

**НАРОДНАЯ
ГАЗЕТА**

11 октября 2019 г.
№ 47 (868)



Виктор ДРАЧЕВ/ТАСС

ДЕЛИМСЯ ПО-БРАТСКИ

Чем наши страны кормят за границу и друг друга

Беларусь традиционно угощает россиян молочкой, колбасами и картошкой, а взамен получает рыбу и зерно

6

В НОМЕРЕ



**ВОСПИТЫВАТЬ НУЖНО
БЕЗ КАЗЕНЩИНЫ**

Депутат Виктор СИРЕНКО
о креативных подходах
к образованию

4

ГОРЮЧАЯ СМЕСЬ

Что такое налоговый маневр и как он будет работать



Николай ХИЖНЯК/krmedia.ru

7



БЕЛТА

БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ

Студотрядовцы Беларуси
и России планируют новые
грандиозные проекты

8

**Иван КРАСКО:
СЫНОВЬЯ ТАЙКОМ
МЕТЯТ В АКТЕРЫ**
Знаменитый артист
отметил 89-летие



Александр ГАЛЬПЕРИН/РИА Новости

13

ТЕЛЕПРОГРАММА
БелРос

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Владимир Путин и Александр Лукашенко участвовали в заседании Высшего Евразийского экономического совета.

В Ереване собрались лидеры России, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана. Почетными гостями стали президент Ирана и премьер-министр Сингапура.

Главы Союзного государства воспользовались очередной возможностью поговорить. Оба заметили, что ЕАЭС проделал большой путь, но останавливаться на достигнутом еще рано. Пора переходить к формированию общего финансового рынка. На саммите как раз утверждали его концепцию.

– Этот документ станет «дорожной картой» по раз-

ХОЖДЕНИЯ ИНТЕГРАЦИИ ЗА ТРИ МОРЯ

работке и утверждению универсальных правил банковских и страховых услуг, операций с ценными бумагами, – разъяснил **Владимир Путин**. – Позволит упростить доступ граждан наших стран к финансовым инструментам.

В свою очередь **Александр Лукашенко** упомянул, что организация такого рынка должна быть сопряжена с цифровизацией:

– Это позволит развивать передовые финансовые технологии и сделать доступнее весь спектр подобных услуг. Будет полезно обменяться опытом в этой области.

Такая масштабная работа, как создание тесного экономического блока, не могла обойтись без трудностей.

«Пятерке» нужны прозрачные таможенные границы.

– Барьеров в союзе предостаточно. Особенно настораживает, когда они вводятся в таких чувствительных сферах, как, например, госзакупки, – привел пример белорусский лидер. – Пришло время

главам государств рассмотреть наболевшую тему и принять политическое решение.

В ближайшее время в повестке ЕАЭС главный вопрос – расширение интеграции. Президент Беларуси рассказал об интересе к Евразийскому экономическому союзу:

– Он находится между гигантскими организациями и странами: с одной стороны –

Европейский союз и Соединенные Штаты, с другой – Китай и Азиатско-Тихоокеанский регион. Это очень развивающаяся группа стран – грех не

воспользоваться этим.

Сейчас объединение ведет предметные переговоры о сотрудничестве с тринадцатью странами и более чем двадцатью международными структурами и организациями.

– Это, например, и Сербия, и Израиль, и Египет. Вскоре стартуют аналогичные переговоры по зоне свободной торговли с Индией с ее колоссальным, огромным рынком – быстро развивающаяся экономика, по темпам сегодня она

номер один в мире, – раскрыл карты Владимир Путин.

В декабре в Санкт-Петербурге состоится очередная саммит ЕАЭС, где примут решение по составу коллегии Евразийской экономической комиссии, которая с февраля 2020 года начнет работать уже под председательством Беларуси.

– Готовимся со всей серьезностью. ЕАЭС – очень молодое образование. В его развитие нужно вложить еще много сил и средств. Чтобы не позднее 2025 года или даже раньше создать всеобъемлющий, эффективный экономический союз, построить единые рынки, сформировать единые отраслевые политики и реализовать положения Договора о ЕАЭС, – заключил Александр Лукашенко.

SOUZVECHE.RU
КАКИЕ ЕЩЕ ВОПРОСЫ
СОТРУДНИЧЕСТВА ОБСУДИЛИ
ЛИДЕРЫ ЕАЭС – НА НАШЕМ САЙТЕ



Александр Лукашенко поблагодарил армянского премьер-министра Никола Пашиняна за плодотворную работу во время председательства страны в ЕАЭС.

Александр ЛУКАШЕНКО: МИНСК ГОТОВ СТАТЬ «ДОНОРОМ БЕЗОПАСНОСТИ»

Лариса РАКОВСКАЯ

■ Президент Беларуси предложил разработать новую декларацию о неразмещении РСМД.

– Совершенно очевидно, в списке современных вызовов человечеству доминируют угрозы безопасности. При этом многосторонние площадки, включая Организацию Объединенных Наций, ОБСЕ, становятся местом выяснения отношений, а не решения проблем, – начал выступление Глава государства на международном форуме «Минский диалог», который в этом году прошел под девизом «Европейская безопасность: отойти от края пропасти».

Высказать идеи, как укрепить глобальную безопасность, приехало более семисот экспертов и политиков из России, Беларуси и стран Европы. Собравшиеся согласились, что система военно-политических сдержек и противовесов разваливается на глазах, а международные организации пока не могут остановить этот процесс.

– Может быть, и не хотят. А может быть, те, кто доминирует в данных ор-

ганизациях, заинтересованы в этом, – заметил **Александр Лукашенко**. – Мы становимся свидетелями нового витка стратегического соперничества так называемых полюсов силы. Торговые войны и санкционное противостояние набирают все большие обороты, ужесточается борьба за энергоносители и сырьевые ресурсы. А после выхода из ДРСМД США и России процесс разрушения архитектуры контроля над вооружениями вышел на финишную прямую.

Чтобы разрешить ситуацию, сторонам придется прийти в конце концов к соглашению и, возможно, найти новую площадку для переговоров. Белорусский лидер предложил европейским коллегам разработать и принять декларацию о неразмещении ракет средней и меньшей дальности в Европе.

– Готовы даже взять на себя разработку текста этого документа, – сказал А. Лукашенко. – Может, все-таки стоит собраться и обсудить эту, пожалуй, самую актуальную на данный момент проблему. Если хотите, возможно у нас. Минск готов стать «донором безопасности».

Владимир Путин пешком покорил очередную высоту, а затем проехал по тайге на вездеходе.



Владимир ПУТИН: ЗАБРАЛИСЬ ВЫШЕ ОБЛАКОВ

Антон ПИКУС

■ Президент России отметил свой 67-й день рождения в сибирских горах.

– Смотри-ка, и шишка сверху, – показал **Владимир Путин** найденный на таежной тропинке гриб. И правда, сверху на шляпку упала маленькая шишечка, да так и осталась, как на подносе.

Глава государства уже традиционно уезжает в свой день рождения подальше от суеты, в места, где почти не бывает людей. Алтайские горы или тайга в Туве. В этот раз отправился к истокам Енисея.

– Там он наслаждался природой в окружении близких людей, – рассказал **пресс-секретарь Главы государства Дмитрий Песков**. – Правда, первая половина дня всегда почти рабочая, много официальных звонков с поздравлениями.

Позвонил российскому лидеру и **Александр Лукашенко**.

– Ваши усилия, огромный труд и самоотдача лежат в основе значимых успехов, которых добилась Россия. Вы по праву принадлежите к числу мировых лидеров современности. Желаю вам

крепкого здоровья и поддержки единомышленников, – поздравил белорусский коллега.

Чуть позже появилось небольшое видео президентского похода по горам в компании **министра обороны Сергея Шойгу**.

– Забрались выше облаков, – остановился В. Путин перевести дух и оглядеться.

– Сколько тут высота? – спросил кто-то из спутников.

– Почти две тысячи метров, – ответил Президент.

Во время привала Сергей Шойгу приметил маленький кустик брусники и бережно выкопал его походным топориком.

– На даче посадим, под Москвой, – улыбнулся он.

– Так ей климат такой же нужен, – заметил один из участников экспедиции.

– Воздух такой же надо делать, – продолжал бережно упаковывать кустик С. Шойгу. – Воду такую же.

– А можно сделать такой же воздух в Москве?

– Это не ко мне, это к Президенту, – ответил министр обороны. – Все, что можно сделать, – это бывать здесь почаще.

– Но и там надо стремиться сделать, – не согласился В. Путин.



БЕЛТА

ПЕРЕПИСНЫЕ ИСТИНЫ



Теперь специалисты ходят по домам не с опросными листами на бумаге, как раньше, а с электронными гаджетами.

Софья КОЛЕСОВА

■ Белорусы и россияне смогут рассказать о себе государству дистанционно.

В Беларуси продолжается перепись населения. Она началась 4 октября. По данным Национального статисти-

ческого комитета, за это время о себе уже успели рассказать около 658 тысяч граждан страны. Более 376 тысяч человек заполнили анкеты в интернете. Такая возможность теперь тоже предусмотрена. XXI век все-таки!

Желающие могут «переписаться» на сайтах перепись.бел и census.by. После этого они получают специальный

сертификат, чтобы показать его переписчику, когда тот придет со своим опросом к ним домой. Кстати, явится он не с кипой бумажек, как раньше, а с планшетом.

– Почти вся перепись будет безбумажной, – рассказала **председатель Национального статистического комитета Беларуси Инна Медведева**. – На планшетах устанавливается специальная программа: она будет оперативно находить ошибки в анкете, которые можно тут же и исправить.

Опросник внушительный – 49 пунктов. Среди них есть новые: например, какой возраст женщины белорусы считают оптимальным для рождения ребенка, каковы их миграционные настроения.

Онлайн-перепись закончится 18 октября. А поквартирный обход стартует с 21-го числа. Все это время будут работать 644 стационарных участка. Их адреса есть на сайте Белстата. Они открыты каждый день с 9 утра до 9 вечера.

ГОТОВНОСТЬ № 1

Перепись в России пройдет в следующем году, тоже в октябре. Но нюансы обсуждают уже сейчас. По словам **главы Росстата Павла Малкова**, вся процедура обойдется казне в 33 миллиарда российских рублей. Примерно половина уйдет на создание необходимой ИТ-инфраструктуры. Переписаться в России тоже можно будет дистанционно, через сайт Госуслуг, или у себя дома, во время визита переписчиков. Именно на оплату их труда уйдет остальная часть ассигнований.

Кстати, российские переписчики, как и их белорусские коллеги, тоже будут ходить с планшетами. За месяц работы они заработают примерно шестнадцать тысяч российских рублей.

Последний раз масштабная перепись проходила в России в 2010 году. По ее итогам население страны составило 143 миллиона человек.

ТОРГОВЛЯ

ПРОВЕРЯЙ, НО ДОВЕРЯЙ

Софья КОЛЕСОВА

■ Экспортировать товары в страны Евразийского экономического союза станет легче.

Евразийская экономическая комиссия хочет избавиться от избыточных мер регулирования при ввозе товаров из разных стран на территорию государств ЕАЭС.

Такое заявление сделали во время заседания рабочей группы комиссии. Сейчас в Евразийский экономический союз входит пять стран: Россия, Беларусь, Армения, Казахстан, Кыргызстан. У государств союза есть единые обязательные требования к товарам, которые прописаны в технических регламентах. Почти вся продукция, которая здесь обращается, подлежит этому общему для всех регулированию. По идее, оно нужно для того, чтобы контролировать качество товаров, которые поставляют к нам из-за рубежа, и следить за условиями их транспортировки. Но часто дополнительные проверки становятся просто бюрократическими барьерами, усложняющими жизнь поставщикам и затрудняющими торговлю. Ранее представители Евразийской экономической комиссии разъясняли, что многие техрегламенты ЕАЭС надо актуализировать, чтобы они соответствовали современным условиям.

На прошедшем заседании ЕЭК участники согласовали предложение по совершенствованию этой системы. Оно предполагает в первую очередь ликвидацию избыточных требований как для экспортеров, так и для импортеров. К тому же планируется упростить процесс таможенного декларирования энергоресурсов.

– Видим большую заинтересованность предпринимательских кругов в совершенствовании права союза, связанного с этими процедурами. Все поступившие предложения будут учтены, – подчеркнул **министр по экономике и финансовой политике ЕЭК Тимур Жаксылыков**.

«БРАТСТВО» РАЗГОНИТСЯ НА «ЭШЕЛОНЕ» УЧЕНИЯ

Борис ОРЕХОВ

■ Министерства обороны наших стран вновь трубят большой сбор. В октябре в рамках ОДКБ пройдут совместные оперативно-стратегические маневры «Боевое братство – 2019».

Учебные «бои» с участием десяти тысяч военнослужащих и девяти сотен единиц техники развернутся последовательно на шести полигонах в России, Беларуси и Таджикистане. Сценарий предполагает реше-

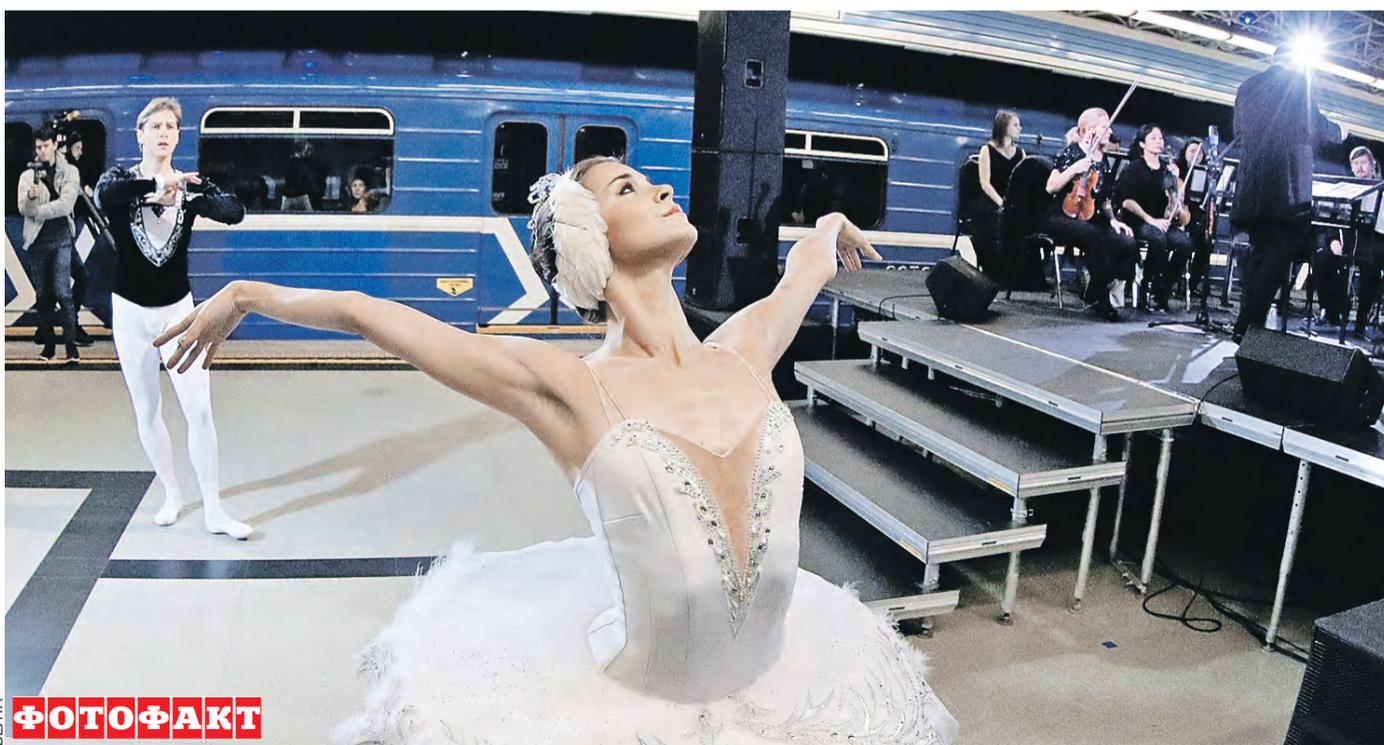
ние сразу нескольких задач. Среди них – локализация приграничного конфликта и противостояние боевикам, угрожающим безопасности одной из стран ОДКБ.

Первой фазой столь масштабной армейской тренировки станут специальные учения «Эшелон-2019» на полигоне Мулино в Нижегородской области. В них будут задействованы армейские силы и средства материально-технического снабжения. Задача – отработка подходов к обеспечению войск в той или иной ситуации. Затем маневры перебази-

руются в Беларусь, где на трех полигонах пройдет, наверное, самая тихая, но при этом самая интересная фаза учений. Она получила название «Поиск-2019». Свой боевой профессионализм покажут мастера тихой войны – разведчики.

