

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

25 октября 2019 г.
№ 49 (870)



Даниил ИВАНОВ/СУЭК, БЕЛТА

ДО ЧЕГО ТЕХНИКА ДОШЛА!

В России успешно завершаются испытания роботизированных БЕЛАЗов-беспилотников

Чудо-машины оснащены искусственным интеллектом, благодаря которому даже хрупкие девушки могут управлять самосвалами размером с дом

6

В НОМЕРЕ



Тимур ХАНОВ

В ГОСТЯХ КАК ДОМА

Член Парламентского Собрания Виктор ЧАЙЧИЦ о туристическом потенциале Союзного государства

4

ПОГИБ НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

Поисковики России и Беларуси вернули на родину героя войны Родиона ТАБИНАЕВА



Роман АББАСОВ

9



МОСКОВСКИЙ ДВОРИК И НЕГАСИМЫЙ СВЕТ

В Третьяковке открылась ретроспектива Василия ПОЛЕНОВА

Виктор СЛОТ

10

ЧЕРНЫЙ ПАУК В ФУТБОЛЬНОЙ ПАУТИНЕ

Великому вратарю Льву ЯШИНУ исполнилось бы 90 лет



ТАСС

12



ТЕЛЕПРОГРАММА
БелРос



Александр ЛУКАШЕНКО: ЖЕНСКАЯ КРАСОТА – СИЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

Владимир СВЕТОВ

■ Четыре часа Президент Беларуси общался со студентами. Честно ответил на все вопросы. Рассказал, как предложил работу бывшему главе Белого дома и как необычным способом разоружить оппонентов.

Встреча прошла в Академии управления при Президенте Беларуси. Парни и девчонки, смущаясь и краснея, спрашивали о том, что их волнует. Говорили о будущем страны.

– Я хочу, чтобы страна была Беларусью. Чтобы она была в центре Европы, стабильной, с нетронутыми границами. Чтобы мы сами свое счастье добывали и испытывали. То есть я хочу видеть Беларусь свободной и независимой, чтобы наши дети могли, уехав куда-то, вернуться на своей клочок земли, – сказал Александр Лукашенко.

«Проехали» по депутатам.

– Плохо, когда какая-то проблема – Президент бежит впереди, еще что-то – там опять Президент. Это ненормально, ни в одном государстве этого нет, – заметил Глава государства.

И добавил про Парламент:

– Хочу, чтобы он был тихим, спокойным, стабильным. Но где

нужно, чтобы и по морде кому-нибудь могли дать.

Затронули тему союзных отношений:

– Развалился Советский Союз, Россия понимала, что без национальных республик не обойтись и как-то их надо оставить, чтобы они рядом были. И началось: Союзное государство – наш проект с Россией. Потом ЕАЭС, где мы так и не преодолели барьеры, но уходить не будем, бороться будем.

Александр Лукашенко поделился секретом, как женская красота может стать важным инструментом для политика. Привел реальный случай на одних важных переговорах:

– Все шумели, кричали под две сотни человек. И вдруг тишина. В чем дело? Поднимаю голову: идут мои красавицы (из службы протокола. – Прим. ред.). Все забыли про все, рот раскрыли и смотрят на них. Я понял, это действительно оружие! Не то что я постоянно пользуюсь этим, но если есть что показать людям от Беларуси, ну так и показывай!

Бывают ли свободные дни у первого лица страны?

– В принципе, могу выбрать время, чтобы пойти в лес и пожарить шашлык, – признался Александр Лукашенко. – Но заранее, чтобы у меня мероприя-

тий не было. Даже если беру 3–4 дня, неделю, так называемый отпуск, это не отпуск, я просто не провожу публичных мероприятий. Вся жизнь моя (думаю, и у других президентов) – как белка в колесе. Как 25 лет можно бегать? А если не бежать, колесо будет вертеться и тебя бросать.

После встречи Александр Лукашенко пообещал, что теперь станет устраивать подобные разговоры часто:

– Раз в два месяца точно буду в аудиториях. Студенты – основа любого государства, они станут определять его лицо.



Александр Лукашенко пообещал ребятам, что выкроит время и они смогут провести с ним один рабочий день.

КЛИНТОНА – ВО ГЛАВУ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

ПРИМЕР
ИЗ ЖИЗНИ

Заграничный опыт – хорошо, но свой все-таки лучше. Об этом зашла речь, когда обсуждали новый закон о госслужбе. Свой тезис Глава государства подкрепил случаем из жизни, когда на международном саммите встретился с тогдашними лидерами России и США Борисом Ельциным и Биллом Клинтонем. Президент США собирался покинуть свой пост и не знал, чем займется.

– Я Ельцину говорю: «Слушай, Борис, давай ему предложим должность?» Он на меня смотрит всерьез: «Какую?» «В Союзное государство его возьмем руководителем, он же все равно с нашей подачи будет решать там проблемы». Ельцин зычным голосом расхохотался так, что все на нас обратили

внимание. Клинтон тоже смеется, но не понимает, о чем мы говорим. Переводчик ему перевел – он еще больше начал смеяться», – рассказал о шутке Президент.

В аудитории ребята тоже рассмеялись.

– Не дай бог президенту США руководить в Беларуси или России. Придется заниматься и фермами, и картошкой, а не только мнениями людей, – улыбнулся Александр Лукашенко. – Понаблюдайте за работой президентов на постсоветском пространстве и нашего любимого и уважаемого Дональда Трампа – две большие разницы. Поэтому с иностранным опытом надо быть аккуратнее, не только на самом веру, но и вообще.



ХОРОШИМИ МАНЕРАМИ ПРОСЛАВИТЬСЯ... МОЖНО!

ЮБИЛЕЙ

Старейший творческий вуз России ВГИК отмечал столетие. К поздравлениям присоединился и Владимир Путин:

– Хочу вам пожелать дальнейших творческих успехов, чтобы вашими руками, вашим сердцем, вашим талантом и талантом ваших воспитанников создавались новые шедевры.

Заглянул в аудитории, встретился со студентами и мастерами вуза. Выпускники института работают не только в России, но и за рубежом. Такую культурную экспансию Президент назвал «российской мягкой силой».

На факультете анимации Владимир Путин познакомился с работой мастерской по изготовлению кукол.

– Владимир Владимирович, тут одна дама хочет с вами познакомиться, – обратилась руководитель мастерской Наталья Дабига, создавшая кукол для мультфильма про Чебурашку и его друзей. В руках она держала... Старуху Шапокляк.

Президент улыбнулся и пожал мультяшной вредине руку. Характер у Шапокляк может быть какой угодно, а вот хорошие манеры никто не отменял.

Владимир ПУТИН: МИНСКИЕ СОГЛАШЕНИЯ НАДО СОБЛЮДАТЬ

Анна ПОПОВА

■ Президент России провел учения «Гром», обсудил состояние оборонно-промышленного комплекса и обсудил с Ангелой Меркель подготовку к саммиту «нормандской четверки».

ОБОРОНКА – ДЛЯ НАЦПРОЕКТОВ

В Ново-Огареве члены Правительства, главы ведомств и председатель Центробанка Эльвира Набиуллина дискутировали о том, как поддерживать ОПК. Отрасль, считает глава государства, нуждается в диверсификации и технологическом обновлении:

– Пик поставок вооружения в рамках гособоронзаказа пройден. Перед ОПК стоят масштабные задачи по увеличению выпуска гражданской, причем высокотехнологичной продукции, востребованной, конкурентоспособной, как у нас, внутри страны, так и на мировых рынках.

Продукцию собираются продвигать и в рамках национальных проектов. Напри-

мер, медтехнику, строительно-дорожное оборудование и технику для переработки отходов.

– Потенциальный спрос высок – 6,2 триллиона российских рублей, – обозначил перспективы Президент. – Необходимо, чтобы большая часть спроса была удовлетворена отечественными производителями. Однако очевидно, что сдерживающий фактор здесь – большая долговая нагрузка. Взятые кредиты серьезно ограничивают возможности по диверсификации производства, внедрению передовых технологий, кадровому развитию.

МИРНЫЕ МАНЕВРЫ

На командно-штабных учениях «Гром-2019» Верховный главнокомандующий провел тренировку сил и средств стратегического сдерживания. В Национальном центре управления обороной России Владимир Путин отслеживал происходящее на экранах. Пуски баллистических и крылатых ракет прошли с подлодок Северного и Тихоокеанского

флотов из акваторий Баренцева и Охотского морей по полигонам «Чижа» и «Кура» в Архангельской области и на Камчатке. Надводные корабли Северного флота и Каспийской флотилии выпустили высокоточные крылатые ракеты «Калибр». Наконец, с космодрома Плесецк подвижной грунтовой ракетный комплекс «Ярс» выполнил пуск межконтинентальной баллистической ракеты по полигону «Кура».

ОТ РАЗГОВОРОВ К РЕЗУЛЬТАТАМ

Завершилась неделя телефонными переговорами с канцлером Германии Ангелой Меркель. Главной темой стала подготовка к встрече в «нормандском формате». В. Путин и А. Меркель сошлись в том, что важно четко выполнять минские договоренности и те шаги, которые утвердили раньше. В том числе по включению в законодательство Украины «формулы Штайнмайера» и разведению сил на согласованных участках линии соприкосновения у населенных пунктов Золотое и Петровское.

– Что касается возможного проведения очередного саммита «нормандской четверки», он должен быть тщательно подготовлен и увенчаться конкретными результатами, – сообщили в Кремле.

Танки не только грязи не боятся, им еще и море по колено.

Наталья ФЕДОСЕНКО/ТАСС



КРЫЛАТАЯ ПЕХОТА – С НЕБА В БОЙ. УЧЕБНЫЙ

Борис ОРЕХОВ

■ На полигоне под Брестом развернулись масштабные военные маневры с участием подразделений десантных войск России и Беларуси.

Изюминка учений в том, что большую часть задач бойцам крылатой пехоты предстоит решать в ночных условиях. В программе – отработка разведывательно-боевых операций, преодоление водных

преград и непосредственно десантирование с воздуха. Всего в учениях принимают участие более 900 военнослужащих, около 200 единиц боевой техники и четыре транспортно-десантных самолета Ил-76 МД. Россию представляют гвардейцы из Тульской дивизии. В Беларусь они привезли новейшие боевые машины десанта БМД-4М. На вооружение российской армии эта техника принята всего три года назад. Она позволяет десантироваться с самолетов

с экипажем внутри. В учениях с боевыми стрельбами на территории Беларуси новые БМД участвуют впервые.

– Подобные совместные маневры стали традиционными, – рассказал **командующий силами специальных операций Вооруженных Сил Беларуси генерал-майор Вадим Денисенко**. – Они стали итогом совместной подготовки наших подразделений в текущем году, а также логическим продолжением прошедших два месяца назад под Рязанью совместных российско-египетско-белорусских учений «Защитники дружбы – 2019».

СПОРТИВНАЯ ПОЛИТИКА

Мария ГРИШИНА

■ Депутаты из тринадцати стран состязались на юбилейных Международных парламентских играх. В общекомандном зачете победила сборная Государственной думы России. Белорусы заняли второе место.

Кто из депутатов «быстрее, выше, сильнее», выясняли 90 участников из России, Беларуси, Латвии, Хорватии, Кыргызстана, Монголии, Франции, Словакии, Испании, Чехии, Румынии,

Казахстана и Германии. Самое внушительное представительство у России – 50 человек. От белорусской Палаты представителей в состязаниях участвовали 15 депутатов. Соревновались народные избранники в шести видах спорта: мини-футболе, бильярде, настольном и большом теннисе, бадминтоне и шахматах.

Россиянам не было равных в мини-футболе, бильярде и бадминтоне. А их белорусские коллеги обошли соперников в турнирах по большому и настольному теннису, показав отличные результаты как в личном, так и в общем зачете.



Заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по экономической политике Владислав Щепов (крайний справа) выступил сразу в нескольких дисциплинах, в том числе сыграл в матче по настольному теннису.

ОБОРОНА

СОРЕВНОВАНИЯ



Жаркие сражения проходят не только в залах заседаний, но и в футбольном манеже.

Завершился спортивный праздник гала-матчем, где состязались сборная депутатов России и команда парламентариев мира. И здесь россияне оказались впереди – 3:0.

В общекомандном зачете победителем стала сборная депутатов России, второе место – у белорусов, а замкнула тройку лидеров сборная сейма Латвии. Результат стабильный – Россия и Беларусь занимают верхние ступеньки пьедестала почета третий год подряд.

– Наша команда тренируется уже шесть лет минимум два раза в неде-

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

ПОЙДЕМ НА НОВЫЙ РЕКОРД

Вениамин СТРИГА

■ Беларусь предложила уральскому региону расширить производственную кооперацию в сфере машиностроения.

На встрече с делегацией Свердловской области под руководством губернатора **Евгения Куйвашева Александр Лукашенко** обозначил много тем для работы: от обновления парка электротранспорта до совместного выпуска двигателей БЕЛАЗов на Урале.

Правительству к рабочим переговорам подготовилось основательно: пакеты предложений включали поставки электротранспорта – трамваев и электробусов, коммунальной техники, систем управления транспортом. Вплоть до услуг строительных компаний для Всемирной летней универсиады, которую в 2023 году примет Екатеринбург.

Товарооборот с российским регионом внушительный: за январь – август 2019 года он составил 305,9 миллиона долларов. По сравнению с прошлым годом – больше на 9,6%. При этом экспорт вырос на 13,4% (154,2 миллиона долларов), а импорт – на 5,9% (151,7 миллиона). Из Беларуси на Урал едут сыр и творог, бесшовные профили

черных металлов, грузовые автомобили, электрические трансформаторы, мебель, пластмассовая тара. А из Свердловской области в республику отправляются турбины – они обеспечивают 60% потребностей Беларуси.

Заинтересованы белорусы и в развитии совместного производства – на это обратил внимание Александр Лукашенко.

– Большой потенциал для расширения производственной кооперации имеется в машиностроительной отрасли. Например, «Белкоммунмаш» может организовать у вас всю линейку модернизации трамваев, притом цены будут ниже по сравнению с российскими компаниями, – предложил белорусский лидер.

Есть также идея наладить совместную сборку дизельных двигателей для самосвалов БЕЛАЗ вместе с компанией «Синара – Транспортные машины».

– Думаю, что в ближайшее время сможем превзойти рекордный товарооборот в 600 миллионов долларов, который был в 2012 году, – резюмировал Александр Лукашенко. А еще – особо поблагодарил уральцев за подарок – памятник **Владимиру Мулявину**, художнику легендарной группы «Песняры», установленный недавно в Минске.

лю, так что игра в футбол у нас уже почти на профессиональном уровне. Российская команда – сложный соперник и заслуженно завоевала первое место, – рассказал **Владислав Щепов, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по экономической политике** и участник сборной Беларуси по мини-футболу. – Были настоящие спортивные баталии, но победила, разумеется, дружба – между нашими народами, государствами и, конечно, парламентами.

ВРЕМЯ ОГЛЯНУТЬСЯ НАЗАД

Кристина ХИЛЬКО

■ Член Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по законодательству и Регламенту Виктор ЧАЙЧИЦ рассказал «Союзному вече» о развитии цифровизации, региональном сотрудничестве и технологичности переписи населения.

В ГОСТЯХ КАК ДОМА

– Союзному государству – двадцать лет. Какое, на ваш взгляд, главное достижение?

