

Дерзай, молодежь!

>2



28 ПЯТНИЦА
августа

№ 35 (14760) 2015 г.



ZN.SB.BY

ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ
(017) 287-16-95



Знамя ЮНОСТИ

ГАЗЕТА ДЛЯ МОЛОДОЙ Выходит с апреля 1938 года

BRSM.BY



Знай
наших!



>10

ВЫБОРЫ В ТВОЕМ
СМАРТФОНЕ



>6

ВОЛШЕБНАЯ КОРОБКА



>22

РУСЛАН АСЛАНОВ: КОГДА
КИРКОРОВ СКАЗАЛ
«ПРИВЕТ», Я ЧУТЬ НЕ УПАЛ



>38

СЭР ЭРНЕСТ
«КРОКОДИЛ» РЕЗЕРФОРД

В университет с двенадцати лет

>8

Фото Александра
РУЖЕЧКА

ISSN 1990-2867



9 771990 286002 1 5035

Есть вопрос

Самое главное достижение Беларуси?



Александр Игнатович, г. п. Россь (Гродненская область), 28 лет:

– Мне как спортсмену приятно, что в мировом масштабе выросла белорусская школа гребли. Наши атлеты за последнюю пятилетку завоевали не одну золотую медаль на соревнованиях разного уровня – чемпионатах мира и Олимпийских играх. Если раньше слышали в основном только об успехах Екатерины Карстен, то после строительства гребных каналов под Брестом и возле Заславля о себе заявила молодежь. У нее появилось больше возможностей для тренировок.



Анна Брецакая, Борисов, 21 год:

– Вступление в Болонский процесс. Это важный шаг в развитии нашей системы образования. Теперь студенты могут перенимать опыт других учебных заведений и стажироваться за границей. Так здорово учиться и путешествовать одновременно.

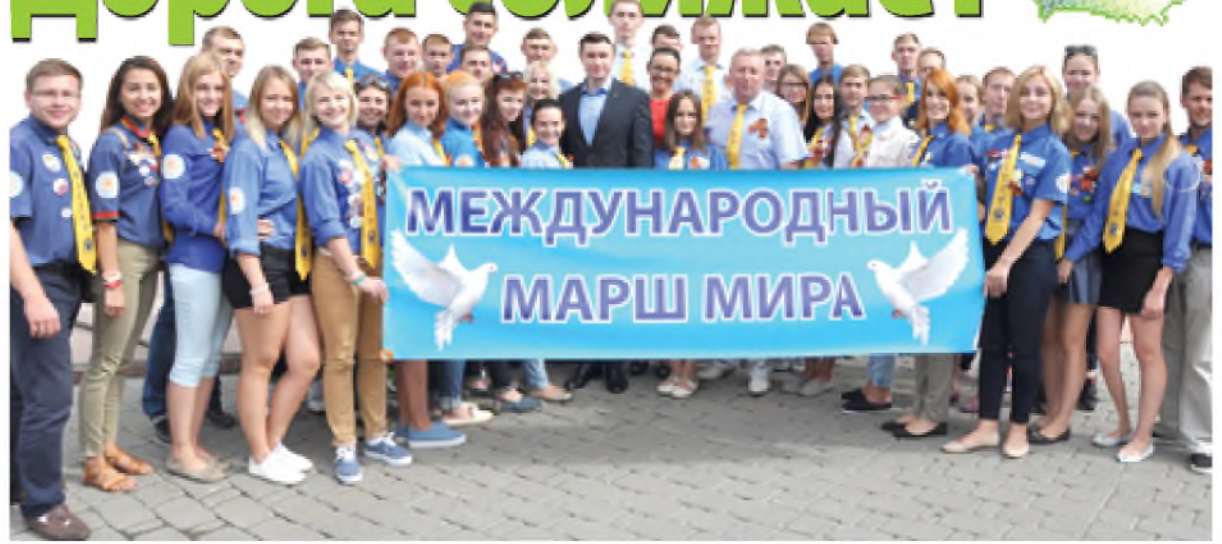


Татьяна Янович, Минск, 31 год:

– Чемпионат мира по хоккею! Событие такого масштаба, несомненно, можно назвать одним из важных достижений нашей страны за последнюю пятилетку. За те две с половиной майские недели Минск посетил рекордное количество болельщиков – около 650 тысяч. Специально были построены гостиницы, «Чижовка-Арена», другие значимые объекты. Организация на высочайшем уровне. И я нескладно рада, что победила моя любимая команда, за которую болела. И, конечно же, победы Дарьи Домрачевой на Играх в Сочи!

Наталья БУТЬКО, «ЗН», Валерия АКСАКОВА, студентка 5-го курса Института журналистики БГУ

Дорога сближает



Хочешь найти себе друзей? Смело отправляйся в путь. Участникам Международного марша мира, который завершился вчера в Бресте, удалось сделать вместе не один шаг.

Представители молодежных организаций Гомельской и Курской областей посвятили марш 70-летию Великой Победы. За четыре дня ребята преодолели сотни километров. Курск, Гомель, Минск, Брест. Встречались с местными жителями, знакомились с музейными экспозициями, возлагали цветы к могилам воинов Великой Отечественной.

В Минске участники марша мира, который возглавил председатель Областного Со-

вета Курской региональной молодежной общественной организации «Объединенный центр «Монолит» Александр Трубников, побывали в Республиканском доме молодежи. Обсудили новые направления белорусско-российского сотрудничества с первым секретарем ЦК БРСМ Андреем Беляковым. А после – приняли участие в благотворительной акции «В школу с Добрым Сердцем». В Бресте, в музее обороны Брестской крепости,

во время открытых дебатов «Выбирай.by» обсудили тему патриотизма.

Дружить «областями» молодежь начала еще десять лет назад. А в апреле этого года руководители БРСМ и «Монолита» подписали договор о сотрудничестве. Он уже получил подкрепление реальными делами. К примеру, сформированный этим летом белорусско-российский педагогический отряд «Мастер» работал в детских оздоровительных лагерях Курской области.

Подготовила Наталья УРЯДОВА, «ЗН», фото предоставлено ЦК БРСМ

Живі і квітней, Беларусь!

- Ты умеешь подмечать интересные факты?
- Ярко подавать информацию?
- Знаешь, что такое лаконичный заглавие и вода в тексте?
- Ты работаешь в СМИ или еще учишься на журфаке?
- В общем, если ты молодой журналист, эта новость для тебя.

С 15 по 17 сентября в Минске пройдет форум молодых журналистов «Общий взгляд в будущее. Журналистика: выбор молодых». На нем Белорусский союз журналистов вручит премию «Дебют» лучшим репортерам, обозревателям, ведущим, фотокорреспондентам.

«Знаменка» не могла остаться в стороне от важного медиасобытия и учредила свой конкурс «Живі і квітней, Беларусь!». Чтобы стать его участником, нужно написать о своем крае, его истории, земляках. Тема – неисчерпаемая! Главное, чтобы жюри, в состав которого войдут представители Министерства информации и Белорусского союза журналистов, оценило твоё творчество по достоинству.

Победители получат дипломы и ценные подарки. Лучшие работы будут опубликованы в газете «Знамя юности».

Дерзай!

Специальная номинация «Минск – это я»

Тексты принимаются на белорусском и русском языках. Объем – до 3000 знаков с пробелами. Шрифт – Times New Roman, 12 кегль. Формат – doc, docx. Иллюстрации приветствуются. **Работы принимаются до 1 сентября** на адрес zn.konkurs2015@gmail.com. Не забудь написать свой контактный телефон.



Коротенько

Глазунья на капоте

Июль в этом году стал самым горячим месяцем на планете за все время наблюдений – с конца XIX века. Именно в июле во многих городах Европы, Азии и Америки поставлены абсолютные рекорды по температуре. На улицах плавился асфальт, а на капотах автомобилей можно было жарить глазунью. К примеру, в Мадриде синоптики зафиксировали 39,9 °C в тени. А Германия обновила национальное «достижение» 5 июля – 40,3 °C в Китцингене. Скорее всего, 2015 год поставит абсолютный рекорд за все время измерений, если осенью во всем мире резко не похолодает.

Высоко стою, далеко гляжу

Самая большая в Азии стеклянная смотровая площадка, расположенная на вершине скалы, открывается в Китае. Ее строительство завершается в Чунцине. Ширина нового объекта – 11 метров, длина – 26, а разместится он на высоте 280 метров в Улунском национальном геологическом парке. С этой площадки туристы смогут любоваться захватывающим панорамным видом прямо под ногами. Конструкция будет очень прочной, ее делают из трех слоев закаленного стекла, каждый из которых способен выдержать до 10 тонн.



Вот так и живет...

Немецкая студентка Леони Мюллер решила не тратить деньги на съемное жилье и поселилась в поезде. Купила для этого специальный абонемент, который позволяет путешествовать по стране железнодорожным транспортом. В месяц девушка экономит около 70 евро. Месячный билет обходится ей в 380 евро, а за квартиру пришлось бы платить минимум 450. Вот только экономия не единственная причина, по которой студентка пошла на этот шаг. Она планирует написать выпускную работу, основываясь на своем эксперименте.

Бейонсе в полете

Американская модель Ким Кардашьян стала самым популярным блогером в Instagram. Она сместила с первого места певицу Бейонсе. Сейчас на аккаунт Кардашьян подписаны 44,1 миллиона человек, на Бейонсе – около 44 миллионов. В среднем снимки Кардашьян набирают от 500 тысяч до миллиона лайков.

В списке самых популярных в Instagram – исполнительница Тейлор Свифт, актриса Селена Гомес, певец Джастин Бибер.

Чем не принц?

Один в один

Правнук королевы Великобритании Елизаветы II принц Джордж в свои два годика стал настоящей звездой. Мировые СМИ не спускают с мальчика глаз, а папарацци охотятся за удачным кадром днем и ночью. Плюс ко всему не так давно мальчик вошел в список 50 самых стильных мужчин страны. Это вдохновило английского журналиста на забавный эксперимент. Чтобы изучить секрет популярности сына принца Уильяма и герцогини Кэтрин, 23-летний Макс Кноблаух неделю носил одежду, копирующую наряды маленького Джорджа.

Для начала корреспондент внимательно просмотрел снимки принца. А уже потом подобрал себе «прикид», как на фотографиях, и вышел на улицы. Насмешли-

вую реакцию на свой нелепый внешний вид записывал в специальный дневник: «Я решил начать с голубого свитера, который был на Джордже на фото с сестрой принцессой Шарлоттой».

Макс примерил на себя и знаменитую белую рубашку принца, и красные шорты, а также комбинезон с рисунком лодки на груди. Молодой человек признался, что детские наряды ничего, кроме удивленных взглядов, у прохожих не вызывали. И, к сожалению, Кноблаух так и не смог почувствовать себя монаршей особой.

Королевская семья мгновенно отреагировала на причудливый журналистский эксперимент и еще раз обратилась к пишущей братии с просьбой перестать преследовать их малыша.



Бывает и такое

Где родился, там и пригодился

Совсем недавно Эркан Гелди из Турции получил степень бакалавра по специальности «преподаватель английского языка». Парню пророчили перспективную карьеру. Но он отложил диплом в сторону и устроился бортпроводником в авиакомпанию Turkish Airlines. А на собеседовании объяснил свое решение так: «Это не я выбирал работу, а она меня».

Дело в том, что 25 лет



назад мама родила Эркана как раз на борту самолета Turkish Airlines, который летел из Измира во Франкфурт. И даже назвала сына в честь пилота лайнера. Гелди признался, что бортпроводник – лучшая работа, о которой он мог только мечтать: «Всегда хотел узнать, как все происходит в самолете».

Кстати

Кстати, в 2009 году авиакомпания AirAsia подарила ребенку, родившемуся на борту одного из ее лайнеров, пожизненное право на бесплатные перелеты. Мальчик появился на свет в тот момент, когда самолет пролетал над Куала-Лумпуром на высоте примерно в 610 метров.

Рекорд

Настоящий моряк и король гляделок

В Китае моряк ВМФ, который примет участие в параде, посвященном 70-й годовщине окончания Второй мировой войны и японской агрессии, побил мировой рекорд. Он простоял с открытыми глазами 57 минут и 24 секунды, ни разу не моргнув.

Теперь моряка прозвали Королем гляделок (Staring King). Кстати, принимающие участие в параде должны уметь не моргать хотя бы 40 секунд. Еще в феврале китаец не мог преодолеть этот минимальный барьер из-за болезни глаз. Однако он упорно тренировался в течение месяца: стоял, не за-

крывая глаз, на ветру и на солнце.

Предыдущим рекордсменом по «неморганию» был австралиец Фергал Флеминг, который получил прозвище Бельмо на глазу. Он мог продержаться, ни разу не моргнув, 40 минут 59 секунд.

Полосу подготовил Николай МАЧЕКИН, «ЗН»



Колонка редактора

Эх, счастливое было времечко... До сих пор помню, с каким замиранием сердца и трепетом собирала свой самый первый белый с чебурашкой портфель. Как вкусно пахли новенькие тетрадки и книжки, нежной песней перекачивались в пенале ручки и карандаши, скрипели ластики и чуть шершавая деревянная линейка. Ранец, кстати, собирала задолго до 1 сентября, а потом каждое утро открывала, перекачивала свои драгоценности и все ждала: ну быстрее бы, быстрее!

На линейку мама нарядила меня как настоящую принцессу. И хоть платье было как у всех, зато кружавчики на воротнике и манжетах, необычайно красивый белый передник (и где только такой нашла!), огромные банты и гольфы с «кутасиками». Да, и туфельки, сшитые под заказ. Ни у кого таких не было. А в руках роскошный букет гладиолусов (по-моему, других цветов тогда в школу не носили). На линейке торжественно, празднично, песни, музыка. Детские сердечки замирают в предвкушении новой жизни.

И вот мой 1 «Б». И наша первая учительница Нина Ваттовна Стефанович. Мы ее просто обожали! Нет, она не была «добренькой», просто очень нас любила и воспитывала как своих детей: кого-то похвалит, кого-то пожурит. А с кем-то и поговорит сурово. Но самое главное, Нина Ваттовна научила нас учиться (простите за тавтологию!), а это, поверьте, важнее всего в начальной школе.

...Помню, в прописи, где нужно было нарисовать кружочки, я «соорудила» флажки, ведь они же красивее, правда? Только потом все равно пришлось переделывать. Казусов случалось немало. Но терпения и педагогического опыта Нине Ваттовне было не занимать. Очень многому я научилась от нее. Низкий поклон Вам, дорогая Нина Ваттовна!

А потом начались самые настоящие трудовые будни. Но надо отдать должное нашим учителям, которые по максимуму, вкладываясь в урок, давали нам знания. Не приходилось тратить столько времени, сколько уходит сейчас у школьников, на домашку. Честно говоря, ее можно было делать даже на переменках (не перенимайте опыт!). На мой взгляд, учитель и обязан работать так, чтобы облегчить жизнь современным детям. Программа сложнее, насыщеннее, многим приходится разбираться самостоятельно – и не у всех это получается. Вот и бегают родители в поисках репетиторов, отдают немалые деньги, чтобы их чадо не опозорилось у доски. Разве это правильно? Можно поспорить.

Ну как бы там ни было, мы все – и дети, и родители – на пороге Дня знаний. Я желаю, чтобы этот день длился вечно, ведь без знаний ты никто.

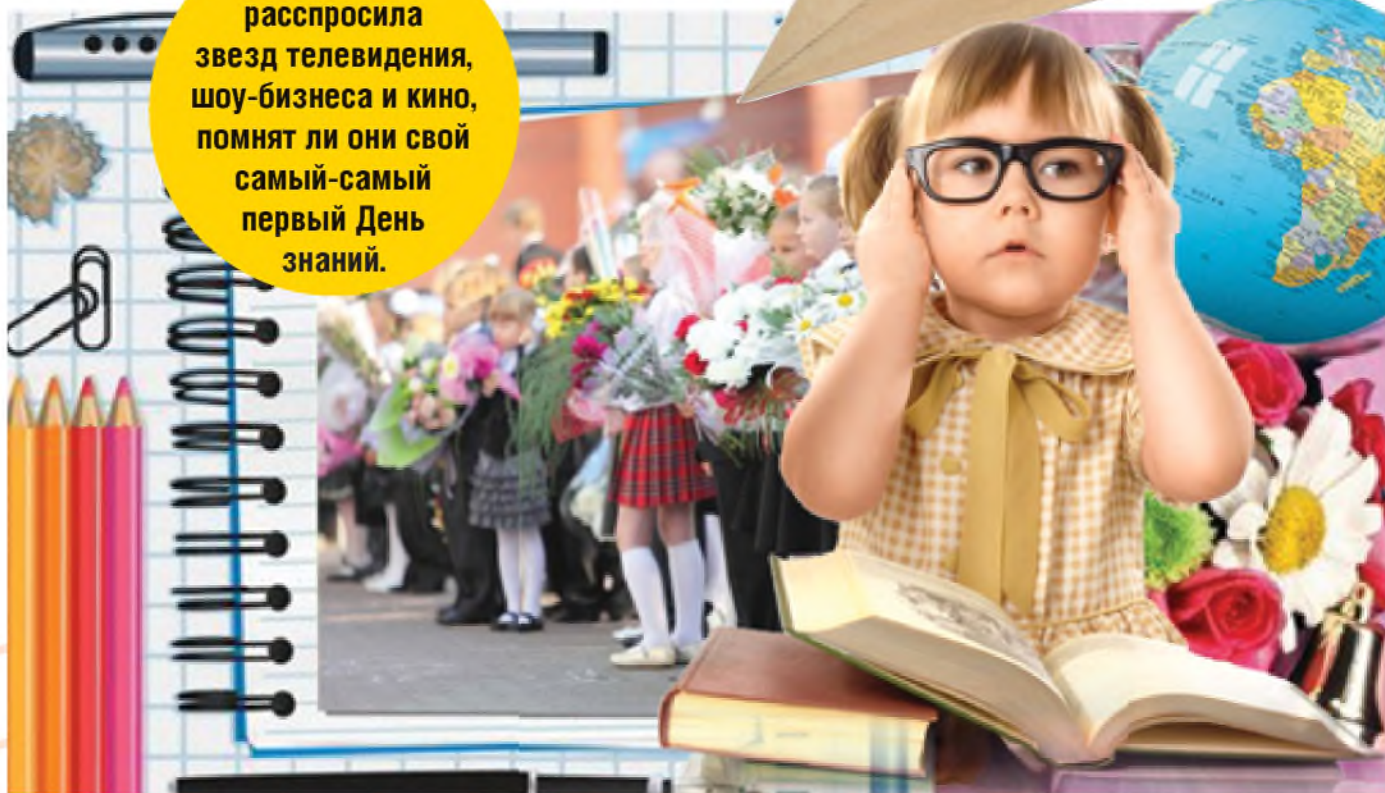
С новым годом!

Ирина СЛОБОДИЧ, slobodich@sb.by



Первый раз

«Знаменка»
расспросила
звезд телевидения,
шоу-бизнеса и кино,
помнят ли они свой
самый-самый
первый День
знаний.



Денис КУРЬЯН, телеведущий:

– С того 1 сентября прошло уже много времени, поэтому в подробностях вряд ли вспомню. Я пошел в обычную деревенскую школу в Боровлянах. И среди одноклассников был самым маленьким – мне исполнилось всего шесть лет и один месяц. Но никто не обижал. И вообще, я всегда мог за себя постоять.

А вот школьные линейки не нравились. Ни в младших, ни в старших классах. Всегда казались неинтересными, скучными и однообразными. Хотя один трогательный момент в них все-таки есть. В конце учебного года, когда выпускник несет на плече красавицу первоклассницу с большими белыми бантами и колокольчиком в руке. Обычно мамы и учительницы могут даже прослезиться. Мне, кстати, повезло на последней линейке стать тем самым старшекласником. Было круто!



Олеся ГРИБОК, актриса:

– 1 сентября нас выстроили в одну линию, а напротив стояли родители. И мне так хотелось к маме, что я маленькими шажками потихоньку двигалась к ней. Вместе со мной шагал и весь класс, чтобы линия оставалась ровной. Но мы так и не дошли.

С одноклассником Олегом просидели за партой пять лет. И, по-моему, не могли друг друга терпеть. Он все время дергал ногами, за это мне приходилось пихать его локтем. Частенько ругались по пустякам. Первый класс ассоциируется с прекрасной учительницей. Она была для меня идеалом красоты и доброты. Ее любили все ребята в нашем классе и подбрасывали

на стол конфеты. Самой лучшей наградой было, если она на переменке ела именно твою.

А в старших классах я часто выступала на линейках, вдохновляла молодежь. Была главой школьного парламента и секретарем БРСМ.



Иван ВАБИЩЕВИЧ, певец, шоумен:

– Первая линейка стала для меня очень важным, долгожданным и ответственным событием. Все потому, что я никогда не ходил в сад. Не знал, что такое детский коллектив и как себя в нем нужно вести. Но прекрасно понимал, что с приходом в школу жизнь поменяется – только в какую сторону, неизвестно. Воспитывали меня бабушки. И хорошо воспитали: я был спокойным и послушным мальчиком.

Пришел на линейку, конечно, в школьной форме. Тогда она была у всех одинаковая. Правда, я все равно отличался от других. Все мальчишки в пиджаках, а Ваня в «моднявой» курточке. И с гладиолусами, которые были чуть ли не в два раза больше меня. А в одиннадцатом классе я пронес на руках перед выпускниками маленькую первоклашку. Кстати, до сих пор помню первых соседок по парте. Девчонок звали Катя и Инна. Передаю им привет.



Алексей МУХИН, ведущий телепередачи «Что? Где? Когда? в Беларуси»:

– Ко Дню знаний родители подготовили меня как положено: одели торжественно, красивые цветы с дачи привезли. Но пока дошла очередь дарить их учителям, я оборвал

все листочки. Наверное, волновался сильно. В итоге от роскошного букета практически ничего не осталось – голые ветки да бутоны. Но деваться было некуда – пришлось дарить такие. Помню, учителей это очень развеселило. Когда встречаю кого-нибудь из педагогов, они мне это припоминают.

Любого события в школе, будь то концерт или линейка, мы ждали с нетерпением, и это становилось настоящим событием. В 1980-е ведь не было компьютеров и интернета. Из развлечений только казаки-разбойники, прятки и догонялки. Поэтому все ребята старательно готовились, чтобы организовать все как можно лучше. И не забывали дергать за косички одноклассниц. На то они и девчонки.



Ольга БАРАБАНЩИКОВА, певица, телеведущая:

– Это было волнительно и немного страшно. По-другому и быть не может – возраст такой, всего шесть лет. А вокруг все новое и непривычное. Помню, не терпелось познакомиться с одноклассниками, побыстрее найти новых друзей. Мне повезло, что в один класс ходили ребята, с которыми играла во дворе с мячом и прыгала в резиночку.

Правда, я всегда больше дружила с мальчишками. Быстро находила с ними общий язык. Сама была пацанкой и сорванцом. Поэтому за косички меня не дергали, хоть волосы были длинные. Чего только я с ними в детстве ни делала – они были и рыжими, и коричневыми, и черными. А позже и вовсе их обрезала, надоели. Каждый день меня провожала домой толпа одноклассников, портфель по очереди носили. Мне нравились исключительно хулиганы.

Николай МАЧЕКИН, «ЗН»

В первый класс

Картина, корзина, картонка

Увы, каникулы почти закончились, и в учебных заведениях вот-вот прозвонит первый звонок. Я, как водитель, сразу отмечу утренние пробки в часы пик и непривычную для летних месяцев оживленность на улицах – ребята спешат на занятия. И вместе с ними «торопятся» в школу их тяжеленные портфели. О них, собственно, и пойдет речь.

Нынешние модели школьных ранцев довольно вместительные и порой напоминают известный багаж из стихотворения Маршака: в них легко складываются не только учебники-тетрадки-дневник, но и «картина, корзина, картонка...». И такая непосильная ноша в первую очередь беспокоит родителей учащихся младших классов, хотя работа по уменьшению веса школьных портфелей ведется давно, в первую очередь за счет уменьшения массы учебников.

Врач-гигиенист отдела гигиены детей и подростков республиканского центра гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья Елена Хмара рассказала, что чаще всего учебное пособие разбивается на две части:

– Но помимо учебников дети кладут в рюкзаки пеналы, альбомы для рисования, краски, гуашь, книги для дополнительного чтения и пособия. Для учащихся начальной школы оборудуются

индивидуальные ячейки, в которых эти самые вещи можно оставлять, а не носить каждый день.

– Кстати, вес учебников строго регламентирован, – акцентирует внимание заведующая отделением гигиены детей и подростков Минского городского центра гигиены и эпидемиологии Татьяна Смирнова. – Они уже максимально облегчены. Далее уменьшать их вес нецелесообразно, это чревато: если еще больше станем сокращать материал, дети не поймут суть изложенного. Ребята могут договориться и «половинить» ежедневный

учебный комплект с соседом по парте: один приносит книгу по математике, другой – по белорусскому языку. Да и родители должны почаще заглядывать в портфель любимого чада и убирать лишнее.

В течение учебного года я через день провожу ревизию содержимого сумок моих детей, в итоге их школьная ноша становится куда скромнее. Нередко в рюкзаке обнаруживаю машинки-лего-куклы, остатки вчерашней зачерствелой булочки и даже чужую сменную обувь. Вперемешку с учебниками эти «лишние квартиранты» составляют впечатляющий

по своей массе груз, поднимать который не всем под силу.

К сожалению, на

Сколько должен весить портфель школьника?*



* При этом должны учитываться габариты пустого ранца: до 700 г – для самых юных, до 1 кг – для старшеклассников.

деле портфель школяра зачастую весит гораздо больше нормы. В этом я убедилась, взвесив с десяток ранцев в одном из минских универсамов. При этом рюкзаки белорусского производства (дочке-второкласснице приобрела именно такой) вписывались в отведенные весовые рамки (470–630 г), а вот импортные – далеко не всегда: рюкзак моего сына-третьеклассника завесил 1,1 кг – это даже выше нормы для старшеклассников!

Врач-педиатр минской детской поликлиники № 25 Александра Каширо рекомендует мамам и папам более ответственно следить

за тем, с чем их ребенок идет на занятия: «На самочувствии детей рано или поздно может отразиться лишний вес портфеля. Это одна из распространенных причин искривления позвоночника. При регулярном ношении тяжелого багажа увеличивается нагрузка на мышцы брюшного пресса, мышцы спины остаются ослабленными, а мышечный дисбаланс может привести к развитию кифоза. Не стоит носить сумку на одном плече – следите за равномерным распределением нагрузки. Ранец приобретайте с ортопедической спинкой. Длина ремней должна регулироваться в соответствии с ростом ребенка и спецификой одежды».

Вес ранца вместе с учебниками не должен превышать 10-15% от массы ребенка

Накануне главного сентябрьского праздника «Знаменка» задала несколько вопросов о школе вчерашним выпускникам детских садов – завтрашним первоклашкам.

1. Зачем в школе директор?
2. Кто такой учитель?
3. Для чего нужны перемены?
4. Чем ты будешь заниматься в школе?
5. Что хочешь есть в школьной столовой?

Вот как ребята отвечали на свое первое интервью.



Дарья Герасименко, 6 лет:

1) Затем, что надо, чтобы кто-то следил за школой. Директор командует, ругается иногда, когда что-то тут не так.

2) Это который учит детей и воспитывает. И учить их он должен хорошо, чтобы они делали так, как он говорит: писали, читали, считали.



Родион Кузнециков, 6 лет:

1) Это такой, который смотрит везде, чтобы в школе был порядок. Ну, это как заведующий в магазине. В продуктовом или в «Детском мире» тоже они есть.

2) А учитель – это заместитель директора. Он учит детей, смотрит за ними и водит в столовую.

3) Перемены нужны, чтобы дети отдохнули и поиграли немножко. Я буду с другом играть в легио. А если



Алиса Цвининская, 7 лет:

1) Он главный в школе. Он все время командует и решает, можно ли детям ходить в школьный лагерь.

