



ПРОЕКТ «ЗН»

>33

ДЕТИ ВОЙНЫ

>11

ПРОЦЕСС ПОШЕЛ

>38

MAGIC SHOW-2015: ЧУДЕСА, ДА И ТОЛЬКО

>15

ЕВРОВИЗИОН

КТО КОГО ПЕРЕПОЕТ?

**Дали
не видали?**

>4-9

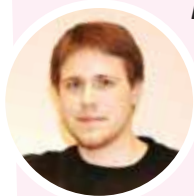
Фото Виталия Пивоварчика

ISSN 1990-2867



9 771990 286002 1 50 21

Есть вопрос

Как переживете
отключение горячей
воды?

Алексей Шкундич, студент БГУ:

– Я постоянно занимаюсь спортом, поэтому часто душ принимаю сразу после тренировки. Чувствую, эти две недели буду заниматься в форсированном режиме каждый день и без выходных.



Ирина Левченко, копирайтер:

– Проживу хорошо, потому что нет ничего приятнее, чем залезть босой в холодную ванну, покрыться мурашками и полить себя из кружки теплой водой. А потом сразу же снова замерзнуть. Контрастный душ полезен для здоровья. А если надоест – пойду в общественную баню, там, говорят, классно.



Юрий Щербич, юрист:

– Уже два года живу в частном доме и больше с такой проблемой не сталкиваюсь. Даже знакомые не жалуются, так что этот период проходит для меня незаметно.



Ольга Герасенко, PR-специалист:

– У меня в доме по улице Янки Мавра уже отключили. Хорошо, когда есть друзья, у которых она еще есть. Когда приходится кипятить воду в кастрюлях и тазаках, злость и обида зашкаливает: в XXI веке живем! Очень хочется, чтобы службы ЖКХ нашли варианты для максимального сокращения этого «холодного» периода. Конечно, в своей квартире я обязательно установлю бойлер, а пока живу в съемной, это невозможно.

Всегда Готовы



В белых рубашках, галстуках в цвета национального флага, с памятными лентами с цветком яблони на груди и в ярко-красных пилотках. 110 делегатов из всех регионов страны приняли участие в III Республиканском сборе «Я пионер своей страны».

В Минск приехали победители и призеры смотров, конкурсов, юные корреспонденты, лидеры и актив Белорусской республиканской пионерской организации.

19 мая, в День пионерской дружбы, прошла торжественная линейка. Кстати, именно в этот день 93 года назад появилась пионерская организация в Советском Союзе.

– Мы сохранили все традиции пионерии, атрибуты, символы, программы, по которым работаем. В первую очередь должны развивать патриотизм в наших детях, – считает председатель

ЦС БРПО Виктория Меннанова.

Из почетных гостей на линейке присутствовали ветераны Великой Отечественной войны, пионерского движения, председатели Центрального Совета БРПО различных лет. Они поблагодарили юных пионеров за добрые дела и призвали помнить, что главная идея организации – помощь тем, кто в ней нуждается.

После этого в Минском дворце молодежи делегаты презентовали проекты, среди которых были видеоролики в формате тайм-лапс с самыми красивыми местами страны, виртуальные туры по городам,

презентация школьных газет.

Там же проходили мастер-классы. Например, в мастерской пионерских дел «Творцы» ребята делали тантамарески – стенды для фотографирования с окошками для головы. На ватманах юные художники изображали ростовые фигуры пионеров, а после сами же делали прикольные снимки.

Кульминацией первого дня сбора стал флешмоб «Я, ты, он, она – Пионерии страна!». Его участники выстроились в «полукруг дружбы» и начали танцевать.

– Ощутила прилив энергии и сил. Было очень весело и здорово! – делится эмоциями Яна Шушкевич из Борисова.

А 20 мая в Национальном олимпийском

комитете прошел открытый диалог «Взрослые и дети действуют вместе». Первый вице-президент НОК, помощник Президента Максим Рыженков рассказал: главным итогом разговора стало то, что Национальный олимпийский комитет и Белорусская республиканская пионерская организация подписали соглашение о сотрудничестве:

– За этой инициативой не только планы по большему привлечению детей к здоровому образу жизни и спорту, но и конкретные проекты: создание олимпийских уголков в школах, проведение открытых уроков по олимпийскому образованию, участие во встречах с активом БРПО олимпийских чемпионов и призеров.

Андрей ВЛАДИМИРОВ,
фото БелТА

О чем говорят



Поддержат рублем

Решением Совета специального фонда Президента по поддержке талантливой молодежи 89 учащихся, студентов и молодых специалистов поощрены денежными премиями. Среди них победители международных и республиканских художественно-творческих состязаний, лауреаты конкурсов и участники фестивалей. В 2015 году на поддержку талантливой молодежи из республиканского бюджета за счет средств резервного фонда Президента выделено 6 миллиардов рублей.



Разминка для математиков

На факультете прикладной математики и информатики БГУ завтра пройдет тренировочное письменное тестирование по математике. Выпускники школ и ссузов смогут проверить силы и бесплатно потренироваться перед экзаменами и ЦТ, а преподаватели оценят уровень знаний абитуриентов. Запись на тест открывается сегодня в 14:00, но вы можете проверить себя на сайте uni.bsui.by, где сразу после окончания экзамена будут опубликованы контрольные задания с решениями.



Шоколадный Шагала

Единственная в мире шоколадная копия картины Шагала «Влюбленные» выставлена в Витебске. Она была написана к 100-летию со дня свадьбы художника и Беллы Розенфельд. Оригинал акварели хранится в одном из музеев Иерусалима.

Шоколадную копию художница Татьяна Голубева сделала всего за три дня: «Пересмотрела много работ Шагала. Хотела выбрать нерастраженную картину. Выбор пал на «Влюбленных». Удивительно: всего несколько линий – и уже читается любовь!»



Кран в руки

Самый сильный человек страны Кирилл Шимко, который на плечах тягал самолеты, танки, железнодорожные составы и самосвалы, замахнулся на очередной рекорд. 27 мая богатырь планирует сдвинуть с места и протянуть за собой на максимальное расстояние башенный кран весом в 118 тонн.

– Пока подробности раскрывать не буду, потому что идет подготовка. Задействована команда специалистов. Это будет нечто грандиозное, – обещает Кирилл.

Подготовили Николай МАЧЕКИН,
Мария ЗУБКОВА, «ЗН»

Коротенько

Zoo

Шлем на светлой стороне

Немецкое министерство транспорта задействовало героя «Звездных войн» Дарта Вейдера в рекламной кампании, пропагандирующей ношение шлема во время езды на велосипеде. «История продолжалась благодаря шлему. Он необходим в каждой галактике и во время езды на велосипеде», – сказано на разработанных рекламных плакатах. Министерство транспорта пообещало подарить тысячу шлемов школам и детским садам после лотереи в соцсетях.



Только для тебя

В Нью-Йорке покажут спектакли для одного зрителя. Каждое представление в исполнении одного актера идет несколько минут. Театр будет действовать поочередно в трех районах Манхэттена. Бесплатные постановки организуют несколько раз в мае и начале июня. Какой именно мини-спектакль увидит каждый зритель – дело случая. Посетитель занимает место и только затем узнает, что предстоит смотреть. Пьесы написаны разными авторами, но все начинаются с фразы «Я не такой незнакомец, каким кажусь».

Бит или не бит?

На шведской бирже Nasdaq Stockholm проводят торги по первой в мире ценной бумаге на основе биткоина – сертификату Bitcoin Tracker One (BTO). Он принадлежит шведской компании XBT Provider AB.

Биткоин – самая популярная криптовалюта в мире, которая функционирует без какого-либо контролирующего органа или центрального банка.

Happy Birthday



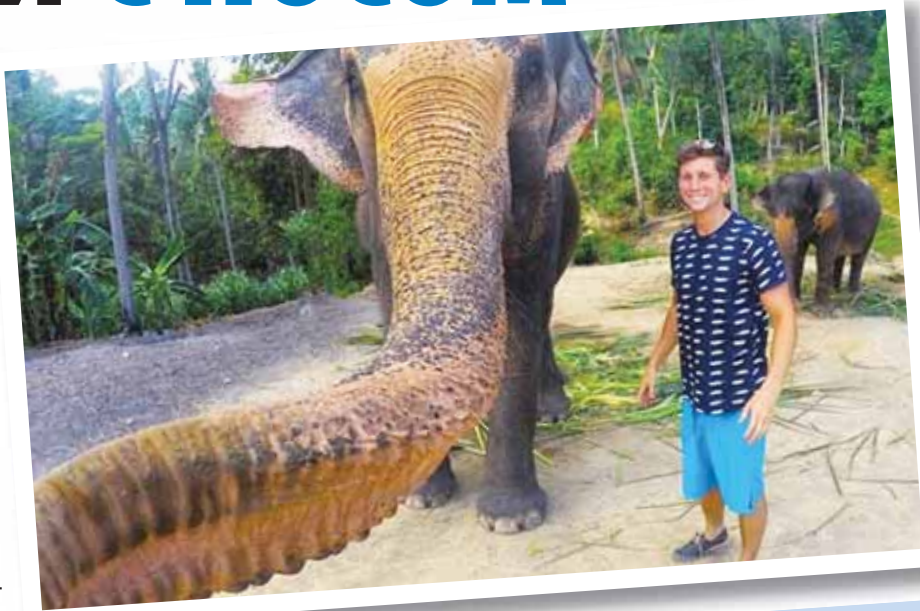
В британском графстве Девон четыре самые пожилые в мире сестры отметили 101-й день рождения двух старших из них – близнецов Фреды и Дорис Лэтэм. Общий возраст всех дам равен 391 году. В совокупности у них шестеро детей, 14 внуков, 19 правнуков и один праправнук. Сестры Лэтэм пережили две мировые войны, смену 19 премьер-министров и четырех монархов. «Средненькая», 96-летняя Глэдис, считает, что скудный и почти полностью овощной рацион военных лет стал одной из причин их долголетия. Другой секрет здоровья – приверженность типично английской кухне и отказ от острых блюд. Известно также, что мать сестер Лэтэм дожила до 102 лет.

Селфи с носом

Канадец Кристиан Лебланк – заядлый путешественник – на днях приехал отдохнуть на остров Ко Пхаган в Сиамском заливе и не подумал, что совсем скоро станет соавтором первого на планете селфи слона.

Заглянув в заповедник, парень понял, что прихватил маловато бананов. Слон, которого он кормил, быстренько расправился с фруктами и не растерялся – схватил хоботом камеру GoPro, включенную в режиме «таймлапс».

«К счастью, слоны – очень спокойные и добрые животные», – рассказал Кристиан. – Носатый не только вернул камеру, еще я получил самые лучшие фотографии».



А тем временем

Американский художник Джей Кей Келлер ежедневно фотографировал себя на протяжении 16 лет. Все снимки и смонтированный из них видеоролик, которого составил три с половиной минуты, он выложил в своем блоге. Келлер начал фоткаться в октябре 1998

года назло подруге, которая раскритиковала его за покупку дорогостоящей цифровой камеры. Он продолжил снимать себя и после того, как расстался с девушкой. Поклонник селфи подчеркнул, что будет снимать себяшки «пока будет жив».

Люди мира

Развевается синее знамя

Шведский дизайнер Оскар Пернефельдт создал макет общего флага для всей Земли. Синий фон означает воду, необходимую для жизни. В центре изо-

бражены семь белых колец, которые, пересекаясь, образуют цветок – символ жизни на Земле. Эта метафора



- А тут бураки посадим

показывает, что все на планете связано между собой.

Пернефельдт предлагает помещать его на нашивки скафандров, во время спортивных состязаний, официальных встреч и акций, экспедиций на Северный полюс и даже будущих миссий на другие планеты.

На сайте проекта сказано, что создание нового символа стало для Пернефельдта дипломной работой в школе дизайна Beskmans, расположенной в Стокгольме. Дизайнер объясняет: флаг призван напомнить людям, что все они живут на одной планете и должны заботиться друг о друге независимо от национальных границ.

Просто космос

Ничего себе пылесос!

Международную космическую станцию решили оснастить лазерной пушкой для уничтожения космического мусора. Она находится в стадии разработки.

Ученые посчитали, что на околоземной орбите около трех тысяч тонн космического мусора: заброшенных спутников, элементов ракет и разгонных блоков, продуктов их столкновений и других фрагментов. Они передвигаются на околоземной орбите со скоростью до 36 тысяч километров в час и легко повреждают обшивку космических аппаратов. Большинство выдерживают удары частиц при их линейных размерах до одного сантиметра. В случае столкновения с более крупным мусором опасность возрастает. Особенно это касается кусков размером от одного до десяти сантиметров, которые трудно обнаружить.

Предполагается, что ультрафиолетовый лазер будет генерировать около десяти тысяч импульсов



в секунду. Это позволит разогревать частицы мусора на расстоянии ста километров, после чего в результате реактивного испарения они будут направлены в сторону Земли и сгорят в ее атмосфере.

Для проверки работоспособности системы ученые сначала хотят отправить на МКС ее маломощную копию.

Подготовила Елена ТАЛАЛАЕВА, Николай МАЧЕКИН, «ЗН»

История и чувства

На каждом жизненном этапе я любил музеи по-разному. В детстве – за те огромные пространства, от одного взгляда на которые бросало в легкую дрожь. В юности и студенческие годы – за галерейную прохладу и геометрическую стройность: в музее никогда не бывает лишнего. Затем – за полную тишину и спокойствие. В этих величественных зданиях не принято громко разговаривать. Здесь можно и нужно учиться общаться с эпохой и пропускать каждый артефакт через себя. В картинах, рыцарских доспехах, древних скульптурах, тетрадках поэтов и солдатских письмах заложено самое главное – стремление к красоте, равновесию и постоянному осмыслению, благодаря которым наша цивилизация твердо стоит на культурной опоре. Не будет таких площадок – исчезнут ориентиры для понимания происходящего. Мрачная перспектива, согласитесь.

Американский писатель-фантаст, профессор математики Вернор Виндж когда-то выдвинул гипотезу технологической сингулярности. Он считает, что человечество в научной эволюции движется по S-образной кривой и уже к 2030 году окажется на наивысшей скорости своего развития. Всего лишь через пару десятилетий наступит момент, когда любое, даже самое незначительное неправильное решение или представление может обернуться колоссальным крахом. Причина тому – громадные объемы информации и скорости, из-за чего на детальный анализ времени нет, а сделать остановку для передышки не представляется возможным. В этом контексте музей трансформируется в место, где история и чувства не могут быть опровергнуты потоком цифрового мусора, а для верных решений всегда есть десятки ракурсов и ярких прожитых жизней, задокументированных там же, на ленте времени. Музей – храм культуры, в котором мы обращаемся к великому опыту и ищем совета. Каждый артефакт – целеуказатель для поисков.

Это ощущаешь, когда находишься в мастерской Заира Азгура среди монументальных скульптур великих людей прошлого. В этом убеждаешься, когда смотришь на каждый эпизод военного лихолетья, подробно разложенный, казалось бы, в простых предметах. Или же рассматривая работы художников, чьи картины чудесным образом превратились в ориентиры для целого поколения. Как, к примеру, «Герника» Пабло Пикассо.

Сегодня события прошлого требуют пристального внимания. И если при вопросе «А сколько ты знаешь музеев в Беларуси?» в голове крутится пять, максимум десять названий, то самое время восполнить эти пробелы.

Андрей ДИЧЕНКО,
dichenko@sb.by

Музей как приключение

Среднестатистический посетитель во время Ночи музеев проводит в Национальном художественном музее 1,5 – 2 часа. Я пробыла здесь гораздо дольше и все равно не успела увидеть все, что хотела. Кураторы акции говорят, что в этом-то и суть: заманить гостя интересной программой, а потом оставить с ощущением, что он что-то упустил: интересные конкурсы, выступления, экспонаты... Придется вернуться сюда снова за добавкой и приобщиться к искусству уже в более спокойной обстановке.



звери и сказочные персонажи, и играй. За каждый успешно пройденный этап искателю повязывают на запястье цветную веревочку.

Первый кусок пряжи я получаю в зале Восточного искусства у Духов безмолвия. Они похищают души зевак, играя в Крокодила. Угадываешь слово – попадаешь в круг и уже сам что-то показываешь. Отгадали твоё слово – молодец, получай трофей. В университете наша группа достигла совершенства в этом деле, поэтому я быстро справляюсь. Больше ниток! – засела мысль в голове. И я отправляюсь на поиски новых приключений.



Adventure time

На один вечер Национальный художественный превратился в большую площадку для квеста. И чтобы поучаствовать, нужно сначала пройти испытание на терпение – отстоять очередь к Князю тишины, который выдает листы с заданиями. Товарищ с заклеенным ртом общается с каждым по очереди с помощью заранее заготовленных

карточек с надписями, так что процесс затягивается.

Чтобы как-то себя занять, девочки позади меня выдают нечто напоминающее битбокс, а потом предлагают: «А давай намажем чем-нибудь лицо, будем делать дуроту и создадим свою тусу».

В принципе выполнять задания без бумажки тоже никто не запрещает. Ходи себе по залам от станции к станции, где хозяйничают разные



Психоаналитик, Панда и люди в синей одежде

На пути к веревочкам много всего интересного. Например, комната флуоресцентного и психоделического искусства, где в темноте видны причудливые светящиеся узоры из переплетенных нитей и белые воротнички прохожих.

Еще один темный закоулок отведен под световые конструкции проек-

Сколько и где?

По данным Национального статистического комитета, в стране сейчас работают **157** музеев. В них хранятся **3,2 млн** единиц музейных предметов основного фонда.



Какие?

Тип музея	Процент
исторические	27,4%
естествоведческие	1,3%
литературные	2,5%
искусствоведческие	8,9%
комплексные	59,9%

Семь самых популярных музеев*

- Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж» (437,9 тыс.)
- Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны (396,6 тыс.)
- Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» (395,8 тыс.)
- Замковый комплекс «Мир» (309,2 тыс.)
- Гомельский дворцово-парковый ансамбль (306 тыс.)
- Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник (239,7 тыс.)
- Государственный мемориальный комплекс «Хатынь» (217,2 тыс.)

(*по данным за 2014 год)

та Pixel Art. Вы заходите в комнату, вас фотографируют на длинной выдержке, пока за спиной проходит человек со специальной «лампой». На полученном снимке – вы на фоне картины.

В залах русского искусства выставлены оригинальные стулья из проекта Белорусского союза дизайнеров «ПоСтУЛат». Кресло из валенок теперь навсегда в моем сердце.

В одном из павильонов играет музыка. Ну как играет... Сначала оркестр сообщества композиторов и исполнителей «МолОт» представляет «4'33"» – культовую пьесу американского композитора Джона Кейджа, состоящую из четырех минут и 33-х секунд тишины. И только после этого переходит к более «звучащим» вещам. Сменивший их дуэт «Танго чеширского кота» радуется ценителей мелодией из видеоигры.

В одном из залов замечаю прислонившегося к стеночке «слепого» блюзмена в козырной шляпе и солнечных очках. Пока он наигрывает что-то на губной гармонике, сопровождающая его блондинка рассказывает, как выглядят зрители. Музыкант принимает информацию к сведению и на ходу вплетает ее в текст: «Он темно-русый, она брюнетка, он темно-русый, она брюнетка – люди в синей одежде».

Не дождавшись, когда меня воспоят, топаю к Лисе с розовыми волосами и в кимоно. Она предлагает угадать, что получится, если соединить страну и бурито. Не хочу разводить стереотипы, но называю Мексику, за что и получаю хайку с предсказанием:

– Надеюсь, вы поймете, что это значит.

Внезапно кто-то бьет в гонг. Это Панда подает голос, после чего начинает неторопливо и с толком объяснять присутствующим, как правильно выписывать руками иероглифы в воздухе.

Мимо проходят Антилипа и Енот, капризничают, дерутся подушками, просят рассказать секрет. Паучиха ни слова не говоря обматывает



ходит ли мне выбранный товар. Пережив поистине причудливую процедуру диагностики, получаю сертификат на новехонькую предрассветную тишину.

Рядом с торговой точкой идет сеанс «тихотерапии»: на носилках лежит человек, укрытый простыней, а женщина-врач шепчет ему на ухо, пока ее коллега измеряет у пациента какие-то параметры.

Натякаюсь на Учителя танцев, работающего по оригинальной методике. Мне вручают смартфон с наушниками, включают рок-н-ролл и говорят двигаться точь-в-точь, как моя вторая полови-

вина. Фишка в том, что мужу достается вальс. И пока у нас не получается пристойно станцевать оба танца, никого с урока не отпускают.

Периодически мимо проносятся шумные пионеры и разрушают тишину: показывают сценки, бьют в барабан, хулиганят. В белом зале, где зрители лениво возлегают на креслах-мешках и смотрят беззвучные короткометражки, происходит ЧП. Девчушка с косичками и красными бантиками (я такие в детском саду носила) подбегает к посетителю и тычет в него бутафорским ножом. Его «лезвие» складывается в рукоятку. Посетитель опешил, но быстро пришел в себя и сфотографировал девочку в ответ.

Мимо проходят дамы в красивых шляпах и девочки в шапочках для душа. Здесь своя атмосфера. Жаль, что я не была на Ночи музеев в прошлые годы. Говорят, здесь было еще жарче.

Елена ТАЛАЛАЕВА, «ЗН»,
фото Виталия ПИВОВАРЧИКА



брак»? И это тоже подходит, соглашается зверек.



Всех вылечат

Рядышком промышляет Продавец тишины. На столе разложены ни к чему не подключенные наушники разных форм, размеров и цветов, а также парочка рогов.

– Как можно купить тишину? – недоверчиво спрашиваю я.

– А вы никогда не пробовали? – активизируется коммерсант. – Какая тишина вам нужна? Звонящая, оглушительная?

– Счастливая.

– Это популярный товар, – протягивает наушники, и тут же предлагает оценить сельскохозяйственную тишину, «доносящуюся» из рога. Следом дегустирую тишину городских трущоб, но в итоге останавливаюсь на предрассветной. Пока я «слушаю», торговец достает из закромов световой меч, как в «Звездных войнах». Он даже включается с характерным звуком. Проводит им над моей головой – проверяет, под-



В какой музей вы хотели бы сходить?

Марина Арзамасова, легкоатлетка:

– Нравится Национальный художественный музей, была там много раз на различных выставках. Очень хотела, но не успела сходить на «Изобретения да Винчи». Последний раз посещали вместе с мужем и дочкой музей шоколада и выставку бабочек. Мечтаю побывать в Музее мадам Тюссо в Лондоне.

Георгий Колдун, певец, телеведущий:

– В детстве с родителями достаточно часто посещали музеи Беларуси и за ее пределами. Мы были в

Эрмитаже, в музеях Москвы, Киева. Поэтому сейчас хотелось бы ближе познакомиться с мировым наследием – посетить дом-музей Сальвадора Дали и попасть в Лувр. А в Минске еще не был в новом здании Музея истории Великой Отечественной войны, обязательно схожу в ближайшее время.

Людмила Михалевич, специалист по маркетингу:

– Самое большое впечатление произвел Британский музей, была там в 11-летнем возрасте, и мечтаю посетить еще раз. В Минске в ближайшее время схожу на выставку работ Пикассо и Дали. А в последний раз семьей

ездили в Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта в Озерце под Минском. Замечательные этнографические экспозиции!

Дмитрий Субцельный, председатель Белорусской ассоциации клубов ЮНЕСКО

– В Лувре был, но хочу сходить еще как минимум два раза. Прекрасный музей, уникальные коллекции, огромное количество шедевров – чтобы все увидеть и насладиться подлинными произведениями мирового искусства, одного визита мало.

Мария ЗУБКОВА, «ЗН»



Смотреть не пересмотреть

«Знаменка» прогулялась по музеям в поисках самых интересных и ярких экспонатов.

Краеведческий музей, Могилев
Железный меч (6 в. н. э.)



Музей книги Национальной библиотеки, Минск
Библия Франциска Скорины (1517 год)

Только в Национальной библиотеке хранятся настоящие сокровища белорусской культуры – издания первопечатника Франциска Скорины. В фонде – 10 библий, изданных в Праге в 1517 – 1519 гг. Книги дополнили собрание библиотеки в 1925 году. Они приобретены у Ленинградского коллекционера и библиофила Комарницкого. В экспозицию также входят копии архивных документов, старинные и библиографические издания.

Аптека-музей, Гродно

Аптекарский шар (XIX век)

Эта старинная шарообразная бутылка с узким горлышком из толстого кобальтового стекла имеет рельефную печать в виде пряжки ремня с надписью W Campbell & Co, London, датируется XIX веком. Сте-



клянный демонстрационный сосуд выставлялся в окне аптеки, украшал витрину и одновременно был аптечным указателем.

Пальчатая и антропоморфная фибулы (6 в. н. э.)

Шесть бронзовых экземпляров найдены на раскопках городища Никодимово Горецкого района в 1987 – 1992 гг. Служили застежками верхней одежды. Имеют соединенные дужкой ножку и головку с лучами. Рельефно украшены. Это самая большая и представительная в Беларуси коллекция.



Музей истории белорусского кино, Минск

Кинопроектор

Передвижной кинопроектор «ГОЗ – Русь» предназначен для демонстрации немых кинофильмов на 35-миллиметровой киноплёнке в непригодных помещениях. Снабжен одним объективом, электролампочкой, рукояткой, двумя бобины ёмкостью 300 м. Сыграл огромную роль в кинофикации страны в период немого кино. Именно на таком аппарате состоялся премьерный показ первого белорусского художественного фильма «Лесная быль».



Историко-археологический музей, Гродно

Фисгармония (1938 год)

Духовой клавишный инструмент. Звуки извлекаются колебаниями металлических язычков, приводимых в движение потоком воздуха, который накачивается двумя ножными педалями. Фисгармонию изготовили на фабрике М. Херугеля, основанной в Лейпциге в 1893 г. По форме напоминает пианино уменьшенных размеров. Клавиатура – органного (фортепианного) типа.



Попасть в историю

Кто ж не любит получать подарки?! Даже музеи от них не откажутся. Если у вас дома завалялось что-то интересное, вы можете пополнить музейный фонд и внести личный вклад в историю. Не спешите отправлять на свалку ненужные или нелепые на первый взгляд вещицы. Чаще всего именно такие принимают в музеях.

Если надумаете что-нибудь подарить, первым делом, разузнайте

о вашем артефакте как можно больше. История в этом случае очень важна, объясняет главный хранитель фондов Музея истории города Гомеля Анастасия Ропот:

– Конечно, лучше всего прийти в музей. Но если возможности нет – позвоните и узнайте электронный адрес, на который отправьте фото-

графию и краткое сопроводительное письмо.

Когда понесете ценность, прихватите паспорт. Если артефактом заинтересуются, составят акт на временное хранение:

– Затем фондово-закупочная комиссия рассматривает «бесполезную» вещь и решает, пополнит ли музейную коллекцию или вернется к хозяину. При положительном ответе составляется акт на постоянное хранение и договор дарения.

Если захотите что-то продать музею – согласований больше, но этапы почти такие же:

– В наш музей дарители приходят часто. Но не всегда количество означает качество. Есть всегда – профессиональные «сдатчики». Например, коренной гомельчанин (в седьмом поколении) презентовал фарфоровые чашку и тарелочку Гар-

днера (завод Гарднера основан в Подмосковных Вербилках в 1766 году. – Прим. «ЗН»). Приборами когда-то пользовались предки «сдатчика». Комплект довольно старый, есть небольшая трещина.

Бывает, приносят вещи с уверенностью, что им давно пора на свалку, но все с точностью до наоборот:

– Так было с самодельным альбомом образцов одежды советской эпохи. Он от начала до конца заполнен выкройками, вырезанными из журналов мод того времени. Хозяйка думала, что коллекция никому не понадобится. Ведь он хорошо отражает те времена: что было модно и приемлемо носить, а что не совсем. Поэтому несколько раз подумайте перед тем, как от чего-то избавиться. Может случиться, что благодаря вам историческое наследие нашей страны станет богаче.

Куда бы еще сходить?

Музей камней в Минске – памятник природы республиканского значения под открытым небом, работает круглые сутки, без обеда и выходных. Здесь собрано более двух тысяч камней и валунов из всех уголков страны. Часть из них – привет из ледникового прошлого, часть – жертвенные камни, а есть экспонаты просто интересной формы.

Музей Азгура в Минске – скульптор Азгур «лепил» лицо Минска в послевоенные годы: памятник Якубу Коласу на одноименной площади; участие в создании монумента Победы; памятники Грицевцу, Дзержинскому, Ленину. Копии работ находятся в музее, который расположен в мастерской художника.

Детский музей в Полоцке – единственный в стране, где экспонаты не можно, а нужно трогать руками. Это территория детской фантазии: здесь маленькие посетители могут познакомиться с самыми разными предметами, узнать историю их изобретения и усовершенствования.

Николай МАЧЕКИН, «ЗН»



Где-нибудь в параллельной Вселенной потенциальные музейные экспонаты находятся в идеальных условиях, прекрасно сохраняются, чтобы сразу попасть на выставку красавцами. В реальной жизни все наоборот. В Музее авиационной техники в поселке Боровая есть летательные аппараты, которые пришлось восстанавливать практически из обломков. О том, как дарят вторую жизнь самолетам и вертолетам, «Знаменке» рассказал Юрий Петров, начальник музейного сектора Минского аэроклуба ДОСААФ в поселке Боровая.

Попасть в кабину пилота, посмотреть на самый большой в мире вертолет и самый скоростной самолет – в музее на Боровой это может сделать и тот, у кого нет лицензии пилота.

– У нас есть что посмотреть, полно уникальных экземпляров, – рассказывает Юрий Александрович. – Техника вся настоящая.

Это сейчас за ней ухаживают, а когда-то некоторые экспонаты едва не пошли в металлолом:

– Например, в советские времена рядом с пионерским лагерем в качестве памятника установлен истре-

битель. После закрытия лагеря самолет растаскивали местные жители.

Вот этот ИЛ-14 стоял в Светлогорске и служил детским кинотеатром в городском парке. Постепенно его забросили. Когда мы обратились к местным

властям с просьбой передать самолет в Музей авиационной техники в Боровой, многие жители были против, утверждая, что это их гордость. Но при этом люди зачастую забывают за памятником ухаживать. А ведь даже фонарный столб раз в пять лет надо красить.

– Когда летательный аппарат попал к нам, он был покрашен шестью слоями какой-то краски. Даже иллюминаторов не было. У нас самолет обрел вторую жизнь. Теперь жители Светлогорска часто приезжают, чтобы посмотреть на него уже в качестве экспоната.

– При возможности стараемся восстановить предыдущую судьбу летательного аппарата (где был зарегистрирован, какой бортовой номер, какую имел раскраску) и вернуть ему историческое лицо, – объясняет Юрий Петров. – Информацией делятся местные жители, находим в книгах и интернете.

Я всегда был противником «парадного закрашивания» летательных аппаратов – когда к какой-то годовщине нужно срочно покрасить. Самолет теряет лицо. Несколько лет назад у бывших коллег в учебном заведении был на стоянке

самолет. Великолепно сохранившийся истребитель-бомбардировщик. Его взяли и покрасили той краской, которая была на складе. Это все равно что мраморную скульптуру, которой 500 лет, покрыть серебрянкой.

Бывает, люди встречают экспонаты, которые когда-то, лет 10–20–30 назад, сыграли определенную роль в их жизни.

Например, Як-18, расположенный у входа в музей, нам подарили в свое время ученики одной из сельских школ, возле которой он стоял 45 лет. В прошлом году приехал мужчина с двумя сыновьями, которые классе в 5–6-м, и привез фото, где он сам, первоклассник, стоит около этого самолета.

Еще один посетитель рассказал, что будучи лейтенантом начинал летать на нашем вертолете МИ-8.

АН-12 привезли из Могилева два года назад. Этот самолет раньше летал в Анголе. В составе экипажа был штурман аэроклуба (Ксендзов Анатолий Викторович). Мы даже сохранили иконы, записные книжки, полотенца, шторки – все, что было в кабине. Как будто экипаж только что вышел прогуляться.

Есть два самолета из полка, где я служил: Як-28 и МиГ-25БМ. Со вторым у меня особые отношения, потому что этот самолет из моей эскадрильи. Кстати, машин такой модификации в мире осталось две: одна в музее Таганрога, вторая у нас. А до того как он два года назад попал в музей, я лет десять отгонял дураков, которые пытались сдать его в металлолом. Пришлось пойти на хитрость. Когда был начальником военной кафедры авиационного колледжа, специально включил в учебный план изучение этого самолета. Самолет удалось спасти.

Эмоций хватает. Все-таки с летательным аппаратом связаны десятки тысяч людей. Кто-то его задумал, кто-то разрабатывал, кто-то строил, кто-то ремонтировал, кто-то на нем летал... Это память человеческой мысли и человеческих судеб.

Елена ТАЛАЛАЕВА, «ЗН»,
фото Сергея ЛОЗЮКА и из архива музея

Самолет в сумочку не положишь и в багажник авто не засунешь.

– Транспортировка – дорогое удовольствие. Например, перевозка АН-12 из Могилева в Минск стоит около 10 тысяч долларов, – рассказывает начальник музея.

Сначала «птицу» нужно разобрать: фюзеляж отдельно, крыло отдельно... Часто у аппаратов, которые простояли десятки лет на постаменте, весь крепеж (болты) окисливается, ржавеет. Приходится резать.

На аэродром производится черновая сборка. Навеска элементов крыла, оперения и установка шасси – самое сложное. Могут понадобиться подъемные краны, специальная оснастка для самолета.

Если летательный аппарат распиливали, нужно восстановить обшивку. Дальше – смыть старую краску и нанести свежее лакокрасочное покрытие.

– Мы стараемся по возможности

восстановить салон и кабину.

80 процентов посетителей музея никогда не были в кабинах самолетов и вертолетов, – комментирует Юрий Петров. – Даже многие профессионалы (летчики, техники, инженеры), которые работали на какой-то определенной модели, не заходили в кабины других летательных аппаратов.

Если самолет большой, например, в длину 40 метров, а размах крыла 25 – 30, приходится привлекать специалистов авиаремонтного завода.

Мелким ремонтом (покраской, приведением в порядок отдельных частей, кабин) занимаются специалисты аэроклуба и работники музея. Иногда помогают волонтеры.

Нередко приходится проявлять смекалку и создавать детали из подручных средств. К примеру, на вертолете МИ-26 втулки крепления лопастей несущего винта вытаскивали на заводе из осей колес железнодорожных составов.

Юрий Петров

Покраска светлогорского ИЛ-14, с которого смыли шесть слоев старого «макияжа»

Для перевозки «птицу» нужно разобрать



Что ты здесь видишь

Мы сводили
детей от 9 до 11 лет
на выставку
«Дали – Пикассо»
в Национальный исторический
музей и посмотрели
на шедевры мирового
искусства их глазами

Не жаворонок

Сперва наша группа направилась в зал, посвященный творчеству Пабло Пикассо. Большинство представленных здесь экспонатов – керамика андалусийца.

Новым для себя видом искусства мастер увлекся, когда ему было уже за 60. Но сколько в его творениях этого периода игривости и детского озорства!

Ребята с любопытством рассматривали расписанные художником тарелки, вазы, кувшины и, наконец, оста-



новились у одного из экспонатов. Это было блюдо «Сова».

– Как думаете, почему художник нарисовал именно это животное? – поинтересовалась у ребят гид, ведущий

научный сотрудник отдела музейных коммуникаций Мэрин Петросян.

– Потому что она мудрая, как и сам Пикассо, – предположила Юлия Лунева.

– Может, он сам Сова? – пошутил Расул Махмудов, и все засмеялись.



Юлия Лунева,
11 лет

На самом деле Пикассо нарисовал птицу, которая жила у него дома. Он подобрал большого совенка, вылечил его и впоследствии часто изображал на разных работах. Юлия тоже посвоему права: не называть Пикассо мудрым нельзя. Но и в словах Расула только доля шутки. Уж жаворонком-то художник точно не был – творил по ночам.

С видом на курорт

У живописных работ автора «Герники» и «Девочки на шаре», представленных на выставке, своя история. Подходим к большому полотну, на котором птицы, дере-

вья, море.

– Дом

Пикас-

со стоял на

берегу моря, –

догадалась Настя

Прозорович.

– А может, он это место вы-

думал, – осени-

ло Даника Та-

ранчева.

Настя Прозорович,
9 лет



Оказалось, не выдумал. Работа называется «Лазурный берег». Но это не обычная картина. Пабло Пикассо попросили нарисовать афишу известного курорта. А он выдал настоящее произведение искусства.

– Каким вы запомните Пикассо? – спросила у ребят Мэрин.

– Мне кажется, художник очень любил природу и домашних животных, – тут же ответила Даша Крезо. – У меня, например, живут коты и кролик, но я их не рисую.

– А мне очень понравилась идея с афишей, – заключил Валентин Горбач, – и то, как на картине выстроена композиция и сочетаются цвета.