– Что, приезжая в страну-соседку, белорус или россиянин чувствует себя как дома. Добились этого благодаря гармонизации законов. Ее результаты отчетливо видны в здравоохранении, образовании, предпринимательстве. За это время принято много совместных программ и соглашений. Сложилась прочная отношения в торгово-экономических, научно-технических и социально-культурных сферах.

– Есть и нерешенные вопросы. Вот возьмем проблемы с запретом адвокатской деятельности россиян на территории Беларуси без специального разрешения.

– Я бы не сказал, что этот вопрос не решен. Напротив, процессуальное законодательство Беларуси и России определяет порядок участия адвокатов в судах на территории других государств. Для этого нужно лишь пройти определенную процедуру допуска. А что касается упрощения и беспрепятственной работы адвокатов на территории других стран, то это действительно дело будущего.

Сейчас самое время оглянуться назад, подвести промежуточные итоги, обозначить болевые точки и наметить вектор развития. Многие союзные программы слабо внедряются в реальное производство. Результаты научных и технических исследований недостаточно коммерциализируются. Актуальность и конкурентоспособность совместных разработок теряются за долгими процедурами. Чтобы все это сдвинуть с места, нужно создать общее правовое поле и рынок без барьеров.

– Наверное, из-за этого возникает много споров.

– Вообще-то нет. И белорусские, и российские парламентарии практически всегда занимают единую позицию. Каждый из делегатов высказывает свое мнение, и в живой беседе и дискуссиях мы приходим к решениям, которые становятся основой для документов. Все хотят, чтобы наша работа была максимально конструктивной.

НЕ СТАНЕМ АУТСАЙДЕРАМИ

– Депутаты вашей комиссии недавно обсуждали, как выработать общие правовые нормы в цифровой экономике. Если будем в этом направлении шагать не спеша, можем оказаться в аутсайдерах.

– Цифровая экономика задает новый вектор развития государства. На ее основе создаются качественно новые модели бизнеса, торговли, логистики, производства. Изменяется формат управления страной. Если мы сблизим подходы к правовому регулированию, сможем обеспечить равный доступ фи-



Жители наших стран все чаще путешествуют внутри Союзного государства. Из России многие любят маршрут по замкам Беларуси, где можно погрузиться в Средневековье. Граждане республики по большей части выбирают Москву и Санкт-Петербург. Но, по мнению специалистов, это лишь малая толика туристического потенциала братских стран. Если его развивать в правильном русле, можно получить и культурный, и экономический эффект.

зических и юридических лиц к госзакупкам соседей. Пока же где-то мы не достигаем, не успеваем разрабатывать инструменты. Так сложности возникают из-за различных подходов к форме электронной цифровой подписи. Готовим слушания, на которые пригласим лидеров ИТ-индустрии России и Беларуси. Они помогут сложить все пазлы.

Чтобы не оказаться в аутсайдерах, нужна новая гибкая нормативная база для внедрения цифровых технологий во все сферы жизни. Наши страны готовят отличных айтишников. Мы способны добиться лидерства по ряду направлений новой экономики. Конечно, тогда понадобится больше хороших программистов.

Александр Лукашенко поддержал предложение о создании в стране нового университета такого профиля. Президент принял ряд программных, я бы даже сказал исторических документов, которые определили развитие на годы вперед. Я говорю о Декрете от 21 декабря 2017 года № 8 «О развитии цифровой экономики» и Декрете от 23 ноября 2017 года № 7 «О развитии предпринимательства».

ВКЛЮЧАЕМ САРАФАННОЕ РАДИО

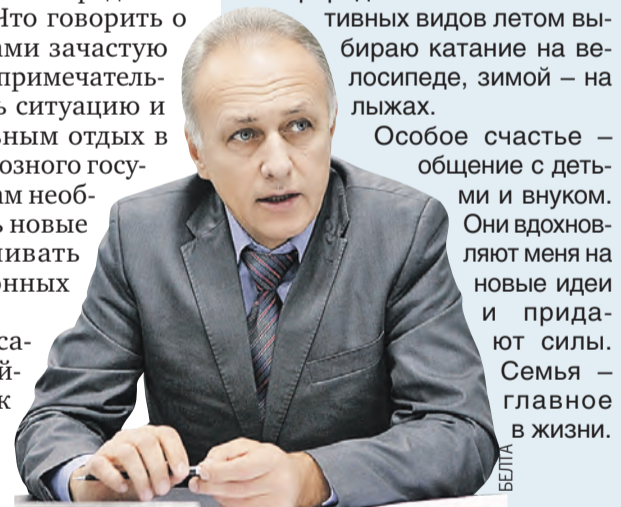
– Месяц назад в Геленджике парламентарии обсуждали, как придать внутреннему туризму новый импульс.

– Примеров привлекательности внутреннего туризма много. У белорусов популярны туры выходного дня в Москву и Санкт-Петербург. Россияне приезжают в Минск с готовым сценарием путешествия: отправляются на обзорную экскурсию по столице, посещают музей Великой Отечественной войны, Троицкое предместье, Верхний город.

Москвичи обычно едут в Мир и Несвиж.

Туристический потенциал многих белорусских и российских городов пока ждет своего часа. Что говорить о приезжих, если мы сами зачастую не знаем о своих достопримечательностях. Как исправить ситуацию и сделать привлекательным отдых в прекрасных местах Союзного государства? Туроператорам необходимо разрабатывать новые турпродукты, увеличивать количество экскурсионных маршрутов.

Лучшая реклама – сарафанное радио. Давайте разворачиваться к своему наследию, открывать для себя удивительные места и делиться впечатлениями с родными, друзьями, коллегами.



Виктор Чайчиц видит в юбилее Союзного государства отличный повод проанализировать, какие направления требуют доработки.

ВСТРЕТИМСЯ В ИНТЕРНЕТЕ

СПРОС НА СОЦПРОС

– В Беларуси проходит перепись населения. Участвовали в масштабной кампании?

– Работаю с утра до позднего вечера. Переписчики просто не застали бы меня дома. Поэтому на вопросы отвечал онлайн. Новшество нынешней кампании – электронная перепись. Зашел на сайт, с задачей справился быстро – там все легко и доступно, даже «чайники» сообразят.

Всереспубликанский соцпрос впервые перевели в цифру. У переписчиков вместо кипы бумаг – планшет. Отвечать в нем – удобно и быстро, да и обрабатывать сведения легче.

– Работа с людьми нередко приводит к эмоциональному выгоранию. Как с этим справляетесь?

– Эмоциональное выгорание – это не обо мне. Оно происходит тогда, когда человек занимается тем, что ему не по душе. Быть полезным людям, помогать им разрешать спорные ситуации – здорово. Я привык много работать, быть в круговороте событий. Когда вижу конкретный результат, получаю удовлетворение от своего труда.

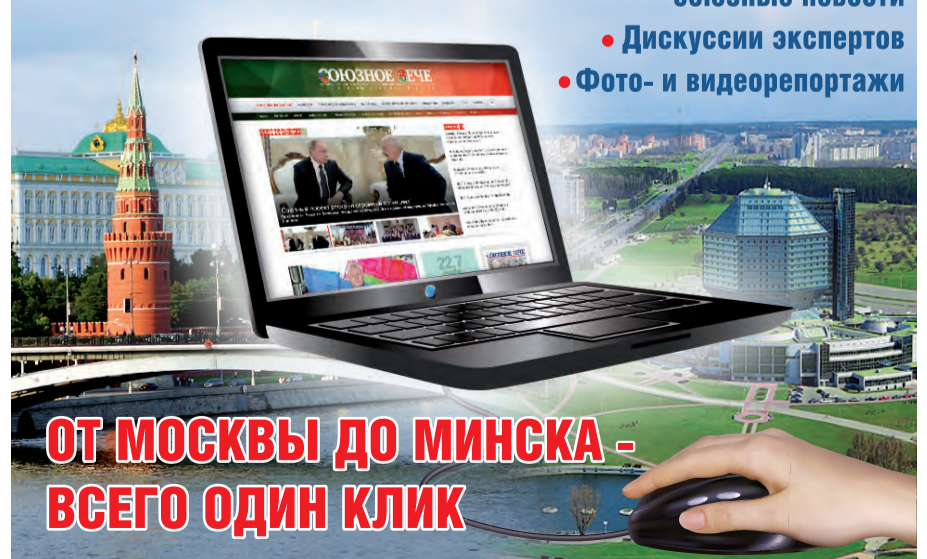
Для меня отдых – смена деятельности. Люблю природу. Беру снасти и отправляюсь на живописный водоем – рыбачу, наслаждаюсь красотой родной природы и тишиной. Из активных видов летом выбираю катание на велосипеде, зимой – на лыжах.

Особое счастье – общение с детьми и внуком. Они вдохновляют меня на новые идеи и придают силы. Семья – главное в жизни.

SOUZVECHE.RU

ИНТЕРВЬЮ С ДРУГИМИ
ДЕПУТАТАМИ ПАРЛАМЕНТСКОГО
СОБРАНИЯ – НА НАШЕМ САЙТЕ

souzveche.ru



- Самые интересные союзные новости
- Дискуссии экспертов
- Фото- и видеорепортажи

**ОТ МОСКВЫ ДО МИНСКА -
ВСЕГО ОДИН КЛИК**

Софья КОЛЕСОВА,
Светлана ИСАЕНОК

■ В России и Беларуси почти завершили уборочную кампанию. По многим культурам наши страны бьют рекорды.

СОЮЗ ЗЕРНОВЫХ

Главным продовольственным богатством для России традиционно остаются зерновые. Страна – крупнейший мировой экспортер пшеницы. Так было еще со времен царской империи.

Строчка для экономики настолько важная, что Россия недавно выступила с инициативой создания «зерновой ОПЕК», чтобы поддерживать стабильность, в том числе ценовую, на мировом рынке. С этим предложением вышел заместитель Премьер-министра России Алексей Гордеев. В новую организацию могут войти Россия, ЕС, Канада, Аргентина и другие страны – производители зерна, которые совокупно контролируют более 65 процентов рынка. Они согласовывали бы цены экспорта друг с другом, чтобы никто не демпинговал и не делал что-то вразрез с остальными.

Сейчас сельхозработы завершились на 93 процентах посевных площадей, и результаты уже радуют. Во время жатвы, по прогнозу, должны собрать почти 124 миллиона тонн зерна. Это на десять миллионов больше, чем в прошлом году. В закрома отправится

В пору жатвы даже Красная площадь в Москве заколосилась на фестивале «Золотая осень».



ПОЛОЖИТЬ В ЗАКРОМА И ПРОДАТЬ НЕ ЗАДАРМА

77 миллионов тонн пшеницы, 21,5 – ячменя, 13,5 – кукурузы. Президент Российского зернового союза Аркадий Злочевский ждет и рекордного урожая масличных: подсолнечника – 14,5 миллиона тонн, сои – 4,6 миллиона.

– Это позволит нарастить объемы поставок сельхозпродукции и продовольствия на экспорт, – заявил Премьер-министр России Дмитрий Медведев на встрече с министром сельского хозяйства Дмитрием Патрушевым.

На продажу за границу может отправиться примерно 47 миллионов тонн

зерна, из них почти две трети – пшеница. Картофеля и овощей тоже вырастили больше, чем в прошлом году.

– По оценкам, в этом году будет собрано более семи миллионов тонн картофеля, примерно пять миллионов тонн овощей открытого грунта. Ожидается рекордный объем производства овощей в зимних теплицах: около 1,2 миллиона тонн, что на двадцать процентов выше плановых показателей, – отметил Дмитрий Патрушев.

Главная причина такой производительности – модернизация существующих теплиц и строительство новых.

ЯБЛОЧКО, КУДА ТЫ КАТИШЬСЯ?

Еще один рекорд года – яблоки. Их так много, что в Подмоскovie даже объявили экологическую акцию «Дай яблокам второй шанс». Специальные брендированные грузовики ездят по садовым товариществам и забирают излишки фруктов, которые за ненадобностью часто отправляются на свалку и там гниют. Планируют собрать не менее ста тысяч тонн яблок, они пойдут на корм свиньям или на компост.

Хороший урожай должен снизить цены в магазинах. Уже упали в цене сахар и капуста. Скоро может подешеветь рис. А вот гречка, наоборот, подорожает, поскольку ее посевные площади сократились.

Урожай в России растет не первый год. Этому способствовала в том числе программа господдержки агропромышленного комплекса страны. В этом году на нее направили около 308 миллиардов российских рублей. Задача – стимулировать рост АПК инвестициями и способствовать импортозамещению.

К 2030 году Минсельхоз прогнозирует урожай зерновых 150 миллионов тонн. Рекорд в СССР поставили в 1986 году – целых 210 миллионов тонн! Правда, здесь свой вклад внесла не только Россия, но и другие республики. Кстати, несмотря на такие показатели, злаков из Союза экспортировали меньше, чем сейчас, потому что их больше потребляли внутри страны.

ЧТО СОБРАЛИ НА ПОЛЯХ (миллиона тонн)



«СМАЧНАГА САЛА ДА ВЯСЁЛАГА АГУРКА» ФОТОФАКТ

■ Все дары осени, айда на стол! В Беларуси примета того, что год был щедрым, – праздник «Дажынкі».

По всей стране устраивают гулянья с ярмарками, концертами и богатыми угощениями. Каждый хочет показать, что поработал на славу и собрал хороший урожай. Тут уж чем больше да богаче разносолы на

столе, тем лучше. Слуцкие сыровары, например, специально к празднику изловчились и приготовили самую большую в Беларуси головку сыра сулугуни диаметром 1,5 метра и весом более 120 килограммов. Старались на совесть. Недаром сулугуни можно перевести как «от всего сердца», «от всей души»!

В России хорошим праздником всегда рады. Почему бы не перенять славную традицию у белорусов? Вот

и провели в Калининградской области аналог «Дажынак». Целый карнавал получился под названием «Свята добрай Бульбы, смачнага Сала и вясёлага Агурка». Наряды выбирали соответствующие. Кто костюм веселой картошки надел, кто перевоплотился в шмат сала с прожилкой.

Не забыли и про ярмарочные ряды со всевозможными яствами. В общем, веселье вышло не хуже, чем в Беларуси. А соблюсти все традиции помогли участники Калининградского землячества белорусов.



УМНЫЙ? В ГОРУ!



Профессия суровых водителей гигантских самосвалов может уйти в прошлое. Им на смену приходит искусственный интеллект.

Вениамин СТРИГА

В России успешно завершаются испытания роботизированных БЕЛАЗов-беспилотников.

КРЕПЧЕ ЗА БАРАНКУ ДЕРЖИСЬ, БОТАН!

Вкальвают роботы, а не человек. Об этом в известном фильме «Приключения Электроника» спели еще сорок лет назад. И вот инновационные технологии докатились на гигантских колесах и до сибирский копей. Перспектива внедрения таких машин может не только дать существенную выгоду угледобывающим компаниям, но и значительно продвинуть защиту окружающей среды и охрану труда.

Идея создать дистанционно управляемый большегруз зародилась в Жодино, где находится головное предприятие, еще в 2011 году.

