

# СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ

**НАРОДНАЯ  
ГАЗЕТА**

30 ноября 2018 г.  
№ 54 (816)

В ОЗЗ «Алабуга» в Татарстане  
уже шесть лет производят  
двигатели на заводе Ford Sollers.

Егор АЛЕЕВ/ТАСС

## САМЫЕ ОБАЯТЕЛЬНЫЕ И БИЗНЕС-ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ

В России и Беларуси действует более тридцати свободных  
экономических зон с льготами и особыми условиями для инвесторов

«Союзное вече» разобралось, насколько они эффективны

8

**В НОМЕРЕ**



**ХОТИМ ЛИ МЫ ЖИТЬ  
В ОБЩЕСТВЕ БЕЗ ИДЕЙ  
И ИНТЕРЕСОВ?**

Задаётся вопросом депутат  
Парламентского Собрания  
Ольга ГЕРМАНОВА

**ЕВРАЗИЯ ПРОСИТ РУБЛЯ**

Нужна ли нашим странам  
дедолларизация



**Дед Мороз — именинник:  
ТРИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ  
В ОБЕД, А НА ПЕНСИЮ  
НЕ СОБИРАЮСЬ**

**...КТО ВАШИ ПРЕДКИ?**

Всё больше белорусов  
хотят знать свой  
«радавуд»



ТЕЛЕПРОГРАММА  
**БелРос**



**Александр ЛУКАШЕНКО:**

## САНКЦИОННЫЕ РЕЖИМЫ И ТОРГОВЫЕ ВОЙНЫ – ЭТО НОВАЯ «НОРМАЛЬНОСТЬ»

**Герман МОСКАЛЕНКО**

■ Президент Беларуси высказался о глобальных вызовах, взял под контроль жилье для многодетных семей и пообещал еще строже наказывать коррупционеров.

### ПОТЕНЦИАЛ ЕСТЬ!

Александр Лукашенко выслушал доклад Правительства. Отправной точкой разговора стали оценка возможных годовых итогов и прогноз социально-экономического развития страны на 2019 год.

– Экономика растет практически по всем отраслям. Есть относительная ценовая стабильность, увеличиваются доходы населения, по мере возможностей поддерживаем пенсионеров, складывается профицит во внешней торговле, что кому-то казалось невозможным еще десять лет тому назад, – проанализировал ситуацию Президент. – Очень настораживает то, что основные тренды нашей экономики пошли вниз и Беларусь входит в зону развития с темпами ниже среднеми-

ровых. Отставать просто не приемлемо.

По мнению Александра Лукашенко, взгляд должен быть шире:

– Наше благополучие зависит в том числе и от способности экономики отвечать на глобальные вызовы. Санкционные режимы, геополитическая нестабильность, торговые войны – это уже новая «нормальность».

Амбициозной задачи – построение устойчивой экономики с уровнем ВВП не менее ста миллиардов долларов – никто не отменял:

– Международные эксперты считают, что потенциал, прежде всего человеческий, у нас есть. Значит, мы ее можем решить.

В качестве примера Глава государства привел Парк высоких технологий, где после принятия Декрета № 8 «О развитии цифровой экономики» число резидентов за год приросло на сотню.

### ЛАЗЕЙКИ ПРИКРОЮТ

На республиканском семинаре-совещании о по-



На республиканском совещании по работе стройкомплекса Александр Лукашенко поручил обеспечить жильем самих строителей.

вышению эффективности строительного комплекса Александр Лукашенко поставил задачу за два года ликвидировать очередь на жилье для многодетных. Каждая такая семья по закону должна в течение года начать строительство своей квартиры или дома. Но каждой пятой по факту приходится ждать более трех лет.

Там же Глава государства еще раз высказал свое отношение к коррупции. Назвал

лазейкой вариант, когда взяточников и других коррупционеров лишают свободы, а спустя некоторое время выпускают за хорошее поведение.

– Этого больше не будет. Никого не выпускать! И за коррупцию только добавлять будем. Попали в тюрьму на двадцать лет – еще десять добавим. Думайте, как жить дальше. 25-й раз повторяю: лучше бедным на свободе, чем богатым в тюрьме.

## БОЛЬШАЯ ПЯТЕРКА

### РУШИТЬ БАРЬЕРЫ И НЕ СТАВИТЬ НОВЫХ

■ Александр Лукашенко встретился с главами правительств государств – членов Евразийского экономического союза.

Белорусский лидер напомнил, что Договором о ЕАЭС отводится десять лет на устранение всех преград на пути движения товаров, капиталов и рабочей силы на общем рынке. Прошло четыре года, из намеченного сделано не все:

– Прежде всего следует придать импульс работе по борьбе с препятствиями на внутреннем рынке. Главное, что мы знаем, в каком направлении двигаться, знания и опыт уже большие есть. Но медленно мы решаем эти вопросы, а барьеры должны быть сняты. И уж совсем недопустимы ситуации, когда одни «стены» сносятся, а новые возводятся.

Ключевой пункт «дорожной карты» к сотрудничеству без ограничений – создание общих энергетических рынков. Все более актуальной становится цифровая повестка.

Президент выразил признательность российскому председательству за усилия по дальнейшему продвижению интеграции:

– Остались не охваченные договором достаточно важные темы, сотрудничество по которым внесет дополнительный вклад в развитие нашего Союза.

**Владимир ПУТИН:**

## СРЕДНЯЯ ТЕМПЕРАТУРА ПО БОЛЬНИЦЕ НЕ НУЖНА

**Дмитрий НЕРАТОВ**

■ Президент России потребовал конкретных результатов при реализации майских указов.

Об этом шла речь на расширенном заседании президиума Госсовета. Рассматривались задачи, стоящие перед главами регионов и определенные в указе Президента. Должны быть разработаны и скорректированы национальные

проекты по двенадцати направлениям, среди которых демография, здравоохранение, цифровая экономика и экология. Поэтому вместо одного длинного стола – сразу несколько, и за каждым обсуждают свою тему. В таком формате Госсовет проходит в первый раз.

Есть и другое изменение – теперь многие из заседаний будут проходить с выездом в регионы.

– Конкретных результатов мы с вами должны добиваться не

в учреждениях, а там, где люди живут: в городах, поселках, деревнях. Чтобы люди увидели эти изменения реально, не на бумаге, не в отчетах. Модное такое выражение есть – «средняя температура по больнице». Вот нам среднее по больнице не нужно, – сказал Владимир Путин.

Говоря о реализации майских указов, Президент потребовал не играть с размытыми заявлениями:

– Нам нужно не формулировки красивые и гладкие писать на бумажке. А нужно, чтобы люди это почувствовали на уровне заработной платы, на пенсиях. Чтобы это были реальные деньги, а не какие-то проценты усредненные.

## ТАМ ЧУДЕСА, ТАМ «РАТНИК» БРОДИТ... НА ПРОРЫВ

■ Президенту России показали боевую фантастику, ставшую реальностью.

Владимир Путин посетил уникальный военный технополис «ЭРА». Восемнадцать лабораторий, более шестисот единиц уникального научного оборудования. Каждая разработка – «научная фантастика», да и построен центр с космической скоростью. 23 февраля в Кремле Президенту показали макет технополиса, в июне он подписал указ, а уже сегодня завершён набор в научные роты.

В одной из лабораторий продемонстрировали первую диковинку – платформу, защищающую от мин.

– Это эффективно? – спросил Владимир Путин.

Платформа берет на себя удар от взрывной волны, сохраняя сапера.

– Нравится вам здесь? – спросил Президент рядового.

– Так точно. Очень нравится. Тут даже телевизоры «говорящие», через них производится оповещение личного состава.

У каждого военнослужащего есть и «говорящие»

часы, чтобы быть на связи. Они входят в штатную экипировку «Ратник».

– Вы откуда приехали? – продолжил знакомство Глава государства.

– Прибыл из Саратова.

– Как сюда попали?

– Подал анкету через интернет. Сдал экзамены и прошел.

В лабораторном кластере разместилось 37 предприятий, среди которых как крупные концерны – «Калашников», «Сухой», – так и исследовательские «команды-стартапы». Перед ними поставлена задача

обеспечить ускоренное внедрение прорывных технологий в оборонке.

В «Технополисе» Верховный главнокомандующий провел заседание по вопросам перевооружения армии и оборонного заказа. Поставил задачу создать оружие будущего:

– Нужны не пресловутые болванки, а умные, высокоточные боеприпасы. То, что раньше достигалось с помощью дорогостоящих систем вооружения, сегодня может быть решено с помощью высокоэффективных, современных боеприпасов.



Во вторник Владимир Путин вручил государственные награды. Ордена и медали из рук Главы государства в Екатерининском зале Кремля получили 43 человека: ученые, космонавты, военные, спортсмены, певцы, актеры и режиссеры. Среди лауреатов – актер театра «Ленком» Александр Збруев. Он удостоился ордена «За заслуги перед Отечеством II степени». Подробнее читайте на стр. 3.



## ЗОЛОТОЙ ФОНД СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

■ Владимир Путин наградил более сорока россиян – сплошь известные имена.

Многие спешили поделиться своими эмоциями. Актриса **Инна Чурикова** после благодарственных слов прочитала стихотворение **Анны Ахматовой** «Родная земля»:

...Да, для нас это грязь на калошах,  
Да, для нас это хруст на зубах.  
И мы мелем, и месим, и крошим  
Тот ни в чем не замешанный прах.

Но ложимся в нее  
и становимся ею,  
Оттого и зовем так свободно –  
своею.

Некоторых вручение премий настроило на философский лад. **Певец Лев Лещенко**, получив орден «За заслуги перед Отечеством», расчувствовался:

– Вспоминаю свою жизнь, как бы оборачиваюсь назад, думаю: «А что ты сделал такого необычного, что заслужил вот эту награду?» Я записал около тысячи песен, наверное, многие из них стали уже знаковыми, событийными, они вписались в летопись нашего времени. Может быть, это дает мне уверенность в том, что я все делал правильно.

**Режиссер Карен Шахназаров** напомнил, что орден Александра Невского, которого его удостоили, – едва ли не единственная награда, прошедшая через всю

историю страны. И тем более почетно, что именно полководцу принадлежит фраза «не в силе Бог, а в правде». В этом, по мнению **Шахназарова**, заключается квинтэссенция того, чему служит российская культура.

– Хочется сказать спасибо моим учителям и наставникам, – прочувствованно сказала певица **Валерия**. – Сейчас самое время и место вспомнить нашего великого артиста, моего учителя **Иосифа Кобзона**. Я ему буду благодарна до конца дней.

Были и те, для кого награды из рук Президента стали настоящим семейным достоянием. Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени получил знаменитый тандем – **главный тренер сборной России по художественной гимнастике Ирина Винер** и ее муж, **бизнесмен, глава Федерации фехтования Алишер Усманов**.

– У нас, между прочим, по статистике, художественной гимнастикой занимаются больше, чем футболом! – растроганно сказала **Винер**. – Счастлива, что снова стою около флага России. Обычно он рядом со мной, только сверху, на флагштоке. И это самое большое счастье. Когда в самом начале пути над детьми поднимается флаг и звучит гимн нашей Родины.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

## БЕЗ СЕРЫХ СХЕМ И ОБОЧИН

Лина ТИМЧЕНКО

■ В Минске на встрече делегаций стран ЕАЭС Дмитрий Медведев выступил против протекционизма на мировых рынках.

Евразийская «пятерка» совещалась в столице Беларуси 27 ноября. Главными темами стали создание механизма против серых схем в торговле и ратификация соглашения о маркировке товаров.

– Во многих странах и на многих рынках развиваются протекционистские сюжеты, – сказал **Премьер-министр России**. – Все активнее обходятся международные правила торговли. И в этом смысле наш с вами союз должен задавать как раз более высокую планку торгового сотрудничества и интеграции.

В свою очередь, **белорусский Премьер-министр Сергей Румас** обратил внимание на необходимость продолжения работы над формированием новых единых рынков. Уже совсем скоро, 6 декабря, пройдет саммит на высшем уровне. Ожидается, что главы государств поставят подписи под соглашениями, которые помогут появиться топливно-сырьевой основе союза. Последние штрихи



Главы правительств Дмитрий Медведев и Сергей Румас обсудили перспективы развития «пятерки».

для этих соглашений и были внесены в общую картину в Минске.

По признанию **Сергея Румаса**, «не все обсуждения проходят гладко, есть определенные разногласия».

– И это понятно, – продолжил **Премьер-министр Беларуси**. – Каждое государство старается отстаивать свои национальные интересы.

Его российский коллега также обратил внимание на некоторые барьеры и отставания, но добавил, что «в целом положитель-

но оценивает динамику экономической интеграции»:

– Есть движение по всем направлениям. Общий рынок союза развивается: не без проблем, но этот рынок живет.

Естественно, речь зашла и о едином цифровом пространстве, о необходимости синхронного движения стран ЕАЭС в этом направлении. Иначе кто-то, по выражению **Дмитрия Медведева**, «будет выведен на обочину».

■ В Беларуси тоже отметили самых достойных.

Указ о награждении и присуждении почетных званий подписал **Александр Лукашенко**. Имена многих удостоенных вниманием хорошо известны в стране и за ее пределами. Так, орденом Отечества III степени награждены **министр иностранных дел Беларуси Владимир Макей** и **ректор Белорусского государственного университета доктор экономических наук Владимир Шимов**, который в непростые 1990-е возглавлял Министрство экономики.

В почетном списке – депутаты Парламентского Собрания Союза Беларуси и России. Медалью «За трудовые заслуги» отмечена работа **председателя Комиссии Парламентского Собрания по информационной политике Андрея Наумовича**, **председателя Комиссии Парламентского Собрания по вопросам экологии, природопользования и ликвидации последствий аварий Галины Филиппович**, заместителя председателя



Андрей Наумович



Галина Филиппович



Тамара Красовская



Людмила Добрынина

**Комиссии Парламентского Собрания по бюджету и финансам Людмилы Добрыниной**, члена Комиссии Парламентского Собрания по социальной и молодежной политике **Тамары Красовской**.

Звания «Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь» удостоен наш коллега – **первый заместитель директора – главного редактора Учреждения Администрации Президента Республики Беларусь «Издательский дом «Беларусь сегодня» Михаил Лебедик**.

Звания народной артистки Беларуси удостоена прима Национального академического театра имени Янки Купалы **Зоя Белохвостик**. Это она исполняла роль неслыханной Павлинки в одноименной комедии, которой по традиции купаловцы открывают театральные сезоны.

Подготовила **Анна ПОПОВА**.

## ИНКУБАТОРСКИЕ, ДА НОВАТОРСКИЕ!

Борис ОРЕХОВ

■ В Москве на базе Российского экономического университета имени Плеханова заработал первый союзный молодежный бизнес-инкубатор.

Проект, реализуемый под эгидой Российского союза молодежи и Белорусского республиканского союза молодежи, объединил двадцать предпринимателей в возрасте от 18 до 35 лет. По десять человек от каждой страны.

– При отборе кандидатов приоритетное внимание уделялось участникам республиканского конкурса «100 идей для Беларуси». Среди критериев учитывалась заинтересованность в партнерских отношениях с молодыми российскими предпринимателями, – рассказал **второй секретарь БРСМ Олег Дикун**.

