

# ГОЛАС РАДЗІМЫ

ВЫДАЕЦЦА З 1955 ГОДА ●

● NO. 41 (3497) ●

● ЧАЦВЕР, 3 ЛІСТАПАДА, 2016

ШТОТЫДНЁВІК “ГОЛАС РАДЗІМЫ” МОЖНА ЧЫТАЦЬ У ІНТЭРНЭЦЕ: [WWW.GOLAS.BY](http://WWW.GOLAS.BY)



**Васіль Яршоў з мястэчка Горкі**  
Стар. 2



**Бліжэй да зямлі**  
Старадаўняе традыцыйнае свята Пакровы цяпер, як і даўней, адзначаюць беларусы Прыбайкалля  
Стар. 4



**Медалі афіцэрам да твару**  
Беларусы Самарскай вобласці сустракалі спартсменаў-вайскоўцаў з Беларусі  
Стар. 4

## ВАНДРОўКА

# Песня да Неапаля давяла

З канцэртнай праграмай артысты розных этнакалектываў Беларусі аб'ехалі шмат краін. Апошнім разам пабывалі ў Аўстрыі ды Італіі.

Кацярына Мядзведская

Гэта — цікавы міжнародны праект Упаўнаважанага па справах рэлігій і нацыянальнасцяў “Беларусь шматнацыянальная”, ён набывае ўсё большую папулярнасць. Адметна, што пад час творчых вандровак мацнеюць не толькі сяброўскія ды культурныя сувязі, але й вынікаюць узаемакарысныя міжнародныя ініцыятывы, у тым ліку і эканамічныя.

На фотаздымках, што размясціліся ў калідоры апарата Упаўнаважанага па справах рэлігій і нацыянальнасцяў, — яскравыя моманты з падарожжаў удзельнікаў праекта па розных краінах. “Вось мы ў Літве, тут — у Фінляндыі, гэта — здымкі з Украіны ды Малдовы”, — праводзіў экскурсію па выставе начальнік аддзела па справах нацыянальнасцяў Аляксандр Сасновіч. Заўважаю здымкі з летняй вандроўкі па Польшчы — і я там была, пісала пра тое. Рыхтуюцца для экспанавання і фатаграфіі з гастрольнага туру па Аўстрыі ды Італіі.

Аўстрыйскі Філах прымаў шматнацыянальную творчую каманду з Беларусі ў другі раз. Для кіраўнікоў этнасулолак з Беларусі, якія былі ў складзе дэлегацыі, прайшла сустрэча ў магістраце. Вітала гасцей віцэ-бургамістр Герда Сандрысер. Яна расказала, што Філах — горад шматнацыянальны, шмат увагі надаецца развіццю адукацыі, будаўніцтву, спорту (ёсць хакейнае каманда, спарткомплекс “Альпійская арэна”). Як бачым, Філах і Мінск маюць нешта



Удзельнікі праекта “Беларусь шматнацыянальная” пад час экскурсіі ў аўстрыйскім Філаху

агульнае. Невялічкі правінцыйны горад лічыцца высокатэхналагічным, і ў гэтым кірунку магчымае супрацоўніцтва. Вельмі зацікаўлена аднеслася віцэ-бургамістр да прапановы былой мінчанкі, старшыні суполкі “Карынеця” Элы Храшан аб заключэнні пагаднення аб пабрацімстве двух гарадоў.

Прысутнічала Герда Сандрысер і на канцэрте ў канцэртнай зале “Фолькхаус”. Творчым падарункам гасцям ад горада стала выступлен-

не ветэранаў з паліцэйскага хора. У зале было шмат як аўстрыйцаў, так і нашых супляменнікаў. Пачуўшы пра артыстаў з Беларусі, з суседняй Славеніі выправілася ў дарогу Ірына Пашагіч: “Летась “Беларусь шматнацыянальную” мы прымалі ў сябе. Мне так спадабаліся выступленні артыстаў, што зноў захацелася сустрэцца з імі. Гэта ж — як спатканне з роднай краінай!”

Па-беларуску шчыра і цёпла, па-італьянску гарача і эмацыйна

прымалі гасцей у Неапалі. Бачна было, як хваляваліся старшыня асацыяцыі “Bellarus” Таццяна Пумпулева, яе сяброўкі-памочніцы. “Гэта першы вялікі праект з Радзімай, — казала Таццяна. — Звычайна мы самі прыязджаем у родныя мясціны: удзельнічалі ў другім Фэсце мастацтваў беларусаў свету, навучаліся на курсах для кіраўнікоў творчых беларускіх калектываў замежжа. А тут завіталі госці да нас! І гэта — вельмі адказна!” → **Стар. 3**

## ВЕСТКІ

### Дзякуй за працу!

**Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка ўзнагародзіў прадстаўнікоў рэгіянальных грамадскіх арганізацый беларусаў у Расіі медалём Францыска Скарыны**

