

**НАРОДНАЯ
ГАЗЕТА**

2 ноября 2018 г.
№ 50 (812)



Оф. сайт МГУ им. Ломоносова

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

Выпускники МГУ и БГУ смогут получать двойной диплом о высшем образовании

8

В НОМЕРЕ



4

СИЛОВОЙ ПРИЕМ

Комиссия Парламентского Собрания обсудила Военную доктрину Союзного государства

ЭТОТ ХОРОВОД ЖДАЛИ ЦЕЛЫЙ ГОД

В санатории «Карачарово» ветераны отпраздновали День Союзного государства



10



12

КОВБОЙ ПЕЧАЛЬНОГО ОБРАЗА

В Москве простились с актером Николаем Караченцовым

НАХИМИЧИЛ - ВЕРНИ ПРЕМИАЛЬНЫЕ

В Беларуси собираются по-новому бороться с допингом в спорте



13

ТЕЛЕПРОГРАММА
БелРос

Герман МОСКАЛЕНКО

Александр ЛУКАШЕНКО:

■ В день 100-летия ВЛКСМ Президент Беларуси встретился во Дворце Независимости с активом Белорусского республиканского союза молодежи.

С КОМСОМОЛЬСКИМ БИЛЕТОМ

Встречи с ребятами обычно проходят неформально. В оживленном диалоге с Главой государства молодежь может обсудить то, что ее волнует. Александр Лукашенко начал разговор с признания, что на всякий случай взял свой комсомольский билет:

– Этот праздник у меня, как и у многих наших соотечественников, вызывает светлые и добрые воспоминания. Потому что комсомол – это молодость, неудержимая энергия жизни. Время благородного стремления изменить мир к лучшему. В этом плане и сегодня ничего не изменилось. По-разному мы хотим этот мир изменить, может быть, несколькими иными методами, чем раньше, – сказал белорусский лидер.

По его мнению, в истории становления ВЛКСМ было мало романтики:

– Первые комсомольцы – это дети революции и страшной Гражданской войны. Сложной эпохи, однозначную оценку которой до сих пор не могут

НАШИ ТОЧКИ РОСТА – КОСМОС, ИТ-ТЕХНОЛОГИИ И БЕЛАЭС



Главе государства вручили книгу «В ритме летящих лет...» об истории молодежного движения.

дать ни ученые, ни политики. Но комсомольцы оставили нам примеры беззаветной преданности Отечеству, искренней веры в идеалы честности и справедливости, достойные подражания.

Александр Лукашенко привел в пример недавние исследования российских социоло-

гов, в которых люди на первое место поставили вопросы справедливости. Именно это было и всегда должно быть основой политики Беларуси:

– Люди требуют справедливости. Вот наша идеология, которой мы должны придерживаться. Запрос на справедливость не только в России, но

и у нас всегда был. Поэтому и политику мы проводим более мягкую, спокойную. И не в будущем, а в настоящем, – подчеркнул Президент.

ЛИЧНЫМ ПРИМЕРОМ

И хотя главной темой разговора была история, большинство идей и проектов, которые предлагали и озвучивали ребята, были нацелены на перспективу: как развивать студотрядовское движение, как озеленять и обустраивать города и села, популяризовать идеи волонтерства и наставничества.

Глава государства поддержал проект «Личный пример», организаторы которого намерены создать по стране сеть специализированных площадок для воркаута. Президенту эта тема близка:

– Я не в спортзале занимаюсь, но много отдаю спорту. У меня норма два часа в день или чуть больше. Это обязательно. Занятия в залах, закрытых помещениях или, например, на беговой дорожке мне не по душе. Всем совету

больше заниматься на улице. Это прекрасно, особенно утром. Вышел на улицу, пробежался. Утром надо 30–45 минут заниматься спортом, особенно мужикам, чтобы мужиками быть. Пробежались, нагрузили ноги, подтянуться где-то, качнуть пресс.

ВСЕБЕЛОРУССКАЯ СТРОЙКА

Молодежь засыпала Президента вопросами. Особенно интересовали перспективные отрасли экономики, где лучше всего себя проявить молодым специалистам, где открываются самые большие горизонты. Президент назвал три сферы – космическую отрасль, информационные технологии и атомную энергетику после ввода в строй БелАЭС:

– Вот наши точки роста. Просто построить завод сегодня недостаточно, – считает Президент. – Мир развивается по определенным направлениям, темпы бешеные. Нам удалось заняться тем, что потом, в будущем, станет очень важно, это в том числе энергетика, возобновляемые источники энергии. Строительство Белорусской атомной станции потянет за собой развитие всей экономики нашей небольшой страны. Этот объект был Всебелорусской молодежной стройкой, на нем активно трудились студенческие отряды.

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Лидеры России, Германии, Турции и Франции собрались в Стамбуле, чтобы «сверить часы» по всем вопросам сирийского урегулирования.

Ближний Восток – сегодня ключевой регион земного шара. Интерес к нему проявляют главные мировые политические игроки, но на этот раз все решалось без Америки. Перед встречей главы государств пытались понять настроение своих коллег. Во время прогулки **верховный канцлер ФРГ Ангела Меркель** начала с **Владимиром Путиным** разговор на немецком языке. Но минут через пятнадцать решила проверить реакцию собеседника.

– На вас сибирское пальто? – поинтересовалась Меркель по-русски.

Владимир ПУТИН:

УНИЧТОЖИМ ОЧАГ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ УГРОЗЫ

– No, – ответил по-английски Путин и рассмеялся.

– В Сибири холодно, – добавила тоже на английском канцлер.

– I like Siberia (Мне нравится Сибирь), – парировал Президент России.

Четыре с половиной часа шли переговоры за закрытыми дверями.

– Все согласны в главном: добиться долгосрочной стабильности в Сирии можно исключительно политико-дипломатическими средствами, в полном соответствии с резолюцией 2254 Совета Безопасности ООН и при строгом соблюдении принципов

единства, суверенитета и территориальной целостности Арабской республики. При этом сами сирийцы должны определять будущее своей страны, – подвел итоги Владимир Путин.

Участники саммита выступили за скорейшую организацию Конституционного комитета по Сирии.

– Такой орган, бесспорно, должен быть признан легитимным всеми сирийскими сторонами и пользоваться их уважением, – продолжил Президент России. – Только в этом случае структура будет дееспособной и эффективной, сможет подготовить и осуществить назревшую конституционную реформу. А значит, работа по формированию комитета предстоит серьезная, кропотливая и делать ее нужно качественно. Россия как гарант астанинского процесса будет в ней активно участвовать.

Важной задачей остается ликвидация террористов:

– Нельзя допустить, чтобы получившие боевой опыт бандиты продолжали преступную деятельность, создавали в наших странах «спящие ячейки», вербовали сторонников, проповедовали экстремистскую идеологию и террор. В случае если радикальные элементы будут препятствовать решению этой задачи, совершать вооруженные провокации из идлибской зоны, Россия оставляет за собой право оказать действенную поддержку решительным действиям сирийского правительства по ликвидации этого очага террористической угрозы.

Владимир Путин рассказал, что большое внимание на встрече уделили вопросам оказания помощи населению Сирии, возвращения в страну беженцев:

– Пришли к выводу, что нужно расширить само поня-



Ангела Меркель и Владимир Путин говорили на разных языках, но отлично понимали друг друга.

тие «гуманитарная помощь» и иметь в виду при этом поставку медицинского оборудования, лекарств, восстановление инфраструктуры, водоснабжения.

В мире по-разному оценили итоги саммита, но больше всего раскритиковали Ангелу Меркель за излишнее дружелюбие к российскому лидеру – на итоговой фотографии канцлер ФРГ крепко сжала руку Владимира Путина.

НА ОСОБОМ КОНТРОЛЕ

СТИХИЯ

Президент России провел совещание в Сочи с **главой МЧС Евгением Зиничевым** и **губернатором Краснодарского края Вениамином Кондратьевым** из-за мощного паводка на Кубани.

– К сожалению, не обошлось без потерь. Инфраструктура разрушена в значительной степени, в некоторых населенных пунктах люди еще без электричества сидят. Нужно сделать все, для того чтобы им помочь, – сказал Владимир Путин. Если дополнительная поддержка какая-то будет нужна, сразу мне доложите.

ОГЛУШИТЕЛЬНЫЙ УСПЕХ

Борис ОРЕХОВ

■ «Самарканд» – это слово за считанные дни успела выучить, наверное, вся Европа, после того как Россия объявила о размещении комплексов радиоэлектронной борьбы (РЭБ) под этим названием. Оснастят ими тринадцать воинских частей, в том числе в Калининградской области и в Беларуси.

Комплекс – ноу-хау российского ОПК, не имеющее аналогов в мире. Задача простая – вести радиоэлектронную борьбу, ставить помехи, срывать коммуникации противника и не только. Комплекс универсален. Первые «Самарканды» поступили на вооружение в прошлом году на Северный флот и успешно применяются на всех крейсерах и эсминцах. Все остальные комплексы должны быть введены в строй до 10 ноября 2019 года.

В НАТО не на шутку напряглись. Название комплекса говорит само за себя. Когда-то этот город в Узбекистане был столицей великого завоевателя Тимура, беспощадно громившего своих противников. Комплекс РЭБ обладает в своей области таким же непревзойденным могуществом.

– Они не только глушат связь, но и делают практически бесполезными самолеты-разведчики,

спутники и радарные комплексы. Система лишает противника возможности использовать радиоэлектронные прицелы, например, на истребителях, самолетах тактической авиации, и прочие системы наведения. В результате противник становится слепым и глухим, – поясняет военный эксперт Александр Хлебородов.

«Самарканды» под Калининградом и в Беларуси здорово осложнят жизнь натовским структурам и подразделениям в Прибалтике и особенно в Польше, где за свои деньги хотят построить целую базу Альянса. В Беларуси внимательно отслеживают планы поляков по созданию базы.

– Пока еще рано говорить о чем-то конкретно. Но в случае если американская дивизия в Польше все же появится,

мы, оценив ситуацию, как она повлияет на обороноспособность Беларуси и Союзного государства, примем соответствующие меры, – заявил министр обороны Беларуси Андрей Равков.

Дивизия – серьезное ударное подразделение. Ее появление у союзных рубежей не может не вызывать беспокойства. Впрочем, посол России в Беларуси Михаил Бабич, надо полагать, основательно охладил стратегический пыл наших воинственных соседей, заявив в эфире белорусского ТВ, что Москва будет рассматривать любое военное нападение на Беларусь как нападение на Россию.

– Со всеми вытекающими из этого последствиями, – предостерег дипломат.

**НАДЕЖНЫЙ
ЩИТ**

АНОНС

ПОДСЧИТАЛИ – ВЫПОЛНЯЙТЕ

Максим ЧИЖИКОВ

■ В Анапе прошло заседание Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по бюджету и финансам.

Парламентарии двух стран, представители Постоянного Комитета Союзного государства и различных министерств собрались, чтобы заслушать отчет Совета Министров Союзного государства об исполнении бюджета за 2017-й, о том, насколько эффективно тратятся союзные деньги в этом году и как идет согласование проекта главного финансового документа Союзного государства на 2019-й. Среди важных тем – финансирование фестиваля «Творчество юных», который летом проходит в Анапе, а также деятельности Молодежной палаты при Парламентском Собрании.

По бюджету-2018 финансируется 12 союзных программ, из них семь абсолютно новых, и два мероприятия, тоже впервые включенных в расходную часть. В следующем году к ним могут добавить еще три программы – чернобыльскую, «Безопасность-СГ» и «Интеграция-СГ», а также один масштабный проект – строительство Ржевского мемориала погибшим в Великую Отечественную войну солдатам. Программа «СКИФ-Недра» при этом завершается.

– Исполнение бюджета по отношению к общей сумме расходов составляет сейчас 70,3 процента. Это неплохой показатель, но мы им недовольны, – заявила начальник Департамента финансов и бюджетной политики Постоянного Комитета Союзного государства Ирина Павловская. – Хотелось бы, чтобы к этому моменту было не менее 80 процентов.

– Есть изменения в лучшую сторону, но по некоторым отдельным программам финансирование оставляет желать лучшего, – считает заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по бюджету и финансам Людмила Добрынина.

Подробнее о заседании комиссии читайте в следующем номере «СВ».

ДОСЛОВНО

Владимир АНДРЕЙЧЕНКО, Председатель Палаты представителей Национального собрания Беларуси:

– Очевидно, что сегодня глобальная система безопасности сломана, не работают сдержки и противовесы. Отдельные государства без санкции Совета Безопасности ООН могут начинать любые военные действия. Некоторые государства даже экономику уже используют в плане оружия. Поэтому нам нужно противостоять этим угрозам, и важное значение здесь имеют наши союзы и объединения. Одно из таких объединений – ОДКБ, созданное по инициативе Президента Беларуси Александра Лукашенко.



БЕЛТА

Навечно молодой

Комсомол, стройотряды, гитара, песни у костра. Эх, молодость, счастливое, незабываемое время. 29 октября со дня основания ВЛКСМ исполнилось сто лет. Красную дату отметили во всех городах России и Беларуси. Эпицентром торжеств в России стал Кремлевский дворец. Многогранный зал хором подпевал: «Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым».

В Беларуси вековому юбилею посвятили целую серию мероприятий. Выпустили книгу исторических очерков «В ритме летящих лет...», в Национальном художественном музее открылась экспозиция «Юность комсомольская», в сквере у БНТУ – памятный знак, посвященный студотрядам. Во Дворце Республики дали праздничный концерт «Комсомолу – 100: эстафета поколений».



БЕЛТА



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/Комедиа.ру

ЭЛИТНЫЙ БАТАЛЬОН

Борис ОРЕХОВ

■ В МГУ представили уникальный энциклопедический биографический словарь «Вся Россия – XXI».

В книге собраны очерки об известных советских и российских политиках, дипломатах, ученых и деятелях культуры. Причем каждое жизнеописание создавалось на основе архивных материалов и личных бесед.

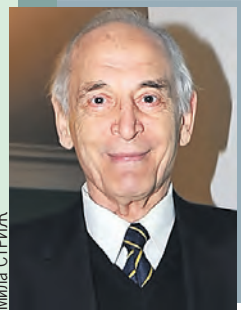
История страны – это ее герои. Настоящая элита – вот она. Те самые люди, чей труд, мужество и талант помогли победить в Великой Отечественной войне, создать могучую державу.

Многие из героев этого роскошного издания в кожаном переплете с золотым тиснением пришли на презентацию в центральный зал Научной библиотеки МГУ. У некоторых на груди блестят ордена – за ратные и трудовые подвиги.