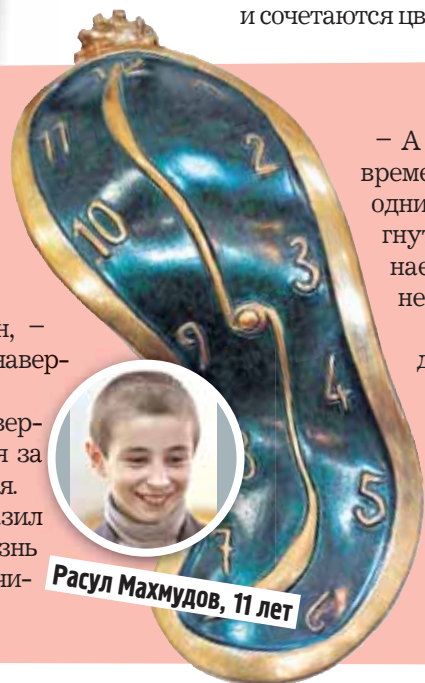
Бекон против сыра

В третьем зале находятся знаменитые «Мягкие часы». Их можно увидеть на триптихе «Танец времени».

– Они похожи на бекон, – сразу подметил Расул, – наверное, он его ел за работой.

– Точно, бекон. Дали, наверное, любил проводить время за едой, – согласился с ним Валя.

– Мне кажется, он изобразил часы, чтобы показать, что жизнь не стоит на месте, – подключилась к рассуждениям Юлия.



Расул Махмудов, 11 лет

– А я думаю, он хотел показать, что времени очень мало, целая жизнь – это одни часы. И когда они начинают гнуться, стираться, то и жизнь начинает проходить, – сказала Настя, и с ней согласился Даник.

Удивительно, но к разгадке создания этой работы ближе всего был Расул. Бекон Сальвадор Дали тоже любил, но на ужин предпочитал сыр камамбер. По одной из легенд, однажды он положил его кусочек на солнце, и сыр начал плавиться. Так и возникла идея с часами. А их стрелки напоминают усы Дали.

Все будет хорошо

Во втором зале экспозиции – скульптуры Дали. Все они посвоему сумасшедшие.

Но странная композиция с большим зеленым пальцем посередине особенно удивила ребят. Что же она означает?

– Человечек справа похож на демона, – заметил Даник. – Или превращается в демона. Скала – это башня, в

которой можно спрятаться.

– Эта работа называется «Видение ангела», – раскрыла карты Мэрин.

– Палец с ветками – что-то вроде древа жизни, – подключилась к обсуждению сопровождавшая ребят преподаватель изостудии «Гармония» Анна Валерьевна

Полегонько. – Ангел также символизирует что-то доброе.

– В подтверждение вашей теории – палец зеленый, это же тоже символ жизни, – заметил я.

– Это большой палец, и он показывает, что у нового поколения все будет хорошо, – решила Юлия.

Валентин тянул руку:

– Дали хотел сказать, что людям надо больше рисовать, чтобы палец не стал таким.

Как объяснила Мэрин, стандартное толкование этой работы совпадает с мнением Анны Валерьевны – считается, что Дали хотел показать, что человек и Бог едины, а палец и есть то самое древо жизни.



Даник Таранчев,
10 лет



Валентин Горбач,
10 лет

Глаза и черные усы

Подходим к одной из картин каталонца. Я специально закрываю от детей ее название, чтобы они сами его угадали:

– Мигающий цветок, – предложил вариант Расул. Действительно, на первый взгляд картина похожа на странное растение.

Даша внимательно посмотрела на полотно:

– Это какое-то лицо. Вот глаза, рот и черные усы. Это автопортрет?

Держать интригу дальше не было смысла. Даша оказалась права. Это «Автопортрет в анютиных глазках». Дали редко изображал себя в образе человека.

– Дали удивил своими идеями, – признался Валентин.

Меня же удивили ребята, которые смогли рассмотреть автопортрет Дали в цветке и бекон в «Мягких часах». А что ты здесь видишь?



Даша Крезо,
11 лет

Наследие для правнуков

Казалось бы, музеи – это всегда отсылка к прошлому, к истории, которая в том числе формируется и на наших глазах. Но особенность каждого объекта исторического наследия как раз в том, что устремлен он в далекое будущее. Каким должен быть современный музей и что его ждет в век информатизации?

Сила инсценировок

Думая о музеях, большинство из нас представляют пространство тишины, где не принято громко говорить, а надо лишь любоваться артефактами. Но роль этого культурного объекта в том, чтобы рассказать нечто интересное, используя уникальные предметы и технологии. Например, немецкий специалист по музейному делу Бернхард Вайдман предлагает делать упор в первую очередь на инсценировки. Если речь идет о XIX веке, то человек, усевшись в карету, должен прочувствовать тряску от езды по древней мостовой. В демонстрации современных мировых достижений нужно по максимуму использовать мощностные проекторы. В Немецком музее в Мюнхене есть фармацевтический павильон, где посетитель может в буквальном смысле войти в увеличенную биологическую клетку и



рассмотреть ее со всех сторон.

Эффект Голливуда

Новый подход к современным музеям у директора гамбургского планетария Томаса Краупе. Кроме трехмерной модели мира, он предлагает наполнять пространство всевозможными симуляторами. Благодаря таким технологическим нововведениям информация, заложенная в экспозиции, обретает более четкий смысл. Мало одного текста о сотворении Вселенной, нужны еще и картинки, и непосредственное участие зрителя в эволюции, ускоренной в сотни тысяч раз. В будущем посещение планетария ничуть

не уступит сеансу очередного блокбастера. А посетитель получит и хорошие впечатления, и знания.

Галерея лабораторий

Оригинальный проект современного музея предложили в Дубае, столице ОАЭ. Именно там в 2017 году планируют открыть «Музей будущего». По заявлению создателей, футуристическое здание станет культовым местом встреч для ученых и изобретателей, здесь можно будет отлично провести время. Создатели объекта предполагают не просто собирать интересные экспонаты, но и создавать их на месте. Для этого построят специальные лаборатории, устремленные в будущее. Так что фраза «Появилась идея – неси в музей» вскоре зазвучит вполне осмысленно.

Андрей ДИЧЕНКО, dichenko@sb.by

Самые интересные виртуальные музеи

Для сохранения наследия цивилизации порой достаточно сайта в бездне интернета. Можете сами в этом убедиться.

<http://savethesounds.info/> – здесь можно загрузить звуки, ушедшие в прошлое. Например, услышать, как работают затворы старого фотоаппарата. Или прокрутить саундтрек из старой консольной игры Space Invaders.

<http://vitamemoriae.eu/> – музей устной истории, целиком переключивший в сеть. Коллекция музея – сотни устных воспоминаний, собранных в том числе историками Гродно.

<http://15kop.ru> – на этом островке информации энтузиасты собрали советские игровые автоматы. Многие из них можно испытать на домашнем компьютере и прочувствовать первую волну компьютеризации.

<http://museumofme.intel.com/> – сервис с возможностью создать «музей имени себя». Если ваша личность по значимости достигает планетарных масштабов, то самое время увековечить ее таким образом.



Экспонаты падают с неба

Чего только нет в Минском планетарии! Обсерватория, кинозал для показа на куполе с обзором в 360 градусов сферических фильмов и проекции звездного неба. А сейчас популяризаторы астрономии работают над созданием небольшой галереи метеоритов.

– Такие музеи есть практически во всех крупных планетариях по всему миру. Мы давно хотели обзавестись своей экспозицией. Договорились с владельцем одной частной коллекции. Опись метеоритов произведена. Планируем выставлять их в нашем

фойе. Осталось найти средства и выкупить коллекцию, – рассказывает заведующий Минским планетарием Александр Микулич.

Будущие экспонаты – находки со всего земного шара, от Африки до Сибири. Есть осколки самого известного в стране – Брагинского метеорита.

– Цена формируется из многих факторов. Имеет значение масса. Самый дорогой небесный подарочек из коллекции (2,5 тысячи долларов) весит 2,5 килограмма. Это немного. Для сравнения: самый большой метеорит, который находили в Беларуси – «Греск», – весит 303,5 кг. Находится он в геологическом музее БелНИГРИ. Второй фактор – происхождение, – продолжает

Осколок Брагинского метеорита. Редкий тип метеорита – палассит

Похож на сапожок, не находите?

Самый тяжелый метеорит в коллекции (2,5 кг)

перечисление
А л е к с а н д р
Микулич.

Особенно ценятся лунные и марсианские породы. Третий – химический состав. В метеоритах часто содержатся соединения веществ, которых не встретишь на Земле. Еще один важный показатель – возраст небесного тела. Например, известны метеориты, которые старше Солнечной системы. Ну и, конечно же, не обойти стороной историю и обстоятельства их падения на Землю.

Александр вспомнил, что однажды в США космический

гость залетел прямо в почтовый ящик. Хозяин дома нашел, что делать с «посылкой», – на одном из аукционов ему удалось продать отдельными лотами и метеорит, и ящик, и разбитую дверцу от него.

Но не хлебом единым – издревле в метеоритах находили магическую силу. В одном из племен даже растирали в порошок «камни с неба» и употребляли как ритуальные блюда. Считалось, они лечат и приносят удачу.

– В астрономии есть целая отрасль – метеоритика, – объясняет Александр Микулич. – Ученые давно изучают эти небесные тела, их свойства. Но пока ничего целебного в них, к сожалению, не обнаружили.

Артем ВАСЕВ, «ЗН», фото из личного архива Александра Микулича

Александр
Микулич



Благотворительную акцию для воспитанников домов семейного типа провел Беларусбанк в День семьи. Более сотни детей и родителей-воспитателей собрались в музее истории Великой Отечественной войны.

Семьи должны быть вместе



Участники встречи ознакомились с экспозицией, получили памятные подарки, приняли участие в эстафете и пообщались с серебряной призеркой Олимпийских игр в Лондоне Александрой Герасименей. Спортсменка провела викторину для детей. Ребята бойко отвечали, какой девиз Олимпийских игр, что представляет собой олимпийская эмблема, какова длина олимпийской дистанции...

— Собираться семьями — это традиция, — рассказывает Ольга Рудковская, родитель-воспитатель из Слонима. Сегодня она отмечает день рождения. — Мы общаемся, поддерживаем друг друга, вместе путешествуем.

Всех участников объединяет то, что они живут в коттеджах, построенных для них Беларусбанком. Сейчас таких домов уже 14.

— Эти встречи важны, потому что спланивают детей, семьи, — считает заместитель председателя правления АСБ «Беларусбанк» Владимир Занько. — Семьи видят, как к ним относятся, чувствуют внимание, и у них получается лучше жить и работать.

Елена ТАЛАЛАЕВА, «ЗН»

Есть идея,

На форуме «IT Youth - 2015» будущим айтишникам подсказали, как воплотить задумки и пообещали помочь в продвижении проектов. Кому дельным советом, а кому и финансово.

будет и приложение

Встречу студентов-программистов, молодых стартаперов и участников конкурса «100 идей для Беларуси» с известными предпринимателями, авторами «выстреливших» проектов организовали Парк высоких технологий и БРСМ.

Директор Администрации ПВТ Валерий Цепкало объяснил суть форума, а заодно и нового бизнес-инкубатора парка: свести молодых людей, у которых есть оригинальные идеи с теми, кто эти идеи поможет реализовать. Иногда ребятам нужно лишь указать верное направление. Сооснователь Viber Игорь Магазинник вспомнил, как из «игрушки для себя» мессенджер превратился в приложение, которое за три дня скачал и ус-

тановил на гаджеты миллион пользователей. Главное — предложить на рынок продукт в нужное время. Заместитель генерального директора ООО «Апалон Аппс» Дмитрий Карней уверен, что все должно быть тщательно продумано: от идеи до дизайна.

Участники форума внимательно слушали выступления, а после задавали вопросы. Студенты Полоцкого государственного университета Евгений Иваненко и Прохор Зязюля признались

позже «Знаменке»: общение с успешными предпринимателями — отличный мотиватор попробовать свои силы в IT-бизнесе.

На форуме подвели итоги Mentor Day 2. Для участия в конкурсе было подано более 50 проектов, из которых выбрали во-

семь наиболее перспективных. Победителем жюри признало команду проекта GuideMe. Это приложение для туристов, которое помогает выбрать маршруты в любой точке мира. Организаторы представят победителя для участия в конкурсе стартапов международной IT-конференции SLUSH 2015, которая пройдет в Хельсинки в ноябре этого года.

Самого юного участника, студента-первокурсника БГУ, автора приложения «Химия X10» Павла Бацьлева резидент Парка высоких технологий ООО «Апалон Аппс» пригласил посетить компанию, а образовательный центр ПВТ вручил сертификат на бесплатное обучение. Такой же сертификат получила и команда проекта iDiscount.

Наталья УРЯДОВА, «ЗН», uradova@sb.by, фото Александра РУЖЕЧКА



Евгений Иваненко и Прохор Зязюля

Раритеты рулят

Резвый «Форд Мустанг» и аристократичный «Ситроен», веселенькие «запорожцы» с винтажными чемоданами на крышах и ухоженные «жигули», респектабельный лимузин «Чайка» и суровые «Уазики», а рядом с ними парни-униформисты и девушки-стиляги. На международный слет «Ретро-Минск» съехались более 70 классических и старинных автомобилей из Беларуси, России и Прибалтики.

«Мерседес» образца 1903 года приехал из Риги своим ходом. Владелец Борис Пориетис собирал его с нуля в гараже. Каждую деталь, кроме фар и радиатора, сделал собственными руками по фотографиям и чертежам. Сварщик по профессии в

душе оказался гениальным конструктором! На создание копии ушло 20 лет, но на 95 процентов она полностью повторяет оригинал, даже кузов деревянный. По пути из Риги в Минск каждый второй автолюбитель на трассе сигнализировал в знак приветствия и показывал жестами «Класс! Супер!», рассказывает Борис Павлович:

— Гаишники останавливали, чтобы рассмотреть поближе, заглянуть в салон и сфотографироваться. Машина с документами, техпаспортом, ехал со скоростью 80 км/ч, поэтому никаких проблем не было.

Несмотря на колоссальный труд, вложенный в «Мерседес», хозяин не возводит его в ранг музейных экспонатов. Разрешает детям посидеть внутри и подержаться за руль, а взрослым без устали рассказывает о характеристиках и деталях сборки. Во время слета он повторит это еще сотни раз, ведь его авто — участник № 1, и интерес к нему соответствующий.

За ним припарковался «Ситроен С4 Гранд Люкс» 1931 года выпуска. На ходу таких моделей в мире единицы. Витебский предприниматель Михаил Овчинников нашел его в Германии через сайт и понял, что это его мечта:

— Пока продавал свой магазин, чтобы были деньги на покупку, лот исчез из продажи. А потом появился на дру-



Знакомьтесь, Андре! (Citroen C4 Grand Luxe, 1931 год выпуска)

гом аукциона, уже в полтора раза дороже! Но я все равно поехал за машиной и не пожалел: она была в отличном состоянии.

Конечно, каждый день на 84-летнем раритете Михаил не ездит. Непрактично, да и боязно: деталей на замену не купишь. Одна лишь фара стоит 2000 евро, но и ее найти практически нереально. Большую часть времени автомобиль стоит в теплом гараже, но без дела не пылится. Красавец «Андре Ситроен» (в 1930-х годах этот автомобиль называли и записывали в техпаспорт именно так) снимается в фильмах и участвует в торжествах.

Мария ЗУБКОВА, «ЗН», фото автора



Организовали «Ретро-Минск» — БРСМ, «АвтоАмерика» и Молодежный театр эстрады

Процесс пошел



Студенты ликуют – подбрасывают в воздух зачетки и, пританцовывая, распевают «во французской стороне, на чужой планете, предстоит учиться мне...». Знают: в общеевропейском образовательном пространстве студенты очень мобильны – переезжают с места на место, изучая профильные предметы в разных вузах. Какие изменения ждут систему высшего образования после присоединения Беларуси к Болонскому процессу?

Билет в Сорбонну и обратно

Да, студенты и преподаватели действительно станут мобильнее. Можно запросто взять и махнуть на семестр в Гамбург или Сорбонну. Правда, уже зародились опасения: мол, начнется утечка мозгов – студенты и специалисты захотят уехать из страны.

– Уверен, такого не будет, – заявил министр образования Михаил Журавков, вернувшись из Еревана, где 14 мая на конференции министров образования стран общеевропейского вузовского пространства принято решение о включении Беларуси в Болонский процесс. Наши студенты и преподаватели и сейчас выезжают на обучение, стажировки, конференции. Часть из них – по международным грантам, немалую финансовую поддержку оказывают Министерство образования и вузы. Министр надеется, что таких стажировок станет больше: «По содержанию мы соответствуем всем требованиям Лиссабонской конвенции (конвенция о признании документов об образовании. – Прим. «ЗН»), а вот мобильность предполагаем развивать».

Что уже сделано?

- двухступенчатая система (бакалавриат и магистратура);
- новые образовательные стандарты;
- системы менеджмента качества;
- студенческое самоуправление;
- социальная поддержка студентов.

Но не стоит рассчитывать, что, поступив, например, в БГУ, можно будет уехать и окончить Оксфорд. Европейская практика такова: в какой университет поступал студент, такой и заканчивает. Поменять вуз можно, но при переходе на следующую ступень обучения.

Дипломы в котировке

Многих интересует: признают ли в Европе наши дипломы? Специалисты утверждают, что процедура признания документов об образовании в первую очередь зависит от цели: продолжение образования либо профессиональная деятельность. Например, наш выпускник с дипломом о высшем образовании решил поступать в немецкий вуз для получения магистерской степени. Принимать его на учебу или нет, решает само учебное заведение. Как правило, у белорусских студентов проблем с подтверждением не возникает. Лишь в отдельных случаях документы направляются в центры по оценке документов, создание которых предусмотрено Лиссабонской конвенцией, которую подписала и Беларусь. Конвенция устанавливает общие принципы оценки документов, обязывает страны разработать необходимые процедуры и критерии, установить четкие сроки рассмотрения дел и возможность апелляции.



При устройстве на работу действует другая схема. В Европе есть так называемые регулируемые профессии. В каждой стране – свой перечень, но обычно к таким профессиям относятся врачи, юристы и педагоги. Обладатели иностранных дипломов обязательно сдают экзамены, которые проводят профессиональные союзы, либо проходят дополнительное обучение. То есть признание документов для профессиональных целей регулируется отдельными европейскими директивами.

Начальник отдела признания документов Республиканского института высшей школы Инна Мицкевич рассказала, что взаимное признание дипломов в Европейском пространстве высшего образования достигается за счет специальных инструментов. Таких,

к примеру, как унификация структур высшего образования и принятие рамок квалификаций, использование единого образца приложений к дипломам с подробной информацией о полученном образовании, системы зачетных единиц (кредитов).

В Бухарестском коммюнике министры образования заявили о стремлении сделать признание дипломов автоматическим, однако повсеместно на практике это пока не реализовано.

Болонский процесс не требует полной идентичности систем образования

Спешки не будет

Говорить об автоматическом признании диплома еще рано. Наши системы образования пока отличаются друг от друга.

Михаил Журавков объясняет: «Белорусские вузы дают выпускникам квалификацию, которая позволяет сразу приступить к работе. Западная же высшая школа устроена иначе. Там бакалавриат – это общая базовая подготовка, а уж квалификация и специализация доводятся на предприятии. Какой подход лучше, решает сама страна».

А как быть, если выпускник хочет поступать за границу в магистратуру или аспирантуру? «В таком случае должны вступать в силу договоренности между университетами. Как видим, есть вопросы, в том числе законодательного плана, которые еще необходимо урегулировать», – признает Михаил Журавков.

Болонский процесс не требует полной идентичности систем образования.

СПРАВКА «ЗН»

Болонский процесс призван сблизить системы высшего образования европейских стран. Начался он 19 июня 1999 года, когда была подписана Болонская декларация. Все положения договора – рекомендации, а не жесткие юридические обязательства. Россия присоединилась к Болонскому процессу в 2003 году, Азербайджан, Армения, Грузия, Молдова и Украина – в 2005-м, Казахстан – в 2010-м. До недавнего времени Беларусь оставалась единственным белым пятном на карте Европы. Теперь и мы – в процессе.

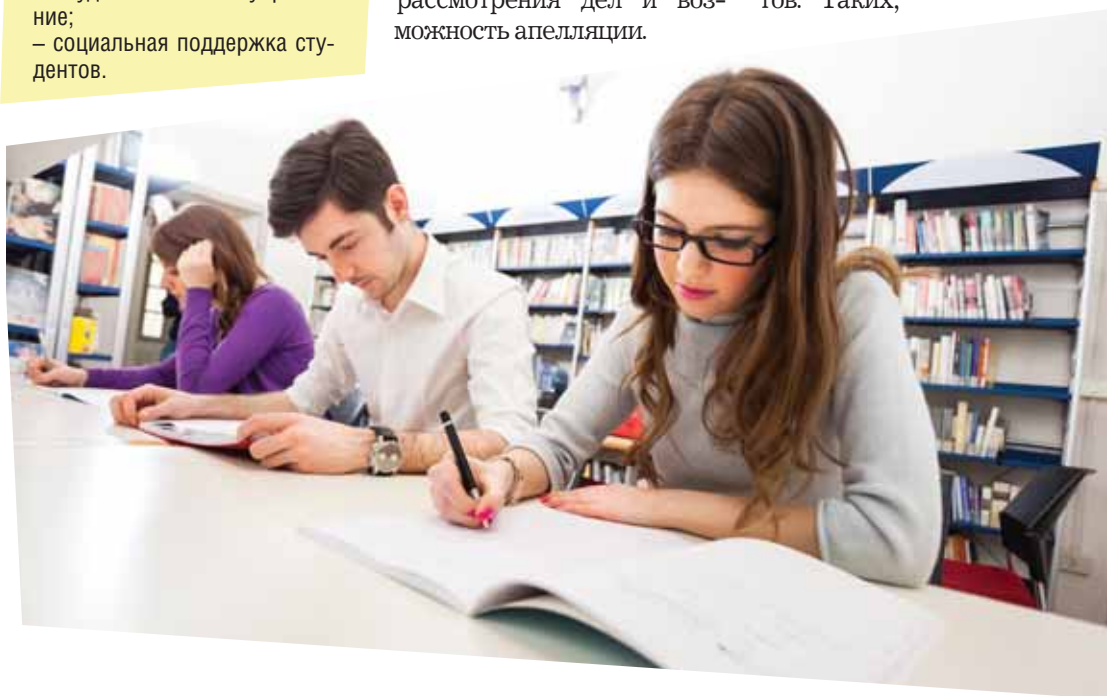
Законодательство отшлифуют, но с учетом национальных особенностей. Да, над чем-то придется поработать – например, ввести приложения к диплому по европейскому стандарту, разработать документы, по которым студентам, проходящим стажировку в зарубежных вузах, засчитают прослушанные курсы в Беларуси. Никакой спешки при этом не будет.

Знания в кредит

Приложение к диплому в нашей стране уже разрабатывается. В документе укажут пройденные часы, оценки и вместо «часов по курсам» количество так называемых кредитов по ним, а также общее количество кредитов за все время обучения. Кредит – это своего рода мера курсов и предметов. Каждый может выбрать дополнительные предметы, заранее зная, сколько должен «заработать». Но такой выбор – только у старшекурсников. На первом-втором курсах – обязательные дисциплины.

Когда у нас вводили новые образовательные стандарты, систему учебных курсов сделали кратной по часам 17 учебным неделям. Это значит, что в наших вузах учебные курсы составляют 34 часа, 68 часов. Так их проще пересчитать в кредиты.

Наталья УРЯДОВА, «ЗН»



Увлечение — электроника

МГВРК
ААА

У Минского государственного высшего радиотехнического колледжа в этом году сразу два важных события. Первое — учебному заведению исполняется 55 лет. Второе — с 1 сентября колледж станет подразделением БГУИР, ведущего вуза страны в области информатики и радиоэлектроники. Так что в нынешнем году абитуриентам предоставляется уникальная возможность, поступив в МГВРК, оказаться в студенческих рядах БГУИР.

Как это было

За красивыми цифрами 5 и 5 — богатая история. 1 сентября 1960 года 200 учащихся пришли на занятия в только что открывшийся Минский радиотехнический техникум. Первый набор — всего на четыре специальности: «электронные вычислительные машины, приборы и устройства», «радиоаппаратостроение», «производство радиоизоляционных материалов и радиодеталей» и «программирование для быстродействующих математических машин». Читали лекции и проводили семинары 22 преподавателя.

Шли годы. Открывались новые специальности, расширялся набор учащихся, увеличивался преподавательский состав. В 1995-м техникум получил новый статус и название — Минский государственный высший радиотехнический колледж. Началась подготовка специалистов с высшим образованием: после второго курса самые способные учащиеся, успешно

пройдя контрольные срезы, помимо специальных технических дисциплин приступали к изучению педагогических. В диплом таких выпускников записывали: «педагог-радиоинженер», «педагог-экономист» или «педагог-программист».

Вместе с БГУИР

И вот — новая веха в истории колледжа. С нового учебного года МГВРК будет вести подготовку специалистов вместе с Белорусским государственным университетом информатики и радиоэлектроники. С вузом у колледжа давние и тесные связи. На сокращенную форму обучения в БГУИР каждую вступительную кампанию из

дисциплин и отличной практической подготовкой. Они продолжают научные изыскания, становятся классными специалистами!

Что изменится в связи с реорганизацией для нынешних и будущих учащихся? Об этом «Знаменке» рассказал ректор колледжа Сергей Анкуда.

— Все учащиеся и студенты продолжают учебу. Мы самостоятельно проведем нынешний выпуск и набор на 2015 — 2016 учебный год. А уже с 1 сентября высшее образование будет предоставлять БГУИР, а среднее специальное учащиеся получат на базе нашего обособленного подразделения.

Из новинок этой вступительной кампании — специальность «программируемые мобильные системы». Планируется набрать 55 человек на дневную форму обучения и 16 — на заочную.

Мастера своего дела

Все подходы к образовательному процессу останутся прежними, заверяет Сергей Анкуда. Учащиеся так же смогут постигать основы будущей профессии — для этого в колледже все условия. Помогут и заказчики кадров, среди которых и крупные госпредприятия, и резиденты Парка высоких технологий. Они предоставят возможность закрепить полученные знания на практике. Филиалы кафедр открыты на ОАО «Интеграл», в ЗАО «Итранзишэн», ОАО «ГНПО Центр» и Минском колледже предпринимательства. В самом колледже оборудованы совместные лаборатории с ИООО



Наши специальности

Среднее специальное образование

- «проектирование и производство радиоэлектронных средств»
- «техническая эксплуатация радиоэлектронных средств»
- «электронные вычислительные средства»
- «микро- и нанoeлектронные технологии и системы»
- «программное обеспечение информационных технологий»
- «программируемые мобильные системы»

Высшее образование

- «профессиональное обучение (радиоэлектроника)»
- «профессиональное обучение (информатика)»
- «профессиональное обучение (экономика и управление)»

«ЭПАМ Системз» и ИООО «Гейм-стрим».

Результаты совместной работы учащихся, преподавателей, организаций можно увидеть на состязаниях по профессиональному мастерству. В прошлом году, к примеру, в конкурсе по радиомонтажу среди колледжей победил представитель МГВРК — учащийся радиотехнического отделения Андрей Олешко. На республиканском этапе World Skills Belarus учащийся радиотехнического отделения Илья Шкляр занял третье место в номинации «Электроника». В городской неделе «Юные техники» в Минском государственном дворце детей и молодежи студенты колледжа стали вторыми в номинации «Радиоэлектроника».

Наука — это круто

Есть тяга к науке? Пожалуйста, попробуй силы. Каждый год в колледже проходит научно-практическая конференция «Современные технологии в науке, технике, образовании». Молодые разработчики и рационализаторы могут поучаствовать в выставке технического творчества и представить свои макеты, программные средства, лабораторные работы. На крупных республиканских и международных олимпиадах минские «электронщики» тоже не сторонние наблюдатели.

Курсовые и дипломные работы не выбрасываются «в корзину», им находят практическое применение. Зачастую предприятия сами указывают направление исследований. К примеру, для Национальной академии наук



Сергей Анкуда, ректор МГВРК, кандидат педагогических наук, доцент



студенты выполнили проекты по обработке изображения атомного силового микроскопа и созданию дистанционной системы сбора информации о состоянии транспортного средства. Ученым – помощь, а ребятам – документ, подтверждающий внедрение результатов их работы в производство.

Учащихся ведут в мир науки опытные преподаватели. Подсказывают, направляют, помогают. Когда потребовалось проанализировать, как работает система менеджмента качества в колледже, за дело взялись студенты-первокурсники Илья Хейфец и ректор Сергей Анкуда. Результаты исследований стали основой для работы, которая на республиканском конкурсе среди студентов вузов получила 1-ю категорию, а ее автор стал лауреатом. В этом году она удостоена премии Правительства в области качества в номинации студенческих научно-исследовательских работ.

В колледже 12 кружков технического творчества. Среди них «Юный физик», которым руководит заведующий лабораторией кафедры математических и естественно-научных дисциплин Анатолий Гаврилович. Выполненная студентами работа «Способ расчета видеополариметра для исследования световых явлений» стала призером республиканского конкурса научных работ студентов, а ее результаты сейчас использует одна из государственных научных организаций для исследования Земли из космоса.

Мы – команда

Дружный коллектив – половина успеха. В учебе не исключение. Адаптироваться первокурсникам, сплотить ребят, выявить среди них лидеров помогает проект «Активный тимбилдинг». Старшекурсники устраивают для новичков выездной семинар-тренинг «Равный обучает равного». Задания как групповые, так и индивидуальные. На примере увлекательных, но довольно сложных упражнений группа учится решать общую задачу, искать нестандартные ходы, поддерживать друг друга. Когда провели анкетирование, выяснилось, что 91 проценту учащихся семинар-тренинг помог почувство-



ТОЛЬКО ЦИФРЫ

МГВРК подготовил более 21 тысячи специалистов, из них с высшим образованием по специальности «профессиональное обучение» – более 2000 человек. Сейчас в колледже обучаются 2200 студентов.

вать себя увереннее и даже раскрыть лидерские качества.

Но и безо всяких модных ныне технологий после таких поездок ребята становятся командой. Природа, красивые пейзажи и свежий воздух – проверенные методы тоже отлично работают.

Будь лидером!

Открылись лидерские способности? Поздравляем! Здесь им не дадут угаснуть. Для самых активных в колледже организовали «Школу лидерства». Ее ученики изучают такие темы, как команда и командообразование, асоциальные проявления в молодежной среде и их профилактика, коммуникативные тактики – способы разрешения конфликтов, стресс-менеджмент.

Представители студенческого самоуправления колледжа принимают участие в районном смотре-конкурсе «Лидер года», проекте Мингорисполкома по гражданскому воспитанию молодежи «Минская смена», конкурсе «100 идей для Беларуси». А сколько интересных акций ребята провели в колледже! «Меняй сигарету на конфету», «МГВРК против СПИДА», «МГВРК – детям». Тот, кто хочет быть в курсе всех дел и участвовать в

жизни альма-матер, высказывать предложения и пожелания для проекта «Образование глазами молодежи», может делать это через социальные сети, где созданы официальные странички учебного заведения. Да что там странички в сети! В колледже есть свое телевидение!

Идеи, навыки и задумки можно реализовать вместе с Белорусским республиканским союзом молодежи. В первичке молодежного союза ждут и активистов со стажем, и новичков. С радостью примут и тех, у кого пока нет членского билета. Церемонию вступления в БРСМ постараются сделать торжественной, запоминающейся. Например, в год 70-летия Великой Победы 70 ребят пригласили в музей истории Великой Отечественной войны. Поздравить учащихся пришли депутат Палаты представителей Дмитрий Шевцов и председатель Советского районного отделения Минска Белорусской ассоциации инвалидов войны Гермоген Рубцов.

Строй, отряд!

Студенческие отряды – это возможность получить опыт работы, прибавку к стипендии и массу впечатлений. В третьем трудовом семестре в колледже формируются строительные, педагогические, сервисные и волонтерские отряды. Места их дислокации разные: от приемной комиссии в самом учебном заведении до детских оздоровительных лагерей в России и Украине. Довольны и ребята, и работодатели. По итогам трудового лета-2014 круглогодичный отряд «Фреон» победил в районном смотре-конкурсе в номинации «Лучший студенческий сервисный отряд». А лучшие бойцы и командиры студенческих отрядов колледжа во время торжественного закрытия третьего трудового семестра в Советском районе Минска награждены почетными грамотами и дипломами.

Самых чутких и отзывчивых парней и девчонок приглашает волонтерский отряд «Шаг навстречу». Благотворительные акции для



детей, благоустройство и уборка территорий, проекты по здоровому образу жизни и безопасности – у добровольцев за плечами немало добрых дел.

Скучно не бывает

В свободное от учебы время учащиеся могут развивать творческие и спортивные способности. В колледже работают неофолк-студия «Рагнеда», эстрадная студия «Джалма». Очень популярны такие виды спорта, как баскетбол, настольный теннис, мини-футбол, пулевая стрельба, легкая атлетика, силовая гимнастика.

В общежитии рукодельницы собираются на занятия по декоративно-прикладному творчеству. Кстати, общежитие построено в 1966 году, но добротный ремонт позволяет ему оставаться уютным и комфортным. Здесь проживают 433 человека. Для учебы и отдыха – все условия: читальный зал, спортивная комната, тренажерный зал, секции и кружки. Самые активные учащиеся входят в совет общежития и становятся бойцами оперативного молодежного отряда дружинников. В свободное время жильцы устраивают веселые праздники и спортивные соревнования. Скучно точно не бывает.

Полезный адрес:

Минский государственный высший радиотехнический колледж
220005, Минск, пр. Независимости, 62.
Тел. (8-017) 292-62-85.
Факс (8-017) 331-89-45.
E-mail: office@mgvrk.by
Официальный сайт: <http://www.mgvrk.by>

Наталья МАКСИМОВА,
фото из архива МГВРК

УНП 190243638



Минский государственный высший радиотехнический колледж отмечает 55-й день рождения



Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

От имени коллектива открытого акционерного общества «МГПОВТ» поздравляем вас с 55-летием! Как ведущее предприятие в своей области, выпускающее современные средства связи и телекоммуникаций, изделия промышленной электроники

на интеллектуальной основе, мы благодарим вас за многолетний опыт совместной работы.

Именно вы создаете базу и кадровый ресурс высококвалифицированных инженерно-технических работников и персонала для производства электронной техники. Ваши выпускники на протяжении долгих лет работают в системе нашего предприятия, разрабатывают новое оборудование, участвуют в его эксплуатации и занимаются обработкой системы передачи данных цифровых телефонных станций во всех

уголках республики. Среди них – связисты, инженеры, конструкторы и все, кто связан с производством электронной аппаратуры.

В профессорско-преподавательский состав Минского государственного высшего радиотехнического колледжа входят истинные профессионалы, которые передают бесценный опыт учащимся и студентам. Перенимая знания и навыки, следуя современным научным тенденциям и разработкам, молодые выпускники всегда будут востребованными специали-



стами на рынке труда и долгожданными сотрудниками в ОАО «МГПОВТ». Мы всегда рады принимать в наш коллектив выпускников МГВРК.

Желаем процветания, успехов, новых профессиональных и творческих свершений!
Коллектив ОАО «МГПОВТ»

УНП 100346861



Уважаемые преподаватели, студенты, учащиеся и выпускники!

Департамент охраны Министерства внутренних дел Республики Беларусь от имени руководства и всего коллектива поздравляет вас с замечательным юбилеем!

Вы по праву входите в число лучших учреждений образования, обладающих высококвалифицированными кадрами и современной производственно-технологической базой. Благодаря постоянному внедрению новейших технологий уверенно развиваетесь, подготавливая надежный фундамент и кадровый потенциал для десятков предприятий нашей страны. И мы не исключение: выпускники Минского государственного высшего радиотехнического колледжа трудятся в Департаменте охраны МВД электромонтерами, инженерами, принимают на аттестованные должности в подразделения средств и систем охраны.

Всегда с удовольствием принимаем на работу таких грамотных специалистов, готовы предоставить хорошие условия труда, социальные гарантии и достойную заработную плату.

Дорогие выпускники, приходите, будем очень рады! А если вы еще не определились с выбором будущего места работы, то всю подробную информацию о приеме на службу и на работу можете найти на нашем сайте www.ohrana.gov.by в разделе «Вакансии».

Желаем вам творческих успехов, вдохновения, возможностей для исполнения самых смелых планов, здоровья и благополучия!

**Коллектив Департамента охраны
Министерства внутренних дел
Республики Беларусь**

УНП 100238017



ИНТЕГРАЛ

Дорогие друзья!

Вот уже более пяти десятилетий холдинг «Интеграл» и Минский государственный высший радиотехнический колледж связывают узы сотрудничества.

Сегодня выпускники МГВРК составляют основу инженерно-технических и рабочих кадров на ОАО «Интеграл». Многие из них стали ведущими специалистами и руководителями производственных коллективов. В результате многолетней деятельности разработаны и внедрены совместные проекты, на базе холдинга успешно функционирует филиал кафедры радиоэлектроники.

