

# СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ

**НАРОДНАЯ  
ГАЗЕТА**

24 мая 2019 г.  
№ 21 (842)



БЕЛТА

Виталий ГИВОВАРЧИК

## КОГДА СТАЛ НАСТОЯЩИМ ФАНАТОМ

10

В Ростовской области готовят молодых специалистов для БелаЭС

**В НОМЕРЕ**



**Сергей КРЮЧЕК:**  
**РЕГИОНАЛЬНЫЕ  
ЧИНОВНИКИ  
«СРАЩИВАЮТСЯ»  
С ПРЕСТУПНОСТЬЮ**  
Член Парламентского  
Собрания о незаконных  
вырубках

4

### КАЖДЫЙ БИТОК ЗНАЙ СВОЙ ШЕСТОК

В Беларуси появилась  
криптовалютная биржа.  
Что можно купить  
за виртуальные деньги?



Иван МАКЕЕВ/Armedia.ru

6



Владимир ДЕМЧЕНКО

### ЧАСОВОЙ РОДИНЫ

Ржевский мемориал:  
памятник солдату встал  
в полный рост

9

### ПОПАЛИ НА БАЛЛ

Как спели  
на «Евровидении» Сергей  
Лазарев и юная ЗЕНА



БЕЛТА

14

ТЕЛЕПРОГРАММА  
**БелРос**

Александр ЛУКАШЕНКО:

# НУЖНО ВЕРНУТЬ НАШИ ТОВАРЫ НА РОССИЙСКИЙ РЫНОК

Герман МОСКАЛЕНКО

■ Президент Беларуси обозначил Правительству несколько болевых точек: экспорт, торговля с Россией и решение вопроса с поставками некачественной нефти.

## РАЗДЕЛИЛИ НА ТРИ

Эта встреча, по мнению белорусского лидера, – работа на опережение:

– Я почему обращаю ваше внимание на эти проблемы на ранней стадии? Чтобы потом не пришлось героически преодолевать эти трудности и наверстывать упущенное.

Самым важным Президент считает рост валового внутреннего продукта. Стоит задача нарастить его к 2025 году до 100 миллиардов долларов. Пока нет и двух третей от заявленного. К концу года, по прогнозу Правительства, добавка к ВВП будет не менее 1,8 процента.

Главный инструмент для решения этой непростой задачи – диверсификация и наращивание экспортных поставок белорусской продукции. При этом темпы прироста поставок товаров на внешние рынки должны опережать увеличение объемов импорта.

– Экспорт меня волнует больше всего. Потому что это поступления валю-

ты, без которой нам весьма сложно существовать, да и экономике развиваться также.

Формула диверсификации по-белорусски тоже проста: на Россию, Евросоюз и страны «дальней дуги» должно приходиться по трети внешнеторгового оборота страны.

Персональную ответственность за экономику страны Александр Лукашенко возложил на Премьер-министра Сергея Румаса.

## ПРОДУКТОВ.NET

Один из ключевых факторов экономического развития Беларуси – торгово-экономическое сотрудничество с Россией. Неделю назад Президент уже высказал свое мнение о прогнозных балансах, которые ежегодно подписывают руководители аграрных ведомств двух стран:

– На наших традиционных рынках, вы видите, очень сложно сегодня работать. Выработали балансы поставок молока, мяса. И мы их не выполняем, потому что закрыли рынок. Нам надо обсуждать серьезно на высоком уровне, уровне правительств, эту проблему.

И теперь Президент вернулся к теме:

– Сегодня около шестидесяти белорусских предприятий полностью или частично закрыты для поставок своей



Александр Лукашенко формулирует задачи перед Правительством четко и однозначно, чтобы потом сомнений не возникало, с кого требовать результат и какой.

продукции на российский рынок. Почему не принимаются меры?

Премьер заверил Главу государства, что работа ведется:

– Будем продолжать работать над тем, чтобы предприятий, закрытых для наших поставок в Россию, не было.

## ГДЕ ГЕРОИЗМ ЛИШНИЙ

Александр Лукашенко вернул в Правительство доклад с анализом ситуации вокруг некачественной нефти:

– Зачем вы мне описываете весь свой героизм: с кем вы там встречались, с кем разговаривали, что обсуждали, как? Мне нужен результат.

До развязки в этой истории пока далеко. Как известно, все началось с того, что 19 апреля из России «по трубе» пришла нефть, сильно загрязненная хлор-

органикой. Возникла угроза поломки оборудования. Экспорт и транзит нефтепродуктов был экстренно приостановлен. Более двух недель ушло, чтобы очистить трубопровод. Наши НПЗ пока не вышли на полную загрузку.

Белорусская сторона намерена требовать компенсации прямых и косвенных издержек от некондиционного черного золота. В воскресенье «дорожную карту» по разрешению проблемы согласовали в Москве заместитель Премьер-министра Беларуси Игорь Ляшенко и его российский коллега Дмитрий Козак. Но вопрос окончательно не закрыт, и точная цифра ущерба не названа. Сергей Румас заявил, что на это уйдет еще не менее месяца.

Продолжение «нефтяной» темы – на стр. 7.

Ольга САРУХАНОВА

Владимир ПУТИН:

# РЕАКЦИЯ НА КРИТИКУ ДОЛЖНА БЫТЬ МГНОВЕННОЙ

■ Президент России участвовал в Шестом медиафоруме независимых региональных и местных СМИ «Правда и справедливость» Общероссийского народного фронта, где, по сути, провел очередную «Прямую линию». Потому что несколько часов вникал в проблемы разных уголков страны, попутно давая поручения министрам и губернаторам.

## ЛУЧШЕЕ – ДЕТЯМ

Журналисты делали репортажи о том, что волнует людей. На форуме показали самые острые сюжеты. В Адыгее сложилась вопиющая ситуация с завтраками и обедами в школах. По словам Президента, детей, которые могут пользоваться бесплатным питанием, должно быть больше:

– Но нужно посчитать объемы финансирования и определить источники. Руководствоваться не столько нормативами, сколько справедливостью.

Демографическая проблема обострилась. Владимир Путин дал поручение составить специальный справочник всех мер поддержки матерям:

– Что, кому, когда, в какие сроки и на каких основани-



На медиафоруме ОНФ Владимир Путин окупался в ворах региональных проблем, которые журналисты местных СМИ раскрывали в своих злободневных репортажах.

ях положено, чтобы люди об этом, безусловно, знали.

Зашла речь и об обеспечении жильем сирот. Тут пора принимать отдельную программу господдержки.

В отдаленных поселках часто люди не могут ни детей обучить (школ нет), ни врача дожидаться.

– Впереди большая стройка, – сказал Президент. – Говорим не только о детских садах. О строительстве ФАПов, поликлиник, школ...

Как мотивировать врачей работать в глубинке? Дать больше бюджетных целевых мест в вузах.

– Есть механизм – целевая подготовка по заданиям муниципалитета, учреждений медицинских или региона. Он работает, его нужно расширять.

## ОСОБЫЙ СПРОС

Сравнение в своем стиле привел Президент, сказав, как чиновники должны ре-

агировать на сюжеты о нарушениях:

– Выступления в СМИ должны быть поводом для серьезного рассмотрения проблемы. Реакция должна быть на уровне первой сигнальной системы: мясо вижу – слона выделяется у собаки. И здесь так: посмотрел руководитель сюжет, прочитал статью – реакция должна быть мгновенной.

## ОСТРЫЕ ТЕМЫ

Протесты в Екатеринбурге против строительства храма Святой Екатерины в городском сквере. Президент предложил выснить мнение жителей:

– Нужно не перетягивать канат и не ругаться друг с другом, а сесть и договориться. А городские власти, региональные власти должны заниматься именно этим – найти оптимальное для проживающих там людей решение.

После стало известно, что все строительные работы приостановлены.

Пожары в Забайкалье. Уже пострадало 17 населенных пунктов, сгорело свыше сотни жилых домов и соцобъектов, 36 человек в больницах. Регион оценивает ущерб в миллиард российских рублей.

– К поздней осени должны завершить всю работу по восстановлению социальной сферы и домов. Надо сначала разобраться, а потом назначать виновных. Ни губернатора нельзя выставлять в качестве виновного, ни муниципалитеты. Может быть, это и природные пожары, а может быть, пал травы. Что нужно сделать непременно – наводить порядок в лесной отрасли. Там и воровство ужасное, и нанесение колоссального ущерба природе и будущим поколениям. Поэтому сейчас изучаются и формулируются дополнения в законодательство.

Просто безобразие! В Пензе ветераны войны семь месяцев не могли выйти на улицу из-за долгого ремонта в многоквартирном доме.

– Я жил без лифта до тридцати с лишним лет, соседку свою на руках носил на пятый этаж. Не каждый раз, конечно, но были такие случаи. Поэтому я прекрасно понимаю людей, которые оказались в такой ситуации. Безобразие!

# ВАЛЮТНЫЙ ПАТРИОТИЗМ

Софья КОЛЕСОВА

■ Около 80 процентов расчетов между странами идет в рублях.

В Гомеле прошло 50-е заседание Межбанковского валютного совета центральных банков Беларуси и России.

– Совместная работа наших центробанков позволила значительно унифицировать принципы монетарного и валютного регулирования, взвесить подходы по минимизации внешних угроз финансовой стабильности, – заявил **Премьер-министр Беларуси Сергей Румас**.

Обе страны взяли курс на дедолларизацию – снижение зависимости экономики от американской валюты. Речь идет о постепенном отказе от доллара в расчетах с другими государствами и внутри страны. Такой валютный патриотизм. Но не ради позерства, а санкции заставляют. Для людей это хорошо тем, что может уменьшить инфляцию. Ведь когда все импортные товары закупаются на доллары, то конечные цены на них зависят от курса «американца».

С 2013 года доля доллара в международных расчетах России снизилась до 56 процентов. Тем же путем идет и Беларусь.

– Меры по дедолларизации экономики направлены на укрепление доверия к национальной валюте и повышение устойчивости денежно-кредитной системы, рост инвестиционной привлекательности финансового и банковского сектора, – пояснил С. Румас.

В 2017 году в Беларуси приняли план по дедоллариза-

ции. Начали с перехода на нацвалюту при формировании тарифов и цен. Так, стоимость новостроек рассчитывается теперь в белорусских рублях без привязки к иностранной валюте.

– Около 80 процентов нашего внешнего оборота (с Беларусью. – Прим. ред.) идет в национальных валютах. Причем наши страны работают уже не только в двустороннем формате, но и в формате пяти стран ЕАЭС по концепции развития общего финансового рынка, – отметила **глава Банка России Эльвира Набиуллина**.

Беларусь – не единственная страна, в расчетах с которой Россия отказывается от доллара. Аналогичное решение принято с Ираном, переговоры о переходе на взаимные расчеты в рублях идут с Венесуэлой. С Казахстаном доля расчетов в нацвалютах составляет более 60 процентов. Но все же дол-

лар пока остается со статусом мировой валюты. На «американца» сейчас приходится примерно 65 процентов международных валютных резервов. На евро – всего 15–20 процентов.

По словам **Председателя Правления Национального банка Беларуси Павла Каллаура**, для Беларуси важен российский опыт по обеспечению макроэкономической стабильности и таргетированию инфляции. Последнее означает, что Центробанк ставит перед собой задачу удержать цены на определенном уровне и разными мерами добивается этого.

Межбанковский валютный совет Нацбанка Беларуси и Центробанка России появился в 1999 году. Его задача – подготовка межгосударственных соглашений в области банковской деятельности, стандартизация законодательства.



О единых дензнаках в Союзном государстве речи пока не идет, но банкноты для Беларуси уже печатаются на российском «монетном дворе».



## КОШЕЛЕК

### ДАЙ ПЯТЬ! А ЛУЧШЕ – ДЕСЯТЬ

Герман МОСКАЛЕНКО

■ В Беларуси в обращении скоро появятся новые купюры, отпечатанные на фабрике «Гознак» в Перми.

Обновленные банкноты Нацбанк Беларуси уже продемонстрировал журналистам. Символично, что произошло это событие в юбилейный год. Четверть века назад в суверенной стране появились собственные дензнаки, которые народ прозвал «зайчиками» – из-за изображенных на них разных диких животных.

Ветхие пятерки и десятки будут изымать из оборота и заменять постепенно. Они самые ходовые, поэтому и изнашиваются быстрее других. Через год Нацбанк планирует ввести в обращение улучшенные купюры номиналом 20 и 50 рублей. Тендер на изготовление образца денег выиграл российский «Гознак», а не английский монетный двор, как в прошлый раз.

– Весь модифицированный банкнотный ряд – 5, 10, 20 и 50 рублей – передан на производство «Гознаку». Банкноты 5 и 10 рублей изготавливались на Пермской печатной фабрике, – рассказал **начальник Главного управления наличного денежного обращения Нацбанка Беларуси Сергей Гайко**.

Новые дензнаки будут немного отличаться внешне от предшественников. Точнее прописали детали Каменецкой башни – Белой вежи – на пятирублевой купюре и Спасо-Преображенской церкви в Полоцке на десятирублевой. Усилили и степени защиты: убрали скрытое изображение, со временем теряющее надежность, но сделали еще один водяной знак (филигрань) и более широкую защитную «ныряющую» нить. Чтобы увеличить срок службы, деньги будут лакировать с двух сторон, а не с одной, как раньше.

## ВСТРЕЧА В ВЕРХАХ И СОТНИ КОНТРАКТОВ

Светлана ИСАЕНОК

■ До VI Форума регионов Беларуси и России, который пройдет в Санкт-Петербурге 17–18 июля, остается два месяца. Ключевой его темой станет единое культурное и гуманитарное пространство.

Сейчас самая активная фаза приготовлений – готовятся к подписанию сотни контрактов и соглашений. Как проходит подготовка к региональному саммиту, рассказала **заместитель Председателя Совета Республики, председатель оргкомитета Марианна Щеткина**.

По традиции главным мероприятием форума станет пленарное заседание с участием глав государств. Владимир Путин и Александр Лукашенко уже пять лет подряд приезжают на форум, чтобы в очередной раз обсудить актуальные вопросы и, пользуясь случаем, провести переговоры тет-а-тет.

Дискуссии будут разбиты на тематические блоки – туризм, культурно-гуманитарные проекты, совместные молодежные инициативы, общее информационное пространство и другие. Важной частью программы станет заседание межпарламентской комиссии верхних палат парламентов наших стран. Спикеры Михаил Мясникович и Валентина Матвиенко встретятся с руководителями регионов Беларуси и России и представителями крупных компаний. Особое внимание уделяют бизнесу – о

совместных экономических проектах и перспективах делового сотрудничества поговорят участники расширенного собрания национальных деловых советов. Будут обсуждать в том числе развитие транзитного потенциала и модернизацию транспортной инфраструктуры Союзного государства.

– На таких форумах нужно откровенно обсуждать не только достижения, но и проблемные вопросы, – уверена Марианна Щеткина. – Один из них – эффективность расходования средств Союзного государства. В бюджете сохраняется профицит. Чтобы устранить эту проблему, нужно проанализировать все союзные проекты и активно искать новые, в том числе и инициативы молодежи.

