

Фестиваль на все времена

Приветствие Президента гостям и участникам XXIV Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»

Уважаемые участники и гости фестиваля!

Дорогие друзья!

Искренне приветствую вас на открытии XXIV Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». Почти четверть века этот праздник собирает артистов и поклонников в нашей культурной столице.

Для него мы избрали замечательный девиз: «Через искусство — к миру и взаимопониманию». Он оказался удивительно актуальным и в наши дни. Сегодня Беларусь по праву стала площадкой для мирных инициатив, проводником идей добрососедства и сотрудничества.

Это касается не только внешней политики, но и духовной сферы. Ведь искусство объединяет людей, не зная границ, являясь эффективной формой народной дипломатии.



В мире найдется немного фестивалей, которые могли бы гордиться столь долгой и счастливой судьбой, как наш — в городе над Двиной. Даже самые масштабные музыкальные проекты не раз переживали периоды упадка и забвения. А «Славянский базар» все эти годы развивается только по возрастающей и обрел поистине планетарный размах.

Только вдумайтесь: если в 1992 году в «Славянском базаре» принимали участие всего 8 стран, то нынешний форум собрал представителей более сорока государств из Европы, Азии, Северной и Южной Америки. Это рекордное количество стран-участниц за всю его историю. Название «Славянский базар» стало понятно без перевода в любом уголке Земли.

Не случайно в эти дни в Витебске пройдет сессия Всемирной ассоциации фестивалей. Она придаст ему новый статус — лидера мирового фестивального движения!

Соединяя пространство и время,

Стр. 4

«Славянский базар» способствует сохранению культурной самобытности разных народов. Здесь ценят истинные таланты и каждый год открывают новые имена. За последние два десятилетия на эстрадном небосклоне появилась целая плеяда известных артистов, которые впервые заявили о себе на сцене нашего Летнего амфитеатра.

Благодаря прекрасному песенному форуму наш древний Витебск стал местом, где «зажигаются звезды», где молодые таланты обретают крылья для творческого полета. В нынешний год, объявленный в нашей стране Годом молодежи, особенно важно поддержать молодое поколение, дать ему возможность для самореализации!

Дорогие друзья!

Я от всей души поздравляю вас с открытием фестиваля. Желаю конкурсантам удачи, всем артистам — полных залов и неизменного внимания публики. А зрителям — радостных встреч с любимыми исполнителями и прекрасного настроения.

Здоровья, счастья вам, дорогие друзья.

В добрый путь, «Славянский базар»!

ПОЛЕВАЯ ПОЧТА «СБ»



ФОТО БЕЛТА

Уборочная кампания набирает обороты практически во всех районах Гомельской области. Для крестьян нет плохой погоды. Главное — убрать хлеб быстро и без потерь. С начала недели на полях сельскохозяйственного предприятия «Оборона страны» Речицкого района работает семейный экипаж Брако-ренко. Вот уже шестой сезон старшему комбайнеру Александру Николаевичу помогает его дочь Наталья, будущий филолог-журналист. Мой телефонный звонок стал семейным тандем за работой:

— Не отказались от помощи дочери и в этом году?

— Проверено практикой: нет лучшего помощника. Наталья ведь не просто со мной рядом. Она полноправный член экипажа.

Стр. 2

Семейный подход к будущему урожаю

№ 130 (24760)

Суббота, 11.07.2015.



Советская Белоруссия

Основана в августе 1927 года

Беларусь сегодня www.sb.by

ОДНИМ СЛОВОМ

■ **ШКОЛА.** По оценкам главного управления потребительского рынка Мингорисполкома, экипировка школьников младших классов обойдется родителям от 1,5 млн. до 5,8 млн. рублей, старшеклассников — 1,9 — 7 млн. В эту сумму входят швейные и трикотажные изделия, обувь и школьные принадлежности.

■ **ГРЕЦИЯ.** Греческие банки могут оказаться банкротами уже в понедельник, если за выходные правительство страны не сможет достичь соглашения с кредиторами. Отток денежных средств из банков страны составляет более 100 млн. евро в день.

■ **ВАЛЮТА.** Белорусы в июне продали наличной и безналичной валюты на 8,12 млн. долларов больше, чем купили.

■ **МОДА.** Платья для приемов, бальные наряды, дорожные костюмы, сумочки, шляпки, куклы —



это и многое другое представлено на выставке «От кринолинов и турнюров до модерна», которая начала работу в Национальном историческом музее.

По сообщениям информационных агентств.

ФОТО АЛЕКСАНДРА СТАДЬБА, «СБ»

● **Протокол Поздравления**



Президент от имени белорусского народа и себя лично поздравил Президента Монголии Цахиагийн Элбэгдоржа и народ этой страны с Национальным праздником Монголии «Наадам».

— Республика Беларусь заинтересована в дальнейшей активизации всесторонних связей с Монголией и достижении новых значительных результатов в политической, торгово-экономической и других сферах взаимодействия, — отметил Александр Лукашенко.

Президент поздравил работников налоговых органов с профессиональным праздником — Днем работников налоговых органов и 25-летием создания налоговой службы.

— Сильная налоговая политика — важный элемент экономической безопасности страны. Именно налоговой службе поручена почетная и ответственная миссия наполнения бюджета для реализации государственных функций, — говорится в поздравлении.

Задача работников налоговой службы сделать налогообложение простым и понятным для населения, бизнеса и государственных органов. Александр Лукашенко отметил: — Вы формируете у граждан понимание и бережное отношение к общегосударственным нуждам. Обеспечение прозрачности и стабильности в налоговой сфере — неотъемлемое условие повышения эффективности всей национальной экономики.

Президент подчеркнул:

— Работник налоговых органов — почетное звание, поэтому, защищая национальные экономические интересы, вы должны отличаться честностью, принципиальностью и требовательностью, прежде всего к себе.

(По сообщениям пресс-службы Президента.)

● **Полевая почта «СБ»**



ФОТО БЕЛТА

Семейный подход к будущему урожаю

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Способна выручить в любой ситуации. И технически подстраховать, и за штурвал машины сесть. Столько лет рука об руку. Проверку на надежность она уже прошла.

— **Что скажете про урожайный расклад нынешнего года?**

— На самом деле погода в этом году особая. И это видно по полям. Но не надо гневить небо. Да, не то зерно, что в прошлом сезоне. Однако есть что в поле убирать. Сейчас мы первым делом работаем на подгоревших участках. И даже там урожайность около 26 центнеров с гектара. Поэтому основное сейчас — спешить не в ущерб качеству, чтобы зерно не потерять.

— **Значит, есть надежда на более весомый результат?**

— Никаких сомнений. У нас в хозяйстве достаточно полей, где зерно неплохо уродило, и будет чем заполнить закрома.

— **Первые дни жатвы проходят без форс-мажоров?**

— Да, у нас все четко организовано. Есть запас топлива и запасных частей. Малейший сбой — механизм технической помощи работает безотказно. Все условия созданы. Обед, ужин — в поле по расписанию, как положено.

— **Для крестьян обычно жатва — время, когда можно неплохо заработать. В этом году также?**

— А как иначе. Труд в поле у нас всегда оплачивается достойно. Благодаря прошлогодним «уборочным» я, например, свой дом отремонтировал. А нынче рассчитываем сделать кое-какие бытовые приобретения и отправить дочь после жатвы на отдых в Испанию. У нее ведь последний год учебы в Гомельском государственном университете имени Франциска Скорины. Следующий — дипломный. Потом планирует вернуться в район, будет работать в нашей районной газете «Дняпровец». Но пока, конечно, мысли только о работе. Раненько встать, наладить машину и — в поле. Там сейчас главные дела и планы.

Виолетта ДРАЛЮК.
dralukk73@mail.ru

● **Геополитика**

Статусный рост

Нашей стране предоставлен статус наблюдателя в Шанхайской организации сотрудничества. Также решено начать процедуру приема Индии и Пакистана в члены ШОС, а статус партнера по диалогу предоставлен Азербайджану, Армении, Камбодже и Непалу. Новая геополитическая конструкция обещает не только усилить свое влияние на глобальные экономические процессы, но и принести многочисленные выгоды Беларуси.



дународный центр проектного финансирования. По итогам саммита в Уфе принята Стратегия развития этой организации до 2025 года.

В ней среди прочего четко отмечен мирный характер объединения: «Деятельность ШОС и впредь не будет направлена против третьих стран и их объединений. Государства-члены исходят из непреложности закрепленного в Хартии ШОС принципа недопущения любых противоправных действий, направленных против интересов ШОС». Проведение следующего саммита этой организации запланировано на первую половину сентября 2016 года. Пройдет он в Узбекистане.

Наша страна ни в ШОС, ни в БРИКС непосредственно не входит. И тем не менее для Беларуси за сложными порой для восприятия формулировками уфимских саммитов — самая что ни есть непосредственная выгода. Так, директор Института экономики

Вчера в Уфе состоялся второй из запланированных саммитов: БРИКС уступил место Шанхайской организации сотрудничества. А уже к вечеру стало ясно, что конкретные результаты не заставят себя ждать. Например, на проходившем чуть более трех лет назад саммите в Бишкеке страны ШОС договорились о создании в этой организации своих Банка развития и Фонда развития. Однако проект этот, мягко говоря, пробуксовывал. Теперь же ему придан серьезный импульс. В принятой в пятницу итоговой декларации особо прописано, что «государства-члены продолжат работу над созданием Фонда развития ШОС и Банка развития ШОС с целью стимулирования торговых и инвестиционных связей в регионе». К слову, аналитики сходятся во мнении, что особое ускорение этому процессу придадут новые институты развития стран БРИКС. В частности, созданный Китаем Фонд Шелкового пути с капиталом 40 млрд. долларов. И Азиатский банк инфраструктурных инвестиций, капитал которого оценивается в 100 млрд. долларов. Кроме того, страны БРИКС учредили Новый банк развития со столь же значимым капиталом и подтвердили: конкурировать друг с другом эти структуры не будут.

Скорее, даже наоборот. Вчера стало известно, что страны — участницы ШОС также намерены создать новый институт — Меж-



ФОТО SCO-RUSSIA.RU

НАН, доктор экономических наук, профессор Алексей Дайнеко видит в сопряжении Евразийского экономического союза и экономического пояса Шелкового пути ощутимый экономический эффект:

— Беларусь, безусловно, только выиграет от этого. Государства — члены ЕАЭС через Шелковый путь получают возможность расширить свое присутствие в Азиатском регионе, где сосредоточены значительные производственные мощности. Китай сегодня не отгораживается от ЕАЭС, а ищет возможности интеграции, что выгодно для всех участников проекта.

Китай будет осуществлять по Шелковому пути транзит товаров в Европу, и для Беларуси это тоже будет выгодно. Вместе с тем проект подразумевает не только товарный обмен между регионами, но и масштабное инвестирование. Плюс станет также создание новых рабочих мест.

Заместитель председателя Белорусской торгово-промышленной палаты Владимир Улахович обращает внимание, что ШОС — организация региональная, поэтому стать ее членом Беларусь не может. Но в целом это нам не мешает развивать отношения:

— Статус наблюдателя позволяет участвовать практически во всех проектах организации, среди которых фундаментальный, долгосрочный проект Великого шелкового пути. Еще более серьезное сотрудничество Беларуси с ШОС — это естественное продолжение нашей спокойной, стабильной и адекватной внешней политики, которая всегда была нацелена иметь партнеров там, где есть взаимный интерес.

Причем речь идет о партнерстве уважительном, без насилия и выкручивания рук. В качестве обратного примера Владимир Улахович привел жесткие политические требования, практикуемые в Евросоюзе:

— Там есть условия по присоединению к институтам безопасности. Например, странам, стремящимся в ЕС, необходимо сперва стать членами НАТО. В ШОС между странами развивается равноправный диалог на основе экономического взаимодействия, никто не навязывает свою волю.

Итак, ШОС набирает экономический вес и обрела нового надежного партнера. БРИКС, как выразился Президент, стремительно превращается в важный и востребованный противовес в сложном процессе формирования многополярного мира. И Беларусь в новой конструкции мироздания все явственнее обретает достойное место.

Максим ОСИПОВ.
osipov@sb.by

Беларусь в Шанхайской организации сотрудничества

Заявление Министерства иностранных дел

На саммите Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) в г. Уфе 10 июля 2015 г. главами государств ШОС подписано решение о предоставлении Республике Беларусь статуса наблюдателя в ШОС.

В течение пяти лет белорусская сторона активно участвовала в ряде мероприятий организации в статусе партнера по диалогу. Беларусь имеет тесные связи со странами ШОС: Союзное государство с Россией, всестороннее стратегическое партнерство с Китаем, сотрудничество с Казахстаном, Таджикистаном и Узбекистаном на полях СНГ, четыре из шести государств ШОС являются наряду с Беларусью членами ОДКБ.

Рассматриваемые в рамках ШОС вопросы, как в сфере безопасности, так и в области экономики, гуманитарного сотрудничества, актуальны не только



для Азиатского региона, но и в более широком географическом контексте. Беларусь — единственное полностью европейское государство в организации, которое имеет открытую границу с Российской Федерацией, поэтому подвержена тем же угрозам и влияниям, что и остальное пространство ШОС. Кроме того, Республика Беларусь способна и готова органично дополнить экономическое сотрудничество в рамках ШОС, используя свой транзитный, промышленный и научный потенциал, принимать активное участие в координации вопросов, связанных с безопасностью в регионе.

Белорусская сторона выражает благодарность всем государствам — членам ШОС за оказанное доверие и поддержку в вопросе повышения статуса Республики Беларусь до наблюдателя. Наша страна готова внести свой вклад в деятельность организации, работать над тем, чтобы сотрудничество в рамках ШОС становилось более всесторонним и продуктивным.

Власть на прямой связи

Продолжается практика проведения прямых телефонных линий с представителями руководства регионов. Сегодня с 9.00 до 12.00 граждане могут задать волнующие их вопросы, позвонив по следующим телефонам.



БРЕСТСКИЙ ОБЛИСПОЛКОМ

Саковский Виктор Евгеньевич — заместитель председателя (8-0162) 21-31-21

ВИТЕБСКИЙ ОБЛИСПОЛКОМ

Белоус Владимир Николаевич — заместитель председателя (8-0212) 20-42-60

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛИСПОЛКОМ

Привалов Владимир Александрович — заместитель председателя (8-0232) 75-12-37

ГРОДНЕНСКИЙ ОБЛИСПОЛКОМ

Лискович Виктор Андреевич — заместитель председателя (8-0152) 73-56-44

МИНСКИЙ ОБЛИСПОЛКОМ

Невмержицкий Сергей Петрович — заместитель председателя (8-017) 500-41-60

МОГИЛЕВСКИЙ ОБЛИСПОЛКОМ

Некрашевич Виктор Владимирович — заместитель председателя (8-0222) 50-18-69

МИНСКИЙ ГОРИСПОЛКОМ

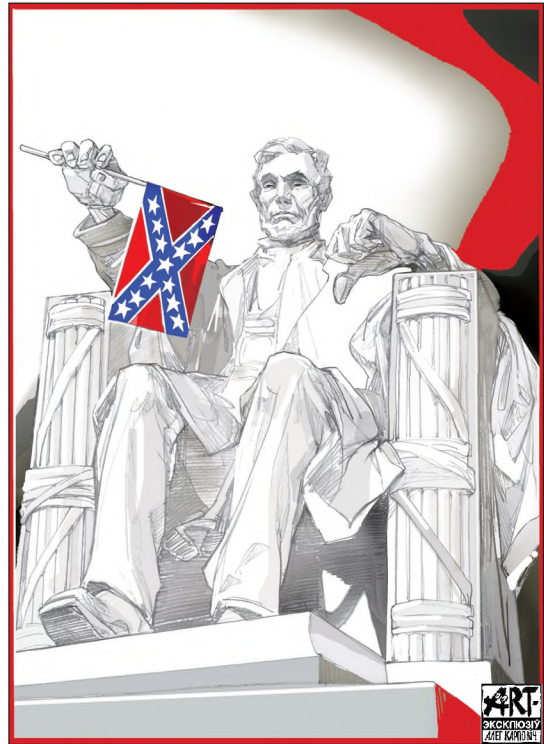
Кухарев Владимир Евгеньевич — первый заместитель председателя (8-017) 222-44-44

● Глазами художника

Знак сомнения

Месяц назад в городе Чарлстон (штат Южная Каролина, США) 21-летний Дилан Руф застрелил 9 темнокожих прихожан местной церкви. Позже полиция обнаружила фотографии, на которых Руф позирует с боевым флагом конфедерации, так называемым Южным крестом, под которым во время гражданской войны в 1861 — 1865 годах солдаты рабовладельческого Юга сражались с северянами.

Война была ими проиграна, рабство отменили, но эмблема конфедерации осталась в некоторых южных штатах, несмотря на протесты тех, кто считает ее расистской. Кроме того, «Южный крест» в США любят использовать оппозиционеры, ультраправые группировки и незарегистрированные объединения байкеров. Кстати, в Южной Каролине флаг конфедератов был снят с купола капитолия еще



в 2000 году, но до сих пор оставался на флагштоке у памятника

бойцам армии южан — «Южный крест», мол, является неотъемлемой частью истории...

Во вторник Дилану Руфу были предъявлены официальные обвинения. Ему инкриминируется убийство девяти человек и покушение на убийство еще троих. По данным следствия, убийца придерживался расистских взглядов и рассчитывал спровоцировать войну между белым и темнокожим населением. После этого по решению как верхней, так и нижней палат законодательного собрания Южной Каролины флаг конфедерации решили снять и с флагштока.

Думается, что 16-й президент США Авраам Линкольн, в 1862 году подписавший «Прокламацию об освобождении рабов», согласился бы с этим решением.

Олег КАРПОВИЧ.
karpovich@sb.by

Знакомьтесь: умник из Гродно Никита Волкович

В эти дни выпускник Гродненской городской гимназии Никита Волкович настоящая знаменитость. Журналисты всеми правдами и неправдами разыскивают контакты победителя российского интеллектуального телешоу «Умницы и умники». После финальных игр парень оказался в числе двенадцати лучших и теперь без экзаменов может стать студентом Московского государственного института международных отношений, МГИМО.

Никита досрочно победил на желтой дорожке в четвертьфинале. А в полуфинале выиграл на красной, где, напомним, нельзя ни разу ошибиться. В итоговой игре сезона все участники должны были ответить на три вопроса, причем с правом лишь на одну ошибку, чем школьник и воспользовался. Но это не помешало стать лучшим, ведь гродненец точно знал ответы на остальные вопросы: почему женщины любили Чехова и над каким произведением работал Островский незадолго до смерти.



ФОТО АЛЕКСАНДРА ЛАЗАРЕВА.



— Ожидается, что первый рок-фестиваль посетит около 5 тысяч человек. Гостей расселим в Чаусах, Могилеве и в палаточном лагере в живописном месте вблизи реки Рудея. Там же будут организованы торговые ряды, чтобы гости и участники могли подкрепиться шашлыками и драниками. Фестиваль — не только концерт, но и конкурс рок-диджеев. Победитель станет официальным диджеем «ДнеПроРока», который отныне планируют на чаусской земле проводить ежегодно.

Добраться до фестивальной площадки несложно: из Могилева и Чаусов туда идут маршрутки, автобусы и поезда.

Ольга КИСЛЯК.
olgak53@mail.ru

В Новогрудке есть что посмотреть

Есть повод махнуть в Новогрудок, на родину Адама Мицкевича. Окунуться в его поэтичную атмосферу, увидеть вещи, к которым прикасалась рука классика, в том числе на некоторое время привезенные из Франции. Сегодня в местном музее Мицкевича впервые покажут экспонаты парижского музея поэта — 16 гравюр XIX века и 6 медальонов. А «на десерт» — копию портрета выдающейся пианистки и тещи великого Адама — Марии Шимановской (ее младшая дочь Целина вышла за литератора замуж).

Оригинал полотна, которое сейчас хранится в парижской Польской библиотеке, написал Валентий Ванькович, наш земляк, друг писателя, а повторил шедевр Виктор Альшевский.

Картина кисти Альшевского теперь принадлежит Национальному художественному музею. Автор сличал работу Ваньковича по миллиметру в течение двух недель:

— Стиль моего письма совсем не похож на манеру Ваньковича, тем труднее было сделать точную копию. Пришлось анализировать каждый мазок гения. Это было увлекательно — я как будто перенесся на два столетия назад.

Ванькович писал Шимановскую в Петербурге в 1827 — 1828 годах, где героиня полотна имела титул «первой пианистки их Императорских Величеств Императриц». В ее музыкальном салоне бывали Василий Жуковский, Александр Грибоедов, Николай Карамзин, Александр Пушкин.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Беларуси во Франции Павел Латушко, по чьей инициативе налажено сотрудничество между Парижем и Новогрудком,

высказал надежду, что это станет примером организации международных просветительских проектов для других регионов.

Виктор КОРБУТ.
vk@sb.by

Люди всегда сильнее

В конце недели в Гомельской области ликвидировали два затяжных лесных пожара. По своим масштабам они стали одними из самых крупных за последние несколько лет. Лесникам и спасателям удалось справиться с очагами в приграничье Лельчицкого района и в массиве деревни Хвойная Поляна Хойникского района («На огневом рубеже», «СБ» за 9 июля).

Рекордным по продолжительности ликвидации стал хойникский лесной пожар. Очаг зафиксировали 28 июня. К 1 июля лесники и спасатели при поддержке авиации смогли локализовать разбушевавшееся пламя и остановить его движение на деревни и важные объекты. Однако из-за сильной суши и жары огонь, ограниченный опашкой, тем не менее продолжал держаться в напрядении. Начальник отдела Гомельского государственного производственного лесохозяйственного объединения Василий Савошко рассказывает, почему на его окончательную ликвидацию ушло почти две недели:

— Место возгорания — торфяники. Участок труднопроходимый. Когда огонь прошел по массиву, деревья стали падать. Только после того как были вырублены поврежденные насаждения, смогли приступить к тушению непосредственно в эпицентре. По предварительным подсчетам, здесь выгорело около 160 гектаров леса.

По такому же сценарию сейчас развиваются события и в белорусско-украинском приграничье на территории Лельчицкого района у деревни Ковычев. 7 июля огонь пришел сюда с сопредельной территории. Верховой и низовой пожар, захвативший изначально 120 гектаров, тушили около трех дней. Однако, по словам специалистов, потребуется еще неделя для того, чтобы окончательно убедиться, что на этом участке не осталось даже малейшего очага, затаившегося в торфяных болотах.



Ситуация в лесах остается по-прежнему напряженной, несмотря на понижение температуры воздуха. Поэтому меры повышенной предосторожности сохраняются и на предстоящие выходные: запрет на посещение экосистем, рейды и постоянный мониторинг.

Вioletta ДРАЛЮК.
draluk73@mail.ru

Рок на свежем воздухе

Первый музыкальный фестиваль «ДнеПроРок» проходит в Чаусском районе. Сюда съехались более 20 именитых и начинающих рок-исполнителей из Беларуси, Украины и России.

Начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Чаусского райисполкома Татьяна Радивилина рассказала, что концерты будут проходить под открытым небом.



ФОТО ВИТАЛИЯ ГИЛЯ, «СБ»

В Витебске не только пели, но и дискутировали о роли СМИ

Позывные XXIV «Славянского базара» в этом году прозвучали без привычного аккомпанемента дождя.

Вопреки традиции погода была отличной, как и настроение в фестивальной Витебске. Организаторы даже в шутку посетовали: мол, раскрытые зонты за эти годы уже успели стать практически визитной карточкой «Славянского базара», а дождливую погоду во время церемонии открытия гости уже давно привыкли воспринимать как хорошую примету. Еще одна традиция «Славянского базара» — обращение Главы государства к участникам фестиваля со сцены Летнего амфитеатра. На этот раз важные политические дела — саммиты БРИКС и Шанхайской организации сотрудничества — не позволили Александру Лукашенко присутствовать на открытии праздника, но Президент нашел в своем плотном графике время, чтобы записать теплое видеоприветствие, которое участники форума встретили аплодисментами. Также на гала-концерте замминистра культуры России Александр Журавский огласил приветствие от Владимира Путина, в котором российский Президент высказал уверенность, что нынешний фестиваль, собравший вместе талантливых артистов и художников, певцов и композиторов из многих стран, пройдет ярко и зрелищно.

Александра Лукашенко ждут в Витебске в понедельник на церемонии закрытия фестиваля. Также в этот день Президент вручит специальную награду «Через искусство — к миру и взаимопониманию» народному артисту Азербайджана Поладу Бюльбюль-оглы.

Сейчас у поклонников витебского форума наступила, пожалуй, самая горячая пора. Вчера народные артисты Эдуард Ханок, Ядвига Поглавская и Александр Тиханович дали старт новой инициативе крупнейшего молодежного объединения — Белорусского республиканского союза молодежи. Мэтры белорусской сцены выступили экспертами на молодежных дебатах «Выбирай.by!». Формат проекта — открытый диалог. Юноши и девушки поделились собственным взглядом на то, как реализовать свой творческий потенциал, продвинуть идеи, направленные на развитие сферы культуры не только региона, но и страны в целом. К полемике подключились также пользователи интернет-ресурсов и социальных сетей. До октября этапы «Выбирай.by!» пройдут во всех регионах, затем лучшие ораторы соберутся в Минске на общереспубликанский форум.

Примечательно, что за 24 года «Славянский базар» вышел за рамки обычного музыкального кон-



ФОТО БЕЛТА

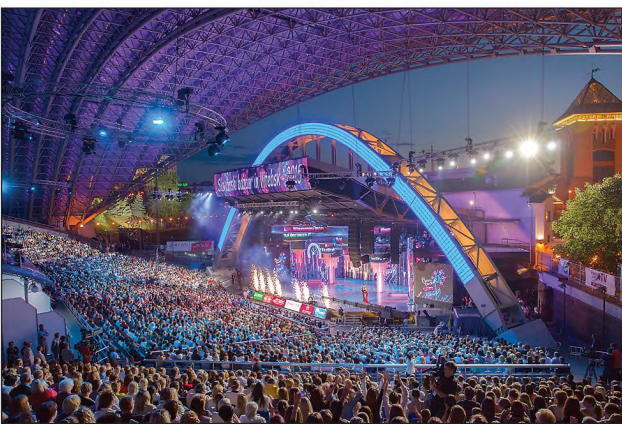


ФОТО БЕЛТА

курса, став не только праздником песни, но и крупнейшей дискуссионной площадкой, где встречаются представители десятков национальных культур. Формат открытого диалога поддержали вчера и участники «круглого стола», инициатором которого выступили Министерство информации, Министерство культуры и РИУ «Издательский дом «Звезда». Тему затронули глобально: «Культура и искусство как источник развития духовно-нравственных ценностей. Роль СМИ в формировании общего культурного пространства славянских народов».

Цель встречи — расширить представление иностранных журналистов о Беларуси, о происходящих в сфере национальной культуры процессах. Кроме того, встреча, как подчеркнул ее модератор, директор — главный редактор газеты «Звезда» Александр Карлюкевич, должна дать импульс к тому, чтобы зарубежные СМИ заинтересовались и другими отечественными культурологическими проектами. Подобного рода «круглые столы», когда вместе собираются деятели искусств и представители средств массовой информации, отметила министр информации Лилия Ананич, должны стать ежегодной знаковой площадкой для обмена мнениями. Немалая роль в этом должна быть отведена и Витебску как неофициальному культурному центру Беларуси:

— Где, как не в Витебске, мы можем и должны затрагивать тему общего культурного пространства славянских народов, говорить об их аутентичности, о мире и взаимопонимании? Я благодарна всем, кто в своем графике нашел время принять участие в этом мероприятии, которое, конечно, не должно ограничиваться форматом полуторачасового «круглого стола».

Сегодня в Витебске День молодежи. Торжественное открытие праздника начнется в 15.00 на площади Победы. В это же время в сквере на ул. Маяковского стартует фесг уличного искусства «На семи ветрах». Чуть позже витебчан и гостей города ждет фестиваль молодежных субкультур и конкурсная программа «Огонь танца». В 17.00 скрепчиваем пальцы и начинаем болеть за наших конкурсанток на Международном песенном конкурсе «Витебск-2015». Юные звездочки Стефания Соколова и Алена Попова (она же Элети) впервые опробуют сцену концертного зала «Витебск», а голоса взрослых исполнителей разлетятся под сводами Летнего амфитеатра в 22.00.

Осторожно, зритель отрывается

Александр Олешко в жизни и на экране — это, как говорят в Одессе, две большие разницы. Во время интервью экранный балагур и весельчак был предельно серьезен, собран, мало улыбался и производил впечатление человека замкнутого и необщительного. Когда я поделилась с артистом этим наблюдением, он слегка опешил: «Странно, а я всегда считал, что нравлюсь журналистам...» На фестивале «Славянский базар в Витебске» Олешко успел прогуляться по местному «городу мастеров». Без покупок, как водится, не ушел:

— Нет, теплыми носками и соломёнными цветами я не закупался. Приобрел здесь двух советских Дедов Морозов. Я их коллекционирую и везу отовсюду, где бываю. Сейчас в коллекции около 50 экземпляров. И у каждого из Дедов Морозов разное выражение лица. В советских игрушках есть какая-то необъяснимая искренность, теплота. Современные игрушки, увы, не такие.

— Вы уже не первый раз приезжаете на «Славянский базар». Как, на ваш взгляд, изменился город и сам праздник за эти годы?

— Первый раз я приехал в Витебск лет десять назад. И скажу вам честно, все то время ходил в состоянии эйфории. Потому что такой атмосферы дружбы, братства я не видел уже давно, впервые, наверное, после Олимпиады-80. И что удивительно, за все эти годы фестиваль умудрился как-то сохранить эту атмосферу всеобщей любви — к людям, музыке, городу, которой в современном мире так не хватает.