Выходили на трибуну и, обращаясь к гостям, неизменно называли их подзабытым, но таким теплым словом «товарищи». Говорили проникновенные слова. Кто-то не сдерживал слез.

Лаконично, емко высказался великий хирург-кардиолог **Ренат Акчурин:**

– Эта книга через очерки о судьбах людей отражает все то хорошее, что было в нашей стране. С низким поклоном ко всем вам обращаюсь: давайте беречь Россию. Помните о ней всегда. Независимо



Мила СТРИЖ

КНИЖНАЯ ПОЛКА

от каких-то переменных ветров. Россия была. Есть. И будет во веки веков.

По словам Елены Кропот, одного из авторов проекта, работа над энциклопедией не заканчивается. Во втором томе героев будет еще больше.

В сборнике немало белорусов, много потрудившихся на благо большой страны. В частности, очерк о последнем советском министре торговли, уроженце Минской области **Кондрате Терехе**, рассказ о его земляке, дважды Герое Советского Союза летчике-космонавте **Владимире Коваленке**, о министре геологии СССР, могилевчанине **Евгении Козловском**, последнем председателе Госкомспорта СССР **Николае Русаке**, родившемся под Минском. И многих других.

РЕПЛИКА

Василий ЛАНОВОЙ, народный артист СССР:

– Это сборник великих ценностей – в культуре, науке, промышленности. Прекрасно, что люди дорожат наследием, создают такие книги.

Интернет интернетом, но выше книги все равно ничего нет. И молодежи она будет полезна – узнать на примерах конкретных людей, как любить Родину. Делом, а не только словом доказывать эту любовь.

Продолжение на стр. 5.

СОЮЗНИКИ ОТРАБАТЫВАЮТ СИЛОВОЙ ПРИЕМ



Российские и белорусские силовики постоянно встречаются на учениях. На этот раз они ликвидируют террористов, захвативших административное здание.

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Союзные депутаты обсудили Военную доктрину Союзного государства, совместные программы, новейшие эффективные разработки, способные дать отпор любым современным угрозам.

УСТАРЕЛ ЗА СЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ

Более десяти тем рассмотрела Комиссия Парламентского Собрания по безопасности, обороне и борьбе с преступностью в Минске. Главная из них – Военная доктрина Союзного государства. Документ приняли семнадцать лет назад. За это время он не менялся и устарел.

– Идет расширение военной инфраструктуры НАТО на Восток. Поэтому новая доктрина консолидирует взгляды наших государств на современные угрозы, – убежден **начальник Центра военно-стратегических исследований Военной академии Генштаба России Александр Сержантов**.

Документ уже прошел все стадии согласования в министерствах двух стран.

– Утвердить его в этом году вполне реально, – считает **начальник второго отдела Информационно-аналитического управления Генштаба Вооруженных Сил Беларуси Павел Примак**.

Предположительно проект рассмотрят 13 декабря на очередном заседании Совета Министров Союзного государства в Бресте. В случае одобрения документ направят для утверждения в Высший Государственный Совет Союзного государства.

ПРИОРИТЕТЫ ОБОРОНЫ

Депутаты обсудили приоритетные направления в области обороны на ближайшие четыре года. Для отражения агрессии действует региональная группировка войск Беларуси и России. Постоянно проходят совместные тренировки, отрабатывается взаимодействие ВВС и ПВО, создаются системы информационного обмена между пунктами управления вооруженных сил России и Беларуси. Только за этот год

представители оборонных ведомств для координации действий региональной группировки встретились более тридцати раз.

Чтобы держать порох сухим, запущены союзные программы, касающиеся защиты наших общих границ, железных дорог, людей, информации, строительства новых объектов.

– На силовой блок выделено 2,6 миллиарда российских рублей, это больше половины всего бюджета Союзного государства, – рассказал **начальник отдела безопасности и правоохранительной деятельности Департамента оборонной промышленности и военно-технического сотрудничества Посткома Союзного государства Геннадий Котенко**.

В этом году реализуется пять программ. Одна из них – по совершенствованию военной инфраструктуры для региональной группировки. В Беларуси строятся подъездные пути, в России устанавливаются комплексы радионавигации.

Проект «Паритет» направлен на защиту информационных ресурсов. Разрабатываются системы для обработки информации ограниченного доступа, программы противодействия вирусам, обеспечивается безопасность телекоммуникационного оборудования.

Кроме того, российские и белорусские военные готовят железные дороги к работе в условиях часа «икс».

Укрепляются рубежи Союзного государства. Строятся пункты базирования сторожевых катеров, пограничные заставы, общежития. Участки границы оснащаются видеонаблюдением и сигнализацией, комплексами «радиобарьер» и беспилотниками.

АТОМ ПОД ЗАЩИТОЙ

Полным ходом идет сотрудничество по линии органов безопасности. **Замначальника Главного управления КГБ Беларуси Денис Садкович** рассказал, что спецслужбы работают бок о бок уже двадцать лет:

– Взаимодействие началось сразу после подписания в апреле 1997 года союзного договора. Продолжаем обмениваться опытом. Например, значительный интерес в связи с подготовкой II Европейских игр в Минске для нас представляет опыт коллег по обеспечению безопасности чемпионата мира по футболу.

Кроме того, белорусы внимательно изучают защиту российских атомных станций. Это актуально перед запуском БелАЭС. КГБ и ФСБ мониторят западные рубежи Союзного государства.

«ЧЫГУНКУ» УКРЕПЯТ «ЦИФРОЙ»

■ Среди проектов новых союзных программ – обеспечение безопасности на объектах железной дороги и воздушного сообщения.

Министерства внутренних дел России и Беларуси разработали концепцию новой программы Союзного государства, направленную на защиту инфраструктуры. Планируется оснастить цифровыми системами радиосвязи приграничные управления МВД и свести воедино базы данных комплекса «Розыск-

магистраль». В режиме реального времени будет осуществляться координация органов внутренних дел России и Беларуси на транспорте.

Депутаты настаивают, чтобы наряды, сопровождающие составы, получили новые цифровые средства связи. Каждый день в поле зрения союзной транспортной полиции в приграничье попадают 168 поездов, начиная от региональных и заканчивая международными.

Еще одна программа связана с совершенствованием

КООРДИНАЦИЯ

инфраструктуры пенитенциарных учреждений России и Беларуси. В планах привести к мировым стандартам медицинское обеспечение заключенных, разработать эффективные системы лечения наркозависимых. Сегодня большинство бывших советских республик выбирают такую систему реабилитации, при которой наркоманов лечат наркотиками. В качестве лекарства зависимым прописывают метадон (опиоид), дозу которого постепенно уменьшают в процессе реабилитации.

По мнению отечественных ученых, есть более эффективные методики.

– Цель новой программы – собрать весь потенциал, провести научные исследования, разработать свои методы лечения и восстановления. Мы с белорусскими коллегами учли все особенности законодательства двух стран. Проект согласован со всеми министерствами, осталось пройти Минфин России, – рассказал **руководитель секретариата Совета руководителей пенитенциарных служб СНГ ФСИН России Олег Лазаренко**.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Валерий ГАЙДУКЕВИЧ, председатель Комиссии Парламентского Собрания по безопасности, обороне и борьбе с преступностью:

– Традиционным вопросом для нас остается патриотическое воспитание молодежи. Мы заслушали отчет о проведении кадетской смены суворовцев и нахимовцев России и Беларуси. Мероприятие нуждается в более мощной информационной поддержке. Хорошо отрабатывают тему союзные СМИ, но нужно привлечь ресурсы министерств обороны.

Что касается новой Военной доктрины: обстановка в мире и на границах меняется быстро. США вышли из Договора по ПРО, появилась инициатива об аннулировании договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности, а это новые угрозы и вызовы. Доктрина Союзного государства должна учитывать изменения в военно-политической обстановке.



БЕЛТА

Светлана МАРКОВА

■ На V Форуме регионов Беларуси и России один из крупнейших контрактов заключил «Могилевлифтмаш».

ЭКСПОРТНЫЙ ВАРИАНТ

Думаете, на лифте только между этажами многоэтажек кататься можно? Могилевчане умудрились подняться на нем на небывалый уровень сотрудничества с российскими регионами. Этот рынок для предприятия был и остается ключевым. В прошлом году «Могилевлифтмаш» поставил в соседнюю страну 7,8 тысячи лифтов. За девять месяцев этого года – уже 6,1 тысячи. Динамика экспорта – многообещающая. К тому же на недавнем форуме белорусский производитель заключил контракт с Производственным объединением НЛМ из подмосковной Электростали на пятьсот миллионов российских рублей.

– Договор предусматривает поставки около двух тысяч лифтов в год, – уточнил детали заместитель генерального директора по коммерческим вопросам Сергей Чертков. – Это новый виток в наших экономических отношениях. Раньше поступления могилевских лифтов в Электросталь были разовыми, а сейчас мы говорим о контракте на три года.

Более того, в Электростали уже прописалось одно из трех совместных предприятий «Могилевлифтмаша». Есть на территории России еще четыре сборочных производства. Активно действуют дилерская сеть и сервисные центры, охватывая практически все российские регионы – от Калининграда до Владивостока.

– В домах и на предприятиях нашего города работает 3,6 тысячи лифтов. Из них более двух тысяч – белорусского производства, – подсчитал, выступая на могилевском форуме, глава

ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ

Тульской торгово-промышленной палаты Юрий Агафонов. – Они требуют сервиса, обновления. Понятно, что в этом деле без участия партнеров из Беларуси не обойтись.

СОЮЗНЫЙ ПОДЪЕМНИК

Предприятие в Могилеве строилось в конце 60-х годов прошлого века – в годы жилищного бума в СССР. С расчетом, что оно обеспечит нужной техникой всю европейскую часть страны и ближнее зарубежье. Несмотря на то что той страны уже давно нет, рынок сбыта никуда не делся.

– К 2020 году в соответствии с требованиями технического регламента Евразийского экономического союза в России должно быть полностью заменено устаревшее лифтовое оборудование, – поясняют в Посольстве Беларуси в России. – Ожидается значительное увеличение спроса на лифты и в связи с реализацией в Москве программы реновации жилья. В июне этого года в Москве подписали документ о создании совместного предприятия «Могилевлифтмаша» и «Воздухотехники» (структурного подразделения строительного комплекса Москвы). Договорились поэтапно двигаться от производственной кооперации к созданию в российской столице полноценного совместного предприятия по выпуску лифтов последнего поколения.

Подъемники для жилых домов – не единственное, что может поставлять на рынок Союзного государства «Могилевлифтмаш».

– В последние годы освоили выпуск подъемников нового типа – для строителей, людей с ограниченными возможностями. Перечень новой продукции дополнили эскалаторы и траволаторы, – рассказал ге-

неральный директор «Могилевлифтмаша» Борис Ковалевский. – Последние, кстати, оценить в деле можно в торговых центрах, в Минском метрополитене. Надеемся, что такими бесступенчатыми дорожками заинтересуются и российские партнеры.

О качестве белорусских лифтов говорит и тот факт, что «Могилевлифтмашу» доверили оснащение подъемниками таких стратегических объектов, как АЭС. Например, на строительство второй очереди Ленинградской атомной электростанции было отгружено около 20 лифтов – начиная от малых грузовых и заканчивая подъемником в реакторный отсек. Недавно подобный заказ был выполнен и для Белорусской АЭС.

Предприятие весьма интересно и с точки зрения промышленного туризма. Большинство операций на производстве выполняется автоматами. А самый интересный объект – 84-метровая башня для тестовых испытаний. В ней одновременно можно «гонять» по этажам до 16 лифтов разной конструкции. Самая длинная испытательная шахта – от первого этажа до крыши – для тестирования скоростных лифтов. Впечатления от поездки незабываемые. В конце пути – небольшой бонус. С крыши башни весь Могилев виден как на ладони.



В Могилеве умеют делать подъемники даже для самого хрупкого груза.

СПРАВКА «СВ»

Первые пассажирские кабины «Могилевлифтмаш» образца 1970 года смонтировали в Доме Советов – здании местного облисполкома. За эти годы на предприятии выпустили около трехсот тысяч лифтов. Сегодня каждый месяц добавляют к этому количеству еще по тысяче. При этом два из трех белорусских подъемников отправляются в Россию. «Могилевлифтмаш» входит в топ-3 основных поставщиков лифтового оборудования на российский рынок. В советские времена предприятие выпускало только два вида лифтов: обычные пассажирские и грузовые. Сегодня модельный ряд – около двухсот устройств грузоподъемностью от 100 кило до 6 тонн.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир СТЕПУК, временный поверенный в делах Республики Беларусь в России:

– На российском рынке широко известен бренд «Могилевлифтмаш». В этом году провели переговоры с потенциальными партнерами предприятия в Российской Федерации. Нашли взаимопонимание. Многие договоренности вылились в контракты, подписанные во время V Форума регионов. Самым перспективным направлением экономического взаимодей-

ствия дипмиссия видит создание совместных предприятий.

«Союзный лифт», условно назовем его так, будет востребован. Только емкость рынка Москвы и Московской области составляет порядка десяти тысяч пассажирских лифтов в год.

С учетом всех преимуществ Евразийского экономического пространства и сложившейся кооперации с российскими партнерами «союзный лифт» сможет не только закрепиться на рынке, но и даст возможность конкурировать с западными производителями.

Окончание. Начало на стр. 3.

ИЗ ПАСТУХА В МИНИСТРЫ

Судьбы многих героев еще раз доказывают, в советской системе не было заведомых аутсайдеров. Знаменитые слова из песни «молодым везде у нас дорога» отражали ту реальность. Взять, например, **Кондрата Тереха**. Мальчишка из беднейшей крестьянской семьи, пасший коз и свиней. Хотел бросить школу, поскольку у родителей элементарно не было денег его учить (три года в школу ходил в кальсонах, не на что было купить штаны!). Но в 51 год он стал министром торговли крупнейшей в мире страны.



Иван МАКЕЕВ/кpmedia.ru

ЭЛИТНЫЙ БАТАЛЬОН КНИЖНАЯ ПОЛКА

Путь был таков: окончил семилетку с отличием. «А давай к нам, – предложил ему главбух сельпо. – Нам нужен писарь, а почерк у тебя хороший». Кондрат и представить не мог, что торговля станет делом его жизни. Потом техникум. Заочный институт. Тереха вывел на новый уровень потребкооперацию в БССР. За опытом приезжали со всего Союза. В заброшенных городских и сельских подвалах открывались кафе и магазинчики. В 1984 году прогрессивный «торгаш» стал заместителем Председателя Совета Министров БССР. Вскоре на него положили глаз в Кремле. Вопрос решался на политбюро

в 1986 году. Решающее слово было за **главой МИД Громыко**. «Утвердить», – сказал Андрей Андреевич. Белорус поддержал белоруса. Но не по блату, а за исключительные деловые качества.

