

**НАРОДНАЯ  
ГАЗЕТА**

30 апреля 2020 г.  
№ 20 (900)



БЕЛТА

# КАК ТЕБЕ ТАКИЕ, ИЛОН, МАСКИ?

Вот это сменили профиль! В России и Беларуси у средств защиты появились неожиданные производители – фабрики по пошиву женского и мужского белья, школы и даже театры

10

**В НОМЕРЕ**



**ПОРА СОЗДАВАТЬ  
МИНИСТЕРСТВО  
СЧАСТЬЯ**

Депутат Парламентского  
Собрания Сергей  
Калашников об экономике  
во время кризиса

4

**Григорий РАПОТА:  
РЖЕВСКИЙ  
МЕМОРИАЛ ГОТОВ**



6



**УРОКИ ВИДЯТСЯ  
НА РАССТОЯНИИ**

Станет ли дистанционное  
обучение привычным  
делом

9

**Певица ВАЛЕРИЯ:  
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ  
ОТМЕЧАЛА ПО ВИДЕО**



13

ТЕЛЕПРОГРАММА  
**БелРос**



president.gov.by

**Павел РОДИОНОВ**

■ Президент Беларуси предлагает всем задуматься о том, что будет со страной после того, как закончится пандемия.

**НЕЛЬЗЯ ВПАДАТЬ В КРАЙНОСТИ**

Александр Лукашенко продолжает инспектировать регионы. На встрече с жителями Наровлянского района он еще раз объяснил, почему не стал останавливать экономику:

– Кто быстрее подымется? Тот, кто печатает доллары,

у кого есть ресурсы. А остальные где будут? Предприятия должны работать.

Эту же тему Президент ранее поднимал на совещании с Правительством, где обсуждали первоочередные меры по обеспечению устойчивой работы экономики и социальной сферы.

– Нельзя впадать в крайности. Нельзя остановить работу ключевых отраслей экономики. Жизнь показала буквально через месяц-полтора, что мы оказались правы. Сейчас уже все говорят, как будем жить дальше, что

**Александр ЛУКАШЕНКО:**

# СТОРОННИКОВ НЕ БУДЕТ, ПОТОМУ ЧТО ПОШЛИ ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ

350 миллионов людей в мире будут голодать. А я ведь полтора месяца тому назад ребром поставил вопрос. Сегодня уже никто не критикует за это. У нас сторонников, даже сочувствующих не будет, потому что мы пошли против течения.

Надо стимулировать людей и особенно малый бизнес к нестандартной работе.

– Чтобы те же рестораны везли обеды на предприятия, не задирая цены, домой к людям. Мы же попросили стариков сидеть дома, а их надо накормить. Есть семьи, которые самоизолировались, – их тоже надо накормить. И многие рестораны пошли по этому пути, а некоторые сидят, сложив руки, и ждут, что им кто-то что-то даст. Никто никому ничего не даст. А если кто-то хочет, чтобы ему дали, пусть скажет, где это взять. Мы что, будем сегодня забирать у людей, которые напрягаются, и отдавать тем, кто сегодня бездельничает? Этого не будет.

Говорил Глава государства и о рекомендациях ВОЗ в борьбе с COVID-19:

– Они должны быть обязательно изучены, нельзя от них отмахиваться. Но если, допустим, они нам рекомендуют ввести меры вплоть до комендантского часа, я еще раз подчеркиваю: надо – введем, изолируем города, поселки и деревни. Но разве сегодня такая проблема стоит перед страной? Нет. Нельзя действовать на авось и «а давайте сделаем на всякий случай, хуже не будет». Если положение дел будет меняться в худшую сторону (я ничего не исключаю, уже переживаю за любой шорох), подключим резервы.

**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПОСЛАНИЕ**

...25 апреля поездка в регион была необычной. Александр Лукашенко в этот день объявил республиканский субботник. Сам Президент приехал в Нацпарк «Припятский», пострадавший от аварии на Чернобыльской АЭС, где вместе с командой высадил восемь тысяч саженцев сосны. В перерыве рассказал журналистам, почему перенес Послание Парламен-

ту и народу страны, которое планировалось на середину апреля:

– Как только готово было бы Послание и оно соответствовало бы духу сегодняшнего дня, оно бы прозвучало в середине апреля. Но ситуация с коронапсихозом, инфекциями, а потом объявленной пандемией разительно изменила ситуацию не только в нашей стране, но и во всем мире. Нам нужен точный прогноз. Его сегодня дать нельзя. Поэтому надо какое-то время, чтобы можно было проанализировать все процессы, которые происходят в стране и за ее пределами, и тогда уже что-то говорить народу. Вот представьте Президента на трибуне сегодня и что он может сказать: может быть, а если будет так, то будет так, а если эдак, то будет по-иному... Иначе не скажешь.

Озвучил и примерную дату.

– Я так подумал, что коль президентские выборы, то можем совместить Послание, расширить его, сделать более стратегическим, с программой нынешнего Президента. Это одна из идей.

**Владимир ПУТИН:**

# МАЛО ОБЪЯВИТЬ. НУЖНО, ЧТОБЫ ПОМОЩЬ ПРИШЛА ВОВРЕМЯ

**Андрей МОШКОВ**

■ Президент России говорил о мерах по поддержке экономики в части, касающейся банковского кредитования.

Во время совещания с руководителями крупнейших российских банков Владимир Путин сказал, что эпидемия коронавируса, с которой столкнулся весь мир, угрожает не только жизни и здоровью людей, но и экономике, состоянию целых отраслей:

– Минимизировать такое негативное влияние, снизить неизбежные социально-экономические потери – наша общая важнейшая задача. Поэтому

одновременно с шагами по профилактике болезни, по наращиванию возможностей здравоохранения мы приняли целый ряд решений по поддержке российских семей, занятости и доходов граждан, по содействию индивидуальным предпринимателям, малому и среднему бизнесу, системообразующим компаниям. Кредитные организации взяли на себя серьезную нагрузку, убытки, связанные с антикризисной помощью клиентам.

Президент России заявил, что считает принципиально важным:

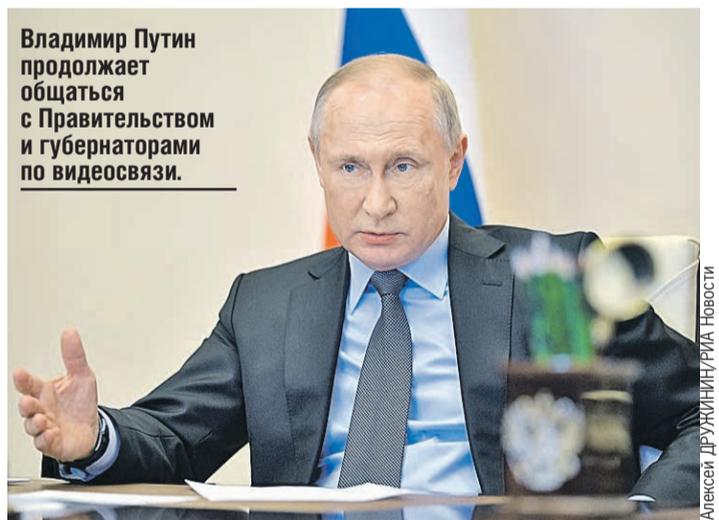
– О принятых решениях мало объявить. Нужно так отработать все этапы их реализации, чтобы помощь пришла вовремя. Чтобы ею могли воспользоваться те, кто в ней действительно нуждается. Абстрактные обещания, которые на жизнь людей не влияют, никому не нужны, и эффект от таких решений, от выделяемых ресурсов будет низким. Имею в виду каникулы по ипотечным и потребительским кредитам для граждан, чьи доходы сократились более чем на 30 процентов. Льготные кредиты предприятиям на пополнение оборотных средств и выплату заработной платы. Дополнительную защиту организаций, граждан, индивидуальных предпринимателей в том случае, если в силу объективных причин они не могут обслуживать свой долг. Мы видим, что здесь есть

очевидные проблемы и сложности, когда граждане не могут получить кредитные каникулы, а предприниматели – льготные кредиты. Им либо сразу отказывают, либо тянут время, либо предъявляют явно невыполнимые требования, и это далеко не единичные случаи.

Особое внимание Владимир Путин обратил на специальную ипотечную программу, по которой до 1 ноября текущего года россияне смогут взять кредит на новое жилье по ставке 6,5 процента. Остальное будет компенсировать государство в течение всего срока ипотеки. Также важно, чтобы деньги не оставались только у застройщиков, а поддерживали занятость в смежных отраслях. Строительство жилья, инфраструктурных объектов должно продолжаться.

– Эти и другие решения призваны помочь российским семьям преодолеть текущие трудности. Сделать так, чтобы предприятия не прерывали свою деятельность, сохраняли коллектив, заработки людей, обеспечивали заказами своих поставщиков, подрядчиков в нынешней непростой ситуации, – считает Глава России.

Владимир Путин продолжает общаться с Правительством и губернаторами по видеосвязи.



Алексей ДРУЖИНИН/РИА Новости

**ПРОДЛЕНКА ДЛЯ УДАЛЕНКИ**

■ В России продолжится режим самоизоляции.

По этому поводу Глава России Владимир Путин обратился к россиянам, заявив в ходе совещания с главами регионов, что «расслабляться нельзя».

Он подчеркнул, что «опасность дальнейшего широкого распространения болезни не миновала».

В связи с этим Президент России призвал граждан соблюдать режим самоизоляции.

«Прошу вас, проявите предельную ответственность и осторожность, воздержитесь от походов в гости, к соседям, посиделок в компании», – сказал В. Путин.

Владимир Путин **ВАЖНО** подписал федеральный закон, который освобождает от НДФЛ компенсационные выплаты медикам за работу с больными коронавирусом – за особые условия труда и дополнительную нагрузку. Он также содержит и нормы о налоговых стимулах для компаний, покупающих средства защиты от COVID-19. Закон вступит в силу со дня его официального опубликования и распространится на правоотношения, возникшие с 1 января 2020 года, то есть имеет обратную силу.

# НЕ НА ПТИЧЬИХ ПРАВАХ

Софья КОЛЕСОВА

■ **Обосноваться в России и Беларуси станет легче: страны упрощают процедуры получения гражданства.**

В Беларуси льготными условиями смогут воспользоваться иностранцы, которые получают там профессиональное образование. Теперь, чтобы натурализоваться, студенты должны без перерыва прожить в республике не семь, а пять лет. Такие поправки прописаны в законопроекте, который рассмотрят в первом чтении на весенней сессии Палаты представителей.

— Эти новшества направлены на то, чтобы повысить привлекательность системы образования, привлечь в вузы новых слушателей для дальнейшего формирования человеческого капитала, — пояснила член Постоянной комиссии по правам человека, национальным отношениям и СМИ Палаты представителей Мария Василевич.

Проще получить гражданство станут и иностранцам, которые не меньше трех лет состоят в браке с белорусами и успели обзавестись детьми — тоже жителями Беларуси.

Случается, что, переезжая жить в другую страну, люди отказываются от прежнего гражданства. Но что делать, если есть необходимость восстановить его, например, при возвращении на родину? Законодатели учли и этот чувствительный момент: вернуть белорусское гражданство можно в упрощенном порядке, при этом отказываться от имеющегося иностранного не придется. Главное, чтобы человек приехал в Беларусь на постоянное проживание.

А вот тем, кто проходит подозреваемым по уголовным делам, отказаться от гражданства не получится — законопроект это запрещает, поскольку преступники могут воспользоваться такой лазейкой, чтобы избежать наказания. Люди, причастные к экстремистской деятельности с причинением тяжкого вреда интересам страны, будут, напро-

тив, лишаться гражданства, если получили его не по рождению, а в течение жизни.

В России закон, упрощающий получение гражданства, уже подписан и вступит в силу в конце июля.

Теперь гражданам Беларуси, Украины, Молдовы и Казахстана не нужно отказываться от имеющегося гражданства. Люди, родившиеся в СССР и находящиеся на территории бывших советских республик, могут подавать документы на получение нового паспорта, не подтверждая источник законных средств и не дожидаясь, пока пройдет три года с тех пор, как они постоянно живут в России. Такие же послабления сделаны для всех иностранцев, которые состоят в браке с россиянами. Но при условии, что на территории страны они живут вместе и у них есть общие дети.

Особое внимание, как и в Беларуси, — студентам и молодым специалистам. Выпускники российских вузов с госаккредитацией, которые проработали в России не менее года, могут смело подавать на гражданство. Раньше этот срок составлял три года.

## ЗАБЫТЫЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

ПАМЯТЬ

Наталья ДОЛГУШИНА

■ **Госдума перенесла дату окончания Второй мировой войны.**

Документ об этом уже одобрил Совет Федерации и подписал Президент России Владимир Путин. Поправки коснулись закона «О днях воинской славы и памятных датах России». Из него убрали значимую ранее отметку окончания Второй мировой войны — 2 сентября. Она была привязана ко времени, когда подписали акт о капитуляции Японии, и оставалась памятным днем, но не праздником.

Однако многие депутаты и сенаторы считают, что таким образом возвращают историческую справедливость. Именно 3 сентября в 1945 году в СССР признали государственным праздником — Днем Победы над Японией. Правда, просуществовала эта красная дата недолго. Уже в 1947 году она стала обычным рабочим днем, и отмечать ее перестали.

Новый закон вызвал и немало споров. Дело в том, что в России 3 сентября также отмечают День солидарности в борьбе с терроризмом. Из-за трагедии в Беслане в 2004 году, когда боевики удерживали в заложниках учащихся школы, их родителей и педагогов с 1 по 3 сентября. Многие считают, что смешивать такие поводы не стоило.

Евгений БЕЛЯКОВ

## МЯГКАЯ КРЕДИТНАЯ СИЛА

ФИНАНСЫ

■ **Центробанк России снизил ключевую ставку до 5,5 процента годовых. Это обещает более доступные займы и низкий рост цен.**

Совет директоров ЦБ сбросил с одной из самых важных цифр в экономике сразу полпроцента. Это связано с тем, что риски повышения инфляции небольшие, а помочь экономике в такой непростой период нужно. От ключевой ставки зависят проценты в банках, а также косвенно — курс национальной валюты, инфляция и общее состояние экономики страны. На что повлияет это решение?