– Учения пройдут в соответствии с планом совместной подготовки органов управления и формирования сил системы коллективной безопасности ОДКБ на 2019 год, – рассказал **начальник Объединенного штаба ОДКБ генерал-полковник Анатолий Сидоров**.

По его словам, военно-политическая обстановка в зоне ответственности ОДКБ остается напряженной. Тут и военная активность США в Восточной Европе, и нерегулируемые вооруженные конфликты у границ некоторых регионов содружества. Про активность террористических организаций в Центральной Азии тоже никто не забывает. Все это заставляет страны ОДКБ, как говорится, держать порох сухим, а войска – в тонусе, чтобы они в любой момент были готовы защитить от непрошенных гостей.



БЕЛТА

ФОТОФАКТ

«Осторожно, двери закрываются! Следующая остановка «Лебединое озеро». Пассажиры Минского метро столбенели от удивления, когда, выходя из вагона на станции «Петровщина», попадали чуть ли не в Большой театр. Балерины в пачках, оркестр в полном

составе, зрители... Акция «Ночь классики в метро. Модная версия» прошла во время XIV Международного фестиваля Юрия Башмета в белорусской столице. Прямо на перроне возвели подиум, где устроили модный показ белорусских дизайнеров, лазерное шоу.

После этого на сцене появился международный камерный оркестр East-West Chamber Orchestra под управлением **Ростислава Кримера**. В такой обстановке даже вечно спешащие пассажиры замедляли шаг, чтобы насладиться прекрасным.

Виктор СИРЕНКО:

ВОСПИТЫВАТЬ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ НУЖНО БЕЗ КАЗЕНЩИНЫ

Константин БАКУН

О креативных подходах к образованию, детском технопарке и поддержке юных талантов «Союзному вече» рассказал член Комиссии Парламентского Собрания по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Виктор СИРЕНКО.

БОРЬБА ЗА УМЫ

– Виктор Иванович, вы очень много работаете с новым поколением, участвуете во всевозможных юношеских форумах. Почему, по вашему мнению, сегодня так важна ставка на молодежную политику?

– Вы видите, что в мире идет жесткая борьба за умы, информационное влияние на различные слои общества – через интернет, социальные сети. Молодые люди находятся в этом плане в зоне риска. К ним проще втереться в доверие, ими проще манипулировать. Поэтому многие страны сегодня совершенствуют работу с молодежью. Это государственная стратегия: от того, как мы воспитаем нынешних детей и подростков, во многом зависит дальнейшее развитие страны.

– Кто же за это должен отвечать?

– В Беларуси в это вовлечены органы власти, общественные и студенческие организации и, конечно, семья. Наша общая задача – создать условия, чтобы молодые люди могли получить достойное образование и успешно самореализоваться, стать личностью. Но при этом важно, чтобы они знали и ценили свою историю, культуру, осознавали значимость национальной политики.



Виктор Сиренко уверен: инициативные и молодые ребята – главная сила наших стран.

Это непростая задача. Работа по патриотическому воспитанию требует современных методик, способных заинтересовать молодежь. Необходимо конвертировать эти ценности в понятную для ребят форму. И здесь не должно быть какой-то казенщины, какого-то навязывания...

– Уже есть положительный опыт?

– Хороший пример – проект по созданию детского технопарка, который поддержан Президентом Беларуси. Это будет во всех смыслах уникальная образовательная площадка, которая соберет лучших из лучших ребят со всей страны. Важно слышать молодежь, поддерживать ее лучшие инициативы и предложения, активно работать с талантливыми детьми начиная с первых лет школы.

ЧЕСТНЫЙ ОБМЕН

– Как оцениваете взаимодействие Беларуси и России в этой сфере?

– На мой взгляд, политика в области работы с молодежью – наиважнейший приоритет Союзного государства. Наши отношения будут прочными, когда у молодых людей будут все условия, чтобы раскрыть творческий и профессиональный потенциал. На это нацелены наши культурные, образовательные, научные проекты.

– Можете утверждать, что Минск и Москва уже создали единое образовательное пространство?

– С этим вряд ли кто-то поспорит. Се-



Российские абитуриенты сейчас спокойно могут поступать в вузы республики, и наоборот.

годня белорусские вузы имеют около 1,3 тысячи договоров и соглашений о сотрудничестве с учреждениями высшего образования России. Эти ребята учатся в вузах Беларуси, в том числе за счет средств республиканского бюджета, и получают дипломы, которые признают в обеих странах. У белорусов в России аналогичные возможности. Кроме того, работает совместный Белорусско-Российский университет в Могилеве, где студенты могут обучаться по образовательным стандартам любой из частей Союзного государства. Плюс к этому обмен студентами и партнерские программы между регионами. Идет обмен педагогами.

– Но часто молодые люди просто не получают информации о проектах в соседней стране.

– В первую очередь хотелось бы, чтобы они знали друг о друге, о совместных инициативах, в которых могут участвовать. Чувствуется нехватка этой информации в СМИ и социальных сетях. Как мне кажется, большое значение в этом плане имеют школьные и студенческие обмены. Их могло бы быть больше. Ведь ребята знакомятся не только с достопримечательностями наших стран, историей, традициями, но и имеют возможность общаться, лучше

узнавать друг друга, делиться какими-то полезными идеями.

Эти вопросы мы обсуждали на молодежном форуме, который прошел в июле 2019 года в Санкт-Петербурге в рамках VI Форума регионов Беларуси и России. Там участвовали руководители и члены общественных объединений, молодые предприниматели, студенты, представители сельской и рабочей молодежи. Было много интересных предложений, в том числе по расширению географии движения студенческих отрядов, реализации совместных молодежных проектов. Все они сейчас прорабатываются.

ОТ БРЕСТА ДО КУРИЛ

– Вы только что вернулись с фестиваля «Молодежь – за Союзное государство». Что показалось самым интересным?

– Фестиваль в Ростове-на-Дону – это масштабный форум с большим количеством мастер-классов, спортивных состязаний, дискусионных клубов. Именно такой формат способствует укреплению молодежных контактов, дружбы, взаимопонимания между молодежью наших стран.

Важно, что в этом году фестивальные мероприятия посвящены 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и подготовке к празднованию годовщины Победы в Великой Отечественной

войне. Вы же видите, как сегодня в некоторых странах трактуют события Второй мировой войны и Великой Отечественной, пытаются обесценить победу советского народа над фашизмом. Появляются многочисленные комментарии в средствах массовой информации и соцсетях, которые, что называется, сбивают моральный прицел.

– С этим можно бороться?

– Чтобы объективно оценивать сложные и неоднозначные события того времени, чтобы отсеивать информационный шум, наша молодежь должна хорошо знать историю Великой Отечественной войны. Мне было интересно поучаствовать в молодежных диспутах форума в Ростове-на-Дону: было очевидно, что юных белорусов и россиян эта тема волнует. Хорошо, что ребятам небезразлична история, что они учатся пониманию того, как можно по-разному истолковывать одни и те же факты и события.

Запоминающимся мероприятием фестиваля стал также конкурс исполнителей молодежной песни. С 2010 года Совет Парламентского Собрания учредил два специальных приза, которые вручают союзные депутаты в номинациях «Лучший исполнитель от Республики Беларусь» и «Лучший исполнитель от Российской Федерации».

Интервью с победителями читайте на стр. 10.

– На каких направлениях совместной работы в 2020 году сосредоточится Союзное государство?

– Если коротко очертить тот перечень вопросов, над которыми будем работать с российскими коллегами по Парламентскому Собранию в следующем году, то в числе приоритетов – продвижение молодежного предпринимательства, организация вторичной занятости, повышение престижа семьи и другие. Особое внимание будем уделять работе детских и молодежных общественных объединений, профилактике преступлений и правонарушений в молодежной среде, физкультурно-оздоровительному движению.

БОЛЬШАЯ СИЛА МАЛОЙ РОДИНЫ

Есть и особые темы. Прежде всего акцент на 75-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Также в Беларуси 2018–2020 годы проходят под знаком Года малой родины. Продолжится работа по развитию малых городов и поселков страны, популяризации их историко-культурных и природных достопримечательностей. У каждого из нас есть малая родина, место силы, где мы черпаем вдохновение и гармонию.

– Насколько сегодня важна для государства поддержка юношеских общественных инициатив?

– Говорят, лучший экспромт – это домашняя заготовка. Так и в воспитании молодежи ничего нельзя пускать на самотек. Это хорошо понимают и в Беларуси, и в России. К примеру, у нас есть много общественных организаций, объединяющих молодежь по интересам, увлечениям, политическим воззрениям. Такие движения, как Белорусский республиканский союз молодежи, и ряд других общественных организаций позволяют выделять способных, амбициозных и инициативных молодых людей. Практика показывает: участие

в мероприятиях БРСМ раскрывает их таланты. Неудивительно, что такие организации служат опорой для системы госуправления при вовлечении неравнодушных энергичных молодых людей в обсуждение общественно важных проблем. Во многих случаях на таких активистов можно опереться, укрепить обратную связь с молодежью и делегировать им решение части местных проблем.

Продолжение темы развития молодежной политики в Союзном государстве – на стр. 8.

ПРИОРИТЕТЫ

ДОН, МИЛЫЙ ДОМ

Южная столица России меняет имидж – современные высотки, аэропорт и транспортные узлы. Неизменной остается только величественная река.

АНТОН ПИКУС



Мария ГРИШИНА

■ На своей земле Ростов-папа встречал в конце сентября не только участников фестиваля «Молодежь – за Союзное государство», но и гостей, которые приехали, чтобы наладить связи российской области с Беларусью.

Еще с XIX века Ростов-на-Дону славился своими торгово-экономическими связями – здесь находились крупнейшие торговые тракты того времени, ярмарки, которые славились на всю страну, а через Азов проходил Великий Шелковый путь. Сегодня город пяти портов может похвастаться не менее значимыми успехами. Особенно в отношениях с Беларусью.

На встрече с Госсекретарем Союзного государства Григорием Рапотой губернатор Ростовской области Василий Голубев рассказал, что экономические связи с республикой у региона налажены весьма эффективно:

– В прошлом году начали прямое авиасообщение между Минском и Ростовом, и с этим тоже связываем дальнейшее развитие нашей области. Приятно, что товарооборот с Беларусью в прошлом году вырос на восемнадцать процентов. Мы можем и дальше наращивать наше взаимодействие, потому что точек соприкосновения достаточно много.

Перед началом чемпионата мира по футболу регион закупил белорусские автобусы

для Волгодонска. Транспорт зарекомендовал себя только с положительной стороны. Причем говорят об этом не только руководители предприятий, но и водители, и сами жители. Поэтому в скором времени собираются еще пополнить автопарк.

– Отдельно отмечу наше сотрудничество в поставках лифтов. У нас идет серьезная замена оборудования в жилом фонде. Компании из Беларуси работают основательно: не только поставляют, но монтируют и фактически принимают готовое, – добавил глава региона.

Ждут в Ростове не только автобусы, но и самих белорусов.

Уже сегодня могут принимать до трех миллионов гостей. При этом ростовчане и сами не прочь погостить в Беларуси. Кстати, губернатор прошлый отпуск предпочел провести именно в этой стране:

– Увидел, что происходит в трех белорусских областях. Насладился и надышался Беловежской пущей. Пообщался с друзьями. Побывал в Брестской крепости, посмотрел новую часть музея, которую раньше не видел. На его опыт можно опереться при создании своего народно-исторического музея. Теперь я точно знаю, что в Беларусь нужно возвращаться.



Татарский ансамбль «Камские зори», как и другие участники творческого форума, проехал с концертами по небольшим городкам.

ОДНА ПАМЯТЬ НА ДВОИХ

■ В Беларуси долгое время жил выходец из Ростовской области, память о котором чтут и по сей день. Это Борис КОВЗАН – советский летчик-истребитель, родом из города Шахты.

Во время Великой Отечественной войны он четырежды таранил самолеты противника. Единственный в истории человек, которому удалось после этого выжить. Всего за время войны Борис Ковзан сбил 28 самолетов. Он самый молодой участник ВОВ, награжденный тремя орденами Славы: когда началась война, Ков-

зан отпраздновал свой девятнадцатый день рождения.

В Беларуси Герою СССР в музее Великой Отечественной войны посвятили отдельную экспозицию. В 2020 году к 75-летию Победы в Ростовской области откроют целый народный военно-исторический музейный комплекс. К этому событию белорусы по просьбе Постоянного Комитета оцифровали свои экспонаты и передали коллекцию ростовчанам.

– Этот подарок нам пригодится. Он – часть нашей истории, – поблагодарил губернатор **Василий Голубев**.

ПОБЕДА

НЕЛЬЗЯ ГОВОРИТЬ: ИНТЕГРАЦИЯ «НУЖНО БОЛЬШЕ ДЕНЕГ»

■ Госсекретарь Союзного государства Григорий РАПОТА рассказал, как в преддверии двадцатилетней годовщины Договора о создании Союзного государства ведется совместная работа, а также поделился впечатлениями о поездке в казацкую станицу.

О МОЛОДЕЖНОМ СЛЕТЕ

– Когда мы говорим «гостеприимная земля» – иногда мы говорим это в дежурном порядке, по протоколу. Но не в этом случае. Во-первых, люди здесь очаровывают открытостью, готовностью к взаимодействию, к контактам. Здесь всегда комфортно решать деловые вопросы. Во-вторых, руководство Ростовской области очень поощрительно относится к развитию контактов – как внутривосточным, так и международным. В-третьих, климат на Дону – хороший. В-четвертых, видите, как союзный фестиваль «Молодежь – за Союзное государство» тут прижился. В казацких традициях – любовь к песням и танцам.

О ДОГОВОРЕ

– Сегодня вопросом интеграции занимается отдельная рабочая группа. Постоянный Комитет Союзного государства не втянут в этот процесс на постоянной основе.

Мы рассчитываем, что будут приняты какие-то меры по сближению позиций по созданию равных конкурентных условий – это один из ключевых вопросов. Даже если только этот один вопрос будет решен, то мы очень сильно продвинемся в развитии торгово-экономических отношений и сотрудничестве в промышленной сфере.

Что касается эффективности рабочих групп, то там подвижки действительно есть, но они нас не очень удовлетворяют – слишком медленно. Если группы интенсифицируют деятельность и это приведет к заметным результатам – это станет хорошим вкладом в развитие интеграционных процессов.

ОБ ОБЩЕМ БЮДЖЕТЕ

– В этом и следующем году наш бюджет будет беспрофицитный. Долгое время у нас был профицит, мы его сокращали в основном за счет формирования союзных программ. Мы посмотрим, как это будет работать. Но сейчас встает другой вопрос: что делать, если появятся новые программы, которые не вписываются в рамки существующего бюджета? Но вполне возможно, что государство пойдет на то, чтобы финансировать новые программы. Не нужно говорить «больше надо денег», «меньше надо денег», – надо всегда говорить, для чего они нужны. Если задача стоит того, чтобы на нее потратить деньги, я уверен, что их найдут.

О МАГИСТРАЛИ «МИНСК – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

– Сегодня много говорится о высокоскоростных магистралях. Российская Федерация – огромная территория, и без транспортных артерий, которые соответствовали бы критериям XXI века, развиваться так быстро, как хотелось бы, мы дальше не сможем.

Это в полной мере относится и к российско-белорусским отношениям. Потому что транспортные коммуникации между нашими странами тоже не соответствуют тем требованиям, которые предъявляет нам и научно-технический прогресс, и вообще экономическое взаимодействие.

Одна из идей, которую мы обсуждали с разными кругами, в том числе с белорусскими, российскими и германскими, – создание высокоскоростной магистрали между Минском и Санкт-Петербургом. Мы предложили бизнес-модель создания такой магистрали с возможным выходом на Запад. Пока этот вопрос только на стадии идеи. Никаких политических решений на этот счет не принято. Но есть поручения Президентов и глав парламентов двух государств проработать этот вопрос.

При первичном обсуждении этой темы я не нашел ни одного человека, который высказал бы негативное отношение. Это уже обнадеживает. Поэтому будем прорабатывать вопрос дальше и уже выходить на конкретные решения.

Софья КОЛЕСОВА

■ Почему белорусское золото белого цвета и какие продукты из республики самые популярные.

Россия зарабатывает на продаже нефти, а Беларусь – на продуктах. Сейчас ее сельхозтовары едят в 88 странах. Первая среди них – Россия, за ней идут государства СНГ, Евросоюза, Израиль, Новая Зеландия, Люксембург, Канада, ОАЭ, Сингапур, США. Экспорт растет: только за полгода 2019-го на торговали на два миллиарда долларов. На два процента больше, чем за год до этого.