При поддержке холдинга «Интеграл» в 2014 году открыта новая специальность «микро- и нанoeлектронные технологии и системы», подготовка рабочих кадров максимально приближена к условиям производства, что очень важно для будущих специалистов. Работу учащихся и студентов колледжа курируют около двух десятков специалистов предприятия: читают спецкурсы, проводят лабораторные работы, руководят курсовыми и дипломными проектами.

Уверены, что традиции альма-матер, высокий профессионализм и компетентность преподавателей помогут вашим студентам стать лучшими в своем деле. Желаем всем коллективу, учащимся, выпускникам и ветеранам колледжа успешной, стабильной работы, крепкого здоровья и счастья!

**С наилучшими пожеланиями,
коллектив ОАО «Интеграл» – управляющая
компания холдинга «Интеграл»**

УНП 100386629



Кто кого перепоеет?

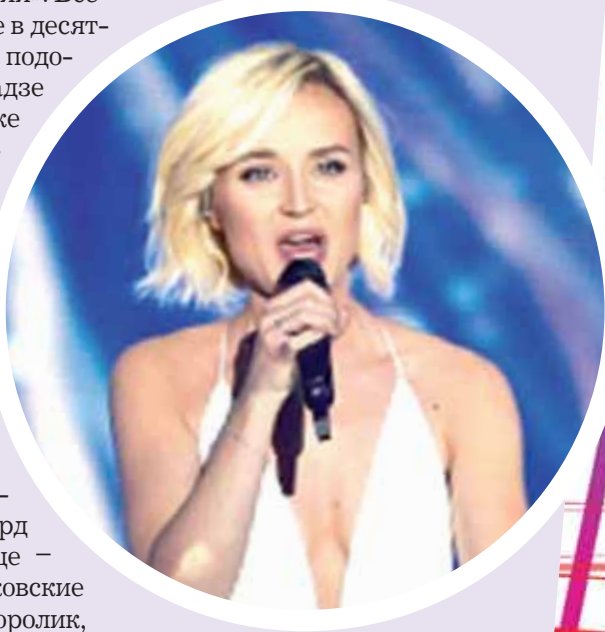
Уже завтра в Вене разрешится главная музыкальная интрига года – кто станет победителем юбилейного, 60-го Международного конкурса песни «Евровидение-2015». Увы, финал пройдет без Юзари и Маймуны. Дуэт не вошел в десятку по итогам первого полуфинала. Что ж, будем смотреть и слушать других...

Россия. Полина Гагарина

A million voices

Букмекеры не отдают победительнице российской «Фабрики звезд – 2» первое место на «Евровидении». Все-го лишь пророчат попадание в десятку. Но мы-то уверены, что подопечная Константина Меладзе точно окажется в пятерке сильнейших. Во-первых, потрясающий вокал и шикарное белое платье, на которое понадобилось 20 метров шелкового шифона, делают свое дело. Звук и картинка на экране завораживают. Во-вторых, видео на песню A million voices собрало на YouTube более пяти с половиной миллионов просмотров. Это абсолютный рекорд нынешнего конкурса. И еще – Полину поддержали московские омовцы – сняли видеоролик,

на котором эффектные кадры с тренировок спецназовцев и боксерский поединок двух бойцов. Все это сопровождается конкурсной композицией. Крепкие ребята дали понять: в обиду Гагарину не дадут.



Эстония. Elina Born & Stig Rasta

Goodbye To Yesterday

Элина мечтает поехать в Африку и покормить жирафов. А вот ее коллега по дуэту Стиг предпочел бы Антарктиду. Певец вырос в большом городе, но сейчас с радостью перебрался бы в тихую деревушку, чтобы спокойно заниматься музыкой.

Они встретились случайно. Три года назад Стиг нашел на YouTube видео, на котором юная девушка пела песню Cruz Кристины Агилеры. Это и была Элина. Музыкант был очарован и написал пост в Facebook – предложил Элине поучаствовать в пятом сезоне шоу талантов «Эстония ищет суперзвезду». А уже в субботу они вместе споют на главной евровизийной сцене.



Италия. Il Volo

Grande Amore

Италия в этом году сделала ставку на трио поп-оперных исполнителей Il Volo. Именно эти парни имеют самые высокие шансы долететь до первой строчки. Группа образовалась в 2009 году. Тогда 15-летний Пьеро Бароне и 14-летние Игнацио Боскетто и Джанлука Джинoble участвовали в итальянском шоу «Оставляем вам песню». Каждый из них был самостоятельным конкурсантом, но продюсеры решили соединить их на одном из концертов в песне O Sole Mio. С этого момента они и поют вместе.

В ноябре 2010 года на студии Abbey Road в Лондоне был записан первый альбом группы. В чартах Billboard-200 пластинка заняла 10-е место, а среди классических – первое. Альбом также вошел в топ-10 в других странах (Бельгия, Франция, Нидерланды), а в Австрии стал первым.

Николай МАЧЕКИН, «ЗН», machekin@sb.by

Топ-5 от «Знаменки»

«ЕВРОВИДЕНИЕ-2015».
ФИНАЛ
23 мая 22:00



Швеция. Mans Zelmerlow

Heroes

Еще один явный претендент на победу. Известность пришла к Монсу Селмерлеву во время участия в телешоу «Идол». Там 19-летний Монс занял пятое место. Потом он победил в танцевальном проекте Let's Dance, исполнил главную роль в мюзикле «Бриолин» и подготовил сольный альбом, который в 2007 году стал платиновым.

Монс признается, что всегда был большим фанатом «Евровидения». А победа в нем – музыкальный эквивалент кубку.

Кстати, несколько песен шведского исполнителя перепел Филипп Киркоров.

Австралия. Guy Sebastian

Tonight Again

«Евровидение» давно уже транслируется в Австралии. Но исполнители из этой страны еще никогда не боролись за победу в престижном песенном соревновании. В этом году певец и композитор Гай Себастиан получил право сразу принять участие в финале.

Победитель первого выпуска австралийского варианта конкурса молодых талантов «Стань звездой» записал четыре успешных альбома и пять синглов. Продажи релизов Гая только в Австралии превысили 1,3 миллиона копий.



	БЕЛАРУСЬ 1
06:00, 07:00, 07:05, 07:10, 09:10, 10:05, 11:00, 11:05, 13:20, 15:15, 17:35, 19:20, 21:00, 21:45, 22:45, 01:00, 01:15	07:20, 08:15 Доброе утро, Беларусь! 08:00, 09:00, 12:00, 15:00, 19:00, 00:45 Новости 08:05 Новости экономики 08:10, 19:40, 00:25 «Зона Х» Главный эфир 20:00 «Виктория» 13:00, 16:00 90 секунд «Богатая Маша – 2» 15:35 «Билет на двоих» 18:40 Новости региона Белорусское времечко Арена Панорама Форум с Дмитрием Бочковым «СЛЕД» День спорта «Отстегните ремни»

	ТЕЛЕКЛУБ
21:00, 22:00, 23:00, 00:00, 01:00, 02:00	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 2» «СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА» «СЫЩИК САМОВАРОВ» «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА»

	ДОМ КИНО
04:00, 05:40, 07:20, 09:05, 10:25, 12:00, 13:30, 14:30, 18:00, 19:35, 21:00, 22:30, 23:50	16:10 «Хиромант. Линии судеб» «За спичками» «Ночь вопросов» «Люди в океане» «Свадьба в Малиновке» «Земля Санникова» 01:30 «Остановка по требованию – 2» 02:30 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» «Розыгрыш» «Человек, который сомневается» «Незванный друг» «Раз на раз не приходится» «Осень, Чертаново...»

	TV XXI
10:00, 11:30, 13:50, 16:15	18:00, 02:00 «Последний враг» 19:30, 03:30 «Атака на Перл-Харбор» 21:50, 05:50 «Голодные игры: и встыхнет пламя» 00:15, 08:15 «Опасная иллюзия»

	TV 1000
05:20, 06:45, 08:20, 10:10, 12:05, 15:45, 17:05, 18:30, 20:00, 21:45, 23:20, 01:15	«По признакам совместимости» 14:10 «История о нас» «Ночной поезд до Лиссабона» «Невидимка» 03:00 «Дракула» «Резня» «Вверх тормашками» «Путешествие к центру Земли» «Спокойной ночи, Луна» «А вот и Полли!» «8 миля» «Пути и пути»

	БЕЛАРУСЬ 3
07:30, 08:00, 08:10, 08:15, 09:45, 10:40, 12:30, 14:15, 14:40, 15:35, 16:05, 17:30, 18:05, 19:40, 20:45, 21:30, 23:05	«Дабранак» 12:20, 19:30, 23:30 Калейдаскоп 17:55, 21:00 «Размаўляем па-беларуску» «Яраслаўна, каралева Францыі» «Сто песень для Беларусі» «Навічок» «Хуткі і міёртвы» «Рэчавы доказ». Цень лёсу «Дзівосны новы свет Дарвіна» «Камертон». Мастак Вячаслаў Захарынскі «Мяняля» «Пётр Конох». Жыццё і творчасць беларускага спевака «На вайне як на вайне» «Дзяржаўная граніца» «Калыханка» «Маці Урагана» «Дыя@блог». «Пра мову»

	TV 1000 КИНО
06:20, 08:10, 10:10, 12:00, 13:30, 15:30, 17:05, 18:40, 20:20, 22:00, 00:05, 02:10, 04:40	«Джунгли» «Реальная сказка» «Киндер-Вилейское привидение» «После дождичка в четверг» «Попса» «Параллельные миры» «На измене» «Летом я предпочитаю свадьбу» «Курьер из «Рая» «Антикиллер» «Золото» «Благочестивая Марта» «Парень с Марса»

	БЕЛАРУСЬ 2
07:00, 09:00, 09:05, 10:10, 10:35, 11:10, 13:05, 16:40, 17:55, 18:55, 20:00, 21:00, 21:30, 21:35, 21:40, 23:25, 23:55, 00:55	Телеутро Телебарометр «Метод Фрейда» Телебарометр «Понять и обезвредить» Мультфильм «ВОДОВОРОТ ЧУЖИХ ЖЕЛАНИЙ» «Метод Фрейда» «СМЕРТЬ В РАЮ» «ИНТЕРНЫ» «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» Реальный мир Телебарометр КЕНО «КОСТИ» «КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ» «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ» «СМЕРТЬ В РАЮ»

	8 КАНАЛ
07:00, 07:05, 07:30, 07:45, 08:30, 08:35, 09:25, 11:15, 12:45, 13:50, 14:05, 14:10, 15:45, 16:00, 16:30, 17:00, 17:10, 18:40, 19:30, 19:45, 19:50, 20:45, 20:55, 21:00, 22:40, 23:10, 23:15	«Погода» Мультпарад «Твое здоровье» «СПИРАЛЬ» «Домашний магазин» «МЕРЛИН» «Игра Эндера» «Фанфан – аромат любви» «ПОЗОВИТЕ ПОВИТУХУ» «Домашний магазин» «Погода» «ЧЕРНАЯ СТРЕЛА» «Домашний магазин» Мультпарад «Золото молчания» «Домашний магазин» «ДЕСЯТОЕ КОРОЛЕВСТВО» «ДЕВСТВЕННИЦА» «Домашний магазин» «Погода» «СОННЫЙ ГОРОДОК» «Вечарніца» «Погода» «Песня для изгоя» «БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА» «Погода» «Хобби TV»

	КОМЕДИЯ
06:00, 06:45, 08:25, 10:45, 12:30, 14:00, 14:25, 16:00, 18:25, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00	06:20, 10:00, 10:20, 17:45, 18:05, 22:00, 22:20, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Любовь и другие катастрофы» «Затерянные в лесу» «Два мира» «Будьте как дома» 14:50, 15:30 «Комедианты» 15:15, 20:00, 22:45, 00:40, 00:55, 02:55, 05:40 «Между нами» «Замуж на два дня» «Станные родственники» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» «Брюссель – США» «Все включено – 2» «All inclusive, или Все включено»

	Минск 24 ДОК
07:00, 08:00, 08:30, 09:00, 10:00, 10:50, 11:20, 13:05, 14:55, 18:00, 18:45, 21:00, 22:00	23:00 «Вселенная» «Хорошие новости» 21:30 «Вовремя» 20:00 «Век Мопассана. Повести и рассказы XIX столетия» 12:15, 15:50 «С миру по сувениру» 13:30, 22:30 «Испанские города XXI века» 14:00, 17:05 «Архитекторы перемен» 16:40 «Вкусы и пристрастия» «Удивительный мир военной техники» «Спадчына» «Плей-Офф-шоу» «ТВ-перехват» «Давайте разберемся!»

	ТВ-3
06:00, 08:05, 08:35, 10:25, 12:10, 13:05, 14:00, 15:50, 20:45, 21:45, 22:40, 23:35, 02:45	Мультфильм «Доктор И.» 18:45, 01:05 «ЗЕЛЬ» 03:40 «По делам несовершеннолетних» 17:45 «Дело Астахова» 16:45 «Секреты экстрасенсов» «Лера» 05:15 «Нераскрытые тайны» «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК» «Эмпаир Стэйт» «Звездные истории» «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» «Временно доступен»

	ОНТ
06:00, 06:05, 09:05, 10:00, 11:05, 11:10, 11:55, 13:10, 14:10, 15:05, 16:50, 18:20, 19:00, 20:00, 21:05, 22:15, 00:50	08:30, 09:00, 11:00, 13:00, 16:00, 18:00, 20:30 Наши новости «Наше утро» Контур «Жить здорово!» 13:05, 16:15, 18:15, 21:00 Новости спорта «Фазенда» «Модный приговор» «Мужское/Женское» «Наедине со всеми» 16:20 «Время покажет» «Давай поженимся!» «Обратный отсчет. «Бегущие от войны. Белорусская трагедия» «Жди меня» «Время» «Дело принципа» «Танцуй!» «Тихий дом» на Каннском фестивале

	БЕЛАРУСЬ 5
03:35, 06:30, 07:30, 09:35, 13:40, 16:40, 18:35, 19:30, 22:25, 01:30	11:25, 20:10 Баскетбол. НБА. Финал Восточной конференции. Третий матч. Кливленд – Атланта 02:25 PRO спорт. Новости Волейбол. Отборочный матч ЧЕ-2015. Женщины. Плей-офф. Ответный матч. Украина – Беларусь Футбол. Кубок Беларуси. Финал. БАТЭ (Борисов) – «Шахтер» (Солигорск) Спортивная гимнастика. Анадия Футбол. Чемпионат Англии. Матч последнего тура Футбол. Обзор тура Время футбола Художественная гимнастика. Этап кубка мира. Ташкент Европейский покерный тур

	КУЛЬТУРА
07:00, 10:00, 10:15, 11:15, 13:25, 13:55, 14:50, 15:10, 15:40, 17:15, 19:15, 19:30, 20:55, 21:40, 22:10, 23:05, 01:05, 02:40	«Евроныюз» 15:00, 19:00, 22:45 Новости культуры «Наблюдатель». Спецвыпуск. Иосифу Бродскому посвящается «Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на родину» «Хранители Мелихова» 01:40 «Четыре танкиста и собака» П. И. Чайковский. «Времена года. Январь» («У камелька») «Михаил Булгаков. Черный снег» «Веселые ребята» Концерт на Красной площади, посвященный Дню славянской письменности и культуры Главная роль 22:35 П. И. Чайковский. «Времена года. Январь» («У камелька») «Сати. Нескучная классика...» «Спокойной ночи, малыши!» «Правила жизни» «Тем временем» «Валентин Курбатов. Нечаянный портрет» «Завтра не умрет никогда». Умные лекарства и запчасти для тела» «Навести и нажать» Марис Янсонс и Симфонический оркестр Баварского радио «Мировые сокровища культуры»

	ЖЕСТ
08:00, 09:40, 10:10, 13:40, 18:00, 19:15, 19:30, 21:30	«Заколдованная Элла». Сказка «Палитры» «Генрих VIII» Перерыв «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» Детская сказка «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ» «Супермен»

	TV 1000 ACTION
05:00, 06:40, 08:10, 10:40, 12:50, 14:40, 16:20, 17:40, 19:25, 21:00, 22:45, 02:40	«Франклин» «Тачка №19» «Плохие парни – 2» 10:40 «Святые из Бундока – 2» 00:40 «Глория» «Эффект колибри» «Остров смерти» «Возвращение героя» «Давай разведемся!» «Рейд» «Побудь в моей шкуре» «Последний бойскаут»

	РТР-БЕЛАРУСЬ
07:00, 10:00, 10:55, 11:00, 11:35, 12:20, 13:50, 14:30, 15:30, 16:50, 17:10, 18:00, 18:55, 19:50, 20:55, 21:55, 23:00, 23:10, 23:55	«Утро России» «Картина мира» Погода на неделю 14:00, 17:00, 20:00 Вести «Вся Россия» «Охота на единорога» Новости-Беларусь «О самом главном» «Прямой эфир» Новости-Беларусь «Моя планета» 18:00 «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР» «Особый случай» Новости-Беларусь «Загадка судьбы» 21:55 «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» 23:00 «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» «Шифры нашего тела. Печень»

	НАШЕ ЛЮБИМОЕ КИНО
08:00, 10:00, 12:00, 14:00, 15:30, 17:00, 18:30, 20:00, 22:00, 00:00, 02:00, 03:30, 05:00, 06:30	«Ночное происшествие» «Несколько любовных историй» «Мисс миллионерша» «Поединок» «Свежина с салютом» «Человек, которому везло» «Торможение в небесах» «Человек из черной «Волги» «Отцы и деды» «Кража» «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» «Дело для настоящих мужчин» «Подслушанный разговор»

	«МИР»
09:00, 09:30, 11:10, 13:00, 13:20, 14:15, 16:00, 16:25, 17:20, 19:00, 19:25, 21:10, 23:00, 23:15, 00:25, 00:35, 01:30, 03:30	«Беларусь сегодня» «Вам и не снилось» «Розыгрыш» Новости (бегущая строка) «МАЛЕНЬКИЕ ТАЙНЫ БОЛЬШИХ ЛЮДЕЙ» «ДЖАМАЙКА» Новости (бегущая строка) «Слово за слово» «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ» Новости (бегущая строка) «Артефакт» «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» Новости (бегущая строка) «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» Новости (бегущая строка). Главная тема «Слово за слово» «След Сокола» «Белые волки»

	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ КАНАЛ
06:00, 06:45, 07:10, 07:55, 09:25, 15:35, 16:20, 17:10, 17:55, 18:40, 23:15, 00:00	11:40 «Мегазаводы» 13:15, 13:35, 22:30, 22:55, 02:15, 02:40, 05:15, 05:40 «Научные тупости» 07:30 «Сделай или умри» 08:40, 12:30 «Золото Юкона» 10:10, 10:55, 14:00, 14:45, 19:30, 20:15 «Авто» «Женщина, воспитанная обезьянами» «Дикие животные Севера» 03:00 «Последние тайны третьего рейха» 21:00, 00:45, 03:45 «Суперсооружения третьего рейха» 21:45, 01:30, 04:30 «Апокалипсис» «Расследования авиакатастроф» «Вторжение на Землю»

	ВТВ
06:00, 07:00, 07:30, 08:00, 08:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:15, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 17:30, 18:00, 19:00, 20:00, 21:10, 23:30, 00:00, 00:30, 01:00, 03:00, 04:00, 04:30, 05:00	06:30, 05:20 Play Мультфильм «Одна за всех». Скетч-шоу «6 кадров» «ВОРОНИНЫ» «Валера-TV» «Кино в деталях» «Катись!» «ЕРАЛАШ» «ДОЧКИ-МАТЕРИ» «Давай разведемся!» «ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ» «Лови момент» «6 кадров» «Валера-TV» «ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ» «АНЖЕЛИКА-2» «Бриллиантовая собака» «Давеш молодежь» 00:00 «6 кадров» 01:00 «90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» «Давай разведемся!» «Дураки и дороги» «Давеш молодежь» «Лови момент»

	НТВ-БЕЛАРУСЬ
00:00, 06:00, 09:05, 10:00, 10:20, 12:00, 13:00, 13:15, 14:15, 15:40, 15:45, 16:00, 16:20, 18:00, 19:00, 19:40, 21:30, 23:20	«ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ» «Кофе с молоком» «Солнечно. Без осадков» «Сегодня» «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» «Суд присяжных» «Сегодня» «Суд присяжных. Окончательный вердикт» «Едим дома» Обзор. Чрезвычайное происшествие «Все будет хорошо!» «Сегодня» «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «Говорим и показываем» «Сегодня» «ИНСПЕКТОР КУПЕР – 2» «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» «Анатомия дня»

	СТВ
06:00, 06:10, 06:20, 07:40, 08:30, 09:25, 10:05, 10:40, 11:35, 12:30, 13:50, 14:45, 16:50, 17:35, 18:35, 20:00, 20:15, 23:00, 23:30	07:30, 10:30, 13:30, 16:30, 19:30, 22:30 «24 часа» 17:25 «Минщина» 07:45 «Утро» 20:10, 22:55 «СТВ-спорт» «Неделя» «Большой завтрак» «Дальные родственники» «СОЛДАТЫ-5» «Семейные драмы» «Не ври мне!» «Любовь 911» «Мясная планета. Рыбная Вселенная» «Большой город» «Званный ужин» «Луна» «Столичные подробности» «Военная тайна с Игорем Прокопенко» «Неделя спорта» «Я объявляю войну»

	КИНО ПЛЮС
06:45, 08:30, 10:30, 12:30, 14:30, 16:30, 20:30, 22:55, 00:35, 03:40	18:45 «Очень страшное кино» 02:05 «Воскресные папы» 05:20 «Вальс на прощание» «Постоянный спутник Пенни» «Ты будешь чтить свою мать» «Девятые врата» «Атака на Перл-Харбор» «Семейка вампиров» «Нарушая правила» «Интервью с убийцей»

	EUROSPORT
09:30, 10:30, 11:30, 12:00, 22:00, 22:30, 22:45	Фехтование. Серия Гран-при 23:00 Теннис. Противостояния дня 21:30, 02:00 Теннис. Гейм, сет и матс 00:00 Теннис. Турнир «Большого шлема». Открытый чемпионат Франции. День 2-й Футбол. Евроголы Футбол All Sports. Тележурнал Watts

	DISCOVERY
08:00, 08:25, 08:50, 09:40, 12:10, 13:00, 14:40, 16:20, 17:10, 18:50, 20:30, 22:10, 23:00, 23:50, 01:30, 02:20, 02:45, 03:10	10:55, 15:55, 21:20 Как это сделано 10:30, 15:30, 21:45 Как это устроено 11:20 Разрушители легенд 10:05, 13:50, 14:15 Фабрика уникальных авто 12:35, 18:00, 18:25 Охотники за складами 00:40, 06:24 Дома на деревьях 19:40, 05:36 Быстрые и громкие 04:00 Гений автодизайна 04:48 Махинаторы Через магию к звездам А ты бы выжил? Землетрясения и пумы Остров с Беаром Гриллсом Звездное выживание с Беаром Гриллсом Аляска 07:12 Top Gear Молниеносные катастрофы Настоящие аферисты 03:35 Охотники за реликвиями

	ДЕТСКИЙ МИР
03:00, 04:30, 05:00, 05:30, 06:00, 07:30, 20:50	09:00, 15:00 «Приключения Толи Клюквина» 10:30, 16:30 «Болек и Лелек в Европе», «Кругосветное путешествие Болека и Лелека», «Рекс» 11:00, 17:00 «Книга джунглей». Мультфильм 08:00, 08:50, 11:30, 14:00, 14:50, 17:30, 20:00 Мультфильм 12:00, 18:00 «Тамтешный старик» 13:30, 19:30 «Легенда о Спящей красавице». Мультфильм «Шешкин лес»

1	БЕЛАРУСЬ 1
06:00,	07:20, 08:15 Доброе утро, Беларусь!
07:00,	08:00, 09:00, 12:00, 15:00, 19:00, 00:25 Новости
07:05, 07:10,	08:05 Новости экономики
09:10,	08:10, 19:40, 23:45 «Зона Х»
10:55,	22:05 «СЛЕД»
11:00,	20:00 «Виктория»
12:10,	13:00, 16:00 90 секунд
13:05	16:35 «СЕМЕЙНЫЕ МЕЛОДРАМЫ – 3»
14:00	День в большом городе
15:15,	«МАША В ЗАКОНЕ! – 2»
15:25	18:40 Новости региона
17:35	«Доброе имя»
19:20,	Белорусское времечко
21:00	00:05 «Сфера интересов»
00:40	Панорама
00:55	День спорта
	«Отстегните ремни»

теле	ТЕЛЕКЛУБ
21:00	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 2»
22:00	«СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА»
23:00	«СЫЩИК САМОВАРОВ»
00:00	«АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»
01:00	«РАСПИСАНИЕ СУДЕБ»
02:00	«ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА»

7	ДОМ КИНО
04:00,	16:10 «Хиромант. Линии судеб»
05:45	«Тегеран-43»
08:15	«Светлый путь»
09:55	«Кто заплатит за удачу»
11:10	«Артистка из Грибова»
13:30,	01:30 «Остановка по требованию – 2»
14:30,	02:30 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:55	«Зимний вечер в Гаграх»
19:25	«Счастливая, Женька!»
20:45	«Неоконченная пьеса для механического пианино»
22:30	«Адам и Хева»
23:40	«Стритрейсеры»

ТВ XXI	TV XXI
10:00,	18:00, 02:00 «Последний враг»
11:00,	19:00, 03:00 «Суббота, воскресенье и понедельник»
12:55,	20:55, 04:55 «Золотое сечение»
14:30,	22:30, 06:30 «Пропажа алмаза «Слеза»
16:15,	00:15, 08:15 «Вегас: правдивая история»

1000	TV 1000
05:20	«Пути и путь»
07:20	«А вот и Полли!»
09:00	«По признакам совместимости»
10:30	«Путешествие к центру Земли»
12:10	«Два дня в Париже»
14:00	«Заговорщица»
16:05	«Ночной поезд до Лиссабона»
18:00	«Тайное влечение»
20:00	«8 миль»
22:00	«Что-то не так с Кевином»
00:00	«Животное»
01:30	«Найти Форрестера»
04:00	«Я завязал»

3	БЕЛАРУСЬ 3
07:30	«Дабраранак»
08:00,	13:05, 19:30, 23:55 Калейдаскоп
08:10,	21:05 «Дыя@блог». «Пра мову»
08:35,	18:40 «СМЯРОТНЫ ТАНЕЦ»
09:25	«Рэчавы доказ». Чыгуны сведка
09:55,	19:40 «Дзяржаўная гра́ница»
11:00	«Лёс чалавека»
12:40,	23:25 «Святыло далёкай зоркі». Памяці Эдзі Рознера
13:15	«Белеет парус одинокий...»
14:40	«Дазвольце расказаць...»
14:50	«Дзівосны новы свет Дарвіна»
15:45	«Размаўляем па-беларуску»
16:10	«Маці Урагана»
17:50	«Сола для трубы»
20:45	Калыханка
21:30	«Немец»
23:00	«Дыя@блог». «Пра прыгожае»

TV1000 КИНО	TV1000 КИНО
06:20	«Хозяйка «Белых ночей»
08:20	«Письма мертвого человека»
10:00	«Остров везения»
11:30	«Дом»
13:50,	02:40 «Подземелье ведьм»
15:20	«Здравствуйте, мы ваша крыша»
17:00	«Разговор»
18:30	«Горько!»
20:20	«Танкер «Танго»
22:20	«Вот это любовь!»
00:00	«Москва»
04:20	«Попса»

2	БЕЛАРУСЬ 2
07:00	Телеутро
09:00	Телебарометр
09:05	«Метод Фрейда»
10:10	Fitnews
10:50	«КОСТИ»
12:40	Икра
13:35	«ИНТЕРНЫ»
14:40	«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
15:40	Comedy woman
16:40	«Метод Фрейда»
17:55	«СМЕРТЬ В РАЮ»
18:55	«ИНТЕРНЫ»
20:00	«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21:00	Реальный мир
21:30	Телебарометр
21:35	Спортлото 6 из 49, КЕНО
21:40	«КОСТИ»
23:30	«КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ»
23:55	«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»
01:00	«СМЕРТЬ В РАЮ»

8 КАНАЛ	8 КАНАЛ
07:00	«Погода»
07:05	Мультипарад
07:30	«СОННЫЙ ГОРОДОК»
08:20	«ДЕВСТВЕННИЦА»
09:05	«Киноблокнот»
09:20	«Домашний магазин»
09:40	«МЕРЛИН»
10:30	«Хобби TV»
11:00	«Искатели приключений»
12:45	«ПОЗОВИТЕ ПОВИТУХУ»
13:50	«Домашний магазин»
14:05	«Погода»
14:10	«ЧЕРНАЯ СТРЕЛА»
15:45	«Домашний магазин»
16:00	Мультипарад
16:30	«Золото молчания»
17:00	«Домашний магазин»
17:10	«ДЕСЯТОЕ КОРОЛЕВСТВО»
18:40	«ДЕВСТВЕННИЦА»
19:30	«Домашний магазин»
19:45	«Погода»
19:50	«СОННЫЙ ГОРОДОК»
20:45	«Вечарніца»
20:55	«Домашний магазин»
21:00	«Погода»
21:05	«Путеводитель по странам и континентам»
21:15	«Студия секса»
22:55	«БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА»
23:25	«Погода»
23:30	«Хобби TV»

КОМЕДИЯ	КОМЕДИЯ
06:00,	06:20, 10:00, 10:20, 17:35, 17:55, 22:00, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3»
06:45	«Затерянные в лесу»
08:05,	14:25, 15:15, 20:00, 22:50, 00:55, 05:40 «Между нами»
08:25	«Будьте как дома»
10:45	«Замуж на два дня»
12:30	«Странные родственники»
14:00,	14:50, 15:30 «Комедианты»
16:00	«Брюссель – США»
18:20	«Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода»
20:20	«Беглец!»
22:25	«НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН. СЕЗОН 1»
23:10	«Римские приключения»
01:15	«Два мира»
04:00	«Все включено – 2»

24 ДОК	Минск 24 ДОК
07:00,	23:00 «Вселенная»
08:00,	14:45, 17:45 «Испанские города XXI века»
08:30,	21:30 «Вовремя»
09:00,	20:00 «Новеллы Мопассана»
10:00,	13:30, 18:15 «С миру по сувениру»
10:50,	19:05, 22:00 «Архитекторы перемен»
11:45,	15:15 «Удивительный мир авиации»
12:40,	14:20, 17:15 «Вкусы и пристрастия»
13:05	«История авто»
16:15	«Мир завтрашнего дня»
21:00	«Укротители стихий»

ТВ-3	ТВ-3
06:00	Мультфильм
07:10	«Доктор И.»
07:40,	18:45, 01:50 «ЭЗЕЛЬ»
09:30,	03:55 «По делам несовершеннолетних»
11:15,	17:45 «Дело Астахова»
12:10,	16:50 «Секреты экстрасенсов»
13:05,	20:45 «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК»
14:00,	03:30 «Простые сложности»
14:30,	01:05 «УПРАВА»
15:25,	22:40 «Звездные истории»
16:20,	05:30 «Нераскрытые тайны»
21:45,	00:25 «М.У.Р.»
23:35	«СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

ОНТ	ОНТ
06:00,	08:30, 09:00, 11:00, 13:00, 16:00, 18:00, 20:30 Наши новости
06:05	«Наше утро»
09:05	«Жить здорово!»
10:25	«Контрольная закупка»
11:05,	13:05, 16:15, 18:15, 21:00 Новости спорта
11:10	«Фазенда»
11:55	«Модный приговор»
13:10	«Мужское/Женское»
14:10	«Наедине со всеми»
15:05,	16:20 «Время покажет»
16:50	«Давай поженимся!»
18:20	«ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20:00	«Время»
21:05	«ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ»
23:00	«АНГЕЛ ИЛИ ДЕМОН»
00:00	«Война машин. «ИЛ-2. Черная смерть»
00:30	«Вечерний Ургант»

5	БЕЛАРУСЬ 5
07:00,	01:00 PRO спорт. Новости
08:00	Футбол. Обзор тура
08:55	Время футбола
09:35	Художественная гимнастика. Этап кубка мира. Ташкент
12:40,	17:55 Баскетбол. НБА. Финал Восточной конференции. Третий матч. Кливленд – Атланта
14:55	Настольный теннис. Мировой тур
17:25	Спорт-кадр
20:10	Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь – Словакия
22:35	Бильярдный спорт. Чемпионат мира
00:10	Европейский покерный тур

К	КУЛЬТУРА
06:30	«Евроныюз»
10:00,	15:00, 19:00, 22:45 Новости культуры
10:15,	00:00 «Наблюдатель»
11:15	«РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕРГЭ»
11:55	«Мерзэ колеблетса». Спектакль
13:25	«Пятая измерение»
13:55,	01:55 «Четыре танкиста и собака»
14:55	П. И. Чайковский. «Времена года. Февраль» («Масленица»)
15:10	«Михаил Булгаков. Черный снег»
15:40	«Александр Менакер. Рыцарь синего стекла»
16:20	«Сати. Нескучная классика...»
17:00	«Автопортрет в красной феске. Роберт Фальк»
17:45	Марис Янсонс и Симфонический оркестр Баварского радио
18:20	«Пьер Симон Лаплас»
18:30	«Влюбиться в Арктику»
19:15	Главная роль
19:30,	22:35 П. И. Чайковский. «Времена года. Февраль» («Масленица»)
19:35	Искусственный отбор
20:15	«Спокойной ночи, малыши!»
20:30	«Правила жизни»
20:55	«Игра в бисер». «Александр Вампилов. «Старший сын»
21:40	«Валентин Курбатов. Нечаянный портрет»
22:10	«Завтра не умрет никогда». «Из чего строить будущее?»
23:05	«Отчаянные романтики»
01:00	Юрий Темирканов и Оркестр де Пари. Концерт в Париже
01:40	«Мировые сокровища культуры»

ЖЕСТ	ЖЕСТ
08:00	«Легенды осени»
10:15,	19:45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ»
12:15	«Супермен»
15:00	Перерыв
18:00	«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»
19:25	Детская сказка
21:50	«Парк Юрского периода»

TV1000 АКЦИОН	TV1000 АКЦИОН
04:45	«Не говори никому»
07:00	«Франклин»
08:45	«Глория»
10:35	«Шелк»
12:30	«Остров смерти»
13:50	«Черный дрозд»
15:25	«Мушкетеры»
17:20	«Большое дело»
19:00	«Паркер»
21:00	«Тачка №19»
22:30	«Опасный квартал»
00:10	«Лифт»
01:40	«Большое дело»
03:30	«Опустевший город»

РТР-БЕЛАРУСЬ	РТР-БЕЛАРУСЬ
07:00	«Утро России»
11:00	Вести
11:35	«Большой африканский разлом»
12:30	«Частное лицо»
13:50	Новости-Беларусь
14:00	Вести
14:30	«О самом главном»
15:30	«Прямой эфир»
16:50	Новости-Беларусь
17:00	Вести
17:10	«Большой африканский разлом»
18:00	«ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР»
18:55	«Особый случай»
19:50	Новости-Беларусь
20:00	Вести
20:55	«Загадка судьбы»
21:55	«ПЛЮС ЛЮБОВЬ»
23:00	Новости-Беларусь
23:10	«ПЛЮС ЛЮБОВЬ»
23:55	«Дом, где хранится телевидение»

НАШЕ ЛЮБИМОЕ КИНО	НАШЕ ЛЮБИМОЕ КИНО
08:00	«Человек из черной «Волги»
10:00	«Отцы и деды»
12:00	«Ловкач и хиппоза»
14:00,	02:00 «Кража»
15:30,	03:30 «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ»
17:00	«Дело для настоящих мужчин»
18:30	«Подслушанный разговор»
20:00	«Гелли и Нок»
22:00	«Незнакомый наследник»
00:00	«Седая легенда»
05:00,	06:30 «Царская охота»

МИР	«МИР»
06:00	«180 минут»
09:00	«Общий интерес»
09:30	«Молодая жена»
11:20	«Артефакт»
13:00	Новости (бегущая строка)
13:20	«МАЛЕНЬКИЕ ТАЙНЫ БОЛЬШИХ ЛЮДЕЙ»
14:15	«ДЖАМАЙКА»
16:00	Новости (бегущая строка)
16:25	«Слово за слово»
17:20	«УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
19:00	Новости (бегущая строка)
19:25	«Граффити»
21:25	«МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:00	Новости (бегущая строка)
23:15	«МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
00:25	Новости (бегущая строка). Главная тема
00:35	«Слово за слово»
01:30	«Апачи»
03:10	«Ульзана»
04:50	«МАЛЕНЬКИЕ ТАЙНЫ БОЛЬШИХ ЛЮДЕЙ»