В первую очередь на стоимость кредитов. Чем мягче денежно-кредитная политика, тем ниже ставки в коммерческих банках. Это связано с тем, что они сами могут занимать у ЦБ «более дешевые» деньги и раздавать их с выгодными для клиентов ставками. На росте экономики это тоже должно сказаться. Чем доступнее кредиты в стране, тем больше их будет брать бизнес, чтобы вкладывать в развитие. Это станет особенно важно после выхода из карантина.

Обычно сброс ключевой ставки влияет и на рост инфляции.

— Но во время кризиса ценам сложнее расти, по-

скольку в экономике низкий спрос, — полагают в Центробанке. — Рассчитываем, что на этот раз получится и экономикой простимулировать, и не вызвать скачок стоимости товаров.

Считается, что чем ниже ставка, тем слабее национальная валюта. Сейчас все развитые страны опустили свои сходные показатели почти до нуля. На этом фоне российские 5,5 процента выглядят привлекательно. Они сохранят интерес иностранных инвесторов к нашим ценным бумагам и поддержат курс российского рубля.

Следующее заседание совета директоров ЦБ России состоится 19 июня. По сло-

вам Эльвиры Набиуллиной, регулятор планирует и дальше смягчать денежно-кредитную политику.

Национальный банк Республики Беларусь ведет себя похожим образом. В августе прошлого года ставка рефинансирования впервые стала там однозначной — 9,5 процента годовых. В ноябре и феврале прошло еще два этапа понижения — сначала до девяти, а потом до 8,75 процента. До российской показатели не дотягивают из-за более высокой инфляции. Но 13 мая в Нацбанке — очередное заседание по этому вопросу. Возможно, показатели снизят еще раз.

## МАТТЕРХОРН ОДЕЛСЯ В ТРИКОЛОР

ФОТОФАКТ

Альпийская вершина в минувшие выходные раскрасилась в цвета российского флага. Триколор на швейцарском пике зажегся в рамках акции «Свет — это надежда», которую придумал художник Джерри Хофштеттер. Так Швейцария выражает солидарность и поддержку другим странам в борьбе с коронавирусом, с которым сражаются сейчас едва ли не во всех государствах мира. Российский флаг развернулся более чем на тысячу квадратных метров. Маттерхорн уже одевался в цвета флагов Испании, Италии, Франции, Великобритании, США, Канады и других держав. Следить за его перевоплощением можно онлайн.



## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Казбек ТАЙСАЕВ, член Комиссии Парламентского Собрании по информационной политике:

— На мой взгляд, перенос даты окончания Второй мировой войны — это стратегическая ошибка. Она не только лишает нас понятия победы над милитаристской Японией, но и оскорбляет память десятков тысяч наших бойцов.

С одной стороны, ругаем тех, кто искажает историю, умаляя нашу Победу, с другой — Федеральное собрание России делает то же самое. Мы получаем множество возмущенных писем от ветеранов Великой Отечественной из Якутии, Казахстана, Абхазии, Северной и Южной Осетии.

Фракция КПРФ голосовала против этой инициативы еще и потому, что 3 сентября — день беспрецедентной атаки террористов на школу в Беслане, когда погибли почти 190 детей и наши офицеры, которые спасали юных заложников и выносили их из горевшего спортзала.

Уже шестнадцать лет 3 сентября для всех россиян — день борьбы с терроризмом, а для Беслана — день без детского смеха. Это колоссальная трагедия. Как можно совместить траурные мероприятия и празднование окончания Второй мировой войны?



**Сенатор Сергей КАЛАШНИКОВ:**

# ПОРА СОЗДАВАТЬ МИНИСТЕРСТВО СЧАСТЬЯ

**Наталья ДОЛГУШИНА**

■ Как заставить экономику работать на человека даже во время кризиса и каким образом скажется нынешняя сложная ситуация в мире на интеграции наших стран, «Союзному вече» рассказал председатель Комиссии Парламентского Собрания по экономической политике Сергей КАЛАШНИКОВ.

## «ОКРАШЕННЫЕ» ДОЛГИ

– Очень непростое время сейчас, все говорят, что надо помогать бизнесу. Если бы вы были российским премьером Мишустиным, с чего бы начали?

– С изменения финансово-кредитной системы. Установил бы реальный курс российского рубля, перекрыл лазейки для финансовых спекуляций и ввел стимулирующую систему кредитования. Займы на развитие и оборотные средства производства должны быть «окрашенными» – такие можно использовать только на реальные закупки оборудования, оплату труда и так далее. Второе – позволил бы малому бизнесу – в России это 10–15 процентов, а за рубежом 80–90 – максимально проявить творческие возможности для восполнения любого дефицита и импортозамещения.

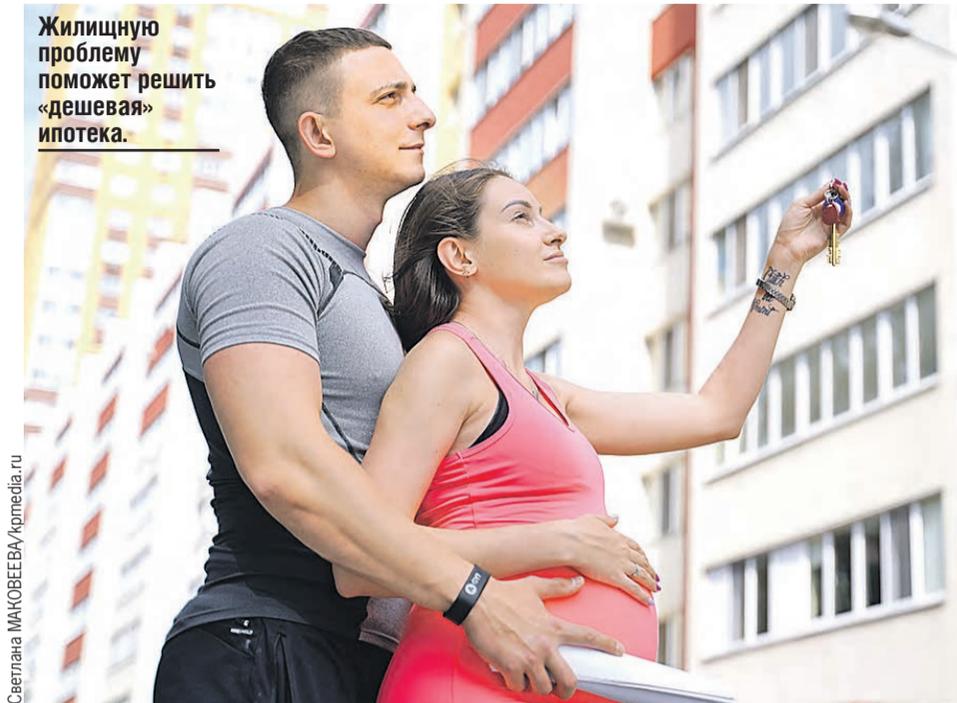
## – Каким образом?

– Допустил бы малый бизнес к тем самым «окрашенным» кредитам – в рамках дозволенного, гарантировал стабильную работу без законодательных изменений в течение хотя бы трех лет и облегчил налоговую нагрузку: ввел минимальные налоги, отменил или существенно уменьшил налог на недвижимость для производства. Главное, запретил бы силовому блоку «кошмарить» бизнес. Проверки должны быть плановыми.

## – Последствий не боитесь?

– Бесконтрольным малый бизнес не останется, особенно там, где недобросовестные предприниматели могут нанести ущерб государству и обществу. Достаточно продумать жесткие критерии предупреждения нарушений. А вот у силовиков сегодня много прав и мало ответственности. Чтобы это изменить, в Уголовный кодекс не-

Жилищную проблему поможет решить «дешевая» ипотека.



обходимо внести сверхтягчающие обстоятельства для людей в погонах. Там, где обычному человеку дают три года, силовика сажать на десять.

## СТАНДАРТЫ ВЫЖИВАНИЯ

– Налоговую систему стали бы менять?

– Конечно! Сегодня народ для нее – дойная корова. Если не хватает денег, первое, куда залезают налоговики, – в карман граждан. У нас огромное количество косвенных налогов, и они безудержно разрастаются. Эту порочную систему я аннулировал бы. Оставил бы только прямые налоги и ввел прогрессивную шкалу – как во всем мире.

– Российская социальная политика строится на минимальных стандартах – минимальная пенсия, заработная плата, прожиточный минимум...

– Это все параметры выживания. Мы должны отказать от них и ввести средние стандарты жизни. Сегодня обязательства государства перед гражданином – минимальная социальная защита. А надо обеспечить достойный уровень жизни.

## – Опять реформы?

– В первую очередь системы здравоохранения. В 41-й статье Конституции

России записано, что мы имеем право на бесплатную медпомощь. Значит, ее действительно надо сделать таковой, доступной и квалифицированной – по мировым стандартам. Сделать это просто: восстановить модель Семашко – при минимальных затратах наиболее эффективную, что признано во всем мире.

– Мы уже столько вбухали в эту реформу!

– Мы сделали акцент на высокотехнологичной медицинской помощи. А ведь 80 процентам пациентов она не понадобилась бы, выяви врач районной поликлиники серьезную болезнь на ранней стадии. В онкологии четыре степени. Две первые лечатся легко и дешево, третья и четвертая – практически не лечатся или с колоссальными финансовыми затратами. Зачем до этого доводить?

Нужно восстановить первичное звено, ввести регу-

Сергей Калашников считает, что власти должны ввести более высокие стандарты жизни общества.



Олег ЯКОВЛЕВ/RBC/TASS

лярный контроль здоровья населения в районных поликлиниках. Хороший пример – Куба: имея незначительные финансовые возможности в шкале эффективности здравоохранения, она занимает восьмое место в мире по уровню предоставляемой помощи, Россия – 130-е.

## СОКРАЩЕНИЕ АППЕТИТОВ

– Дальше в числе приоритетов, видимо, «доступное» жилье.

– Для решения демографической проблемы и увеличения рождаемости оно покуче материнского капитала будет. США решили эту проблему в 1950-х годах. Там введен удобный институт аренды, практически нулевая ипотека.

В России никаких технологических и экономических проблем, чтобы обеспечить людей жильем, нет. Дело в том, что основная функция наших банков – делать деньги, а не предоставлять людям услуги по хранению и переводу средств и инвестировать в отечественную экономику.

Я считаю, что аппетиты риелторов-застройщиков надо сократить: ипотека для населения, как во всем мире, должна быть от нуля до двух процентов. Главное для домостроения – глина и дешевая электроэнергия – у нас есть. Просто люди не хотят за десять процентов рентабельности оторвать свое тело от кресла: им нужно сто.

– В нынешней ситуации пандемии и кризиса, возможно, властям не до улучшения уровня жизни. Сначала нужно экономику в целом спасти?

– Если бы новый премьер провозгласил, что критерий эффективности работы Правительства – это когда люди с каждым годом живут лучше и лучше, можно было бы говорить о том, что государство работает на народ.

В этом смысл работы любого правительства. Даже сейчас задача власти – сделать людей счастливыми. Кстати, около десятка стран уже создали министерства счастья, которые действительно решают вопрос, как сделать, чтобы людям было хорошо. Неплохо бы и в России создать такое министерство.

– По прогнозам, после пандемии рынок труда может сильно измениться. Не надо ли срочно менять систему образования?

– С образованием угадать трудно. По данным ЮНИСЕФ, к 2030 году исчезнут 70 процентов нынешних профессий. Мы не знаем, какие придут им на смену, как и к чему готовить школьников и студентов. Считаю, что российские учебные заведения должны готовить специалистов, способных адаптироваться к быстро меняющейся действительности и каждые несколько лет менять свой профиль.

– Единые госэкзамены в эту систему вписываются?

– Что такое ЕГЭ? Это одна из ветвей образования или

## ВМЕСТЕ И ЭПИДЕМИЮ БИТЬ ЛЕГЧЕ

доведенный до логического конца алгоритмический метод решения задач. Классическое образование учило мыслить. Сегодня мы сокращаем уроки литературы в школе: зачем, мол, ученикам знать, любит Маша Гринева или не любит? Забыли, что литература дает то, что не даст ни один предмет: учит нас сочувствовать, сопереживать, принимать решения в неопределенной ситуации при недостатке информации, когда герой одновременно и плох, и хорош, и нет однозначного ответа.

Выбирая систему, мы должны решить, какое обучение нужно будущему россиянину:

бездумное алгоритмическое или творческое, развивающее умение принимать решения в неясных условиях.

– Кризис, коронавирус затронули и Беларусь. Какими, на ваш взгляд, мы выйдем из этой ситуации?

– Мировой кризис преодолеют наиболее успешные страны, имеющие конкурентоспособную экономику – независимо от природного потенциала, размера и количества населения. Основной фактор – насколько по организационному и человеческому потенциалу они готовы к изменениям.

И Беларусь здесь не только равна России, но по многим позициям опережает и пока-

## ВРЕМЯ УЧИТЬСЯ

зывает, как надо себя вести. Пример – отношение к криптовалюте. Это наше будущее. И то, что Беларусь обратила на нее внимание и создала благоприятный налоговый режим в этой сфере. Это, на мой взгляд, очень важный маркер, который и говорит о том, что она скорее больше готова к грядущим изменениям, чем мы.

– Как непростые условия повлияют на нашу интеграцию?

– И коронавирус, и экономическая ситуация способствуют появлению новых экономических конгломераций. Национальные экономики уходят. Мы наблюдаем про-

цесс окупивания, самоизоляции стран. Это реакция не на вирус, а на экономическую реальность, в которой государства не могут тотчас же прыгнуть в уходящий поезд и занять достойное место в мировом разделении труда. Первая реакция – закрыться, сосредоточиться и решить, каким образом и куда идти. Возможности широкой кооперации снижаются.