Новшество этого года в программе – VII Российско-белорусский молодежный форум. Он пройдет в преддверии основного мероприятия в городе на Неве. Курирует мероприятие Молодежная палата при Парламентском Собрании.

Каждый год на полях форума заключаются десятки контрактов, в прошлом году – на сумму свыше 500 миллионов долларов. На вопрос журналистов, на какую сумму деловых контрактов рассчитывает оргкомитет в этом году, М. Щеткина ответила:

– Это не соревнование. Не всегда количество переходит в качество. Задача в том, чтобы была содержательность, конкретное наполнение этих контрактов и соглашений.

## ПОДГОТОВКА

### Островец открывает вакансии

УКАЗ

Алексей НИКОЛЬСКИЙ

■ Город атомщиков получил статус Всебелорусской молодежной стройки.

Это не пустые слова. После того как Александр Лукашенко подписал указ, целый ряд объектов будут возводить не только студенческие стройотряды, но и другая молодежь в возрасте от четырнадцати лет. Также это поможет создать тысячи дополнительных вакансий.

Последние годы в Островце ударными темпами возводится жилье. По планам, уже скоро десяти тысячный ныне городок как минимум удвоит свое население, причем в основном за счет молодежи.

Напомним, первый энергоблок атомной электростанции на Гродненщине должны запустить уже в этом году. Генподрядчик проекта – российский «Атомстройэкспорт», который входит в корпорацию «Росатом».

Подробнее о мегапроекте и о том, где готовят специалистов для БелаЭС, – на стр. 10.

**Наталья ДОЛГУШИНА**

■ Почему в России безнаказанно горит и вырубается тайга? Почему не работает Лесной кодекс? Об этом разговор с членом Комиссии Парламентского Собрания по законодательству и Регламенту, депутатом Комитета по природным ресурсам Госдумы России Сергеем КРЮЧЕКОМ.

### ОТ КРУГЛЯКА К ЗУБОЧИСТКАМ

– Сергей Иванович, на бесконтрольный вывоз российского кругляка давно обратили внимание общественники. То, что следы незаконных вырубок пытаются уничтожить поджогами, – тоже не секрет. Уже и Владимиру Путину про плохую ситуацию на примере Иркутской области рассказали. Но власти на местах бездействуют. Что-то не так с Лесным кодексом?

– Лесной кодекс здесь ни при чем. Может быть, в нем действительно нужно что-то усовершенствовать, но контрабанда – это преступление. Это сращивание местной преступности с чиновниками регионального уровня. У каждого лесного надела есть хозяин. Если у него из-под носа вытаскивают по тысяче «кубов» древесины, он не может этого не видеть. Это не иголку в стоге сена спрятать. Контрабандным вывозом занимаются организованные преступные группировки. Ими должны заниматься прокуратура, Следственный комитет и жестко карать. И к таможне есть вопросы. Наказание за подобные деяния, уверен, следует ужесточить.

– Специалисты говорят, что в России добывают меньше строевого леса, чем нужно. При этом делают это неразумно.

– Правильно считают. Добывать лес в труднодоступных местах – прорезивать – не хотят, нерентабельно. Выкашивают площадями. Восстанавливать вырубленное не считают нужным. Институт гарантийных обязательств лесовосстановления не работает. Так что проблем много. Самая серьезная – нежелание государства



Размах бедствия виден с высоты. Это «лоскутное одеяло» создали своими руками и бензопилами «черные лесорубы».

**Сергей КРЮЧЕК:**

## РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЧИНОВНИКИ «СРАЩИВАЮТСЯ» С ПРЕСТУПНОСТЬЮ

перейти от вывоза кругляка к развитию деревоперерабатывающей промышленности, производству домов, мебели, бумаги, волокна – того, что дает добавленную стоимость, создает рабочие места, новые технологии. Почему бы не заставить тех же финнов, китайцев привезти к нам свое производство? Пусть хоть свои палочки и зубочистки здесь делают и платят налоги в местный бюджет.

### АРЕНДАТОРЫ, А НЕ ХОЗЯЕВА

– У россиян к китайцам много претензий. Сельхозземли химикатами убива-

ют, а потом бросают. Им не жалко.

– У нас что, нет Роспотребнадзора, управлений сельского хозяйства на территориях, лабораторий, которые могут сделать анализ продуктов, выращиваемых китайскими арендаторами, почв и узнать, что они туда накачивают, и наказать так, чтобы неповадно было этим заниматься? Есть, но не хотят: они не выполняют свои обязанности.

Первый преподаватель политекономии меня учил: оценивая событие, в первую очередь смотрите, кому это выгодно. Давайте прикинем: китайцам условия грошовой аренды, при которых они перед территорией ни за что не отвечают, выгодно. Территории не выгодно, гражданам, проживающим на ней, тоже. Администрации на руку? Мы не знаем ее мотивации, но получается, что кому-то выгодно. Если от общего перейти к частному – два-три примера разобрать, поймешь причинно-следственную связь.

– Тоже тема для прокуратуры.

– Хозяевами на своей земле должны быть граждане и избранные губернаторы, мэры, главы поселковых администраций, а не китайцы. Пустили их – следите, чтобы землю они не истощали, а рекультивировали. На месте вырубленного леса сажали новый. Не мы должны после них делянку зачищать.

К сожалению, за 28 лет мы утратили рачительного хозяина, ударились в бизнес и зарабатывать денег, а о земле, нашем достоянии, не заботимся. Сидеть на нефтегазовой трубе проще, чем инвестировать в отечественную экономику.

А Президент за всем не уследит. Давно пора возродить на местах органы народного контроля и дать им нормальные полномочия.

### УДАР ПО СОСЕДУ

– Повышение НДС на два процента в России ударило не только по россиянам, для которых цены на все поднялись, но и по Беларуси. Стало ли это поводом для разногласий?

– По карманам россиян этот маневр здорово ударил, а поскольку у нас с белорусами единое таможенное пространство, то задел и их. Правды ради надо сказать, что для белорусов решение о повышении НДС не было неожиданностью. Проект прошел три чтения, и белорусская сторона, наверняка анализируя эти документы, должна была подготовиться.

– Жаль, что у общества нет дискуссионной площадки, на которой можно было бы рассматривать и разные варианты экономической политики.

– Альтернативных решений много. Например, можно поспорить о введении прогрессивного налога вместо НДС, об экспортном НДС, других источниках наполнения бюджета под решение социальных задач. Давно пора приглядеться к окладам и гигантским премиям топ-менеджеров, дивидендной политике госкорпораций. Газпром чуть ли не рекорды Гиннеса бьет, экспортируя по двести миллиардов кубометров газа, а кто-нибудь спросил, куда уходит «народное достояние»? У нас полно всевозможных научных институтов экономических, но их точку зрения никто не рассматривает.

### ПРАВО

#### Конституция прежде всего

– Какие документы, на ваш взгляд, надо изменить, чтобы и соседи по Союзному государству не ощутили негативных последствий?

– В Парламентском Собрании нет экспертов, которые бы говорили о соответствии или несоответствии национальных законов. Главное, нет Конституции Союзного государства, которая определила бы правила и основы единой государственности. Поэтому в Беларуси все еще одна страна, а в России – другая. А должен быть один законодательный акт, кредитная, денежная, международная политика.

– Это продекларировано двадцать лет назад. С чего надо было начинать?

– Определить границы Союзного государства и принять Основной Закон – Конституцию. Если ее нет, то и Союзного государства в полной мере пока нет – только намерения. Лозунг «экономическая интеграция» устарел. Не может быть реальной экономики без политики, и наоборот.

– Кому-то в таком случае, наверное, придется встать во главе союза?

– Для этого есть всем известная процедура – выборы. Мы же строим демократическое государство, а не самодержавие. Нас более 150 миллионов человек. Думаю, что достойный найдется. Главное, мы идем по правильному пути. Союзное государство – новый виток братского объединения. Вот о чем надо думать нашей власти.



spravvedivo.ru

### ДОСЬЕ «СВ»

Сергей КРЮЧЕК родился в 1963 году в городе Магдебург, Германия. Окончил Ярославский военный финансово-экономический институт военного университета Минобороны России по специальности «Финансовое обеспечение и контроль финансово-хозяйственной деятельности войск». Кандидат экономических наук. Работал главным экономистом Мосбизнесбанка, генеральным директором «Интурист-Холдинг Компании», председателем совета директоров холдинговой компании «Синдика», президентом Ассоциации оптовых и розничных рынков в Москве. Депутат Государственной думы VII созыва от фракции «Справедливая Россия».

# НУ, ПОГОДА, ПОГОДИ!

Ольга ВАЛЬЧЕНКО

Ученые России и Беларуси борются за точность метеорологии и верят, что она может спасти экономику.

## ТОЧНЕЕ ПРОГНОЗ – МЕНЬШЕ УГРОЗ

Ругать синоптиков любят все, но лучше их погоду все равно предсказывать никто не умеет. Российские и белорусские метеорологи уже давно работают вместе. С 2017 года они воплощают в жизнь программу «Развитие системы гидрометеорологической безопасности Союзного государства», которая продлится еще два года. Акцент в ней сделали на том, чтобы повысить качество прогнозов, а также на развитии технологий дистанционного зондирования Земли. О промежуточных итогах специалисты говорили в Гомеле на 69-м заседании совместной коллегии Комитета Союзного государства по гидрометеорологии и мониторингу загрязнения природной среды.

Повышать точность стремятся синоптики во всех странах. С помощью бумаги, карандаша и калькулятора этого уже не сделаешь. Надежда на суперкомпьютеры. Современная вычислительная техника позволила российским специалистам разработать адаптированную для регионов Беларуси и европейской части России модель атмосферы Cosmo-Ru-Vu. Новый суперкомпьютер российского вычислительного комплекса в Москве выдает прогноз с шагом сетки в 2,2 километра.

Штормовые предупреждения об опасных природных явлениях с использованием модели Cosmo-Ru-Vu оправдываются на девяносто процентов. Суточные прогнозы погоды – на 93 процента, – рассказал главный специалист Гидрометсервиса Валерий Алексеев.



Что мне дождь, что мне зной, когда мой зонт со мной.



ПРЯМАЯ  
РЕЧЬ

**Роман ЛАБАЗНОВ**, начальник Республиканского центра по гидрометеорологии, контролю радиоактивного загрязнения и мониторингу окружающей среды Минприроды Беларуси:

– Сегодня точный прогноз погоды уже невозможно делать вручную, во всем мире эту работу «поручают» высокопроизводительным компьютерам для математического моделирования. Мы здесь не исключение.

Суперкомпьютер, которым располагает Белгидромет, – не самый мощный в мире. Тем не менее уже самостоятельно просчитываем математическую модель на трое суток. Этого, конечно, недостаточно. Поэтому тесно работаем с коллегами Росгидромета, у которых на вооружении гораздо более мощная техника. Взаимодействуем с европейским центром среднесрочных прогнозов, одним из лучших по вычислительным возможностям.

ная геофизическая лаборатория имени Воейкова» Елена Акентьева несколько лет изучает проблему. Она сравнила данные метеостанций в Псковской, Брянской и Смоленской областях. В результате получилось спрогнозировать возможные перемены климата на ближайшие десятилетия и как они повлияют на развитие строительной отрасли. Больше всего погодных рисков из приграничных регионов оказалось в Брянской области. Тут и «косые дожди», и оттепели, количество которых в зимний сезон растет год от года. А толстый слой снега на крышах создает опасность обрушения кровли. Все это повышает износ почти всех построек.

– Нужно обновить нормы для строительной отрасли, учитывая меняющийся климат, – предложила Елена Акентьева. – Расчеты нагрузок следует проводить непосредственно по данным наблюдений в районе строительства, причем за период не менее пятидесяти лет. Снизить уязвимость построенных зданий поможет капремонт и своевременная очистка крыш от льда и снега.

Еще один «столп», без которого невозможна качественная работа синоптиков, – сеть метеонаблюдений. Она же обеспечивает развитие системы мониторинга загрязнения природной среды. Здесь тоже без модернизации не обойтись.

В этом плане 2018 год для Белгидромета стал весьма успешным. При поддержке Главы государства удалось построить современный локатор, комплекс аэро- и метеорологических наблюдений «Минск», а саму сеть станций расширить.

**Министр природных ресурсов и охраны окружающей среды Беларуси Андрей Худык** обозначил еще одну проблему, очень актуальную для страны, – это подготовка кадров:

– Делаем все возможное, чтобы повысить уровень подготовки специалистов в том же БГУ. Но многолетнее отсутствие необходимой школы приводит к проблемам с преподавателями. В России же достаточно много специализированных вузов. Можно было

организовать целевую подготовку сотрудников для белорусской метеослужбы в учебных заведениях России.

## КУДА ВЕТЕР ДУЕТ

Научно-практический семинар «Изменения климата в XXI веке, риски и адаптация» стал логическим продолжением коллегии. На нем обсуждали, как глобальные перемены климата влияют на все сферы жизни, промышленность, сельское хозяйство и строительство. Какие угрозы они таят для человека, где и сколько теряет экономика. Оказывается, «нетипичные» погодные условия последних десятилетий гораздо сильнее отражаются на нашей жизни, чем многие думают. Например, частые переходы температуры воздуха через ноль градусов негативно отражаются на качестве дорожного покрытия, ускоряют разрушение зданий.

**Ведущий научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения «Глав-**

Светлана СЫРИЦКАЯ

Несмотря на периодические запреты на поставки между Россией и Беларусью, товарооборот между нашими странами продолжает расти.

Последние три года совместные заседания коллегий белорусского Минсельхозпрода и российского Минсельхоза не собирались. И это было не очень здорово с учетом повторяющихся запретов поставок белорусского продовольствия на российский рынок и скандалов с «санкционкой», которая под видом белорусских товаров попадала иногда в Россию.

Поэтому коллегия аграрных ведомств в Минске была хорошим знаком для всех. Ведь по объему товарооборота Бела-

## ШЕРОХОВАТОСТИ ДОПУСТИМЫ, СЛОЖНОСТИ НЕУМЕСТНЫ

русью остается на первом месте среди всех торговых партнеров России. Глава белорусского Минсельхозпрода **Анатолий Хотько** по итогам встречи сказал, что «переговоры были в позитивном ключе и духе партнерства». **Министр сельского хозяйства России Дмитрий Патрушев** тоже настроен оптимистично:

– Между нами – дружеские отношения, в том числе и в аграрном секторе. Несмотря на трудности, Беларусь по-прежнему остается нашим основным торговым партнером. Шероховатости в отношениях двух братских народов допустимы, но серьезные сложности неуместны.

По итогам прошлого года товарооборот сельхозпродукции и продовольствия между двумя

странами превысил пять миллиардов долларов. Рост сохраняется и в этом году: только за январь-февраль страны наторговали продукцией АПК на 810 миллионов долларов. По объему товарооборота Беларусь находится на первом месте среди всех торговых партнеров России.