Тренинги проходят на трех тематических площадках: ИТ, промышленность, сельское хозяйство. Восемь дней молодые новаторы общаются с опытными предпринимателями, бывают с экскурсиями на инновационных предприятиях, знакомятся с потенциальными инвесторами. Если их разработку по-

считают перспективной и жизнеспособной, то можно сразу заручиться финансовой поддержкой. По окончании обучения все участники получают сертификат о повышении квалификации РЭУ имени Плеханова. – Для молодых новаторов это будет час «икс». В международной практике такие инкубаторы создают благоприятные условия именно на начальных стадиях деятельности малого предприятия. Полученный грант не только увеличивает шансы на выживание проекта, но и дает существенный импульс для развития, – считает **руководитель бизнес-тренинговой компании Анатолий Прилуцкий**.

По словам организаторов, проект создавался во многом с оглядкой на аналогичный российско-китайский молодежный бизнес-инкубатор, который стартовал в 2015 году. Некоторые его разработки уже активно внедряются в реальных секторах экономики.

Только за прошлый год экономический эффект составил 230 миллионов долларов. Чем не ориентир уже для российско-белорусского проекта?

В Москве все только начинается. А в следующем году тренинги для российских и белорусских стартаперов будут организованы и в Минске.



Идеи юных предпринимателей имеют все шансы пробиться в большую жизнь.



## ВОЛЬНОМУ – ВОЛЯ, ФУТБОЛИСТУ – ПОЛЕ

Борис ОРЕХОВ

■ Наконец мы дожили до равноправия в спорте. Вопрос, вносящий неприятный диссонанс в наши отношения, кажется, снимается с повестки дня. Речь о статусе белорусских игроков в российских клубах.

### СПОРТИВНЫЕ ЛИМИТЧИКИ

В понедельник Министерство спорта России предложило не считать больше белорусов легионерами в российских соревнованиях, в частности, по футболу. Приказ о внесении соответствующих изменений в действующий порядок вещей подписал глава ведомства Павел Колобков.

Это еще не совсем точка. Стадия общественного обсуждения проекта продлится до 10 декабря. После чего руководство Российской премьер-лиги примет окончательное решение. Почти наверняка оно будет положительным, и белорусов избавят от создающего порой массу проблем статуса легионера. Проблемы известны какие – из-за лимита на иностранцев они не всегда попадают в стартовые составы на матчи. Или клубы вообще не подписывают с ними контракт. «Понимаешь, парень, ты как игрок нас устраиваешь, но платить тебе зарплату, чтобы ты пол-

сезона просиживал из-за лимита на скамейке, извини, не можем», – доводилось им слышать от руководителей.

В итоге довольно обширная в прежние годы белорусская диаспора в российском футболе ужалась до десятка человек, а то и меньше. В клубах премьер-лиги их вообще осталось только четверо: полузащитник «Ростова» Тимофей Калачев, нападающий «Крыльев Советов» Сергей Корниленко, защитник «Краснодара» Александр Мартынович и защитник «Оренбурга» Михаил Сиваков.

Болельщики справедливо недоумевали: как так, живем в Союзном государстве, а спортсмены считаются иностранцами, словно какие-то турки или немцы?

### ПЕРВЫЙ, ПОШЕЛ!

В хоккее этот проклятый легионерский шлагбаум вообще заставлял игроков идти порой поперек своих патристических чувств. Несколько человек отказались выступать за сборную Беларуси, чтобы иметь возможность играть за российские клубы в КХЛ. В ситуацию вынужден был вмешаться Александр Лукашенко. Во время визита Владимира Путина в Минск в июне этого года он попросил российского коллегу помочь урегулировать этот вопрос. И дело, правда, со скрипом, сдвинулось с точки замерзания.



Белорус Тимофей Калачев играет в «Ростове» уже восемь лет и все это время считается легионером.

Приказ об отмене статуса легионеров для белорусских хоккеистов Павел Колобков подписал еще в сентябре. В законную силу документ вступил в октябре. Однако последние вопросы сняли только 22 ноября на Совете директоров КХЛ. Там утвердили соответствующие изменения в регламенте чемпионата.

Хоккеисты первыми получили «вольную». Отныне им нет надобности решать

рвущую сердце и душу головоломку, выбирая между национальной сборной или контрактом в России.

После 10 декабря праздник мяча, когда с футболистов сбросят, наконец, легионерские оковы. Аналогичный порядок распространится и на другие игровые виды спорта – баскетбол, волейбол, гандбол, регби, водное поло, хоккей на траве и хоккей с мячом.

### ТРАНСПОРТ

## КАЗАНЬ БРАЛ? ТЕПЕРЬ ВОЗЬМУ

Виктория КОНОВАЛЕНКО

■ Белорусская железная дорога запустила прямой поезд из Минска в столицу Татарстана.

Раньше поездка в те края была настоящим приключением для белорусских пассажиров: почти двое суток в поездах с пересадкой. Потом с «Белорусского» вокзала нужно было совершать «марш-бросок» со всей поклажей на «Казанский».

Новый рейс № 328/327 Минск – Казань будет курсировать круглый год начиная с 12 декабря. Отправляется из столицы Беларуси по средам (в 21.55) и прибывает в столицу Татарстана в пятницу (в 17.53). Выезд обратно (с 15 декабря) по субботам в 7.43, прибытие в Минск – в понедельник (в 5.13).

Москву состав не проезжает – идет через Борисов, Оршу, Смоленск, Тулу, Рязань, Пензу, Сызрань и Ульяновск.

– При формировании графика мы уделили внимание сохранению существующих актуальных для пассажиров направлений по странам СНГ и Балтии и расширению маршрутной сети, – сказал начальник БЖД Владимир Морозов.

Билет в купе обойдется 10,3 тысячи российских рублей. Место в плацкарте почти вдвое дешевле.

Кроме того, в конце апреля Минск и Казань связал прямой авиарейс. Самолеты летают четыре раза в неделю.

До 24 декабря фуникулер будет катать пассажиров бесплатно!



С ВЫСОТЫ ПОЛОЖЕНИЯ

## В VIP-КАБИНКЕ НАД МОСКВОЙ-РЕКОЙ

Дмитрий АЛЕКСЕЕВ

■ «Связь двух крупнейших спортивных кластеров столицы», – так назвал мэр Москвы Сергей Собянин новый воздушный канатный маршрут, связавший олимпийский комплекс «Лужники» с Воробьевыми горами и улицей Косыгина.

С 27 ноября в столице для посетителей заработала первая пассажирская канатная дорога над Москвой-рекой. Новый транспорт сможет перевозить

до 1,6 тысячи пассажиров в час. Городские власти заверили: конструкции не страшны ни ветер, ни осадки.

На 720-метровой трассе располагаются три станции. Одна из них – «Воробьевы горы» (верхняя) – находится на улице Косыгина, вторая – «Новая Лига» – на Воробьевской набережной, третья – «Лужники» (нижняя) – на Лужнецкой набережной. Поездка в одну сторону занимает около пяти минут. Это втрое быстрее, чем преодолеть тот же путь на машине. А ежели с пробками...

Работает канатка семь дней в неделю с 11.00 до 23.00. Билет в одну сторону стоит 400 российских рублей по будням, 500 – по выходным дням. Также имеется тариф «туда-обратно»: 700 российских рублей в будни и 800 – в субботу, воскресенье и праздники. Есть льготы для детей 7–14 лет, многодетных семей, пенсионеров, инвалидов второй и третьей групп, студентов. Малышей-дошкольников и детей-спортсменов Москмоспорта пустят бесплатно. Все поездки можно оплачивать с электронного кошелька карты «Тройка».

### ФАКТ

Самая длинная в мире канатная дорога над водной гладью находится во Вьетнаме. Vinpearl Cable Car соединяет остров Хон Тре с городом Нячангом. Эта воздушная трасса имеет длину 3320 метров. Путь займет около 15 минут в одну сторону.

Пассажиры Московской канатной дороги перевозят 35 закрытых восьмиместных гондол (их спроектировали в Porsche Design Studio). Две из них – в VIP-исполнении, с кожаными сиденьями. Зимой в подвесных вагончиках можно перемещаться с лыжами и сноубордами, а летом – с велосипедами.

Все кабинки оборудованы Wi-Fi, медиа-экранами, MP3-плеерами, внутренним и внешним освещением.

В помощь путешественникам внутри висячих гондол встроены аудиогиды на русском, английском, китайском и немецком языках.





Наталья ДОЛГУШИНА

■ Член Комиссии Парламентского Собрания по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Ольга ГЕРМАНОВА считает, что в работе с молодежью должны появиться идеологические и политические направления. Без них уберечь от «программирования» извне не получится.

## НОВЫЕ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ

— Ольга Михайловна, работа с российской и белорусской молодежью — ваша профессия. Как так получилось?

— Моя Курская область граничит с Украиной, до Беларуси рукой подать. В юности дружила с украинскими и белорусскими ребятами. Став педагогом и работая в комсомоле, организовывала встречи комсомольцев трех стран, различные культурные и спортивные мероприятия. Все изменилось, когда рухнул СССР, коммунистическая идеология, а Украина пошла своим путем.

Сегодня России нужно сохранить стратегического партнера — Беларусь. А для этого добиться, чтобы каждый молодой россиянин и белорус понимали, что такое Союзное государство, зачем мы его создаем, и помнили о том, что на его территории у них равные права — на образование, трудоустройство, медицинские услуги и т. п. К сожалению, большинство из тех, кто живет в глубинке, этого не знает.

— Видимо, встречи творческих молодежных коллективов на фестивалях в Анапе и Ростове-на-Дону эту задачу не решают.

— Не в полной мере. Потому и нужны новые формы и площадки для общения молодежи — не только в сфере культуры и искусства, но и в политике, идеологии. И они уже есть: при Парламентском Собрании заработала Молодежная палата. Активизировалась совместная работа белорусского и российского союзов молодежи.

— Чем будет заниматься Молодежная палата?

— Молодым депутатам не надо распылять свои силы по различным мероприятиям: продуктивнее сосредоточиться на стратегических направлениях. В первую очередь — духовно-нравственных, идеологических и политических.

— Сегодня без них действительно не обойтись: оппозиция на улицы уже школьников стала выводить.

— Чтобы подростков никто не использовал, их надо идеологически закалять.

## КОМУ ЭТО ВЫГОДНО?

— Что с идеологическим направлением?

— Кто-то может подразумевать под этой фразой некое принудительное распределение молодых по «политическим квартирам». Ничего похожего!

# ЧТОБЫ ПОДРОСТКОВ НЕ ВЫВОДИЛИ НА УЛИЦЫ, ИХ НАДО «ЗАКАЛЯТЬ»



Если направить энергию молодежи в конструктивное русло, то и экономического прорыва можно добиться гораздо быстрее и эффективнее.

После крушения СССР заговорили об отказе от коммунистической идеологии. В процессе стали упираться на то, что надо отказаться от идеологии вообще. Более того, слово «идеология» сделали чуть ли не ругательным.

На самом деле общество без идеологии — это общество без идей, без интересов. И вот здесь сразу возникают вопросы: хотим ли мы жить в таком обществе и кому это выгодно?

Связано это с активным проникновением представителей Запада во все сферы нашей жизни. Вакуум заполнили другими догмами. И мы видим активные попытки внедрения «норм», которые ранее были чужды: разрушение семьи, государства, продвижение извращений и т. д.

Есть ли в российском обществе идеология? Многие заявляют, что ее сегодня нет. Это неправда. Россия не рухнула, общество развивается. Есть рост экономический, духовный, образовательный. Может быть, скорости этих процессов не так высоки, как хотелось бы. Но отрицать рост бессмысленно.

— К каким ценностям мы должны призываться?

— Родился ребенок — у него должна быть полноценная семья. Те ценности, которые выбирает для себя общество, должны иметь мощное моральное поощрение как со стороны государства, так и в СМИ. И, напротив, все, что семью разрушает, должно порицаться. Мы должны

вежливо, но твердо встать на пути пропаганды половых извращений, однополых браков. Обратите внимание, речь не идет о запрете. Именно пропаганда таких вещей — удар по обществу.

Общество должно защищать себя, свои ресурсы, свои идеи и ценности. Именно это я подразумеваю под фразой «идеологическая закалка».

## ОХ УЖ ЭТА МОЛОДЕЖЬ?

— Вечный спор: молодежь сейчас хуже или лучше?

— Она объективно другая. Образованнее, инициативнее, с креативным и предпринимательским мышлением. И неудивительно, у сегодняшних мальчишек и девчонок больше возможностей себя проявить, в том числе в российско-белорусских школьных олимпиадах по истории, географии, математике. Российские и бе-

лорусские абитуриенты могут учиться в вузах обеих стран, мы даже единый университет создали. Дипломы российского образца признаны в Беларуси и наоборот, трудоустраиваются наши специалисты тоже без проблем, создают совместные предприятия, фирмы, начинающие ученые получают грантовую поддержку.

— Молодым бизнесменам тоже помогаете?

— В первую очередь юридической поддержкой. Поначалу безвозмездно предоставляем территорию, субсидии. Примерно по такой же схеме будут создаваться бизнес-инкубаторы для молодежи двух государств. В ноябре началось обучение желающих по выбранным направлениям, потом заработают бизнес-инкубаторы. В России они есть практически во всех регионах. Прорастем друг в друга — нас никто не разорвет.

— Вы упомянули о новых формах работы и совместных проектах.

— Это прежде всего общение с молодыми в соцсетях, формат флешмобов.

Если говорить о совместных проектах, давайте сначала подумаем, какие общие интересы есть у нашей молодежи. Во-первых, гарантированная трудовая занятость и хорошая зарплата, создание совместных предприятий, сотрудничество в научной сфере, возможность проявить себя в студенческих, строительных и педагогических отрядах. Волонтерство — мощное движение.

Мы хотим привлекать белорусских и российских ребят к сохранению объектов нашего общего культурного наследия. Но нельзя. Эта деятельность требует квалифицированного труда — здесь множество сложных лицензионных работ. Поэтому сейчас Госдума рассматривает законопроект, который позволит молодежи помогать реставраторам.

## ДОСЬЕ «СВ»

Ольга ГЕРМАНОВА родилась в 1961 году в селе Пены Курской области. Окончила педагогический колледж по специальности «Преподавание в начальных классах», Курский государственный педагогический институт, затем Всероссийский заочный финансово-экономический институт, Институт культурных программ.

Работала учителем, секретарем райкома ВЛКСМ Суджанского района, заведомом Курского обкома ВЛКСМ. В администрации Курской области трудилась на различных должностях — от ведущего специалиста Комитета по делам молодежи до главы города Курска. С 2016 года — депутат Госдумы.



Личный архив Ольги ГЕРМАНОВОЙ

— Военная тематика России и Беларусь здорово объединяет.

— Великая Отечественная война, Победа, воспитание детей на подвигах участников и ветеранов ВОВ, сохранение исторической правды, которую последние годы целенаправленно искажают...

В связи с этим мы решили продлить маршрут «Дорога-

## НЕ ДАДИМ ПЕРЕПИСАТЬ ИСТОРИЮ!

ми Победы» на территорию Беларуси. Российские дети должны знать о партизанах, Хатыни, героизме белорусского народа, зверствах нацистов и бандеровцев на нашей земле. А белорусская молодежь, в свою очередь, — о битве за Москву, Сталинградской и Курской битвах. Это сверх-

значимые вехи, трижды изменившие ход войны.