ФОТО ВИТАЛИЯ ГИЛЯ, «СБ»

— По вам и не скажешь, что вы ретроград. Собираете старых Дедов Морозов, скучаете по советскому прошлому... Музыку, насколько я знаю, тоже тех времен любите.

— Это вы о том, что на концертах я пою старые советские хиты? Люблю, потому что в тех песнях вся наша жизнь. Если хотите узнать, какой я, послушайте второй концерт Рахманинова для фортепиано. А когда я, например, влюблен, мое состояние очень правильно передает вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь».

— В каком из всех ваших многочисленных амплуа — актера, исполнителя, пародиста, телеведущего — вам комфортнее?

— Во-первых, я не считаю себя пародистом. Это просто часть моей актерской профессии, которая мне иногда удается. Пародист — Максим Галкин, это его поле деятельности. И лучше пародий, чем делает он, в России не делает никто. А показать Ренату Литвинову — в этом нет ничего выдающегося, это может сделать любой студент второго курса театрального института. Другое дело, прожить в этом образе дальше, сделать целый спектакль — вот где начинается искусство. Когда Александр Цекало позвал меня в проект «Большая разница», я таким образом утолил свой голод по отсутствию ролей в кино и театре. У меня на тот момент было ощущение творческой нереализованности. И тут благодаря Цекало на моем горизонте появилось то самое поле, которое я один мог бы вспахать. Сейчас постоянно добираю что-то для себя в другом жанре, то, чего мне не хватало для самореализации. Если не в театре, то в кино. Если не в кино, то на телевидении. Кстати, в кино стараюсь играть героев, которые на меня реального максимально не похожи. За что, например, очень люблю своего Яблокова в «Турецком гамбите».

— Александр, а в вашей жизни были события, соизмеримые с полетом в космос?

— Я с детства мечтал стать артистом. Становился на табуретку и сам себя объявлял: для вас поет народный артист Советского Союза Саша Кобзон. После окончания восьмого класса я, 15-летний, приехал в Москву поступать в цирковое училище, куда по правилам набирали детей только после 16 лет. Но я умолял взять меня — и в конце концов упрямился-таки! Через 4 месяца после поступления было объявлено, что страны СССР больше не существует. А я оказался иностранцем... Те годы до сих пор вспоминаю с содроганием. Но я, сжав зубы, терпел — так мне хотелось быть артистом. Потом все-таки получил диплом, начал вести цирковые представления, параллельно на сцене — эстрадные концерты. Затем попал на телевидение. А дальше вы и так все знаете.

Репортаж с фестиваля провела Юлиана ЛЕОНОВИЧ.
leonovich@sb.by



Отдых, который хочется забыть

Когда 26 июня на пляже в Тунисе вооруженный автоматом террорист расстрелял десятки туристов (38 человек погибли, еще 39 ранены), новостные ленты сообщали, что среди отдыхающих не было белорусов. Но минчанка Татьяна Волчек с 10-летней дочкой, а также ее подруга с дочкой оказались в самом эпицентре страшных событий. Стоит ли говорить, что беды ничего не предвещало: мужа организовали тур с вылетом из Москвы, отличный отель, где отдыхали семьи со всей Европы, 10 дней на белоснежном побережье... Вернуться домой пришлось меньше чем через неделю. Сегодня снимки загорелых улыбающихся людей, сделанные за несколько минут до трагедии на мобильный телефон, кажутся кадрами из другой реальности, и Татьяна честно признается: до сих пор вздрагивает от взрывов фейерверков...



ФОТО ТАТЬЯНЫ СТОЛЯРОВОЙ

— Это было около 12 часов дня. После завтрака мы пошли на пляж. Девочки старались занять лежаки в первом ряду, в итоге достались зонтики во втором. В какой-то момент подруга Настя отлучилась в кафе, а я осталась с двумя детьми. Вдруг какой-то странный шум. Поднимаю глаза и вижу стреляющего по песку мужчину. Я не сразу поняла, в чем дело, что за шутки такие. Никто ничего не понял, все как лежали, так и продолжали загорать. Только когда уже с соседнего пляжа стали кричать, мы тоже начали пря-

таться. У меня была не столько паника, сколько ступор какой-то. Смотрю и не понимаю, что делать и куда бежать. Да и бежать некуда. Кричу девчонкам: «Давайте под лежачки!» — а сама просто присела рядышком. Он стрелял по первым рядам лежаков, прошел совсем близко, а потом начал как-то немножко в сторону отходить. И нам просто повезло. Рядом с нами, на соседнем лежаке, отдыхала россиянка с девочкой, потом в новостях ее показали убитой... Не знаю, что бы он сделал, заметив нас с детьми.

Когда террорист направился в сторону отеля, Татьяна поняла, что пора бежать куда-то и прятаться. Но вдруг оказалось, что Лизы, дочка подруги, нет. В ужасе женщина добежала до кафе, откуда не выпускали ее подругу, и, оставив там своего ребенка, вместе с Анастасией, вопреки предостережениям персонала, побежала искать Лизу. В истерике бежали по пляжу, думали только о ребенке. К счастью, Лизу нашли — ее укрыли на соседнем пляже, она звала Татьяну с дочкой, но те, испуганные, ее не слышали.

— Мы не могли поверить, что это на самом деле. Видели, как в фильмах, брызги крови... А здесь все по-другому, крови нет, просто пулевые ранения, все ведь в купальниках. Было много раненых. Женщина, которая, видимо, работает в отеле, схватила меня за руку, и мы побежали с ней к черному входу ближайшего отеля. Это так страшно, бежим по песку раздетые: думала, сейчас упаду и уже не смогу встать... Она привела нас в пустой номер, мы там закрылись в ванной. Слышали похожий на выстрелы шум внутри здания, но успокаивали детей: мол, это тележки шумят... Девочки и так были очень напуганы. Хорошо, что у нас был с собой телефон, он помог отвлечься. Никогда его не брала с собой на пляж, а тут решили пофотографироваться. Я написала своему и Настинному мужу. Они тоже не сразу поняли, в чем дело.

Мужьям из Минска удалось быстро связаться с российской компанией, которая организовывала поездку. Но это была пятница, а места из Туниса до Москвы нашлись только на понедельник. Все понимали, что не стоит здесь больше оставаться. К счастью, удалось попасть на вечерний самолет до Санкт-Петербурга, и через 6 часов после первых выстрелов



ФОТО РЕЙТЕР

наши туристы уже заняли свои места в самолете.

Сейчас Татьяна вспоминает, что нигде на пляже не было охраны. И обрати они внимание на мартовские события в Тунисе (тогда боевики расстреляли туристов у входа в Национальный музей Бардо, в результате чего погибли 23 иностранца), вряд ли бы отправились в такую поездку. А еще в отеле потом рассказывали, что один из владельцев местных магазинчиков преградил стрелявшему дорогу, сказал: убей меня, но приезжих не трогай. Однако террорист оттолкнул тунисца и ответил, что его цель — туристы...

Ольга ПАСИЯК.
pasiyak@sb.by



Голос старинной кирхи

Всю неделю в лютеранской кирхе в Гродно дают благотворительные концерты музыканты из Германии, Литвы, Польши, России и Беларуси. Жители и гости города, многие из которых специально приехали на фестиваль, смогут увидеть около 15 оригинальных программ. В Гродно музыкантов с мировым именем привлекла возможность исполнить органную музыку в старинной кирхе. Храм ведет свою историю с 1793 года, когда король Станислав II подарил здание бывшей таверны лютеранской общине, состоявшей из ремесленников, приехавших в город из Германии для работы на мануфактурах. Спустя полвека кирху перестроили в каменную.

Недавно при поддержке меценатов и местной власти действующий храм, нуждающийся в серьезной реконструкции, полностью обновили. А накануне фестиваля здесь установили трехметровый крест. Теперь общая высота здания составляет 43 метра. Все работы выполнило ОАО «Гроднопромстрой», а сам крест изготовили в механическом цехе Гродненского мясокомбината. Одним из главных событий для храма, позволившим проведение в его стенах фестиваля международного уровня, стало приобретение механического органа. Инструмент весом в четыре с половиной тонны, имеющий 23 регистра и два мануала, доставили из Франкфурта-на-Майне.

Заведующий сектором идеологической работы и по делам молодежи Гродненского горисполкома Андрей Ярошевич отметил, что теперь храм, помимо основного предназначения, стал новой культурной точкой Гродно:

— Город получил еще одну возможность для проведения международных фестивалей органной и классической музыки, родоначальником которых стал наш Фарный костел.

Елена СЕМЕНОВА.
infong@sb.by

Хотите улучшить качество жизни? Тогда вам — в «Немецкие окна»!

Каждый из нас хочет чувствовать себя дома комфортно: наслаждаться теплом и уютом, а в идеале — еще и отсутствием сквозняков, уличного шума и пыли. Поэтому если вы еще не заменили свои старые деревянные окна на новые пластиковые, эта статья — для вас.

С чего все начинается?

Чтобы заказать качественные пластиковые окна, вам даже не придется выходить из квартиры. Достаточно сделать один телефонный звонок! Наши операторы ответят на все интересующие вас вопросы с утра до 9 вечера, расскажут про действующие АКЦИИ и СКИДКИ. Мы дорожим своими заказчиками, поэтому стараемся их радовать и приятно удивлять. Например, РАССРОЧКОЙ на 12 месяцев БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ.

Окна у всех разные и подбираются под каждого конкретного покупателя, именно поэтому в нашей компании предусмотрен БЕСПЛАТНЫЙ замер. За более чем 12 лет работы мы установили свыше 87 тысяч окон для более 33 тысяч клиентов, поэтому вы можете быть уверены — при обращении к нам качество гарантировано. Наши специалисты произведут все необходимые измерения, оценят сложность демонтажа старых и монтажа новых конструкций. А технолог на основании всех полученных данных и с учетом ваших пожеланий не только подберет наиболее функциональный и комфортный вариант окна, но и рассчитает стоимость заказа, а также предложит различные варианты оплаты, чтобы затраты на новые окна



оптимально вписались в ваш семейный бюджет.

Заключить договор, оформить заявку на рассрочку — не выходя из квартиры

Заключить договор на изготовление окон или остекление балкона, лоджии, а также внести предоплату и получить полный пакет документов, включая чеки, накладные, оформить рассрочку вы можете прямо дома. Срок изготовления окон обычно составляет 3 — 5 дней. Как только ваши окна будут готовы, наш специалист свяжется для уточнения удобного для вас времени монтажа. Все монтажные бригады имеют высокую квалификацию и опыт установки конструкций ПВХ

минимум 5 лет.

И вот перед вами — красивое, комфортное, простое в уходе НОВОЕ окно от компании «НЕМЕЦКИЕ ОКНА»!

Специальное предложение для клиентов компании «Немецкие окна» — рассрочка от 3 до 12 месяцев без предоплаты с ежемесячным платежом от 370.000 рублей!

Немецкие ОКНА

Звоните: (8-017) 552-44-44
MTC, life, Velcom: 675-44-44
г. Минск, ул. Мележа, 1,
с 9.00 до 21.00 без выходных.
Работаем в Минске и Минском районе,
а также в Витебске и Витебской области.
Сайт в интернете: www.nem-okna.by

ООО «Альфа Ринейл Групп»
УНП 391360482

«Помогите мне вылечиться от вас...»

Эпистолярный
роман
классика

История минской семьи Лукьяновичей появилась в нашей газете, когда моя коллега Нина Романова написала интересную статью о присуждении им награды имени Яна Карского за мужество, проявленное при спасении евреев от нацистов. Награду принял внук покойных Никиты и Софьи Лукьяновичей Вадим Жагило. Уже из той статьи было понятно, что семья — с традициями, и ее представители могут рассказать много интересного... И вот подтверждение. В семейных архивах Вадим Жагило нашел переписку своей бабушки, Софьи Лукьянович, с Якубом Коласом. Причем переписка весьма необычная — настоящий эпистолярный роман! Начинается с того, что скромная учительница биологии минской школы признается классику, что... влюблена в него. В сегодняшний век чатов и СМС читать эти письма просто удивительно. Мы разучились так выражать свои чувства, так рассуждать! Особенно если вспомнить, что писались они сразу после войны, в 1946 году. Разруха, голод... А в письмах — «Помогите мне вылечиться от вас, т.к. моя любовь к вам, безусловно, патология».

По сохранившимся письмам можно проследить историю взаимоотношений классика и его поклонницы. Колас поначалу решил, что ему пишет молоденькая восторженная девочка. Но в следующем письме Софья Лукьянович сообщает: «Вы жестоко и непоправимо ошиблись. Я далеко не молодая». Легко предположить, это несколько разочаровало писателя. Тем не менее обмен письмами продолжался, из них понятно, что Софья Лукьянович со своим кумиром видела, но их отношения были чисто дружеские.

Еще немного уточним «расстановку сил» в те годы. Якуб Колас тяжело переживал смерть жены, Марии Дмитриевны, и гибель сына Юрки на фронте. Да и политическое положение было сложным. Несколько лет назад трагически погиб Янка Купала. За плечами самого Коласа были обыски и попытки превратить его во врага народа, жесткая цензура, из-за которой любимую поэму Софьи Лукьянович приходилось безжалостно переделывать. В 1946–м 40-летие творческой деятельности Коласа превратили в политическое мероприятие союзного масштаба, присудили Сталинскую премию первой степени, прошел творческий вечер в Москве. Но секретарь ЦК П. Пономаренко на X пленуме ЦК КПБ(б) не преминул заметить: «Оказывается, некоторые беспринципные деятели хотели использовать его (Коласа. — Л.Р.) в своих интересах, прикрывшись им от критики недостатков работы работников общественных наук, культуры и искусства. Мы не позволим сбивать с правильного пути таких людей, как Колас. Мы знаем, что и у Янки Купалы, и у Якуба Коласа были некоторые ошибки, но они ушли от этого». В этом же году появилось знаменитое постановление ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград», где громилось творчество Ахматовой и Зощенко и давалась отмашка на вылавливание враждебных элементов в литературе.

21 ноября 1946 года Колас в письме к своей знакомой С.Сомовой замечает: «Чувствую себя одиноким, старым, уходящим из жизни. Радостей у меня нет. Живу вдаль от своих коллег, с которыми встречаюсь изредка». Были проблемы и со здоровьем: в последние годы жизни Колас десятки раз болел пневмонией.

У Софьи Лукьянович свои трагедии... Умер от туберкулеза муж. Дочь только вернулась из лагерей, куда ее, подпольщицу, отправили, не разобравшись. Спасенную Софьей еврейскую девочку забрал ее отец, вернувшийся с фронта. А ведь та стала уже родной...

Внук Софьи Лукьянович Вадим Жагило рассказывает:

— То, что бабушка знала Якуба Коласа, в семье было известно, но не более того. Тайна мне открылась, по сути дела, в ночь после смерти отца. Тогда, перебирая семейные архивы, я нашел пачку бумаг. Это явилось откровением. И я, сидя у гроба отца, прочитал письма бабушки первый раз. Там были не только письма к Коласу, многое о своей семье я узнал впервые.

— В семье было много тайн?

— О войне практически не говорили. Да и когда вырос, не часто общался с бабушкой. Служил офицером на Камчатке, потом занимался своей семьей. Уже сейчас нахожу какие-то документы, восстанавливаю историю рода, а это сложно. Мой отец был еврей. Их семья — отец, две его сестры и их мама — жила в Заславле, и в первые дни войны, когда начало организовываться гетто, бабушка всех своих детей покрестила, дала им другие имена, поменяла фамилии, и все разошлись, кто куда. Бабушку в 1943–м расстреляли. Все остальные остались живы. Отец дважды попадал в лагерь. Вначале в Масюковщину, оттуда удалось бежать. Потом был интернирован в Германию. Когда его освободили, вступил в Красную Армию. Мама встретила войну подростком, она была на фельдшерских курсах в Литве. Во время войны она работала в 3-й клинической больнице Минска, вместе с Героем Советского Союза

Евгением Кдумовым. Коллектив больницы активно сотрудничал с партизанами. После войны мама оказалась в лагере на Дальнем Востоке, потом освободилась, преподавала в суворовском училище. Мама и нашла в свое время эти письма и в 1995 году передала в музей Якуба Коласа, я про это ничего не знал.

— Какой же была ваша бабушка Софья? Из писем вырисовывается образ очень неординарного человека.

— Так и есть. В исследовании родословной я только до прадеда дошел, отца бабушки Софьи — он был директором народного училища возле Мира. А мама моей бабушки была родом из-под Коломны. Судя по фотографиям и дарственным надписям на них, это была образованная, видная женщина. Крестная у бабушки была дворянка. Бабушка была знакома с поэтами Серебряного века Сашей Черным и Александром Гумилевым, переписывалась с ними. Я не уверен, на самом ли деле ей присылал стихи Саша Черный или кто-то выдавал себя за него, но очень много неподписанных стихов, посвященных ей.

— И письма Гумилева есть?

— Есть. Но опять же не буду утверждать, надо поднять архивы, сверить почерки... Потому что там особенные, очень интимные письма. Автор их обращается к адресату сначала на французском — «мой ангел», а в последующих письмах уже «мое божество».

— Бабушка была красивой?

— Невероятно.

— Но в случае с письмами к Якубу Коласу прежде всего виден ее литературный талант.

— Бабушка ведь заочно училась на литфаке, после того как окончила биологический факультет. Ее муж, Лукьянович Никита Андреевич, возглавлял партизанское движение на Полесье и в Галиции во время гражданской войны. Сохранились письма, подписанные Молотовым, в которых приказывалось оказывать всяческое содействие ему, выполняющему секретное задание Реввоенсовета. Затем в молодой белорусской советской республике дед возглавлял, если на сегодняшний день сказать, министерство торговли. Умер в 1946–м от туберкулеза, которым болел с 1920–х. И характер бабушки был очень сильным.

— Как вы думаете, то, что бабушка призналась Якубу Коласу в том, сколько ей лет, повлияло на развитие их отношений? В начале ведь, отвечая на ее первое письмо, он пишет: «Ваша пiсьмо вывела мяне з раўнавагі», называет ее «Мілая Зосенька».

— Думаю, это направило их отношения в нужное русло. Все переросло в дружбу неординарных людей, а не в повод для сплетен. С Коласом они виделись, и с его семьей бабушка была знакома, о чем свидетельствуют дарственные надписи. Помню, что бабушка с одинаковой регулярностью водила меня на могилу мужа и на могилу Якуба Коласа. Мне другое важно — что такие письма возникали на фоне разрухи. Если война людей не сломала, они остались способными на высокие чувства, то сегодня оправдывать свою черствость — значит, мы что-то у себя в душе недорабатываем.

— С другой стороны, Софья Лукьянович могла быть резкой: «В вашем кабинете мне не понравилась выставка сокровищ. На этих полках должны быть книги, а не цацки, как у богатой купчихи, ищущей жениха».

— Это семейное. И бабушка, и мама были такими резкими. Мама ведь еще и лагеря прошла... Когда мы поехали в Грузию, там на лобовом стекле всех машин были портреты Сталина. Мама говорит водителю: «Как вы такое могли повесить?» Вижу — отец белый... Понимаю, что-то не то происходит... Маму уже хотят чуть ли не порвать на части. Она сообразила и добавила: «Вы что, нормальную фотографию найти не смогли?» После этого мы стали дорогими гостями.

— А как мама попала в лагерь?

— В больнице, где она работала, немцы создавали молодежный союз и всех туда записывали. Либо вступай, либо — в вагоны и в Германию на принудительный труд... Это был уже 1944–й. Мама советовалась с партизанским командованием, как ей себя вести, даже вступить в тот союз не успела. Но после освобождения особо не разбиралась. Потом мама была реабилитирована. Есть справки КГБ о том, что она была в подполье. А теперь у мамы еще и звание праведницы мира, так же, как у бабушки и дедушки. Мама и бабушка спасли не одного ребенка... Спасали, переправляли в партизанский отряд. Это считалось абсолютно естественным поступком. Выделять, что это делало только они, нельзя. По большому счету, их награда принадлежит всем жителям Минска.



1946 год. Минск. Якуб Колас со знакомыми.

Итак, вот какие письма писались в 1946 году в разрушенном войной Минске (орфография оригинала):

«20.XII. 1946 г.

Константин Михайлович!

Очень прошу Вас прочесть это письмо вечером, когда люди более эмоционально чувткы, может тогда оно не покажется Вам столь смешным и нелепым. Вы отнесетесь более снисходительно, чем при трезвом свете дня. Может быть, это очень нехорошо, что я пишу Вам, но когда послание переходит в потребность, с ним трудно бороться. Вероятно, у каждого человека есть свой психоз. Мой психоз — Вы. Это тем более странно, что я Вас почти не знаю, т.е. знаю только то, что знают о Вас все. Когда — то давно, когда я была учительницей в глухой районной школе и за одну ночь запоем проглотила Вашего «Сымона — Музыку», у меня поселилось в сердце теплое чувство к Вам (...) Потом я переехала в Минск. Мне приходилось видеть (правда издали) и слышать Вас. По — прежнему я питала к Вам теплоту, мне хотелось сказать Вам что — нибудь хорошее, ласковое, благодарное (...) Потом война, ужасы, разруха. Радость победы, освобождения. Большая радость, когда узнала, что Вы живы. Но потом началась работа, личное большое горе, и я почти забыла вас. Но вот лето этого года. Торжественное заседание. Вы в президиуме, я в партере. И вы мне показались таким усталым, грустным. Впервые я видела не великого поэта Якуба Коласа, а просто человека Константина Михайловича, которому не легко, может быть, живется, который устал. (...) Мне так захотелось увидеть вас в покои, уют, разглядеть Ваши грустные морщинки. Но барьер условностей — самый высокий в мире барьер — стоял между нами (...) Я совсем не знаю обстановки, в который Вы живете, не знаю Вашей семьи, окружения и, представляете, какое богатое поле для фантазии я имею. И может быть, поэтому такой молодой входил в класс и так говоришь, что с задней парты слышишь «как интересно». А одна приятельница, старчески мудрая, говорит мне: «Чувствую, что Вы влюблены, но в кого, никак не пойму». Вчера утро было такое свежее, морозное. Звезды такие яркие. Так хорошо в мягких валеночках идти по пустым улочкам и мечтать о любимом. И я подумала, что вот теперь вы, наверно, спите и не подозреваете, что по одной из улиц Минска шагает маленькая, серенькая незаметная женщина, которая тепло, ласково думает о Вас (...)

В последнюю минуту храбрость покидает меня, и я не решаюсь подписать своего полного имени, хотя терпеть не могу анонимок. В молодости меня звали хорошим именем Зося».

«20.XII.1946 г.

Моя милая незнакомка!

Скажу ищерицу правду: Ваша пiсьмо вывела мяне з раўнавагі. Былі ў мяне розныя мыслі, былі ўсялякія прыжыткі, як адказна Вам на Ваша такое глыбокае, пражытае, адчутае і многа разоў прадуманае пiсьмо да мяне (...) Тады я думаю пачаць пiсьмо з про-



Начало 30-х годов. Якуб Колас с женой Марией Дмитриевной.

стага запытання: мілая Зосенька, а што калі б я не быў тым, чым зрабіў мы ўсе патроху разам мяне такім, які я ёсць на сёгодняшні дзень, а калі б я быў проста чалавек, якому трэба сыходзіць са сцэны жыцця, дык тады ці напісалі б вы мне такое душэўнае, такое пакае пісьмо, якое можа напісаць толькі самая святая, плейніная, пылка маладоць? Я проста хачу сказаць, што вы пакахалі не мяне, як такога, а нейкую абстракцыю, мару, якая так ці іначай злучаецца з чалавекам. Але за ўсё, што вы напісалі мне, я прыношу Вам самую чалавечную, самую глыбокую падзяку. Мне крапілі Вашы словы, калі вы пісалі пра маю стомленасць. Вось гэта святая праўда. Я страшэнна стаміўся. Я многа перажыў. Шмат няшчасцяў зваяіўся на маю галаву. Я пахаваў самага дарагога для мяне ў свеце чалавека, самага прыязнага майго друга, жонку. Я страціў сына. А побач я пражываў цяжкі душэўны крызіс... Буду адкрытым і ічырым — у мяне было вялікае захапленне жанчынаю. На маю бяду мне прыйшлося перажыць яго не так доўга. Я ніколі ў жыцці не пакутваў так, як за гэты час (...)

Не ведаю, дарагі мой незнаёмы друг Зося, ці чыталі вы 10 запаведзяў. У другой запаведзі гаворыцца: «Не створи себе кумира» (...) Мне только кажется, что если Вы близко увидите меня да немножко больше узнаете, то исцелитесь очень быстро от своей «болезни».

(...) Якуб Колас

«24.XII.1946 г.

Мой хороший, чуткий!

Спасибо, большое спасибо за Ваше письмо. Вы не представляете, как обрадовало оно меня, какой счастливой сделало (...) Это проверка правильности моих суждений о вас (...) Вы правы, конечно, что полюбить Вас заочно как живого человека я не могла, что Вы выдуманный герой. Но разве не Ваша душа вложена в Ваши произведения, разве не Ваши мысли и убеждения изложены там, ведь судите Вы обо мне по моему письму (...) Единственное, что пугает меня, это высота Вашего положения. Она поставит трудные преграды на пути нашей дружбы. Ведь если бы Вы были, ну, хоть учитель литературы в нашей школе, как весело нам было бы возвращаться домой после 3-й смены. Как хорошо и вкусно попили бы чайку в моей маленькой, но уютной комнатке (...) Главный мой страх, что Ваше сердце не зазвучит в унисон моему. И еще в одном Вы жестоко и непорочно ошиблись. Я далеко не молодая. У меня дочь 22-х лет, студентка пединститута. 5-й десяток живу на свете. Я тоже кончила семинарию, только в Орше. В прошлом году умер мой муж, не дожидаясь одного года до нашей серебряной свадьбы. Он болел долго и мучительно (туберкулез) и к мысли, что он скоро покинет меня, я привыкала постепенно. Годом раньше я была разлучена со старшей дочерью и очень волновалась за ее судьбу. У маленькой же моей приемной дочери, в которую я вложила всю силу своей неисчерпанной материнской любви, нашлись родители и взяли ее от меня. Как я не сломалась от всего этого, не знаю. (...) Вы правы, нам нужно увидеться, посмотреть друг другу в глаза, т.е. в душу. Спросить, нужны ли мы друг другу. Найдем ли мы друг в друге то, чего ищем. Я буду у Вас в четверг 26.XII. к 10 часам утра. Предлог для этого есть прекрасный. Школа командирует меня к Вам по одному деловому вопросу. Воспользуюсь случаем встретиться с Вами на официальной почве, за деловым разговором. Это легко, я такая смелая на бумаге, очень застенчивая в жизни. Итак, к Вам завтра придет не Зося, а София Константиновна Лукьянович, учит-ца 12-й ср. школы»

Зося»

«31.XII.1946 г.

С Новым Годом!

От всей души желаю здоровья и мира душевного. Будьте счастливы.

С.Лукьянович.

P.S.

А наша общая знакомая Зося больна.

Ее нежная любовь, мечты о счастье разбились о ледяное равнодушие ее «кумира».

Это ее слюмило. Она побледнела, поблекла, грустит. Он оказался жестоким человеком и, вводя ее в страдания, ничем не ответил на ее немую мольбу. Не нашел для нее ни одного теплого слова, ласкового жеста. Напрасно она ездила к нему. Пусть хоть немного бы продолжалось хоть краденое, но счастье. Пусть бы он представлял ее иной, чем она есть. А то точка над і поставлена беспощадно и откровенно, тогда, когда только и зародилась надежда на взаимность. Это больно. (...)

Не думайте, пожалуйста, что красивые чернила это символика. Такие вещи не в моем стиле, а просто в доме чернильный голод.

В Вашем кабинете мне не понравилась выставка сокровищ. На этих полках должны стоять книги, а не цацки как у богатой купчихи, ищущей жениха».

«10.01.47.

Дорогой Константин Михайлович!

Такое обращение не простая фамильярность, а действительно Вы мне очень дороги. Сегодня почти весь день была с вами (увы, только мысленно). Мне нужно было написать характеристику всем 28-ми ученикам моего класса (...) как легко ошибиться и приписать несуществующее качество. Но рядом лежала книга Ваших поэм и, когда мне становилось невозможно, я читала страничку «Новой зем-



Софья и Светлана Лукьянович, 1947 год.

ли» и смотрела на ваш портрет, желая поучиться у вас пронциательности и наблюдательности (...)

(...) вероятно, вы слишком иной представляли меня по первому письму, что не могли скрыть выражения разочарования на Вашем лице при встрече со мной. И вы, так живо и тепло отве-

первое письмо, ничего не

ответили на два вторых и не исполнили своего обещания побывать у меня (...) Найти меня легко. У моего дома с левой стороны улицы два дуба, единственные на всей улице и вход со двора, 2-я квартира.

Зося»

«24.1.47.

Дорогой Константин Михайлович!

Беспокоюсь за Ваше здоровье и предстоящую Вам трудную поездку (...) Острота желания видеть Вас у меня прошла и я могу ждать долго. Я и мои девочки, если они будут дома, примем Вас ласково и разгоним все Ваши грустные морщинки. Я стараюсь их убедить, что главное в жизни — не терять чувства юмора, и вот таким юмором были проникнуты Ваши произведения, и мне кажется контакт душевный у нас будет. Не судите обо мне по первой встрече. Тогда я была не я, а какая-то деревянная фигура. В жизни я веселая, живая и ласковая и не люблю меня нельзя (вот такая самоуверенность) (...)

З.»

«2.П.1947.

Во-первых, приношу Вам искреннюю благодарность, дорогой Константин Михайлович, за Ваше терпеливое отношение к моему эпистолярному многословию. Не могу жалеть, что Ваше сердце не пусто. Могу только радоваться за Вас. Самое ужасное это пустующее сердце. А любовь «на пэўнай адлегласці» имеет свою прелесть, в нашем возрасте особенно (...).