2) Тот, кто многому учит детей в классе: математике, чтению, письму, а еще шить, вырезать и поделки мастерить.

3) Перемена нужна, чтобы со-

разрешит учительница, тогда в прятки и в догонялки. Только по партам бегать нельзя. Жаль, наверное, на обоях не разрешат миньона нарисовать.

4) Сначала поучусь читать, считать и писать. А после обеда буду беситься. Мама говорила, что после уроков с нами будет воспитательница. А она ведь не директор и не его заместитель.

5) Ой, хочу много разных вкусностей, как дома у бабушки: трубочек, подушечек кокосовых, сок с трубочкой, жареную картошку и морозко.

браться к следующему уроку и иногда сходить за булочкой в буфет.

4) В школе моим любимым предметом будет труд. Там я буду шить, вырезать, клеить и поделки делать.

5) Блинчики с разными начинками и вкусные шоколадные булочки.



Леша Ваганов, 6 лет:

1) Не знаю. Не видел его.

2) Он учит детей. Допустим, говорит: «Здравствуйте, дети!

Садитесь». Он рассказывает все-все: что нужно доставать, о чем идет речь, вызывает к доске.

3) На переменах отдыхают, ходят в столовую, громко разговаривают. Это что-то типа перерыва.

4) В школе на уроках буду учиться, трудиться, стараться, а на перемене отдыхать.

5) В столовой буду пить воду и кушать еду какую-нибудь. Еще, допустим, помидоров возьму, чупа-чупс куплю, бутерброд и салат. Хватит.

Без купюр

Добрая коробочка

Собрать ребенка в школу – задача не из легких. Деловой костюм, спортивная форма, осеннее пальто, обувь, тетрадки, ручки, краски, карандаши и прочие канцтовары потянут приличную сумму из родительского кошелька. А если в семье школьников трое или четверо? «Знаменка» решила помочь многодетным семьям наполнить портфели, и в рабочий полдень мы вышли с большой коробочкой на улицу.

Итак. У нас есть час обеденного времени, который можем потратить на хорошее дело. Крыльцо родного Дома прессы, где нам разрешили провести полезную акцию, а также магазин под боком, в котором можно купить все необходимое для школьника. Главное – чтобы люди мимо не проходили.

– Какая классная идея, сейчас что-нибудь деткам куплю, – Таня подходит к нам на первой минуте, хотя явно куда-то торопится. Своих детей у нее пока нет, но она сама из многодетной семьи и помнит, как родители собирали ее с сестрами в школу:

– В нашей семье многое переходило по наследству – одежда, обувь, какие-то принадлежности, например, линейки, циркули, пеналы. Мы ко всему относились бережно. Сейчас, возможно, качество тех же линеек не то, быстро ломаются. А тогда ими можно было пользоваться годами. У меня был любимый ластик, который прослужил пять лет.

Татьяна заходит в магазин и возвращается с тетрадками, карандашами и обложками. Фотографироваться не хочет: «Ничего в этом особенного нет, обычное дело – помочь нуждающимся».

Начало положено. Коробочка заполняется. Коллеги из соседней редакции купили краски, фломастеры и яркие тетрадки:

– Может, такими и не разрешают пользоваться в школе, но нам понравились, для подростков самое то. Если что – на черновики пойдут.

Игорь – многодетный папа, своих детей уже собрал и совсем не против помочь другим:

– Почему нет? Дело хорошее, пусть учатся на здоровье.

Слава уже вырастил дочь, поэтому хлопоты в преддверии 1 сентября давно забыты,

но точно помнит, что без простых карандашей на математике никуда:

– Это самый расходный материал в школе, постоянно ломаются. А на геометрию не прине-

сешь – сразу двойка.

– Мы тоже хотим помочь, но понятия не имеем, что купить! А что первоклашкам надо? – подходят два парня.

– В магазине подскажут, – советует Татьяна, она только что купила четыре точилки-уточни. Через час мы сделаем вывод, что Тани – самые добрые сегодня: девушки с этим именем пополнили нашу коробочку примерно на четверть.

Молодые люди уходят в магазин и возвращаются минут через 15 с несколькими упаковками медовых акварелей и цветных карандашей:

– Очередь пришлось отстоять. Пять человек перед нами покупали что-то для вас. Про-

давец сказала, что рисовать любят все дети. А если в многодетной семье не только школьники? Пусть тоже не останутся без подарков.



– Деньги мы не собираем, только вещи.

– Тогда не помогу, некогда покупать!

– Ой, как жаль, что банкомат сегодня не работает, наличных с собой нет, – расстраивается Наталья, коллега по цеху. Но все-таки заходит в магазин и возвращается с покупкой:

– Вот, пять тысяч в кошельке было – как раз на две стирки и хватило! – улыбается она.

Приятно, что люди покупают качественные канцтовары, как будто своим детям:

– Ребята из малообеспеченных семей не должны отличаться от других, – считает Зоя Семеновна, которая также, возвращаясь на работу, не смогла пройти мимо нас. – Пусть ваша коробочка порадует детишек.

P.S. Благодарим коллег и сотрудников Дома прессы, которые не прошли мимо «добрый

173 ручки, 63 блокнота, 88 тетрадок, 15 упаковок цветных и простых карандашей, 7 наборов фломастеров. А также пластилин, ластики, стержни, корректоры, кисточки, стикеры, бумагу для записей, акварельные краски, скрепки, обложки для тетрадей и альбомы для рисования.

Сколько собрали

Кстати

Помогает собирать в школу первоклассников из многодетных семей и Белорусский республиканский союз молодежи. В среду, например, Минская городская организация провела очередной этап республиканской благотворительной акции «В школу с Добрым Сердцем!». Десять первоклашек получили свои первые ранцы с полным комплектом школьных принадлежностей. Также подарочные наборы с канцелярскими товарами вручили детям среднего и старшего школьного возраста из 60 многодетных семей.

коробочки». Она отправилась в Белорусскую ассоциацию многодетных родителей. Сегодня в кинотеатре «Пионер» соберутся 250 семей из девяти районов Минска. Некоторым из них мы вручим собранные канцтовары. Как это было, читайте в следующем выпуске «Знаменки».

Мария ЗУБКОВА, Николай МАЧЕКИН, «ЗН», фото Татьяны СТОЛЯРОВОЙ

Гэтыя дзяўчаты і хлопцы сустрэнуць новы навучальны год не на радзіме. 30 студэнтаў з Расіі, Польшчы, Чэхіі, Германіі, Славакіі, Венгрыі, Кітая і Японіі прыехалі ў нашу краіну вывучаць беларускую мову. Навошта ім гэта патрэбна, пацікавіліся мы ў студэнтаў міжнароднай летняй школы беларусістыкі Рэспубліканскага інстытута вышэйшай школы.



ДОБРЫ ВЕРАСЕНЬ

Варвара Поварава вучыцца ў Маскоўскім дзяржаўным універсітэце на філолага-балгарыста. Валодае балгарскай, італьянскай, літоўскай і ўкраінскай мовамі. Беларускую спецыяльна ніколі не вывучала:

– У мяне сябар адсюль. Калі мы пазнаёміліся, ён размаўляў на беларускай, а я на ўкраінскай мове, і мы выдатна разумелі адзін аднаго. Паступова і я перайшла на беларускую. Спадзяюся, буду яе выкарыстоўваць, таму што вельмі люблю ўсходнеславянскія мовы, а калі чалавек нешта любіць, ён знойдзе магчымасць працаваць у гэтай галіне.

Свята 1 верасня для Варвары засталася ў школьным мінулым. Яна нават паспела забыцца, што некалі трэба было купляць кветкі і ісці на лінейку ў школу. Ва ўніверсітэце такога няма, звычайны дзень для студэнтаў. Але гэты верасень для дзяўчыны асаблівы:

– Рада, што сустрэну восень тут. У Мінску я другі раз, але паспела ўжо закахацца ў ваш прыгожы горад. У мяне нават ёсць два ўлюбёныя месцы – тэатр імя Янкі Купалы, куды аднойчы трапіла на спектакль «Ноч перад Раством», і Чырвоны касцёл, дзе праходзяць беларускамоўныя імшы.

Пакуль мы размаўляем, Варвара дастае з сумкі нататнічак і ручку і запісвае слова «рупліўцы»:

– Пачула сёння на лекцыі, а запісаць забылася! Добрае слова, хачу яго запомніць: так нас выкладчык называе.

На суседняй старонцы – тры шасцізнакавыя лічбы:

– Гэта я свае расходы пазначаю, ніяк не магу прывыкнуць да вашых цэнаў. Дваццаць дзве тысячы заплаціла за суп і салат, спачатку спужалася, пачуўшы гэту суму, а калі перавяла на нашы рублі – усміхнулася. Дарэчы, навучанне і культурная праграма ў летняй школе беларусістыкі для нас бясплатныя, мы плацім толькі за харчаванне, пражыванне і праезд. Жыву тут жа, у інтэрнаце, там выдатныя ўмовы, а снедаць сёння хадзілі ў гандлёвы цэнтр «Сталіца».



ЛЮБЛЮ, І ўСЁ ТУТ!

Адам Фалбр прыехаў з Прагі, вучыцца на філолага ў галоўным чэшскім універсітэце імя Карла, ведае рускую, беларускую і сербскую мовы. Хлопец прызнаецца, што прыехаць у Беларусь марыў даўно:

– Сем гадоў таму ў школе рыхтаваў прэзентацыю пра вашу краіну, але ў нас зусім не было

аб'ектыўнай інфармацыі пра Беларусь. І мне хацелася паглядзець сваімі вачыма, а што ж там на самой справе? Мара здзейснілася: у Мінску пражыў паўгода, быў на стажыроўцы ў гэтым годзе, і, ведаеце, зусім не хацелася вяртацца дадому. Тут у мяне было ўсё, пра што я мог марыць. Люблю Беларусь, і ўсё тут!



ХТО НАВУЧЫЦЬ ЯПОНЦАЎ



Палачка Дар'я Леанюк вывучае беларускую філалогію ў Варшаўскім універсітэце. Мілагучная і прыгожая мова, лічыць дзяўчына. Яна любіць музыку, грае на гітары і

чытае беларускую літаратуру. Любімы паэт – Адам Міцкевіч.

У сваю чаргу аповесці Васіля Быкава – настольная кніга ў Сіёры Кіёсавы, японскай аспіранткі з Цукубскага ўніверсітэта:

– Спачатку вывучаць беларускую мову мне параіў навуковы кіраўнік. У Японіі яе амаль ніхто не ведае, але цікава-сць сярод моладзі ёсць. А тры гады таму, калі я стажыравалася ў Беларуска-дзяржаўным універсітэце, беларуская



мова мне так спадабалася, што вырашыла пашыраць веды ў гэтым накірунку. Цяпер і сама выкладаю яе землякам. Адна з іх – Като Мікіко, студэнтка эканамічнага факультэта ўніверсітэта Фукусіма.

Паўтара года яна вучыла ў Мінску рускую мову, а беларускую толькі пачала. Таму Сіёры для яе – галоўная памочніца ў гэтай справе: што не зразумее па-беларуску, то перапытае па-японску. Чаму будучы эканаміст зноў прыляцела ў Беларусь з далёкай Японіі? На гэтае пытанне Като Мікіко ўпэўнена адказвае на нашай мове: «Вельмі падабаецца беларуская прырода».



Кампетэнтна

Лідзія Сямешка, прафесар кафедры маладзёжнай палітыкі і сацыякультурных камунікацый Рэспубліканскага інстытута вышэйшай школы:

– Беларуская мова вывучаецца ў многіх краінах свету, цікавасць да яе за мяжой вялікая. Кафедры беларусістыкі ёсць у Варшаўскім універсітэце, у некалькіх універсітэтах Японіі, Кітая. Летнія лінгвістычныя школы – агульнапрынятая ў свеце практыка вывучэння моў, гісторыі, культуры краіны, і гэта не навінка для нас, бо школы беларусістыкі праводзіліся яшчэ ў 90-я гады на філалагічным факультэце Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. І цяпер вельмі прыемна канстатаваць, што гэтыя добры і важныя для моладзі праект адроджаецца. Да нас прыехалі госці з сямі краінаў: некаторыя робяць першыя крокі ў мове, і нашы студэнты-філолагі дапамагаюць ім у якасці валанцёраў. Некаторыя ўжо вывучаюць мову даўно, пішуць дысертацыі і навуковыя працы, выкарыстоўваючы беларускую літаратуру. Да нас прыехалі таксама маладыя выкладчыкі беларускай мовы за мяжой, каб пастажыраваць і пазнаёміцца з новымі тэхналогіямі яе выкладання.

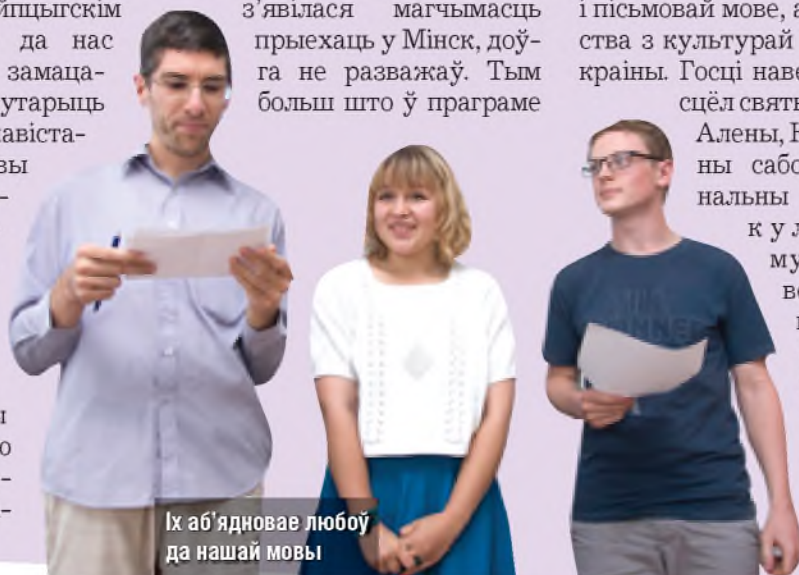
З беларускім акцэнтам

І СЛАВІСТЫ, І ПРАГРАМІСТЫ

Крысціян Клаусс з Германіі, беларускую мову пачаў вывучаць у Лейпцыгскім універсітэце, а да нас прыехаў, каб замацаваць веды і пагутарыць з калегамі-славістамі. Як і яго новы сябар – праграміст Ковач Іштван, які працуе ў Будапешце ў ІТ-кампаніі. Нягледзячы на тэхнічную спецыяльнасць, ма-

лады чалавек цікавіцца вандроўкамі, сучаснай гісторыяй і славянскімі мовамі. Калі з'явілася магчымасць прыехаць у Мінск, доўга не разважаў. Тым больш што ў праграме

навучання значацца не толькі аўдыторныя заняткі па фанетыцы і граматыцы, вуснай і пісьмовай мове, але і знаёмства з культурай і гісторыяй краіны. Госці наведваюць Касцёл святых Сымона і Алены, Кафедральны сабор, Нацыянальны гісторыкакультурны музей-запаведнік «Нясвіж», Заслаўе і літаратурны музей Янкі Купалы «Вязінка».



Іх аб'ядноўвае любоў да нашай мовы

Марыя ЗУБКОВА, «ЗН», фота Паўла ЧУЙКО

Тимур мечтает изобрести эликсир молодости и выиграть Олимпиаду в Токио

Можно ли стать студентом в 12 лет? Скажете – что за глупости?! А вот Тимур Сушко это удалось. Совсем скоро он получит студенческий билет лечебного факультета Белорусского государственного медицинского университета.

В редакцию «Знаменки» самый юный студент страны приехал с папой Василием Васильевичем. Скромный, рассудительный Тимур на первый взгляд ничем не отличается от сверстников. Да и родители не считают сына вундеркиндом:

– Он обычный ребенок. А его успехи – результат упорной работы. Тимур очень трудолюбивый. Мы никогда не ставляли его учиться.

Просто с самого детства в игровой форме делились своими знаниями, а он все впитывал. И на самые сложные вопросы с подвохом всегда находил правильный ответ. А назвали мы его, кстати, в честь героя кинофильма «Тимур и его команда». Когда узнали, что у нас будет сын, – несколько не колебались с выбором имени. Необычные способности мальчик проявлял чуть ли не с пеленок. В девять месяцев заговорил, в год и три месяца знал алфавит, а уже в два – бегло читал. В 3,5 года начал заниматься плаванием.

– Я с детства ходил за родителями почти каждый день и просил: «Наберите мне ванную». Пропадал там часами: нырял и плавал. Именно спорт научил профессионально подходить к своим делам, – объясняет Тимур. – Воспитан собранным и целеустремленным. Успеваю и учиться, и на тренировки ходить, и на соревнования ездить, и с друзьями общаться. Люблю кататься на велосипеде и играть в футбол. А у бабушки в деревне траву запросто кошу. Найдут время поиграть в Dota и Counter-Strike. Но максимум один час в день. Лучше в бассейне подольше поплаваю.

В первый класс в 22-ю минскую гимназию Тимур пошел в 5,5 года. Но через две недели директор собрал комиссию, чтобы принять у одаренного ученика экзамены и перевести во второй класс:

– С примерами, на решение которых отводилось полчаса, сын справлялся за три минуты. В итоге первый класс для него быстро закончился – перевели во второй. А потом мы переехали в Жодино. Пятый класс Тимур

С примерами, на решение которых отводилось полчаса, Тимур справлялся за три минуты

окончил в обычной средней школе. После – сразу пошел в седьмой, из седьмого перепрыгнули в девятый, а после девятого – сразу в одиннадцатый. С шестого класса Тимур учился дома самостоятельно, каждый сентябрь сдавал экзамены экстерном. И постоянно участвовал в соревнованиях.

– Все предметы да-

ются мне одинаково легко. Не знаю – гуманитарий я или технар. Правда, не хватает времени на художественную литературу. Люблю стихи Пушкина и Есенина. Несколько раз

перечитывал «Маленького принца». Это наша семейная настольная книга. А учительница по русскому говорит, что у меня врожденная грамотность.



Специалисты из Института генетики и цитологии НАН освоили технологию составления ДНК-паспортов для спортсменов. Главная цель – найти гены спортивной успешности. У Тимура такой документ тоже есть.

– В заключении написано, что в его крови присутствуют редкие варианты генов, важные для достижения высоких спортивных результатов: очень редкий генотип, который обеспечивает запасами молекулярного кислорода, еще один свидетельствует о скоростных силовых особенностях, следующий связан с выносливостью. А спринтер он или стайер – нам

так и не сказали. Универсал, одним словом. Когда забирали результаты анализа, профессор Моссэ сказала: «Такого не видела даже у сегодняшних чемпионов. Ваш сын – будущий олимпийский чемпион!».

И, скорее всего, профессор права. Тимур уверен: Олимпийским играм в Токио с его участием быть. Для этого есть все предпосылки. В коллекции пловца более 125 медалей и 30 кубков. Только на престижных Всероссийских соревнованиях Mad Wave Challenge Тимур завоевал семь первых и одно третье место. Установил пять рекордов соревнований. В этом же году стал обладателем Кубка надежд. Этот

турнир проходит в Минской области. Выиграл девять этапов и в одном занял второе место, что позволило ему одержать уверенную победу в общем зачете и стать «Лучшим пловцом». Кстати, в брассе на 200-метровке Тимур практически приблизился к званию кандидата в мастера спорта. В своей возрастной категории он на первых строчках в мировом рейтинге.

– Мои кумиры – 18-кратный олимпийский чемпион Майкл Фелпс и олимпийский чемпион 2012 года на дистанции 100 метров брассом Кameron ван дер Бург, – говорит будущий олимпиец.



Директор средней школы № 8 Жодино Виктор Хорошко:

– Говорят, что талант – это в первую очередь труд. Так это про нашего Тимура. Он выбрал свой путь и, думаю, не прогадал. Несколько не сомневаюсь, что он осилит программу медицинского университета и справится со всеми психологическими нагрузками. Останавливаться на полпути не свойственно Тимур. Его собранности и самодисциплины могут позавидовать даже взрослые. Я сам всегда удивлялся. И наша школа про него, конечно, не забывает. Следим за его успехами в учебе и спортивными достижениями.

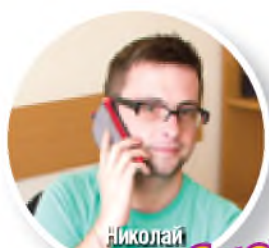
– Тимур добрый, справедливый, ответственный, добродушный, – не скрывает гордости отец. – Он хороший пловец. По любому вопросу у него есть собственное мнение. С родителями любит поспорить.

– А почему все-таки решил стать доктором? – интересуюсь я.

– Всегда мечтал. Когда понял, что люди болеют и умирают, захотел изобрести эликсир молодости. Чтобы жили дольше и были вечно молодыми. И над профилем в универе уже думал. Пойду в нейрохирурги. Меня впечатляют результаты нашего специалиста Владимира Николаевича Подгайского. А то, что я буду самым младшим в группе, меня не пугает. Не привыкать. Общий язык легко нахожу и со сверстниками, и со взрослыми.

Николай МАЧЕКИН, «ЗН», фото Александра РУЖЕЧКА и из личного архива Тимура Сушко

У ответственного секретаря нашей редакции дочка идет в первый класс, и он озадачился: какой телефон купить малышке – обычную «звонилку» или современный смартфон? Коля, обвешившись гаджетами с ног до головы, конечно, за второй вариант. А Маша, которая до сих пор считает Нокia 3310 самым надежным аппаратом, сказала, что ребенку всякие ноу-хау ни к чему.



Николай

Не путать учебу с работой

Коля: Маша, ты живешь в XXI веке. И сама пользуешься айфоном. Зачем же детям запрещать?

Маша: Айфон журналисту нужен для работы: хорошая камера, текстовая программа и 3G заменяют компьютер, фотоаппарат и диктофон. А дети идут в школу учиться. Телефон им нужен максимум для того, чтобы отзвониться родителям и сказать: «Я на месте, со мной все в порядке».

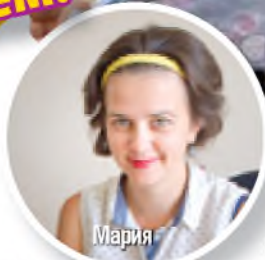
Коля: Смешно! Телефон уже давно перестал быть только средством связи. Школьнику он может заменить и библиотеку, и ноутбук. И не надо говорить, что учиться нужно только по книжкам, а рефераты писать в читальных залах. К тому же гаджет значительно уменьшит вес школьного рюкзака и сэкономит уйму времени.

Маша: Все это имеет место быть в руках взрослого человека. Для ребенка крутой смартфон с массой функций и приложений остается просто дорогой игрушкой. Стрелялки, бегалки, шарикокосынки юзаются чаще, чем интернет-энциклопедии и полезные приложения.

Коля: Иногда и в руках взрослого смартфон превращается в банальную цацку. Все мы разные, и дети тоже. Знаю двенадцатилетнего парня, который использует телефон вместо настольной книги. Закачал себе программу «Тысяча шашечных комбинаций», гигабайт художественной литературы. Начал усиленно заниматься английским – обзавелся электронным словарем и грамматикой. А из приложений – расписание движения городского транспорта, карта города и помощник по химии.

Кстати, и в некоторые игры играть детям полезно – они развивают логику, образное мышление. Пара-тройка бегалок, собиралок и квестов в телефоне не повредят.

Спорнем!



Мария

Дружба за «няшки»

Маша: За всеми этими плюсами, которые ты назвал, скрывается огромный и не такой очевидный минус. Дети перестают общаться друг с другом, играть в обычные игры и просто дружить. Моя дочка-пятиклассница однажды расплакалась, придя домой: «Мама, почему мне нельзя носить в школу планшет? Все приносят, а я нет. Зачем мне бабушка его подарила, если нельзя брать с собой?». Мы действительно не даем Даше в школу никаких гаджетов, кроме самого простого телефона. И это оказалось целой проблемой для десятилетнего ребенка. Потому что одноклассники дружат с теми, кто принес планшеты. Им уважение, уважуха и разные вкусняшки за «поиграть». Возле них на переменках собираются самые большие группы поддержки, разгораются онлайн-баттлы, все разговоры только об этом. Если ты не в теме – то за бортом. Я не верила, что все так плачевно, пока не сходила с гимназистами в театр. Перед началом спектакля в телефонах «сидели» 15 человек из 22, некоторые умудрились продолжить игру под лацканом пиджака и во время основного действия. Антракт, пирожные? Нет, мы лучше посидим поиграем. Еще очень расстраивает, когда дети в гостях друг у друга заняты планшетами. Есть пре-



Компетентно

Людмила Яновская, психолог Минского детского психоневрологического диспансера:

– К сожалению, даже в самых благополучных семьях родители порой не уделяют детям достаточно времени. Вместо того чтобы позаниматься с малышом, почитать, разобрать логические игры, проговорить сложные ситуации, они часто используют папа-мама-заменители – планшеты, гаджеты, ноутбуки. Создается иллюзия благополучия: ребенок дома, ничего плохого не делает, сыт, одет, а то, что в этот момент происходит с его психикой, никто не видит, пока не приходит беда. Детей нужно учить правильно общаться, дружить и взаимодействовать с ровесниками.

красная компания – играйте! Нет, обязательно кто-то берет телефон или планшет.

Коля: Все дело в воспитании. Если родители с ребенком не разговаривают, если им проще посадить его за компьютер, а самим заниматься своими делами, то он так же будет вести себя и в школе. Поэтому смартфоны тут не причем. А дружба за «няшки» была во все времена. Вспомни свои школьные годы: у кого конфетки-жвачки, с тем и дружат. Надо учить детей разбираться, где истинная дружба, а где их просто используют.

Доверяй, но проверяй

Маша: Дело не только в воспитании. Родители могут расшибиться в лепешку, чтобы ребенок был занят и не пялился в монитор. Но какими бы интересными ни были рисование, плавание и игра в «горячую картошку», взяв гаджет, ребенок зависнет там надолго. Компьютерные игры и социальные сети засасывают. Есть трехлетки, которые разбираются в разных плей-маркетах и скачивают приложения лучше меня, играют в танки на уровне взрослых.

Коля: Ничто не мешает родителям запретить детям регистрироваться

в социальных сетях или проверять их аккаунт. А можно и вовсе ограничивать пребывание в интернете, заблокировав «ненадежные» сайты.

Маша: Так, может, проще вообще отказаться от девайсов в раннем возрасте, и необходимость блокировки отпадет. Получается, мы сами создаем себе головную боль: сначала покупаем ребенку смартфон, а потом воюем с ними обоими.

Коля: Как ни крути, а сопротивляться информационным технологиям бессмысленно. Через пару лет дети не только в школу, но и в детский сад пойдут с планшетами, и ты на это никак не повлияешь. Гаджеты делают нашу жизнь проще и шустрее.

Маша: Знаю, что в некоторых школах детям запрещено приносить гаджеты в класс, и это абсолютно правильно. Планшеты, айпады и прочие девайсы должны оставаться дома. С собой – максимум телефон для звонка домой в случае форс-мажора. Оказавшись вне компьютерной сети, дети прекрасно начинают общаться и играть друг с другом.

Мария ЗУБКОВА,
Николай МАЧЕКИН, «ЗН»

Обсудим тему вместе на сайте
zn.sb.by

Из уст первых

Умешь пилить, умей и пилу точить



Марина Слуцкая, и. о. первого секретаря
Каменецкого РК ОО «БРСМ»:

– В агрогородке Пелище мы провели районный этап республиканского проекта «Властелин села». За титул лучшего хозяина и хозяйки боролись три семьи: Вадим и Наталья Живлюк, Иван и Христина Кужко, Андрей и Алена Пыжик. Все местные, с Пелища.