Впрочем, не торговлей единой... Наши специалисты вместе планируют и создают селекционно-генетические центры в области животноводства и биотехнологических инноваций. Программу уже разрабатывают и собирают предложения и пожелания от белорусских и российских сельхозпроизводителей.

Слабым звеном остается выполнение прогнозных балансов на экспорт продуктов из Беларуси в Россию. В прошлом году по-

ставки оказались ниже запланированных. В 2019-м тенденция пока сохраняется. **Александр Лукашенко** назвал ситуацию «непонятной».

– Это же не дело, когда мы договариваемся по объему, сколько поставим на российский рынок, а поставить не можем из-за торможения. Нам надо обсуждать серьезно на уровне правительств эту проблему, – заявил Глава государства.

Во время коллегии и Дмитрий Патрушев обратил на это внимание: «дорожную карту» по снятию ограничений на поставки на российский рынок белорусской сельхозпродукции нужно выполнять. Ведь это – ориентир для производителей.

– Россия и Беларусь стараются четко придерживаться ба-

лансов, – сказал **Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота**. – Министерства порой спорят, но в результате приходят к согласию. Роль Союзного государства – координировать эти процессы. Речь не только о российских инвестициях в развитие АПК Беларуси, но и о белорусских проектах в стране-соседке. Один из них – агрогородок на Сахалине по белорусскому проекту с современной молочной фермой на тысячу голов. Уверен, что этот проект будет успешным. О нем узнают все наши регионы. Сделаем все, чтобы на этом примере показать весь спектр возможностей такой совместной работы. Надеюсь, что другие области России тоже заинтересуются.

АГРОПРОМ

Софья КОЛЕСОВА

■ В Беларуси появилась криптовалютная биржа. Там за виртуальные деньги можно купить акции Apple, Facebook и даже гособлигации.

### МЕНЯЮ РИПЛЫ НА ЭФИРИУМЫ

Криптовалюта (или, как ее еще называют, «крипта») – это виртуальная цифровая монета. Ее не выпускают банки, а производят (майнят) компьютеры со всего мира, на которых установлена специальная программа.

Крипту никто в руках не держал, но в то же время деньги это вполне реальные. И хотя пока в магазин за хлебом с ними не пойдешь, но уже можно заказать такси и авиабилеты на некоторых сервисах, купить оргтехнику, бриллианты, игры и даже оплатить образование (например, в кипрском университете Никосии и американском Кингс-Колледже). Часто, хотя апологеты финтеха об этом и не любят говорить, на виртуальные деньги покупают наркотики.

Где получить «крипту», зарплату же в ней пока не дают? Например, на биржах криптовалют. Там можно купить биткоин, эфириум, рипл, литкоин и другие цифровые деньги на обычные доллары, евро или даже рубли, продать их или обменять одну криптовалюту на другую. Криптобирж в мире более пятисот. Самые крупные – Binance, Bitmex, Bitfinex, Kraken, Bitstamp, Bittrex, HitBTC, Poloniex, Huobi.

### «КРИПТА» НЕ ПРИХОДИТ ОДНА

В мае первая в истории Беларуси криптобиржа **Currency.com**, завершив тестирование, открыла свои виртуальные двери для всех желающих. В нее проинвестировали фонд Гуцериных Larnabel Ventures и компания VP Capital белорусского предпринимателя **Виктора Прокопони**.

– На существующих криптобиржах, чтобы инвестировать в акции, фондовые индексы, золото, нефть, инвесторы вынуждены сначала обменять криптовалюту на настоящие деньги, – пояснил **директор по развитию компании Currency.com Дмитрий Огиевич**. – А на Currency.com на криптовалюту можно приобрести ценные бумаги разных компаний (включая Microsoft, Apple, Facebook, Amazon и т. д.) или облигации.

Бета-версию (тестовый вариант) биржи запустили еще в январе. Дми-

В отличие от привычных банкнот цифровые монетки рождаются не в центральных банках, а в компьютерной сети.



Sputnik/RMA Новости

## КАЖДЫЙ БИТОК ЗНАЙ СВОЙ ШЕСТОК

трий Огиевич вспоминает, что тогда планировали выдать доступ к бирже сотне-другой пользователям для пробы. Но в первые две недели в очереди на регистрацию уже стояло более 100 тысяч аккаунтов. Тогда вся команда, включая разработчиков и менеджмент, помогала службе поддержки, чтобы разобраться с наплывом желающих. Больше всего пользователей из стран СНГ. Есть россияне из разных городов – от Москвы до Новосибирска.

Зарегистрироваться на криптобирже просто. Нужно зайти на сайт Currency.com или скачать мобильное приложение для смартфона, зарегистрироваться – и доступ к торговле открыт.

Ежемесячный объем торгов уже превысил 26 миллионов долларов. В планах выйти на выручку 70 миллионов долларов к концу года. Это возможно за счет биржевых комиссий (от 0,025 процента).

Криптобиржа – проект «цифрового» декрета Александра Лукашенко. Он вступил в силу в прошлом году и подразумевает создание условий для внедрения в экономику Беларуси современных технологий блокчейна и развитие цифровых технологий.

### СУРРОГАТ НЕ НАРАСХВАТ

Криптобиржи не только открываются, но и... закрываются. Как недавно в Индии – там уже схлопнулись две площадки с начала года. Одна из причин в том, что местный центробанк выступает против виртуальных денег. Более того, правительство Индии уже подготовило законопроект о полном запрете криптовалют на территории страны.

В России запрета нет, да и эти денежные «суррогаты» пока мало востребованы. По данным ВЦИОМ, о биткоине имеют представление только 9 процентов россиян, владеют «криптой» всего 2 процента. В основном москвичи, жители мегаполисов.

Тем не менее время от времени идеи развивать криптовалюты в России звучат. Недавно была новость, что на автозаправках начнут продавать бензин за биткоины. Идея принадлежит нефтегазовой компании «Нордгаз Трейдинг». Впрочем, пока подобные заявления – лишь маркетинговый ход, а не ответ на реальные потребности.

– Нам сложно конкурировать с такими гигантами, как «Роснефть», Shell или BP. Мы – молодая компания и считаем эту фишку конкурентным преимуществом, – сказал **генеральный директор «Нордгаз Трейдинг» Петр Зинченко**.

Закон о криптовалюте обещали принять в России еще в 2018 году, но пока документ в стадии разработки.

### ЧЕЛОВЕК- ЗАГАДКА

## КТО ТЫ, МИСТЕР НАКАМОТО?

■ Первую и самую популярную цифровую монету – биткоины (международный код BTC) – называют «электронным золотом». Более чем половиной добытого богатства владеют около тысячи человек на Земле.

Появилась эта валюта в 2009 году. Ее придумал некто под псевдонимом **Сатоши Накамото**. Про него ничего не известно. Это может быть как один человек (необязательно мужчина), так и группа авторов. Накамото ни с кем не общался лично или по телефону. Только переписывался по электронной почте или на форумах. С 2011 года о нем не слышно.

Курс биткоина нестабилен – в апреле-мае он торгуется в пределах 5–8 тысяч долларов. В конце 2017 года на пике он дорос до 20 тысяч долларов, потом упал. По задумке создателя BTC Сатоши Накамото, получить более 21 миллиона биткоинов невозможно технически. Это ограничение вшито в компьютерную систему и может быть достигнуто к 2140 году.

С покупкой «крипты» надо быть осторожнее. Есть шансы перевести реальные деньги за биткоины и ничего не получить взамен. А еще виртуальную валюту можно потерять. Например, утратить пароль от своего биткоин-кошелька. Один англичанин, писал британские СМИ, случайно выбросил жесткий диск, на котором хранилось почти 8 тысяч биткоинов.

Нет никаких гарантий, что гениальный Сатоши Накамото не объявится и не разрушит все систему майнинга вместе с биткоин-кошельками. И никаких вещественных следов виртуальных финансов не останется. Поди потом доказывай, что ты был крипто-миллионером.

## СЧАСТЬЕ – КАЖДОМУ И ДАРОМ?

### РИСКИ

**Эдуард ТУНКЕВИЧУС**, эксперт по криптовалютам международной сети **Cryptolife.world**:

– У криптобирж есть некоторые риски. Они могут закрыться и не вернуть средства пользователям. Так произошло в 2014 году с крупнейшей биткоин-биржей Mt.Gox. Кроме того, российских пользователей из-за санкций могут заблокировать зарубежные биржи. Вернуть средства после блокировки сложно, если вообще возможно. Биржу могут взломать хакеры и украсть криптовалюты.

Сейчас криптовалюта в большинстве случаев все же экзотика. В чем-то это удобно. Выпуск «крипты» не контролируется государством. Средства не могут быть заблокированы банками, нет комиссий за переводы, все совершенно анонимно.

Заменит ли «крипта» обычные деньги? Вряд ли скоро. Но то, что она станет валютой будущего, можно воспринимать как данность. Такие гиганты, как Samsung, уже начинают внедрять системы оплаты с помощью криптовалют в свои смартфоны. А в дальнейшем на смену криптовалюте, возможно, вообще придет «безденежное» общество, которое описывали братья Стругацкие. Тогда и наступит то самое счастье, которое каждому и даром. Но это не точно.

**Максим ОСИПОВ**

■ К 2024 году в России обнулят экспортные пошлины на черное золото и повысят налог на добычу полезных ископаемых. Неудивительно, что белорусские нефтепереработчики и эксперты всерьез задумались о том, как снизить риски.

### ТАНКЕРЫ ИЗ РАЗНЫХ ПОРТОВ

Цены на российское черное золото для Беларуси сравняются с мировыми, маржа от переработки снизится. Перспектива нерадостная, а с учетом недавнего инцидента с нефтепроводом «Дружба» вдвойне тревожная. Но есть ли достойная альтернатива российскому черному золоту?

Зарубежные аналитики придерживаются на сей счет компромиссного мнения. Быстро переориентироваться на другие источники не получится, но постепенно диверсифицировать поставки нефти вполне реально. Тем более что немало пробных шагов в Минском уже было сделано.

С мая 2010 года венесуэльскую нефть доставляли в Беларусь двумя-тремя танкерами в месяц: сначала в порты украинской Одессы, эстонской Муугу и литовской

«Отравленное» хлорорганикой сырье добавило работы ремонтникам.



druzhiba.transneft.ru

## НЕФТЯНАЯ МГЛА

Клайпеды, а затем по железной дороге. В октябре 2016 года в Одесском морском порту разгрузили танкер с азербайджанской нефтью для Беларуси. А в 2017-м две партии пришли из Ирана. Танкером до Одессы, а оттуда железнодорожными цистернами в Мозырский НПЗ.

Возможными источниками в Белорусской нефтяной компании называют также Саудовскую Аравию и Нигерию и заявляют о планах начать импорт нефти не из России до конца 2019 года.

**Эксперт по вопросам энергетики из Стратегической группы советников правительства по поддержке реформ в Украине (SAGSUR) Карел Фирман** видит и альтернативу без железнодорожной составляющей:

– В технологическом плане маршрут транспортировки нефти от Одесского порта и далее по нефтепроводу Одесса – Броды до НПЗ в Мозыре вполне осуществим. А на нефтяном рынке можно найти сорта, которые по качеству и цене будут соответствовать российской Urals.

### ОБЪЕКТИВНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ

**Председатель концерна «Белнефтехим» Андрей Рыбаков**, признавая, что на сегодняшний день наиболее премиальна российская нефть, считает нужным действовать на перспективу:

– Из года в год она будет терять эту премиальность, приходиться к мировой цене. В концерне создана рабочая группа, которая на постоянной основе ведет переговоры по различным поставщикам, по различным сортам нефти и так далее. Этот вопрос у нас всегда в горячем резерве.

Вряд ли в этом стоит усматривать некий кризис союзных отношений. Само Союзное государство создавалось прежде всего на фундаменте экономического взаимодействия двух стран, и было бы

### СПРАВКА «СВ»

По данным Международной ассоциации транспортировщиков нефти, мощность нефтепровода «Дружба» составляет от 1,2 до 1,4 миллиона баррелей нефти в сутки и может быть увеличена до двух миллионов баррелей. Он является жизненно важным средством поставок нефти на НПЗ, расположенные вдоль его маршрута в Польше, Германии, Венгрии, Словакии и Чехии.

нелепо игнорировать объективные экономические предпосылки.

Тем более что недавняя история отравленной «Дружбы» – попадания ядовито-агрессивного дихлорэтана в нефть, которую перекачивают из России в Беларусь и Восточную Европу, стала своеобразным моментом истины, сорвавшим многие маски. В ней увидели то, что хотели. Недружественно настроенные к Москве западные страны – необходимость срочной диверсификации поставок энергоносителей на свой рынок. Конспирологи – подтверждение теории мирового заговора. Внутренние критиканы – разгильдяйство, халатность и варварскую нефтедобычу. Зарубежные конкуренты – имиджевую несостоятельность России.

По сути, только Беларусь, несмотря на серьезный ущерб от некондиционного сырья, вновь продемонстрировала приверженность союзническим отношениям. Не бросилась в крайности, не поддержала мировой хор негодования, а попыталась спокойно и взвешенно разобраться в случившемся. Точно так же намерена действовать и впредь.

Следственный комитет России назвал имена подозреваемых в деле загрязнения в трубопроводе «Дружба». Всего их шесть. Среди них генеральный директор компании «Нефтеперевалка» **Светлана Балабай**, ее заместитель **Рустам Хуснутдинов**, генеральный директор «Петронефти Актив» **Владимир Жоголев**, заместитель директора компании «Магистраль» **Сергей Баландин**. Все они – участники преступного сообщества, с августа 2018-го по апрель 2019 года совершили многократные хищения нефти на сумму не менее миллиона российских рублей. Чтобы скрыть недостачу, в узел слива нефти, расположенный у села Николаевка Волжского района, добавили суррогат. Четверо взяты под стражу, еще двое – экс-гендиректор «Самаратранснефть-Терминал» **Роман Ружечко** и основатель «Петронефти» **Роман Трушев** – находятся в розыске. Их арестовали заочно.

### КСТАТИ

■ Несмотря на выравнивание цен до общемировых, такой транзит сырья комбинированными маршрутами.

**Директор «Консалтинговой группы А-95» Сергей Куюн** убежден, что Беларуси не стоит и сегодня отказываться от диверсификации закупок на переработку давальческой нефти. Он видит в украинско-белорусском сотрудничестве взаимный интерес. Белорусы получают гарантии бесперебойной работы НПЗ, а украинские стороны обеспечено снабжение белорусскими нефтепродуктами.

Однако **политолог, доцент Белорусского государственного экономического университета Алексей Беляев** считает, что вопрос, есть ли реальная альтернатива российскому нефтяному сырью для белорусского рынка, не такой простой:

– Необходимо учитывать, что переработка и продажа нефти и нефтепродуктов – процесс технически

## ТРУБОПРОВОДОМ ВСЁ РАВНО ДЕШЕВЛЕ

сложный. НПЗ ориентированы на переработку определенных типов нефти, и попытки загрузить их сырьем другого качества могут привести к порче оборудования или ухудшению состава конечной продукции.