БИЛЕТ К ЗВЕЗДАМ

История **космонавта Владимира Коваленка** тоже уникальна. Он единственный, кто пришел в звездный отряд из транспортной авиации, а не из пилотов истребителей. Коваленок летал на военно-транспортном Ан-12. Мечтал о звездах. Не раз совершал полеты на поиск и эвакуацию вернувшихся на Землю космических аппаратов. И вот – шанс. Вызывают в Москву. С детства физически крепкий, он успешно прошел медкомиссию, но в списке зачисленных в отряд его не было. Не сдался. Коваленок сжал зубы и волю. Через два года все-таки добился своего, получил звездный допуск. Готовясь к экспедиции, за-

очно закончил Военно-воздушную академию. Первый полет – сентябрь 1979 года. Коваленок – командир экипажа. Отработали на орбите нормально. На обратном пути едва не случилась трагедия. Оказалось, оператор связи – раззява напутал с командами, и парашют спускаемого аппарата, с дикой скоростью несшегося к Земле, раскрылся с большим опозданием. Еще бы чуть-чуть и...

Его второй полет вошел в историю космонавтики. Дело в том, что эритроциты в крови человека полностью обновляются за 120 суток. Коваленок вместе с **Александром Иванченковым** должны были провести на орбите на 20 дней больше. Риск серьезный: никто не знал, какие изменения в их организме могут произойти. Выживут ли они вообще? До них так долго в космосе человек еще не бывал. Своим крайне рискованным, но успешным экспериментом они открыли дорогу для длительных космических экспедиций.

О таких людях эта книга.

Елена АРАКЕЛЯН

■ В итальянской Вероне 25–26 октября прошел XI Евразийский экономический форум. Одним из спикеров стал Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота.

ВМЕСТО ТАНКОВ – ДИАЛОГ

Осенний форум в Вероне уже стал традицией. Каждый год здесь обсуждают вопросы экономического сотрудничества Большой Евразии – от Лиссабона до Владивостока. И каждый год мероприятие собирает все больше бизнесменов и политиков. В этом году в нем участвовало около 1300 делегатов из более чем 40 стран. Организаторы утверждают, что желающих было даже больше. Некоторым пришлось отказать, поскольку зал Палаццо делла Гран Гуардия не мог вместить столько человек.

Основной темой форума в этом году выбрали укрепление экономического доверия и дипломатию бизнеса. Правда, больше участники говорили все же о другой стороне вопроса: как противостоять растущей напряженности, в условиях которой сейчас бизнесу и приходится налаживать доверие и сотрудничество. Этим и объясняется аншлаг – итальянский бизнес хочет сотрудничать с Россией, Беларусью и другими странами бывшего постсоветского пространства.

– Нам не нужны танки на границах и санкции, нам нужны дружба и диалог, – сказал на открытии форума **Маттео Сальвини, вице-премьер, министр внутренних дел Италии.**

А президент ассоциации «Познаем Евразию» и председатель совета директоров Банка «Интеза» **Антонио Фаллико** пошел еще дальше, призвав итальянское правительство «переходить от слов к делу» и в декабре проголосовать против продления антироссийских санкций.

– Я участвую в форуме с самой первой нашей встречи здесь. Всегда на повестке стояла тема отношений между Востоком и Западом,

САНКЦИИ ВОЗВРАЩАЮТ В ЭПОХУ ЯЗЫЧЕСТВА



Президент Российского союза промышленников и предпринимателей Александр Шохин, Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота, член Коллегии ЕЭК Татьяна Валова и профессор МГИМО Марк Энтин (слева направо) не только слушали дискуссии на конференции, но и сами выступали.

Европейским союзом и Евразийским экономическим союзом. Мы обсуждали и обсуждаем, как выстраивать связи между этими двумя интеграционными структурами.

– Вопрос о том, как построить мост между Лиссабоном и Владивостоком. Мы все понимаем, это было бы прекрасно. Однако что конкретно для этого сделано? – взял слово **Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота** и задал тон дискуссии на сессии, посвященной современной геополитической обстановке и свободе бизнеса.

МИР СОШЕЛ С УМА?

Геополитическая напряженность, которая отнюдь не идет на спад, стала сквозной темой всех секций форума. В чем ее причины?

– Мир на пороге совершенно новой экономики. Те силы, те отрасли, те страны, которые выигрывали от предыдущего экономического расклада, не могут сдать без боя, – считает **Татьяна Валова, министр по интеграции и макроэкономике**

Евразийской экономической комиссии. – Вспомним историю. Английские луддиты разбивали оборудование, машины, которые отбирали у них рабочие места. Юлиан Отступник на короткое время вернул Римскую империю в язычество. Так и сейчас протекционисты в виде торговых и политических санкций пытаются вернуть мир в условную «эпоху язычества». Но это все проходящее. Тем не менее глобальная экономика не может управляться ни из одного центра, ни из двух, ни даже из трех. Модель будущего – сеть партнерских отношений между ключевыми регионами мира.

По мнению Валовой, один из таких ключевых регионов – Евразийский экономический союз с высокой степенью интеграции. В ближайшее время предполагается подписать меморандум о сотрудничестве между ЕАЭС и АСЕАН (Ассоциацией государств Юго-Восточной Азии). Однако руководители ЕАЭС не теряют надежды наладить партнерство с Евросоюзом. По сравне-

нию с прошлым годом наметились некоторые подвижки.

Григорий Рапота сказал, что рад наконец услышать от представителя Еврокомиссии о планах по развитию отношений с Евразийским экономическим союзом. Более того, в ноябре даже предполагаются консультации между представителями ЕС и ЕАЭС. Призывы построить диалог неоднократно звучали и ранее, но со стороны ЕС никакого отклика не находили.

– Это очень большой сдвиг в наших отношениях, – подвел итог Госсекретарь. – Часто слышу высказывания эмоциональные, мол, мир сошел с ума и неизвестно, к чему это приведет. Мы же оптимисты, рассчитываем, что все обойдется, устаканится, тому есть исторические примеры. Но есть и примеры, когда все, к сожалению, заканчивалось печально. Наверное, мир не обречен на апокалиптические сценарии, но только в том случае, если все будут много работать над добрососедством и партнерством.

РАКУРС

ПОЯС ОДИН, ПУТЕЙ МНОГО

■ Григорий Рапота привел в пример модель взаимоотношений России и Беларуси как формат «поиска возможностей». Вместо того чтобы искать причины, почему мы не можем просто решать те или иные задачи?

– Это, может быть, первые два государства на постсоветском пространстве, которые создали такую обстановку, когда россияне не чувствуют себя иностранцами в Беларуси, а белорусы – в России. Решен огромный комплекс правовых вопросов: равные права на медицинские услуги, трудоустройство, свободный выбор места жительства и так далее.

Госсекретарь также назвал задачи, которые, если решатся в Союзном государстве, будут содействовать развитию отношений на всем Евразийском континенте.

Первая: упорядочение процедуры пересечения белорусско-российской границы для граждан третьих стран.

– Два года работаем над соглашением, которое облегчит эту процедуру, и иностранец, приехавший из Беларуси и имеющий белорусскую визу, сможет свободно въехать в Россию. И наоборот, – сообщил Г. Рапота. – Это будет аналог шенгенской визы.

Вторая задача – совершенствование транспортной инфраструктуры. Много разговоров идет о возрождении Великого шелкового пути.

– Мы часто говорим об инициативе «Один пояс и один путь», но на самом деле пояс один, а путей много – через разные страны. Вовсе не обязательно товары пойдут через Россию, Беларусь и другие страны ЕАЭС, если не отстроена соответствующая инфраструктура. Именно этим и будем сейчас заниматься – инфраструктурой, – пообещал Госсекретарь.

Мария ГРИШИНА

■ Столицы Союзного государства в будущем может соединить новая высокоскоростная железнодорожная магистраль.

Она не только позволит сократить вдвое время в пути из Москвы в Минск, но и сможет создать новые условия для развития туризма, бизнеса и экономики. Об этом рассказал **Григорий Рапота** журналистам на форуме в Вероне.

– Если находиться в Москве и хочешь по железной дороге уехать в Берлин через Беларусь, должен сесть на

ИЗ МОСКВЫ ДО МИНСКА ЗА ТРИ ЧАСА

поезд, предпочтительно скоростной, и через шесть часов быть в Берлине. Попасть в Минск желательнее за три часа (расстояние между Москвой и Минском – около 700 километров. – Прим. ред.), – обрисовал госсекретарь футуристичную картинку, которая вполне может стать реальностью.

Сейчас по автомобильной магистрали через Смоленск можно преодолеть этот путь за 7–8 часов. На поезде дорога занимает со всеми остановками тоже не менее восьми-десяти часов. Однако если вдоль трассы М-1 про-

ложить новые современные железнодорожные пути, то время в дороге не будет превышать трех-четырёх часов.

– Или возьмем маршрут Минск – Санкт-Петербург. Дорога на поезде занимает 13–14 часов, даже в рекламе пишут: «Если хотите быстрее, садитесь на автобус», – пошутил Г. Рапота. – Речь идет о создании хорошей, соответствующей уровню XXI века инфраструктуры, соединяющей два государства.

Именно поэтому, уверен он, имеет смысл создать «дорожную карту», поскольку создание единого транспорт-

ного пространства – одна из важнейших задач, прописанных в Договоре о создании Союзного государства и других документах, наравне с созданием единой структурной промышленной политики и единого энергетического пространства.

– Техническую часть могут подготовить минтрансы наших стран, – сказал госсекретарь. Впрочем, пока проект на перспективу. Будет ли это государственный проект или государственно-частное партнерство, еще говорить рано.

ПРОЕКТ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Общественно-политический телеканал «БелРос» стал первым союзным СМИ, где появилась реклама. Корреспондент «Союзного вече» узнала, почему возникла в этом необходимость, какие ролики не пустят в эфир и чем удивит новый телесезон.

ПОРА НАЧИНАТЬ

Реклама – двигатель торговли! – говорил предприниматель **Людвик Метцель**, открывший в Москве в начале XX века первое агентство объявлений. Позже фразу подхватил вождь пролетарской революции **Владимир Ленин**. В наши дни уже все знают, что без нее – никуда. Настолько, что даже государственные телеканалы крутят рекламные ролики. «БелРос» – не исключение.

– Телевидение – слишком дорогая штука, чтобы существовать без рекламы, – говорит **Людмила Ковалева**, первый зампреда Телерадио-вещательной организации Союзного государства. – Тому, что на канале она появилась, предшествовала большая работа. Несмотря на то, что телеканал финансируется не одним, а сразу двумя государствами, ему в нынешних реалиях тоже непросто. Развиваться, повышать эффективность можно только сочетая средства: и бюджетные, и те, что заработаем самостоятельно. Такой инструмент, как реклама, «БелРосу» необходим, прежде всего для улучшения качества контента и, естественно, для поддержки сотрудников.

Сейчас на «БелРосе» рекламируется в первую очередь то, с чего начинали все телеканалы – товары из телемагазинов и медицинские услуги. В час выходит три рекламных блока, каждый, как правило, длиной три минуты. И уже видна отдача.

Мотивацию клиентов, готовых разместить рекламу на «БелРосе», понять легко: в их распоряжении сразу две страны – Беларусь и Россия. Более того, телеканал ловится и во многих странах СНГ.

– Рынок рекламы в спутниковом вещании сильно отличается от рынка рекламы на «больших» каналах. Прежде всего стоимостью. Там дешевле, – объясняет **председатель Телерадио-вещательной организации Союзного государства Николай Ефимович**. – Судя по тому, что рекламодатели звонят с предложениями, интерес к каналу, его аудитории есть. Им все могут себе позволить большой рекламный бюджет. Мы впервые этим занялись. Проблем по горло. Главное – процесс пошел.



На канале даже в кулинарной передаче российские и белорусские блюда всегда рядом.

ЕСТЬ ВОПРОС? ВКЛЮЧАЙ «БЕЛРОС»!

Представители Союзного государства восприняли изменения с энтузиазмом.

– Был любопытный ответ одного руководителя: «А ведь давно об этом говорим! Пора начинать!» – вспоминает **Н. Ефимович**. – Думаю, другим союзным СМИ следует пойти по стопам «БелРоса».

В идеале канал должен стать площадкой для продвижения продукции союзных предприятий. Если у белорусских сыра да молочке знают даже в отдаленных уголках России, то промышленные товары еще не всюду продаются.

Есть у «БелРоса», как и у любого телеканала, и свои табу по поводу рекламы.

– Уважаем вкус своих зрителей, перед ними в ответе. Не станем пускать в эфир то, на что кому-то, возможно, будет неприятно смотреть, – говорит **Николай Ефимович**. – Есть и другой нюанс – законодательство в наших странах не всегда совпадает. В России может рекламироваться то, что в Беларуси продвигать запрещено. И наоборот.

ВОЕННЫЕ ФИЛЬМЫ ПЛЮС СЕРИАЛЫ

Новый телесезон начался 24 сентября. И в нем продолжились реформы, начатые в прошлом году. Изменился логотип: вместо ТРО теперь «БелРос».

– Сразу ясно: белорусско-российское телевидение, которое сближает и роднит, – улыбается **Ольга Жигар**, заме-

ститель главного редактора телеканала «БелРос». – Бренд подчеркивает единство и дружбу двух стран.

При его разработке использовали символику двух государств. Взяли четыре цвета – те же, что и на флагах Беларуси и России, национальные узоры.

– Целый год у нас было два логотипа для того, чтобы сохранить преемственность, и зрители привыкли. Не удивлялись, что был ТРО и вдруг появился непонятный канал, – продолжает **Жигар**.

В новом сезоне по-прежнему приоритет – новости в обновленном виде. Советские военные картины дополнят сериалы. Основные изменения начнутся после Нового года. Появятся общественно-политические программы. В частности, проекты, посвященные сотрудничеству регионов России

и Беларуси и 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Особое внимание уделяют II Европейским играм, которые пройдут летом в Минске.

Остаются проекты, имевшие хорошие рейтинги в прошлом сезоне. Например, ток-шоу «Есть вопрос» – одна из самых популярных передач, куда съезжаются эксперты из Беларуси и России. В новом сезоне будут обсуждаться, например, темы ювальной юстиции, отмены роуминга, союзных границ. Продолжит выходить в эфир «Братская кухня», которую ведет популярная белорусская ведущая **Алена Спиридович**. Известные детские писатели из Беларуси **Андрей Жвалевский** и **Евгения Пастернак** по-прежнему будут знакомить зрителей с книжными новинками.