МОЛОЧКА БОДРЯЧКОМ!

Больше всего Беларусь продает сыров и молока, которое называют белорусским «белым золотом». Страна – один из мировых лидеров по его производству на душу населения (первое за Новой Зеландией). В республике молока в три раза больше, чем надо для внутреннего потребления.

Директор Института мясо-молочной промышленности НАН Алексей Мелешеня поясняет, зачем Беларуси столько:

– Объемы производства формируются исходя из специализации сельского хозяйства страны, наличия мощностей по переработке, а также рынков сбыта. С учетом расширения географии экспорта планируется даже прирост производства.

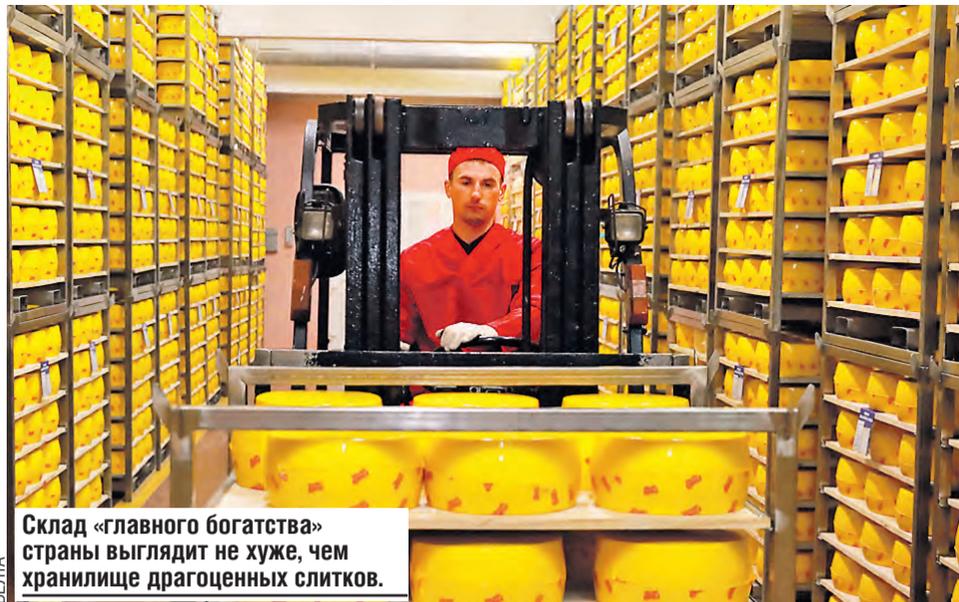
В прошлом году на продаже молока страна заработала 15,4 миллиона долларов. Доходы от производства мясо-молочной продукции составляют 7,5 процента от ВВП республики.

– Аграрный сектор – серьезная сторона нашей экономики. Мы и у себя торгуем отечественными продуктами. На 98 процентов молоко – отечественное. Остальное поставляем из России. Люди более склонны приобретать продукцию местного производителя. Ведь чем меньше «плечо доставки», тем ниже цена, а сами товары свежее, – рассказывает исполнительный директор Ассоциации розничных сетей в Беларуси Наталия Шаблинская.

ОТКУДА КРЕВЕТКИ? ИЗ МИНСКА, ВЕСТИМО

Республика поставляет в другие страны еще и угря, красную икру, ракообразных и креветок (на 18,5 миллиона долларов!), мидий и даже каракатиц с осьминогами. «Откуда там и морские деликатесы?» – спросите вы.

– Экспорт рыбы из Беларуси связан прежде всего с глубокой переработкой закупаемого сырья из России, Норвегии, Бангладеш, Вьетнама и других



Склад «главного богатства» страны выглядит не хуже, чем хранилище драгоценных слитков.

ДЕНЬ СЫРКА

стран. Доля России здесь самая высокая. Развивается в Беларуси и свое производство прудовой рыбы (карпа, сазана, толстолобика), а также форели и осетровых в закрытых рыбноводческих фермах, – поясняет Алексей Мелешеня.

А еще едут из республики за рубеж колбасы, сыры, сахар, кондитерские изделия, какао, мука, макароны, кукуруза, орехи, кетчуп, готовые супы, хлеб с сухарями, грибы, горох, фасоль, спаржа. И даже есть такая статья экспорта, как «кожура плодов», которую указал в отчете Белстат.

СНАЧАЛА СОСЕДИ, ПОТОМ КИТАЙ

Беларусь – в десятке мировых лидеров по урожаям картофеля. Самый что ни на есть белорусский продукт. Его жарят, варят, парят, пекут. А названия у блюд необычные: картофельная бабка, колдуны (клецки), пызы (картофельные шарики с мясом), таркованцы (котлеты из картошки).

В этом году Беларусь планирует заработать на экспорте второго хлеба около пятидесяти миллионов долларов, столько же было и в 2018-м. Среди импортеров семнадцать стран. Больше всего покупает снова Россия, дальше – Молдова, Украина, Сербия, Македония.

Александр Лукашенко сказал о том, что нужно увеличивать объемы экспорта, но при этом в первую очередь думать о себе:

– Прежде чем вытолкнуть картофель на внешние рынки, нужно для себя резервы в хранилище положить. Все остальное – пожалуйста, продавайте на внешних рынках, делайте рекламу. У нас молодцы ученые. Это чудо – картофель новых сортов.

Примерно 80–90 процентов белорусского продовольственного экспорта идет в Россию. Это главный рынок сбыта. Самый любимый продукт из Беларуси у россиян – сыр. Он найдется для каждого любителя и кошелька. В Беларуси производится более двух сотен сортов, в том числе с плесенью и твердых типа пармезана. Только за первые три месяца года за рубеж продали более шестидесяти тонн сыра и творога. Это больше, чем экспортировала родина сыров Швейцария.

На втором месте в гастрономическом топе россиян – белорусское сливочное масло, на третьем – мясо птицы.

– Хорошо, что мы есть друг у друга и способны дополнять и умножать наши экономики, в том числе обеспечивая продовольственную безопасность. И дальше планируем увеличивать товарооборот, – подчеркнул начальник Главного управления внешнеэкономической деятельности Минсельхозпрода Алексей Богданов.

Продажи в другие страны тоже растут: в этом году в списке экспортных направлений появилось несколько новых государств.

Один из интересных рынков сбыта – китайский. За шесть месяцев этого года в Поднебесную продали продуктов на 40,4 миллиона долларов. Лучшее всего китайцы покупают мясо, поставки которого увеличились в 38 раз (на 12,3 миллиона долларов). У молока тоже хорошие перспективы. Спрос растет вместе с ценами на него. В планах на этот год продать сельхозпродукции за рубежом на 5,6 миллиарда долларов.

– А при хорошей конъюнктуре рынка и достаточных объемах производства страна сможет подойти к шести миллиардам, – считает Алексей Богданов.

СКАЗАНО

Алексей МЕЛЕШЕНЯ, директор Института мясо-молочной промышленности НАН:

– При выходе на внешние рынки основная проблема для белорусских экспортеров – определенные отличия в требованиях к качественным характеристикам продукции, ее упаковке и маркировке, различия в системах ветеринарного и санитарного контроля сырья и готовой продукции. Есть причины, которые связаны с человеческим фактором (нарушения при заполнении сопроводительных документов, неполная информация о продукции и т. д.). Возникают разногласия в трактовке некоторых требований. Белорусские предприятия и надзорные органы оперативно выявляют причины и устраняют проблемы.

В последнее время участились случаи фальсификации белорусской продукции. Надеемся, что система прослеживаемости товаров от сырья до готовой продукции, которую вводят в ЕАЭС, позволит существенно снизить число таких неприятных историй.

А КАК В РОССИИ?

ПЛЫВИ, РЫБКА

■ Больше всего Россия экспортирует злаков и морепродуктов.

По данным Росстата, за первое полугодие 2019-го Россия продала за рубеж товаров на сумму 319 миллиардов долларов. В основном страна экспортирует нефть и газ. И все же постепенно их доля в продажах сокращается, а несырьевой экспорт, в том числе продовольственный, растет. Сейчас он занимает треть от всего внешнего сбыта. Но все равно доля продуктов здесь еще невелика: всего 5,8 процента.

В основном за рубеж поставляют злаки. Они составляют 36 процентов от российского продовольствия, идущего за рубеж. На втором месте – рыба. Преимущественно это мороженный минтай.

Спрос на товары и цены зависит от ситуации на внешнем рынке. Например, в этом году Россия в четыре раза увеличила поставки иностранцам репчатого лука. Страна стала одним из его крупнейших экспортеров. За полгода за рубеж отправили более 45 тысяч тонн. А все потому, что в Европе из-за неурожая цены сильно подпрыгнули и выгоднее оказалось покупать лук за границей. Основной страной российских поставок стала Сербия.

В прошлом году экспорт продукции аграрно-промышленного комплекса из России подрос на двадцать процентов, до 25 миллиардов долларов. Больше всего продуктов продали в Китай, Южную Корею, Нидерланды, Японию, Украину, Казахстан, Беларусь, Вьетнам, Египет, Иран, Турцию.

По оценкам экспертов, тенденция сохранится. Владимир Путин поручил Правительству через пять лет увеличить экспорт сельхозпродукции до 45 миллиардов долларов в год.



Вениамин СТРИГА

ГОРЮЧАЯ СМЕСЬ

■ Что такое налоговый маневр и почему Правительство России пошло на него? Как он отразится на внутренних ценах на топливо и взаимоотношениях с главным союзником России по интеграционным процессам – Беларусью?

СПОРЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Впервые в России заявили о проведении налогового маневра в 2014 году. С тех пор в Правительстве не утихают споры, а экономический блок подвергается почти непрерывной критике за разного рода ожидаемые и проявившиеся последствия изменения правил налогообложения нефтяной отрасли. Решение о полной реформе налогообложения по этой причине откладывалось, но в 2018 году все-таки было принято.

2019 год стал стартовым по снижению нагрузки на таможенный экспорт. И по переносу ее на НДС (налог на добычу полезных ископаемых). С 2019 по 2024 год будет происходить поэтапное снижение и отказ от акцизов на вывоз нефти и ГСМ

за рубеж. В 2024 году ставку акциза должны обнулить за исключением отдельных видов нефтепродуктов.

Смысл реформы в том, что фискальная нагрузка перейдет с экспорта на внутренний рынок, лишит комфортной ценовой среды НПЗ и вернет часть дохода от беспошлинных поставок внутри Евразийского экономического союза в бюджет России. Первыми возмутились российские нефтепереработчики. В ответ Правительство посулило для производителей и торговцев ГСМ ввести обратный акциз на

топливо. Что, по мнению авторов проекта, должно было устранить риски повышения оптовых и розничных цен.

Однако эти предложения также подверглись критике за то, что рост цен все-таки произошел, хотя и не обвалный. Другое дело – сейчас никто не берется уверенно сказать, когда это ползучее подорожание остановится и прекратится уход с рынка российских ГСМ множества традиционных операторов. Оказалось – в судороге забились отнюдь не только российские производители и трейдеры.



Сергей БОБЫЛЕВ/ТАСС

SOUZVECHE.RU

О ТОМ, КАК И СКОЛЬКО ДОБЫВАЮТ НЕФТИ В БЕЛАРУСИ, ЧИТАЙТЕ НА НАШЕМ САЙТЕ

ТЯЖЕЛО, НО НАДО ВЫДЕРЖАТЬ

Александр Лукашенко высказывается о налоговом маневре негативно. При этом не ставится под сомнение суверенное право России внедрять любые схемы налогообложения. Президент Беларуси говорит о том, что республика теряет прибыль и наполнение своего бюджета, которое переносится в российский бюджет.

Общие потери до 2024 года Беларусь оценивает до 11,8 миллиарда долларов. Восполнить прореху в бюджете пока неоткуда.

Михаил ДЕЛЯГИН, доктор экономических наук, научный руководитель Института проблем глобализации:

– Налоговый маневр – такое изменение структуры налогообложения в России, которое одновременно обеспечило удорожание бензина. И превращение всей нефтепереработки, то есть всего производства бензина, в убыточное. До такой степени, что всерьез обсуждается вопрос о его дотировании при помощи такого извращенного метода, как обратный акциз. Понятно, что Беларусь, скорее всего, дотировать не будет.

МНЕНИЕ



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/Комедиа.ру

КОМПЕНСАЦИЮ ИЩУТ ВСЕ

■ Как вариант – создание «единого регулятора» рынков газа и нефти.

Если на внутреннем российском рынке с компенсациями более-менее понятно, то с интеграционными проектами на постсоветском пространстве никакой ясности нет. Если до 2018 года в переговорах с Беларусью со стороны России звучали обнадеживающие нотки, то в этом году они прекратились.

Однако механизмы косвенной компенсации могут быть созданы в процессе углубления интеграции. В случае Беларуси – в процессе подписания «дорожных карт». Главы правительств Дмитрий Медведев и Сергей Румас 6 сентября парафировали пакет документов по совместным действиям двух стран в рамках реализации Договора о Союзном государстве. Документ прямо предполагает создание «единого регулятора» рынков газа, нефти. Однако детальный план по созданию такого регулятора будет опубликован позже.

Очевидная и важнейшая задача создания такого регулятора – исключить недобросовестные монопольные игры, защищенные якобы «суверенным» правом. Это когда закон работает не на пользу граждан страны, а на интересы группы лиц или компаний. Причем эти группы лиц или компаний могут недобросовестно пролоббировать законы и подзаконные акты со специальными прорехами. Через которые и уведут центры образования прибыли в офшорные зоны. И при такой ситуации вполне вероятен конфликт интересов: граждане страны или стран Союзного

государства работают и вырабатывают прибавленную стоимость. А прибыль и соответственно налоги, призванные этих граждан социально поддерживать, остаются по другую сторону границы.

Интеграционный процесс, если проработку соглашений и механизмов регулирования провести грамотно и скрупулезно, позволит избежать подлых сговоров и непубличных монопольных игр на рынке нефти и газа. При этом важно, чтобы давление на игроков в «монополию» было равномерным везде. Перекосы, локальная сверхконцентрация финансов, создание криминальных очагов утечки капитала не красит никакое государство.

Создание регулятора – это лишь воплощение механизма, однако его одного недостаточно. Россия – не только союзник Беларуси, основной торговый партнер, но еще и главный инвестор. Вкладывать куда-либо деньги, не заботясь об экономическом климате страны, как минимум неразумно.

Самое главное, что можно предложить союзнику и партнеру, – это совместная нефтедобыча на территории России. Собственно, попытки уже были, но разбивались они невозможностью со стороны белорусских фирм участвовать в конкурсах на разработку: финансовые возможности их далеко не столь велики, как у «Роснефти» или British Petroleum. Поэтому необходимо политическое решение. Если Беларусь получит те самые 6–8, а может, и 12 миллионов тонн нефти, с учетом мощностей своих НПЗ, Россия сохранит сильного союзника. И переплетет экономики так, что будет уже не разорвать.

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ

КАК НЕ УВЯЗНУТЬ?

Причины, по которым Россия все-таки пошла на маневр, более-менее ясны. Санкционное давление Запада, нестабильная цена на нефть может довольно быстро скатать в рулон все финансовые «подушки безопасности». Новые правила, по мысли авторов реформ, позволят бюджету снизить зависимость от мировых цен на нефть. То есть обложение налогом идет, по сути дела, до продажи и до образования цены. Но на кого перекладывается вся нагрузка? Ясно, прежде всего на того, кто делает более высокие переделы и создает прибавочную стоимость внутри страны. То есть создает тот самый ВВП. Или же пере-

нос нагрузки идет на круг в той или иной степени экономически интегрированных стран. То есть маневр будет неизбежно снижать эффективность перекрестных инвестиций. Например, Беларусь последние годы инвестировала в нефтепереработку 2,4 миллиарда долларов, и по старым правилам это были высокодоходные инвестиции. Теперь же эти заводы с современным оборудованием теряют смысл: собственной нефтедобычи республики недостаточно, чтобы загрузить эти мощности.

Во вторую очередь нагрузка от маневра перекладывается на потребителя на внутреннем рынке.

То есть налог этот будет ползучим образом поднимать стоимость и буханки хлеба, и бутылки молока. Потому что производитель до получения обратного акциза будет покрывать кассовый разрыв, и цены на бензин, сольянку неизбежно пойдут вверх. Так какой смысл в этой перекройке: забрать, чтобы потом повелительным жестом эти же доходы бюджета давать как пресловутые обратные акцизы и дотации бюджетникам в условиях резко возросшей инфляции? Пока внятного ответа нет. Ясно одно: решая вопросы краткосрочной перспективы, Минфин России может сломать стране перспективу долгосрочную. Но дело все-таки не безнадежно.