Об этом не раз просили российские угледобывающие компании, особенно из Кеме-

ровской области, – рассказал генеральный конструктор, начальник научно-технического центра «БЕЛАЗ-холдинга» Александр Егоров. – На рынке жесткий дефицит водителей карьерных самосвалов: физические требования очень высокие, работа ответственная и напряженная, профессиональные риски высоки. К тому же климатические условия далеки от комфортных.

Рисков для оператора, который сидит с чайком и плюшкой в комфортном помещении в нескольких километрах от карьера, согласитесь, куда меньше, чем для водителя в кабине. Полностью минуются негативные воздействия на здоровье от пыли и вибрации. Если откажет какой-нибудь узел или осыплется порода – никаких травм.

Сначала белорусские левши собрали дистанционно управляемый самосвал. На полигоне во время испытания поняли, что можно замахнуться на большее – создать полностью беспилотный грузовик.

С ДВУМЯ ГРАЖДАНСТВАМИ

Перспектив у беспилотника больше, – объясняет Александр Егоров. – Для этого пришлось разработать уникальную гидравлическую систему рулевого управления и электронно-гидравлическую тормозную систему.

Поспешить – проект провалить. Как показал неудачный опыт «Теслы», роботам выезжать туда, где есть люди, опасно. Машины со своим высоким искусственным интеллектом просчитать наперед неадекватные выходы человека пока не могут. Вот и затянулся процесс на восемь лет. К сотрудничеству пригласили россиян из «ВИСТ Групп».

Беспилотную схему решили обкатать на 136-тонных «среднячках». Отлично пошло! Теперь собираются наделять мозгами все машины с электромеханической трансмиссией.

Будем роботизировать самосвалы грузоподъемностью

220 тонн – они наиболее продаваемые по всему миру, – говорит А. Егоров.

СДЕЛАЕМ АПГРЕЙТ НА МАЗ И КАМАЗ

Если заглянуть в будущее, то скоро мы перестанем воспринимать как диковинку умник-грузовик или самопашущий трактор на поле. В конце мая на совещании по развитию цифровой экономики под председательством Владимира Путина решено подготовить национальную стратегию по искусственному интеллекту. И денег на федеральную программу дадут немало – 90 миллиардов российских рублей.

Обсуждаем планы по автоматизации с компанией МАЗ. Также ведутся переговоры и с российскими автопроизводителями, в том числе с КамАЗом, – сказал руководитель отдела программистов «ВИСТ Групп» Константин Коногорский.

КОПИ ЦАРЯ САМОСВАЛОВ

Какой экономический эффект ждут от таких разработок?

А вдруг это всего лишь пиар-кампания крупных производителей сырья, которые хотят показать на камеры чистеньких операторов взамен усталых и пропыленных шоферов?

Дело вовсе не в показухе. Да и экономия на водителях, если бы она и была, – лишь небольшая часть по сравнению со справедливыми выгодами от инноваций.

Точность работы роботизированной системы в производственном процессе позволяет не только заменить оператора, но и совершенно иначе выстроить процесс, – рассказал Дмитрий Сиземов. – Даже расположение техники на дороге, очередность операции загрузки и выгрузки компьютер

рассчитает с точностью, на которую человек не способен. Работа под контролем робота исключает нештатные поломки, автомат заранее предупредит о предстоящем сервисе или ремонте. Тут уже вступают в работу люди – решают, нужен ремонт или замена. Таким образом, удешевляется и сама эксплуатация гигантов.

Самосвалы «с мозгами» покупают на карьеры с добычей угля и железной руды, золота, алмазов, калийного и фосфатного сырья. Каждый экземпляр умной техники (здесь разговор уже не только о грузовиках) – мини-фабрика на колесах, и стоит миллионы долларов. Следующий шаг – создать полный добывающий комплекс с искусственным интеллектом.

Специалисты пока не спешат называть цифры экономического эффекта. По раз-

ПРИБЫЛЬ

ным оценкам, они обещают быть высокими.

При условии полной роботизации карьера можно получить до 40 процентов в плюс к фондоотдаче горнодобывающей техники, – подсчитал Константин Коногорский. – Испытания в Хакасии подтверждают, что планка установлена реальная. Конечная эффективность внедрения роботов зависит от многих факторов, например, от длины пути, от его профиля.

Дмитрий Сиземов подтверждает:

По нашим подсчетам, на разрезе «Черногорский» самосвалы-электроники должны отбить свою стоимость и выйти на прибыль. Сегодня мы используем на участке три – пять километров семь самосвалов, а сможем использовать шесть. Это даст существенный эффект. На этот бизнес-кейс с огромным интересом смотрят конкуренты из разных стран.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РАБОТА ДЛЯ РОБОТА

Дмитрий СИЗЕМОВ, заместитель директора по информационным технологиям Сибирской угольно-энергетической компании:

– БЕЛАЗы в СУЭК составляют практически весь наш парк – более 250 машин. Белорусские самосвалы закреплены в нашей стратегии на годы вперед. Мы работаем с представителем компании, как с российским резидентом. Все поставки и сервис отлажены. Сотрудничать с белорусами куда проще, чем с японскими, немецкими и тем более американскими производителями. Естественно, что проект роботизации мы предпочли проработать с нашим партнером из Беларуси.

В мире идет тренд на роботизацию. Переход к массовому производству беспилотников уже не за горами. Когда делаются такие разработки, исходят из целей охраны труда и промышленной безопасности: карьерная техника без водителя в кабине исключает многие риски. Ну и, само собой, хотят повысить производительность.

Константин КОНОГОРСКИЙ, руководитель отдела программистов «ВИСТ Групп» (ГК «Цифра»):

– С БЕЛАЗом сотрудничаем давно. Начали с поставок систем контроля топлива, разгрузки, ходимости шин. Помогали устанавливать системы геолокации ГЛОНАСС, GPS. Пять лет назад стали делать умную карьерную технику в плотной связке с заводскими конструкторами.

Сотрудничество можно назвать беспрецедентно доброжелательным. И вот пример. Протокол взаимодействия через CAN-шину – коммерческая тайна каждого автопроизводителя. Такая шина – строго охраняемая цифровая среда. БЕЛАЗ, учитывая, что мы давно и хорошо с ними общаемся, предоставил нам на доверии все свои CAN-протоколы. Более того, даже меняет логику работы некоторых блоков, если мы просим.

Сейчас с опытными самосвалами этап внедрения находится на финальной стадии – именно на разрезе «Черногорский» компании СУЭК. Эти машины в декабре сдадим в полную промышленную эксплуатацию. Затем планируем создать полностью беспилотный карьер. То есть роботизируем погрузочную технику и буровые станки. Уже всю тестируется фронтальный погрузчик – тот самый, который испытан на полигоне в Жодино.

■ Корреспондент «Союзного вестника» увидел, как девушки управляют великанами. Подсчитал, сколько «пчел» в рое. И убедился, что в кабинах водителей нет, а мозги есть.

РАБОТА КИПИТ, ОПЕРАТОР БДИТ

На угольном разрезе «Черногорский», что недалеко от Абакана, насколько глазу видать, тянется огромный карьер. Внизу ползают желтые «пчелки», которые, если посмотреть в камеру с увеличителем, превращаются в БЕЛАЗы размером с дом. Людей в округе... никого.

— Это тут у вас пункт управления роботами? — захожу в диспетчерскую, где сидят операторы. Находится она аж в трех километрах от разработки.

ГЕНЕРАЛЫ УГОЛЬНЫХ КАРЬЕРОВ

— Генералы угольных карьеров! — смеются ребята. Самому старшему — не более 30 лет. — Отсюда всем командуем.

Рабочее место каждого оператора оборудовано удобным креслом и огромными мониторами, чтобы видеть и спланировать, и сзади, и даже с боков машины — ни сантиметра слепой зоны. В режиме онлайн — все дороги, каждый самосвал, заезжающий на погрузку и колесящий к отвалу. Тут же интерактивная карта — на ней обозначена вся снующая туда-сюда техника.

— Вообще, когда БЕЛАЗ работает в режиме робота, ничего особенного не происходит. Отличить от машины с водителем можно только по двум признакам: скорость у них выше, чем у обычных, и на габаритах горят

специальные опознавательные знаки — сине-оранжевые огоньки.

— Можете уйти чаевничать, никто и не заметит. Работа мечты! — вздохнул я, глядя на дружную компанию.

Конечно, специалисты по робототехнике во время смены куда не отлучаются — головой отвечают за машины, которые стоят, «как космос». Может, через пару лет от услуг этих сотрудников откажутся совсем, но пока им на скуку жаловаться не приходится. Во-первых, система полностью автономного управления пока опытная. Робот в любой момент может передать управление человеку: «Извините, произошла системная ошибка». Во-вторых, пока алгоритм оттачивается, вручную вносятся правки.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Гляжу в монитор. БЕЛАЗ с ювелирной точностью «паркуется» под ковш экскаватора. Затем ровнехонько едет по дороге.

— Управляет бортовой компьютер машины. И держит с нами связь по Wi-Fi, — поясняет Сабина.

Все равно без хозяина не обойтись. Перед тем как выйти на линию, даже управляемых электронными мозгами проверяет техслужба, потом горючим заливают заправщики. За автоматикой и программами тоже следят специалисты.

БЕЗ ФОКУСОВ НЕ ОБОШЛОСЬ

Операторы показали, как записывается алгоритм. На машине включается дистанционное управление, и она проводится по маршруту. Весь путь датчики определяют положение, скорость и прочие параметры. Если спецы говорят «ок», алгоритм записывают, и с этого момента самосвал становится автономным. Дальше за дело берутся ИТ-инженеры, которые объединяют роботизированных «пчелок» в один рой. Пока их только две, скоро появятся еще.

Глаз радуется — БЕЛАЗы с пустыми кабинами разъезжаются, не снижая скорости. В то время как управляемые водителями то и дело притормаживают.

— Такие фокусы возможны, только когда человека в кабине нет. Это вопрос безопасности, — говорит заместитель директора СУЭК Дмитрий Сиземов. — Как минимум семь компаний интересуются черногорским участком из-за беспилотников. Хотят себе такие же.



Людмила СТРИГА

Теперь многотонный робот послушен хрупкой сотруднице так же, как и профессиональному шоферу.

ДЕВИЧЬЯ ЛОГИКА ВМЕСТО ГОРЫ МЫШЦ

Раньше скажи кому «водительница БЕЛАЗа» — расхохотались бы. Разве это возможно? Ведь на такую работенку брали только богатырей. А теперь девчонки, управляющие многотонной техникой, — пустяки, дело житейское. Сабина Султан-Заде покруче многих парней, управляет целым компьютерным комплексом.

— В нежных женских руках держите десятки великанов. Не боязно?

— У меня большой опыт, так что никакого страха. Все под прицелом автоматки, но, если надо, подключусь в любой момент.

— Искусственный интеллект круче человека?

— Ну смотрите: вот прямо сейчас на площадке большегруз-беспилотник встанет на погрузку.

МНОГОТОННАЯ РОДНЯ «ТЕСЛЫ»

■ Даже тридцатилетнего «старичка» с электромеханической трансмиссией можно превратить в беспилотник.

Поможет в этом шина CAN — собранные воедино чипы, процессоры и провода. Вместе они берут под контроль все агрегаты машины. Затем управляющее устройство «рулит» техникой, как того захотят разработчики. В России этим занимается компания «ВИСТ Групп» (ГК «Цифра»). Она и взялась разрабатывать и внедрять технологии в горнодобывающей промышленности и металлургии, пояснил руководитель отдела программистов «ВИСТ Групп» Константин Коногорский. Шина CAN есть во всех современных автомобилях, в том числе в легковых.

У «Мерседеса» бортовой компьютер может управлять двигателем, системой тормозов, роботизированной коробкой, курсовой устойчивостью. Но управлять самой машиной на дороге компьютер не в состоянии, для этого нужен человек. А вот у российского танка «Армата» может. И у нового БЕЛАЗа может. Потому что поворот рычагов, джойстика или руля на таких машинах давно с катками или колесами механически никак не связан. Передача усилия происходит различного рода электрогидравлическими устройствами, управляемыми как раз через ту самую шину.

Поэтому БЕЛАЗ-беспилотник родня скорее «Тесле», чем традиционному «Мерседесу». Он буквально на-

шпигован датчиками, по сравнению с которыми известный автомобилистам «парктроник» — просто детская игрушка. Они считывают все вокруг — есть ли препятствия, яма или случился обвал, где ходят другие самосвалы, чтобы ненароком не сойтись в пути. Смотрят и на погоду — вдруг ливень, обледенение или снега навалит. Что очень важно в Сибири и на Севере. Автоматический

ХИТРАЯ НАЧИНКА

контроль такого автомобиля не хуже, чем в суперсовременных самолетах.

— Если бортовой компьютер робота определит ситуацию как опасную, ментально выдаст команду на остановку и передаст информацию оператору, — говорит К. Коногорский. — Также автоматика поступит, если сервисный персонал совершит ошибку или на карьере окажется человек.



Для создания беспилотной техники инженеры из Жодино разработали уникальные системы рулевого управления и тормозов.

ИННОВАЦИИ

ЛУННОГО ЛАНДШАФТА НЕ БУДЕТ

■ Автономная машина с высоким IQ сделает... красивее нашу планету.

Сейчас речь пойдет не о фантастике. Речь о том, как сохранить нашу планету. Во всем мире горные выработки стали проблемой экологии: опасно окисляются, выделяют в воздух, почву и подземные воды вредные вещества. Законодатели многих стран вводят нормативы, по которым добыча полезных ископаемых должна сопровождаться обязательной рекультивацией территории.

Как оказалось, роботизация здесь может здорово подсобить.

— Человек за рулем БЕЛАЗа не в состоянии повернуть некоторые фишки. А робот — легко, — уверяет Константин Коногорский. — При добыче алмазов карьеры копают очень глубокие. Электронные мозги способны провести машины по очень узким «ступенькам». За счет этого площадь карьера можно здорово сузить, его воронка станет круче. Ущерб природе — меньше. Они же потом и рекультивацию проведут по прописанной для них 3D-модели.

Вот так с помощью роботов на Земле может остаться гораздо меньше травм. И в вопросах охраны окружающей среды не стоит чесать все новшества под одну гребенку.

ДЕВОЧКА СО ШРАМОМ НАШЛАСЬ ЧЕРЕЗ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

Светлана ИСАЕНОК

■ Пропавшая в Беларуси Юлия Томилина объявилась в России и встретила своих родителей. По мотивам этой истории можно смело снимать сериал.

ПЕРВАЯ СЕРИЯ

НИ ОДНОЙ ЗАЦЕПКИ

Последняя вечерняя электричка Минск – Осиповичи мчалась сквозь темноту. Пассажиры по пальцам пересчитывать. В почти пустом вагоне ехали отец с четырехлетней Юлей. Сзади ругались какие-то люди...

– Они напали неожиданно, – вспоминает события двадцатилетней давности отец девочки **Виктор Константинов***. – Избили так, что отключился. Когда очнулся, дочка рядом не было.

Следующие несколько дней как в дыму: вместе с женой Людмилой, родственниками и милиционерами облазили вдоль и поперек все станции в округе, заглянули в колодцы и подвалы, прочесали пустыри и лес. На вокзале друзья дежурили круглые сутки: вдруг объявится?

«Случайно вот эту крошку не видели?» – спрашивали всех подряд уличных продавцов и случайных прохожих.

На каждом столбе висели объявления: «Пропала девочка». У ребенка была одна отличительная черта – небольшой шрам на лбу.