Як гаворыцца ў паведамленні прэс-службы кіраўніка дзяржавы, медаля ўдасцеены старшыня рэгіянальнай грамадскай арганізацыі “Нацыянальна-культурная аўтаномія беларусаў Томскай вобласці” Любоў Адашкевіч і старшыня рэгіянальнай грамадскай арганізацыі “Нацыянальна-культурная аўтаномія “Беларусы Масквы” Аксана Солапава. Медалямі актывістак беларускага руху ўшанавалі за значны асабісты ўклад у пашырэнне беларускага нацыянальнага мастацтва, умацаванне культурных і навуковых сувязяў паміж Беларуссю і Расіяй.

На інфапартале суполкі “Беларусы Расіі” знаходзім, што НКА беларусаў Томскай вобласці працуе з 2000 года, сёння ў яе ўваходзяць каля 200 чалавек. Творчыя калектывы дзяспары ўдзельнічаюць ва ўсіх рэгіянальных нацыянальных фестывалях і святах, а таксама рэалізуюць адукацыйныя праекты ў школах і ўстановах дадатковай адукацыі. Любоў Адашкевіч кіруе беларускай суполкай з дня яе заснавання.

Аксана Солапава ўзначаліла Савет НКА “Беларусы Масквы” ў 2015 годзе. Сама арганізацыя зарэгістравана ў 2000-м. Традыцыйныя штогадовыя мерапрыемствы — гэта культурна-асветніцкія і мемарыяльныя акцыі, навукова-практычныя канферэнцыі, “круглыя сталы”, вечары памяці, святы паэзіі, канцэрты майстроў мастацтваў Беларусі, сустрэчы з ветэранамі Вялікай Айчыннай. Па ініцыятыве “Беларусаў Масквы” на Кутузаўскім праспекце ўсталяваны помнік беларускаму Песняру — Янку Купалу.

Віншваем супляменніц!

## КАРЫСНЫ ДОСВЕД

# З мовы пачынаецца Радзіма

**У Эстоніі прайшлі Дні беларускага пісьменства і культуры “Спадчына”**

Па чым пазнаюць нас, беларусаў, у свеце? Па адметным адзенні? Безумоўна! Аднак у яго ж апрануцца можа й чалавек старонні, які не мае да беларускай культуры аніякага дачынення. Ды і штодзень хто ж носіць нацыянальныя строі? Хіба толькі па святах, ці на сцэне... Дык вось, найбольш яскрававая наша асаблівасць — гэта беларуская мова. Як вядома, шмат вершаў ёй прысвечана. “Крыніцай звяняць твае дзіўныя словы, / Мая беларуская родная мова! /

Ты дорага мне, як і родная маці, / Бо ты, як і маці, праменіш у хаце”. Гэтыя прыгожыя радкі я знайшла ў беларускай кнізе-падручніку “Чабарок”. І калі мы рыхтавалі Дні беларускага пісьменства і культуры “Спадчына”, то дэвізам вырашылі ўзяць гэты верш.

Свята праходзіла ў Эстоніі ў канцы верасня. І мела назву “Спадчына”, бо застаецца ж нам ад продкаў у спадчыну найперш родная мова: з яе адметнай лексікай, музыка-гукавым ладам, з прыказкамі, прымаўкамі, непаўторнымі фразеалагізмамі... Гэта і матчыны песні-кальханкі, і першыя казкі... А потым, як падростаем, чуем і

вершы беларускамоўных паэтаў, спяваем самі шчырыя беларускія песні. Увогуле для мяне родная беларуская мова — гэта як стары, запаведны, таямнічы лес, поўны жыцця, поўны як звонкіх мелодый, вясёлых, так і нейкіх няясных шэптаў і шалахаў, поўны радасцяў і смуткаў.

Паўнаводныя плыні любой мовы і пісьменства, як вядома, заўсёды падпітваюцца з невычэрпных фальклорных крыніц. Таму і для ўдзелу ў Днях беларускага пісьменства і культуры, арганізаваных Цэнтрам нацыянальных меншасцяў “Родина” з Эстоніі, былі запрошаны артысты з



Ансамбль “Дзяўчаты” і Ніна Пээрна (злева)

Беларусі. Адгукнуўся на прапанову Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Кантакт” з Мінска, якім кіруе Алена Ліпень. З цэнтрам у нас даўняе сяброўства. У складзе дэлегацыі былі два гурты: фальклорны “Сунічка”

(кіраўніца Ганна Захарына) і народнага танца “Скавыш” (кіраўніца Кацярына Талоцкая). Прыехала на святы і дэлегацыя 48-й мінскай школы: то былі ўдзельнікі міжнароднага праекта “Школы-пабрацімы”. → **Стар. 4**