У меня не было и не будет желания и намерения занимать чужое место в Вашем сердце (...) Но в гамме человеческих взаимоотношений очень много нот. Я претендую

только на одну из них — немножко внимания и теплою участия (...)

Вашему хроническому одиночеству сочувствую, но если оно вызвано не жизненными обстоятельствами, а свойствами вашего характера, то помочь Вам трудно, да пожалуй и не стоит помогать. Это неизбежный атрибут Ваи, как поэта, литератора. Без него Вы были бы не вы, и, может быть, потеряли бы половину своей прелести.

(...) Ваша Зося (если можно, не Константиновна). Я так устала быть Константиновной».

«9.П.1947—го.

Дарагая Зосенька!

Не дужа цёпла ў маёй хаце. Сяджу ў сваім доўгім кажусе — сяджу, бо пішу пісьмо, адказ на Ваша, а так болей ляжу ў пасцелі. Вярнуўся з паездкі да сваіх выбаршчыкаў на Палесе 6 ІІ вечарам, у 8 гадзін. Быў і надзею страціў, што вярнуся дахаты (...)

Паездка была трудная. У дарозе спаць я не магу. Назад ехаў на Гомель, на Бабруйск. У дарозе налучыла мяцельца (...) У Мозыры прышлося паклікаць доктара. Не мне ўжо, Зосенька, раз'езджаць зімою (...)

Мне здаецца, што Вы трохі клепаце на сябе, калі гаворыце, што «В жены меня можно подсунуть только злостному врагу, чтобы насладиться мстостью, наблюдая «его семейное счастье». Няўжо ж Вы такая злая? Я ў гэта ніяк не веру. (...)

Не добра, Зоська, калі вы сябе раўнаеце з патэфонам з адной пласцінкай. Настаўніцкая справа жывая. У настаўніка ёсць многа шляхоў, каб уносіць разнастайнасць у метады свайго выкладання... Вось, бацьце, і ва мне абудзіўся даўнейшы настаўнік...

Усяго найлепшага. Будзем жыць, дык і пабачымся і пагутарым.

КМ»

«12.П.1947 г.

Получила Ваше письмо и одно желание вызвало оно у меня: надеть белый медицинский халат, захватить в карман скипидар с свиным салом и бежать к Вам, чтобы хорошенько натереть Вам бока и грудь. Потом уложить Вас в постель, напоить чаем с коньяком, дать грелку к ногам и стать цербером у Ваших дверей и не пускать никого, кто может нарушить Ваш покой (...) Дорогой, хороший Константин Михайлович, пожалуйста, не болейте, противопоставьте болезни всю Вашу силу воли, все желание не болеть (...) Берегите себя, если Вас не берегут (...) Очень жалею, что я не религиозная, а то молилась бы за Вас Николаю-чудотворцу. Верующим он очень помогает (...)

Спасибо большое за Вашу фотографию. Это истинный подарок для меня.

Ваша Зося»

«18.ІІ.1947 г.

Дарагі друг!

Ваша пісьмо застала мяне ў пасцелі (...) Праляжаў цэлыя два дні, а на трэці надзеў свой доўгі кажух, узяў лапату і пайшоў прачышчаць на дзверэ сцэжкі. Снегу было дужа многа, а я працаваў так заўзята, што прышлося сушыць каля печы сваю шапку. А потым паехаў у горад. Некалькі дзён адчуваў сябе няважна. Асабліва было цяжка ўчора. А сягоння, 18 лютага, устаў здаровы, як бы нарадзіўся ізноў на свет. Сягоння у 6 г. 40 хв. еду ў Маскву (...) Магчыма, што прыдзецца затрымацца на доўгі час — з лютага пачынаецца работа к-та па Сталінскіх прэміях (...)

А зараз жакадаю Вам усяго добрага — быць здаровай, вясёлай.

Якуб Колас».

«21.07.48.

Дорогой Константин Михайлович!

Не могу не писать Вам, т.к. теперь остро переживаю общение с Вами. Живу в доме отдыха под Борисовом. (...) У меня книга Ваших поэм, со мной отдыхает дочь профессора Боричевского (если Вы его помните), тоже Ваша поклонница, мы уходим с ней в лес и там читаем друг другу вслух, смакуя любимые места. И, читая «страницы Ваших книг, цветы Вашей души», я опять много думаю о Вас — настоящем большом человеке. Как долго будут жить еще Ваши книги. Как много людей будут их читать и благодарить Вас за них. Вспомните об этом, когда Вам бывает грустно, и перестаньте грустить, мой любимый поэт (...)

Всего Вам хорошего. З.»

Людмила РУБЛЕВСКАЯ. rubleuskaja@sb.by



Книжка из гимнастерки

Национальная библиотека выложила в интернет оцифрованные книги, газеты, рукописи, плакаты и даже песни 1941 — 1945 годов.

О самых интересных экспонатах коллекции рассказала Елена Яковенко, завсектором информационного поддержки интернет-портала НББ:

— Теперь широкой публике доступны электронные копии 140 листовок, изданных партизанами. Печатали их было трудно. Ощущался дефицит бумаги. Сначала набирали одну полосу, потом шрифты разбивали и готовили вторую. Книжки делали кустарно — резали из сухого дерева, резины или линолеума. На нашем сайте представлено более 500 номеров газет с публикациями Кондрата Крапивы, Якуба Коласа, Янки Купалы, Козьмы Чорного, Петра Глебкі, Максима Танка. Под редакцией детского писателя Янки Мавра выходили книжки-гармошки для бойцов с советами, как уничтожить врага штыком и прикладом, как маскироваться на разной местности (на снимке). Их можно было поместить в кармане гимнастерки. Представлены также 40 музыкальных произведений как 1941 — 1945 годов и послевоенные песни, созданные Владимиром Оловниковым, Эдуардом Ханком, Игорем Лученком, Адамом Русаком.

Многие материалы из НББ существуют в единичном экземпляре и станут настоящим открытием для тех, кто хочет глубже познать историю Великой Отечественной. Листайте страницы летописи нашего прошлого по адресу: <http://old.nlb.by/vov70/>.

Виктор АНДРЕЕВ.

Полонез: продолжение следует



2015-й ЮНЕСКО объявило годом Михала Клеофаса Огиньского, композитора, автора полонеза «Прощание с родиной». Его жизнь и творчество связаны с Беларусью, Литвой, Польшей, Россией, Италией, поэтому подробности биографии знаменитого деятеля, родившегося 250 лет назад, до сих пор обнаруживаются в разных странах. Очередные открытия ожидали исследователей в Москве и Минске.

Литовские ученые нашли в Российском государственном архиве древних актов огромный пласт бумаг об Огиньских — 384 листа. Как рассказали архивисты Ульке Дамасицкене и Алфонсас Тамулинас, они обратили внимание в первую очередь на переписку посланника Речи Посполитой в Вене Анджея Игнацы Огиньского, отца композитора, уроженца Тадулино Витебского воеводства, с королем Станиславом Августом Понятовским, который родом из-под Бреста. Также выявлены послания Михала Клеофаса к жене и друзьям, его автобиография, музыкальные произведения.

Цифровые копии документов на французском, польском, итальянском и латинском языках в августе поступят в Государственный исторический архив Литвы.

Как рассказал Денис Лисейчик, замдиректора Национального исторического архива Беларуси, в сентябре на портале Службы главного архивариуса Литвы <http://www.archyvai.lt/lt/ivat> будут представлены документы об Огиньских, которые хранятся в НИАБ — в фондах Минска и Гродно. Среди них интересные сведения об именах князей в 1750-е годы, функционировании в XIX столетии Огиньского канала, священниках, которых назначали аристократы в храмах своих владений.

Виктор КОРБУТ.

vk@sb.by

Не все стрижи, что растёт

Как вернуть деньги, излишне уплаченные за коммунальные услуги в банкомате? Кому положена государственная социальная помощь? Зачем добавки в соль? Кто должен платить за установку групповых счетчиков тепла? И зачем без конца косить траву на газонах? Об этом — в очередном выпуске рубрики.



ФОТО АЛЕКСАНДРА РЖЕНКА, «СБ»

«Оплатил электроэнергию в банкомате. Пенсионер. Был без очков и ошибся: вместо 135 тысяч рублей оплатил в 10 раз больше. Как исправить ошибку и вернуть деньги? Н.Булат, Минск».

Вадим Булыга, заместитель директора филиала «Энергосбыт» РУП «Минскэнерго»:
— Согласно пункту 14 Положения, утвержденного постановлением Правительства от 12 июня 2014 года № 571, в случае превышения внесенной абонентом платы над фактически потребленными объемами электроэнергии перечисленные деньги по заявлению гражданина могут быть возвращены на его банковский счет. Для этого в бухгалтерию филиала «Энергосбыт» РУП «Минскэнерго» нужно представить:

- ✓ копии паспортов владельцев квартиры (абонента, на которого оформлен лицевой счет) и пластиковой карточки — страницы 30 — 33;
- ✓ копию чека об оплате;
- ✓ реквизиты банка, в котором обслуживается карточка и куда следует вернуть деньги, с указанием расчетного счета банка, УНП, кода, номера карт-счета владельца карточки.

«Хочу поднять проблему стрижки газонов. Косят с 8 утра и до заката солнца, в выходные тоже. Зачем косить каждый день и делать из города пустыню? Николай Трегубов, Минск».

Игорь Кушнеревич, генеральный директор УП «Минскзеленстрой»:

— По правилам благоустройства и содержания Минска, скашивание газонов обязательно в уходе за зелеными насаждениями. И контролируется в том числе и санитарно-эпидемиологическими службами. Кратность скашивания и высота травостоя регламентированы нормативными документами в зависимости от расположения объекта и его назначения. Газоны скашиваются при высоте травостоя более 15 см. Средняя высота скашивания — 3 — 5 см.

Хотелось бы добавить, что регулярное скашивание газонных трав способствует активизации кушения злаков, образованию плотной дернины и красивого травостоя, устойчивого к появлению сорняков и вытаптыванию. Это еще и профилактика распространения клещей, заселения грызунов и увеличения численности комаров при повышении влажности. Пыль и вредные вещества, осевшие на газоны, удаляются вместе со скашиваемой массой и вывозятся за пределы города. Также при скашивании уменьшаются негативные свойства злаковых растений как аллергенов. И тем самым улучшается экологическая обстановка в городе.



ФОТО АЛЕКСАНДРА РЖЕНКА, «СБ»

«Пришло указание поставить на всех домах счетчики общего учета горячей воды. Для коммунальных домов эта работа проводится за бюджетные деньги, а кооперативные — собирают дополнительные суммы с жильцов. Например, у нас на проектирование, покупку и установку группового счетчика требуется 40 миллионов рублей. Дом 40-квартирный. А недавно вышел из строя групповой счетчик холодной воды, дому уже 35 лет, изношены вентили. Опять председатель будет собирать с нас деньги. Но ведь мы платим за техобслуживание столько же, сколько и жители коммунальных домов. Почему же такая несправедливость? Василий Михальчик, Гродно».

Геннадий Трубило, заместитель министра ЖКХ:

— По статье 96 Жилищного кодекса организация, осуществляющая эксплуатацию жилищного фонда и предоставляющая жилищно-коммунальные услуги, обязана обеспечивать техническое обслуживание здания и капитальный ремонт или реконструкцию в согласованные с исполкомом сроки. Перечень работ по техническому обслуживанию и их периодичность закреплены в постановлении Минжилкомхоза от 20 мая 2013 года № 12. Соблюдение его обязательно при эксплуатации всех жилых зданий, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности.

Что касается установки групповых приборов учета тепловой энергии. Работы эти относятся к основным, выполняемым при текущем ремонте. Жилищным кодексом текущий ремонт выделен в отдельную услугу. Оплата ее определяется на основании сметной стоимости и доли плательщика в общедомовой собственности.

Постановлением Минжилкомхоза от 3 июня 2014 года № 11 регламентирован порядок планирования и калькуляции затрат на техническое обслуживание, тепло- и водоснабжение. Затраты по эксплуатации, обслуживанию и поверке, ремонту и замене неисправных и с истекшим сроком годности групповых и индивидуальных приборов учета расхода воды и групповых приборов учета тепла, систем регулирования подачи тепловой энергии относятся к работам производственного характера. Иными словами, ремонт и замена неисправных и с истекшим сроком эксплуатации групповых приборов учета воды осуществляются за счет средств организаций, занимающихся эксплуатацией жилфонда и предоставляющих услуги водоснабжения.

Также согласно постановлению № 12 от 4 июня 2014 года, содержащему перечню работ по текущему ремонту жилфонда, источниками финансирования работ по установке, ремонту и замене групповых приборов учета тепловой энергии, холодного, горячего водоснабжения и систем автоматического регулирования тепловой энергии являются средства местных бюджетов, а также иные источники финансирования, не запрещенные законодательством.

«Раньше мне и в голову не приходило, что в соль, которая сама по себе является прекрасным консервантом, можно что-то добавлять. Но, оказывается, я просто не читал упаковку. Пачки соли на прилавках в наших магазинах давно содержат антислеживающие добавки E536 и E535. Кликнул в интернете и ужаснулся. E536 — ферроцианид калия, комплексное соединение двухвалентного железа, которое получают из отработанной массы, содержащей цианистые соединения, после очистки газов. E535 — ферроцианид натрия, антислеж и в а ю щ и й агент, осветлитель. Зачем все это и как может отразиться на здоровье? Антон Пилипчик, Лидский район».



ФОТО АЛЕКСАНДРА РЖЕНКА, «СБ»

Екатерина Федоренко, и.о. заместителя директора научно-практического центра гигиены Министерства здравоохранения:

— Санитарные нормы и правила допускают использование добавок при производстве пищевой продукции. Применение E536 и E535 гармонизировано с требованиями, применяемыми в Европейском союзе. Эти добавки относятся к классу антислеживающих агентов и предназначены для предотвращения слипания частиц порошкообразной и мелкокристаллической пищевой продукции и сохранения ее сыпучести. Регламент — не более 20 мг на кг. Разрешенные на территории нашей страны пищевые добавки в тех концентрациях, в которых они допущены к применению, безопасны и не вызывают какого-либо вредного влияния на организм.

«Неужели наше Правительство не знает, что есть пенсии миллион семьсот тысяч рублей. Как могут прожить на эти деньги одинокие старики, заплатить за ремонт подъезда, домофон да еще и цифровой приемник к телевизору? Я.Михайловская, Мядель».

Виктор Сиренко, заместитель председателя Минюблесполкома:

— На поддержку малообеспеченных и находящихся в трудной жизненной ситуации граждан направлена целая система государственной адресной социальной помощи. По Указу Президента от 19 января 2012 года № 41 это может быть ежемесячное и единовременное пособие.

Ежемесячное пособие предоставляется семьям или гражданам при условии, что их среднедушевой доход (с учетом льгот) за 12 месяцев, предшествующих месяцу обращения за помощью, по объективным причинам ниже наибольшей величины бюджета прожиточного минимума в среднем на душу населения, утвержденного Правительством за два последних квартала. С 1 мая критерий нуждаемости — 1.474.870 рублей в месяц.

Единовременное социальное пособие предоставляется семьям или гражданам, оказавшимся по объективным причинам в трудной жизненной ситуации, нарушающей нормальную жизнедеятельность, при условии, что их среднедушевой доход (с учетом льгот) не более 1,5 величины критерия нуждаемости, то есть 2.212.305 рублей.

Также в целях усиления социальной защиты пожилых и нетрудоспособных граждан из средств Фонда соцзащиты неработающим пенсионерам по возрасту и инвалидам оказывается материальная помощь в случаях причинения вреда их здоровью или имуществу в результате стихийных бедствий (пожаров, засух, наводнений), техногенных катастроф, краж личного имущества и в иных ситуациях, сложных для самостоятельного разрешения.

Предоставить какой-либо вариант социальной помощи вам не представляется возможным, поскольку ваш среднедушевой доход превышает критерий нуждаемости. Кроме того, у вас есть две трудоспособные дочери (одна — банковский работник, вторая — индивидуальный предприниматель), которые согласно статье 100 Кодекса о браке и семье обязаны заботиться о родителях и оказывать им необходимую помощь.

субботний собеседник

Каждая новая книга Дмитрия Глуховского становится бестселлером – а ведь первый его роман «Метро 2033» издатели даже не хотели печатать. Тогда он бесплатно выложил книгу в сеть, и она сразу же обрела множество поклонников. Сегодня «Вселенная Метро 2033» – успешный издательский проект, собравший авторов из разных стран. Только что Глуховский выпустил очередное продолжение – «Метро 2035». Я поговорила с писателем о новой книге, о русской фантастике и о том, что нас ждет в будущем.

Сказки о найдённом времени

– Для начала, конечно, хочу спросить о новой книге. О чем она?

– Сюжет такой: в наши дни случается третья мировая война, стороны в которой – Россия и Запад. Применено ядерное оружие, и война в считанные дни оканчивается почти полным уничтожением человечества. Выживают только те, кто укрылся в бункерах. Самый большой из них – Московское метро, которое строили именно в расчете на атомные бомбардировки.

Двадцать лет спустя поверхность земли остается зараженной радиацией и непригодной для жизни. А метро стало единственным домом и последним убежищем для людей. Станции превратились в города-государства, которые воюют и торгуют друг с другом. На каких-то у власти находятся коммунисты, на других – националисты, на третьих – безыдейные дельцы. И в общем, люди уже смирились с тем, что и они сами, и их дети будут жить в метро всегда.

Смирились все, кроме главного героя. Его зовут Артем, ему двадцать шесть, он родился еще там, наверху, и он мечтает найти на земле еще хотя бы одно пригодное для жизни место, чтобы вывести туда людей из метро. И ему предстоит пройти через все метро, чтобы встретиться с человеком, которому удалось поймать радиосигнал от других выживших.

О чем эта книга? О нас. О стране. О том, изменится ли тут что-нибудь даже после ядерной войны.

– Это опять будет мультимедийный проект, как «Будущее»?

– С «Метро 2035» я ставлю сразу несколько экспериментов. Книга публикуется бесплатно по главам в официальной группе «В контакте», и там к тексту глав прилагаются композиции оригинального саундтрека и иллюстрации. А кроме того, мы запустили партнерский проект с бесплатным московским вай-фаем в метро. Книжку можно начать читать прямо во время поездки на официальном портале vmetr.ru. Это должно обеспечить тотальное погружение. Но, конечно, «Метро 2035» выходит и на бумаге. С середины июня должно быть в книжных.

– 2035 год не за горами. Как вы думаете, фантасты могут давать точные прогнозы или все-таки большинство сбывшихся литературных предсказаний – случайность?

– Жюль Верн предсказал массу изобретений и технических новшеств эпохи НТР, потому что был подписан на все научные журналы своего времени. Стругацкие не угадали почти ничего: у них космонавты бороздят межзвездное пространство, но, вернувшись на Землю, звонят из телефонной будки. Но они куда лучше разобрались в устройстве человеческой души и механике общества, поэтому книги у них точнее и мощнее стократ. Что важнее – прогнозы по обновлению линейки гаджетов или прорисования о том, как изменится человек и человечество?

Станислав Лем в «Сумме технологий» объяснил, почему технические прогнозы у фантастов всегда ошибочны: наука и техника развиваются зигзагами, прогресс приходит то в ракетную промышленность, то в кибернетику, то в биоинженерию. И каждый раз на взлете той или иной отрасли фантасты принимают доводить новый тренд до абсолюта: если космические полеты – то в другие галактики, если робототехника – то сразу восстание машин, если генетическая инженерия – то сразу выращивание сверхчеловека. А мода переменчива, и вот мы уже шестьдесят лет болтаемся на земной орбите, так никуда толком и не полетев.

Зато предсказания Оруэлла осуществляются. Думаю, самые важные и самые интересные размышления – о том, какими мы станем, а не о том, на чем мы будем кататься.

– А что мы будем писать и читать?



Презентация «Метро 2033» проходила в милитаристском стиле

Человеку свойственно рассказывать истории – свои и выдуманные. Человек, который откажется от сказаний и писаний, перестанет быть человеком.

– Вы когда-то говорили, что бессмертие тела – вопрос ближайших пятидесяти лет. А в бессмертие души вы верите?

– Мне хотелось бы быть романтиком и верить в бессмертие души. Я хотел бы верить в Бога. Невероятно красива доктрина о реинкарнации. И вот я еще придумал собственную религию: тем, кто прожил жизнь по совести, после смерти дается возможность заново родиться собой, вернуться в свое детство, к своим живым еще родителям, бабушкам и дедушкам, в безмятежность и счастье. Рай – это не на облаках парить и не на арфе наяривать. Рай – это воспоминания о твоём детстве.

– (В ужасе.) Опять в школу?! Если серьезно, то ключевое слово – воспоминания. То, что детство было счастливым и безмятежным, мы понимаем с большим таким запозданием. Вот если бы можно было вернуться в детство со взрослой головой... Или тогда уже не будет того кайфа?

– Помните «Сказку о потерянном времени»? Не думаю, что переселившиеся в детские тела старики могли и умели наслаждаться детством. Мало кому удастся не стареть душой. За прожитую жизнь человек разочаровывается, ожесточается, черствеет – даже если к старости и становится слезлив. Весной на елях иголки появляются – нежно-зеленые, мягкие... Вот дети – такие. Доверчивые, нежные, ко всему открытые. А мир какой в детстве? Огромный! Яркий! Пахнувший удивительно! Как туда вернуться?

– Каково быть хозяином собственного мира? Что вы чувствуете, когда читаете произведения других авторов о мире «Метро»?

Не хочется иногда крикнуть: «Там всё не так!»?

– «Вселенная Метро 2033» – книжная серия, в которую могут писать свои истории о мире моих романов на любых языках авторы из любых стран, – изначально задумывалась как *crowdsourcing*. То есть я пригласил читателей стать писателями. Я их запустил в этот свой мир и предложил осваивать, колонизировать все эти пустоши. Весь смысл проекта именно в его интерактивности. И сейчас в серии вышло более шестидесяти книг, пишут авторы из России, Украины, Польши, Франции, Италии, Кореи, Беларуси и с Кубы. Книги переводятся на десяток языков. И сила проекта именно в том, что опирается на плечи многих – мой хребет под таким весом давно бы хрустнул.

Так что никакой ревности – кроме одного-единственного пункта: никакой другой автор не имеет права посягать на судьбы моих героев. Только я могу решать, кому из них жить, а кому умереть, кому влюбиться и в кого.

– Вам лучше пишется в состоянии комфорта или стресса? Что нужно для работы мысли?

– Рукописи не горят, но горят сроки их сдачи. Страх грядущего дедлайна – единственный благотворный стресс для писателя. Есть у меня ощущение, что, если бы сроки подачи манускрипта не были заданы и ограничены, ни один писатель ни одной книги так и не написал бы. Я, например, буквально вообразить себе не могу, как бы я работал, если бы надо мной не висел дамоклов меч. Нужно, чтобы кончиком острья он всегда скреб меня по макушке: работай, работай. Но в остальном мне необходимо полное спокойствие. Шумовой фон, другие дела, семья, друзья, социальные сети – все это создано именно и нарочно для того, чтобы помешать писателю.

Знаете ли вы, насколько велик соблазн, вместо того чтобы сидеть над рукописью (ладно, пускай над ноутбуком) ночь напролет, просто черкнуть что-нибудь этакое в фейсбук и потом час другой кормиться эманациями человеческой любви и ненависти?

Нет, идеальные условия труда – это монастырская келья, и не приведи господь, чтобы в монастыре был бесплатный Wi-Fi.

– У вас бывали соблазны вывести своих недругов в качестве героев?

– У меня нет недругов. Критикам, которые меня презирают, не дочитав, я отпускаю грехи их. Писателям, которые продали совесть и талант за близость к кормушке, я отпускаю грехи их. Ораторам, которые ради телеславы и секса с журналисточками готовы разжигать в стране гражданскую войну, я отпускаю грехи их. Идиотам сим прощаю их идиотизм. Рабам сим извиняю их рабство. Идите с миром, братия. Мои книги не костер вам и не крест, не позорное клеймо и не железные оковы. Не дам вам ни вечного позора и ни вечной жизни.

– Ну тогда напоследок: у вас есть друзья, которые не любят ваши книги?

– Есть, конечно. Люди не обязаны любить мои книги. И предпочитаю, чтобы мне об этом говорили в лицо. Критика – отличное средство от мании величия. А к комплиментам я отношусь с подозрением. Больше льстецов в этой жизни опасюсь только дикарей. И от тех, и от других всегда ждешь ножа в спину. Если друзья не скажут тебе правду, кто скажет?

Мои книги – не мороженка, чтобы всем нравиться. В особенности не мороженка «Метро 2035». Привкус у него скорее соленый и ржавый, как у крови. Но, думаю, если попасть с этим романом на одну волну, запомнится он надолго. А хорошая книга и не должна нравиться. Она должна ранить тебя, перетряхивать твою душу и менять навсегда твою жизнь.

■ Валерия ЖАРОВА.

фото: «Русский взгляд»

Подсадить на ИГИЛ

Как «Исламское государство» прирастает студентами и мигрантами

Случай москвички Варвары Карауловой, отправившейся за новой жизнью в «Исламское государство», самый обсуждаемый, но, увы, не единственный в своем роде. Наш корреспондент узнал, кто, как и где превращает мальчиков и девочек из интеллигентных семей в членов террористической организации.

Нужны все

Мигрант из Таджикистана Кошкям М. уже три месяца не может найти сына Наргиза. Апрельским утром парень вышел из дома и не вернулся. По словам отца, его видели то ли в Сирии, то ли в Ираке — на контролируемых ИГ («Исламское государство»). — Авт.) территориях.

— Сын тут работал грузчиком, получал копейки, был очень недоволен и хотел искать другую работу, — говорит Кошкям.

Казалось бы, чем грузчик мог заинтересовать террористическую организацию? На самом деле в ИГ ждут всех, кто может быть хоть как-то полезен: мигрантов используют как боевиков, люди с медицинским образованием нужны для оказания помощи военным и населению, специалисты-нефтяники — чтобы обслуживать захваченные месторождения, люди со знанием языков — для вербовки, программисты и телевизионщики — для создания пропагандистского продукта.

— Поскольку ИГ провозгласило создание нового государства на занятых территориях, им нужны самые разные специалисты — от банковских служащих до соопрабтников, — объясняет Елена Супонина, советник директора Российского института стратегических исследований. — Конечно, люди, способные держать автомат Калашникова и делать взрывчатку, тоже часть их запроса.

Турецко-сирийский транзит

Главный критерий, который используют вербовщики ИГ, — возраст. Их интересуют люди от 25 до 45 лет. Сыну Кошкяма исполнилось 29. Молодежь, по словам Супониной, вербовать легче еще и в силу возрастных особенностей: она более подвержена влиянию авторитетов. Многие настроены романтично, для них это приключение: тебе предлагают изменить жизнь, доказать себе и другим, что ты чего-то стоишь, если решился участвовать в строительстве «нового свободного государства».

Грузчик Наргиз, вероятно, соблазнился именно шансом изменить жизнь. Кошкям говорит, что накануне исчезновения сына кто-то купил билет в Турцию. Это веский повод подозревать, что парень не просто пропал, а присоединился к ИГ. Турция — промежуточный этап на пути в «Исламское государство». Режим безвизовый, для пересечения границы достаточно загранпаспорта, а с турецкой территории новоиспеченным гражданам ИГ проще всего попасть в Сирию — например, через провинцию Килис.

Именно таким путем должна была переправиться и студентка Варвара Караулова. Сначала девушка улетела в Стамбул, а потом добралась до Килиса (центр одноименной провинции), где в составе группы из 14 человек ее задержали спецслужбы.

«Ты не такой, как другие»

Есть мнение, что в ИГ вербуют не только профи и члены террористической организации, но и просто приверженцы радикального ислама — так сказать, по зову души. Однако социолог Алексей Гришин, президент информационно-аналитического центра «Религия и общество», уверен, что случайных энтузиастов тут не бывает, вербовка в ИГ — это прекрасно спланированная операция, ко-

ловой было именно так: появился мальчик с интересом к исламу, а потом призыв объединиться в новой жизни. Схемы давно отработаны многочисленными сектами, не испытывающими недостатка в адептах.

— ИГ — по сути секта, и методы вербовки в ней сектантские, — подтверждает Гришин. — На человека постоянно давят: мир тебя не понимает, а мы понимаем, ты — другой, не такой, как все, ты создан для большего...

Чай для новичка

После долгих разговоров мотиватор может пригласить новичка на очную встречу — в круг таких же «избранных». Обязательный момент — совместный ужин или чаепитие. В еду и жидкости, по словам Гришина, могут что-то добавлять.

ет не только мозг, но и эмоциональная сфера. Если человеку хорошо, значит, ему приятны конкретные люди, ему хочется с ними общаться.

Родители — это прошлый век

Во время психологической обработки мотиватор всегда выставляет антисоциальный элемент. Например, внушает человеку, что родители — это прошлый век, они ничего не понимают и ничего им рассказывать не нужно.

— Это делается на тот случай, если родители попытаются в будущем вернуть ребенка. У них ничего не получится, попытка вызовет только негативную реакцию, — поясняет Алексей Гришин.

Если человек не мусульманин, работа сложнее и дольше — его нужно подвести к принятию ислама и мусульманской модели мира. На это уходят месяцы. Но лишь после этого появляется третье действующее лицо — вербовщик, выдвигающий предложение присоединиться к ИГ. Оно, по мнению экспертов, может делаться за пределами России — в той же Турции, куда людей заманивают под самыми разными предложениями.

— Накануне человеку, например, сообщают, что с ним хочет увидеться великий человек, или предлагают пройти курсы арабского языка в Стамбуле, — рассказывает Гришин. — Сделать это можно только сейчас, другого шанса не будет, поэтому надо срочно лететь.