С другой стороны, только вместе можно преодолеть цивилизационные вызовы. В этом смысле создание агломераций – тренд сегодняшнего дня. И на этом фоне Союзное государство – хороший пример ассоциации и кооперации национальных экономик. Будущее – за ними.

Сергей ЛАВРОВ:

# ПОЛНОЦЕННОЙ ГРАНИЦЫ С БЕЛАРУСЬЮ ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ НЕ ПОЯВИТСЯ

Андрей МОШКОВ

■ **Министр иностранных дел России Сергей ЛАВРОВ заявил, что Россия не видит оснований разделять страны – участницы Союзного государства.**

Разговор о перспективах сотрудничества наших стран, единой визовой политике и взаимодействии участников других союзов шел на круглом столе с представителями Фонда публичной дипломатии имени Горчакова.

**ЕДИНАЯ ПОЛИТИКА**  
– Распространяются слухи о том, что впоследствии между странами может появиться полноценная граница.

– Оснований для того, чтобы вводить режим границы, мы не видим, – сказал **Сергей Лавров**. – Мы заинтересованы в том, чтобы Союзное государство развивалось в полном соответствии с теми принципами, целями и направлениями, которые были заложены в Договоре о создании Союзного государства 1999 года. Среди прочих принципов там есть обязательства сторон создавать равные условия для граждан Беларуси и России в любой сфере жизнедеятельности – экономике, культуре, правовых отношениях и т. д. По большинству направлений такие равные права были оформлены отдельными соглашениями, договорами. Сейчас остается несколько позиций, по которым еще надо выравнивать эти права, в частности, в том, что касается медицинских услуг для россиян на территории Беларуси (у них пока несколько другие условия), цены на гостиницы. Но это не очень серьезные вопросы. Они наверняка будут решены.



Главы МИД Беларуси и России Владимир Макей и Сергей Лавров достаточно часто встречаются или просто созваниваются.

Что касается пересечения границы. Около двух с половиной лет назад Беларусь ввела безвизовый режим для въезда в страну граждан порядка восьмидесяти государств. Это создало ситуацию, когда без виз в Беларусь въезжали граждане тех стран, у которых нет безвизового режима с Россией. А в отсутствие какого-либо пограничного контроля между двумя странами гражданин, который должен получить визу для въезда в Россию по нашему соглашению с его страной гражданства, мог беспрепятственно, а стало быть, незаконно попасть на территорию Российской Федерации.

Именно тогда мы предложили договориться о единой визовой политике, чтобы у нас были общие списки тех, кому въезд закрыт, со-

ставленные на обоюдной, взаимной основе; общие подходы к предоставлению безвизового режима гражданам соответствующих государств. Такое соглашение мы подготовили. Оно было парафировано в декабре 2018-го и ждет своего подписания уже практически полтора года. Все полномочия российское Правительство нам выдало. Думаю, подписание этого соглашения во многом снимет те озабоченности, о которых идет речь, и те последние поводы для тех, кто хотел бы создать полноценно оборудованную границу между странами – участницами Союзного государства. Совсем недавно подписан документ Беларуси с Европейским союзом об облегчении визового режима, реадмиссии. Это полезное

движение. У нас тоже есть такой документ с ЕС. Так что решение проблемы готово уже полтора года. Мы имеем полномочия его подписать. Надеемся, такие же полномочия сохраняются и у моих белорусских коллег.

## ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПО КОНТРАКТУ

– Во время обсуждения совместной борьбы с экономическими последствиями пандемии коронавируса зашла речь и о ценах на газ. Почему Россия не идет на снижение стоимости в первую очередь для стран ЕАЭС, а уже потом для других?

– Вопрос понятен. Я вижу логику, но надо тогда уже быть логичным до конца. Когда цена, которая сейчас есть для Армении, Республики Беларусь, была в два-три раза ниже рыночной, это воспринималось как данность, и никто не говорил о том, что это политика. Все говорили, что им так положено.

Я считаю, что союзники, конечно же, должны получать экономическое преимущество, никаких сомнений у меня здесь не возникает. Но когда цена ушла туда, где она сейчас находится, есть какие-то контрактные обязательства. Убежден, что в ходе рассмотрения обращений, которые были в последнее время со стороны белорусских и армянских друзей, наши союзнические отношения, конечно же, принимаются во внимание. Неправильно, наверное, вспоминать об этом только тогда, когда ситуация становится диаметрально противоположной той, которая была еще три-четыре года назад, в периоды, когда этот механизм ценообразования формировался с полным учетом союзнических обязательств.

## К ОБЩЕМУ ЗНАМЕНАТЕЛЮ

### Путем наименьших потерь

■ Как разразившийся кризис повлияет на членов ЕАЭС и что следует совместно предпринять.

– Страны на постсоветском пространстве могут с наименьшими потерями пройти нынешние времена только вместе. Так получилось, что кризис разразился в момент, когда мы должны были сделать (я убежден, что это еще произойдет) очень важные, новые качественные шаги в развитии евразийской интеграции. Где у нас уже обеспечена свобода передвижения людей, товаров, услуг, капиталов. И где запланировано на следующих этапах дополнительное снятие оставшихся барьеров, включая выход на единый энергетический рынок через пару лет.

Думаю, что все эти планы полностью сохраняют свою силу – это было подтверждено на недавнем онлайн-саммите стран – членов ЕАЭС. Готовятся также встречи в онлайн-режиме на уровне глав правительств, отраслевых министров.

Нам нужно обязательно укреплять коллективные, многосторонние институты. Это касается и Евразийского банка развития, и Евразийского фонда соответствующего, которые действуют и решают немало очень важных проблем для стран-членов. Так что у меня здесь никаких откровений, которые стали бы сюрпризом, нет. Кропотливая работа по укреплению совместных институтов.

И, конечно же, нам нужно учитывать опыт других интеграционных объединений, которые начали работать гораздо раньше, чем ЕАЭС, имею в виду прежде всего ЕС. Европейский союз сейчас переживает, как и все мы, очень непростые времена, но этот кризис совпал с обострением дискуссий внутри об оптимальном соотношении между функционированием национальных органов и ответственностью национальных правительств. Это очень важная проблема. Мы видим, как остро она обсуждается между Брюсселем и целым рядом столиц, в том числе в связи с теми полномочиями, которыми должны обладать национальные правительства, теми полномочиями, которые будут или уже делегированы центральным, наднациональным структурам.

Мы это тоже в ЕАЭС обсуждаем. Здесь надо всегда извлекать из кризиса какие-то уроки на будущее. И то, как эти вопросы урегулируются, для нас весьма полезно, чтобы выбрать пути решения соответствующих задач внутри союза.

■ **Про общие рынки, трудовую миграцию и какой опыт можно извлечь из ошибок Евросоюза.**

– Прекрасно понимаем значение отношений с нашими соседями в Центральной Азии, Закавказье, на европейском участке СНГ. Мы видим, как в этих регионах начинают повышать свою активность США, ЕС, Япония, КНР, Турция.

Сложились форматы «пять плюс один», где пять – это центральноазиатские государства, а один – это либо США, либо Япония, либо Евросоюз. Мы как Россия предложили такой формат. Провели уже две встречи. Казалось бы, зачем нам лишние формы и форматы, когда у нас есть СНГ, ЕАЭС, ШОС, ОДКБ? Но ни одна из этих структур не позволяет Рос-

## ФОРМАТ «ПЯТЬ ПЛЮС ОДИН»

сии напрямую общаться и разговаривать со всеми пятью центральноазиатскими странами.

Что касается ЕАЭС и насколько оно отвечает чаяниям стран-участниц. Вы знаете, что немало критики звучит в адрес союза. ЕАЭС – достаточно молодое объединение. Если сравнить его с ЕС, на порядок моложе. Конечно, мы стараемся использовать позитивный опыт ЕС и учитывать ошибки, которые делались в процессе интеграции. Но никогда опыта наших иностранных коллег не будет достаточно для того, чтобы мы решали все вопросы.

Мы постепенно движемся к формированию общих рынков, в том числе общих

рынков энергии – это один из ключевых, этапных, качественных периодов, который будет наступать в наших отношениях. Посмотрите объективно на те выгоды, которые сейчас существуют, не поддавайтесь искушению принимать это как данность.

Трудовые мигранты работали и раньше – ничего страшного не происходило. Периодически накапливались проблемы, объявлялась амнистия для трудовых мигрантов, как это было не один раз, в том числе недавно. На самом деле ЕАЭС легализовал эту ситуацию и позволяет извлекать выгоду из свободного передвижения трудовых ресурсов на абсолютно прочной правовой основе.

## СТРАТЕГИЯ

Григорий РАПОТА:

# РЖЕВСКИЙ МЕМОРИАЛ ГОТОВ. ОТ ЭТОГО МУРАШКИ ПО ТЕЛУ

Пока голова солдата находилась на земле, можно было прикоснуться к ней – на удачу. Это и сделал Григорий Рапота.



Михаил ФРОЛОВ / KOMPEDIA.RU

Максим ЧИЖИКОВ

■ Госсекретарь Союзного государства Григорий РАПОТА – о памятнике советскому воину под Ржевом, совместных программах и работе в условиях пандемии.

## ВИРУС НЕ ПОМЕХА

– Григорий Алексеевич, я так понимаю, что вас можно поздравить с окончанием работ на Ржевском мемориале.

– Нас всех можно поздравить, не только меня. Это же работа очень большого коллектива: и строителей прежде всего, и Российского военно-исторического общества, которое это организовывало, и Министерства культуры. Руководил процессом замминистра культуры Николай Овсиенко, курировал Владимир Мединский. Я уже не говорю про скульптора и архитектора проекта, которые безвылазно находились на месте. Это действительно была

большая, дружная и созидательная работа, которая завершена в срок, как и было определено – 15 апреля.

– Это было принципиально, вопреки вирусу, сдать в срок?

– Мы не видели, что этому может помешать. Работы шли на открытой площадке, все строители разведены по территории, опасность заражения сведена к минимуму: они использовали маски и другие средства защиты. Я считаю, это правильно – там, где можно продолжать работу, не рискуя здоровьем или с минимальным риском для него, и это касается не только мемориала. Нужно в целом такой философии придерживаться.

– Памятник должен был открыться к 9 Мая. Из-за коронавируса торжества отложены. Когда они могут состояться?

– Давайте наберемся терпения, чтобы не нанести ущерб тем мерам, которые сейчас приняты для

защиты здоровья людей. 9 Мая мы останемся отмечать в узком семейном кругу. Будем радоваться, что завершили эту работу. А дальше мы просто продлим себе праздник, если откроем мемориал попозже.

## ВСЕГО ЗА ТРИ ГОДА

– Ветераны войны, в том числе и ваш отец Алексей Никифорович, были одними из инициаторов создания Ржевского мемориала. Он следил за стройкой?

– Я его все время держал в курсе дела, показывал фотографии. Он на этапе, когда стартовало строительство, был очень растроган, что оно началось. Отец мечтал только о том, чтобы дожить до того времени, когда этот мемориал появится. К счастью, он жив и здоров, насколько позволяет его возраст – 98 лет. Надеюсь, будет возможность посмотреть результат.

– Скульптор Андрей Коробцов мне признался, что когда стоит

у подножия памятника, у него мурашки по телу бегут. И что он получилась грандиознее, чем ожидал. Вы с ним согласны?

– Абсолютно. Мне до сих пор не верится, что от начальной идеи до воплощения в жизнь прошел достаточно короткий срок. Поэтому уже от самой этой мысли и тепло становится, и как раз те самые мурашки по телу.

– Прошло всего три года. Насколько сложно все продвигалось? Приходилось ли продавливать проект, используя свой авторитет, или все шло навстречу?

– Это тот случай, когда все были готовы внести свой вклад и сделать все возможное, чтобы мемориал состоялся. Другое дело, что шли споры по техническим вопросам. Например, на начальном этапе мы много дискутировали о том, где он должен быть размещен. У меня была идея установить его не-

посредственно в Ржеве, на берегу Волги. Видимо, на меня действовали воспоминания о посещении Волгограда. А я там бывал неоднократно. И мне представлялось, что на берегу Волги он будет выглядеть грандиозно. Но предложили более интересный и разумный вариант возле трассы М-9, потому что в пределах городской черты разместить такой мемориал просто невозможно.

Обсуждали и то, какой смысл монумент должен нести будущим поколениям. И тоже все единодушно пришли к мнению, что это прежде всего памятник солдату, который своей жертвенностью внес огромный вклад в общую победу. Также, когда мы устанавливали памятный знак, посвященный операции «Багратион», не было возражений против того, чтобы там были восславлены полководцы. Настолько блестяще та белорусская операция была организована и осуществлена: полководческий талант проявился тогда в полную силу.

Получился памятник солдату, рядовому, памятник-реквием. Именно такое понимание повлияло на выбор победителя конкурса.

## ПОДДЕРЖАЛИ ЕДИНОДУШНО

– Я помню, как непросто проходили выборы. С первого раза это сделать не удалось, вынесли вердикт: нет души.

– Было два этапа. Душу-то все вкладывали, давайте будем справедливы. Но тогда мы посчитали, что не хватает чего-то, что соответствовало бы первоначальному замыслу.

– А во втором туре все члены жюри были единогласны, вынося свое решение?

– Я не помню, чтобы кто-то возражал. У нас в оргкомитете всегда достаточно демократичная обстановка, свободный обмен мнениями, но в данном случае все единодушно поддержали проект.

– Не было опасений, что вот выиграли молодые ребята, а не «мастодонты», и они не справятся на последующих этапах – ведь для них это первый такой грандиозный проект?

– Во-первых, ребята уже имели опыт работы в своей сфере, несмотря на молодость. Во-вторых, я во всяком случае исходил из того, что мы все коллективным разумом можем воплотить идею в жизнь так, как она нам представлялась. Члены рабочей группы активно участвовали в обсуждении, мы привлекали специалистов из Министерства обороны, других скульпторов. Понятно, что монументалисты, как и любые художники, ориентированы в первую очередь на свой успех. Но надо отдать должное, они сочувственно и с симпатиями отнеслись к нашим усилиям.