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ КАНАЛ	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ КАНАЛ
06:00,	11:40 «Мегазаводы»
06:45,	13:15, 13:35, 22:30, 22:55, 02:15, 02:40, 05:15, 05:40 «Научные глупости»
07:10,	07:30 «Сделай или умри»
07:55,	08:40, 10:55 «Авто»
09:25,	14:00, 19:30 «Суперсооружения третьего рейха»
10:10,	14:45, 20:15 «Апокалипсис»
12:30	«Золото Юкона»
15:35	«В поисках морского суперхищника»
16:20	«Дикие животные Севера»
17:10,	03:00 «Последние тайны третьего рейха»
17:55,	18:20, 21:00, 21:25, 00:45, 01:10, 03:45, 04:10 «Код опасности»
18:40,	19:05, 21:45, 22:10, 01:30, 01:55, 04:30, 04:55 «Взлом системы»
23:15	«Расследования авиакатастроф»
00:00	«Вторжение на Землю»

ВТВ	ВТВ
06:00,	06:30, 05:20 Play
07:00	Мультфильм
07:30	«Одна за всех». Скетч-шоу
08:00	«Б кадров»
08:30	«ВОРОНИНЫ»
09:00	«Валера-TV»
10:00	«АНЖЕЛИКА-2»
11:00	«Бриллиантовая собака»
13:15	«ЕРЛАШ»
14:00	«ДОЧКИ-МАТЕРИ»
15:00	«Давай разведемся!»
16:00	«ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ»
17:00	05:00 «Лови момент»
17:30	«Б кадров»
18:00	«Валера-TV»
19:00	«ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ»
20:00	«АНЖЕЛИКА-2»
21:10	«Шлепки ее, она французенка»
23:10,	04:30 «Даешь молодежь»
00:00	«Дураки и дороги»
00:30	«Б кадров»
01:00	«90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»
03:00	«Давай разведемся!»
04:00	«Дураки и дороги»

НТВ-БЕЛАРУСЬ	НТВ-БЕЛАРУСЬ
00:00	«ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ»
06:00	«Кофе с молоком»
09:05	«Солнечно. Без осадков»
10:00	«Сегодня»
10:20	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
12:00	«Суд присяжных»
13:00	«Сегодня»
13:15	«Суд присяжных. Окончательный вердикт»
14:15	«Дело вкуса»
14:45	«Все будет хорошо!»
15:40	Обзор. Чрезвычайное происшествие
16:00	«Сегодня»
16:20	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18:00	«Говорим и показываем»
19:00	«Сегодня»
19:40	«ИНСПЕКТОР КУПЕР – 2»
21:30	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»
23:20	«Анатомия дня»

СТВ	СТВ
06:00,	07:30, 10:30, 13:30, 16:30, 19:30, 22:30 «24 часа»
06:10,	17:25 «Минщина»
06:20,	07:45 «Утро»
07:40,	20:10, 22:55 «СТВ-спорт»
08:30	«Вокруг света за 80 дней»
10:40	«СОЛДАТЫ-5»
11:35	«Семейные драмы»
12:30	«Не ври мне!»
13:50	«Наше дело»
14:05	«Любовь 911»
14:55	23:20 «ПАНТЕРА»
16:50	«Центральный регион»
17:35	«Званный ужин»
18:35	«Вам и не снилось». «Табор уходит в разведку»
20:00	«Столичные подробности»
20:15	

1	БЕЛАРУСЬ 1
06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 12:00, 15:00, 19:00, 00:20	Новости
07:05, 07:10, 09:10, 10:55, 11:00, 12:10, 13:05, 14:00, 15:15, 17:35, 19:20, 20:00, 21:00, 21:45, 00:40, 00:50	08:05 Новости экономики 08:10, 19:40, 23:45 «Зона Х» 22:05 «СЛЕД» «Виктория» 13:00, 16:00 90 секунд 16:35 «СЕМЕЙНЫЕ МЕЛОДРАМЫ – 3» День в большом городе «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 18:40 Новости региона «Доброе имя» Белорусское времечко 00:05 «Сфера интересов» «Идеальный брак» Панорама Актуальное интервью День спорта «Отстегните ремни»

2	БЕЛАРУСЬ 2
07:00, 09:00, 09:05, 10:15, 10:45, 12:40, 13:10, 13:45, 14:50, 15:50, 17:55, 20:00, 21:00, 21:30, 21:35, 21:45, 00:15, 00:40	Телеутро Телебарометр 16:40 «Метод Фрейда» Белорусская кухня «КОСТИ» «Понять и обезвредить» Выше крыши «ИНТЕРНЫ» «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» Репортер «СМЕРТЬ В РАЮ» «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» Реальный мир Телебарометр Спортлото 5 из 36, КЕНО Футбол. Лига Европы УЕФА. Финал. «Днепр» (Украина) – «Севилья» (Испания) «КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ» «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»

ОНТ	
06:00, 06:05, 09:05, 10:25, 11:05, 11:10, 11:55, 13:10, 14:10, 15:05, 16:50, 18:20, 18:50, 20:00, 21:05, 23:00, 00:00	08:30, 09:00, 11:00, 13:00, 16:00, 18:00, 20:30 Наши новости «Наше утро» «Жить здорово!» «Контрольная закупка» 13:05, 16:15, 18:15, 21:00 Новости спорта «Фазенда» «Модный приговор» «Мужское/Женское» «Наедине со всеми» 16:20 «Время покажет» «Давай поженимся!» «ПАПИНЫ ДОЧКИ» «Пусть говорят» «Время» «ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ» «АНГЕЛ ИЛИ ДЕМОН» «Война машин. «ИС-2. Охотник на «тигров»

РТР-БЕЛАРУСЬ	
07:00, 11:00, 11:35, 12:30, 13:50, 14:00, 14:30, 15:30, 16:50, 17:00, 17:10, 18:00, 18:55, 19:50, 20:00, 20:55, 21:55, 23:00, 23:10, 23:55	«Утро России» Вести «Русский след Ковчега завета» «Частное лицо» Новости-Беларусь Вести «О самом главном» «Прямой эфир» Новости-Беларусь Вести «Русский след Ковчега завета» «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР» «Особый случай» Новости-Беларусь Вести «Загадка судьбы» «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» Новости-Беларусь «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» «Специальный корреспондент»

КТВ	НТВ-БЕЛАРУСЬ
06:00, 09:05, 10:00, 10:20, 12:00, 13:00, 13:15, 14:15, 14:45, 15:40, 16:00, 16:20, 18:00, 19:00, 19:40, 21:30, 23:20, 23:50	«Кофе с молоком» «Солнечно. Без осадков» «Сегодня» «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» «Суд присяжных» «Сегодня» «Суд присяжных. Окончательный вердикт» «Дело вкуса» «Все будет хорошо!» Обзор. Чрезвычайное происшествие «Сегодня» «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «Говорим и показываем» «Сегодня» «ИНСПЕКТОР КУПЕР – 2» «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» Обзор. Чрезвычайное происшествие «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ»

Теле	ТЕЛЕКЛУБ
21:00, 22:00, 23:00, 00:00, 01:00, 02:00	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 2» «СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА» «СЫЩИК САМОВАРОВ» «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА»

7	ДОМ КИНО
04:00, 05:40, 08:00, 09:40, 11:05, 13:30, 14:30, 16:10, 18:00, 19:25, 20:55, 22:35, 23:55	«Хиромант. Линии судеб» «Красная площадь» «Люмбум, или Опасная игра» «Берега» «Жестокий романс» 01:30 «Остановка по требованию – 2» 02:30 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» «Любительница частного сыска Даша Васильева – 2: дама с коготками» «Настя» «Ловкачи» «Невероятные приключения итальянцев в России» «Северная повесть» «Убить карпа»

ТВ XXI	
10:00, 11:05, 13:05, 14:50, 16:30	18:00, 02:00 «Последний враг» 19:05, 03:05 «Пуччини» 21:05, 05:05 «Сумерки» 22:50, 06:50 «Любовь без пересадок» 00:30, 08:30 «Пушки, телки и азарт»

TV 1000	
06:00, 07:30, 09:45, 11:30, 13:35, 14:40, 16:20, 18:00, 20:00, 22:30, 00:35, 02:20	«Животное» «Найти Форрестера» «Обладая тобой» «Большие надежды» «Я завязал» «Два дня в Нью-Йорке» 04:35 «Близость» «Иллюзия обмана» «Лекарь: ученик Авиценны» «Паганини: скрипач дьявола» «Два дня в Париже» «История рыцаря»

3	БЕЛАРУСЬ 3
07:30, 08:00, 08:10, 08:35, 09:30, 09:55, 11:00, 12:30, 13:05, 14:35, 14:45, 15:40, 16:35, 17:00, 17:05, 20:45, 22:55	«Дабраранак» 12:55, 19:30, 23:50 Калейдаскоп 21:05 «Дыя@блог». «Пра прыгожае» 18:40 «СМЯРОТНЫ ТАНЕЦ» «Настальжы» 19:40 «Дзяржаўная гра́ница» 21:30 «Немец» 23:25 «Святло далёкай зоркі». Памяці мастака Генадзя Гаркунова «Дзеці капітана Гранта» «Дазвольце расказаць...» «Дзівосны новы свет Дарвіна» «Музеі Беларусі» «Наперад у мінулае» «Размаўляем па-беларуску» «Юнацтва Максіма» Калыханка «Дыя@блог». «Пра вечнае»

TV1000 КИНО	
06:20, 07:45, 09:30, 11:25, 13:00, 14:40, 16:30, 18:20, 20:20, 22:25, 00:20, 01:50, 03:40	«После дождичка в четверг» «Марафон» «Двойная пропаж» «Верность» «Военно-полевой роман» «Жених по объявлению» «Реальная сказка» «Ночной таверны огонек» «Географ глобус пропил» «Сибирь. Монамур» «Джунгли» «Парень с Марса» «Мелодия для шарманки»

8 КАНАЛ	
07:00, 07:05, 07:25, 08:30, 09:30, 09:45, 10:30, 11:00, 12:55, 13:50, 14:05, 14:10, 15:45, 16:00, 16:30, 17:00, 17:10, 18:40, 19:30, 19:45, 19:50, 20:45, 20:55, 21:00, 21:05, 22:50, 23:20, 23:25	«Погода» «Мультпарад» «СОННЫЙ ГОРОДОК» «ДЕВСТВЕННИЦА» «Киноблокнот» «МЕРЛИН» «Разыскивается отдых» «Лабиринт Фавна» «ПОЗОВИТЕ ПОВИТУХУ» «Домашний магазин» «Погода» «ЧЕРНАЯ СТРЕЛА» «Домашний магазин» Мультпарад «Золото молчания» «Домашний магазин» «МЕРТВАЯ ЗОНА» «ДЕВСТВЕННИЦА» «Домашний магазин» «Погода» «СОННЫЙ ГОРОДОК» «Вечарніца» «Домашний магазин» «Погода» «Принцесса Монако» «БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА» «Погода» «Хобби TV»

КОМЕДИЯ	
06:00, 06:45, 08:25, 10:45, 12:25, 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00	06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3» «Будьте как дома» «Странные родственники» «Брюссель – США» «Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода» 14:00, 14:25, 16:00, 18:10, 18:40, 20:20, 23:10, 01:15, 04:00 06:20, 10:00, 10:20, 17:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3»<

1	БЕЛАРУСЬ 1
06:00,	07:20, 08:15 Доброе утро, Беларусь!
07:00,	08:00, 09:00, 12:00, 15:00, 19:00, 00:20 Новости
07:05,	08:05 Новости экономики
07:10,	08:10, 19:40, 23:45 «Зона X»
09:10,	22:05 «СЛЕД»
10:55	«Идеальный брак»
11:00,	13:00, 16:00 90 секунд
12:10,	16:35 «СЕМЕЙНЫЕ МЕЛОДРАМЫ – 3»
13:05	День в большом городе
14:00	«ЧУЖОЕ ЛИЦО»
15:15,	18:40 Новости региона
15:25,	00:50 «Бывшая жена»
17:35	Белорусское времечко
19:20,	00:05 «Сфера интересов»
20:00	«Идеальный брак»
21:00	Панорама
00:40	День спорта

ТЭС	ТЕЛЕКЛУБ
21:00	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 2»
22:00	«СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА»
23:00	«СЫЩИК САМОВАРОВ»
00:00	«АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»
01:00	«РАСПИСАНИЕ СУДЕБ»
02:00	«ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ»

1	ДОМ КИНО
04:00,	16:10 «Любительница частного сыска Даша Васильева – 2: дама с коготками»
05:45	«Застава в горах»
07:25	«Страховой агент»
08:35	«Ах, водевиль, водевиль...» Мюзикл
09:45	«Семь криков в океане»
11:15	«Жили три холостяка»
13:30,	01:30 «Остановка по требованию – 2»
14:30,	02:30 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
18:00	«Зеленый огонек»
19:15	«Земля Санникова»
20:50	«Мимино»
22:25	«Линия смерти»
00:05	«Восьмое чудо света»

TV XXI	TV XXI
10:00,	18:00, 02:00 «Последний враг»
11:05,	19:05, 03:05 «Тайна Брайля»
12:45,	20:45, 04:45 «Голливудский финал»
14:45,	22:45, 06:45 «Последняя любовь на земле»
16:20,	00:20, 08:20 «Влюбленный скорпион»

TV 1000	TV 1000
06:00	«Ночной поезд до Лиссабона»
08:00,	01:30 «Дар»
10:00	«Спокойной ночи, Луна»
12:00	«Близость»
13:40,	03:30 «8 миллиметров»
15:50	«Что-то не так с Кевином»
17:50	«История рыцаря»
20:00	«Диана: история любви»
22:00	«Без истерики!»
23:50	«Два дня в Нью-Йорке»

3	БЕЛАРУСЬ 3
07:30	«Дабраранак»
08:00,	12:50, 19:30, 23:25 Калейдаскоп
08:10,	21:05 «Дыя@блог». «Пра вечнае»
08:35,	16:00 «Размаўляем па-беларуску»
08:40,	18:35 «СМЯРОТНЫ ТАНЕЦ»
09:35	«Дазвольце расказаць...»
09:50,	19:40 «Дзяржаўная граніца»
10:55,	21:30 «Немец»
12:25,	23:00 «Святло далёкай зоркі». Памяці піяніста, заслужанага артыста Беларусі Сямёна Талкачова
13:00	«Акадэмія поспеху»
13:20	«Джувль барс»
14:35	«Наперад у мінулае»
15:00	«Шастаковіч буйным планам»
16:25	«Сіла веры»
16:55	«Вяртанне Максіма»
20:45	Калыханка

TV 1000 КИНО	TV 1000 КИНО
06:20	«Остров везения»
07:45	«Няньки»
09:20	«Сибирь. Монамур»
11:05	«Мамочки»
12:45	«Смерть под парусом»
15:00	«Параллельные миры»
16:30	«Здравствуйте, мы ваша крыша»
18:15	«Танкер «Танго»
20:20	«Золото»
22:20	«Горько!»
00:05	«На измене»
01:35	«Военно-полевой роман»
03:15	«Летом я предпочитаю свадьбу»
04:55	«Праздник взаперти»

2	БЕЛАРУСЬ 2
07:00	Телеутро
09:00	Телебарометр
09:05	«Метод Фрейда – 2»
10:10	Белорусская кухня
10:45	Турист
11:40	«Гладиатор»
13:50	«ИНТЕРНЬІ»
15:00	«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
16:00	«Перезагрузка»
16:45	«Метод Фрейда»
17:55	«СМЕРТЬ В РАЮ»
18:55	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»
20:00	«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21:00	Реальный мир
21:30	Телебарометр
21:35	Спортлото 6 из 49, КЕНО
21:40	«КОСТИ»
23:30	«КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ»
23:55	«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»
01:00	«СМЕРТЬ В РАЮ»

8 КАНАЛ	8 КАНАЛ
07:00	«Погода»
07:05	«Мультипарад»
07:40	«СОННЫЙ ГОРОДОК»
08:30	«ДЕВСТВЕННИЦА»
09:25	«Киноблокнот»
09:40	«МЕРЛИН»
10:30	«Хобби TV»
11:00	«Подъем с глубины»
12:45	«ПОЗОВИТЕ ПОВИТУХУ»
13:50	«Домашний магазин»
14:05	«Погода»
14:10	«АМАЗОНИЯ»
15:45	«Домашний магазин»
16:00	Мультипарад
16:30	«Артефакт»
17:00	«Домашний магазин»
17:10	«МЕРТВАЯ ЗОНА»
18:40	«ДЕВСТВЕННИЦА»
19:30	«Фешн is my профешн»
19:40	«Погода»
19:45	«СОННЫЙ ГОРОДОК»
20:45	«Вечарніца»
20:55	«Домашний магазин»
21:00	«Погода»
21:05	«Путеводитель по странам и континентам»
21:15	«Фонтан»
22:55	«БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА»
23:20	«Погода»
23:25	«Хобби TV»

КОМЕДИЯ	КОМЕДИЯ
06:00,	06:20, 09:55, 10:15, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3»
06:45	«Странные родственники»
08:20	«Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода»
10:40	«Римские приключения»
12:30	«Беглец»
14:00,	14:50, 15:30 «Комедианты»
14:25,	15:15, 21:40, 00:50, 02:50, 05:40 «Между нами»
16:00	«Каникулы на море»
17:45	«Улетный рейс»
19:20,	19:50, 22:00, 22:35 «НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН. СЕЗОН 1»
20:20	«Мужчина с гарантией»
23:10	«Ларри Краун»
01:15	«Брюссель – США»
04:00	«Замуж на два дня»

24 ДОК	Минск 24 ДОК
07:00,	23:00 «Вселенная»
08:00,	13:20, 21:00 «Испанские города XXI века»
08:30,	21:30 «Вовремя»
09:00,	20:00 «Новеллы Мопассана»
10:00	«Магистраль»
10:15,	13:50, 18:00 «С миру по сувениру»
11:05,	14:40, 19:00 «Удивительный мир авиации»
12:00,	16:00, 22:00 «Архитекторы перемен»
12:55,	15:35, 17:30 «Вкусы и пристрастия»
17:00	«История авто»

ТВ-3	ТВ-3
06:00	Мультфильм «Доктор И.»
07:30	18:55, 02:20 «ЭЗЕЛЬ»
08:00,	04:25 «По делам несовершеннолетних»
09:40,	17:55 «Дело Астахова»
11:25,	17:00 «Секреты экстрасенсов»
12:20,	20:55 «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК»
13:15,	04:00 «Простые сложности»
14:10,	01:35 «УПРАВА»
14:40,	22:50 «Звездные истории»
15:35,	16:30 «Нераскрытые тайны»
16:30	00:50 «М.У.Р.»
21:55,	«СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
23:50	«Прокино»
00:40	

ОНТ	ОНТ
06:00,	08:30, 09:00, 11:00, 13:00, 16:00, 18:00, 20:30 Наши новости
06:05	«Наше утро»
09:05	«Жить здорово!»
10:25	«Контрольная закупка»
11:05,	13:05, 16:15, 18:15, 21:00 Новости спорта
11:10	«Фазенда»
11:55	«Модный приговор»
13:10	«Мужское/Женское»
14:10	«Наедине со всеми»
15:05,	16:20 «Время покажет»
16:50	«Давай поженимся!»
18:20	«ПАПИНЫ ДОЧКИ»
18:50	«Пусть говорят»
20:00	«Время»
21:05	«Надо разобраться»
21:30	«ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ»
23:25	«АНГЕЛ ИЛИ ДЕМОН»
00:15	«На ночь глядя»

5	БЕЛАРУСЬ 5
04:05,	12:05, 20:50 Баскетбол. НБА. Финал Западной конференции. Пятый матч. Голден Стэйт – Хьюстон
07:00,	01:15 PRO спорт. Новости
08:00	Гандбол. Чемпионат Беларуси. Финал. Первый матч
09:30	Футбол. Лига Европы УЕФА. Финал. Днепр – Севилья
14:20	Художественная гимнастика. Чемпионат Европы
16:20	Спортивная гимнастика. Анадия
18:55	Баскетбол. Международный турнир памяти С. Халипского. Беларусь – Украина
23:05	Хоккей. Чемпионат мира. Дания – Беларусь

К	КУЛЬТУРА
06:30	«Евроныюз»
10:00,	15:00, 19:00, 22:45 Новости культуры
10:15,	00:00 «Наблюдатель»
11:15	«РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ»
12:00	«Мегрэ у министра». Спектакль
13:15	«Мировые сокровища культуры»
13:30	«Россия, любовь моя!». «Легенды и обычаи карел»
14:00,	01:55 «Четыре танкиста и собака»
14:50,	19:30, 22:35 П. И. Чайковский. «Времена года. Апрель» («Подснежник»)
15:10	«Михаил Булгаков. Черный снег»
15:40	«Настоящая советская девушка»
16:05	«Абсолютный слух»
16:50	К 85-летию Павла Никонова. «Эпизоды»
17:30	Валерий Гергиев и Всемирный оркестр мира. Гала-концерт
18:30	«Влюбиться в Арктику»
19:15	Главная роль
19:35	Черные дыры. Белые пятна
20:15	«Спокойной ночи, малыши!»
20:30	«Правила жизни»
20:55	«Культурная революция»
21:40	«Валентин Курбатов. Нечаянный портрет»
22:10	«Завтра не умрет никогда». «Битва за умы»
23:05	«Отчаянные романтики»
01:00	Сэр Саймон Рэттл и Берлинский филармонический оркестр. Концерт
01:45	«Pro metoга». Хокку
02:50	«Франческо Петрарка»

ЖЕСТ	ЖЕСТ
08:00	«Долгий поцелуй на ночь»
10:05	«Убийцы»
12:10	«Амазония»
13:40	«Северное сияние»
15:25	Перерыв
18:00	«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»
19:15	Детская сказка
19:35	«Терминал»
21:40	«Секретные материалы. Хочу верить»

TV 1000 АКЦИОН	TV 1000 АКЦИОН
04:40	«Предатель»
06:40	«Спартаец»
08:25	«На расстоянии удара»
10:15,	03:45 «Глубокое синее море»
12:05	«Бессонная ночь»
13:50	«Руки-ноги за любовь»
15:25	«Лифт»
16:50	«2012»
19:30,	02:15 «Противостояние»
21:00	«Ромео должен умереть»
22:55	«Эмпаир Стэйт»
00:25	«Мушкетеры»

РТР-БЕЛАРУСЬ	РТР-БЕЛАРУСЬ
07:00	«Утро России»
11:00	Вести
11:35	«Генерал Кинжал, или Звездные часы маршала Рокоссовского»
12:30	«Частное лицо»
13:50	Новости-Беларусь
14:00	Вести
14:30	«О самом главном»
15:30	«Прямой эфир»
16:50	Новости-Беларусь
17:00	Вести
17:10	«Особый случай»
18:00	«ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР»
19:00	«Что происходит»
20:00	Вести
20:55	«Загадка судьбы»
21:55	«ПЛЮС ЛЮБОВЬ»
23:00	Новости-Беларусь
23:10	«ПЛЮС ЛЮБОВЬ»
23:55	«Вечер с Владимиром Соловьевым»

НАШЕ ЛЮБИМОЕ КИНО	НАШЕ ЛЮБИМОЕ КИНО
08:00	«Сегодня – новый аттракцион»
10:00	«Мытарь»
12:00	«Блуждающие звезды». Мюзикл
14:20	«Поцелуй феи». Мюзикл
15:30	«ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ»
17:00,	18:30 «Лицо на мишени»
20:00	«Последнее дело Вареного»
22:00	«Трудно быть богом»
00:10	«Медный ангел»
02:00	«Ваш сын и брат»
03:30	«Драгоценный подарок»
05:00	«Под небом голубым...»
06:30	«Привал странников»

«МИР»	«МИР»
06:00	«180 минут»
09:00	«Почему я?»
09:30	«Безбилетная пассажирка»
10:50	«Раскаленная суббота»
13:00	Новости (бегущая строка)
13:20	«МАЛЕНЬКИЕ ТАЙНЫ БОЛЬШИХ ЛЮДЕЙ»
14:15	«ДЖАМАЙКА»
16:00	Новости (бегущая строка)
16:25	«Слово за слово»
17:20	«УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
19:00	Новости (бегущая строка)
19:25	«Красный жемчуг любви»
21:10	«МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:00	Новости (бегущая строка)
23:15	«МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
00:25	Новости (бегущая строка). Главная тема
00:35	«Диаспоры»
01:05	«Культпросвет»
01:50	«Братья по крови»
03:20	«Северино»
05:00	«МАЛЕНЬКИЕ ТАЙНЫ БОЛЬШИХ ЛЮДЕЙ»

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ КАНАЛ	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ КАНАЛ
06:00,	11:40 «Мегазаводы»
06:45,	13:15, 13:35, 22:30, 22:55, 02:15, 02:40, 05:15, 05:40 «Научные глупости»
07:10,	07:30 «Сделай или умри»
07:55,	08:20 «Код опасности»
08:40,	09:05 «Взлом системы»
09:25,	14:00, 19:30 «Шоссе через ад»
10:10,	14:45, 20:15 «Дикий тунец»
10:55	«Авто»
12:20	«Золото Юкона»
15:35	«Бобровая плотина»
16:20	«Дикие животные Севера»
17:10	«Суперсооружения третьего рейха»
17:55,	18:40, 21:00, 21:45, 00:45, 01:30, 03:45, 04:30 «Дикая стройка»
23:15	«Расследования авиакатастроф»
00:00	«Вторжение на Землю»
03:00	«Последние тайны третьего рейха»

ВТВ	ВТВ
06:00,	06:30, 05:20 Play
07:00	Мультфильм
07:30,	02:30 «Одна за всех». Скетч-шоу
08:00,	17:30, 20:30, 00:30 «6 кадров»
08:30	«ВОРОНИНЫ»
09:00,	18:00 «Валера-TV»
10:00,	20:00 «АНЖЕЛИКА-2»
11:00	«Свадебный переполох»
13:15	«ЕРАЛАШ»
14:00,	01:00 «ДОЧКИ-МАТЕРИ»
15:00,	03:00 «Давай разведемся!»
16:00,	19:00 «ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ»
17:00,	05:00 «Лови момент»
21:10	«Лето. Одноклассники. Любовь»
23:15,	04:30 «Даешь молодежь»
00:00,	04:00 «Дураки и дороги»

НТВ-БЕЛАРУСЬ	НТВ-БЕЛАРУСЬ
00:00	«ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ»
06:00	«Кофе с молоком»
09:05	«Солнечно. Без осадков»
10:00	«Сегодня»
10:20	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
12:00	«Суд присяжных»
13:00	«Сегодня»
13:15	«Суд присяжных. Окончательный вердикт»
14:15	«Дело вкуса»
14:45	«Все будет хорошо!»
15:40	Обзор. Чрезвычайное происшествие
16:00	«Сегодня»
16:20	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18:00	«Говорим и показываем»
19:00	«Сегодня»
19:40	«ИНСПЕКТОР КУПЕР – 2»
21:30	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»
23:20	«Анатомия дня»

СТВ	СТВ
06:00,	07:30, 10:30, 13:30, 16:30, 19:30, 22:30 «24 часа»
06:10,	17:25 «Минщина»
06:20,	07:45 «Утро»
07:40,	20:10, 22:55 «СТВ-спорт»
08:30	«Огненная ловушка»
10:10	«Добро пожаловать»
10:40	«СОЛДАТЫ-5»
11:35	«Семейные драмы»
12:30	«Не ври мне!»
13:50	«Любовь 911»
14:50	23:25 «ПАНТЕРА»
16:50	«Приключения дилетанта»
17:35	«Званный ужин

	БЕЛАРУСЬ 1
06:00,	07:20, 08:15 Доброе утро, Беларусь!
07:00,	08:00, 09:00, 12:00, 15:00, 19:00, 00:00 Новости
07:05, 07:10,	08:05 Новости экономики
09:10	08:10, 19:20 «Зона Х»
10:55,	«СЛЕД»
11:00,	19:55 «Идеальный брак»
12:10,	13:00, 16:00 90 секунд
13:05	16:35 «СЕМЕЙНЫЕ МЕЛОДРАМЫ – 3»
14:00	День в большом городе
15:15,	«ЧУЖОЕ ЛИЦО»
15:25,	18:40 Новости региона
17:30	00:30 «Бывшая жена»
17:55,	Terra incognita
18:10	21:45 Наши
21:00	Тайны следствия
21:55	Панорама
00:15	«Кармен»
	День спорта

	ТЕЛЕКЛУБ
21:00	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 2»
22:00	«СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА»
23:00	«СЫЩИК САМОВАРОВ»
00:00	«АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»
01:00	«РАСПИСАНИЕ СУДЕБ»
02:00	«ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ»

	ДОМ КИНО
04:00	«Любительница частного сыска Даша Васильева – 2: дама с коготками»
05:45	«Стритрейсеры»
07:35	«У самого Черного моря»
09:00	«Кто стучится в дверь ко мне»
10:30	«Вас ожидает гражданка Никанорова»
11:55	«Берегись автомобиля»
13:30,	01:30 «Остановка по требованию – 2»
14:30,	02:30 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
16:10	«Любительница частного сыска Даша Васильева – 2: эта горькая сладкая месть»
18:00	«Год золотой рыбки»
19:55	«Полосатый рейс»
21:25	«Тот самый Мюнхгаузен»
23:50	«Кавказский пленник»

	TV XXI
10:00,	18:00, 02:00 «Последний враг»
11:05,	19:05, 03:05 «Тайна Брайля»
12:40,	20:40, 04:40 «Дамский портной»
14:10,	22:10, 06:10 «Голод»
15:50,	23:50, 07:50 «Харви Милк»

	TV 1000
06:00	«Два дня в Париже»
07:50	«Два дня в Нью-Йорке»
09:30	«8 миллиметров»
12:00	«Ну что, приехали?»
14:00	«Тайное влечение»
16:00	«Радостное событие»
17:50	«Паганини: скрипка дьявола»
20:00	«Заговорщица»
22:10	«Охота»
00:00	«Миллион для чайников»
01:40	«Гладиатор»
03:20	«По признакам совместимости»
05:00	«50 первых поцелуев»

	БЕЛАРУСЬ 3
07:30	«Дабранак»
08:00,	12:20, 18:50, 00:05 Калейдаскоп
08:10	«Дазвольце расказаць...»
08:25,	18:00 «СМЯРОТНЫ ТАНЕЦ»
09:15	«Майстэрня на набярэжнай»
09:45	«Дзяржаўная граніца»
10:50	«Немец»
12:30	«Прыгоды Карзінкінай»
13:05	«Сіла веры»
13:30	«Калі нараджаўся Новы свет...»
14:10	«Маладзечна-2003». Канцэрт
16:10	«Выбаргскі бок»
19:00	«Рэгіна»
20:45	Калыханка
21:05	«Камертон». Скульптар Андрэй Вараб'ёў
21:30	«Хто не спіць у Сіэтле»
23:10	«Рок-маналог»

	TV1000 КИНО
06:20	«Парень с Марса»
08:20	«Охота на Вервольфа»
10:45	«Москва»
13:25	«Верность»
15:05	«Хозяйка «Белых ночей»
16:55	«Мамочки»
18:45	«Любовь в большом городе»
20:20	«Любовь в большом городе – 2»
22:10	«Любовь в большом городе – 3»
23:50	«Географ глобус пропил»
02:00	«Остров везения»
03:45	«Смерть под парусом»

	БЕЛАРУСЬ 2
07:00	Телеутро
09:00,	21:40 Телебарометр
09:05,	16:45 «Метод Фрейда – 2»
10:10	Копейка в копейку
10:45	«КОСТИ»
12:35	Я хочу это увидеть!
13:10	«Китай: инструкция по изучению»
13:45	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»
14:50	«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
15:50	Вот это да!
17:55	«СМЕРТЬ В РАЮ»
18:55	«Вспомнить все»
21:00	Реальный мир
21:35	Спортлото 5 из 36, КЕНО
21:45	«Битва экстрасенсов. Борьба континентов»
23:50	Репортер
00:35	«БАФФИ – ИСТРЕБИТЕЛЬНИЦА ВАМПИРОВ»

	8 КАНАЛ
07:00	«Погода»
07:05	Мультипарад
07:40	«СОННЫЙ ГОРОДОК»
08:30	«ДЕВСТВЕННИЦА»
09:15	«Киноблокнот»
09:25	«Домашний магазин»
09:45	«МЕРЛИН»
10:30	«Артефакт»
11:00	«Катынь»
12:45	«ПОЗОВИТЕ ПОВИТУХУ»
13:50	«Домашний магазин»
14:05	«Погода»
14:10	«АМАЗОНИЯ»
15:45	«Домашний магазин»
16:00	Мультипарад
16:30	«Разыскивается отдых»
17:00	«Киноблокнот»
17:10	«МЕРТВАЯ ЗОНА»
18:40	«ДЕВСТВЕННИЦА»
19:35	«Домашний магазин»
19:45	«Погода»
19:50	«СОННЫЙ ГОРОДОК»
20:45	«Вечарніца»
20:55	«Домашний магазин»
21:00	«Погода»
21:05	«Ип Ман»
23:00	«БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА»
23:25	«Погода»
23:30	«Хобби TV»

	КОМЕДИЯ
06:00,	06:20, 09:50, 03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3»
06:45	«Неудачник Альфред, или После дождя... плохая погода»
08:20	«Беглецы»
10:10,	17:40, 18:10, 22:00 «НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН. СЕЗОН 1»
10:40	«Каникулы на море»
12:30	«Улетный рейс»
14:00,	14:50, 15:30 «Комедианты»
14:25,	15:15, 00:40, 00:55, 05:35 «Между нами»
16:00	«Ларри Краун»
18:40	«Мужчина с гарантией»
20:20	«Семейный план»
22:35	«НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН. СЕЗОН 2»
23:10	«По признакам совместимости»
01:15	«Римские приключения»
04:00	«Брюссель – США»

	Минск 24 ДОК
07:00,	23:00 «Вселенная»
08:00,	13:05, 22:30 «Испанские города XXI века»
08:30,	21:30 «Вовремя»
09:00,	20:00 «Новеллы Мопассана»
10:00,	13:35, 19:00 «Удивительный мир авиации»
10:55,	15:45, 17:05 «Архитекторы перемен»
11:50,	14:30, 18:00 «С миру по сувениру»
12:40,	15:20, 16:40 «Вкусы и пристрастия»
21:00	«ТВ-перехват»
22:00	«Давайте разберемся!»