Так шел год за годом. Старые объявления заклеивали новыми, и ничего. Родители смирились с потерей.

И вот раздался звонок: – Пуховичский райотдел милиции? Двадцать лет назад в вашем районе украли девочку. Кажется, я знаю, где она.

ВТОРАЯ СЕРИЯ

«ЦЫБУЛЯ» ВМЕСТО ЛУКА

О раннем детстве 24-летняя **Юлия** сейчас помнит не много. Малюткой попала в интернат для детей-сирот. Знает, что когда-то потерялась в электричке. Потом какое-то время жила с незнакомыми людьми, которые кочевали с вокзала на вокзал. Голодала, спала на каких-то баулах или прямо на грязном полу.

– Меня нашли на вокзале в Рязани. Сотрудникам детдома смогла назвать свое имя. Сказала, что маму зовут Людмила, а папу – Виктор. Что есть старшая сестра и маленький братик, – рассказа-

ФАКТЫ

По данным МВД Беларуси, за последние десять лет заявлений об уходе несовершеннолетних из дома и пропаже детей стало меньше почти в три раза. Если в 2009 году поступило почти три тысячи обращений, то в 2018-м менее одной тысячи.



ла Юля. – Но я была слишком маленькой, не знала, где живу, и даже фамилию почему-то забыла.

Супруги Томилины пришли в детский дом: «Хотим взять малыша».

Еще совсем недавно в семье случилась беда. Второму сыну врачи вынесли приговор: не выживет.

– Тогда я пообещала, что, если сынок выкарабкается, усыновлю ребенка, – рассказала **Татьяна Томилина**.

Чудо случилось, сын поправился. В приемнике-распределителе к супругам выбежала куча ребятишек, стали хватать за одежду: «Вы за мной пришли?» Но Томилины обратили внимание на крошку, которая забила в угол комнаты и смотрела на них испуганными глазами.

– Как тебя звать?
– Юля, – девочка протянула ручки к своим новым папе и маме.

Ревели тогда хором...
– С ней никогда не было проблем, – говорит приемная мать. – Юля росла боевая. Всегда пыталась защитить меня, если кто-то что-то плохое говорил. Мы не скрывали, что не родные ей. Да она и сама прекрасно помнила, как зовут настоящих родителей.

Все эти годы Юля думала, что родилась где-то под Рязанью. Единственным небольшим намеком на ее настоящую малую родину были иногда проскакивающие белорусские слова. Лук она называла «цыбулей», картошку



Юля думала, что уже никогда не увидит своих настоящих папу и маму, но случилось чудо. Помог семье воссоединиться неравнодушный парень Илья Крюков.

– «бульбой». Говорила, что любит драки. Но этому не придавали особого значения.

ТРЕТЬЯ СЕРИЯ

ПОИСКИ НАУГАД

– С детства думала, что настоящие мама и папа меня бросили, – признается Юля. – Засела обида, потому и не искала их. Но когда подросла, стало интересно узнать, по-

смотреть на этих людей, какая реакция при встрече была бы. А может, все-таки случилось что-то страшное и меня не могут найти?

Пыталась отыскать какую-то информацию о себе в интернете, «пропылесосила» кучу российских сайтов, где публикуют данные о пропавших. Ни одной зацепки не нашла.

В отчаянии рассказала о неудачных поисках своему знакомому **Илье Крюкову**. Парень, местный активист, решил докопаться до истины.

– Сутки напролет забивал в Гугл ключевые слова: «девочка Юля», «4 года», «потерялся ребенок», – делится Илья. – В результате среди тысяч других откопал публи-

кацию с похожей историей о без вести пропавшей. Однако там не было отчества ребенка. Да и происшествие это случилось не в России, а в Беларуси.

Тут Илью как молотом по голове стукнуло: а кто сказал, что Юля потерялась в России?!

Дальше было проще. В газете «Оршанка» двадцатилетней давности нашел заметку о пропавшей Юлии Викторовне четырех лет с подробным описанием девочки. Сомнения исчезли – совпало все, даже небольшой шрам на лбу.

За дело взялась милиция Пуховичского района. По фотографиям установили внешнее сходство. По запросу Госкомитета судебных экспертиз провели исследование ДНК Юлии и ее предполагаемой мамы. Материнство подтвердилось на 99,999 процента.

ЧЕТВЕРТАЯ СЕРИЯ

ПРОЧЬ ОТ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

– Мам, пап, вы не будете возражать, если я встречусь с другими мамой и папой? – перед тем как поехать в Беларусь, Юля спросила разрешения у своей семьи.

– Конечно, детка. Мы и сами будем рады с ними познакомиться.

Приемные родители понимали, насколько важно для девушки узнать, что ее никто не бросил. И что родные ей люди ее ждут. Но опасения были, вдруг белорусская родня окажется маргиналами.

В Пуховичи Юля поехала вместе с Ильей. Встреча прошла на крыльце местной милиции. И опять все плакали от счастья: уже не маленькая девочка Юля, ее настоящие родители и даже милиционеры.

– Бог есть, чудеса есть, главное – верить и ждать, – говорит Юлия.

Память Юлю не подвела – у девушки в Пуховичах действительно есть и старшая сестра, и младший брат, которому, когда она пропала, было всего полгода. С тех пор появились еще братик и сестренка.

Когда «потеряшка» зашла в дом, ничего не узнала.

– Неудивительно, милая, – объяснила мама Людмила Константинова. – Через год после того, как ты пропала, мы собрали вещи и переехали из старого дома. Подальше от железнодорожных станций. Нам с отцом невыносимо было смотреть на проезжающие мимо поезда.

*Фамилии героев изменены.

ОБЕЩАТЬ – ЗНАЧИТ ЖЕНИТЬСЯ

– Все оказалось просто, – поясняет Илья. – Проблема с поисками Юлиной семьи была в том, что белорусская милиция искала только в Беларуси, а в России не было информации о пропавшей девочке. Ориентировки сюда не прислали. Потому и не могли раскопать правду.

Вновь обретенная семья Юли до сих пор не пришла в себя от внезапно свалившегося счастья. Об этой истории говорят во всем районе. Вспоминают, что пока Юля с незнакомцами переезжала с вокзала на вокзал, в доме царил траур. Отец девочки не находил себе места.

– Все эти годы я винил себя в ее пропаже, – признался Виктор Константинов.

Юля обиды на родного отца не держит. Говорит, что ни о чем не жалеет.

– Чудо уже то, что я осталась в живых и попала в хорошую семью, – улыбается девушка. – Получила прекрасное образование и воспитание.

Не успели надышаться одной радостью, как в двери постучала другая. Илья за время совместных поисков очень сблизился с Юлей. Они много общались, гуляли, успели хорошо друг друга узнать. И вот парень, выполнив то, что обещал, сделал девушке предложение. Она ответила «да».

Скоро будет свадьба. Со стороны невесты гостей будет в два раза больше. Ведь у Юли целых две родные семьи.

ЖЕППИ-ЭНД

ПОГИБ НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

Борис ОРЕХОВ

Российские и белорусские поисковики вернули из небытия имя героя войны Родиона ТАБИНАЕВА.

27 сентября в селе Кырен Тункинского района Бурятии под залпы оружейного салюта торжественно захоронили останки местного уроженца, солдата Великой Отечественной войны **Родиона Табинаева**. Его положили рядом с женой. Простой сельский бухгалтер ушел на фронт одним из первых в Кырене – в июле 1941 года. Воюя в пехоте. А с марта 1943-го числился пропавшим без вести.

И вот спустя 76 лет солдат вернулся на родину. Поиск, идентификация, передача и доставка останков героя в родные края превратились в настоящую интерславянскую операцию с участием поисковиков нескольких стран, к которой также подключился депутат Парламентского Собрания Союза Беларуси и России **Сергей Боженков**.

ДЕРЖАЛИСЬ ЧЕТВЕРО СУТОК

Обнаружили останки Родиона Табинаева харьковчане из Союза поисковых отрядов Украины. Время гибели бойца – март 1943 года. Третья битва за Харьков. После катастрофы под Сталинградом немцы горели желанием взять хоть какой-то реванш, остановить наступление Красной Армии и

Племянница Вера Табинаева в июле 1941 года провожала дядю на фронт: «Мы уже потеряли надежду. Спасибо всем, кто помог».



Роман АББАСОВ

стабилизировать фронт. **Фельдмаршал Манштейн** собрал в кулак танковые корпуса и нанес мощный удар во фланг нашему Юго-Западному фронту. В окружении оказались пять советских дивизий.

Подразделение Табинаева оборонялось на высоте между селами Васищево и Лизогубовка. Судя по россыпям стреляных гильз, бой был жестоким. Четверо суток отбивали атаки немецкой пехоты, поддержанной танками. И тогда немцы ударили по ним из тяжелой артиллерии. Позвоночник, тазобедренные и лицевые кости бойца были перебиты осколками снаряда или мины калибра не менее 80 мм.

В той же стрелковой ячейке обнаружили останки еще одного красноармейца, но он так и остался безымянным. Его смертный медальон был пуст. В капсуле Табинаева – сверну-



Вещи, которые нашли с бойцом, медальон, ложку, мундштук, пуговицы от шинели, также отправили родственникам. Останки торжественно встречали в аэропорту «Байкал» в Улан-Удэ.

тый в трубочку листок бумаги, но буквы от времени стерлись, обесцветились. Прочтешь мог только эксперт на специальном оборудовании. Так появилась первая зацепка.

ФОТОШОП ДЛЯ ВЫЦВЕТШИХ ЧЕРНИЛ

Скан записки харьковчане отправили в Минск поисковику **Александру Дударенку**. Спец с тридцатилетним стажем, он считается одним из лучших специалистов по расшифровке полуистлевших записок, по которым удается установить имена павших бойцов. Каждый год к нему на работу приходят сотни, а то и тысячи стертых временем смертных записок из Беларуси и России.

– Удастся установить имя примерно каждого пятого погибшего бойца. Бывает, правда, медальон открываешь, а там столбик трухи. К тому же на фронте бойцы нередко сами оставляли его пустым из суеверия – заполнишь, обязательно убьют, – рассказал **Александр Дударенок**.

Над запиской Табинаева колдовал более двух часов:

– Она написана химическим карандашом. Чернила от времени обесцветились, но следы остались. С помощью светофильтров в фотошопе с трудом удалось прочесть точное имя, фамилию и адресные данные. Что обычно бойцы и записывали в медальоне.

РАДОСТЬ СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

Дальше за дело взялась **Алена Маньшина** из Тольятти. Уже более десяти лет она занимается поиском родственников погибших солдат.

– В записке значился поселок Кырен, – рассказывает **Алена Маньшина**. – Позвонила в местную администрацию. Оказалось, жена и пятеро детей Табинаева уже умерли. Зато дали телефон его внучки **Людмилы Билдуевой**. Для нее это был шок. Несколько минут молчала в трубку, а потом тихо сказала: «Да, это мой дедушка...» И заплакала.

Теперь оставалось доставить останки бойца на его малую родину.

– С украинскими поисковиками мы сотрудничаем восемь лет. Есть юридическое соглашение по передаче останков, – рассказывает **руководитель Белгородской региональной общественной организации «Военно-патриотический поисковый отряд «Родина» Роман Аббасов**. – После утряски всех необходимых формальностей на одном из КПП был открыт «зеленый коридор» в пределах пятидесяти метров от госграницы. Я их встретил и принял у них груз.

Обычно за останками приезжают родственники. Но от Бурятии путь неблизкий, более шести тысяч километров. Да и дорого, требуется авиаперелет.

– Неделю хранил останки в сельском храме под Белгородом, – говорит **Р. Аббасов**. – За это время родственники и я связались с депутатом Госдумы от Бурятии **Николем Будуевым** и его коллегой от Башкортостана **Ильдаром Бикбаевым**, одним из руководителей поискового движения у себя в республике. Как всегда в таких случаях, огромную помощь оказал наш союзный парламентарий **Сергей Боженков**.

SOUZVESHNE.RU

О СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ
ПОИСКОВЫХ ОТРЯДОВ
РОССИИ И БЕЛАРУСИ
ЧИТАЙТЕ НА НАШЕМ САЙТЕ

Сергей БОЖЕНОВ, член Комиссии Парламентского Собрания по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:

– Мою роль в этой истории не надо сильно преувеличивать. Перед приездом в Белгород, когда **Николай Будуев** и **Ильдар Бикбаев** обратились с просьбой помочь организовать передачу останков, мы решили сделать это мощным патриотическим актом.

Церемония проходила в музее-диораме «Курская битва. Белгородское направление». В почетном карауле у гроба стояли



sergeybozhenov.ru

СОЛДАТ ВЕРНУЛСЯ ДОМОЙ

солдаты в форме времен Великой Отечественной войны с автоматами ППШ. Очень хорошие, проникновенные слова сказал **глава Белгородской метрополии владыка Иоанн**: «Солдат возвращается домой – это радость для его родных, которые отныне будут иметь возможность привести правнуков на могилу своего знаменитого прадеда, воина».

В Бурятии, насколько я знаю, эта история вызвала большой эмоциональный всплеск. Самолет

с останками солдата встречала чуть ли не вся республика. Герой вернулся домой. Это, безусловно, очень важно для воспитания молодого поколения. Особенно сейчас, когда даже у нас, и в России, и в Беларуси, стали появляться другие ориентиры в оценке событий тех лет.

Я знаю чиновников, которые говорят: «Прошло уже столько лет, а вы все отмечаете праздник Победы, надо уже от этого дела как-то отходить». Не где-то там, далеко, а у нас такие вещи говорят. Поэтому любая акция, напоминающая о том, какой ценой был завоеван мир, чрезвычайно важна.

СЛОВО УЧАСТНИКУ АКЦИИ

На Белгородчине я руковожу общественным фондом «Отечество», который занимается военно-патриотическим воспитанием. Молодежь очень проникается такими акциями. Просто рассказывать им о войне – одно. И совсем другое дело, когда ребята сами участвуют в поиске погибших бойцов, возвращают из небытия их имена, узнают о том, как они жили и воевали.

Историческая память укрепляет самосознание народа. Поисковые отряды – очень мощное патриотическое движение, которое надо всячески поддерживать. Ну а кому поддерживать, как не нам, депутатам? Что мы и делаем.

РЫЦАРЬ СВЕТЛОГО ОБРАЗА

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Предыдущую большую экспозицию Василия ПОЛЕНОВА проводили в Третьяковке 25 лет назад. Теперь, к 175-летию со дня рождения мастера, организаторы решили показать все стороны его таланта: не только как художника, но и архитектора, музыканта, композитора и режиссера.

И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ

Видные искусствоведы всегда считали Поленова «сложным и противоречивым». Возможно, от того, что у художника было множество талантов. В этот раз авторы экспозиции в Третьяковке решили показать Поленова глубже, чем четверть века назад. Во всем его многообразии. Не только как превосходного живописца, но и как чудесного декоратора, архитектора (по его проекту построена Абрамцевская церковь в усадьбе Мамонтова), актера и режиссера, педагога, певца и композитора, сочинявшего все – от романсов до опер. Рассказывается здесь и о том, как Поленов добровольцем ходил на Русско-турецкую войну 1877–1878 годов, а в 1890-е основал в своей усадьбе в Борке первый в деревне музей.