По утверждениям **заместителя генерального директора «Белорусской нефтяной компании» Сергея Гриба**, диапазон переработки нефтяного сырья белорусскими предприятиями достигает восемнадцати сортов. Однако требуется некоторая перенастройка оборудования и более-менее объемные партии нефти для однократной переработки.

При этом цены на сырье и прибыль от его переработки корректируются с учетом стоимости транспортировки.

– Учитывая, что российская нефть поставляется в Беларусь в рамках двусторонних договоренностей по ценам ниже мировых, да еще и по трубопроводам, являющимся самым

дешевым видом транспортировки, то любые альтернативные источники априори будут дороже, – говорит **Сергей Гриб**. – Правда, предпринимаемый Россией налоговый маневр в нефтегазовой сфере в перспективе может привести к удорожанию нефти для белорусских НПЗ практически до мировых цен. Однако даже в этом случае трубопроводный транзит будет дешевле доставки сырья комбинированными маршрутами. Танкерами до прибалтийских или украинских портов, а оттуда либо по трубопроводам (такая логистика возможна через Литву или Латвию), либо по железной дороге (украинский вариант). Через Украину также имеется возможность трубопроводного транзита по ветке Одесса – Броды и далее на Мозырь, но, чтобы этот маршрут был рентабельным, необходима его загрузка не менее чем на пять миллионов тонн нефти. Сейчас таких объемов не предвидится.

В перспективе, по мнению **Алексея Беляева**, рост стоимости российской нефти в результате снижения вывозной пошлины и увеличения внутренних налогов может привести к тому, что покупка сырья на мировом рынке станет рентабельной.

Пока единственным поставщиком сырой нефти в Беларусь на долгосрочной основе является Россия. И тому, подчеркивает **доктор геолого-минералогических наук Роман Айзберг**, есть три причины: высокий уровень добычи нефтяного сырья, разветвленная система нефтепроводов, а также территориальная близость.

Хотя жизнь не стоит на месте. На фоне падения мировых цен на сырье ряд стран Европы уже стал договариваться с Саудовской Аравией и Ираном. Известно, что Беларусь ведет переговоры о покупке терминала в Литве или Латвии, способного принимать нефть с моря.

### МНЕНИЯ

# ДРОН В СЕТКЕ, БОЕВОЙ «БЕРСЕРК» И БЕЛОРУССКИЙ «СКАЙНЕТ»

Герман МОСКАЛЕНКО

■ На выставке вооружения и военной техники MILEX-2019 в Минске производители удивили новинками и удвоили сумму заключенных контрактов.

## БАБУШКА, Я В АРМИЮ ХОЧУ

— А мы поедем на нем домой? — спрашивает у бабушки озорной парнишка, вдоволь наигравшись на броне грозной разведмашины «Кайман».

— Домой, Вадик, мы поедем на троллейбусе, а чтобы управлять такой машиной, нужно идти в армию, — нашла бабуля.

На что внук тут же заявил:

— Не хочу на троллейбусе, хочу в армию...

Основная экспозиция Международной выставки MILEX-2019 развернулась на «Минск-Арене». Как на открытой площадке, так и в павильоне конькобежного стадиона. Самые большие экспозиции представили Беларусь, Россия, Казахстан и Китай.

Отдельным стендом презентовали свои возможности государства — члены ОДКБ. Тут же прошло Совместное заседание Совета коллективной безопасности и Белорусско-российской межгосударственной комиссии по военно-техническому сотрудничеству.

Но это для людей сведущих. Простых посетителей больше интересовали разномастные стальные монстры: крылатые и винтовые беспилотники, автоматы и пистолеты, которые можно было не только посмотреть, но и подержать в руках, примерив на себя роль защитника Отечества. Свои новинки на выставке представили производители и экспортеры из десяти стран. Практически все стенды работали в интерактивном формате.

Хочешь, например, поучиться управлять переносным зенитным ракетным комплексом? Пожалуйста! На учебном электронном стенде от моего первого выстрела вражеский вертолет размером со стрекозу ускользнул. Второе железное насекомое едва успело долететь до середины экрана, и ба-бах! Рисую звездочку за сбитый.



Интересная фишка «Бук-МБЗК» — комплекс может использовать как советские ракеты, так и суперсовременные образцы.

## ПОЙМАЙ БЕСПИЛОТНИК, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ

MILEX-2019 — наглядная демонстрация мирового тренда: роботы в армии, как и на гражданке, идут на смену человеку. В моде высокотехнологичное вооружение и беспилотные системы. Беларусь на выставке представила около трехсот образцов техники. Треть из них — новинки, которые отличает использование сложного программного обеспечения и элементов искусственного интеллекта.

Есть целый ряд беспилотников, которые могут вести разведку, перевозить грузы, наносить удары по врагу. Аппарат МБУК, например, может сам ловить дроны при помощи сет-

**ДОСЛОВНО**  
Олег БЕЛОКОНЕВ, начальник Генштаба — первый заместитель министра обороны Беларуси:

— Примечательно, что выставка MILEX-2019 проходит в год 75-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Неразрывную связь поколений защитников Отечества можно было ощутить, ознакомившись не только с новейшими разработками оборонного сектора экономики, но и прикоснувшись к военной истории на «Линии Сталина».

Роман ГОЛОВЧЕНКО, председатель Государственного военно-промышленного комитета Беларуси:

— Более 70 государств имеют на вооружении своих армий современные образцы военной продукции с маркой «Сделано в Беларуси». Своими успехами оборонный комплекс страны обязан деятельному вниманию со стороны Президента. Мы вышли на создание таких образцов, о которых пять — семь лет назад еще не могли даже мечтать.

кометов и приземлять их на парашюте. Взлетает с любых площадок и парит в воздухе до пятнадцати часов.

Заметным интересом у иностранцев пользовался боевой робот «Берсерк», способный стрелять со скоростью шесть тысяч выстрелов в минуту и самостоятельно проходить сотню километров. Главной изюминкой белорусской экспозиции можно назвать зе-

нитный ракетный комплекс «Бук-МБЗК». Установка способна перехватывать любые цели от беспилотников до крылатых ракет на дальности до семидесяти километров. При этом использовать может разные типы ракет.

А уж система управления «Альянс» — то, о чем лет десять назад армейцы Беларуси и мечтать не могли. В народе ее нарекли белорусским «Скайнетом». С виду простой планшет, но позволяет командиру не только видеть местонахождение бойцов и получать в режиме реального времени разведанные, но по показателям пульса и давления знать, кто ранен, а кто дальше выполняет задачу. На выставке можно было понаблюдать, как три группы передвигаются в Витебске, Марьиной Горке и Бресте. «Звездные войны», да и только.



На «Линии Сталина» мероприятие открывали, как и положено, с огоньком, песнями и заливхватскими плясками.

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В форуме участвовали 60 делегаций из 35 стран.

170 компаний представили более 4 тысяч экспонатов.

Выставку посетили 59 официальных делегаций из 35 государств, а также представители ОДКБ и Постоянного Комитета Союзного государства.

Подписано контактов на сумму 200 миллионов долларов (в два раза больше, чем на прошлой выставке).

## «КОНКУРС» ПОД «ПАНЦИРЕМ»

В июне Минск и Москва намерены подписать обновленную межгосударственную программу военного и технического сотрудничества.

— Исторически мы очень плотно связаны, — сказал председатель Государственного военно-промышленного комитета Беларуси Роман Головченко. — Работаем в тесной кооперации оборонных отраслей. Военно-техническое сотрудничество — один из самых позитивных примеров взаимодействия наших стран.

Ежегодно объем взаимных поставок продукции военного назначения составляет примерно 500–600 миллионов долларов. Две трети от этого объема — поставки Беларуси в Россию. На MILEX-2019 подписали еще несколько контрактов и подтвердили действующие.

Например, в мае белорусская армия получила очередную партию истребителей Як-130. Вскоре запланированы поставки новых РЛС «Противник-ГЕ» и «Сопка», продолжится модернизация танков Т-72. Также на выставке объявили о том, что Беларусь закупит у России противотанковые ракетные комплексы «Конкурс-М».

— В свою очередь, мы собираемся приобрести пусковые устройства, разработанные белорусской компанией ЦНИП для российских ракет. Они отличные, — рассказал заместитель генерального директора холдинга «Высокоточные комплексы» по внешнеэкономической деятельности Сергей Михайлов.

Помимо этого, Беларусь заинтересована в российских зенитных ракетных комплексах «Панцирь» и «Тор», боевых самолетах и радиолокационных системах. У простых же посетителей особый интерес вызвал российский багги для спецназа «Чаборз-МЗ». Он на открытой площадке MILEX-2019 смотрелся, как лилипут среди великанов.

«Мальша» разработали в Российском университете спецназа в Чечне. Частично машину будут выпускать и в Беларуси. Вездеход прошел испытания в Арктике и Сирии.



Максим ЧИЖИКОВ

■ Памятник солдату встал в полный рост.

**БОЕЦ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ**

Ржевский солдат по-прежнему в лесах высотой три-четыре этажа. Но два месяца назад, когда журналисты впервые побывали в мастерской, работа шла в основном над верхней частью скульптуры. Сейчас уже практически завершены все три фрагмента монумента. Готовность, по словам скульптора **Андрея Коробцова**, девяносто процентов. Можно разглядеть даже перышки на крыльях журавлей. Глиняная фигура постепенно превращается в солдата, которого птицы уносят в небо. Вот-вот, и она оживет.

Детали, незаметные в прошлый раз, сейчас цепляют: пуговицы со звездочками на плащ-палатке, потертый ремень. Поднимаешь голову и не можешь отвести взгляд от глаз солдата. И он словно смотрит на тебя. Аж дух захватывает.

– Когда трудился над портретом, кое-какие детали переработал в последний момент, – рассказал Андрей Коробцов. – На скульптуре маленького размера всего не увидишь и не сделаешь.

Работа не останавливается ни на минуту, даже несмотря на визит журналистов. Бригады скульпторов трудятся в две смены – по семь часов. Андрей Коробцов признается, что последние месяцы семью не видит, фактически живет в мастерской. Нужно успеть в срок – к 75-летию Победы. В глиняном варианте видим памятник в последний раз. Следующий этап – изготовление гипсовых форм для литья. Мешки с гипсом уже аккуратно сложены в углу, ждут своего часа. Дальше скульптуру будут отливать из бронзы на комбинате в Солнечногорске.

– Даже немного опережаем сроки, – говорит **Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота**, который тоже приехал в мастерскую. – Нет проблем и с финансированием. Деньги, которые предусмотрены с нашей стороны, выделены (речь о двухстах миллионах из бюджета Союзного государства, которые направили на создание скульптуры. – Прим. ред.). Плюс идет

# ЧАСОВОЙ РОДИНЫ

**СКАЗАНО**

Светлана **ГЕРАСИМОВА**, историк, автор книги «Ржевская бойня»:

– В январе – апреле 1942 года во время наступательной операции под Ржевом общие потери группы армий «Центр» составили более 330 тысяч человек. А летнюю Ржевско-Сычевскую операцию немцы называли «кровавой дорогой». Они тогда потеряли на этом направлении от пятидесяти до восьмидесяти процентов личного состава. Эти операции советских войск сыграли огромную роль в истощении сил противника, что позже привело к разгрому группы армий «Центр» во время операции «Багратион» и к освобождению Беларуси.

сбор народных средств. Откликнулось очень много людей и организаций.

– Почему проект такой гигантский? – интересуются у Госсекретаря впервые увидевшие памятник журналисты.

– Здесь ряд факторов. Когда эта идея находилась на уровне обсуждения, у нас было немного ревнивое чувство. Почему самые большие и монументальные памятники солдатам стоят за рубежом? Но дело даже не в размерах. Это памятник именно Солдату. Конечно, к этому высокому званию можно причислить многих офицеров и генералов. Скажем, **генерал Ефремов** отказался выходить из окружения. Когда за ним прислали самолет, он отправил знамя части и документы, а сам остался и погиб как солдат. Это и ему памятник, и всем, кто соответствует этому высокому званию. Я человек северный, для окончательных оценок я бы подождал, что из всего этого получится. Но чисто эмоционально мне очень нравится памятник.

**МУРАШКИ ПО КОЖЕ**

– Очень много пишут люди, у которых родственники воевали под Ржевом. Не ожидал, что будет столько откликов, – признается Андрей Коробцов. – Даже здесь, на заводе, где мы арендуем помещение, есть два чело-



Кажется, как будто воин наблюдает за нами прямо из 1942 года.

века, у которых там воевали родные. У одного из них родственник погиб – его имя будет в списке на стенах мемориала. А еще один парень показал мне письмо прадеда. Тому было 22 года, когда прибыл на Калининский фронт. Писал, что оружия на всех не хватает, что идет наступление: «Домой я не вернусь». Это так страшно. Мурашки по всему телу были, когда это письмо прочитал.

Мемориал – это не только сама скульптура, но и площадь вокруг него. Четыре гектара: подходящая группа,

стены из картоновской стали, на которых выбьют фамилии шестидесяти тысяч погибших под Ржевом, парковка для гостей.

– Все будет в едином стиле. В том числе музейный павильон, который хотя и будет находиться немного в стороне, но все равно станет частью ансамбля, – говорит соавтор проекта, **архитектор Константин Фомин**. – Площадь вокруг монумента уложат гранитной брусчаткой со светодиодной подсветкой, напоминающей звездное небо. Даже деревья должны вписаться в единый стиль. Высадим краснолиственный клен, березы как символ русской земли и рябину.



Сейчас идет работа над фигурами журавлей. Важно, чтобы было видно каждое перышко.

## КОЛЮЧАЯ РОЗА ВЕТРОВ

■ Место, где возведут монумент, выбрали, чтобы оно было заметным. Так и возник вариант на трассе М-9 возле поворота на деревню Хорошево.

Место действительно видно издалека уже сейчас. Техника, строительный городок, горы песка, который потом станет основой для десятиметрового холма в основании скульптуры. Работа на площадке началась, как только сошел снег. Вот и сейчас **Вячеслав Фатин**, директор **Центральных научно-реставрационных проектных мастерских** российского Минкульта, дает комментарий под аккомпанемент машины, забивающей сваи.

– Под нами болото, – говорит генпроектировщик мемориала. – Из-за этого есть определенные сложности. Необходимо забить более тысячи свай. Вогнали уже более семисот. На них будет так называемая пространственная железобетонная конструкция – восьми-угольный холм. Подпорные стены, сам памятник – тоже будут стоять на сваях.

Еще одна проблема – сложная роза ветров в этом месте. Задувает тут прилично.

– Из-за ветра нам пришлось проводить специальные исследования. Ведь у 25-метровой скульптуры значительная парусность, – рассказал Вячеслав Фатин. – Чтобы

понять, как правильно изготовить металлический каркас, на котором будет стоять памятник, подготовили форму и испытали ее в азотрубе. Такая работа в новинку. Она позволяет создать конструкцию, которая гарантированно выдержит нагрузку.

Но самый важный вопрос – постараться увековечить фамилии всех, кто погиб в битве под Ржевом, – обсуждали на круглом столе в правительстве Тверской области.