Проект скульптора Андрея КОРОБЦОВА

Вот таким проект был сначала. На бойце – слегка распахнутая сверху шинель, а он выглядел старше. Некоторые журавли были прозрачными, но потом от этой идеи отказались, все они одной формы.

## БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ

– Ржевский мемориал – не единственное мероприятие, связанное с памятью о войне, которое сейчас финансируется Союзным государством. Есть еще Брестская крепость. Как там обстоят дела?

– Деньги расходуются рационально и правильно. Музейный комплекс «Брестская крепость» развивается. Постоянно контролируем эти работы, как следили и за строительством Ржевского мемориала, потому что хотим, чтобы каждая копейка расходовалась так, как положено. Надо отдать должное музейщикам, которые работают в Брестской крепости, и тем людям, которых они привлекают, а это специалисты из Санкт-Петербурга и других российских городов, благодаря им комплекс становится интереснее.

Сейчас появилось много дополнительных экспонатов, панорам, диорам. Но есть и место для того, чтобы рассказать вообще об истории города, о строительстве крепости, о той жизни, которая здесь происходила до Великой Отечественной войны и в более ранний период. Это все то, что мы называем историей. И там она воссоздается.



Проект скульптора Андрея КОРБЫЦОВА

В итоговой версии война одела в гимнастерку и плащ-палатку, в которую плавно превращается стая птиц. Изменилось и выражение лица: оно стало решительным и менее отрешенным.

## В ГИМНАСТЕРКЕ РЯДОВОГО СТОИТ СОЛДАТ

■ Винтовка Мосина или пулемет ППШ, шинель или плащ-палатка? Как формировался облик главной фигуры и как дальше будет меняться территория вокруг нее.

– Мы очень долго спорили о том, что должен держать в руках солдат, ведь в то время главным оружием рядового была винтовка Мосина. Но когда мы «примерили» к скульптуре, то поняли, что ее сложно отличить даже от охотничьего ружья. А автомат ППШ как бы символизирует эпоху.

С формой много было работы именно со стороны военных специалистов. Вначале солдат был в шинели. Но она, если не видно знаков различия и фактуры ткани, похожа на пальто. А вот плащ-палатка, гимнастерка – то, что отличало красноармейца и его экипировку.

– Меня поразило, как на одной из встреч обсуждались даже такие детали, какие именно деревья высадить вокруг: листья должны были быть под цвет стальных стен.

– Было такое. Хотели именно краснолистные деревья типа клена и бука. Но тут есть и природные

обстоятельства: деревья должны комфортно чувствовать себя и быть привычными для этой местности и климата.

– Вы как-то сказали, что очень важно, чтобы единый музейный комплекс включал в себя не только сам мемориал, но и Ржев. А там серьезные недоделки в городской инфраструктуре.

– Я эту тему поднимал, еще когда впервые посетил Ржев. Стало понятно, что город должен быть элементом мемориального комплекса. Предки воевали за его освобождение, сколько жертв было принесено для достижения этой цели. Наверное, Ржев должен этому соответствовать. Это город-герой, и не по формальному определению, это город воинской и солдатской славы, город мужества мирных жителей. И люди, которые туда приедут, должны видеть, как он радикально изменился со времен войны. Гости города должны получать удовольствие от его посещения и вида. Ржев обязан соответствовать XXI веку и уровню мемориала. Давайте за этим наблюдаем.

– Тем более что была озвучена цифра один миллион посетителей в год.

– Причем приезжать будут и представители тех республик, чьи граждане сложили здесь свои головы. Много там погибло белорусов, украинцев, казахов, да и вообще представителей всех национальностей Советского Союза. А первым импульсом к тому, чтобы этот памятник построить, стало решение Высшего Госсовета Союзного государства, которое приняли Александр Лукашенко и Владимир Путин о финансировании самого памятника – двести миллионов российских рублей. И мы уложились в эту сумму. Другое дело, что дальше на пожертвования людей, на средства РВМО и при поддержке Министерства культуры России вокруг памятника построили сам комплекс.

– Архитектор мемориала Константин Фомин рассказывал, что у него есть план дальнейшего развития прилегающей территории. Это и полноценный музей, и выставка техники, и много еще чего. Вопрос упирается, как обычно, в финансы.

– Мы любим говорить про финансы и не любим говорить про желания. Если есть желание, то мы все сделаем. И деньги найдем. Это должна быть территория памяти.

## УНОСИМЫЙ В НЕБО ЖУРАВЛЯМИ...

ОТ РЕДАКЦИИ

Владимир ЗАМИРСКИЙ

■ Мир спасенный, похоже, забыл и про «Серезку с Малой Бронной и Витьку с Моховой». А мы помним.

Вот и памятник советскому солдату под Ржевом – это монумент тысячам таких рядовых Великой Отечественной, не вернувшихся домой, сложивших головы в сражениях на Калининском фронте, о которых раньше и говорить-то было не принято. В сводках Совинформбюро они проходили как «бои местного значения», даже без упоминания тех мест, где шли. Может, для кого-то многомесячная «кровавая мясорубка» у «высоты 200» рядом с деревней Полунино или возле деревни Кокоскино – это и «местное значение», только благодаря этим боям мы победили немца под Сталинградом и не пустили его на Кавказ.

В Ржевском районе множество братских могил, самая большая как раз в Полунино. Теперь у родственников, погибших на Калининском фронте, появится еще одно место, куда они могут приехать и почтить память своих предков, отстоявших для них мирную жизнь. Ржевский мемориал у деревни Хорошево получился достойным памятником солдатам Великой Отечественной.

Семнадцать тысяч фамилий погибших выбиты на стенах из кортенковской стали, напоминающих изгибы окопа. Больше просто нельзя было там разместить. Еще десятки тысяч героев внесены в электронную базу, узнать о них можно в музейном павильоне – это тоже часть комплекса. И каждый приехавший сюда, возможно, увидит знакомые черты в этом бронзовом солдате, который смотрит на них откуда-то свысока, уносимый в небо журавлями...

## СЛЕТЫ И ФОРУМЫ ПРИШЛОСЬ ПЕРЕНЕСТИ

■ Какие коррективы пришлось внести в работу Постоянного Комитета из-за режима самоизоляции.

– Вас я застал на работе. Как вы трудитесь в это время, изменился ли график?

– Изменился он не по сути, а по форме общения с людьми прежде всего. У нас есть задачи, которые мы должны выполнять. Когда объявили режим самоизоляции, были опасения, что под предлогом заботы о своем здоровье мы в широком смысле этого слова забудем о тех задачах, которые перед нами стоят и которые должны и могут решаться в условиях эпидемии. У нас работа в основном интеллектуальная. А ею можно заниматься и в удаленном доступе, это зачастую более эффективно, потому что тебя ничто не отвлекает.

Программы Союзного государства, которые отнимают добрую половину наших усилий, направлены в основ-

ном на создание интеллектуального продукта, технологий, изобретений, которые тоже не требуют большого скопления людей. Мы это все как-то выделили и поставили перед собой и перед исполнителями задачу: идти в обычном режиме, а может, даже быстрее.

Другое дело, что сразу же исключили из наших планов те мероприятия, которые требуют большого скопления людей: всякого рода слеты, спартакиады, форумы. Это перенесено на вторую половину года в надежде, что все к тому времени как-то нормализуется.

– То есть союзные программы не заморожены и над ними идет работа?

– Никоим образом не заморожены. Работа идет, и мы за ней очень внимательно следим.

– Нет ли смысла подтолкнуть ученых и запустить программу, в рам-

ках которой была бы создана универсальная вакцина от вирусов?

– Эта тема обсуждается со специалистами и из России, и из Беларуси. У нас, к примеру, есть реализованная программа по получению лактоферрина – белка из молока, которым вскармливают младенцев и который

отвечает за иммунную систему. Есть его запас. Мы предложили российским и белорусским исследователям изучить возможность использовать результаты этой деятельности как средство увеличения сопротивляемости организма человека вирусам и укрепления иммунитета. И они над этим сейчас работают.

– Многие на самоизоляции начали больше читать и смотреть кино. Знаю, что вам понравился документальный сериал «Чистая победа». Чем так зацепил?

– Посмотрел в записи, но не весь. Это сериал о победных операциях

## В ОСОБОМ РЕЖИМЕ

во время Великой Отечественной войны. Естественно, мне было интересно посмотреть ту часть, которая касается операции «Багратион», потому что ей в Союзном государстве в свое время много уделили внимания. В Гомельской области установлен памятный знак, что подтолкнуло к изучению архивных материалов для получения хотя бы общего представления о том, что это была за операция.

Можно только восхищаться талантом советских военачальников, которые провели ее. Насколько Красная Армия была слаба с точки зрения управления, с точки зрения техники в начале войны, и как она смогла это наверстать к 1944 году – правда, через огромные жертвы, причем не только среди военных, но и гражданского населения. Это надо всегда помнить, потому что тот кровавый опыт потом воплотился в таких победных операциях, как «Багратион».

SOUZVECHNE.RU

ВИДЕО РАЗГОВОРА С ГРИГОРИЕМ РАПОТОЙ – НА НАШЕМ САЙТЕ

# ТЕСТ УПОЛНОМОЧЕН ВЫЯВИТЬ

**Дмитрий ВОРОБЬЕВ**

Совсем немного времени прошло с тех пор, как в мире появился новый вирус, а российские ученые уже создали семнадцать различных систем для выявления COVID-19. Каждая позволяет быстро обнаружить инфекцию.

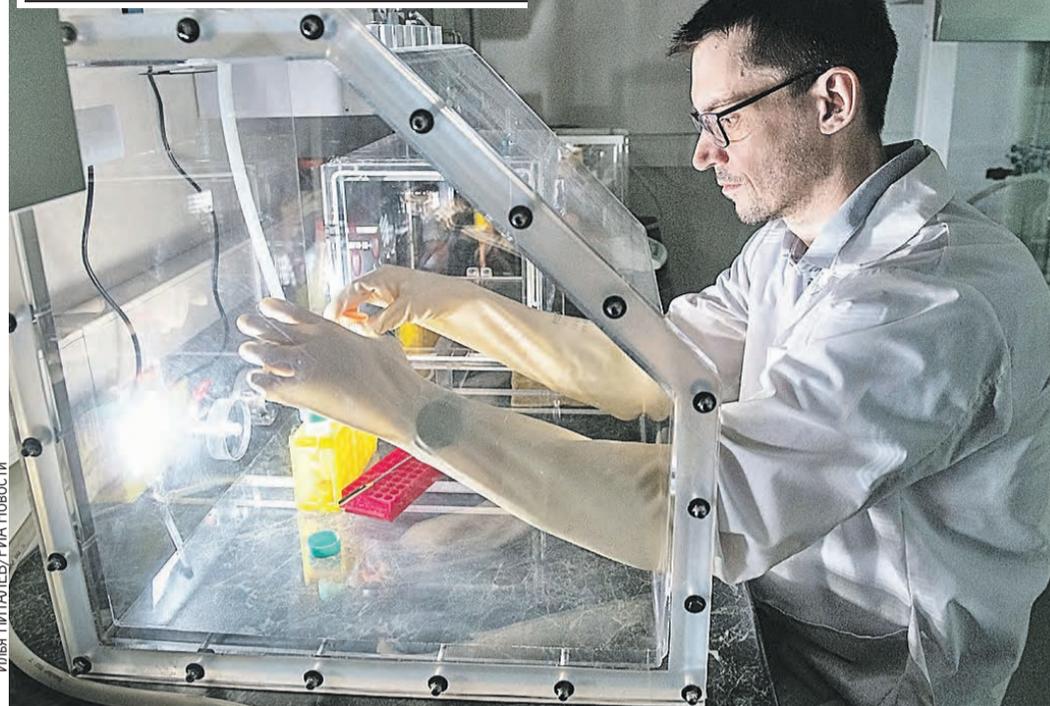
## ЮВЕЛИРНАЯ РАБОТА

Противочумный костюм, длинные резиновые перчатки, плотные бахилы, многослойная ватно-марлевая повязка, защищающая лицо и шею, очки, фартук. Теперь каждое утро заведующей бактериологической лабораторией новгородского Центра физиопульмонологии Анны Петровой начинается с ритуала по переодеванию в защитный наряд – блузку и открытых рук коронавирус не потерпит.

Основной метод выявления инфекции – полимеразная цепная реакция (ПЦР). Исследование проводится в несколько циклов. Чтобы получить рибонуклеиновую кислоту (РНК) коронавируса, необходимо разрушить клетки, вывести их в специальный раствор и затем удалить из него все другие компоненты. Затем проводится реакция обратной транскрипции, когда РНК переходит в ДНК, а дальше запускаем реакцию на коронавирус. Ювелирная работа, – характеризует процедуру Анна Георгиевна.

Первую отечественную тест-систему, которую «уполномочили» выявить наличие вируса у человека, разработали в новосибирском Центре вирусологии и биотехнологии «Вектор». Именно этот диагностиче-

Вот в таких прозрачных бронированных боксах сотрудники химической лаборатории МГУ имени Ломоносова делают компоненты для препаратов.



Илья ПИТАЛЕВ/РИА Новости

ский набор многомиллионным тиражом разошелся не только по российским лабораториям, коих уже насчитывается по стране 438, но и за рубежом. Лаборанты за два – четыре часа с его помощью могут выявить корону из биоматериала, взятого у человека из носоглотки.

Набор для выявления состоит из двух реагентов в виде жидкости объемом 0,70 и 1,20 миллилитра, так называемого положительного и отрицательного контроля. С их помощью можно выявлять до пятисот вирусных частиц, что говорит о высокой чувствительности тест-системы «Вектор», – отметила врач-эпидемиолог Ирина Ивченко.