КСТАТИ

СКОЛЬКО ПОЛУЧИТ БЮДЖЕТ РОССИИ ПОСЛЕ НАЛОГОВОГО МАНЕВРА

Год	2019	2020	2021
Сумма (млрд руб.)	60	200	300

(миллиарды рос. рублей)
По прогнозу Минфина России

СРЕДНЯЯ ЦЕНА НЕФТИ ИЗ РОССИИ ДЛЯ БЕЛАРУСИ

(долларов за тонну)

2014	222
2015	253
2016	253
2017	275
2018	275
2021 - 2024	359

СТАВКА ТАМОЖЕННОЙ ПОШЛИНЫ

(при мировой цене 50 долл. за баррель)

2014	137
2015	106
2016	106
2017	84
2018	84
2021 - 2024	0



Дмитрий НЕРАТОВ

Этих девчонок и ребят узнаешь сразу. Их парадная одежда – куртка-бойцовка, украшенная значками. Этот атрибут нельзя купить, можно только заслужить. Каждое лето племя молодых романтиков разъезжается со студотрядами на работу в разные уголки наших стран.

СТАНЦИОННЫЕ СТРОИТЕЛИ

Студотрядовскому движению, что в России, что в Беларуси, – не один десяток лет. В 2013 году, когда организации наших стран подписали соглашение о сотрудничестве, начался новый виток.

– За последние пять-шесть лет у нас было множество совместных трудовых проектов, – рассказал **руководитель аппарата российских студотрядов Дмитрий Парамонов**. – Один из са-

БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ



БЕЛТА

«Любят работать и умеют отдыхать» – слова как раз про этих ребят.



БЕЛТА

мых масштабных – олимпийские объекты в Сочи. Также ребята из Беларуси регулярно приезжали на Всероссийскую студенческую стройку «Бованенково» на Ямал, на Черноморское побережье, где трудятся вожатыми, проводниками, поварами. Мы, в свою очередь, возводили объекты в Минске, обрабатывали поля в Витебской области. Ну и, конечно, строили вместе с белорусами атомную станцию под Гродно. Всего за эти годы около шести тысяч ребят поучаствовали в таких совместных проектах.

В этом году российские студотряды отметят 60-летие движения. Праздновать будут с размахом. Оргкомитет собрали на самом высоком уровне.

Распоряжение о создании подписал **Председатель Правительства России Дмитрий Медведев**. Возглавляет его **вице-премьер Татьяна Голикова**.

– Мероприятий планируем много совместно с Федеральным агентством по делам молодежи. Сюда в том числе входят проекты по созданию совместных российско-белорусских студотрядов, – поделился Дмитрий Парамонов. – Отмечать дату будем тоже обязательно вместе с белорусами. Это наша одна, общая история.

Кульминацией юбилея станет международный слет, который пройдет с 25 по 27 октября в Кремлевском Дворце съездов. Количество участников – более шести тысяч человек из 80 реги-

онов России и дружественных стран СНГ и Балтии. Делегация из Беларуси будет самой внушительной. Ждут и ветеранов движения, и действующих бойцов из Минска и других городов.

НАЛОГ НА ТРУД

Студотрядам и сейчас есть куда расти. Не так давно в Полоцке прошел слет студенческих отрядов Беларуси и России «Молодежь строит союз». Впервые в таком формате собралось более трехсот молодых людей. Обсуждали, что сделать, чтобы придать новый импульс нашему движению, какие запустить новые масштабные молодежные стройки в Союзном государстве. Обсуждали и нормативную базу, которая даст возможность больше обмениваться студотрядами.

Как всегда, в больших начинаниях не обходится без заусенцев и шероховатостей. Еще не так давно белорусские студотрядовцы жаловались, что с них снимали подоходный налог тридцать процентов, когда они работали в России. В то же время россияне у белорусов вообще ничего не платили.

– Что касательно налогообложения, то договором ЕАЭС с 2015 года проблему НДФЛ для студентов мы решили. Остались, правда, сложности, связанные с миграционным законодательством. Российский работодатель испытывает большие затруднения, чтобы привлечь на работу ребят из Беларуси. Нужно ставить всех на учет. Кроме того, приходится реги-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Татьяна СИМАНОВСКАЯ, заместитель начальника Главного управления воспитательной работы и молодежной политики Министерства образования Беларуси:

– В прошлом году мы отметили 55-летие, а в России в этом году исполнилось 60 лет со дня, когда начали работать студенческие отряды. Наше взаимодействие на союзном пространстве постоянно расширяется. В марте прошла акция «Выбираем студотряд», во время которой около девяти тысяч человек захотели попробовать свои силы. Ребята работают на объектах по всей республике. В Гродненской области в шестой раз прошла наша Всебелорусская молодежная стройка на атомной станции в Островце. Там трудились 226 белорусских и российских ребят в составе сводного отряда маршала Крылова, под командованием которого в июле 1944 года произошло освобождение этого района от немецко-фашистских захватчиков. Они возводят не только АЭС, но и социальную инфраструктуру для работников станции.



БЕЛТА

стрировать трудовые договоры в МВД и делать другие сопутствующие вещи. Между тем для российских студентов ограничений нет, они могут приезжать в Беларусь и просто работать.

Из аппарата российских студотрядов уже направили письма в министерства иностранных дел двух стран, Росмолодежь. Предложили упрощенную систему въезда, как это было на Всемирном фестивале молодежи и студентов.

– Постоянный Комитет Союзного государства проблему регистрации тоже поднимал и обсуждал с профильными министерствами, – прокомментировал **начальник отдела социальной политики Постоянного Комитета Сергей Игнатьев**. – К сожалению, решения по изъятию нормы пока не принято, но работа продолжается.

Решение вопроса позволит без препятствий направлять ребят на новые стройки, организовывать студотряды проводников, послать юношей и девушек вожатыми в детские лагеря.

Руководитель штаба студенческих отрядов БРСМ Надежда ШАХОВСКАЯ рассказала «Союзному вече» об особенностях трудового движения в республике.

– В Беларуси это движение невероятно популярно. Сколько белорусских ребят в этом году надели спецовки?

– До 1 января мы составили список организаций, которые захотели принять у себя студентов. В этом году их было более 23 тысяч. Предложения



БРСМ.БЫ

НЕ ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ, А НАСТОЯЩИЕ

разные: строительство, педагогическая практика, сельское хозяйство, больницы, производство. В итоге с начала трудового семестра мы трудоустроили около четырнадцати тысяч молодых людей, более трехсот человек выехало за пределы республики.

– Но все же основное направление работы – строительство?

– Да, но объекты бывают очень разные и интересные. Так, студенты Брестского университета реконстру-

ировали Косовский замок, бойцы Белорусского технического университета монтировали третью линию Минского метрополитена.

– Когда началось движение стройотрядовцев в Беларуси?

– В 1963-м в Уральскую область Казахстана выехали 2,5 тысячи белорусских студентов из шестнадцати вузов республики. Благодаря сводному отряду тогда в степи появилось сто новых жилых домов, восемь школ, восемнадцать общежитий... Всего 362 объекта.

– В какие российские степи сегодня бросила судьба мальчишек и девчонок?

– Наши эмиссаров можно встретить под Коломной, в Царском Селе под Санкт-Петербургом, в Сочи, Туапсе и даже в Ханты-Мансийском автономном округе. Традиционно они работают в летних лагерях Краснодарского края, убирают урожай в Подмосковье. С каждым годом география расширяется.

– Что же дает стройотрядовская практика? Почему она так востребована?

– Кто-то решает свои материальные вопросы, но для большинства это возможность получить первые рабочие навыки и дополнительную специ-

альность, чего часто не хватает в вузе. Для многих ребят студ-отряд становится школой жизни. Труд меняет их сознание, подход к миру, учебе, работе. Они учатся поддерживать друг друга, пропитываются командным духом, делятся победами и переживаниями. Потом по жизни идут рядом. Главное, что за студенческие годы можно побывать на разных объектах, ознакомиться с особенностями профессии изнутри. Поэтому когда наши ребята после вузов приходят устраиваться на постоянную работу, с ними разговаривают на равных.

СОЮЗНАЯ ПРАКТИКА

За три года проект «Дороги славы – наша история» поддержали четырнадцать регионов России, четыре региона Беларуси, а также Армения и Грузия.



ДОРОГИ СЛАВЫ. РФ

ПРИГРАНИЧЬЕ НАМ ПОМОЖЕТ

Александр ИВАНОВ

■ Патриотические акции, «взлетные полосы» для молодых бизнесменов, образовательные программы... У Российского и Белорусского союзов молодежи проект не сосчитать.

ПОЕЗД ПАМЯТИ

Совместная работа студенческих отрядов – далеко не единственное направление работы молодежных организаций наших стран. Центральным событием и для РСМ, и для БРСМ станет празднование 75-летия Победы. В планах множество проектов.

Один из них – «Поезд памяти и славы», который свяжет Брест, Минск, Оршу, Москву, Смоленск, Новосибирск, Владивосток. Его пассажирами станут двести молодых людей из России и Беларуси в возрасте от 18 до 35 лет. Выберут их по итогам конкурсного отбора. Состав отправится из Бреста 19 июля 2020 года, а завершит свой маршрут 1 августа во Владивостоке. По пути участники проекта организуют различные патриотические мероприятия.

– Сегодня мы входим в активную стадию проекта и должны учесть все предложения, чтобы он стал по-настоящему результативным – и в части патриотического воспитания, и в своей образовательной составляющей. И позволил бы укрепить дружественные связи между молодыми людьми, а также максимально задействовать регионы, по которым пройдет «Поезд памяти и славы» с учетом их истории и традиций, вклада в дело Победы, – рассказал **министр науки и высшего образования России Михаил Котюков**.

Еще один проект – конкурс военно-патриотической песни «Солдатский конверт». Он собирает не только одаренных исполнителей, но и авторов, создающих произведения на гражданско-патриотическую тему. «Солдатский конверт» уже четверть века проводится на территории Ставропольского края. В последнее время интерес к нему вырос, и молодежные организации двух стран решили масштабировать его в рамках Союзного государства.

ИНКУБАТОР ДЛЯ АКТИВНЫХ

– В 2016 году Российский союз молодежи договорился с партнерами из Китая о создании первого бизнес-инкубатора юных предпринимателей, – продолжает Михаил Котюков. – В нем будут выявлять интересные коммерческие предложения, докручивать их до самокупаемых и привлекательных. Начинаящие коммерсанты из России и Китая активно включились в процесс. Они представили ряд интересных разработок, связанных с ИТ-технологиями и сельским хозяйством, которые пробили дорогу на рынок. Дальше проект масштабировался, и его транслировали на Союзное государство.

Впрочем, это уже не первый подобный опыт. В прошлом году БРСМ и РСМ впервые провели российско-белорусский молодежный бизнес-инкубатор на базе одного из крупнейших экономических вузов – РЭУ имени Плеханова. В следующем году запланировано продолжение. В Казань пригласят по десять молодых предпринимателей из Беларуси и России.

Образовательные инициативы вообще стоят особня-

ком. В октябре прошлого года в Витебске на базе Университета имени Машерова прошел молодежный фестиваль приграничья. Приехало более пятисот человек. В программе были самые разные направления: журналистика, медиа. Там же родилась идея молодежного совета приграничья. Планируется, что туда войдут 22 человека: по одиннадцать из Витебской и Смоленской областей. Это лидеры, за которыми стоит молодежь, они будут предлагать и разрабатывать мероприятия на территории регионов, а РСМ и БРСМ – как две крупнейшие организации в России и Беларуси – будут им помогать и поддерживать.

Также в прошлом году активисты участвовали в первой российско-белорусской образовательной сессии молодых педагогов, прошедшей в Смоленске. Проект объединил более шестидесяти будущих учителей двух стран для обмена опытом. Теперь педагогов в ближайшее время ждет масштабный слет.

Еще один долгосрочный проект – «Студенческая весна Союзного государства». Пока есть только российская «Студенческая весна», существует такой же фестиваль в рамках ШОС и БРИКС. Не было только у Союзного государства. Теперь будет. «Весна» пройдет на территории двух стран.

Перечисленными проектами дело не ограничивается. Предложений так много, что в планах двух союзов молодежи – создать общее мобильное приложение, которое будет аккумулировать идеи. Это волонтерские истории, патриотические проекты, общественно-политические молодежные форумы и многое другое.

НОВЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

Павел КРАСНОРУЦКИЙ, председатель Российского союза молодежи:

– Активно работаем над новой стратегией туризма в России до 2035 года. Мы изучили нормативную базу и практику других стран. Такого термина, как «молодежный туризм», не существует, нигде он законодательно не закреплен. Кстати, в Беларуси тоже такого нет. А мы хотим его внедрить, чтобы он был в некоем глоссарии, в понятийном аппарате новой стратегии по развитию отрасли, пока, правда, в Российской Федерации. И мне кажется, тема, связанная с развитием молодежного туризма в Союзном государстве, тоже имеет место там быть.

Еще одно из направлений в перспективе – развитие волонтерского молодежного движения России и Беларуси. Недавно с нашими коллегами поднимали тему организации форума по этой тематике.



ГОУ.РУ

Дмитрий ВОРОНЮК, первый секретарь Центрального комитета БРСМ:

– Наш партнер – Российский союз молодежи, но мы сотрудничаем и с Российским союзом сельской молодежи, «Молодой гвардией», организацией «Волонтеры Победы». Сегодня наша цель – устранить пробелы в знаниях наших ребят. Удивительно, но некоторые российские коллеги даже не в курсе, что Беларусь участвует в покорении межпланетного пространства. Объясняем, что есть разработки, которые делаем только мы, что наша Академия наук и молодые ученые как раз заняты в этом. Поэтому хотелось бы, чтобы ребята могли работать не только по космическим направлениям в своей стране, но применили в дальнейшем свои знания и опыт в Союзном государстве.

Активно взаимодействуем с российскими студенческими отрядами, выстраиваем долгосрочные отношения. Но есть проблема – миграционная политика. Мы находим пути, как отправить белорусских ребят трудиться в Россию, и тем не менее при заключении договоров есть определенная бюрократическая специфика, которую на своем уровне пока не можем преодолеть.

Отдельно хочется сказать об одной инициативе. На территории Беларуси есть храм Всех Святых и там уникальная крипта, в которой хранится земля с мест, где погибли наши защитники во время Великой Отечественной, Первой мировой, Отечественной войны 1812 года. Идея **настоятеля храма отца Федора** в том, чтобы вовлечь в этот процесс молодежь, чтобы мы вместе – россияне и белорусы – привозили в эту крипту землю с мест сражений. Не обязательно из тех уголков, где проходили самые жестокие бои, а просто с полей, из лесов, где пролилась кровь героев. Эта традиция уже приобретает смысл международного масштаба. Приятно, что Российский союз молодежи сразу откликнулся и поддержал инициативу.

Ольга ЧЕРНЫШЕВА, директор Департамента государственной молодежной политики и социальных проектов в сфере высшего образования Минобрнауки России:

– В Российской Федерации несколько лет подряд проводится чемпионат, так называемый CASE-IN. Цель – найти и поддержать самых перспективных студентов, обучающихся в профильных вузах инженерных специальностей. Организаторы соревнований прилагают все усилия, чтобы участники могли получить новые практические знания.

Чемпионат проходит в формате очного соревнования среди студентов вузов, которые в определенных командах решают инженерные кейсы, посвященные тем направлениям и специальностям, по которым они обучаются.

Решение участников оценивает очень серьезная экспертная комиссия из специалистов и представителей органов власти. А формируют кейсы как раз представители промышленности. Хотелось бы, чтобы на эти соревнования приезжали и учащиеся вузов Беларуси.



минобрнауки.gov.ru

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Первую премию разделили двое участников. Один из них – 24-летний вокалист из Оренбурга. Он рассказал, как попал на срочную службу в ансамбль имени Александра и почему ему не понравилась «Богемская рапсодия».

ЖДИТЕ НА «ГОЛОСЕ»

– Ильдар, победные кубки в родной город довели в целости?

– Да, мы с женой заматили их в одежду! Берегли. Никто не дарил хрусталь в таких масштабах. Поставил рядом с другими наградами.

– Вам же на конкурсе чуть было все не испортили, когда включили не ту музыку. Что там приключилось?

– Накладка. Первой должна была выступать Анна Зайцева (обладательница первой премии из Минска. – Прим. ред.), а я – в конце. Потом порядок поменяли, а звукорежиссерам не сообщили.