Спешка — еще одна особенность, по которой можно заподозрить, что дело в ИГ: билеты приобретаются в последний момент, за 1–2 дня до отъезда. На встрече вербовщик предлагает жертве яко-

бы новую ступень духовного развития: либо ехать в Сирию или Ирак, либо самому заняться вербовкой на территории своей страны.

Трехступенчатая схема вербовки неслучайна. Наводчика используют вслепую — он никого не знает. Мотиватор всегда может сказать, что просто ведет беседы о вере и никуда никого не зовет. Главный же вербовщик действует на территории другого государства, что осложняет работу спецслужб. Правда, схема все же дает сбои. На днях был задержан петербуржец Михаил Татищенко, который выполнял работу вербовщика и рассказал, что двое завербованных им знакомых погибли на Среднем Востоке.

Кстати, не всегда вербовка проходит в реале — людей активно обрабатывают и в интернете. Основное место обитания вербовщиков — социальные сети и бесплатные мессенджеры типа WhatsApp и Viber, а также Skype.

— Вербовка идет в безобидных на первый взгляд группах, посвященных арабской культуре или литературе, — рассказывает Алексей Гришин. — Вроде бы все благообразно, но из открытой группы можно перейти в закрытую — и всё, на крючке.

Правда, в последнее время члены ИГ все чаще заявляют, что никуда ехать не надо, потому что скоро «Исламское государство» само придет. Это касается Кувейта, Иордании, Алжира, Туниса, Сомали, Кении, Нигерии, среднеазиатских республик. Но мальчиков и девочек из России и вообще из стран бывшего СССР по-прежнему зовут на эту стройку века «за туманом», не понимая, что на самом деле их ждет.

■ Ольга КУЗНЕЦОВА.

Легче всего найти подход к девушкам, которые в силу возраста настроены романтически.

торая проводится в несколько этапов несколькими людьми.

— Все начинается с наводчика, — объясняет Гришин. — Задача этого человека — выявить подходящего кандидата. Он собирает информацию, сливает ее и получает за это деньги. Дальше появляется мотиватор — он вступает с жертвой в непосредственный контакт и формирует у нее мотив.

Мотиватор, по словам эксперта, уже обладает необходимой информацией о «клиенте», знает его слабые точки. Легче всего найти подход к девушкам, которые в силу возраста настроены романтически. С Карау-

— Человек двадцать, с которыми мы работали, признавались, что после таких встреч ощущали прилив энергии и работоспособности, — рассказывает эксперт. — Вербовщики используют какую-то добавку.

Такое вполне возможно. По мнению нарколога Руслана Исаева, «поднять настроение» можно, например, добавленными в пищу синтетической марихуаной или сборами определенных трав. Все, что для этого нужно, — специалист.

— Использование таких веществ при вербовке вполне понятно, — говорит нарколог. — В принятии решений участву-



фото: «Русский взгляд»

Вот такие красавцы мужчины ждут глупышек с далекого севера



Чтобы перечислить одни только фамилии наших земляков, окончивших Виленский университет, не хватит газетной полосы. Этот вуз существует с XVI века. С тех пор преподаватели съезжаются сюда со всей Европы, а студенты — из Беларуси, Литвы, других государств.

Начиналось все в 1570 году, когда в Вильню приехали иезуиты и основали здесь свой коллегийум. Позже такие же были открыты в Полоцке, Минске, Несвиже, Юровичах, Пинске и других местностях. Но только виленский получил статус «академии и университета», что было по ходатайству короля Речи Посполитой Стефана Батория утверждено Папой Римским Григорием XIII в 1579 году. Первым ректором стал Петр Скарга, поляк, блистательный церковный проповедник, участник теологических дискуссий, в которых нещадно громил белорусских и литовских протестантов, православных.

Из этих стен вышли многие выдающиеся ученые и писатели. Но нужно отдавать отчет, что большинство из них, даже если по происхождению были из Беларуси и Литвы, внесли вклад в первую очередь в польскую культуру. Потому что это была «академия и университет Общества Иисуса», учебное заведение иезуитов, распространявших католичество, а в этом деле они предпочитали польский язык. В 1773 году Папа Римский упразднил орден иезуитов, а их учебное заведение было в 1781 году превращено в светское — Главную литовскую школу.

После того как Вильню вошло в состав Российской империи, царь Александр I дал вузу статус «императорского университета» (в 1803 году), но по сути его стены остались кузницей кадров польской интеллигенции. Именно это явилось одной из причин закрытия учебного заведения в 1832 году. А в 1919-м, когда Вильню перешло под контроль поляков, здесь был создан Университет Стефана Батория (в честь основателя), просуществовавший до 1939 года. В 1939-м Вильнюс вновь стал столицей Литвы, а главный вуз получил название Вильнюсского университета. Закрывали его потом еще раз — нацисты в 1943-м.

Если вы хотите прикоснуться к тем стенам, в которых начались первые занятия еще в иезуитском коллегийуме в 1570 году, то подойдите к дому на улице Университетской, 3. Раскрывая реставраторами готическая кладка стен должна нас убедить в том, что это поистине



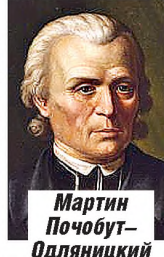
Источники знаний



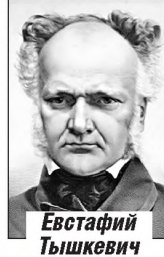
Петр Скарга



Стефан Баторий



Мартин Почобут-Одланицкий



Евстафий Тышкевич



Адам Мицкевич

старинное здание. Именно отсюда вуз начал прирастать новыми корпусами, которые покупались у мешан или строились заново. Так к XIX веку университет стал занимать огромный квартал между нынешними улицами Университетской, Скапо, Пилес и Свянто Йоно, а также отдельные здания в других частях города.

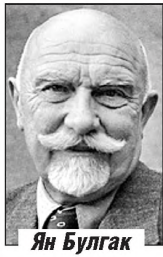
Корпус на Университетской, 3 знаменит еще тем, что во второй половине XVIII века над ним надстроили четвертый этаж с двумя башнями и установили обсерваторию, которой заведовал астроном Мартин Почобут-Одланицкий, уроженец Соломенки (Сломянки), что в Гродненском районе. Его именем, кстати, назван один из кратеров на Луне.

Следующее здание — на Университетской, 5 — тоже XVI века. С 1570 года здесь находится библиотека Виленского университета, выросшая из собрания книг польского короля и великого князя литовского Жигимонта Августа и виленского епископа Валериана Протасевича, уроженца Крайска Логойского района. На первом этаже с 1855

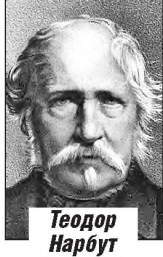
года находился Виленский музей древностей, основанный — вот географическое совпадение! — логойскими графами Константином и Евстафием Тышкевичами.



Фердинанд Руциц



Ян Булгак



Теодор Нарбут



Томаш Зан



Игнатий Домейко

Просуществовавший всего 10 лет музей занимал и второй этаж, а с 1856-го в этих помещениях располагалась Виленская публичная библиотека, где хранилось множество белорусских рукописей и книг. И до сих пор в собрании преобладают — библиотеки Вильнюсского университета — таких раритетов немало.

Обязательно загляните во внутренние дворы университета. Некоторые из них носят имена знаменитостей из Беларуси — Почобута-Одланицкого, Адама Мицкевича. А на Большой двор выходит главным фасадом костел Святых Иоанна Крестителя и Иоанна Евангелиста, блистательное творение зодчих эпох готики, барокко, классицизма.

Мицкевич учился в виленском вузе в 1815 — 1819 годах, о чем напоминает мемориальная доска на улице Пилес, 13. В университетской типографии (ул. Свянто Йоно, 4), основанной в 1631 году, а в 1805-м проданной печатнику Юзефу Завадскому, в 1822-м вышел в свет первый поэтический сборник Мицкевича, о чем также сообщает памятная табличка.

На улице Пилес, 22 в 1781 году был открыт Медицинский коллегийум — своего рода факультет университета, просуществовавший до 1842-го. А во дворе здания в 1782-м француз Жан Эммануэль Жилибер, преподававший в Главной литовской школе, основал ботанический сад. До этого он создал медицинскую академию и заложил ботанический сад в Гродно.

В 1923 — 1935 годах на Пилес,

22 жил художник Фердинанд Руциц, еще один наш соотечественник. Он стал в 1919-м организатором отделения изящных искусств Университета Стефана Батория, которое находилось на современной ул. Майронё, 6, в бывшем монастыре бернардинцев. На отделении преподавал известный фотограф, уроженец Новогрудчины Ян Булгак, учились именитые белорусские художники Петр Сергиевич и Михаил Севрук.

В начале XIX века университету принадлежало здание на ул. Дилжэйи, 4, бывший дворец Ходкевичей и нынешний Художественный музей Литвы. На Дилжэйи, 10 находилась университетская клиника.

В годы, когда университет был закрыт, одно из его помещений занимала 1-я виленская мужская гимназия, в которой обучались уроженцы Беларуси Феликс Дзержинский, Франтишек Богушевич, Адам Гонорий Киркор (родился под Мстиславлем, автор первого

путеводителя по Вильню и очерков о Беларуси и Литве в серии книг «Живописная Россия»), российский актер Василий Качалов (Шверубович), белорусский и литовский композитор Константин Галковский, Эмерик Гуттен-Чапский (родом из Станьково под Минском, где собирал древности, позже перевезенные в Краков; отец Кароля Чапского, минского градоначальника-реформатора), Ян Черский (уроженец нынешнего Верхнедвинского района, исследователь Сибири). Кстати, здесь постигал азы грамоты тогдашний единомышленник, первый глава Польши в XX веке Юзеф Пилсудский, чья генеалогия связана с литовско-белорусским пограничьем.

Из тех, кто окончил Виленский университет в начале XIX века, стоит вспомнить Теодора Нарбута, автора многотомной «Истории литовского народа», инженера Бобруйской крепости (уроженец Вороновского района, поэта Томаша Зана (из Молодечненского), геолога Игнатия Домейко и писателя, фольклориста Яна Чечота (оба из Кореличского района).

В 1920 — 1930-е годы тех, кто записывался белорусом при поступлении в университет, насчитывалось 1 — 3 процента. Тем не менее в вузе действовал Белорусский студенческий союз. Издавался журнал «Студэнцкая думка». В 1930-е годы при союзе действовал хор под руководством Рыгора Ширмы, танцевальный ансамбль во главе с Янкой Хворостом, Общество друзей белорусоведения. Мероприятия союза часто проходили в университетском зале Снядецких (ул. Свянто Йоно, 10).

Виленский университет никогда не был очагом нашей национальной культуры и здесь не велось преподавание на белорусском языке, но многие его выпускники внесли огромный вклад в изучение нашей страны, прославили ее за рубежом. А до открытия в 1921 году в Минске Белгосуниверситета виленская альма-матер была единственным высшим учебным заведением в Беларуси и Литве.

■ Виктор КОРБУТ.
vk@sb.by

<p>СЕТЬ МАГАЗИНОВ КРОНОС ПРЯМЫХ ПОСТАВОК</p> <p>НАШИ МАГАЗИНЫ: • БРЕСТСКАЯ ОБЛ., Г. МИНСК, УЛ. БОРОВАЯ, 1 Д. ПЕСКИ-1 ТЕРРИТОРИЯ (ТРАССА М1-Е30) ТВЦ "АКВАБЕЛ"</p> <p>+375 (29) 8888 500 +375 (44) 4931 113 БЕЗ ВЫХОДНЫХ с 9:00 до 18:00</p>	
<p>АКЦИЯ</p> <p>ОБНОВЛЕННЫЙ МИНИ-ТРАКТОР КЕНТАВР Т-15</p> <p>+3 ПОДАРКА</p> <p>Цена 45 999 000 Производитель: ООО "ДТЗ" Украина Бесплатная доставка</p>	<p>МОТОБЛОКИ КЕНТАВР</p> <p>Цены от 10 790 000 Производитель: ООО "ДТЗ" Украина Бесплатная доставка</p> <p>НАВЕСНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ к тракторам и мотоблокам</p> <p>KRONOS5.BY</p> <p>6 ПРИЧИН КУПИТЬ У НАС</p> <p>Мы уверены в качестве нашей продукции, поэтому гарантируем 100% возврат денег.</p> <p>Цены от первого поставщика.</p> <p>Выездной сервисный центр.</p> <p>Предпродажная подготовка и тестовая обкатка.</p> <p>Быстрый кредит по телефону и рассрочка.</p> <p>Более 4500 довольных клиентов ежегодно.</p>
<p>ТАКИХ СКИДОК ЕЩЕ НЕ БЫЛО</p> <p>АВТОПРИЦЕПЫ ТЕМА</p> <p>Оцинкованная сталь Немецкие комплектующие Ось: рессорная, торсионная Гарантия 5 лет</p> <p>Цены от 10 490 000 Производитель: ООО "ТЕМА" Польша Доставка до порога</p>	

ЧТО В ИМЕНИ МОЕМ?

Чехов чеху не родня



«Фамилия моего отца — Колобушечков. Ни в литературе, ни тем более в жизни встречать не приходилось. Отец родился в Смоленской области. Там же прожил дед по линии матери, он носил фамилию Щебелев. Хотелось бы больше узнать о своих предках. Ангелина Меркулова, Минск».

Отвечает ведущая рубрики, доктор филологических наук, профессор Валентина ЛЕМТЮГОВА:

Основой для фамилии Колобушечков послужило прозвание Колобуха по значению русского диалектного слова «колобуха» — «какой-нибудь предмет округлой формы (пирог, шарик)» («Словарь» В.Даля). Следовательно, это человек небольшого роста, толстенький, кругленький; колобок. К этой основе поочередно присоединены форманты —енко и —ов, обозначающие родственные связи: Колобушечко — потомок Колобухи, Колобушечков — потомок Колобушечки.

В основе фамилии Щебелев прозвание Щебель. В украинском диалектном языке щебель — «человек с выдающимися ребрами» («Словарь» Б.Гринченко). В русскоязычной среде исходным для такого прозвания могло послужить значение диалектного слова «щеблина» — «расколена в чем-либо» («Словарь» В.Даля). В переносном смысле это человек с расколотым зубом. Щебелев — потомок Щебеля.

«Со студенческих лет мучаюсь вопросом: откуда пошла моя девичья фамилия — Шкамплетова? В Минске эту фамилию носят только мои родственники по линии отца. Татьяна Фролова, Минск».

Фамилия Шкамплетов загадочная по своему смыслу. Предположительно она представляет собой композит, состоящий из двух слов литовского языка: «скамбалас» («то, что звучит» в сокращенной форме) и «летас» («медленный»). В переносном значении, возможно, она прочитывается как «человек, который медленно произносит слова».

«Интересует происхождение фамилий моих родственников: Чехович, Сушко, Репиха, Бобель, а также моей. Н.Старинович, Береза».

Старинович — потомок пожилого родителя по мужской линии; старины. Старина — «старый человек» («Словарь» В.Даля). В таком же значении слово «старина» известно и в белорусских говорах («Тураўскі слоўнік»).

Фамилия Чехович в написании по правилам русской орфографии воспринимается исследователями как происходящая от слова «чех». Но, если исходить из оригинальной (белорусской) формы написания (не Чехович, а Чахович), то вырисовывается иная основа этой фамилии — Чах—. Есть и фамилия Чахов. Чах — прозвание по признаку прилагательного «чахлый»: «слабый, хилый». Это может быть или просто прозвание по соответствующему признаку или имя-оберег, присвоенное ребенку с целью уберечь его от злых духов. Чахов, Чахович — потомки Чаха. В этой связи следует рассматривать и название белорусской деревни Чахи (ударение на последнем слоге). Это селение основали родичи по прозвищу или фамилии Чах. По-русски оно пишется Чехи, а поэтому истолковывается как поселение чехов на территории Беларуси. Ю.Федосюк считает, что и русская фамилия Чехов не имеет никакого отношения к чехам. В книге «Русские фамилии» он пишет: «Чеховых в России много, но потомки чехов лишь немногие из них. Не было чехов и среди предков А.П.Чехова. Неперковное имя Чох, Чёх было весьма распространено в старину среди русских; отсюда же и фамилия знаменитого литейщика Андрея Чохова, отлившего Царь-пушку. Чох (иногда писалось «чех», произносилось «чёх») — то же, что чихание. Так могли назвать ребенка, которого «чох одолел»; называли так и здорового, чтобы уберечь от чихания и связанных с ним болезней».

Сушко (Сушка) — потомок человека по прозвищу Суша, Сухой. В народе такие прозвища даются людям худым, сухопарым. Отсюда и фамилии Суша, Сушня, Сушпенко, Сушкевич, Сушинский, Сухий, Сухой, Сухов, Сухин, Суховский, Сушня, Сушченок, Сушчук, Сушчип.

Репиха — прозвание, возможно, по действию украинского диалектного глагола «репетувати» — «кричать, орать» («Словарь» Б.Гринченко). Так могли прозвать человека, склонного к ссорам и скандалам.

Бобель — прозвание человека с сильно морщинистым лицом по действию украинского диалектного глагола «бобети» — «покрываться морщинами» («Словарь» Б.Гринченко).

Жду ваших писем!

штучный специалист

Известие о появлении в атмосфере озоновых дыр в свое время не на шутку напугало простых обывателей и озадачило ученых. Ведь не секрет, что из-за подобных аномалий на Землю проникает вредное ультрафиолетовое излучение, повышенные дозы которого могут спровоцировать рак кожи, катаракту и другие заболевания. Почему же образуются такие бреши в озоновом слое? Можно ли предсказать и, главное, предотвратить их появление? Исследования в этом направлении, начатые в 80-х годах прошлого века, не теряют актуальности и по сей день. В нашей стране специалисты по озону или попросту озонщики работают в Национальном научно-исследовательском центре мониторинга озоносферы (ННИЦ МО) БГУ. Многие из них — выпускники физического факультета.

Небо насквозь

— Озоновый слой не похож на слой молока в блюде, как некоторые себе представляют, — объясняет директор центра Леонид Турьшев. — Молекулы озона постоянно образуются и разрушаются. Идут десятки циклических реакций. И если где-то появилась озоновая дыра — это не значит, что она будет там всегда.

Внимание общественности к проблеме сохранения озонового слоя было вызвано открытием глобальной озоновой аномалии над Антарктидой. Начали изучать, а что же в остальном мире. Была создана мировая озонметрическая сеть, проведены масштабные исследования, согласована Венская конвенция об охране озонового слоя, к которой присоединились 197 стран, в том числе и Беларусь, запрещено производство хлорфторуглеродов... Сейчас содержание озона относительно стабилизировалось. Но причины появления озоновых дыр по-прежнему не ясны. Что запускает этот процесс: природный механизм или антропогенный фактор? Можем ли мы на него влиять? Существует много гипотез и теорий. Но вопросов пока больше, чем ответов. Бесспорно лишь то, что эти процессы нужно контролировать и информировать о них население, в том числе с помощью прогнозов УФ-излучения, которые мы готовим.

Центр располагает целой сетью озонметров по всей стране. Один из приборов для измерения содержания озона и УФ-излучения — ПИОН-УФ — установлен прямо на крыше здания, в котором находится научное учреждение. Во время экскурсии Леонид Николаевич вспоминает, что и сам однажды стал жертвой ультрафиолета:

— В 2006 году вместе с известным полярником Алексеем Гайдашовым я оказался в составе первой Белорусской антарктической экспедиции. Отправляясь на шестой континент, взял крем от обморожения, от обветривания... Только от загара не догадался. Думал, не в Африку еду — зачем? А оказалось, что в Антарктике это средство первой необходимости. Очень много ультрафиолета, от которого на открытом воздухе не скрыться. Плюс — чистый снег с его высокой отражающей способностью... Лицо сразу обгорело.

Озон образуется и содержится не только в верхних слоях атмосферы, но и распространяется вплоть до земной по-



фото Артура Прупаеса, «СБ»



невидимые закономерности, нужен особый — научный склад ума. А еще — настоящий азарт в стремлении к познанию природы. Такой, который привел в центр и молодого физика-исследователя Илью Бручковского. Желая «заглянуть» еще выше озоносферы, вместе с коллегами он сделал прибор MARS-B.

— С его помощью можно измерять содержание не только озона, но и двуокиси азота. В нижних слоях атмосферы — это показатель загрязнения воздуха, в верхних — может быть как озоноразрушающим, так и озонобразующим фактором. Изучение этих преобразований — тема моей диссертации, — пытается Илья рассказать просто о сложном. — Но помимо научных целей, прибор можно использовать для мониторинга качества воздуха, причем, на длинной трассе, вплоть до высоты 30 — 45 км. Определить, кто загрязняет атмосферу, соседнее предприятие или заводы другой страны. Имея такие данные, в случае чего можно предъявить претензии нарушителям.

Илья уже протестировал MARS-B на Нарочи, в Минске. Представил результаты его испытаний на международных конференциях. И даже свозил в Антарктиду. Для полярных испытаний придумывал специальный обогреваемый кожух.

— А сами-то не замерзли?
— Наша экспедиция проходила с ноября по май — во время полярного лета. Так что там было тепло, — улыбается ученый. — От 0 до минус 25 градусов. Другое дело — сильный ветер до 57 м/с, низовые метели... Иногда все наружные работы приходилось прекращать на несколько дней.

Антарктида — это идеальный полигон для науки. Кристальная, в прямом смысле слова, чистота атмосферы позволяет использовать данные, полученные там, как эталон для сравнения. И сотрудники ННИЦ МО — одни из немногих ученых, которые регулярно принимают участие в Белорусских антарктических экспедициях, организуемых Республиканским центром полярных исследований под эгидой Национальной академии наук. Однако прежде они проходят жесткий медицинский отбор, психологическое тестирование. Ведь жить и трудиться придется в экстремальных условиях. Впрочем, ученые говорят, что исследования в Антарктиде не проводят. Занимаются только измерениями. Обработка полученных данных происходит уже на Большой Земле.

— Изучением озоновых дыр, как вы поняли, наша работа не ограничивается, — подытоживает Леонид Турьшев. — Недавно по просьбе биологов создали прибор для измерения уровня УФ-излучения в воде. Очень интересны исследования влияния озона на погоду. Есть много других устремлений...

■ Надежда ДЕКОЛА. dekola@mail.ru



Илья Бручковский



Виктор Покаташкин

Западная Украина. Прикарпатье. Курорты минеральных вод Трускавец и Моршин. То, что в начале XX века было уделом вельмож из Польши и Австро-Венгрии, в веке XXI доступно всем желающим. Время и климат предгорья — они похожи своими парадоксами, молниеносными переменами от дождя к солнцу и наоборот. Когда любители горных лыж едут закрывать сезон в Карпаты, расположенные у подножия гор здравницы пестрят самыми невероятными расцветками футболок-плащев-шляпок. Расстояние между первыми и вторыми в несколько десятков километров. Вверху — зимняя сказка, внизу — готовятся собирать урожай черешни и горной земляники... Вот уж действительно — «чудовый край», все как в песне Софии Ротару. Компания «Центр-курорт» предложила представителям СМИ поучаствовать в проекте «Отдохни и расскажи!», посмотреть, как сегодня развиваются знаменитые курорты Трускавец и Моршин. Что увидели, услышали, узнали — рассказываем.

Трускавец: роман с курортом

Есть в Трускавце бульвар имени Теодора Торосевича. Экскурсовод Маричка, знакомя нас с городком, обратила внимание, что это прогулочная аллея, спешить здесь не принято. Иначе подумают, что человек что-то украл. Серьезный аргумент для отдыхающих оставить привычную жизненную суету. Здесь отчасти понимаешь японцев, впадающих в тихий экстаз при виде своей Фудзиямы.



Не зарастает народная тропа к бювету

Лучше гор могут быть только горы — правда. Карпаты — вот они, вдалеке, но рядом, за тонкой серебристой органзой облаков, будто приветливо протягивающие руки. Хочется замереть и насладиться. И именно в этих местах почти два века назад были открыты целебные источники минеральных вод. С тех пор город-курорт живет для и во имя туриста. Все население занято либо в сфере лечения и оздоровления, либо в обслуживании. На семи квадратных километрах территории маленького Трускавца 110 санаторно-курортных учреждений! А начиналось все с водолечебницы и четырех домиков для гостей...

Уникальные природные факторы определили статус и ценность этой известной здравницы. Трускавец расположен в предгорьях живописных Карпат, на высоте до 400 метров над уровнем моря. Климат, воздух здесь совершенно особенные. Но главный оздоравливающий фактор, конечно, минеральная вода. «Мария», «София», известная «Нафтуса» (название характерное, ценность воды в содержащихся органических веществах нефтяного происхождения). Всего 25 различных источников. Не из каждого воду можно пить, рассолы, например, используются только в бальнеолечении — для полосканий, орошений. Известно, Трускавец первым принял

Чудовый край



Трускавец. До Карпат рукой подать

ликвидаторов аварии на ЧАЭС. Вода и тогда и сегодня (хотя состав ее меняется. Он зависит, например, от количества дождей. За показателями следит специальная лаборатория, и целый институт изучает ее воздействие на организм) способна выводить радионуклиды, помогает восстановиться после химиотерапии, предупреждает онкозаболевания. Основной медицинский профиль Трускавца — болезни почек и мочевыводящих путей, ЖКТ, эндокринной системы, нарушения обмена веществ. Здесь гордятся своей в хорошем смысле слова советской медицинской базой.

вен примерно 22 гривнам). Сутки в «Днепре» обходятся в 16 — 20 долларов. Это с трехразовым питанием и курсом лечебно-диагностических процедур по назначению врача, включая все необходимые обследования: биохимические и клинические анализы, УЗИ, консультации узких специалистов и пр. Отдыхающие особенно ценят, что здесь можно пройти полное обследование на современных аппаратах, дома на это никогда не хватает времени.

Хотя что скрывать: из-за военных действий в стране турпоток уменьшился (и все равно 220.000 человек едут в Трускавец в течение года). Мэрия города решила представить доказательства того, что на курорте спокойно. Причем в режиме реального времени. В центральной части города установили две онлайн-камеры, выведенные на официальный портал курорта www.truskavets.ua.

— Гостиницы VIP-класса и виллы у нас заполнены. Люди, имеющие деньги, не едут туда, где небезопасно. Евросоюз признал Трускавец курортом европейского уровня. При этом в Европе, скажем, сахарный диабет лечат лекарствами, у нас — водой. Мы предлагаем до 300 лечебных и оздоровительных процедур в одном месте, — рассказал нам заместитель мэра Трускавца Юрий Яворский.

Моршин: пей воду и здоровей

Еще одна жемчужина Прикарпатья. Возник как климатический курорт. С открытием целебных минеральных источников Моршин называют не иначе как «Галицким Карлсбадом». Впрочем, к чему сравнения. Те, кто следит за своим здоровьем, знают: Моршин — основная лечебница при всех возможных патологиях печени и желчевыводящих путей, кишечника, сахарном диабете (особенно у детей). Недаром за постоянными отдыхающими закрепился статус «моршинских наркоманов». Для них курорт — настоящее спасение.

Знакомство с «містом» начинается с небольшой «лекции» замглавврача комплекса «Моршинкурорт» Николая Фурманюка. Накопленная эффективная практика лечения — де-

ло, конечно, не одного дня. Профессор Лютеранский, львовский химик, еще в 1881 году доказал, что содержащаяся в воде глауберова соль действует на печеночные клетки гипоглициды и улучшает обменные процессы. При сахарном диабете она провоцирует выработку собственного инсулина. «Пациентам с тяжелой формой диабета после курса лечения у нас врачи ставят среднюю форму. Известно, что диабет второго типа не вылечивается, но стабильно после курорта происходит улучшение — снижается минимум на биоединицу уровень сахара в крови. Тогда корректируем и прием препаратов. В санатории «Черемош» работает отделение, специализирующееся только на сахарном диабете», — акцентирует внимание главврач лечебно-диагностического центра «Моршинкурорт» Нина Половинко.

Медицинская наука Украины тему лечения недуга XXI века минеральными водами изучает подробно. По статистике, у соседей 2 миллиона страдают от диабета и столько же являются носителями скрытой формы, но об этом не догадываются: анализы у человека могут оставаться в норме даже при плохом самочувствии. Лабораторные возможности Моршина позволяют выявлять таких пациентов. Слушаешь докторов и лишней раз убеждаешься в известном: нет здоровых, есть недообследованные...

Идем по коридорам общекурортной бальнеогрязелечебницы, рассчитанной на прием 4 тысяч человек в день. Озокерит, сингалетно-кислородная терапия (для диабетиков), целое отделение кишечных орошений (некоторые только ради этого и едут в Моршин) и много-много еще табличек, названий, помещений. Всего здесь оказывают до 90 видов различных процедур. Найти постоянных отдыхающих в коридорах лечебницы не составляет труда. Андрей, «моршинский стаж» — 11 лет. Сам из Житомира. Участие в афганской войне обернулось серьезными проблемами с ЖКТ. Военные госпитали не спасали. А уже первый приезд в Моршин дал результат. Брестчанка Галина Грибцова делится впечатлениями: «Все спокойно и замечательно. К белорусам отношение очень уважительное (о себе местные жители говорят так: «У нас хроническое генетическое галицкое гостеприимство». — Авт.). Это мой четвертый приезд. Радует, что здесь можно пройти все обследования. Тем, кто намерен ехать на машине, советуем выбирать маршрут через Ровно, там хорошая трасса».

На курорте разработаны различные по продолжительности и назначению программы оздоровления. Но врачи рекомендуют побыть минимум 12 — 14 дней, а лучше (и оптимально) — 18 — 21 день. Кстати, туристы могут не тратить время на оформление санаторных карт (выписку из амбулаторной карты лучше все же иметь), необходимые исследования сделают на месте.