Новосибирский центр Всемирная организация здравоохранения включила в реестр лабораторий, куда любые страны могут направлять биоматериалы для анализа. В Европе



Александр АСТАФЬЕВ/РОС/ТАСС

## РЕПЛИКА

**Михаил МУРАШКО, министр здравоохранения России:**

– Для лабораторной диагностики сегодня уже используется семнадцать видов тест-систем, зарегистрированных на территории России. В настоящее время еще восемь комплектов документов подано на государственную регистрацию, мы ожидаем в ближайшую неделю их выпуск в гражданский оборот.

такие организации можно по пальцам пересчитать. Именно к советам российских, а также германских, французских, английских и голландских ученых прислушиваются в ВОЗ.

## ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР

– Российские тесты видят возбудителя даже при малом количестве вируса в организме, в том числе у бессимптомных носителей. Это чрезвычайно важно для выявления инфи-

цированных, – говорится в заявлении Роспотребнадзора.

– Точность результата зависит не от тест-системы, как многие грешат. Влияние оказывают условия хранения биоматериала и качество его забора – это первая ступень, и с этим бывают проблемы, – объясняют эксперты. – РНК – довольно хрупкая субстанция и может быстро разрушиться, если, к примеру, ее транспортировка осуществлялась не в холоде, а при комнатной температуре. В таком случае тест проводить бессмысленно, нужно снова отправлять врача на забор биоматериала. Также существуют требования к инструментам, которыми берутся пробы, – они должны быть из вискозы, пластика.

Ученые на критику не отвлекаются. «Вектор» уже выпустил экспресс-тест, который способен за час диагностировать коронавирус, и зарегистрировал систему для определения антител к вирусу. Это позволит находить переболевших и изучать их иммунитет.

## НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

### КОРОБОЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

#### ЯНДЕКС-ДИАГНОСТИКА

В конце марта Росздравнадзор дал добро на выпуск российско-японских тест-систем, изготовленных компаниями «Медпромресурс» и К. К. MiraiGenomics. Деньги выделил Российский фонд прямых инвестиций, а в основе лежит метод изотермальной молекулярной диагностики, которая за полчаса готова выдать результат анализа. Еще одно большое преимущество – тестирование можно проводить не только в лабораториях, а в любых общественных местах, хоть в офисе, хоть в школе. Все инструменты и материалы уместаются в небольшой коробочке.

– У данной технологии – значительный потенциал, в том числе и экспортный, – говорит генеральный директор РФИ Кирилл Дмитриев. – Австрия, Саудовская Аравия, ОАЭ и другие страны сделали заявки на такие тест-системы. Сейчас ждем одобрения разработки со стороны регулирующих органов в Европе и на Ближнем Востоке.

В начале апреля была выпущена первая партия биомассы из культуральной жидкости. К работе подключились Институт биоорганической химии РАН, «Комбиотех» и российско-японская компания EMG, что позволит выпустить на рынок около одного миллиона тест-систем.

– Это важнейший фермент для системы экспресс-тестирования. Поддержка партнеров позволяет двигаться по другим важным направлениям, включая определение антител и разработку вакцины, а также оперативно обмениваться передовыми мировыми научными достижениями, чтобы за счет совместных усилий в кратчайшие сроки вырабатывать необходимые решения, – сказал директор Института биоорганической химии, академик РАН Александр Габибов.

Совместно с компанией Яндекс Российский фонд прямых инвестиций начал проводить домашнее тестирование на коронавирус. Пока эта опция доступна только москвичам старше 65 лет, но в компании отмечают, что с увеличением количества препаратов эта возможность будет у всех, в том числе и у жителей регионов.

– Запуск тестирования на дому позволит успешно выявлять инфицированных людей и предотвратить распространение вируса благодаря выезду к пациенту, – подчеркнул Кирилл Дмитриев.

#### ТОЧНОСТЬ – ВЕЖЛИВОСТЬ УЧЕНЫХ

Еще один экспресс-тест на коронавирус в начале апреля зарегистрировала фармакологическая компания «Генериум» вместе с Медико-биологическим союзом. Разработчики утверждают, что точность результата составит 94 процента, а само исследование займет не более сорока минут.

– Благодаря упрощенной процедуре подготовки образца и уменьшения количества этапов анализа время выявления возбудителя удалось сильно сократить. Применение нашей системы позволит повысить пропускную способность лабораторного оборудования и увеличить количество исследований более чем в три раза по сравнению с действующими методиками, – говорит член-корреспондент РАН Андрей Иванов.

## КАЖДАЯ ДЕСЯТАЯ – РОССИЙСКАЯ ВАКЦИНА

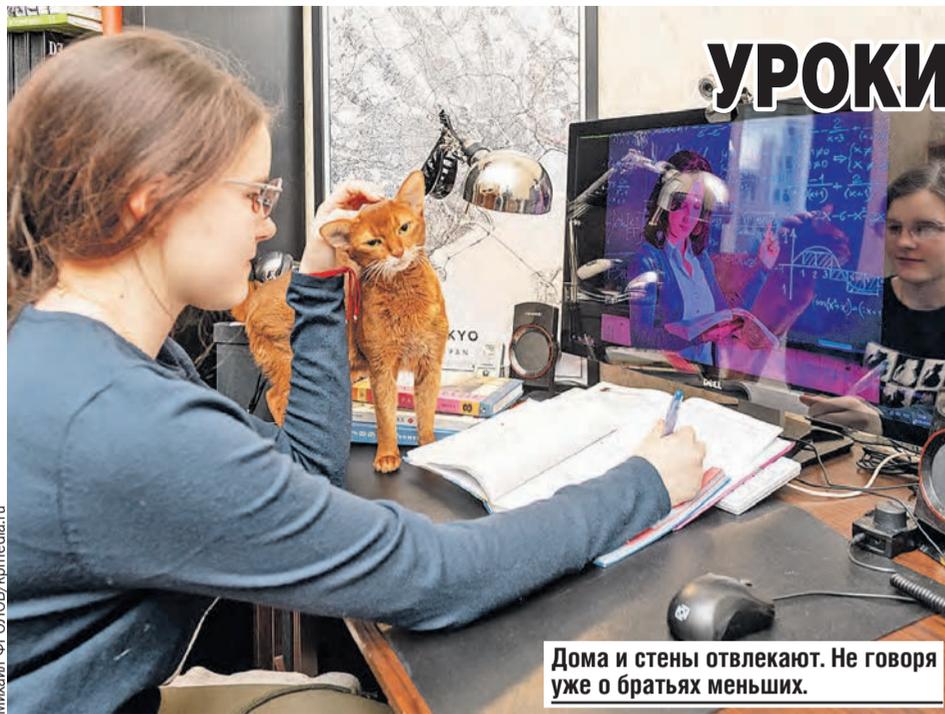
Всемирная организация здравоохранения включила девять российских разработок против болезни в список приоритетных.

За звание спасителя от COVID-19 борются 83 препарата. 77 из них сейчас проходят доклинические исследования, а еще шесть даже начали испытывать на людях. Каждая десятая разработка вакцины – российская.

Шесть препаратов разработали в Центре вирусологии и биотехнологии «Вектор». В основе некоторых вакцин лежат компоненты против вируса Эбола, кори, гриппа А, ветряночного герпеса. Ученые компании «Биокад» тоже корпят над двумя составами лекарства. Первый создается на живой основе вируса гриппа, второй – на введенной в липосомы мРНК.

Еще один задействованный центр – Петербургский научно-исследовательский институт вакцин и сывороток. Здесь препарат выводят на основе рекомбинантного белка и наночастиц.

Дело это небыстрое, много времени занимают и разработка, и испытания. Так что первые готовые образцы ученые осторожно обещают только к концу этого года или началу следующего.



Дома и стены отвлекают. Не говоря уже о братьях меньших.

**Софья КОЛЕСОВА**

■ Этой весной российские школы вынужденно перешли на дистанционное обучение. То, что казалось экзотикой, вдруг стало реальностью. Легко ли детям и родителям? Может ли в будущем удаленка стать привычной?

**ПОПАЛИ В СЕТИ**

Первый же месяц показал: переход на дистанционный формат образования дается сложно. Вместо свободы и удобства многие получили проблемы.

Учителя жалуются, что им приходится менять все наработанные подходы и переучиваться на ходу. Возраст сорока процентов педагогов – за пятьдесят, и компьютерные технологии далеко не для всех – открытая книга. К тому же у большинства из них нет навыков онлайн-трансляций, которые теперь приходится вести ежедневно.

Статистика показала, что у трети учителей низкая информационная грамотность, каждый пятый не умеет пользоваться интернетом, – заявил **председатель Комиссии по образованию Мосгордумы Евгений Бунимович**. – Есть в дистанционном обучении группы риска и с другой стороны экрана – это жители деревень и небольших городов, малоимущие многодетные семьи, где часто если и найдется компьютер, то только один, а в семье несколько учеников.

Педагоги уже заметили, что не все дети готовы учиться дома. Кому-то сложно усвоить материал, кто-то просто перестает делать домашнюю работу, не понимая, что сейчас не каникулы.

Дистанционное обучение превратилось в индивидуальные занятия и «разжевывание» заданий ребятам и их родителям, – вздыхают учителя и говорят, что их нагрузка возросла.

Многие мамы и папы тоже недовольны.

Разве я должна создавать условия для обучения ребенка?! В России право каждого гражданина на образование гарантируется государством. У меня два ученика, и время на обучение занимает весь день, вечер и часть ночи! – ругается в соцсетях мама из Кисловодска.

Посмотреть видеоурок часто не получается, качество связи – ужасное. Дети ничего не понимают, приходится

самой становиться учителем. Это не дистанционное образование, а самообучение. Мы к такому не готовы! – вторят ей ростовские родительницы.

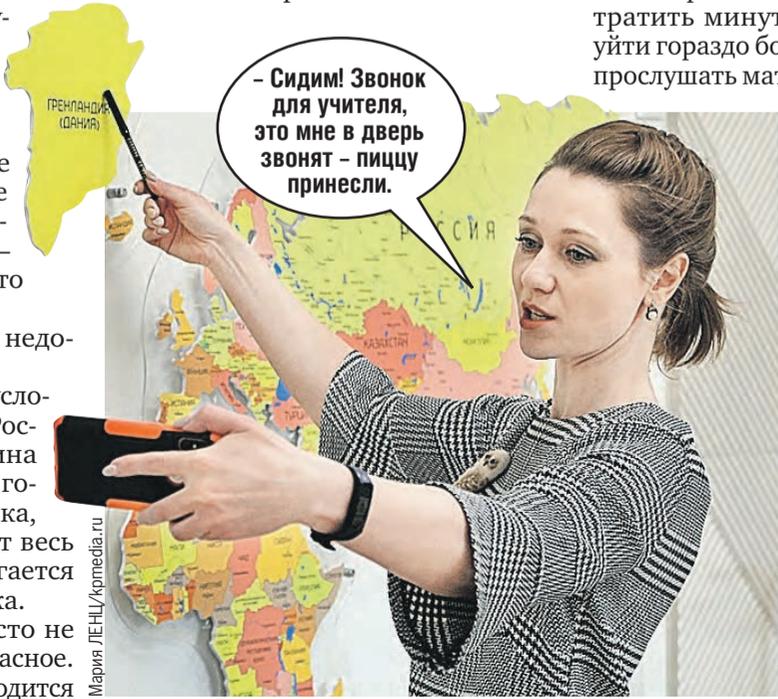
Но здесь многое зависит и от школы. – С нами провели родительское собрание онлайн, все рассказали. Потом начались уроки, каждый длится тридцать минут, затем небольшой перерыв. Учителя все объясняют, держат внимание класса. После урока задают вопросы, если что-то непонятно, – делятся наблюдениями другие родители.

В Набережных Челнах 150 ребятам, у которых не было техники, выдали ноутбуки, чтобы они могли учиться дистанционно. Школьникам Крыма вручили планшеты. А в Ленобласти стартовала акция «Волонтеры просвещения». С детьми станут заниматься не только учителя, но и студенты. Их контакты в конце апреля появятся на сайтах комитетов по образованию муниципальных районов региона.

**К ДОСКЕ С МАМОЙ**

Перевести на домашнее обучение любого ребенка в России можно было и раньше. Такая возможность предусмотрена Законом «Об образовании». Родителям достаточно прийти в школу и написать заявление о переводе ребенка на удаленку. Потом нужно периодически приходить в учебное заведение, чтобы сдавать аттестацию.

Точных данных о том, сколько детей учатся в России дистанционно, нет. Но цифры из различных источников не переваливают за сотню



– Сидим! Звонок для учителя, это мне в дверь звонят – пиццу принесли.

**УРОКИ ВИДЯТСЯ НА РАССТОЯНИИ**

тысяч школьников. С учетом того, что в стране 15,5 миллиона учеников, значительными эти показатели назвать сложно.

Обучать отпрыска могут даже собственные родители. В школе они получают учебный план, а то, как будут идти занятия и в какое время, решают уже сами. Правда, многим дистанционщикам, чтобы не отстать от программы, приходится брать дополнительные онлайн-курсы или нанимать репетиторов по каждому предмету, которые и занятия проведут, и с домашкой помогут. В Москве это будет стоить от ста тысяч российских рублей в месяц. В регионах дешевле, но по карману ударит. Некоторые экономят, находя репетиторов сразу для группы ребятшек.

Но в любом случае самоустраниться от образовательного процесса у мам и пап не получится. Поэтому без возможностей, причем не только финансовых, не стоит пытаться уйти из школы.

– Можно, конечно, получать образование дома. Но функция школы не ограничивается только образованием. Она еще и социализирующая. Как говорил классик, «ничто не заменит радость человеческого общения». Это основная причина того, что дистанционное образование не будет сильно распространено, – согласен **сооснователь проекта «OTUS. Онлайн-образование» Дмитрий Волошин**.

**ВСЁ ЗАКОНЧИТСЯ ВМЕСТЕ С ВИРУСОМ**

Может ли случиться так, что после окончания эпидемии многие дети не вернуться в школы? Это вряд ли, уверены эксперты.

Весна-2020 – уникальный случай для человечества. Но все закончится вместе с вирусом. Дети и родители выдохнут и с удовольствием вернуться к тому, что было. Переход на массовое дистанционное обучение, надеюсь, в ближайшее время не понадобится, – считает **президент российской Ассоциации семейного образования Алексей Семенычев**.