Алена СПИРИДОВИЧ, известная белорусская телеведущая (на «БелРосе» ведет программу «Братская кухня» – о том, как из одного набора продуктов приготовить сразу два национальных блюда):

– То, что выросло на земле, где жили твои предки, и надо есть. Тогда будешь здоровым и избежишь аллергий. Ведь сочетания продуктов проверены многовековой историей. В одном выпуске «Братской кухни» шеф-повара у нас готовили блюда из манки, молока, ягод и орехов. Для россиян вспомнили гурьевскую кашу. Рецепт, в общем-то, всем известен. Но что интересно, использовали пенки, которые снимают с кипяченого молока. Да-да, те самые, при виде которых дети кривят нос: «Фу, гадость какая!» И так вкусно получилось. Ни один торт, купленный в магазине, не мог с этой кашей сравниться. А в параллель ей готовили белорусское блюдо – «Грушу по-радзивилловски». Сделали пудинг из манки, грушу томили с медом и фруктами, изнутри фаршировали грецкими орехами. Неимоверно вкусно! Ко мнению наших бабушек и прабабушек стоит прислушиваться!

МОГИЛЕВ – ХАБАРОВСК

Могилев станет городом-побратимом Хабаровска. Все документы готовы, осталось только закрепить их подписями руководителей двух городов. Время и место назначат в ближайшее время.

РЯЗАНЬ

Белорусская делегация во главе с **председателем концерна «Белгоспищепром» Александром Забелло** посетила Рязанскую область,

встретилась с **губернатором Николаем Любимовым**. Договорились развивать сотрудничество по приоритетным направлениям – экономика, бизнес, здравоохранение, образование и туризм.

ЧЕБОКСАРЫ

Минский тракторный завод, Чувашская сельскохозяйственная академия и «Агроинвест» будут готовить инженеров. Открывают специальные классы, при которых также будут работать курсы повышения квалификации. К слову, подобный

класс с 16 октября действует и в Институте механизации и технического сервиса Казанского государственного аграрного университета.

КАЗАНЬ

25 октября прошла встреча **главы отделения Посольства Беларуси Олега Исаева, замминистра промышленности и торговли Татарстана Ильдара Мингалеева и замдиректора «БСВТ – новые технологии» Эдуарда Швалюка**. Участники обсудили план сотрудничества белорусской компании с россий-

ХРОНИКА СОТРУДНИЧЕСТВА

скими предприятиями оборонно-промышленного комплекса по производству продукции двойного назначения.

УФА

В октябре «Башсельхозтехника» (Башкортостан) по лицензии МТЗ выпустила первый трактор «БЕЛАРУС-1221». В торжественном мероприятии поучаствовали **вице-премьер региона – министр сельского хозяйства Ильшат Фазрахманов, руководитель отде-**

ления Посольства Беларуси в Уфе Петр Балтрукович и представители государственных подразделений.

БРЯНСК

2 ноября в Брянске стартует Седьмой Славянский международный экономический форум, главной темой которого станет «Экономика в цифровой экосистеме». Приедет более тысячи делегатов из дальнего и ближнего зарубежья, в том числе и из Беларуси.

Желающие поступить в союзную магистратуру уже есть. Скоро можно будет подавать документы.



Анастасия ЖДАНОВ / Комедиа.ру

ДВУЗНАЧНЫЙ РАСЧЕТ

Кристина ХИЛЬКО

Выпускники МГУ и БГУ смогут получать двойной диплом.

Первый междууниверситетский форум Союзного государства, прошедший на днях в Москве, бесспорно, войдет в историю. Ректоры флагманов нашего образования Белорусского и Московского университетов подписали документ, который откроет студентам Беларуси и России совершенно новые возможности. Вузы договорились о создании общей магистратуры на исторических факультетах. Как результат, в ближайшем будущем выпускники смогут получить вместо одного диплома сразу два.

Студенты не раз жаловались: перевод из одного вуза в другой – дело хлопотное и выматывающее. Приходилось осваивать в полном объеме всю учебную программу курса и параллельно досдавать десятки предметов академической разницы. Теперь же студенческие мытарства отменяются. Пока, правда, только для учащихся одного

факультета. Союзная магистратура откроется по программе «История белорусской диаспоры».

– Учиться тоже придется сразу на две страны. Первый и третий семестры студенты будут посещать пары в Минске, второй и четвертый – в Москве, – рассказал ректор БГУ Андрей Король. – Преподавать будут как на русском языке, так и на «мове». Учебную программу разработали ведущие

историки БГУ и МГУ: общетеоретический блок, спецкурс и практика. Особый акцент – на жизнь белорусской диаспоры в России и крепкую связь национально-культурных общественных объединений.

Принять на практику магистрантов уже готовы Федеральная национально-культурная автономия «Белорусы России», Департамент национальной политики и межрегиональных связей Москвы,

Московский дом национальностей и Музей современной истории России. Не отстают и в Беларуси. Молодых ученых ждут в Национальной библиотеке Беларуси и Национальном архиве страны.

– Мы проложили рельсы, по которым будем в дальнейшем обкатывать фронт совместных программ, – расставил точки над «i» Андрей Король. – Создание этой магистерской программы – первая ласточка. Пробуем заложить сегодня фундамент, инновационную систему, которая будет работать на будущее.

– Какие преимущества даст выпускнику двойной диплом?

– Увеличивает конкурентоспособность наших специалистов на рынке труда, – уверен ректор. – Это же уникальная возможность слушать лекции, учиться у ведущих специалистов своей области не только в Минске, но и в Москве.

По плану обучение начнется с 1 сентября 2019 года. Вступительные экзамены можно будет сдать в любом из университетов. Из ноу-хау, которые будут применяться в ходе обучения: дистанционные занятия и онлайн-защиты научных работ. Возможно, скоро появятся перспективы появления не только у историков.

Александр СЕГОДНИК, член Комиссии Парламентского Собрании по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:

– Общее образовательное пространство в Союзном государстве функционирует более двух десятилетий. В 1995 году наши страны подписали соглашение о взаимном признании дипломов белорусских вузов в России, равно как и наоборот. Границ для выбора университетов тоже нет – поступаи и учиись.

В России выпускники школ сдают единый государственный экзамен (ЕГЭ), в Беларуси – централизованное тестирование (ЦТ). Но не вижу в этом большой проблемы, если старательно готовиться – набрать высокие баллы труда не составит. Отметки в зачетках у белорусов выставляются по десятибалльной

шкале, у россиян – по пятибалльной. Однако, думаю, эти различия значительными считать нельзя, общего все-таки больше.

СЛОВО ДЕПУТАТУ



Виталий ГИЛЬ

Права во время обучения тоже равны. Например, белорус поступил в российский вуз на бюджет, он пользуется всеми теми же льготами и удобствами, что и одноклассники: стипендия, общежитие, соцпакет. Молодежь имеет все возможности получить хорошее, качественное образование и найти достойную работу не за границей, а в Союзном государстве. Конечно, не помешал бы образец единого диплома и общий классификатор профессий. Работаем над этим. В этом вопросе важно привести наши законодательства к общему знаменателю – задача не одного дня.

**ОБЩАЯ
ИСТОРИЯ**

САМЫЙ ДРУЖНЫЙ ДЕНЬ

Лекции, конференции, олимпиады, стажировки, обменные программы, совместные проекты – газетной полосы не хватит, чтобы перечислить все общие направления сотрудничества двух университетов.

По сути, БГУ и МГУ – близкие родственники. Как известно, на рубеже 1920-х годов ректор Московского университета Вячеслав Волгин вместе с группой профессоров стояли у истоков создания белорусского вуза. Первым его ректором стал выпускник историко-филологического факультета МГУ, профессор Владимир Пичета.

Неудивительно, что этой осенью Москва и Минск договорились в 2019 году отметить общий праздник – День дружбы. Университеты обещают не превращать торжество в череду скучных и занудных лекций, а организовать захватывающие фотовыставки, конкурсы исследовательских и научных работ.

День дружбы будут отмечать параллельно в белорусской и российской столицах 11 октября. Дату выбрали не случайно. В военные годы Белгос-университет из разрушенного Минска переехал на подмосковную станцию Сходня. Именно в этот день 75 лет назад официально начались занятия на шести восстановленных факультетах – филологическом, историческом, биологическом, географическом, химическом и физико-математическом. На них студенты продолжали грызть гранит науки в эвакуации.

Учиться приходилось в экстремальных условиях: помещения не отапливались, в классах то и дело пропадал свет. 3 июля 1944 года Минск был освобожден от немецко-фашистских захватчиков – студенты и преподаватели вернулись на родину.

ПРАКТИКУМ

КАК ПОЕХАТЬ УЧИТЬСЯ В СТРАНУ-СОСЕДКУ

ПОСТУПИТЬ В РОССИЮ

Вариант 1.

Для начала нужно сдать ЕГЭ. Для этого существуют пункты в РФ, соседствующие с Республикой Беларусь, в Смоленской, Псковской и Брянской областях. Там можно зарегистрироваться до февраля. Информация о расписании расположена на сайтах органов исполнительной власти каждой области. Главное: выбрать свой вуз (необязательно в этих областях) и понять, какие профильные предметы понадобятся для экзаменов.

Вариант 2.

Сдать экзамены в конкретном вузе (но это практикуется не везде) или воспользоваться правительственной квотой для обучения в России.

Вариант 3.

При поступлении на платной основе необходимо собеседование и требуется ряд документов, указанных на сайте избранного учреждения.



17 тысяч белорусов учатся в России



1,7 тысячи россиян учатся в Беларуси

ПОСТУПИТЬ В БЕЛАРУСЬ

Вариант 1.

Россияне поступают на бюджетную форму обучения – на тех же основаниях, что и граждане Беларуси: нужно пройти централизованное тестирование. Выбрав вуз, узнать профильные предметы. Зарегистрироваться для прохождения ЦТ (можно сделать это онлайн). Пройти тестирование по двум/трем профильным предметам и одному обязательному – русский или белорусский язык на выбор. Получив сертификаты, подать заявление на имя ректора, оригиналы документов об образовании и сертификатов ЦТ в приемную комиссию. Нужны также медицинская справка и, если есть, документы на льготы.

Вариант 2.

Чтобы поступить на платной основе, нужно пройти собеседование. Копии документов об образовании и заявление в этом случае можно послать по почте или представить оригиналы лично.

Валентина ЛЬВОВА

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СТУДЕНТ

■ Вслед за союзной магистратурой для историков ведущих вузов наших стран могут появиться подобные программы на мехматах, биофаках и филфаках.

О большой программе сотрудничества между главными вузами двух стран корреспонденту «Союзного вече» рассказала заместитель декана и ученый секретарь исторического факультета МГУ, исполнительный директор культурной автономии «Белорусы России» Оксана Солопова.

Неудивительно, что базой для эксперимента стали именно эти вузы. История сотрудничества между ними очень богата, а культурная связь еще глубже. Белорусский язык в МГУ, например, преподавали еще с XIX века. И вполне естественно, что именно исторические факультеты московского и минского университетов первыми создали рабочую программу по взаимодействию еще в 2014 году.

– К созданию магистратуры по «Истории белорусской диаспоры» шли планомерно. Как удалось добиться того, что студенты окажутся обладателями дипломов сразу двух важнейших университетов Союзного государства?

– Связь наших исторических факультетов была и раньше очень плотной благодаря Договору о научном и учебном сотрудничестве МГУ и БГУ. Но с 2014 года, с подписанием рабочей программы факультетов, оно приобрело системный характер. Стали проводить совместные конференции и круглые столы, преподавателей из каждого университета ежегодно приглашали с чтением лекций по их профильной научной тематике. У нас на постоянной основе проходят научные стажировки для магистрантов и аспирантов Белорусского госуниверситета.

– Чем они здесь занимаются?

– К нам приезжают для работы в архивах, для научных консультаций, участвуют в учебном процессе, слушают



Приезжая друг к другу на стажировки, ребята любят сравнивать программы и находить в них сходства и различия.

– Каждый раз, когда речь идет о Беларуси и совместных проектах в этом направлении, чаще всего говорят о Великой Отечественной войне.

– Эта тема действительно является особенной, как в вопросах российско-белорусского сотрудничества вообще, так и для наших университетов. Ведь в 1943 году Белорусский государственный университет смог возобновить свою учебную и научную деятельность в эвакуации на подмосковной станции Сходня, и помогли в этом ему сотрудники и администрация Московского университета.

Мы сохраняем память о данном этапе нашей общей истории, именно поэтому в рамках российско-белорусских междууниверситетских

лекции. Есть и встречное движение. Учащиеся МГУ в свою очередь ездят в Минск.

– Еще одной частью программы стал ежегодный российско-белорусский конкурс студенческих научных работ по истории «Общий путь к Великой Победе».

– В 2014 году он был посвящен семидесятилетию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, в 2015 году – 70-летию Великой Победы и так далее.

КОММЕНТАРИЙ

Николай СМЕРНОВ, заместитель декана механико-математического факультета МГУ по работе с внешними организациями:

– Это прекрасно, что истфаки уже начали сотрудничество. У нас тоже много примеров, когда механико-математический факультет сотрудничает с разными вузами Беларуси, нашими соседями, и на личном

уровне, и на уровне междууниверситетском. В конце концов, нас объединяет большая общая история единого государства в прошлом веке. Появляется возможность на новом уровне опробовать, насколько крепки старые связи. В разработке находится сразу несколько проектов, некоторые из них связаны не с большими программами, а с частными исследованиями. Есть и договоры с некоторыми белорусскими вузами.

– Есть ли какие-то общие критерии для работ?

– Нет, тематика самих студенческих работ не ограничена, важно, что учащиеся встречаются на одной площадке, обсуждают свои научные исследования, таким образом укрепляя связи наших народов. С этой же целью во Владимире организовали зимнюю школу, туда приехали талантливые студенты-историки из МГУ и БГУ. Поддерживала это начинание Национально-культурная автономия «Белорусы Москвы». Такие мероприятия позволяют нашим молодым ученым сближаться и находить точки взаимодействия. Но самое главное – формируется настоящее студенческое братство, для которого не важны границы и политические условности.

– За последние четыре года что было особенно важным в совместной работе?

– Новаторская программа в 2016 году, в Минске. Ее назвали «Дни исторического факультета МГУ на историческом факультете БГУ». Это было в мае, московская делегация приезжала к ректо-

ОСОБАЯ ТЕМА

Дней дружбы делегация МГУ и БГУ посетила место, где находилось здание БГУ в эвакуации. Сейчас там размещается Российская международная академия туризма.