■ **Инна ЮРЧИК.**
pisma@sb.by
Минск — Трускавец — Львов — Моршин — Минск.
Фото автора.

как добраться

Из Могилева через Минск до Львова по нечетным числам курсирует поезд Могилев — Черновцы. Из Витебска можно добраться на поезде Санкт-Петербург — Львов. Из Бреста налажено еще и автобусное сообщение. Из Львова до Трускавца и Моршина регулярно ходят электрички, маршрутки. Автобусы и маршрутки из Львова идут с 6 часов утра (раньше, чем электрички).



«Горный воск» (озокерит) — бренд прикарпатских здравниц



...переходим к водным процедурам

детский вопрос



Татьяна Данилова, детский психолог и семейный психотерапевт

Погодки дерутся – только тешатся?

— Много лет назад, наблюдая за ссорами и драками детей моих друзей, я, мама двоих малышей-погодков, удивлялась. У моих-то были ровные, хорошие отношения, и казалось, что так будет всегда. Но потом они подросли, и законы семейной системы взяли свое. Чудесные лапушки иногда становились монстрами, которые дрались, отнимали игрушки, ябедничали, снова дрались... Это невозможно было прекратить, и я, как и все родители в такой ситуации, задавалась массой вопросов: почему так, что делать и нужно ли?..

У братьев и сестер масса причин для драк. Иногда таким образом они определяют и отстаивают свои границы: где мое, где чужое, чем буду делиться, а чем нет. Иногда это способ получить телесный контакт, необходимый любому ребенку. Во время драк его значительно больше, чем во время простых игр. Иногда это способ в безопасном месте научиться конфронтировать и прояснять отношения: всяко лучше подраться с братом, чем с кем-то чужим. Иногда драка — способ показать, кто лучше и сильнее. А иногда таким причудливым способом дети добиваются нашего внимания.

Поэтому надо понимать: братско-сестринские драки — совершенно нормальное и естественное явление. Надо только разобраться, почему они стали частыми, и устранить эту причину. Больше обнимать, играть в игры, где есть телесный контакт, уделять каждому ребенку отдельное время, чаще говорить каждому, что вы его любите.

Но драки все равно не прекращаются. Есть же еще отношения, которые дети будут прояснять. И хорошо, если учиться этому они будут дома, где вы сможете приглядеть за ними и при необходимости помогать разругивать совсем уж сложные ситуации.

Есть важное правило, которое распространяется и на братьев с сестрами: пока дети не убивают друг друга, родителям не нужно вступать в их споры и драки. Что с этим делать? А ничего! Наблюдать со стороны, напоминая себе: происходящее — нормально и вовсе не означает, что ваши Вова с Петей вырастут ужасными агрессорами и будут враждовать до пенсии. Мы же хорошие родители? Значит, и дети наши не могут быть хуже нас.

Веселые картинки

Что хорошо и плохо в клиповом мышлении

О клиповом мышлении в последнее время говорят часто, объясняя им ту самую разницу между нынешними «отцами и детьми», которую все давно заметили. Явление незнакомое, а потому пугающее, особенно для родителя, который и без того смотрит в настоящее и будущее своих детей с тревогой. А стоит ли бояться?

О чем речь?

Английское слово clip означает «сокращать», «резать». Так называемое клиповое мышление — это восприятие информации в усеченном виде: коротких сюжетов, ярких картинок, эмоциональных образов.

Уточнение специально для родителей-паникеров: это не болезнь. Речь идет о нормальном явлении, своего рода защитном механизме, позволяющем справляться с мощным потоком информации, в котором находится современный человек вообще и ребенок в частности. Клиповое мышление, кстати, даже не новость — скорее хорошо забытое старое, которое вдруг снова пригрозилось.

— На заре существования человечества клиповое мышление было залогом выживания, — объясняет психоаналитик Александра Гибинска. — А в наши дни умение переходить в этот режим снова стало необходимо для правильного реагирования в экстремальных ситуациях.

Что хорошо и что плохо?

Нынешние родители в общем-то уже приняли к сведению, что их дети — другие. Они со своим клиповым мышлением умеют много такого, к чему взрослый часто боится даже подступиться. Они лучше защищены от информационных перегрузок: пока мы захлебываемся и тонем в потоке информации, хватаясь то за голову, то за сердце, они берут только самое

нужное. Они быстро читают и больше запоминают. Они многозадачны — умеют делать всё и сразу. Однако есть проблемы.

Их немало, но в случае с детьми главная связана с учебой. Педагоги говорят, что из-за клипового мышления многие современные дети неспособны усвоить даже школьную программу. Привыкнув к коротким текстам и «веселым картинкам», они не могут осилить не то что «Войну и мир»

целиком, но даже по главам. Они неспособны 30 минут внимательно читать и тем более конспектировать при этом. Написать реферат — непосильный труд. Это не лень, нет. Такие дети прекрасно усваивают информацию в виде слайдов, но все, что долго, длинно и системно — не для них. А когда нет системы, есть проблемы, например, с точными науками. Жалобы родителей на Петю и Машу, которые «вообще не хотят читать», тоже связаны с этим.

— Информацию наши дети воспринимают быстрее и в большем объеме, но знания в этом случае скорее всего будут поверхностными и не сохранятся надолго, — добавляет Александра Гибинска.

Что с этим сделать?

Ничего радикального. Совсем лишать детей гаджетов и отлучать до 18 лет от соцсетей как минимум поздно, а в целом бессмысленно. Специалисты подчеркивают: клиповое мышление — не ущербность, не вина ребенка и не результат мягкотелости родителей, а естественный ответ на условия жизни. «Лечить» это не надо, надо просто восполнить то, чего дети, возможно, лишаются из-за «клиповости»

окружающего их мира. И тут всё просто и привычно: путешествия, спорт, музыка, театры, рисование, а главное — обычное живое общение. Этого, к сожалению, новым детям особенно не хватает. И тут во многом виноваты сами родители, а вовсе не планшеты и соцсети.

■ Алина САВЕЛЬЕВА.



СПИСОК ТОРГОВЫХ ПАВИЛЬОНОВ, ОФИЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ И СКЛАДОВ ГП ОАО «БЕЛШИНА»

Официальные представительства «Белшина»

- НП ООО «Белшинторгсервис», г. Минск, ул. Смоленская, 2Г, т.: 8 017 298 37 48, 298 37 49, ул. Тимирязева, 46В, литерА2/К, каб 5, т. 8 017 203 64 64, Логойский тр-т, 50, т. 8 017 265 06 08.
- ЧТПУП «Белшиназапчасть», г. Минск, Селицкого, 69, оф. 123, т.: 8 017 346 23 68, 392 61 21, 8 029 641 01 42.
- УП «Беллесэкспорт», г. Минск, ул. Крыганова, 6, т. 8 017 259 18 40, 259 18 42.
- УП «СигБел», г. Минск, ул. Социалистическая, 17, ком. 3, т. 8 017 242 21 00.
- ООО «Лонакс-Авто», г. Минск, ул. Тарханова, 9, т.: 8 017 209 48 75, 209 48 76, 306 41 47, 8 017 306 41 47, 8 029 651 25 22.
- ООО «Премия-Гарант», г. Минск, ул. Первомайская, 24, корпус 2, каб. 216, т.: 8 017 290 90 71, 290 90 96, 290 90 99.
- ОАО «Белхим», г. Минск, ул. Короля, 34, т.: 8 017 200 36 79, 8 017 200 36 28, 8 017 200 51 86.
- УПМ «Агроавтотрактор», г. Гродно, пр. Космонавтов, 60Ж, т. 8 0152 74 11 91, 8 044 790 50 36.
- ЗАО «Кис», г. Витебск, ул. Базовая, 8, т.: 8 0212 35 55 04, 35 59 73, ул. Терешковой, 3А, т. 8 0212 48 75 70.
- ООО «Нефтесинтез», г. Могилёв, ул. Первомайская, 3, т.: 8 0222 22 39 47, 22 47 59.
- ОДО «Близнецы», г. Могилёв, ул. 30 лет Победы, 28Б, т.: 8 0222 73 20 55, 8 029 619 91 90.
- ОДО «Нестерка», г. Гомель, ул. Интернациональная, 10, т.: 8 0232 74 21 91, 74 28 37.
- Филиал Оптовый центр «Гомельшина»
- ОАО «Гомельхумторг», г. Гомель, пр-д Энергостроителей, 8, т.: 8 0232 98 60 23, 98 69 01, 8 029 615 71 83.
- ООО «БелПриоритетШин», г. Жлобин, ул. Промышленная, 19Б, т.: 8 02334 5 13 66, 8 029 653 07 65.
- ЧТУП «ОптПокрышка», г. Бобруйск, ул. Крупской, 12, оф. 12, т. 8 0225 72 12 21.
- ОАО «Белтрансснаб», Минская обл., Дзержинский р-н, г. Фаниполь, ул. Заводская, 9А, т.: 8 01716 7 52 36, 7 52 47.
- ЧП «ШАТЕ-М ПЛЮС», Минская обл., Минский р-н, п. Привольный, ул. Мира, 2А, т.: 8 017 501 02 00, 501 06 20.
- ООО «Би энд Би Компани», г. Чапаева, 78, т. 8 0177 6 46 06, (факс) 8 0177 175 46 06.
- г. Минск, пр. Партизанский, 166, т. 8 017 299 66 75.
- СООО «Багория», г. Брест, ул. Московская, 208-6, т.: 8 0162 27 28 29, 27 28 13.
- ЗАО «Торговый дом «Детали машин», г. Минск, ул. Бабушкина, д. 25, кв. 216, т. 8 017 291 92 24.
- ЧТПУП «Автобазис», Брестская обл., г. Иваново, ул. Строителей, 11, т. 8 01652 232 18.
- ЧТУП «Автоколесо», Минская обл., г. Молодечно, ул. Т.Дудко, д. 2-113, т. 8 0176 74 54 79.
- ЧП «Шинный двор», Гомельская обл., г. Гомель, ул. Песина, д. 52, корп. 2, кв. 33, т. 8 0232 60 66 77.
- ООО «ШинМаркет», Минская обл., г. Жодино, ул. Московская, 66, т.: 8 01775 3 73 13, 3 57 84.

www.belshina.by

УНН 700016217

Склады ОАО «Белшина»

- Склад №2, Минский район, пос. Колодищи, ул. Чкалова, 37, т.: 8 017 508 08 79, 8 029 390 41 35.
 - Склад №5, Гродненская обл., Лидский район, д. Островля, т.: 8 0154 61 05 63, 8 044 793 49 33.
 - Склад №10, г. Борисов, ул. Дёмина, 19, т.: 8 0177 73 44 36, 8 044 793 41 71.
 - Склад №16, г. Мозырь, ул. Ветровая, 15А, Гомельская обл., т.: 8 0236 37 65 00, 8 029 390 42 70.
 - Склад №17, г. Гомель, ул. Фединского, 11А, т.: 8 0232 68 27 77, 8 029 390 41 36.
 - Склад №19, г. Витебск, ул. Ленинградская, 134А, т.: 8 0212 35 71 74, 8 029 390 41 68.
 - Склад №20, г. Молодечно, ул. Либаво-Роменская, 158, Минская обл., т.: 8 0176 77 23 45, 8 029 390 41 99.
 - Склад №21, г. Могилёв, ул. Гришина, 89, т.: 8 0222 26 23 66, 8 029 390 42 05.
 - Склад №22, г. Брест, ул. Лейтенанта Рябцева, 44, т.: 8 0162 29 77 45, 8 029 390 41 19.
 - Склад №23, г. Глубокое, ул. Ленина, 131А, Витебская обл., т.: 8 02156 2 40 82, 8 029 390 41 16.
 - Склад №24, г. Барановичи, ул. Лермонтова, 37/4, т.: 8 0163 41 74 44, 8 029 390 41 43.
 - Склад №25, г. Светлогорск, ул. Заводская, 14, Гомельская обл., т.: 8 02342 2 37 51, 8 029 390 41 96.
- График работы складов:**
ежедневно с 8.00 до 16.30, обед с 12.00 до 12.30.
Выходные — суббота, воскресенье и праздничные дни.
- Торговые павильоны ОАО «Белшина»**
г. Минск, авторьнок «Малиновка», т. 8 044 533 31 94.
г. Минск, авторьнок «Ждановичи», т. 8 029 671 50 92.
г. Могилёв, авторьнок, Гомельское шоссе, 53В, т. 8 044 533 34 65.
г. Брест, авторьнок, ул. Коммерческая 17, т. 8 044 533 31 97.
г. Витебск, авторьнок, ул. С.Панковой 1А, т. 8 044 533 34 62.
г. Гомель, авторьнок «Осовцы», т. 8 044 533 27 09.
г. Гродно, рынок «Южный», Индурское шоссе, 30, т. 8 044 533 34 61.
- График работы торговых павильонов:**
ежедневно с 8.00 до 15.10, обед с 12.00 до 12.30.
Выходные — понедельник и праздничные дни.
- Фирменный магазин ОАО «Белшина»**
г. Бобруйск, Минское шоссе, т. 8 0225 41 13 71, 8 0225 70 92 82 (факс), 8 029 647 80 30.
- График работы фирменного магазина:**
ежедневно с 9.30 до 17.00, обед с 13.00 до 13.30, в субботу с 9.00 до 14.30, обед с 11.30 до 12.00.
Выходные — воскресенье и праздничные дни.

ОАО «Стройкомплекс» сообщает, что в повестку дня общего собрания акционеров, которое состоится **29 июля 2015 года**, внесено дополнение: **п. 4 Об изменении состава наблюдательного совета.**

Наблюдательный совет
УНП 100289293

На основании статьи 11 Закона Республики Беларусь от 8 июля 2008 г. № 369-З «О гарантированном возмещении банковских вкладов (депозитов) физических лиц» закрытое акционерное общество **«АБСОЛЮТБАНК»** 6 июля 2015 г. принято на учет в государственное учреждение «Агентство по гарантированному возмещению банковских вкладов (депозитов) физических лиц».

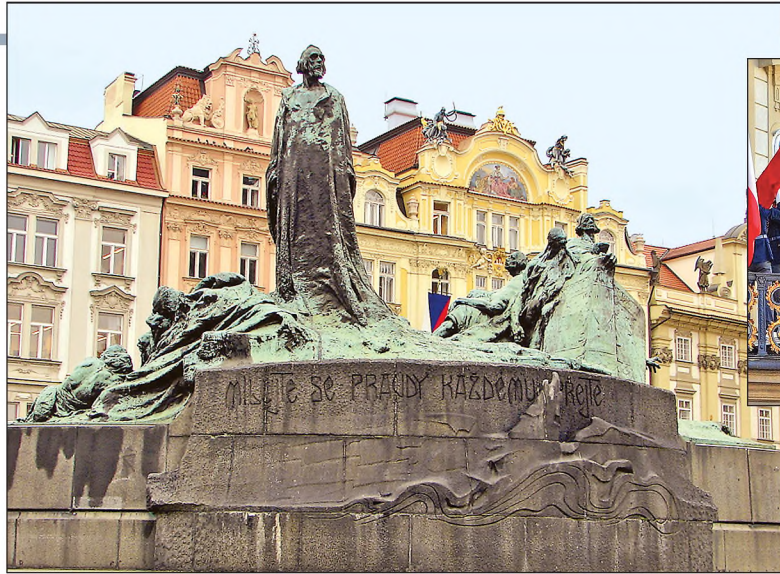
УНП 191088248

письма



Инессы ПЛЕСКАЧЕВСКОЙ

Месяц над резиденцией президента Чехии развевался гуситский флаг. Так страна чествовала своего национального героя Яна Гуса, сожженного 600 лет назад в немецкой Констанце по приговору церковного суда. Пепел Гуса по-прежнему стучит в чешское сердце, хотя я все-таки не могу понять, почему торжества нужно устраивать именно в годовщину сожжения (а не в день рождения или любой другой, более оптимистичный, день). Трагический ведь день, совсем не праздничный. Но в Чехии — красивый, выходной. Кстати, первым гуситский флаг в Пражском граде вывесил первый же президент Чехословакии Томаш Масарик. Жест этот случился в 1925 году, вызвал протесты в самой Чехословакии и привел к осложнению в отношениях с Ватиканом. Уладить их смогли лишь после нескольких лет нелегких переговоров. Сегодня ситуация иная: Папа Римский Франциск призвал рассматривать исторические вопросы в современной перспективе, а смерть Яна Гуса назвал трагической. Извиняется — поняли чехи. До него это сделал (еще в 1999 году) Папа Иоанн Павел II, занесший Гуса в ряды церковных ре-



Гусомания

форматоров. Но официально католическая церковь Гуса не реабилитировала до сих пор. Зато в Чехии есть церковь гуситская.

В Чехии Гуса почитают как революционера, что в некотором смысле правда: устои (церковные) он подрывал, хотя сам думал, что лишь борется с зажавшимся духовенством (но мы-то сейчас знаем, что борьба с коррупцией вполне может привести к революции). Он считал, что «каждый христианин должен искать правду, даже рискуя благополучием, спокойствием и жизнью». И сам был именно таким христианином — искал. И не побоялся взойти на костер за свои убеждения. Уже там, на костре, глядя на благочестивую старушку, которая несла вязанку хвоста, чтобы огонь, на котором сжигают еретика, горел ярче, сказал: «О святая простота!»

Чешский язык, который мы знаем сегодня (я — в процессе изучения и не перестаю с удовольствием улавливать сходство с белорусским), многим обязан Яну Гусу, который, как и многие другие чешские священники того времени, проповедовал не на латыни, а именно на чешском: так понятнее и ближе народу. «Нельзя слепо подчиняться церкви, но нужно думать самим», — говорил Гус.

«В наше непростое время столкновения цивилизаций и культур важно осознавать, где находятся корни и основа нашей идентичности и цивилизации», — говорит министр культуры Чехии Даниэль Херман. Открывая отреставрированный памятник Яну Гусу (его установили 100 лет назад) в самом сердце Праги, на Староместской площади, пре-

мьер-министр Богуслав Сobotка называет Яна Гуса честным и храбрым человеком, «значительно повлиявшим на характер и будущее чешского народа». Ян Гус, его церковные реформы, гуситские войны — основная причина того, почему чехи в большинстве своем как минимум к религии равнодушны, как максимум — атеисты. Такова сила воздействия одного сильного духом человека на всю нацию.

Когда я делала интервью для проекта «Без железного занавеса» с руководителем предприятия, выпускающего турбины для малых электростанций (они установлены в том числе и на белорусских ГЭС), Яном Шипом, он, рассуждая о национальном характере чехов, сказал так: «Ян Гус был первым, еще в XV веке, кто критиковал Ватикан. Его сожгли. А Лютера уже не сожгли. Иржи из Подебрад был первым королем, который озвучил первые принципы Евросоюза». Я слушала его, открыв рот от изумления: что мы знаем о чешской истории и — еще интереснее — о том, как ее (а через нее и себя) воспринимают чехи? А чехи гордятся быть первыми: «У нас в Праге уже Карлов мост стоял, а никакой Америки еще и в помине не было», — говорит Ян Шип, оговариваясь, что

«не хочет выглядеть националистом». Когда я говорила с другими чехами о национальном характере и Швейке как стереотипе чеха для всех, кто читал книгу, мне отвечали, что Швейк — это, конечно, чешская правда. Но только часть ее: «Мы — народ Гуса, Жижки, Коменского и Швейка», —

сказал руководитель Коммунистической партии Чехии и Моравии Войтех Филип. Гус — это точка отсчета, если вы хотите понять национальный характер. А потому охватившая сейчас Чехию настоящая гусомания (многочисленные выставки и памятные мероприятия) вполне понятна. Накануне 600-летия сожжения Яна Гуса на костре в пражской церкви Богоматери-пред-Тыном прошла экуменическая поминальная служба, на которой реформатора, мученика и одного из главных героев чешской нации впервые в истории поминали представители сразу нескольких христианских церквей (в том числе гуситской). Мог ли Ян Гус, который, как утверждают, чуть ли не стоя на костре предсказал появление через 100 лет следующего великого реформатора (считается, что он имел в виду Мартина Лютера, которого, как напомнил Ян Шип, «уже не сожгли»), представить себе такое единение?

...На самом деле человечество знает немало людей, которые не побоялись умереть за свои убеждения. Но восхищается каждым из них.

Инесса ПЛЕСКАЧЕВСКАЯ, собкор «СБ» в ЕС. sbchina@mail.ru

Яркие шары и гирлянды, выступление художественного коллектива, встреча хлебом-солью гостей — руководства Могилевского облисполкома и потребкооперации... Открытие нового гастронома «Родны кут» Чериковского райпо стало для жителей района настоящим праздником. На торжества, посвященные этому событию, нарядные горожане и сельчане пришли целыми семьями. Ведь первый день работы гастронома совпал с двумя праздниками — Международным днем кооперации и Днем кооперации. Датой рождения большого гастронома нового формата стала суббота, 4 июля.

Современное здание торговой площадью более 300 квадратных метров строилось недолго — всего 9 месяцев. Но все равно открытия гастронома все ждали с нетерпением. И вот объект сдан в эксплуатацию, наполнен самым современным торговым оборудованием, от обилия товаров разбегаются глаза.

Благоустроена прилегающая территория: здесь появились летняя торговая палатка, детская площадка с аттракционами для малышей и удобными скамейками для их родителей, а также парковка на 29 автомобилей.

Первые покупатели в полном восторге! Валентин и Лариса, молодая семейная пара, наперебой перечисляли достоинства нового магазина:

— Красиво, просторно, нарядно, улыбочивый персонал, большие удобные витрины. Благодаря отличной организации, несмотря на то что сегодня здесь особенно многолюдно, всех обслуживают быстро, в очереди пришлось стоять совсем недолго. Очень удобен и график работы магазина — с 7 до 22 часов ежедневно, без выходных и перерывов на обед. И, конечно, отдельное спасибо от нас, молодых родителей, за детскую площадку.

Действительно, интерьер в новом магазине впечатляет, а персонал улыбочив и доброжелателен. В первый день работы в гастрономе проводилось более ста акций: со скидками продавались мясо птицы, рыба, изделия мясного цеха райпо — колбаски, фарши, а также фрукты и ягоды — черника,

Жители Черикова получили отличный подарок к Международному дню кооперации



С днем рождения, «Родны кут»!

клубника и многое-многое другое.

И, честно говоря, не так уж часто в райцентрах открываются подобные магазины, хотя торговых объектов сегодня везде хватает. Но далеко не каждый настолько комфортен для клиентов, с таким широким ассортиментом товаров. Однако Чериковское райпо — одно из самых успешных на Могилевщине. При этом его руководство не собирается останавливаться на достигнутом: сегодня стоит задача стать одними из лучших в стране.

При таком подходе к работе цель вполне выполнимая.

Председатель правления Чериковского райпо Михаил Куксенков рассказал:

— Благодаря внушительной площади нашего нового магазина и новейшему торговому оборудованию мы смогли очень полно представить самые широкие группы продовольственных и сопутствующих товаров, в том числе нашу собственную продукцию, в частности колбасного цеха. В этом магазине, как вы заметили, продаются великолепные кондитерские изделия — и в коробках, и на вес. Мы подготовили для наших покупателей множество подарков и акций. И это не только по случаю праздника — дня рождения магазина. И в дальнейшем в повседневной работе наш коллектив не только не снизит планку,



КСТАТИ

Стоимость магазина нового поколения составила 10 миллиардов рублей. В том числе 2,5 миллиарда Чериковское райпо вложило в благоустройство — пешеходные дорожки, газоны, детскую игровую зону. Наверняка эти деньги скоро окупятся: только за первый день работы нового гастронома товарооборот составил 150 миллионов рублей.

но и будет постоянно совершенствоваться. Ведь успех любого предприятия — в творческом отношении к труду, в постоянном профессиональном росте.

Жители Черикова очень довольны и не скрывают своей радости: почти каждый, кто пришел на торжественное открытие магазина, выходил из торгового зала с покупкой и... улыбкой. Новый гастроном — еще один аргумент в пользу того, чтобы делать все покупки только в родном городе, полностью отказаться от выездных «продуктовых шопингов».

Этот магазин — не просто торговый объект. Это подлинная забота о людях, которая всегда и везде очень высоко ценится.

Ирина ИВАНОВА. Фото автора и Олеси ПАНИМАЕВОЙ. УНП 700254702

www.sb.by

С.Исаенок.
«40 градусов в ночи»
(«СБ» за 10 июля)

Кто и как нелегально торгует водкой ночью в Минске?



— Программное обеспечение кассовых аппаратов еще разрабатывать не начали, а наш народ уже все продумал. Деньги продавцу. С наваром за риск. Продавец снимает магнитный знак и отдает тебе бутылку. А пробьет через кассу и положит туда деньги уже в урочное время.

АЮВ.

— Все закономерно: ограничили продажу — началась нелегальная продажа. Было ведь. Зачем наступать на те же грабли?

Мишка.

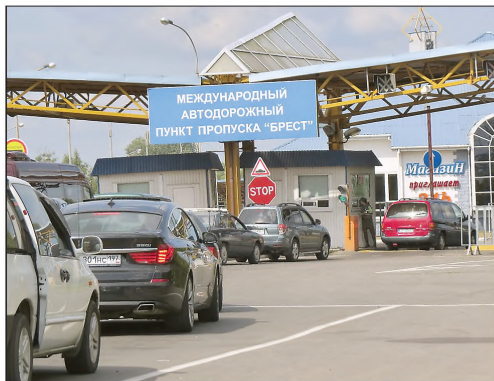
— Что, составили протокол на курьера — и все? А разоблачить фирму, которая водку по интернету продает?

Леся.

А.Митюков.
«Метры биометрии»
(«СБ» за 10 июля)

Брестские туроператоры не прогнозируют рост очередей на границах из-за биометрических шенгенских виз.

— А как же новое правило — «сдавать пальчики» дополнительно при въезде? Если в автобусе человек 30, а на каждого нужно минута—две (проверить отпечатки, паспорт, спросить, не везет ли чего запрещенного), это уже вы-



ходит полчаса—час времени простаивая.

Лепель.

— Да быстрее будет, не волнуется. Там вроде переносное устройство для отпечатков, как и то, что паспорт проверяет. Безопасность, как говорится, превыше всего.

Александр, 36.

По независимым данным Яндекс.Метрика, 9 июля портал SB.BY посетил 30.981 человек.

Напоминаем, что на нашем сайте www.sb.by вы всегда можете высказать свое мнение по проблеме или оставить комментарий к статье.

резонанс

ЖЭС и имидж

Комфорт в квартире во многом зависит от качества услуг ЖКХ. Своевременное обслуживание, уважительные отношения между коммунальщиками и жильцами — такие цели неизменно преследуют при реформировании ЖКХ. Но что пока на деле? В материале В.Пономарева («Нужен ли ЖЭСу ребрендинг?», «СБ» от 23 апреля) речь как раз об этом. Поводом для публикации послужила жалоба жильцов высотки по улице Рафиева (дом № 100) в Минске.

Мингорисполком рассмотрел статью в «СБ» и представил свой взгляд на проблему. Первый заместитель председателя В.Кухарев в письме в редакцию отметил, что за период 2014 — 2015 годов в доме № 100 выполнены работы по предотвращению проникновения атмосферных осадков на технический этаж дома, восстановлению теплозащитных свойств наружных строительных конструкций, утеплены ограждающие конструкции в двух квартирах. «Работы по текущему ремонту выполняются в соответствии с планами, составленными ЖРЭО, по итогам осмотров с учетом выделенного бюджетного финансирования, а также по обращениям жителей».

Что касается ребрендинга, то «анкетирование показывает, что население доверяет госуправлению в сфере ЖКХ. Кардинальное переименование предприятий жилищно-коммунального хозяйства может негативно сказаться на общественном мнении», — заключает В.Кухарев.



Чуть больше года назад в истории Климовичского ликеро-водочного завода начался новый отсчет, кардинальным образом повлиявший как на настоящее, так и будущее предприятия. На завод пришел новый молодой руководитель — Олег Буянов.

ОАО «Климовичский ликеро-водочный завод» — старейшее и одно из крупнейших предприятий в Беларуси, основанное в 1858 году на живописном берегу реки Лобжанка помещиком Карлом Каминским.

Сегодня ОАО «Климовичский ЛВЗ» — современное высокотехнологичное многопрофильное предприятие. Проведенная модернизация позволяет производить продукцию на уровне лучших мировых стандартов. Несмотря на это, руководство завода по-прежнему уделяет серьезное внимание вопросам технического перевооружения и совершенствования производства. И в этом огромная заслуга генерального директора ОАО «Климовичский ЛВЗ» Олега Буянова.

Начало большого пути

— Олег Алексеевич, что за это время изменилось?

— К сожалению, макроэкономическая ситуация в стране и особенно у наших соседей не лучшим образом отразилась на нашей отрасли. Но даже такое время бывает полезным: оно заставляет тщательно проанализировать всю деятельность. За это время нами проведена большая работа по сокращению издержек, оптимизации штата, технологий, ассортимента продукции. Начали сотрудничество с крупнейшим украинским производителем по выпуску продукции под торговой маркой «Хлебный дар».

— Стало известно, что еще один из крупнейших алкогольных холдингов — Global Spirits, производящий известные бренды, выбрал именно ваше предприятие в качестве контрактной площадки. Чем вы их привлекаете?

— В первую очередь качеством! Это основное требование любого международного бренда. Качество исходного сырья — спирта, который по результатам многочисленных исследований, проведенных нашими партнерами, оказался одним из лучших в Беларуси. И, конечно, благодаря неукоснительному соблюдению технологий, качество готового продукта.

— А нет ли у вас опасений, что международные алкогольные бренды вытеснят белорусскую продукцию?