В чем учителя и родители сходятся, так это в том, что пока удаленка полноценно заменить школьное образование не может. На те же задачи, на которые в классе приходилось бы тратить минут десять, дома может уйти гораздо больше времени. Нужно прослушать материал, прочитать, вы-

**СКАЗАНО**

**Ирина АБАНКИНА, директор Института развития образования НИУ ВШЭ:**

– Есть регионы, в которых детям, уходящим на удаленку, просто передали домашние задания на бумаге. По этой причине в Приморском крае власти думают над тем, чтобы в сельских школах с небольшим количеством детей все же разрешить очное обучение. В Крыму, где достаточно сложно со связью, видеотрансляцию уроков организовал местный телеканал.

Сейчас есть несколько интернет-платформ, которые используют школьники. Это бесплатные «Российская электронная школа», «Московская электронная школа», коммерческие платформы (типа «Фоксворда», «Учи.ру»). Но их мощности зачастую оказываются не готовы к тому, чтобы работать в большом масштабе.

У всех таких онлайн-платформ есть недостаток: относительно стандартные уроки не заменяют особенности работы учителя с каждым классом. Это вызывает много сложностей, возлагает большую ответственность и дополнительную нагрузку на родителей.

Плюсы, конечно, тоже есть: самостоятельность в работе для учеников, получение навыков по организации своего времени. Но дети очень чувствительны к тому, что они лишились общения. Многие скучают по своему классу, по школьной атмосфере, по привычному образу жизни.

полнить письменные задания, а потом еще сделать домашнюю работу. При этом в классе учитель рассказывает больше. Здесь же основной упор на самостоятельную работу.

– Самый главный совет родителям, который можно дать сейчас, – расслабьтесь сами и не напрягайте детей. Все это скоро должно закончиться. К тому же необходимость обязательно знать всю программу по всем предметам сильно преувеличена. Если вы хотите как-то образовывать своих детей, минуя стресс, в который вас погружает обучение, откройте для себя прекрасный мир детского кино. Это будет полезно и вам, и вашим детям. Обязательно дайте ребенку поскучать, не трогайте его. У него и так напряжение не меньше вашего. Результат порадует, – рекомендует Алексей Семенычев.

**ПОРА ПО ПАРТАМ А КАКУ НАС**

Из-за эпидемии коронавируса в Беларуси продлевали каникулы. С 20 апреля дети начали возвращаться в школы. Ходить ли на занятия, пока решают взрослые. На первых порах за парты вернулись только около сорока процентов ребят.

– Многие родители задаются вопросом, что случится, если они не будут пускать своего ребенка в школу. Это их право. Мы никого не заставляем. Но нужно вместе со школой позаботиться о том, чтобы ребенок получил задания, – заявил **министр образования Беларуси Игорь Карпенко**.

Для того чтобы компенсировать пропущенное время, 1 мая станет учебным днем, а четвертая четверть закончится позже – только 30 мая.

Ранее **Президент Беларуси Александр Лукашенко** заявил о необходимости «медленно и спокойно» начинать учебный процесс.

Михаил ФРОЛОВ/Кортедиза.ру

Мария ЛЕНЦ/Кортедиза.ру

# МАСТЕРА МАСКИРОВКИ

Кристина ХИЛЬКО

■ Предприятия белорусского легпрома в сложный момент переориентировались на выпуск средств защиты.

## МИЛЮЮ УЗНАЮ ПО ФАСОНУ

Не умолкая стучат швейные машинки. Медицинские компании выпускают более ста тысяч масок в день. В помощь им перепрофилируют свои производства белорусские производители. Используют ткани и заготовки, которые раньше шли на одежду или постельное белье. Проходим хоть викторину устраивай, чтобы по фасону угадывали, на какой фабрике выпустили самый популярный сейчас аксессуар. Результат порой неожиданный.

Например, новинка появилась у знаменитого производителя женского белья. Маска теперь – конкурентка кружевным комплектам. В аптеках средства защиты нарасхват, вот и продукцию от «Милавицы» тут же оценили модницы. Это вам не скучная белая марля. Насыщенные цвета весенне-летней коллекции: вишневый, бирюзовый, фуксия.

– Я и сам ношу эти маски. Выбрал бордовые. Мы у себя шутим, что есть женские и мужские, – улыбается **Михаил Ющенко, гендиректор «Милавицы»**. – Наши производственные мощности позволяют шить от двадцати до сорока тысяч штук в сутки. В зависимости от модели. Первая обрабатывается на одном виде оборудования, вторая – на другом. Предлагаем пять видов масок. Отличаются материалом и способом крепления. Есть закладки, которые просят те, которые можно быстро надевать и снимать. Для них мы делаем повязки с резиновыми заушинами. А есть те, которые говорят, мол, наши сотрудники целый день работают, им не нужно часто надевать маски, главное, чтобы повязки хорошо держались. Предлагаем модель с резинками через всю голову, как в респираторах. Они тоже цветные. Мы помогаем людям не только повязками, но и хорошим настроением!

## МОДНЫЙ ПРИГОВОР ОТ «СВИТАНКА»

Маски для лица – уже не только товар повышенного спроса, но и пред-



мет гардероба, который привлекает внимание. Неудивительно, что соцсети всю обсуждают, у кого какая и где купить. На столичных улицах фурор произвела маска от «Свитанка», одного из белорусских флагманов бельевого трикотажа. Изделие вызвало бурную дискуссию – люди пишут, что уж очень похоже на... трусы. Даже в соцсетях самой компании появился шуточный ролик, где сотрудники показывают, как можно защитить себя от заразы с помощью традиционной продукции предприятия.

– Нам не обидно! Пусть смеются. Тем более что сами стараемся поддерживать позитивный настрой, – рассказывает **Елена Шишко, замдиректора по идеологической работе фабрики «Свитанка»**. – Если раньше были сомнения по поводу масок, то сейчас врачи говорят, что они все же лишними не будут. А в «Модном приговоре» телеведущая **Эвелина Хромченко** сказала, что в нынешних условиях маска на лице – это показатель социальной вежливости. К человеку в маске и подойти как-то спокойнее. Раз такое время сложное, нужно предпринимать все меры безопасности.

Стоит маска около двух рублей. Она трикотажная и очень хорошо облегает лицо. Мастерицы шьют маски на любой вкус – и белоснежные, и цветные. «Свитанка» среди передовиков, за сутки тут выпускают 95 тысяч экземпляров. Не отстают и другие предприятия. В больницы



Барьеры для вируса из белорусского льна уже продаются в магазинах Японии и онлайн на Amazon. Они многоцветные и антибактериальные благодаря природным свойствам растения.

и аптеки – прямо из цехов солигорских фабрик «Калинка» и «Купалинка». В этом лично убедился **Андрей Равков, госсекретарь Совета Безопасности**:

– «Купалинка» всего за два дня нарастила производство с тридцати до сорока тысяч масок. Из них две трети – гигиенические, треть – медицинские. И на «Калинке» то же самое, если два дня назад было сто тысяч, скоро уже обещают давать по 120! Коллективы работают фактически на пределе, но находят варианты, чтобы помочь людям.

Пару недель назад на заводе «Элма» обсуждали модные модели пальто и платья, а сегодня сотрудники работают в режиме «повышенной готовности» – шьют защитные маски и костюмы для врачей. Каждый день

## А КАК В РОССИИ?

За несколько дней школьники сшили 396 масок и передали их в городскую поликлинику, краевой детский онкогематологический центр и другие больницы.

– Возможно, не все наши маски соответствуют строгим медицинским требованиям, но они точно сделаны с любовью. Это символ поддержки наших врачей. Если даже часть наших повязок не используют по назначению, пусть останутся на память медикам об этом тяжелом времени, – говорит **классный руководитель 10 «А» Светлана Утятникова**.

## КСТАТИ НЕТЕАТРАЛЬНЫЙ ГРИМ

■ В старейшей костюмерной Беларуси вместо пышных платьев и причудливых костюмов шьют сейчас «реквизит» для врачей.

Купаловский театр перешел в онлайн. Зрители не вставая с дивана следят за героями чеховской «Чайки», наблюдают за любовной драмой Жигимонта Августа и Барбары Радзивилл, веселятся вместе с нестарейшей «Паўлінкай».

– Многие спектакли отменили, и пошивочный цех для костюмов не загружен. Решили поддержать марафон добра и помочь медикам, – рассказывает **заместитель гендиректора театра Светлана Шитикова**. – Самое актуальное сейчас – маски. Партнеры театра помогли купить материал. И взялись за работу.

Первую тысячу белоснежных масок отправили в 10-ю городскую клиническую больницу Минска. Пока очаги пандемии не утихают, Купаловский тоже останавливаться не собирается. Портные улыбаются, мол, работа по пошиву масок непрычкая: пару строчек на машинке – и готово, зато польза огромная.

километры ткани, ниток и резинок превращаются в настоящий надежный «шит». Работа кипит в четырех швейных цехах.

– По поручению Главы государства проводим мониторинг предприятий легпрома, – рассказал **Глава Администрации Президента Игорь Сергеенко**. – На особом контроле производство медицинских масок, комбинезонов и костюмов, которые сегодня так необходимы медработникам.



Ученики организовали производство на дому.

## С ИГОЛКАМИ ДАЖЕ МАЛЬЧИКИ

Алена ОВЧИННИКОВА

■ Пермские школьники освоили швейное дело, чтобы помочь во время пандемии.

– Ребята! Наверное, многие из вас знают про коронавирус. Кому сейчас действительно непросто, так это врачам. Они работают по двенадцать часов, не едят, не пьют и все это время не снимают масок, которые ужасно натирают. Мы созвонились с медиками нескольких пермских больниц: средств защиты действительно не хватает, и врачи

готовы принять наши тканевые. Мы объявляем школьную акцию «Маски – медикам», – такое воззвание разослали по родительским чатам ученики пермской школы № 9 имени Пушкина.

Идея появилась у учеников 10 «А» класса, остальные ребята тут же подхватили. Причем селились за работу не в одиночку, а целыми семьями, иголки в руки брали не только девочки, но и мальчишки.

– Выкройки искали в интернете, ткани брали из домашних запасов. Если не было резинок, шили маски с завязками, – поясняют ребята.

Борис ОРЕХОВ

■ Психологи предупреждают: помимо остальных осложнений, это нашествие заразы подвергнет жестокому испытанию брачные узы. Все из-за самоизоляции.

### МОЖНО С ВАМИ ПОЗНАКОМИТЬСЯ?

Раньше муж хоть мог сбежать с приятелями на рыбалку, на футбол или просто погулять в дружеской компании. Жена – прошвырнуться с подружками по магазинам, сходить в парикмахерскую. Теперь же у супругов – никакой психологической отдушины. Даже на работе не скрошешься. Прямо по «Евгению Онегину», помните, «сидеть и день и ночь, не отходя ни шагу прочь... Вздохнуть и думать про себя: когда же...» Стоп, лучше не продолжать.

Смех смехом, но дело серьезное. Негатив, который раньше размывался суетой будней, теперь прорывается наружу. В квартире надо мной живет милая семейная пара. Интеллигентнейшие люди. Преподаватели вуза. Сидели всю жизнь тихо как мышки. А на третьей неделе карантина вдруг начали давать «концерты». Он – наступательным басом (хотя сам худой, как жердь), она – задиристым сопрано. Поплыли, граждане. Как бы до развода не разругались.

Китайцы уже пожинают плоды ограничений. Офисы по регистрации браков в городе Сиань, столице провинции Шэньси, завалены рекордным количеством заявлений на расторжение союза. В городе Мило в провинции Хунань ситуация вообще авральная. Работники контор, по их рассказам, не успевали даже выпить стакан воды из-за наплыва тех, кто «не сошелся характером».

– Ситуация в принципе прогнозируемая, – считает кандидат психологических наук Петр Наумов. – Большинство людей обычно живут в режиме работа – дом – работа и просто разучились подолгу общаться с родными. В условиях самоизоляции знакомятся заново даже супруги, прожившие в браке не один год. Внимание фокусируется прежде всего на недо-

# МИЛЫЕ БРАНЯТСЯ И... РАЗВОДЯТСЯ



В тесноте карантина многие супруги, как Шарик с Матроскиным, начинают раздел имущества. Скоро пилить начнут, а потом и избу...

статках. И один из них вдруг понимает, что со своей второй половиной они стали совершенно разными людьми.

– Пары могут жить годами с фоновым, как мы его называем, напряжением в отношениях, – поясняет клинический психолог Сергей Шкляревский. – В условиях вынужденной изоляции градус напряжения, не исключено, начнет повышаться. Тлевающий конфликт может вскрыться, как нарыв, и осложнить дальнейшие отношения. Я не говорю, что супруги немедленно после карантина побегут

подавать на развод. Но предпосылки себя обозначат.

### ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ

Так, с симптомами и разводными осложнениями, кажется, разобрались. Делать-то что, чтобы семейная лодка не разбилась о рифы карантинного строгача? За ответом – опять же к экспертам.

– Прежде всего нужно признать элементарную вещь, – настаивает психотерапевт Наталья Аргунова. – У каждого в семье, помимо его обязанностей,

которые даже в карантин никто не отменял, должны быть и свои права, и личное пространство в квартире, в которое лучше не вторгаться. Пусть это просто отдельный угол, где человек может посидеть за компьютером, попить чаю, да просто посмотреть в окно в конце концов. Не хочет сейчас общаться, ну и ладно, только не надо его тормозить. Кажется, это мелочь, но именно из-за подобных мелочей в семьях нередко возникают скандалы. Сейчас это совсем ни к чему.

Очень похоже на правду. Излишняя назойливость второй половины порой даже злит. Не надо доводить близкого человека до кипения.

– Участилось сейчас и число обращений к профессиональным психологам, – рассказал консультант телемедицинской компании «Доктор рядом» Илья Слободчиков. – Если раньше на десять обращений приходилось в среднем два случая семейных ссор, то теперь их больше половины.