– Это не просто дань памяти, а требование времени, – считает **заместитель председателя Законодательного собрания Тверской области Виктор Константинов**. – Семнадцать лет назад в Ржеве появилось мемориальное кладбище – по результатам раскопок, которые ведут поисковики. На нем каждый год проходит около тысячи захоронений. Сегодня там покоятся останки 17,5 тысячи погибших.

– Ржевская земля до сих пор напичкана металлом, огромное количество погибших не подняты и не погребены, – убежден **заместитель губернатора Тверской области Андрей Белоцерковский**. – Они полегли на ржевской земле, но благодаря их героизму и самопожертвованию были оттянуты немецкие войска, и это повлияло на исход Сталинградской битвы. Я бы даже сказал, что на ржевской земле был в определенном смысле изменен ход войны и мировой истории.



# КОГДА СТАЛ НАСТОЯЩИМ ФАНАТОМ

**Александр СТЕПАНОВ**

**В России готовят молодых специалистов для Белорусской АЭС. Очередная партия будущих инженеров прошла обучение на Ростовской станции.**

## ВОЗВОДИЛИ СОРОК ЛЕТ

К Ростовской атомной электростанции, которая на самом деле находится в Волгодонске (и некоторое время носила его имя), ведет прямая дорога – десять километров от окраины города по Жуковскому шоссе. И где-то уже на половине пути, с левой стороны, на фоне Цимлянского водохранилища открывается вид на саму АЭС.

Первое, что приковывает взгляд, это две огромные, внушительные даже издали башни-градирни. Они служат для охлаждения энергоблоков, высотой по 170 метров. За ними высвечивают бело-сине-красными цилиндрическими макушками, в цветах российского триколора, четыре громадины энергоблоков. Последний, самый дальний, заработал после семи лет строительства на полную мощность год назад – официальный пуск дал Владимир Путин. И за прошлый год блок уже внес свой солидный вклад

в выработку электроэнергии, «отгрузив» на-гора шесть миллиардов кВт·ч.

А в сумме Ростовская АЭС в 2018-м произвела 26 миллиардов киловатт-часов. Но это не предел. На текущий год запланировано уже 30–32 миллиарда, это треть всей генерации электроэнергии на юге страны.

– 2018-й для нашей станции был суперзнаменательным. Прежде всего потому что с вводом четвертого энергоблока официально завершено строительство атомной станции, длившееся долгих сорок лет, – говорит генеральный директор Ростовской АЭС Андрей Сальников. – У меня в кабине есть копия приказа о создании дирекции будущей станции, которым ей выделялся в распоряжение «уазик», а также кое-какая мебель и пишущая машинка... И вот в прошлом году мы поставили точку и перевернули страницу нашей истории: станция перешла из разряда сооружаемых в эксплуатируемые.

## НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

По шоссе в направлении АЭС, пыля шинами, мчит служебный автобус станции. Обычно в нем царит сосредоточенная атмосфера, потому

что он возит туда сотрудников и официальные делегации. Но сейчас в его салоне весело. Все потому, что в этот раз в нем задорные пассажиры – студенты Белорусского национального технического университета.

Это выпускной, то есть пятый курс самой что ни на есть профильной специальности «Паротурбинные установки атомных и электрических станций». Будущие атомщики, которым совсем скоро предстоит уже в качестве специалистов переступить порог своей БелАЭС, первый энергоблок которой должен заработать в нынешнем году.

Восемь студентов-выпускников – очередная партия практикантов, которая по договору в рамках Союзного государства проходит обучение. А точнее, живую, на уровне профессионалов, знакомится с реальной работой действующей станции.

– С детства нравилось все такое – инженерное, техническое, – рассказал Максим Лапко из Бобруйска. – Когда в школе узнал, что у нас в Беларуси построят атомную станцию, сразу решил, что хочу туда. Вообще потом никаких других вариантов не рассматривал: появилась мечта, которая постепенно оформилась в глав-

ную цель, и я к ней все это время шел. И вот теперь, можно сказать, вышел на финишную прямую: практика, диплом, работа.

За время учебы в вузе Максим успел побывать и на «своей» строящейся АЭС, и на станции в Словакии. Ну а Ростовская АЭС, нити судьбы которой тесно переплелись с Белорусской, стала практическим трамплином перед стартом самостоятельной работы.

– У нас есть теоретическая база, которую несколько лет преподавали в университете. Но теперь-то мы видим, как это работает по-настоящему, – говорит молодой человек. – Для меня самым интересным оказался тренажер с пультом управления. На нем проигрывали различные сценарии. Специальность и те знания, которые нам дали, позволяют работать в любом направлении. Но я все собираюсь пойти в турбинный цех. Политика такая: начинаешь с самого низа, потом растешь по карьерной лестнице. Родители довольны моим выбором. Папа сам инженер, все понимает. С мамой (она пекарь) поначалу непросто было. Про радиацию и Чернобыль в Беларуси все не понаслышке знают. Пришлось объяснять, что станция –

Сама станция, конечно, принимает ребят хотя и радушно, но вместе с тем сурово, как бы заранее подчеркивая: друзья, шуточки-прибаутки оставьте за порогом. Здесь все серьезно. Крайне жесткая система контроля: вход на территорию только по одному через капсулы-детекторы, мобильные телефоны непременно сдаются. Проходы по многочисленным коридорам исключительно гуськом, без отставания. Потому что тяжеленные металлические двери, словно в отсеках подводной лодки, автоматически открываются и закрываются только по магнитным картам ответственных сотрудников.

Каждый энергоблок, с одной стороны, отдельная территория, где у каждого все оборудование свое, с другой – они связаны между собой, представляя единый огромный технический организм.

Ребятам показали машинный и реакторный залы, помещения главных циркуляционных насосов и прочие объекты станции. Чтобы получили полное представление о работе

## ШУТКИ-ПРИБАУТКИ ОСТАВЬТЕ ЗА ПОРОГОМ

технологического оборудования и систем, да и лично убедились в высоком уровне безопасности.

– Это круто. Увидели практически весь технологический процесс образования

– Так, что у нас здесь? Жевательные конфетки?

электрической энергии. Только вот в зону контролируемого доступа, в реакторный отдел не смогли попасть, – восхищенно говорит Павел Азевич из Витебской области. – Самое большое впечатление – работающая

турбина. Не-ре-альные габариты. Раньше все больше на чертежах это видел, а теперь по-настоящему! Жарко там, конечно, вибрация большая.

Путь в атомную энергетику у юноши получился оригинальный. Заинтересовался ею,

– Э нет, ребята, это – серьезный агрегат!



## СЕКРЕТНЫЙ РЕЖИМ

когда увлекался компьютерной серией «Вселенная игры S.T.A.L.K.E.R.». Побродил по виртуальной станции, стало интересно, начал вникать в суть.

– Был вариант и другую специальность избрать в вузе, баллов хватало. Но поразмыслил и подал заявление на «Паротурбинные установки атомных и электрических станций». Здесь перспектив больше.

– Хочешь стать большим начальником?

– Плох тот солдат, который не хочет быть генералом. Понимаю, придется начинать с обычного машиниста-обходчика, но я упорный, многого добьюсь.

В будущем ребята действительно смотрят с уверенностью не зря. Хотя Белорусская АЭС еще не построена окончательно, а второй из энергоблоков планируется ввести в эксплуатацию только в 2021-м, вблизи нее создается свой собственный городок атомщиков. Холостым и незамужним предоставлят общежитие, а тем, кто уже создал семью, – квартиры.

**СПРАВКА «СВ»**

Ростовская АЭС (ранее Волгодонская) – одно из крупнейших предприятий энергетики на юге России и самая южная из отечественных атомных электростанций. Энергия поступает в Волгоградскую и Ростовскую области, Краснодарский и Ставропольский края.

Тип реактора: ВВЭР-1000. Количество энергоблоков: 4.

Полномасштабное строительство началось в октябре 1979-го. В 1990-м было приостановлено, станция перешла в режим консервации. В 2000-м Госатомнадзор России выдал лицензию на продолжение сооружения первого энергоблока, уже через год его сдали в эксплуатацию. В 2010 году энергоблок № 2 стал первым российским атомным энергоблоком, сданным в промышленную эксплуатацию после создания Росатома.

В 2015 году на третьем энергоблоке впервые в постсоветской истории российской атомной энергетики был восстановлен метод «поточного строительства», обеспечивающий максимально эффективное использование ресурсов и соблюдение сроков.

Еще через три года ввели четвертый энергоблок.



На действующей АЭС студенты на практике «доводили до ума» все, что учили в теории предыдущие пять лет.

Пресс-служба Ростовской АЭС

области, тоже решила пойти на БелАЭС именно в химцех.

– Да это артерия всей станции, он обеспечивает теплоносителем, – говорит девушка. – Поэтому уже определилась, куда хочу попасть после вуза. Надеюсь, что возьмут.

Кристина – из обычной семьи (мама – экономист, папа – шофер), выросла в деревне в Кореличском районе. В старших классах увлеченной физикой и химией школьнице учитель посоветовал подумать про будущее на АЭС.

– С поступлением проблем не было, баллов на специальность хватило, – рассказывает Кристина. – Поначалу боязно было после деревни. Все-таки столица республики, мегаполис и все такое... Но период адаптации быстро

прошел. А как с третьего курса началась спецпредметы, так и вовсе стало все на свои места – уже точно было понятно, ради чего все это учим, зачем нужны эти цифры-формулы. Пошел процесс погружения в тему: на разных предметах одно и то же оборудование рассматривалось с разных точек зрения, и это было увлекательно. Теперь, к пятому курсу, окончательно сложилась картинка.

Сомнений в плане карьеры у студентки нет. И личная жизнь складывается, что называется, тем же курсом – избранник тоже атомщик, уже трудится на станции.

– Эта ростовская практика очень крутая. Она доводит до ума все, что мы изучали пять лет. Повезло, что сюда попала, – призналась Кристина.

**В ОДНОЙ СВЯЗКЕ**

**Готовить кадры начали еще до котлована**

Насчет «нитей судьбы» и взаимосвязи Белорусской и Ростовской станций – вовсе не фигура речи.

1. Реактор и парогенераторы для первого энергоблока изготавливались на входящем в структуру «Росатома» предприятии «Атоммаш», расположенном в Волгодонске, который называется городом атомщиков. Умные головы в СССР специально задумывали там, по сути, кластер атомной энергетики – сначала сам завод по производству оборудования, затем и саму станцию.

2. Строительством БелАЭС руководит генеральный директор Ростовской АЭС Андрей Сальников, который делит свое рабочее время между двумя странами.

3. Это как раз таки натаскивание будущих молодых специалистов для белорусской станции на действующей российской.

– Подготовке персонала придает первостепенное значение. Стажировка на действующей АЭС играет важнейшую роль, – подтверждает заместитель начальника учебно-тренировочного центра БелАЭС Александр Ерин. – Рады, что в рядах наших сотрудников с каждым годом становится все больше выпускников белорусских высших учреждений, в том числе и БНТУ.

Госпрограмма подготовки кадров для ядерной энергетики разработана в Беларуси еще в 2008 году. То есть за три года до того, как начали рыть котлован на месте будущей станции в восемнадцати километрах от города Островца Гродненской области.

Будущих атомщиков возвращают в тринадцати учебных заведениях страны – университетах и колледжах, с которыми сотрудничает Белорусская АЭС. Первый выпуск подготовленных по программе специалистов состоялся в 2013-м. За пять лет станция пополнила свои ряды 264 молодыми работниками. Они трудятся практически в каждом структурном подразделении службы главного инженера и управления капитального строительства станции.

это безопасно. Но так даже лучше получилось, я как бы в роли педагога себя попробовал.

**ОПЫТНЫЕ НАСТАВНИКИ – ОСНОВА ВСЕХ ОСНОВ**

Собственно, поездка непосредственно на саму Ростовскую АЭС – венец практики белорусских студентов в Волгодонске. До этого у них была насыщенная программа в учебно-тренировочном центре, где слилось в один плотный «курс молодого бойца» все, что касается деятельности станции.

– Они, например, изучали системы безопасности энергоблока, топливный цикл на Ростовской АЭС, запорную и регулирующую арматуру, систему контроля, управления и диагностики реакторной установки, – перечисляет ведущий инструктор Галина Вавер, один из самых опытных сотрудников. Ее студенты всегда слушают, раскрыв рты, настолько занимательно она умеет рассказать о самых сложных технических вещах.

В свое время Галина Вавер занимала должность начальника водно-химической лаборатории химического цеха. Под ее руководством готовился к пуску и первый энергоблок, и последующие. Именно благодаря ей одна из студенток, Кристина из Гродненской



Настоящий профессионал своего дела Галина Вавер на макете парогенератора объясняла принцип его работы.

Пресс-служба Ростовской АЭС

**БелАЭС – в абсолютном приоритете**

**КОММЕНТАРИИ**

**Алексей ЛИХАЧЕВ, генеральный директор госкорпорации «Росатом»:**

– Ключевой проект этого года – пуск Белорусской АЭС. Первый блок должны подключить к энергосистеме не позднее декабря. Это важнейшая задача, на нее нацелены все силы. Направляем на эту работу лучших. Решили командировать на стройку Андрея Сальникова, руководителя Ростовской АЭС. Он должен применить весь свой опыт для безусловного решения проблем. Сейчас Сальников занимается работами по пуску-наладке. БелАЭС – в абсолютном приоритете. От того, как сработаем в Беларуси, во многом будет зависеть авторитет и репутация «Росатома».

**Михаил РЯБЫШЕВ, заместитель директора по управлению персоналом Ростовской АЭС:**

– Владимир Путин назвал строительство Белорусской АЭС крупнейшим совместным проектом двух стран. Мы тесно сотрудничаем с БНТУ, студенты проходят производственную практику на нашей станции. В процессе качественной подготовки персонала это играет важнейшую роль. Студенты вживую знакомятся с современным оборудованием. Опытные специалисты с многолетним стажем ремонта и эксплуатации систем и оборудования реакторного, турбинного, химического цехов делятся с будущими атомщиками своими наработками. Учебные программы, которые предлагаем для белорусских студентов, составлены таким образом, чтобы они по максимуму получали практические знания, которые потребуются им в дальнейшем.

# ЯНКОВСКИЙ МОГ ПРОИГРАТЬ РОЛЬ В ФУТБОЛ

Евгения  
ЗАБОЛОТСКИХ

«Моя профессия – любить! Без любви в нашем деле невозможно», – так рассуждал артист. Чувства всегда были взаимны. Остроумного красавца с хитрым прищуром обожали. Он снялся более чем в сотне картин. И везде – в «Том самом Мюнхгаузене», «Обыкновенном чуде», «Щите и мече», «Ностальгии» – потрясающе перевоплощался в самых разных героев. 20 мая исполнилось десять лет, как его не стало.

## САРАТОВ – МИНСК

Мало кто знает, что подроском Олег Янковский жил в Беларуси. Переехал туда к старшему брату Ростиславу. Тот любил Беларусь всей душой. Переехал туда с женой и сыном. Служил актером в Государственном театре имени Горького. Годы позже стал героем целого тома из цикла книг «Жизнь замечательных людей Беларуси».