— Необходимо понимать, что это уже не иностранная продукция, а отечественная, произведенная в нашей стране, с уплатой всех акцизов и налогов. Кроме экономической составляющей, для нас в совместных проектах важны доступ к самым современным технологиям производства, маркетинга, дистрибуции, которыми владеют наши партнеры. Благодаря этому мы учимся, совершенствуем свое производство, начинаем создавать продукты с высокими конкурентным и экспортным потенциалом.

— И что это за новинки?

— Максимально оптимизировав ассортимент всей выпускаемой продукции, мы сконцентрировали усилия только на перспективных марках. Сейчас проводим ребрендинг нашей основной торговой марки «Каласы». Также при участии партнера разрабатываем новую торго-



Граффити на Климовичском ЛВЗ — новые веяния в благоустройстве территории.

вую марку, которая, я уверен, станет одной из флагманских ОАО «Климовичский ЛВЗ». К сожалению, пока не могу назвать ее (как-никак, коммерческая тайна), но ее выпуск запланирован на август. Потенциальные покупатели алкоголя из Польши, России, Украины — стран, где исконно сильны национальные производители, — подтвердили готовность дистрибутировать эту марку, и уже есть первые заказы на более чем 50.000 декалитров ежемесячно, что, бесспорно, говорит о высоком потенциале этой марки. Реализация данного проекта позволит Беларуси стать в один ряд с такими странами — лидерами по выпуску алкогольной продукции, как Россия, Украина, Польша.

— 8 июня 2015 года вступил в силу Указ Президента № 235 «О социально-экономическом развитии юго-восточных регионов Могилевской области». Чего вы ожидаете от реализации этого документа?

— Это своевременное и очень правильное решение. Надеюсь, что указ значительно простимулирует деловую, предпринимательскую и инвестиционную актив-

ность Могилевщины. Что же касается нашего предприятия, то весьма существенную поддержку нам оказал Белкоопсоюз. В последнее время принято критиковать потребительскую кооперацию по поводу и без повода, но справедливости ради хочу отметить, что именно Белкоопсоюз оказался в авангарде при реализации данного указа. Он первым откликнулся на предложение о поддержке региона, заключив соглашение о производстве продукции собственных торговых марок. Благодаря этому мощности нашего предприятия будут загружены более чем на 70%, а в бюджет страны ежемесячно будет поступать дополнительно свыше 60 млрд. руб.

— К слову, как вам сейчас работается с крупнейшей розничной сетью — потребительской кооперацией? Есть ли трудности?

— При реализации данного проекта мы не столкнулись с какими-то сложностями со стороны Белкоопсоюза. Даже наоборот: уровень Белкоопсоюза как заказчика профессионально намного вырос. Впервые в нашей

практике сотрудничества с потребительской кооперацией мы по требованию Белкоопсоюза создавали новые репертуры, привлекали лучших иностранных технологов, готовы производить продукцию на основе мировых брендов с предоставлением на нее специальных цен. При формировании договоренностей поднимались вопросы, связанные не только с ценой, качеством продукта, но и вопросы трейд-продвижения, маркетинговой поддержки продуктов, маркетинговой активности. Этот проект не только позволил нам посмотреть на потребительскую кооперацию как на профессионалов очень высокого уровня, но и заставил самих профессионалов расти. И я искренне рад, что кооперация меняется, что в нее приходят работать люди, которые искренне заботятся о своем потребителе, о том, чтобы ему предложить наилучший продукт по наилучшим ценам. И в этом,

бесспорно, заслуга председателя правления Белкоопсоюза В.Н.Иванова, сумевшего создать команду профессионалов, готовых настолько отстаивать интересы потребительской кооперации, реализуя проекты такого уровня.

— Олег Алексеевич, в последнее время увеличился поток контрафактной продукции, поступающей к нам из России. Ваше предприятие ощущает это на себе?

— И не только наше. Все белорусские производители столкнулись со снижением продаж, вызванных в том числе и увеличением объема оборота нелегального алкоголя. Наша Могилевская область особенно чувствительна к подобным проблемам в силу своего географического расположения — Россия — то рядом. Кстати, производство продукции под собственной торговой маркой — эффективный инструмент борьбы с контрафактом. И это обстоятельство, конечно же, учитывалось при сотрудничестве с Белкоопсоюзом.

Наталья ВАСИЛЬЕВА.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ.

ПО ИМЕНИ ТЛЯ

Розы, несмотря на свою восхитительную красоту, как и все растения, подвержены нападению вредителей. И в первую очередь, тли. Как бороться с ней, чтобы и от насекомых избавиться, и цветам не навредить? Этот вопрос я адресовала директору ботанического сада Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, кандидату сельскохозяйственных наук Анне Гордеевой.



— Однозначного ответа, почему тля появляется на розах, нет. Этому есть несколько причин, основная из которых — изменение температурного режима. Привередливые розы любят прохладу и средний уровень влажности. А если что-то не так, иммунитет цветка слабеет и поэтому риск заражения вредителями значительно увеличивается. Борьба с тлей — сложный, но все же возможный процесс, — настаивает на позитивный лад Анна Петровна. — Причем за сезон она может атаковать розарий несколько раз. Вроде бы только побрызгали кусты, а через пару дней смотришь, вот она, опять сидит! А там где парочка вредителей, будьте уверены и полчища. Нужны экстренные меры.

Тли не только сами наносят вред растению, но и разносят опасные заболевания, в том числе вирусные. На сахаристых выделениях быстро размножается черный сажистый грибок, который покрывает листья растений сплошной грибницей, снижая интенсивность фотосинтеза. Перелетая на соседние



культуры, они поражают листья раковыми и другими опасными заболеваниями, которые приводят к гибели многолетних садовых культур. Именно тле приписывают распространение более полновы известных фитопатогенных вирусов. Одним разом расправиться с вредителем вряд ли получится. Поэтому так важно соблюдать элементарные правила агротехники. Во-первых, периодически осматривать своих розовых красавиц. Удалять засохшие листья и отцветшие бокалы цветов, обрезать больные и ослабленные побеги, которые чаще всего поражаются вредителями и болезнями. Периодически (хотя бы раз в месяц) обмывать растения чистой водой или (что намного лучше) мыльными растворами. Методов и способов борьбы с тлей существует очень много. Некоторые из них мы и рассмотрим. И начнем с тлей, которые существуют в природе. И начнем с тлей и мыльных растворов. Тем-темное хозяйственное мыло натрите на терке, залейте водой и дайте настояться. Когда мыло растворится, раствор процедите, залейте в опрыскиватель и обработайте розовые кусты. Лучше всего это делать каждый вечер после заката солнца на протяжении 1 — 2 недель. Если растений у вас немного, можно просто помыть бутоны и побеги в мыльном растворе.

Как правило, первое появление тли на розах совпадает по времени с образованием стрелок на чесноке и пасынков на томатах. И то и другое — отличное сырье для приготовления средства против тли. Зеленую массу залейте водой, настаивайте в течение суток, после чего процедите и приступайте к обработке. Поможет в борьбе с тлей и луковая шелуха: на сутки залейте ее горячей водой. Картофельно-мыльный состав также считается эффективным средством борьбы с тлей на розах. Для его приготовления очистите с картофеля (0,5 кг) настаивают в 2 л крутого кипятка 1 — 2 суток. Процеживают, разбавляют с жидким мылом до образования пены и приступают к опрыскиванию. Избавиться от тли также способны помоч обыкновенный табак или зола. Надо лишь посыпать ими землю под кустами, а затем поверху немного полить водой. Специфический запах распространится с вредителями буквально за несколько дней. Также можно использовать настой из свежей травы агучной ромашки, аконита, борщевика, бархатцев, живокости, дурмана, табака, софоры японской, тысячелистника, чистотела и других растений.

Если все испробованные средства не дали результатов, придется химичить. Из инсектицидов выберите те, на которых есть пометка «для роз и винограда». Среди проверенных средств можно выделить «Интавир», «Искра», «Актару», «Кинмикс», «Децис». Проводить обработку лучше вечером, в сухую и безветренную погоду. Есть у тли и естественные враги. Это божьи коровки, журчалки, уховертки, жужелицы, златоглазки, наездники, львиный лев, клопы-долгоносики. К примеру, одна личинка журчалки за день съедает до 200 тлей. Любимые места обитания ползающих насекомых морковные растения, укроп, фенхель, а также цветущие растения, особенно желтых и оранжевых расцветок.

Можно в розовом саду (и не только) расставить емкости с древесной стружкой, в которых с удовольствием поселяются уховертки, основная пища которых также тля.

борьбе с тлей и луковая шелуха: на сутки залейте ее горячей водой.

Картофельно-мыльный состав также считается эффективным средством борьбы с тлей на розах. Для его приготовления очистите с картофеля (0,5 кг) настаивают в 2 л крутого кипятка 1 — 2 суток. Процеживают, разбавляют с жидким мылом до образования пены и приступают к опрыскиванию.

Избавиться от тли также способны помоч обыкновенный табак или зола. Надо лишь посыпать ими землю под кустами, а затем поверху немного полить водой. Специфический запах распространится с вредителями буквально за несколько дней.

Также можно использовать настой из свежей травы агучной ромашки, аконита, борщевика, бархатцев, живокости, дурмана, табака, софоры японской, тысячелистника, чистотела и других растений.

Если все испробованные средства не дали результатов, придется химичить. Из инсектицидов выберите те, на которых есть пометка «для роз и винограда».

Среди проверенных средств можно выделить «Интавир», «Искра», «Актару», «Кинмикс», «Децис». Проводить обработку лучше вечером, в сухую и безветренную погоду.

Есть у тли и естественные враги. Это божьи коровки, журчалки, уховертки, жужелицы, златоглазки, наездники, львиный лев, клопы-долгоносики. К примеру, одна личинка журчалки за день съедает до 200 тлей. Любимые места обитания ползающих насекомых морковные растения, укроп, фенхель, а также цветущие растения, особенно желтых и оранжевых расцветок.

Можно в розовом саду (и не только) расставить емкости с древесной стружкой, в которых с удовольствием поселяются уховертки, основная пища которых также тля.

Клубника, или земляника садовая, в особом представлении не нуждается. У хорошего хозяина ее коллекция ограничивается парочкой сортов. Экзотика и классика, проверенные годами надежные сорта и последние достижения селекции — разве устоишь перед возможностью попробовать что-то новенькое? И если сорт — дело вкуса, то вот сами саженцы должны быть здоровыми и качественными. Какой может быть рассада? С открытой корневой системой или закрытой, а еще... замороженной. Есть, оказывается, и такая — рассада frigo. Это латинское слово обозначает «холод». И здесь законодатель садово-ягодной моды — Нидерланды и Великобритания: эти страны попросту перешли на выращивание клубники только из замороженной рассады. Так что же такое frigo? С этим вопросом я обратилась к заместителю директора ООО «Белагрилант» Илье Олесюку. Их предприятие вот уже более 10 лет занимается рассадой frigo в Щучинском районе. И в их ассортименте не один десяток сортов. Большинство из них выведены путем скрупулезной селекции в Голландии, США, Англии и прошли испытание морозами в нашей стране. Некоторые сорта уже районированы, включены в госреестр и разрешены как для промышленного производства, так и выращивания на приусадебных участках. Среди них как уже хорошо знакомые белорусам сорта «Викода», «Вима Занта», «Вима Ксиама», «Вима Рина», «Вима Гарда», «Зенга Зенгана», «Кимберли», «Корона», «Пайберри», так и новинки — «Азия», «Альба», «Валери», «Майзе Шиндлер», «Мальвина», «Моллинг Опал», «Остара», «Сельва», «Фламенко», «Флоренс», «Флоренс», «Флоренс».

Помня о том, что первые ягоды появляются через 8 — 10 недель после посадки, нетрудно подсчитать, что, посадив саженцы в июне, урожай можно собирать в августе — сентябре. Сорта нейтрального дня — «Сан Андреас», «Портола», «Монте-

«Хертилдж», «Хоней», «Элиани», «Эльсанта», «Сан Андреас», «Портола», «Монтерей», «Альбион». — frigo — это технология хранения растений в замороженном (но до определенной температуры!) виде. Рассада frigo — однолетние заморозенные саженцы с открытой корневой системой, — говорит Илья Анатольевич. — Наша рассада, по сути, — то же зеленое растение, к которому мы все так привыкли, но только более усовершенствованное, приспособленное под нужды производителей ягод. У рассады frigo есть очевидные преимущества перед обычной.

СПРАВКА «СБ»
Сорта земляники садовой, районированные в Беларуси: «Фестивальная», «Зенга Зенгана», «Коксинская ранняя», «Вента», «Красный берег», «Викода», «Вима Занта», «Вима Гарда», «Дукат», «Вима Ксиама», «Кимберли», «Славутич», «Вима Рина», «Альбион», «Покахонтас», «Сюрприз де Галля», «Павловчанка», «Флорида», «Дачница», «Славяночка», «Барон Солмаксер», «Руяна», «Альба», «Азия», «Моллинг опал», «Монтерей», «Портола», «Роксана», «Сан Андреас», «Фламенко», «Флоренс», «Сарияна».

СБ ОГОРОД

Суббота, 11 июля 2015 • www.sb.by

«Вима Рина» — даже в октябре (если не было заморозков) формируют крупную красивую ягоду. Правда, вкус ее может быть чуть хуже, чем летом. Мелкая ягода, как правило, бывает при несоблюдении технологии, отсутствии полива и подкормок. А слабое растение, как известно, не способно дать хороший урожай.

Комфортная зимовка

В конце октября — начале ноября с первыми морозами кусты перестают расти и начинают готовиться к зимнему сну. Именно в это время сотрудники пучинского предприятия выкашивают однолетние саженцы земляники. Сразу обрезают листья и отводки, затем кусты упаковывают в полиэтиленовые пакеты и отправляют на хранение в холодильники, где температура ночью — минус 2 градуса, как такая, при какой земляника «заснула». В замороженном виде рассаду можно хранить до 15 месяцев. При температуре ниже минус 3 градусов растения замерзают, при повышении до плюс 0,5 градуса просыпаются и раньше времени трогаются в рост. Поэтому очень важно, чтобы температура соответствовала рекомендациям и прежде всего внутри упаковки. Влажность воздуха должна быть в пределах 90%.

Если бы земляника зимовала на грядке, она могла бы вымерзнуть и погибнуть. А здесь, в холодильнике, — просто зимний курорт. К тому же, находясь в замороженном состоянии, ягодник не тратит напрасно энергию, стараясь приспособиться к постоянно меняющимся температурам. Природные

«Хертилдж», «Хоней», «Элиани», «Эльсанта», «Сан Андреас», «Портола», «Монтерей», «Альбион». — frigo — это технология хранения растений в замороженном (но до определенной температуры!) виде. Рассада frigo — однолетние заморозенные саженцы с открытой корневой системой, — говорит Илья Анатольевич. — Наша рассада, по сути, — то же зеленое растение, к которому мы все так привыкли, но только более усовершенствованное, приспособленное под нужды производителей ягод. У рассады frigo есть очевидные преимущества перед обычной.



Блящая красавица

(Окончание на 2-й стр.)

Стящая красавица

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

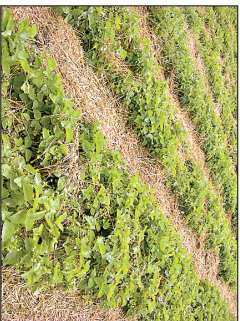
Биоритмы растений не нарушаются, поэтому после посадки все силы идут на рост и плодоношение.

По европейским стандартам рассада фрито по диаметру укороченного побег (часть растения от корней) до розетки листьев) подразделяется на три основных класса. Класс А — диаметр побега от 10 до 15 мм и всего лишь один цветонос. Класс А+ — укороченный побег диаметром более 15 мм и 2 — 3 цветоноса, позволяющие получить 150 — 250 г ягод с одного куста. Класс А+ экстра — диаметр побега более 20 мм и уже до 5 цветоносов, а продуктивность — 400 — 450 г с растения.

Все, как обычно

Трудно ли подложить урожайный ягод из рассады фрито?

— Не сложнее, чем из обычной, — уверен Илья Огесюк. — Прежде всего необходимо ответственно подойти к выбору места под посадку. Лучше всего подойдут ровные участки или с легким юго-западным уклоном, защищенные от холодных северных ветров. Крутые южные склоны, где быстро сходит снег, растениям будет неуютно. Чно влаги, для посадки не годятся. Плохо будут расти клубника и в низинах, где скапливается холодный воздух. Урожай здесь будет созревать медленно, а всевозможные болезни развиваются очень быстро. Заморозки хотя и влаголюбивая культура, но переувлажненные



почвы для нее не подходят. Стоит учесть и кислотность грунта. Клубника хорошо себя чувствует на слабокислых (рН 5,6 — 6) супесчаных и супесчаных почвах, богатых гумусом и питательными веществами. Кислые почвы за год-два до посадки

Лучшие предшественники — сидераты. Например, осенние посева ржи, горчицы, рапса, зернобобовых смесей. Весной, перед посадкой ягодника, всю их зеленую массу надо будет запахать — вот вам и удобрение.



Для повышения содержания органики можно использовать компост или навоз. Но ни в коем случае не вносить неперепревший навоз перед посадкой: это может привести к ожогам корней.

Минеральными удобрениями запрещается удобрять ягодники или до посадки, или до момента мульчирования пленкой. Любые внесенные удобрения расходятся неравномерно, исходя из результатов анализа почвенных проб. С осени участок можно заправить органикой, а по весне снабдить минеральными удобрениями: той же «Азарской» — от 0,8 до 1,5 кг на сотку. Или дать сложную «минералку», где соотношение азота, фосфора и калия — 1:5:1,5 — 2.

Землю пахать лучше всего в направлении рядов. Затем ее надо немного прикатать, не нарушая структуру, и нарезать строки. Если участок расположен в низине или близко подходят грунтовые воды, клубнику лучше всего высаживать на высокие грядки. Оптимальный вариант — 15 — 20 см: чем крупнее рассада, тем выше должен быть и уровень почвы. Особенно это касается клубники, приподнятым на 2,5 — 4 см по отношению к



Креям. Это ускорит сток воды с его поверхности.

Пшеница гребня зависит от количества рядов и колеблется от 45 см (однорядная посадка) до 120 см (3 — 4-строчная).

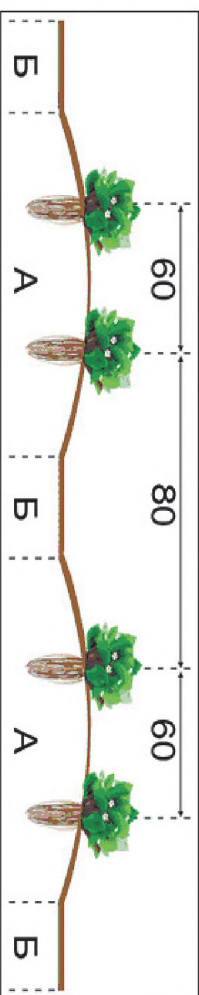
Чем выше грядка, тем быстрее она будет прогреваться и соответственно быстрее растения пойдут в рост. Но в нашем климате не помешает предусмотреть и дополнительное укрытие на случай возвратных майских заморозков.

Некоторые укрывают рядки черной мульчирующей пленкой или спанбондом. Но если материал будет прилегать неплотно, обрывается воздушный карман и почва прогреется неравномерно. Наш климат, конечно, не сравним с европейским: насколько хорошо гребень прогревается, так же отлично он и промерзает.

Иногда применяются бедная мульча в регионах, где летом температура очень высокая, что может привести к перекрашиванию плодов. Помните, что бедная мульча приводит к понижению температуры почвы и может замедлить рост

Земли должна быть очищена от нежелательных личинок майского жука и сорняков. Не стоит разбивать рядки под садом, а также там, где росли пасленовые — картофель, томаты, баклажан, физалис. Эти культуры болят корневой гнилью, способной поражать и землянику.

Не высаживайте клубнику на участках с естественным или искусственным задренением. Мало того что будут досажать сорняки, так еще и вредители атакуют. Особенно личинки майского жука и другие подземные насекомые, в чьем меню — корешки.



Зри в корень!

Приживаемость рассады фрито и дальнейшее ее развитие во многом зависят от правильности посадки. То есть корни не должны быть выше уровня почвы, а точка роста (так называемое сердечко) не заглубленной в почву. Мягкая посадка обжигает корни, и растение или вымерзнет зимой, или засохнет летом. При очень же глубокой посадке загниет точка роста и кустик погибнет.

Перед посадкой рекомендуется рассаду опустить на 10 минут в воду. Еще один очень важный момент: при посадке все корешки должны быть хорошо расправлены. Ни в коем случае нельзя их опускать в посадочную лунку комом или загнутыми вверх. При такой посадке первое время растение будет очень красивым, но в будущем оно все равно погибнет. Поэтому посадочную яму делаем на глубину корня! Затем ее почти полностью заполняем плодородным грунтом, в котором лопатой по центру делаем глубокую щель. В нее аккуратно опускаем растение, тщательно расправляя корни на всю глубину во все стороны. Очень длинные можно подрезать на 1/3.

Затем хорошо обжимаем растение почвой, чтобы оно сидело плотно, но и не было воздушных пустот, затрудняющих приживаемость и укоренение. Ягодник сразу хорошо полейте и первую неделю увлажняйте постоянно. А затем, если нет дождей, поливайте каждые 4 — 5 дней. Во время цветения и после него частоту поливов уменьшите до одного раза в неделю. А вот уже в период созревания

ягод поливать желательно после каждого сбора. Саженцы растут быстро и дружно. Уже через несколько дней после посадки появятся первые листочки. Чтобы обильным был урожай в следующем году, в год посадки можно сделать обрезку и растение или выкорчевать, или засохнет летом. При очень же глубокой посадке загниет точка роста и кустик погибнет.



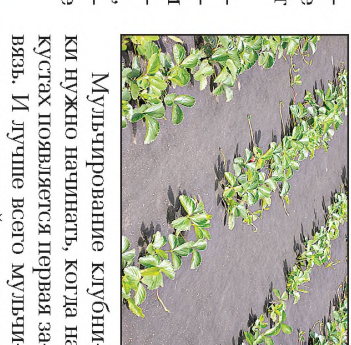
Сорт «Пайнберри».

Также необходимо удалять и усы. И пренебрегать этой операцией не стоит. Затем уход тот же, что и за обычной земляникой: 1 — 2 подкормки азотными удобрениями (15 г «Мочевина» на 10 л воды), полив, прополка, мульчирование.

Нужно следить, чтобы вода не попадала на листья и особенно цветки — капли могут спровоцировать заболевание гнилями. Лучше всего использовать траншеи для полива. Главное, чтобы они не попадали на мокрый лист. Желательно вносить их перед дождем по сухой листве или же во время хорошего полива. И начинать поливать растения надо где-то спустя месяц после посадки.

Удобрения с высоким содержанием азота применять не рекомендуется (возрастает риск заболелания). Эффективны и еженедельные инъекции обработкой жидкими макро- и микроэлементами удобрениями типа Ecolist, Wical, Vasfolan. Их можно использовать до, во время и после сбора урожая.

Удобрения с высоким содержанием азота применять не рекомендуется (возрастает риск заболелания). Эффективны и еженедельные инъекции обработкой жидкими макро- и микроэлементами удобрениями типа Ecolist, Wical, Vasfolan. Их можно использовать до, во время и после сбора урожая.



Мульчирование клубники нужно начинать, когда на кустах появляется первая завязь. И лучше всего мульчирование пленкой совмещать с капельным орошением — иначе потом полив будет затруднительным. Поэтому на предварительно очищенную землю уложите кафельные плиты и укройте полиэтиленовой пленкой.

Мульча поможет сохранить ягоды от вымокания, защитить растения от серой гнили и избавить от слизней и улиток.

Но даже если вы забыли нули ряды черной пленкой, мульча все равно обязательна. Ведь на черной поверхности ягоды, напротив, сойдут, как в буквальном смысле будут ожидать и гореть.

Чтобы продлить период плодоношения, осенью можно попробовать зашпигить цветы и плоды от заморозков. Для этого вечером, накануне похолодания, можно укрыть ряды спанбондом, который создаст парниковый эффект и повысит температуру на 2 — 4 градуса.

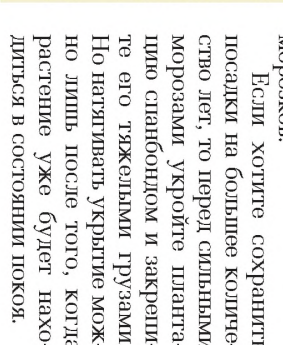
После уборки урожая ягод обрежьте старые листья клубники, стараясь не повредить точку роста. У традиционных сортов клубники достаточно короткий период сбора урожая. Выращивание же ремонтантных сортов позволяют получать ягоды с конца лета и до серьезных осенних заморозков.

Если хотите сохранить посадки на большее количество лет, то перед сильными морозами укройте платанцино спанбондом и закрепите его тяжельными грузами. Но натгивайте покрытие только лишь после того, когда растение уже будет находиться в состоянии покоя.



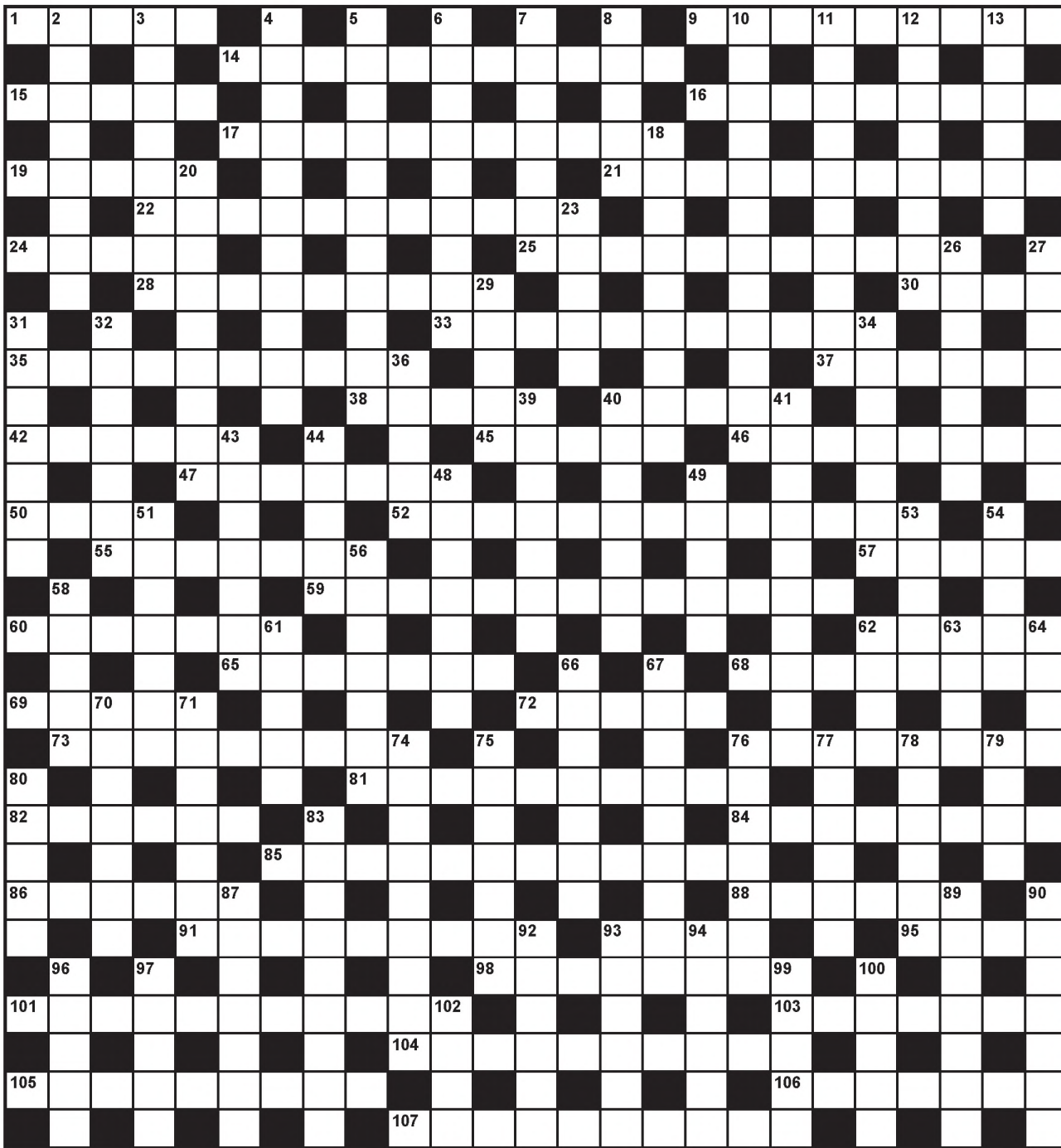
Любопытно

Лондонский фермер Колази Накао из города Фрукуэка вырастил самую тяжелую в мире ягоду земляники. Вес ягоды составляет 250 граммов, высота — около 8 см, а ширина — 12 см. Это достижение уже попало в Книгу Рекордов Гиннеса. Как поясняют ученые, такая мутация возможна по ряду причин. Например, когда заморозки влияют на цветы земляники и ягоды скрещиваются в одну. Преждущий рекорд был установлен в 1983 году в Великобритании. Тогда удалось вырастить ягоду весом 231 грамм.