– Кроме посвященных Великой Отечественной, есть ли интересные проекты у учащихся? Связанные, допустим, со Смутным временем, Северной войной, наполеоновскими походами?

– Конечно. Другие периоды совместной истории тоже становятся предметами научных исследований на исторических факультетах БГУ и МГУ. Наше общее – не только войны.

ру БГУ профессору Сергею Абламейко, потом были открытые публичные чтения декана истфака МГУ Ивана Тучкова и других специалистов. Круглый стол посвятили 175-летию со дня рождения Ключевского. Именно такая форма сотрудничества стала примером междууниверситетской работы для многих. А еще у нас в мае, в том же 2016-м, была российско-белорусско-армянская программа под названием: «Молодежь евразийского пространства – общая память о Победе».

– Видно, что вы уделяете особое внимание именно диаспорам. Чем это вызвано?

– Сотрудничество с национально-культурными автономиями – это ноу-хау исторического факультета МГУ. У нас есть стипендии и премии для студентов, возможности для прохождения практики и стажировок.

А В ЭТО ВРЕМЯ

ЛЕТИ,
КРОШКА, ЛЕТИ

Кристина ХИЛЬКО

■ Белгосуниверситет впервые запустил на орбиту спутник.

Примером для белорусских разработчиков стал все тот же Московский университет имени М. Ломоносова, который отправил в космос уже три аппарата. Правда, у российских коллег разработки «тяжеловесы» относятся к классу микроспутников. Аппарат из Минска попадает в категорию «нано». Вес «крошки» – чуть более полутора килограммов. Космического путешественника BSUSat-1 запустили в Китае с космодрома Цзюцюань накануне дня рождения университета. Первый блин не вышел комом – полет проходит успешно, над родной страной аппарат пролетает шесть раз в сутки.

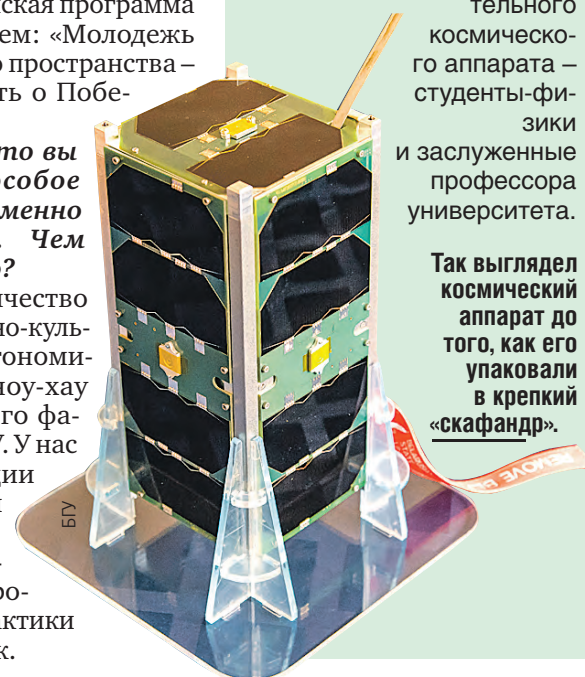
Размеры небольшие, но «начинка», программы и алгоритмы управления не уступают передовым образцам. Под оболочкой прячутся системы энергоснабжения, управления, ориентации и стабилизации, телекоммуникации. На университетском аппарате установлены цифровая камера, радиационный спектрометр, инфракрасный детектор и другие полезные штучки.

Орбитальная «птица» способна передавать ценнейшую информацию о состоянии Земли и ее атмосферы. Наноспутник – это и летающая учебно-научная лаборатория. Вместе с наземным комплексом управления, приема и обработки данных студенты смогут осваивать космические технологии и проводить научные исследования.

Работали над BSUSat-1 десять лет. В команде создателей учебно-образовательного

космического аппарата – студенты-физики и заслуженные профессора университета.

Так выглядел космический аппарат до того, как его упаковали в крепкий «скафандр».



ЭТОТ ХОРОВОД ЖДАЛИ ЦЕЛЫЙ ГОД

Наталья ДОЛГУШИНА

■ В санаторно-оздоровительном центре «Карачарово» в Тверской области отметили День Союзного государства.

КАЧЕСТВЕННЫЙ ОТДЫХ

Тематическая выставка, традиционный концерт, праздничный банкет и долгие разговоры по душам... День Союзного государства для ветеранов Великой Отечественной войны в санатории «Карачарово» – уже традиция и одно из самых долгожданных событий на отдыхе.

– С болью в сердце наблюдаю за тем, как меняется состав ветеранов, – сказала генеральный директор здравницы Лидия Сивакова. – Недавно было больше мужчин, приезжали к нам и белорусские ветераны. Сегодня их уже единицы... Из республики уже трудно добираться – возраст берет свое.

Сейчас в центре поправляют здоровье 60 ветеранов. А с 2009 года по бесплатным путевкам Союзного государства оздоровились две тысячи человек.

– У нас очень хорошая медицинская база. Курортная поликлиника рассчитана на 2,5 тысячи посещений в день. С радостью принимаем ветеранов. Вкусно кормим, лечим, развлекаем. В этом году приехали ветераны из Калужской, Смоленской и Тверской областей, – рассказала Лидия Сивакова и поблагодарила Постоянный Комитет Союзного государства. – Больше никто не предлагает ветеранам ВОВ бесплатные путевки в санатории на трехнедельный полноценный отдых. Мы просто обязаны обеспечить им качественный уровень оздоровления.

ВАЛЬС? ЛЕГКО!

На концерте, который организовали для почетных гостей работники санатория, со сцены звучали любимые песни фронтовиков – хоть тысячу раз их слушай, не надоест. Юные танцовщицы

создавали настроение – отплясывали кадрили и белорусскую польку, водили хоровод. Ведущие напомнили об истории создания Союзного государства, нашей общей судьбе, общей Великой Победе. Завершил праздник банкет.

Официальная часть закончилась, и гости... пустились в пляс! Бывшие блокадники и малолетние узники концлагерей, партизаны, санитарки, раз-



Наталья ДОЛГУШИНА

ведчики, снайперы – все танцевали и пели: «Снова весь фронт раскален от огня. Лупят зенитки три ночи, три дня. А в гимнастерке на снимке ты обнимаешь меня...»

– Посмотрите, как танцуют! С удовольствием, легко. Ни за что не скажешь, что им под девяносто лет... – советник Управления по обеспечению деятельности Комиссии Парламентского Собрании по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Наталья Лукина на таком мероприятии впервые. – Вот что значит душа вечно молодая, военная закалка, пережитые годы лихолетья.

ЦЕЛЕБНАЯ ВОЛГА

Спрашиваю у Раисы Низовой, ветерана Великой Отечественной войны из Калуги, как ей отдыхается:

– Очень нравится! В комнатах чисто, уютно, светло. Вкусно кормят,



Наталья ДОЛГУШИНА

В санатории можно и в минеральной ванне подлечиться, и на концерте позитивом зарядиться.

Татьяна ХАНЖИНА, главный врач санатория «Карачарово», заместитель генерального директора:

– Ветеранам, как и всем остальным отдыхающим, у нас раздолье – огромная территория на берегу Волги, и зимой и летом можно ловить рыбу. Попадает щука, окунь, плотва, лещ, язь. Если повезет, можно и сибирского осетра поймать. В прошлом году заработал Конаковский завод по осетроводству. Парк, правда, в последнее время требует ухода: 40 гектаров очистить от сусняка силами санатория невозможно. Хорошо было бы привлечь волонтеров, найти специализированную технику.

Для нас гордость – принимать участников и ветеранов Великой Отечественной. Не устаю восхищаться их жизнелюбием и стойкостью. Поколение победителей. Недавно всем санаторием справляли столетие участника войны, фронтового врача-хирурга из Калуги. Он прошел четыре войны. Полностью сохранил жизнелюбие и активную жизненную позицию.

каждый день убирают. Утром встаю и радуюсь Волге: она течет близко, шумит. А днем и по вечерам тут совсем нескучно – культурная программа обширная. Ездили в Конаково в краеведческий музей, – делится впечатлениями Раиса. – Врачи прекрасные: если необходимо, обращаемся в любое время суток. Больше всего люблю плавать в бассейне, массаж, кислородные коктейли.

Гордость центра «Карачарово» – бальнеопроцедуры на основе минеральной воды рапа. Ее добывают с глубины 1,2 тысячи метров из сква-

жины на территории санаторного комплекса. Заведующая поликлиникой Ирина Маторина рассказала, что бромные хлоридно-натриевые ванны – один из самых эффективных видов лечения. Есть и другие: вихревые, жемчужные, скипидарные, сухие углекислые... Все по показаниям и состоянию здоровья. Есть еще хорошо оснащенный отдел реабилитации. Лечат заболевания сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата, ЖКТ, обмена веществ, дыхательной системы. Оздоровлению способствует и чистый воздух на Волге.

«ХИЩНИКИ» В «ВЫСШЕМ ОБЩЕСТВЕ»

Кристина ХИЛЬКО

■ Сегодня в минском кинотеатре «Москва» по традиции разобьют о камеру кинематографическую тарелку – на актерское счастье и режиссерскую удачу.

Юбилейный – 25-й по счету – международный кинофорум «Лістапад» пройдет под лозунгом «Познавая белый свет». Откроет его мелодрама Павла Павликовского «Холодная война».

– Это символический жест, – отмечает Игорь Сукманов, программный директор фестиваля. – Наш фестиваль одним из первых в мире отметил «Иду», теперь уже классику нового польского кино, которая позволила Павлу Павликовскому оказаться в числе ведущих режиссеров мира. Проблематика «Холодной войны» связана с коммунистическим пространством и конфронтацией систем Востока и Запада. Но главное в картине

не политика, а история любви, которой претят границы и запреты о трудно достижимом счастье и парадоксах человеческой природы.

Минский фестиваль снова подарит теплые встречи с любимыми актерами. В столицу приедет Светлана Немоляева – звезда рязановских фильмов «Служебный роман», «Гараж», «О бедном гусаре замолвите слово». Помните, «вон та, в жутких розочках»? По красной ковровой дорожке пройдет узбекский актер и режиссер Рустам Сагдуллаев, прославившийся ролью Ромео в драме «В бой идут одни старики».

На открытии можно раздобыть автограф у звезды фильмов «Укол зонтиком» и «Банзай!» Валери Мересс. Француженка задержится

«ЛІСТАПАД-2018»

в Минске на пару дней, поучаствует в ретроспективном показе фильма режиссера Аньес Варда «Одна поет, другая нет».

Самые пикантные фильмы покажут за полночь. Программа «Цвет ночи» идет вне конкурса. На экранах – «Дом, который построил Джек» эпатажного Ларса фон Триера, драма Паоло Соррентино «Лоро», научно-фантастический фильм «Высшее общество» Клер Денни, лента «Хищники», в которой сыграла дочка Джонни Деппа. Кинофорум будет проходить в режиме нон-стоп. Покажут 167 картин из 48 стран. Ленты распределены по жанровым секциям: игровое и документальное кино, национальный конкурс. Комедии, драмы, исторические зарисовки.

В основном конкурсе игрового кино покажут дюжину картин. Среди них «Сердце мира» российского режиссера Натальи Мещаниновой. «Хрусталь» Дарьи Жук, который выдвинут на «Оскар», попал в национальный конкурс «Лістапада».

Имена победителей объявят на церемонии закрытия, которая пройдет в кинотеатре «Москва» 9 ноября. Под занавес юбилейного кинофорума зрителям покажут бразильский мультфильм «Тито и птицы».

Киноманов приглашают в шесть кинотеатров: «Центральный», «Мир», «Пионер», «Беларусь», «Москва», «Falcon Club Бутик Кино». Самая необычная площадка – минский планетарий. Там пройдет первый фестиваль полнокупольных фильмов – научпоп, анимация, короткометражки.

– Зритель окажется погруженным в атмосферу фильма, в само действие. Стопроцентный эффект присутствия, – анонсирует показы директор планетария Александр Микулич.

НА ЗАМЕТКУ

Даты: 2–9 ноября.
Цены на билеты:
15 рублей на церемонии открытия и закрытия.
На детские киносеансы – 2 рубля. На ночные – 7 рублей.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Сын Виктора Цоя:

ФИЛЬМ «ЛЕТО» – ФЭНТЕЗИ-ВЕРСИЯ ЖИЗНИ ОТЦА

■ Он долго не выходил из тени знаменитого папы. Даже взял говорящий псевдоним – Молчанов. Только несколько лет назад явил себя миру. Причем сразу в нескольких ампулах. Оказалось, что он и рок-музыкант, и художник, и композитор. В роли дизайнера выступает в проекте «Симфоническое кино». О том, что помнит о папе, зачем дистанцируется от его образа и почему от фильма «Лето» многие ждали другого, Александр Цой рассказал в интервью «Сюзному вече».

ХОТЬ ДРАНИК ПОПРОБУЮ

Разговариваем в гримерке Кремлевского дворца перед концертом «Симфоническое кино». На первый взгляд Александр совсем не похож на папу. И близко нет восточных черт. В нем больше от Марьяны – жены Виктора Цоя. Но, пообщавшись, понимаешь, что отец скрывается в голове, в обаятельной угловатости движений.

Проект «Симфоническое кино» придумал композитор Игорь Вдовин. Песни легендарной группы исполняют оркестр и гитарист «Кино», лучший друг Виктора Цоя Юрий Каспарян. После концерта в Москве музыканты улетали в Минск.

– Александр, не впервые летите в Беларусь?

– Был там. Но лишь раз, в глубоком детстве.

– С отцом?

– Нет, уже без него... В дошкольном или школьном возрасте. Почти ничего не помню. Так что с чистого листа посмотрю на Беларусь. Правда, вряд ли много успею увидеть. К сожалению, жизнь гастролирующих артистов такова, что перед глазами в основном аэропорт, гостиница, город из окна автобуса.

– Зато белорусских блюд отведаете!

– Да, хочу попробовать драники. Понимаю, конечно, что у меня пока стереотипные представления о Беларуси (улыбается).

В РОЛИ ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА

– Чем вас заинтересовал проект «Симфоническое кино»?