Самым трогательным получилось домашнее задание «Вместе дружная семья». Наверное, потому что в нем принимали участие дети, которые помогали родителям представить «визитку» семьи. А самым сложным, на мой взгляд, стало состязание по распилке бревна и колке дров. Сколько потребовалось старания, находчивости, терпения! На первый план неожиданно для многих вышли не физическая сила и практические навыки, а подготовка инструментов к работе.

В конкурсе «Золушка» главам семейств также пришлось непросто – они отделяли горох, гречку и пшено. Хозяйки тем временем лепили из теста эмблему семьи. Среди других испытаний – кулинарный поединок и конкурс «Зеленая аптека», во время которого пары не просто должны были назвать лекарственных травы, но и рассказать, при каких болезнях они помогают.

После подведения итогов выяснилось, что лучше всего с заданиями справилась семья Кужко. Теперь Иван и Христина готовятся к областному конкурсу. Он пройдет во время «Дажынак» 12 сентября в Иваново.

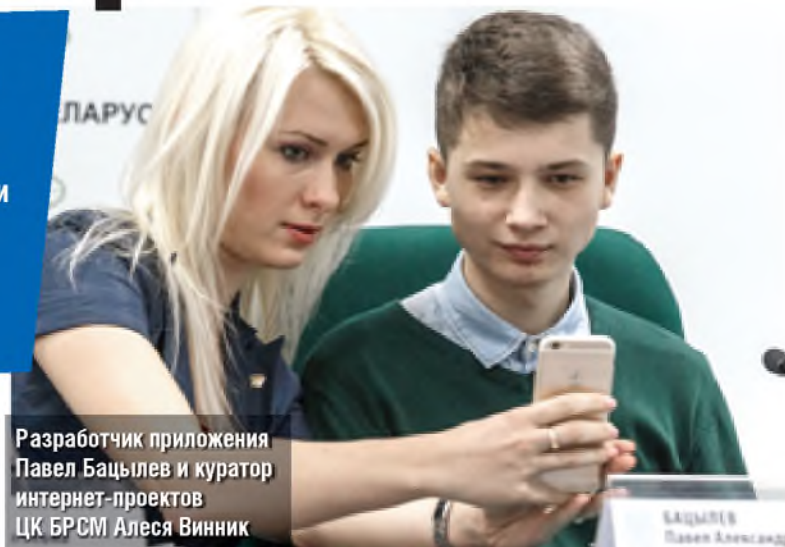
А вот подарки от райкома профсоюзов работников АПК, районной организации «Белая Русь», райкома БРСМ получили все участники.



На выборы иду впервые

Студент, голосуй!

В Минске презентовали мобильное приложение «Выборы-2015» – совместный проект Белорусского республиканского союза молодежи и БелТА. Его разработчиком стал студент мехмата БГУ Павел Бацьлев, который в этом году тоже станет избирателем.



Разработчик приложения Павел Бацьлев и куратор интернет-проектов ЦК БРСМ Алесь Винник

– Мне 18 лет, и я впервые пойду на выборы. Поэтому очень хотелось сделать что-то полезное, в первую очередь для самого себя. Сейчас вся молодежь сидит в мобильных телефонах, и я подумал, что любому избирателю важно иметь под рукой приложение, где была бы собрана вся информация о предвыборной кампании, кандидатах, ходе голосования.

Паша берет планшет и проводит онлайн-экскурсию:

– Смотрите, здесь вы можете увидеть результаты подсчета голосов, как только их обнародует ЦИК, новости Белорусского телеграфного агентства, которые обновляются каждый день. Приятный бонус: даже если у вас нет подключения к интернету, сможете прочесть последние 12 публикаций. В приложении можно ознакомиться с Избирательным кодексом, просмотреть раздел с популярными вопросами. Допустим, вы захотите узнать, когда начинается досрочное голосование или почему выборы назначены на 11 октября? Ответы есть. Пользователи приложения в возрасте от 18 лет до 31 года могут выиграть один из трех планшетов, если примут участие в конкурсе и предложат идею касательно избирательной кампании или, например, напишут эссе на тему «Почему я иду на выборы».

Программа есть в онлайн-магазине Google Play. Приложение можно скачать для системы Android, и через несколько недель оно будет доступ-

но для операционной системы iOS. Первые положительные отзывы, равно как и замечания, уже есть, рассказывает Павел:

– Кого-то не устраивают фотографии некоторых кандидатов или то, что о них мало информации. Сейчас в приложении действительно есть только дата рождения и место работы. Но люди должны понимать, что мы не можем публиковать какую-либо информацию по своему усмотрению, это нечестно. Как только Центральная избирательная комиссия обнародует данные, они сразу появятся в приложении. То же самое и с фотографиями – будут в интернете другие снимки, мы их поставим.

Для Павла Бацьлева «Выборы-2015» – далеко не первый IT-продукт. Созданное им мобильное приложение «Светская Белоруссия» позволяет читать статьи и новости всех изданий холдинга, а программа «В союз с друзьями» помогает искать друзей. Но наиболее удачной идеей парень считает проект «Химия X10», который в апреле занял первое место на минском этапе стартап-тура фонда «Сколково»:

– Это первое мобильное приложение, которое умеет решать любые задачи по химии. Школьники вводят

«Дано» и что нужно найти, а приложение вместе с ним решает и объясняет каждый шаг. Ребенок может не списать, а понять задачу и даже объяснить учителю, как он ее решал. Это домашний репетитор. В приложении много разных калькуляторов, шпаргалок, и оно оказалось очень популярным у школьников нашей страны, России и Казахстана, к настоящему моменту было загружено более 140 тысяч раз.

– Создал его из-за большой любви к химии?

– Я не был хорошим химиком в школе, но и не скажу, что не любил этот предмет. Просто придумал алгоритм, который решает химические задачи, понял, что это поможет другим людям. А поскольку готовился сдавать физику и математику на ЦТ, то на химию было меньше времени.

Паша родом из Старых Дорог, сейчас живет в общаге почти в центре Минска. С друзьями, говорит, жить весело, но работать предпочитает в одиночестве:

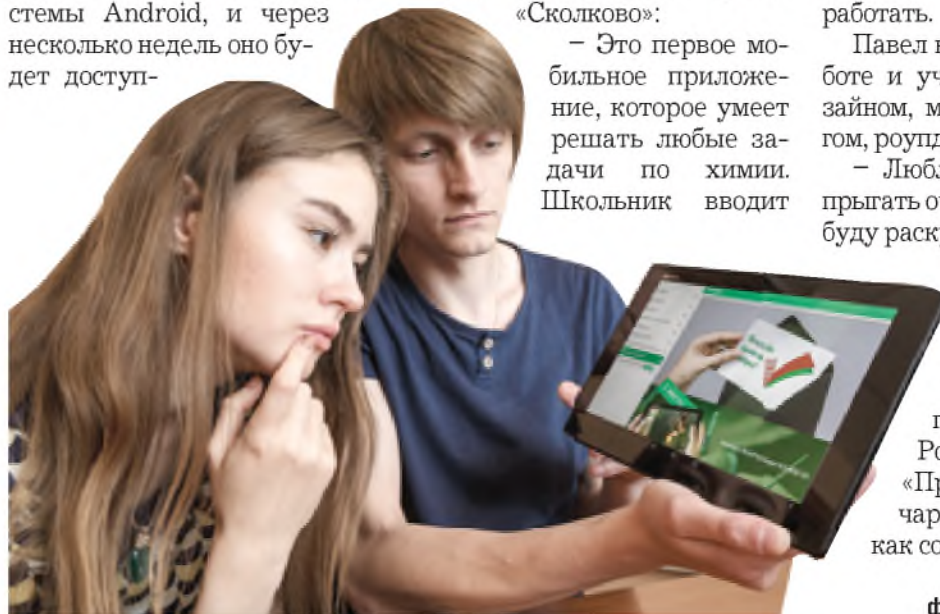
– Три программиста в небольшой командке – это много, поэтому часто езжу в Национальную библиотеку, чтобы поработать.

Павел не замыкается на работе и учебе: увлекается дизайном, маркетингом, картингом, роупджампингом.

– Люблю экстрим, с моста прыгать очень прикольно, но не буду раскрывать «наши» места в Минске. Лучше назову две хорошие книги, которые прочел не так давно. Это «Богатый папа, бедный папа» Роберта Кийосаки и «Принцип 80/20» Ричарда Коха. Хочу понять, как создать свое дело.

Мария ЗУБКОВА, «ЗН»,
фото Александра РУЖЕЧКА

Приложение
можно скачать
для Android,
и скоро
оно появится
в iOS



Учреждение образования

«Белорусский государственный технологический университет»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ

- **заведующего кафедрой** истории Беларуси и политологии;
- **профессора кафедры** химии, технологии электрохимических производств и МЭТ;
- **доцента кафедры** промышленной экологии; физической и коллоидной химии; теоретической механики; высшей математики; лесных дорог и организации вывозки древесины;
- **ст. преподавателя кафедры** физвоспитания и спорта (2 чел.);
- **ассистента кафедры** автоматизации производственных процессов и электротехники; организации производства и экономики недвижимости; охотоведения; промышленной экологии; статистики, бухучета, анализа и аудита;

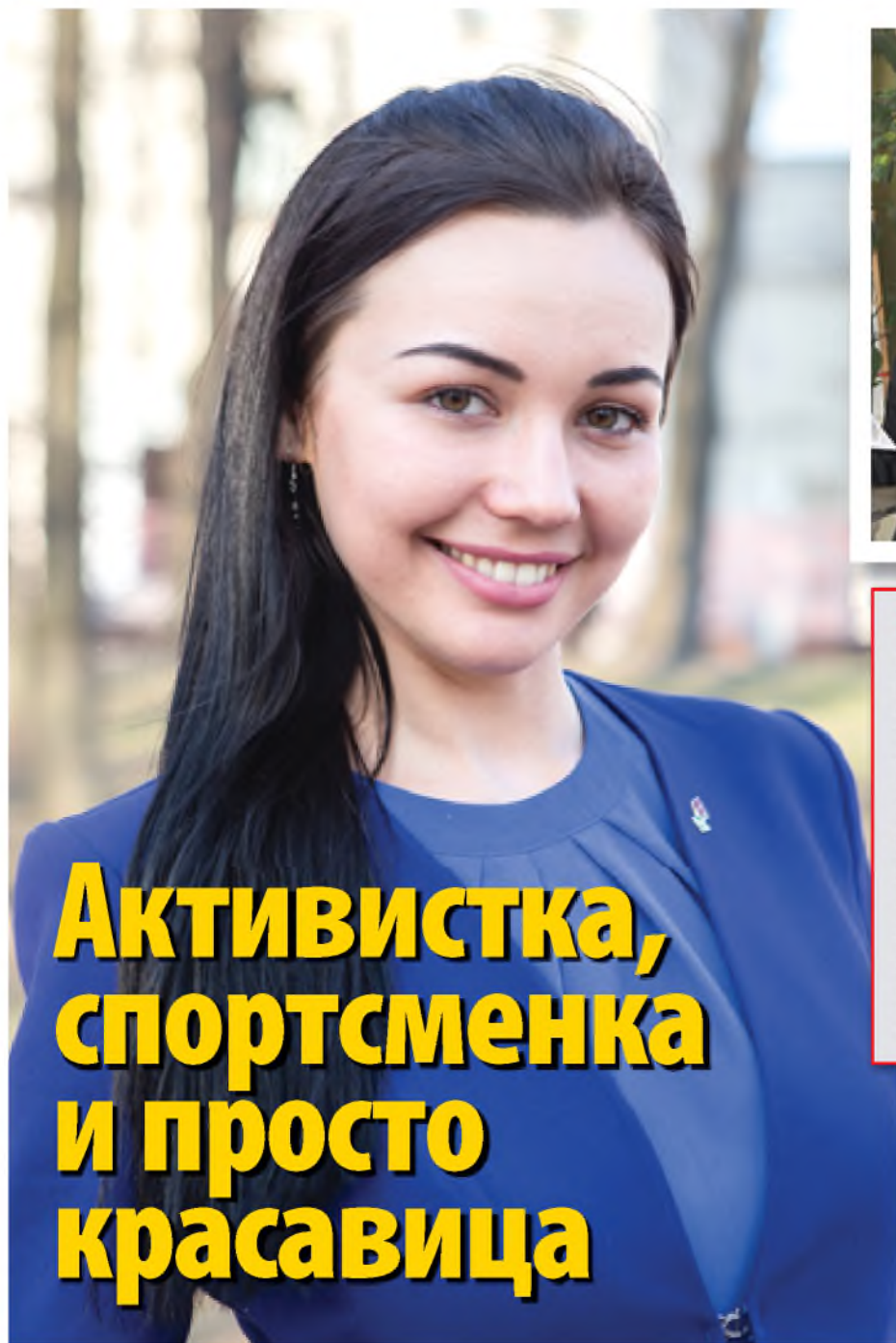
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

- **заведующего кафедрой** энергосбережения, гидравлики и теплотехники; иностранных языков; аналитической химии; редакционно-издательских технологий; менеджмента и экономики природопользования
- **ст. преподавателя кафедры** полиграфического оборудования и систем обработки информации;
- **ассистента кафедры** полиграфического оборудования и систем обработки информации.

Срок подачи документов –
месяц со дня опубликования объявления.
Документы представлять по адресу:
220006, Минск, ул. Свердлова, 13а.

УНН 100354659

Коллектив «Знаменки» глубоко скорбит по поводу смерти бывшего заместителя главного редактора Анатолия Ивановича Дожина. Ему было всего 64... Прекрасный журналист, замечательный человек, он прошел большой творческий путь. Выражаем глубокое соболезнование родным и близким Анатолия Ивановича.



Активистка, спортсменка и просто красавица

Если бы Гайдай снимал «Кавказскую пленницу» в наши дни, то можно было бы с уверенностью утверждать: роль «комсомолки, спортсменки, красавицы» он списал бы с Виктории Меннановой, секретаря Центрального комитета Белорусского республиканского союза молодежи. Даже профессия у Вики и Нины одинаковая – педагог, да и интерес к Востоку у обеих не праздный.

ДОБРО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

– Ты возглавляешь волонтерское движение «Доброе Сердце». Помогать людям – это веление души?

– Желание делать добро у меня с детства. Когда в школе объявляли сбор одежды, канцелярских товаров для детей из малоимущих семей, я тут же бежала к маме, и мы собирали целый пакет подарков. И сегодня, накануне Дня знаний, проводим акцию «В школу с Добрым Сердцем». У каждого молодого человека есть возможность поделиться добром и помочь ближнему.

– Навещать инвалидов в детских домах или общаться с родственниками больных ребят во время марафона «Все краски жизни для тебя»

очень тяжело: атмосфера гнетущая. Как ты с этим справляешься?

– Первое время возвращалась домой в слезах. Позже пересмотрела свое отношение к происходящему. Нет, ты не начинаешь помогать меньше – становишься сильнее. Несколько лет назад волонтеры собрали деньги на операцию для Лизы Мороз из Молодечно. Сейчас, когда мы встречаемся, я вижу здоровую, окрепшую, повзрослевшую девушку. Это придает силы работать дальше. Сегодня марафон – визитная карточка волонтерского движения БРСМ.

– Какие качества, кроме доброты, ценишь в людях?



Виктория Меннанова

Родилась: 1 марта 1990 года в городе Карши (Узбекистан)

Знак зодиака: Рыбы

Образование: окончила Минский государственный лингвистический университет по специальности «преподаватель английского языка», юридический факультет БГУ

Карьера: первое место работы – средняя школа № 1 Марьиной Горки. В 2009 году возглавила Пуховичский райком БРСМ. Позже работала вторым секретарем Минского обкома БРСМ. С 2013 года – секретарь ЦК БРСМ

Вкус: еда – плов, колдуны, напиток – морковный сок

– Порядочность, ответственность и пунктуальность. Сама стараюсь соответствовать собственным требованиям. Не терплю предательства. Ни в работе, ни в личных отношениях. Я очень благодарна Союзу молодежи за друзей, которые у меня появились! И появляются до сих пор! Всегда верю в лучшее. Я из тех людей, у которых стакан наполовину полон. Убеждена, позитивный человек таких же к себе притягивает. Не люблю фразу «От добра добра не ищут». Предпочитаю другую: «Делай добро, и оно к тебе вернется».

ВСЕ МОЖНО УСПЕТЬ

– Одним из самых ярких проектов пионерской организации, которую ты возглавляешь, можно назвать книгу «Никогда не забудем. Внутри о войне». О чем сама могла бы в ней рассказать?

– Книга вышла в этом году на 254 страницах. Это эссе, очерки, стихотворения о героях войны, которые прислали на конкурс пионеры и октябрята. Я на одном дыхании перечитала все 73 произведения. Сама бы рассказала о прадеде по материнской линии – Кареве Михаиле Федоровиче. Он прошел всю войну, был комбригом дивизии.

– Любишь читать?

– Обожаю. Многие произведения, такие как «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда, «Театр» Сомерсета Моэма, зачитаны до дыр как на русском, так и на английском. Нравятся Булгаков и Достоевский. А недавно перечитала «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери. Отметила много интересных мыслей, которые остались незамеченными ранее.

– Например?

– Дословно не процитирую, что-то вроде того, как взрослые любят цифры. Они все измеряют в часах, деньгах. При этом не замечают каких-то более важных вещей. Что касается времени, считаю, что все можно успеть, если поставить такую цель.

ХОЧУ БЫТЬ НА УРОВНЕ

– Как ты поддерживаешь фигуру?

– Спорт и правильное питание. До 11 лет профессионально занималась художественной гимнастикой, затем три года – баскетболом. В это же время училась играть на фортепьяно. Было непросто. На тренировках постоянно получала вывихи пальцев, два раза их ломала. Преподаватель музыки настаивала: выбери что-то одно. А я не сдавалась – умудрялась брать октаву указательным пальцем и мизинцем. Сейчас участвую в корпоративных днях здоровья. Играем в волейбол, плаваем, занимаемся в тренажерке. Поддерживать форму и хорошее настроение помогают латиноамериканские танцы, которыми я увлеклась три года назад.

– Мотивы сальсы не навели желание выучить еще и испанский?

– Я координирую международное сотрудничество в БРСМ, поэтому у меня есть уникальная возможность общаться с молодежью разных стран. Это обязывает развиваться. Испанский – язык очень красивый и не очень сложный. Возможно, в будущем начну его изучать. А пока занялась китайским. Между Белорусским республиканским союзом молодежи и Всекитайской федерацией молодежи подписано соглашение о сотрудничестве. В сентябре мы принимаем делегацию самой массовой молодежной организации Китая. Отсюда и желание познать культуру этой страны.

– А второе высшее образование, да еще юридическое, зачем?

– Мне приходится работать с документами – хочется делать все грамотно. А еще, наверное, потому что отец в свое время мечтал увидеть меня в форме прокурора. Говорил, что мне идут и форма, и синий цвет.

– Видела тебя в агитпоезде «Цветы Великой Победы» в форме военных лет. Согласна, она тебе идет. Ведешь ли ты странички в социальных сетях?

– Да, у меня есть аккаунты, но обновляю их не каждый день. Регистрировалась для того, чтобы общаться с друзьями, которые живут за пределами нашей страны. Это очень помогает в работе, когда нужно с кем-то быстро связаться или привлечь молодежь к тому или иному проекту. Вот, к примеру, команда вагона-музея агитпоезда сформировалась благодаря оперативной мобилизации нашего актива через созданный чат «агитпоезд».

Наталья УРЯДОВА, «ЗН», фото из архива Виктории Меннановой

Команду вагона-музея сформировали через чат «агитпоезд»



Молодежная премия – лучшим

В канун профессионального праздника – Дня шахтера – будут названы 47 лауреатов Молодежной премии ОАО «Беларуськалий». Награда утверждена на предприятии для поддержки и продвижения активной и талантливой молодежи.

По замыслу организаторов кандидаты в лауреаты выбирались коллегиально в трудовых коллективах. В этом году молодые работники из разных подразделений станут победителями конкурса в пяти номинациях: «Производство и инициатива», «Молодой руководитель», «Производство и технический прогресс», «Экономика и прогресс», «Общественная жизнь». Впервые торжественная церемония пройдет на центральной площади во время празднования Дня города и Дня шахтера.

Мы встретились с теми, кто достойно несет гордое звание калийщика и лауреата Молодежной премии ОАО «Беларуськалий», и попросили рассказать о выбранной профессии, о том, как им работаете, о досуге, планах на будущее.



Кнютко Евгений, начальник подземного горного участка рудника Третьего рудоуправления (номинация «Молодой руководитель»).

Пришел на предприятие семь лет назад по окончании Солигорского государственного горно-химического колледжа. Состоит в кадровом резерве руководителя, включен в перспективный резерв на должности зам. главного инженера рудника по производству, зам. главного инженера рудника по технологии горных работ. Учитесь в Академии управления при Президенте Республики Беларусь. Им поданы рационализаторские предложения по сокращению времени ведения подготовительных работ на подземном горном участке № 10.

– Начинать с крепыльщика, сейчас – начальник горного участка. Работа очень ответственная. Под землей люди трудятся в сложных условиях, и необходимо обеспечить их безопасность. Наш коллектив постоянно перевыполняет план по добыче руды, за первое полугодие этого года – на 103,5 процента.

Евгений грамотный специалист и умелый руководитель, способен организовать коллектив на выполнение производственных задач, принять ответственные решения. Свободное время старается посвятить семье.



Алексей Петрович, энергетик подземного ремонтно-монтажного, наладочного участка рудника Второго рудоуправления (номинация «Общественная жизнь»).

Окончил Солигорский государственный горно-химический колледж, затем – БНТУ. Отвечает за организацию работы с молодежью на руднике Второго рудоуправления, секретарь первички БРСМ, постоянный участник команды КВН «Рудва». Жизненное кредо: не прожигай жизнь напрасно, живи каждую минуту с пользой.

– Когда оканчивал колледж, сюда по баллам отбирали только самых лучших, и я оказался в их числе. Начинать с электрослесаря, сейчас – энергетик, работаю в шахте. «Беларуськалий» для меня – не просто хорошая работа, это возможность заниматься делом, которое нравится, профессионально расти и развиваться, это бесценный опыт, который обязательно пригодится.



Алексей Атрохов, электрослесарь рудника Четвертого рудоуправления (номинация «Общественная жизнь»).

На предприятие пришел по распределению после учебы в Солигорском государственном горно-химическом колледже. Обслуживает электрооборудование, добывающее полезные ископаемые. Учитесь в БНТУ, в будущем – горный инженер. Активно занимается общественной работой, член команды КВН и участник художественной самодеятельности рудоуправления.

– Поначалу работа под землей была непривычной, зато там постоянно хорошая погода, как шутят горняки, ни жары ни холода. Многие годы на шахте проработал мой отец (и сейчас работает на Третьем рудоуправлении), так что я знал, на что шел. Огромное спасибо

коллективу ремонтно-монтажного участка, который всему меня научил. Ведь после техникума была только теория, азы мастерства постигал на производстве. Не представляю своей жизни без «Беларуськалия».

Свободное время посвящаю музыке, постоянно участвую в концертах и конкурсах художественной самодеятельности, которые проводятся на предприятии. Выступаем коллективом на всевозможных праздниках. В прошлом году участвовал в туристическом слете предприятия, помогал озвучивать фестиваль бардовской песни «Паруса надежд». Участвую в спортивных и туристических соревнованиях. Люблю и в футбол поиграть, и на велосипеде прокатиться.



Александр Саникович, ведущий инженер по горным работам горного отдела (номинация «Производство и технический прогресс»).

Трудовую биографию начинал на Первом руднике после учебы в Санкт-Петербургском государственном горном университете. Обо всех тонкостях подземных горных работ знает не понаслышке.

– Наш отдел координирует работу по проведению испытаний новой горной техники и технологии разработки месторождения, обобщает и анализирует отечественный и зарубежный опыт эксплуатации горно-шахтного оборудования в условиях рудников предприятия. О людях на предприятии заботятся, коллективным договором предусмотрена очень хорошая социальная поддержка.

Александр – постоянный участник

круглогодичной спартакиады, проводимой организацией. Член футбольной команды управления, играет в волейбол, участвовал в личном первенстве по настольному теннису. Любит путешествовать. Парень утверждает: если идти по жизни с оптимизмом – все получится.



Сергей Пешков, мастер отделения измельчения и флотации силикатной обогатительной фабрики Первого рудоуправления (номинация «Производство и технический прогресс»).

После окончания БНТУ в 2012 году (специальность «инженер-химик-технолог») пришел работать на «Беларуськалий». Прекрасно знает свое дело, профессионально растет.

– Ничуть не жалею, что оказался здесь. Работа нравится, хотя чистой ее никак не назовешь. Но надо понимать, что ты занимаешься настоящим мужским делом. Хорошая зарплата, стабильная работа, прекрасный коллектив, есть возможность развиваться, так что можно строить планы на будущее. Тем более молодежь здесь поддерживают. Главное, хорошо себя зарекомендовать.



Кирилл Максименко, начальник участка службы эксплуатации Управления железнодорожных перевозок (номинация «Молодой руководитель»).

После окончания Белорусского государственного университета транспорта по специальности «организация движения и

управления на транспорте» пришел молодым специалистом в управление железнодорожных перевозок. Начиная трудовую деятельность с мастера участка. В настоящее время получает второе высшее образование в БГЭУ по специальности «логистик».

– В мои обязанности входит обеспечение участка всем необходимым для выполнения плана перевозок. Как сюда попал? Проходил преддипломную практику, писал диплом по этому предприятию, тогда меня и заметили. Заселился в общежитие, получил неплохие подъемные. На «Беларуськалии» инженером-технологом работает и моя жена, так что начинаем трудовую династию. В скором времени справим новоселье в новом арендном доме, который достраивается. В свободное от работы и учебы время выезжаем семьей на дачу, люблю поработать на земле. Свое будущее связываю с «Беларуськалием». По крайней мере к этому стремлюсь.



Михаил Севрук, начальник отдела основного технологического оборудования Управления материально-технического обеспечения (номинация «Молодой руководитель»).

В коллективе о нем отзываются как о молодом и очень перспективном руководителе. Состоит в руководящем резерве предприятия.

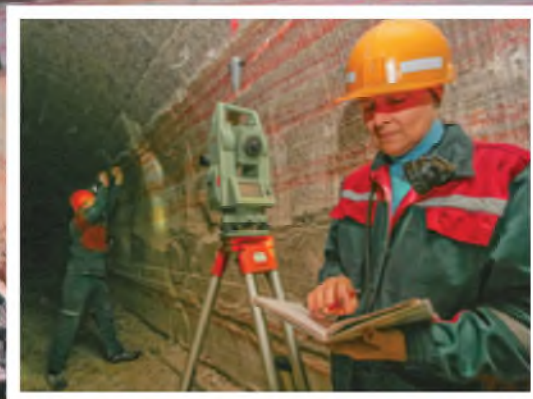
– Начиная когда-то с ученика слесаря, много ступеней пришлось пройти, пока стал начальником отдела. Работа очень ответственная, мы занимаемся обеспечением подразделений всем необходимым. Честно скажу, пришел сюда не за льготами и не за длинным рублем. Привлекла мощь предприятия, здесь я на своем месте. Каждый день необходимо принимать десятки решений. Бывает, и после работы нужно остаться, и выходной посвятить решению каких-то производственных вопросов. Но это ничуть не смущает, горжусь, что могу быть полезен «Беларуськалию».

Несмотря на большую занятость, Михаил находит время на занятия спортом, любит пробежаться по лесу, поиграть в футбол.



Никита Хомич, специалист отдела маркетинга и продаж Управления продаж и логистики (номинация «Производство и технический прогресс»).

Окончил факультет международных отношений БГУ. Проходил на ОАО «Беларуськалий» практику, а



после окончания вуза остался здесь работать. Владеет английским, немецким и французским языками.