И вот когда Олежке исполнилось четырнадцать лет, Ростислав забрал его к себе. В Саратове мальчик вел себя плохо. Получал двойки, сбегал с уроков. Из-за того, что был страстно увлечен футболом.

В Минске младшенького забирал из школы Ростислав. Из-за большой разницы в возрасте – четырнадцать лет – его принимали за отца, а не за брата. Он же пристроил его к себе в театр. Вышло это случайно. В 1969 году приболела актриса, игравшая мальчика в спектакле «Барабанщица». Ростислав предложил на роль Олега. Режиссеру так понравилось то, что он увидел, что вскоре паренек вышел на сцену еще в одном спектакле – «Дали неоглядные».



## МЯЧ ЗА СЦЕНОЙ

Однако, несмотря на то что получалось в театре, Олег по-прежнему тянулся к футболу. Дружил со спортсменами, гонял мяч с легендарным футболистом Эдуардом Малофеевым. При этом за образованием совсем не тянулся. Родные относились к этому снисходительно.

– Он даже начал слова коверкать. Говорил в спектакле вместо «капитан» «кипитан». Все смеялись, – вспоминал Ростислав.

Но это были еще цветочки. Из-за усталости после футбольных матчей Олег однажды заснул в гримерке и не вышел на сцену. Чуть, так сказать, не проиграл роль в футбол. Ростиславу пришлось запретить ему гонять мяч. Все-таки надо было зарабатывать, а не валять дурака.

Артист, конечно, не мог пропустить церемонию открытия памятника своему Мюнхгаузену в 2004 году.

– Ютились мы всей семьей в театральной гримерке, – рассказывал Ростислав. – Минск, разрушенный во время войны, только отстраивался, и жилья не было. Пожарные периодически нас выгоняли. А мы поживем немного в гостинице и возвращаемся. Зарплата у артиста в то время была маленькая. Нина, моя жена, крутилась как белка. Месячного жалования едва хватало на несколько булок хлеба, кусок мяса да четвертинку водки для меня. Дверь в гримерку никогда не запирали. Но ничего: сдюжили.

В Минске Олег прожил три года. А потом часто там бывал. Приезжал на Международный кинофестиваль «Лістапад», президентом ко-

торого пятнадцать лет был его брат. В 2001 году Олегу вручили там сразу две главные награды: специальный приз Президента «За гуманизм и духовность в кино» и приз зрительских симпатий за режиссерский дебют: фильм, созданный вместе с Михаилом Аграновичем, «Приходи на меня посмотреть».

Братьев объединил не только кинофестиваль, проводящийся в Беларуси, но и совместная работа в белорусском кино. В 1969 году вышел фильм, где Ростислав и Олег сыграли тоже братьев – Франциска и Ивана Скорин. Историко-биографическую картину снял Борис Степанов. Она так и называется «Я, Франциск Скорина...».

ПО ПОСЛЕДНЕЙ  
МОДЕ

## ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ

О стиле, «как у Олега Янковского», в 1970-е годы мечтали почти все стилисты. Любовь к модной одежде привили будущему актеру родственники. Он был младший, и семья его баловала. Мама одевала, как куклу. Однажды даже повязала на голову большой красный бант, и Олег позволил себя в таком «девочковом» виде сфотографировать. Средний брат Николай с первой зарплаты купил Олежке остроносые ботинки на зависть саратовским мальчишкам, бегавшим в обносках.

Повзрослев, Янковский летом носил белые костюмы. И они на нем сидели как влитые. Однажды вместе с сыном поехал в Сочи. Филипп захотел кофе с пончиками. Пришлось идти в портовую забегаловку. Конечно, Олег в своем роскошном костюме смотрелся там как не пришей кобыле хвост. Тут же к нему подвалил мужичок с кружкой пива: «Артист?» «Слесарь», – невозмутимо ответил Янковский так, что у задиры не осталось сомнений в сказанном.

Следить за модой Олег заставлял и друзей. Таскал их по магазинам, когда были на гастролях за границей.

– Специально куда-то заходили, – рассказал актер Леонид Ярмольник. – Он любил бренд Kenzo и говорил: «Так, давай-ка тебе пиджак купим!» Я возмутился: «Зачем? У меня же есть!» Он отвечал: «Леня, ты отстал от моды. Все уже в корне не так». И мы с Сашкой Абдуловым, если хотели нормально выглядеть, равнялись на него. У Олега и правда был безукоризненный вкус.

А еще – чувство юмора, как и у большинства его героев.

«Улыбайтесь, господа, улыбайтесь», – говорил барон Мюнхгаузен. Что ж, грех не делать так, как он желал!

Янковский широко известен как киноактер, однако 35 лет жизни он отдал «Ленкому». Худрук театра Марк Захаров впервые увидел его в «Идиоте» Саратовского театра. Олег играл князя Мышкина. Спектакль не впечатлил Марка Анатольевича, зато порадовал исполнитель главной роли. Олег умел держать дистанцию, что, по мнению Захарова, было признаком мастера. Приглашение в Москву не заставило себя ждать.

– Он был как инородное тело, как комета, залетевшая в солнечную систему, – рассказал Марк Захаров.

Вскоре последовали совместные работы в кино. Легендарный фильм «Обыкновенное чудо», снятый по одноименной пьесе Евгения Шварца. В нем Янковский играет Волшебника. Спустя год вышел «Тот самый Мюнхгаузен» – визитная карточка актера.

## Рога и вишня

Захаров вместе с Григорием Гориним спорили, сможет ли Янковский сыграть комедийную роль или нет. Сценарист считал, что Янковский способен играть только тех персонажей, которые ему доставались до сих пор: прямых, жестких, волевых. А режиссер разглядел в будущем бароне Мюнхгаузене «запас веселой энергии» и утвердил его на роль. Сил у Янковского хватало и на то, чтобы постоянно привносить что-то новое в сценарий. Так случилось и с оленем, у которого на голове растет вишневое дерево.

– Янковский активно участвовал в этой истории, – рассказал Марк Анатольевич. – Ну что будем делать с оленем? – спросил я съемочную группу. – Как будем в него стрелять? Янковский

## СТОП, СНЯТО!

предложил: «Да просто возьмем и привяжем вишневое дерево, и все пройдет замечательно!» Мы приняли его идею за чистую монету. И второй мой режиссер Леня Черток взял бутылку спиртного и отправился к егерю. Спросил: «Как нам привязать вишневое дерево к рогам?» Егерь, выпив, ответил: «Знаешь, честно говоря, олень и близко вас к себе не подпустит!» Этот ответ стал для нас ошеломляющим ударом! В конце концов нас выручили трюковые.

Но им тоже повезло не сразу. В зоопарке, куда каскадеры первым делом отправились, их ждало разочарование. Оказалось, что олени в это время сбрасывают рога, поэтому крепить дерево не к чему. У чучела оказались пустые глаза. Удача ждала в зоостудии на «Центр-

научфильме». Там нашли марала, замаскировали решетку вольера под лес. Затем взяли на биостанции МГУ ствол вишни и прикрепили к нему искусственные цветы. Балетмейстер скопировал движения марала с деревом на голове, а затем ветви вырезали и совместили его на пленке с животным.

Кстати, Янковский немного изменил и речь своего Мюнхгаузена.

– Горин придумал замечательную фразу: «Серьезное лицо – не признак ума», – продолжил в интервью «Союзному вече» Марк Анатольевич. – А на озвучивании Олег, который всегда работал точно, вдруг ошибся и сказал «умное лицо», что, конечно, хуже той фразы, менее выразительно. Но так и оставили.

Еще через десять лет, в 1988 году, Захаров снял притчу «Убить дракона», где Янковский сыграл чудовище.

Валентина ЛЬВОВА

# НЕБО ПОД ЗЕМЛЕЙ

Автор в своей мастерской,  
на фоне эскизов к будущим работам.

■ Со дня рождения классика соц-реализма Александра ДЕЙНЕКИ исполнилось 120 лет.

## САМОЛЕТЫ ДЛЯ МАЯКОВСКОГО

Это случилось 20 мая в Курске, в семье железнодорожника. Родился мальчик, его назвали Сашей. Потом он подрастет, влипнет в революционную неразбериху и попытается как художник найти себя между «Окнами РОСТА» и традиционным искусством.

Дейнеку называли Маяковским в живописи. Как знаменитый поэт, он мог написать и острополитическое «Наемника интеллигентов», и тонкое лирическое полотно «Ночной пейзаж с лошадьми и сухими травами», и создать монументальную мозаику на станции московского метро «Маяковская». Туда он спускался и работал в каске, еще не зная, что будет вокруг. Мечтал в подземелье о самолетах и запускал их в небо, которое смог создать под землей. Немного смальты и красок – и крылатые машины парили в вышине павильона. Уже потом на станции было бомбоубежище. Сталин вроде приезжал проводить совещания в безопасном месте под самолетиками в первые дни войны, когда царила растерянность.

А с Маяковским Дейнека на самом деле дружил, часто о нем вспоминал, написал полотно «Левый марш». Считал себя учеником поэта в том, что



deineka.ru

Одна из знаменитых мозаик на московской станции метро «Маяковская».

касается ритма и чувства времени. Носил в кармане вырезки из его стихов. А памятник этой дружбе доступен каждому: надо просто зайти в метро.

## МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ ЗА ДЕВУШКУ

Сейчас имя художника упоминают не часто. Кто-то упрекает Дейнеку в излишней пропаганде, кто-то называет конъюнктурщиком, но все соглашались, что это был настоящий мастер. О знаковой фигуре советского искусства и его творчестве мы поговорили с искусствоведом, преподавателем Школы дизайна РАН-ХиГС Арменом Апресяном.

– Дейнека связан в сознании с монументальным искусством. Но очень интересно и то, как он воспринимал женскую красоту, определенный тип фигуры.

– С короткими ногами и мощными торсами? У каждого художника есть свой тип красоты. Мы говорим «Рубенс» и сразу представляем определенный тип. Говорим про Модильяни – представляем другую форму. Кстати, одна из таких работ Дейнеки – этюд к «Купальщицам» – вошла в число самых дорогих, когда-либо проданных в России. Миллион долларов за лист графики. Я, кстати, при этом присутствовал. Это было до кризиса, доллар стоил 28 российских рублей.

– Есть такая история в его биографии – склонность к самолетам.

– Это общий тренд того времени, и Дейнека чутко улавливал то, что востребовано. Умел находить подходящий изобразительный язык. Кто-то может назвать его конъюнктурщиком, но я не считаю, что это правильно. Он был талантливым и чутким художником.

Давид ШОЛОМОВИЧ, РИА Новости

## ЦИТАТА

Юрий ПИМЕНОВ,  
живописец:

«Когда мы смотрим ранние, первые картины Дейнеки, молодость нашего государства и молодость нашего поколения стоят перед глазами».

## ВОТ ИДЕТ ВЕЛАСКЕС ПО УЛИЦЕ...

– Про этого художника сейчас как-то нечасто вспоминают. И ученики были, и легендарные мозаики остались. А говорят мало. Как будто был в начале прошлого века, потом дожил до произведения «Оборона Севастополя» и исчез.

– У искусства советского периода, которое принято называть социалистическим реализмом, очень непростая судьба. Дело все в том, что это искусство было в течение десятилетий на вершине. Оно было единственным разрешенным в нашей стране, а потом, после перестройки, в его сторону полетели разные острые выражения. И продолжается это до сих пор, как ни странно, – достаточно вспомнить экспозицию Герасимова, когда представители либеральных СМИ начали шуметь, что любимый художник Сталина выставляется в Историческом музее.

– То же самое касается всех художников того времени?

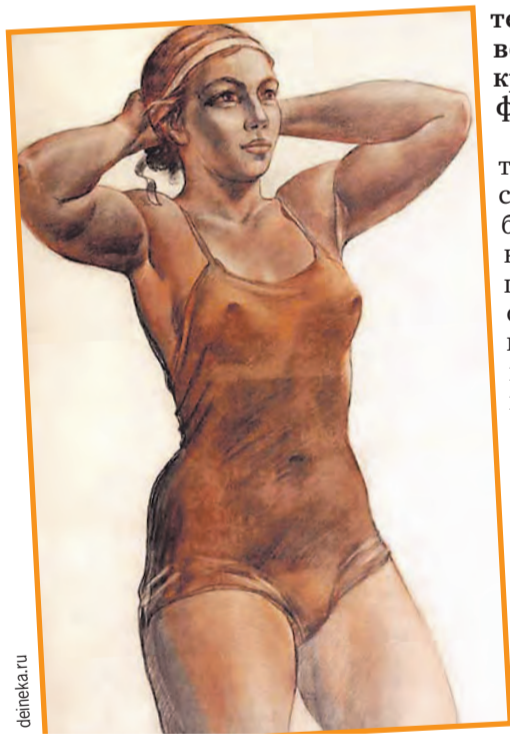
– Буквально на днях у моей дочери была предзащита диплома по Пименову,

## РУКА МАСТЕРА

торый сейчас в Третьяковке выставляется. Другое дело, что не каждый художник его укротит. А Дейнека мог. Он был настолько тонким мастером, настолько прекрасным колористом, что мог справиться с любой задачей, не скатываясь в плакат.

– В пропаганду?

– Я не знаю. Вот «Оборона Севастополя» – это пропаганда? Или это героический эпос, или вообще создание мифа?



Эта крепкая барышня с этюда художника побила все рекорды аукционов в России в 2008 году.

– Говорят, есть много подделок картин Дейнеки.

– Да. Появляются на рынке. Дело все в том, что представителей XX века не так сложно фальсифицировать. Много осталось и холстов, и картонов, и красок того времени, и поэтому знающий художник-мошенник может это сделать. Химико-технологический анализ подделки не выявит. Но с Дейнекой проблема в другом: несмотря на кажущуюся простоту его линий, его изобразительный ряд, фигуры повторить

## ФАЛЬШИВЫЕ КУПАЛЬЩИЦЫ

сложно. И человек, который хотя бы минимально в теме находится, увидит это отличие. Подкованные фальсификаторы не выставляют на рынок большие произведения, потому что априори не может быть неизвестных полотен Дейнеки. Они, например, предлагают подготовительные работы к знаменитым вещам. Мелькали как-то якобы этюды к девушкам купающимся, даже продавались. Но при этом

у экспертов были очень серьезные сомнения по поводу этих работ. За те годы, пока я вращался на этом рынке, постоянно приносили графику, но она, как правило, оказывалась неаутентичной.

– У Дейнеки была тяга к красному цвету – девичьи косынки на полотнах, множество знамен...