По информации портала Profi.ru, количество онлайн-обращений к психологам выросло на 136 процентов. Но не все так плохо. Есть и такие ячейки общества, которые нашли плюсы в совместной изоляции. И их немало. Семнадцать процентов супругов рассказали, что у них наконец-то появилась возможность проводить больше времени вместе. А каждая десятая семья с удовольствием обнаружила, что у них появилось больше общих занятий. Они вместе готовят, убираются, смотрят фильмы, занимаются спортом и многим другим.



## ШИШ ВМЕСТО ШАШЛЫКОВ **ОТДЫХ**

Антон ПИКУС,  
Кристина ХИЛЬКО

■ Каждый четвертый россиянин изменил планы на майские праздники и на лето.

Первые длинные выходные после долгой зимы и затянувшейся весны россияне всегда ждут особенно. Главным признаком майских праздников уже давно

стали не демонстрации с транспарантами, а запах шашлыков, пикники на природе и турпоездки. Но эта весна преподнесла много сюрпризов. Не то что берег турецкий нам теперь не нужен, многие из дома не хотят лишней раз выходить.

Результаты опроса ВЦИОМ показали, что 26 процентов россиян резко изменили планы на праздничные дни и летний отдых, хотя еще пару месяцев назад готовились к путешествию и даже покупали билеты. Около 95 процентов причиной называют карантин, пандемию коронавируса и закрытые границы. Каждый десятый приплюсовывает сюда еще и возникшие проблемы с финансами из-за накатившего экономического кризиса.

– До того как планы отменились, треть опрошенных собиралась на время майских праздников отправиться в другой город

России: кто-то как турист, другие – домой к родственникам. 27 процентов предполагали выехать за границу, каждый пятый – на дачу, примерно столько же выбрали точкой назначения Черноморское побережье и Крым. И только десять процентов хотели остаться дома, – комментируют итоги исследования сотрудники ВЦИОМ.

Что ж, теперь домоседов явно прибавилось (см. графику). Некоторые эксперты прогнозируют, что, пока границы закрыты, нас ждет всплеск внутреннего туризма. Но это, видимо, позже, когда вирус хотя бы немного стихнет. Пока же передвижение по стране пусть и не заблокировали, но все же ограничили. Часть поездов и самолетов отменили, больше сорока регионов ввели особый режим передвижения и пропуска. А некоторые, например Тульская и Костромская, области отправляют всех въезжающих на двухнедельную изоляцию. Особо в таких условиях не поспрадуешь.

## А В ЭТО ВРЕМЯ

### ЧТОБ ТЕБЕ ПУСТО НЕ БЫЛО!

■ Белорусы из больших городов потянулись в агроусадьбы.

Устав от городской суеты, многие поспешат на природу – тоже своего рода самоизоляция. Обычно на майские выходные в агроусадьбы Беларуси не попасть – все бронируют иностранцы. Но раз большинство стран ввели режим «закрытых границ», ждать наплыва не стоит. При этом свято место пусто не бывает.

– Сельский туризм очень популярен у зарубежных гостей. Но сейчас автобусные туры иностранцев, которые постоянно гостили в наших усадьбах, отложены на неопределенный срок, – отмечает председатель правления объединения «Отдых в деревне» Валерия Клицунова. – То, что мы предлагаем, думаю, будет интересно и соотечественникам: исторические, тематические программы, однодневные туры и с ночевками. Это и гастрономия, и знакомства с архитектурой, традициями и художественными промыслами различных регионов. А во время мастер-классов можно освоить новое увлечение...

Эксперты прогнозируют кратный рост интереса белорусов к внутреннему туризму, в том числе аграрному.



# ШАГАЛ БЕЗ СЛОВ

Кристина ХИЛЬКО

■ В юбилейный, сотый сезон в Купаловском театре поставят спектакль, посвященный гениальному художнику XX века.

## ПОЛЕТЫ НАЯВУ

О Белле, музе и жене Марка Шагала, его родном Витебске и творческих поисках зрителям расскажут без слов. В основе постановки – танец, пантомима, музыка. Пластическое решение предложил молодой российский режиссер Сергей Землянский. С одной из его работ минчане уже знакомы, спектакль «Материнское поле» показывали на фестивале «ТЕАРТ» в белорусской столице в 2014 году.

– Я давно мечтал создать спектакль об авторе картин «Прогоулка» и «Над городом». В прошлом году предложил руководству Купаловского театра свой материал – идею поддержали. На сцене оживут картины художника: огненный Петух с живописных полотен увлечет героев в неистовые пляски, Коза сыграет на скрипке нежную колыбельную. Под эту музыку вечные влюбленные Марк и Белла отрываются от земли и парят во времени и пространстве.

Кастинг в Купаловском проходил в несколько этапов.

– Сначала познакомился с актерами, посмотрел, как они двигаются, реагируют на



смену ритма и темпа, – поделился режиссер. – Отбирал тех, кто способен выдерживать большую физическую нагрузку. Белорусские артисты трепетно и ответственно относятся к работе, хотя на стадии репетиций это было просто ежедневный изнурительный труд. Подчеркиваю, мы готовили не хореографическую постановку – это было бы преступлением по отношению к драматическим актерам. Нашей задачей было рассказать историю без слов, на одних эмоциях, с помощью пластики тела.

## НА РЕПЕТИЦИЮ – КАК В СПОРТЗАЛ

Купаловцам пришлось в прямом смысле слова попотеть. Да что там, многие даже похудели на пару-тройку килограммов: нагрузка на репетициях была не меньше, чем в спортзале! В постановке

занята практически вся молодежь театра. А еще – один из старейших актеров Купаловского Геннадий Овсянников. Народному артисту Беларуси исполнилось 85 лет, но он по-прежнему охотно экспериментирует с жанрами и образами.

– Для меня пластический спектакль – новый интересный опыт. На репетициях мы много работали со своим телом, – делится актриса Купаловского театра Марта Голубева. – Особенно трудно было в первую неделю, а потом настроилась на нужный уровень. Тело как будто превратилось в музыкальный инструмент – звучащий, говорящий, создающий.

По словам актрисы, в этом и заключается секрет пластических спектаклей: действие складывается из ярких визуальных и телесных образов, поэтому вместо текстов



Российский режиссер Сергей Землянский готовит в Минске постановку «Сшитую» из символов.

зрителю предлагают диалог на чувственном языке.

– На сцене мы проживаем историю реальных людей, и это особая ответственность, – добавляет она.

Главного героя, гениального Шагала, сыграют сразу четыре актера. Вначале на сцену выйдет мальчик, затем юноша, зрелый мужчина и, наконец, мудрый старец. Столько же и исполнительниц роли Беллы.

– Чтобы лучше понять ее чувства к художнику, я про-

## ОТЛОЖИЛИ

Незадолго до премьеры акварельно-нежные афиши спектакля с влюбленными Марком и Беллой внезапно исчезли. Оказалось – первые показы перенесли. Купленные билеты без проблем приняли в кассе Купаловского. «Неужели из-за коронавируса?» – недоумевали театралы. Оказывается, все дело в ушлых бизнесменах: подвела фирма, которая должна была изготовить декорации. В театре извинились за форс-мажор и сказали, что режиссер и актеры переживают не меньше зрителей. К репетициям вернуться в мае, а пока Сергей Землянский планирует сосредоточиться над новым проектом – спектаклем по роману в стихах Пушкина «Евгений Онегин» в Сеуле.

читала много литературы, в том числе мемуары. Марк Шагал всегда подчеркивал, что Белла была его музой. Дочь богатых родителей, она влюбилась в живописца, когда тот в первый раз собрался ехать в Париж. Белла отказала всем женихам и пошла против воли близких, выбрав этого странного по меркам провинциального Витебска художника-юношу с горящим взглядом, – рассказывает Голубева.

## ПАРИЖСКИЙ ШИК

Воплотить замысел Сергею Землянскому помогли драматург Андрей Щеткин, композитор Павел Акимкин, художник по свету Александр Сиваев и видеограф Сергей Рылко. Декорации и костюмы придумал главный художник Вахтанговского театра Максим Обрезков. Это не первый его спектакль в Минске. В 2009 году на сцене Купаловского театра московский сценограф работал над чеховской «Свадьбой».

Новое приглашение Обрезков принял как творческий вызов. Художник признавался, что при подготовке к спектаклю «En souvenir de Шагал» вдохновлялся авангардом XX века и, естественно, полотнами гения:

## КРЕАТИВНАЯ КОМАНДА

– Первый раз я увидел репродукции картин Шагала еще в художественной школе. А когда лет двадцать назад попал в Париж, впервые посмотрел на них в оригинале: это был полный восторг. Тогда же купил большой каталог с его произведениями. Когда приступил к эскизам, пересмотрел много шагаловских картин: анализировал сочетание цветов, композицию, старался в оформлении спектакля максимально сохранить настроение и творческий дух художника и эпохи XX века.

Костюмы шили из хлопка и льна. Ткани разного цвета и фактуры объединяет то, что все они – отсылка к полотнам витебского авангардиста.

## ПОИГРАЕМ В РЕНЕССАНС ИСТОРИЯ

Несмотря на плотный график, актеры и режиссер на день оставили минскую сцену и отправились в Витебск, чтобы окунуться в его творческую атмосферу.

Шагал обожал родной город, где почувствовал тягу к живописи и познакомился с Беллой. Отсюда уехал покорять мир. Этот город стал для него источником силы и притяжения, научил быть выше суетного и будничного.

«Париж – ты мой Витебск», – говорил он. Именно здесь в начале XX века разыгрывались первые акты истории искусства авангарда. Шагал открыл в городе художественное училище, в котором преподавали выдающиеся мастера – Добужинский, Богуславская, Ермолаева, Лисицкий, Малевич. Не случайно то время эксперты называют «витебским Ренессансом».

Кристина ХИЛЬКО

■ Предполагается, с 13 по 21 июля Витебск станет культурной столицей Союзного государства.

Международный фестиваль искусств «Славянский базар» ждет тысячи гостей. Поспешите, билеты разбирают быстро. Лидеры продаж – шоу #Цветнастроения Филиппа Киркорова, концерт Валерия Меладзе, который споет с Альбиной Джанабоевой и группой «ВИА Гра», сольники Лолиты и Кристины Ор-

## МАДОННА НЕ ПРИЕДЕТ, ТАНЦУЕМ ПОД КИРКОВОРА СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР

бакайте и сборный концерт «Золотой хит».

Самый яркий аккорд фестиваля – открытие форума. На сцене Летнего амфитеатра выступят: Елена Ваенга, Александр Буйнов, Митя Фомин, Алексей Гросс, ансамбли «Песняры» и Litesound. Самые дешевые билеты – 50 рублей, самые дорогие – в четыре раза больше.

В этом году организаторы провели необычный эксперимент и устроили опрос в соцсетях, мол, кого из звезд привезти в Беларусь. Ответы удивили.

– Многие хотели, чтобы приехала Мадонна, – с улыбкой рассказывает директор «Славянского базара» Глеб Лапчик. – Но она не приедет! Билеты на концерт звезды не продать по демократичной цене. Стараемся, чтобы наши цены выгодно отличались от дорогих коммерческих предложений, и заинтересованы в максимальной заполненности залов на концертах.

Порадует и День Союзного государства, который в этом году пройдет 17 июля. Насыщен-

ный, по традиции он начнется в музее-усадьбе Ильи Репина «Здравнево». А вечером с программой «Живая музыка кино» выступит оркестр «Фонограф-Симфо-Джаз» под управлением харизматичного дирижера Сергея Жилина. Вместе с музыкантами на сцену Летнего амфитеатра выйдут белорусские и российские исполнители, а также участники и победители мегапопулярных телевизионных проектов «Голос» и «Голос. Дети».

В перерывах между концертами белорусских и россий-

ских звезд, выступлениями хоров и оркестров, театральными показами и различными шоу организаторы призывают найти время для пеших прогулок по улочкам древнего города. Узнать больше о самых интересных и «фотогеничных» местах помогут специальные QR-коды в виде василька. Цветок, символ фестиваля, разместили на Ратуше, музеях и других достопримечательностях. Наводите телефон на QR-код, и весь Витебск как на ладони.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Певица Валерия:

# ЛЮБЛЮ УБОРКУ, НО ЭТО САМАЯ БЕСПОЛЕЗНАЯ ВЕЩЬ НА СВЕТЕ

■ В апреле артистке исполнилось 52 года. Возраст она не скрывает, тем более что хотя «Часики» и тикают, «Обычные дела» идут своим чередом, а больше тридцати звезд сцены не дашь. О том, как проводит время на карантине, об отношениях с мужем-продюсером Иосифом Пригожиным и о клипе с квадрокоптера народная артистка рассказала «Союзному вече».

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПО ВИДЕОСВЯЗИ

Договаривались об интервью в тот момент, когда Валерия вместе с мужем ехали сдавать тест на коронавирус. Решили созвониться вечером, но телефон не отвечал. А в три ночи пришло СМС: «Только приехали домой».

Взволнованная, позвонила артистке на следующий день.

– Все в порядке, делаем такие тесты регулярно, но тут долго пришлось ждать.

– Есть основания для того, чтобы верить?

– Часто бывали на шоу «Маска» на НТВ. Съёмки начались еще до карантина. Теперь уже закончились. И слава богу! Нет необходимости выходить из дому. Я напугана. Понимаю, что, даже выполняя все правила, все равно можно заразиться. Неизвестно, кто болен из тех, с кем контактировал, до какой поверхности дотронулись. Нельзя подвергать риску ни себя, ни близких. Вот и сдаем тесты на коронавирус регулярно. Причем разные. В прошлый раз был экспресс-тест. Обработывался шесть часов. К счастью, все в порядке.

– На «Маску» ходили в маске?

– Конечно! К тому же в сумке обязательно спрей или гель для рук. Закупили огромное количество. А также – средства для мытья полов, протирания поверхностей. Уже руки пересушены от того, что постоянно это делаем.