– Занимаюсь организацией продаж на экспорт наших удобрений, продукции химического завода. Логистика – очень важное звено в производственной цепочке. Много видов продукции, различные условия ее поставки. Здесь важно уметь анализировать, предвидеть ситуацию. Это дает развитие по всем родственным направлениям. Трудно переоценить тот опыт, который я здесь приобретаю. В том числе и по работе с зарубежными клиентами. Хочется совершенствоваться и развиваться дальше. Не люблю топтания на месте. А для души – музыка. Окончил музыкальную школу по классу гитары. К сожалению, времени на это практически не остается.



Марина Максимова, контролер продукции обогащения и переработки отдела технического контроля (номинация «Производство и инициатива»).

Окончила Солигорский государственный горно-химический колледж, затем – Белорусский национальный технический университет по специальности «горный инженер-обогачитель». На предприятие пришла в 2010 году. Проверяет соответствие качества продукции (руды, полуфабрикатов и др.) действующим техническим условиям и стандартам.



Максим Радкевич, столяр-станочник деревообрабатывающих станков ремонтно-строительного цеха Первого рудоуправления (номинация «Производство и инициатива»).

– Можно сказать, что моя трудовая биография началась на «Беларуськалии». Окончил Солигорское строительное училище № 72, отслужил в армии и затем устроился сюда. С тех пор работаю с деревом, и мне это нравится. Да и коллектив хороший, дружный. Не каждый сегодня может похвастаться такой работой. А у нас стабильность, а значит, есть уверенность в завтрашнем дне. Это дорогого стоит. В ведомственной санатории «Березка» работает моя жена. В автотранспортном цехе – отец. Много лет предприятию отдал мой родной дядя, так что мы с женой продолжатели трудовой династии Радкевичей и не должны ударить лицом в грязь.



Ольга Островская, заместитель начальника отдела кадров Первого рудоуправления (номинация «Молодой руководитель»).

Окончила БГУ по специальности «социология», Академию управления при Президенте

по специальности «управление персоналом». Три года занималась организацией работы с молодежью на рудоуправлении.

– Наша работа связана с людьми. Живое общение, на мой взгляд, намного интереснее, чем обычная кабинетная работа. Что нравится здесь больше всего? Когда человек обращается, и я могу ему оказать помощь, это всегда очень приятно. У молодых здесь есть много возможностей себя реализовать. У нас очень много молодых руководителей до 30 лет. Это ответственные люди, которые доказали, что их назначили не зря.

В свободное время Ольга не прочь прокатиться на велосипеде, с удовольствием посещает различные культурные мероприятия. Особенно ее увлекает интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», любит рисовать.



Денис Усов, инженер-электроник отдела АСУП (номинация «Производство и технический прогресс»).

На ОАО «Беларуськалий» пришел после окончания Белорусского государственного университета информатики. Занимается настройкой локальных сетей, обеспечивает их бесперебойную работу.

– Очень нравится работать на «Беларуськалии». Коллектив наш молодой, отношения доброжелательные, люди отзывчивые. И хотя я хорошо знаю свое дело, но

IT-технологии непрерывно развиваются. Поэтому постоянно совершенствуюсь в профессии. Свободного времени практически не бывает, по возможности выбираюсь на рыбалку и семье внимание стараюсь уделить.

Коллеги называют Дениса «мастер – золотые руки», он всегда при деле. Парень разбирается не только в компьютерных сетях, но и со знанием дела может отремонтировать автомобиль и даже собственноручно изготовить из дерева мебель.

**Людмила ДАНУСЕВИЧ,
фото Павла ЧУЙКО и Владимира ШЛАПАКА**





Инна КОЛЯДА трижды убежала из дома

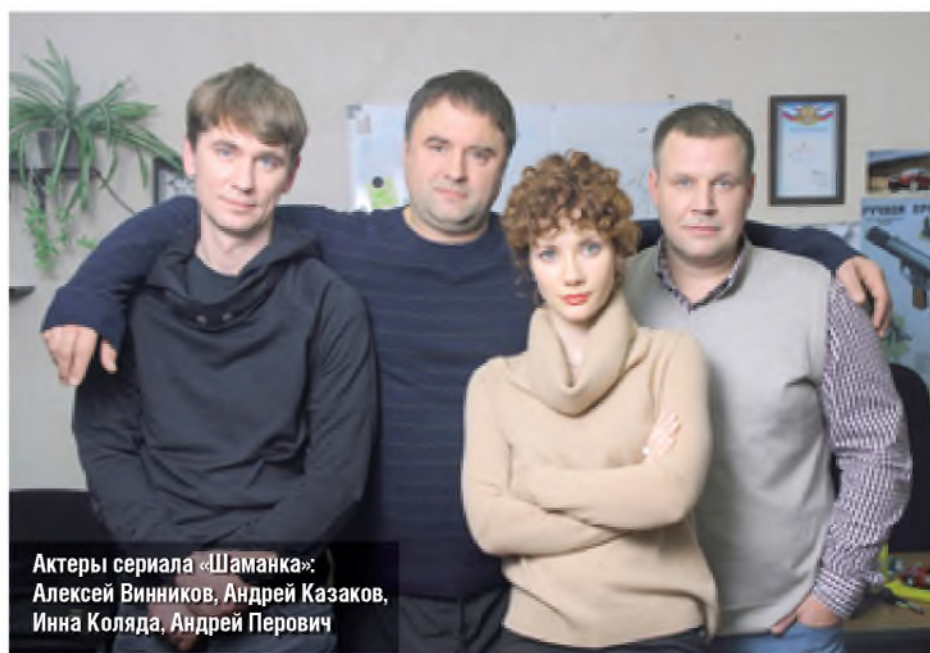
В многосерийном фильме «Шаманка» актриса сыграла сотрудницу убийного отдела Марину Белозерову, прозванную за необычные способности Шаманкой. Инна Коляда рассказала нам, почему решила стать донором крови и как преодолела страх глубины.

- На съемках происходило что-то паранормальное, необычное?

– Нет-нет, ничего такого не было. Моя героиня не экстрасенс, а талантливый психолог. Она наделена особым даром – видит и чувствует людей, умеет к каждому найти подход. Если нужно, может стать своей в любой компании. Я же во время съемок, узнав, что навык вождения авто пригодится для работы, вернулась в родной Минск и пошла в автошколу. Самостоятельно сдавала все экзамены. Только вот «город» пришлось пересдавать три раза. Теперь появилось желание обзавестись собственной машиной, присматриваюсь к подходящим моделям.

- Вы всегда очень серьезно готовитесь к ролям?

– Я так долго шла к своей профессии, что все навыки, которые помогут в работе, воспринимаю как необходимость. На актерский факультет поступила с пятого раза! После первой неудачи решила идти в Белорусский педагогический университет имени Максима Танка – на факультет хореографии. Проучилась три курса, попутно штурмуя каждое лето театральный вуз. Брала в архиве свой аттестат, всякий раз придумывая в заявлении, для чего он мне нужен, и несла документы в Белорусскую академию искусств. Там педагоги узнавали меня, встречали как родную. Но потом вдруг по-



Актеры сериала «Шаманка»: Алексей Винников, Андрей Казаков, Инна Коляда, Андрей Перович

няла, что не могу больше себя обманывать, и ушла из университета. А спустя еще год стала наконец студенткой театрального факультета Академии искусств. Начались сложные дни. Все время меня преследовала боязнь: отчислят. К тому же непросто складывались отношения с однокурсниками. Они были моложе меня, а я уже замужем, с более богатым жизненным опытом. К счастью, потом все наладилось.

- Чем занимается ваш муж?

– Уточнение: бывший... **Саша Гладкий** – артист минского Театра юного зрителя. Мы поженились, когда мне было 20 лет. У меня была двойная фамилия, и меня часто подкалывали: «Почему Коляда гладкая, а не шершавая?» Причем в ЗАГСе я попросила женщину, которая нас регистрировала: «Можно мне поставить фамилию Гладкая-Коляда? Так смешнее будет». На что она строго ответила: «Девушка, вы замуж пришли выходить или посмеяться?» Саша такой же веселый, как и я. У нас был счастливый брак, однако со временем мы приняли решение расстаться. Но и по сей день дружим.

- Когда собрались уехать из Минска в Москву, было боязно?

– Знаете, я несколько раз совершала побеги из дома, так что это было в каком-то смысле привычно! В первый раз – мне было четыре года – отправилась в путешествие со второго этажа на пятый. Мама оставила меня ненадолго одну дома, а мне захотелось навестить подружку, но там дверь не открыли, и я поднялась выше. В одной из квартир хозяйка позволила войти в дом и поиграть со своим сыном. Когда позже женщина решила поискать моих родителей, мы спустились с ней на площадку и в тамбуре встретили заплаканную маму. Следующий побег был в семь лет из лагеря, когда я хотела разыскать... море. Увидела ручеек и решила найти, в какое же море он впадает! Собрала для этой цели компанию. Шли мы долго, как вы понимаете. Наше путешествие прервал крик мамы. Она и другие родители приехали навестить детей в родительский день, но деток не оказалось на месте. Третий раз из летнего лагеря я уже увела своего брата. Нам там сразу не понравилось, и мы позвонили маме с па-

пой, чтобы нас срочно забрали. Воспитатели сказали, что надо подождать до завтра. Но я не стала дожидаться утра и после отбоя, взяв за руку Диму, повела его домой... пешком. Мы прошли через лес, вышли к трассе и там встретили... родителей! Они после наших «слез по телефону» решили забрать нас сразу. Приехали в лагерь, а в постели детей не обнаружили. Был скандал, конечно. Но в итоге все закончилось хорошо.

- Вам нравится преодолевать трудности?

– Так уж получается! Недавно мы с подружкой, будучи в Египте, открыли для себя дайвинг. Я первый раз прыгнула с аквалангом в воду и пережила жуткий стресс. Никак не могла решиться, боясь, что тяжесть акваланга потянет на дно. Когда меня подтолкнули, в прыжке я машинально сорвала с себя маску, крича: «Видите, она на мне не держится!» Самый серьезный барьер – опуститься в воду, первые два раза вдохнуть и выдохнуть. Потом страх уходит и начинается волшебство. У меня даже появилась мечта – получить корочку дайвера. А еще я стала донором: сдаю кровь тем, кто в ней нуждается, и горжусь этим. Мой приятель, талантливый музыкант, как-то сказал: «Такое чувство, что я нигде не работаю. Занимаюсь любимым делом, за которое мне еще и деньги платят. И кого я обманываю? Рядом люди тяжело работают, зарабатывают, а я получаю удовольствие». Вот у меня схожее ощущение. Все в жизни хорошо, зарабатываю тем, что приносит мне радость. И хочется сделать что-то такое, что может быть полезно и другим.

- Как проводите свободное время?

– Я девушка увлекающаяся. Когда надо успокоиться и снять напряжение – вышиваю крестиком. Как-то уговорила маму научиться вязать на спицах. Вязала во время репетиций в театре, в поездках на автобусе и метро. Связала шарфики однокурсникам и друзьям, но спустя две недели поняла, что это хобби мне надоело. Иногда хочется потанцевать. В этих случаях мы собираемся с друзьями на вечеринку и даем себе волю: танцуем в свое удовольствие.

Лия СУБАЕВА, ООО «ТЕЛЕНЕДЕЛЯ»
(специально для «ЗН»),
фото канала «Россия»

Твоя Знаменка

28 каналов

ПРЕМЬЕРА!

18+

belarus2.by



ВВЕДИ ПИН_КОД

ПИН_КОД

2 Вторник – пятница. 17:00

Промкая премьера на «Беларусь 2» – интерактивный молодежный проект «ПИН_КОД». Ведущие – шоумены Илья Кононов, Константин Каверин, Денис Большаков и Виталий Карпанов. Помогают им корреспонденты – полноправные участники всех событий, о которых расскажет проект. Они всегда в движении и готовы на любой эксперимент. Пробежать стометровку наперегонки с Мелитой Станютой? Пожалуйста! Собрать средства на новый домик леопарду? Запросто! Достать звезду и с неба, и из гримерки? Легко! Каждый сюжет –

это маленькая, но очень динамичная история, представляющая полезную информацию в интересной и увлекательной форме. Изюминкой проекта станет викторина, которая будет проводиться в течение недели. Стать победителем и получить ценный приз от телеканала «Беларусь 2» сможет только тот, кто не пропустит ни одного выпуска. Ведь именно в них будут зашифрованы четыре заветные цифры пин-кода, который нужно будет вводить по пятницам до 24:00 на сайте телеканала belarus2.by.

6 сентября 23:30

16+

2 «КАПИТАН ФИЛЛИПС»
Триллер. США, 2013 г.

Режиссер: Пол Гринграсс
В ролях: Том Хэнкс, Баркхад Абди, Баркхад Абдирахман
Возле берегов Африки несколько сомалийских пиратов пытаются захватить контейнеровоз. Команда корабля активно сопротивляется и не дает взять себя в плен. Захватчики вынуждены ретироваться и покинуть судно на небольшом катере, прихватив с собой немолодого капитана Ричарда Филлипса.

6 сентября 17:30

12+

1 «ДЕРЕВЕНЩИНА»
Мелодрама. Россия, 2014 г.

Режиссер: Владимир Устюгов
В ролях: Анна Михайловская, Александр Константинов
Лида живет с мамой в деревне и мечтает стать стюардессой. Отца она видела пять лет назад. От той встречи у нее остались серебряные сережки – папин подарок – и приглашение приехать к нему после окончания школы. Когда мать Лиды выходит замуж, девушка отправляется в Москву к отцу.

5 сентября 21:45

16+

2 «ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ»
Мелодрама. США, 2010 г.

Режиссер: Энди Теннант
В ролях: Джерард Батлер, Дженнифер Энистон, Питер Грин Майло – бывший полицейский, а теперь охотник за головами, занимающийся розыском беглых преступников. Он получает задание найти и отправить в тюрьму наглуемую и беспринципную журналистку Николь, сбежавшую из-под залога. Ирония ситуации в том, что Николь – бывшая жена Майло.

«Ветер крепчает»

Мультфильм. Япония, 2013 г.
Режиссер: Хаяо Миядзаки
Роли озвучивали: Борис Алексеев, Василий Марков, Елена Симанович

С детства у Дзиро была мечта – полеты и красивые самолеты, те, что смогут обогнать ветер. Будучи близоруким, он смирился, что в небо ему не подняться, но от мечты не отказался – решил стать конструктором самолетов. Дзиро начинает работать в крупной японской компании и постепенно становится одним из самых передовых авиаинженеров. На жизненном пути его ждут немало испытаний и трудностей, профессиональные неудачи, ему предстоит пережить Великое землетрясение в Токио 1923 года, столкнуться с болезнями и войнами. В горе и радости с ним неизменно будет рядом возлюбленная, прекрасная Наоко. И всегда Дзиро будет вести вперед детская мечта о прекрасном самолете, способном обогнать ветер.

12+

2 5 сентября. 10:40

«Голодные игры: и вспыхнет пламя»

Фэнтези. США, 2013 г.
Режиссер: Френсис Лоуренс
В ролях: Дженнифер Лоуренс, Джош Хатчерсон, Лиам Хемсворт, Вуди Харрельсон

Сумев выжить на безжалостных Голодных играх, Китнисс Эвердин и Пит Мелларк возвращаются домой, пытаясь забыть все, что с ними произошло, о смертях, которые они увидели. Но теперь молодые люди в еще большей опасности, так как своим отказом играть по правилам на арене бросили вызов Капитолию. По традиции следующие, 75-е, юбилейные Голодные игры должны стать особенными, и в этот раз в них участвуют только победители прошлых лет. Китнисс и Пит вынуждены вновь выйти на арену, где будут соперничать с сильнейшими. Правила игры меняются. Арена еще опасней, масштаб еще больше, ставки еще выше.

12+

6 сентября. 20:25

BOOK

Книжный обозреватель

Сергей
АСТАПЕНКО



Бесконечные истории

Существуют сюжеты, которые будут актуальны в любое время и в любом обществе. Именно о них и будет наш сегодняшний разговор.



Халед Хоссейни
«Бегущий за ветром»

Халед Хоссейни весьма примечательная личность, заслуживающая подробной автобиографии. Впрочем, пока что он, как большинство талантливых писателей, вплетает мотивы из своей жизни в собственные книги, первая же из которых стала американским бестселлером.

История, описанная в романе, очень жесткая, трагичная и далеко не всем придется по вкусу. Однако в ней есть то, что не дает скатиться в оголтелую чернуху, – вера в свет, в некую высшую, неизъяснимую справедливость, не всегда передаваемую на словах. Неудивительно, что книгой заинтересовался Голливуд и выпустил в 2007 году достойную экранизацию.

Новинка



Андре Моруа
«Сентябрьские розы»

Богемная семейная пара. Он – человек творческий, размазня, который без твердой руки и жесткого пинка не в состоянии двигаться в принципе. Она – собранная, уверенная в себе и четко знает, чего хочет. И тут в жизнь горесупруга врывается страсть.

Андре Моруа в своем позднем романе верен себе. Небольшое по объему произведение, нетривиальный сюжет без каких-либо виражей – зато какая прорисовка типажей и характеров! Именно на этом он и делал крупнейший акцент.



Кэтрин Патерсон
«Мост в Терабитию»

Легкая и душевная, хотя и немного мрачная, повесть. Несмотря на то что в этой истории есть сказочный мир, главную роль играют реальные дети – Джесс и Лесли. На первом плане – их жизнь, чувства одиночества и несправедливости, которые в итоге подталкивают к созданию выдуманной страны, где Джесс и Лесли – король и королева, в силах которых справиться со всеми невзгодами и обидчиками. Вымысел в этой книге лишь средство побега от проблем, а смерть – отправная точка к чему-то новому в себе и окружающих.

Настоящая книга
Нила Патрика Харриса

Джесс и Лесли – король и королева, в силах которых справиться со всеми невзгодами и обидчиками. Вымысел в этой книге лишь средство побега от проблем, а смерть – отправная точка к чему-то новому в себе и окружающих.

FILM

Писатель, сценарист

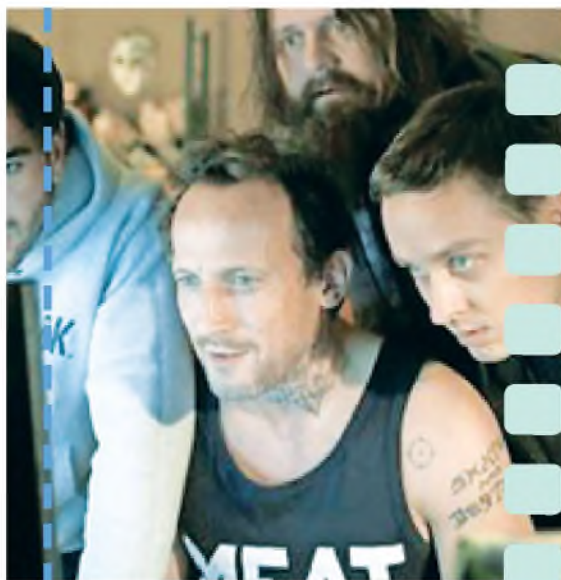
Андрей
ОСТРОУМОВ



Каждый видит то, что хочет видеть

Вряд ли кто-то вспомнит фрика с последней парты.

Фильм «**Who Am I – Kein System ist sicher**» (режиссер Баран бо Одар, Германия, 2014)



В глазах других Бенджамин – неудачник и полное ничтожество. Он сирота, имеющий на попечении выжившую из ума бабушку, вынужденный зарабатывать на жизнь доставкой пиццы. Настоящая жизнь Бенджамина протекает во всемирной паутине, где он чувствует себя как рыба в воде.

Неожиданная встреча с харизматичным Максом меняет судьбу парня. Он сходу вливается в коллектив хакеров-единомышленников, желающих попасть в «высшую лигу» во главе с таинственной личностью по имени MRX.

Многие увидят в картине сходство с работами Дэвида Финчера. В кадре мелькнет даже постер «Бойцовский клуб» в комнате Бенджамина. Возможно, режиссер Баран бо Одар и ставил задачу сделать немецкий кавер на эту культовую ленту. В итоге получился качественный независимый триллер, на высоком европейском уровне.

В фильме достаточно умело вплетена любовная история, которая никоим образом не тормозит хакерскую динамику основной сюжетной линии. В итоге каждому воздается по заслугам. На хакере MRX защелкиваются наручники. Расследовавшая дело следователь купается в лучах славы. Ну а группа хакеров CLAY уплывает на корабле навстречу новым кибер-победам под музыку Boys Noize. Триммер это или драма о несчастном человеке, решившем стать самым разыскиваемым в мире хакером, – каждый решит для себя сам, посмотрев этот, определенно заслуживающий внимания, фильм с неординарными сюжетом и финалом.

Цитаты:

Если подобрать правильную наживку, клюнет любая рыба.

Хакеры похожи на фокусников. И те и другие вводят людей в заблуждение.

MUSIC

Диджей

Алиса
КУПЕР



Цинизм и хмурые танцы

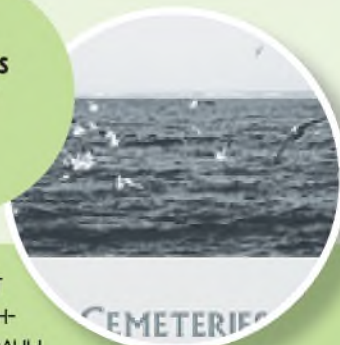
Модифицированный английский панк и турецкая готика.



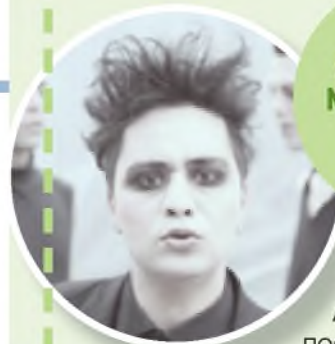
Sleaford Mods
Key Markets
2015

Для неравнодушных к английским акцентам – альбом, способный доставить несказанное удовольствие чеканным произношением и словам, вылетающим изо рта с мелкими брызгами в направлении разных членов правления Великобритании. Британских панков отличают прямолинейная критика и цинизм. Однако у дуэта Sleaford Mods панк приобрел новую форму благодаря элементам хип-хопа, минимальному бит и звенящему хрипловатому голосу Джейсона Уильямсона. Его социальная лирика способна ввести в легкий транс.

Cemeteries
Barrow
2015

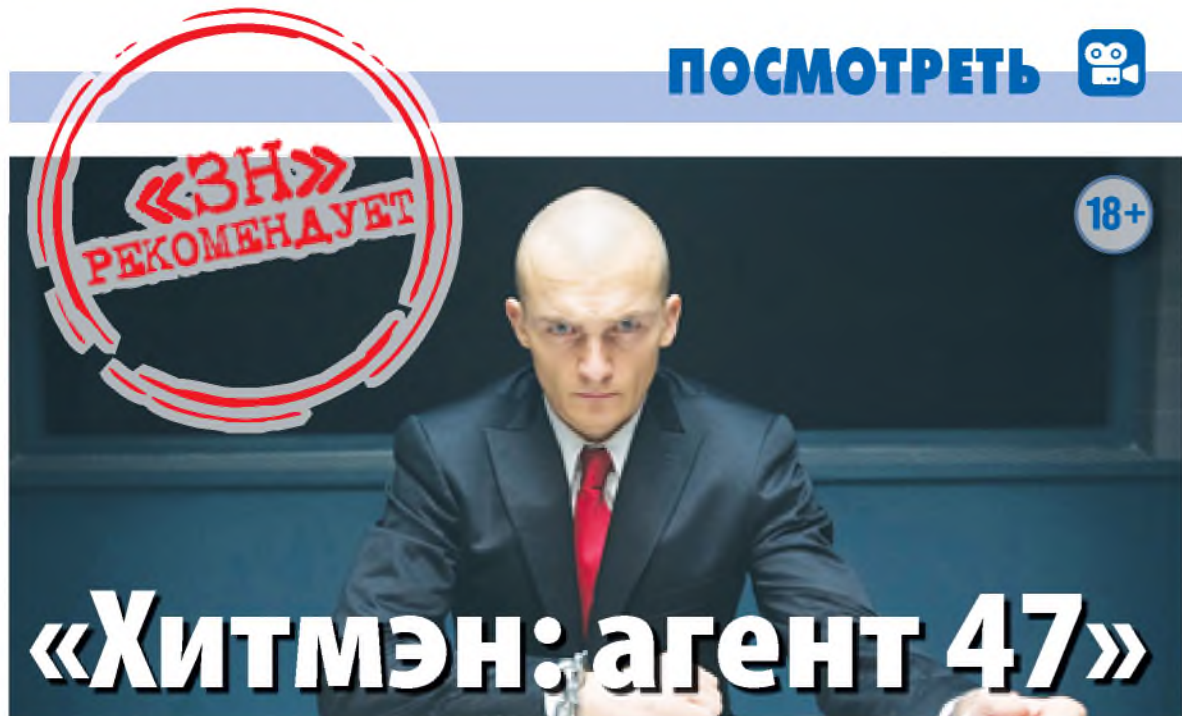


На этот раз океанские волны прибили к нашим берегам остужающий, как ведро мороженого, американский дрим-поп группы под умиротворяющим названием «Кладбища». Суть этого жанра в том, чтобы давать волю фантазии и блуждать глазами по небу, а мыслями – внутри собственной черепной коробки. Под такие аморфные мелодии и привиденческие голоса мысли несутся вразрез времени и пространству без запинки. Расслабьтесь и получите удовольствие.



She Past Away
Narin Yalnizlik
2015

Довольно популярный турецкий пост-панк-дуэт с характерным, будто захлебывающимся, торопливым голосом вокалиста. В 2015 году сменилась половина состава – на место басиста пришел клавишник, но новый альбом традиционно мрачен и хмур и по-прежнему годится для угрюмых танцев.

ПОСМОТРЕТЬ 

Режиссер: Александр Бах
В ролях: Руперт Френд, Анджела Бейби, Дэн Баккедаль, Шарлин Бек, Михаэль Борнхюттер, Нильс Брунхорст, Михаэлла Каспар, Майкл Коркоран
Страна: Германия – США
Жанр: боевик

Хитмэн – элитный киллер, который был генетически смоделирован как идеальная машина для убийства. Он сильнее, быстрее и умнее обычного человека. Его рефлексы смертоносны, а навыки безупречны. Он – Агент 47, выполняет самые сложные и опасные за-

дания. Там, где любой другой провалится, Хитмэн добьется успеха. Его ничто не может остановить, а победить его практически невозможно.

Объединившись с дочерью человека, который стоял у истоков проекта по созданию идеальных убийц, агенту

47 предстоит выяснить шокирующую правду своего происхождения и подготовиться к эпической битве с заклятыми врагами. Целой мега-корпорацией, которая планирует создать армию его клонов-киллеров, превосходящих силу оригинала. Хитмэну придется приложить максимум усилий, чтобы выполнить самое ответственное задание из всех, что когда-либо приходилось брать. От этого зависит будущее всей планеты.



Режиссер: Макс Джозеф
В ролях: Зак Эфрон, Уэс Бентли, Эмили Ратаковски, Джонни Уэстон, Шайло Фернандес, Алекс Шейффер
Страна: Англия – Франция – США
Жанр: мелодрама

«128 ударов сердца в минуту»

Лос-Анджелес, Калифорния. Это мир бесконечных возможностей днем и нереальных голливудских вечеринок ночью. Оба этих мира стремится покорить молодой DJ по имени Коул, неустанно работающий над своим пробивным треком, который должен взорвать весь мир. Его замечает и берет под крыло опытный продюсер Джеймс, но все становится крайне запутанным, когда Коул влюбляется в молодую подружку Джеймса. Вскоре перед Коулом встает непростой выбор между любовью, верностью, старыми друзьями и будущим, о котором он так мечтает.

«Парень с нашего кладбища»

Двадцатипятилетний провинциальный парень Коля приезжает в Москву к дяде. Ему нужно как можно быстрее отдать долг, который висит на нем с прошлого места работы, он готов работать каждый день. Точнее, каждую ночь. Так как дядя устраивает племянника ночным сторожем на... кладбище. Новый охранник приступает к первому дежурству, но к тому, что происходит, когда стемнеет, он оказывается не готов. А впереди еще не одна ночь, и Коле нужно сделать выбор: разобраться с таинственными гостями или сбегать.