Особое место занимает точная копия театра-диорамы «Путешествие вокруг света» (оригинал хранится в Музее-заповеднике Поленова). Туда пускают по сеансам. Проект представляет собой световой театр. Поленов придумал его для своих детей и крестьян в 1890 году. Это были двусторонние прозрачные картины, подсвеченные керосиновой лампой. Меняя ее положение, можно было показать разные сценки. А в «антрактах» Поленов играл на ручном органе «Целестина».

Но все же главное на выставке – картины мастера. Более ста живописных работ и полсотни графических. Есть театральные эскизы, архитектурные проекты, документы и фотографии.

МОСКОВСКИЙ ДВОРИК И НЕГАСИМЫЙ СВЕТ

Свежая травка, церквушка с золотыми куполами, дощатый забор барского дома, голубое небо... В хмурые осенние дни посетители Третьяковки первым делом тянут взглянуть на «Московский дворик». Глядя на безмятежный пейзаж, мгновенно переносишься в улыбочное лето. Места и знакомые, и одновременно незнакомые. Вот храм Спаса Преображения на Песках, который по сей день стоит на Старом Арбате. Да только где теперь в центре Москвы сыщешь такую тихую сельскую идиллию?

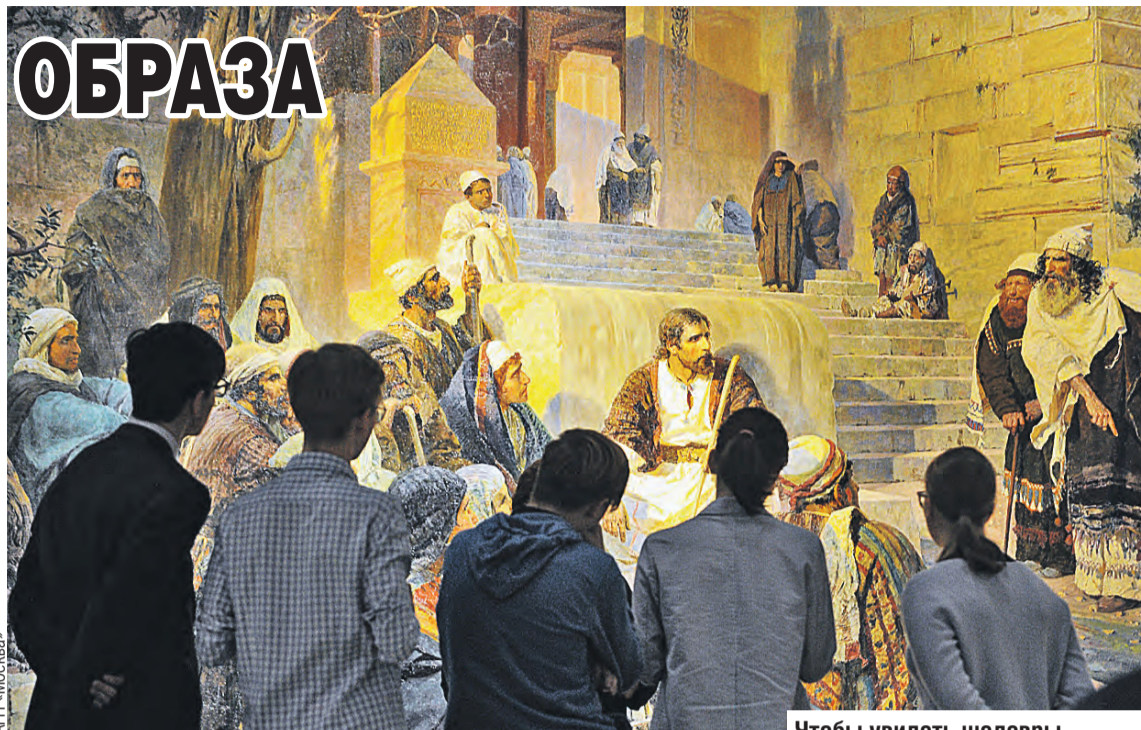
Поленов написал эту работу в 34 года, когда переехал из Петербурга в Москву.

«Я ходил искать квартиру, – писал художник. – Увидел на двери записку, зашел посмотреть, и прямо из окна мне представился этот вид. Я тут же сел и написал его».

Сначала был пейзаж. Позднее Поленов решил оживить полотно и добавил играющих детей, женщину с ведром, домашних животных.

Картина произвела фурор на выставке Товарищества художников-передвижников и стала гордостью коллекции покровителя искусств Павла Третьякова.

И, конечно, посыпались заказы. Многие хотели такой же пейзаж. Поленов далеко ходить не стал. С другой стороны барской усадьбы обнаружил старый парк и изобразил его на полотне «Бабушкин сад».



Чтобы увидеть шедевры, люди выстраиваются в очередь. Одна из центральных работ – «Христос и грешница».



Молодежь, глядя на поленовский «Московский дворик», сразу и не поймет, что перед глазами Старый Арбат.

СЕСТРА-БЛИЗНЕЦ

Самая печальная работа Поленова на выставке – «Больная» (другое ее название – «Элегия»). От нее исходит прямо-таки мистический свет. Невольно подходишь ближе в поисках тайной лампы, подсвечивающей хитрым образом полотно. Но нет. Секрет – в знаменитом поленовском умении играть светом и цветом. Картину художник писал целых три

надцать лет. Давалась она непросто.

– Потерять сестру тяжело, а сестру-близнеца – вдвойне, – говорит заместитель генерального директора по научной работе Третьяковской галереи Татьяна Карпова. – И Поленов, после того как она уходит из жизни, заболевает и сам. Врачи ставят ему диагноз меланхолия с ипохондрией и рекомендуют жизнь на лоне природы и путешествия.

БЕЛОРУССКИЕ ПЛЕНЭРЫ

Руководители Третьяковки неспроста устроили две крупные выставки одну за другой: сначала показали Репина, а теперь Поленова. Эти два великих русских художника были закадычными друзьями.

– Они родились в 1844 году, – рассказывает директор Государственной Третьяковской галереи Зельфира Трегулова. – Вместе учились в Академии художеств, окончили ее в один год. Вместе писали большую картину «Христос воскрешает дочь Иаира» и получили за нее золотую медаль Академии художеств. Одновременно находились в миссионерских поездках в Италии и Франции.

Очевидно, Репин, имевший усадьбу в белорусском Здравнево, привил другу и любовь к Беларуси. Одним из учеников Поленова в Московском училище живописи, ваяния и зодчества был белорусский художник Витольд Бялыницкий-Бируля. Под влиянием учителя он увлекся пейзажем.

В усадьбе Поленова продолжают поддерживать связи с Беларусью. Регулярно проводят пленэры. Так, в 2010 году там побывали художники из одиннадцати стран, в том числе из Беларуси.

– Показывать Поленова вслед за Репиным – серьезный вызов самим себе, – уверена Зельфира Трегулова. – И все мы, кураторы выставок, ставили перед собой вопросы: что значит для нас искусство этого художника? Что дает людям соприкосновение с его творчеством? Ответы очевидны.

Поленов был невероятно оптимистичным человеком. Он стал первым художником, который внес в картину и цвет, и свет, придав им самостоятельную ценность. И тем самым осуществил настоящий прорыв в искусстве. Его пейзажи отличаются удивительной гармоничностью. Взгляните на «Заросший

пруд», «Реку Оять», виды Оки и Клязьмы. Он считал, что искусство должно приносить людям счастье и радость. Иначе оно не имеет никакого смысла. И понял это до того, как его младший современник Валентин Серов произнес знаменитую фразу об этом.

Пейзажи Поленова действительно создают ощущение душевной гармонии.

Те же чувства возникают, когда смотришь на работы, посвященные евангельской тематике. И в первую очередь – на монументальную картину «Христос и грешница» (другое название – «Кто из вас без греха?»), которую впервые за 130 лет привезли в Москву из петербургского Русского музея.

«Несказанно люблю евангельское повествование, – писал Поленов. – Люблю этот наивный правдивый рассказ, люблю эту чистоту и высокую

этику, люблю эту необычайную человечность, которой насквозь проникнуто все учение Христа».

Написать серию картин, этюдов и эскизов «из жизни Христа» было его давнишним желанием. Правда, трагических сюжетов Поленов старался избегать. Безусловно, он не мог обойти стороной исторический характер евангельских событий, нравственную силу и торжество гуманистических идей, которые нес людям Христос. Все это считывается в работах. Но при этом на первый план выходит человеческая ипостась Христа. Поленов представил его простым странником и учителем.

– Казни и распятия, если они и есть, не играют в этой серии главную роль, – рассказывает Татьяна Карпова. – Поленов сторонится кровавых сюжетов. У него нет желания вложить персты в рану и передать драму последних часов Христа.

КСТАТИ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

ОН СОЗДАЛ ГОРОД-САД

Друг Малевича и Суетина придумал суперархитектуру, которую поняли только век спустя.

ЗАГЛЯНУВШИЙ В БУДУЩЕЕ

В Беларуси вовсю готовятся к чествованию объединения УНОВИС – ему в 2020 году исполнится сто лет. Одним из главных праздничных мероприятий станет выставка Лазаря Хидекеля.

Он был одним из основателей «Утвердителей нового искусства», видным супрематическим архитектором-новатором. А в историю вошел как человек, заглянувший в будущее. Хидекель первым придумал высаживать деревья на крышах, предвидел появление небоскребов и мечтал о времени, когда города будут не разрушать окружающую среду, а взаимодействовать с ней.

Лазарь родился в Витебске, учился в народном художественном училище у Шагала, Лисицкого и Малевича. Потом уехал жить и творить в Ленинград, а позже – в Нью-Йорк. Оттуда прибыли на праздничные мероприятия его потомки. Сын Марк, ставший дизайнером, с супругой Региной – доктором искусствоведения – и их наследник Роман, который пошел по стопам деда.

– Рад, что имя моего отца и учителя вернулось на ро-

дину, – сказал на церемонии награждения Марк Хидекель. – Витебск – знаковый город в мировом искусстве. Малевич и мой отец говорили о том, что их поймут через сто лет. Так и получается. Гуляя по Нью-Йорку, вижу те фактуры, о которых они мечтали: металлические конструкции – самые главные в супрематизме.

Выставка работ Лазаря Хидекеля откроется в феврале 2020-го. В Минск привезут около сотни его работ: эскизы космических домов, футуристические планы «Города-сада», «Аэрогорода», «Аквагорода», а также документы УНОВИСа.

Выставки Хидекеля уже проходили в Нью-Йорке, Лондоне и Цюрихе, а вот в Беларуси работы покажут впервые.

СПРОЕКТИРОВАЛИ НА ТРОИХ

В 2013 году семья Хидекеля учредила специальную премию разработчикам инновационных и экологических решений. В Беларуси награду вручали впервые.

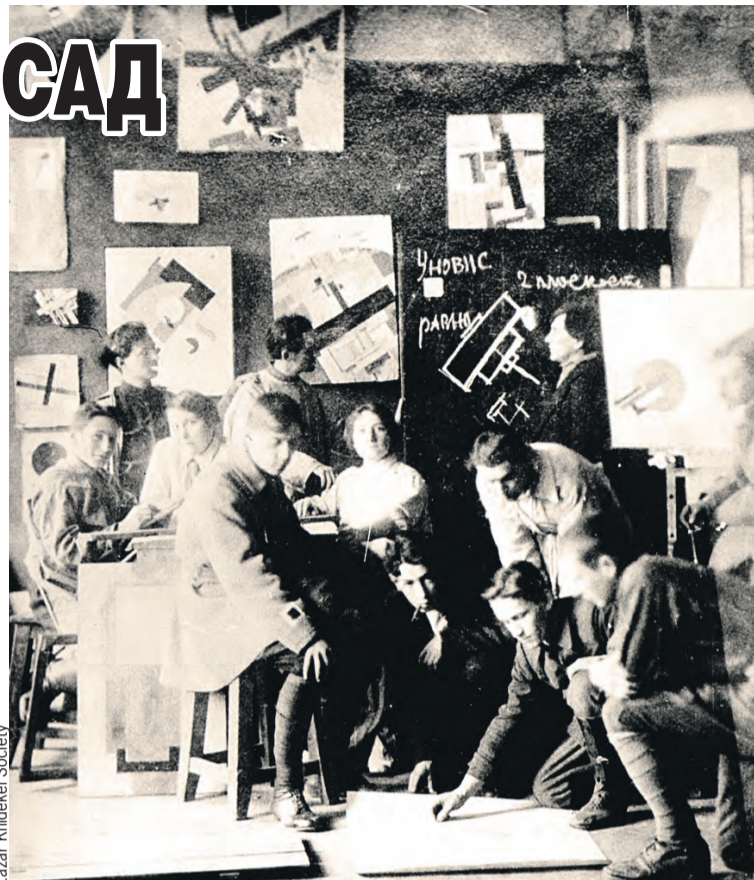
– Оцениваем в проектах стремление беречь природу и защищать человека, – говорит Марк Хидекель.

Лауреатами стали победители фестиваля «Архитектурная осень – 2019». Один из призеров, коллектив студии WХСА из Варшавы, придумал польский павильон для выставки

«ЭКСПО-2020» в Дубае из деревянных ящиков, напоминающих транспортные контейнеры. Вторым стал Сергей Быков из Белорусского национального технического университета с проектом техцентра автотранспорта в Раубичах. Третьей – Александра Арасланова из Витебского технического колледжа с концепцией архитектурно-археологического комплекса на площади 1000-летия в Витебске.

– Тему экологии в жизненном пространстве впервые сформулировал мой отец – в манифесте «АЭРО» в 1920 году, – говорит Марк Хидекель. – Там говорится, что задача архитектора – защитить человека от стихии и сохранить землю нетронутой для потомков.

В честь юбилея УНОВИСа в Минске, Витебске и других городах также пройдут международные пленэры, выставки, и уличные форумы.



Так проходили занятия в мастерской УНОВИСа в сентябре 1920 года. У доски чертит свои супрематические фигуры Казимир Малевич, рядом – Лазарь Хидекель, перед группой юных художников сидит на табурете Николай Суетин.

СПРАВКА «СВ»

Объединение «Утвердители нового искусства» (УНОВИС) родилось в Витебском народном художественном училище. Казимир Малевич, приехавший туда преподавать, очень быстро сплотил вокруг себя единомышленников – студентов и учителей. И вскоре в местных «Известиях» был опубликован манифест творческой группы. К августу 1920-го в ней состояли почти со-

рок человек: Эль Лисицкий, Николай Суетин, Илья Чашник, Лазарь Хидекель, Михаил и Абрам Векслеры... Главной своей задачей они считали свержение старого мира искусства и утверждение супрематизма как высшей формы творчества. В 1922 году из училища в первый и последний раз выпустились студенты: подавляющее большинство были участниками объединения. А вскоре город покинул и сам Малевич. И постепенно УНОВИС перестало существовать.

ВОТ ТАК ПРЕЗЕНТЫ – ПУШКИ ПОД БРЕЗЕНТОМ

Анна ПОПОВА

К юбилею окончания Великой Отечественной музейные фонды активно пополняются новыми экспонатами, рассказывающими о героях сражений, фронтовых и тыловых буднях. «Союзное вече» собрало самые интересные примеры.