В следующем году будем отмечать 75-летие освобождения Беларуси от фашистских захватчиков. В августе этого года мы отметили 75-летие Курской битвы. По крупницам собирали информацию об участниках этого гранди-

## ЦЕННОСТИ

озного сражения. Я посчитала своим долгом поднять историю, присоединившись к интернет-акции «Вспомним героев Курской битвы», объявленной московским Музеем Победы.

Судьбы малоизвестных солдат Победы потрясают: им было по 20–25 лет. Молодые со-

всем! Они сражались не щадя живота своего. Это невероятная жертвенность!

Переписывать Победу мы не позволим. Шествие «Бессмертного полка» действует на людей, как песня «Вставай, страна огромная». С какой гордостью потомки несут портреты своих родных! Именно через личные истории надо воспитывать общество.



# НОВЫЙ ТРЕНД – ЕДИНЬИ БРЕНД

**Наталья ДОЛГУШИНА,  
Дмитрий НЕРАТОВ**

■ Болевые точки сотрудничества, переход на национальные валюты, единый рынок капитала обсуждали на международной конференции «Евразийская экономическая интеграция».

Пять стран – Россия, Беларусь, Казахстан, Армения, Кыргызстан – объединились несколько лет назад в союз (ЕАЭС), чтобы обеспечить свободу движения товаров, услуг, капитала и рабочей силы. Интеграция уже принесла определенные плоды.

– Потенциал эффекта взаимодействия в рамках ЕАЭС оценивается порядка одного процента роста ВВП. Но еще существуют ограничения, которые мешают свободному перемещению товаров на наших рынках. Сегодня в «Белую книгу» о препятствиях включено более шестидесяти барьеров, – заявил Председатель Коллегии Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) Тигран Саркисян.

Чтобы ЕАЭС вышел на новый уровень, страны должны запустить совместные мегапроекты.

– Мы должны позиционировать себя третьим странам как единое целое, – считает Т. Саркисян.

ЕЭК в помощь придумала механизм – «технологические платформы». Пока их

двенадцать. Они включают в себя такие направления, как космос, медицина, информационно-коммуникационные технологии, фотоника, добыча природных ресурсов, экология, сельское хозяйство, промышленные технологии и другое. Благодаря платформам легче налаживать кооперационные связи, чтобы реализовать масштабные проекты.

Поддержать произведенную в рамках кооперации продукцию должен бренд ЕАЭС.

– Нужно использовать на нашем рынке единое понятие «сделано в Евразийском экономическом союзе», – заявил директор Департамента промышленной политики ЕЭК Николай Кушнарев.

Возможно, в скором времени такой бренд появится на ювелирных изделиях. Уже идут переговоры, чтобы продвигать изделия роскоши на рынки третьих стран совместными усилиями. Кроме того, формируется евразийский бренд в светотехнической сфере.

Все больше становится стран, которые хотят сотрудничать с ЕАЭС. Подписаны меморандум о сотрудничестве с АСЕАН (Ассоциация государств Юго-Восточной Азии), торгово-экономическое соглашение с Китаем, временное Соглашение о зоне свободной торговли с Ираном. В дверь к евразийцам стучатся Египет, Индия, Израиль, Сербия. Проведены пять раундов переговоров с Сингапуром.



Заместитель министра финансов России Сергей Сторчак разъяснил журналистам, почему можно и нужно продвигать рубль в расчетах ЕАЭС.

**ОФИЦИАЛЬНО**

**Сергей СТОРЧАК, заместитель министра финансов России:**

– На евразийском пространстве нет необходимости создавать искусственную валюту, поскольку такую роль уже сейчас выполняет российский рубль. Не вижу необходимости стесняться продвигать его как средство расчетов и платежей в ЕАЭС. Дело не в национальных предпочтениях. Россия – крупнейший рынок среди стран ЕАЭС, поэтому логично привлекать расчеты в российских рублях.

Нужно работать над тем, чтобы рубль оставался стабильным, предсказуемым, чтобы развивались институты хеджирования рисков, которые связаны с проведением трансграничных и торговых операций. Российский рубль доминирует более чем в восьмидесяти процентах расчетов по экспорту и импорту. Фактически задачи дедолларизации на евразийском пространстве решены.

**Александр СТОПЕ, руководитель отдела аналитики Организационно-аналитического департамента Постоянного Комитета Союзного государства, профессор МГИМО:**

– Союзное государство – часть евразийского пространства. И поэтому правила игры, особенно в экономической сфере, должны быть одинаковыми. Наша интеграция – блестящий полигон для обкатки тех задач, которые еще не решены ЕАЭС. Или, наоборот, надо взять опыт Союзного государства для решения разных проблем на площадке ЕАЭС.

Возьмем чисто математически. Если из пяти государств два уже согласовали свою политику и являются тесными партнерами, то евразийская интеграция уже наполовину состоялась! У нас в Союзном государстве даже чиновники мыслят по-другому, они знают, что мы не только партнеры, но и союзники. Поэтому тезис, что Союзное государство – локомотив интеграции, редко кто оспаривает.

Есть, конечно, скептики, которые говорят, что наше объединение нельзя назвать государством.

А я всегда объясняю им, как своим студентам: государство – это территория, власть, народ. Территория у нас общая – нет границ, таможни. Власть – общая военная группировка, каждые два года МИД утверждают согласованную внешнюю политику, работает Парламентское Собрание, которое гармонизирует законы, Постоянный Комитет разруливает сложные вопросы. И, наконец, третье – народ имеет равные права. Значит, Союзное государство выполняет свои функции.

Мне противники говорили, что не все проблемы решены. Может быть. Но задумайтесь, сколько Союзному государству лет? В следующем году юбилей – всего двадцать. Подсчитайте, сколько топа к своему успеху Евросоюзу?

Опять же, можно возразить, что ЕС с нуля начинал, а мы оттолкнулись от СССР. Так нам сложнее было! Сначала все разбежались, потом собрались. Тяжелее дом восстановить, чем новый построить. Поэтому в Союзное государство я верю. Когда идешь в гору, чем выше – тем труднее. Также и у нас в союзе остались самые сложные и трудные вопросы.

## НЕОБХОДИМОЕ РЕШЕНИЕ ЕВРАЗИЯ ПРОСИТ РУБЛЯ

■ Нужна ли дедолларизация экономик наших стран? Аналитики считают, что Беларусь лучше других научилась снижать валютные риски.

**Глава Счетной палаты Алексей Кудрин** предупредил о рисках, которые могут возникнуть в случае полного перехода России на рубль:

– В мировых расчетах требуется более стабильная единица измерения. В этом смысле рубль, падая два раза за год, не имеет такого свойства. Поэтому переход на расчеты в рублях – это дополнительные валютные риски и по сути дополнительный налог.

При этом А. Кудрин оговорился, что сегодняшняя геополитическая ситуация заставляет разворачиваться в сторону рубля:

– Согласен, что нужно усиливать роль национальной валюты. Я за то, чтобы предоставить предприятиям право самим выбирать валюту для расчетов. Пусть каждый выбирает сам тот инструмент, который ему более удобен и создает меньше затрат.

Каждый год из-за скачков курса доллара экономики стран Евразийского экономического союза теряют от двух до пяти процентов ВВП. Аналитики считают, что лучше всех снижает валютные



риск Беларусь. Это связано с успешной политикой Нацбанка и Правительства. Удачным назвали опыт изменений в Налоговом и в Гражданском кодексах, где сокращены возможности расчетов в долларах.

**Председатель правления Евразийского банка развития Андрей Бельянинов** считает, что необходимо как минимум разработать нормативную базу, которая регламентировала бы переход компаний на расчеты внутри ЕАЭС в рублях.

Также, по его словам, для расчетов в национальных валютах надо создать систему передачи финансовых сообщений, то есть аналог SWIFT (международной межбанковской систе-

мы передачи информации и совершения платежей), что поможет усилить роль национальных валют и дедолларизации экономики в евразийском пространстве.

– Специалисты Евразийского экономического союза уже изучают опыт европейских стран, которые создают собственную систему расчетов с Ираном, отключенным от SWIFT, – рассказал А. Бельянинов.

Кроме того, ЕАБР планирует развивать сотрудничество с Банком развития Беларуси. При участии евразийских финансов построена Полоцкая ГЭС, в проект инвестировано восемьдесят миллионов долларов. Также банк предоставляет в лизинг самосвалы БелАЗ для рынка России.



Валентина ЛЬВОВА

■ Интеграционный клуб при Председателе Совета Федерации и Российско-белорусский экспертный клуб провели совместное заседание в Москве. Главной темой стала роль Союзного государства как в Евразийском экономическом союзе, так и в сознании обычных граждан.

## РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ

— Пока ничего конкурентного мы не создали, — прямо с ходу огорошил всех участников Григорий Рапота, Госсекретарь Союзного государства. — Если вы меня убедите в противном, я буду счастлив.

Уже по этой фразе стало ясно, что никто не собирался работать по методу «кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку». И российские, и белорусские эксперты были заинтересованы в откровенном разговоре, а не в перечислении былых достижений. Неудивительно, что проблемам было уделено гораздо больше внимания, чем победам: заканчивается календарный год, Постоянный Комитет готовит концепцию по гармонизации законодательства, обновляется документ «Приоритетные направления Союзного государства». И на этом фоне важно четко понимать, с какими трудностями мы сталкиваемся:

— Как говорили теоретики марксизма, первое — надо, чтобы идея овладела массами, — вспомнил «матчасть» Григорий Рапота. — Идея строительства Союзного государства иногда будто бы существует сама по себе, а жизнь — тоже сама по себе. И мы это чувствуем. Иногда это проявляется в реакции общественных организаций, федеральных и местных органов власти. Понятно, что не может министр день и ночь думать о российско-белорусской интеграции, если на нем висят проблемы экономического развития своей страны, будь то Россия или Беларусь. В итоге союзная проблематика отходит на периферию сознания, и наша задача — ее оттуда вытащить и поставить в центр внимания.

И экспертное сообщество, и СМИ были призваны помочь с решением этой непростой задачи. И заодно прояснить очень тонкий момент: есть множество

## СТРОИТЬ ИЛИ ФОРСИРОВАТЬ?



Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота и заместитель Председателя Совета Федерации Ильяс Умаханов согласились, что союзную проблематику необходимо выдвинуть на первый план.

совместных проектов у России и Беларуси, которые вполне могли бы развиваться при любых добрососедских отношениях.

Вопрос в чем: действительно ли такие проекты — доказательство успеха самой идеи Союзного государства? Да, но только отчасти.

— У союзных деятелей есть стремление все сделать более обтекаемо, чтобы потом можно было легко отчитаться о проделанной работе, — посетовал Госсекретарь. — Вместо того чтобы взять и решить какую-то определенную задачу, предлагают создать комиссию, обсудить, продумать перспективы. Вообще-то это называется заменить результат процессом.

Еще важный момент: с учетом углубляющегося с каждым годом сотрудничества в Евразийском экономическом союзе (ЕАЭС) в формате пяти стран (России, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана и Армении) не станет ли Союзное государство в конечном итоге неконкурентоспособной организацией?

— Иногда мы сталкиваемся с тем, что называется национальным эгоизмом — и с российской, и с белорусской стороны, — посетовал Госсекретарь. — На уровне: «мы для вас сделаем, а вы для нас?» Мелочные торгашеские разговоры приводят в уныние.

## ЕСТЬ НАД ЧЕМ РАБОТАТЬ

Довольно жестко выступил и Константин Косачев, председатель Комитета Совета Федерации по международным делам. Сразу он предостерег коллег от «излишнего оптимизма»:

— На мой взгляд, проект Союзного государства реализован не в том объеме, в котором его задумывали в 1999 году. Сам договор, к сожалению, не определяет правовой статус Союзного государства, возникает ряд сопутствующих проблем. Не выполнены такие основополагающие задачи, как создание единой правовой системы, не определен статус собственности Союзного государства. Так и не созданы в полном объеме высшие органы Союзного государства — нет полноценного парламента, есть только Парламентское Собрание, нет суда, нет Счетной палаты.

В результате, как считает Косачев, ЕАЭС сейчас оказывается в более выгодном положении. Евразийская экономическая комиссия, как международная организация, имеет наднациональные полномочия. И даже при рассмотрении каких-то вопросов и в российских, и в белорусских ведомствах автоматически приоритет при принятии решений отдается аргументам ЕАЭС, а не предложениям со стороны Союзного государства.

— Надо еще раз проанализировать текст Союзного договора по трем параметрам, — предложил Константин Косачев. — Первое: это то, что сделано, здесь мы можем друг другу сказать «спасибо». Второе: то, что делается и еще не сделано, здесь должен быть проведен разбор полетов. Наконец, третье: это те позиции, по которым стороны в общем-то и не собираются идти до конца, как это было прописано в Союзном договоре. Этого не надо стесняться: ситуация меняется, и, наверное, не надо преследовать те цели, которые прописывались в 1999 году. Следующим этапом может стать задача адаптации Союзного договора к нынешним условиям. Трудная работа. Я понимаю логику тех, кто призывает относиться к ней с предельной осторожностью.

Среди осторожных, например, оказался Геннадий Давыдько, сенатор Совета Республики. Он призвал не менять правовые основы:

— Нам надо постараться договориться, — считает белорусский политик. — Союзное строительство уникально чем? Тем, что нам важен не результат, а процесс. Процесс строительства как политический фактор важнее. Если мы начнем форсировать процесс, собирать группы, комиссии, мы все поломаем. Работают программы Союзного государства — и работают хорошо.

Одним из локальных, но очень приятных достижений стало проведение конкурса молодых международных участников из 31 города, от Бреста до Омска, получили возможность обменяться опытом. Предполагается, что в дальнейшем они смогут пополнить ряды Российско-белорусского экспертного клуба.

— Еще пять лет назад мы все время сетовали при встрече с журналистами, что у нас нет постоянно действующего партнера в виде экспертного сообщества и квалифицированного пула журналистов, которые достаточно глубоко знают проблемы интеграции, что позволило бы нам говорить на одном языке. Сейчас уже этой проблемы нет, — отметил Григорий Рапота.

Доклады с заседания попадут в Интеграционный клуб при Председателе Совета Федерации России: их планируют использовать в дальнейшей аналитической работе.

## СРЫВАЕМ МАСКИ

Софья АРСЕНЬЕВА

■ С 1 декабря в Беларуси интернет-комментаторы будут проходить обязательную регистрацию через СМС.

Изменения в «Законе о СМИ» вступают в силу 1 декабря. Правительство Беларуси утвердило новый порядок идентификации пользователей интернет-ресурсов и сетевых средств массовой информации.

Теперь, чтобы оставить комментарий (даже обыкновенный смайлик), придется создавать учетные записи на сайтах. Активировать их можно будет, лишь заключив пользовательское соглашение с владельцем ресурса посредством СМС. Меры направлены на то, чтобы сделать невозможным размещение и распространение в интернете запрещенной законом информации.

Документ расширил и перечень «запрещенки». В список добавили призывы к самоубийству, ненадлежащую рекламу, сведения о способах изготовления взрывных

## ВСЕМИРНАЯ ПАУТИНА

устройств и веществ. Теперь под защитой персональные данные несовершеннолетних, пострадавших из-за противоправных действий.