Режиссеры: Илья Чижиков, Антон Чижиков
В ролях: Александр Паль, Игорь Жижкин, Владимир Сычев, Александр Ильин, Кристина Казинская
Страна: Россия
Жанр: комедия

С ДЕТЬМИ 

Режиссер: Сергей Антонов
Роли озвучивали: Александр Михайлов, Виктория Дробина, Алина Михайлова, Вера Васильева, Анна Волкова
Страна: Россия
Жанр: мультфильм

«Необыкновенное путешествие Серафимы»

Сима Воскресенская, лишившаяся родителей в самом начале войны, живет в детском доме и тайне хранит нашейный крест, напоминающий о любимой семье. Однажды Сима знакомится с Ритой, которая раскрывает страшную тайну: детский дом полон секретов и призраков. Рита предлагает Симе вместе отправиться в загадочную каморку под лестницей, чтобы посмотреть на одного из приведений. Кто бы мог подумать, что это приглашение поможет Серафиме раскрыть тайну детского дома и пролить свет на судьбу родителей.

МИНСК 

«Эдип»

Эдип разгадал загадку Сфинкса, стал правителем Фив и женился на вдове прежнего царя. Город процветал, пока не пришла чума. Царь Эдип в отчаянии: он никак не может понять причину гнева богов. Дельфийский оракул раскрывает тайну: в Фивах находится человек, убивший прежнего правителя Фив, царя Лая. И пока убийца не будет найден и наказан, мор и голод не прекратятся. Эдип полон решимости разыскать преступника и спасти свой народ. Но он даже не подозревает, какое ужасное открытие его ожидает.

Режиссер: Борис Луценко. Национальный академический драматический театр имени М. Горького, 30 августа, 4 сентября

«Стакан воды»

Первая половина XVIII века. Англия воюет за испанский престол. Тем временем в Лондоне идет другая война – кто же завладеет сердцем молодого гвардейского прапорщика Артура Мешема: властная герцогиня Мальборо или добрая, но безвольная королева Анна? Правда, сам Артур любит юную Абигаиль. Судьбу влюбленных берется устроить лорд Болингброк, бывший министр и заклятый враг герцогини.

Режиссер: Борис Второв. Белорусский государственный академический музыкальный театр, 1 сентября

ГРОДНО

«Планета»



В огромном городе живут мужчина и девушка – он не знает ее, она не знает его. Может быть, он ее придумал: представил себе свой идеал, полюбил его, а она взяла да и материализовалась. Сюжет спектакля пересказать невозможно, да его в привычном понимании и нет. Зрители окунаются в мир случайных слов, недомолвок и необязательных мелочей.

Режиссер: Александр Кологрив. Областной драматический театр, 3 сентября

«Эта... – любовь! (Курица)»

В скучную однообразную жизнь провинциальных актеров врывается фейерверк страстей и эмоций – новенькая артистка Нона, ловко запутывает в свои любовные сети многих коллег-артистов.

Режиссер: Валентин Мацулевич. Областной драматический театр, 4 сентября

ЩУЧИН

Мечтаешь встретиться с главным редактором любимой газеты или стать автором «Знаменки»? Такой шанс появится у гостей фестиваля книги и прессы.

Наша газета приглашает поучаствовать в конкурсе на лучшее освещение праздника. Все, что нужно сделать, это заглянуть на наш стенд и получить тему. Уверяем, далеко ходить не придется – на Дне письменности можно найти десятки интересных сюжетов. Написать небольшую заметку и получить приз. Лучшие работы будут опубликованы в газете вместе с материалами собственных корреспондентов. Так что, отправляясь в Щучин, не забудьте блокнот, ручку и фотоаппарат.

Сдать материал «в печать» можно будет лично главреду газеты «Знамя юности» Ирине Слободич. А заодно поинтересоваться у Ирины Алексеевны, сколько времени проходит от написания статьи до ее выхода в свет, без каких качеств нельзя стать профессиональным журналистом и где искать вдохновение. И, конечно же, блеснуть знаниями истории СМИ и нашей газеты. Самых активных читателей и авторов ждут подарки.

6 сентября

ПОБЫВАТЬ 

МИНСК

«Путешествие в арт-пространство Ашота Хачатряна»



Палитру мастера отличает врожденное чувство цвета – открытого, насыщенного, яркого, звучно-напряженного, богатого модуляциями. Обращаясь к излюбленным жанрам портрета, натюрморта, пейзажа, Ашот каждый раз находит новое живописно-пластическое решение для наиболее выразительного раскрытия образа. С удивительным мастерством пишет художник горы, деревья, дома и храмы, воссоздавая неповторимый облик родной Армении в пору цветущей весны, багряной осени или жаркого лета. С неизменным успехом и кажущейся легкостью разрешает сложнейшие колористические задачи, работая особенно виртуозно в гамме зеленого и красного цветов.

Экспозиция выставки – ретроспекция, знакомящая зрителя с эволюцией стиля Хачатряна.

Национальный художественный музей, до 7 сентября

«12 стратегий»

Представлены работы 12 выдающихся белорусских художников: С. Селиханова, Л. Хоботова, В. Цеслера, И. Тишина, Н. Залозной, Ю. Анушко, Ж. Капустниковой, К. Селиханова, А. Воробьева, З. Луцевич, А. Шапко, М. Петруля. Творчество этих мастеров во многом определяет сегодня лицо белорусского изобразительного искусства.

12 художников – 12 творческих стратегий, ярких, талантливых, не похожих друг на друга. Выставка познакомит с наиболее характерными и важными особенностями развития современной живописи и скульптуры. Это возможность не только вспомнить известные произведения, но и увидеть новые работы. Также предусмотрены творческие встречи художников – участников проекта со зрителями. После экспонирования в Минске выставка в 2016 году будет показана в Китае.

Центр современных искусств, до 19 сентября

«Вторая жизнь цветов»



Это необычная выставка работ Елизаветы Константиновой, выполненных в технике коллаж (в переводе с французского означает «наклеивание»). Подручным материалом для создания композиций были цветки, травинки и листья. Автору удалось раскрыть первозданную красоту и уникальность растений. Работы Елизаветы находятся в частных

коллекциях Беларуси, США, Англии, Литве, Колумбии, Германии, Перу, России и Италии.

Дом-музей I съезда РСДРП, до 10 сентября

«ДК в ДК»

Выставки оператора и фотографа Дарьи Каледа. Автор почти всю свою жизнь снимала любимый город М.: «И как же я его люблю, – его клубящийся по вечерам джаз, полуденные меж фонтанами тени, рассветы-закаты, а также – хулиганов, зеленых драконов, бабочек, принцесс и рыцарей, суровых мужчин, выпадающих в детство... Все это мистически-сказочно, поэтично и приземленно одномоментно. Куда бы и когда бы ни улетала – вернусь. Вы только ждите! Буду снимать так, как вижу я, но мне важно знать, что вы думаете о моих фотомистериях. Раскрою гостевую книгу, заточу карандаш... А в сети найти – проще простого».

Бар «ДК», с 30 августа по 6 сентября

«От реализма к импрессионизму» (живопись XIX–XX веков)

Зрители увидят 76 живописных полотен из Третьяковской галереи, среди них работы Левитана, Куинджи, Репина, Шишкина, Жуковского, Корovina, Малевича, Верещагина, Грабаря, Поленова и многих других. Все картины, которые привезут в сентябре, в Минске покажут впервые!

Национальный художественный музей, с 5 сентября по 11 декабря

БРЕСТ

«Дети рисуют шедевры»



«Культурной столице – шедевры культуры!» – под таким слоганом проходит вторая традиционная выставка детских рисунков в рамках празднования Дня города, организованная Центром «Инсайт» и ТЦ «Дидас Персия».

Представлены работы детей, занимающихся творчеством в арт-студии «Аловак», и ребят, принявших участие в летнем городском лагере «Фабрика идей». Каждый участник выбрал произведение понравившегося ему известного художника и попробовал изобразить собственное видение шедевра. А что из этого вышло, вы сами сможете увидеть.

ТЦ «Дидас Персия», до 2 сентября

МОГИЛЕВ

«Проекты в лицах»

В Комсомольском сквере под открытым небом установили 26 стендов, которые рассказывают о проектах, реализованных при поддержке Представительства Европейского союза в нашей стране. Каждый из них сопровождается снимком фотохудожника Юлии Мацкевич.

«Для того чтобы сделать удачный снимок, нужно было побеседовать с героем, понять его характер и проникнуть в суть проекта. Поэтому в каждой фотоработе свои постановка и сюжет. Считаю, что мне все удалось. И что интересно, не было такого, чтобы мне не хотелось снимать нужного человека. Мы со всеми быстро находили общий язык», – рассказала автор.

Главное внимание на выставке уделено личности, которая стремится сделать жизнь других людей немного лучше. Один из стендов посвящен могилевчанину Михаилу Поляку. Ему принадлежит проект «Интеграция бывших заключенных в общество».

Комсомольский сквер, до 1 сентября

КУПИТЬ БИЛЕТЫ 

ColorFest



Международный музыкальный фестиваль красок ColorFest пройдет в день рождения Минска – 12 сентября.

Праздник стремительно набирает обороты и стал одним из самых популярных этим летом среди жителей и гостей столицы. В этот раз на веселье ожидается более 50 000 гостей. Местом проведения станет живописный Лошицкий парк.

ColorFest – это жизнь в ярком цвете и создание невероятной атмосферы добра и позитива под лучшие треки известных исполнителей. По традиции гости обсыплются разноцветными красками, заражая друг друга настроением, драйвом и волшебством, свойственным только Калорфесту.

Организаторы удивят публику колоритным подбором музыкальных артистов из России и нашей страны, а также впечатляющим развлекательным интерактивом.

Лошицкий парк, 12 сентября

«Открытие сезона»

Молодежный театр эстрады открывает новый театральный сезон!

И будет вновь радовать зрителя теплой атмосферой и выступлениями самых ярких звезд белорусской эстрады.

В гала-концерте участвуют: Инна Афанасьева, Искуи Абалян, Виктория Алешко, Ольга Плотникова, Елена Гришанова, Жанет, Дмитрий Сергеев, Ольга Змурщик, Шир, Анна Благова, Евгений Ермолкович, Инга, Тани Фаредо, ансамбль «Верасы», шоу «Аллюр», шоу-проект «ДНК», группа Vucity, балет театра.

Молодежный театр эстрады, 16, 17 сентября

С ДЕТЬМИ 

МИНСК



Прощаемся с летом на детском празднике «Марс атакует»! Невероятная космическая история с инопланетными человечками, похожими на миньонов. Они прилетели на нашу землю, чтобы установить контакт и найти общий язык с ребятами. Человечки разыграют сказочную историю, участниками которой станут гости праздника. Для маленьких зрителей подготовлены игры, конкурсы и призы. И, конечно, настоящая дискотека. Все модные песни и самые зажигательные танцы.

Для родителей предусмотрены специальные места с удобными диванами, где можно расслабиться и отдохнуть, наблюдая, как дети зажигают на танцполе.

Ресторан «Прованс», 5, 6 сентября

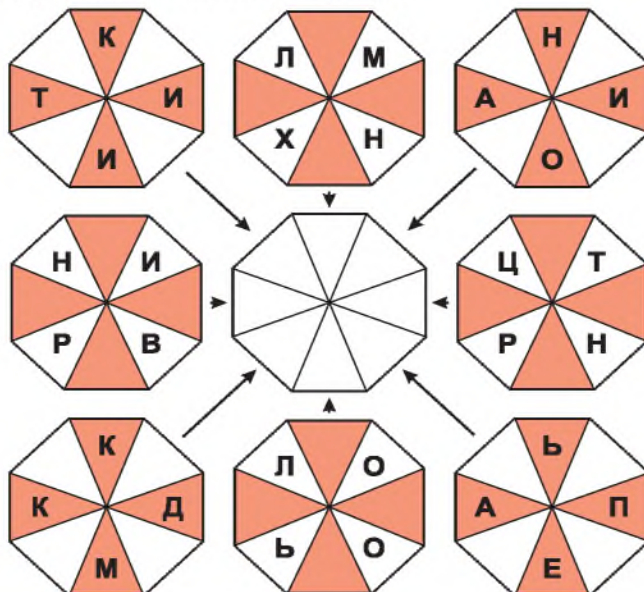
Энергия твоей жизни!!!

На волнах FM:
 Минск – 101,2, Гродно – 102,1, Брест – 102,9,
 Могилев – 93,2, Витебск – 92,2, Гомель – 104,4.
Понедельник – пятница
12.00–14.00 Программа поздравлений «Пилот-привет».
15.10–15.30 Пассажиры дня, или Кроссворд.
15.30–16.00 Мягкой посадки – рубрика о туризме.
16.00–16.30 Три хита – новый, старый, лидер дня по
 итогам голосования на сайте.
16.30–17.00 Радиопазлы – угадываем исполнителя по трем
 завуалированным отрывкам песен.
17.00–17.30 Взбитые сливки – муз. новости.
17.30–18.00 Автопилот – автоновости.
19.20 и 19.40 Интерактивная программа «Хит-коктейль».
Воскресенье
16.00–18.00 «Хит-парад».
Ежедневно
20.00–21.00 Вечерняя программа по заявкам «Час для вас».



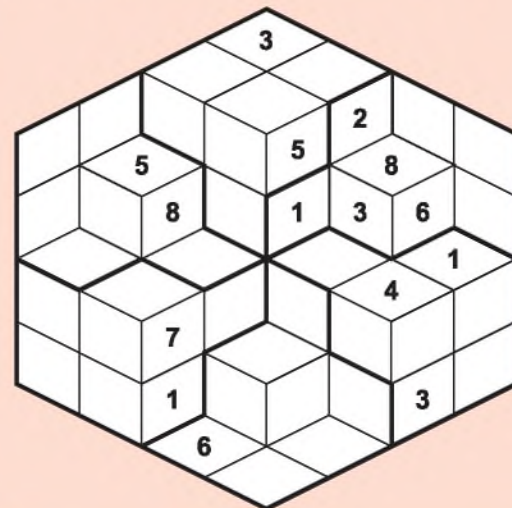
С МИРУ ПО НИТКЕ

Сначала надо восстановить восемь слов (если вы заметили, половину букв мы за вас уже вписали), а после из секторов, от которых отходят стрелки, нужно поместить буквы в центральную фигуру. У вас получится главное слово задания!



ТРИДОКУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 8, но так, чтобы в каждой изогнутой строке и в каждом из выделенных жирными линиями блоков не было двух одинаковых цифр. Желаем удачи!



Ответы на задания, опубликованные в номере за 21 августа 2015 г.

Сканворд, стр. 26

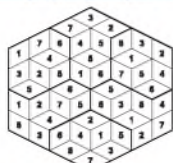
По горизонтали: Кеннеди. Телескоп. Элемент. Либретто. Иглу. Ложь. Джек. Небо. Зов. Сова. Гера. Голод. Катчер. Зара. Впадина. Движок. Маэта. Бордо. Сила. Танго. Нокаут. Литва.

По вертикали: Итиль. Ветров. Коммуналка. Прохлада. Эликсир. Тело. Тире. Жиго. Ординатор. Жемчужина. Бекки. Газ. Эскадрон. Грамота. Ложь. Дно. Куст. Бал.

Судоку, стр. 26



Тридоку, стр. 26



С миру по нитке, стр. 26

Мирабель. Маскарад. Мудрость. Марганец. Мембрана. Манометр. Мемориал. Материал. МАРМЕЛАД.

Выход из лабиринта, стр. 27

1. Поппинс. 2. Сальери. 3. Историк. 4. Крапива. 5. Атланта. 6. Арканов. 7. Взгляд. 8. Доберман. 9. Набоков. 10. Восторг. 11. Гавайи. 12. Иерусалим. 13. Макинтош. 14. Шабцигер. 15. Разведка. 16. Аттестат. 17. Тугодум. 18. Магазин. 19. Назарет. 20. Трамвай. 21. Иеменка. 22. Асфальт. 23. Тютчев.

Кроссворд со звездой, стр. 27

По горизонтали: 5. Вахтер. 9. Гиссарлык. 11. Часовщик. 12. Ветеринар. 13. Гарин. 16. Страх. 17. Тенор. 18. Плоть. 19. Пение. 23. Штрих. 24. Турман. 27. Бартольди. 28. Пастер. 30. Тарабарщина. 31. Рено.

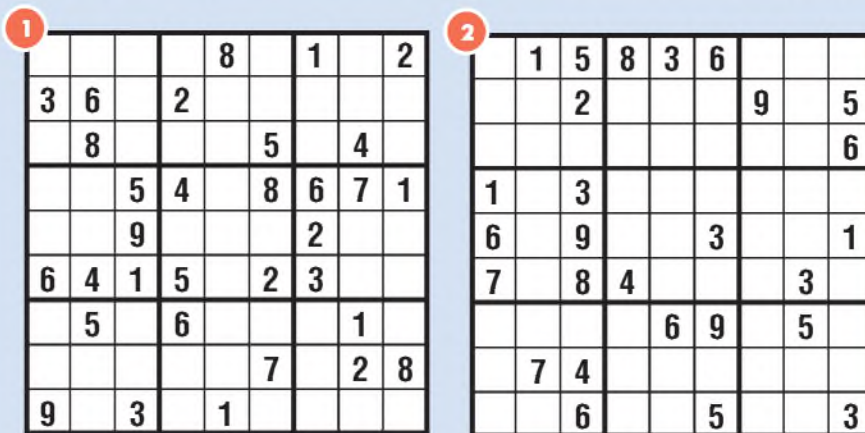
По вертикали: 1. Дифгантиль. 2. Эсперанто. 3. Круиз. 4. Рынаг. 6. Аконит. 7. Теща. 8. Руки. 10. Кара. 14. Нерестилище. 15. Бодибилдинг. 20. Штопор. 21. «Красин». 22. Бакет. 25. Парад. 26. Штраф. 29. Рай.

Знакомые все лица, стр. 40

1. Бобрин. 2. Кэттралл. 3. Джонсон. 4. Лохан. 5. Дайнеко. 6. Ливанов. 7. Мендес. 8. Воробьев. 9. Гренье. 10. Волкова. 11. Валуев. 12. Назарова. 13. Галкин. 14. Отиева. 15. Нуаре. 16. Ельчин. 17. Зейналова. 18. Бурунов. 19. Винокур. 20. Газманов. 21. Антонов. 22. Бирюкова. 23. Альба. 24. Лорен. 25. Вуличенко.

СУДОКУ

Заполните клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в любой строке и в каждом из девяти блоков не было двух одинаковых цифр. Удачи!



Сын разгадывает кроссворд: «Без нее не приготовишь блины. Четыре буквы, первая «М». И без колебаний пишет: «Мама».

– Нервное заболевание вашей жены не представляет опасности. С таким неврозом люди живут очень долго.

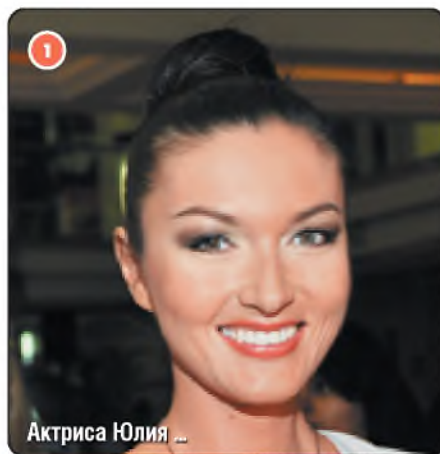
– А я, доктор, сколько с ее неврозом протяну?

– По понедельникам я чувствую себя Робинзоном Крузо.

– Это как?

– Скучаю по пятнице!

Составил Олег Васильев. Фото Global Look Press, Анатолия Ломохова



Актриса Юлия ...

ПРИБАЛТИЙСКАЯ СТОЛИЦА, ЧЕЙ ГЕРБ УКРАШАЕТ ПОРТРЕТ СВЯТОГО ХРИСТОФОРА

«МЫ СУЩЕСТВУЕМ ЛИШЬ ТОГДА, КОГДА ДЕЙСТВУЕМ» (НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ)

ЧТО, КРОМЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ, ВЕДЕТ «НА ПОВОДУ НАШ ХВАСТЛИВЫЙ МИР»?

ФАЛЬШИВАЯ, НО НЕ МОНЕТА

КОЛОКОЛЬНАЯ МУЗЫКА

ЯЩИК С МУМИЕЙ

КТО ЗАДЕЛ СИГАРОЙ ПО УХУ ТОБИНА ИЗ РАССКАЗА «ЛИНИИ СУДЬБЫ» О'ГЕНРИ?

КОРОЛЕВСТВО В ПЕРСИДСКОМ ЗАЛИВЕ

ЧТО ВПЕРВЫЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИ 15 СЕНТЯБРЯ 1916 ГОДА ПОД ИМЕНЕМ «СУХОПУТНЫЙ БРОНЕНОСЕЦ»?

МАТЬ ЧЕНДЛЕРА ИЗ СИТКОМА «ДРУЗЬЯ»

ДУГА ВОДОНОСА

ПЕРЕД НИМ ВСЕ РАВНЫ

ЭЛИТНЫЙ ВОЙЛОК

ПАФОСНОЕ ЗНАМЯ

«ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА» ПОПА

ХАРАКТЕРНАЯ ДЕТАЛЬ НА ИЗОБРАЖЕНИЯХ БОГИНИ ХАТХОР У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН

ЛЮБИМЫЙ УЧЕНИК И БЛИЖАЙШИЙ ДРУГ ВСЕВОЛОДА МЕЙЕРХОЛЬДА

ГЛАЗ ФОЛЬКЛОРНОГО ЗВУЧАНИЯ

«ОСНОВАТЕЛЬ РИМСКОЙ СВОБОДЫ» ДЛЯ ИСТОРИКА ТИТА ЛИВИЯ

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ...

КОКОСОВАЯ ВОДКА ФИЛИППИНЦЕВ

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ СИЛОЙ МЫСЛИ

ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ В НАРОДЕ ОКРЕСТИЛИ ЯБЛОЧНЫЙ ...

ЦЫГАНСКИЙ ОБОЗ

БИСКВИТНОЕ ПИРОЖНОЕ

«СТИЛЬ НОВАЦИЙ»

ВЕРА МАТЕРИАЛИСТА

«КЛОН» ЗВЕЗДЫ

«И ГАД МОРСКИХ ПОДВОДНЫЙ ..., И ДОЛЖНА ЛОЗЫ ПРОЗЯБАНЬЕ»

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЯХТА РУАЛЯ АМУНДСЕНА

ЕВРОПЕЙСКАЯ НАЦИЯ, ЧЬЯ КРОВЬ ТЕКЛА И В ЖИЛАХ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА

ЧТО КЛАЛ ВСЯКИЙ РАЗ В КАРМАН ПЕРЕД ВЫХОДОМ НА СЦЕНУ ВЕЛИКИЙ ТЕНОР ЛУЧАНО ПАВАРОТТИ?

ЛУИС ИЗ «ГАРФИЛДА»

ПРИ КАКОМ ВЫЯСНЕНИИ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ТРАВМУ РАЗНОЙ СТЕПЕНИ ТЯЖЕСТИ?

АЗИАТСКАЯ СТРАНА С ТАКОЙ ЖЕ КАСТОВОЙ СИСТЕМОЙ, КАК И В ИНДИИ

ЧЕМ САПОЖНИК ПРОКАЛЫВАЕТ?



Актёр Том ...

ВЫХОД ИЗ ЛАБИРИНТА

Блуждая по этому лабиринту, помните, что последняя буква одного слова служит первой для следующего. Попробуйте найти выход!

Grid for maze puzzle with numbers 1-23 and some pre-filled cells.

1. Английский писатель, всегда спавший головой на север. Также он сядил лицом на север, когда писал свои великие произведения. 2. Детективный боевик, ради съемок в котором Арнольд Шварценеггер провел три месяца на базе SWAT в Лос-Анджелесе, чтобы совершенствовать навыки владения оружием. 3. «Когда-то людьми руководило благоговение. Затем страх. Сегодня ими управляет ... Раньше люди были скованы по рукам и ногам цепями. Сегодня они опутаны прямой кишкой». 4. Зверь, чья самка кормит детенышей молоком разной жирности, зависящей от возраста отпрыска. 5. Газ, имеющий соединений больше, чем все остальные вещества, вместе взятые. 6. «Ты пел биваки, раздолье ухарских пиров, и грозную потеху драки, и завитки своих усов» (пушкинский адресат). 7. Вопреки расхожему мнению, ... в Лондоне наших дней чище, чем когда бы то ни было после XVI века. 8. Он «состоит в том, чтобы как в большом, так и в малом последовательно проводить то, на что чувствующий себя способным». 9. Кого сыграла певица Тейлор Свифт в фантастической драме «Посвященный»? 10. «Вы уже давно отчаялись узнать, чем кончилась та или иная ..., как вдруг, когда вы меньше всего этого ожидаете, вам ее преподносят прямо на блюдечке». 11. Что жена героя

комедии «Неспящие в Сиэтле» могла очистить так, что получалась одна длинная стружка? 12. Что странница Феклуша из драмы «Гроза» Александра Островского считает главным своим грехом? 13. Какая эстрадная певица стала участницей реалити-шоу «Последний герой – 3: остаться в живых»? 14. Универсальный закон мерфологии гласит: «Чем больше ..., тем больше вероятность, что вы стоите не в той очереди». 15. В каком алтайском селе родилась звезда советского кино Екатерина Савинова? 16. Чей посох стал любимым амулетом доктора Сински из романа «Инферно» Дэна Брауна? 17. Какой монарх стоит во главе сказочного Королевства кривых зеркал из детского фильма? 18. В каком дворце происходит развязка рассказа «Вильям Вильсон» американца Эдгара Аллана По? 19. Каким коллективом руководил патриарх нашей эстрады Леонид Утесов? 20. Злодейский хамелеон из мультфильма «Корпорация монстров». 21. Какому мореплавателю Людовик XVI лично предложил возглавить кругосветную экспедицию? 22. Какую предмету дама уделяет за свою жизнь около 349 575 минут, что равняется 242 дням? 23. Кто начал свою «Науку любви», когда ему не было и 20, а завершил исследование поисками «Лекарства от любви» в сорок пять?

КРОССВОРД СО ЗВЕЗДОЙ

По горизонтали: 5. Грандиозный успех. 9. Профессия героя Валентина Гафта из «Гаража». 11. Творец «сладкой жизни». 12. Что советовал употреблять Антон Чехов, «если не гонишься за известностью и боишься, чтобы тебя не побили»? 13. Шерстяная накидка у галлов. 16. Прораз божественного урея на коронах фараонов. 17. Любитель филонология в простецком разговоре. 18. Один из шести мифических титанов. 19. Указ древнеримского императора. 23. «Цветет и пахнет». 24. Кто проиграл битву на Каталунских полях? 27. Круглый веер из Древнего Китая. 28. «Хиппи» среди слонов. 30. Тайное или открытое. 31. Какой немецкий город гордится своим ежегодным парадом старинных парусников?

По вертикали: 1. Кепка «имени американской лапты». 2. «Он предложил ей ... – она давай артаться». 3. «Индийское яблоко», попавшее в Европу благодаря Александру Македонскому. 4. Кто составил первый сборник прорицаний? 6. «... поражения ручной гранаты всегда на полметра больше того расстояния, на какое вы успеете отпрыгнуть». 7. Обувь на оленьем меху. 8. Смотрите фото. 10. Итальянская футбольная команда с волчицей на эмблеме. 14. Какой «несгибаемый тираноборец» почему-то занимал второе место по частоте появления его стихов на страницах партийной газеты «Правда» в начале 1930-х годов? 15. Повод клиентов переманивать. 20. Чем папа Карло запустил в крысу Шушару? 21. Повод удвоить рвение. 22. Профессиональный язык. 25. Что в самосвале загрузают? 26. Предтеча сюрреализма из бельгийских художников. 29. Мальчишка, ставший героем книги «Вино из одуванчиков» американца Рэя Брэдбери.