– Уже погрузились с головой в дела?

– Да, учусь на третьем курсе Оренбургского института искусств имени Ростроповичей. Пытаюсь писать свою музыку в модных программах. Пока не все получается. А нужно развивать себя, чтобы все было качественно.

Анна ЗАЙЦЕВА:

«Х-ФАКТОР» И «ЕВРОВИДЕНИЕ» НАУЧИЛИ НЕ ПЛАКАТЬ

Кристина ХИЛЬКО

Другая высшая награда творческого форума досталась 19-летней минчанке. «Союзное вече» узнало о ее участии в топовых телепроектах и как вокалистке помогла магия чисел.

– Аня, поздравляю! Выглядела на сцене очень профессионально. А когда ты в первый раз взяла в руки микрофон?

– Совсем крохой, в пять лет. Меня привели в студию «Нескучный возраст» при Детской школе искусств № 2 Минска. Помню, на прослушивании спросили у мамы: «В кого у вашей дочери такой хороший музыкальный слух?» «Что?» – переспросила мама. И педагог рассмеялась, подмигнула мне и с улыбкой сказала, что явно не от мамы.

– Зрители знают тебя по проектам «Х-Фактор», «Песни» на ТНТ, детское «Евровидение». Главный урок, который ты усвоила там?

– На проект «Х-Фактор-6» я отправилась в четырнадцать лет – была самой юной участницей. То еще испытание: репетиции практически круглосуточно, на сон оставалось два-три часа. Но я рада, что прошла эту «школу жизни». На популярном российском шоу «Песни» мне сказали нет. Сама не ожидала от себя такой выдержки, после такого

Победитель фестиваля «Молодежь – за Союзное государство» Ильдар АБДУЛЛИН: СПЕТЬ, КАК ВИТАС, – НЕ ПРОБЛЕМА

– В проекте «Новая звезда» вы пели «Не волнуйтесь, тетя» почти, как Витас. Четыре октавы осилите?

– Думаю, да. Высокие ноты брать получается, и, как Витас, могу. Нет предела совершенству.

– Что же помешало пройти кастинг в «Голос» в 2018 году?

– Наверное, не так хорошо подготовился. Не понимал, что требуется за пятнадцать секунд показать все, что можешь. Зато в этом году участвую. «Голос» стартует уже в октябре, и я еду в Москву.

ОТ «ДУШЕЧКИ» ПОКРЫВАЮСЬ МУРАШКАМИ

– Откуда взялась любовь к музыке?

– Мама рассказывает, что пел всегда. Повторял за артистами, которых видел по телевизору, и «Зайку мою», и «Единственную» Киркорова. Когда в 2008 году Дима Билан победил на «Евровидении», выучил все его песни. Жизни без музыки не представляю.

– Как получилось, что в армию попали в ансамбль имени Александра?

– Шел финал «Новой звезды», я подошел к Вадиму Ананьеву (народный артист, ведущий солист ансамбля имени Александра. – Прим. ред.) и спросил, можно ли пройти срочную службу у них. Он ответил: «Выступишь – посмотрим!» В августе позвонили и сказали: «Выучите репертуар и приезжайте». После прослушивания взяли на работу, а спустя два месяца призвали на срочную службу в ансамбль.

– За этот год службы наверняка и на гастроли ездили?

– Одна из самых запоминающихся поездок была на «Славянский базар» в Витебск. Интересные впечатления. Все, как в России. Просто платишь белорусскими деньгами. Но, может, такие ощущения от того, что я был срочником и не передвигался свободно по городу так, чтобы изучить его, пообщаться с кем-то.

– Какую песню в ансамбле нравилось исполнять больше всего?

– Открыл для себя много проникновенных композиций. Но больше всего любил «Хор рабов-иудеев» из оперы «Набукко» и «Ах ты, душечка». Мы исполняли ее а капелла. А как дирижером стал Валерий Халилов, начали



Пресс-служба ПС

петь в том виде, в каком была написана. Все начинается так тихо – од-

– Есть певцы-кумиры?

– Пример для подражания – Фредди Меркьюри. Шикарный голос и великолепные шоу. Кстати, от фильма «Богемская рапсодия» я не в восторге. Читал много книг про Меркьюри, и, кажется, в кино его показали в невыгодном свете. Выглядит наркоманом, забитым. Он же был веселым и остроумным! Это видно даже в интервью.

– Чем увлекаетесь, когда не поете?

– Обожаю футбол. Играть и смотреть, как гоняют мяч другие. Люблю читать. Но в последнее время мало что успеваю, так как готовлюсь к конкурсам, а теперь и к «Голосу».

Исполнитель на конкурсе получил сразу два весомых приза: кубок за первое место и специальный приз от Парламентского Собрания Беларуси и России.

МЕЧТАТЬ – ВРЕДНО

ПЛАНЫ

– Какие еще вершины хочется покорить?

– Хотела бы представить нашу страну на «Славянском базаре», выступить на конкурсе молодых исполнителей белорусской эстрадной песни в Молодечно. Сейчас вернулась к занятиям в Минском государственном колледже искусств. Этот год выпускной. Но, несмотря на большую нагрузку, остается время на творчество. В августе в сети появилась моя первая композиция «Разбудим счастье». Еще до отъезда в Ростов успела записать новую песню. Все карты раскрывать не буду, скоро сами все услышите.

– Что играет в твоём плеере?

– Поп, классика, рок – чего там только нет. Зависит от настроения. Последнее время с удовольствием слушаю Andro. Музыкант покоряет лиричными, трогательными текстами и необычной манерой исполнения.

– Сокровенной мечтой поделишься?

– Привыкла ставить конкретные цели и достигать их. Не трачу время на мечты. Слова на ветер бросать не люблю – давайте обсуждать победы постфактум.

мало природных данных, большое дело – самодисциплина и работоспособность.

– Верить в приметы?

– Во время жеребьевки мне достался красивый пятый номер. Не могу сказать, что верю в силу счастливых чисел, но вытянуть десятку точно не хотела. На конкурсе «Песня для «Евровидения» я дважды выходила на сцену десятой и дважды занимала второе место, чуть-чуть не дотянув до победы. Кроме того, со мной была моя счастливая песня – «Зака-

ханая». Именно с ней я в прошлом году взяла Гран-при на «Белазовском аккорде».

– Фестиваль «Молодежь – за Союзное государство» позади. С кем-то из конкурсантов продолжаешь общаться?

– С Дианой Божко, Анастасией Федоровой подружился с первого дня. С Ваней Здонюком уже лет семь общаемся. Сейчас переписываемся с ребятами в соцсетях. Такой душевной и теплой обстановки не припомню ни на одном конкурсе. Соперничества не было. Наоборот, поддерживали друг друга. Конкурсанты приехали на фестиваль, чтобы делиться творчеством, обмениваться опытом. Свободного времени было немного, но в перерывах между выступлениями гуляли по живописной набережной Дона, знакомились с городом, говорили обо всем на свете!

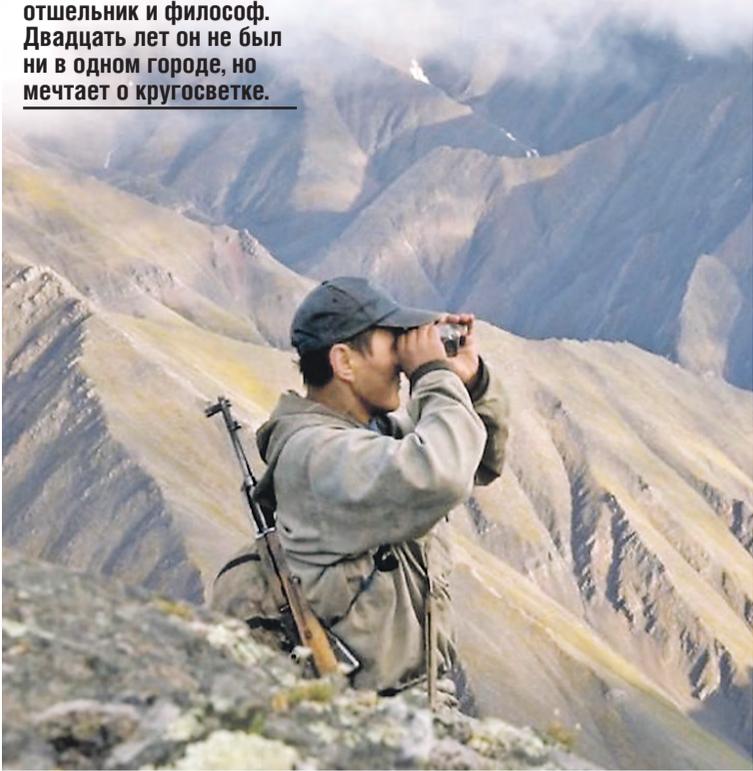


Тимур ХАНОВ

19-летняя певица уже не новичок на сцене.

Герой картины Алексея Головова якутский оленевод Александр – отшельник и философ. Двадцать лет он не был ни в одном городе, но мечтает о кругосветке.

БИЛЕТ В КИНО, КАК В КОСМОС



Кристина ХИЛЬКО

■ В Смоленске и Минске на фестивале документальных фильмов стран СНГ «Евразия.doc» показали ленты о безграничных возможностях людей, трудном пути к Победе и ужасах войны.

Событие шагнуло за пределы Содружества. На фестиваль приезжают не только из государств постсоветского пространства, но и из дальнего зарубежья: США, Гер-

мании, Италии. В этом году зрители увидели 28 картин известных и начинающих документалистов из дюжины стран. Кроме просмотров кинолент, устроили «мозговой штурм» среди журналистов, политологов и кинодокументалистов по стратегии развития общего информационного пространства СНГ.

На торжественное открытие в уютный зал кинотеатра «Беларусь» заглянул знаменитый космонавт **Олег Новицкий**:

Валерий ШЕХОВЦОВ, директор фестиваля документального кино стран СНГ «Евразия.doc»:

– В этом году на конкурс прислали 150 заявок из семнадцати государств. Мы отобрали фильмы, темы которых прямо или косвенно связаны с общественно-политической жизнью стран СНГ. Это большой простор для творчества. На больших экранах зрители увидели много человеческих историй – уникальных, сложных, ярких и значимых, которые для кого-то могут стать примером, для кого-то – уроком.

ДОСЛОВНО



youtube.com/Vestikavkaz

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Белорусский сценарист **Ксения Лебедева** победила в молодежном конкурсе короткометражек «Евразия.doc: 4 минуты» с картиной «Деревня Дудичи» о пенсионерке, живущей в чернобыльской зоне отселения.

– **Ксения, это ваша дебютная работа, и сразу такая необычная тема. Когда первый раз попали в чернобыльскую зону?**

– Летом прошлого года я нелегально вместе со стalkerами зашла на территорию Припяти со стороны Украины. Походила по старым заброшенным деревням, посмотрела город. После этого захотелось получить больше информации. Начала изучать зону отчуждения с белорусской стороны. И уже легально с туристической группой поехала в Чечерский район Гомельской области. Там поговорила с людьми, которые рассказали мне про Софью

СТАЛКЕР С КАМЕРОЙ

Никитичну. Я с ней познакомилась, и мне захотелось передать историю человека, которого затронула трагедия.

– **Она действительно там одна?**

– Да, одна, ее муж умер три года назад, в радиусе шестнадцати километров нет ни души. Ее пытались вывезти, предлагали квартиру в Гомеле, но она отказалась.

– **Что обычно просит привезти?**

– Ничего, власти два раза в неделю присылают к ней автолавку, навещает раз в неделю сын, но чувствуется, что ей не хватает общения. Когда она работала на местной фабрике, все там очень дружили, а потом предприятие закрыли.

– **Кто-нибудь из съемочной группы боялся есть или пить у Софьи Никитичны? Мало ли, может, осталась радиация?**

– Когда приехали, она приготовила нам суп, нажарила оладушек, никто не отказался сесть за стол. Земля уже очистилась, она обработана. Дозиметром себя

– Ценность документальных фильмов – это отражение реальных событий, без прикрас. Благодаря работе кинодокументалистов весь мир может увидеть невероятные вещи, скажем, покорение человеком открытого космоса. И это здорово!

Фильмы на фестиваль привезли разношерстные. Но во всех на первом плане судьба человека. Например, работа **Александра Зиненко** «Непобедимая» рассказывает об **Ольге Буниной** из поселка Увельский Челябинской области. Женщина выжила в страшной автокатастрофе, но из-за травмы позвоночника отказали ноги. Однако она нашла в себе силы жить дальше и помогать другим. Сегодня Ольга – четырнадцатикратная чемпионка мира по армрестлингу среди паралимпийцев-опорников. Спортсменка работает инструктором в родном поселке – к ней привозят детей с инвалидностью со всей области. После тренировок Ольга спешит домой, где ее ждут четверо детей, трое из которых – приемные.

– В Минске у меня живут родственники по маминей линии, люблю ваш город, такой уютный и красивый, – призналась Ольга. – Съемки длились более двух лет. Мне важно, чтобы зрители поняли: инвалидность – не приговор. У меня есть семья, поддержка родных, учеников – я счастливый человек. В конце октября еду на чемпионат мира в Румынию, где, уверена, стану пятнадцатикратной чемпионкой!

После того как документальный фильм про Бунину показали по телевидению, в спортзале, где она тренирует людей с ограниченными возможностями, удалось сделать ремонт.

– История **Ольги** – не формат для коммерческого телеканала. Слишком серьезным темам вроде судеб людей с инвалидностью трудно конкурировать с ток-шоу, где задействованы медийные лица. На экранах не хватает фильмов, которые не оставляют зрителя равнодушными, заставляют задуматься, в чем-то изменить свою жизнь. Моя героиня невероятно сильная, добрая, харизматичная женщина. И даже если Оля в инвалидной коляске, ее возможности безграничны!

Белорусского зрителя не могли оставить равнодушными ленты о «своем». О взлетах, падениях и цене олимпийских медалей легендарной **Дарьи Домрачевой** рассказала спортивный журналист **Анна Эйсмонт**. Белорусский режиссер **Анатолий Алай** познакомил зрителей с судьбой знаменитого хирурга **Алексея Шубы**.

Надо сказать, в фестивальном показе было немало кинолент, после которых зрители выходили из зала потрясенными. Так, режиссер **Мари Рено** (Россия) привезла в Минск 60-минутный фильм «Их звали травники» – о леденящих кровь событиях 1941 года, когда в маленьком польском местечке Травники появился учебный лагерь СС – с истощенными, умирающими от голода и холода пленниками.

После таких лент впечатление часто такое глубокое и сильное, что хочется не обсуждать увиденное, а немного побыть наедине с собой. Но молчание иногда куда более красноречивая реакция на экранные события, чем оживленная дискуссия.

ДЕБЮТ

потом не проверяли. Единственно насторожило, что ее гостями стали дикие животные. Нас пугали волками, говорили, были несчастные случаи среди туристов. Но волков там нет, зато часто приходят лоси.

– **Если бы дали миллион долларов, поехали бы туда жить?**

– Все зависит от того, ради чего. Если работать и рассказывать об этом, однозначно да. Это территория неизведанная. С белорусской стороны там настоящий музей советского прошлого.

– **Будете ли снимать новые фильмы про зону отселения?**

– Много разных тем. В планах – сделать большую ленту про Софью Никитичну, чтобы показать ее жизнь зимой, осенью, весной. В белорусской зоне отселения осталось два человека – она и еще один мужчина 78 лет. Хочется, чтобы о них осталась хорошая память.

ЛАУРЕАТЫ



«НЕПОБЕДИМАЯ», РЕЖИССЕР АЛЕКСАНДР ЗИНЕНКО, РОССИЯ.



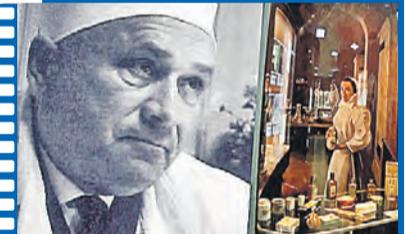
«ИХ ЗВАЛИ ТРАВНИКИ», РЕЖИССЕР МАРИ РЕНО, РОССИЯ.



«Я – ВАРЯ КАРАУЛОВА. И БОЛЬШЕ НИКОГДА», РЕЖИССЕР НАТАЛЬЯ ШТОНДА, РОССИЯ.



«ВОЙНА СНАЙПЕРА», РЕЖИССЕР ОЛЬГА ШЕХТЕР, США.



«ДОКТОР ШУБА», РЕЖИССЕР АНАТОЛИЙ АЛАЙ, БЕЛАРУСЬ. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ «ЗА ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД В ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО».