Музей Победы – один из главных, посвященных Великой Отечественной, – с октября запустил проект «Реликвии Победы» для знакомства с постоянно растущими фондами (они увеличиваются каждый месяц на три тысячи экспонатов). Специальные выставки расскажут и о тех, кто защищал отчий кров в 1941–1945 годах, и о тех, кто стоит на страже рубежей сегодня. Первая экспозиция посвящена командиру звена штурмовиков Су-25СМ Роману Филипову, погибшему в Сирии.

Стать участником проекта

предметам обещают насыщенный выставочный график.

Например, летом коллекционер Евгений Бабанов передал музею плакаты и листовки времен войны, а также личные вещи военных из разных стран. Совсем скоро можно будет увидеть и еще одну его коллекцию. Полсотни кинжалов, офицерских кортиков, траншейных ножей и штыков Евгений собирал без малого тридцать лет. По этим предметам впору изучать географию – Советский Союз, Финляндия, Испания, Япония, США, Индия... Показывать коллекцию в экспозиции и на передвижных выставках будут до 2045 года. А после судьбу собрания определяют внуки мецената – останется она в музее или вернется к ним.

Экспонаты поступают не только от частных дарителей, но и от коллег по цеху. Например, Музей современной истории России передал на Поклонную гору почти два десятка образцов оружия прошлого века. Как пояснила директор МСИР Ирина Великанова, в их фондах – более 1,3 миллиона предметов, показать их все – задача невозможная. А вот коллегам из Музея Победы найти им применение будет гораздо проще.

Среди переданных реликвий – полевая пушка ЗИС-3, использовавшаяся в боях за освобождение Румынии и Венгрии, зенитка 70-К с линкора «Севастополь», а также полевая пушка 1902 года, стоявшая на вооружении гарнизона Петропавловской крепости в революционном 1917-м, и горная пушка «Шнейдер» времен гражданской войны.

В Белгородской области к юбилею Победы на территории заповедника

75-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

«Прохоровское поле» откроется музей, посвященный подвигу тружеников тыла. Работа над его экспозицией идет вовсю – в залах постепенно появляются первые экспонаты. Причем весьма увесистые: будущие посетители музея смогут посмотреть на станок глубокого сверления для нарезания оружейных стволов. Его вес составляет аж семнадцать тонн, а длина – двенадцать метров! Появится в экспозиции и дар от коллег-музейщиков из Волгограда – индивидуальная бронированная кабина рабочего, которая использовалась в военные годы на Сталинградском тракторном заводе. Оказавшись в ней, человек мог спастись от осколков снарядов, падавших во время авианалетов. До нашего времени дошли только пять таких кабин, и одна из них займет свое место в музее «Битва за оружие Великой Победы».

А КАК В БЕЛАРУСИ?

5, который обнаружили поисковики из гомельского военно-патриотического клуба «Честь» и сотрудники Музея военной истории. Легкий истребитель сбили в 1944 году неподалеку от деревни Погонцы Светлогорского района. О том, что он до сих пор так и лежит в чащобе, рассказали местные жители. И вот началась работа по вызволению самолета: как оказалось, неплохо сохранились двигатель и системы жизнеобеспечения. Удалось прочесть и заводской номер. Теперь остается дожидаться ответа от Центрального архива Минобороны России, чтобы установить личность погибшего пилота, который управлял истребителем.



Эта «крошка» способна горы свернуть! Скорострельную 76-мм пушку использовали в Первую мировую.

может любой, кто захочет передать на хранение в музей семейные реликвии, личные вещи, предметы, связанные с военным и послевоенным периодами. На полках в хранилище они залеживаться не станут – всем ценным

Готовится к юбилею и Белорусский музей истории Великой Отечественной войны. Здесь 22 октября открылась выставка «Возвращая время», на которой представлено более пятисот предметов – все они поступили в фонды с 2014 по 2019 год. Центральное место в экспозиции занимают дары коллекционеров, государственных учреждений и любителей истории. Это и военная форма, и амуниция, оружие, предметы быта.

А бывает, что экспонаты не идут в музей сами, приходится их в буквальном смысле тащить из леса. Так произошло с самолетом Ла-

ЛЕВ ЯШИН: ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ

И ОБРАТНО



Гений – это десять процентов таланта, остальное – труд, труд, труд. Лучший вратарь всех времен и народов пахал на тренировках каждый день. Даже несмотря на травмы.

Борис ОРЕХОВ

■ Курить он начал раньше, чем ловить мячи в воротах. Мальчишкой в войну выгачивал на заводе корпуса для минометных мин. Стал героем футбола, затем превратился в изгоя и снова вернулся на вершину. 22 октября великому голкиперу Льву ЯШИНУ исполнилось бы 90 лет.

ЗА ЧТО ТАК ОБИДЕЛИ...

Их тогда, в годы Великой Отечественной, много было таких – юных помощников фронту. Рабочие – кого призывали в армию, кто сам добровольцем ушел в ополчение, к станкам вместо них встали школьники. Мастер буквально заставлял пацанов смолить папироски, чтобы те, не дай бог, не попали под резец станка, уснув от усталости. Табачок, говорил, бодрит. И первую свою награду он получил не за футбол – медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Вратарем **Лев Яшин** стал, считай, случайно. Тренер в юношеской заводской команде навскидку распределял ребят по игровым амплуа. Тот будет защитником. Этот – хавбеком. «А ты, Лева, – смерил он взглядом долговязого парнишку, – ты у нас станешь в ворота. Мне кажется, это как раз для тебя».

– Я страшно расстроился, – вспоминал Лев Иванович. – Думаю: за что же меня так

обидели? Никогда не любил играть в воротах. Хотел быть нападающим, голы забивать...

Устами тренера глаголила сама судьба. Лев Яшин станет не просто лучшим голкипером в истории футбола, он осуществит настоящую революцию во вратарском ремесле. Первым станет играть на выходах, выполняя подчас роль свободного защитника. Первым станет бросать мяч в поле рукой, а не выбивать ногой, как делали до него абсолютно все. Первым начнет во весь голос руководить своими защитниками. Наконец, первым и пока единственным из вратарей получит «Золотой мяч» лучшего футболиста Европы.

А сколько ему доставалось от чужих нападающих! Шишки, синяки почти после каждой игры. Но Яшин был настоящим львом. И никогда не ныл, не жаловался, что у него чего-то болит. Выходил и играл даже с травмами. И подавал пример бесстрашия партнерам. Однажды динамовский тренер **Михаил Якушин** заставил игроков для выработки смелости прыгать в воду с пятиметровой вышки. Яшин и здесь проявил лидерскую инициативу – вместо пятиметрового забрался на десятиметровый трамплин и прыгнул, причем не солдатиком, а рыбкой. Следом за ним остальные игроки полезли штурмовать

предельную высоту – негоже отставать от вратаря, раз Яшин смог, то и мы должны.

ДЕТЕКТИВ С КЕПКОЙ

Случались и забавные, порой детективные казусы. На чемпионате Европы – 1960 во Франции у Яшина нахальным образом сперли кепку, в которой он играл. В полуфинале сборная СССР разгромила команду Чехословакии – 3:0. Наш вратарь был великолепен. Легендарный чех **Йозеф Масопуст** лез из кожи, чтобы забить. Дважды выскакивал один на один, но переиграть Яшина так и не сумел.

SOUZVECHE.RU
О ПОСЛЕДНЕЙ НАГРАДЕ
ГОЛКИПЕРА ЧИТАЙТЕ НА НАШЕМ
САЙТЕ

После финального свистка болельщики толпой окружили Яшина. Он терпеливо раздал автографы, а кепку сунул под мышку.

Вдруг, чувствует – хватить! – кто-то ее вырвал. В толпе искать воришку было бесполезно.

Лев Иванович огорчился ужасно. Кепка-то была фартовая, а впереди – финал. Организаторы постарались помочь. Сообщение о пропаже несколько раз передали в новостях по местному телевидению – тому, кто вернет головной убор, вещал диктор, Яшин обещает подарить свой вратарский свитер, но уже после финала. Наша команда во время чемпионата квартировала в небольшом, но очень уютном отеле под Парижем.

Василий ФРОЛОВ:

КАК НА ДУХУ

БЫТЬ ВНУКОМ ГЕРОЯ – ПОДАРОК И БРЕМЯ

■ Справедливость торжествует. Ведущее спортивное издание планеты журнал **France Football** учредил новый приз, который будет вручаться голкиперу года в Европе. Награда получила имя Льва Яшина.



АГН «Москва»

ПОЦЕЛУЙ НА УДАЧУ

– Мне очень приятно, что появилась такая награда. Это гордость нашей семьи, рассказал в беседе с корреспондентом «Союзного вече» внук великого советского голкипера **Василий Фролов**. – Французы связались с нами где-то пару месяцев назад. Идея понравилась. Ездил в Париж на пресс-конференции, посвященные этому поводу. Успел там пообщаться с разными людьми. Французы сами говорили, что для них слово «вратарь» и Яшин – это синонимы.

– **Каким он был человеком – ваш дед?**

– Очень душевным и добрым. К нему тянулись люди, и он их любил. Сам из простой рабочей семьи, он с детства воспитывался так, что в жизни

все должно быть по справедливости. Никогда ни перед кем не юлил. Терпеть не мог кумовства. И очень не любил людей, которые пользуются своим положением в обществе или на работе себе в угоду. В общем, был честным человеком. Таких сейчас все меньше и меньше. Свое дело они стремились делать обязательно хорошо, не думая при этом о какой-то финансовой выгоде. И это касается не только Льва Ивановича, а всех футболистов, вместе с которыми он играл. Именно поэтому у них в те годы так многое получалось.

– **Футболисты – народ суеверный. Наверняка у Льва Ивановича тоже были какие-то приметы.**

– Только одна. Когда он уезжал из дома на матчи, то всегда просил Валентину Тимофеевну, чтобы она поцеловала ему руки. Верил, что помогает. А вообще был благодарен футболу за то, что тот дал ему возможность объехать весь мир. Очень любил путешествовать. С нетерпением ждал поездки, особенно туда, где еще не бывал. И приезжая, всегда подробно рассказывал, с какими людьми там познакомился, по

каким местам погулял. Где бы ни появлялся, все хотели с ним пообщаться. И, конечно, пригласить за стол. Отказываться ему неудобно было. Иногда из-за стола за стол он мог в течение дня раз пять-шесть перейти. При этом в отличие от многих, в том числе известных спортсменов, у него не было вообще тяги к алкоголю. Мог выпить, но всегда знал меру. Абсолютно неконфликтный на поле, он и в семье был таким же. Никогда не устраивал никаких склок. Не чурался любой домашней работы. Мог и пеленки постирать, и приготовить что-то. Хороший муж, в общем.

ИСПОРТИЛИ МЯЧ ПЕЛЕ

– **Что он обычно привозил из-за границы?**

– В основном подарки друзьям и родным. Мама и бабушка всегда удивлялись: «Столько всем всего привез, а себе купил что-нибудь?» «Денег не хватило», – разводил руками Лев Иванович.

– **Какую команду он считал самым принципиальным соперником?**

– Как-то не разделял. Главное – хорошо сыграть. На чемпионате мира 1958 года он познакомился с **Пеле**. Наша сборная жила с бразильцами в одном

отеле. Валентина Тимофеевна, супруга Льва Ивановича, тоже ездила на тот чемпионат. Однажды Лев Иванович подводит к ней мальчишку-негртенка: «Вот, Валя, познакомься, он будет самым гениальным футболистом».

– **Они ведь потом дружили?**

– И не только с Пеле – с **Эйсебио**, **Беккенбауэром**. Многие бывали у нас дома в гостях. Пеле оставил мячик со своим автографом. Но мы с мальчишками его испортили. Схватили его и побежали во двор. Гоняли по асфальту, в дождь. Мячик потерялся. Когда вернулись домой, бабушка ахнула: «Что же вы наделали?» От автографа Пеле на мячике не осталось и следа.

– **Трудно ощущать себя внуком великого вратаря?**

– Это подарок и бремя одновременно. Из-за этого, можно сказать, моя вратарская карьера не сложилась. В голове сразу задается очень высокая планка: я не должен подвести честь фамилии, быть, как дед, только первым. Со временем это давило все сильнее. С души словно камень свалился, когда закончил. Талант передается на генном уровне, это доказано, но с такими детьми надо работать очень скрупулезно. В Европе этому научились: многие дети великих футболистов играют на хорошем уровне. К сожалению, мне было всего четыре года, когда деда не стало. Иначе он меня направил бы, подсказал бы и уберек от многих ошибок.

– И что вы думаете, – рассказал корреспонденту «Союзного вече» полузащитник той, золотой советской сборной **Валентин Бубукин**. – Утром в день решающей игры в холле гостиницы появился полицейский и, деликатно улыбаясь, протянул Льву его кепку. Уговор есть уговор. После финала страж французского порядка, сияя от радости, получил черный вратарский свитер.

А кепку у Яшина все-таки свистнули. Там же, в Париже. Финал с югославами выдался тяжелейшим. Соперники фоллили не по-детски, от души лупили наших по ногам. Но это им не помогло. Сборная СССР победила – 2:1. После финального свистка Яшин на радостях сорвал с головы кепку, кинул ее машинально в угол ворот и, ликуя, побежал обниматься с ребятами. Когда вернулся, в воротах уже ничего не было. Какой-то проныра улучил-таки момент...

ДВЕ МИНУТЫ БЕЗ СОЗНАНИЯ

Знавал великий голкипер, впрочем, не только победы, но и черные дни. От любви до ненависти один шаг. Эту народную истину Яшин сполна испытал на себе в 1962 году после чемпионата мира в Чили. Сборная СССР в четвертьфинале проиграла хозяевам – 1:2. Главным виновником сделали Яшина. Пресса, черт возьми, постаралась. В репортажах акцент делался на том, что Яшин не выручил. И ни слова о том, что в самом начале игры чилийский нападающий в запале заехал ногой ему в голову.

Более двух минут советский вратарь пролежал без сознания. Не каждый смог бы продолжить игру. Яшин не стал просить замену, остался на своем рубеже. Но этот нюанс уже никого не интересовал. Сборная проиграла. Нужен был виноватый. Некоторые болельщики на эмоциях вели себя просто мерзко по отношению к тому, кого они еще вчера боготворили. На стенах в его подъезде появились безобразные надписи, которые язык не поворачивается повторить. Прокалывали не раз шины его «Волги». А когда он с «Динамо» выходил на поле в матчах чемпионата страны, трибуны начинали скандировать: «Яшин – дырка».

Он никогда не делал себе поблажек. Понимал, что доля его вины в том поражении есть. Но такой травли не ожидал. Слово попало в полосу отчуждения. Вокруг образовался вакуум. Поэтому решил уехать в глушь, в деревню. Собирался вообще закончить с футболом. Как вдруг в Госкомспорт СССР пришел телекс из Лондона – Яшина, единственного из советских футболистов, приглашали сыграть за сборную мира против команды Англии в матче в честь столетия английского футбола.

Для Льва Ивановича эта игра стала спасением. Компания на «Уэмбли» собралась суперзвездная – немец **Шнеллингер**, чех **Масопуст**, француз **Копа**, шотландец **Лоу**, венгр **Пушкаш**, испанцы **ди Стефано** и **Хенто**, португалец



Он был поистине кумиром народа. Вот так, овацией, стоя, переполненные трибуны старого доброго «Динамо» встречали Льва Ивановича в конце 1980-х.