— Важно, чтобы медиа, которые работают в сети, подпадали под те же законы, что и остальные СМИ, — отметил министр информации Беларуси Александр Карлюкевич. — Жизнь у нас одна, а интернет — лишь ее часть.

За сохранность личных данных комментаторов будут отвечать владельцы интернет-ресурсов. Они должны обеспечить безопасное хранение информации на серверах, физически размещенных в Беларуси.

Что придется сообщить о себе любителям высказаться? Фамилию, имя, отчество, пол, дату и место рождения, номер мобильного телефона и адрес электронной почты.

Новый порядок обязывает владельцев сайтов поделиться данными о пользователях по требованию правоохранительных и судебных органов, Министерства информации, налоговых служб.

## Юзеров просеют через соты А КАК В РОССИИ

Александр ИВАНОВ

В России закон, который обязал мессенджеры идентифицировать пользователей по номеру мобильного телефона, вступил в силу еще в 2017 году. Он допускает к обмену сообщениями только «опознанных» с помощью абонентского номера телефона пользователей. За несоблюдение требований компании ждет штраф до миллиона рублей.

Впрочем, закон так и не заработал в полную силу. Дело в том, что не всегда номер телефона, которым человек пользуется, принадлежит ему. Были случаи, когда правоохранители не могли доказать факт переписки, поскольку абонент указал номер, зарегистрированный на другого человека, или воспользовался виртуальным телефоном для получения разового СМС.

В октябре Премьер-министр Дмитрий Медведев подписал постановление, где утверждены новые правила идентификации. Теперь мессенджеры должны будут запрашивать информацию о номере пользователя у мобильных операторов. Верификация должна проходить в течение 20 минут. Если номера в базе не оказалось, пользователя не впустят. Также оператор должен в своей базе данных зафиксировать, к каким мессенджером привязан каждый номер.

Если же пользователь, уже прошедший проверку, позднее изменит сведения о себе или сменит номер телефона, то оператор должен уведомить об этом в течение суток и провести повторную идентификацию. Новые правила вступят в силу в апреле 2019 года.





ОЭЗ «Дубна» в Подмоскowie второй год подряд стала лучшей по работе с инновационными проектами.

## Льготы для резидента



ОЭЗ «Дубна»

**Максим ЧИЖИКОВ,  
Антон ПИКУС**

Впервые после двух лет моратория в России создают новую Особую экономическую зону. В Воронежской области обеспечат льготные условия для компаний по развитию атомной энергетики.

### ПОДМОЧЕННАЯ РЕПУТАЦИЯ

Это может открыть второе дыхание для всей системы ОЭЗ в стране, репутация которой пострадала, когда в 2016 году Счетная палата проверила эффективность работы в особых зонах и прослезилась: рабочих мест в большинстве из них создавалось мало, а расходы на управление росли. Тогда из 33 восемь закрыли, остальным дали время исправиться.

Сейчас в российских «налоговых гаванях» разобраться непросто. Те первые 33 – словно по числу богатырей из сказки Пушкина – открыли в 2005 году. Правда, судя по официальной статистике, флагманы бизнеса заходили

в них не слишком охотно, так, мелкие рыбешки в основном. Портовые и туристические оазисы оказались самыми неудачными. Турзоны располагались в дотационных регионах – инфраструктуру там построили, а инвестора привлечь не получалось. В Минэкономразвития настаивали, что отрицательный опыт тоже полезен. Но звучало это неубедительно.

Свято место пусто не бывает. На смену ОЭЗ пришли ТОРы – территории опережающего развития. А этой осенью в стране запустили еще и экономические зоны с особым налоговым режимом: специальные административные районы на островах Русский во Владивостоке и Октябрьский в Калининградской области – своего рода российские офшоры.

– Возможности развития инновационных предприятий в ОЭЗ остались, никто за-

**ТОЛЬКО ЦИФРЫ**  
ВСЕГО В РОССИИ 25 ОЭЗ:  
9 туристическо-рекреативных,  
9 промышленно-производственных,  
6 технико-внедренческих,  
1 логистическая.

кон и льготы для них не отменял, – заявил декан факультета инновационно-технологического бизнеса Академии народного хозяйства при Правительстве России Владимир Зинов.

– Хорошо знаю, как функционирует зона в Дубне, в Томске,



### РЕЙТИНГ

## САМЫЕ ОБАЯТЕЛЬНЫЕ И БИЗНЕС-ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ

Лучшей ОЭЗ признали татарстанскую «Алабугу».

Рейтинг инвестиционной привлекательности по традиции составляют в конце года. Помимо чисто экономических результатов, специалисты оценивают, сколько отечественных и зарубежных резидентов пришло в зону, насколько обеспечена она инфраструктурой и землей. Также смотрят на активность предприятий и информационную открытость.

По итогам этого года первое место заняла татарстанская «Алабуга», поднявшаяся по сравнению с 2017 годом на одну строчку. Второе место досталось «Дубне». Подмосковная ОЭЗ

второй год подтверждает статус самой инвестиционно привлекательной технико-внедренческой зоны. На третьем месте – «Технополис Москва». Замыкают пятерку лидеров «Липецк» и «Санкт-Петербург».

– Одно из основных преимуществ этих ОЭЗ для инвесторов – наличие абсолютно новой, современной инженерной и транспортной инфраструктуры, позволяющей значительно ускорить воплощение проектов. ОЭЗ должны стать драйверами роста для различных отраслей промышленности России, – отметил директор Ассоциации развития кластеров и технопарков России Андрей Шпиленко.

блестяще работает «Иннополис» в Татарстане – площадка, которая привлекает инновационные предприятия. Помню, было предприятие в петербургской экономической зоне, которое создавало уникальные модели управления в портах. Потом читал, что его перекупили то ли шведы, то ли финны. Значит, оно работало, приносило прибыль.

### ВЫСОКИЕ ПОРОГИ

Как признают экономисты, главная проблема свободных экономических зон в стране (и неважно, как они называются) – отсутствие четко сформулированной задачи их создания.

– Особые зоны обычно организуют, преследуя две основные цели: создать рабочие места и поднять регион, находящийся в не самом хорошем экономическом состоянии, – пояснил член президиума Общероссийской общественной организации «Опора России» Юрий Савелов.

Как правило, руководители регионов видят только одну привлекательную сторону – перспективу получения налоговых льгот для местных предприятий – и полагают, что они помогут им решить проблемы, с которыми сами не в состоянии справиться.

– Существование ОЭЗ укладывается в повестку развития и локальной экономики регионов, и государства в целом, – рассказал ведущий научный сотрудник Федерального исследовательского центра «Информатика и управление» Российской академии наук Владимир Климанов. – Главное, чтобы правила игры в экономических зонах были понятны для всех участников и административные процедуры не препятствовали стать резидентом.

Условия в общем и целом достаточно прозрачные. Предприятие, которое приходит в особую зону, практически освобождается от налогов на землю и имущество. Отчисления государства с прибыли – не стандартные двадцать процентов, а в районе пяти (в зависимости от типа зоны), а после первой пятилетки работы – десять процентов. Казалось бы, бизнесмены должны бежать в эти оазисы сломя голову.

– И вот тут вопрос: бежать к чему? Ведь бизнес считает, что ему выгодно, – по-



esopolity.gov.ru

### СКАЗАНО

**Вадим ЖИВУЛИН, заместитель министра экономического развития России:**

– Сегодня формирование и развитие особых экономических зон рассматриваем как один из ключевых инструментов развития экономики и привлечения инвестиций. Наши ОЭЗ представ-

ляют собой инфраструктурно обеспеченные площадки, которые подходят для воплощения практически любых проектов в приоритетных отраслях промышленности. Поскольку видим, что глобальная конкуренция за привлечение инвестиций постоянно растет, Правительство России продолжит придерживаться данного курса. Будем стараться и дальше совершенствовать этот инструмент по развитию экономики нашей страны.

делился мнением Юрий Савелов. – У нас есть процветающие ОЭЗ, но это те территории, где предприятия работали еще до введения особого режима. Они получили льготы, и эффект, конечно, виден. А туда, где строили с нуля в чистом поле, за госденьги проводили коммуникации, в большинстве случаев предприятия просто не пошли, даже учитывая все преференции. Просчитывали, сколько стоит переехать, устроиться на новом месте, и понимали, что выгоду если и получают, то не скоро.

Есть и еще одно «но». Чтобы стать резидентом, нужно прийти не с пустыми руками.

– Пороговые значения, с которыми можно войти, довольно высокие, – рассказала директор Института региональных исследований и городского планирования НИУ ВШЭ Ирина Ильина. – Нужно вложить инвестиций на миллион евро в первый год после заключения договора. То есть это почти автоматически отсекает малый и даже средний бизнес. Такой «входной билет» могут осилить только крупные игроки. Они, конечно, приходят в ОЭЗ, но это единицы. Понизить порог было бы неплохо в первую очередь для предприятий, которые осваивают новые отрасли, идя на риски, развивают предприятия на новых территориях.



Герман МОСКАЛЕНКО

■ К 2025 году Правительство предполагает удвоить объем внешних инвестиций. Ключевая роль в новой стратегии отводится территориям с особыми условиями для ведения бизнеса.

## ЗАДЕЛ НА БУДУЩЕЕ

Первые свободные экономические зоны в Беларуси – СЭЗ «Минск» и «Гомель-Ратон» – появились ровно двадцать лет назад. Страна отчаянно нуждалась в инвестициях для модернизации промышленности и АПК, новых рабочих местах.

Время показало, что путь выбрали правильно. Об этом говорят и сухие цифры: на долю СЭЗ сегодня приходится около тринадцати процентов промышленной продукции, шестнадцать процентов белорусского экспорта и четыре процента ВВП.

Впрочем, на совещании у Президента, где анализировали эффективность работы СЭЗ, Александр Лукашенко отметил, что ситуация за два десятилетия кардинально поменялась:

– Это весомый вклад. Но соизмерим ли он с теми льготами, которые предоставлены резидентам? Ведь когда они создавались, у людей не было работы, и мы хватались за любую соломинку, чтобы не утонуть. Сегодня стоит уже новый вопрос. Нам нужны высокотехнологичные производства, которые дадут синергетический эффект на всю экономику.

Изменения подходов требует и возрастающая глобальная конкуренция. Достаточно вспомнить, что треть национальных богатств Китая куется в СЭЗ Поднебесной. Многие электронные чудеса создаются в известной всему миру американской «Силиконовой долине». Полтора десятка СЭЗ успешно развивается и в соседней Польше, где их сохранили даже вопреки требованиям ЕС.

## Экономическая загадка:

# В ЗОНЕ, НО... НА СВОБОДЕ



Продукция предприятий СЭЗ должна идти на экспорт или обеспечивать импортозамещение.

## ПАРК ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПЕРИОДА

Как это сделать – известно. Все идеи уже положены на бумагу. В конце октября на заседании Парламента Премьер-министр Беларуси Сергей Румас озвучил топ-10 задач для правительства на 2018 – 2020 годы: это развитие бизнес-среды и создание комфортных условий ведения бизнеса, опережающее развитие сферы услуг, формирование ИТ-страны и масштабная цифровизация всей экономики.

Особое внимание – инвестиционному климату.

– Необходимо обеспечить бизнес реальной финансовой поддержкой, потому что нам критически важно, чтобы опережающими темпами росли инвестиции частного бизнеса. Необходимо создать прозрачное, предсказуемое законодательство, исключающее принятие избыточных ограничений и новых барьеров. Сформировать правовую среду, которая станет

для инвестора гарантом стабильности работы на нашем рынке, – заявил Сергей Румас.

Главная цель – обеспечить темпы развития Беларуси выше среднемировых и нарастить к 2025 году ВВП до ста миллиардов долларов. А еще – создать лучшие в ЕАЭС условия для бизнеса, довести объем общих инвестиций до 53 миллиардов рублей. Локомотивами новой экономики и должны стать свободные экономические зоны.

– Чтобы привлечь компании в СЭЗ, на их территории действует сразу несколько видов льгот. Резиденты на десять лет освобождаются от налога на прибыль, да и дальше платят только половину налоговой ставки, – объяснил замглавы администрации СЭЗ «Минск» Петр Филипович. – Также они не платят налоги на землю и на недвижимость. Плюс они не платят таможенные пошлины на ввоз оборудования и входной НДС.

Кроме СЭЗ, в Беларуси особые надежды возлагают на Парк высоких технологий и Китайско-Белорусский индустриальный парк «Великий камень». Эксперты считают, что только проекты последнего могут стать рывком в белорусских экспортных поставках – увеличив их наполовину.



## ДОСЛОВНО

Ольга ПОЛИТИКО, член Комиссии Парламента по бюджету и финансам:

– При всех достижениях есть и проблемы. У нас достаточно еще убыточных предприятий, несмотря на все льготы. В том числе и поэтому параметры для входа в СЭЗ довольно жесткие.

Чтобы стать резидентом у нас, существует два основных критерия. Во-первых, предприятие должно принести с собой инвестиции на сумму в миллион евро (или полмиллиона, если проект рассчитан на три года). Во-вторых, производство должно быть экспортно ориентированное или импортозамещающее. К тому же законодательно закреплены виды деятельности, которыми в СЭЗ заниматься нельзя. В частности, производство алкоголя и игорный бизнес.

Алекс КРЕМЕР, глава представительства Всемирного банка в Беларуси:

– Экономика Беларуси быстро восстанавливается после рецессии, и эксперты Всемирного банка прогнозируют, что в ближайшем будущем годовой рост экономики

в среднем составит около трех процентов. Местный бизнес настроен весьма оптимистично, а количество визитов иностранных инвесторов и делегаций значительно возросло. В стране за последнее время много сделано по улучшению бизнес-среды и инвестиционного климата. По моему мнению, настало лучшее время для инвестиций в белорусскую экономику.



Из архива «СБ»



БЕЛТА



## СКОЛЬКО КОМПАНИЙ В СЭЗ

«БРЕСТ» (1996)	77
«ГОМЕЛЬ-РАТОН» (1998)	70
«МИНСК» (1998)	119
«ВИТЕБСК» (1999)	43
«МОГИЛЕВ» (2002)	42
«ГРОДНОИНВЕСТ» (2002)	70

## АЛЮМИНИЕВЫЕ ПОЕЗДА НА ИНВЕСТИЦИОННОМ ПОЛЕ

■ Самый крупный в стране промышленный кластер – СЭЗ «Минск».

Здесь работает более сотни компаний и организаций. Самые известные из них – «Алютех», «Адани», «Штадлер Минск», «Белджи». Около полусотни строились буквально с нуля.

– За прошлый год объем экспорта резидентов СЭЗ «Минск» составил 1,1 миллиарда долларов, – подсчитал глава администрации СЭЗ «Минск» Дмитрий Рудченко. – География экспортных потоков охватила 79 стран ближнего и дальнего зарубежья.

На площадке в пристоличном Фаниполе вырос промышленный гигант «Штадлер Минск». Важнейший проект, который сегодня реализуется там, это производство поездов для метро нового поколения. Подземную электричку протестируют уже

в этом году. Поезд, полностью изготовленный из алюминия, станет ноу-хау на рынке СНГ. По словам директора Филиппа Бруннера, компания готова дать клиентам пятидесятилетнюю гарантию:

– Благодаря алюминию корпус легче, поэтому поезд потребляет меньше энергии, ниже нагрузка на инфраструктуру. Поезд сам управляет ускорением, торможением, держит правильно рассчитанную скорость – практически беспилотник.