– Юрий (Каспарян. – Прим. ред.) никак не мог найти людей, которые сделали бы



ДОСЬЕ «СВ»

Александр ЦОЙ родился 5 августа 1985 года в Ленинграде в семье лидера группы «Кино» Виктора Цоя и его жены Марианны (Марьяны). В 16 лет уехал в Москву, где стал учить английский язык и заниматься веб-дизайном. Под псевдонимом Александр Молчанов был гитаристом в группе Para bellvm. Оформлял обложки музыкальных альбомов. Основал музыкальный клуб Da:Da. Владеет правами почти на все песни группы «Кино». Лидер группы «Ронин», где принимает участие гитарист, друг отца Юрий Каспарян. 3 сентября 2017 года выпустил мини-альбом из пяти песен «Опора». Играл самого себя в фильмах «Солнечные дни», «Последний герой», «Цой – Кино» и других.

проекту адекватное видео. И предложил мне снять ролик к песне «Группа крови». Если помните, на обложке этого альбома такая супрематическая фигура. Буквы я отмел, потому что не хотелось конкретики, и представил, как эта абстракция могла бы двигаться под музыку. Как выглядел бы супрематизм, если бы был не живописным, а видео. И, кажется, получилось довольно круто. Всем понравилось. А я напросился сотрудничать как дизайнер. И все видео, которое сопровождает музыку, сделано мною от начала и до конца.

– Так и хочется задать уже, наверное, навивший вам оскомину вопрос: любимая песня группы «Кино»...

– Бессмысленно, потому что не смогу ответить. Все песни знаю наизусть. Если хочется послушать группу «Кино», включаю ее у себя в голове. Но, вообще, делаю это редко, потому что испытываю сильные эмоции. Мурашки бегут. Слишком... трогательная для меня история... А вот «Симфоническое кино», без голоса, слушать проще.

– Звучание какой песни вам кажется необычным в оркестровой обработке?

– Очень нравились «Фильмы». Но там почти у всех песен интересные версии. Неожиданно круто решены.

– В чем крутость?

– В том, что группа «Кино» была довольно минималистична, состояла из простых

деталей. Конкретные вокальные и ритмические мелодии. А в оркестровом варианте в каждой из них найдены подтексты, есть развитие. Да и оркестр играет больше нот, чем группа, просто за счет количества инструментов. Видна работа очень хорошего композитора – Игоря Вдовина – во всей ее красе.

– Все-таки грустно, что вы в проекте не поете...

– А там никто не поет. И в этом главный кайф.

– Но многим же интересно посмотреть, как выглядит сын Виктора Цоя. Почему вы не выходите хотя бы на поклон?

– Это физически невозможно. Я тут, скорее, технический персонал, хотя и творческий. Сижу в зале за пультом и нажимаю на кнопки.

РОМА ЗВЕРЬ – ЗВЕРСКИ ХОРОШ

– Нашумевший фильм «Лето» Кирилла Серебренникова видели?

– Да, конечно. Понравился. Мне показывали еще предметную, незаконченную версию, чтобы я убедился в том, что там все хорошо, нет ничего предвзятого. Увиденное меня устроило. Конечно, это фэнтези-версия тех времен. Она не очень много общего имеет с реальностью, но сама по себе прикольная. Если некоторым фильм не понравился, если ищут нового взгляда на события, на людей, значит,

видимо, не до конца понимают разницу между исторической достоверностью и вымыслом. «Лето» – прежде всего художественное кино. И с задачей такого фильма – сделать красивую атмосферную историю с классными персонажами в интересных местах – справляется на ура.

– Довольны, что роль отца исполняет немецкий актер корейского происхождения Тео Ю?

– Круто, что кореец играет кореец. Но главное открытие фильма, конечно, Рома Зверь, который совершенно неожиданно, но просто зверски здорово сыграл Майка Науменко. И там много других приятных персонажей, которые тоже не имеют отношения к реальности, но их сыграли хорошие артисты.

– Понимаю, что вопрос из разряда поднадоевших, но не могу не спросить: каким вам вспоминается отец, картинкой-вспышкой?

– Те картинки, которые есть, – их мало, они мне дороги, похожи на инстаграм-сториз, и я хотел бы оставить их при себе.

– Мама говорила, чем вы на него похожи?

– Да, но не смогу конкретизировать. Для нее это тоже была не самая простая тема, и не думаю, что ее стоит публично обсуждать.

– Трудно или, наоборот, легко быть сыном легендарного певца?

– Отец погиб, когда мне было пять лет... Я рос, и мне требовалось время для того, чтобы осознать, что со мной произошло, что могу предъявить миру именно я. Предстояло понять, где кончается Виктор Цой и начинается Александр Цой как самостоятельная единица. И для того, чтобы отклеить от себя личность отца как селебрити, снять с себя весь этот хайп, я в свое время взял псевдоним Александр Молчанов. И получил возможность, оставаясь в той же сфере искусства, что и отец, и учитывая масштабность его личности, дистанцироваться от него и экспериментировать в плане музыки.

– Знаю, что вы, как и отец, прекрасно рисуете, но, главное, делаете ощутимые шаги на музыкальной дороге. Хотите стать все-таки рок-звездой?

– Мне интересно быть разным. Долгое время я занимался коммерческим дизайном, зарабатывал на этом. Сейчас рисую с удовольствием, больше рекламные вещи. Придумываю логотипы или иллюстрации. Что касается музыки, то у меня есть своя группа. Называется «Ронин». Пишу музыку уже лет пятнадцать. Пробовал себя в разных стилях, играл на гитаре в других коллективах. В 2016 году записал дебютный альбом «Опора». В нем пять песен и он продается в «Айтюнсе», в Google Play. 18 декабря 2017 года впервые выступил вживую в программе «Вечерний Ургант». Играл на гитаре. Это было так мило.

СКАЗАНО



ЮРИЙ КАСПАРЯН, бессменный гитарист группы «Кино» и близкий друг Виктора Цоя:

– Даже не знаю, чем Александр похож на отца. Все-таки более тридцати лет прошло. Знакомые черты проступают иногда. Взгляд или манера оканчивать разговор. Не помню, когда в последний раз был на могиле Виктора. Я не любитель посещать кладбища. Фильм «Лето» не смотрел. Жду, когда пыль уляжется. Уже улеглась? Значит, пришло время посмотреть.

КОВБОЙ ПЕЧАЛЬНОГО ОБРАЗА

Анна ПОПОВА

■ Утром 26 октября ушел из жизни Николай Караченцов. На следующий день знаменитому актеру должно было исполниться 74 года.

ОН ПРОСИЛ НЕ ПЛАКАТЬ

Прощались уже будто второй раз. Первый был тогда, зимой 2005-го, после страшной аварии. Месяц в коме. Длительная реабилитация. Многие думали – не выкарабкается. И все же тогда Николай Караченцов победил смерть. Хотя больше не играл в театре и лишь время от времени появлялся на публике, о нем не забывали – по-прежнему любили, обожали. В прошлом году у актера диагностировали онкологическое заболевание. Сразу же начали лечение. А утром в пятницу его не стало – остановилось сердце.

«Я тебя никогда не забуду...», – процитировала Анна Большова слова из песни, которую Караченцов пел ей целое десятилетие в спектакле «Юнона» и «Авось». «Он был настоящим, азартным, харизматичным, классным, достойным, штучным...», – вспоминал Андрей Соколов. «Прощай, прекрасный Николай Петрович», – проводил коллегу Виктор Раков.

На прощании в театре «Ленком» звучали аплодисменты. В честь любимого актера, коллеги, друга – человека, который так любил жизнь, стремился заполнить каждое ее мгновение. Его вдова, Людмила Поргина, сказала: «Он просил вас всех не плакать».

Но все почему-то не послушались... Караченцов родился в Москве. Отец – художник-график, мама – балетмейстер. Творческий путь был предопределен: в 1963-м он поступил в Школу-студию МХАТ, а после окончания его должны были зачислить в труппу художественного театра. Но вмешался случай: в тот момент в театре Ленинского комсомола была нехватка актеров – после увольнения оттуда Анатолия Эфроса труппа поредела... Лучших выпускников того года, в том числе и Николая Караченцова, распределили туда. Казалось

бы, административные неурядицы, а получилось – судьбоносное решение.

МИЛЫЙ КОЛЯСИК

С приходом в театр в начале 1970-х Марка Захарова началась новая эра – и для «Ленкома», и для актеров.

– Такой был смуглый, энергичный мальчик, вспоминал свое знакомство с актером режиссер. – Я возлагал на него определенные надежды, но не предполагал, что вырастет такой человек, которого можно назвать артистом Божьей милостью.

Задумав ставить историю Тиля Уленшпигеля, режиссер заложил основы своего авторского театра, в котором ирония и абсурд идут рука об руку с высокой

драмой. Главную роль отдал Караченцову: его Тиль – отчаянный, смелый, умный, бесшабашный. «Ты будешь вести себя в пути благоразумно? Не станешь задираяться и паясничать? Не будешь кутить в каждой харчевне?» – спрашивала его Неле. И тот отвечал: «Нет. Стану. Буду». – «Вот и хорошо, тогда я за тебя спокоина».

Зрители штурмовали театральные кассы. Да что там, звонили драматургу Григорию Горину, который написал по пьесе Шарля де Костера сценарий к спектаклю, предлагали любые деньги – лишь бы увидеть дуэт Караченцова и Чуриковой на сцене.

– Прощай, мой милый, дорогой Колясик... Я не могу сказать «он жил», потому что он для меня еще живет. Коля, даже если бы у него не было никаких званий, он – народный артист, – сказала Инна Михайловна.

Один за другим в репертуаре «Ленкома» появлялись, как сейчас



Каждую свою роль Караченцов не играл – проживал. Оттого и герои его были не шаблонными, а самыми что ни на есть настоящими.

говорят, блокбастеры – «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», «Юнона» и «Авось» – в каждом блистал Караченцов. Все это были роли-долгожители. Графа Резанова Николай Караченцов играл более двадцати лет. Менялись исполнительницы роли Кончиты – на смену Елене Шаниной приходили Инна Пиварс, Алена Хмельницкая, Анна Большова, главного героя играл он.

МОЙ ПОЕЗД ЕЩЕ НЕ УШЕЛ

Таковыми были и работы Караченцова в кино: в его фильмографии – и комедии плаща и шпаги, и детективы, и драмы, и ленты для детей – в общей сложности более ста ролей. Тут и бравый маркиз Рикардо из «Собаки на сене» со своей улыбкой до ушей и хитрозакрученными поклонами. И ковбой печального образа Билли из «Человека с бульвара Капуцинов», сменивший виски и драку на молоко и «фильму».

МЫ ЕГО НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕМ

ЗА КАДРОМ

ПРОЩАЙ, ДРУГ

Валентина ЛЬВОВА

Семнадцать лет назад мне довелось быть на съемках спектакля «Юнона» и «Авось». Существовала культовая версия 1983 года, с Еленой Шаниной в роли Кончиты, но прошли годы, и Марк Захаров попытался сделать новый фильм, учитывая более современные технологии. Кончиты менялись со временем. Но граф Резанов оставался прежним – Николай Караченцов, универсальный актер, умеющий петь, танцевать, любить. В кино он очень часто играл смешных персонажей, с дурацкими усиками, поющими под балконом про «венец творенья, дивную Диану». Но вот граф Резанов...

Я сидела в «ленкомовском» зале почти одна, пока Караченцов выходил на сцену, становился рядом с Анной Большовой и пел про безнадежные карьеры вишни. Он обнимал ее в каждом дубле, как в последний раз. А потом Захаров из зала командовал повторить. И во-

прос был не в том, как сыграл Николай Петрович. Вопрос был только в том, как передать то, что играет Николай Петрович. Ракурс, взгляд, невозможность перейти с поля спектакля на поле кино, которым Захаров демонстративно не желал пользоваться. Ибо «Юнона и Авось» – это именно театр, сценическая легенда, история любви, не нуждающаяся в переводе на другой язык искусства. Караченцов во время съемок был внешне покорен, но довольно-таки смешлив, иногда устраивал шуточные перебранки с режиссером. Но только до выхода на сцену и в кадр. И рубашку ему приходилось менять раз в два дубля, потому что не может человек так петь, так говорить о любви, не выкладываясь по полной.

Помню, подошла я к нему после съемки, а он мокрый, как будто его выжимали все эти слова про пробуждение на рассвете. Сидел, сутулился, пальцем по

пачке сигарет стучал. Но улыбался. Рассказал, как ему важен этот спектакль. И посмотрел так, как вы все видели в любом кино с Караченцовым: мол, сама, что ли, не понимаешь?

Это было очень маленькое интервью с очень усталым человеком, даже рассказывать было бы не о чем, если бы не эта мокрая рубашка, артист, который уже 20 лет играл спектакль и мог бы «работать на автомате». А он не мог.

Любой желающий сегодня может увидеть версии «Юноны и Авось» 1983 года и 2002 года. Поколения уже выросли на этом спектакле. И до трагической аварии в 2005 году ни у кого не возникло даже ощущения, что Николая Петровича можно было бы заменить. Спектакль сохранили, и сегодня он становится памятником первому графу Резанову. Светлая память.

Александр КАЛЯГИН, главный режиссер театра Et Cetera:

– Его сумасшедшая энергия обрушивалась и поглощала тебя, не попасть в плен этой актерской стихии было невозможно. Магия его актерского воздействия до сих пор не разгадана – особенный голос, темперамент, заразительность, но что-то было поверх всего этого. Раньше это называли магнетизмом.

Он так мужественно боролся за жизнь, что казалось, он победит. Но, увы, чудес не бывает. Коли больше нет с нами. Нам остались его роли, его фильмы, и, слава Богу, они живут и будут жить, я уверен, еще очень долго.



Борис ОРЕХОВ

НАХИМИЧИЛ – ВЕРНИ ПРЕМИАЛЬНЫЕ

С 27 ноября у белорусских атлетов начнется новая эра. Вступит в силу Указ «О противодействии допингу в спорте».

Документ жесткий, но справедливый. Он не оставит любителям съесть волшебную пилюлю ни единого шанса уйти от ответственности, в том числе материальной. Не секрет, что за победы на соревнованиях спорт-

смены и их тренеры получают премиальные. Речь может идти о десятках

Гребцов братьев Богдановичей не пустили на Игры в Рио, а потом полностью оправдали.

и даже сотнях тысяч долларов наградных от государства. Так вот, по новым правилам, если эти чемпионы окажутся липовыми, а их победы будут замешаны на запрещенных кодекском WADA веществах, то денежки они

будут обязаны вернуть до последней копейки. Такое постановление принял на днях Совет Министров Беларуси.

Дальше – больше. Вернуть бонусы придется и персоналу, который работал со спортсменом. В первую очередь это касается тренеров. Если «виновные» откажутся отдавать добровольно, к ним «будут приниматься меры судебного характера», говорится в документе Совмина. Нахимичил – гони награды обратно. Не заслужил.