Эйсебио. У англичан – **Бэнкс, Чарльтон, Мур, Гривз, Истхэм**. Воспарявший духом Лев отстоял фантастически. Англичане владели преимуществом. В середине первого тайма Бобби Чарльтон, накрутив двух защитников, хлестко пробил с линии штрафной. Гол казался неминуемым. Но Яшин в невероятном, кошачьем прыжке дотянулся до мяча, летевшего точно в правый угол, и отбил на угловой.

Этот матч стал поворотным в карьере. Яшин вернулся в сборную, своей уверенной игрой помог «Динамо» стать чемпионом СССР и в том же 1963 году получил «Золотой мяч» – лучшему игроку Европы.

ПРОЩАЛЬНЫЙ МАТЧ

УШЕЛ НЕПОБЕЖДЕННЫМ

Сборная СССР, тогда одна из лучших в мире, была буквально нарасхват. Исколесила с товарищескими, читай, коммерческими матчами десятки стран. Импресарио при этом ставили железное условие: с Яшиным стопроцентный гонорар, без него – половина. Он выходил в каждой игре. И довольные клерки из Госбанка тащили в Союз чемоданы, набитые валютой.

Прощальный матч Льва Ивановича многие болельщики со стажем помнят до сих пор. 27 мая 1971 года. Трибуны «Лужников» ломались – люди сидели в проходах: 103 тысячи человек. Такого аншлага стадион больше не знал. Легендарный немецкий нападающий **Герд Мюллер** позже рассказывал, как жестко опекали его динамовские защитники, так и не дав нанести точный удар: «А я так хотел хоть раз в жизни забить Яшину», – сокрушался супер-Герд.

В своем прощальном матче Яшин отстоял на ноль. Лев ушел непобежденным, как подобает царю вратарей.

Финалистка проекта «Ты супер!» Дарья ЧЕРНОВА: ТОЛЬКО В КИНО ПРОДЮСЕР ИЗ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧНОЙ ДЕЛАЕТ ЗВЕЗДУ

Юлиана ЛЕОНОВИЧ

■ Молодая белорусская певица **Дарья ЧЕРНОВА** рассказала «Союзному вече» о квартире от **Гуцериева**, волнах популярности и переезде в Москву.

Упорства и настойчивости 20-летней **Дарье Черновой** не занимать. Девочка с непростой судьбой, но очень сильным голосом впервые заявила о себе в 2013-м, когда стала победительницей третьего сезона детского телевизионного проекта «Я пою!» на белорусском телеканале ОНТ. Затем попала в шоу «Ты супер!» на российском НТВ. Это конкурс для детей, оставшихся без попечения родителей (отец Даши умер до ее рождения, а мать лишили родительских прав). В финале суперсезона на Дашу и одиннадцать других участников неожиданно обрушилась новость: миллиардер **Михаил Гуцериев** подарил каждому по квартире. Собственное жилье в Минске, впрочем, не привязало девушку к белорусской столице. В начале сентября Даша стала студенткой Московского государственного института культуры.

– Три года не хватало храбрости принять это решение, – рассказала Дарья. – Училась на экономическом факультете в Минске, так как понимала – такое образование даст хорошую работу и карьерный рост. В творчестве такой стабильности нет: где гарантия, что твои песни понравятся? Но после проекта «Ты супер!» все изменилось, я поняла, что музыка – это действительно мое.

В июле Даша приехала в Москву готовиться к поступлению. Все финансовые расходы взял на себя благотворительный фонд «Ты супер!», который продолжает поддерживать участников даже после окончания проекта.

– У многих действительно просто нет финансовой возможности поступить в вуз. Когда увидела в списках свою фамилию, разрыдалась: наконец я смогу полностью уйти в творчество, учиться эстрадно-джазовому вокалу и заниматься любимым делом – музыкой.

Музыкой Даша увлеклась еще в детском саду – бабушка-цимбалистка, чтобы не оставлять внучку дома одну, брала с собой на работу в музыкальную школу. Даша начала там же учиться, параллельно ходила на занятия в театрально-эстрадную студию, но никогда серьезно не думала о профессиональной карьере певицы.

– Может, кто-то обидится, но скажу как есть: в нашей стране шоу-бизнеса нет. Есть эстрада, медийные лица, но весь шоу-бизнес сосредоточен в России и Украине, которая в последнее время бомбит просто нереальными артистами. После проекта «Я пою!» была волна интереса ко мне, но она быстро спала.

Попробовать себя в российском проекте «Ты супер!» Даша решила спонтанно. После первого сезона последовало предложение поучаствовать в третьем – суперсезоне, который вели **Диана Арбенина, Виктор Дробыш, Елка и Игорь Крутой**.

– И именно тогда я по-новому открыла себя в музыке. Записала первую песню. Сейчас готовлюсь к релизу. Выступать хочу под своими именами, не вижу необходимости брать псевдоним. Посмотрим на эффект, а вдруг все действительно получится?

Первый успех пришел к Дарье после победы на телешоу «Я пою!».

ЗАКАЗ ДЛЯ ДЕДА МОРОЗА

К победе в телевизионном шоу Даша шла долго. И даже написала о желании попасть на проект Деду Морозу. Мечта исполнилась – 12-летняя девочка стала победительницей третьего сезона белорусского конкурса «Я пою!». А вот к продюсерам Даша никогда не обращалась: пока рассчитывала исключительно на свои силы и команду, с которой работает.

– Это только в фильмах так бывает, когда продюсер заходит в какой-нибудь бар, видит там первую встречную певицу, забирает ее в столицу и делает звездой. В жизни все по-другому. Нужно уметь стучать во все двери, предлагать свой материал. У меня его пока нет, с чем я пойду к продюсерам? Я только-только начала работать в полную силу.



Кристина ХИЛЬКО,
Борис ОРЕХОВ

МОЛОДЕЧНО ВНОВЬ ПОМОЛОДЕЛО

Двести юных атлетов из России и Беларуси спорили за награды Спартакиады Союзного государства.

Мальчишки и девчонки показывали мастерство и волю к победе в трех дисциплинах: баскетболе 3х3, настольном теннисе и плавании. По традиции спартакиадные состязания проходят на лучших аренах. Молодечно – город спортивный. В 2011 году здесь открылся многофункциональный спорткомплекс «Олимпик» – кузница будущих чемпионов. Ледовая арена на 2,2 тысячи зрителей, игровой зал и бассейн.

Открыли для себя Молодечно, – призналась Елена Демина, тренер по плаванию из Пензенской области. – Поразили не только современные спортивные арены, но и история города, места, связанные с его боевым прошлым, ухоженность и чистота улиц.

За победу боролись команды из Пензенской, Челябинской, Ростовской областей, Северной Осетии, Чувашии и различных регионов Беларуси. Во всех дисциплинах российские гости оказались сильнее. Что в общем-то редкость для союзных стартов. Обычно медали высшего достоинства белорусские и российские сверстники делят поровну.

Особенно явным преимуществом гостей было в плавании – оккупировали все ступеньки пьедестала. А вот в настольном теннисе ростовчане по-настоящему блеснули. С первых же партий вырвались в лидеры и никому из соперников не дали себя обогнать, как те ни старались.

Обидно, конечно. Серьезно готовились, но, видимо, просто в какой-то момент не выдержали напряжения гонки за лидерами, – повзрослому провел разбор 13-летний Максим Петров из Брестской области.

Апофеозом Спартакиады стал баскетбольный финал у мальчишек. Ростовчане против ребят из Минской области. Вот уж действительно коса нашла на камень. На предварительном этапе минчане громили соперников одного за другим. Ростовчане же вышли в финал лишь по лучшей разнице мячей. Казалось, судьба трофея предрешена.

Но финал есть финал. Здесь совершенно иная мотивация. До главного трофея – всего один шаг, который заставляет спортсменов творить настоящие чудеса. Минчане с ходу завладели инициативой и к концу первого тайма вели пять очков. Для мини-баскетбола – разница существен-

ная. Казалось, дело в шляпе. Видимо, минчане тоже так решили и чуть-чуть расслабились. Чем ростовчане блестяще воспользовались, проявив совсем не детскую волю к победе. На последних секундах забросили решающий мяч. Финальный свисток. Сумасшедшая радость одних и слезы негодования других.

На трибунах белорусские и российские ребята и девчонки искренне болели друг за друга, хотя и соперники. После соревнований еще оставались силы на дискотеки. Неделя пролетела как один день, – улыбается Елена Федоренко, тренер из Боровлянской школы Минского района.

Самой легкой вода оказалась для команды Чувашской Республики. Серебро у пензенцев. Бронза у ростовчан.



Молодеченское телевидение «МКТВ»

ДОСЛОВНО

Людмила МАКАРИНА-КИБАК, член Комиссии Парламентского Собрания по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:

– Наши страны достойно справляются с грандиозными задачами, принимают и проводят спортивные форумы самого высокого уровня. Но и наша союзная Спартакиада для юных спортсменов с каждым годом становится все более интересной и захватывающей. Мероприятие приурочили к 75-летию Великой



vk.com/makarinkibak

Победы, которая объединяет поколения и служит примером стойкости и патриотизма для молодежи.

Антонина КОШЕЛЬ, олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике:

– Побольше бы таких соревнований с участием детей из России и Беларуси! Ребята открывают для себя новые города, находят друзей. Столько энергии, оптимизма, радости! Не сомневаюсь, что в будущем кого-нибудь из участников Спартакиады обязательно увидим в составе национальных команд на крупнейших турнирах.



БЕЛТА

ЛЕГКИМ ДВИЖЕНИЕМ РУКИ ПЛАТЬЕ ПРЕВРАЩАЕТСЯ... ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ



Борис ОРЕХОВ

Российка Анна Щербакова переоделась прямо на льду к восторгу публики.

ИЗ ВАСИЛЬКА В ЖАР-ПТИЦУ

Анна Щербакова на этапе Гран-при в Лас-Вегасе творила волшебство. При чем ей удалось проверить сразу два фокуса. Во-первых, впервые в истории взрослого женского фигурного катания выдала два чистых четверных прыжка. Во-вторых, поразила зрителей магическим костюмом.

Ее платье-трансформер по ходу программы поменяло цвет. Синий василек преобразился в алую жар-птицу. Ловкость рук, немного творческой фантазии – и забытые до отказа трибуны хором выдохнули восхищенно: «Вау!»

Многим болельщикам сразу вспомнилась сцена из фантастического фильма «Голодные игры: и вспыхнет пламя». Главная героиня картины Китнисс Эвердин, которую играет Дженифер Лоуренс, в одном из эпизодов проделала похожий трюк. Но то в кино. С помощью компьютерной графики и спецэффектов можно сбачать и не такое. Да и фильм – фантастический.

А тут – сказка в реальности. После такого преобразования у фигуристки меняются

даже движения рук – становятся воздушными и легкими, как взмахи крыльев.

– Смена платья во время проката – это идея моего тренера Этери Тутберидзе. Рада, что всем зрителям понравилось, – призналась Анна Щербакова.

СТО ЛЕТ ЖДАТЬ

Свой фокус с костюмом фигуристка впервые показала еще в сентябре на предсезонном прокате в Москве. Фишка такова: спортсменка перед выходом на лед надевает на себя два платья из сверхтонкой ткани. При этом юбка нижнего красного прячется под лиф верхнего синего. Во время выступления фигуристка легким движением руки дергает специальную застежку на шее. Оп – синий верх водопадом струится вниз, высвобождая красный наряд.

– Сейчас момент переодевания дается мне уже легко. Но сначала было непросто. Намучилась на тренировках, все должно происходить очень естественно, чтобы движение руки не бросалось зрителям в глаза, – раскрывает секрет фигуристка.

Зрители стали свидетелями и другого чуда на льду. Российка – единственная, кто исполнил на турнире четверные прыжки. Один – в каскаде с тройным тулупом. Это было что-то феноменальное. Все зрители встали со своих мест и устроили девушке овацию. Судьи поставили действующей чемпионке России 227,76 балла, что стало ее лучшим результатом в нынешнем сезоне – дебютном на взрослом уровне. Жаль, что Олимпийские игры не этой зимой, иначе вопрос с чемпионкой был бы уже предрешен.

– Выступление Анны Щербаковой в Лас-Вегасе – это выдающийся результат, – хвалила знаменитый тренер Татьяна Тарасова. – Сто лет теперь нужно будет ждать таких рекордов.

Под синим нарядом прячется еще один – красный. Стоит только щелкнуть застежкой на шее, и верхний слой волной скатывается вниз, в одно мгновение преображая спортсменку. Вроде несложный фокус, но с трибун и в телетрансляции смотрится очень эффектно. Саму же 15-летнюю Анну Щербакову уже называют «аристократкой фигурного катания» – за безупречные по вкусу костюмы и феноменальную сложность программы.



ЕСТЬ ЛИ БУДУЩЕЕ У ЭЛЕКТРОМОБИЛЯ В СОЮЗНОМ ГОСУДАРСТВЕ? СПОСОБЕН ЛИ ОН ВЫТЕСНИТЬ КЛАССИЧЕСКИЙ ТРАНСПОРТ С НАШИХ ДОРОГ И КАКОЙ ЖДАТЬ ЭФФЕКТ ДЛЯ ЭКОЛОГИИ? СКОЛЬКО БУДУТ СТОИТЬ ПРОДВИНУТЫЕ МАШИНЫ И КАК БЫСТРО ПОЯВИТСЯ СООТВЕТСТВУЮЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА?