Львиная доля продукции завода – экспорт. Здесь, к примеру, собирают специально созданные для стран СНГ трамваи «Метелица». Два десятка таких трамваев сегодня возят пассажиров в Санкт-Петербурге.

В августе границы СЭЗ «Минск» расширили, включив новые площадки в городах Молодечно и Жодино. А четырнадцатым резидентом, зарегистрированным за этот

год, стал Минский завод гражданской авиации № 407, который возводится в Национальном аэропорту. В его строительство вложат двенадцать миллионов долларов.

Прорывные проекты есть и в портфелях других СЭЗ. В городе на Днепре первую продукцию дало союзное детище – завод технического углерода «Омск Карбон Могилев». К слову, все белорусские СЭЗ тесно сотрудничают с российскими регионами, куда экспортируют более половины своей продукции.

– Только в минской СЭЗ есть пять резидентов с российским капиталом, – уточнил Петр Филипович. – Они занимаются изделиями из металла, сельхозтехникой, производством кабеля. Это все совместные белорусско-российские предприятия. Еще больше подобных проектов в приграничных СЭЗ.

## ТОЧКИ РОСТА



Анна ПОПОВА

■ Как вернуть к жизни почти «ушедшие» шедевры, а из мелких осколков воссоздавать изящный фарфор, знают специалисты Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика Грабаря. К столетию ВХНРЦ приурочена выставка «Век ради вечного».

### ВОЗВРАЩЕНИЕ С ТОГО СВЕТА

Задача не из простых: как собрать в экспозиции произведения искусства, относящиеся к разным стилям и эпохам, чтобы получился гармоничный рассказ?

– Выстроить хронологическую или тематическую линию было сложно. Решили разделить религиозное и светское искусство и отдельно – археологические памятники. Выбрать произведения, которые «не на виду», – рассказала замдиректора Центра по научно-методической и выставочной работе Ольга Темерина. – Например, Богоматерь Боголюбская находится в экспозиции Владимирского музея, а хрестоматийный памятник древнерусской живописи XIII века Богоматерь Одигитрия уже долгое время у нас на реставрации и после выставки вернется в мастерскую. Танагрские статуэтки прибыли из Барнаульского музея – тоже доедет не всякий.

Есть в экспозиции вещи уникальные: мешок шамана XV столетия до нашей эры. Нашли его на раскопках в Анадыре – эдакий застывший грязный ком. На протяжении целого года реставраторы трудились над тем, чтобы аккуратно развернуть его и не повредить. Потом приступили к восстановлению: утраченные фрагменты заменяли тюленьей кожей, заново придавали форму. Занялись его содержимым: шаман хранил в мешке лапку нерпы и медвежий коготь.

Многие из представленных произведений искусства приходилось возвращать с того света. Вот как кафтан с плеча Петра Великого, который он пожаловал архиепископу Вологодскому Гавриилу. Тот

# СПАСТИ НЕЛЬЗЯ УТРАТИТЬ



«Небо» из Кенозерья словно выполнено рукой итальянского мастера. Кто знает, может, так и было.

настолько дорожил подарком, что завещал похоронить себя именно в нем – случай небывалый, погребение священнослужителей в светской одежде не принято. Реставраторы сделали выкройку, по которой затем отшили недостающие фрагменты, вернули кафтану прежний темно-зеленый цвет. И вот он – целехонек: судя по всему, Петр Первый любил практичную одежду – чтобы можно было в ней и на верфь, и в дом к подданным отправиться.

В Центре имени Грабаря работают с почти безнадежными случаями. Взять хотя бы историю с полотном «Пир Валтасара». В 2007-м оно прибыло на реставрацию: за три года все вроде бы привели в порядок. А в 2010-м в мастерских вспыхнул пожар, картина сильно пострадала: холст намок, поверхность покрыли расплавленный пластик и копоть... Специалисты снова взялись за возвращение «Пира»: сейчас практически ничто не напоминает о пердьяге.

### «ЧЕЛЛЕНДЖИ» С «КРАКЕЛЮРАМИ»

Нередко, чтобы вернуть то или иное произведение искусства, приходится придумывать новые методики. Ведь сюда попадают не только живописные холсты, но и мебель, произведения из кости и многое другое. Для каждого требуется особый подход.

Однажды сотрудникам Центра пришлось заняться восстановлением китайских лаковых чашек. Нашли их при раскопках в Новосибирске. Пришлось потрудиться: две слипшиеся в комок чашки отмыть и разделить таким образом, чтобы лаковый слой не пострадал. С «челленджами», вызовами, реставраторы сталкиваются постоянно. Один из недавних – панно из Морского грота усадьбы «Кусково». Тематический декор создавал впечатление подводного царства с кораллами,

раковинами и диковинными животными.

– Панно выполнено в уникальной технике: на холст наложен слой мастики, выложена фигура оленя, – описал заведомо деревянной полихромной скульптуры и нетрадиционных технологий в реставрации Владимир Симонов. – К нам оно поступило с крупными «кракелюрами» – отслоениями перламутра от основы. На месте выпавших ракушек зияли дыры. Пришлось укрепить красочный слой, грунт, мастику, почти весь декор. Чтобы у зрителей было целостное восприятие, сделали вставки: они не слишком бросаются в глаза, но отличить можно. Кропотливая работа заняла полгода.

### НАМ БЫ НЕБО

Часто, чтобы провести реставрацию, к ней привлекают специалистов из других сфер – биологов, энтомологов, микологов. Ведь произведения искусства – лаковый кусочек не только для коллекционеров, но и для насекомых-вредителей. Бывает, губителен даже климат. Одна из жемчужин Кенозерского национального парка – распис-

### СПРАВКА «СВ»

Игорь ГРАБАРЬ (1871–1960) – русский и советский живописец, реставратор, искусствовед. Окончил юридический факультет, но предпочел стезю художника. Тонкости рисунка постигал в Московском обществе любителей художеств, затем поступил в мастерскую Ильи Репина в Петербургской академии художеств. Был участником двух крупных творческих объединений – «Мир искусства» и «Союз русских художников». В 1913 году Грабаря выбрали попечителем Третьяковской галереи. При нем был создан подробнейший каталог сокровищ музея. А в 1918 году – реставрационные мастерские: Грабарь заложил основы научной реставрации с минимальным вмешательством в произведение искусства. Участвовал в восстановлении «Троицы» Андрея Рублева.

ное «небо» – украшала часовню Тихвинской иконы Божьей Матери в деревне Хвалинская. Климат там резкий, с наступлением холодов постройка замерзала. При советской власти часовню вообще переоборудовали под магазин, а «небо» забелили...

В 1960-е попробовали стихийно отреставрировать, но в итоге вместе с побелкой практически смыли и краску – остались лишь рисунок и общие цветовые характеристики, только в местах крепления сохранился первоначальный красочный слой. «Поработал» и жук-точильщик.

– Несколько лет обрабатывали против плесени и насекомых, укрепляли изображение, – рассказывает художник-реставратор Александр Горматюк. – А потом начали восстановление самого «неба».

В итоге удалось вытащить изумительный рисунок небосвода, по которому парят улыбающиеся ангелы, выглядывающая из-за пышных белоснежных облаков.

– В Кенозерье жило много купцов, – объясняет Александр Горматюк. – Не исключено, что кто-то из них, будучи в Петербурге или за рубежом, пригласил художника расписать часовню.

### КУСОЧЕК ВИТЕБСКА КСТАТИ

Есть на выставке и работа 1914 года Марка Шагала. Тогда он только вернулся из Франции в родные места. Впереди был один из самых плодотворных периодов в его творчестве – буквально через год художник напишет знаменитую «Прогулку». В те дни он зарисовывал виденную Витебска, писал сельские пейзажи. Аquarelle «Лошадь и корова» пришлось промыть, подклеить и заново тонировать. Теперь – как новенькая!

Рисунок Марка Шагала узнается сразу же.



### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ В БЕЛАРУСИ

■ В Беларуси работают около 70 реставраторов. Из них треть – в мастерской при Национальном художественном музее.

– Наш отдел занимается реставрацией древнебелорусского искусства, темперной и масляной живописи, полихромной скульптуры, мебели, ткани, графики, книг, – рассказал руководитель мастерской Аркадий Шпунт. – И не только: сами делаем рамы – ведь не станешь же картину XVIII века вставлять в современный багет. Осваиваем новые техники, выезжаем на стажировки. На мой взгляд, должна быть государственная школа реставрации, системного подхода нам не хватает.



В объятиях главного Дедушки страны не мерзнешь, а согреваешься.



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru

Дед Мороз:

## ТРИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ В ОБЕД, А НА ПЕНСИЮ НЕ СОБИРАЮСЬ!

Евгения  
ЗАБОЛОТСКИХ

■ Главный зимний волшебник России 18 ноября отметил юбилей. Гуляли в деревне с говорящим названием Морозовица под Великим Устюгом, где находится вотчина новогоднего старца.

### ЛЕДЯНОЙ ДИСНЕЙЛЕНД

— Настоящий! — заворочено шепчет пятилетняя Юля. И гладит двухметрового Деда Мороза по белой, как снег, бороде.

— Настоящий, милая, — улыбается тот. — Чего хочешь на Новый год?

Юля вместе с мамой приехала в Великий Устюг из Бреста. На родине белорусского Дедушки — в Беловежской пушце — бывали не раз. Захотелось новенького. Рассчитывали на морозы, но погода на день рождения российского Деда выдала +2 и морозящий дождь.

Перед теремом народу много.

— Э-эй! Посторонись! — на нас несется... печка! Только сидит на ней не Емеля, а куча ребятишек. В бывший детский лагерь, ныне — вотчину Деда Мороза съезжаются со всей России, а также из ближнего и дальнего зарубежья. В этом году тут еще больше гостей, так как наравне с юбилеем Дедушки празднуют еще и 20-летие проекта «Великий Устюг — родина Деда Мороза».

— Это мистическое место, — рассказал «Союзному вече» губернатор Вологодской области Олег Кувшинников. — Там погодная аномалия. Если в Вологодской области температура 20–22 градуса мороза, то тут опускается до минус 38.

Вотчину в холодной глуши построили немаленькую — 42 гектара. И, по словам Кувшинникова, в ближайшие годы увеличат еще вдвое.

У ворот, словно у подъезда многоэтажки в спальном районе, встречают две бабушки-сплетницы. Сидят на лавочке, носатые, с хитрыми глазами, и зазывают: «Милая, посидим рядком, поговорим ладком!» Но расслабляться некогда. Надо еще пробежаться по «Тропе сказок» — это квест со сказочными героями. Затем заглянуть в кузнечную и столярную мастерские, в зимний сад, в зоопарк. И, конечно, в дом, где абсолютно все из льда: мебель, утварь, даже стопки, в которые мамам и папам, если те пожелают, нальют чего-нибудь, чтобы согреться. Температура в ледяном доме и летом -2 градуса.

Вскоре в вотчине появится еще больше гостиниц, кафе, аттракционов, привезут животных из Московского зоопарка.

— Планируем тут устроить свой Диснейленд, — улыбнулся Кувшинников. — Мои дети не верили в Деда Мороза, пока не приехали сюда и не увидели его. Говорю: «Прекращайте показывать по телевизору Санта-Клауса и «Кока-Колу»! Это не наши ценности!» Главное — устроить детям сказку, чтобы вера в добрые поступки, в человечность жила в них долго.

### ПОДАРКИ 18+

Пожалуй, главное место, куда тянет в первую очередь, — Почта Деда Мороза. Их у него две. Одна на вотчине, другая, побольше, — в Великом Устюге. Письма приходят со всех уголков земного шара. Их раскладывают по полкам на огромном стеллаже.

Посмотрим, что пишут из Беларуси... Заглянуть в конверты сам Дед Мороз разрешил! Семилетняя Уля из Гродно хочет «котенка и ципленка». Шестилетний Миша из Гомеля сообщает, что весь год «послушно себя вел» и просит гироскутер, ролики, черепашек-ниндзя и конструктор «Лего». Последний, кстати, у мальчиков всего мира — мечта номер один. А вот девочки просят кукол Monster High, похожих на Барби, только монстров. Те, кому 18+, тоже пишут. От них — почти треть писем. Например, взвод солдат заказал по автомобилю: кому «Опель», а кому и «Бентли».

Письма с просьбами Дед Мороз смотрит не сразу. В первую очередь он отвечает на добрые и творческие послания. Те, в которые вложены рисунки, аппликации, поделки. В общем — душа. Внимателен Дедушка и к грустным письмам из детдомов или неблагополучных семей.

В день помощники Деда получают более десяти тысяч посланий. Самое длинное пришло в декабре 2014 года из Йошкар-Олы. От целой школы. Ребята писали прямо на рулоне обоев. Полотно вышло длиной 16 метров. А самое маленькое было всего два на два сантиметра от восьмилетней Ани.

Среди зарубежных корреспондентов больше всего китайцев.

Написать главному Дедушке страны просто. Достаточно двух слов на конверте: «Деду Морозу». Официальный адрес: Вологодская область, г. Великий Устюг. Индекс: 162390.

## ВОЛШЕБНЫЙ РАЗГОВОР

### В КОСМОС ЛЕТАТЬ ЕЩЕ НЕ ПРОБОВАЛ

■ Юбилей принимает поздравления в гостиной главного терема. Сюда пожаловали его друзья со всех уголков мира.

### КАК ЕЖИК С ЗАЙЦЕМ

Детишки льнут к Деду: залезают на колени, прижимаются. Родители не отстают. Делают селфи. Каждые десять минут — новая партия гостей. И так целый день!

Приехали с поздравлениями и сказочные персонажи. Снегурочка — из Костромы, Баба-яга — из Кукобоя (село в Ярославской области), Девушка-Метелица — из Вятских Полян. И как же без коллег-Морозов. Тол Бабай из Удмуртии, Паккайне — молодой озорник — из Карелии, Ямал Ири из Салехарда и другие. Белорусский Дзед Мароз, к сожалению, прибыть не смог. Но прислал волшебную телеграмму.

Улучив момент, корреспондент «Союзного вече» не хуже детей тоже дернул Дедушку за бороду: «Хочу интервью!»

— Дедушка Мороз, вы, знаю, так ждали белорусского коллегу. Почему он не приехал?

— Видно, дела задержали. Жаль, конечно. Он бывал у меня не раз. И я навещаю его к нему в Беловежскую пушцу. Дружим очень хорошо.

— Ощущаете себя на три тысячи лет?

— Нет, милая! Я со спортом на ты. Зарядку делаю каждое утро. Зимой на лыжах бегаю, на коньках катаюсь. А летом-то у меня спорт известный — ориентирование на пересеченной местности: за грибами да за ягодами хожу. И на Олимпиаде был, и футболистов поддерживал. И на ковре-самолете гоняю.

Единствен-

ное, чего не попробовал, — слетать в космос. У нас был проект с «Роскосмосом». Планировалось, что в 2020 году полечу на МКС, но пока отложили.

— На пенсию, значит, не спешите?

— Да какая там пенсия?! Всю жизнь работал. И не собираюсь оставлять волшебство.

— Какое место у себя в вотчине особо любите?