– Мера совершенно правильная, полностью поддерживаю, – сказал корреспонденту «Союзного вече» чемпион мира и призер Олимпийских игр в метании молота, депутат Палаты представителей Национального собрания Беларуси и председатель Федерации легкой атлетики Беларуси Вадим Девятковский. – Прежде всего рассчитываю на ее профилактический эффект. Человек, который захочет принять допинг, лишней раз подумает и поймет наконец, что делать это совершенно бессмысленно – ни медали, ни денег, только позор и дисквалифика-

ция. Какой смысл рисковать? Хороший сдерживающий фактор появится. Насчет тренеров тоже правильно. Молодые спортсмены иногда просто не соображают, что им дают тренеры. Поэтому они полностью доверяют своему наставнику. А потом, когда атлета ловят на допинг-пробе, тренер зачастую как бы в стороне – типа моя хата с краю.

Нет, отныне виноваты будут все. Ведь, как правило, спортсменов провозируют на допинг именно тренеры и врачи, которые решают свои проблемы, не беспокоясь, по большому счету, о судьбе спортсмена, который всегда оставался крайним. Помимо возврата премиальных, эти специалисты теперь вообще могут лишиться профессии, а значит, и хорошего заработка. Поэтому они миллион раз задумаются, стоит ли играть в нечестные игры, предлагая своему воспитаннику чудо-лекарство от поражений. Дураки-авантюристы, конечно, всегда найдутся. Но таким в спорте точно не место. И новый закон поможет наконец от них избавиться.



Российские спортсмены снова попались на запрещенных препаратах.

Россия на антидопинговой теме перетерпела за последние годы как ни одна страна в мире. На последних зимних Играх в Пхенчхане команда по решению МОК выступала вообще в нейтральном статусе – без флага и гимна.

Докатились. Дальше некуда. Оставалась одно – выбираться из ямы, в которой оказались. С ноября 2016 года в России ввели уголовную ответствен-

ПРОБУ СТАВИТЬ... ЕСТЬ ГДЕ!

ность за допинг. Срок – до трех лет. Правда, на ныри пока еще никто не отправился. Но закон остудил многие дурные головы. Борьба с применением запрещенных препаратов явно вышла на новый, более жесткий уровень. И плоды – налицо.

Главный – исполком WADA проголосовал за восстановление в правах Российского антидопингового агентства. Решающую роль сыграло письмо министра спорта Павла

Колобкова о согласии выполнить два последних пункта «дорожной карты», правда, в компромиссном варианте. Одним из камней преткновения был доступ, на чем настаивало WADA, к допинг-пробам Московской лаборатории. Договорились так: Россия даст этот доступ, но при условии, что проверяющие назовут имя своего представителя и точный срок его визита. Такой вариант всех устроил. Теперь РУСАДА снова сможет самостоятель-

но брать допинг-пробы у российских атлетов и участвовать в организации соревнований.

– Очень важное решение. Наши спортсмены опять смогут участвовать во всех стартах без ущемления прав. Это важно и для страны, и для всего международного спорта, – заявил Павел Колобков.

Дикость, но после всех химических передраг российские атлеты все равно продолжают попадаться на «запрещенке». На днях Всероссийская феде-

рация легкой атлетики объявила о дисквалификации сразу пяти спортсменов. Их фамилии ничего не скажут даже большинству специалистов. В анализах обнаружили анаболические стероиды, гормон роста и набивший оскомину мельдоний. Чем думали ребята – непонятно.

Подобные случаи, как выразился президент ОКР Станислав Поздняков, показывают не наличие какой-то системы, а идиотизм и халатность. Увы, эти явления в России, похоже, неистребимы.

Борис ОРЕХОВ

ОСТАВИЛ ДОМА «НОГУ АКИНФЕЕВА» СПАРТАКИАДА СТ

Две сотни юных футболистов из наших стран боролись за союзный кубок в Волгограде.

Футбольный бум, охвативший на фоне чемпионата мира всю Россию, не мог не затронуть Спартакиаду Союзного государства. В программе волгоградского этапа был только футбол. За главный приз турнира «Память героев Победы» боролись команды из двенадцати городов России и Беларуси.

Перед началом ребята пришли на легендарный Мамаев курган, главную высоту России. Зимой 1942 года, когда судьба не только города, но всей страны висела на волоске, здесь, где сегодня стоит величественный монумент Матери-родины, плечом к плечу сражались деды и прадеды нынешних мальчишек, русские и белорусы. Ребята возложили цветы к монументу и почтили память героев, отдавших жизни, в том числе и за то, чтобы мальчишки под теплым осенним солнышком могли гонять мяч на новом поле спортивной академии. Во время чемпионата мира на нем тренировались команды Англии, Исландии и Польши. Приятно, черт возьми, потоптать поляну, где отработывали финты британец Харри Кейн и польская звезда Роберт Левандовский.

Ярко отыграли турнир мальчишки из футбольной ДЮСШ Минска. По от-

борочной сетке прошли без единого поражения. В финале, что называется, коса нашла на камень. Их соперниками стала тольяттинская «Лада».

Финал превратился в футбольную драму. Минчане открыли счет. Тольяттинцы отыгрались и завладели преимуществом. Но фортуна явно была на стороне белорусских мальчишек. Дважды после ударов игроков «Лад» мяч попадал в штангу и перекладину. Дошло до серии пенальти. Жаль, не было на игре Игоря Акинфеева, он, конечно, одолжил бы на пару минут тольяттинскому вратарю свою волшебную ногу. Голкипер волжан попытался повторить акинфеевский трюк. Почти получилось. Но мяч, чиркнув по кончику его бутсы, все же залетел в ворота. Расстроившегося вратаря «Лад» первым подбежал утешить минский голкипер. Разве может быть иначе между мальчишками из братских стран?

– Спорт – это мостик, общение, приобретение новых друзей. Соревновательная часть даже не самая важная. Главное, что у ребят есть возможность познакомиться. Подружиться. Так на человеческом уровне с детства закладываются отношения между Беларусью и Россией, – сказала на церемонии вручения призов представительница Министерства спорта и туризма Беларуси Елена Павлович.



Дружная команда из Минска выиграла в Волгограде свой первый, но наверняка не последний международный турнир.

ОФИЦИАЛЬНО

Татьяна ЛЕБЕДЕВА, сенатор Совета Федерации, олимпийская чемпионка по легкой атлетике:

– Развивать отношения между нашими странами надо во всех сферах и, конечно, в спорте. Именно через спорт происходит патриотическое воспитание и приобщение к здоровому образу жизни. Спартакиада Союзного государства проводится с 2003 года. Для вас, ребята, это серьезные соревнования, хороший международный опыт. Чем больше стартов и общения, тем шире становится кругозор спортсмена.



Wikimedia.org

**ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ НОЯБРЬСКИЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА
«СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО».
ПРЕДСТАВЛЯЕМ САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Главная тема номера – прошедший в Могилеве V Форум регионов Беларуси и России, в работе которого участвовали Президенты Александр Лукашенко и Владимир Путин.



КУСАТЬ ЛОКТИ НЕ В МОЕМ ХАРАКТЕРЕ

Егор АРЕФЬЕВ

■ Андрей и Алексей Чадовы – самые известные братья российско-го кино. Со старшим, Андреем, поговорили не только о творческой конкуренции, но и о любви, дружбе и одиночестве.

РАБОТАЛИ ДЕТЬМИ

С Андреем Чадовым встретились на съемках сериала «Приставы» (НТВ).

– Андрей, сами сталкивались с судебными приставами?

– В первый день съемок в «Приставах» пришел домой и увидел в ящике как раз письмо от них – не оплатил штраф ГИБДД. Не уследил. Первый раз такое (смеется).

– Но с проблемами долгов знакомы? Выросли же в Солнцево, московском районе с криминальным имиджем. Без отца...

– Такого, чтобы сидели без еды, не было. Мама – инженер по образованию, умница, красавица. Но такая вот судьба... отец погиб. Несчастный случай. И она с утра до вечера впахивала. По сути нас с Лехой воспитывал дед. Он приезжал, и мы с талонами на питание ходили по магазинам. Первым нашим с братом заработком были «этюды» в продуктовых очередях.

– Это как?

– «Работали детьми». Бабушка стоит в очереди, если с ней два внука, про-

дуктов дают больше. И нам чуть-чуть платили за это. После каждого получения продуктов бегали переодеваться. Целые постановочные номера были! Пару раз нас «спалили». Но в остальном проходило удачно. Можно сказать, вынужденно затянуло в профессию.

В семье не было артистов или музыкантов, но судьба вывела нас с братом. Пошли в кружок танцевать хип-хоп, брейк-данс, тогда это было модно. Там был такой взрослый мужик: «Хип-хоп хотите? Вот вставайте к станку – будете танцевать любые направления потом». И мы фанатично занимались. Поэтому улица прошла мимо нас.

НЕ ОПЕРЕЖАЮ СОБЫТИЯ

– Есть негласное соревнование с братом? Его фильмография больше.

– Профессия подразумевает конкуренцию. Но что вы имеете в виду?

Кусаю ли локти, когда вижу его новый фильм? Нет, конечно. Прекрасно понимаю, в чем наши отличия. И что мое кино – это мое, а его кино – оно его.

– На заре карьеры у вас вышло два блестящих фильма – «Русское», где вы сыграли Эдуарда Лимонова, и «Живой» – роль призрака солдата, прошедшего Чечню. Оба снял Александр Велединский. После этого были картины несолько иного уровня глубины, скажем так.

– Вынужден это делать. Сидеть и ждать того самого сценария можно всю жизнь. Появился азарт сделать из плохого сценария что-то хорошее. И я начал соглашаться на не самые интересные проекты, да и деньги были нужны.

– И думали о том, чтобы уйти из профессии?

– Сто пятьдесят раз. Я считаю, что актерство – профессия скорее жен-

Актер с осторожностью пускает людей в личное пространство, если это не гримеры, конечно.



Евгения ГУСЕВА/Кремедия.ру

ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В МОСКВЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП» В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА РОССИЙСКО-БЕЛАРУССКОЙ ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ POSTKOMSG.COM/SOYUZNOE_GOSUDARSTVO

Наталья АНДРЕАССЕН

■ Экс-вокалист «Синей птицы», уроженец Гомеля Юрий Метелкин возвращается к жизни уникальные аудиозаписи.

ИДЕЯ РОДИЛАСЬ ПО ПУТИ В ГОМЕЛЬ

Белоснежная собачка Параша добросовестно обтянула нас с фотокором и тут же улеглась, чтобы дать себя погладить. Пуфик, на котором она обитает, лежит возле стопки картонных коробок с пленками. Так что мы тут же уперлись взглядом в одну из подписей: «Май 1984 года, скорость 9, Вульф о Бабановой».

– Ну давайте, ребята, покажу, что я с этими пленками делаю, –

Это надолго.

Есть. Мы же знали, куда идем: к человеку, который дни и ночи посвящает тому, чтобы вытащить из архивной пыли, подклеить, перемотать, оцифровать и выставить на созданный им еще в 2008 году сайт «Старое радио» записи. Денег за это, сразу скажем, не берет. За все эти «Радионяни» и «С добрым утром», музыкальные радиоспектакли и записанные не для широкой публики театральные капустники.

– Купил дачу, чтобы вывозить маму на лето из Гомеля. Ей уже 94 года сейчас. Дочка у меня была маленькая, и когда я брал ее с собой к бабушке, то ставил в машине на кассетах сказки. А для себя – радиоспектакли. Так набралась целая коллек-

ция – более 1,5 тысячи произведений. Я сам оцифровывал, переписывал их. Тогда подумал: а что я буду делать на пенсии? Ну вот сейчас у меня есть работа, мы тогда с партнером занимались поставкой лекарств, а дальше что? Так придумался проект «Старое радио».

ГОНИ В РЕСТОРАН! ПЕТЬ БУДУ

– Лекарства – это способ заработка в 1990-е. А в 1970-е вы зарабатывали песнями, были солистом «Синей птицы». А что потом?

– У меня в голове были западные образцы музыки, я стремился к их школе вокала. Устроился петь с одной музыкальной группой в загородный ресторан, куда приезжала партэлита и тогдашние теневые бизнесмены (официальных тогда не было), которым надо было где-то гульнуть.

Через год мне все это надоело. Стал искать новые места и забрел в ресторан «Гавана» на Ленинском проспекте. Увидел там прекрасный состав под управлением известного джазового пианиста Габиля Зейналова.

Подошел и говорю: «Вам вокалист не нужен?» «Ну спой». Спел одну английскую вещь. И они говорят: «Завтра выходи». После этого 12 лет каждый день летел на работу!

ДОМ СНОСЯТ, ПЛЕНКИ ПРОПАДАЮТ...

«Старое радио» с его 30–40 тысячами радиослушателей в сутки давно живет в мире своих поклонников. Они порой шлют на почту staroeradio@mail.ru сигналы SOS. Недавно в Сергиевом Посаде: «Юрий Иванович, завтра будут ломать

двухэтажный дом. А я мимо шла и через пустые окна увидела разбросанные пленки!» Метелкин рванул по адресу. Там, среди залежей брошенного скарба, валялось штук 60. Обнаружил передачи 1960-х годов, о существовании которых даже не догадывался. На них детей учили искусству фотографии.

Так же нечаянно при работе с архивами Центрального Дома актера нашлись три записи создателя Камерного театра Александра Таирова. До сих пор считалось, что голос его навсегда утерян.

– Какая у вас самая старая запись?

– Есть первая фонограмма Марии Ермоловой 1896 года, записанная на восковом фоновалике.

Сайт «Старого радио» staroeradio.ru

ПО ВОЛНАМ НАШЕЙ ПАМЯТИ

«СТАРОЕ РАДИО»



КАК БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ ЭКОНОМИКА ОТ ВЛАДИВОСТОКА ДО ЛИССАБОНА? КАКИЕ СУЩЕСТВУЮТ ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА МЕЖДУ ЕВРОСОЮЗОМ И ЕВРАЗИЙСКИМ ЭКОНОМИЧЕСКИМ СОЮЗОМ? О ГЛАВНЫХ ИТОГАХ ЕВРАЗИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФОРУМА В ВЕРОНЕ – В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ СЕКРЕТАРЕМ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА ГРИГОРИЕМ РАПОТОЙ.

СМОТРИТЕ ВЫПУСК ПРОГРАММЫ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС» 6 НОЯБРЯ В 16.00 НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС».