СМОТРИТЕ ТОК-ШОУ «ЕСТЬ ВОПРОС!» НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС» 25 ОКТЯБРЯ В 11.00

Пятница 25 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (6+)

07.00, 16.00 «ОЙ, МАМОЧКИ!..» (12+)

08.00, 17.00 «БРАТЯ-ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

09.15, 15.15, 00.15 «Ru/By. Кто лидер соцсетей: креативная иллюстрация или анимация?!» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «Городской роман. Вологда – Гродно» (12+)

10.00 «Кикнадзе. Мнение. Олимпиада: классика или модерн?» (12+)

10.30 «Новое ПРОчение. Книжный блоггинг» (12+)

11.00 «Есть вопрос! За электромобилем будущее?». Ток-шоу (12+)

12.15 «КОМЕДИЯ ОШИБОК» (12+)

19.00 «Наши люди. Александр Яцко» (12+)

19.30 «Новое ПРОчение. Книжный блоггинг» (12+)

20.00 «Государственный интерес. Интервью с президентом РАН Александром Сергеевым» (12+)

21.15 «КОМЕДИЯ ОШИБОК» (12+)

01.00 «Наши люди. Александр Яцко» (12+)

01.30 «ДЕЛО НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН» (12+)

03.15 «КОМЕДИЯ ОШИБОК» (12+)

Суббота 26 октября

06.00, 18.00 Мультфильмы (6+)

07.00, 16.00 «ПУТЕШЕСТВИЯ ПАНА КЛЯКСЫ» (6+)

09.00, 15.00 «Максимилиан Волошин: последний поединок» (12+)

10.00, 21.00, 02.00 «Карта Родины. Беловежская пуца и музейный эксклюзив» (12+)

10.45, 21.45, 02.45 «Ru/By. Кто лидер соцсетей: креативная иллюстрация или анимация?!» (12+)

11.00, 19.00, 03.00 «Новое ПРОчение. Книжный блоггинг» (12+)

11.30, 19.30, 03.30 «Кикнадзе. Мнение. Олимпиада: классика или модерн?» (12+)

12.00, 20.30, 04.30 «Наши люди. Александр Яцко» (12+)

12.30, 01.00 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

13.00, 05.00 «Есть вопрос! За электромобилем будущее?». Ток-шоу (12+)

14.00 «Белорусская дипломатия. Первый министр» (12+)

14.30 «Города Беларуси. Брест» (12+)

14.45 «Города Беларуси. Гродно» (12+)

20.00, 04.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

22.00 «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА» (12+)

00.35 «Славянский проект. Софья Ковалевская. Отто Шмидт. Владимир Мулявин» (12+)

01.30 «Минск – Москва. Евразийская гармония – фантом или реальность?» (12+)

Воскресенье 27 октября

06.00, 18.00 Мультфильмы (6+)

07.00 «ПУТЕШЕСТВИЯ ПАНА КЛЯКСЫ» (6+)

09.00 «Федор Сологуб: дом окнами на гибель» (12+)

10.00, 21.00, 02.00 «Братская кухня» (12+)

10.45, 19.45, 21.45, 02.45, 05.45 «Ru/By. Кто лидер соцсетей: креативная иллюстрация или анимация?!» (12+)

11.00, 01.00 «Есть вопрос! За электромобилем будущее?». Ток-шоу (12+)

12.00 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

12.30, 03.00 «Наши люди. Александр Яцко» (12+)

13.00 «Кикнадзе. Мнение. Олимпиада: классика или модерн?» (12+)

13.30, 03.30 «Новое ПРОчение. Книжный блоггинг» (12+)

14.00 «Надежда» (12+)

14.30 «Белорусская дипломатия. Первый министр» (12+)

15.00 «Федор Сологуб: дом окнами на гибель» (12+)

16.00 «ПУТЕШЕСТВИЯ ПАНА КЛЯКСЫ» (6+)

19.00, 05.00 «Карта Родины. Беловежская пуца и музейный эксклюзив» (12+)

20.00, 04.00 «Беларусь. Главное» (12+)

22.00 «ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ» (16+)

00.00 «Надежда» (12+)

00.30 «Белорусская дипломатия. Первый министр» (12+)



– Недавно устроился на новую работу в Минске. Меня предупредили, что надо будет часто ездить в командировки. Друзья, которые гостят в российских регионах, говорят, что у них часто возникают проблемы с подключением к сети Wi-Fi в общественных местах и гостинице, поскольку не проходят белорусские номера. Как жителю республики пользоваться общественным интернетом в России?

– Сегодня во многих российских гостиницах и кафе для подключения к интернету требуется только поставить галочку – никакие данные вводить не надо. Однако часто пользователей спрашивают мобильные номера или же подключение проходит через СМС. Все потому, что в 2014 году в России вышло постановление Правительства, согласно которому от пользователя требуется достоверное установление абонентского номера или подтверждение личности через Госуслуги.

Но так не везде. Например, в некоторых поездах РЖД предусмотрено подключение к сети с помощью последних цифр паспорта и номера посадочного места. В российских отелях для иностранцев готовятся специальные ваучеры – логин и пароль, с помощью которых гость сможет зайти в глобальную сеть. Этот вопрос следует выяснять в гостинице заранее или уточнить на стойке регистрации.

Если же в отеле не предусмотрена такая возможность, а подключение невозможно из-за «неверно набранного номера», то подключиться к сети можно будет с помощью российского номера телефона через сотрудников отеля.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU

Понедельник 28 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (6+)

07.00, 16.00 «ОЙ, МАМОЧКИ!..» (12+)

08.00, 17.00 «БРАТЯ-ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

09.15, 15.15, 00.15 «Анна Ахматова: ты будешь поэтом» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «Каникулы в историю. 1812 год» (12+)

10.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

10.30, 19.30 «Эхо далекой войны» (12+)

11.00 «Братская кухня» (12+)

11.45, 02.45 «Ru/By. Кто лидер соцсетей: креативная иллюстрация или анимация?!» (12+)

12.15 «ПУТЕШЕСТВИЯ ПАНА КЛЯКСЫ» (6+)

14.20 «Карта Родины. Брестская область: фотоохота в Беловежской пуце» (12+)

19.00, 01.00 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

20.00 «Беларусь. Главное» (12+)

21.15, 03.15 «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА» (12+)

01.30 «Перспективы. Клуб экспертов. Информационные войны. Старые методы и новые средства». Часть 1-я (12+)

02.00 «Карта Родины. Брестская область: фотоохота в Беловежской пуце» (12+)

Вторник 29 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (6+)

07.00, 16.00 «ОЙ, МАМОЧКИ!..» (12+)

08.00, 17.00 «БРАТЯ-ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

09.15, 15.15, 00.15 «Анна Ахматова: ты будешь поэтом» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «Каникулы в историю. 1812 год» (12+)

10.00, 20.30 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

10.30, 01.30 «И НИКТО ДРУГОЙ» (12+)

12.15 «ПУТЕШЕСТВИЯ ПАНА КЛЯКСЫ» (6+)

14.20 «Братская кухня» (12+)

19.00 «Минск – Москва. Спинальные системы: как союзная программа спасает жизнь детей?» (12+)

19.30 «Крепость над Бугом» (12+)

20.00 «Перспективы. Клуб экспертов. Информационные войны. Старые методы и новые средства». Часть 2-я (12+)

21.15, 03.15 «ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ» (16+)

23.30, 05.30 «Надежда» (12+)

01.00 «Минск – Москва. Спинальные системы: как союзная программа спасает жизнь детей?» (12+)

Среда 30 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (6+)

07.00, 16.00 «ОЙ, МАМОЧКИ!..» (12+)

08.00, 17.00 «БРАТЯ-ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

09.15, 15.15, 00.15 «Анна Ахматова: ты будешь поэтом» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «Каникулы в историю. 1812 год» (12+)

10.00 «Минск – Москва. Спинальные системы: как союзная программа спасает жизнь детей?» (12+)

10.30 «Перспективы. Клуб экспертов. Информационные войны. Старые методы и новые средства». Часть 2-я (12+)

11.00 «Крепость над Бугом» (12+)

11.30 «Эхо далекой войны» (12+)

12.15, 21.15, 03.15 «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА» (6+)

14.10, 23.10, 05.10 «Пояса великого князя Витовта» (12+)

19.00, 01.00 «Новое ПРОчение. Книжный блоггинг» (12+)

19.30 «Перспективы. Клуб экспертов. Информационные войны. Старые методы и новые средства». Часть 2-я (12+)

20.00, 02.00 «Государственный интерес. Интервью с президентом РАН Александром Сергеевым» (12+)

01.30 «Крепость над Бугом» (12+)

Четверг 31 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (6+)

07.00, 16.00 «ОЙ, МАМОЧКИ!..» (12+)

08.00, 17.00 «ПОДАРОК СУДЬБЫ» (16+)

09.15, 15.15, 00.15 «Анна Ахматова: ты будешь поэтом» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «Каникулы в историю. 1812 год» (12+)

10.00 «Новое ПРОчение. Книжный блоггинг» (12+)

10.30 «Минск – Москва. Спинальные системы: как союзная программа спасает жизнь детей?» (12+)

11.00 «Государственный интерес. Интервью с президентом РАН Александром Сергеевым» (12+)

12.15, 21.15, 03.15 «ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ» (12+)

19.00, 01.00 «Кикнадзе. Мнение. Олимпиада: классика или модерн?» (12+)

19.30 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

20.00 «Есть вопрос! Рейтинги: детектор правды или механизм манипуляций?». Ток-шоу (12+)

01.30 «Новое ПРОчение. Книжный блоггинг» (12+)

02.00 «Есть вопрос! Рейтинги: детектор правды или механизм манипуляций?». Ток-шоу (12+)

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

www.sb.by
infong@sb.by

ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!



Есть над чем подумать

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ДРУЮ

1. ПОРЫБАЧИТЬ У ОСТРОВА

Впервые это удивительное местечко упоминается в исторических хрониках в 1386 году. На гербе – витина, древнее торговое речное судно. Такие плоскодонные парусные транспортные суда пересекали водную гладь рек Немана, Щары, Вилии и Западной Двины в XV–XVI веках. На них везли зерно, древесину, соль, мед, руду – все то, чем были богаты белорусские земли.

Сегодня окрестности Друи порадуют любителей «конспирологии». За рекой – Евросоюз. Западная Двина разделяет белорусскую Друю и латвийскую деревню с «зеркальным» названием Пиедруя. А посреди реки – остров, вроде как застывший на пути в Европу. А еще это излюбленное место рыбаков. Говорят, осенью здесь особенно хорошо клюет жерех.



В этих местах целое ожерелье водоемов. Удиль здесь – одно удовольствие.

Антон ПИКУС



Дорогие друзья! Друя живописно раскинулась на берегу Западной Двины на границе Беларуси и Латвии. Старинные храмы, уникальная застройка XIX века, Борисов камень – гуляя по улицам Друи, каждый может прикоснуться к историко-культурному наследию прошлого. Друя прекрасна в любую пору года и идеальна для маршрута выходного дня. В памяти тех, кто посетит эти места, навсегда останутся неторопливое течение реки, живописные пейзажи, самобытный дух и антураж уникального края.

Изумительная природа Друи, богатая история и культура словно магнитом притягивают сюда туристов снова и снова. Приезжайте, мы всегда рады гостям!

**Председатель
Браславского райисполкома
Александр БОДАНИН.**

2. ПРИЕХАТЬ НА ПЛЕНЭР С ХУДОЖНИКАМИ

Летом Друя собирает любителей прекрасного на пленэр «Пачаткі». Художники из Беларуси, дальнего и ближнего зарубежья неделю живут в кельях местного монастыря бернардинцев. Цель пленэра – привлечь внимание к памятникам архитектуры Друи, которые, если не заняться их спасением, через пару десятилетий можно будет увидеть только на полотнах.

Благовещенская церковь – уникальный памятник архитектуры барокко и ретроспективно-русского стиля. В XVIII веке святыня была единственным православным храмом на Браславских землях. Колокольне удалось вернуть первоначальный вид – сейчас белоснежную башню коронует золотой купол. От роскоши и богатства остались развалины. Но весьма живописные.

Гуляя по городу, загляните и в костел Святой Троицы XVII века. Интерьер храма в стилях позднего барокко и рококо отличается пышностью и богатством. Особенно впечатляет трехъярусный алтарь.



Белоснежный костел Святой Троицы на высоком берегу Западной Двины виден из любой точки города.

3. ПРОВОДИТЬ СОЛНЦЕ В ПАРКЕ САПЕГОВ

В Друйском парке – золотая осень. По образу и подобию английского он был разбит на берегу Западной Двины еще три столетия назад стараниями Яна Сапеги, представителя знаменитого шляхетского ро-

да Великого Княжества Литовского.

Сегодня, неспешно прогуливаясь по тенистым аллеям, можно только воображать, каким это место было несколько столетий назад. Но планировка, призванная подчеркнуть естественную природную красоту, сохранилась, много осталось и

деревьев, нехарактерных для наших широт.

Сооружения в парке второстепенны. Даже усадьба Сапегов не отличается богатым декором. Упор на единение с природой: можно слушать трели птиц и наблюдать фантастические закаты над живописным берегом Западной Двины.

4. ВСПОМНИТЬ ПОДВИГ ГЕНЕРАЛА КУЛЬНЕВА

Война с Наполеоном – особая страница в истории Друи. В 1812 году командир авангарда корпуса Витгенштейна генерал-майор Яков Кульнев провел здесь успешный бой, разбив в пух и прах несколько кавалерийских частей противника и захватив в плен французского генерала. Историки отмечают необычайное мастерство и смекалку Кульнева в битвах: «Он, подобно Раевскому, Багратиону, Кутузову, был из немногих генералов, достигавших власти над солдатами без помощи зуботычин и розог... Но была у него одна слабая сторона: он необычайно увлекался в битве и действовал нередко очертя голову, безумно рискуя и своей, и чужой жизнью».

20 июля 1812 года под Клястицами в него попало пушечное ядро. Кульнев, умирая, сорвал с шеи крест Святого Георгия и крикнул: «Возьмите! Пусть неприятель примет меня за рядового солдата и не тщеславится убийством русского генерала». О подвигах легендарного гусара сегодня напоминает обелиск в центре Друи.

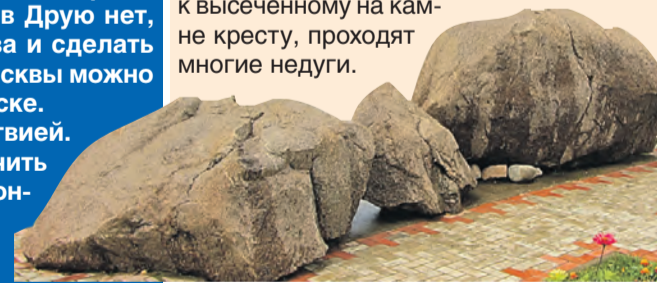
В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- От Минска до Друи – 260 километров и три часа езды. От Москвы – 723 километра и почти 9 часов дороги.
- Прямых рейсов из столицы Беларуси в Друю нет, удобнее доехать на автобусе до Браслава и сделать пересадку. Цена билета – 15 рублей. Из Москвы можно доехать с пересадкой в Минске или Витебске.
- Друя входит в пограничную зону с Латвией. Здесь действует пропускной режим. Получить пропуск можно с помощью услуги электронной подачи заявлений на Едином портале portal.gov.by и забрать в подразделении территориального органа пограничной службы.
- Номер в гостинице – от 47 рублей.

5. ИСЦЕЛИТЬСЯ У БОРИСОВА КАМНЯ

В Друе есть реликвии, которые принято относить к временам Ледникового периода, – огромные валуны. В языческие времена они служили алтарями, где приносили дары богам. Полоцкий князь Борис Всеславович в XII веке «приспособил» их к христианским потребностям. На них выбиты кресты и причудливые надписи. Так каменные исполины стали Борисовыми.

Легенда валуна не застряла в древности, а продолжает жить и в наше время. Во времена гонений на религию в начале XX века весенний ледоход стянул Борисов камень на дно Западной Двины. Не только верующие, но и ученые были безмерно огорчены. Но лет двадцать назад в засушливое лето камень будто вырос из воды. Стараниями городских властей и энтузиастов камень-великан перенесли на центральную площадь Друи. Местные жители утверждают: если приложиться к высеченному на камне кресту, проходят многие недуги.



Подготовила Кристина ХИЛЬКО.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU



Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.
E-mail: veche-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна
Заместитель главного редактора
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Регистрационный номер ПИИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:
Секретариат Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое
возложены функции редакции СМИ
в Республике Беларусь:
Учреждение Администрации
Президента Республики Беларусь
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России
Совместный белорусско-
российский выпуск
№ 49 (870) 25 октября 2019 г.
Заказ № 3660.
РУП «Издательство «Белорусский Дом
печати», 220013, г. Минск, Республика
Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 317 007
Тираж по Республике Беларусь – 17 007
Тираж по Российской Федерации – 300 000
Время подписания в печать: 19.20
При перепечатке материалов ссылка
на «Союзное веча» обязательна.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

16+



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне
и сразу попадете
на сайт
«Союзного веча»