	ТВ-3
06:00	Мультфильм «Доктор И.»
07:15	18:50, 01:25 «ЭЗЕЛЬ»
07:45,	03:40 «По делам несовершеннолетних»
09:30,	17:55 «Дело Астахова»
11:15,	17:00 «Секреты экстрасенсов»
12:15,	13:10 «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК»
13:10	«Простые сложности»
14:05	00:40 «УПРАВА»
14:35,	22:35, 02:55 «Звездные истории»
15:30,	05:15 «Нераскрытые тайны»
16:30,	«Пингвины мистера Поппера»
20:45	«Истории спасения»
23:30	«Упасть в любовь»
00:00	

	ОНТ
06:00,	08:30, 09:00, 11:00, 13:00, 16:00, 18:00, 20:30 Наши новости
06:05	«Наше утро»
09:05	«Жить здорово!»
10:25	«Контрольная закупка»
11:05,	13:05, 16:15, 18:15, 21:00 Новости спорта
11:10	«Фазенда»
11:55	«Модный приговор»
13:10	«Мужское/Женское»
14:05	«Учиться жить»
14:35	«Время покажет»
16:20	«Семь няnek»
18:20	«Жди меня. Беларусь»
18:55	«Поле чудес»
20:00	«Время»
21:05	«Клуб Веселых и Находчивых»
23:15	«Что? Где? Когда? в Беларуси»
00:40	«Вечерний Ургант»
01:30	Ночные новости

	БЕЛАРУСЬ 5
03:35,	11:55, 20:45 Баскетбол. НБА. Финал Восточной конференции. Пятый матч. Атланта – Кливленд
06:30,	01:45 PRO спорт. Новости
07:30	Баскетбол. Международный турнир памяти С. Халипского. Беларусь – Украина
09:05	Теннис. Турнир ВТА. Рим. Финал
14:10	Настольный теннис. Мировой тур. Финалы
15:40	Футбол. Беларусбанк – чемпионат Беларуси. «Торпедо-БелАЗ» (Жодино) – БАТЭ (Борисов)
17:30	Мир английской премьер-лиги
17:55	Фактор силы
18:25	Пит-стоп
18:55	Баскетбол. Международный турнир памяти С. Халипского. Беларусь – Румыния
23:00	Хоккей. Чемпионат мира. США – Беларусь
00:55	Европейский покерный тур

	КУЛЬТУРА
06:30	«Евроноьюс»
10:00,	15:00, 19:00, 23:00 Новости культуры
10:20	«Сотворение Шостаковича».
11:15	«РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕРГЭ»
11:55	«Мегрэ у министра». Спектакль
13:05,	16:45 «Мировые сокровища культуры»
13:20	«Письма из провинции». Город Губкин, Белгородская область
13:50,	01:50 «Четыре танкиста и собака»
15:10	«Михаил Булгаков. Черный снег». Фильмы 14-й и 15-й
16:05	«Возраст души»
17:00	«Царская ложа»
17:45	Сэр Саймон Рэттл и Берлинский филармонический оркестр. Концерт
18:30	«Шлюбится в Арктику»
19:15	Смехоностальгия. Аркадий Райкин
19:45	«Томас Кук»
19:55	«Искатели». «Подводный клад Балаклавы»
20:40	«Линия жизни»
21:35	«Первый троллейбус»
23:20	«Мулен Руж»
01:20	«Паганини контрабаса». Сольный концерт Рено-Гарсиа Фонса в Марселе
01:45	Мультфильм

	ЖЕСТ
08:00	«Проклятие черной жемчужины»
10:20	«Терминал»
12:25	«Секретные материалы. Хочу верить»
13:55	«Раба любви»
15:40	Перерыв
18:00	«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»
19:15	Детская сказка
19:35	«Мумия»
21:40	«Собор-ТВ»
21:50	«Двенадцать раундов»

	TV1000 АСТІОН
05:30,	15:25 «Опустевший город»
07:35	«Предатель»
09:30	«Противостояние»
10:55	«2012»
13:30	«Ромео должен умереть»
17:30	«Одержимость»
19:20	«Эффект колибри»
21:00	«Возвращение героя»
22:45	«Бессонная ночь»
00:30	«Побудь в моей шкуре»
02:15	«Маска Зорро»

	РТР-БЕЛАРУСЬ
00:00	«Жизнь после жизни»
07:00	«Утро России»
11:00	Вести
11:30,	17:10 «Под грохот канонад: «Синий платочек» против «Лили Марлен»
12:20	«Гранитные острова»
13:50	Новости-Беларусь
14:00	Вести
14:30	«О самом главном»
15:30	«Прямой эфир»
16:50	Новости-Беларусь
17:00	Вести
18:00	«ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР»
18:55	«Особый случай»
19:50	Новости-Беларусь
20:00	Вести
21:00	«Загадка судьбы»
22:00,	23:10 «Юморина»
23:00	Новости-Беларусь

	НАШЕ ЛЮБИМОЕ КИНО
08:00	«Последнее дело Вареного»
10:00	«Трудно быть богом»
12:10	«Медный ангел»
14:00	«Ваш сын и брат»
15:30	«Драгоценный подарок»
17:00	«Под небом голубым...»
18:30,	06:30 «Привал странников»
20:00	«Расписание на послезавтра»
22:00	«Меня зовут Арлекино»
00:10	«Прохиндиада-2»
02:00	«Любить...»
03:30	«Мальчик и девочка»
05:00	«За счастьем»

	«МИР»
06:00	«180 минут»
09:00	«Истории из жизни»
09:30	«Родня»
11:20	«Красный жемчуг любви»
13:00	Новости (бегущая строка)
13:20	«МАЛЕНЬКИЕ ТАЙНЫ БОЛЬШИХ ЛЮДЕЙ»
14:15	«ДЖАМАЙКА»
16:00	Новости (бегущая строка)
16:25	«Секретные материалы»
17:20	«УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
19:00	Новости (бегущая строка)
19:25	«НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ»
22:55	«На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон Бич опять идут дожди»
00:45	«Высокие отношения»
01:25	«Родня»
03:15	«МАЛЕНЬКИЕ ТАЙНЫ БОЛЬШИХ ЛЮДЕЙ»
04:00	«ДЖАМАЙКА»

	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ КАНАЛ
06:00,	11:40 «Мегазаводы»
06:45,	13:15, 13:35, 02:15, 02:40, 05:15, 05:40 «Научные глупости»
07:10,	07:30 «Сделай или умри»
07:55	«Шоссе через ад»
08:40	«Дикий тунаец»
09:25,	10:10, 14:00, 14:45, 19:30, 20:15 «Дикая стройка»
10:55	«Авто»
12:20,	17:55, 21:00, 00:45, 03:45 «Золото Юкона»
15:35	«Королева гиен»
16:20	«В поисках морского суперхищника»
17:10,	03:00 «Суперсооружения третьего рейха»
18:40,	21:45, 01:30, 04:30 «Космос»
22:30	«Звездный разговор»
23:15	«Расследования авиакатастроф»
00:00	«Вторжение на Землю»

	ВТВ
06:00,	06:30, 05:20 Play
07:00	Мультфильм
07:30	«Одна за всех». Скетч-шоу
08:00	«6 кадров»
08:30	«ЕРАЛАШ»
09:00	«Валера-ТВ»
10:00	«АНЖЕЛИКА-2»
10:30	«ЕРАЛАШ»
11:00	«Лето. Одноклассники. Любовь»
13:10	«ЕРАЛАШ»
14:00	«ДОЧКИ-МАТЕРИ»
15:00	«Давай разведемся!»
16:00	«ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ»
17:00,	05:00 «Лови момент»
17:30	«6 кадров»
18:00	«Валера-ТВ»
19:00	«ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ»
20:00	«Уральские пельмени»
21:10	«Неуловимый»
23:10,	02:00, 04:30 «Даешь молодежь»
00:00,	04:00 «Дураки и дороги»
00:30,	02:30 «6 кадров»
01:00	«Уральские пельмени»
03:00	«Кино в деталях»

	НТВ-БЕЛАРУСЬ
06:00	«Кофе с молоком»
09:05	«Солнечно. Без осадков»
10:00	«Сегодня»
10:20	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
12:00	«Суд присяжных»
13:00	«Сегодня»
13:15	«Суд присяжных. Окончательный вердикт»
14:15	«Дело вкуса»
14:45	«Все будет хорошо!»
15:40	Обзор. Чрезвычайное происшествие
16:00	«Сегодня»
16:20	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18:00	«Говорим и показываем»
19:00	«Сегодня»
19:40	«ИНСПЕКТОР КУПЕР – 2»
23:10	«ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ»

	СТВ
06:00,	07:30, 10:30, 13:30, 16:30, 19:30, 22:30 «24 часа»
06:10,	17:25 «Минщина»
06:20,	07:45 «Утро»
07:40,	20:10, 22:55 «СТВ-спорт»
08:30	«Благородный венецианец»
10:40	«СОЛДАТЫ-5»
11:35	«Семейные драмы»
12:30	«Не ври мне!»
13:50	«Граница. Таежный роман»
16:10	«Дорогая передача»
16:50	«Здравствуйте, доктор»
17:35	«Званый ужин»
18:35	«Такова судьба»
20:00	«Столичные подробности»
20:15	КВН
22:05	«Смотреть всем!»
23:00	«Прорыв»
00:25	«Большая игра». Покер-дуэль
01:10	«Взрыв»

	БЕЛАРУСЬ 1
07:20	Існасць
07:45	«У реки два берега»
09:00	Новости
09:50	«Кухня»
10:50	«О еде!»
11:25	Дача
12:00	Новости
12:10	«Здоровье»
12:55	Кулинарная дипломатия
13:30	Выход есть
14:00	«СЕМЕЙНЫЕ МЕЛОДРАМЫ – 3»
15:00	Новости
15:15	Новости региона
15:30	«У реки два берега»
17:25	Наши
17:35	«Подари мне воскресенье»
21:00	Панорама
21:40	«Лучшее лето нашей жизни»
01:30	«Кухня»
02:20	День спорта

	ТЕЛЕКЛУБ
21:00	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 3»
22:00	«СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА»
23:00	«СЫЩИК САМОВАРОВ»
00:00	«АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»
01:00	«РАСПИСАНИЕ СУДЕБ»
02:00	«ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ»

	ДОМ КИНО
04:00.	16:10 «Любительница частного сыска Даша Васильева – 2: эта горькая сладкая месть»
05:45	«Неоконченная пьеса для механического пианино»
07:30	«Ловкачи»
09:00	«Адам и Ева»
10:10	«Розыгрыш»
11:50	«Невероятные приключения итальянцев в России»
13:30.	01:30 «Остановка по требованию – 2»
14:30.	02:30 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:55	«Двенадцать стульев»
20:35	«Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»
22:00	«Караси»
23:45	«Жмурки»

	TV XXI
10:00.	18:00, 02:00 «Чанги»
11:05.	19:05, 03:05 «Трамвай «Желание»
13:15.	21:15, 05:15 «Происхождение»
15:05.	23:05, 07:05 «Ларри Краун»
16:45.	00:45, 08:45 «Монро. Класс 76 года»

	TV 1000
06:00.	15:50 «Унесенные»
07:30	«Ну что, приехали?»
09:30	«50 первых поцелуев»
11:30	«Обладая тобой»
13:40	«Заговорщица»
17:20	«Лекарь: ученик Авиценны»
20:00	«Без истерики!»
21:50	«К чуду»
23:50	«Кровные узы»
02:00	«Любимцы Америки»
04:00	«Все самое лучшее»

	БЕЛАРУСЬ 3
08:00.	12:05, 16:00, 00:00 Калейдаскоп
08:10	«Рэгіна»
09:55	«Камертон»
10:20.	15:55, 13:30 «Размаўляем па-беларуску»
10:25	«Гарачы снег»
12:15	«Жаніх з Маямі»
14:00	«Пушчык едзе ў Прагу»
15:30	«Азёрная Адысея». Браслаўскае Паазер'е. Возера Дрывяты
16:10	«Падкідыш»
17:20	«Рок-маналог»
18:15.	19:20 «Емяльян Пугачоў»
20:45	Калыханка
21:00	«Раман з лёсам»
21:30	«Прысяжная»
23:20	«Подых струн»

	TV 1000 КИНО
06:20	«Подземелье ведьм»
07:55	«Любовь в большом городе»
09:30	«Любовь в большом городе – 2»
11:10	«Любовь в большом городе – 3»
12:35	«Судьба резидента»
15:20	«Вот это любовь!»
17:00	«Сибирь. Монамур»
18:50	«На измене»
20:20	«Похороните меня за плинтусом»
22:20	«Марафон»
00:10	«Танкер «Танго»
02:20	«Джунгли»
04:00	«Дом»

	БЕЛАРУСЬ 2
07:00	«Клуб Винкс. Школа волшебниц»
07:55	Белорусская кухня
08:30	«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10:25	«Научное шоу профессора Открывашкина»
10:50	Мультфильм
12:10.	21:30 Телебарометр
12:15	Копейка в копейку
12:55	«Битва экстрасенсов. Борьба континентов»
15:00	Вот это да!
15:35	«БАФОФИ – ИСТРЕБИТЕЛЬНИЦА ВАМПИРОВ»
17:25	«ТАНЦЫ МАРИОНЕТОК»
20:55	Реальный мир
21:35	Спортлото 6 из 49, КЕНО
21:40	«Толстяк на ринге»
23:35	«Перезагрузка»
00:20	Хоккей для всех
01:05	«Хали-гали». Скетч-шоу

	8 КАНАЛ
09:00	«Погода»
09:05	Мультфильм
10:45	«ДЕВСТВЕННИЦА»
11:30	«Путеводитель по странам и континентам»
11:40	«Домашний магазин»
11:55	«Ип Ман»
13:45	«Погода»
13:50	«Ип Ман - 2»
15:45	«Домашний магазин»
16:00	«Разыскивается отдых»
16:30	«Иллюзионист»
18:20	«МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
19:05	«Погода»
19:10	«Иван Васильевич меняет профессию»
20:50	«Вечарніца»
21:00	«Погода»
21:05	«Фешн is my профешн»
21:15	«Место под соснами»
23:35	«Погода»
23:40	«Хобби TV»

	КОМЕДИЯ
06:00.	03:10, 03:30 «БЫВШИЕ. СЕЗОН 3»
06:20.	09:55, 10:20, 17:30 «НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН. СЕЗОН 1»
06:50	«Беглецы»
08:25	«Улетный рейс»
10:55	«Ларри Краун»
12:35	«Мужчина с гарантией»
14:00.	21:40, 00:40, 00:55 «Между нами»
14:25	«Мамаша»
16:00	«По признакам совместимости»
18:00.	22:00, 22:35 «НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН. СЕЗОН 2»
18:30	«Семейный план»
20:20	«Тот еще Карлосон!»
23:10	«Мужская работа»
01:15	«Каникулы на море»
04:00	«Римские приключения»

	Минск 24 ДОК
07:00.	23:00 «Вселенная»
08:00.	21:00 «История авто»
08:30.	21:30 «Вовремя»
09:00	«Загадки истории»
09:45	«Хай-тек работы»
10:30	«Как нас создала Земля»
11:25	«Доисторический парк»
12:20	«Туге. Забытое царство Тибета»
13:10	«С миру по сувениру»
14:00	«Золотой глобус. Родос»
15:30	«Вкусы и пристрастия»
16:00	«Удивительный мир авиации»
17:00	«Уимблдон»
18:45	«Партизан»
22:00	«Тенин-изобретатели»

	ТВ-3
06:00	Мультфильм
10:10.	05:15 «Нера раскрытые тайны»
11:05	«Ргокино»
11:15	«Хроники московского быта»
12:05	«Истории спасения»
12:40	«СЕРЬЕЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ»
16:00	Мультфильм
17:15.	04:30 «Без срока давности»
18:10	«Я и моя фобия»
19:45	«Граф Монтенегро»
21:55	«Ронин»
06:00	Некий таинственный клиент собирает в Париже команду таких «платных оперативников», известных как Ронины, для похищения сверхсекретного портфеля. Бывшему агенту ЦРУ по кличке Сэм и его наспех сколоченному отряду приходилось делать то, что никогда раньше не делали: довериться друг другу...
00:05	«СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
01:35	«Серьезные отношения»

	ОНТ
07:00	«Субботнее утро»
08:00.	09:00, 16:00, 20:30 Наши новости
09:05	«Смешарики. Новые приключения»
09:25	«Здоровье»
10:25	«Смак»
11:05	«Идеальный ремонт»
12:05	«Умницы и умники»
13:05	«Спаси ребенка»
14:05	«ОЙ, МА-МОЧ-КИ!»
16:15.	21:00 Новости спорта
16:20	«Барахолка»
17:15	«Владимир Кузьмин. «Счастье не приходит дважды»
18:15	«Академия талантов. Курс четвертый»
21:05	«Сегодня вечером»
22:40	«Мистер и миссис СММ»
23:15	«Легенды Live». Walt Disney
23:55	«Рассказы»

	БЕЛАРУСЬ 5
04:05.	11:45 Баскетбол. НБА. Финал Западной конференции. Шестой матч. Хьюстон – Голден Стэйт
07:00.	01:35 PRO спорт. Новости
07:45	Селфи
08:00	Формула-Е. Гран-при Германии
09:10	Пит-стоп
09:40	Баскетбол. Международный турнир памяти С. Халипского. Беларусь – Румыния
11:15	Мир английской премьер-лиги
13:55	Фактор силы
14:25	Гандбол. Чемпионат Беларуси. Финал. Второй матч
16:10	Гандбол. Лига чемпионов. Финал четырех. Первый полуфинал.
17:50	«Барселона» (Испания) – «Виве» (Польша)
18:55	Автоспорт. Чемпионат Беларуси по driftingу. Второй этап. Могилев
20:40	Гандбол. Лига чемпионов. Финал четырех. Второй полуфинал.
22:20	Киль – Веспрем (Венгрия)
00:45	Баскетбол. Международный турнир памяти С. Халипского. Беларусь – Россия
	Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия – Беларусь
	Европейский покерный тур

	КУЛЬТУРА
06:30	«Евроньюс»
10:00	Библейский сюжет
10:35	«Первый троллейбус»
12:00	«Олег Даль»
12:40	Большая семья. Михаил Левитин
13:35	Пряничный домик. «Текстильные украшения»
14:05	«Нефронтовые заметки»
14:30	XII Международный фестиваль «Москва встречает друзей»
15:50	«Ханума». Спектакль
18:10	«Больше чем любовь»
18:55	К 85-летию со дня рождения Евгения Птичкина. «Романтика романса»
19:50	«На краешке войны. Юрий Никулин»
20:30	«Когда деревья были большими»
22:00	«Белая студия»
22:40	«Бешеный бык»
00:45	«Роберто Аланья. Страсть»
01:35	Мультфильм
01:55	«Джиссатели». «Подводный клад Балаклавы»
02:45	«Поль Гоген»

	ЖЕСТ
09:00	«Собор ТВ»
09:15	«Двое у дороги»
11:15	«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»
12:20	«Путешествие глазами гурмана»
13:50	«Пострелята»
13:20	«Автостопом по Галактике»
15:00	«Собака Баскервиллей»
17:30	«Белая графиня»
19:45	«Как украсть миллион»
21:55	«Секретные материалы. Битва за будущее»

	TV 1000 АСТОН
04:30.	12:10 «Колдовство»
06:10	«Одержимость»
07:55	«Маска Зорро»
10:10	«Три короля»
13:50	«Остров»
16:05	«Напролом»
17:40	«Тревожный вызов»
19:15.	02:40 «Лишний багаж»
21:00	«Эмпайр Стэйт»
22:40	«Рейд»
00:40	«Спартанец»

	РТР-БЕЛАРУСЬ
07:00	«Ха»
07:30	«Планета собак»
08:05.	11:10 «Во саду ли, в огороде»
11:00.	14:00 Вести
11:40	«Субботник»
12:20	«Школьный вальс»
14:15	«Чего хотят мужчины»
16:05	«Укротители звука»
17:10	«Субботний вечер»
19:00	«Картина мира»
19:55	Погода на неделю
20:00	Вести в субботу
20:40	«Время собирать»
22:30	«Верни меня»
	Элла Бавилова – счастливая жена и мать. Но все меняется, когда застает мужа с любовницей. Антон не только не сожалеет о своем поступке, но и выставляет Эллу из дома, лишив ее средств к существованию.

	НАШЕ ЛЮБИМОЕ КИНО
08:00	«Расписание на послезавтра»
10:00	«Меня зовут Арлекино»
12:10	«Прохиндиада-2»
14:00	«Любимь...»
15:30	«Мальчик и девочка»
17:00	«За счастьем»
18:30	«Привал странников»
20:00	«Школьный вальс»
22:00	«Петровка, 38»
00:00	«Орlando»
02:00	«Долгая счастливая жизнь»
03:30.	05:00 «Приморский бульвар»
06:30	«Привал странников»

	«МИР»
06:00	Мультфильм
06:35	«Братья по крови»
08:10	«Союзники»
08:40	Мультфильм
09:05	«Экспериментаторы»
09:30	«Ой, мамочки»
10:00	Новости (бегущая строка)
10:15	«Сыновья Большой Медведицы»
11:50	«Чингачук – Большой Змей»
13:30	«Текумзе»
15:15	«Культпросвет»
16:00	Новости (бегущая строка)
16:15	«ВАРЕНЬКА-3. И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ»
22:25	«Экс-любовник»
00:15	«НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ»
03:40	«МАЛЕНЬКИЕ ТАЙНЫ БОЛЬШИХ ЛЮДЕЙ»
04:35	«Северино»

	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ КАНАЛ
06:00	«Мегазаводы»
06:45.	09:25, 09:50, 10:10, 10:35, 10:55, 11:20, 11:40, 12:05, 17:10, 17:35, 17:55, 18:20, 18:40, 19:05, 19:30, 19:55, 20:15, 20:40, 05:15, 05:40 «Научные глупости»
07:10.	07:30 «Сделай или умри»
07:55.	08:20 «Увлекательная наука»
08:40	«Поединок непобедимых»
12:30	«Карточный фокусник»
13:15	«Космос»
14:00.	14:45 «Суперсооружения третьего рейха»
15:35	«Дикая природа Америки»
16:20	«Крокодилы Катумы»
21:00.	00:00, 03:00 «Доисторические монстры Гитлера»
21:45.	00:45, 03:45 «Признания нацистов»
22:30.	23:15, 04:30 «Роковая стихия»
01:30.	02:15 «Вторжение на Землю»

	ВТВ
06:00.	06:30, 07:00, 06:00 Play
07:30	Мультфильм
08:00	«ЕРАЛАШ»
09:00	«БОРОНИНЫ»
10:00	«Турбомиксер»
12:00	«Неуловимый»
14:00	«Дашь молодежь»
14:30	«Домашняя кухня»
15:00	«КОЛЫБЕЛЬ НАД БЕЗДНОЙ»
17:00	«ЕРАЛАШ»
17:30	«Уральские пельмени»
19:00	«СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»
20:30	«Голодные игры»
23:30	«Дашь молодежь»
00:00	«б кадров»
00:30	«Лови момент»
01:00	«Нереальная история»
01:30	«Студенты». Скетчком
02:00	«Турбомиксер»
04:30	«Лови момент»
05:00	«КОЛЫБЕЛЬ НАД БЕЗДНОЙ»

	НТВ-БЕЛАРУСЬ
06:05	«ППС»
08:00	«Сегодня»
08:20	«ППС»
08:50	«Врачебные тайны плюс»
09:25	«Дело вкуса»
10:00	«Сегодня»
10:20	«Главная дорога»
11:05	«Поедем, поедим!»
11:55	«Квартирный вопрос»
13:00	«Сегодня»
13:20	«ГРУ: тайны военной разведки»
14:15	«КАТЯ»
16:00	«Сегодня»
16:25	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18:10	«Следствие вели»
19:00	«Центральное телевидение»
20:05	«Новые русские сенсации»
22:05	«Ты не поверишь!»
23:00	«ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ»
00:50	«Ахтунг, руссиш!»

СТВ

06:05

«Взрыв»

07:45

«Анфас»

08:00

«Тайны мира с Анной Чапман»

09:00

«Умнее не придумаешь»

10:00

«Другая страна». «Доброе утро, Вьетнам!»

10:35

«Дальние родственники»

11:00

«Минск и минчане»

11:35

«Блеф»

13:30.

16:30, 19:30 «24 часа»

13:40.

00:05 «Железная маска»

15:55

«Большой город»

16:45

«Наше дело»

16:55

Концерт Михаила Задорнова

17:30

«Золото дураков»

20:00

«СТВ-спорт»

20:10

«Груз»

22:10

«На том же месте в тот же час»

23:10

«Москва. День и ночь»

	БЕЛАРУСЬ 1
07:10	15:30 «У реки два берега»
08:50	Слово Митрополита Павла на День Святой Троицы
09:00, 09:10	12:00, 15:00 Новости «Арсенал». Программа об армии
09:40, 10:45	00:35 «Кухня» «О еде!»
11:20	XXL Woman TV
12:10	Новости. Центральный регион
12:35	«Зона Х»
13:05	Тайны следствия
13:40	Коробка передач
14:15	Вокруг планеты
15:15	Твой город
17:20	Наши
17:35	«Подари мне воскресенье»
21:00	Главный эфир
21:55	Навіны надвор'я
22:15	Диалоги о цивилизации
22:50	«Москва – Лопушки»

	ТЕЛЕКЛУБ
21:00	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 3»
22:00	«СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА»
23:00	«СЫЩИК САМОВАРОВ»
00:00	«АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»
01:00	«РАСПИСАНИЕ СУДЕБ»
02:00	«ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ»

	ДОМ КИНО
04:00	«Любительница частного сыска Даша Васильева – 2: эта горькая сладкая месть»
05:45	«Судья в ловушке»
07:35	«Человек, который сомневается»
09:00	«Мимино»
10:40	«Счастливая, Женька!»
12:00	«Полосатый рейс»
13:30, 14:30	01:30 «Остановка по требованию – 2» 02:30 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
16:10	«Любительница частного сыска Даша Васильева – 2: жена моего мужа»
18:00	«Не может быть!»
19:35	«Тайна «Черных дроздов»
21:15	«Гараж»
23:00	«А был ли Каротин»

	TV XXI
10:00, 11:05	18:00, 02:00 «Чанги» 19:05, 03:05 «Четыре последние песни»
13:00, 14:40	21:00, 05:00 «Филомена» 22:40, 06:40 «Джобс. Империя соблазна»
16:45	00:45, 08:45 «Монро. Класс 76 года»

	TV 1000
06:00	«Обладая тобой»
08:00	«Любимцы Америки»
10:00	18:20 «Будь моим парнем на пять минут»
12:00	«Спокойной ночи, Луна»
14:40	«Миллион для чайников»
16:30	«Диана: история любви»
20:00	«Кровные узы»
22:20	«Все самое лучшее»
00:00	«Лекарь: ученик Авиценны»
02:30	«Охота»
04:30	«Босиком по слизнякам»

	БЕЛАРУСЬ 3
07:55, 08:05	13:55, 16:15, 00:00 Калейдаскоп 14:05, 16:25, 00:10 «Размовы пра духоўнае»
08:15, 10:45	09:20 «Емяльян Пугачоў» «Подых струн»
11:25	«Наперад у мінулае»
11:50, 12:45	21:00 «Сто песень для Беларусі» «Калі ласка, або Пабочным асобам уваход забаронены!»
14:15	«Венскі запавет»
15:10	«Суседзі»
16:35	«Залаты Віцязь. Мікалай Бурляеў»
17:35, 18:55	19:10 «Андрэй Рублёў» «Беларускі народны каляндар»
20:45	Калыханка
21:55	«Бяседа». 20 гадоў
23:25	«Культпрасвет»

	TV1000 КИНО
06:20	«Мамочки»
08:20	«После дождчика в четверг»
09:50	04:50 «Няньки»
11:40	«Возвращение резидента»
14:20	«Похороните меня за плинтусом»
16:20	«Золото»
18:20	«Как бы не так»
20:20	«Восьмерка»
21:45	«Географ глобус пропил»
23:45	«Хозяйка «Белых ночей»
01:30	«Охота на Вервольфа»
03:25	«Анна и командор»

	БЕЛАРУСЬ 2
06:55	«Клуб Винкс. Школа волшебниц»
08:10, 10:00	21:45 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» Я хочу это увидеть!
10:35, 10:40	20:05 Телебарометр Fitnews
11:20	Ваше лото
11:50	Лотерея «Пятерочка»
12:05	«Китай: инструкция по изучению»
12:35	«Понять и обезвредить»
13:10	«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
15:10	«Вспомнить все»
17:20	Comedy woman
18:25	Икра
19:15	Суперлото
20:40	Кипяток
21:00	Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор
21:35	Спортлото 5 из 36, КЕНО
23:45	Выше крыши
00:15	«Толстяк на ринге»

	8 КАНАЛ
09:00	«Погода»
09:05	«Мультпарад»
09:30	«День Святой Троицы»
10:00	«Разыскивается отдых»
10:30	«Домашний магазин»
10:45	«Хобби TV»
11:35	«Киноблокнот»
11:50	«Леди-детектив»
12:50	«Домашний магазин»
13:00	«Между ангелом и бесом»
14:50	«Погода»
14:55	«Беглецы»
16:30	«Домашний магазин»
17:00	«КОЛОМБО»
18:45	«Погода»
18:50	«Изумрудный лес»
20:45	«Вечарніца»
20:55	«Домашний магазин»
21:00	«Погода»
21:05	«Женщина на папском престоле»
23:30	«Хобби TV»

	КОМЕДИЯ
06:00	06:25, 09:55, 10:20, 03:30 «НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН. СЕЗОН 1»
07:00	«Улетный рейс»
08:30	«Мужчина с гарантией»
10:50	«По признакам совместимости»
12:25	«Семейный план»
14:00	00:40, 00:55, 02:50 «Между нами»
14:25	«Любовь и другие катастрофы»
16:00	«Мужская работа»
17:35	18:00, 22:00, 22:35 «НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН. СЕЗОН 2»
18:35	«Тот еще Карлосон»
20:20	«Костюм Санты»
23:10	«Требуется корректное поведение»
01:15	«Ларри Краун»
03:10	«БЫВШИЕ. СЕЗОН 3»
04:00	«Каникулы на море»

	Минск 24 ДОК
07:00	23:00 «Вселенная»
08:00	21:00 «История авто»
08:30	21:30 «Вовремя»
09:00	«Загадки истории»
09:45	«Хай-тек работяги»
10:30	«Греция: тайны прошлого»
11:30	13:10 «Генрих VIII»
15:00	«Спадчына»
15:45	«Плей-Офф-шоу»
17:00	«Партизан»
19:15	«Уимблдон»
21:45	«Хорошие новости»
22:00	«Гении-изобретатели»

	ТВ-3
06:00	Мультфильм
10:25, 11:20	05:15 «Нераскрытые тайны» «Барышня и кулинар»
11:55	02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
15:15	«Сто вопросов взрослому»
16:00	«Жена. История любви»
17:20	«Без обмана»
18:10	«Руссо Туристо. Впервые за границей»
19:45	«Доказательство вины»
20:35	«2012»
	Согласно календарю индейцев Майя, в 2012 году планеты солнечной системы окажутся на одной линии друг с другом, что приведет к глобальным природным катаклизмам: сильнейшие землетрясения, цунами и извержения вулканов превратят страны и континенты в руины. Недавно ученые подтвердили, что этот миф может стать реальностью.
23:25	«Осторожно мошенники!»
23:55	«Временно доступен»
00:50	«СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

	ОНТ
00:00	«Омен»
07:00	«Воскресное утро»
08:00	09:00 Наши новости
09:05	«Воскресная проповедь» (с субтитрами)
09:20	«Смешарики. ПИН-код»
09:35	«Непутевые заметки»
09:55	«Пока все дома»
10:40	«Фазенда»
11:10	«Сфера колдовства»
12:35	«Взрослые и дети».
	Концерт
14:00	«ОЙ, МА-МОЧ-КИ!»
16:00	Наши новости
16:15	Новости спорта
16:20	«Теория заговора»
17:15	«Точь-в-точь!»
20:00	Контурь
21:05	«Освобожденная Европа»
22:00	«Стальная бабочка»

	БЕЛАРУСЬ 5
07:00, 07:45	00:40 PRO спорт. Новости Гандбол. Чемпионат Беларуси. Финал. Второй матч
09:15	Гандбол. Лига чемпионов. Финал четырех. Первый полуфинал. «Барселона» (Испания) – «Виве» (Польша)
10:40	Баскетбол. НБА. Финал Западной конференции. Шестой матч. Хьюстон – Голден Стэйт
12:55	Гандбол. Лига чемпионов. Финал четырех. Второй полуфинал. Киль – Веспрем (Венгрия)
14:25	Гандбол. Чемпионат Беларуси. Финал. Третий матч
16:10	Гандбол. Лига чемпионов. Финал четырех. Матч за третье место
17:55	Фактор силы
18:25	Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор
18:55	Гандбол. Лига чемпионов. Финал четырех. Финал
20:40	Футбол. Беларусбанк – чемпионат Беларуси. БАТЭ (Борисов) – ФК «Минск»
22:40	Смешанные единоборства. M-1 Global

	КУЛЬТУРА
06:30	«Евроньюс»
10:00	«Праздники». День Святой Троицы
10:35	«Когда деревья были большими»
12:10	«Легенды мирового кино»
12:40	«Россия, любовь моя!». «Корякские традиции»
13:10	«Феномен Кулибина»
13:50	«Что делать?»
14:35	«Антуан Лоран Лавуазье»
14:45	«Пешком...» От Москвы до Берлина
15:15, 16:15	00:05 «Совершенно серьезно» «Из поздней пушкинской плеяды...»
16:55	«Заздравная песня». Вечер-посвящение Давиду Самойлову
18:00	Итоговая «Контекст»
18:40	«Роберто Аланья. Страсть»
19:35	«Линия жизни»
20:25	«Обыкновенное чудо»
22:50	«Вена, Площадь Героев»
01:00	«Больше чем любовь»
01:40	Мультфильм
01:55	«Искатели». «Тамплиеры в Советской России»
02:40	«Мировые сокровища культуры»

	ЖЕСТ
09:00	«Джодха и Акбар»
12:45	«Дорога ангелов»
14:50	«Гарфилд»
17:25	«Палитра»
18:00	«Искусственный разум»
20:30	Давайте познакомясь
20:50	«Достучаться до небес»
22:15	«Телохранитель»

	TV1000 ACTION
04:20	«Три короля»
06:30	«Не говори никому»
08:40	«Остров»
11:00	«Аферисты Дик и Джейн»
12:40	«Руки-ноги за любовь»
14:15	«Лишний багаж»
16:00	«Солдаты удачи»
17:40	«Мушкетеры»
19:30	02:05 «Тринадцать привидений»
21:00	«Добро пожаловать в капкан»
22:40	«Побочный эффект»
00:30	«Призраки Марса»
03:40	«Чужая игра»

	РТР-БЕЛАРУСЬ
07:00	«Ха»
07:50	«Верни меня»
11:00	14:00 Вести
11:25	«Сам себе режиссер»
12:15	«Смехопанорама»
12:45	«Утренняя почта»
13:25	Мультфильм
14:10	«Течет река Волга»
	В заброшенный поселок приезжает археолог Андрей. Здесь остались дед Роман и семья браконьера Сергея. Между Андреем и женой Сергея Людой вспыхивают взаимные чувства.
16:00	Фестиваль детской художественной гимнастики «Алина»
17:35	«Комната смеха»
18:10, 20:00	21:50 «Берег надежды» Вести недели
23:50	«Воскресный вечер с В. Соловьевым»

	НАШЕ ЛЮБИМОЕ КИНО
08:00	«Школьный вальс»
10:00	«Петровка, 38»
12:00	«Орlando»
14:00	«Долгая счастливая жизнь»
15:30, 17:00	«Приморский бульвар»
18:30	«Привал странников»
20:00	«Жена ушла»
22:00	«Огарева, 6»
00:00	«История про Ричарда, милорда и прекрасную жар-птицу»
02:00	«Мать и мачеха»
03:30	«Жил-был доктор...»
05:00	«Ожог»
06:30	«А вы любили когда-нибудь?»

	«МИР»
06:00	«Миллион вопросов о природе»
06:15	Мультфильм
07:20	«Цирк»
09:05	«Знаем русский»
10:00	Новости (бегущая строка)
10:15	«Почему я?»
10:45	«Блондинка за углом»
12:20	«Десятая жертва»
14:00	«Жених напрокат»
16:00	Новости (бегущая строка)
16:15	«ОТРЯД»
21:00	«Вместе»
22:00	«ОТРЯД»
00:50	«Паркленд»
02:40	«Десятая жертва»
04:20	«Блондинка за углом»

	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ КАНАЛ
06:00, 06:45	22:30, 23:15, 01:30, 02:15, 04:30, 05:15 «Мегазаводы»
	09:25, 09:50, 10:10, 10:35, 10:55, 11:20, 11:40, 12:05, 17:10, 17:35, 17:55, 18:20, 18:40, 19:05, 19:30, 19:55 «Научные глупости»
07:10, 07:55	07:30 «Сделай или умри»
08:40	08:20 «Увлекательная наука»
12:30	«Поединок непобедимых»
13:15	12:55, 20:15, 20:40 «Код опасности»
14:00	«Космос»
	14:45 «Суперсооружения третьего рейха»
15:35	«В поисках гигантского кальмара»
16:20	«Суперзмея»
21:00	21:45, 00:00, 00:45, 03:00, 03:45 «Авто»

	ВТВ
06:00, 07:30	06:30, 07:00, 06:00 Play Мультфильм
08:00, 09:00	14:30 «ЕРАЛАШ» «ВОРОНИНЫ»
10:00, 12:00	02:00 «Турбомиксер» «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»
13:30	«Успеть за 24 часа»
15:00	«Голодные игры»
18:00	01:00 «Ленинградский stand-up клуб»
19:00, 20:30	«Уральские пельмени» «Рэд»
	Фрэнк Мозес, экс-агент супергруппы ЦРУ, живет теперь мирной и тихой жизнью. Но прошлое настигает его: как-то утром загадочный киллер пытается лишить его жизни. Опытный Фрэнк, конечно, сумел увернуться от пули, но сразу понял, что дело «табак». Кто же поможет справиться с командой ликвидаторов? Конечно, бывшие напарники: харизматичный Джо Мэтисон и параноик Марвин Боггс. Прекрасный повод тряхнуть стариной!
23:00	«Даеть молодежь»
23:30	«Нереальная история»
00:00	«Студенты»
00:30, 05:00	04:30 «Пови момент» «КОЛЫБЕЛЬ НАД БЕЗДНОЙ»

	НТВ-БЕЛАРУСЬ
06:10	«ПТС»
08:00	«Сегодня»
08:20	«ПТС»
08:50	«Медицинские тайны»
09:25	«Едим дома»
10:00	«Сегодня»
10:20	«Первая передача»
11:05	«Чудо техники»
11:50	«Дачный ответ»
13:00	«Сегодня»
13:20	«Я художю»
14:15	«КАТЯ»
16:00	«Сегодня»
16:20	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18:00	Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
19:00	«Обмен»
20:00	«Обмен»
23:25	«Список Норкина»

	СТВ
06:00	«СТУДЕНТЫ INTERNATIONAL»
07:30	«Добро пожаловать»
07:50, 16:50	«Автопанорама»
08:15	«Груз»
10:10	«Чистая работа»
11:00	«Большой завтрак»
11:40	«Это – мой дом!»
12:15, 13:40	«Остров сокровищ»
13:30, 16:00	«24 часа» «Центральный регион»
17:20	«Военная тайна с Игорем Прокопенко»
19:30	«Неделя»
20:25	«Под прицелом»
22:10	«Звездный ринг»
23:10	«Москва. День и ночь»
00:05	«Легенды Ретро FM»

	КИНО ПЛЮС
07:30	«Вратарь»
08:50	19:05 «Джек и Джилл: любовь на чемоданах»
10:15, 11:50	02:30 «Большая свадьба» 04:30 «Нет»
13:50	«Разгар Рождества»
15:20	«Грозовой перевал»
17:30	«Крушение»
20:30	«Небо. Самолет. Девушка»
22:30	«Приготовьте ваши носовые платки»
00:30	«Фатальный звонок»

	EUROSPORT
09:30, 10:30, 11:30, 12:00,	15:15, 15:30, 18:30 Велоспорт 22:00 Теннис. Противостояния дня 21:30 Теннис. Гейм, сет и матс 18:45 Теннис. Турнир «Большого шлема»
23:15 23:30	Теннис Автогонки. Мировая серия Рено. Бельгия. Гонка №2
00:00	Футбол. Старшая лига футбола. Seattle Sounders – Нью-Йорк Ред Булл
02:00	Авто- и мотоспорт. Мотоспортивный журнал
02:15	Футбол. Старшая лига футбола. «Нью-Ингленд Революшн» – «Лос-Анджелес Гэлакси»

BOOK

Литературный критик

Сергей
АСТАПЕНКОФормы
и содержание

Кому-то для выражения мыслей достаточно нескольких строчек, а кто-то не сумеет уместить все рассуждения в многотомную эпопею. Сегодня мы посмотрим, как проявляют себя два этих разных подхода к литературе.