Crossword grid with a central photo of actor Colin Firth and numbered clues.

Lottery results for 705 and 354 tirazhs. Includes tables for prize categories, jackpots, and winning numbers.

Humorous text with a cartoon character, discussing a duel scenario and a girl's preferences.



Калорийность
одной порции
410 ккал
Время приготовления
от **30 минут**
Уровень сложности
по 10-балльной
шкале
7 баллов

Роман с лапшой

«Пожелай гостям долголетия, угостив их лапшой – длинной, как сама жизнь» – гласит китайская пословица. Уж в чем в чем, а в приготовлении этого блюда в Поднебесной знают толк: считается, что именно здесь почти две тысячи лет назад и появилась на свет лапша.

Поначалу ее делали из рисовой муки и воды, а потом придумали варианты на основе бобового крахмала, пшеничной и гречневой муки, картофеля и сои. Говорят, настоящую китайскую лапшу невозможно приготовить самостоятельно, если вы не посвятили освоению этого мастерства лет эдак пять. И дело тут вовсе не в сложной рецептуре. Оказывается, манипуляции с тестом требуют не только специальной подготовки, но и физических усилий, точного расчета и колоссального терпения. Представьте: тесто вручную замешивают раз десять, потом его раскатывают в тончайший пласт, скручивают, аккуратно встряхивают, снова замешивают. И так до тех пор, пока оно не станет эластичным и перестанет рваться. После этого пласт нарезают длинными полосками. Определить степень готовности теста на глаз – оно должно стать похожим на щеки младенца – под силу лишь профессионалу. Если повторить все эти действия не представляется возможным, лучше купить готовую лапшу – уже высушенную и упакованную – и сварить ее правильно. Не забывайте, что бросают лапшу (причем не партиями, а всю сразу) только в кипящую подсоленную воду, а по окончании варки откидывают на дуршлаг и промывают холодной водой. Рисовую лапшу, предназначенную для супа, обычно сначала минут пять вымачивают в воде, а затем добавляют в кипящий бульон. А вот так называемую стеклянную лапшу (ее делают на основе горохового крахмала) варить не нужно – ее просто заливают горячей водой или кипятком и выдерживают примерно четверть часа. В результате она становится мягкой и немного скользкой, остается только смешать ее с жареными овощами или грибами. А если вы решили приготовить суп или рагу из толстой японской лапши удон, запомните еще один нехитрый совет: удон проваривают в кипятке, добавляют чашку холодной воды, снова доводят до кипения и подливают воду. Тогда лапша останется немного твердой внутри и максимально сохранит свои вкусовые качества. Если же вам по душе итальянская кухня, возьмите на заметку несколько простых советов. Феттучини (ленточки) – плоская длинная лапша толщиной полсантиметра и шириной сантиметр – идеально сочетается с пикантными соусами на томатной или рыбной основе. Вкусовые качества ее ближайшей родственницы – тальятелле (ленточной яичной лапши) – отлично раскрываются в союзе с грибным или сливочным соусом, а также со знаменитым болоньезе. А широкая длинная лапша паппарделле в итальянской кухне входит в рецептуру множества сытных мясных запеканок и других горячих блюд.

Татьяна ЧУХРОВА, ООО «ТЕЛЕНЕДЕЛЯ» (специально для «ЗН»),
фото Fotolia/PhotoXPpress

ЯИЧНАЯ ЛАПША С КАЛЬМАРАМИ

На 3 персоны: лапша яичная – 400 г, кальмары (кольца) – 300 г, лук репчатый – 1 шт., сельдерей – 2 шт., соус соевый, масло растительное, соль

Лук вымыть, очистить, измельчить. Слегка обжарить на растительном масле. Кольца кальмаров промыть, мелко нарезать. Отваривать в подсоленной воде 3–5 минут. Добавить в сковороду к луку. Жарить 3 минуты. Лапшу отварить в кипящей подсоленной воде до готовности. Откинуть на дуршлаг. Сельдерей вымыть, измельчить. Положить в сковороду лапшу и сельдерей. Влить соевый соус. Прогреть, помешивая, 5 минут.



Калорийность
одной порции
360 ккал
Время приготовления
от **30 минут**
Уровень сложности
по 10-балльной
шкале
7 баллов

ТАЛЬЯТЕЛЛЕ С БЕКОНОМ И ПОМИДОРАМИ

На 4 персоны: лапша тальятелле – 400 г, бекон – 200 г, сыр твердый – 100 г, помидоры – 150 г, чеснок – 1 зубчик, перец чили – 1 шт., масло оливковое, соль

Тальятелле отварить в подсоленной воде до готовности. В сковороде разогреть оливковое масло. Бекон нарезать кубиками, отправить в сковороду. Обжарить до румяной корочки. Чеснок пропустить через чеснокодавилку. Перец чили вымыть, разрезать, удалить семена, измельчить. Помидоры вымыть, нарезать дольками. Добавить к бекону чеснок, перец чили и помидоры. Обжаривать еще 3–5 минут. Лапшу заправить приготовленным соусом. Сыр натереть на крупной терке. Посыпать блюдо.



Калорийность
одной порции
295 ккал
Время приготовления
от **60 минут**
Уровень сложности
по 10-балльной
шкале
8 баллов

ЛАГМАН

На 5 персон: лапша – 500 г, баранина – 400 г, морковь – 2 шт., картофель – 2 шт., перец болгарский – 1 шт., лук репчатый – 1 шт., масло растительное, соль, перец черный молотый

Лапшу отварить в подсоленной воде до готовности. Откинуть на дуршлаг. Баранину промыть, нарезать небольшими кусочками. Лук, перец, морковь и картофель вымыть, очистить, нарезать кубиками. В кастрюле разогреть растительное масло. Обжарить мясо до румяной корочки. Добавить овощи, жарить 5–7 минут. Влить воду (она должна полностью покрыть содержимое). Посолить, поперчить. Варить до готовности. В глубокие тарелки выложить лапшу. Залить подливой из мяса и овощей.



Калорийность
одной порции
220 ккал
Время приготовления
от **15 минут**
Уровень сложности
по 10-балльной
шкале
6 баллов

ФУНЧОЗА

На 2 персоны: лапша рисовая – 300 г, огурец – 1 шт., морковь – 1 шт., перец болгарский – 1 шт., перец чили – 1 шт., уксус – 1,5 ч. л., соус соевый, масло оливковое

Лапшу залить кипятком. Оставить на 7–9 минут. Откинуть на дуршлаг. Болгарский перец, чили и морковь вымыть, очистить, нарезать соломкой. Обжаривать на оливковом масле 1–2 минуты (овощи должны быть почти сырыми). Огурец вымыть, нарезать тонкими пластинами. Соединить лапшу и овощи. Залить уксусом и соевым соусом. Перемешать. Перед подачей можно посыпать семенами кунжута.



Калорийность
одной порции
195 ккал
Время приготовления
от **60 минут**
Уровень сложности
по 10-балльной
шкале
8 баллов

СУП-ЛАПША С ФРИКАДЕЛЬКАМИ

На 10 персон: лапша – 100 г, фарш куриный – 500 г, картофель – 4 шт., морковь – 2 шт., лук репчатый – 1 шт., чеснок – 3 зубчика, масло растительное, соль, перец черный молотый

Чеснок очистить, пропустить через чеснокодавилку. Добавить в фарш, посолить, поперчить. Перемешать. Сформировать из фарша фрикадельки. В кастрюле вскипятить 2,5 л воды. Отправить мясные заготовки в кипяток. Картофель, морковь и лук вымыть, очистить, нарезать кубиками. Лук и морковь пассеровать на растительном масле. Когда фрикадельки всплывут, положить в кастрюлю пассеровку и картофель. Посолить. Через 7–10 минут добавить лапшу. Варить 3–5 минут. Снять с огня и дать настояться 15 минут. Перед подачей можно посыпать рубленой зеленью.

Подпишись
на сентябрь
2015 года
**Знамя
ЮНОСТИ**

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 1 МЕСЯЦ

63851

(индивидуальный)

33 000 руб.

64201

(индивидуальный
льготный
для членов БРСМ)

30 000 руб.

Стоимость
в РУП «Белпочта»

Нам по зубам

Многие взрослые панически боятся зубных кабинетов, что уж говорить о детях. Готовить ребенка к визиту к стоматологу надо заранее, месяца за два до посещения

Тема зубов начинает волновать родителей любого малыша едва ли не с его рождения. Почему ему уже шесть месяцев, а зубки все еще не растут? Какой пастой их чистить? Надо ли лечить молочный зуб, если в нем образовался кариес? Вопросов тысячи. На некоторые из них мы постараемся ответить.

АЗБУКА ПРАВИЛЬНОГО УХОДА

Мама малышом делится на две категории: те, которые переживают, что у ребенка режутся зубки и он плачет, и те, которые волнуются, что зубки все еще не режутся. Волнения излишни: людей с первичной адентией (тех, у кого зубы так и не выросли, потому что в челюсти отсутствуют зубные закладки) – один на миллион. Но никаких четких возрастных рамок нет: есть дети, которые даже рождаются с зубами, а у других они могут к восьми месяцам вылезти. Впрочем, если вы переживаете по этому поводу, периодически массируйте ребенку десны или дайте ему что-нибудь погрызть – это помогает зубкам побыстрее прорезаться. Ваши результаты принесли плоды и на поверхности десны показался острый краешек? Значит, пришла пора за ним ухаживать.

Во-первых, чем раньше мама начнет чистить ребенку зубы, тем быстрее он привыкнет к этой процедуре. А во-вторых, зуб, особенно молочный, нуждается в очищении, потому что на него, как и на взрослые зубы, воздействуют агрессивные факторы: остатки еды, слюна и прочее. К тому же первые зубки – нежные, они недостаточно минерализованы, и повредить их гораздо легче. По этой же причине ни в коем случае не рекомендуется пользоваться настоящей щеткой – лучше специальным напальчником с мягкой щетинкой. Покупать взрослую пасту нежелательно: ребенок может ее проглотить, а там фтор и другие вредные для организма вещества. Да и специальной детской на ранних порах не стоит злоупотреблять. Попав в желудок малыша, паста со всеми ароматизаторами и вкусовыми добавками может вызвать аллергическую реакцию. Поэтому ждем, когда малыш начнет подходить к чистке зубов более осознанно и сможет сплюнуть пасту, а мама скажет ему: «Плюй». И только после этого покупаем детскую пасту и чистим.

Удобнее всего приучать ребенка к чистке зубов собственным примером.

Полезная информация

Распространенный вид профилактики кариеса – запечатывание фиссур. «Фиссуры – это ямки между бугорками на поверхности жевательного зуба. Там скапливается много бактерий, поэтому кариес зачастую начинается именно здесь. Запечатывание фиссур – очень действенная профилактика, но делать эту процедуру надо, когда зуб едва прорезался. Поскольку молочные зубы появляются в том возрасте, когда малыш еще физически не может сидеть в кресле стоматолога, сделать это не представляется возможным. Но родителям надо следить за состоянием рта уже подросшего ребенка. Как только у него начнут прорезываться коренные жевательные зубы, лучше сразу обратиться к врачу, чтобы запечатать фиссуры».

Мама идет в ванную с ребенком и показывает, как это делается. Малыш постепенно начинает повторять знакомые движения. Не мешает сразу же приучить его и к использованию зубной нити, и к ополаскивателям. Вряд ли малыш с самого начала будет все делать качественно, и это тоже надо учитывать, поэтому после каждого сеанса самостоятельной чистки родителям следует дочистить ребенку зубы собственноручно, чтобы быть уверенным в результате.

ВИЗИТ К СТОМАТОЛОГУ: КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ СТРАХА

Самый щекотливый момент в уходе за зубами – поход к врачу-стоматологу. Все мы прекрасно знаем, что и многие взрослые панически боятся зубных кабинетов, что уж говорить о детях. Первый раз наметить визит можно года в два или два с половиной. Раньше нет смысла, разве если что-то беспокоит. Дело это важное и сложное, требующее от малыша большой смелости, поэтому готовить его к визиту надо заранее. Не за час до выхода к врачу, а месяца за два. Первый раз было бы



Планный осмотр – раз в три-четыре месяца

правильно привести малыша к доктору на экскурсию. Пусть он посмотрит, как лечат зубы маме или старшему брату. Доктор с ним побеседует, покажет инструменты, покатает на кресле, подарит какой-нибудь тематический подарок. Постепенно надо приучать ребенка к плановым осмотрам, и не раз в полгода, как взрослых, а раз в три-четыре месяца, потому что дырки в молочных зубах появляются и растут стремительно.

ЛЕЧИТЬ ИЛИ УДАЛЯТЬ?

Тем не менее случается так, что симпатии между стоматологом и ребенком не возникает – несмотря на уговоры и манипуляции, малыш все равно боится. Тут есть два пути: либо отвлечь его мультфильмами (во многих клиниках телевизор с мультфильмами вмонтирован в потолок над креслом), либо прибегнуть к анестезии. Если без помощи анестезиолога не обойтись – ничего страшного. Но нужно, чтобы это был именно детский специалист: реакция ребенка на препараты непредсказуема – трудно спрогнозировать, как он среагирует на саму процедуру и используемые медикаменты. Особенно если врач и родители решили, что местной анестезией не обойтись: ребенок так боится процедур, что нужна седация – медикаментозное состояние полудремы. В этом случае следует собрать анализы и ЭКГ, а лечение надо проводить в специальной клинике, оснащенной анестезиологическим оборудованием, да и вся операция должна вестись под постоянным контролем врача.

Многочисленные споры вызывает вопрос: лечить пораженные кариесом молочные зубы или нет? Мол, они скоро сами выпадут, поэтому смысла в ле-

чении нет. Современная медицина настаивает на том, что очаг инфекции во рту нужно убирать. Причем не удалять, а именно лечить. Исключение составляют два случая: если кариозное поражение зуба достигло такого объема, что лечение его нерационально, или если до смены зуба на постоянный осталось меньше двух лет. Но если есть шансы сохранить зуб, его надо лечить. Потому что наличие молочных зубов стимулирует рост челюсти, а если хотя бы один зуб «уйдет», будет ее недоразвитие.

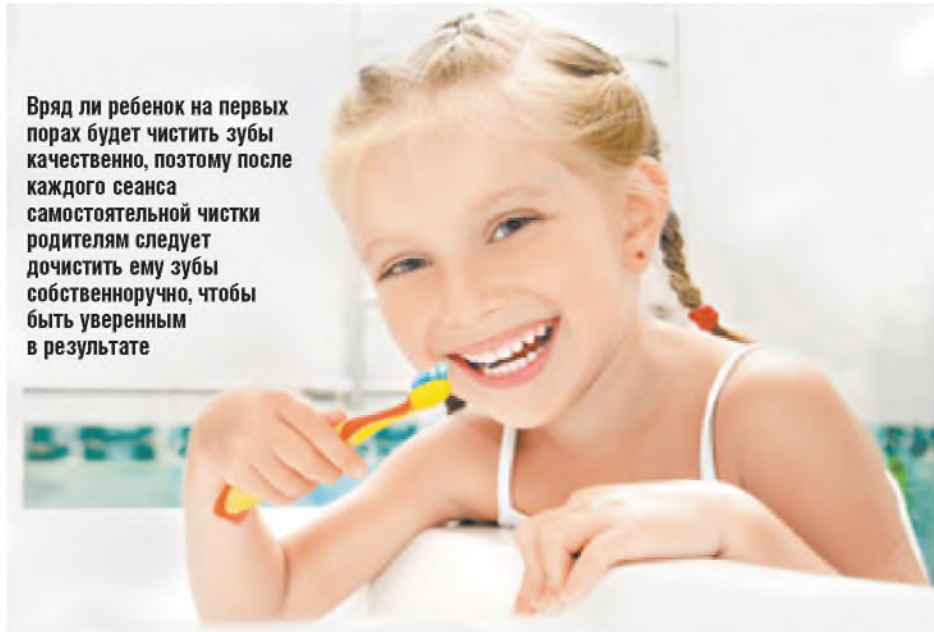
ОСТОРОЖНО! БУТЫЛОЧНЫЙ КАРИЕС

Бывают случаи, когда лечить зуб затруднительно, – речь пойдет о так называемом бутылочном кариесе. Он, как следует из названия, случается у детей, находящихся на искусственном вскармливании, или у тех, кто перешел с грудного молока на каши или питьевые йогурты из детской бутылочки. Многие детишки жить не могут без своей бутылочки, засыпают с ней во рту или сосут ее непрерывно в течение дня. А внутри что? Компот, сладкий чай, йогурт – и везде большое количество сахара. Передние зубы – и верхние, и нижние – в результате поражаются кариесом, который стремительно распространяется по всей поверхности и бороться с ним трудно. Что может помочь? Диета (исключаем сахар), чистка зубов и на самой ранней стадии заболевания поход к врачу.

Есть ситуации, когда к зубному врачу надо бежать незамедлительно: например, если с корнем выбили зуб. Не теряйте времени и не бойтесь стоматолога, и тогда зубы вашего чада будут здоровыми и красивыми.

Мария АДАМЧУК, ООО «ТЕЛЕНДЕЛЯ»
(специально для «ЗН»), фото PhotoXPress

Вряд ли ребенок на первых порах будет чистить зубы качественно, поэтому после каждого сеанса самостоятельной чистки родителям следует дочистить ему зубы собственноручно, чтобы быть уверенным в результате





**Михаил
ТУРЕЦКИЙ:**
у меня есть традиция:
привез домой чемодан
новых вещей – столько же
старых должен отдать

Руководитель «Хора Турецкого», родители которого, кстати, из Белоруссии (отец из Могилевской губернии, мать из Пуховичей), окружен женщинами и дома, и на работе: жена, дочери, поклонницы, а также самый красивый музыкальный проект Михаила – женский коллектив «SOPRANO Турецкого». Да маэстро просто обязан хорошо выглядеть!

-То, что одежда может очень серьезно изменить человека, я впервые понял в 29 лет. Дело было в Нью-Йорке. В хорошем магазине я купил себе элегантный фрак, надел его дома и смотрел в зеркало, а мои родители смотрели на меня. Мама обратилась к отцу со словами: «Ну как у таких некрасивых родителей получился такой сын?!» Меня словно током ударило! «Мама, о чем ты говоришь? Вы самые красивые у меня!» – воскликнул я. При этом уяснил, что качественная, сшитая по фигуре вещь сделала свое дело – и я похорошел в глазах родителей. Мои папа и мама никогда особо не разбирались в вопросах стиля: как все советские люди, одевались во что придется. И моя детская одежда мало отличалась от одежды любого ребенка того времени. Раз в полгода мама брала меня в «Детский мир» и мы совершали покупки: что там было, то и покупали. Без излишеств. Я запомнил один свитерок в полосочку, который носил два года, надевая по особым случаям. А в повседневной жизни вообще никаких ярких красок: все только черное, серое, синее. Конечно, такая ситуация устраивала не всех, кое-кто пытался выделиться на фоне серой массы. И я помню, как в Москве впервые появились джинсы за 200 рублей. Фантастическая цена! Почти две зарплаты инженера! Я знал людей, у которых ничего не было в жизни, даже комнаты в коммунальной квартире, но они ходили в джинсах, вкладывая целое состояние в то, чтобы модно выглядеть. Был еще один способ модно одеваться – посылки от родни, живущей за границей. Их мы ждали как манны небесной. Не дыша вскрывали упаковку, волновались, словно это лампа Аладдина, которая исполнит желания. Иногда желания исполнялись: внутри были джинсы, кроссовки, рубашки... А если не помогали и посылки, то существовал третий путь – фарцовщики на рынках. У них продавалась в основном подделка, но вещи были очень похожи на оригиналы таких брендов, как Dior, Wrangler, Cardin.

Науку одеваться модно и стильно Михаил постиг самостоятельно в юности, тратя время и деньги.

– В 14 лет я получил первую стипендию в Хоровом училище имени Свешникова, где тогда учился. 30 рублей – между прочим, довольно-таки внушительная по тем временам сумма. Выдали две купюры: 25 рублей и 5 рублей. Мне это не понравилось – я пошел и разменял все



– Я купил элегантный фрак, надел его. Глядя на меня, мама сказала отцу: «Ну как у таких некрасивых родителей получился такой сын?!»

(Михаил с участницами коллектива «SOPRANO Турецкого»)

по три рубля, чтобы получилась пачка повнушительнее. И гордо вручил ее маме. Мы отправились в «Детский мир» и выбрали максимально приличные вещи для подростка, в том числе красивые ботинки. А первые часы подарил старший брат, когда мне было 15 лет. Он уже тогда был, можно сказать, предпринимателем, причем довольно успешным. В 1975 году брат имел автомобиль «Жигули» – невероятную по советским меркам роскошь. И одевался он тоже дорого, иногда от щедрот мне перепало что-нибудь из его гардероба. Но у брата была такая интересная особенность: если я себя плохо, по его мнению, вел, он мог свой подарок и отобрать. Так что те же самые часы я потом получил и на 16-летие, и на 17-летие. Очень удобный способ делать подарки.

Выбирать повседневную одежду – джинсы, рубашки и обувь – Турецкий научился быстро. А вот с подбором сценических костюмов дела обстояли немного хуже.

– Артист должен уметь одеваться, он обязан отвечать перед аудиторией за свой внешний вид. Но мне поначалу эта наука казалась безумно сложной. Я ненавижу дел костюмы. Подобрать их под мою фигуру было настоящей мукой. Плечи у меня всегда были широкими, а живот отсутствовал вовсе, то есть пиджак нужен был 50-го размера, а брюки – 48-го. А такого раньше не было. Я покупал первый попавшийся костюм в надежде на то, что отнесу его в ателье и какая-нибудь тетя Маша подгонит его под меня. Но времени не находилось, в результате все мои покупки висели мертвым грузом в шкафах, а я одевался во что угодно, только не в них. Гораздо позже, обнаружив, что есть фирмы, шьющие на мужчин без животов (Tom Ford, John Richmond, Fendi, Etro), я начал приобретать то, что сидит на мне идеально. И тогда же стал получать удовольствие от покупки и ношения костюма. Сейчас постепенно прихожу к тому, что мне начинают нравиться галстуки, бабочки, платки в кармане пиджака. Раньше казалось, что это не совсем практично и даже как-то старит. А теперь понимаю, что, напротив, добавляет элегантности. Есть еще одна штучка, которая импонирует, – запонки. У меня небольшая коллекция этих аксессуаров, в которой есть прямо-таки ювелирные шедевры. Запонки делают акцент на руки мужчины. А ведь я дирижер симфонического оркестра. И когда дирижирую, блеск элегантных запонок добавляет моему образу шарма.

Впрочем, в гардеробе Михаила есть вещи, от которых он постепенно начинает избавляться.

– С возрастом стиль должен меняться. И некоторые предметы уже не вписываются в мой гардероб. Например, недавно с супру-



– Когда я вижу на взрослом мужчине слишком молодежные вещи, у меня одна ассоциация: у него новая жена, лет на 25 моложе

гой Лианой мы зашли в один магазин в Риме, приглянулись мне там кроссовки – яркие, стильные. Надел и понял, что мое время носить такие ушло лет десять назад. Когда я вижу на взрослом мужчине подчеркнуто молодежные вещи, у меня лишь одно объяснение: у господина новая жена, лет на 25 моложе него. Так что, как бы ни было обидно, но любимую куртку Moschino, испещренную молниями, все-таки придется отдать. У нас в хоре один модник, когда меня в этой куртке видит, намекает: «Михаил Борисович, вы долго еще будете ее носить? Вы же знаете, кому она должна достаться по наследству!» Он не гнушается брать мои вещи, наоборот, считает это честью и говорит, что они «намоленные», успешные, надежный талисман! Между прочим, щедрости – раздачу своих вещей – Турецкий устраивает регулярно.

– Я завел традицию: если привез домой чемодан новых вещей – столько же старых должен отдать. У друзей есть дети, которые с удовольствием берут дорогую фирменную одежду. А вообще я не любитель шопинга. Хотя отлично разбираюсь в тонкостях процесса и могу запросто купить одежду всем своим музыкантам. Многие работают у меня больше 20 лет, и я знаю их как облупленных. Однажды всем хористам купил джинсы, выбирая размеры на глаз, и всем подошли. А вы учтите, что джинсы – самая коварная вещь в гардеробе! Они должны идеально сесть по фигуре, в них все важно: цвет, фасон, размер. Правда, надо отдать должное моим ребятам – у них великолепные фигуры по сравнению



– Мне начинают нравиться галстуки, бабочки, платки в кармане пиджака. Раньше казалось, это старит. А теперь я понимаю, что, напротив, добавляет элегантности

Артист обязан отвечать перед аудиторией за свой внешний вид

со среднестатистическим мужиком. А вот жену свою я нечасто по магазинам сопровождаю. Она сама знает, как одеваться, потому что, в отличие от меня, советского ребенка, выросла в Америке и у нее была возможность научиться выбирать качественные вещи хороших марок и с детства узнать, что ей подходит, а что нет. Плюс к этому она лет в 18 работала в магазине продавцом одежды и прошла там замечательную школу. Так что за подсказкой в выборе вещей обращаюсь именно к ней.

Научившись в любой ситуации выглядеть на все сто, Михаил по-

степенно и сам становится законодателем моды.

– Вот, скажем, никогда не любил длинные брюки, мне они казались совершенно незлегантными, мешковатыми. Старался их не носить и наперекор моде и общественному мнению выбирал укороченные. Чтобы подчеркивали щиколотку, показывали форму ботинка и ноги. А оказалось, что все выдающиеся итальянские дизайнеры сейчас носят такие. Я был прав. Так что к моему мнению можно прислушиваться!

Мария АДАМЧУК, ООО «ТЕЛЕНЕДЕЛЯ» (специально для «ЗН»), фото Арсена МЕМЕТОВА

Руслан АСЛАНОВ: когда Киркоров сказал мне «привет», я чуть не упал

13-летнему Руслану Асланову удалось околдовать своим голосом и песней «Волшебство» зрителей и жюри на гала-концерте национального отборочного тура «Евровидение-2015». Руслан надеется, что эта же магия сработает в финале международного конкурса в Болгарии.

– Уже свыкся с мыслью, что в ноябре поедешь в Софию?

– До сих пор эмоции переполняют. После национального отбора я впервые лег спать в пять утра. А чувства, которые испытывал на сцене во время объявления результатов, не передать. Смотрю на табло, вижу свое имя на нижней строке и думаю: «Руслан, все, до свидания!». Но потом появляются цифры. Бац! И пять тысяч голосов. Плюс наивысший балл от жюри. Это действительно волшебство какое-то.

– Верить в него?

– Верил в успех. Хотя разные слухи ходили. Но наша большая команда – педагог по вокалу, дизайнеры, режиссеры – делала все, чтобы добиться результата. Но расслабляться нельзя, сейчас нас ждет огромнейшая работа.

– Занятий по вокалу, наверное, станет еще больше.

– Естественно. Они должны быть результативными, ведь главное – не потерять вокальную форму. Никто не знал, что перед финалом я заболел. Это был один из тех редких случаев, когда болею и могу петь. На следующий день мы сразу обратились к фониатру, и он сказал, что петь мне можно. Связки были в идеальном состоянии. Повезло.

– А с любимым теннисом придется завязать?

– Это точно. Три года профессионально им занимался. А сейчас времени нет. Но если где-то отдыхаю, а рядом есть корт, обязательно беру ракетку в руки и играю с младшим братом.

– И кто кого?

Руслан Асланов

Родился: 26 марта 2002 года в Минске

Семья: мама – Анна Валентиновна, отец – Тариэл Агаевич, брат – Тимур (10 лет)

Образование: гимназия № 16, 8 «Б» класс, музыкальная школа № 8 по классу саксофона

Достижения: 3-е место на конкурсе «Детская новая волна» и специальный приз (2014), финалист второго сезона украинского проекта «Голос. Дети» (2014)

– Не люблю, когда родные расстраиваются. Поэтому братишке уступаю. Хотя он может и подразнить потом. А когда начинаю думать: «Зачем это сделал!», отыграться уже нереально. В последнее время увлекся футболом. И я – ярый фанат этого вида спорта. Болею за мюнхенскую «Баварию».