– Многие художники тяготели к красному цвету. Это базовый цвет. Можно вспомнить Сутина или Мунка, ко-

## ДОСЬЕ «СВ»

Александр ДЕЙНЕКА родился в 1899 году в Курске. Живописец, монументалист, график и преподаватель. Учился в Харьковском художественном училище. В октябре 1917 года участвовал в обороне Курска от белогардейцев, оформлял агитпоезда, рисовал «Окна РОСТА». Потом поехал учиться в Москву. Самые известные произведения: «Физкультурница», «Купающиеся девушки» и, конечно, «Оборона Севастополя». Оформил станции метро «Маяковская» и «Новокузнецкая». Народный художник СССР, награжден двумя орденами Ленина, Ленинской премией, орденом Трудового Красного знамени. Умер в 1969-м. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

и преподаватели многое ей высказали. И если сейчас будет проходить выставка Дейнеки, сразу же появятся возмущенные: мол, поднимаете на щит советский образ жизни... Был такой художник, Гриницкий. И когда его обвиняли, что он, дескать, соцреалист, по заказу пишет, он всегда говорил: «Конечно, я социалистический реалист. А Веласкес был какой? Раннекапиталистический? Буржуазный?» Вот идет себе Веласкес с этюдником по улице, видит, какой-то кардинал, и думает: «Дай-ка я его напишу, натура больно богатая...» Это история вечная – художники работают с властью или с теми, у кого есть деньги. Никуда не денешься. Поэтому обвинять художников того времени, что они писали вождей или прославляли красоту советского образа жизни, как-то глупо. Помимо этого, я думаю, что многие искренне верили и работали, чтобы создать что-то прекрасное. У Дейнеки есть полотно «Эстафета на Садовом кольце». Молодые, сильные люди бегут, солнце светит.

– Просто Рифеншталь.

– Красота человеческого тела. Чем, по большому счету, это от древних греков отличается?

Анна ПОПОВА

■ «Сейчас нужно все осознать и выспаться», – после финала главного европейского конкурса, который прошел в Тель-Авиве, бронзовый призер Сергей ЛАЗАРЕВ сдержал эмоции, не стал возмущаться.

### 12 БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОТЯСАЛИ ЭФИР

Только на видео в инстаграм заметно, каков был накал страстей: вот он, укутанный в российский флаг, идет по коридорам, вот лучшие фрагменты выступления. Наконеч, подсчет голосов – ликование от полученных баллов, растерянность от того, что ожидаемые «дюжины» так и не появились в табличке голосующих стран...

Певец и продюсер Филипп Киркоров хлопает Лазарева по плечу: «Ты третий! Повторил результат!» Поклонницы, пока российский участник «Евровидения» идет в пресс-рум, успевают прокричать, что плакали на его выступлениях и три года назад, и сейчас. Тот благодарит и присоединяется к общему ликованию. Хотя вообще-то обидно: в этом году Россия получила на песенном конкурсе Европейского вещательного союза 369 баллов, из них только 125 – от профессионального жюри.

# МУЗЫКА НАС... РАЗЪЕДИНИЛА

«Евровидение» давно обзавелось традициями. Одна из них – добрососедское голосование. Страны, которые связаны вековыми узами, поддерживают друг друга. Кипр и Греция, Хорватия и Сербия, Италия и Швейцария, Россия и Беларусь... Но в этом году что-то пошло не так.

После первого полуфинала профессиональное жюри от Беларуси дисквалифицировали. Причина – досрочное разглашение результатов голосования. Судьи заранее поделились с прессой своим выбором, а один из белорусских порталов взял и опубликовал «экслюзив». Хотя по правилам – нельзя было.

Европейский вещательный союз отреагировал незамедлительно: жюри отстранил, а вместо их голосов использовал «средний балл» на основе выбора других стран. Сергеем Лазареву в итоге не досталось ничего...

– Мы, конечно, в шоке, потому что очень рассчитывали на поддержку. Беларусь своя, она всегда поддерживала, я уверен, что были бы высокие баллы, – поделился он смешанными чувствами с прессой.

И все же главное – это поддержка зрителей. Такого единого порыва не было, пожалуй, с прошлогоднего ЧМ по футболу. В сети – настоящий парад

звезд. «Выступил, как всегда, круто!» – написал Николай Басков. «Серёня, поздравляю от всей души. Молодец!» – поддержала телеведущая Лера Кудрявцева. Певица Анжелика Агурбаш желает коллеге, чтобы третье место «Евровидения» стало новым трамплином.

### ПРИЗРАК УСПЕХА

Поклонники Лазарева негодуют – усмотрели в произошедшем политическую подоплеку: Беларусь отстранили, чтобы лишить возможности проголосовать за Россию.

Недовольны и в профессиональном сообществе. Продюсер Виктор Дробыш даже заявил о готовности подать в суд на Европейский вещательный союз. Мол, бюрократы от ТВ попытались рассорить наши страны.

– Это ж такой урон и отношениям России с Беларусью! На самом деле нас не просто лишили возможности голосовать, а в последний момент дали конверт и заставили объявить результаты, которые они сами придумали. Это ничего не имеет общего с решением жюри и народа, – рассказал продюсер.

О том, что баллы распределялись вещательным союзом, а не жюри в прямом эфире, говорить запретили, уверяет Дробыш:

– Тогда был бы скандал, потому что так нельзя, потому что если это не наши голоса, то надо было так и сказать.

Есть у Виктора Дробыша и еще один повод для печали: его подопечная, юная певица ЗЕНА, представляла в этом году на «Евровидении» Беларусь.

Она уверенно прошла в финал с песней Like it, но по итогам конкурса заняла лишь 25-е место.

### ЛАЙК ДЛЯ ЗЕНЫ

Впрочем, есть Виктору Дробышу и чем гордиться. Букме-



Артист не унывает: пусть жюри номер не оценило, зато зрители голосовали за него всем сердцем.

### ЭМОЦИИ

Сергей ЛАЗАРЕВ:

– Доволен, что результат не понизил. Удержал. Стабильность – признак профессионализма, как сказал бы Филипп. Пусть это не победа. В 2016-м ее тоже не было, но я получил гораздо больше. У всех есть глаза и уши. Результат достойный, страну не подвел.

Не знаю, что нужно такого сделать, чтобы России давали баллы нормально. Вижу какую-то предвзятость... Хотя в этом году меня намного меньше доставали политическими вопросами. В основном все были дружелюбно настроены. Жюри поставило низкие оценки? Не знаю, может быть, им просто не понравилось. Участники достойные, разноплановые. Конкуренция серьезнейшая. Много мужчин среди фаворитов. У меня сложная вокально песня. Жалко, что Беларусь нас не поддержала в связи со скандалом. Были и другие страны, которые нас не поддерживали, – Грузия, например.

керы поначалу прочили ЗЕНЕ место в третьей десятке, но певица вырвалась в лидеры зрительских симпатий. На портале Eurovisionworld она была в топ-10.

– «Евровидение» – это хорошая дорога для молодых ребят, которые смогут потом вспоминать, что начинали карьеру с такого конкурса. Поэтому он определенно для ЗЕНЫ, – поделился продюсер.

Песня Like it в финал пробилась уверенно. И хотя по итогам заняла лишь 25-е место, но на уныние времени нет. Понимая, что наверх таблицы не попасть, девушка предпочла зажигательно танцевать под песни своих коллег, а на следующий день погрузилась в работу. И правда, ЗЕНА, какие твои годы!

P.S. Как стало известно, жюри пересчитало голоса «из-за человеческой ошибки», и наша ЗЕНА поднялась на 24-е место.

### СПОРНОЕ «ЗОЛОТО»

## ПОБЕДИТЕЛЯ НА МЫЛО?

Музыкальный конкурс был омрачен еще одним скандалом: выяснилось, что выигравшая песня Arcade Дункана Лоуренса появилась на видеохостинге YouTube еще в 2017 году, что идет вразрез с правилами «Евровидения». Ведь все песни должны быть написаны и озвучены специально для этого события и не раньше 1 сентября того года, который предшествует конкурсу. Впрочем, победитель из Нидерландов считает, что никаких нарушений не было, ведь он работал над композицией не один год и очень заметно ее усовершенствовал. Европейский вещательный союз по этому поводу пока решения не вынес. Так что есть шанс, что Лазареву все же достанется «серебро», а не «бронза», если Лоуренса дисквалифицируют.

### «НОЧЬ МУЗЕЕВ»

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ,  
Кристина ХИЛЬКО

■ В ночь на 19 мая спали только ленивые. А все остальные отправились по выставкам, усадьбам и паркам наслаждаться искусством.

Зима далеко, зато финал сериала «Игра престолов» был близко. Акция «Ночь музеев» проходила как раз накануне выхода последней серии. И организаторы не упустили возможности еще чуть-чуть побыть с любимыми героями. В Национальном центре современных искусств в Минске можно было перевоплотиться хоть в Серсею, хоть в карлика Тириона, а при желании даже в белого ходока. Фото получились эффектные! Но организаторы не зациклились на одном сериале: в просторных залах показали

## КАЗАНЬ БРАЛ, ЖЕЛЕЗНЫЙ ТРОН НЕ БРАЛ

выставку, объединенную рыцарской темой. Взрослые примеряли роскошные шляхетские костюмы, танцевали средневековые мазурки, а дети, посмотрев мультфильмы про рыцарей, бежали строить замки, размахивая деревянными мечами.

В Несвижском замке тоже ждали «Приезд короля». Так называлось шоу. Не короля ночи, конечно. Зрители перенеслись в XVIII век. На карете под звуки волынки к воротам крепости подъехал сам Станислав Радзивилл, больше известный как Пяне Коханку.

В России акция прошла в 13-й раз под девизом «Живи в музее». Всевозможные выставки, немые фильмы, концерты, барабанное шоу. А главной площадкой стал Музей Москвы. Здесь устроили выставку по случаю 220-летия Николая Гоголя.

Причем экскурсию провели директор Алина Сапрыкина и художник, коллекционер одежды и предметов быта советской эпохи Александр Петлюра. Он, кстати, сделал большую активную инсталляцию, посвященную творчеству классика. Тем, кто не захотел проводить теплую московскую ночь в музейных залах, устроили суперэкскурсию. По любопытным углам российской столицы водил известный актер, звезда «Турецкого гамбита» Егор Бероев. Впрочем, интересности были, куда ни сунься. Даже в метро! Там запустили ретропоезд. Пассажиры переодели в наряды 1940–1950-х годов и отправились в путешествие со станции «Электrozаводская» (у нее в этом году 75-летие). На поезде можно было заехать в обычно закрытое для посетителей электродепо «Измайлово».



– Это что, Тирион Ланнистер?

– Это же «Кунсткамера», а не «Игра престолов». Карлика на самокате никогда не видели?



**ВЫЖИВЕТ ЛИ РАДИО И ТВ  
ИЛИ БУДУЩЕЕ ЗА ИНТЕРНЕТОМ?  
ПОГЛОТИЛА ЛИ НАС  
ИНФОРМАЦИОННАЯ ВОЙНА?  
ОТВЕТЫ БУДЕМ ИСКАТЬ  
ВМЕСТЕ С ВЛАДИМИРОМ  
МАМОНТОВЫМ, ГЛАВОЙ  
СООБЩЕСТВА ЖУРНАЛИСТОВ  
И БЛОГЕРОВ РОССИИ И  
БЕЛАРУСИ «ДРУЗЬЯ-СЯБРЫ»,  
В ПРОГРАММЕ «НАШИ ЛЮДИ».**

**СМОТРИТЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ  
«БЕЛРОС»**

**27 МАЯ В 23.30**

**Пятница 24 мая**

08.40, 18.20, 05.40 «Ru/By» (12+)  
09.20, 15.20, 21.20, 03.20  
«Terra Incognita. Беларусь  
неизвестная. Властелин  
мусора» (12+)  
09.55, «Наши про нас. Витольд  
Ермалёнок» (12+)  
10.15, «Юбилейный концерт  
программы «ВИА Хит-парад».  
Концерт (12+)  
12.20 «Новое ПРОчение» (12+)  
14.00, 23.00 «Есть вопрос!  
Какой союзный учебник  
истории нам нужен?».  
Ток-шоу (12+)  
15.50 «Братская кухня» (12+)  
16.35 «Наши про нас. Витольд  
Ермалёнок» (12+)  
16.55, 00.20 «Минск – Москва» (12+)  
18.40 «Символы эпохи. Балет  
«Лебединое озеро» (12+)  
18.55, 03.55 «Юбилейный концерт  
программы  
«ВИА Хит-парад»  
Концерт (12+)  
20.40 «Хранители наследия» (12+)  
21.50 «Наши про нас. Витольд  
Ермалёнок» (12+)  
22.10 «Кася» (12+)  
02.05 «Анатолий» (12+)

**Суббота 25 мая**

06.05 «Мультфильмы» (6+)  
06.45, 20.30 «Ru/By» (12+)  
07.05, 14.30, 21.40, 04.35  
«Terra Incognita. Беларусь  
неизвестная. Ельня. Дим  
Димыч» (12+)  
07.40, 15.05, 22.15, 05.05 «Наши про  
нас. Дмитрий Егоров» (12+)  
08.10, 22.45 «Новое ПРОчение» (12+)  
08.45 «Академик Игнатий Антонов.  
Человек-легенда» (12+)  
09.45 «Судьба зубра» (12+)  
10.05, 05.25 «Минск – Москва» (12+)  
10.50 «УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО  
ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ» (12+)  
13.00, 03.50 «Братская кухня» (12+)  
13.55, 19.30 «Кикнадзе.  
Мнение» (12+)  
15.35 «Перспективы.  
Клуб экспертов» (12+)  
16.10 «Покорители  
Terra Incognita» (12+)  
17.20, 00.30 «УЛЫБКА БОГА,  
ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ  
ИСТОРИЯ» (12+)  
20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)  
20.55 «Тайна памятника» (12+)  
23.20 «Река жизни» (12+)  
02.40 «Есть вопрос! Какой союзный  
учебник истории нам нужен?».  
Ток-шоу (12+)

**Воскресенье 26 мая**

06.05 «Мультфильмы» (6+)  
06.45 «Судьба зубра» (12+)  
07.05 «Terra Incognita. Беларусь  
неизвестная. Люди на болоте.  
Кася» (12+)  
07.40, 15.05, 22.15, 05.05 «Наши про  
нас. Владимир Самсонов» (12+)  
08.10, 22.45 «Кикнадзе.  
Мнение» (12+)  
08.45 «Есть вопрос! Какой союзный  
учебник истории нам нужен?».  
Ток-шоу (12+)  
09.45 «Ru/By» (12+)  
10.05 «Союзинформ. Итоги» (12+)  
10.50 «РОКОВЫЕ ЯЙЦА» (12+)  
13.00 «Тайна памятника» (12+)  
13.55 «Перспективы.  
Клуб экспертов» (12+)  
14.30, 21.40, 04.35 «Terra Incognita.  
Беларусь неизвестная. Люди  
на болоте. Кася» (12+)  
15.35, 05.25 «Новое ПРОчение» (12+)  
16.10 «Река жизни» (12+)  
17.20, 00.30 «РОКОВЫЕ ЯЙЦА» (12+)  
19.30 «Минск – Москва» (12+)  
20.00, 03.20 «Беларусь.  
Главное» (12+)  
20.55 «Братская кухня» (12+)  
23.20 «Покорители  
Terra Incognita» (12+)  
02.40 «Академик Игнатий Антонов.  
Человек-легенда» (12+)