Андрей Фамицкий
«Звезды для одного»

Сборник стихов, отличающихся немногословностью и в то же время какой-то особой цепкостью, когда по строфам разбросаны крючки-метафоры, за которые цепляется читатель. Хотя, увы, даже обостренного языкового чутья и тонкой душевной организации недостаточно для удержания того, что удержать невозможно. Юность, счастье, мечты – все исчезает рано или поздно. Эта тема сквозит в большинстве произведений – тоска по ускользающему и борьба с одиночеством, которое всегда ждет тебя в конце. Надеюсь, из этой борьбы автор выйдет победителем.

Новинка

ЕВРИПИД

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
ТРАГЕДИЙ
В ОДНОМ ТОМЕЕврипид «Полное
собрание трагедий
в одном томе»

Один из величайших древнегреческих драматургов, оказавший влияние как на современников, так и на далеких потомков. В частности, Уильям Голдинг во время работы над «Повелителем мух» взял в качестве модели его трагедию «Вакханки».

К сожалению, до нас дошли лишь 17 из более чем 90 произведений знаменитого мастера, но и этого достаточно, чтобы оценить блестящую школу афинской трагедии. Стоит отметить замечательный перевод, в котором изданы все вошедшие в том тексты.

Лоренс Стерн «Жизнь и мнения
Тристрама Шенди, джентльмена»

Грандиозный роман, так и оставшийся недописанным, изданный при жизни писателя в девяти томах. Сейчас подобный эксперимент представить немислимо – зацикленные на коммерческом успехе издательства вряд ли согласятся допустить к печати такую глыбу. Комическое, иногда на грани приличий, повествование о жизни главного героя до пятилетнего возраста и его многочисленных родственников. Автор зачастую ведет с читателем неспешные диалоги. Объемное произведение для вдумчивого чтения.

Настольная книга
Стива Нугана

FILM

Писатель, сценарист

Андрей
ОСТРОУМОВ12 лет самой
обычной жизни

Тот самый случай, когда кино становится эпохальной лентой длиной в детскую жизнь.

Фильм «Отрочество» (режиссер Ричард Линклейтер, США, 2014)



Совершенно новый креативный подход к современному кинематографу. Эта трехчасовая кинолента, снимавшаяся на протяжении 12 лет, наделала очень много шума как в сети, так и в арт-хаусных кинозалах. Она представляет собой простое линейное повествование о жизни и взрослении мальчика Мейсона и его сестры Саманты. Именно благодаря простоте зритель невольно начинает вспоминать свое детство, погружается в мир семьи главных героев, идет в школу, меняет интересы, соперничает, примеряя на себя роли от ребенка до родителя. Кроме самого мальчика, меняется и мир, обзаводится новыми героями и гаджетами. Взрослеющие вместе с тобой родители. Кажется, что все это случилось на наших глазах. Сжатые в три часа десятилетия съемок. Доброе правдивое повествование об уходящем времени и вечной любви, которое, безусловно, займет достойное место в истории кинематографа XXI века.

Цитаты:

Мейсон, почему ты, как палка в грязи?

Любой дурак может фотографировать, но искусство — это нечто особенное.

MUSIC

Диджей

Алиса
КУПЕР

Брайтон, Англия

Любовные письма, морская волна и королевская кровь одного маленького города.

Metronomy
Love Letters
2014

На самом деле музыканты Metronomy не из Брайтона. Но именно там – в городе, где в 60-х на ветреных пляжах моды дрались с рокерами, – группа впервые вышла на сцену. В новом альбоме Джозеф Маунт и товарищи исполняют минималистские, воздушные электронно-гитарные этюды о любви и ее превратностях. Забудьте фразу «подрастешь – поймешь». Если вы еще не успели окончательно повзрослеть – не торопитесь: чем дальше, тем оно только путаннее.

Royal Blood
Royal Blood
2014

Как оказалось, в Брайтоне все очень хорошо с рок-дуэтами. Дело White Stripes продуктивно живет. Всего за два года существования Royal Blood прорвались на поверхность шоу-бизнеса: выпустили сингл, сыграли на разогреве у Arctic Monkeys, записали альбом и собираются в тур по США и Великобритании вместе с Игги Попом и Foo Fighters. Музыканты «переходят» из рук в руки, потому что вдвоем играют так, как у некоторых не получается и целым оркестром.

Blood
Red Shoes
Blood Red Shoes
2014

Шугейз – это когда все вокруг плавает, гудит, подывает, а людям нравится. Еще один брайтонский дуэт – Blood Red Shoes – намешал шугейза к гаражному року, отчего обычно сосредоточенный стиль зазвучал, как сеанс шоковой терапии. Интенсивный опыт электрических импульсов, бегущих по венам, перемежается с вязкими передышками. И в конце этого безумного путешествия неожиданно раздаются звуки Берлинского метро.



ПОСМОТРЕТЬ



Режиссер: Брэд Пейтон
В ролях: Дуэйн Джонсон, Александра Даддарио, Карла Гуджино, Уилл Юн Ли, Пол Джаматти, Кайли Миноуг, Колтон Хэйнс, Йоан Гриффит
Страна: США
Жанр: триллер

Рэй — пилот поисково-спасательного вертолета, который всю жизнь помогал другим. За время работы он насмотрелся на множество жутких вещей и не раз оказывался в очень сложных ситуациях. Несмотря на все преграды, он всегда спешил на помощь, даже не предполагая, что самое страшное ждет впереди.

На Калифорнию обрушивается мощное землетрясение магнитудой в девять баллов. Гибнут сотни людей, и

образовывается огромная трещина в земле — так называемый разлом Сан-Андреас. Во всеобщем хаосе Рэю предстоит отыскать дочь, но сделать это будет непросто. В надежде, что его ребенок все еще жив, пилот с почти бывшей женой отправляется в смертельно опасное путешествие через весь штат. Но это лишь начало. Они ошиблись, когда решили, что худшее позади.

«Однажды»

Ремейк художественного фильма «Американка» 1997 года.
1970-е годы. Провинциальный российский городок. В моде широкий клеш для пацанов, мини-юбки для девчонок, высокие начесы и гонки на мотоциклах... Лешка Колядко влюблен в Татьяну, бывшую девушку погибшего брата. Ему еще не было и 16, а ей уже исполнилось 17. Она носила очень короткую юбку и ходила гулять с ребятами из другого района. Впереди у Лешки был последний звонок, последний год жизни в городке и первое серьезное испытание. Он согласился с Таней на пари: проигравший обязан исполнить любое желание победителя.



Режиссер: Ренат Давлетьяров
В ролях: Юрий Дейнекин, Дарья Мельникова, Никита Калинин, Александр Мельников, Артур Мухамадияров
Страна: Россия
Жанр: комедия

«Дом, милый ад»

У Дона Шампэйна есть все, о чем только можно мечтать: красивая жена Мона, большой дом и собственный успешный бизнес. Но эта гармония нарушается, когда Дон заводит роман с одной из сотрудниц — соблазнительной Дасты. Эта интрижка приводит к тому, что девушка оказывается в интересном положении и начинает шантажировать бизнесмена. В итоге Мона все узнает и предлагает неверному отравить беременную любовницу. Все доходит до кровавого решения вопроса. Вот только расправившись с одной проблемой, Шампэйны получают много других.



Режиссер: Энтони Бернс
В ролях: Патрик Уилсон, Кэтрин Хайгл, Джордана Брюстер, Джеймс Белуши, Кевин МакКидд, А. Дж. Бакли
Страна: США
Жанр: триллер

С ДЕТЬМИ



Режиссеры: Александр Эбоян, Бенуа Филиппон
Страна: Франция
Жанр: анимация

«Хранитель Луны»

На диковинной планете, где смена дня и ночи осуществляется вручную, юного фавна Мьюна неожиданно избирают хранителем Луны. Но, к своему ужасу, он почти сразу же теряет ее! Теперь баланс суток нарушен. Суматохой и скандалами, воцарившимися вокруг этого события, воспользовался царь подземного мира Некрос, который всегда мечтал о вечном мраке. Злодей крадет и гасит Солнце. Теперь, чтобы вернуть на планету порядок и отыскать небесные светила, Мьюн вместе с отважной девочкой из воска Глим и заносчивым Сохоном, хранителем Солнца, отправляется в удивительное, но очень опасное путешествие.



МИНСК

«Ограбление в полночь»

Ночь. Заместитель директора универмага задержался на работе. Завтра ревизия. Обнаружена большая недостача. Надо срочно привести бухгалтерские документы в порядок. Но неожиданно в магазин проникает вор...

Режиссер: Александр Кашперов. Театр-студия киноактера, 24 мая

«Дорогая Памела»

Задумав аферу в духе нашего времени — застраховать странную, чудаковатую дамочку и подстроить несчастный случай, три мошенника пытаются проникнуть в дом и втереться в доверие к хозяйке. Однако план не срабатывает. Согретые теплом и участием, они, сами этого не желая, начинают меняться чудесным образом.

Режиссер: Александр Гордиенко. КЗ «Минск», 26 мая

«Черная панна Несвижа»

Вот уже четыре века в замке Несвижа появляется привидение молодой женщины. Согласно легенде, это бродит душа нелепо загубленной хозяйки владений — супруги короля Жигимонта Барбары Радзивилл.

Режиссер: Алексей Дударев. Национальный академический театр имени Я. Купалы, 27 мая, 5 июня

МОГИЛЕВ

«Свидание в предместье»



Роковая случайность приводит молодого человека в чужую семью. Легкомысленно, не задумываясь о последствиях, он выдает себя за старшего сына главы семьи. Авантюра удастся, и он становится близким этим чужим людям. Равно как и они становятся ему дороги. В результате небезобидного розыгрыша ко всем, вовлеченным в него, вскоре приходит осознание, что высшая ценность, которой только может дорожить человек, — семья.

Режиссер: Александр Дольников. Областной драматический театр, 31 мая

БРЕСТ

«Браво, Лауренсия!»

История безмерно любящей матери, окружившей сына контролем и навязчивой опекой. Она точно знает, каким должно быть благополучие ее ненаглядного. Для полноты счастья осталось найти юную, скромную, стеснительную тургеневскую девушку, ту самую достойную, которую можно наставлять, учить готовить, убирать и гладить рубашки. Но сын находит сильную и самостоятельную, исключительную противоположность ожиданиям мамы.

Режиссер: Валентина Яновец. Академический театр драмы имени Ленинского комсомола Беларуси, 23, 24, 29, 31 мая

ВИТЕБСК

«Похороните меня за плинтусом»

Восьмилетний Саша Савельев живет с деспотичной бабушкой и слабохарактерным дедушкой. Ребенок, которого в непрерывном режиме учат безусловно подчиняться, ненавидеть собственную мать, обвиняют во всех неудачах, все-таки плохо поддается этой провокационной обработке сознания и пытается вырваться из-под пресса домашней тирании в свой собственный мир.

Режиссер: Валерий Анисенко. Национальный академический драматический театр им. Я. Коласа, 24 мая

ПОБЫВАТЬ



МИНСК

«Фарбы души»



На международном творческом проекте гости увидят сверкающие ожерелья и яркие палантинны, брутальные браслеты и этнические амулеты, кокетливые шляпки и очаровательные наряды, и... Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Атмосфера выставки очень теплая и уютная, чему способствуют не только художественно расположенные предметы дамского гардероба, но и элементы интерьерного декора, выполненные лучшими мастерами – участниками из России, Украины, Эстонии, Израиля и Беларуси.

Музей истории белорусского кино, до 14 июня

Memories

Мода и фотография неотделимы друг от друга. Красоту хочется рассматривать, любоваться и вдохновляться ею. Поймать легкий и, казалось бы, неуловимый шлейф момента, сделать его очертания четкими и яркими под силу талантливому фотографу. Эндрюс Ковас предлагает окунуться в свой мир fashion-воспоминаний и задуматься, какое значение воспоминания играют для каждого из нас, какой мир мы рисуем в своей памяти.

Яркие запоминающиеся лица моделей привлекают внимание и взгляды. Мгновение мимолетно. Воспоминания не имеют срока давности. Memories Эндрюса – лучшее тому подтверждение. На выставке будет представлено более 30 работ автора.

Cafe Netto, до 1 августа

«Летний саммит кошек – 2015»



Самые именитые кошки стран СНГ и Европы, чемпионы Европы и мира, лучшие кошки Беларуси сезонов 2013, 2014 года, многократные победители зарубежных выставок, краса и гордость международной и белорусской фелинологии соберутся вместе на всемирный праздник кошек. Зрителям представят самую интересную и разнообразную программу породных и мультипородных шоу, рингов и презентаций, предусмотрены информационно-обучающий семинар по породистым кошкам, викторины и конкурсы, победителей ждут призы.

«БелЭкспо», 30 – 31 мая

МОГИЛЕВ

«Тайна креста»

Экспозиция посвящена кресту Евфросинии Полоцкой. Собирательный образ христианской святыни в виде голографической копии воссозданного брестским мастером Николаем Кузьмичом креста возвратился туда, где изготовленный Лазарем Богшей в 1161 году оригинал находился с 1929 года до Великой Отечественной войны.

В музее сохранилась в первозданном виде бронированная комната, где когда-то хранился крест. Художник Валерий Леонин превратил ее в космическое пространство, в центре которого

парит в трехмерном изображении воссозданная белорусская православная святыня. В отделке интерьера комнаты применили черную мраморную плитку, установили современное освещение, а голографическое изображение креста разместили за специально отполированным стеклом.

Могилевский областной художественный музей имени П. В. Масленикова, до 31 августа

ВИТЕБСК

«Тайна полоцких кружев»

Данную выставку подготовили мастера вытнанки Елена Ходикова и Елена Шушарт. Они представили как традиционные вытнанки с характерными изобразительными мотивами, так и полотна, где вытнанка выступает как самостоятельный подвид графики. Многообразен сюжетный ряд: работы на тему белорусского народного календаря, серия «Времена года», «Апрельская радуга» и другие.

«Золотое кольцо города Витебска «Двина»

ГОМЕЛЬ

«Каго любіш? Люблю Беларусь. Дык узаемна!»



На выставке представлены 15 работ в технике живописи маслом, которые сопровождаются чарующей поэзией Эльги Поповой. Основная идея художницы – показать доброту и любовь мира, присутствие волшебства и сказки в жизни, в обычных на первый взгляд вещах и во всем, что окружает каждого из нас. Автору хочется напомнить людям о близости чудес.

Библиотека им. Герцена, 23 апреля – 31 мая

КУПИТЬ БИЛЕТЫ



Елка



Певица, у которой с каждым новым хитом прибавляется огромное число поклонников! Она не боится быть разной, ее голос запоминается и узнается с первых нот! Невероятная атмосфера качественных живых выступлений – ключевая особенность концертов Елки. Драйв, лирика, мелодичность – все соединяется в одно целое. На «Музыкальные вечера в Мирском замке – 2015» Елка прилетит «на большом воздушном шаре» и подарит массу положительных эмоций.

Замковый комплекс «Мир», 15 июня

Аргентинское танго Моря Годой

Фантастической красоты и неукротимого темперамента женщина успевает ставить танцы в нескольких шоу в год, гастролирует по всему свету, дает уроки в собственной школе в Буэнос-Айресе и на аргентинском телеканале с характерным названием «Только танго...».

Мора – величайший специалист: у нее классический балет и традиционный ритм танго сливаются в единое целое, делая танец абсолютно гармоничным. Она создала свой стиль. Его отличают драматическая глубина, изысканная отточенность, возвышенная эмоциональность в сочетании с почти брутальной страстностью. Труппа привозит с собой музыкантов, которые помимо классических ритмов танго исполнят и произведения собственного сочинения. Пианино, контрабас, гитара, скрипка и прекрасные пары, движущиеся по сцене с легкостью, подобной снежинкам, и с огненной страстью сердец – вот что ждет зрителей.

КЗ «Минск», 14 ноября

С ДЕТЬМИ



МИНСК

«Три Поросенка & Серый Волк»

В одном волшебном лесу жила-была старая и добрая Сова, которая очень любила рассказывать сказки. Но это были не просто сказки, а самые настоящие истории из жизни удивительно-го леса. И именно такую правдивую историю Сова решила рассказать зрителям!

А история эта – про веселых, забавных, немного наивных, но необычайно смелых поросят – Нафа, Нуфа и их сестрицу Ниф. Повествование о том, как в лесу объявился голодный и злой Серый Волк и решил полакомиться поросятинкой.

Сможет ли Волк осуществить коварный план? Понадобится ли Поросятам помощь мудрой Совы или они сами справятся с голодным Волком – вы узнаете, посмотрев самый смешной спектакль по мотивам известной английской сказки.

КЗ «Минск», Русский детский театр, 23 мая



«Дунюшка и Кощеево царство»

Милая и трогательная, веселая и порой грустная, но очень искренняя сказка о любви простой девушки Дунюшки и Финиста – Ясного Сокола.

На пути любящих сердец встречаются неожиданные и порой опасные испытания. Злой Кощей решил разрушить их счастье и выдать замуж за Финиста свою капризную дочку.

Но если влюбленные чисты сердцем, не жалеют себя ради спасения своей любви и если у них есть друзья, готовые прийти на помощь в трудный час и разделить вместе минуты счастья, то такой любви не страшны никакие злые силы и превратности судьбы.

Белорусский государственный молодежный театр, 23 мая

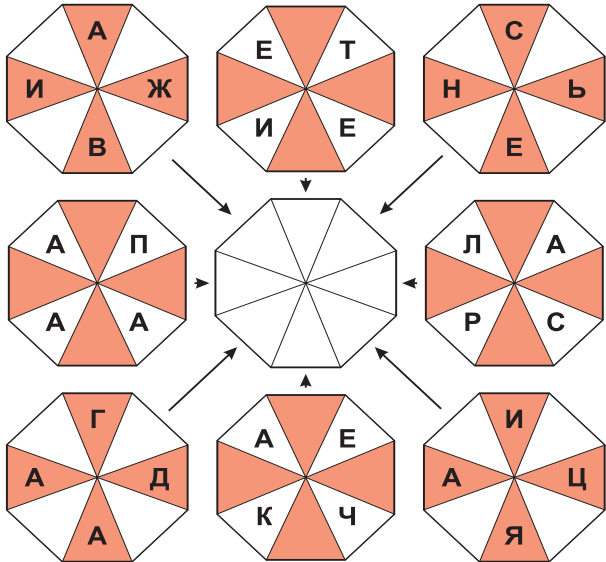
Энергия твоей жизни!!!

На волнах FM:
Минск – 101,2, Гродно – 102,1, Брест – 102,9, Могилев – 93,2, Витебск – 92,2, Гомель – 104,4
Понедельник – пятница
12.00–14.00 Программа поздравлений «Пилот-привет»
15.10–15.30 Пассажир дня, или Кроссворд
15.30–16.00 Мягкой посадки – рубрика о туризме
16.00–16.30 Три хита – новый, старый, лидер дня по итогам голосования на сайте
16.30–17.00 Радиопазлы – угадываем исполнителя по трем завуалированным отрывкам песен
17.00–17.30 Взбитые сливки – муз. новости
17.30–18.00 Автопилот – автоновости
19.20 и 19.40 Интерактивная программа «Хит-коктейль»
Воскресенье
16.00–18.00 «Хит-парад»
Ежедневно
20.00–21.00 Вечерняя программа по заявкам «Час для вас»



С МИРУ ПО НИТКЕ

Сначала надо восстановить восемь слов (если вы заметили, половину букв мы за вас уже вписали), а после из секторов, от которых отходят стрелки, нужно поместить буквы в центральную фигуру. У вас получится главное слово задания!



Ответы на задания, опубликованные в номере за 15 мая 2015 г.

Сканворд, стр. 26

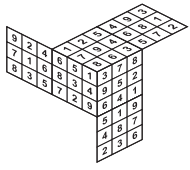
По горизонтали: Базилик. Лабрадор. Квартал. Кислород. Трюк. Кама. Мачо. Родс. Гав. Роцца. Бант. Тапир. Ардова. Спор. Вмятина. Ништяк. Казна. Гринт. Руно. Индюк. Геракл. Докер.
По вертикали: «Браунинг». Ангостура. Каторга. Карл. Бюрократия. Год. Тир. Джоуи. Люкс. Трактир. Мера. Клака. Приз. Акробатка. Крылов. Бас. Роза. Редактор.

Судоку, стр. 26

Тридоку, стр. 26

1	7	4	8	5	9	3	2	6	1
2	6	1	5	4	8	2	9	7	3
3	9	2	7	1	6	4	5	8	
4	2	8	3	9	5	7	6	1	4
5	4	5	6	8	2	1	7	3	9
6	7	1	6	3	4	5	8	2	
7	5	2	4	3	7	8	1	9	6
8	1	3	9	2	6	5	8	4	7
9	8	6	7	1	4	9	3	2	5

2	3	1	9	6	7	5	2	8	4
3	7	6	4	3	8	2	1	5	9
4	2	8	5	9	1	4	7	3	6
5	9	3	1	2	6	4	7	8	
6	1	2	6	7	4	8	5	9	3
7	4	7	8	5	3	9	6	2	1
8	5	1	4	9	7	3	6	2	
9	4	7	2	6	3	8	1	5	
10	6	3	2	8	5	1	9	4	7



С миру по нитке, стр. 26

Обещание. Организм. Ожидание. Охранник. Обменник. Оболочка. Отличник. Осозание. ОРИГИНАЛ.

Знакомые все лица, стр. 27

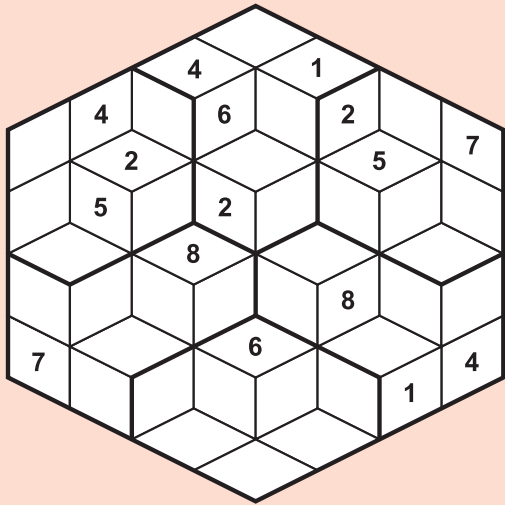
1. Захаров. 2. Толкунова. 3. Делон. 4. Стриженова. 5. Кидман. 6. Карден. 7. Свиридова. 8. Дунаевский. 9. Лысенков. 10. Кроуфорд. 11. Измайлов. 12. Моргунова. 13. Любимов. 14. Касаткина. 15. Сюткин. 16. Мартынов. 17. Фуртадо. 18. Джексон. 19. Шелест. 20. Перегудов. 21. Федорова. 22. Майоров.

Кроссворд со звездой, стр. 27

По горизонтали: 5. Палтус. 9. Манучаров. 11. Киркорев. 12. Эллинтон. 13. Тавро. 16. Идеал. 17. Друид. 18. Жучок. 19. Жизнь. 23. Холст. 24. Урожай. 27. Гастролер. 28. Коралл. 30. Иерусалимка. 31. Сабо.
По вертикали: 1. Палладиум. 2. Фумигатор. 3. Тайга. 4. Цокот. 6. Аккорд. 7. Торт. 8. Сова. 10. Вина. 14. Орнитология. 15. Гимнастерка. 20. Мускус. 21. Погреб. 22. Райли. 25. Шалун. 26. Страх. 29. Лем.

ТРИДОКУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 8, но так, чтобы в каждой изогнутой строке и в каждом из выделенных жирными линиями блоков не было двух одинаковых цифр. Желаем удачи!



СУДОКУ

Заполните клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в любой строке и в каждом из девяти блоков не было двух одинаковых цифр. Удачи!

1	5		3	6			8	9	
	4		7		8	1		5	6
		6	9					2	1
			5	2	4		6		
		7			9			8	
			1		6	7	9		
	7	5					1	6	
	1	9		7	2		4		8
		4	2		6	5		9	

2	2	7	1				5		
		6		3	7		4		
						2			6
	1	3	2		9				
	6					5	1		
	8							9	
	7			9	1		2	3	
			6	8	5				
			5			3			7



– Что унылая такая?
– Чуть ребенку утренник не сорвала.
– Как?
– Воспитательница велела родителям быть в масках.
– И что? Они же в каждой аптеке есть.
– Вот все такие умные были. И одна я в маске крокодила!

В магазине супруги выбирают шубу, к ним подбегает продавщица:
– Что-нибудь ищете?
Муж солидно:
– Дорогой корм для моли.



Актёр Алексей ...

1

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ГОРОД ИЗ РОМАНА «БРОКЕР» ДЖОНА ГРИШЭМА

СМЕСЬ ИЗ ЛУКА, ЧЕСНОКА, ПЕТРУШКИ И СЕЛЬДЕРЕЯ В ИТАЛЬЯНСКОЙ КУХНЕ

«... РУК ПЕРЕПЛЕТЕННЫХ, БИЕНЬЕ СЕРДЦА, ЖАР ВЛЮБЛЕННЫХ»

ПУШКИНСКИЙ СТИХ «ЧЕРНАЯ ...»

ОХОТНИЧЬЯ ПОРОДА СОБАК

РАЗНОВИДНОСТЬ БОКСЕРА

НЕМЕЦКИЙ СКУЛЬПТОР, ЧЬЕ ЗАСТУПНИЧЕСТВО СПАСЛО ПАБЛО ПИКАССО ОТ ЗАСТЕНКОВ ГЕСТАПО

«САМАЯ АНГЛИЙСКАЯ» ФАМИЛИЯ

МНОГОЯЗЫКИЙ

ВОЛЧЬЕ ...

ДОСТОЙНОЕ СОСТЯЗАНИЕ ДЛЯ БАЙКЕРА

В КАКОМ СОСТОЯНИИ ПРИНЯЛ СМЕРТЬ ГЕРОЙ РАССКАЗА «БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ» АМБРОЗА БИРСА?

«УЖЕ МЕДЛИТЕЛЬНАЯ ... СВОЙ НАДВИГАЕТ ПРИЗРАК ЧЕРНЫЙ»

ЧТО КУЧЕР РАСКРОИЛ СУНДУКОМ ГЕРОЮ РАССКАЗА «БЕЗ ДЫХАНИЯ» ЭДГАРА ПО?

НА ЧЕМ ИГРАЕТ ВАСИЛИЙ ТЕРКИН?

«ТВОЙ ГОЛОС ПРОБУДИЛ СЕРДЕЧНЫЙ ...»

ГДЕ МЛАДЕНЦЕМ НАХОДЯТ ГЕРОИНЮ РОМАНА «ДАФНИС И ХЛОЯ» ЛОНГА?

«ПРИСТАЛНЕЙ ... У ПОДБИТОГО ГЛАЗА»

«КОНСУЛЬТАНТ» ИЗ СИНАГОГИ

МУЗЫКА ИМПЕРАТОРСКОГО ДВОРА У ЯПОНЦЕВ

ФУТБОЛЬНЫЙ ЗАЩИТНИК

СКОЛЬКО ДРОВ ПРИКУПИЛ ГЕРОЙ РАССКАЗА «БОГАТАЯ ЖИЗНЬ» МИХАИЛА ЗОЩЕНКО?

РОСКОШНАЯ ПЬЯНКА

УБИЙЦА ЧЕРНАЯ ... ИЗ ФИЛЬМА «УБИТЬ БИЛЛА» КВЕНТИНА ТАРАНТИНО

СПОСОБ ВЫПУСТИТЬ ПАР В МИНУТЫ ДУШЕВНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ

С КАКОЙ ЗВЕЗДОЙ НЕМОГО КИНО БЫЛ ПОМОЛВЛЕН РУДОЛЬФ ВАЛЕНТИНО?

ПСИНА У ТУРГЕНЕВА

ДРУГ ГЕРБЕРТА УЭЛЛСА

2



Актриса Селена ...

Это сказка, карнавал

Для бесплатного показа отобраны 30 работ, в том числе философская «Сопричастность», разудалая «Весна», шутливая «Не ходи за мной, я сама заблудилась». Написанные в 1980-х и 1990-х, они и сейчас смотрятся свежо и ново. Первое, что бросается в глаза, — карнавально-сказочные сюжеты

и невероятная палитра. Вода на его картинах может быть от темно-коричневой до фисташково-голубой, снег — серым или синим.

— Тады час за-паграбаваў новых пластычных форм, і Селяшчук, а з ім і два Уладзіміры — Тоўсцік і Савіч, маючы грунтоўную акадэмічную школу, унеслі на яе еўрапейскія матывы. Тое, што атрымалася, вы бачыце. Селяшчук — рэвалюцыйная асоба, ён і зараз сучасны, — считает председатель Белорусского союза художников, президент международной конфедерации

Желто-красные кошки и оранжевые поля, на море и небе растут цветы, у птиц — женские лица. Таким видел мир Николай Селещук. До 9 сентября в Минске на площади Якуба Коласа под открытым небом выставляются репродукции его картин.



Ничего себе петух! На картине «Не ходи за мной, я сама заблудилась», масло, 1988



«Мгновение, ставшее вчерашним», масло, 1991

Союза художников стран СНГ Рыгор Ситница.

Многие сравнивают Николая Михайловича с Сальвадором Дали, но я вижу лишь отдаленное сходство. Их, конечно, объединяют смелость и безумство идей. Но у уроженца Брестчины выдержанный стиль. Люди у Селещука мало улыбаются. Редко можно прочесть хоть какую-то эмоцию...

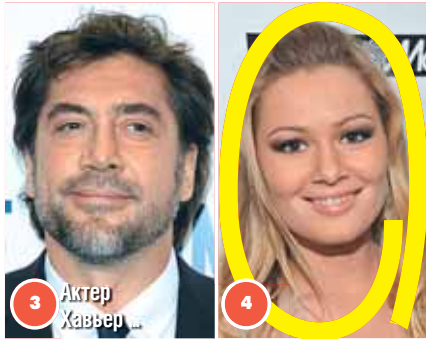
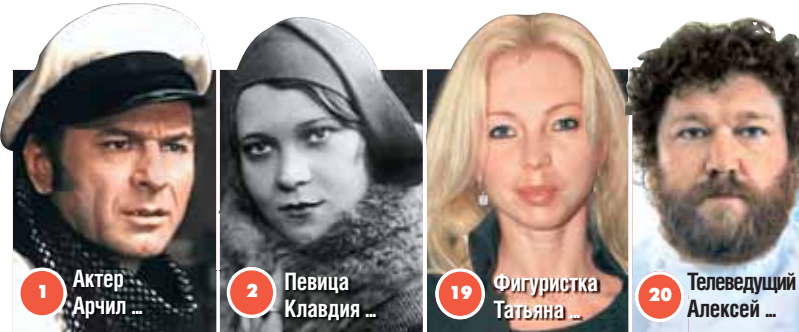
Его картины находятся в престижных галереях Европы и США. Российский актер Александр Кузнецов («Бой с тенью», «Шпион») был одним из гостей на открытии выставки:

— В Минске много артистизма: в зданиях, людях. И эта выставка тому подтверждение. Честно признаюсь, раньше о Селещукe ничего не слышал. Но сейчас открыл для себя большого, яркого, смешного, доброго, интересного мастера, который, как выясняется, получил международную огласку еще в советские времена. Впечатления прикольные. Мне кажется, Селещук рисовал очень по-молодежному.

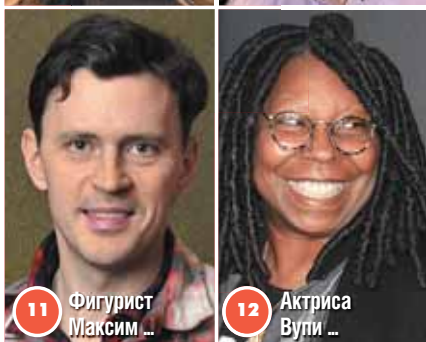
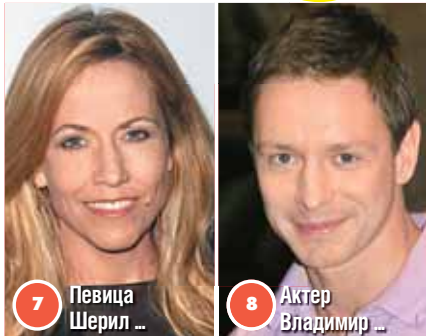
Артем ВАСЕВ, фото Александра РУЖЕЧКА, «ЗН»

ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА

Среди буквенной неразберихи отыщите фамилии звезд. В качестве образца мы нашли и зачеркнули одно слово. Найдите остальные, следуя этому примеру. Удачи!



К	О	Н	А	Г	О	С	А	А	М	А	Ч	К
В	Ж	Е	М	Ш	Л	Д	И	С	О	Б	А	О
О	Ц	В	Н	И	Т	Б	Е	Е	Л	К	Р	В
С	Б	Е	И	К	М	Е	Р	Г	Г	А	К	С
В	Е	Р	Е	О	В	Д	Р	М	И	Я	С	В
Т	Т	И	Ж	А	А	Б	А	О	А	Л	Т	Е
О	Т	К	О	В	К	У	С	С	Н	О	В	А
И	Ь	М	Н	И	Р	О	Х	Ш	И	Л	О	В
Л	И	Я	Н	М	И	З	А	В	М	Е	В	Я
Ш	В	Ш	И	Н	З	А	Н	О	А	Ь	Р	И
А	А	А	И	А	Ш	У	Н	И	Р	В	У	П
В	Н	О	М	О	Г	Л	И	О	Л	О	К	О
Р	И	К	Н	Е	Ж	Ь	Н	С	К	Р	Ю	Т





Калорийность
одной порции
90 ккал
Время приготовления
от 50 минут
Уровень сложности
по 10-балльной
шкале
7 баллов

Летние супы: Все оттенки зеленого

Если вы решили пополнить привычное меню полезными блюдами, рекомендуем начать с супов. К примеру, с легкого супа из крапивы или нежного крем-супа из шпината.

В листьях молодой крапивы витамина С почти вдвое больше, чем в черной смородине и лимонах. Это растение богато витамином А, железом, магнием, кремнием и органическими соединениями, которые выводят шлаки из организма и стимулируют обменные процессы. Для супа выбирайте свежие, равномерно окрашенные, без паутины или белесого налета листья. Перед тем как приступить к готовке, обдайте их кипятком.

Вкусный и полезный суп можно приготовить из щавеля. Его сок благотворно влияет на пищеварение и обладает бактерицидным и кровоостанавливающим свойствами. Но не стоит забывать, что переизбыток щавелевой кислоты может привести к нарушению минерального обмена в организме. Чтобы ослабить действие этой кислоты, супы лучше заправлять сметаной или йогуртом. В русской и средиземноморской кухнях щавелевые супы зачастую варят на мясном или грибном бульонах с картофелем, морковью, листьями одуванчика и молодой крапивой.

Если же предпочитаете сытные крем-супы, в качестве главного ингредиента стоит выбрать шпинат, который отличается высокой питательной ценностью. В нем много белка, легкоусвояемого железа, йода и калия, а также витаминов С и группы В. Самые полезные и вкусные молодые листья. Перед готовкой их несколько раз тщательно промывают водой и удаляют черешки (у зимних сортов шпината вырезают и жилку, проходящую посередине листа). Отваренные листья нужно промыть и соединить с другими составляющими супа. Шпинат получается особенно вкусным (и к тому же легко усваивается организмом) в сочетании со сливками, сметаной и сухим хересом, который входит в рецептуру многих крем-супов.