«ЗНАЕШЬ, МАМА, ГДЕ Я БЫЛ?», РЕЖИССЕР ЛЕВАН ГАБРИАДЗЕ, РОССИЯ/ГРУЗИЯ. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЖЮРИ «СЛОЖНОЕ ПО СОДЕРЖАНИЮ, ОРИГИНАЛЬНОЕ ПО ФОРМЕ».



«ЖЕНЩИНЫ И СПОРТ. ДАРЬЯ ДОМРАЧЕВА», АВТОР АННА ЭЙСМОНТ, РЕЖИССЕР АЛЕКСАНДР АРТАШЕВСКИЙ, БЕЛАРУСЬ. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ МИНИСТЕРСТВА ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ.

Фото пресс-службы фестиваля «Евразия.doc»

Борис ОРЕХОВ,
Кристина ХИЛЬКО

«НЕРАВНЫЙ БРАК»: ПРИЗРАК КАРТИНЫ

Редчайший случай в мировом искусстве. В Третьяковской галерее и Национальном художественном музее Беларуси висит одно и то же полотно Василия Пукирева. Как такое возможно и при чем тут знаменитые циркачи Дуровы?

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПЛЕННИЦА

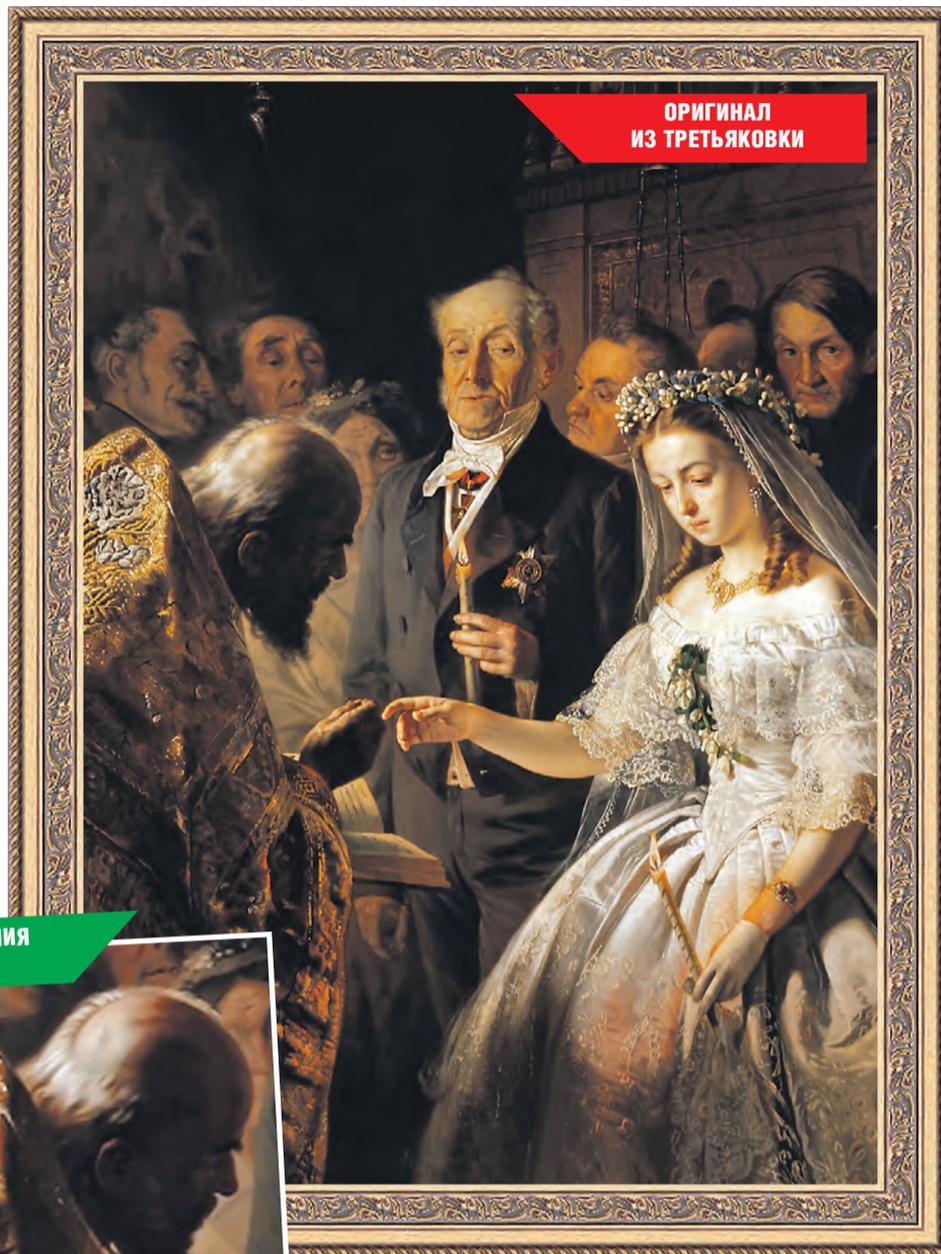
История создания шедевра – целый роман. Где есть все: и муки неразделенной любви, дружба, едва не переросшая в кровную ненависть, божественное предвидение мастера и, конечно, деньги. Много денег. Целое состояние, которое Павел Третьяков вбухал, чтобы перехватить шедевр у одного барыги-собираателя.

Кто-то может назвать художника банальным конъюнктурщиком – удачно сыграл на волне общественного мнения, порицавшего «продажу» молодых невест богатым старикам. В феврале 1861 года даже вышел Указ Священного Синода, осуждавший браки с большой разницей в возрасте. Пукирев пишет свою картину в 1863-м. Но общественный тренд здесь ни при чем.

Художник отобразил на полотне любовную драму своего друга, молодого купца **Сергея Варенцова**. Тот был влюблен в одну девушку и настойчиво добивался ее руки. Судьбу детей в вопросах брака в то время решали родители. Без их благословения венчание было бы невозможно. А родители возражали. Говорят, что Пукирев даже предлагал Варенцову украсть невесту и обвенчаться с ней тайно в какой-нибудь сельской церквушке. Но Варенцов и слышать не хотел о брачной партизанщине. Он хотел все чин по чину. Да и приданое невесты, весьма недурственное, кое-что значило для него, человека с коммерческой жилкой.

Он уж и так подкатывал, и сяк. Но его кандидатуру окончательно отвергли. И выдали девушку за человека почтенного, с положением, правда, старше ее на тринадцать лет. Но моральные испытания Варенцова не закончились. На свадьбе ему пришлось исполнять роль шафера жениха, поскольку он состоял с ним в родстве.

На следующий после свадьбы день Варенцов, совершенно павший духом, приехал к Пукиреву и до поздней ночи, что называется, изливал ему израненную душу. Художник настолько



ОРИГИНАЛ
ИЗ ТРЕТЬЯКОВКИ

АВТОРСКАЯ КОПИЯ
ИЗ МИНСКА



Даже в деталях два полотна почти идентичны. И различаются лишь цветовой гаммой: минский вариант (слева) – светлее, что особенно заметно по облачению священника.

проникся драмой друга, что решил отобразить ее на холсте. Благо сюжет уже готов. Остальное было делом живописной техники и творческого вдохновения, которое бурлило в мастере. Ни до ни после он больше не создал ничего подобного. «Неравный брак» стал вершиной его творчества. И вошел в сокровищницу русской живописи.

ВСЯ ЖИЗНЬ – ТЮРЬМА

Картина вызвала ажиотаж сразу, как только ее разместили на выставке в Академии художеств. Успех был настолько огромным, что вчерашний выпускник Московского училища живописи, ваяния и зодчества тут же удостоился звания профессора Академии художеств. Картина дерзко вырывалась из общепринятых тогда живописных канонов.

В том числе и своими размерами. Персонажи изображены почти в натуральную величину – такого раньше не было. Детали прописаны ярко, выпукло и правдиво, что придает картине зрительный объем: герои словно живые, до которых можно дотронуться.

Не обошлось и без творческого преувеличения. Реальному жениху в той истории было всего лишь 31 год. Красавец мужчина в самом соку вовсе не выглядел бессмертными мощами рядом с 18-летней девушкой. Но это в жизни. На холсте Пукирев решил добавить драматизма, и мастерским мазками превратил жениха в плешивого старикана. Его соседство с юной невестой выглядит уродливым, трагическим диссонансом.

«Венчается раба божия...» – слышим мы голос батюшки, который вот-вот

наденет на безымянный палец невесты обручальное кольцо. Для нее это как приговор. Биография кончится. Вспомним у Пушкина: «Я другому отдана и буду век ему верна». О времена, о нравы были. Какая там эмансипация. Житейская тюрюга до скончания дней.

А все из-за бабла, будь оно проклято. Старикан, видно, зажиточный. На невесту, которая ему во внучки годится, смотрит надменным взглядом победителя: «Мои деньги все могут». И плотоядно предвкушает, как уже ночью, когда все гости, откланявшись, разъедутся, он у свежестеленного брачного ложа будет крючковатыми своими пальцами снимать с молодой жены ее нижнюю рубашку, обнажая девственное юное тело.

– Невеста на картине – настоящий цветок. Очарование юности, – говорит искусствовед **Татьяна Макарская**. – Мастеру удивительно удалось передать ее нежность и беззащитность. Невеста написана округлыми мягкими линиями. Тогда как жених, напротив, кажется, весь состоит из углов и прямых линий, что символизирует увядание, омертвление. То есть ту атмосферу, в которой предстоит увянуть и девичьему очарованию. Художник словно бы предсказывает ее печальную судьбу.

НАГАДАЛ СУДЬБУ

Живописец и правда оказался провидцем. Образ невесты он писал с реально жившей в то время девушки – **Прасковьи Варенцовой** (просто однофамилицы его друга). Она была внебрачным отпрыском очень знатного княжеского семейства, которое, однако, не бросило ее на произвол судьбы и принимало весьма деятельное участие в ее жизни. Пукирев влюбился в Прасковью и сделал предложение. Но получил отказ от ее знатных родственников. В итоге ее выдали замуж за состоятельного вельможу **Николая Цицианова**, много старше годами. Ни счастья, ни богатства неравный брак Прасковье не принес. Уже состарившись, одинокая вдова Цицианова доживала свои дни в Мазуринской богадельне в Москве.

И все же один персонаж на уже законченном полотне художнику пришлось переписывать. Изначально он изобразил Сергея Варенцова шафером невесты, стоящим позади нее со скрещенными руками. Варенцов был страшно возмущен. В молодости душевные раны заживают быстро. К тому времени, хотя прошло всего два года, Варенцов уже собирался делать предложение новой возлюбленной и свое присутствие на холсте, да еще в таком трагически-печальном образе, посчитал недопустимым. Пукирев скрепя сердце согласился ради сохранения дружбы. Дальше – только версии. По одной из них – он просто дорисовал ему бороду. По другой – изобразил вместо него самого себя.

Там же на выставке холст за 300 рублей приобрел собиратель **Александр Борисовский**. Для Пукирева, бывшего крепостного, получившего вольную, это был хороший гонорар. Позже картину свозили в Париж на Всемирную выставку, где она также произвела фурор. А затем ее перекупил у Борисовского Павел Третьяков для своего собрания. Отвалил за шедевр 1,5 тысячи рублей. По тем временам – целое состояние.

ДОЛГАЯ ДОРОГА В МИНСК

Точный список своего шедевра Пукирев создал в 1875 году – просто решил заработать на волне успеха. В Национальный художественный музей Беларуси холст попал уже после Великой Отечественной войны стараниями его директора **Елены Аладовой**.

Во время фашистской оккупации практически все собрание главной картинной галереи республики пропало. С восполнением фонда здорово помогла Третьяковская галерея. Но и сама Аладова, обладавшая волшебным даром обаяния, ездила в Москву и Ленинград, выкупала картины у частных лиц. Говорят, что пукиревский список ей удалось заполучить из коллекции семьи **Дуровых**. Знаменитые

циркачи расставались с картинами крайне неохотно, но Аладовой удалось.

– «Неравный брак» – украшение нашей коллекции, – говорит научный сотрудник Национального художественного музея Беларуси **Дмитрий Солодкий**. – Отличия от первоизданного варианта самые минимальные. Так, на полотне в Третьяковке мы видим резкую светотень, которая детальнее отражает фелю священника, расшитую золотом. На нашей же картине игра света более мягкая. Возможно, за тринадцать лет, прошедших после написания оригинала, художник освоил новые приемы и техники, которые и хотел показать в новом варианте своего шедевра. Это ему удалось.

ПОД МИКРОСКОПОМ

Павел РОДИОНОВ

■ Этот актер – человек уникальный. 23 сентября отметил (страшно подумать!) – 89 лет. Но такое впечатление, что годы над ним не властны. Без проблем играет главные роли в театре. Очаровывает молодых женщин. Глядя на него, веришь, что вполне возможно жить долго, активно и с удовольствием. Как это ему удается?

С БЫВШЕЙ ПЕРЕЗВНИВАЕМСЯ

– *Иван Иванович, как настроение?*
– Отличное! Все прекрасно!
– *Как отгуляли день рождения?*
– Нашлись инициативные люди, которые решили отметить его широко. Хотели, чтобы я выстрелил из полуденной пушки на Петропавловке (почетная привилегия. – Прим. ред.). Но оказалось, что мое число, 23-е, занято **Рамзаном Кадыровым**. Я шутил: откуда Кадыров узнал о моем дне рождения? Почему он в честь меня будет стрелять? Пришли поздравительные письма от губернатора, почему-то от Общества боксеров, еще от кого-то...
– *Из пушки-то все-таки пальнули?*
– В итоге предложили выстрелить 21-го. Погода-то была плохая, и нам разрешили подождать в павильончике у лестницы, что ведет на Нарышкинский бастион. Говорят, там сам Путин отдыхает, когда дает залп. Пришли ветераны, моряки, даже песню спели. И гильзу с гравировкой мне подарили.
– *Из близких кто был на празднике?*
– Сыновья мои – Ваня с Федей, внук Ваня.
– *А любимые женщины?*
– Нет. Наталья Николаевна моя работает – оформляет спектакль в Петрозаводске. (Наталья Вяль – театральная художник. – Прим. ред.)
– *А последняя жена Наталья Шевель?*
– А что мне Шевель? У нее уже своя жизнь. Отношения у нас хорошие, иногда перезваниваемся. Я говорю: ты уж куда-нибудь устройся на работу. Теперь-то на шоу к **Андрею Малахову** не зовут, как же ты будешь зарабатывать? Я сначала ей помогал, а сейчас не могу, у меня свои расходы.
– *Вы же с ней вроде бы даже спектакль совместный поставили...*

Иван КРАСКО:

О БОЛЯЧКАХ НЕ ДУМАЮ, ИНАЧЕ ОНИ ПРИБЕГУТ

– Ну это было временно, ненадежно и вообще не очень профессионально. Мы его сыграли раза три... Ничего, разберется, не маленькая уже.

СЫНОВЬЯ МЕТЯТ В АРТИСТЫ

– *У детей сейчас переходный возраст, чувствуется?*
– Да они нормальные ребята, адекватные. В интернете много сидят, как все современные мальчишки.
– *Кем собираются стать?*
– Подозреваю, что в папу – артистами.
– *С вами советуются?*
– Они еще стесняются в открытую говорить, но я чувствую, что пытаются разобраться в этом деле. Я им говорю: сначала нужен аттестат зрелости, потом диплом. А если по блату, ничего не получится. Я могу в чем-то помочь, но протезировать – никогда.

– *Вы говорите, что мама сейчас в отъезде. Значит, вернулись в семью к Наталье Вяль? Теперь детей есть на кого оставить.*

– Получается так! Она все равно звонит, беспокоится, как вы там без меня. Я говорю: мы выдержим, ты работай, чтобы мы могли тобой гордиться. Маме недоставало признания в профессиональном плане, отсюда ее мытарства. Очень рад, что она возрождается.
– *Пока мамы нет, кто готовит?*
– У нас Ваня – главный специалист по этой части. Котлеты быстрого приготовления, каши, блинчики, яйца – все есть у нас. Супчики в чашечках. А еще пельмени.
– *Это же все фастфуд.*
– Мама приедет, уже сварит нам что нужно.
– *В общем, у вас чисто мужская компания.*
– Еще два кота Шпингалет и Пушкин и одна кошка. Это папины заботы. Дети



Петербургский артист – один из самых ярких ветеранов российской сцены.