– Теннис теннисом, а со школой как быть?

– Скорее всего, меня ждет свободное посещение. Это только кажется, что до конкурса еще два месяца. На самом деле это совсем немного.

– Кстати, недавно прозвучало предложение отменить домашние задания...

– Слышал-слышал. Я бы не отказался от этого. Ведь обычно после концертов и репетиций приезжаю домой поздно вечером. И нужно садиться за уроки. Времени на отдых и общение с друзьями нет вообще. Ложусь спать около часа. Не высыпаюсь жутко. Сплю в машине по дороге на съемки или интервью. Сегодня даже не получилось сходить в тренажерку и на вокальную гимнастику. Встал в

пять часов, чтобы успеть на эфир.

– Как закончил седьмой класс?

– В прошлом году из-за конкурсов много пропустил. Но стал хорошистом. Спасибо директору гимназии, что идет на уступки, помогает и поддерживает.

– Двойки приносишь?

– Бывает. Но редко. Например, возвращался я с «Голос. Дети». Поезд из Киева прибыл в шесть утра. Забежал куда-то поесть, папа привез портфель, и я побежал на уроки. Конечно, подготовиться к занятиям не успел. Сложнее всего дается математика. А любимые предметы – биология, химия и иностранные языки.

– Первое сентября любишь?

– Ой! С этого дня начинается самая сложная пора. А хочется успевать везде. Хотя пару деньков до начала учебного года надо отдохнуть. За все лето было только две свободные недели. Ездили с Потапом и другими участниками проекта «Голос. Дети» с концертами по Украине.



– Получить 12 баллов и от зрителей, и от жюри – непередаваемые ощущения

– Ты со своей семьей живешь в поселке под Минском. Много хлопот по хозяйству?

– Я очень редко бываю дома. Да и хозяйства в общем-то нет. Но если надо маме помочь, то и пол помыть, и посуду. Люблю готовить. Просыпаюсь раньше всех и делаю завтрак. А по вечерам иногда торты пеку. Всегда подхожу творчески к процессу, особенно нравится «лепить» что-нибудь из шоколада.

– Прогнозы – дело не благодарное. Но все же. Ноябрь, детское «Евровидение»...

– А чего скрывать? Нацелен только на победу. Поэтому сейчас на первом месте подготовка к конкурсу, а также никаких семечек, чипсов и газировки. Хотя на автопати после национального отбора позволил себе чуток.

Кстати, в Софии я никогда не был. А вот в самой Болгарии у меня много друзей. Так что появился дополнительный стимул приехать туда. С собой возьму самых близких людей, которые меня всегда поддерживают.

Николай МАЧЕКИН, «ЗН»,
machekin@sbyu

фото Татьяны СТОЛЯРОВОЙ и vk.com

Готовит участника к Международному детскому конкурсу песни «Евровидение-2015» Белтелерадиокомпания как единственный в стране член Европейского Вещательного Союза.

Блиц-опрос

● С какого возраста занимаешься вокалом?

– С шести лет.

● Кто или что помогает настроиться перед выходом на сцену?

– Перед выступлением мысленно разговариваю с очень близким человеком, которого сейчас рядом нет, но я точно знаю – это мне помогает.

● Рецепт хорошего настроения?

– Улыбка.

● Твой девиз?

– Верь в мечту и иди к ней!

● Какой вопрос хотел бы задать любимому белорусскому исполнителю?

– Спросил бы Тео, так ли он прекрасно готовит чизкейк, как поет о нем?

– В социальных сетях у тебя много фоток со звездами: Филиппом Киркоровым, Домиником Джокером, Игорем Крутым.

– Это было на «Новой волне». Меня пригласили в качестве гостя. Там с ними и познакомился. Был очень удивлен (и это слабо сказано!), когда подъехал «Мерседес» Киркорова, он вышел из машины и говорит: «Привет, Руслан». Чуть не упал от шока.

Информационный центр по воде открылся в Крупках

В новом информационном центре по воде в городе Крупки Минского района в сентябре с участием педагогов пройдет тренинг по вопросам содержания опасных веществ в товарах и их воздействия на здоровье человека и окружающую среду.

Информационные материалы предоставит Международное общественное объединение «Экопартнерство». В том числе и практическое пособие для педагогов-практиков и будущих учителей «Покупай осознанно. Выбирай товары, в которых меньше опасных веществ». В нем предоставлена информация о химических веществах, описаны методы обучения детей начальной и средней школы экологической грамотности.

Открытие информационного центра на базе ГУДО «Крупский центр детского творчества» состоялось 28 мая. Проект создан Международным общественным

объединением «Экопартнерство» и воплощен в жизнь на средства The Coca-Cola Foundation при организационной поддержке унитарного предприятия «Кока-Кола Бевриджиз Белоруссия».

Место размещения экологического центра выбрано не случайно. Крупки расположены недалеко от озера Селява – одного из крупнейших и красивейших водоемов страны. Это озеро одно из самых чистых в нашей стране, поскольку поблизости нет ни одного промышленного предприятия. Вместе с тем есть большая проблема с информированностью местного населения о взаимосвязи воды и здоровья людей.



У ребят здесь есть возможность изучать и исследовать природную и питьевую воду

Стала острой проблема комплексной охраны внутренних вод Беларуси, их экономного расходования предприятиями и населением. Именно поэтому основная цель проекта – воспитать экологически грамотное молодое поколение, привлечь внимание общественности к проблеме рационального использования и сохранения водных ресурсов в Беларуси и во всем мире.

Главные посетители инфоцентра – воспитанники Крупского центра детского творчества – имеют воз-



В торжественной церемонии открытия инфоцентра приняли участие первый зам. генерального директора унитарного предприятия «Кока-Кола Бевриджиз Белоруссия» А. В. Рощупкин и первый зам. председателя Комитета природных ресурсов и охраны окружающей среды А. В. Бас

можность научиться здесь бережному отношению к природе, исследовать природную и питьевую воду, узнавать о ее значении в жизни человека и о многом другом. Здесь будут проходить факультативные занятия для школьников. Дети смогут проводить исследования с помощью микроскопа, научные опыты и эксперименты с водой. Специально для занятий с детьми разработаны пособие «Занимательные опыты о свойствах воды» и издание, предназначенное для более широкой аудитории, – «Взаимосвязь питьевой воды и здоровья: вопросы и ответы».

В центре работают четыре кружка экологической направленности: «Юный

биолог», «Юный эколог», «Экологический патруль» и «Фитодизайн». В будущем количество кружков увеличится.

Впрочем, двери инфоцентра открыты не только для школьников, но и для всех желающих. Помимо занятий с учащимися планируется размещение экспозиций водно-болотных объектов страны, в том числе и выставки экологических проектов, реализованных с участием унитарного предприятия «Кока-Кола Бевриджиз Белоруссия» («Спасем Ельню вместе!», «Чистые истоки Исlochи», «Туровский луг», биологический заказник «Лебяжий» и др.). Оснащенность центра позволит проводить и другие мероприятия по экологической тематике.

Ольга ВЕЧОРКО
УНП 100373962

Настоящий Александр Матросов

В малосемейке на окраине Речицы живет 28-летний Александр Матросов. Несколько лет назад небольшой угол в своей однокомнатной квартире он переоборудовал в салон-студию и теперь оказывает парикмахерские услуги на дому. Явление в общем-то в наши дни нередкое, если бы не одно но. Александр – инвалид I группы.

Вместо левой руки у парня протез, правая же сильно изувечена... Неужели и, правда, стрижет?! – думала я, собираясь на встречу с ним.

Рук Александр лишился в детстве, попал в ДТП. Вот и все, что удастся узнать о его прошлом. Подробностями делится неохотно, говорит, что плохо помнит события тех лет.

– Детство было очень трудным, много боли, поэтому давайте поговорим о сегодняшнем дне, – и Александр начинает экскурсию по своим 11 квадратным метрам.

Демонстрирует мягкую мебель, сделанные под заказ шкафчики и огромный телевизор. Подчеркивает: все приобрел за собственные деньги. Особая гордость – многоуровневая светодиодная подсветка со множеством переключателей. Ее Александр придумал сам.

Центральное место отведено огромной коллекции шариковых ручек.



В коллекции у Александра более 2,5 тысячи ручек

– Их я начал собирать еще в школе. Сейчас у меня более 2,5 тысячи экземпляров: дорогие «сенаторы» и «паркеры», и самые простые пластиковые. Для меня не важна их стоимость, намного интереснее воспоминания о людях, подаривших

мне их. Среди них – кондукторы, путешественники, учителя, артисты, депутаты... Вот эта, зеленая, – от Андрея Малахова, эта – от Леонида Якубовича.

О своей коллекции Александр может рассказывать часами, но не сейчас. Ведь с минуты на минуту придет клиент, нужно подготовиться. Саша достает из сумки машинку, ножницы, расчески и превращается из коллекционера в парикмахера.

– Иногда и сам не верю, что такое возможно. Когда говорил, что хочу стричь, надо мной все смеялись. Сами понимаете, почему, – показывает свою единственную изуродованную руку. Однако историю, произошедшую с ним пять лет назад, он называет не иначе как чудом:

– Руки – не единственная моя проблема, у меня полно и других болячек, поэтому я частый гость в больницах. А там ведь скучно, нужно чем-то заниматься. Одно время клеил из спичек домики с подсветкой. Однажды в палату пришел незнакомый человек и купил все работы за очень приличные деньги!

Первый свой заработок Александр потратил на маленький переносной телевизор (его можно было брать с собой в больницу). А на сдачу сделал подарок другу-парикмахеру – машинку для стрижки волос.

– В эту же ночь вижу сон, что я стригу. Тогда это показалось бредом. Но, видимо, эта мысль глубоко засела в моей голове. Через несколько дней я подарил другу машинку, однако взамен попросил показать, как он стрижет, после чего попробовал сам. Получилось.

Несколько месяцев Александр оттачивал мастерство на друзьях и знакомых, затем появились клиенты, готовые платить за работу. Сегодня у него имеется и свидетельство об окончании парикмахерских курсов, и даже призовое место в городском конкурсе.

– Некоторые говорят, что общение со мной заряжает энергией и дает силы. Если это так, значит – не зря я родился.

Елена БЫЧКОВА, len.o.k@mail.ru,
фото автора



Егор БАРИНОВ: раньше все говорили, что я копия отца, – до той поры, пока не появился Тарантино

Егор Барин



Родился:
9 сентября
1975 года
в Москве

Семья: жена –
Ксения Мишина,
актриса; дети –
Полина (7 лет),

Настя (2 года), Маша (10 месяцев); сын
от первого брака с актрисой **Еленой
Новиковой** – Данила (15 лет)

Образование: окончил Высшее
театральное училище имени Щепкина

Карьера: играл в Театре им. Пушкина,
Театре под руководством Армена
Джигарханяна, Малом театре. Снялся
более чем в 100 фильмах и сериалах,
среди которых: «Марьяна роца»,
«Баллада о бомбере», «Черные кошки»,
«Слабости сильной женщины», «Физрук»

Егор, в жизни вы человек добро-
желательный, деликатный, урав-
новешенный, а в большинстве
ролей – зловещий преступник, киллер, грабитель.
Не обидно?

– А какой смысл обижаться? Более
того, случалось, я отказывался
играть положительных героев.
Хотя, безусловно, понимаю, что
для зрителя они привлекательны
и артисты, их играющие, вызывают
симпатию, обретают популярность.
О чем, кстати, мне не раз гово-
рил отец. Но, по-моему,
с актерской точки зрения отрица-
тельный персонаж более интере-
сен. Любопытно же, что называется,
препарировать природу зла,
докопаться до сути, разобраться,
откуда в человеке жестокость, не-
нависть, подлость.

– Наверное, вам легче многих было пробивать-
ся в профессии – все-таки имя отца, востребован-
ного артиста, априори обеспечивало некий бла

– Если бы у меня не было склонно-
сти к актерскому делу, думаю, отец
просто не пустил бы меня в профес-
сию. Ведь когда выходишь на сцену,
в кадр, сразу видно, пустой ты или
нет, можешь играть или тебе не дано,
не заложено в природе. И если так, но
человек все равно пытается играть, –
беда. Окружающие все понимают,
а он чувствует собственную несостоя-
тельность, и переживания очень бо-
лезненные. Лучше уж сразу задуматься
и разобраться: возможно,
чтобы быть успешным, стоит поискать
в себе другие таланты. Мне все
время приходилось доказывать, что
я не занимаю чужого места. Надеюсь,
получилось.

– В детстве отец оказывал на вас влияние?

– Безусловно. Он всегда был
для меня авторитетом. Мой отец –
личность, человек сильный, как гово-
рится, настоящий мужчина. К тому
же в нашей семье сложилось так, что
после развода родителей я остался
жить с ним. Мою маму (Татьяна окон-
чила в Ленинграде режиссерский фа-
культет. – Прим. «ЗН») тяготил быт,
она не могла взять на себя ответствен-
ность за меня. Родители поговорили
со мной (мне тогда было семь лет), все
объяснили. Сначала принять такую
ситуацию оказалось непросто, но поз-
же я понял, что это был правильный
шаг, и для себя как-то разделил их
на две вселенные: мир матери и мир
отца. Более того, когда ради меня они
как-то соприкасались, начинал чув-
ствовать некий дискомфорт.

– Но вы общались с мамой?

– Конечно. Мать как могла уча-
ствовала в моем воспитании – я к ней
приезжал, мы вместе ходили в музеи,
на художественные выставки. К ба-
бушке, Клавдии Александровне, ча-
сто ездили в Питер. До сих пор с ма-
мой каждый день созваниваемся.
А другая моя бабушка, Александра
Егоровна, жила в Орле. Трудолоби-
вая была до невозможности – и кули-
нарка знатная, и по рукоделию масте-
рица. Муж ее, мой дед, Александр
Митрофанович, был председателем
колхоза в деревне Жилино, которая
потом вошла в состав города Орла. Во
время войны руководил подпольной
группой, о нем даже книга написана.
Первая его жена погибла, остались
трое детей, и когда после войны дед
женится на бабушке, она всех ребя-
тишек и воспитывала. А мой отец ро-
дился в ноябре 1945-го.

Мне кажется, отцу передались
и характер бабушкин, и ее трудолю-
бие. Например, у него руки золотые –
все может сделать. Помню, как сам
изготовил мебель в нашей квартире –
красивая получилась. Я, кстати, тоже
люблю ремонтировать что-то, масте-
рить, допустим, шкаф-купе могу со-
брать. Да и многие хозяйственные
проблемы решить. Это точно от отца
передалось.

– Как отец вас воспитывал – жестко, автори-
тарно или наоборот?

– Некая суровость присутствовала.
Но она же возникла не на пустом ме-
сте, сложившаяся ситуация способ-
ствовала – все-таки он остался со
мной, согласитесь, для мужчины это
огромная нагрузка и ответственность.
Но атмосфера в отцовском доме была
хорошая. К нам часто приходили его
друзья. Его друг, художник дядя Боря
Павлов, приносил гитару, все пели,
и отец замечательно пел, и все было
как-то очень красиво.

– А с новой женой Валерия Александровича
поладили?

– С Леной у нас сложились довери-
тельные отношения. Она педагог
по образованию, в детстве всегда по-
могала мне с уроками. Став старше,
я начал обращаться к ней за советом.
И до сих пор в непростых ситуациях
ее мнение для меня важно. Так что
у нас с ней всегда все было замеча-
тельно.

– Разница в возрасте с сестрой у вас боль-
шая?

– Александре скоро будет 24 года,
значит, младше меня на 15 лет. Она
получила диплом по специальности
«театроведение», потом год отучилась
в Сорбонне по этому же профилю,



– Старшая дочь Полина очень артистична, любит выступать



– Простой в семье только я. А все мои девочки с характером. Но они меня любят, и это греет душу (с женой Ксенией и младшими дочерьми Машей и Настей)

сейчас работает на канале «Культура». Параллельно поступила на высшие курсы сценаристов. Саша довольно хорошо пишет.

– Егор, вы были проблемным ребенком? Все-таки неполная семья, причем нестандартная – воспитывал отец.

– Я считаю, что родителям со мной повезло. При тех сложных обстоятельствах, мне кажется, вел себя довольно прилично. Если иногда и возникали какие-то проблемы с учебой, я с ними справлялся. Ну, скажем, с учителями мог поспорить, но это все ерунда. А других, серьезных, крупных неприятностей, по-моему, не было. Представьте, даже выпивки и курения в школе мне удалось избежать. Тут не обошлось без отца, он всегда какие-то правильные вещи говорил. Вообще много со мной разговаривал, делился ощущениями от жизни. Например, по поводу курения как-то сказал: «Узнай у сверстников, для чего они курят». Я спросил одного парня, и тот пояснил: «Представляешь, между четвертым и пятым классом у меня были такие сложные дела, что не взяться за сигарету было невозможно». Его слова прозвучали настолько смешно, что это отбило у меня всякую охоту к курению.

– Очевидно, выбор профессии был запрограммирован?

– Пожалуй, ведь практически я в ней с пяти лет. Сначала снялся в фильме «Вишневы омут» вместе с отцом: он играл главного героя, а я – его внука. Год спустя вышел на сцену Театра Советской Армии в спектакле «Закон вечности», потом сыграл еще в одном, и, конечно, все это мне нравилось. Атмосфера театра, съемки, на которые отец меня часто брал, репетиции, гастроли, вообще закулисная жизнь. Учился я в школе при Щепкинском училище, естественно, туда же впоследствии и поступил. Педагоги меня знали, относились благожелательно.

– На любовном фронте вы были столь же успешны?

– Были влюбленности и в школе, и в институте. То в кого-то влюблялся, то в меня кто-то, зачастую это не совпадало. Разные бывали истории, но в целом ничего серьезного.

– Однако вы женились на актрисе Елене Новиковой, ставшей матерью вашего сына.

– Это произошло позже, когда я уже работал в Театре имени Пушкина. Влюбились, скоропалительно поженились, а через пару лет разошлись. Причем решение расстаться приняли, когда Лена была беременна

Даней. Сейчас мы с бывшей женой прекрасно общаемся, сотрудничаем – она же не только актриса, но и режиссер плюс продюсирует какие-то проекты, периодически приглашает меня в них как актера. Лена замечательный человек, и я очень рад, что нам удалось сохранить дружеские отношения.

– С сыном вы контактируете?

– Конечно, у него сейчас сложный возраст – скоро будет 15 лет, идет непростой период становления. Интересный парень. Параллельно со школой самостоятельно поступил в киношколу на сценарное отделение, рисует неплохо, фантазия у него хорошо развита, он замечательно придумывает, нестандартно мыслит. А куда это применить, пока не знаю.

– А где же вы повстречали свою нынешнюю супругу, в браке с которой стали отцом трех дочерей?

– С Ксенией получилась удивительная история. Представляете, выяснилось, что она не только окончила тот же институт, что и я, но и училась в той же школе, и мы с ней даже в ясли одни ходили, но с разницей в семь лет. Кроме того, Ксюша тоже из актерской семьи, ее мама – Екатерина Зинченко (мисс Мэри Морстен в фильме «Сокровища Агры» и миссис Ватсон в фильме «Двадцатый век начинается») из телесериала «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». – Прим. «ЗН».

Сначала я обратил внимание на очаровательную студентку Ксению Мишину, которая вместе с однокурсниками выходила на сцену Малого театра в массовках. Девушка мне приглянулась. А она посмотрела спектакль Малого театра «Пучина», и ей понравилось, как я там играл. Вскоре мы пересеклись на юбилее Виталия Соломина – отмечалось его 60-летие. Там-то я ее высмотрел и попросил телефончик. С этого все и началось...

Год спустя после нашего свадебного путешествия у нас родилась первая дочка. Жена тогда работала в Театре



– Моя сводная сестра Саша младше меня на 15 лет (Валерий Баринов с женой Еленой и дочерью Александрой)

на Покровке, откуда и ушла в декрет. Потом на свет появилась Настя – ей сейчас два года и восемь месяцев. И когда Ксюша вновь засобирилась вернуться на сцену, тут неожиданно образовалась Маша. Так что теперь жене есть чем заняться дома. И мне кажется, она рада такому стечению обстоятельств.

– Как ощущаете себя в девичьем царстве?

– Нормально. Все же меня любят, а это греет душу. Но есть одна сложность: все они девчонки непростые, с характером, даже эта, мелкая. Простой в семье только я. А еще они очень активные, шустрые.

– Как реагируют дочки, когда видят вас по телевизору?

– Им нравится смотреть. У средней бурная реакция: «О-о, идите быстрее, папу показывают!»

– А комментируют, если ваш персонаж кого-то убивает, что в ваших ролях случается частенько?

– Такое мы не показываем, стараемся ограждать их от каких бы то ни было жестких историй. Даже фильм, где Полина снялась в эпизодике, она смотрела только частями, в определенные моменты я говорил: «Все, теперь уходи, будут сцены, которые тебе смотреть нельзя». И она послушно уходила.

А в прошлом году я окончил высшие режиссерские курсы.

– Что-нибудь сняли уже в качестве режиссера?

– Пока только дипломную работу – короткометражный фильм «Удар». В картине, сделанной в жанре трагикомедии, я хотел донести мысль о том, что общество перегружено агресси-

ей – она исходит отовсюду, нагнетается, а люди зачастую не замечают этого, и она вылезает совершенно неожиданными способами. И приятно, что на Фестивале независимого кино в Питере в этом году за эту картину мне дали главный приз.

– Ну, значит, теперь ваша идентичность с легендарным американским режиссером Тарантино не только внешняя, но и профессиональная. Как, кстати, воспринимаете такое удивительное сходство?

– Как данность. Раньше все говорили, что я копия отца, но только до той поры, пока на наших экранах не появился Тарантино. Теперь обычно спрашивают: «Знаете, на кого вы похожи?» Отвечаю: «Знаю – на Тарантино». Я не горжусь этим, но и неприятных эмоций не испытываю. Просто забавно. Ну похож, что поделать. Кстати, мне даже довелось играть его в комедийном мини-сериале «Взять Тарантино». А однажды «сыграл» и в жизни. Мы с женой были в Австрии. И вот как-то прогуливаемся по Вене, а навстречу наши туристы – пожилая пара. Завидев меня, подбегают, протягивают фотоаппарат и, мешая русские и английские слова, тараторят: «Мистер Тарантино, please one photo! Можно с вами сфотографироваться?» Я согласился. И, чтобы не обламывать людям кайф, не произнес ни слова. Надеюсь дожить до того дня, когда ошибаться будут наоборот...

Татьяна ЗАЙЦЕВА, ООО «ТЕЛЕНЕДЕЛЯ» (специально для «ЗН»), фото Сергея ИВАНОВА

Высота 217

Северный берег озера Нарочь. Зеленые холмы, залитые летним солнцем. Луга с одиноко стоящими деревьями и зарослями кустарника. О том, что во время Первой мировой войны здесь звучали выстрелы, гроыхали взрывы, гибли люди, напоминают лишь вросшие в землю доты.

Свежевырытые окопы, деревянные срубы и палатки цвета хаки – дело рук современных любителей истории. В минувшие выходные члены военно-исторических клубов из Беларуси и России собрались на фестиваль «Нарочанский набат». Реконструкцию боя приурочили к юбилейной дате – 100 лет назад в этих местах установилась линия фронта и замерла на долгие три года.

Осыпавшиеся окопы, бетонные блиндажи, множество воронок от снарядов встречаются по всему Мядельскому району. Но здесь, на пригорке у деревни Пасынки, их особенно много. Это высота 217. На ней до сих пор сохранился участок первой оборонительной линии германской армии.

У каждого реконструктора – своя роль. В форме штабс-капитана 112-го пехотного Уральского полка можно узнать лауреата премии «За духовное возрождение» известного художника Бориса Цитовича:

– Многие войны этого полка погребены на территории Вилейского района, где я живу уже больше сорока лет и занимаюсь благоустройством захоронений периода Первой мировой. Есть задумка восстановить полковое знамя. Вместе с единомышленниками мы хотим отдать дань памяти воинам, погибшим в этой полузабытой войне.

Война – не только мужское дело. Алла Гринкевич и Кристина Оралина представляют женский ударный батальон Марии Бочкаревой. Участница военно-исторического клуба «Эпоха» Алла Гринкевич признается:

– На создание образов нас вдохновил фильм «Батальонъ». Многие бойцы подразделения Марии Бочкаревой воевали и погибли на белорусской земле.

Женщина остается женщиной, даже если она – реконструктор. Дома у Аллы несколько шкафов с одеждой разных эпох. Только по



Елена Воробей с фотографией прадеда, который воевал у деревни Пасынки ровно сто лет назад

Оборонительные доты сохранились до сих пор

Пулемет – это сила!

Первой мировой войне четыре костюма.

– На каждый фестиваль стараюсь пошить новый наряд. Так интереснее и самой изучать историю, и рассказывать о ней другим.

Комиссар брестского военно-исторического клуба «Рубеж» Елена Воробей – медсестра российской армии. Она ловко раскладывает на столе шприцы, зажимы, крючки, которые, по ее словам, за последние сто лет не сильно изменились.

– Если все эти инструменты простерилизовать, то можно хоть сейчас пользоваться.

Елена привезла с собой фотографию прадеда. Георгий Казимирович Лавенецкий участвовал в бою у деревни Пасынки ровно сто лет назад.



С фронта вернулись не все

– Этот снимок всегда лежал в семейном альбоме. Но установить, где воевал прадед, смогла только год назад, когда увлеклась историей Первой мировой войны. По мундиру и погонам выяснила, что призывался он в Сводный пехотный Его Императорского Величества полк. Еще в Царском Селе дослужился до ефрейтора, получил знаки за отличную стрельбу и наградные часы.

В нашей семье эти часы хорошо помнят. Условный враг – необходимый персонаж реконструкции.

– Кто-то должен быть на противо-

положной стороне, иначе мы ничего не сможем показать зрителям, – объясняет выбор мундира один из организаторов фестиваля Сергей Захаров, облаченный в форму мушкетера 250-го резервного Баденского полка. – А кто не знает прошлого, тот останется без будущего.

В этом году «Нарочанский набат» прошел во второй раз. Число участников увеличилось почти вдвое – до полусотни. Кроме того, благодаря поддержке Министерства обороны, использовалась совершенно другого уровня пиротехника – взрывы во время сражения готовили ребята из саперно-пиротехнического батальона.

«Бой» длился чуть больше получаса. Но и этого времени хватило, чтобы и «немцы», и «наши» покрылись потом, перемазались землей, пропахли едким дымом, а зрители получили шквал эмоций. И война, в которой погибли более 10 миллионов солдат и офицеров, не осталась забытой историей.

Наталья УРЯДОВА, «ЗН», uradova@sb.by, фото автора



В этом году число участников «Нарочанского набата» увеличилось вдвое

На ядре – к звездам!



– Я настолько разозлилась на себя, что вложила в бросок все. И сразу почувствовала, что ядро вылетело, словно из пушки.

В Пекине вышел на финишную прямую чемпионат мира по легкой атлетике, который открыл немало новых имен. Молодежь заявляет о себе и в белорусской сборной. Одна из тех, кто настойчиво стучится в двери национальной команды – толкательница ядра Виктория Колб.

Ее спортивная дорога – пример стойкости и характера. Недавно Вика на чемпионате Европы среди молодежи завоевала золотую медаль, что вывело ее на новую орбиту надежд и ожиданий. Возможно, совсем скоро ее имя мы услышим вновь. На взрослых первенствах мира, Олимпийских играх. А пока новоявленная чемпионка делится своими мыслями с читателями, осваивая жанр «дневника», которому, как известно, обычно доверяют самое сокровенное...

