лист, переходит на стебель, желтеет и засыхает. В целях профилактики ботву овощей, подверженных нападению мучнистой росы, регулярно обрабатывают раствором медного купороса (1 чайная ложка на ведро воды). Можно использовать также раствор кальцинированной соды (20 г на 10 л воды). Хороший эффект получают те дачники, которые обрабатывают посадки через каждые 7–8 дней коллоидной серой (20–50 г на ведро воды). Пораженные овощи и кустарники полезно раз в неделю обрабатывать раствором коровяка (1 : 10), настоянном 4 часа. Если на огуречнике появилась мучнистая роса, опытные огородники через каждые 7–9 дней 2–3 раза обрабатывают растения следующим раствором: 1 кг коровяка или сена заливают 3 литрами воды, настаивают трое суток, затем разводят водой в пропорции 1:3.



СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ

ЗООПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА



Вскоре у нас появится парк динозавров под открытым небом

Разместится он на территории Минского зоопарка и займет четыре гектара. Посетителей здесь встретят более 35 доисторических хищников, травоядных и летающих ящеров. Все фигуры выполнены в натуральную величину.

Столкнуться лицом к лицу в парке можно будет с брахиозавром, птеранодоном, стегозавром, тираннозавром, вулканодоном, диплодокком и другими представителями древних рептилий. Последний, кстати, самый большой в парке — его длина около девяти метров. Экспонаты при приближении к ним благодаря спрятанной внутри электронике двигаются, рычат и моргают. Кроме того, перед зрителями развернутся яркие сцены из жизни динозавров, населявших планету сто миллионов лет назад.

Также в парке имеются беседки, зоны отдыха, игровые площадки. Увидеть древних жителей земли здесь можно будет не только летом, но и зимой. Правда, в холодное время года они будут неподвижны, рассказала главный специалист парка Светлана Шлапакова. Открытие парка запланировано на 31 июля.

Соб. инф.

Рэспубліка

Выдавец — рэдакцыя Установы
Адміністрацыі Прэзідэнта
Рэспублікі Беларусь
«Рэдакцыя газеты
«Советская Белоруссия»

Галоўны рэдактар
Анатолій Іванавіч ЛЕМАШОНАК

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 4.
Выдадзена 19 лютага 2009 г. Міністэрствам інфармацыі
Рэспублікі Беларусь

Адрас рэдакцыі: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а, к. 601—637.

Тэлефоны:

прыёмнай галоўнага рэдактара	287-16-15	культуры	287-16-31, 287-16-14
даведкі па пісьмах	287-16-69	сакратарыята	237-31-17
заказ рэкламы	287-15-39, 292-38-23	дызайну	287-15-37
тэл./факс	287-15-15; 287-19-15		

Карэспандэнцкіх пунктаў:

навукі, адукацыі	287-16-61, 287-16-19	Брэст	55-44-40
і экалогіі	287-15-11, 287-17-66, 287-16-13	Віцебск	60-74-33
навін	287-15-34, 287-16-72,	Магілёў	28-73-90
сацыяльных праблем	287-18-18	Гродна	72-20-75
эканомікі	287-16-16, 287-18-19	Гомель	74-02-05

**ПАДПІСНЫЯ
ІНДЭКСЫ**

63884 — для індыўідуальных падпісчыкаў (аўторак, чацвер, пятніца, субота).
63187 — для індыўідуальных падпісчыкаў (серада).
63883 — для прадпрыемстваў і арганізацый.
63236 — для ўстаноў міністэрстваў аховы здароўя, культуры, адукацыі.

Газета выходзіць штодзённа,
акрамя нядзелі і панядзелка,
на беларускай і рускай мовах.

Падпісана ў друк 24 ліпеня ў 17.00. Заказ 2883.

Аб'ём друкаваных аркушаў — 6.
Цана па дамоўленасці.

Агульны тыраж у ліпені 68 505

(«Рэспубліка» — 27 681,
«Весті потрэбкооперацыі» — 40 824).

Набор і верстка камп'ютарнага цэнтра «Р».
Матэрыялы са знакам © носяць рэкламны характар.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе
рэкламадавец.

Электронны адрас: respublika@sb.by,
reklamar@sb.by

Адправіць электронны зварот у рэдакцыю
можна на партале www.sb.by.

Весті 287-16-33
потрэбкооперацыя

ISSN 1991-5322



Спасылка на «Р»
пры перадрукоўцы —
абавязковая.

Рэспубліканскае ўнітарнае
прадпрыемства
«Выдавецтва «Беларускі Дом друку»
ЛП № 02330/106 от 30.04.2004 г.

Пр. Незалежнасці, 79, 220013, г. Мінск.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12