Александр ГЛУЗ/Аimedia.ru

В МИНСКЕ ЛЮДИ ТАКИЕ ДОБРЫЕ, КАК В ПИТЕРЕ

ПРО БЕЛАРУСЬ

– В Беларуси снимался в нескольких фильмах. В Минске жил как король, в двухкомнатной квартире, которую сняли специально для меня. Один фильм снимал **Карен Оганесян**, у него же работал мой сын Андрюша в ленте «Я остаюсь». А второй – «Во саду ли, в огороде» с **режиссером Демченко**. Прекрасный фильм, о самоуправлении. Канал «Россия» его заказал, один раз показали, а потом перепугались. Сейчас могли бы за это посадить, при нынешних правилах и судах.
Коллегам, с которыми работал, хочу передать привет и глубочайшее уважение. Белорусы – мирные, адекватные, хорошие люди. Такие же, как русские.
– *И как вам страна?*
– Там такой порядок у Александра Григорьевича! (Лукашенко. – Прим. ред.). Когда из аэропорта едешь до Минска, видишь, что все поля ухожены, дороги прекрасные. А люди такие добрые, как в Питере. Проходу не дают, узнают. Все хотят поздороваться и пофоткаться, как сейчас говорят. И с удовольствием там куда лучше, чем у нас, – все вкусное, натуральное.

СНЯЛСЯ У УЧЕНИКА УЧИТЕЛЯ

– *Иван Иванович, как у вас сейчас с кино?*
– Летом я снялся – смешно звучит – у ученика **Алеши Учителя**. Авторское кино. Жду, что получится. Это была инициатива мэтра. Он узнал, что меня не зовут в кино, и говорит: «Как так?» И тут же предложили роль. Кино про **Варлама Шаламова**. Играю старичка в доме престарелых. Атмосфера страхе, доносительства.
– *Все силы бросаете на театр?*
– На днях у нас **Володя Богданов** приболел. По репертуару был спектакль «Живой товар» по **Чехову**. Мне звонят в середине дня в панике: «Где вы?» И мы сыграли «Встречи на Итальянской» с народным артистом Краско. Я что-то рассказывал, и биографию мою пристегнули, и про БДТ, и с кем я работал. И **Пушкина** читал. В общем, два часа провели – не заметили. А 3 октября днем меня пригласил

МЕЧТАЮ УМЕРЕТЬ НА СЦЕНЕ

театр «Родом из блокады». Полный зал почти, на зависть некоторым театрам. Это было к Дню пожилого человека.
– *Как-то вы не ассоциируетесь с пожилым человеком.*
– Вот-вот! Поэтому я им сразу задал тон такой: ребята, наше дело живое. Иди в каждый период жизни радостным. Можно найти всегда любимое дело.

СЛУШАЙ ОРГАНИЗМ – ОН НЕ ОБМАНЕТ

– *И все-таки у вас наверняка есть личные секреты.*
– Очень важна востребованность. Когда чувствуешь, что ты кому-то нужен, начиная от детей и продолжая зрителями. Ну еще, может быть, профессиональное. Традиция русского актерства – мечта умереть на сцене. А не в постели валяться и ждать, когда «она» придет, понимаешь? Просто как **Андрюша Миранов** – упасть вот прямо на подмостки.

ОТКРОВЕННО

– *А еще?*
– Еще любопытство к жизни. Оно у меня с детства и пока не иссякает. Интерес к тому, что нас ждет. Есть такое выражение «художник должен слышать время». Я его придерживаюсь. Чувствую, что-то интересное происходит, грядут перемены в жизни нашего общества и родной России.
Я верю и **Александру Сергеевичу**, который говорил (*декламирует*): «Пока свободой горим, пока сердца для чести живы, мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы. Товарищ, верь, взойдет она, звезда пленительного счастья. Россия вспрянет ото сна». Вот! Все будет у нас хорошо. И дай Бог этого и нам, и белорусам.
– *А что скажете о здоровом образе жизни?*
– Всю жизнь слушаю свой организм. Так мне, по крайней мере, кажется. Как говорил Сократ: я когда хочу попить,

мало внимания на них обращают, им некогда. А я прихожу, они меня все встречают дома: папа, корми, папа, убирай! И все на моей кровати спят. Вот так.

– *А кошка не та, которую вы завели с Шевель?*

– Клементина. Я ее себе взял. А куда еще? Наташка после развода искала себе уголок снять. Я не мог позволить, чтобы кошка страдала.

Шпингалета Ваня во дворе подобрал. Они вообще у меня гуманные ребята. Вырастили скворчонка на даче. Подобрали голенького птенца, посадили в бочку с травой, землей, чтобы он не выскочил. Кормили, червями, хлебушком. Потом он подрос и улетел. Мне такой их поступок очень понравился, я потворствовал всячески. Поэтому, когда Ваня котенка принес, ни я, ни Наташа ни слова не сказали.

– *А почему Пушкин?*

– Раз есть Наталья Николаевна, должен быть и Пушкин. Это уже традиция. У нас уже второй Пушкин. Черный. Мавр. Появился, когда у нас была эта пауза дурацкая.

– *Вы имеете в виду брак с Шевель?*

– Ну да. Недоразумение. А настоящая любовь у нас с Натальей Николаевной. Непростая, диалектическая. А Шевель – молодец. Она себе цену знает. Выберется.

попью воды или вина. Когда хочу поесть – поем. Я ем, чтобы жить. А некоторые живут, чтобы есть.

– *Ну физической активности вам хватает!*

– Но я знаю, что нужен отдых. Поэтому могу и прилечь, в театре у меня в гримерке есть диван. Это еще флотская привычка, там же в распорядке дня предусмотрен сон послеобеденный. У меня это въелось в организм. Организм – он хитрый, он часто мне командует: ну-ка приляг или присядь, ну-ка отдохни. А теперь пошел!

– *О болячках не думать получается?*

– Зачем про них думать? Не надо. Они могут прибежать. А вообще гармония должна быть в душе человека. Надо жить по **Солженицыну**, в смысле не по лжи. А я обычно Александра Исаевича не поправляю, а дополняю: и по совести. И все. Себе изменять нельзя – еще одно правило жизни. Но и позволять давить на себя я тоже никому не дам.

ТРИДЦАТЬ СПАРТАНЦЕВ



youtube.com/eurosport

Борис ОРЕХОВ

В оструганном до предела составе сборная России показала на чемпионате мира по легкой атлетике сумасшедший КПД.

НЕВЕДОМАЯ ВЫСОТА

Допинговые скандалы вокруг России продолжают. Поэтому IAAF выдала визы в Катар всего трем десяткам российских атлетов, да и то в нейтральном статусе. И эти тридцать спартанцев стояли насмерть. Каждый пятый поднялся на пьедестал: два золота, три серебра и бронза.

Медали высшей пробы по устойчивей традиции принесли девушки. После ухода Елены Исинбаевой многие в мире стали пророчить бы-

стрый закат женского шеста в России. Не дождетесь! Анжелика Сидорова на арене в Дохе взлетела выше всех. Финал превратился в настоящий триллер. Американка Синди Моррис, обладательница второго результата в истории – 5.00, здесь сломалась на отметке 4.95. Высота на девять сантиметров превышала личный рекорд российской спортсменки. Казалось, не судьба. Две первые попытки Анжелика завалила, но каким-то невероятным усилием воли смогла собраться – разбег, толчок, и перемкнула-таки еще неведомую для себя высоту.

Российские девушки вообще как-то легко преодолевают земное притяжение. Марина Ласицкене стала в Дохе первой в истории трехкратной чемпионкой мира в прыжках



За пару недель планетарного первенства на этапе Бриллиантовой лиги Сергея Шубенкова, запнувшись, сбил с ног Омар Маклауд. Российский барьерист кубарем пересек финиш, но все-таки стал первым (на фото сверху). В Дохе россиянин стартовал в сторонке от ямайца и избежал новой кучи-малы, которую тот опять устроил.

Григорий СЫСОЕВ/РИА Новости

в высоту. После победных 2.04 Марина замахнулась на 2.08. Увы, новый рекорд России пока не состоялся. Но это явно вопрос времени. А вот нейтральный статус, в котором ей приходится выступать уже не первый сезон, Марину достал.

– Это просто неприятно. Хочется побеждать в своей форме и видеть напротив своей фамилии название своей страны, и чтобы играл гимн России, а не какая-то посторонняя мелодия, – сказала трехкратная чемпионка. – О смене гражданства не мо-

жет быть и речи. Просто не хочется пропускать еще одну Олимпиаду.

БЕГ С ЗАВАЛАМИ

Барьерист Сергей Шубенков, выигравший серебро, оказался провидцем. В финале ему досталась крайняя, восьмая дорожка. Ну и прекрасно, рассудил спортсмен. Никто не толкается, видишь всех соперников, главное, что ямайца Маклауда рядом не будет. Он, как обычно в финалах, сам завалился и собьет кого-нибудь из соперников. Как в воду глядел Шубенков.

На предпоследнем барьере Маклауд завалился, врезавшись в препятствие, и сбился с ритма бежавшего рядом испанца Орландо Ортегу. А Шубенков спокойно, без помех, отработал в своем стиле – чуть заснул на старте, но потом набежал и вторым пересек финишный створ.

– Здорово, рад, что все сложилось для меня так удачно, – светился после финиша серебряный медалист.

В мужской высоте победитель был известен, в принципе, заранее. Против катарского лома не нашлось приема. Мутаз Баршим, сильнейший прыгун современности, в родных стенах предсказуемо взял золото. Зато у России – серебро и бронза. Михаил Акименко, впервые вообще выступавший на взрослых соревнованиях, и Илья Иванюк вприкуску к медалям установили каждый свой личный рекорд. Четвертым стал белорус Максим Недосеков.

Российский ходок Василий Мизинов на 20-километровке едва не совершил чудо. В адской жаре, духоте он почти догнал японца Тосикадзу Яманиси – дистанции не хватило. Еще бы километр, и победа была бы у России. Впрочем, серебро тоже неплохо, учитывая, какому прессингу со стороны IAAF подвергалась в последние годы российская ходьба.

Кристина ХИЛЬКО, Борис ОРЕХОВ

На чемпионате мира по тяжелой атлетике в Паттайе вчерашнему белорусскому юниору Евгению Тихонцову не было равных в весовой категории до 102 килограммов.

В апреле он в блестящем стиле выиграл первенство Европы. И вот новое достижение – золото чемпионата мира. Набрал в двоеборье 398 кг, он попутно установил новый национальный рекорд Беларуси. «Ты не позволил никому усомниться в своей прекрасной форме и готовности бороться до конца. Молодец!» – поздравил атлета из Гомеля Александр Лукашенко.

В Паттайе Жене пришлось собрать всю свою волю в кулак. Незадолго до чемпионата мира он на тренировке повредил бедро, но в Таиланд все равно полетел: «Перетерплю, что я – не мужик?!» – настоял сам атлет. Правда, пришлось выступать не в своей категории.

– Специально пошли на такой шаг, – поясняет главный тренер мужской сборной Беларуси по тяжелой атлетике Виктор Шершуков. – Изначально Женья должен был выступать в олимпийской категории до 96 кг, но мы, посоветовавшись, решили не пускать его в эту мясорубку, где шла борьба за олимпийские лицензии. И правильно сделали. Впрочем, с показным результатом он и там был бы с медалью, возможно, и с золотой. Но рисковать не стали.

СЛОВО НАЧАЛЬНИКУ «ЖЕЛЕЗНОГО ЦЕХА»

ШТАНГА

Женья выступал, как говорится, на зубах. Каждая попытка отдавалась болью в травмированном бедре. Но терпел, вырывая вес за весом. Он с детства такой – упрямый, целеустремленный, амбициозный. Если поставил себе какую-то цель, обязательно добьется.

Мальчишкой он отнюдь не блистал богатырской силой. Робкий, худощавый, хляк, одним словом, до тех пор, пока не стал заниматься в школьном тренажерном зале. Когда в качалке стало «тесно», записался в школу олимпийского резерва «Гомсельмаша».

– Поначалу особого рвения к каким-то там суперрезультатам у него не было, – вспоминает первый тренер Юрий Вербицкий. – Как все мальчишки, хотел привести себя в форму, подкачаться, чтобы девчонки обращали внимание. Нормальное пацанское желание. Серьезный аппетит пришел с первыми успехами на

Евгений Тихонцов мог бы рвануть еще больший вес, если бы не недавняя травма бедра.

соревнованиях. В шестнадцать лет выполнил норматив мастера спорта. На Олимпийских днях молодежи с ходу стал чемпионом. Потом – серьезные турниры. Я был горд, понимал, что его ждет большое спортивное будущее.

Два года назад он впервые заявил о себе на международной арене, завоевав серебро на юниорском первенстве мира в Токио. А вскоре повторил достижение олимпийского чемпиона Андрея Арямова, подняв 393 килограмма, при

этом в толчке, хотя и на килограмм, но превзошел юниорский рекорд республики.

В ноябре Жене стукнет только 21 год, но его титулам уже на взрослом помосте могут позавидовать многие старожилы «железного цеха».

Сам Женья воспринимает победы как вполне закономерный результат:

– Сложно сказать, смогу ли стать круче Арямова и подняться на олимпийский пьедестал в Токио-2020. Но сегодня я точно еще не достиг своего предела. Чувствую, что могу добавлять и добавлять. После победы на чемпионате мира мотивация запредельная. С нетерпением жду Олимпийских игр.

БЕЗ ГЛАВНЫХ СИЛ

ИТОГИ

Белорусская штанга сейчас явно на подъеме. На помосте ЧМ в Паттайе богатыри из Беларуси установили мировой, европейский и сразу 27 национальных рекордов. С семью медалями стали вторыми в общекомандном зачете, уступив лишь китайцам. Сборная России оказалась всего лишь десятой с единственным серебром, правда, выступали россияне существенно ослабленной по разным причинам командой. Например, сразу пять человек были временно дисквалифицированы Международной федерацией тяжелой атлетики после перепроверки данных из московской антидопинговой лаборатории. Среди них двукратный чемпион мира и Европы, бронзовый олимпийский призер Руслан Албеков; двукратные чемпионы Европы, призеры чемпионатов мира Давид Беджанян и Олег Чен, чемпионка мира и Европы Тима Туриева, призер чемпионата Европы Егор Климонов. Срок действия дисквалификации каждого из этих спортсменов отсчитывается с 12 августа 2019 года. Сколько она продлится, пока не известно.