УШЕДШЕЕ ДЕТСТВО

– Я думаю, что спорт у меня в крови. А как иначе, если мама – кандидат в мастера спорта по легкой атлетике, а папа – футболист? Шансы на то, что дочь таких родителей вдруг станет гением математики, согласитесь, ничтожно малы. А потому в секцию по легкой атлетике меня затащили, как говорится, по самые уши. Я попала в группу к Михаилу Волку. Со школы всегда слюня голову бежала на тренировку и пропадала там до позднего вечера. Как и все, хотела ездить на соревнования, повидать мир или хотя бы родную Беларусь. Спустя год, на соревнованиях в родном Пинске, показывала неплохой результат. Меня заметили и вскоре взяли на повышение – в Брест, к Людмиле Кунец. Вот тут-то и закончилось детство. В 16 лет я стала полностью самостоятельной девочкой. Родителей не было рядом, все приходилось решать и делать самой. Конечно, не без помощи тренера. И всего за год работы с Людмилой Владимировной я оказалась на первых в истории юношеских олимпийских играх. Передать словами то, что я чувствовала в тот момент, невозможно! У каждого спортсмена есть мечта – выступить на Олим-

пиаде. Я не могла поверить, что моя сбылась настолько быстро. Пусть и пока только на юношеском уровне. Я достойно проявила себя, заняв шестое место. Все шло своим чередом: тренировалась, выступала, мечтала. Но гладко получалось не всегда. На юниорском чемпионате Европы в Таллине (шел 2011-й год) случился колоссальный провал. Это было ужасное выступление. Так как я очень эмоциональная, переживала сильно. Мне было стыдно в первую очередь перед тренером. Успокоившись и вернувшись домой, дала себе слово, что буду работать еще больше.

Но не тут то было.

КРАХ И ВОЗВРАЩЕНИЕ

– В сентябре 2011-го я попала в больницу. Два дня врачи надо мной колдовали, а на третий ошарили диагнозом – язва, которая открылась на нервной почве. Но не это выбило почву из-под ног. Самая ужасная новость ждала впереди: сказали, что в спорт я уже не вернусь. Это был страшный удар. Мне только 17, а у меня отбирают самое любимое занятие. Я замкнулась, ушла в себя, долгое время ни с кем не общалась. Думала, как быть дальше? И решила: буду бороться! Начала потихоньку заниматься под пристальным присмотром врачей. Все мои болячки со временем затянулись, только вот потерянное время сказало – результаты оставляли желать лучшего. Только через три года отобрали на зимний Кубок по метаниям. Это был, казалось, самый важный старт в жизни! Я выложилась полностью и

завоевала медаль. Ура – бронза! Но дело даже не в награде, а в том, что я поверила в себя и четко поняла – вернулась! Затем была работа, работа, работа... Тяжелая. До пота. До мозолей. До слез. Прошедшей зимой снова стала третьей на зимнем Кубке Европы. Но этого уже показалось мало. Тем более что впереди маячил летний чемпионат Старого света. К тому же в Таллине. А с этим городом у меня старые счеты.

РЕВАНШ

– Квалификация не доставила больших хлопот, в финал я пробилась уверенно. Правда, опять с третьего места. После соревнований пошла к морю и долго бродила в полном одиночестве. В наушниках звучала инструментальная музыка, я расслабилась, забыла обо всем. Просто смотрела на волны и старалась ни о чем не думать. Незаметно вечерело, и настал час финальных соревнований. На стадионе была за полтора часа до старта. Моросил дождь, но я пыталась не обращать на него внимания. Разминка. Со мной как всегда была тренер, спокойная и рассудительная. Тут же впервые увидела соперниц, которые попали в финал, так как утром даже не смотрела итоговые протоколы. Нервишки, признаюсь, шалили не по-детски. Спасали музыка и тренер. Стадион. Сектор. Все, как четыре года назад. Кажется, их разделила пропасть. Я толкала ядро, стараясь не смотреть на результаты соперниц. С тренером решили, что нужно сразу показывать, кто тут главный. Первая попытка – и сразу личный рекорд! Есть! Мои мысли, правда, были точно не со мной, потому что после этих «17,02» я вообще ничего не помню. Перед последней попыткой я была на втором месте. Неплохо,

но меня это не устраивало. Помню, как подошла к тренеру и сказала: «Я сейчас взорвусь!». Она ответила: «Просто сделай последний толчок так, как ты умеешь». Зашла в сектор. Услышала крики с другого конца стадиона: «Вика, вперед! Давай!» Насколько разозлилась на себя, что вложила в бросок все. И сразу почувствовала, что ядро вылетело, словно из пушки. Я настолько радовалась, что сорвала голос и упала, выпрыгивая из сектора. Еще не знала результат, но была уверена – это золотая попытка! Так и произошло: 17,47 – я и представить себе такое не могла! Оставалась, правда, еще единственная попытка у немки Шанис Крафт, которую сместила на вторую позицию. Она старалась, но – 17,29. Я первая! Чемпионка Европы! Это что-то... Принимала поздравления от тренерского штаба, но все равно не могла поверить, что сделала это.

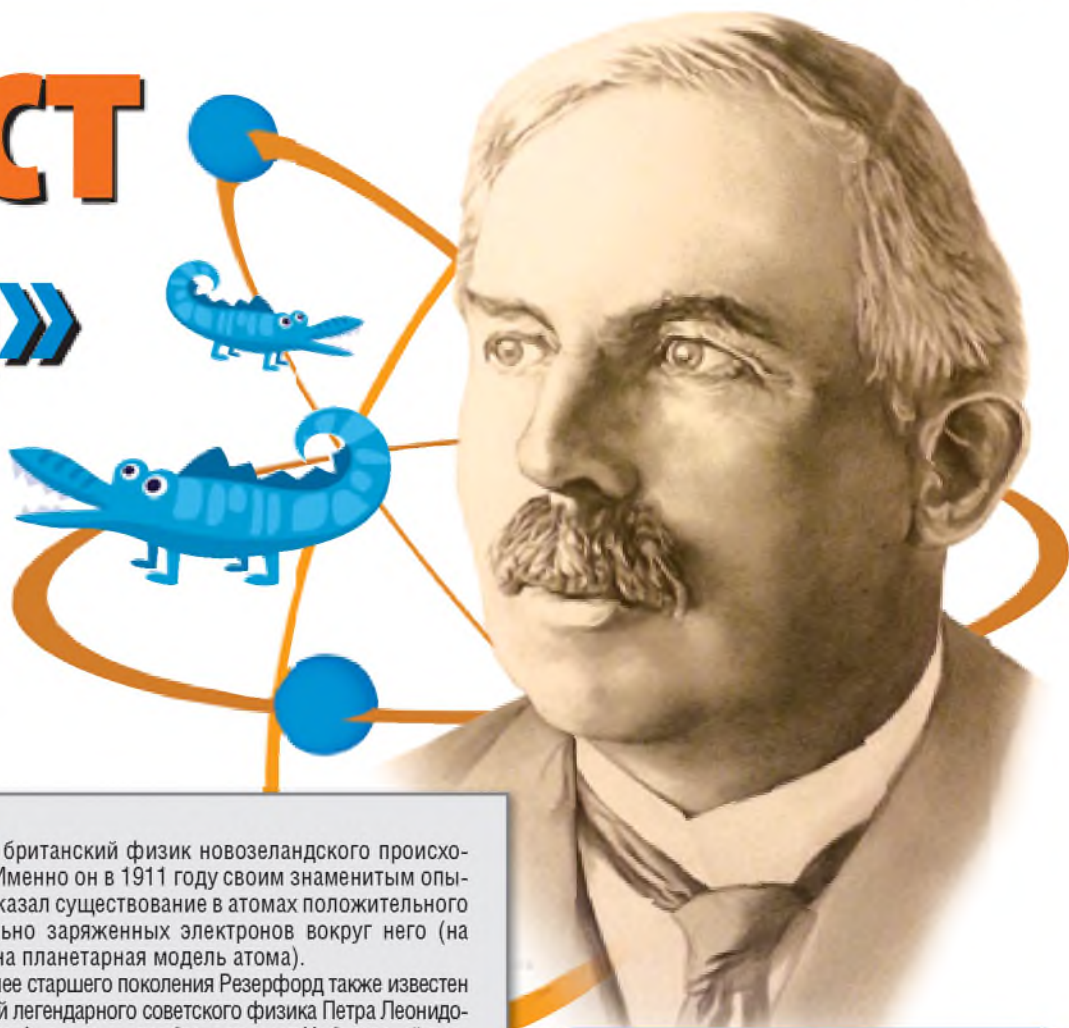
На следующий день было награждение. Думала, что тут-то волноваться нечего. Но как только дошли до пьедестала, повернулась и увидела заполненные до отказа трибуны. Сердце чуть не выскочило из груди. И вот я стою на первом месте, медаль мне вручает рекордсменка мира Наталья Лисовская. Получить золото из ее рук – огромная честь. Дальше – гимн Беларуси! Моя первая мысль при этом: «Так, Вика, только не плачь, а то потом фотографироваться, а ты вся зареванная». Но без слез все-таки не обошлось, уж очень волнительный момент...

Дальше – все как в сказке. Было три свободных дня, и я наслаждалась видами Таллина, болела за друзей на стадионе. Дома, конечно, все были мной горды, а мама рассказывала, как у нее от звонков буквально разрывался телефон. Однако я понимаю, что это – всего лишь начало большого пути. Для того чтобы стать настоящей чемпионкой, предстоит еще сделать очень и очень много. Но это меня не страшит. Я готова работать и побеждать!

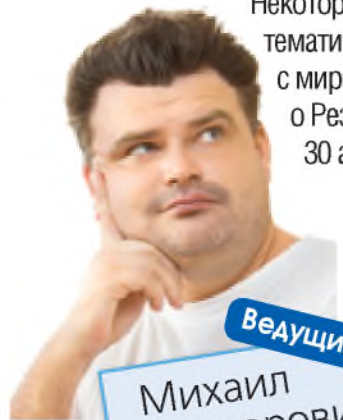
Оксана ЛИЦКЕВИЧ

Я настолько радовалась, что сорвала голос и упала, выпрыгивая из сектора

Сэр Эрнест «Крокодил» Резерфорд



Некоторые выпуски «Эврики» мы будем делать тематическими и посвящать выдающимся ученым с мировыми именами. Наш сегодняшний выпуск о Резерфорде и приурочен к дате его рождения – 30 августа 1871 года.



Ведущий рубрики

Михаил
Прохорович

Доцент кафедры теории
функций мехмата БГУ

Сэр Эрнест Резерфорд – британский физик новозеландского происхождения, отец ядерной физики. Именно он в 1911 году своим знаменитым опытом рассеяния альфа-частиц доказал существование в атомах положительного заряженного ядра и отрицательно заряженных электронов вокруг него (на основе этого опыта была создана планетарная модель атома).

Нашим соотечественникам более старшего поколения Резерфорд также известен как один из научных руководителей легендарного советского физика Петра Леонидовича Капицы (основатель Института физических проблем, лауреат Нобелевской премии по физике (1978) за открытие явления сверхтекучести жидкого гелия).

Мы не будем подробно останавливаться на биографии и научных достижениях Резерфорда, а, как обычно, предложим читателю подборку интересных и любопытных фактов об этом ученом и его исследованиях.

И, наконец, традиционная для нашей рубрики байка от мехмата БГУ. На сей раз это история о физиках и математиках от доцента кафедры теории функций Игоря Леонидовича Васильева.

Приходит однажды к нему аспирант-физик:

Аспирант: «Помогите, пожалуйста, найти ошибку в вычислении интеграла. Тут очень сложный интеграл, я несколько страниц считал, получается нуль».

И.Л.: «А почему вы уверены, что там ошибка?»

Аспирант: «Физическая величина, которая определяется этим интегралом, не может быть равна нулю. Это противоречит законам физики. Я уже обращался к одному математику, он тоже сказал, что интеграл равен нулю. Научный руководитель посоветовал мне обратиться к вам».

И.Л. (смотрит интеграл): «Да тут не нужно несколько страниц вычислений. У вас интеграл от нечетной функции по симметричному отрезку. Я вам сразу говорю, что он равен нулю».

Аспирант: «Но этого не может быть по физическому смыслу. Все-таки интеграл не должен равняться нулю».

И.Л.: «Молодой человек, вы делаете неправильный вывод. Из этого не следует, что интеграл не равен нулю. Из этого следует, что ваша математическая модель слишком грубая и неадекватно описывает реальный физический процесс. Вам нужно взять более тонкую математическую модель, и все получится».

Через некоторое время И.Л. встречает аспиранта и интересуется его успехами.

Аспирант: «Спасибо, все получилось».

И.Л.: «Вы поменяли математическую модель?»

Аспирант: «Нет, научный руководитель сказал, что модель хорошая. Он посоветовал посчитать интеграл приближенными методами. Я так и поступил и получил, наконец, число, отличное от нуля. На нем я и построил все дальнейшие расчеты».

Крокодил

Петр Капица называл Резерфорда «Крокодилом», объясняя придуманное им прозвище так: «Это животное никогда не поворачивает назад и потому может символизировать Резерфордовскую пронизательность и его стремительное продвижение вперед».

В 1931 году «Крокодил» выхлопотал деньги на постройку лаборатории для Капицы. На торцевой стене здания был высечен (скульптором Эриком Гиллом по заказу Капицы) огромный, во всю стену крокодил. Резерфорд сам объяснил, что это он.

Работать или думать?

Однажды вечером Резерфорд зашел в лабораторию. Хотя время было позднее, там сидел над приборами один из его многочисленных учеников.

– Что вы делаете так поздно? – спросил Резерфорд.

– Работаю, – последовал ответ.

– А что вы делаете днем?

– Работаю, разумеется.
– И рано утром тоже работаете?

– Да, профессор, и утром работаю, – подтвердил ученик, рассчитывая на похвалу из уст знаменитого ученого.

Резерфорд помрачнел и раздраженно спросил:

– Послушайте, а когда же вы думаете?

Спасение Макса Борна

Когда Макса Борна (один из отцов квантовой теории) выдворили с кафедры в Геттингене из-за расовой принадлежности, Резерфорд пригласил его в Кембридж, фактически предоставив убежище.

Когда Борн сошел с поезда в Кембридже, ему бросился в глаза плакат Born to be Hanged (можно перевести как «Рожденный для казни» или «Борн должен быть повешен»). Встречавшие, чтобы успокоить Борна, поспешили объяснить, что это лишь афиша спектакля (здесь надо принять во внимание действительность суровой немецкую действительность тех лет).

Так как наш выпуск посвящен физике, то и задача на сей раз будет физической. Ответьте на вопрос: допустим, вам взвесили тонну гвоздей и тонну пуха. Спрашивается, масса чего будет больше – гвоздей или пуха? Конечно, любой первоклассник ответит, что тонна гвоздей и тонна пуха весят одинаково. Я же призываю вас подумать, не ошибались ли мы в детстве, давая этот ответ?

Ответы, а также вопросы присылайте на адрес prokhorovich@mail.ru.

Физический афоризм

Самым известным высказыванием Резерфорда (которое давно стало афоризмом) является его утверждение о том, что все науки можно разделить на две группы – физику и коллекционирование марок.

Причина увольнения

Резерфорд набирал сотрудников так: когда к нему приходили в первый раз, он давал задание. Если после этого новый сотрудник спрашивал, что делать дальше, его сразу увольняли.

Научные метаморфозы

Резерфорд отмечал, что из всех превращений, которые ему удалось наблюдать, самым неожиданным было собственное превращение из физика в химика.

Действительно, хотя Резерфорд вошел историю как один из самых выдающихся физиков, Нобелевская премия была присуждена ему в 1908 году... по химии «за проведенные им исследования в области распада элементов в химии радиоактивных веществ».

Ответ на предыдущую задачу

Напомним условие в несколько упрощенном виде: требуется одной прямой линией разделить представленную ниже фигуру (состоящую из прямоугольника с выброшенной областью опять-таки прямоугольной формы) на две части с одинаковой площадью. Для этого достаточно провести прямую, проходящую через центры обоих прямоугольников.



Победитель конкурса – Александр Францевич. Для получения книги «Курьезы и юмор с физико-математическим уклоном» просим связаться с редакцией по тел. (017) 287-18-10.

Также правильные ответы прислали Николай Нагибин, Алевт Радина, Егор Костюков, Виктория Старовойтова. Поздравляем!

ГЛЮК'ОЗА

любит собак, и они отвечают ей взаимностью

Певица рассказала о своем псе: почему он питается брокколи и кого из членов семьи любит больше всего.

— **М**уфтика, собаку породы акита-ину, мы решили завести, когда я была беременна Верой. У Веры и Лиды небольшая разница в возрасте – четыре года, а мы слышали, что старшие дети часто ревнуют родителей к младшим, и, чтобы избежать такой ситуации, купили Лиде собаку. У нас давно был керн-терьер по кличке Бублик. Но, получив под свою ответственность щенка Муфтика, Лида поняла, что значит заботиться о живом существе, и это были для нее первые уроки ухода за питомцем, любви, опеки. И когда родилась Вера, Лида ухаживала за ней уже осознанно: нежно и осторожно – укачивала ее, играла. В общем, наш план сработал.

Хотя, честно говоря, я и сама очень люблю собак, особенно больших, приносящих реальную пользу. Поэтому мы купили именно акита-ину: ее рост в холке достигает до 70 см. Правда, когда нам доставили этот крошечный белый комочек шерсти, никто и предположить не мог, что он достигнет таких размеров. Надо было видеть глаза Лиды в этот момент! Она чуть не разрыдалась! Сейчас, конечно, Муфтик – внушительных размеров пес, он похож на доброго белого

волка (чем, кстати, отличается от большинства собак этой породы, которые чаще напоминают известного пса по кличке Хатико).

Имя нашему щенку мы не придумывали, у него в паспорте было записано: Moofly. Так и пошло: Муфтик. В детстве он не отличался особой вредностью. Хотя, возможно, потому, что мы сразу отдали его на воспитание, и в течение года с ним занимался профессиональный кинолог – учил дисциплине и базовым командам. Но совсем без детских шалостей не обошлось. Меня ужасно раздражало, что Муфтик порывался метить в доме все углы. Мы понять не могли, что происходит: вроде гуляем с ним, на воздух выпускаем, во дворе может бегать сколько душе угодно. Затеяли расследование и выяснили: дело – в гостях. Муфтик не выносил, когда к нам приходили друзья с маленькими декоративными собачками, которые оставляли в доме свой запах. И как только они уходили, бегал по всем углам и метил территорию заново. Мы попросили друзей не приносить собачек, и эта попытка прекратилась.

Выводила меня из себя и шерсть Муфтика. Маленьким он валялся где угодно: залезал на диваны, кровати,

Наталья Чистякова-Ионова с дочками Лидой и Верой, питомцами Муфтиком и Бубликом



клял лапы на стулья. И везде оставлял свои шерстинки, чем-то напоминающие хвою – такие же игольчатые, острые и колючие. Ох, как я его ругала, увидев, что он лежит на диване! Но сейчас Муфтик спит только на крыльце, ни в коем случае не в доме.

Я строгий воспитатель. Обычно, когда мы садимся за стол, Муфтик просит дать ему чего-нибудь вкусенького. Не скулит, как другие собаки, а садится на виду и смотрит жалостливыми глазами – словно его вообще никогда не кормили. Но я запрещаю кормить его со стола. Хотя подозреваю, что,

стоит мне отвернуться, гости, не выдержав взгляда Муфтика, скармливают ему лучшие куски. А еще мне кажется, что, когда я готовлю девочкам полезную, но не очень любимую ими капусту брокколи, витамины получают вовсе не Лида с Верой...

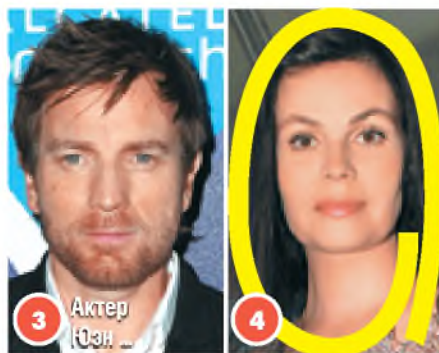
Впрочем, Муфтик свою капусту отрабатывает. Девочки его обожают. Причем не только гладят и кормят, но и дрессируют. У Лиды есть любимая команда: она просит Муфтика положить лапы ей на плечи – эффектно выводит собаку на «арену» и демонстрирует гостям «фокус». А ведь Лида мень-

ше Муфтика, и смотрит это умиленно. Ну а для Веры пес – старший товарищ. Когда она была совсем малышкой, он ее сторожил, следил за ней. Но если вы спросите, кого, на мой взгляд, наш песик любит больше всех, то я без стеснения отвечу: «Меня!» Я ведь его то и дело глажу, лежу рядом, разговариваю с ним. И постоянно фотографирую. Я вообще невероятная собачница. И собаки отвечают мне взаимностью.

Записала Александра
МАРТЫНОВА, ООО «ТЕЛЕНЕДЕЛЯ»
(специально для «ЗН»),
фото пресс-службы Глюк'ОЗы

ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА

Среди буквенной неразберихи отыщите фамилии звезд. В качестве образца мы нашли и зачеркнули одно слово. Найдите остальные, следуя примеру. Желаем удачи!



Н	А	Р	И	С	В	Ц	К	К	А	Р	У	Г
Д	Б	О	В	О	О	Р	А	Я	Ч	А	П	А
Р	Е	А	К	И	П	У	Г	Н	Е	О	П	Ч
В	Е	Ё	Л	Х	Р	А	О	Ц	Е	Р	В	Е
А	Л	О	Г	Р	А	Ч	В	Е	Ч	И	А	В
Ц	Ь	А	Т	Н	Б	И	К	Н	И	Л	С	Е
О	Н	Д	Й	Р	У	В	О	Ш	В	И	К	Н
Ф	А	У	Э	Д	А	Я	И	А	Х	Е	Е	Р
А	Т	Р	А	С	К	В	Л	Е	Б	П	Б	М
Х	А	Ш	О	В	П	А	А	З	Р	У	К	А
И	В	И	Л	Ч	К	О	В	У	И	К	Г	Р
Н	Д	З	Л	О	Н	Р	С	М	Л	О	Г	Е
С	У	В	О	С	Е	Е	Б	Я	Ь	В	О	Р



Составил Олег Васильев. Фото Геннадия Усоева, Юлии Ханиной, Анатолия Ломохова, Global Look Press

АСТРОПРОГНОЗ С 31 АВГУСТА ПО 6 СЕНТЯБРЯ

ОВЕН
 В начале недели многое окажется не таким тягостным, как представлялось. Во второй половине недели внимание привлекут отношения с родными и бытовые вопросы.
Любовь. Возможно исполнение давнего желания.
Здоровье. Благоприятен косметический уход.
Деньги. Не торопитесь: вторая половина недели будет удачнее.

ТЕЛЕЦ
 Вам придется не раз удивиться. Если в каких-то вопросах вы долго запрягали, то настал момент быстро ехать. Выходные – время для отдыха и ярких впечатлений.
Любовь. В личных отношениях удастся что-то исправить.
Здоровье. Не откладывайте оздоровительные курсы.
Деньги. Можете потратить больше, чем планировали.

БЛИЗНЕЦЫ
 Звезды рекомендуют вам доверять не только логике, но и интуиции. Нынешняя неделя – пора бурных эмоций, когда вы можете быть особенно впечатлительны.
Любовь. Не стесняйтесь быть романтиком.
Здоровье. Возможно обострение болезни сосудов.
Деньги. Неделя будет весьма прибыльной и удачной.

РАК
 Старайтесь не поддаваться эмоциям: рискуете совершить ошибку. Вторая половина недели – время хороших возможностей в деловой сфере, используйте их активно.
Любовь. В отношениях многое будет не так, как вы ожидали.
Здоровье. Воздержитесь от любых сложных процедур.
Деньги. Лучше копить, а не тратить.

ЛЕВ
 Положение небесных светил обещает вам везение и удачное стечение обстоятельств, вы наверняка это оцените. В конце недели ваша поддержка потребуется друзьям и близким.
Любовь. Важно советоваться с любимым человеком.
Здоровье. Отложите сложные процедуры.
Деньги. Еще раз подумайте, прежде чем принять решение.

ДЕВА
 Начало недели – противоречивое время, и даже спланированные дела и люди, от которых вы точно знаете, чего ожидать, сейчас могут озадачить вас и поставить в тупик.
Любовь. Не стремитесь отстаивать свое мнение.
Здоровье. В начале недели уязвимы почки и печень.
Деньги. Воздержитесь от покупок и вложений.

ВЕСЫ
 Проявите альтруизм, посмотрите поновому на некоторые вещи. В конце недели используйте свои лидерские качества – руководство от вас ожидает многого.
Любовь. Разберитесь с имеющимися проблемами.
Здоровье. Будьте внимательнее к своему самочувствию.
Деньги. Материальные дела успешнее в конце недели.

СКОРПИОН
 Нынешняя неделя благоприятна как личных и рабочих дел. Так что нужно брать быка за рога и действовать. Если вам предложат поддержку, не отказывайтесь.
Любовь. Появится ностальгия по прежним отношениям.
Здоровье. Неделя благоприятна для косметических процедур.
Деньги. Высока вероятность получить выгоды.

СТРЕЛЕЦ
 Вам предстоит испытать терпение. Особенно это касается карьеры. Лучше действовать поэтапно, не ожидая грандиозных успехов.
Любовь. Чувство юмора поможет сохранить гармонию.
Здоровье. Полезны оздоровительные программы.
Деньги. Не рассчитывайте на многое на этой неделе.

КОЗЕРОГ
 Сконцентрируйте внимание на личных вопросах и семейных ценностях. В деловой сфере не ждите быстрых результатов. Кто-то из коллег может разочаровать вас.
Любовь. Общие интересы, хобби улучшат отношения.
Здоровье. Самочувствие на высоком уровне.
Деньги. Звезды обещают вам выгоду.

ВОДОЛЕЙ
 События могут сложиться самым удивительным образом. Вы сумеете провести это время с пользой. Избегайте конфликтов с руководством.
Любовь. Любовная линия будет развиваться прекрасно.
Здоровье. Постарайтесь снизить нагрузки.
Деньги. Финансовая удача сейчас с вами.

РЫБЫ
 Неделя будет противоречивой, но плодотворной. Стоит сделать акцент на сотрудничестве: такой принцип касается и личных дел, и работы.
Любовь. Страсть может разгореться с новой силой.
Здоровье. Выбирайте знакомые средства и методики.
Деньги. Есть шанс получить дополнительный доход.

Издатель:
 Учреждение Администрации Президента Республики Беларусь «Редакция газеты «Советская Белоруссия»
 Регистрационное свидетельство № 17, выдано 22 июля 2009 г. Министерством информации Республики Беларусь
Главный редактор
 Ирина Алексеевна СЛОБОДИЧ

Отдел новостей
Тел. (017) 287-16-95
Тел. (017) 287-19-72
 Отдел молодежной политики, образования и культуры
Тел. (017) 292-38-22
Факс (017) 292-02-63

Отдел рекламы
Тел./факс (017) 287-15-47
Наш адрес:
 220013, Минск, ул. Б. Хмельницкого, 10а
 E-mail: zn@sb.by **www.zn.sb.by**
 Отправить электронное обращение в редакцию можно на портале www.sb.by

Текстовые рекламно-информационные материалы обозначаются значком
 За недоброкачественную и недостоверную рекламу, а также за ошибки клиентов или рекламных агентств редакция ответственности не несет

Подписной индекс 63851. Цена договорная.
 Тираж 26 790
 Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция может публиковать материалы, отражающие мнение только их авторов, в порядке обсуждения.
 При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна.
 Газета отпечатана в Республиканском унитарном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати», ЛП № 02330/106 от 30.04.2004 г.
 Пр. Независимости, 79, 220013, Минск
 Заказ 3355 Подписано в печать в 15:00 по графику 15:00
 М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12