**Понедельник 27 мая**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00,  
18.00, 21.00, 00.00, 03.00  
«Союзинформ» (12+)  
06.15 «Мультфильмы» 6+  
06.55, 16.55 «Минск – Москва» (12+)  
07.30, 12.50, 00.55  
«СОСЕДИ» (12+)  
08.40, 14.00, 20.40, 05.40  
«Ru/By» (12+)  
09.20 «Интеллект.by. Современные  
методики лечения  
онкозаболеваний» (12+)  
09.55, 16.35, 21.50 «Беловежская  
пуща. Ареал для людей» (12+)  
10.15 «ВОСКРЕСНАЯ НОЧЬ» (12+)  
12.20, 17.30 «Кикнадзе.  
Мнение» (12+)  
14.20, 22.30 «Братская кухня» (12+)  
15.20 «Интеллект.by. Современные  
методики лечения  
онкозаболеваний» (12+)  
15.50 «Беларусь. Главное» (12+)  
18.20 «Союзинформ. Итоги» (12+)  
18.55, 03.55 «ВОСКРЕСНАЯ  
НОЧЬ» (12+)  
21.20, 03.20 «Интеллект.by.  
Современные  
методики лечения  
онкозаболеваний» (12+)  
22.10, 23.15 «Обелиски» (12+)  
23.30 «Наши люди. Владимир  
Мамонтов» (12+)  
00.20 «Карта Родины» (12+)  
02.05 «Родился я литвином» (12+)

**Вторник 28 мая**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00,  
18.00, 21.00, 00.00, 03.00  
«Союзинформ» (12+)  
06.15 «Мультфильмы» 6+  
06.55, 23.30 «Кикнадзе.  
Мнение» (12+)  
07.30 «ДОЧЬ КОМАНДИРА» (12+)  
08.40 «Обелиски» (12+)  
09.20 «Интеллект.by.  
Электротранспорт» (12+)  
09.55 «Беловежская пуща.  
Наследие» (12+)  
10.15 «СТАЯ» (12+)  
12.20 «Братская кухня» (12+)  
13.05, 00.55 «ДОЧЬ  
КОМАНДИРА» (12+)  
14.20 «Александр Медведь.  
Непобедимый» (12+)  
15.20 «Интеллект.by.  
Электротранспорт» (12+)  
15.50 «Первая книга» (12+)  
16.35, 21.50 «Беловежская пуща.  
Наследие» (12+)  
16.55 «Перспективы.  
Клуб экспертов» (12+)  
17.30 «Карта Родины» (12+)  
18.20 «Минск – Москва» (12+)  
18.55, 03.55 «СТАЯ» (12+)  
20.40, 23.15, 05.40 «Обелиски» (12+)  
22.10 «Ru/By» (12+)  
21.20, 03.20 «Интеллект.by.  
Электротранспорт» (12+)  
22.30 «Тростенец. Мы должны им  
память» (12+)  
00.20 «Минск – Москва» (12+)  
02.05 «Чужое и свое» (12+)

**Среда 29 мая**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00,  
18.00, 21.00, 00.00, 03.00  
«Союзинформ» (12+)  
06.15, 23.15 «Братская кухня» (12+)  
06.55 «Новое ПРОчение» (12+)  
07.30 «ПАДЕНИЕ ВВЕРХ» (12+)  
08.40 «Обелиски» (12+)  
09.20 «Интеллект.by. Развитие  
генетики  
в Беларуси» (12+)  
09.55 «Беловежская пуща. Животные  
на грани» (12+)  
10.15 «Я, ФРАНЦИСК  
СКОРИНА...» (12+)  
12.20, 20.30 «Минск – Москва» (12+)  
12.50, 00.55 «ПАДЕНИЕ  
ВВЕРХ» (12+)  
14.00, 22.10, 05.40 «Обелиски» (12+)  
14.20 «Первая книга» (12+)  
15.20, 21.20, 03.20 «Интеллект.by.  
Развитие генетики  
в Беларуси» (12+)  
15.50, 22.30 «Тростенец. Мы должны  
им память» (12+)  
16.35 «Беловежская пуща. Животные  
на грани» (12+)  
16.55 «Наши люди. Владимир  
Сунгоркин» (12+)  
18.20, 00.20 «Новое ПРОчение» (12+)  
18.55, 03.55 «Я, ФРАНЦИСК  
СКОРИНА...» (12+)  
21.50 «Беловежская пуща. Животные  
на грани» (12+)  
02.05 «Республика Беларусь» (12+)

**Четверг 30 мая**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00,  
18.00, 21.00, 00.00, 03.00  
«Союзинформ» (12+)  
06.15 «Мультфильмы» 6+  
06.55 «Наши люди. Владимир  
Мамонтов» (12+)  
07.30, 12.50, 00.55 «ПОСЛЕ  
ЯРМАРКИ» (12+)  
08.40 «Обелиски» (12+)  
09.20 «Интеллект.by. Лазерные  
технологии» (12+)  
09.55 «Беловежская пуща.  
Возвращение болот» (12+)  
10.15, 03.55 «КИНДЕРВИЛЕЙСКОЕ  
ПРИВИДЕНИЕ» (12+)  
12.20, 00.20 «Кикнадзе.  
Мнение» (12+)  
14.00, 19.05, 22.10, 05.40  
«Обелиски» (12+)  
14.20 «Тростенец. Мы должны им  
память» (12+)  
15.20, 21.20, 03.20 «Интеллект.by.  
Лазерные технологии» (12+)  
15.50 «Александр Медведь.  
Непобедимый» (12+)  
16.35, 21.50 «Беловежская пуща.  
Возвращение болот» (12+)  
16.55 «Новое ПРОчение» (12+)  
17.30 «Минск – Москва» (12+)  
18.20 «Братская кухня» (12+)  
20.00, 02.05 «Есть вопрос!».  
Ток-шоу (12+)  
22.30 «Первая книга» (12+)  
23.15 «Наши люди. Владимир  
Сунгоркин» (12+)



БЕЛТА

**– Мой отец – инвалид, передвигается в коляске, но очень хочет поехать на II Европейские игры. Решили, что полетим на соревнования всей семьей из Москвы. Есть ли для таких людей специальные условия и сколько стоят билеты?**

– С 19 мая стартовала продажа билетов для людей с дополнительными потребностями. Всего их около трех тысяч. На самих соревнованиях для инвалидов будут выделены специальные места – на трибунах их оборудуют для передвигающихся на колясках и их сопровождающих. Также установят специальные кресла для слабовидящих – максимально близко к площадкам, а для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата выделят сиденья у прохода. Цена билетов для людей с дополнительными потребностями от номинальной стоимости.

Самостоятельно их можно купить через официальный сайт Игр [minsk2019.ticketpro.by](http://minsk2019.ticketpro.by). В России также есть официальный билетный агент, который занимается реализацией билетов на Европейские игры: [ponominalu.ru](http://ponominalu.ru).

Попасть на открытие и закрытие Игр будет немного дороже, чем на сами соревнования. На церемонии, где дадут старт турниру, цены начинаются от 4,8 тысячи российских рублей, а на финал Игр – от 2,2 тысячи. Билеты на конкретные старты продаются от 160 до 1,6 тысячи российских рублей. Такая разница объясняется тем, что на церемониях зрители станут непосредственными участниками действия. Кроме того, они увидят представления, которые не попадут в эфир телеканалов.



**ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС [SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU](mailto:SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU)**

**НАРОДНАЯ ГАЗЕТА** [www.sb.by](http://www.sb.by)  
[infong@sb.by](mailto:infong@sb.by)

**ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»**

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!

*Есть над чем подумать*

# ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ЧАШНИКИ

## 1. ОТЫСКАТЬ ЗМЕЕВ КАМЕНЬ

Этот городок на Витебщине впервые упоминается в исторических хрониках в 1504 году. Управляли местечком в разные времена князья Лукомские, магнаты Кишки, Сапег и Волоткевичи. Городок веками был одним из главных торговых центров северных белорусских земель, и враги не обходили его стороной. По приказу **Ивана Грозного** на правом берегу реки Уллы возвели крепость. Время не пощадило бастион. Сегодня двухбашенный замок во всей красе можно увидеть только на гербе города.

Много легенд связано и с происхождением названия города. Одни говорят, что Чашники располагаются в низком месте, будто в чаше. По другой версии, в этих местах всегда был особо популярен гончарный промысел... Глиняные чаши разбираются туристами лучше всяких магнитов.

К слову, немало преданий старины глубокой связано и с окрестностями. Например, у деревни Гоголевка – на границе Лепельского и Чашникского районов – своя уникальная фишка – Змеев камень. Местные жители говорят, что валун помогает избавиться от тяги к спиртному.

## 2. ВСПОМНИТЬ НОБЕЛЕВСКОГО ЛАУРЕАТА

Светило мировой науки **Жорес Алферов** часто бывал в городе своего детства Витебске и на малой родине отца в Чашниках. В один из последних приездов он рассказывал школьникам о научных экспериментах, проведая могилы родных, посадил тую на Аллее Героев. Гениальный ученый, автор пяти сотен научных работ и почти сотни изобретений, свой первый детекторный приемник Алферов собрал еще десятилетним мальчишкой. В 2000 году ему присудили Нобелевскую премию по физике за разработку полупроводниковых гетероструктур и создание быстрых опто- и микроэлектронных компонентов.

В Чашниках Алферова любят и помнят. Местные жители рассказывают, как на последней встрече ученому отвели лучшее место в зале, но тот подошел к микрофону и произнес: «Перед своими земляками я должен выступить стоя!»

## В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- От Минска до Чашников – 187 км, путь займет 2,5 часа. От Москвы – 600 км и 7,5 часа дороги.
- Из белорусской столицы удобнее ехать на маршрутке. Из Москвы проще добраться на поезде до Витебска и сделать пересадку. Время в пути составит около 10 часов. Средняя цена билета – около 96 рублей.
- Номер в гостинице – от 42 рублей.



В начале августа у Троицкой церкви пройдет фестиваль современного искусства и музыки SPRAVA.

Максим ТАРНАЛЦЫК/meridian28.com

## 3. ПОЛЮБОВАТЬСЯ НА ОСТАТКИ РОСКОШИ

Храм в деревне Белая Церковь – уникальный памятник архитектуры барокко. Не заметить его невозможно: он гордо возвышается на берегу Черейского озера. Официальное имя церкви – Свято-Троицкая. Белая – народное название. Когда-то стены храма были словно снег. Сегодня остались руины из красного кирпича. Но даже «остатки роскоши» впечатляют. Толщина стен доходит до двух метров. Редкое здание в стиле барокко, которое избежало перестройки. Говорят, что храм проектировал известный итальянский архитектор **Аристотель Фьораванти**. В пользу этой версии говорит тот факт, что кирпич здесь нестандартного размера. В длину – два фута, в ширину – полфута и в высоту – четверть. Из таких кирпичей по проектам Фьораванти строили церкви в Италии. В середине 70-х годов XV века архитектора пригласили в Москву для возведения Успенского собора. Но зодчему не позволили построить его так, как он задумал: сводчатым, без колонн. Свою идею он реализовал в белорусском Свято-Троицком храме. По легенде, в подземных склепах похоронены представители древнего магнатского рода Сапег.

## 4. ПРОЙТИ НА БАЙДАРКЕ «ИЗ ВАРЯГ В ГРЕКИ»

В конце XVIII века на карте региона появилось необычное инженерное сооружение – Березинская водная система. Сеть рукотворных каналов – обновленный вариант знаменитого древнего торгового пути «из варяг в греки». По нему сплавляли лес до Риги. Сегодня по водной глади реки Улла – притоку Западной Двины – скользят байдарки, лодки, катера.

От живописного «круиза» в восторге любители активного отдыха. Помахав веслами вдоволь, отправляйтесь на поиски сокровищ. Географическое положение и знаменитый торговый путь оставили здесь немало тайн и древних артефактов. Кладоискатели то и дело находят серебряные монеты, украшения и различную утварь на берегах рек и озер. Вдруг и вам улыбнется удача?

## 5. УЗНАТЬ ЦЕНУ ПОБЕДЫ

Деревня Вишенки – сестра Хатыни. Девятого марта 1944 года, за считанные недели до освобождения Беларуси, в село ворвались немцы. Белая пелена метели скрыла ужас происходящего. Когда небо прояснилось, те, кто успел убежать в лес, увидели над крышами черные столбы дыма. В огне погибли 114 человек – старики, женщины и дети. 36 домов превратились в пепел. Кому удалось спастись, остались без крыши над головой, выжили чудом – в землянках и шалашах, зимой на выжженной земле.

Сегодня на месте трагедии установили мемориал: отец, мать и дочь, застывшие в камне в безмолвной скорби. Еще одно место памяти – Аллея Героев в Чашниках. Сюда по традиции приходят молодожены, школьные экскурсии, делегации, чтобы отдать дань памяти.

Подготовила Кристина ХИЛЬКО.

Дорогие друзья!  
Чашники

привлекают своей неповторимой природой, богатой историей и вековыми преданиями. Наш район славится интересной и в то же время героической историей. В Чашниках останавливались во время походов великий князь литовский Стефан Баторий и русский князь Меншиков. Во время войны 1812 года под городом разгорелась ожесточенная битва между французами и русскими войсками, не обошли стороной наш край и две мировые войны. Зато сегодня – это уголок настоящего спокойствия и умиротворения. Жемчужина города – храм Преображения Господня, хранящий иконы XVIII–XIX веков «Мать Божия Одигитрия Минская», «Господь Вседержитель» и другие святые. История Чашниччины тесно связана с именами знаменитых людей, прославивших нашу малую родину: Василием Тяпинским, Янкой Журбой, Георгием Гречко и многими другими. Наше главное богатство – люди: трудолюбивые, талантливые, гостеприимные. Мы всегда открыты к общению, рады встречам и готовы развивать сотрудничество.

С уважением,  
председатель  
Чашникского  
райисполкома  
Леонид ПЛЕШКО.



Летом в Белорусском Поозерье особой популярностью пользуются сплавы.

## СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU



Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.  
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.  
E-mail: vechе-br@mail.ru  
220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а  
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна  
Заместитель главного редактора  
КАМЕКА Светлана Владимировна  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Секретариат Парламентского  
Собрания Союза Беларуси и России  
Юридическое лицо, на которое  
возложены функции редакции СМИ  
в Республике Беларусь:  
Учреждение Администрации  
Президента Республики Беларусь  
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского  
Собрания Союза Беларуси и России  
Совместный белорусско-  
российский выпуск  
№ 21 (842) 24 мая 2019 г.  
Заказ № 1757.  
РУП «Издательство «Белорусский Дом  
печати», 220013, г. Минск, Республика  
Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 316 533  
Тираж по Республике Беларусь – 16 533  
Тираж по Российской Федерации – 300 000  
Время подписания в печать: 19.20  
При перепечатке материалов ссылка  
на «Союзное вече» обязательна.  
Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

16+



Отсканируйте код  
через приложение  
«QR-Reader»  
в смартфоне  
и сразу попадете  
на сайт  
«Союзного веча»