— Зоопарк свой. Там спокойно. Но мечтаю, чтобы он превратился в такое чудесное место, где животные ходили бы среди людей, но не причиняли им вреда. Например, выходил бы волк прямо к гостям и ни на кого не нападал. Я со всеми зверями дружу, но не в обиду остальным больше всего люблю ежика, который живет вместе с зайчиком в одной клетке. То ежик зайчика кольнет, и зайчик бежит, как ошпаренный. А то зайчик подзатыльник ежику даст. Но верю, что все-таки подружусь их.

### ОЙ ШАЛИЛ!

— Родители пугают детей, мол, будут плохо себя вести, подарков не получат. А какие нехорошие поступки совершали в детстве вы?

— Ну уж про это-то не буду рассказывать! Зачем ребятишкам это знать? Шалил посохом своим морозильным. Ой шалил!

— Что чаще просят: духовное или материальное?

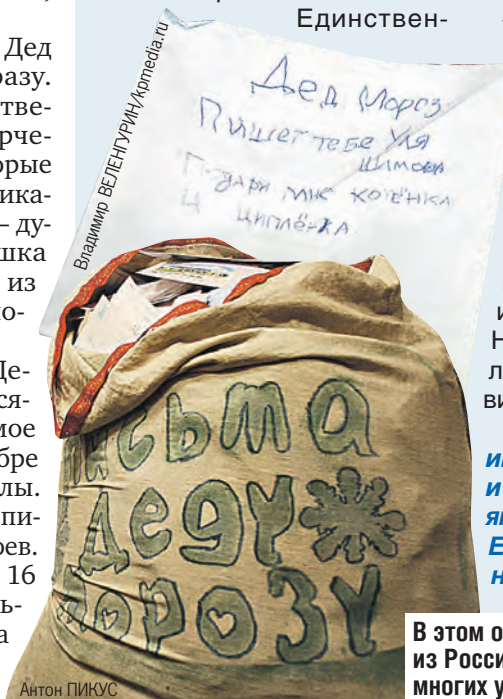
— Здоровья для бабушек, дедушек просят. Чтобы семья была крепкой. Ну и, конечно, ребятишки есть ребятишки. Игрушки спрашивают. Последнее время всякую технику мудреную. Приходится и это изучать.

### — Изучили?

— Все в порядке. Все в тереме есть. А подарки, хотя и просят разные, на самом деле мечтают об одном. Быть понятыми! И чтобы уважали, любили.

Всем стараюсь помочь. Не зря на моем гербе написано: «Твори добро!» Делаю, что в силах моих волшебных. Но иногда не могу все выполнить. Нужно, чтобы и сами постарались. Не все от чародеев зависит.

**Сразу после дня рождения именинник покинул вотчину и поехал поздравлять россиян. Посетит более 20 городов. Еще заглянет в США, Германию и Латвию.**



Антон ПИКУС

В этом огромном мешке — письма из России, Беларуси и еще многих уголков мира.

## КАК В ГОСТИ ДОБРАТЬСЯ?

За 20 лет в резиденцию пожаловали три миллиона человек. Едут, несмотря на то, что добраться непросто. В Великом Устюге есть аэропорт, но пока он закрыт на реконструкцию. Можно на машине, однако удобнее поездом: до Котласа, от туда — на автобусе до Великого Устюга, а там уже до вотчины Деда Мороза рукой подать.



# ВИРТУАЛЬНЫЕ ПРОГУЛКИ, СЦЕНА-ТРАНСФОРМЕР И ГОЛОСА ЗА СВОИХ

Ольга САРУХАНОВА

■ Аня Филипчук из России и Даниэль Ястремский из Беларуси в итоговой таблице разместились рядом в самой серединке – на 10-й и 11-й строчках соответственно.

## ТУР ПО СТРАНЕ ДЛЯ ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ

В воскресенье в столице Беларуси на финале конкурса песни «Детское Евровидение – 2018» все двадцать участников зажигали не по-детски. Еще бы! Ведь девиз мероприятия, #LightUp, так и переводится. В зале аншлаг – пятнадцать тысяч зрителей, на «Минск-Арене» нет свободных мест. Хотя средний возраст ребят не превышает 12–13 лет, а самым юным участницам – Мелиссе из Италии и Эфи Джьика из Албании – всего по десять, на сцене они работали как настоящие профессионалы.

– Очень волнуюсь, хотя вчера у нас была генеральная репетиция – настоящий зеркальный концерт со зрителями и жюри, и все прошло хорошо. А сегодня снова эмоции захлестывают, – поделилась прямо перед началом шоу участница из Азербайджана Фидан Гусейнова, накануне отпраздновавшая 13-летие. Организаторы и участники «Евровидения» поздравили ее огромным тортом. – Здоровский у меня подарок к празднику получился. Такой конкурс в красивом Минске. Жаль, пока не удалось его хорошо увидеть, очень много репетиций и насыщенная программа, но драники я уже успела попробовать! После «Евровидения» еще пару дней погуляю и посмотрю город.

Организатор – «Белтелерадиокомпания» – постарался представить Беларусь во всей красе. Пусть и виртуально. Перед выступлением каждого участника на огромных экранах показывали «визитки» –

это традиция «Евровидения». Обычно эти мини-ролики участники снимают сами, как правило, делая зарисовки про свою родную страну. В этот раз было иначе. Устроители решили показать разные уголки Беларуси глазами участников шоу. Каждому надевали очки виртуальной реальности, переноса, словно телепортом и машиной времени одновременно, то в Несвижский и Мирский замки, то в Гродненскую Коложскую церковь, то в Троицкое предместье Минска, то на озеро Нарочь... Двадцать участников – двадцать промороликов про Беларусь, показанных в прайм-тайм в двух десятках европейских стран и в Австралии! Гениальный ход с точки зрения представления Беларуси как малоизвестного для европейцев туристического направления.

## О ЧЕМ ПОЮТ ТИНЕЙДЖЕРЫ

Сам конкурс прошел без сучка без задоринки. Но с еще какими задором и размахом! Сцена, освещенная тысячами софитов, в каждом номере шоу полностью визуальнотрансформировалась – художники-постановщики по максимуму задействовали все возможности видеосопровождения номеров, компьютерной графики, 3D-эффектов и лазерных композиций.

Представительница России выступала под пятым номером. 13-летняя Анна Филипчук блестяще исполнила хит «Непобедимы» (слова и музыка – Тарас Демчук). Пела о юношеских надеждах и вере в будущее, открытых возможностях:

*Просто слушай сердце, просто будь собой,*

*Это наше время – знай, мы непобедимы.*

*Посмотри, над нами – миллионы звезд,*



Финальный аккорд шоу – «куча мала» из всех участников, которые выбежали на сцену поздравлять друг друга. Проигравших нет!

*Загадай желание – знай, мы непобедимы.*

А параллельно на экранах на сцене в ярких цветных квадратиках сотни мальчишек и девчонок вторят этому же лейтмотиву. Вот она – молодая гвардия! Готова жить на полную катушку, менять мир к лучшему.

– Какой сильный номер у девочки, – невольно подслушиваю разговор соседей по зрительному залу. – И песня такая искренняя, о подростковых надеждах. Некоторые ребята, кажется, забыли, что это детский конкурс, поют, как взрослые, выглядят, как взрослые, темы затрагивают уж слишком серьезные.

Невольно соглашаюсь: украинка Дарина Красновецкая агитирует против войны и за любовь (хотя номер получился очень страстным), Дания Тулешова из Казахстана призывает верить в себя, итальянский дуэт Melissa & Marco рассуждает, что такое любовь, а Мария Спасовская из Македонии поет про малую родину.

Белорусу Даниэлю Ястремскому достался восьмой номер. Овации родных трибун, конечно, были самыми бурными. Но и ответственность двойная. Минск и поддерживает больше всех, и спрос

с парня огромный! Даниэль справился. Его песня – «Время» – в чем-то по смыслу перекликалась с композицией россиянки Ани Филипчук.

*Нужно все расставить по своим местам,  
Сделать шаг и двигаться дальше.*

*Целый новый мир для нас с азов.*

*Кто же сможет мне помешать?*

Песня у Даниэля – едва ли не самая сложная по вокальному рисунку. А сценография, может, даже оказалась слишком навязчивой, затеняла юного певца. Тут и велосипеды со светящимися колесами, и самокаты с парусами, и лазерная графика на заднем плане, и современный балет.

– Достойный уровень. Абсолютно европейский, мировой формат номера, – не согласился популярный белорусский телеведущий Денис Дудинский. – Наш Даниэль прекрасно вписался во всю эту компанию. Молодой, со знанием языков, активный, подвижный, с прекрасным голосом. А вообще на детском конкурсе больше искренности и нет фрикватости.

Вот тут полностью согласюсь. В отличие от взрослого конкурса, который давно об-

виняют в политизированности, стремлении к эпатажу, где яркость шоу гораздо важнее, чем сам вокал исполнителя и смысл его песни, в «Детском Евровидении» искренность зашкаливает. И с приоритетами пока полный порядок.

## ЗРИТЕЛИ ПЕРЕУБЕДИЛИ ЖЮРИ

Подсчет голосов и подведение итогов вышли настоящей сенсацией. Сначала объявлялись свои решения национальные жюри во всех странах-участницах. Российское жюри отдало максимальные 12 баллов исполнительнице из Грузии, а белорусское – девочке из Австралии. По итогам оценок жюри австралийка лидировала. Но зрительское голосование перевернуло все с ног на голову. В этом году впервые разрешили голосовать за представителя своей страны, при этом каждый должен отдать голоса минимум троим – максимум пятерым исполнителям.

В финальной таблице Даниэль Ястремский оказался на 11-м месте, набрав 114 баллов. Анна Филипчук опередила его на восемь баллов и замкнула первую десятку.

## СЛОВО ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕ

## ГЛАВНЫЙ ТРОФЕЙ ИЗ МИНСКА – ХРУСТАЛЬНЫЙ МИКРОФОН

■ Польская певица Роксана Венгель по результатам голосования жюри была во второй десятке, но в итоге в напряженной борьбе выиграла Гран-при.

Наверх ее вытолкнуло как раз мнение зрителей, которые поставили ей высшие баллы. Она просто взлетела на вершину пьедестала с результатом 215 очков. Песня Anyone I want to be («Кем я хочу быть») понравилась публике больше всех.

Роксане тринадцать лет и она уже успела выиграть польский конкурс «Голос. Дети». Ее первый сингл Zuj («Живи») посмотрели около десяти миллионов пользователей YouTube. Сейчас певица работает над дебютным альбомом и ведет суперпопулярный в Польше инстаграм – у нее уже около трехсот тысяч подписчиков.

– До сих пор в шоке! Не могу поверить в свою победу! – не скрывала бурю эмоций на пресс-конференции девочка. – Выступления всех финалистов были достойными, и каждый мог стать первым. Очень хочется, чтобы следующее «Детское Евровидение» приняла Польша. Секрет успеха – это видеть цель и много работать. Буду и дальше продолжать петь. У меня еще есть время подумать, хочу ли в дальнейшем участвовать во взрослом «Евровидении». В Беларуси меня и всех нас очень хорошо принимали. Все понравилось, особенно, как угощали. Что я привезу домой? Мой главный трофей – хрустальный микрофон.

На втором месте оказалась Анжелина из Франции (203 балла), на третьем – представительница Австралии Джаэль Уена (201 балл). Последнее место заняла певица из Уэльса Манв.



Роксана Венгель на конкурсе выступала самой последней, и 20-й номер оказался для нее счастливым.



# ПОКАТАЙ МЕНЯ, «ЖЕЛЕЗНАЯ ЧЕРЕПАХА»

Кристина ХИЛЬКО

■ В Беларуси собрали танк по эскизам Леонардо да Винчи.

Машина, которую придумал великий художник и изобретатель пятьсот лет назад, и правда напоминает черепаху. А весит, как слон, — более четырех тонн. По всей окружности «панциря» — пушки. Из-под брони выглядывают четыре мощных колеса (до гусениц да Винчи все-таки не додумался). Фантастический танк по чертежам гения эпохи Возрождения соорудили на «Беларусьфильме». Для съемок в кино, конечно же.

— Старались максимально повторить эскизы Леонардо да Винчи, надеюсь, у нас это получилось, — рассказал режиссер Александр Анисимов. — Вся конструкция сделана из дерева и металла. По задумке великого итальянца приводить в движение колеса этой машины должны были сидящие внутри люди. Наверху смотровая башня.

Сниматься прадедушка танка будет в фильме «Авантюры Прантиша Вывича» по приключенческо-фантастическому роману известной белорусской писательницы Людмилы Рублевской. По сюжету, беглый ученик минского

иезуитского коллегиума Прантиш и доктор Балтмейер исследуют полные тайн подвалы Минска, Слуцка, Полоцка, катаются на танке, добывают копье Святого Маврикия и ввязываются в различные авантюры.

— Делать чудо-машину задумали еще до того, как был готов сценарий, — вспомнил режиссер. — Процесс создания — трудоемкий и кропотливый. Собирали машину более двух месяцев. Так здорово получилось, даже решили подкорректировать фильм, чтобы добавить сцен с этим колоритным танком.

По сценарию, в финале машина взрывается. Но не пугайтесь. Чтобы не уничтожить уникальное творение, пиротехники разнесут в щепки макет. А как только будет снят последний дубль и режиссер скажет об окончании работы, танк разместят на почетном месте в музее «Беларусьфильма».



Никто не знает, насколько эффективна была бы машина Леонардо в бою в средневековой Италии, но, несомненно, его идея намного опередила свое время.



- Высота — 3,5 метра
- Вес — 4 тонны
- Диаметр — 4,5 метра
- Количество орудий — 16

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### ОШИБКА ГЕНИЯ

Танк да Винчи современные конструкторы считают главным прототипом нынешних бронемашин. А для того времени машина, чем-то похожая на летающую тарелку, и вовсе была как для нас корабль пришельцев из другой галактики. Сам гений в письме миланскому герцогу при этом писал:

«Я сделаю защищенные повозки, надежные и неприступные, которые, пронзив ряды противника огнем своей артиллерии, уничтожат его, каким бы огромным ни было число его солдат. Затем может следовать пехота, не неся больших потерь и не встречая сопротивления».

Правда, в эпоху Возрождения проект так и остался на бумаге. Есть даже версия, что он был придуман скорее не для реальных боевых действий, а для устрашения противника. Поскольку, судя по чертежам, ездить он смог бы только по ровным дорогам, а в то время с ними была напряженка. К тому же весить машина должна была столько, что запланированные Леонардо восемь человек вряд ли смогли бы далеко уехать.

Изначально изобретатель планировал в качестве движущей силы использовать лошадей. Они располагались бы также внутри брони. Но от идеи мыслитель быстро отказался, так как понял, что животные неминуемо запаниковали бы в замкнутом пространстве, да еще с грохочущими вокруг пушками.

Есть и другой любопытный момент. В 2003 году участники программы «Леонардо: человек, который хотел все знать» на канале BBC пытались собрать танк. Все сделали как надо, но — бац! — колеса крутятся

в разных направлениях. Оказалось, в чертежах, скорее всего, специально, да Винчи сделал ошибку, чтобы никто, кроме него, собрать этого монстра не смог.