Полезный ароматный суп можно приготовить из белокочанной капусты и сельдерея. Капуста – прекрасный источник витаминов группы В, К и Е и ценных микроэлементов – цинка, кальция, магния, железа. Много в ней и аскорбиновой кислоты, а по содержанию витамина Р белокочанная капуста превосходит все овощи и зелень, за исключением шпината и петрушки. К тому же в капусте содержатся тартроновая кислота и витамин U. Тартроновая кислота замедляет превращение углеводов в жир, тем самым препятствуя накоплению лишних килограммов. Сельдерей тоже кладет витаминов и полезной клетчатки, которая стимулирует работу системы пищеварения и избавляет организм от шлаков.

Татьяна ЧУХРОВА, ООО «ТЕЛЕНЕДЕЛЯ» (специально для «ЗН»), фото Fotolia/All Over Press



Калорийность
одной порции
135 ккал
Время приготовления
от 40 минут
Уровень сложности
по 10-балльной
шкале
7 баллов

СУП-ПЮРЕ ИЗ КРАПИВЫ

На 4 персоны: крапива – 700 г, картофель – 2 шт., бульон куриный (или овощной) – 1 л, сыр твердый – 100 г, соль, перец черный молотый

Крапиву обдать горячей водой, удалить стебли. Картофель вымыть, очистить, крупно нарезать. Отварить до готовности в бульоне. Добавить листья крапивы

и готовить еще 5 минут. Снять с огня. Сыр натереть, отправить в бульон. Пюрировать суп. Посолить и поперчить. Можно подавать в тарелках или стаканах.



Калорийность
одной порции
170 ккал
Время приготовления
от 35 минут
Уровень сложности
по 10-балльной
шкале
7 баллов

СУП-ПЮРЕ ИЗ ШПИНАТА И КУРИЦЫ

На 2 персоны: шпинат замороженный – 300 г, грудка куриная – 200 г, молоко 1,5%-ное – 100 г, соль

Куриную грудку отварить в подсоленной воде. Остудить, нарезать средними кусочками. В куриный бульон поместить шпинат. Варить 7–10 минут. Курицу и шпинат переложить в чашу блендера, влить 0,5 стакана бульона (для менее густой

консистенции можно увеличить количество жидкости). Измельчить до однородности. Вернуть в кастрюлю. Посолить. Влить молоко. Довести до кипения, периодически помешивая. Можно подавать с гренками и веточками свежей зелени.

ЩАВЕЛЕВЫЙ СУП «ЛЕГКИЙ»

На 4 персоны: щавель – 400 г, картофель – 2 шт., морковь – 1 шт., яйца – 2 шт., соль

Вскипятить воду в кастрюле (1 л). Картофель и морковь вымыть, очистить. Картофель нарезать кубиками, морковь – кружочками. Отправить в кастрюлю, посолить. Варить 20 минут. Щавель вымыть, нашинковать. Добавить в бульон.

Довести до кипения и снять с огня. Дать настояться под крышкой 20 минут. Яйца отварить до готовности, остудить, очистить, разрезать пополам. Суп разлить по тарелкам, украсить половинками яиц и подавать.



Калорийность
одной порции
105 ккал
Время приготовления
от 15 минут
Уровень сложности
по 10-балльной
шкале
7 баллов

СУП-ПЮРЕ ИЗ БРОККОЛИ И ШПИНАТА

На 2 персоны: шпинат – 50 г, брокколи – 300 г, сливки 10%-ные – 100 мл, соль, перец черный молотый

Отварить брокколи до готовности в подсоленной воде. Добавить листья шпината в кастрюлю, готовить 3–4 минуты. Отвар слить в отдельную емкость. Влить сливки

к капусте и шпинату. Измельчить в блендере до консистенции пюре. Посолить и поперчить. При желании добавить немного овощного отвара для менее густой консистенции.



Калорийность
одной порции
185 ккал
Время приготовления
от 90 минут
Уровень сложности
по 10-балльной
шкале
8 баллов

ЗЕЛЕННЫЕ ЩИ СО СВИНИНОЙ

На 14 персон: щавель – 250 г, крапива – 80 г, свинина на кости – 800 г, лук репчатый – 2 шт., морковь – 1 шт., картофель – 4 шт., масло сливочное, соль, перец черный молотый

В кастрюле вскипятить воду (4 л). Опустить в воду свинину, варить час, периодически снимая пену. Одну луковицу и морковь вымыть, очистить, отправить в бульон на 30 минут. Посолить и поперчить. Вторую луковицу измельчить, пассеровать на сливочном масле. Картофель вымыть, очистить, нарезать кубиками. Из бульона вынуть мясо, лук и морковь. Овощи выбросить.

Мясо разделить на порционные куски. Отправить в кастрюлю свинину и измельченный картофель. Через 5 минут – обжаренный лук. Варить до готовности картофеля. Крапиву обдать кипятком, щавель вымыть. Измельчить, положить в суп. Готовить 5–7 минут. Дать настояться под крышкой 20–30 минут. Подавать можно со сваренным вкрутую яйцом и сметаной.



Калорийность
одной порции
157 ккал
Время приготовления
от 90 минут
Уровень сложности
по 10-балльной
шкале
7 баллов

ЩАВЕЛЕВЫЙ СУП С КУРИЦЕЙ

На 8 персон: щавель – 200 г, голени куриные – 500 г, морковь – 1 шт., картофель – 2 шт., лук репчатый – 2 шт., лавровый лист – 2 шт., масло растительное, соль, перец черный молотый

Овощи вымыть, очистить. Морковь, одну луковицу, куриные голени и лавровый лист отправить в кастрюлю. Залить 2 л воды. Посолить и поперчить. Варить 50 минут. Вынуть из бульона ингредиенты, морковь и лук выкинуть, курицу разобрать на порционные куски. Вернуть в кастрюлю. Картофель нарезать кубиками, отправить в бульон. Варить 15 минут. Вторую луковицу измельчить, пассеровать на растительном масле. Щавель промыть и нашинковать. Добавить в кастрюлю лук и щавель. Варить 3–4 минуты, затем дать настояться 10 минут под крышкой. Подавать можно со сваренным вкрутую яйцом.

Овощи вымыть, очистить. Морковь, одну луковицу, куриные голени и лавровый лист отправить в кастрюлю. Залить 2 л воды. Посолить и поперчить. Варить 50 минут. Вынуть из бульона ингредиенты, морковь и лук выкинуть, курицу разобрать на порционные куски. Вернуть в кастрюлю. Картофель нарезать кубиками, отправить в бульон. Варить 15 минут. Вторую луковицу измельчить, пассеровать на растительном масле. Щавель промыть и нашинковать. Добавить в кастрюлю лук и щавель. Варить 3–4 минуты, затем дать настояться 10 минут под крышкой. Подавать можно со сваренным вкрутую яйцом.

АКЦИЯ

ДЛЯ НАШИХ ПОДПИСЧИКОВ!

ДО 6 ИЮНЯ 2015 ГОДА

Подпишись на II полугодие со скидкой!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 6 МЕСЯЦЕВ

63012 (индивидуальный)	183 400 руб.	198 000 руб.
63014 (индивидуальный льготный для членов БРСМ)	167 200 руб.	180 400 руб.
63016 (для работников учреждений образования)	167 200 руб.	180 000 руб.

Стоимость в РУП «Белпочта»

О подписке на 3 месяца, других подписных индексах и ценах читайте на нашем сайте zn.sb.by

Каждое лето, отправляясь в отпуск, мы мечтаем о прекрасном отдыхе – без проблем со здоровьем и прочих неприятных сюрпризов



СПЕЦМЕНЮ для жаркого лета

Из года в год мы с нетерпением ждем лета, мечтая о теплых деньках и предстоящем отдыхе. Но летняя жара иногда и существенно подрывает здоровье. Чтобы не нанести вреда организму в знойную погоду, очень важно подобрать правильную еду.

СТАВКА НА ГАСПАЧО

В жару с потом теряется много жидкости, кровь становится гуще и замедляется ее циркуляция, почти в два раза уменьшается слюноотделение. Из-за сухости во рту пища усваивается хуже, снижается аппетит. С потом уходят и минеральные соли. Обильное питье с добавлением небольшого количества соли помогает восстановить водно-солевой обмен. Какую жидкость лучше пить? Идеальный вариант – минеральная вода без газа или простая вода. Желательно выпивать по 150-200 мл жидкости каждые 40-45 минут. В жаркую погоду хорошо пить зеленые и белые со-

рта чая или несладкие отвары шиповника, мяты, душицы. Стоит сделать ставку на холодные супы: на окрошку или зеленый гаспачо – в отличие от обычного, томатного, для его приготовления в первую очередь используют зеленый перец, сельдерей и пряные травы. Общее количество выпиваемой жидкости в сутки должно быть не меньше 2,5-3 л. А вот кофе и сладкие напитки лучше исключить. Кофе плохо влияет на работу сердечно-сосудистой системы, дополнительно обезвоживает организм и снижает работоспособность в жару. Это же относится и к сладким газировкам.



Разгрузочный день можно провести на ягодных ассорти

ПЕРЕКУСИТЕ ЯГОДКОЙ

Жара и солнечная радиация в сочетании с низкой влажностью воздуха замедляют скорость обменных процессов в организме. Значит, и калорийность рациона нужно снижать. Отдайте предпочтение овощам, свежим салатам и фруктам. В них мало калорий, зато много воды, растительной клетчатки, а также антиоксидантов и витаминов. Ешьте больше зелени и не забывайте о ягодах – клюкве, крыжовнике, смородине, чернике.

Впрочем, лето – вовсе не повод превращаться в строгого вегетарианца. Из источников полноценного белка предпочтение отдайте нежирным видам птицы и рыбы, а также кисломолочным продуктам. Калорийная мясная еда подходит для холодной погоды, а в жару она может вызвать тяжесть в желудке. И постарайтесь воздержаться от алкоголя – такие напитки приводят к дополнительному обезвоживанию.

ОТПУСК БЕЗ ДИЕТ

Не увлекайтесь во время авиаперелета (и непосредственно перед ним) соленой пищей. За два дня до вылета исключите продукты, вызывающие газообразование в кишечнике, – молоко, свежий хлеб (особенно черный), болгарский перец, белокочанную капусту.

Длительный перелет или переезд, смена часового пояса сами по себе – стресс для организма. Настоящим испытанием становится смена питания, поэтому не набрасывайтесь на все, что предлагают в самолете или поезде, а потом и в



Освежающий зеленый гаспачо – идеальное блюдо летнего меню

отеле. Авиаперелет может вызвать обезвоживание. Чтобы избежать этого, пейте больше воды вместо чая и кофе, поскольку последние обладают мочегонным действием. Возьмите с собой пакетики мятного чая и попросите у стюардессы горячую воду для заварки. А чтобы легче было заснуть в другом часовом поясе, принимайте мелатонин в таблетках, корректирующий внутренние часы при длительных путешествиях.

ОСТОРОЖНО: ШВЕДСКИЙ СТОЛ!

На садитесь на диету во время заграничного отпуска. Обилие пищевых соблазнов в отеле и возможные стрессы, связанные с добровольным отказом от вкусной еды, – не лучшие союзники для осуществления столь важного решения.

В ресторане не старайтесь попробовать все предложенные закуски за один день. Выберите для начала одно незнакомое вам блюдо. Медленно пережевывая мясо или гарнир, вы сможете насытиться и получить незабываемые вкусовые впечатления.

Если предпочитаете пляжный отдых с программой «все включено», старайтесь есть не больше, чем обычно, а в качестве заправок к закускам используйте легкие фруктовые или овощные соусы, а также растительное масло. И не пропускайте завтрак – именно утренний прием пищи заряжает энергией на день и запускает обменные процессы.

ВКУСНАЯ РАЗГРУЗКА

Если в отпуске вы набрали несколько лишних килограммов, не расстраивайтесь. По возвращении домой устройте разгрузочный день. Пейте много жидкости.

Разгрузку можно провести и на ягодных ассорти (клубника, малина, ежевика), а также на свежих огурцах. Огуречные дни (всего 2-3 дня) начните с двух яиц вкрутую на завтрак, а затем в течение дня съешьте 1,2 кг огурцов и 3 чайные ложки меда (жидкости выпейте не менее 2,5 л).

Татьяна ЧУХРОВА, ООО «ТЕЛЕНЕДЕЛЯ»
(специально для «ЗН»),
фото PhotoXPRESS

– По-хорошему, узнав, что буду выступать на церемонии открытия Олимпийских игр, я должна была пол-Москвы объехать и с толком, с расстановкой выбрать самый подобающий наряд. Но я достала с полки давно лежавшее там зеленое платье

Елена МАКСИМОВА: в голубом платье, которое я надевала на программу «Голос», теперь выступает моя дочка

После того как Елену Максимова первый раз показали в музыкальном шоу, она читала в интернете отзывы зрителей, смеясь и плача. «Сразу видно, что эта Максимова – жена олигарха. Пристроил ее на конкурс, чтобы не скучала». «Правильно, надо же куда-то брильянты носить. Брюлики на этой барби размером с подвески на люстре». Комментаторы ошибались по всем пунктам...

С МИРУ ПО ЮБКЕ

– В начале 1990-х мало у кого были красивые и качественные вещи, а севастопольские модницы носили спортивные костюмы из болоньи с туфлями на шпильке. Все остальное стоило запредельно дорого и было дефицитом. И когда я в 11 лет начала петь в подростковой группе «Мульти-Макс», меня одевали всем миром. В создании гардероба участвовали тети, подруги, одноклассницы – у одной куртку-варенку одолжу на выступление, у другой – юбку-резинку. Мы же пели популярные эстрадные песни и должны были одеваться как модные исполнители. Чужого за свою жизнь переносила много и по-прежнему продолжаю это делать. Сейчас, правда, одалживаю у знакомых дизайнеров, например у **Беллы Потемкиной**. У нее такие женственные наряды! Я у нее даже одно платье ниже колен взяла, хотя вообще-то это невыигрышная для меня длина – мне лучше в мини или в макси.

Окончив школу и поступив в институт, я стала солисткой оркестра штаба Черноморского флота России. Со мной учились девочки из обеспеченных семей, которые могли себе позволить прекрасные наряды.

Однажды я влюбилась в туфли. Черные, на большой платформе и высоким каблуке. И уже на следующий день в таких же пришла подруга, которая могла купить хоть пять пар. А я тем временем лишь строила планы, как раздобыть денег на божественные туфли. Проходила местная предвыборная кампания, и некоторые студенты подрабатывали, разнося листовки. Я пришла к знакомым, работавшим в штабе одного кандидата, а они сказали, что листовки разносить не надо,



– Это платье я взяла у дизайнера Беллы Потемкиной. У нее такие женственные наряды!



– Леонид Агутин хотел, чтобы я пела Je Suis Malade в чем-то трогательном, ни в коем случае не роскошном – и костюмер принесла мне платье в горошек



– Изначально это платье стоило дорого, но я его купила со скидкой 80 процентов. Надела один раз на «Новой волне», а второй раз на шоу «Голос»



– Есть девушки, которые больше интересуются платьями, другие – сумками. А я – туфлями. Когда стала много ездить, полюбила кеды

осталась самая ужасная работа – ходить по квартирам и лично агитировать за нашего кандидата. Я подумала, что это полезно для меня как артистки: все равно что зайти в электричку и запеть так, чтобы тебе похлопали, а не прогнали. Ты таким образом преодолеваешь застенчивость. Начала с собственного подъезда. Обойдя всего две квартиры, поняла: проживу с застенчивостью и без туфель, но не буду впредь ни за кого агитировать. Кандидата в депутаты многие считали не очень хорошим человеком, и его – а заодно и меня – крыли такими словами! Я прорыдала весь вечер и поняла, что не пойду ни на малейший компромисс с совестью. И после того перестала мечтать о красивых дорогих вещах.

Да и потом, как только начинала придавать какой-то вещи большое значение, понимала, что все это ерунда. Забавная история произошла с шубой. Когда-то я безумно мечтала о норковой шубе – и первая возможность купить ее появилась, когда была на девятом месяце беременности. Я понимала: если шуба сейчас будет как раз, то потом в ней утону. Муж купил шубу с воротником из черной бубки. Она была короткая и с короткими широкими рукавами, в которые залетал снег. Я в ней мерзла, но ходила счастливая. Родилась Дианочка, мы с ее папой вскоре развелись, и я понимала, что в обозримом будущем совершенно точно не куплю новую шубу. Носила норку на четыре свитера, чтобы не спадала. Однажды пришла в ресторан и сдала шубу в гардероб. А когда собралась уходить, мне протянули шубейку, издавала похожую на мою, но старую и облезлую! Я написала заявление в милицию. Выяснилось, что клиентка заведения в полумраке перепутала шубы, взяла мою и уехала в ней в Питер.

ДЛЯ «ГОЛОСА» И ДЛЯ ЖАСМИН – НАРЯД ОДИН

– Зрители видят, как я выхожу на сцену в красивом вечернем платье, и многие думают, что для меня шик, блеск, красота – первоочередное. Это не так. После «слепых» прослушиваний в «Голосе» люди писали в интернете: «Сразу видно, что эта Максимова – жена олигарха. Пристроил ее на конкурс, чтобы не скучала», «Правильно, надо же куда-то бриллианты носить. Брюлики на этой Барби размером с подвески на люстре». Хотя «бриллианты» куплены на распродаже. А платье купила со скидкой 80 процентов. Надела один раз на «Новой волне», а второй раз на «Голосе». Теперь в нем выступает дочка!

Дианке 13 лет, и мы уже год носим одни и те же вещи. Живем с ней как подружки в общежитии, можем друг у друга взять тушь или платье. Как-то я в Италии купила в подарок своей сестре пиджак, а встретиться мы никак не могли, и я пиджачок несколько раз надела, поскольку он прекрасно подошел к моим футболкам и джинсам. Сестре призналась: «Милая, я чуть-чуть его поношу, а потом тебе подарю». Прошло несколько месяцев. Я решила презентовать обещанный пиджачок, а его нигде нет. Через три месяца вижу его на дочери! Спрашиваю: «Где ты его нашла?» – «В шкафу. Я в нем в школу хожу уже полгода». А я думала, что на гастролях или в студии оставила, со мной бывает. Я хоть и Лена, но настоящая Маша-растеряша.

ЧЕМПИОН ПО СКОРОСТНОМУ ШОПИНГУ

– Если мне что-то очень нужно, куплю это за 15 минут и буду носить вещь, приобретенную на скорую руку, долго и счастливо. По-хорошему, узнав, что буду выступать на церемонии открытия Олимпийских игр 2014 года, я должна была пол-Москвы объехать и с толком,

с расстановкой выбрать самый лучший наряд. Но достала с полки давно лежавшее там зеленое платье. Кстати, ободок для волос – самая дорогая часть того костюма, потому что он был от **Ульяны Сергеенко**, мне его знакомая одолжила.

Зато если целенаправленно пойду в магазин и проведу там шесть часов, то куплю гадость. Однажды поехала в Италию специально на шопинг. Выяснила, что бюджет для него в Европе должен быть куда солиднее, чем у меня. А компромиссные варианты в Москве подобрать проще. К тому же я моментально переключаюсь и в Европе приобретаю вещи, которые модны там. Купила четыре пары сапог на плоской подошве, которые тогда носили итальянки, а вернувшись в Россию, поняла, что до нас эта мода еще не дошла. Наши девушки ходили на каблуках, и мне с моим ростом, 164 см, тоже хотелось выглядеть повыше. Только через несколько лет поняла, что плоская подошва – это стильно, и те сапоги наконецгодились.

Есть девушки, которые больше интересуются платьями, другие сумками. А я – туфлями. Когда стала много ездить, полюбила кеды. В Италии услышала от знакомого итальянца: «Только русские женщины могут среди бела дня нарядиться в туфли на высоком каблуке и считать, что это привлекательно». Слова его мне показались грубыми, но после того случая обувь на каблуке прекратила носить в Европе окончательно. Исключительно на парадный вечерний выход! Зато в Москве часто хожу на шпильках. А платформу в последнее время не ношу.

Мне обязательно нужны туфли черные, белые, красные, телесные, но не могу себе позволить одновременно по шесть пар туфель одного цвета. Один раз случайно купила вторую пару красных туфель, но быстро поняла, что это не мой

вариант. У меня были красные туфли на шпильке, но я увидела еще одни, просто невероятные – каблук 13 см, колодка удобнейшая, скидка 80 процентов! Не удержалась, купила. В тот день надо было работать репортером на «Голосе-3»: участники предыдущих сезонов должны были брать интервью у нынешних. Еду, опаздываю катастрофически! Когда вышла из машины, сломала каблук! Доковыляла до павильона: «Ребята, спасите, помогите, я четыре часа так не простою». И костюмеры откуда-то принесли бежевые туфли. Может, сняли с кого-то? У меня такое предположение вот почему возникло. Мы на «Голосе» иногда выступали в своем, а иногда нам подбирали наряды. **Леонид Агутин** хотел, чтобы я пела Je Suis Malade в чем-то трогательном, недлинном, ни в коем случае не роскошном – и костюмер принесла мне платье в горошек. Номер всем очень понравился, и я поняла: наверное, чтобы люди не думали, что меня проталкивает на эстраду олигарх, а сопереживали, надо носить скромное платье в горошек. После выступления платье сдала, а потом решила снять клип на эту песню, и ясно было, что петь должна в этом платье. Звоню костюмеру «Голоса»: «Света, где ты купила то платьице? Мне оно нужно позарез!» – «А это платье моей дочки». – «Можешь одолжить?» – «Не вопрос». После этого на «Первом канале» мне предстояло петь «Вечную любовь». И я подумала: в каком же мне платье петь, как не в этом? Поняла, что не могу его вернуть. «Света, продай за любые деньги!» – «Дочка не отдаст». – «Умоляй ее на коленях!» Уговорили, к счастью...

Елена ФОМИНА, ООО «ТЕЛЕНЕДЕЛЯ»
(специально для «ЗН»),
фото Юлии ХАНИНОЙ



«ТОЧЬ-В-ТОЧЬ»

17:15 | воскресенье



23 мая стартует рекламная игра «Летом – с планшетом!»

Стать участником рекламной игры проще простого

1 Подпишись на газету «Знамя юности» на II полугодие или III квартал 2015 года.

2 Отправь в редакцию по почте письмо с копией либо оригиналом подписной квитанции, абонемента либо другого документа, подтверждающего оформление подписки, не позднее 6 июля 2015 года включительно (по почтовому штемпелю получения).

3 Каждая подписная квитанция должна находиться в индивидуальном конверте, подписанном разборчивым почерком (с полным указанием фамилии, имени и отчества участника). На оборотной стороне подписной квитанции указывается контактный номер телефона участника. Пометка на конверте «Летом – с планшетом!».



Путем случайной выборки «Знаменка» определит имена 5 счастливчиков. Правила игры размещены в номере газеты «Знамя юности» за 22 мая 2015 г.

Свидетельство о государственной регистрации рекламной игры № 2555, выдано Министерством торговли РБ 14.05.2015 г.

Правила проведения рекламной игры

«Летом – с планшетом!»

1. Организатор рекламной игры (далее – Игры): Учреждение Администрации Президента Республики Беларусь «Редакция газеты «Советская Белоруссия». Зарегистрировано решением Минского городского исполнительного комитета от 13.07.2001 г. № 914, УНП 100243004.

Свидетельство о государственной регистрации СМИ от 17.02.2009 г. № 1, выданное Министерством информации Республики Беларусь.

Местонахождение организатора: Республика Беларусь, 220013, г. Минск, ул. Б. Хмельницкого, 10-а, каб. 401.

Электронный адрес: pisma@sb.by

2. Наименование Игры: «Летом – с планшетом!». Территория проведения – Республика Беларусь.

Сроки проведения – с 23 мая 2015 года по 20 августа 2015 года.

3. Состав комиссии по проведению Игры:

3.1. Диченко Андрей Станиславович, заместитель главного редактора – руководитель направления редакции газеты «Знамя юности» учреждения Администрации Президента Республики Беларусь «Редакция газеты «Советская Белоруссия»;

3.2. Орловский Сергей Николаевич, редактор отдела развития учреждения Администрации Президента Республики Беларусь «Редакция газеты «Советская Белоруссия»;

3.3. Асаевич Татьяна Станиславовна, ведущий специалист по маркетингу отдела развития учреждения Администрации Президента Республики Беларусь «Редакция газеты «Советская Белоруссия»;

3.4. Дичковская Светлана Николаевна, инструктор РУП «Белсоюзпечать»;

3.5. Лозовская Вера Владимировна, ведущий юрист учреждения Администрации Президента Республики Беларусь «Редакция газеты «Советская Белоруссия».

4. Наименование товара, в целях стимулирования реализации которого проводится Игра: подписка на газету «Знамя юности» на II полугодие или III квартал 2015 года среди населения Республики Беларусь.

5. Участники Игры: в рекламной игре принимают участие совершеннолетние граждане Республики Беларусь и лица, постоянно проживающие на территории Республики Беларусь (далее – участник Игры), приславшие в офис организатора Игры письмо с копией либо оригиналом подписной квитанции на газету «Знамя юности» на II полугодие или III квартал 2015 года.

6. Порядок участия: для участия в рекламной игре допускаются лица, указанные в п.5.

6.1. Каждый участник Игры должен прислать по почте письмо с копией либо оригиналом подписной квитанции, абонемента, либо другого документа, подтверждающего оформление подписки (далее – подписная квитанция) на газету «Знамя юности» на II полугодие или III квартал 2015 года.

6.2. Каждая подписная квитанция должна находиться в индивидуальном конверте, подписанном разборчивым почерком (с полным указанием фамилии, имени и отчества участника). На оборотной стороне подписной квитанции указывается контактный номер телефона участника.

6.3. Участник Игры высылает письмо по адресу: 220013, г. Минск, ул. Б. Хмельницкого, 10-а, редакция газеты «Знамя юности», с пометкой на конверте «Летом – с планшетом!».

6.4. Письма участников должны быть получены организатором Игры не позднее 6 июля 2015 года (включительно по почтовому штемпелю получения). Письма, полученные после указанного срока, к участию в рекламной игре не допускаются.

6.5. Каждый участник Игры может принять участие в рекламной игре только один раз при условии выполнения требований, необходимых для участия. В случае, если участник Игры присылает более одной подписной квитанции, к участию в Игре допускается только первая присланная подписная квитанция.

7. Призовой фонд рекламной игры сформирован из имущества организатора Игры. Состоит из 5 (пяти) призов общей стоимостью 20 216 666 (двадцать миллионов двести шестьдесят тысяч шестьсот шестьдесят шесть) рублей.

№	Наименование приза	Количество, шт.	Стоимость за единицу, руб.	Общая стоимость, руб.
1.	Комплект: Планшетный ПК на Windows PRESTIGIO PMP811TE3GBS 32 gb + Клавиатура для планшета PRESTIGIO Black color, Bluetooth keyboard for 10.1» Windows tablet, Чехия	5	4 043 333,2	20 216 666
Итого:				20 216 666

8. Порядок проведения розыгрыша: Розыгрыш призового фонда будет проводиться 8 июля 2015 года в 12:00 в офисе организатора Игры по адресу: г. Минск, ул. Б. Хмельницкого, 10-а, 8-й этаж.

Комиссия по проведению Игры разыгрывает призовой фонд и определяет 5 (пять) победителей среди участников Игры путем случайной выборки подписных квитанций из общего количества присланных и допущенных к участию в игре.

Каждый победитель получает комплект: планшетный ПК на Windows PRESTIGIO PMP811TE3GBS 32 gb + клавиатура для планшета PRESTIGIO Black color, Bluetooth keyboard for 10.1» Windows tablet, Чехия.

9. Место, порядок, срок выдачи выигрыша, способ информирования победителей:

Сведения о результатах проведения Игры будут опубликованы в газете «Знамя юности» до 17 июля 2015 года (включительно). Победители Игры будут уведомлены о выигрыше путем направления заказного письма на адрес, указанный на конверте, не позднее 22 июля 2015 года.

Призы победителями Игры могут быть получены с 20 июля 2015 года по 20 августа 2015 года (включительно) в офисе ор-

ганизатора Игры (г. Минск, ул. Б. Хмельницкого, 10-а) при предъявлении паспорта и оригинала подписной квитанции (если для участия в игре была выслана копия). Победители предоставляют организатору Игры копию паспорта стр. 31–33 (номер, серия, кем и когда выдан).

Участники, претендующие на получение приза, обязуются заполнить и подписать все необходимые документы, предоставленные организатором Игры и связанные с получением

приза. Замена выигранных призов или их денежная компенсация не предусмотрены. До получения приза победитель вносит в кассу организатора Игры сумму подоходного налога, подлежащую уплате согласно законодательству Республики Беларусь.

Правила рекламной игры публикуются в газете «Знамя юности» до начала игры.

10. Не востребованные до указанного срока призы остаются в распоряжении Учреждения Администрации Президента Республики Беларусь «Редакция газеты «Советская Белоруссия».

11. Факт участия в данной рекламной игре означает ознакомление и полное согласие с настоящими правилами.

12. Ознакомиться с правилами рекламной игры, а также получить ответы на все интересующие вопросы по проведению Игры можно в офисе организатора Игры по адресу: г. Минск, ул. Б. Хмельницкого, 10-а, каб. 827, либо по телефону в г. Минске (017) 287–16–81 с 09:00 до 18:00 в рабочие дни.

Свидетельство о государственной регистрации рекламной игры № 2555, выдано Министерством торговли РБ 14.05.2015 г.

УНП 100243004

Ее горе

Когда весной 1942 года фашисты расстреляли маму и четверых братиков, Тане было 13 лет. Она спаслась лишь потому, что гостила у тети. Но дочку партийного работника Николая Губского было приказано найти и убить. Местным жителям угрожали: кто укроет ребенка у себя, казнят всей семьей, а деревню сожгут...

У нас была большая семья,

пятеро детей. Старший Коля родился в 1926 году, я – в 1928-м, Леня – в 1931-м, Вовка – в 1937-м, а Валерик, самый младший, в 1939-м. Его назвали в честь Чкалова, который за два года до этого совершил знаменитый перелет в Америку. Имя сразу вошло в моду, и папа сказал: «Пусть и у нас будет Валерий».

Николай Федорович Губ-



ский, мой отец, работал председателем колхоза, в системе заготовок, был членом райкома партии. Мы часто переезжали: жили в Витебской и Гомельской областях, потом в Мин-

ской. В сентябре 1939 года его призвали в штаб 11-й армии, он редко бывал дома. Все домашние заботы ложились на маму. Ее звали Александрой Федоровной, но все называли просто Алесей.

Татьяна Николаевна Семко вспоминает то, что навсегда останется в сердце незаживающей раной.



Войну встретили в Червене, в то утро приехал папа, привез подарки, мы вместе позавтракали, а к 12 часам он ушел на партийное собрание, где телеграммы из Москвы и сообщение Молотова заставили затаить дыхание: армия Третьего рейха вторглась в Советский Союз. Уже на следующий день, 23 июня, папа отправился в военкомат, мы пошли провожать его всей семьей. Прощались так, будто он уезжает в очередную командировку.

Как и все его знакомые, отец думал, что война скоро закончится, враги далеко не пройдут, что никакой опасности для семьи нет, ведь до границы 500 километров. Но реальность оказалась иной. Суровой и безжалостной.

Выживали кое-как. По весне на колхозном поле выкапывали мерзлую картошку. Мама добавляла в нее свежую траву, делала лепешки, суп. Братья ели, а я не могла, от одного запаха рвало. Ни куска не могла проглотить, была истощена и буквально умирала от голода. В один из дней нас навестила мамина сестра Аксинья из деревни Дубники. Увидев меня, она сказала: «Алеся, давай Таню на недельку ко мне, откормлю хоть немного».

Нас предал сосед, он жил через дорогу от нашего дома и с первых дней пошел в полицаи. Семью партийца – организатора партизанского движения приказали расстрелять. Мы возвращались в город, когда нас встретили какие-то женщины, отвели тетю в сторонку и что-то сказали. Она страшно заголосила, и я услышала: маму и моих четверых братиков расстреляли. Весть об этом потрясла меня до такой степени, что я не понимала, куда иду, что делаю, что ем, где ночую.

Сосед – полицай, зная, что я осталась живой, пустил объявления по округе: если кто-то спрячет меня в своем доме, его семью убьют, а деревню спалют. В назидание остальным так поступили с моей тетей: Аксинью Федоровну убили, а ее троих малолетних детей живьем бросили в колодезь.

В партизанской бригаде

как оказалась, не помню. Невыносимое горе и боль потери выжгли из памяти многие моменты. Я была единственной девчонкой среди разведчиков, выполняла задания, работала связистом, ходила на разведку в деревни, собирала информацию о нацистах, полициях, складах с оружием. Каждый такой поход мог закончиться смертью. Но тогда мне было совсем не страшно. Чувств, эмоций не осталось после того, что гитлеровцы сделали с моей семьей.

В очередной раз спаслась от смерти, попав в окружение, когда мы пытались выбраться через болото. Там была узенькая тропинка, если оступишься – погрознешь в трясине. Во время обстрела я почув-

ствовала удар в бедро, покачнулась и упала. Провалилась в сон. Были заморозки, и мои тоненькие косички примерзли к болотной жиже, ребята из отряда штыками отскребали их, чтобы поднять меня с земли.

Очнулась и почувствовала боль во всем теле. За время, проведенное в землянках, оно покрылось чирьями, и я подумала, что на бедре просто очередной кровавый нарыв. И хотя в нашем партизанском отряде был врач-ветеринар, который всех лечил, обратиться к мужчине я стеснялась. Ну как перед ним оголить мягкое место? Доставала осколок сама, уже позже наложили швы. Кажется, за тот случай я получила первую награду.



Встреча с отцом в партизанской бригаде, 1944 год



В торговом колледже Татьяна с гордостью носила партизанскую награду.



Свадьба, 1950 год

Отец нашел меня лишь в 1944-м, и мы не разлучались до конца войны. Командиры долго не рассказывали ему, что его семьи больше нет, а дочь осталась сиротой. Они боялись, что папа не выдержит такой удар. Но мысль, что я жива, помогла ему справиться с душевнораздирающей болью. Войну он закончил в должности инструктора-парторганизатора по Червенской партизанской зоне.

Мы поселились в комнатке в Минске, на Горького, в бараке, который фашисты построили для рабочих. В кухоньке было не повернуться, но после лесных убежищ она казалась просторной. Город был разрушен, на улице Советской (нынешний проспект Независимости – Прим. «ЗН») уцелели только Дом Правительства, здание электростанции возле Свислочи, корпус 1-й клинической больницы, Академия наук и Дом печати.

Возле заводов имени Кирова и Ворошилова на свободном участке земли соорудили трибуну: 16 июля 1944 здесь проходил парад Минского партизанского соединения. На площади собрались тысячи минчан с цветами. Дети и молодежь взбирались на крыши бараков, чтобы лучше видеть колонны партизан. В них шли и мы с отцом.

В новом проекте
«Безумный Макс: дорога
ярости» заняты актеры
Том Харди и Шарлиз Терон

Все мы немного БЕЗУМЦЫ, или Как снимали «Безумного Макса» и зачем нам его смотреть

На экраны вышел фильм «Безумный Макс: дорога ярости» – главный голливудский блокбастер этого месяца. Те, кто постарше, наверняка вспомнят картину с молодым Мелом Гибсоном и невероятно крутыми тачками – в те времена, когда мало кто слышал про передачу Top Gear. Благодаря первому «Максу» многие также узнали о существовании дизельпанка (хотя и читали «Гиперболоид инженера Гарина»). Отличная новость: последняя лента о Максе brutальнее своих предшественников.

ЧТО ПОКАЗАЛО ВСКРЫТИЕ

Первое, что стоит знать: **Джордж Миллер** не оглядывается на прошлые успехи. Как правило, даже большие режиссеры повторяют одну и ту же ошибку, спустя годы возвращаясь к старым сюжетам. Типичный пример: **Стивен Спилберг** и его последний по счету «Индиана Джонс» (тоже с не молодеющим **Харрисоном Фордом**). Однако новый «Безумный Макс» – совсем не пенсионерское кино. Джордж Миллер так долго сидел на «вегетарианской диете», снимая про говорящих поросят и танцующих пингвинов, что успел соскучиться по «свежему мясу».

Далеко не всегда режиссерами становятся выпускники киновузов. Случай Миллера нетипичен: он пришел в режиссуру из... реанимационного отделения скорой помощи. Молодой австралиец обожал кино, но родители отнеслись к его фантазиям скептически: в конце концов, он вырос не в Калифорнии, где каждый второй мнит

себя актером или режиссером чуть ли не с рождения. Поэтому Джордж, как хороший сын, окончил медицинский институт и поступил в ординатуру больницы Святого Винсента в Сиднее. Но все заработанные деньги он тратил на съемки экспериментальных фильмов – призвание есть призвание.