По горизонтали: 1. Юридически оформленная забота. 9. Материал, которого как огня избегают любители натурального хлопка. 14. В царской армии: унтер-офицер в артиллерии. 15. Занятие для любителей ставить рекорды. 16. Человек, ставящий выше всего чувственные наслаждения, личные удовольствия и жизненный комфорт. 17. Дама в погоне за служебным успехом. 19. На битой дороге ... не растет (посл.). 21. Самовращение самолета, возникающее при определенных условиях и могущее привести к штопору. 22. Коллекционирование старинных монет и медалей. 24. Человек с душой змеи. 25. Различные изменения в музыке, вносимые в процессе ее исполнения в связи с импровизационным стилем игры. 28. Фильмотека. 30. Прародительница всех струнных инструментов. 33. Составитель свода законов. 35. Показатель пробега автомобиля. 37. Анализ предложения или произведения. 38. Рыба семейства лососевых. 40. Небольшое возвышение, холм. 42. Систематизированный письменный перечень. 45. Ископаемая смола растительного происхождения, идущая на изготовление лаков. 46. Заготовки из кладовки. 47. От борта в лузу. 50. Большой человек по мусульманским понятиям. 52. Дама, берегущая секреты. 55. Лунный грунт. 57. Радиоактивный химический элемент. 59. Характеристика безлюдного острова. 60. В корриде — всадник, приводящий быка в ярость уколами пики. 62. Млекопитающее семейства полорогих, сернобык. 65. Свинопас как неподходящий муж для принцессы. 68. Временное состояние туристов, путешествующих на корабле. 69. Сорт кофе. 72. Главное действующее лицо литературного произведения. 73. Механический аппарат, воспроизводящий звуки, записанные на пластинку. 76. Объединение предпринимателей, осуществляющее централизованно для всех своих членов закупки сырья и реализацию производимой продукции. 81. То, что получено бесплатно или за чужой счет. 82. В оперетте: быстрый танец, сопровождаемый пением. 84. Словесный обмен мнениями, беседа. 85. Каждая из исключаящих друг друга возможностей. 86. В хоккее с шайбой: штрафной бросок в ворота соперника. 88. Наука о стихах. 91. Жгучие заросли у забора. 93. Сражение. 95. Транспортное средство на колесном ходу. 98. Небольшая оперная ария, обычно лирического характера. 101. Учащийся закрытого учебного заведения. 103. Тучность, упитанность. 104. Чубатая вольница с есаулами. 105. Авангардистские направления в культуре XX века. 106. Напильник с крупной насечкой. 107. Принадлежность воинской формы: плетеный из золотых, серебряных или цветных нитей наплечный шнур на мундире.

По вертикали: 2. Одна штука из пачки «Казбека». 3. «Хоромы», где буренки живут. 4. Небрежное отношение к своим обязанностям. 5. В революционной русской и некоторых других армиях: высший генеральский чин. 6. Человек одинакового возраста с другим. 7. Полоса в лесу, очищенная от деревьев. 8. Отличительный знак на вещи или предмете. 10. Музыкант, играющий не по нотам, а по настроению. 11. Автомобиль, снабженный счетчиком (устар.). 12. Аборигенка Анкары. 13. Ссуда, предоставление денег в долг. 18. Самая первая страница книги. 20. Прибор для определения остроты слуха. 23. Склад устаревших открытий. 26. Одна из основных поз классического танца, при которой равновесие сохраняется на одной ноге, а другая, выпрямленная, поднята и отведена назад. 27. «Бочка нефти» на мировом рынке. 29. Крытая зимняя повозка. 31. Человек, который дерет дуб с липки. 32. Изготовитель липко-го состава. 34. Перепад цен в разных магазинах. 36. Хищная пресноводная рыба семейства карповых с красноватыми плавниками. 39. Отдельное помещение в здании для жилья. 40. Моряк из Кронштадта. 41. Пересуды. 43. Старинный французский танец. 44. Инициатива (устар.). 48. Сооружение с рядами скамеек для публички на стадионах. 49. Язык программирования. 51. Обывательница. 53. Садовый цветок семейства сложноцветных. 54. Детская игра в догонялки. 56. Хищный динозавр. 58. Лучший хлеб с водою, чем ... с бедою (посл.). 61. Разумное основание, смысл, довод. 62. Двукрылое насекомое, личинки которого паразитируют в теле животных. 63. Монах в своей обители. 64. В прошлом: родовая община в Ирландии. 66. Доктор, лечащий животных. 67. В Древнем Риме: замкнутый круг патрицианских и знатных плебейских семей, имевших доступ к высшим государственным должностям. 70. Кремень для высекания огня (устар.). 71. Утепленное помеще-



Ответы на кроссворд, опубликованный 27 июня

По горизонтали: 6. Лампада. 13. Суетливость. 14. Эмиссия. 15. Каботаж. 16. Фокусировка. 18. Косогор. 19. Акр. 20. Фикус. 21. Стратег. 28. Отгул. 29. Рассудительность. 30. Лядунка. 33. Фарватер. 36. Кочевник. 37. Крошево. 38. Тонна. 40. Мантия. 41. Титул. 43. Угар. 45. Резьба. 46. Юнкер. 47. Наем. 49. Носитель. 51. Опак. 52. Обелиск. 53. Аленбастр. 54. Анклав. 59. Анис. 62. Сноп. 65. Редуктор. 68. Недомолвка. 69. Растение. 71. Теллур. 72. Вегетарианка. 73. Толкотня. 77. Русалка. 78. Хобот. 81. Таль. 83. Клиентка. 84. Крупье. 85. Шарада. 90. Лежак. 91. Подвода. 92. Донесение. 93. Водосбор. 94. Жница. 95. Сазан. 98. Ларь. 99. Ясак. 100. Рекламист. 102. Атака. 105. Робот. 106. Известие. 107. Рукавица. 108. Актив. 109. Желна. 110. Барбан. 111. Катакана.

По вертикали: 1. Курорт. 2. Струна. 3. Жилище. 4. Подол. 5. Стека. 7. Абак. 8. Провидец. 9. Драчунья. 10. Амвон. 11. Ясность. 12. Винокур. 17. Аккуратистка. 21. Салака. 22. Радиотелефон. 23. Туннельщик. 24. Графоманка. 25. Остроносик. 26. Кисет. 27. Хотун. 28. Ответ. 31. Снег. 32. Укор. 34. Рознь. 35. Интеллектуалка. 39. Аир. 42. Ласо. 43. Умора. 44. Агамы. 46. Юла. 48. Шоссе. 50. Обзор. 55. Неолит. 56. Лаванда. 57. Вратарь. 58. Одалиска. 60. Нонет. 61. Стезя. 63. Передок. 64. Ропак. 66. Рало. 67. Штык. 70. Песок. 73. Така. 74. Луидор. 75. Обновка. 76. Накидка. 79. Трест. 80. Японистика. 81. Теллежка. 82. Лыжня. 85. Шквара. 86. Редактура. 87. Доставка. 88. Идиллия. 89. Сноровка. 91. Повилика. 95. Стража. 96. Зубило. 97. Нитрат. 101. Уста. 103. Такт. 104. Клип.

МОТОБЛОКИ от 7 до 16 л.с.!

При покупке пуг или окучник в подарок!

ХИТ ПРОДАЖ: мотоблок Shteni 1600, 16 л.с., всего за 12 675 000 руб.!

БЕНЗОКОСЫ до 4,5 кВт!

Подарки: фреза, защитная маска, масло и леска!

БЕНЗОГЕНЕРАТОРЫ со 100% медной обмоткой! Моторесурс свыше 2000 часов!

На все товары рассрочка! Интернет-магазин Agrotehno.by. Доставка по всей Беларуси, по Минску - бесплатно!

Режим работы: ПН, ВТ, СР, ЧТ, ПТ, СБ, ВС с 8.00 до 22.00. 222141, г. Минск, ул. Руссиянова, 3 - 1 - 564.

ИП Школьник Е.Б. Свидетельство № 191591214 выдано 11.10.2011 г. администрацией Первомайского района г. Минска. УИН 191591214

Итоги рекламной игры «Выбери себе приз»

Рекламная игра проводилась учреждением Администрации Президента Республики Беларусь «Редакция газеты «Советская Белоруссия» (220013, г. Минск, ул. Б.Хмельницкого, 10а). Территория проведения — Республика Беларусь. Сроки проведения — с 13 июня по 3 августа 2015 года. Свидетельство о государственной регистрации № 2553 от 13.05.2015 года выдано Министерством торговли Республики Беларусь. Всего в рекламной игре приняли участие 2.296 наших подписчиков. Призовой фонд разыгран полностью.

Победителями стали:
Крисюк И.Н. (г. Брест) — мультимедийный комплект (телевизор SAM-SUNG UE48H5003AKXRU + домашний кинотеатр Philips HTB3580G/51); Кравченко А.В. (г. Гомель); Борщев И.Н. (Могилевская обл., Чериковский р-н, аг. Езеры) — LED телевизор LG 42LB552V;
Рипинская Н.В. (Гродненская обл., г. Островец); Пилипчук В.Ф. (г. Минск); Соколов В.В. (Минская обл., г. Старые Дороги) — ноутбук HP 15-r163nr (K6Z97EA) 15.6" (1366 x 768), Intel Celeron N2840, 4 Гб, 750 Гб (HDD), Intel HD Graphics, DVD Multi, батарея 4 ячеек, цвет корпуса черный/темно-серый, цвет крышки темно-серый;

Петух Г.И. (Витебская обл., Толочинский р-н, п. Усвиж-Бук); Добровольский В.А. (Могилевская обл., Кировский р-н, п. Скачек); Лукьянов С.Д. (Минская обл., Копыльский р-н, аг. Семежево); Максименко О.Н. (г. Гомель) — мобильный телефон LG D722 (G3 S) титан-титан (TN); Литвинович В.В. (Минская обл., Вилейский р-н, д. Терешки); Туминская К.Д. (Витебская обл., Оршанский р-н, д. Межево); Онищенко С.Л. (г. Минск); Жуковец С.А. (Минская обл., г. Узда); Михута С.А. (Гродненская обл., Зельвенский р-н, п/о Голынка) — кухонный комбайн Bosch MСM64051.

Поздравляем победителей!

К сведению обладателей призов
Вам необходимо направить в редакцию копию подписного абонемента, копию паспорта стр. 31 — 33 (серия, №, кем и когда выдан, личный номер). Победители получают призы в редакции самостоятельно до 3 августа 2015 года. Адрес редакции: г. Минск, ул. Б.Хмельницкого, 10а.
Телефоны для справок: (8-017) 287-18-57, 287-16-81.

Редакция газеты «Советская Белоруссия». УНП 100243004.



НЕПРОРОК

колонка
Александра Кулинковича

Да, мне нравится порядок. Особенно в последнее время. Мне вот 43 годика, но повзрослел недавно. Люблю, когда вещи лежат там, где им нужно лежать, а там, где им не нужно, они не лежат. Вот такая блажь. И еще люблю, чтобы все было параллельно или хоть как-то упорядоченно...

Так вот начал издавать. Но порядок и закон действительно уважаю. Наверное, немецкие крови продолжают бурлить. Или белорусские. Курю, есть такой грешок, но никогда не брошу окурочку мимо урны, а если ее нет, сброшу огонек и положу фильтр в карман. Заметил, не я один такой. Недавно общался с большим коллективом — и в нем так делали все. Как иначе? Мы же — белорусы.

Порядок

Так и не могу выйти на тему статьи. Вот же. Были мы с сыном в небольшом туре по Германии — Голландии. Там всегда нужно пристегиваться пассажирам на заднем сиденье. За нарушение правила — довольно большой штраф даже для этих стран. Мой сын пристегивался и меня укорял, когда я забывал. Закон есть закон. Тем более это спасение жизни... Я это не раз видел, как непристегнутый пассажир вылетает в лобовое стекло или ломает голову об сиденье. Это закон. Который придуман совсем неглупыми людьми.

А еще знаете что? В Германии можно пить пиво и все, что не крепче 20 градусов, с 16 лет. Но не на улице, даже в пакете пить нельзя никому. А в Голландии нельзя курить марихуану на улице, как бы эту страну ни расписывали. Я был в разных местах, но ни в одной из этих стран не видел пьяных подростков и укуренных отморожков. Закон. Встречал невероятное количество игровых площадок и молодых людей с планшетами и ноутбуками. И люди не в игры играли, а реально работали. Я про то, что может, хватит строить воздушные замки? Может, городской администрации пора заняться дворами? Когда я был маленьким, футбольные площадки, пусть убогие, были в каждом дворе. Сейчас же все места заняты под парковки.

И о главном. О дне аптекаря. Возможно, и продолжать не стоит. Ибо все понимают, о чем я, ДЕНЬ ТРЕЗВОСТИ. ВЫПУСКНОЙ. Да, в общем, любой праздник, который люди, не алкоголики, не пьяницы, ждут с содроганием. Аптекари делают кассу на продажах настоящей бодрости. Это закон? В очередной день трезвости мне отказались продать безалкогольное пиво. В четырех магазинах. И причем все говорили одну и ту же фразу: «Ключевое слово «пиво». А пиво нельзя, так было написано в бумажке. Запрещена продажа алкогольных напитков и пива». Спросил, а детское шампанское продадите? Да. Почему? Это же шампанское? «Про шампанское там ничего не сказано». Нет слов. Дорогая горадминистрация, пожалуйста, напишите, укажите, что нельзя продавать пиво, кроме безалкогольного! Желательно с подробным перечнем. А то все боится. Очень прошу. И не я один. Может быть, вам покажется, что тон статьи немного взвинчен, но это не так, я живу в этой стране и я переживаю за то, что мне не по нраву, и пишу об этом. Люблю эту страну и чту ее законы, но поныть-то я могу?..

ND72@mail.ru

Голос, покоривший мир

Надежда Кучер, победившая на международном конкурсе оперных певцов Би-би-си «Певец мира», — поднялась на олимпийский пьедестал. Даже, наверное, больше: на Олимпиаду отправляется целая сборная, а здесь все шансы и чаяния связаны с одним-единственным человеком. Мы пообщались с Надеждой в Минске: после триумфа певица приехала домой — отдохнуть и встретиться с родными.

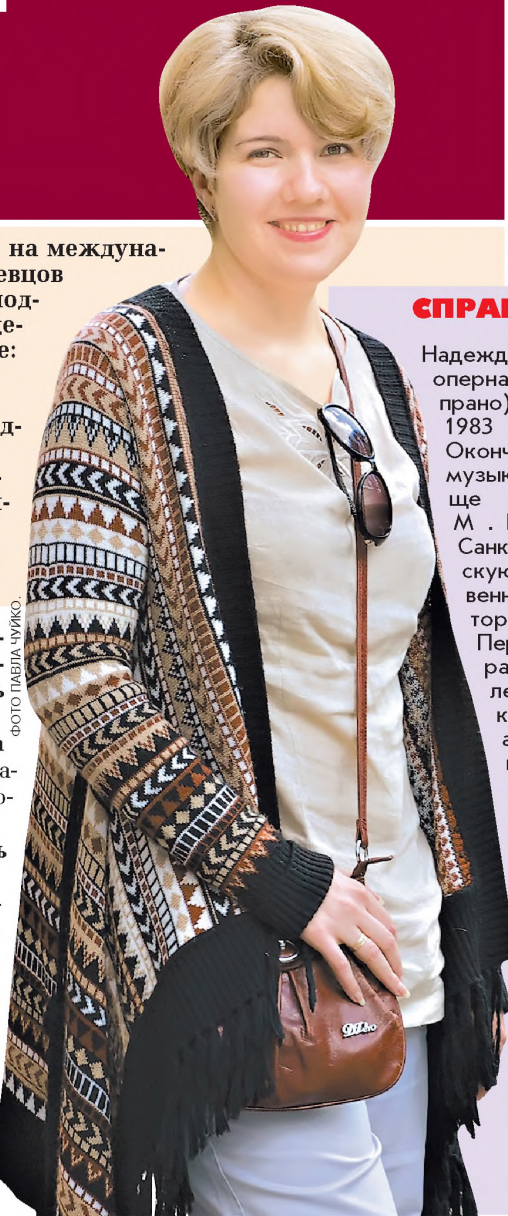


ФОТО ПАВЛА ЛУЧКО

— Надежда, поговорим о вашей победе в конкурсе «Певец мира» — с первой попытки удалось взять штурмом эту вершину?

— Со второй. До того два года назад я подавала заявку, и мне удалось дойти только до живого прослушивания.

— Насколько сложно далась подготовка к конкурсу?

— Конкурс носит статус наивысшего в мире, самого престижного, самого труднодостижимого. Можно сказать, что я к нему готовилась с самого начала овладения музыкальной техникой. Вся моя творческая жизнь до этого момента была, как я сейчас понимаю, подготовкой к конкурсу в Кардиффе. Все, чем я владею в своей профессии, мне пришлось продемонстрировать там. Отсюда и определенный выбор программы: у меня была задача показать разные стили, языки и воплощения. И программа должна была производить определенный эффект на публику. Поэтому что это не просто огромное значения событие для Англии — это шоу на весь мир. Никогда раньше не приходилось петь так, чтобы вокруг тебя везде и всюду были камеры, и разве что в отеле тебя не снимают. Многим ребятам было неприятно. Не могу сказать, что на меня это произвело какое-то отрицательное впечатление, я просто абстрагировалась, старалась не замечать.

— Вы же оканчивали Минское музыкальное училище по специальности «Музыкаведение». Как получилось, что начали петь?

— Нам на 4-м курсе полагался факультатив, можно было взять какой-либо инструмент, композицию, а я выбрала вокал. С факультатива все и началось.

— Сразу пошли какие-то успехи?

— Первая удача пришла, когда в конце 4-го курса сдавала академический экзамен вместе с вокалистами, представив маленькую программу. На меня тогда, помню, обратили внимание. Окончив училище, пошла работать в оперный театр, в хор, три года пробыла там — и поступила в Санкт-Петербургскую консерваторию к Тамаре Дмитриевне Новиченко. Это педагог-легенда, в моем становлении она сыграла решающую роль.

— А как вы стали солисткой Пермского оперного театра? Урал — не ближний свет...

— Там работает дирижер Теодор Курентзис, и я ехала не в Пермь, а к нему. Был бы он в другом городе, я бы от-

изусть, целиком. Когда поступила в Петербург, мечтала спеть в театре консерватории «Царскую невесту». И на втором курсе я это сделала.

— Что бы вы сейчас хотели исполнять?

— Много чего! «Лючия де Ламмермур» я скоро, года через два, буду петь, наконец. А может, и раньше, кто знает? Наверное, после «Царской невесты» это была вторая опера, в которую я влюбилась. Давно ношу ее в себе.

— В Европе иной раз видишь оперные постановки довольно радикальные. Как вы к этому относитесь? Для вас важнее классическая составляющая или по душе эксперименты?

— Мне важно, чтобы то, что происходит на сцене, было логично. Когда в тех задачах, которые поставил режиссер, есть осмысленность, когда это не бред сумасшедшего. Даже будь ты голый на сцене — это должно быть оправданно с точки зрения режиссуры. Я не к тому, что горю желанием выбежать обнаженной на сцену, вовсе нет. Если режиссер гонится за эпатажем и только за ним, то я не знаю пока ни одного успешного спектакля такого рода.

— Много ли вам приходится заниматься?

— Сейчас готовлю новую роль и стараюсь заниматься каждый день по чуть-чуть. У меня есть месяц на подготовку партии — этого более чем достаточно. Конечно, могу выучить ее и за неделю, но тогда придется сидеть целыми днями — я так не люблю. Предпочитаю начать заранее и делать понемножку каждый день. Это что касается выучивания материала. А в плане вокальной практики — если есть возможность отдыхать, то я молчу. К конкурсу в Кардиффе готовилась месяц. Во всех отношениях: в моральном, физическом и в вокальном. Минский музыкальный колледж любезно предоставлял мне три раза в неделю класс, и я занималась с концертмейстером. Ведь что значит заниматься дома? Дома у меня какая-то даже кла-

устрофобия, потому что небольшое помещение, акустика не та и потом — соседи же кругом, не хочется их мучить! Поэтому дома — это всегда работа вполноги, так что мне с классом очень помогли.

— То есть связи с Беларусью, с Минском не прерываются?

— У меня здесь мама, сестры, племянники. Как появляется «форточка», стараюсь приехать сюда, навестить родных. Но это происходит максимум раз в год. Я очень скучаю по Минску, мне здесь хорошо.

— Есть ли у вас семья, какие-то личные планы?

— Семья есть, в планах — дети. Муж — музыкант, начинающий дирижер, учится в Московской консерватории.

— Что в вашем чемодане, с которым отправляетесь на гастроли?

— Всего по минимуму, потому что тяжести таскать не хочется. Дорожная подушка в самолет — вещь, которую мне нельзя забыть. А так — концертные платья, туфли, ноты. Остальное всегда можно приобрести.

— По-походному. А ведь многие считают, что жизнь на сцене полна блеска...

— Ну, на сцене все блестит!

Ирина ОВСЕПЬЯН.
ovsepyan@sb.by

СПРАВКА «СБ»

Надежда Кучер — оперная певица (сопрано). Родилась в 1983 г. в Минске. Окончила Минское музыкальное училище имени М. Глинки, Санкт-Петербургскую государственную консерваторию. Солистка Пермского театра оперы и балета. Неоднократный лауреат различных вокальных конкурсов. Победительница международного конкурса оперных певцов Би-би-си «Певец мира» в Кардиффе, на котором представляла Беларусь.

правилась туда, это не важно. Я ехала работать с конкретным человеком.

— Курентзис — известный и талантливый дирижер, наверняка и характер у него не сахар?

— Да, но у нас у всех сложный характер. Мы даем такой результат, который стоит любых сложностей. По большей части я занята в проектах Теодора. Мы сыграли очень много! Записали диск с музыкой французского классика Жана-Филиппа Рамо, «Свадебку» Стравинского — она тоже скоро выйдет. «Реквием» Брамса, «Кармина Бурана» Орфа, «Королева индейцев» — самый масштабный проект, который он осуществил, это был фурор и в России, и в Европе.

— А стиль работы Курентзиса вам нравится? Или приходится как-то преодолевать себя?

— Нет, конечно, просто мы давно сотрудничаем, и скажем так, мне уже этого недостаточно. Мне нужно что-то еще. Так получилось, что Теодор не работает в бельканто, а я всегда мечтала именно об этом. Он не делает французскую музыку, а я ее обожаю. Но, во-первых, не может один человек делать все, во-вторых, многое зависит от личного вкуса, у меня он отличается.

— Любимая партия, любимый образ у вас есть? Что-то такое, «мое-мое-мое»?

— Такого много... Но особенно люблю Марфу в «Царской невесте», потому что это моя первая большая роль. Наверное, у меня с нее началась любовь к опере: еще в училище, помню, она на меня произвела сильное впечатление. И когда начала петь, хотела петь Марфу. На тот момент уже знала всю оперу на-

САЛЮТ 100 - ПАШЕТ!

мотоблок, который ПАШЕТ!

- в комплекте: 6-секционная фреза - ширина захвата 80 см, диски для защиты растений, дополнительные щитки, сошник, крепление сошника, два шкворня, длинные и короткие полуоси, инструкция, комплект ключей, резиновые колеса.
- в наличии любое навесное оборудование: настоящий плуг, большие грунтозацепы, тележка, универсальная сцепка, окучники трех видов, косилки, сажалка, копалка, снегоуборщик, полудифференциальные удлинители и др.
- мотоблоки прошли полную предпродажную подготовку (собраны, заправлены маслами, топливом, проверены на наличие дефектов, произведены необходимые регулировки).



Гарантия 3 года!

Демонстрируем вспашку плугом у Вас на участке!

БЕСПЛАТНАЯ доставка в любую точку РБ! **www.domсад.by**

вел.: 8(029)6107110
мтс.: 8(029)7730600
ОДО "ИНТЕРПЛАН" УНП 790383149

Традиции и быт Медония Нестерова

В деревню Кублицино Мирского района — одну из столиц местной староверческой общины — корреспонденты «СБ» ехали словно в филиал Ветковского музея старообрядчества и белорусских традиций. Увидеть старинные печатные книги и уникальные иконы в домашних интерьерах, услышать о быте, местных обычаях, обрядах, что называется, из первых уст. Увы, немалый когда-то по здешним меркам населенный пункт на полсотни дворов у трассы на Минск нынче пустует. Жильцов осталось раз-два и обчелся, почти все староверы. «Медоний Иористович», — крепко жмет нам руку один из них. Глядя на него, понимаем: попали по адресу.

Медоний Нестеров носит окладистую бороду — без нее представить себе истинного старовера было невозможно во все времена. Рассматривая семейный фотоальбом, понимаем: с ней никогда не расставались ни его отец, ни дядьки, ни другие ближайшие родственники. «Вы на какой-нибудь иконе видели побритого Иисуса?» — его аргумент не оставляет лишних вопросов.

На Медонии Иористовиче — рубаха. Его жена Евдокия Гавриловна тем временем завязывает под подбородок светлый платок и надевает сарафан. Но все же определенный отпечаток на внешний вид староверов современность наложила. В повседневной жизни о традиционном костюме вспоминают, как правило, лишь на религиозные праздники и по выходным — когда идут в церковь. Некоторые устои нынче размыты... А нам тем временем, можно сказать, даже в чем-то повезло: консервативные представители старого обряда вряд ли позволили бы не то что сделать несколько снимков, даже включить диктофон. Настоятель расположенного в деревне Кублицино Свято-Троицкого православного староверческого храма отец Петр Дементьев обращает внимание: времена нынче другие. Если раньше телевизоров в доме не было, а радио считалось ересью, то теперь староверов даже можно найти в интернете.

— Ну а как по-другому, — рассуждает Медоний Нестеров, — если, по сути, для двух поколений, живших во времена Советского Союза, религия была под запретом? Хотя церковь наша действовала даже в пору расцвета атеизма, разве что дом священника под базовую школу переделали. Помню, в 1981 году у меня умерла бабушка. Приехал сюда. В форме — я в то время военным служил. И прямо в храм, где ее отпевали. Тогдашний батюшка спросил, не боюсь ли я. А чего мне бояться? Ответил ему прямо: если, мол, разобраться, то чем отличаются десять заповедей Божьих от морального кодекса строителя коммунизма? И там и там не укради. И там и там не убей. И там и там уважай человека...

В хате Нестеровых контрастируют современность и традиции. Семейные фотографии и старинные старооб-

рядческие иконы в каждой комнате. Древний восьмиконечный крест и телевизионная антенна. Исконно староверческий красный уголок с печатной литературой, которой уже несколько сотен лет, и шкаф с советскими книжками. Такие, впрочем, я и дома почитаю. Раритеты на церковнославянском языке интереснее. Вот старинная Псалтырь, которой около трехсот лет. Медоний Иористович открывает ее примерно раз в неделю. Перед службой. Вот «Страсти Христовы» — подробное описание того, как перед смертью страдал Иисус... А вот книга, которую преподнесли в подарок внучке Нестеровых Ксюше сотрудники Ветковского музея. Экскурсовод во время экскурсии посетовал: жаль, что на церковнославянском языке никто читать уже не умеет. Ксюша им и ответила: как не умеет? Я могу. Они были впечатлены...

— Церковнославянский язык объединяет, — уверен Петр Дементьев. — Когда на нем молятся, понятно и болгарам, и сербам, и россиянам, и белорусам. Хотя как-то зародилась инициатива: вести службу на государственном языке. Староверы отказались категорически...

Именно в неуклонном следовании церковным традициям и проявляется старообрядческий консерватизм: молиться по новым печатным книгам не принято. Есть определенные опасения. Ведь даже менять слова в молитвах местами недопустимо. «Говоря математическим языком, это будто изменить код программы. А значит, по-другому воздействовать на душу молящегося».

Отдельной стопочкой — всевозможные подручные справочники. Один из них своего рода церковный календарь, где чуть ли не по минутам расписан распорядок на тот или иной праздник. В какой очереди должны читаться на сей раз псалмы, какие именно, сколько...

— А вот это алфавитный указатель святых. Для нас ориентир — как называть ребенка. Вот я, например, по старому стилю родился 28 декабря. Это 10 января по новому. В те времена в первую очередь обязательно шли к батюшке: посмотреть, чи на этот день приходится именины. Я мог стать Никанором, Никостратом, Петром, а стал Медонием. Но роди-



В красном уголке дома Медония Нестерова — печатная литература, которой несколько сотен лет.



Свято-Троицкий православный староверческий храм в деревне Кублицино объединяет около 500 исповедников из ближайших окрестностей.



Евдокия Гавриловна, жена Медония Нестерова, сама из староверов.

тели мои были безграмотными. У них от силы три-четыре класса образования. А записывали тогда сами знаете как... Вот немного и переделали мое имя... — вспоминает старовер Нестеров.

Правнучку Медония Иористовича тем временем назвали без оглядки на всякие святки. По-светски. Алисой. Это раньше был порядок: старовер должен жениться на староверке. И точка. Сейчас этого правила особо не придерживаются. Хотя одна из дочек Нестеровых, поддерживая традицию, таки вышла замуж за старообрядца. Пусть и нечистокровного.

— Православный и старовер — это же одноверье! — рассуждает Медоний Нестеров. — Никакой вражды уже нет!

— Новый обряд незаметно, да вновь сближается со старым, — добавляет настоятель Петр Дементьев. — Сходите на Мирское кладбище. Повсюду восьмиконечные кресты, которые из века в век считали московскими. На похоронах вновь стали читать псалмы. Еще вот, Дмитрий, скажи: когда твоего сына крестили, наверняка трехкратно в воду погружали? А совсем

недавно считалось, что это истинно старообрядческое крещение.

В интерьере дома Медония и Евдокии Нестеровых я, к своему удивлению, не вижу самовара. Распивать чай — один из тех староверческих обычаев, о котором знает, пожалуй, даже тот, кто историей и бытом «москвитин» никогда не интересовался. «Был, да стубили, пока по Союзу разъезжали». «А что едите, Евдокия Гавриловна?» — задаю вопрос, в ответ на который рассчитываю услышать рецепты местных гульбишников, картопляников и сканцев:

— Особо не выгатавливаем. Разве что кисели овсяные варим. Со здоровьем у Медония были серьезные проблемы. Бабушка зятя — ярая католичка. Пришла и сказала: пойду в костел, закажу для него имшу. Святая у нас православная: поехала в монастырь. Сказала: в тот день, когда ему будут делать операцию, за него будут молиться монахи. Молились и мы. Его исцелили. Уже 14 лет живет. Разве это не Бог нас спас? Но в еде мы теперь избирательны. А вообще, на Пасху печем пасху — пирог из трех лепешек. На Рождество блюда в основном мясные — холодец, домашние колбасы... То, что родители наши готовили, — то и мы делаем...