## ШЕСТЬ РУКОПОЖАТИЙ ДО КИАНУ РИВЗА

Александра ИВАНОВА

■ Художница из Бреста нарисовала портрет знаменитого голливудского актера, и он его оценил по достоинству и передал привет.

Телефон Александры Клавдиевой разрывается от сообщений и звонков. Брестчанка написала портрет красавчика Ривза. Еще в марте. Опубликовала черно-белый рисунок в своем аккаунте в инстаграм с подписью: «Думаю, нет необходимости в каких-либо словах. Просто великий человек и актер».

Получила шестьсот лайков и несколько комментариев. Как говорится, запостила — и забыла. Но вдруг пару недель назад Саша чуть со стула не упала: в ленте замелькала фото, где голливудский актер показывает на экране смартфона... ту самую ее работу!

— Счастью не было предела, — не скрывает эмоций художница. — Хотелось прыгать от радости, но я была на работе — целый день улыбалась и мурлыкала себе под нос.

Киану Ривз не очень активен в соцсетях. В инстаграм официального аккаунта у него даже нет — есть только фанатские странички с десятками ты-



Киану портрет белорусской художницы понравился настолько, что он даже с ним сфотографировался.

сяч поклонников. Но кто-то из друзей Александры показал актеру портрет белорусской художницы, и он оценил его по достоинству. Настолько, что сфо-

тографировался с портретом (сходство, кстати, поразительное!) и передал автору слова благодарности.

— Весной я освоила новую технику — углем. Нарисовала портрет Киану Ривза, но первый блин оказался комом. Вырвала лист, — рассказывает Саша. — Друзья уговорили попробовать еще раз. Представляете мое удивление, когда от знакомой пришло сообщение: «У меня для тебя сюрприз!» Подруга работает в Европе, у нее есть друзья по всему миру, и один из них работает на голливудских проектах. Он показал Киану портрет. Вот так сработала теория шести рукопожатий!

Киану не только похвалил работу, но и пожелал Саше успехов в творчестве.

— Для простой девушки из Бреста это очень приятно! Мне все теперь говорят теплые слова, поздравляют. Согласитесь, для любого человека важно, когда твои работы замечают. Киану — классный парень. Открытый, честный. Сделать что-нибудь приятное для по-

## СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ

клонников — для него не такая уж редкость, — уверена Саша.

По гриму и одежде Ривза на фото, которое получила Саша, фанаты тут же вычислили, что актер сделал его во время съемок боевика «Джон Уик-2», который должен выйти на большие экраны в мае следующего года.

Ривз звездной болезнью точно не страдает. Два месяца назад актер оказался в калифорнийском отеле, где гуляли свадьбу. Первым его заметила мама жениха, не растерявшись, тут же пригласила за стол. Актер бросил все дела и с радостью присоединился к празднику, поздравил молодых и сделал с ними селфи на память.

К слову, наша талантливая белоруска по специальности — архитектор. Портреты — ее отдушина. Коллекция собралась внушительная — Роберт Де Ниро, Владимир Высоцкий, Гарри Поттер и компания, Че Гевара, Роберт Дауни-младший — Эдди Рэдмэйн, лауреат «Оскара» за лучшую мужскую роль в фильме «Вселенная Стивена Хокинга» и звезда фильма «Фантастические твари». Может, и Эдди заметит творчество Саши? Теорию шести рукопожатий никто не отменял.



# УЗНАЙТЕ, ДЕТКИ, КТО ВАШИ ПРЕДКИ

**КОРЕННОЙ  
ВОПРОС**

Софья АРСЕНЬЕВА

■ Зачем и как вырастить свое генеалогическое древо, «Союзному вече» рассказал сотрудник Национального исторического архива Беларуси, кандидат исторических наук Вадим ВРУБЛЕВСКИЙ.

## ГЕНЫ ПАЛЬЦЕМ НЕ ЗАДАВИШЬ

Люблю от бабушки московской

Я слушать толки о родне,  
Об отдалённой старине.  
Могучих предков правнук  
бедный, — писал Александр Пушкин.

Изучение истории рода великий поэт считал «наукой самой занимательной». Тех, кто этим пренебрегал, Александр Сергеевич непременно уличал в «дикости и безнравственности» и «постыдном малодушии».

Сегодня пушкинские заветы актуальны как никогда. Знать свою родословную модно и почетно. Правда, обращаются к прошлому в основном люди, перешагнувшие сорокалетний рубеж.

— Молодежь смотрит в будущее. На первом месте у них — учеба, работа, социализация и создание семьи. О своих корнях большинство начинает задумываться, когда прожито полжизни. В голове появляются мысли: «Вспомнят ли обо мне после смерти? А что я знаю о предках?» Это заставляет людей оглянуться назад, — говорит Вадим.

— Что может дать знание родословной?

— Это поможет понять, кто ты есть на самом деле. Как ни крути каждый человек — это своеобразный микс из представителей предыдущих поколений. Черты характера и внешности достаются нам от кого-то конкретного, а не из воздуха.

Я не удивлюсь, если у меня будут рыжеволосые дети. Хотя у меня, жены и наших родителей волосы других оттенков. Зато мой прапрадед был рыжим. Из-за незнания много подобных ситуаций привели к разладу в семьях.

— Говорят, генеалогия — наука мистическая...

— Часто потомки повторяют действия своих предков. И хорошие, и плохие. Если у вас в роду были замечательные врачи, есть вероятность, что и в вас дремлет жилка лекаря. Интересный факт: потомки духовенства, которые в советское время были отлучены от служения Богу, в последние десятилетия к этому возвращаются.

— Тем не менее некоторые предпочитают ничего не знать о прошлом своей семьи. Почему?

— В XX веке нам несколько раз приходилось начинать свою историю с чистого листа. После революции было опасно иметь в роду дворян, кулаков, священников. Распад СССР привел к тому, что люди старались поскорее забыть о родственных связях с теми, кто «служил в органах». Из-за этого утратилась связь поколений. Кто-то пытается оправдать свое равнодушие к родословной тем, что все люди друг другу братья. Стало модным сравнивать человека с листом бумаги, который много

раз пропустили через принтер. Мол, в нас уже столько всего мешано-перемешано, нечего там искать. Многие не берутся за изучение родословной и потому, что боятся узнать правду. Вдруг предок окажется вором или убийцей? Хотя скорее стесняться стоит безродности.

## ДОЛГАЯ ДОРОГА В АРХИВ

— С чего начинать поиски?

— Загоревшись идеей познакомиться с предками, многие наивно думают: первым делом — в архив! На деле — сюда надо идти в последнюю очередь. Отправная точка — это вы сами. Сядьте, подумайте и перенесите на бумагу все, что знаете о своих родственниках. Имена, отчества и фамилии, прозвища, профессии, даты и места рождения и смерти. Начинать поиски документов и фото нужно с собственной

■ Белорусские проекты, которые помогут узнать свое прошлое и сохранить его для будущих поколений.

Созрели для создания генеалогического древа? Тогда вам пора в Школу практической генеалогии при Храме Николая Японского в Минске. Бесплатно всех желающих здесь обучают хитростям поиска информации, объясняют, как самостоятельно работать в архиве и как не запутаться в собственных родственных связях. А еще проводят необычные экскурсии и лекции с экспертами. Занятия рассчитаны на взрослых и проводятся дважды в месяц с сентября по май.

Кружок «Радавод» на истфаке БГУ. Главная задача проекта — популяризация генеалогии среди белорусов. Поэтому тут вам помогут в поиске генеалогических сведений и проконсультируют по высшему разряду лучшие генеалоги страны. Заглянуть сюда стоит и тем, кто интересуется историей Беларуси. На каждом занятии выступают историки, литераторы и ученые — рассказывают про знаменитых белорусов и открывают неожиданные тайны их личной жизни!

квартиры. Смахните пыль с семейных альбомов, поройтесь в антресолях и на чердаке. Поговорите со своими бабушками и дедушками! Если никого из старшего поколения в живых уже нет, обратитесь к их друзьям и коллегам. Они точно расскажут что-то интересное!

— Зачем генеалоги ходят на кладбища?

— Могильные плиты хранят ценную информацию: отчества, даты рождения и смерти, фотографии. Раньше родственников хоронили рядом. Есть шанс отыскать братьев и сестер своих предков, о которых вы даже не догадывались.

— Может, проще зайти в Яндекс или Гугл?

— Наши предки там «наследить» точно не могли. Хотя есть сайты, куда стоит заглянуть. Если кто-то из семьи погиб во время Великой Отечественной, можно поискать сведения на [obd-memorial.ru](http://obd-memorial.ru) и [rodvignaroda.ru](http://rodvignaroda.ru). Еврейские корни обнаружатся на сайте [www.jewishgen.org](http://www.jewishgen.org), а польские — на [szukajwarchiwach.pl](http://szukajwarchiwach.pl)

и [www.agad.gov.pl](http://www.agad.gov.pl). Русских нужно искать на [www.vgd.ru](http://www.vgd.ru). Информация о жертвах репрессий собрана в электронных базах данных [dostup.memo.ru](http://dostup.memo.ru) и [www.poslednyadres.ru](http://www.poslednyadres.ru).

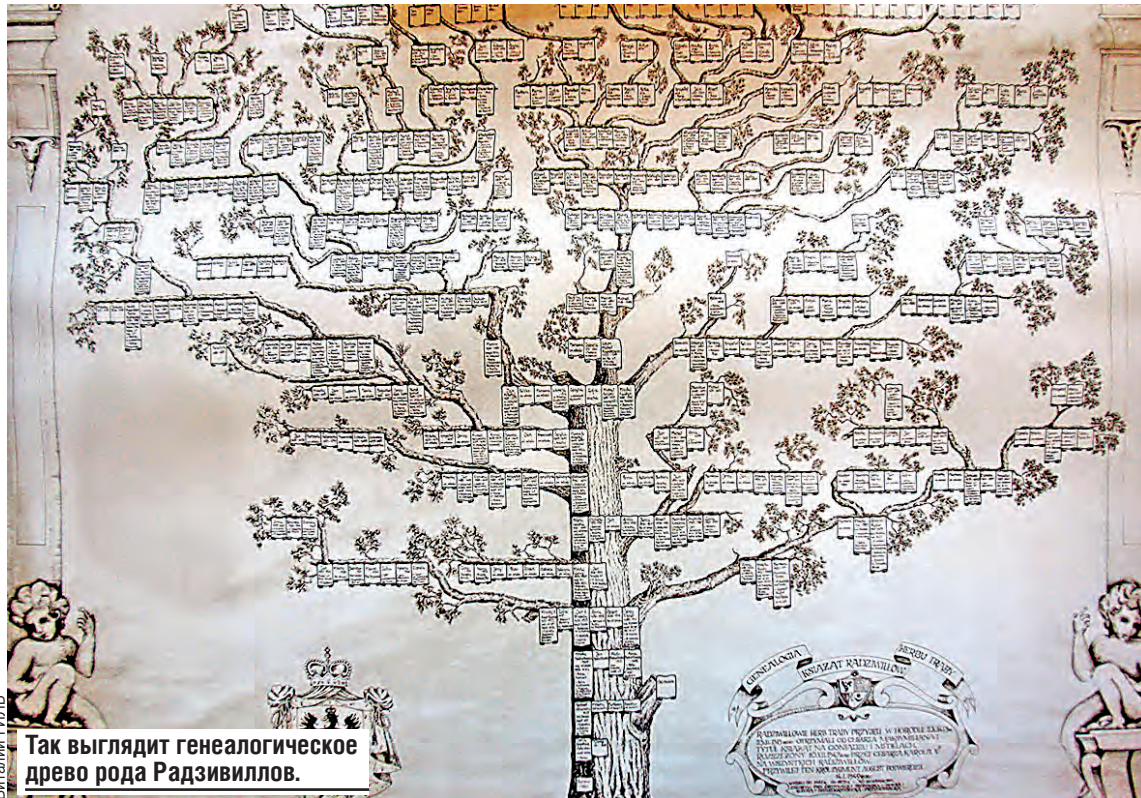
Если в сети ничего не найдется, не спешите расстраиваться. Большая часть документов до сих пор не оцифрована или не выложена в открытый доступ. За ней нужно идти в архив.

— А что там можно узнать?

— Все, что могло интересоваться государство — официальные документы вроде переписей населения. Но чаще встречаются книги церковного учета с датами рождения (крещения), смерти, заключения браков, перехода из одной веры в другую. Если повезет, найдете необычный документ о «предбрачных обысках». Звучит угрожающе, а на деле — обычная формальность до революции. Священник накануне венчания проверял, не состоят ли жених с невестой в родстве, и составлял такой документ.



Личный архив Вадима Врублевского



Так выглядит генеалогическое древо рода Радзивиллов.

## «ШЛЯХЦЯНКА» МАРИНА АЛЕКСАНДРОВА

В поисках утраченного в исторический архив Беларуси часто обращаются россияне. Прошлым летом здесь работали над составлением одной из ветвей генеалогического древа актрисы Марины Александровой.

У экранной Екатерины Великой в реальной жизни оказались шляхетские корни. Прабабушка Александровой Анна происходила из мелкопоместной шляхты рода Кунцевичей. Но после присоединения белорусских земель к Российской империи семья титул утратила. При составлении ревизских сказок (перепись населения для обложения налогами) Кунцевичи не смогли подтвердить свою принадлежность к высшему свету. Белорусским архивистам удалось установить: предки Александровой, спасая свое доброе имя, даже пытались подделать документы и придумали себе фамильный герб. Но с ревизором этот фокус не прошел, и с привилегиями пришлось распрощаться. Знали бы Кунцевичи, что их правнучка примерит на себя роль самой императрицы!