Идея «Безумного Макса» родилась из суровых врачебных будней: Миллер повидал достаточно человеческих страданий, крови и смертей, чтобы вывести из всего этого целую философию. Во многом его воззрения перекликались с мыслями **Ницше** (ну да, та самая заезженная цитата – «то, что меня не убивает, делает сильнее»). Миллер увлекся романами **Филипа Кин-д्रेда Дика**, и постепенно образ героя, пытающегося выжить в постапокалиптическом обществе, стал более ярким и отчетливым. Миллер назвал его Максом Рокатански – в честь барона **Карла фон Рокитанского**, жившего

в XIX веке и разработавшего метод для удаления внутренних органов при вскрытии.

«Безумный Макс» сняли за несколько недель и 300 тысяч австралийских долларов – это все, что удалось скопить Миллеру за восемь лет работы врачом. Экономии на всем: нормальный костюм был лишь у **Мела Гибсона**, монтировали и ставили звук на кухне в доме режиссера, он же отдал на заклятие свое авто (его разбивают в одной из сцен). Гибсона Миллер заполучил случайно: в середине 1970-х Мел был мало кому известным театральным артистом и его чаще можно было увидеть в баре, чем на съемочной площадке. Как раз после одних посиделок (и последовавшей за ними пьяной драки) Гибсон попался на глаза другу Миллера. Тот оценил синяки и кровоподтеки на его лице и позвал на пробы: «Нам нужны фрики!» Но фрик оказался так хорош, что сра-

зу же получил главную роль (и чек на 15 тысяч австралийских долларов в придачу).

НАСИЛИЕ ЗА БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ

Действие первого «Безумного Макса» происходит в условном будущем после конца света – Земля напоминает выжженную пустыню, а вода стала перво-степенной ценностью. Место животных заняли машины, им люди и поклоняются (все мировые религии тоже исчезли вместе с любыми понятиями о морали). Полицейские офицеры, в том числе и Макс, пытаются сохранить хоть какое-то подобие порядка – и жертвуют ради этого семьей и близкими друзьями.

Фильм Джорджа Миллера шел наперекор голливудским нормам – одного из главных героев, к примеру, сжигали заживо, а финал ничем не напоминал традиционный хеппи-энд. По словам режиссера, он снимал не фантастику в духе «Звездных войн»,

а социальную драму, подозрительно походящую на сводки новостей: за пару лет до выхода фильма Австралия с трудом вышла из нефтяного кризиса (так называемого нефтяного эмбарго) с неизбежными последствиями – страна пережила небывалый всплеск насилия. «Безумного Макса» хотели запретить к показу в кинотеатрах за ту самую сцену сожжения заживо: похожим образом «развлекалась» одна из банд байкеров в окрестностях Сиднея.

Название первого «Безумного Макса» было увековечено в Книге рекордов Гиннесса как самого прибыльного фильма в истории континента. Миллеру дали зеленый свет на съемки второй и третьей частей – наконец-то он смог оставить свою работу в больнице, чтобы заняться тем, что любил всегда. «Безумный Макс – 2: воин дороги» вышел через два года. Потеряв всех, кто ему был дорог, Макс Рокатански стал мстителем-одиночкой (недаром же Миллер вдохновлялся самурайской тематикой фильмов **Акиры Куросавы**).

Бюджет второй части составил \$ 2 млн – для Голливуда не бог весть какая сумма, но для Австралии просто грандиозная. Впрочем, на эстетику сериала это мало повлияло: все та же раскаленная пустыня, все те же движущиеся груды железа различных модификаций (от мотоцикла до танка). Собаку, которая по сюжету оказывается единственным спутником Макса (не считая бессловесного малыша), нашли в приюте, где бедного пса готовили к усыплению. Миллера все так же больше интересовали кровь и человеческие страдания, чем что-то еще – Гибсону по сценарию досталось всего 16 реплик (это не мешает ему называть «Безумного Макса – 2» своей самой любимой картиной).

Говорят, когда цензоры увидели режиссерскую версию, их едва не хватил удар – и фильм пришлось сократить почти вдвое, чтобы избежать обвинений в преднамеренной жестокости. Но даже то, что получилось, производило сильное впечатление: прическа (неаккуратный «ежик») и рваная кожаная жилетка, как у Рокатански, вошли в моду.

БЕСПОЩАДНОСТЬ ЖЕНЩИНЫ

Третий «Безумный Макс» («Под куполом грома») рассказывал уже о мире, в котором вслед за нефтяной войной разразилась война ядерная. На выживание никто не надеется. То, что раньше называлось мегапо-



Режиссер Джордж Миллер (слева) и актеры Том Харди и Мел Гибсон в Голливуде на премьере фильма «Безумный Макс: дорога ярости» (7 мая 2015)

лисами, засыпано песком: горстки выживших людей живут по законам стаи, где вожаки – самые жестокие, самые озлобленные, самые опасные. Например, Тетушка Энтити (одетая в кольчугу и с шикарным начесом **Тина Тернер**) – она устраивает гладиаторские бои на арене и наслаждается, видя очередную смерть.

Эту часть трилогии принято ругать – она не понравилась критикам и была прохладно встречена фанатами. Но стоит знать, что Джордж Миллер согласился на этот фильм после личной трагедии: в катастрофе погиб его близкий друг и верный соратник **Байрон Кеннеди**. С ним Миллер начинал снимать свои первые студенческие фильмы, с ним делал первые две картины о Безумном Максе. Фильм «Под куполом грома» посвящен его памяти.

На этом история «Безумного...» должна была закончиться. Мел Гибсон перешел на другой уровень популярности, а Джордж Миллер решил, что хватит с него железа и крови, и следующие десятилетия снимал про детей («Масло Лоренцо») и зверюшек («Бэйб: поросенок в городе», «Делай ноги»). Однако трилогия продолжала жить своей жизнью – Макс и его крутые тачки мелькали в компьютерных играх, кожанки без рукавов стали стандартной униформой байкеров, а в пустыне Мохаве на юге



На кинопробах Мел Гибсон оказался так хорош, что сразу же получил главную роль. И чек на 15 тысяч австралийских долларов в придачу (кадр из фильма «Безумный Макс»)

штата Калифорния ежегодно проводится трехдневный фестиваль на тематику «Безумного Макса» – Wasteland Weekend.

А потом оказалось, что замысел четвертого фильма зрел у Джорджа Миллера давно. Кастинг на главную роль велся долго и был фактически «теневым»: актеры подписывали договор о неразглашении. Называли имена **Джереми Реннера**, **Сэма Уортингтона** и **Эрика Баны**, но довольно быстро был объявлен основной претендент на роль Макса – **Том Харди**. У Харди действительно много общего с молодым Мелом Гибсоном: и брутальность, и идеально накачанное тело, и «животная» (по выражению Миллера) сексуальность.

Режиссер утверждает, что новый «Безумный...» – не ремейк, а ребут (перезапуск). Мы сказали бы, что это старая история, переписанная на новый лад: Макс Рокатански уже потерял всех близких, превратился в озлобленного героя-одиночку, но все еще способен на привязанность. Его спутницей становится Фуриоза – бритая красавица с особо ценным и таинственным грузом, которую играетстриженная наголо **Шарлиз Терон**.

Именно Фуриоза должна принести в картину новый смысл и привлечь в кинотеатры другую аудиторию (если одного красавца Харди недостаточно). Джордж Миллер поддерживает идеи феминизма – и героиня Терон ни в чем не уступает мужчине. Вторая часть почти вся про нее – да, новый «Безумный Макс» тоже задумывается как трилогия.

Но самой большой интригой для старой армии фанатов является возможное cameo Мела Гибсона – встретится ли Макс Рокатански со своим будущим? Или это будет случайный бродяга с подозрительно знакомым лицом? Задавит ли молодой Макс старика своим монстром на колесах или пощадит, оставит в живых? Вопрос риторический, и, кстати, он не только про сюжет, но и про фильм в целом. В любом случае это интересно и это будет настоящая схватка.

Ольга МАРШЕВА, ООО «ТЕЛЕНЕДЕЛЯ»
(специально для «ЗН»),
фото Global Look Press



«БЕЗУМНЫЙ МАКС:
ДОРОГА ЯРОСТИ»

уже в кино

Последняя лента о Максе получилась brutальнее своих предшественников. В ней еще больше разбивающихся машин, взрывов, грязи и безумных лиц



Отличный старт

Десятки представленных проектов, три дня и две ночи на их доработку, четыре часа на сон, десять чашек кофе в день и семь достойных победителей. В Минске с 15 по 17 мая прошел конкурс стартапов «Телеком Идея BY MTS 2015».

Соревнование проходило в формате хакатона – хакерского марафона. Команды все время находились на территории бизнес-клуба Imagin, спали, если удавалось, здесь же – на креслах, диванчиках, за компьютером и даже на полу. Довести идеи до ума участникам помогали менторы из МТС и других крупных компаний. Мы расскажем о самых интересных, на наш взгляд, работах.

Классная «Атмосфера»

Впереди лето, хочется открыть окна нараспашку и наслаждаться свежим воздухом. Ну а как быть в другое время года? Нельзя же вечно держать форточку открытой. Узнать, когда стоит проветрить комнату, поможет изобретение ребят из проекта Atmosphere. Специальное устройство замеряет содержание в воздухе углекислого газа. Если значение превышает норму, на смартфон подается специальный сигнал. Первоначально задумывали, чтобы данные передавались по Bluetooth, но

тогда бы досягаемость ограничивалась пределами комнаты. Специалисты компании МТС обещали помочь, чтобы сигнал от устройства можно было передавать на более далекое расстояние по мобильной связи. Кстати, прототип участники команды напечатали здесь же, на хакатоне, на 3D-принтере.



Заоблачные технологии

Команда 2GameService обещает революцию в мире игр. Если им верить, то скоро любой юзер сможет запустить любую, даже самую мощную игру в обычном браузере.

– Это значит, что теперь геймеру не нужен дома мощный компьютер. Все игры, включая самые производительные, будут свободно подгружаться у пользователя через интернет. Такое станет возможным благодаря облачным технологиям, – раскрывает секрет один из участников команды Александр Патук. – То есть игра будет запускаться на стороннем «облачном» сервере, а все, что нужно юзеру, – достаточная скорость для передачи данных на компьютер.

Если Александру и его коллегам из 2GameService удастся реализовать задуманное, то разработка будет уникальной. Что-то похожее ранее пыталось сделать Sony для своей платформы PlayStation, но неудачно. Работать над проектом ребята могут практически без отдыха:

– За дни хакатона я спал в среднем четыре часа. Но на производительности это не сказывается. Наоборот, хочется работать еще дольше, – делится энтузиаст Александр Патук.

Байк найдется по навигатору

У вас есть велосипед? Если да, то скоро вы сможете не волноваться, что его угонят. А все благодаря умельцам из команды «ВелоРыцарь». Они придумали оснастить байки GPS-модулем, с помощью которого владелец всегда будет знать местоположение двухколесного друга.

– Наше устройство соответствует стандартам iso, поэтому может быть использовано на любом современном велосипеде, – рассказывает Камран Иманов. – Оно расположится у руля и совершенно незаметно.

Гляжусь в тебя, как в зеркало

Любителям ролевых игр должна быть интересна разработка команды Руфия. Она позволит геймерам поиграть... за самих себя. Надо только загрузить свое фото – и у вашего персонажа появится ваше же лицо. Также пользователь может пройти психо-

логический тест, и на его основе к персонажу добавятся соответствующие навыки.

– На хакатоне наша команда, а это семь человек, задумывала сделать компьютерную игру. Пообщавшись с менторами, мы решили, что будем агрегаторами, то есть продадим программу более крупным разработчикам, –

говорит Мария Астапцова.

Сейчас ребята подыскивают специалистов по 3D-моделированию.



А что у остальных победителей?

PushkApp. Программа для смартфонов, которая позволит спланировать время на дистанционное обучение.

Bunce. Приложение, отслеживающее скидки и специальные предложения в сети. Без спама, лишней информации и с продвинутым поиском.

Smart Search. Сервис собирает все отзывы о товаре, доступные в интернете. Обобщенный результат представляется в виде облака тегов или диаграмм.

Главным призом для победителей стала

пу-
тевка
в полу-
финал
междуна-
родного конкурса

«Телеком Идея» (telecomideas.ru). Участники хакатона показали разработки потенциальным клиентам, партнерам и СМИ, привлекли новых членов команды, а также получили призы и подарки от организаторов и партнеров события.

Андрей ВЛАДИМИРОВ

Кстати

Организаторы «Телеком Идея BY MTS 2015» – ОАО «МТС» и российская специализированная компания «Центр коммерциализации инноваций». Конкурс «Телеком Идея» проводится с 2011 года. Он направлен на поиск, поддержку и продвижение на рынок инновационных проектов, использующих информационно-коммуникационные технологии в коммерческой, социальной и государственной сферах и способствующих улучшению качества жизни общества.

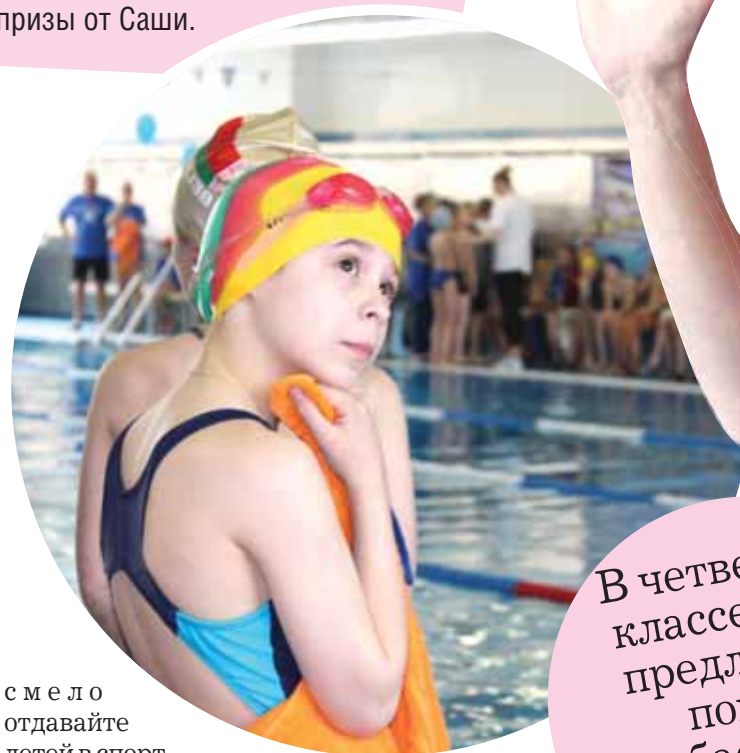
ЛОВИСЬ, РЫБКА!

Республиканские соревнования среди детей и подростков по плаванию на призы Александры Герасимени «Золотая рыбка» прошли в одной из столичных школ, собрав участников из шести областей страны. Всего в бассейн окунулись 28 мальчиков и столько же девочек. Кроме этого, 23 семьи в составе из трех человек претендовали на призы от Саши.

Вы можете сказать, что такие соревнования – мелочи и им не место на страницах центральных газет. А я отвечаю: пользы от «Золотой рыбки» много больше, чем от какого-нибудь матча чемпионата страны по футболу или вычурного коммерческого турнира. Здесь все от души и искренне. В школе Сашу ждали. Приготовили программу без излишней помпы, но с размахом. Она явилась без опозданий, отвечала на приветствия, импозантно махала ребятам загорелой рукой и расплывалась в улыбке от неожиданных аплодисментов по поводу ее прибытия, слегка смущалась, отчего щеки становились одного цвета с розовой майкой. Глаза детей блестели, старательно разглядывали звездную гостью с ног до головы, а родители бурно обсуждали Сашины рекорды, олимпийские медали. Девчата постарше судачили на темы «посерьезнее»: говорили о красоте и изящной худобе Герасимени, красивых прямых волосах, тонких ухоженных руках и, конечно, о модной сумочке: «Интересно, у нее оригинал или копия известного бренда?»

Все крутилось и вертелось в предстартовой суматохе. Успеваю поговорить с мамой одной из девочек, которая старательно выводит губы красной помадой перед зеркалом – готовится к показательному выступлению в бассейне:

– Моя дочь Настя не представляет жизнь без плавания! Это прекрасный вид спорта. Когда видишь горящие глаза ребенка, как растут результаты, а у нас уже первый взрослый разряд по синхронному плаванию, то за спиной вырастают крылья. Замечу, спорт не отнимает у ребенка все силы, а наоборот вдохновляет! Дочь еще и музыкальную школу посещает по классу скрипки, в гимназии средний балл 9,5. Так что



с м е л о отдавайте детей в спорт, оторвите их от телевизоров и модных гаджетов!

В спорт каждый приходит по-своему. У Герасимени тоже была своя дорога. С историей. Мама нашей лучшей пловчихи как-то вспоминала: «В детстве Саша гостила у бабушки в Ганцевичском районе и чуть не утонула! Она с сестрой перешла реку и угодила в яму. К счастью, мы успели ее вытащить. Может быть, тот случай и послужил ей толчком, чтобы научиться плавать...»

Май давно вступил в свои права, но теплом в тот день веяло лишь от улыбок. Саша ежилась на ветру: «Терпеть не могу такую погоду, бр-р-р! Обожаю жару, чтобы аж изнывать от солнца. Шортики, майки, купальник – это мой формат. Для меня главное, чтобы было жарко и море теплое. Я по натуре не домосед, люблю активный отдых, движение. В квартире меня не застать!»

Вода в бассейне тем временем закипала от отчаянного желания победить.



В четвертом классе друг предложил пойти в бассейн. Так все и началось

Семейные эстафеты по своему азарту мало чем отличаются от Олимпиады, все стремятся быть первыми. Герасименя, окруженная вниманием и радужным переливом веселых брызг, смотрела на все происходящее с легкой иронией чемпионки. Возможно, вспоминала, как когда-то и она маленькой девчонкой первый раз пришла в бассейн...

– В четвертом классе позвонил друг и предложил пойти в бассейн. Так все и началось. Сначала сильно отставала от других ребят. Они к тому времени уже плавали, а я только умела держаться на воде. Первый мой успех был на чемпионате города среди юниоров. На дистанции 100 метров вольным стилем я стала второй. За меня тогда пришел поболеть папа. Помню, упала с тумбочки, потому что она была скользкая, и мне разрешили стартовать с бортика...

Много воды с тех пор утекло. Сегодня Александра Герасименя – лицо белорусского плавания, двукратная серебряная призерка Олимпиады в Лондоне. Мы посмотрим, как детки сражаются за свои первые в жизни победы, и общаемся.

– Как проходит подготовка к чемпионату мира, который состоится в Казани в августе?

– Жизнь спортсмена такова, что как только закончился один старт, сразу нужно готовиться к следующему. Поэтому на нынешнее мировое первенство настраиваюсь давно. И морально, и функционально. Буквально завтра вылетаю на сборы в Словению. Там будет готовиться вся наша сборная, включая молодежь.

– Вас давно нарекли Золотой рыбкой. А сами вы какую рыбу любите?

– Исключительно речную. Карп и окунь – обожаю. А вот лосось или форель могу вообще сырыми скушать

или с минимальным набором специй.

– На вас сейчас столько детских глаз смотрит, вы для них кумир. А для вас кто был главным примером в детстве?

– В плавании – никого. Когда я только начинала плавать, не думала о кумирах. Вообще не знала, останусь здесь или нет. Мне просто нравилось. Вот что действительно в то время завораживало, так это просмотр популярного сериала «Ее зовут Никита». Главная героиня ходила в черном костюме, вся такая серьезная, с пистолетами. Я хотела быть такой же бойкой и крутой.

– Вы сегодня здорово подготовились к автограф-сессии, пришли во всеоружии.

– Да, захватила с собой маркер и сотню календариков с моим изображением. Просто в прошлом году не хватило, и ребята очень расстроились.

– Вам дети часто пишут в социальных сетях?

– Очень! Задают вопросы, рассказывают о своих проблемах в спорте и личной жизни. Ребята из других городов просят прислать им карточку с автографом. Без проблем – отправляю автографы в конвертах. Бывает, и родители просят написать их ребенку, подбодрить, успокоить. Как спортсменка, добившаяся определенных успехов в плавании, я должна помогать людям.

– Грамотно пишут?

– У нас и взрослые-то не всегда с правописанием дружат, так что и детишки разные. Ничего, научатся. Главное – захотеть и настойчиво идти к своей цели. Смотрите, как азартно они сражаются за победу...

Оксана ЛИЦКЕВИЧ, фото автора

ЧУДЕСА,

Оказывается, люди действительно умеют летать, туфли – менять цвет, а в обыкновенном платке могут спрятаться несколько голубей. В Гродно прошел II Международный фестиваль фокусников Magic Show. Два дня на глазах корреспондента «Знаменки» все вокруг исчезало и превращалось. А от опытных менталистов скрыться было невозможно – ведь они читают мысли. Хотите – верьте, хотите – нет, но удивлений хватило на год вперед.

да и только

Юрий Мончак
пощекотал нервы
корреспонденту
«Знаменки»

Зонтиков
много
не бывает

Меню от мага

День первый. В фойе Центра культуры Гродно собрались начинающие Копперфильды. Сейчас они хвастаются друг перед другом, демонстрируя освоенные карточные фокусы, а через несколько минут им придется удивлять членов жюри – матерых магов из Беларуси, России и Украины.

Александр Шишук приехал на конкурс из Барановичей. И решил рискнуть – показал номер (в номинации «Микромагия») прямо перед судьями, а не на сцене. Развернул настоящий магический ресторан. Вот только изначально откусать было нечего. Но Саше понадобилось всего несколько минут, чтобы из воздуха приготовить обед. Даже маркеры на его столе превращались в ложки!

15-летний Артур Медведев из Витебска сразу предупредил жюри: «Я – 200 сантиметров позитива». И не обманул. То, что двухметровый великан вытворял с картами, лихо манипулируя ими, не укладывалось в голове.

Рядом с залом развернулась магическая лавка. Здесь прикормы на любой вкус – карты, шляпы, платки. Вот только понастоящему волшебными они становятся в руках у профессионалов. Как ни пытался я разгадать секрет обыкновенной черной коробочки с картами – не получилось. Даже после того, как фокус показала Кристина Мельник – участница фестивалей в Монте-Карло, Вене, Париже и других мировых столицах. И, кстати, уроженка Мозыря.

– Проверьте, – Кристина протянула черную пластмассовую коробочку без крышки. Минут пять крутил ее в руках, но подвоха не заметил. Фокусница положила туда колоду карт и отдала мне.

– Закрывайте ее руками, – девушка пристально смотрит в глаза и накрывает мои руки своими. Через несколько секунд карты из коробочки как будто испарились... Я не мог поверить своим глазам! Снял очки, протер стекла – но колода оказалась в дамской сумочке.

– Наши мысли материальны, – уверяет Макс и открывает конверт, который все это время находился на сцене. На белом листе бумаги было написано «лес».

Россиянин Илья Ларионов играл на сцене в русскую рулетку со степлерами. Один из них заряжен скобами. Выбирая «пистолет» при помощи зрителей, Илья готов был вонзить железку себе в руку и сонную артерию. Но по «счастливому» стечению обстоятельств опасный степлер никто не выбрал.

И степлер стреляет

День второй. Его с нетерпением ждали не только иллюзионисты, но и жители города. На гала-концерте Magic Show не было свободных мест.

Открыла шоу Кристина Мельник. Если вчера ей завидовал только я, то в этот вечер – все девушки в зале. Не знаю как, но она запросто превращала черные туфли и чулки в красные, а корсет сменялся роскошным платьем.

Самый молодой участник фестиваля Илья Кохнович представил фокус с исчезновением. Для этого понадобились напарница и ящик на колесиках. Когда девушка устроилась в нем поудобнее, чародей хладнокровно сложил его наполовину, вставил внутрь цилиндр и воткнул несколько ножей. Все завершилось хеппи-эндом – блондинка появилась из коробки целой и невредимой.

Интерактив – одно из условий успешного номера иллюзионистов. Поэтому артисты помощников из зала выбирали случайным образом. Например, в ассистентки одному из известнейших менталистов стран СНГ Макс Таинственный вызвалась маленькая Даша. Фокусник попросил образить, что она держит книгу, и прочитать первое слово. Даша сказала: «Лес».

– Наши мысли материальны, – уверяет Макс и открывает конверт, который все это время находился на сцене. На белом листе бумаги было написано «лес».

Россиянин Илья Ларионов играл на сцене в русскую рулетку со степлерами. Один из них заряжен скобами. Выбирая «пистолет» при помощи зрителей, Илья готов был вонзить железку себе в руку и сонную артерию. Но по «счастливому» стечению обстоятельств опасный степлер никто не выбрал.

Куртки не горят

Юрий Мончак из Киева взорвал мозг. Мой – больше всего. Сначала Юра заставил девушку из зала приподняться в воздухе на полметра. Она,

кстати, ничего так и не поняла. А потом принялся за меня: взял куртку и затушил о нее зажженную бумагу. «Поеду в Минск без кожанки», – только успел подумать я. Но одежда не пострадала. Еще у Юры в руках танцевал платок, из которого вылетали голуби и разные предметы. Даже мыльные пузыри он превращал в теннисные шарики.

Коллеге из «Гродненской правды» тоже пришлось понервничать. Она могла остаться без мобильного. Победитель проекта «Удиви меня» Антон Абрашеков с любой вещью делает магию. Танин телефон он гнул, как кусок резины, разбивал об пол, а гаджет оставался невредимым.

Раскрывать секреты трюков артисты, конечно, не стали. У них есть еще одно правило – не повторять фокус дважды. Но повеселить журналистов иллюзионисты были не прочь. К примеру, Макс Таинственный просил меня спрятать в руке кольцо и отворачивался. И при этом постоянно угадывал нужный кулак.

– Нравится изучать психологию, гипноз. Наши мысли отражаются на лице, во взгляде, в тембре голоса, – объяснил фокусник. И снова так, что никто ничего не понял.

По дороге в Минск тех самых мыслей был полный рой. А самое главное – ни одна куртка не пострадала.

До Гродно номер
Кристины Мельник
увидели уже
в 18 странах

Некоторым
зрителям
повезло отведать
блюда от магов



Брюс УИЛЛИС удивил чаевыми



НА \$ 200 000 ограбили актрису Деми Мур. Знаменитость лишилась дизайнерской одежды. Злоумышленники завладели нарядами Деми, взломав хранилище в Лос-Анджелесе. Пропажу обнаружили помощники звезды и вызвали полицию. Мур предложили составить список всех пропавших вещей. Пока Деми и ее помощники припомнили предметы одежды от известных дизайнеров на указанную выше сумму.

\$ 923 ЧАЕВЫХ оставил официантке Брюс Уиллис. Актер отужинал в компании жены Эммы Хеминг, ее подружки модели Каролины Курковой и их 13 бизнес-партнеров в ресторане Grace в Берлине. Ужин плавно перерос в завтрак – группа товарищей не расходилась до утра. Уиллис был так доволен проведенным временем, что не задумываясь отдал официантке почти 1000 долларов. Счастливица Рейчел (так зовут официантку) потратила эти деньги с коллегами в следующий вечер после смены.

30 АВСТРАЛИЙСКИХ ВОЕННЫХ составили компанию принцу Гарри во время исполнения танца хака – древнего военного ритуала племени маори. Находящийся с официальным визитом в Австралии Гарри всецело погрузился в изучение культуры страны. Представитель британской королевской семьи ознакомился не только с особенностями местного военного дела, но и с древними традициями. 30-летний претендент на британский престол, в очереди на который он стоит под номером пять, разучил основные движения хаки всего за 20 минут. Исполнением хаки представители племени маори чтят память погибших товарищей.



2 ГОДА готовилась к полету в космос Сара Брайтман. Ее космическая экскурсия на МКС должна была состояться в сентябре. Также певица планировала дать концерт под аккомпанемент оркестра с Земли. И вот Брайтман отказалась от этой идеи. На страницах своего сайта Сара написала: «Мне пришлось изменить планы и отменить полет по личным причинам». В связи с этим отложено и обучение. Напомним, что в многочисленных интервью Сара всегда говорила о детской мечте – побывать в космосе. «Я даже представить себе не могла, что когда-нибудь моя мечта осуществится», – заявляла Брайтман накануне начала предполетных тренировок. Выходит, мечта певицы так мечтой и останется.

7 МЛН ЕВРО перечислил Криштиану Роналду в фонд помощи пострадавших от землетрясения в Непале. Землетрясение магнитудой 7,8 балла разрушило жилые кварталы, без крыши над головой остались сотни жителей, а число жертв катастрофы перевалило за 8000.

Такая сумма пожертвования была выбрана Криштиану не случайно: семерка – числительная Роналду. Кроме того что футболист выделил деньги пострадавшим, он призвал своих подписчиков в социальных сетях последовать его примеру. На призыв Роналду помочь детям, которые оказались в этой сложной ситуации, откликнулись более 100 000 пользователей.



ЗА \$ 2,6 МЛН купили... церковь супруги Бейонсе и Jay-Z. Этот объект недвижимости в Новом Орлеане они приобрели для того, чтобы переделать его в жилой дом. Здание пресвитерианской церкви площадью 1200 кв. м было построено в 1925 году, там три этажа и 22 комнаты.



Голод не клецка

Я уже и достопримечательности наши более-менее знаю. Даже могу сказать, где зарыты реликтовые вулканы на Полесье. А вот с национальной кухней пока не все так хорошо: вряд ли назову хотя бы пару десятков блюд. Но скоро кулинарному невежеству придет конец. И не только моему.

Всегда считала, что ни гаспачо с бургерами, ни суши с тирамису не сравнятся с простыми драниками. В какой-то момент зависимость от них приобрела угрожающие масштабы. Прийти в пиццерию и заказать картофельные блины – не вопрос. На жарить их целый таз в свой день рождения – будет сделано. Кто знает, как бы сложилась жизнь, знай я и другие рецепты.

В любой стране туристы



как дети. Во-первых, все лучшее – им. А во-вторых, без подсказки, гида или справочника и шагу не ступят. Недавно стало известно, что у нас взялись за разработку мобильного приложения для гастрономических туристов. В этом смысле аборигенам, возвращенным на «смаженках по-белорусски» из школьной столовой, хот-догах из «Хутка-смачна» и салате оливье, и самим не мешало бы воспользоваться программой.

Первое, что обещают сделать разработчики, это составить кулинарную карту с указанием мест, где можно пожевать чего-нибудь аутентичного. Потом выпустят электронную интерактивную карту, а следом пойдет мобильное приложение. До кучи его снабдят сборником «настоящих»

рецептов белорусской кухни. С фотографиями горячей дичи в вишневом соусе, радзивилловского судака в яблочках, полесской поливки и прочей, нагоняющей аппетит снеди. Там же будут указаны адреса, по которым их можно попробовать.

Это все очень полезная информация, но в то же время и супервредоносная. Вы только представьте, как среди недели, обедая глазированным сырком, решите поднять уровень своей осведомленности в вопросах белорусской еды. Запустите программу с бабушкиными рецептами – и все, прощай спокойствие, смирение, рабочий настрой. Здравствуй дикий голод, фрустрация и агрессивное поведение. А если такая неприятность случится с каким-нибудь работником стратегического значения? Вы ему звоните – а он вам... ничего хорошего. Поэтому что режим пита-

ния на до-соблю-дать.

Я предлагаю снабдить будущее приложение инструкцией по технике безопасности: «Не открывать на голодный желудок, использовать только в строго отведенном для этого месте». И тогда, глядишь, все обойдется. Приятного аппетита, друзья!

Елена
ТАЛАЛАЕВА,
«ЗН»



АСТРОПРОГНОЗ С 25 ПО 31 МАЯ



ОВЕН

Сейчас вы склонны ошибаться, поэтому важных решений лучше не принимать. Разберитесь в своих планах, тогда станет понятно, куда и как двигаться дальше. Общение с окружающими потребует терпения. **Любовь.** В амурных делах для вас характерна нерешительность. **Здоровье.** Повышается опасность отравлений. **Деньги.** Возможны недоразумения с документами.



ТЕЛЕЦ

Отношения с коллегами могут осложниться из-за сплетен и интриг. Сейчас продуктивнее отдых, чем какая-нибудь деятельность. Если есть возможность взять отпуск, воспользуйтесь ей. **Любовь.** В амурных перипетиях непросто будет разобратся. **Здоровье.** Воздержитесь от экспериментов. **Деньги.** В данный период бюджет может значительно сократиться.



БЛИЗНЕЦЫ

Сейчас стоит повременить с важными решениями на работе. Направьте свои силы, например, на воспитание подрастающего поколения. **Любовь.** Какие-то романтические эпизоды из прошлого повторятся. **Здоровье.** Уделяйте время отдыху. **Деньги.** Неделя неблагоприятна для покупок.



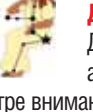
РАК

Звезды обещают вам противоречивую неделю. С одной стороны, представится возможность решить старый вопрос, а с другой – это произойдет в несколько неудобной для вас форме. Тем не менее находите позитив во всем! **Любовь.** Новые отношения окажутся малоперспективными. **Здоровье.** Возможны проблемы с ЖКТ. **Деньги.** Не стоит рисковать.



ЛЕВ

Сейчас вам предстоит решить множество мелких вопросов, которые связаны с поступками и планами других. **Любовь.** Вторую половину недели посвятите своему партнеру. **Здоровье.** Четверг благоприятен для косметического ухода. **Деньги.** Бюджет пополнится не скоро.



ДЕВА

Давние дела и планы сейчас станут снова актуальны – именно они окажутся в центре внимания. Хорошее время для того, чтобы исправить ошибки или пересмотреть карьерные устремления. **Любовь.** Постарайтесь осуществить мечты избранника(цы). **Здоровье.** Повышается вероятность травм. **Деньги.** Держите курс на сохранение финансов.



ВЕСЫ

Не торопитесь доверять тому, что услышите в первой половине недели, – подобное легкомыслие вам дорого обойдется. В четверг и пятницу оригинальные взгляды помогут в работе над новым проектом. **Любовь.** Возможны разногласия. **Здоровье.** Будьте внимательнее при выборе косметических средств. **Деньги.** Четверг и суббота благоприятны для шопинга.



СКОРПИОН

Вы склонны слишком эмоционально реагировать на происходящее. Как следствие – разногласия и конфликты с близкими. **Любовь.** Избегайте крайностей. **Здоровье.** В середине недели стоит быть внимательнее к здоровью. **Деньги.** В материальных вопросах значима роль партнеров.



СТРЕЛЕЦ

Вы без труда найдете выход из непростых ситуаций. Ваши успехи обязательно оценит как начальство, так и родственники. Бытовые вопросы в выходные лучше решать коллегиально – посоветовавшись с родными. **Любовь.** Будьте менее требовательны к партнеру. **Здоровье.** Уязвима костная система. **Деньги.** Не берите кредиты.



КОЗЕРОГ

В работе сейчас лучше избегать рискованных шагов – вряд ли они обещают вам выигрыш. Совместная работа над деловой задачей принесет больше пользы, чем игра в одиночку. **Любовь.** Физическое проявление чувств сыграет особую роль. **Здоровье.** Неблагоприятная пора для косметических процедур. **Деньги.** Расходы превысят запланированные.



ВОДОЛЕЙ

Не обращайте внимания на мелочи, уделяйте время главному – такой совет дают вам звезды. Если на данный период выпадает отпуск, то вас могут не устроить некоторые бытовые условия на отдыхе. **Любовь.** Совместные с партнером дела не пойдут на пользу. **Здоровье.** Не стоит начинать новый курс лечения. **Деньги.** Предстоят траты.



РЫБЫ

Плывите по течению, даже если не согласны с тем, как складываются обстоятельства. В конце концов все вопросы решатся в вашу пользу. **Любовь.** Быт окажется важнее романтики. **Здоровье.** С косметическими процедурами стоит повременить. **Деньги.** Не забывайте вовремя оплачивать счета.

Издатель:
Учреждение Администрации Президента Республики Беларусь «Редакция газеты «Советская Белоруссия»
Регистрационное свидетельство № 17, выдано 22 июля 2009 г. Министерством информации Республики Беларусь

Главный редактор
Ирина Алексеевна СЛОБОДИЧ

Отдел новостей
Тел. (017) 287-16-95
Тел. (017) 287-19-72

Отдел молодежной политики, образования и культуры
Тел. (017) 292-38-22

Факс (017) 292-02-63

Отдел рекламы
Тел. (017) 287-15-47, 287-15-25
Тел./факс 287-16-85

Наш адрес:
220013, Минск, ул. Б. Хмельницкого, 10а
E-mail: zn@sb.by

www.zn.sb.by

Отправить электронное обращение в редакцию можно на портале www.sb.by

Текстовые рекламные информационные материалы обозначаются значком

За недоброкачественную и недостоверную рекламу, а также за ошибки клиентов или рекламных агентств редакция ответственности не несет

Подписной индекс 63851. Цена договорная.
Тираж 22 281
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция может публиковать материалы, отражающие мнение только их авторов, в порядке обсуждения.
При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна.
Газета отпечатана в Республиканском унитарном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати». ЛП № 02330/106 от 30.04.2004 г.
Пр. Независимости, 79, 220013, Минск
Заказ 2001 Подписано в печать в 15:00 по графику 15:00

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12