Неподалеку от дома Нестеровых храм. К нему ведет обычная деревенская улица. По обе стороны от нее — пустота. Раньше то тут, то там стояли хаты. Старообрядцы жили повсюду...

— Когда-то вокруг этой церкви, которая была освящена в 1826 году, было 12 старообрядческих деревень, — добавляет Петр Дементьев. — Хотя наша община, а всего их в Беларуси насчитывается 36, крупная и сейчас. Около 500 исповедников из ближайших окрестностей. Это прилично. Фактически же их еще больше. Посмотришь на Пасху — так и тысячу насчитаешь, а то и полторы. А на Троицу на местное кладбище приезжают со всех концов мира. Даже из США. Машин с московскими номерами, наверное, больше, чем в Москве. Не только помянуть, но и пообщаться. Отрадно, что много молодежи, приехавших, скажем, на могилы прадедов. Чтут нашу историю...



На Троицу на местном кладбище собираются сотни человек со всего мира.

Чемпионат мира автогонок «Формула-1» по своему рейтингу устойчиво занимает третье место после Олимпийских игр и мирового футбольного первенства. Но если Олимпиада и футбол проводятся раз в 4 года, то вот автоспорт в этом плане гораздо более регулярное событие.

Разделенный по этапам годовой календарь практически с начала марта до конца ноября притягивает к себе внимание многомиллионной армии телезрителей и сотен тысяч болельщиков, предпочитающих хотя бы раз в году побывать на каком-нибудь Гран-при королевы автоспорта. Родившись в Европе, «Формула-1» довольно быстро приобрела не только мировую известность, но и прописку. «Большие призы» с успехом путешествуют по различным странам и континентам. А в последние пару десятилетий эта тенденция настолько космополитизировалась, что под угрозой выбывания из календаря оказывались классические автодромы Европы. Более того, эта угроза была не просто эфемерным понятием, которым оперировали при очередном заключении договора ради повышения выплат за право проведения Гран-при. Это была реальная опасность штрафного удаления провинившихся из мира «Больших призов».

Модерн в ущерб классике

В 1997 года Берни Экклстоун, или как его в мире «Формулы-1» с долей таинственности называют Мистер Е, стал единолично контролировать этот весьма доходный бизнес. Разумеется, не напрямую, а через фирмы, фонды и т.д. За 20 лет он неоднократно продавал и покупал обратно акции на это предприятие, всегда оставляя за собой и контрольный пакет, и право решающего голоса. Его талант и авторитет в мире автоспорта неоспоримо высоки, а доходы, получаемые им от любимого занятия автоспортом, ставят Экклстоуна в ряд самых богатых людей в Великобритании.

Несмотря, казалось бы, на преклонный возраст, в 85 лет господин Экклстоун по-прежнему активно ведет дела «Формулы-1», заключая новые договоры, продлевая или аннулируя старые контракты и, собственно говоря, решая судьбы автодромов. Кому быть, кому готовиться прийти в семью королевы автоспорта, а кому и покинуть ее, уйдя в небытие.

И если еще в 1996 году в чемпионате было 16 гонок, из которых 11 проводились на классических европейских трассах, то в календаре на будущий год «большой цирк» со своим переездящим «шапито» будет делать по миру уже 21 остановку. При этом на Европу квоты сократились до 9 этапов: Барселона, Монте-Карло, Сильверстоун, Хоккенхайм, Сочи, Будапешт, Спидвей, Спа и Монца.

Почему же «Формула-1» уходит из Европы? Пропал интерес к этому виду спорта? Отнюдь нет. В Великобритании, например, на последнем Гран-при всего неделю назад 140 тысяч болельщиков обеспечили аншлаг.

Сильный экономический кризис? Так он не в меньшей степени имеет место и в регионе, куда «Большие призы» еще только нацеливают стрелку своего компаса перед очередным путешествием.

Главным аргументом для Берни Экклстоуна являются деньги, которые можно заработать, «присоединив» к календарю чемпионата его детища очередной лакомый кусочек.

А поскольку таких лакомых кусочков пирога по всему миру разбросано еще немало, то даже обсуждался вопрос: а не увеличить ли число Гран-при в сезоне до 25? Но здесь уже воспротивились сами команды. Исходя из существующей логистики и инфраструктуры команд максимально возможное число этапов в году может быть не более 21. Иначе придется нанимать дублирующий состав команд, а это весьма значимые расходы, и на это они не пойдут, тем более что в последние годы идет такая активная борьба за экономию бюджетов в «Формуле».

Почему же так происходит, значит, как только мы слышим об очередной командировке главного архитектора формульных трасс Германа Тильке в ту или иную новую страну, нависает домоклов меч над каким-то действующим автодромом. Ладно еще, когда после нескольких лет бесплодных попыток привлечь турецких болельщиков на стамбульский этап канул в небытие Гран-при Турции. Не очень-то мы и сожалели. Мы почти не заметили ухода Кореи и Индии. А вот когда в этом сезоне «под нож» пошел ни много ни мало, а целый Гран-при Германии из-за финансовых неурядиц в Нюрбургринге, тут уж засуетились многие.

Теперь на очереди может оказаться Гран-при Италии в Монце. Ему на размышление осталось менее двух лет. И даже если в 2022

году эта итальянская трасса в местном королевском парке будет отмечать 100-летнюю годовщину своего существования, она вполне может оказаться без своего главного козыря — «Формулы-1». Не будем забывать, что в затылок автодрому в Монце дышит Имола, где Гран-при Сан-Марино с успехом проводился многие годы, открывая европейскую весну чемпионата. И даже трагические события черного майского уик-энда 1994 года, унесшего жизни Роланда Ратценберга и Айртона Сенны, сегодня уже не кажутся таким сильным аргументом против возвращения Имолы в чемпионат «Больших призов».

А ведь судьбу Монцы на сегодняшний день решают какие-то 11 миллионов евро — местные власти пока не могут найти достаточно средств. Заметим, это самая низкая ставка за право проведения Гран-при. Говорят, очень жесткий в переговорах Мистер Е, не стесняясь, потребовал от итальянцев даже сумму в 30 миллионов, которая является официально минимальной платой за такое право.



Предварительный календарь «Формулы-1» на 2016 год

- 3 апреля — Гран-при Австралии, Мельбурн;
- 10 апреля — Гран-при Китая, Шанхай;
- 24 апреля — Гран-при Бахрейна, Сахир;
- 1 мая — Гран-при России, Сочи;
- 15 мая — Гран-при Испании, Барселона;
- 29 мая — Гран-при Монако, Монте-Карло;
- 12 июня — Гран-при Канады, Монреаль;
- 26 июня — Гран-при Великобритании, Сильверстоун;
- 3 июля — Гран-при Австрии, Ред Булл Ринг;
- 17 июля — Гран-при Европы, Баку;
- 31 июля — Гран-при Германии, Хоккенхаймринг;
- 7 августа — Гран-при Венгрии, Хунгароринг;
- 28 августа — Гран-при Бельгии, Спа — Франкошам;
- 4 сентября — Гран-при Италии, Монца;
- 18 сентября — Гран-при Сингапура, Марина Бей;
- 25 сентября — Гран-при Малайзии, Сепанг;
- 9 октября — Гран-при Японии, Сузука;
- 23 октября — Гран-при США, Остин;
- 30 октября — Гран-при Мексики, Мехико;
- 13 ноября — Гран-при Бразилии, Интерлагос;
- 27 ноября — Гран-при Абу-Даби, Яс-Марина.

начало мая. Тяжело придется российским промоутерам, чтобы собрать публику всего спустя полгода после своего второго Гран-при. Но право быть открывателем европейских этапов, которое уже долгие годы оставалось за Барселоной, выглядит привлекательно. Тем более что в России официальные майские праздники традиционно длятся более недели.

Малайзия перенесена на осень в соседство к Сингапуру. Для логистики команд это вполне допустимо, а вот для малазийцев грозит ударить по их доходности, ведь многие их потенциальные посетители предпочитают гламурный Сингапур, чем жару Сепанга. Прошлый год и так доставил малазийским властям множество проблем в связи с авариями самолетов и оттоком туристов.

Сократится большой летний отпуск между Венгрией и Спа. Пойдут ли на это команды, сказать сложно, но, на наш взгляд, им лучше согласиться, чем расширять рамки сезона, потребовав более значимых инвестиций. Ведь напомним: 21 этап — это максимально возможное число. Очко! Дальше уже — перебор.

Владимир ВАСИЛЬЕВ, Матвей МИХАЛЬСКИЙ.

По неофициальным данным, российский этап, как и ближневосточные Гран-при, приносит Берни и К ежегодно более 50 миллионов каждый. Около этого числа идет речь и в привязке к будущему этапу в Баку. И лишь Монако не платит ни копейки за право проведения у себя традиционного Гран-при. Но на то оно и Монако, чтобы иметь такое право.

Календарь на новый сезон еще окончательно не утвержден, но, как показывает практика, вряд ли он сильно изменится на момент официального объявления. Главные изменения в нем по сравнению с этим годом состоят в том, что Гран-при России переносится с осени на

Арена

АРЕНА

В июльском рейтинге национальных сборных, опубликованном ФИФА, сборная Беларуси потеряла сразу 20 мест по сравнению с июньским — и рухнула с 80-го места на 100-е. Более существенный регресс оказался только у одной из команд первой сотни — сборной Коста-Рики, которая опустилась на 27 позиции. Теперь при намеченной на 23 июля жеребьевке отборочного турнира чемпионата мира-2018 наша сборная будет сеяться только из пятой корзины, где, помимо нее, находятся Кипр, Латвия, Армения, Финляндия, Македония, Азербайджан, Литва и Молдова.

По итогам традиционного опроса газеты «Прессбол», нападающий минского «Динамо» Алексей Каложный признан лучшим хоккеистом Беларуси сезона-2014/15. Капитан сборной Беларуси набрал в голосовании специалистов и журналистов 442 очка. Второе место у вратаря Кевина Лаланда (331), третье — у форварда Андрея Костицына (247). 221 участнику опроса предлагалось назвать троих лучших хоккеистов Беларуси (включая тех, кто выступал за зарубежные клубы) вне зависимости от игрового амплуа. Подсчет голосов проводился по традиционной схеме: за первое место



После того как Луиш Фигу в свое время переметнулся из «Барселоны» в «Реал», болельщики каталонского клуба жгли у дома игрока футболки, а во время его первого приезда на «Ной Камп» в составе «сливочных» весь матч бомбардировали португальца монетами, зажигалками, брелоками, кто-то даже запустил голову поросенка. Черногорец Неманья Николич, который через несколько часов после расставания с минским «Динамо» оказался в БАТЭ, с таким адом на следующих белорусских «классико» вряд ли столкнется. Но то, что эта история еще долго будет в числе наиболее горячих и обсуждаемых, — факт. Ведь, во-первых, то, что Николич в разгар чемпионата из игрока «Динамо» превратился в футболиста БАТЭ, само по себе привлекает внимание. А во-вторых, конечно, впечатляет та быстрота, с которой все случилось: около полудня «Динамо» выложило официальную информацию о разрыве трудовых отношений с черногорцем по соглашению сторон — и уже через несколько часов после этого он давал свое первое интервью в качестве полноценного игрока клуба из Борисова.

Николич изобразил Фигу



поможет команде. Но он выглядел неубедительно, попал в дубль. И с этой точки зрения расставание с ним «Динамо» выглядит логично. То, что Неманья оказался в стане БАТЭ без какой бы то ни было компенсации, правда, удивляет. Даже при том, что сезон у черногорца пока не задался, Николич — игрок потенциально сильный, имеет опыт выступлений за свою сборную...

На спортивных форумах сейчас вовсю задаются вопросом крошки сына: «Что такое хорошо и что такое плохо?» — и ответ, разумеется, у каждого свой. Одни почем свет костерят Неманью, обвиняя его в предательстве. Другие говорят, мол, не велика потеря — в этом сезоне игрок ощутил себя дураком. Третьи уверены, что он специально валял дурака и в чем-то подталкивал тренерский штаб «Динамо» к разрыву контракта. Четвертые считают, что такой разобраный Николич БАТЭ и задаром не нужен. Так или иначе ясно одно: ситуация с черногорцем — это превосходный пиар для нашего чемпионата и, наверное, плюс для БАТЭ, который выдернул карту из колоды ближайшего преследователя. И минус для интриги.

Заслуженный тренер страны Вениамин Арзамасцев пожимает плечами:

— Не знаю внутренней кухни «Динамо» и истинных причин того, почему контракт с черногорцем расторгли. Но выскажу свое предположение, возможно, оно и ошибочное. Вероятно, у Николича не получилось наладить настоящего контакта с новым наставником «Динамо». В футболе так часто бывает после того, как команду принимает другой тренер. Для любого футболиста очень важно встретить своего тренера, который в него безоговорочно верил бы — вера придает силы и рождает игрока. В прошлом году Николич был в «Динамо» одним из ведущих, и я, конечно, надеялся, что и в этом сезоне он

— Некоторые журналисты говорят, что имела место чуть ли не спецоперация БАТЭ по переманиванию Неманьи.

— Со стороны БАТЭ все выглядит логично: когда на рынке появился хороший игрок, клуб пригласил его к себе и тем самым усилился перед Лигой чемпионов и на остаток чемпионата. Правда, БАТЭ и без Николича в этом году выглядел хорошо. И, как мне кажется, даже если бы он не оказался в клубе, борисовчане все равно имели бы большие шансы на чемпионство. Не вижу во всей этой ситуации какой-то спецоперации. И если уж применять это слово, то по отношению к межсезонному переходу Игоря Стаसेвича. Вот тогда БАТЭ действительно и «Динамо» очень сильно ослабил, и сам усилился.

Ничего личного, только бизнес — в нынешнем футболе только так. И не Николич первый, не он и последний. Что значит носить футболки и БАТЭ, и «Динамо», знают, например, Игорь Чумаченко, Николай Рындок, Александр Гутор... И хотя следования по маршрутам Минск — Борисов и Борисов — Минск нередко сопровождаются шумом, свинных голов болельщики еще ни в кого не швыряли.

Юрий БАКЕРЕНКО.
bakerenko@sb.by

Самое удивительное, что так и есть на самом деле. Албанский клуб сильнее белорусского. А «мы ни в коем случае не были слабее» — не более чем попытка Вячеслава Глеба приделать хорошую мину к плохой игре.

Албанский клуб «Кукеси» дважды забил дома, ни разу не позволив забить себе, и в итоге именно он, а не жодинское «Торпедо-БелАЗ» прошествовал во второй квалификационный раунд Лиги Европы. Обидно — нет слов. Досадно? А вот это вряд ли. Обидно, но не досадно, а лучше бы поучительно.

В истории взаимоотношений на футбольном поле белорусских и албанских команд можно отыскать примеры на любой лад. Как проигрывала и выигрывала сборная. Как могилевский «Днепр» громил «Лячи». Как БАТЭ едва-едва прошел «Скендербеу». Можно вспомнить даже, как бобруйский «Фандок» выигрывал дома 4:1, уезжал в Тирану в туристическом настроении и получал там 0:3. Примеров много, но никогда прежде наши игроки не выглядели столь никчемно на фоне албанцев, как выглядели игроки жодинского клуба весь первый матч и 4/5 второго.

Нам — «Кукеси»!

● Реплика



И чего теперь они ждут? Аплодисментов, благодарностей, сочувствия? Помнится, после визита в Албанию из самого «Торпедо» пошли разговоры, будто футболисты должны на поле доказать, какие они мужики. И как прикажете теперь их называть? Тем более если вспомнить знаменитую характеристику своих игроков тренером мадридского «Атлетико» Диего Симеоне, ту самую — о парнях с железными яйцами.

Обидно, что жодинцы показали публике пресный омут. И нули на табло — это тоже своего рода иллюстрация того, что игра была без соли, без перца и без огня.

«Как-то все грустновато», — резюмировал после матча в Жодино председатель АБФФ Сергей Румас. Еще грустнее от того, что наши футболисты проигрывают не только в одном еврокубковом матче, а вообще. Играют, образно говоря, так, что и глаза отказываются смотреть. Вот и последний тур чемпионата страны установил антирекорд посещаемости. И что делать? У Карабаса-Барабаса из сказки о золотом

ключике для воспитания захандривших кукол были розги...

Антон СЕРЕБРОВ.

ТАБЛО

Лига Европы. Квалификация. Первый раунд. Ответные матчи «Торпедо-БелАЗ» — «Кукеси» (Албания) — 0:0 (первый матч 0:2), «Шахтер» — «Гленавон» — 3:0 (2:1) (Юревич, 8, Януш, 66, Комаровский, 87).

Что дальше?

Следующая неделя вновь проэкзаменует наш футбол. Противостоять нам будут далеко не гранды европейского футбола. БАТЭ в соперники достался ирландский «Дандолк» (первый матч в Борисове будет сыгран 15 июля, ответный — 22 июля). Минское «Динамо» сыграет с болгарским «Черно Море» (поединок в Болгарии состоится 16 июля, в Минске — 23 июля), «Шахтер» вступит в борьбу с австрийским «Вольфсбергером» (игра в Солигорске — 16 июля, а в Австрии — 23 июля). Думается, до этого момента мало кто из вас слышал про эти клубы. На слуху ведь все больше венские «Рapid» и «Аустрия», да софийские ЦСКА и «Левски». Конечно, с выходом в следующий раунд проблем возникнуть не должно. Но не забывайте, что наши команды могут на равном месте создать себе проблемы. И тогда на поле появляется кукеси.



К сведению

Спортивный арбитражный суд (CAS) отменил решение УЕФА о присуждении технического поражения сборной Албании в отборочном матче Евро-2016 против Сербии. УЕФА присудил албанцам техническое поражение — 0:3, при этом отнял у сборной Сербии три очка, а также обязал команду провести два домашних матча без зрителей. Обе федерации подали апелляцию на эти решения. CAS присудил техническое поражение сербам, отдав албанцам три очка, и оставил в силе решение о дополнительном лишении трех очков сборной Сербии. Таким образом, у сборной Албании стало 10 очков и она делит второе место в группе «К» с датчанами. На счету Сербии, как и раньше, одно очко. В конце первого тайма встречи, которая прошла 14 октября в Белграде, над полем появился беспилотник, к которому был привязан баннер с изображением карты великой Албании и фотографиями албанских политических деятелей. Защитник сербской сборной Стефан Митрович сорвал баннер. В результате на поле вспыхнула потасовка, в которой участвовали как представители сборных, так и несколько болельщиков, сумевших прорваться через охрану. Игра была сначала прервана, а затем английский арбитр Мартин Атkinson принял решение не возобновлять матч. Счет на тот момент не был открыт.



присуждалось 3 очка, за второе — 2, за третье — 1.

В корейском Кванджу на Всемирной летней универсиаде отличился пловец Евгений Цуркин, который завоевал золото на 50 метрах вольным стилем. Для него эта награда — третья на соревнованиях. Ранее он выиграл две медали в плавании баттерфляем — бронзу на дистанции 100 метров и серебро на «полтиннике». А вообще в копилке белорусской команды — шесть медалей. Ранее, помимо Цуркина, отличились метатели молота Павел Борейша (серебро) и Сергей Коломоец (бронза), а также Татьяна Климович и Кристина Староселец, которые стали бронзовыми призерами в состязаниях дубок парных в академической гребле. Завершится Всемирная летняя универсиада 14 июля.

Вера Лапко в четвертьфинале юниорского Уимблдона справилась с американкой Михаэлой Гордон — 6:3, 7:6 и вчера оспаривала выход в



финал с россиянкой Анной Блинковой. А тем временем в женском одиночном разряде определились финалистки — ими стали обидчица нашей Викторией Азаренко американка Серена Вильямс

и восходящая звезда испанского тенниса Гарбин Мугуруса. Мугуруса в своем полуфинальном поединке сломила сопротивление Агнешки Радваньской из Польши — 6:2, 3:6, 6:3. А Вильямс подтвердила фаворитский статус во встрече с россиянкой Марией Шараповой — 6:2, 6:4. Заметим, это поражение стало для Шараповой 17-м подряд в матчах с американкой, причем в этих играх она смогла взять у нее только три сета.

ПОД ГРАДУСОМ

По данным Республиканского гидрометеоцентра

	Минск	Гродно	Брест	Гомель	Могилев	Витебск
11 июля	+11 +19 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 75 Атм. давл., мм рт.ст. 374	+11 +18 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 80 Атм. давл., мм рт.ст. 745	+12 +20 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 70 Атм. давл., мм рт.ст. 747	+12 +18 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 80 Атм. давл., мм рт.ст. 741	+10 +18 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 70 Атм. давл., мм рт.ст. 737	+12 +19 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 70 Атм. давл., мм рт.ст. 739
12 июля	+11 +20 Ветер, м/сек. 6-11 Влажность воздуха, % 70 Атм. давл., мм рт.ст. 736	+11 +21 Ветер, м/сек. 6-11 Влажность воздуха, % 65 Атм. давл., мм рт.ст. 747	+11 +23 Ветер, м/сек. 6-11 Влажность воздуха, % 65 Атм. давл., мм рт.ст. 748	+11 +20 Ветер, м/сек. 6-11 Влажность воздуха, % 65 Атм. давл., мм рт.ст. 743	+11 +18 Ветер, м/сек. 6-11 Влажность воздуха, % 70 Атм. давл., мм рт.ст. 738	+11 +18 Ветер, м/сек. 6-11 Влажность воздуха, % 68 Атм. давл., мм рт.ст. 740
13 июля	+11 +20 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 65 Атм. давл., мм рт.ст. 736	+11 +19 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 75 Атм. давл., мм рт.ст. 745	+12 +22 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 75 Атм. давл., мм рт.ст. 745	+11 +21 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 65 Атм. давл., мм рт.ст. 746	+11 +18 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 65 Атм. давл., мм рт.ст. 739	+10 +18 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 65 Атм. давл., мм рт.ст. 742

Многолетние данные: самая высокая температура воздуха +33,2°С в 1959 году, самая низкая температура воздуха +5,7°С в 1965 году. Астрономический календарь для Минска: последняя четверть 8 июля; восход Солнца — 4:51; заход — 21:38; долгота дня — 16:47.

Прогноз геомагнитной обстановки
Изменения магнитного поля Земли, вызванные вспышками на Солнце, описываются Кр-индексом, который характеризует отклонение магнитного поля Земли от нормы в течение трехчасового интервала времени. В «СБ» публикуется информация о состоянии магнитного поля в зависимости от Кр-индекса. Показатели означают следующее: Кр < 2 — спокойное; Кр = 2, 3 — слабовозмущенное; Кр = 4 — возмущенное; Кр = 5, 6 — магнитная буря; Кр > 7 — сильная магнитная буря.

Дата	Минское время							
	02-05	05-08	08-11	11-14	14-17	17-20	20-23	23-02
12.07.2015 г.	3	3	3	3	3	3	3	3

ВИКТОРИНА

Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен будет успешно пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!



В этом бельгийском городе приспособили 37 коток к доставке почтовых отправлений в соседние деревни. Случилось это в 1879 году. Справедливости ради нужно заметить, что проект полностью провалился. О каком городе идет речь?

- а) Шарлеруа.
- б) Лимбург.
- в) Льеж.

Ни для кого не секрет, что последним крупным сражением для Наполеона Бонапарта стала битва при Ватерлоо. За ней стояла попытка императора вернуть себе власть во Франции. А сколько лошадей погибло в том сражении?

- а) 100.
- б) 1.000.
- в) 10.000.



Из-за наличия бедренных костей ученые утверждают, что эти морские обитатели когда-то вышли на сушу, отрастили себе ноги, но им не понравилось и они благополучно вернулись в родную стихию. Кто они, эти животные?

- а) Киты.
- б) Дельфины.
- в) осьминоги.

Азербайджанский город Нафталан привлекает к себе сотни тысяч людей, страдающих от суставных болезней и болезней позвоночника. Ведь именно здесь они могут принять исключительно целебные ванны для облегчения своих мучений. Что составляет основу этих целебных ванн?

- а) Нефть.
- б) Молоко.
- в) Нарзан.



время проживания Лев Троцкий и Иосиф Сталин, Людвиг Витгенштейн, Зигмунд Фрейд и Карл Юнг и Иосиф Броз Тито. Назовите столицу.

- а) Париж.
- б) Белград.
- в) Вена.

Многие слова и словосочетания в русский язык попали с легкой руки известных поэтов и писателей. Но вот «отсе-

5 В 1913 году одна из европейских столиц «приютила» сразу нескольких выдающихся личностей мировой истории. Там в это



бятину» вошла в нашу разговорную речь благодаря именно этому знаменитому художнику. Назовите его.

- а) Репин.
- б) Крамской.
- в) Брюллов.

7 Английский премьер-министр Маргарет Тэтчер прославилась своей исключительной бережливостью в быту. Бывало, что она подавала на завтрак мужу остатки от вчерашнего ужина, а также сама клеила обои в своей квартире! Причиной всему послужило строгое родительское воспитание. А чем торговал отец «железной леди»?

- а) Мебель.
- б) Алмазы.
- в) Бакалея.

8 Археологи обнаружили кресло-кровать и коллекцию бумерангов при раскопках гробницы фараона Тутанхамона. А после исследования мумии ученые установили наиболее вероятную причину смерти знаменитого владыки. Какую именно?

- а) Инфаркт.
- б) Перелом.
- в) Пневмония.



- Ответы:
- 1. Льеж.
 - 2. 10.000.
 - 3. Киты.
 - 4. Нефть.
 - 5. Вена.
 - 6. Брюллов.
 - 7. Бакалея.
 - 8. Перелом.

Кроме смеха!

— Как довести девушку до сумасшествия?
— Дать ей кучу денег и закрыть все магазины.

Для девушки детство заканчивается тогда, когда ее зовут не шампанское, то он, понимаете ли, романтик, а когда свой — дебил.

Когда чужой муж тратит последние деньги на фейерверки и

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

11 июля

1895 г. Дата рождения Дмитрия Насонова, ученого-цитолога, организатора и первого директора Института цитологии АН СССР, члена-корреспондента АН СССР (1943 г.), академика АМН СССР. Лауреат Государственной премии СССР.



1920 г. В Гомеле родился Петр Синчук, Герой Советского Союза. Во время Великой Отечественной войны — участник освобождения Украины, Белоруссии, боев в Литве, Восточной Пруссии. Командир звена штурмового авиаполка старший лейтенант Синчук совершил 163 боевых вылета, уничтожил 7 танков, 10 артиллерийских и минометных батарей, 17 точек зенитной артиллерии, 19 автомашин.

1920 г. От польских войск освобожден Минск; власть в городе перешла в руки Минского губернского военно-революционного комитета во главе с А.Г.Червяковым.

1925 г. В Кореличах родился Андрей Богущ, ученый-физик, член-корреспондент НАН Беларуси (1994 г.), доктор физико-математических наук, профессор. Лауреат Государственной премии Беларуси за цикл работ «Классическая полевая теория элементарных частиц». Автор более 250 научных работ по теоретической физике и физике высоких энергий.

1930 г. В деревне Подбульково Брестского района родился Иван Рей, художник, заслуженный деятель искусств Беларуси. Работал в разных жанрах станковой живописи, монументально-декоративном искусстве. Автор тематических картин «Земля моя белорусская», «Призвание», пейзажей, портретов, натюрмортов. Ряд работ посвящен деятелям белорусской литературы. Умер в 2002 году.



1960 г. Сегодня отмечает юбилей Генеральный прокурор Республики Беларусь Александр Владимирович Конюк. Поздравляем уважаемого Александра Владимировича и желаем ему успехов в деле служения Беларуси!

1995 г. 11 июля вышел первый номер общественно-политической газеты «Народная воля».

СБ Советская Белоруссия
Учредители — Администрация Президента Республики Беларусь и Редакционный совет
Главный редактор ЯКУБОВИЧ Павел Изотович

Наш адрес: ул. Б.Хмельницкого, 10а, Минск, 220013. Индекс издания 63889
Тел./факс — (017) 292-14-32.
Регистрационное свидетельство № 1. Выдано 17 февраля 2009 года Министерством информации Республики Беларусь.
Отдел писем — (017) 287-18-03
E-mail: pisma@sb.by

Отправить электронное обращение в редакцию можно на портале www.sb.by
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
Тел./факсы для заказов от организаций, предприятий, фирм и справок: (8-017) 290-25-37, 287-16-91, 287-16-27, 287-15-54. Тел. 287-17-91. В Гомеле: (8-0232) 75-74-00, 75-70-73. В Гродно: (8-0152) 72-20-75.
Тел./факсы для заказов от рекламных агентств: (8-017) 287-15-72.
E-mail: reclama@sb.by

Р/с 3015108811016 в Минском филиале № 514 ОАО «АСБ Беларусбанк» код 614 УНП 100243004
За недоброкачественную и недостоверную рекламу, а также за ошибки клиентов или рекламных агентств редакция ответственности не несет.
Текстовые рекламные информационные материалы публикуются под рубрикой «Пресс-релиз» или обозначаются значком

Газета печатается в республиканском унитарном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати». ЛПТ №02330/106 от 30.04.2004 г. Пр-т Независимости, 79, 220013, г. Минск
в УПП «Витебская областная типография»: Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4
в ОАО «Полеспечать»: Гомель, ул. Лепешинского, 1.

ISSN 1992-3058
9 771992 305008 1 5 1 3 0
Время подписания в печать 21.30
Выходит 5 раз в неделю
Тираж 400025. Зак. 2754. Объем издания — 6 п. л.
Цена договорная
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12