МИНСК - МОСКВА
ЭКОНОМИКА СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

ДЛЯ ЧЕГО РОССИЯ ПОМОГАЕТ БЕЛАРУСИ СТРОИТЬ ОДНУ ИЗ КРУПНЕЙШИХ АТОМНЫХ СТАНЦИЙ ЕВРОПЫ? СЕГОДНЯШНИЕ РЕАКТОРЫ – ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ ЧЕРНОБЫЛЬСКИХ. МОЖНО ЛИ ГАРАНТИРОВАТЬ БЕЗОПАСНОСТЬ? СЕЙЧАС ПРАКТИЧЕСКИ ВСЯ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ В БЕЛАРУСИ ВЫРАБАТЫВАЕТСЯ БЛАГОДАРЯ РОССИЙСКОМУ ГАЗУ. КАК АЭС ИЗМЕНИТ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ БАЛАНС? СМОТРИТЕ ПРОГРАММУ «МИНСК – МОСКВА» НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС» 15 ОКТЯБРЯ В 19.00

Пятница 11 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (6+)

07.00 «ДЕРЖИСЬ ЗА ОБЛАКА» (12+)

08.00 «1814» (12+)

09.15, 15.15, 00.15 «Ru/By. «Золотые» тренды соцсетей: научпоп и мода» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «Городской роман. Брянск – Гомель» (12+)

10.00 «Кикнадзе. Мнение. КХЛ: новый сезон, старые вопросы» (12+)

10.30 «Могилев – восточная столица Беларуси» (12+)

11.00 «Есть вопрос! Нихао, Китай! Третий лишний или стратегический партнер Союзного государства?» Ток-шоу (12+)

12.15 «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН» (12+)

16.00 «ДЕРЖИСЬ ЗА ОБЛАКА» (12+)

17.00 «1814» (12+)

19.00 «Наши люди. Руслан Алехно» (12+)

19.30 «Кикнадзе. Мнение. КХЛ: новый сезон, старые вопросы» (12+)

20.00 «Государственный интерес. Интервью с президентом РАН Александром Сергеевым» (12+)

21.15 «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН» (12+)

01.00 «Наши люди. Руслан Алехно» (12+)

01.30 «Терновые венки Олимпа» (12+)

02.00 «Вяды» (12+)

03.15 «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН» (12+)

Суббота 12 октября

06.00, 18.00 Мультфильмы (6+)

07.00, 15.00 «ДЕТСТВО ТЕМЫ» (6+)

10.00, 21.00, 02.00 «Карта Родины. Дайвинг, серфинг и лечебные грязи в Краснодарском крае» (12+)

10.45, 21.45, 02.45 «Ru/By. «Золотые» тренды соцсетей: научпоп и мода» (12+)

11.00, 19.00, 03.00 «Новое ПРОЧтение. День белорусской письменности – 2019. Центр притяжения – древний Слоним» (12+)

11.30, 19.30, 03.00 «Кикнадзе. Мнение. КХЛ: новый сезон, старые вопросы» (12+)

12.00, 20.30, 04.30 «Наши люди. Руслан Алехно» (12+)

12.30, 01.00 «Партнерство. IT-высота: танки красок не боятся» (12+)

13.00 «Терновые венки Олимпа» (12+)

13.30 «Начало славных дел» (12+)

14.00 «Виктор Туров. Дыхание жизни» (12+)

14.30 «Могилев – восточная столица Беларуси» (12+)

20.00, 04.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

22.00 «ИДУ НА ГРОЗУ» (12+)

01.30 «Минск – Москва. ДНК-революция – жизнь в матрице или прекрасное далеко?» (12+)

05.00 «Есть вопрос! Нихао, Китай! Третий лишний или стратегический партнер Союзного государства?» Ток-шоу (12+)

Воскресенье 13 октября

06.00, 18.00 Мультфильмы (6+)

07.00, 15.00 «РУСАЛОЧКА» (12+)

08.30, 16.30 «МЫ С ВУЛКАНОМ» (12+)

10.00, 21.00, 02.00 «Братская кухня» (12+)

10.45, 19.45, 21.45, 02.45, 05.45 «Ru/By. «Золотые» тренды соцсетей: научпоп и мода» (12+)

11.00, 01.00 «Есть вопрос! Нихао, Китай! Третий лишний или стратегический партнер Союзного государства?» Ток-шоу (12+)

12.00 «Партнерство. IT-высота: танки красок не боятся» (12+)

12.30, 03.00 «Наши люди. Руслан Алехно» (12+)

13.00 «Вяды» (12+)

14.00 «Начало славных дел» (12+)

14.30 «Терновые венки Олимпа» (12+)

19.00 «Карта Родины. Дайвинг, серфинг и лечебные грязи в Краснодарском крае» (12+)

20.00, 04.00 «Союзинформ. Главное» (12+)

22.00 «ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ» (12+)

00.00 «ВСЕ КОГО-ТО ЛЮБЯТ» (12+)

03.30 «Новое ПРОЧтение. День белорусской письменности – 2019. Центр притяжения – древний Слоним» (12+)

05.00 «Карта Родины. Дайвинг, серфинг и лечебные грязи в Краснодарском крае» (12+)



ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ

– Сын учится в школе в Смоленске, в конце октября поедет с классом в туристическую поездку по белорусским городам. В интернете прочитала, что россиянам надо оформлять медицинскую страховку для поездки в республику, но в классе сказали, что надо будет взять только полис ОМС. Будет ли он действовать в Минске и других городах?

– Каждый россиянин решает для себя сам, оформлять медицинскую коммерческую страховку или нет. Сегодня в наших странах действует соглашение, по которому экстренная и неотложная помощь оказывается в обязательном порядке вне зависимости от того, оформлена страховка или нет. Для этого на руках должен быть только паспорт или свидетельство о рождении Российской Федерации.

Но любая плановая медицинская помощь или та, которая не предусматривает срочной госпитализации, бесплатно оказывается только гражданам России, у которых есть вид на жительство в Беларуси.

Документ о страховании в этом случае позволит расширить объем положенной медицинской помощи. Но оформлять его перед въездом на территорию Беларуси не обязательно. Правда, опытные туристы советуют всегда приобретать полис, тем более что стоит он недорого. При этом позволит, например, бесплатно вылечить зуб, снять аллергическую реакцию или даже – на крайний случай – обеспечить экстренную транспортировку домой.

Сам полис обязательного медицинского страхования России на территории республики не действует, но при этом лучше всегда иметь его на руках.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU

Понедельник 14 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (6+)

07.00 «ДЕРЖИСЬ ЗА ОБЛАКА» (12+)

08.00, 17.00 «Братская кухня» (12+)

08.45, 11.45, 17.45, 02.45 «Ru/By. «Золотые» тренды соцсетей: научпоп и мода» (12+)

09.15 «Максимилиан Волошин: последний поединок» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «Городской роман. Молодечно – Коломна» (12+)

10.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

10.30, 01.30 «Минск. Тайная война» (12+)

11.00, 02.00 «Карта Родины. Дайвинг, серфинг и лечебные грязи в Краснодарском крае» (12+)

12.10 «ДЕТСТВО ТЕМЫ» (6+)

15.15 «Максимилиан Волошин: последний поединок» (12+)

16.00 «ДЕРЖИСЬ ЗА ОБЛАКА» (12+)

19.00 «Партнерство. IT-высота: танки красок не боятся» (12+)

19.30 «Наши люди. Руслан Алехно» (12+)

20.00 «Беларусь. Главное» (12+)

21.10 «ИДУ НА ГРОЗУ» (12+)

00.15 «Максимилиан Волошин: последний поединок» (12+)

01.00 «Партнерство. IT-высота: танки красок не боятся» (12+)

03.10 «ИДУ НА ГРОЗУ» (12+)

Вторник 15 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (6+)

07.00 «ДЕРЖИСЬ ЗА ОБЛАКА» (12+)

08.00 «БРАТЬЯ ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

09.15 «Максимилиан Волошин: последний поединок» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «Городской роман. Великий Новгород – Полоцк» (12+)

10.00, 20.30 «Партнерство. IT-высота: танки красок не боятся» (12+)

10.30, 01.30 «Инклюзия» (12+)

11.00, 02.00 «Братская кухня» (12+)

11.45, 20.15, 02.45 «Ru/By. «Золотые» тренды соцсетей: научпоп и мода» (12+)

12.10 «РУСАЛОЧКА» (12+)

13.40 «МЫ С ВУЛКАНОМ» (12+)

15.15 «Максимилиан Волошин: последний поединок» (12+)

16.00 «ДЕРЖИСЬ ЗА ОБЛАКА» (12+)

17.00 «БРАТЬЯ ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

19.00 «Минск – Москва. По канату энергетического баланса» (12+)

19.30 «Карта Родины. Дайвинг, серфинг и лечебные грязи в Краснодарском крае» (12+)

21.10 «ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ» (12+)

23.00 «ВСЕ КОГО-ТО ЛЮБЯТ» (12+)

00.15 «Максимилиан Волошин: последний поединок» (12+)

01.00 «Минск – Москва. По канату энергетического баланса» (12+)

03.10 «ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ» (12+)

05.00 «ВСЕ КОГО-ТО ЛЮБЯТ» (12+)

Среда 16 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (6+)

07.00 «ДЕРЖИСЬ ЗА ОБЛАКА» (12+)

08.00 «БРАТЬЯ ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

09.15 «Максимилиан Волошин: последний поединок» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «Городской роман. Тула – Могилев» (12+)

10.00, 19.30, 01.30 «Минск – Москва. По канату энергетического баланса» (12+)

10.30 «Первая среди лучших» (12+)

10.45 «Нестор Соколовский» (12+)

11.00 «НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ» (12+)

12.15, 21.15, 03.15 «ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО» (12+)

14.00, 23.00, 05.00 «Андрей Громыко» (12+)

15.15 «Максимилиан Волошин: последний поединок» (12+)

16.00 «ДЕРЖИСЬ ЗА ОБЛАКА» (12+)

17.00 «БРАТЬЯ ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

19.00 «Новое ПРОЧтение. Книжный блоггинг» (12+)

20.00 «Государственный интерес. Интервью с президентом РАН Александром Сергеевым» (12+)

00.15 «Максимилиан Волошин: последний поединок» (12+)

01.00 «Новое ПРОЧтение. Книжный блоггинг» (12+)

02.00 «Государственный интерес. Интервью с президентом РАН Александром Сергеевым» (12+)

Четверг 17 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (6+)

07.00 «ОЙ, МАМОЧКИ!..» (12+)

08.00 «БРАТЬЯ ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

09.15, 15.15, 00.15 «Максимилиан Волошин: последний поединок» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «Городской роман. Калининград – Барановичи» (12+)

10.00, 19.30 «Новое ПРОЧтение. Книжный блоггинг» (12+)

10.30 «Минск – Москва. По канату энергетического баланса» (12+)

11.00 «Государственный интерес. Интервью с президентом РАН Александром Сергеевым» (12+)

12.15 «КРУШЕНИЕ ИМПЕРИИ» (12+)

14.10, 23.10, 05.10 «Званый ужин премьера» (12+)

16.00 «ОЙ, МАМОЧКИ!..» (12+)

17.00 «БРАТЬЯ ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

19.00, 01.00 «Кикнадзе. Мнение. Чемпионат мира: трудный тест для легкой атлетики» (12+)

20.00 «Есть вопрос! Какое будущее у Союзного государства?» Ток-шоу (12+)

21.15 «КРУШЕНИЕ ИМПЕРИИ» (12+)

01.30 «Первая среди лучших» (12+)

01.45 «Нестор Соколовский» (12+)

02.00 «Есть вопрос! Какое будущее у Союзного государства?» Ток-шоу (12+)

03.15 «КРУШЕНИЕ ИМПЕРИИ» (12+)



НАРОДНАЯ ГАЗЕТА
www.sb.by
infong@sb.by

Есть над чем подумать

ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В НАРОВЛЮ

1. ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРЕДКОМ СЛАВЯН

Городок на юге Беларуси впервые упоминается в 1682 году. Но ученые установили: люди облюбовали эти края еще сто тысяч лет назад. Наровлянский район – рекордсмен по количеству стоянок древнего человека на белорусских землях.

По легенде прародина восточных славян – долина Припяти. Быстрая и властная река раскинулась на несколько сотен километров. Но наровляне уверены: очаг родной цивилизации у них. Известно, что в IV веке готы потерпели поражение от славян, но при этом успели захватить их вождя Божа (он же Бус) и распяли его. Воспоминания об этом хранит «Слово о полку Игореве»: «Девы готские у края моря синего живут. Русским золотом играя время Бусово поют».

А на старинной дороге от Наровли до Мозыря есть пара древних курганов. «Буслова могила» – называют их местные. И добавляют: «...там золото раз в десять лет выходит, обмывает, и если знать, как его взять, то можно и богатым стать».

2. ПОПРОБОВАТЬ «ТОТ САМЫЙ» ЗЕФИР

В Наровле находится одна из старейших в Беларуси кондитерских фабрик – «Красный мозырянин». Знаменита своим зефиром, который здесь, как и сто лет назад, делают из яблок и сахара. Никакой химии. А еще это единственное место в Беларуси, где выпускают пастилу. Секрет производства – в советских гостовских рецептах, которые строго соблюдает и молодое поколение. Фабрика автоматизирована лишь частично: отдельные виды конфет и мармелада по старинке нарезают и упаковывают вручную.



Сладости претендуют на звание самых вкусных в Беларуси.

К слову, начинали производство дворяне Горваты. Нужно было куда-то девать фрукты и овощи из своих угодий, вот они и построили небольшое предприятие.



Местные жители надеются, что усадьба обретет новых хозяев и к ней вернется былое величие.

3. ВЫВЕДАТЬ ТАЙНЫ СЕМЕЙСТВА ГОРВАТОВ

Плодородные земли всегда были лакомым кусочком. Их захватывали с войском и брали хитростью, из-за них судились еще в Средневековье. Расцвет здешних мест пришелся на XIX век, когда Наровлю и окрестности приобрела семья Горватов. Возведен шикарный двухэтажный дворец, въезд к которому украшали бронзовые львы. Фонтан, парадная конюшня, оранжерея – усадьбу оформили согласно всем трендам своего времени, поэтому она привлекала внимание не только соседей, но и гостей издалека. Благодаря Горватам Наровлянина обзавелась первым серьезным предприятием – заводом по производству вина и спирта. А в 1852-м в деревне Мохоеды открыли школу для крестьянских детей. Неслыханная роскошь для провинции.

Увы, в XX веке наровлянская ветвь рода Горватов оборвалась. Дворец пришел в запустение, но есть шанс, что былой лоск к нему вернется. Сегодня туристы могут полюбоваться лишь оригинальной беседкой-маяком у Припяти. Одного из популярных современных белорусских писателей зовут **Андрусь Горват**, он не скрывает трепетного отношения к провинции и уверен: наследие нужно спасать.

Дорогие друзья! Наровлянина – один из самых южных уголков Беларуси. Его не миновали разрушительные войны, восстания и революция, он сильно пострадал после катастрофы на Чернобыльской АЭС, но, несмотря ни на что, выстоял и живет полноценной жизнью.

Неповторимая природа с живописными берегами быстротечных рек, древними лесами и цветущими лугами порадует тех, кто устал от городской суеты и шума. Пешие маршруты, охота и рыбалка – каждый турист найдет что-то по душе.

За археологическими открытиями смело отправляйтесь в историко-этнографический музей. Это еще и памятник деревянного зодчества Полесья. Для романтических прогулок идеально подойдет старинный парк на холме, заложенный еще в XIX веке.

Но главное богатство нашего края – люди: трудолюбивые, талантливые и радушные. Мы сердечно приглашаем к нам на Наровлянина!

Руслан СМЕРНОВ,
председатель Наровлянского районного исполнительного комитета.

4. ПРОЙТИСЬ ПО ВОРОШИЛОВСКОЙ ДОРОГЕ

В 1921 году территорию Беларуси разделили на две части, а через несколько лет на ее восточных землях приступили к строительству укрепрайонов так называемой Линии Сталина. Наровля тоже попала в список.

Секретную задачу, как водится, выполняло НКВД. К дотам никого не подпускали, поэтому местные даже не догадывались, что делают рядом с их домами люди в форме. Видели только загадочную брусчатую дорогу, по которой на волах таскали камень. Были уверены, что за грандиозной стройкой стоит сам **Клим Ворошилов**. В его честь дорогу и назвали, хотя сам нарком СССР никогда здесь не проезжал.

В 1944-м немцы создали там свою полосу обороны. Советским войскам пришлось брать штурмом то, что сами же строили.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- От Минска до Наровли – 320 км, 4 часа пути на машине. От Москвы – 810 км и 10 часов дороги.
- Из белорусской столицы добраться можно на маршрутке. Билет стоит около 13 рублей. Или поездом до станции Калинковичи и дальше на автобусе. Обойдется такое путешествие от 16 рублей. Из Москвы удобнее ехать через Минск или Гомель.
- Двухместный номер в гостинице – от 47 рублей.

5. ОТПРАВИТЬСЯ НА ШОПИНГ В СЕЛЬПО

Наровля – город-музей. Помимо районного историко-этнографического, работает несколько школьных. И экспонаты там отнюдь не детские поделки: окаменелости времен динозавров, погребальные скифские амфоры, противогазы времен Первой мировой и боевое знамя с революционного бронепоезда. Но самая интересная экспозиция находится в уникальном музее с незамысловатым названием «Сельпо». Фактически это и есть воссозданная сельская лавка советской эпохи. Автор идеи – **коллекционер Василий Чайка**. В сельпо аутентично абсолютно все: от торгового оборудования и ценников до униформы продавщиц – пять сотен экспонатов! Лет пятьдесят назад в деревенском магазинчике, может, и товаров столько не было. «Иной раз тут и очередь собирается. Правда, из посетителей», – с гордостью говорят в Наровле. Ассортимент богат: ностальгические жестянки с «Завтраком туриста», индийский чай «Три слона», макароны в пачках из 1930-х. Дамам – модное платье из крепдешина, кавалерам – папиросы первого сорта Ленинградского табачного треста. 25 штук в пачке. Настоящий эксклюзив!



Музей – это застывшая история, даже если это история сельской торговли.

Подготовила Анна КУРАК.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU

f souzvecheru

vk souzveche

o souzveche

Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.
E-mail: veche-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор

РАКОВСКАЯ Лариса Павловна

Заместитель главного редактора

КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:
Секретариат Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое
возложены функции редакции СМИ
в Республике Беларусь:

Учреждение Администрации
Президента Республики Беларусь
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России
Совместный белорусско-
российский выпуск
№ 47 (868) 11 октября 2019 г.
Заказ № 3559.

РУП «Издательство «Белорусский Дом
печати», 220013, г. Минск, Республика
Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 317 007
Тираж по Республике Беларусь – 17 007
Тираж по Российской Федерации – 300 000

Время подписания в печать: 19.20

При перепечатке материалов ссылка
на «Союзное веча» обязательна.

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

16+



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне
и сразу попадете
на сайт
«Союзного веча»