Виталий ГИЛЬ





**КАК ФИЛЬТРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, КОТОРОЙ ПЕРЕПОЛНЕН ИНТЕРНЕТ? НАКАЖУТ ЛИ ЗА КЛЕВЕТУ, РАСПРОСТРАНЯЕМУЮ НА ПРОСТОРАХ ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЫ? И ГДЕ НАХОДИТСЯ ГРАНЬ МЕЖДУ СВОБОДОЙ ИНФОРМАЦИИ И ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТЬЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ? ВОПРОСЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОТИВОСТОЯНИЯ ИНТЕРНЕТ-УГРОЗАМ В СОЮЗНОМ ГОСУДАРСТВЕ ОБСУДИТ ЭКСПЕРТЫ В ТОК-ШОУ «ЕСТЬ ВОПРОС».**

**СМОТРИТЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС»  
6 ДЕКАБРЯ В 20.00**

Понедельник	3 декабря
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)	
06.10 «Мультфильмы» (6+)	
06.55, 18.10, 22.00 «Россия. Связь времен. 10 месяцев, которые потрясли мир» (12+)	
07.25 «ЛЕСНЫЕ КАЧЕЛИ» (12+)	
08.30, 14.35, 20.45, 02.40 «Беловежская пуща. Хищная история» (12+)	
08.45, 16.50, 22.50 «Наши про нас. «Серебряная свадьба» – белорусский кабаре-бэнд» (12+)	
09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)	
10.00, 19.10, 02.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Деревня аистов» (12+)	
10.30, 00.40 «ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС» (12+)	
11.40 «Легенды кино. «Кортик», «Бронзовая птица» (12+)	
12.10, 00.10 «Минск – Москва» (12+)	
12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)	
13.30 «СВАДЕБНАЯ НОЧЬ» (12+)	
14.50 «Славянский проект. Виктор Туров» (12+)	
16.00 «Беларусь. Главное» (12+)	
18.40 «Союзинформ. Итоги» (12+)	
19.40 «ВОЛЯ ВСЕЛЕННОЙ» (12+)	
22.30 «Символы эпохи. Валенки» (12+)	
01.50 «Символы эпохи. «Аэрофлот»» (12+)	
02.55 «Славянский проект. Михаил Пташук» (12+)	
04.00 «ЯСЬ И ЯНИНА» (12+)	
05.05 «Славянский проект. Григорий Чухрай» (12+)	

Пятница	30 ноября
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)	
06.10 «Мультфильмы» (6+)	
06.55, 18.40, 22.00 «Россия. Связь времен. 10 месяцев, которые потрясли мир» (12+)	
07.25, 13.30, 19.40, 04.00 «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (12+)	
08.30, 14.35, 20.45 «Беловежская пуща. Поющий лес» (12+)	
08.45, 22.50, 02.40 «Наши про нас. Александр Глеб» (12+)	
09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)	
10.00, 19.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Море соли» (12+)	
10.30 «КИНДЕР-ВИЛЕЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ» (12+)	
12.10 «Карта Родины» (12+)	
12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)	
14.50 «Славянский проект. Зинови Гердт» (12+)	
16.00, 00.10 «Есть вопрос! Что дает союзная кооперация в освоении космоса?». Ток-шоу (12+)	
18.10 «Минск – Москва» (12+)	
22.30 «Легенды кино. «Партизанфильм»» (12+)	
01.10 «ВОЛЧЬЯ СТАЯ» (12+)	
02.55 «Славянский проект. Лев Шейнин» (12+)	
05.05 «Славянский проект. Елизавета Романова» (12+)	

Вторник	4 декабря
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)	
06.10 «Мультфильмы» (6+)	
06.55, 18.40, 22.00 «Россия. Связь времен. 10 месяцев, которые потрясли мир» (12+)	
07.25 «СВАДЕБНАЯ НОЧЬ» (12+)	
08.30, 14.35, 20.45, 02.40 «Беловежская пуща. Дуб-патриарх» (12+)	
08.45, 16.50, 22.50 «Наши про нас. «Без билета»» (12+)	
09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)	
10.00, 19.10, 02.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Журавль в небе» (12+)	
10.30, 00.40 «ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС» (12+)	
11.40 «Легенды кино. «По секрету всему свету»» (12+)	
12.10 «Наши люди. Денис Блохин» (12+)	
12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)	
13.30 «ВОЛЯ ВСЕЛЕННОЙ» (12+)	
14.50 «Славянский проект. Александр Чижевский» (12+)	
16.00 «КРЕПОСТЬ» (16+)	
18.10, 00.10 «Минск – Москва» (12+)	
19.40 «ЯСЬ И ЯНИНА» (12+)	
22.30 «Символы эпохи. Советские аббревиатуры и неологизмы» (12+)	
01.50 «Символы эпохи. Высоцкий» (12+)	
02.55 «Славянский проект. Константин Симонов» (12+)	
04.00 «МЫ С ВУЛКАНОМ» (12+)	
05.05 «Славянский проект. Александр Адамович» (12+)	

Суббота	1 декабря
06.00 «Мультфильмы» (6+)	
06.30, 16.35, 05.30 «Карта Родины» (12+)	
07.00 «Россия. Связь времен. 10 месяцев, которые потрясли мир» (12+)	
09.10 «Беловежская пуща. Поющий лес» (12+)	
09.25 «Дороги судьбы. Николай Чергинцев» (12+)	
10.15 «Минск – Москва» (12+)	
10.45 «ЦЫГАНКИ» (16+)	
16.05 «Новое ПРОЧтение» (12+)	
17.05 «НЕВЕРОЯТНОЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ» (12+)	
18.40 «Беларусь. Документальная история» (12+)	
19.30 «Минск – Москва» (12+)	
20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)	
20.30 «Построим дом вместе» (12+)	
20.45 «ЦЫГАНКИ» (16+)	
02.05 «КИНДЕР-ВИЛЕЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ» (12+)	
03.40 «Дороги судьбы. Николай Чергинцев» (12+)	
04.30 «Есть вопрос! Что дает союзная кооперация в освоении космоса?». Ток-шоу (12+)	

Среда	5 декабря
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)	
06.10 «Мультфильмы» (6+)	
06.55, 18.40, 22.00 «Россия. Связь времен. 10 месяцев, которые потрясли мир» (12+)	
07.25 «ВОЛЯ ВСЕЛЕННОЙ» (12+)	
08.30, 14.35, 20.45, 02.40 «Беловежская пуща. Осторожно, зубр!» (12+)	
08.45, 16.50, 22.50 «Наши про нас. История развития тенниса в Беларуси» (12+)	
09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)	
10.00, 19.10, 02.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Бобры и вправду добры?» (12+)	
10.30, 00.40 «ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС» (12+)	
11.40 «Легенды кино. «Полесская легенда»» (12+)	
12.10, 00.10 «Карта Родины» (12+)	
12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)	
13.30 «ЯСЬ И ЯНИНА» (12+)	
14.50 «Славянский проект. Николай Гастелло» (12+)	
16.00 «КРЕПОСТЬ» (16+)	
18.10 «Новое ПРОЧтение» (12+)	
19.40 «МЫ С ВУЛКАНОМ» (12+)	
22.30 «Символы эпохи. Самбо» (12+)	
01.50 «Символы эпохи. Поезд «Красная стрела»» (12+)	
02.55 «Славянский проект. Ефим Копелян» (12+)	
04.00 «ЛЕСНЫЕ КАЧЕЛИ» (12+)	
05.05 «Славянский проект. Михаил Огинский» (12+)	

Воскресенье	2 декабря
06.00 «Мультфильмы» (6+)	
06.30 «Минск – Москва» (12+)	
07.00 «ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА» (12+)	
09.25 «Беларусь. Документальная история» (12+)	
10.15 «Союзинформ. Итоги» (12+)	
10.45 «ЦЫГАНКИ» (16+)	
16.05 «Есть вопрос! Что дает союзная кооперация в освоении космоса?». Ток-шоу (12+)	
17.05 «ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА» (12+)	
19.30 «Карта Родины» (12+)	
20.00 «Беларусь. Главное» (12+)	
20.45 «ЦЫГАНКИ» (16+)	
02.05 «ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА» (12+)	
04.30 «Беларусь. Главное» (12+)	
05.15 «Построим дом вместе» (12+)	
05.30 «Минск – Москва» (12+)	

Четверг	6 декабря
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)	
06.10 «Мультфильмы» (6+)	
06.55, 18.40, 22.00 «Россия. Связь времен. 10 месяцев, которые потрясли мир» (12+)	
07.25 «ЯСЬ И ЯНИНА» (12+)	
08.30, 14.35, 19.40, 02.40 «Беловежская пуща. Пепел войны» (12+)	
08.45, 16.50, 22.50 «Наши про нас. Развитие футбола в Беларуси» (12+)	
09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)	
10.00, 19.10, 02.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная» (12+)	
10.30, 00.40 «ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС» (12+)	
11.40 «Легенды кино» (12+)	
12.10 «Минск – Москва» (12+)	
12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)	
13.30 «МЫ С ВУЛКАНОМ» (12+)	
14.50 «Славянский проект. Илья Репин» (12+)	
16.00 «КРЕПОСТЬ» (16+)	
18.10 «Карта Родины» (12+)	
20.00 «Есть вопрос! Интернет-угрозы: как им эффективнее противостоять в Союзном государстве?». Ток-шоу (12+)	
22.30 «Символы эпохи. Советская реклама» (12+)	
00.10 «Новое ПРОЧтение» (12+)	
01.50 «Символы эпохи. Чапаев» (12+)	
02.55 «Славянский проект. Эдуард Малофеев» (12+)	
04.00 «СВАДЕБНАЯ НОЧЬ» (12+)	
05.05 «Славянский проект. Янина Жеймо» (12+)	



**– Решили с другом открыть бизнес в Беларуси. Он живет в Минской области, а я – в Смоленске. Слышал, что в сельской местности там обещают предпринимателям существенные льготы. Какие именно привилегии и на какие виды деятельности они распространяются?**

– Действительно, согласно Указу Президента «О развитии торговли, общественно-го питания и бытового обслуживания» предприниматели в республике могут воспользоваться налоговыми льготами. Они заключаются в том, что с 1 января 2018 года по 31 декабря 2022 года налог на прибыль для предприятий торговли, общепита и бытового обслуживания снижается на шесть процентов. Кроме этого, единый налог для индивидуальных предпринимателей устанавливается на уровне одной базовой величины (сейчас это примерно 765 российских рублей). Предпринимателям также не надо будет платить налоги на добавленную стоимость, недвижимость и земельный налог.

Стоит отметить, что такие привилегии для ведения бизнеса действуют только в небольших населенных пунктах: малых городских поселениях, поселках, деревнях и так далее. Точный их перечень можно узнать у специалистов областных Советов депутатов и на сайтах этих органов власти.

Есть также перечень разных видов бизнеса, на которые это действие не распространяется: на розничную торговлю автомобильным топливом, механическими транспортными средствами, самоходными машинами, прицепами, оказание бытовых услуг по обслуживанию и ремонт автотранспортных средств.



**ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИШЛЫТЕ ИХ НА АДРЕС  
SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU**



## ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!



# ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ЧЕБОКСАРЫ

■ Культурная столица Поволжья никого не оставит равнодушным. Тут есть музеи и театры для поклонников интеллектуального досуга, живописные места для ценителей прогулок и зеленые дубравы, которые понравятся тем, кто стремится к гармонии с природой.

## 1. РАСШИФРОВАТЬ ЗАТЕЙЛИВЫЕ УЗОРЫ

«Край ста тысяч песен, ста тысяч слов, ста тысяч вышивок», — так говорят о Чувашии. Появился национальный орнамент в XVIII столетии. Как и прежде, делают вышивку вручную — никакой техники. Узнать такое шитье легко: мастерицы старательно выполняют его и с лицевой, и с изнаночной стороны.

В Чувашии это не просто узорочье, которым украшены платья и скатерти, а шитые обереги и самая настоящая летопись.

У каждого орнамента — свой тайный смысл. Посмотришь эдак на футболку и считаешься: столько интересного! Как правильно расшифровать завитки, расскажут в Музее национальной вышивки. Здесь можно проследить историю чувашских узоров от старинных до современных. А заодно полюбоваться нарядами, ими украшенными. Это и рубахи кепе с узорами-оберегами кеске, и специальные платки — для танцев и для свадебных обрядов, и платья, и головные уборы, и даже вышитая карта Чувашской Республики 1937 года.



Чувашский национальный музей  
Просто вышивка? Вот и нет: тут целая история в тайных знаках и символах!



Вечером дорога к монументальному памятнику Матери-покровительницы особенно эффектна.

## 2. СДЕЛАТЬ СЕЛФИ В СВЕТОВОМ ТОННЕЛЕ

По одной из легенд, название города в переводе с чувашского означает «водой огражденный». И действительно, Чебоксары (или Шупашкар) стоят на правом берегу одноименного водохранилища. Одно из красивейших мест, откуда хорошо видна панорама водных просторов, — Чебоксарский залив, через который перекинута несколько мостов. По пешеходному стоит прогуляться после захода солнца: когда сумерки опускаются на город, мост озаряется светом — тысячи лампочек зажигаются, превращая его в настоящий световой тоннель.

Более трехсот метров украшены девятью километрами гирлянд — как не остановиться и не сделать парадную фото на память посреди такой красоты? Но и это не все: на холме у моста возвышается монумент Матери. Фигура женщины в национальном костюме с распростертыми руками словно пытается обнять весь город — один из символов и покровительница Чебоксар.

## 3. УГОСТИТЬСЯ ШАРТАНОМ

Волжский город богат не только культурными, но и кулинарными традициями. С собой в качестве сувениров можно увезти конфеты «Вечерние Чебоксары» и «Птица дивная». И обязательно продегустировать шартан — запеченные колбаски, которые готовят из бараньего желудка, начиненного рубленым мясом и специями. Еще одно интересное национальное угощение — мясной пирог хулла, который принято готовить с картофелем и свиной. Очень сытно и вкусно!

## 4. ИСКУПАТЬСЯ В ТРУСИХЕ В БЕРЕНДЕЕВСКОМ ЛЕСУ

Чебоксары неслучайно называют одним из самых зеленых городов России. Скверы, рощи, парки, есть даже свой Берендеевский лес. Для прогулок особенно хорош Лакреевский: тут вам и дыхание истории, и полезные фитонциды — в общем, приятное с полезным. Известен он издавна. Когда-то на запад от города тянулись бесконечные дубравы — владел ими помещик Лакреев-Попов, служивший в Свяжской провинциальной канцелярии. Так с тех пор и повелось — называть и лес, и близлежащую деревню Лакреевскими. Город постепенно отвоёвывал место у вековых дубов, но и осталось их немало — на сорок гектаров протянулся современный парк. В советское время у него, конечно, появилось официальное название — имени 40-летия Октября, но прежде было как-то привычнее. Сегодня в Лакреевском лесу проводят большие городские праздники, концерты, фестивали. Здесь приятно побродить и просто так, без повода. Посмотреть, как перекачивается в оврагах речка Трусиха, прыгают по деревьям хитрые белки и журчит родник с кристально чистой водой.

## 5. ПРОЙТИСЬ ПО ЧАПАЕВСКИМ МЕСТАМ

Легендарный начдив Красной Армии — местный уроженец из деревни Будайка Чебоксарского уезда. Чтобы узнать, правдивы ли хоть сколько-нибудь побасенки и анекдоты о **Василии Чапаеве**, можно заглянуть в дом, где он родился и вырос. Кстати, его построил отец будущего военачальника.

Сейчас здесь развернулась мемориальная экспозиция: предметы быта и утвари принадлежали семье Чапаевых и их родственникам. Полосатые половички, пузатый небольшой самовар на столе, кровать с горкой подушек — словом, типичный дом XIX века. Кстати, вокруг тоже все чапаевское. И сквер, и памятник, и еще один — большой — музей, где можно узнать о боевом пути героя.



Знаменитый Василий Иванович рвется в бой.

Подготовила  
Анна  
ПОПОВА.

**СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ**

WWW.SOUZVECHE.RU

f souzvecheru

vk souzveche

o souzveche

Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.  
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.  
E-mail: vechе-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а  
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна  
Заместитель главного редактора  
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Секретариат Парламентского  
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое  
возложены функции редакции СМИ  
в Республике Беларусь:  
Учреждение Администрации  
Президента Республики Беларусь  
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского  
Собрания Союза Беларуси и России  
Совместный белорусско-  
российский выпуск  
№ 54 (816) 30 ноября 2018 г.  
Заказ № 4384.

РУП «Издательство «Белорусский Дом  
печати», 220013, г. Минск, Республика  
Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» — 317 354  
Тираж по Республике Беларусь — 17 354  
Тираж по Российской Федерации — 300 000

Время подписания в печать: 19.20

При перепечатке материалов ссылка  
на «Союзное вече» обязательна.

Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

16+



Отсканируйте код  
через приложение  
«QR-Reader»  
в смартфоне  
и сразу попадете  
на сайт  
«Союзного веча»