Пятница 2 ноября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

06.55, 14.15, 18.40, 01.10 «Люди РФ. Железный век Дмитрия Лихачева» (12+)

07.25, 20.05, 04.00 «Георгий Холостяков. Адмирал земли белорусской» (12+)

08.10, 13.45, 19.10, 01.40 «120-я: честь и слава» (12+)

08.45, 13.30, 02.45 «Наши про нас. Владимир Шелихин» (12+)

09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)

10.00, 19.40, 04.40 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Истоки великих рек. Неман» (12+)

10.30 «КУЛЬТПОХОД В ТЕАТР» (12+)

12.10 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)

12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)

14.45, 20.45, 02.10 «Отражение событий 1917 года. Великий перелом. Анатолий Мордвинов» (12+)

16.00, 00.10 «Есть вопрос! 100 лет ВЛКСМ: молодежные организации сегодня и их роль в интеграции Беларуси и России». Ток-шоу (12+)

18.10 «Карта Родины» (12+)

22.00 «Подари мне коника» (12+)

22.20 «Символы эпохи» (12+)

02.25 «История белорусской кулинарии. Блюда из картофеля» (12+)

Суббота 3 ноября

06.00 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «ВСЕГО ОДНА НОЧЬ» (12+)

08.30 «Карта Родины» (12+)

08.55 «Символы эпохи» (12+)

10.15 «Минск – Москва» (12+)

10.45 «БРАТЬЯ ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

15.15 «Георгий Холостяков. Адмирал земли белорусской» (12+)

16.00 «Карта Родины» (12+)

16.30 «С ЮБИЛЕЕМ ПОДОЖДЕМ» (12+)

18.00 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)

18.30 «ОПЕРАЦИЯ «ХОЛЬЦАУГЕ» (12+)

20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

20.30 «Жабы на дорогах» (6+)

20.45 «БРАТЬЯ ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

01.15 «Минск – Москва» (12+)

01.45 «Символы эпохи» (12+)

03.15 «Есть вопрос! 100 лет ВЛКСМ: молодежные организации сегодня и их роль в интеграции Беларуси и России». Ток-шоу (12+)

04.15 «Жабы на дорогах» (6+)

04.30 «ОПЕРАЦИЯ «ХОЛЬЦАУГЕ» (12+)

Воскресенье 4 ноября

06.00 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «МИКОЛКА-ПАРОВОЗ» (12+)

08.30 «Минск – Москва» (12+)

08.55 «Отражение событий 1917 года. Великий перелом» (12+)

10.15 «Союзинформ. Итоги» (12+)

10.45 «БРАТЬЯ ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

15.15 «Символы эпохи» (12+)

16.00 «Есть вопрос! 100 лет ВЛКСМ: молодежные организации сегодня и их роль в интеграции Беларуси и России». Ток-шоу (12+)

17.00 «КУЛЬТПОХОД В ТЕАТР» (12+)

18.30 «ВСЕГО ОДНА НОЧЬ» (12+)

20.00 «Беларусь. Главное» (12+)

20.45 «БРАТЬЯ ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

01.15 «Карта Родины» (12+)

01.45 «С ЮБИЛЕЕМ ПОДОЖДЕМ» (12+)

03.15 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)

03.45 «Беларусь. Главное» (12+)

04.30 «МИКОЛКА-ПАРОВОЗ» (12+)

Понедельник 5 ноября

06.00, 08.40, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «История Беларуси» (6+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

06.55, 14.15, 18.10, 01.10 «Люди РФ. Взгляд доктора Балашевича» (12+)

07.25, 20.05, 04.00 «Послушаем вместе. Стравинский» (12+)

08.10, 13.45, 19.10, 01.40 «Ударная волна» (12+)

08.45, 13.30, 16.50, 02.45 «Наши про нас. Михаил Цейтин» (12+)

09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)

10.00, 19.40, 00.40, 04.40 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Черная река. Найти» (12+)

10.30 «КАДЕТ» (12+)

12.10, 00.10 «Минск – Москва» (12+)

12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)

14.45, 20.45, 02.10 «Отражение событий 1917 года. Великий перелом. Анатолий Деникин» (12+)

16.00 «Беларусь. Главное» (12+)

18.40 «Союзинформ. Итоги» (12+)

22.00 «ОЖОГ» (16+)

02.25 «Специальный репортаж. Ярославская область» (12+)

Вторник 6 ноября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

06.55, 14.15, 18.40, 01.10 «Люди РФ. Машина времени Сергея Астахова» (12+)

07.25, 20.05, 04.00 «Послушаем вместе. Соловьев-Седой» (12+)

08.10, 13.45, 19.10, 01.40 «Посиделки с инопланетянином» (12+)

08.40 «История Беларуси» (6+)

08.45, 13.30, 16.50, 02.45 «Наши про нас. «БИ-2»» (12+)

09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)

10.00, 19.40, 00.40, 04.40 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Зона притяжения. Брагин» (12+)

10.30 «ЗАВТРА БУДЕТ ПОЗДНО...» (12+)

12.10 «Новое ПРОчение» (12+)

12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)

14.45, 20.45, 02.10 «Отражение событий 1917 года. Великий перелом. Александр Керенский» (12+)

16.00 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)

16.30 «Специальный репортаж. Ярославская область» (12+)

18.10, 00.10 «Минск – Москва» (12+)

22.00 «ПАДЕНИЕ ВВЕРХ» (12+)

02.25 «Специальный репортаж. Телемедицина: развитие и перспективы» (12+)

Среда 7 ноября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

06.55, 14.15, 18.40, 01.10 «Люди РФ. Блокада Марины Немзер» (12+)

07.25, 20.05, 04.00 «Послушаем вместе. Скрябин» (12+)

08.10, 13.45, 19.10, 01.40 «Письма с войны» (12+)

08.40 «История Беларуси» (6+)

08.45, 13.30, 16.50, 02.45 «Наши про нас. Династия Комаровских» (12+)

09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)

10.00, 19.40, 00.40, 04.40 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Зона отчуждения. Хойники» (12+)

10.30 «БАТЬКА» (12+)

12.10 «Карта Родины» (12+)

12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)

14.45, 20.45, 02.10 «Отражение событий 1917 года. Великий перелом. Николай Суханов» (12+)

16.00 «Минск – Москва» (12+)

16.30 «Специальный репортаж. Телемедицина: развитие и перспективы» (12+)

18.10 «Новое ПРОчение» (12+)

22.00 «ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН» (12+)

00.10 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)

02.25 «Красный дьявол» (12+)

Четверг 8 ноября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

06.55, 14.15, 18.40, 01.10 «Люди РФ. Ольга Берггольц. Ленинградский дневник» (12+)

07.25, 20.05, 04.00 «Послушаем вместе. Шостакович» (12+)

08.10, 13.45, 19.10, 01.40 «Долгое эхо Свирьлага» (12+)

08.40 «История Беларуси» (6+)

08.45, 13.30, 16.50, 02.45 «Наши про нас. Леонид Нечаев» (12+)

09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)

10.00, 19.40, 00.40, 04.40 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Потерянная земля» (12+)

10.30 «ОБОЧИНА» (12+)

12.10 «Минск – Москва» (12+)

12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)

14.45, 20.45, 02.10 «Отражение событий 1917 года. Лев Троцкий» (12+)

16.00 «Карта Родины» (12+)

16.30 «Красный дьявол» (12+)

18.10 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)

22.00 «ДОЧЬ КОМАНДИРА» (12+)

00.10 «Новое ПРОчение» (12+)

02.25 «Мама придет!» (12+)



– Я гражданин Беларуси, но сейчас живу в Москве по регистрации. Могу ли сделать бесплатную прививку от гриппа и какие документы нужно для этого представить? Куда следует обратиться за такой услугой?

– Если есть московская регистрация, то белорус может бесплатно привиться от гриппа. Для этого из документов понадобятся только паспорт и медицинский полис. Сделать прививку можно во всех московских поликлиниках до 6 декабря. Причем кабинеты, где делают прививки, будут работать также в выходные дни. Перед прививкой надо пройти медицинский осмотр, на котором врачи и инфекционисты скажут о противопоказаниях для вакцинации или их отсутствии. Привитые от гриппа граждане получают сертификаты.

Более подробную информацию можно посмотреть на сайте Департамента здравоохранения Москвы mosgorzdrav.ru. Кроме того, по вопросу о вакцинации любой желающий может обратиться на «горячую линию» по телефону 8 (495) 318-00-11.

– На зимние каникулы хотим поехать в Беларусь с детьми на своей машине из России. Какие документы могут потребоваться?

– По правилам дорожного движения Беларуси (пункт 14), иностранные граждане, временно пребывающие или временно проживающие в Беларуси, должны при управлении собственным транспортом возить с собой национальное водительское удостоверение, договор пограничного страхования или действительную на территории Беларуси «Зеленую карту», свидетельство о регистрации транспорта и регистрационные знаки на автомобиль.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU



ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!

1. ЗАГЛЯНУТЬ НА ОГОНЕК К ДРУЗЬЯМ ПЕТРА I

На Вологодчине самодержец бывал не раз. Впервые заехал в 1692 году, когда присматривал водоемы для строительства флота. Присмотрел было Кубенское озеро, но... остался разочарован. «За малостью и мелкостью не годится», – постановил монарх. Неудачу сгладило пребывание в доме у семьи голландских купцов **Гутманов**, которые были первыми неофициальными «послами» Нидерландов в России. Они, кстати, помогли **Петру I** подготовить и первую поездку в Европу, во время которой он «прорубал» то самое знаменитое окно на запад. Как подсобили? Нет, не учили, как жить в европах, а помогли материально: 3,5 тысячи рублей золотом и еще 10 тысяч талеров. В благодарность царь разрешил им открывать торговые дома по всей стране. В 1724 году Петр посетил это семейство уже вместе с супругой Екатериной по пути с Оленецких минеральных вод в Москву, где ее должны были венчать на престол. Музей в доме Гутманов (кстати, первый в Вологде) открыли в 1885 года. В экспозиции, например, портрет Петра Великого, подаренный Архиепископу Вологодскому, солдатская фляга для вина того времени. С напутствием: «Пей вино анисовое, да ума не теряй».



ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ВОЛОГДУ

Заложили Вологодский Кремль в 1566 году, а строительством, по одной из версий, руководил англичанин по фамилии Локк.

2. ПОЛЮБОВАТЬСЯ ФРЕСКАМИ

В Кремле обязательно нужно зайти в Софийский собор – посмотреть на старейшее каменное здание города, построенное по приказу **Ивана Грозного**. Почти что копия Успенского собора Кремля Московского – строгие белые фасады, пять куполов, увенчанных серебристыми маковками. Правда, есть одна особенность: алтарь храма смотрит не на север, как положено, а на северо-восток – на реку Вологду. За работами следил сам Иван Грозный. Но потом внезапно разгневался и уехал... По одной из легенд, кирпич Иоанну Васильевичу в голову угодил! Разгневавшись, он даже велел разрушить храм до основания, но потом смилостивился и разрешил оставить. Тем не менее семнадцать лет храм простоял нерасписанный и неосвященный.

Зато сейчас там можно увидеть самую большую в России фреску о Страшном суде – почти 400 квадратных метров. Примечателен и пятирусный деревянный иконостас XVIII века.

3. УЗНАТЬ ИСТОРИЮ ЧУДО-КРУЖЕВА

Народных промыслов в России множество: хохломская роспись, жостовские подносы, палехские шкатулки, ростовская финифть – в этом ряду и изящное вологодское кружево. Хотя плетеные узоры пришли в Россию из Европы, у нас мастерицы сумели придать им самобытное очарование.

В Вологде моду на кружево сначала переняли местные помещики, а потом, посмотрев на их наряды, украшать одежду такими аксессуарами стали и крестьяне. Очень скоро их стали производить на продажу. В Музее кружева можно даже, полюбовавшись шедеврами XVII–XIX веков, сравнить их с работами нынешних кудесниц. Впрочем, примерив кружевной воротничок или взяв в руки чудозонттик от солнца, сам будто переносишься в прошлое.



Такому аксессуару любая модница будет рада.

4. ПООКАТЬ ОТ ДУШИ

Вологодское оканье можно не только повсеместно услышать на улицах города, но и увидеть! Недалеко от дома-музея **Варлама Шаламова** находится необычный памятник, посвященный букве «О». Установили его шесть лет назад, к 865-летию города. Высотой буква аж два с половиной метра! Да и вид у нее затейливый: не то гигантская рама для зеркала на изогнутых ногах, не то оправа для великанского украшения. А на самом деле – занятная стилизация под старинное письмо: в первой иллюстрированной азбуке – Букваре XVII столетия, который создал иеромонах Чудова монастыря **Карин Истомин** – похожий шрифт.



Бывают памятники известным людям, а бывают – буквам! О как!

Подготовила Анна ПОПОВА.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- От Москвы до Вологды – 450 километров. На машине – шесть часов. На поезде выйдет чуть дольше – семь часов. Билет – от 730 руб. рублей.
- Из Минска железнодорожным транспортом можно добраться с пересадкой в Москве. Дорога займет 18 часов, билет – 3500 руб. рублей, на машине 14 часов в пути.
- Стоимость двухместного номера – от 1500 руб. рублей.

5. НАЙТИ НЕНАГЛЯДНУЮ У РЕЗНОГО ПАЛИСАДА

«Знаю точно, где мой адресат. В доме, где резной палисад» – эти строки многие и сегодня подхватят с легкостью. Хотите узнать, какой дом имели в виду «Песняры»? Есть несколько версий, но большинство сходится на том, что та самая постройка – на Благовещенской улице. Тут даже памятный знак установили.



ПК «Вологодский молочный комбинат»

Не проходите мимо продуктовых магазинчиков – именно там можно купить самый популярный вологодский презент – сливочное масло! То самое, настоящее. Брат художника **Василия Верещагина** Николай первым изучил опыт Швейцарии и Голландии и разработал свой рецепт изготовления. Фишка – в подогретых сливках. Температура придавала нежный ореховый привкус. Тут его в бочонках продают, чтобы удобнее было везти домой.

Лучший подарок из этих мест – съедобный, ради него и диеты можно пожертвовать.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU



Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.
E-mail: veche-br@mail.ru
220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна
Заместитель главного редактора
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:
Секретариат Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое
возложены функции редакции СМИ
в Республике Беларусь:
Учреждение Администрации
Президента Республики Беларусь
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России
Совместный белорусско-
российский выпуск
№ 50 (812) 2 ноября 2018 г.
Заказ № 4052.

РУП «Издательство «Белорусский Дом
печати», 220013, г. Минск, Республика
Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 316 905
Тираж по Республике Беларусь – 16 905
Тираж по Российской Федерации – 300 000

Время подписания в печать: 19.20
При перепечатке материалов ссылка
на «Союзное веча» обязательна.

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

16+



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне
и сразу попадете
на сайт
«Союзного веча»