**SOUZVECHE.RU**

ИНТЕРВЬЮ С РОССИЙСКИМИ И БЕЛОРУССКИМИ ЗВЕЗДАМИ  
ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

– На шоу надо было угадывать, кто в каком ростовом костюме. Неужели так сложно?

– Героизм, конечно, по полдня, особенно в период пандемии, проводить в таких костюмах! Они, как и многоразовые маски, обрабатываются спреями. Но в них жарко, душно. Шоу получилось невероятной красоты. Мы сначала отнеслись к нему скептически. После первого выпуска думали, что всех угадали. Но на второй день поменялось вообще все. И правила строжайшие. Участники не знают друг про друга. Все организовано так, что

мы не пересекаемся нигде и ни с кем. Даже машины у членов жюри и участников – на разных парковках. Администраторы ходят в масках, полностью закрывающих лицо. И молчат. Даже не здороваются. В такой секретности – суть проекта. Друзья звонят, просят: «Расскажи, кто под маской!» А я и рада бы, да не знаю.

– Ну а теперь о приятном: с прошедшим днем рождения! Как отметили?

– Проснулась счастливой – и сразу в работу! Вечером поспрашивали с друзьями по видеоконференции. Так же, кстати, отмечали и день рождения Иосифа. И, конечно, поздравила маму! Это ее праздник. У нее потрясающее чувство юмора. Когда маму спрашивают, почему у нее один ребенок, она, отшучиваясь,

отвечает: «Мы боролись не за количество, а за качество».

– Где мама переживает карантин?

– Отдельно от нас. Мы изолировали ее более месяца назад. Живет по соседству. Еду доставляем, но не приходим. И она, бедная, сидит в одиночестве. Но забрать к себе не могу, потому что выезжала на съемки и представляю для нее опасность.

## ГАНТЕЛЬКИ – ЭТО СЧАСТЬЕ

– Как проводите время на карантине?

– Пока разговариваю с вами, прибираюсь в квартире. Приболела наша помощница. Ничего серьезного. Вот и занимаюсь, как мне кажется, самой бесполезной на свете вещью. Я не ленивая и люблю это делать, но нет времени. Хочется уделять его саморазвитию. Занимаюсь вокалом, слушаю

книжки на английском языке, прохожу курсы по нейролингвистике. Ежедневно тренируюсь. Раньше занималась по системам Синди Кроуфорд и других моделей. А сейчас так много программ и курсов. Можно без специального оборудования и пресс, и ручки-ножки прокачать. А если есть гантельки, резинки или эспандеры – вообще счастье.

– Нет желания запустить в соцсетях, как многие коллеги, курс по тренировкам?

– Думала об этом. Но некому снимать. Сама не могу, потому что с одной точки – скучно.

– А как же Иосиф?

– Очень нервничает. Если снял не за тридцать секунд, а за полторы минуты, все: дальше уже не настроен, потому что пропустил, к примеру, звонок.

– Вы с ним и так 24 часа в сутки вместе, но карантин – период особый. Не боитесь повторения китайского сценария, где COVID разрушил десятки браков?

– Надеюсь, переживем. Но карантин плохо влияет на мужа. Он стал раздражительным. Видимо, привык выплескивать неумную энергию наружу, а сейчас не хватает пространства. Лучший способ не сорваться – заняться делом. А встречаться вечером – киношку посмотреть. Первые дни карантина включали сериал «Чужестранка». Историю про Шотландию. Мечтала, вдохновившись фильмом, отметить день рождения в этой стране. Уже обо всем договорились, но вирус сбил планы.

## В МИНСКЕ ВЕЧЕРАМИ НЕ СТРАШНО

– Ни разу не были в Шотландии?

– Только с концертами. С Миком Хакнеллом из Simply Red ездили в Эдинбург, в Глазго.

– Зато в Беларуси вы – частый гость. На том же «Славянском базаре».

– Люблю этот фестиваль. Там царит дух единения. Ярмарки, где мы купали много сувениров. Например, смешные уличные сценки из глины. К сожалению, не бывала в Витебске в другое время, а это интересно. Зато в целом по Беларуси путешествовала. Прекрасная природа, чистый воздух. В Минске – широченные проспекты. Проезжаешь маленькие деревушки. Ни одного покосившегося забора, и все одинакового цвета. Очень доброжелательно. И преступности практически нет. Люди ходить вечерами не боятся.

– «Славянский базар», к сожалению, тоже под вопросом. А насколько далеко пришлось перенести концерты вам?

– Европейские выступления сдвинули на октябрь-ноябрь. Никто не знает, сколько еще придется сидеть. Тем более что люди умудряются тусоваться, жарить шашлык. Недавно друзья звонили из Питера. И говорят: «Не представляете, сколько отдыхающих было в выходные!» Надеюсь, что меры ужесточат. Только так можно повлиять на людей.

## У МАРИИ ЗАХАРОВОЙ – ГЛУБОКИЕ СТИХИ

**ПЛАНЫ**

– Семен Слепаков и Тимур Родригез сочинили песни про коронавирус. Нет желания последовать их примеру?

– Нет, зато мы с Максом Фадеевым записали прекрасный дуэт и сняли клип не выходя из дому. Максима снимали через стекло. Дрон летал около нашего и его дома и по Москве. Какие-то кадры внутри Макс снимал сам на телефон. И мы так же. Такое вот необычное решение сегодняшнего дня.

– Текст к песне сочинила дипломат Мария Захарова. Знали о том, что она еще и поэт?

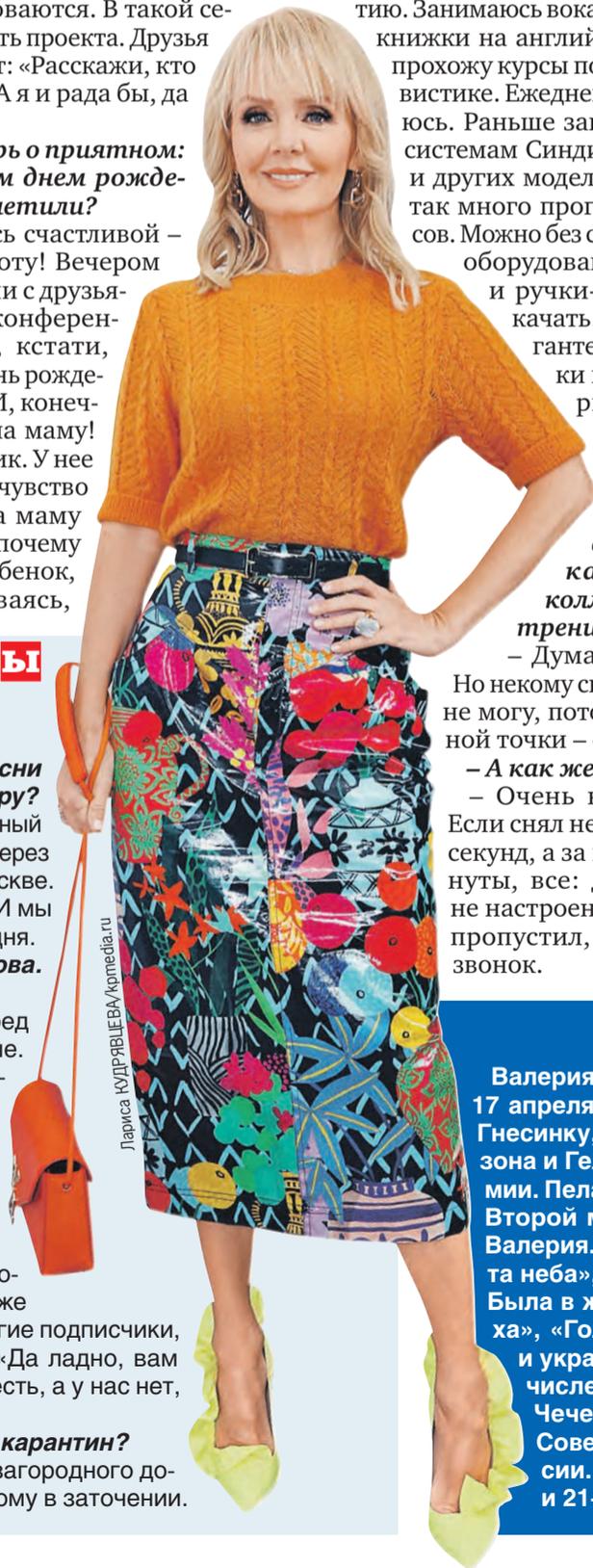
– Да. И стихи зацепили. Когда пою, вся жизнь перед глазами пронесется. Очень глубокие и своевременные. Мир изменился, и вот ту самую секунду, о которой говорится, мы не заметили, не осознали и продолжили нестись дальше. И, наверное, пандемия послана для того, чтобы оглянуться и переосмыслили жизнь.

– Ваш рецепт от уныния?

– Мне оно вообще не свойственно. Пока все мысли о том, чтобы близкие были здоровы. Конечно, не смотрю телевизор, потому что ужасающие цифры не способствуют поднятию настроения, но не знать этого тоже нельзя. Понимаю, почему об этом говорят 24 на 7. Многие подписчики, например, до сих пор считают, что все несерьезно: «Да ладно, вам мозги промыли, ничего нет». Я в шоке. Во всем мире есть, а у нас нет, и вирус придумало наше Правительство.

– Что сделаете первым делом, когда закончится карантин?

– Наверное, пойду погулять. Куда-нибудь. У нас нет загородного дома в Подмоскovie. Мы – в московской квартире, а потому в заточении.



Лариса КУДРЯВЦЕВА, Kormedia.ru

## ДОСЬЕ «СВ»

Валерия (настоящее имя – Алла ПЕРФИЛОВА) родилась 17 апреля 1968 года в Аткарске под Саратовом. Окончила Гнесинку, класс эстрадного вокала. Училась у Иосифа Кобзона и Гелены Великановой. Преподávalа в родной академии. Пела в ансамбле первого мужа Леонида Ярошевского. Второй муж, Александр Шульгин, придумал псевдоним Валерия. Самые известные песни: «Часики», «Глаза цвета неба», «Рига – Москва», «Не обижай меня», «Самолет». Была в жюри многих телешоу, в том числе «Секрет успеха», «Голос», «Маска». Имеет собственную линию духов и украшений. Победительница многих конкурсов, в том числе «Утренней звезды». Народная артистка России, Чеченской и Кабардино-Балкарской республик. Член Совета по культуре и искусству при Президенте России. Трое детей: 26-летняя Анна, 25-летний Артемий и 21-летний Арсений.

**Борис ОРЕХОВ**

**■ Вынужденный перерыв почти во всех чемпионатах планеты запустил процесс естественного отбора в мировом и российском футболе.**

**ВПЕРЕД, «ИСТИКЛОЛ»!**

Испанские, итальянские, английские гранды, зависнув на карантинной паузе, ушли за кулисы. И напротив, те, кто до этого пребывал в тени, сейчас выскочили на авансцену. Стартовало первенство в солнечном Таджикистане. И всегдагдаи букмекерских контор теперь учат названия незнакомых доселе команд: «Истиклол», «Худжанд», «Хатлон», «Истаравшан». Кнопку «пуск» вот-вот нажмут и в Туркменистане, где футбольное первенство было прервано в марте. Хоть какие-то проблески.

В Европе по-прежнему сумрак. И никто не знает, когда

# ВСЁ НИЖЕ, И НИЖЕ, И НИЖЕ...

он развеется. Национальные первенства и розыгрыши еврокубков прерваны на неопределенное время. Нет игр – нет доходов. Владельцы клубов дрожащими руками подсчитывают не только настоящие, но и грядущие убытки. Цены на звездных и не очень игроков неумолимо катятся вниз. Теперь уже все понимают, что мир футбола после пандемии станет другим. В нем почти наверняка будет меньше денег и больше адекватности.

– Многие клубы, в том числе топ-уровня, находятся под угрозой банкротства. И трудно представить, что зарплаты игроков в обозримом будущем станут расти, как это было все последние годы. Пока происходит обратный процесс – стоимость футболистов повсеместно обвалилась на двадцать – тридцать процентов. И это, боюсь, только

начало, – предрекает один из наиболее авторитетных экспертов мирового футбольного рынка **Матиас Зейдель**.

В тройку самых дорогих игроков мира по-прежнему входят **Кильян Мбаппе, Неймар и Рахим Стерлинг**. Однако каждый из них уже сбросил двадцать – тридцать миллионов. Аргентинец **Лионель Месси** спустился на дно первой десятки, подешевев до 140 миллионов евро. А португалец **Криштиану Роналду** вообще улетел в пятый десяток финансового рейтинга. Его трансферный ценник похудел до жалких шестидесяти миллионов.

**ФИНАНСОВАЯ ЛИГА**

В целом стоимость всех игроков, которые фигурируют на мировой футбольной бирже, снизилась на 9,22 миллиарда евро. Тренд, естественно, затронул и Россию. Общая

стоимость футболистов, выступающих за команды Премьер-лиги, скатилась с 1,136 миллиарда до 922,6 миллиона евро. Дешевле, чем один «Манчестер Сити».

В лидерах на прилавке даже после секвестра по-прежнему легионеры. **Бразилец Малком** из «Зенита», **Никола Влашич** из ЦСКА и локомотивец **Гжегож Крыховяк**.

При этом в первой десятке всего два аборигена. Российский бразилец **Марио Фернандес** и **Алексей Миранчук**. Лучший бомбардир прошлого сезона **Артем Дзюба** из «Зенита» всего лишь на одиннадцатом месте. В десятке нет ни одного спартаковца. Суммарно цена «красно-белых» просела на 22 миллиона евро, откатившись за психологическую сотню. Лидером в этой таблице остался «Зенит» (210,2 миллиона евро). За ним – «Краснодар», ЦСКА и «Локомотив», потерявшие около пятой части от прежней стоимости.

Эксперты при этом не исключают, что выйти живыми из вирусной заварушки удастся не всем клубам РПЛ. Кто-то неминуемо окажется на грани банкротства, а может, и за ней.

– Болевые точки, будь то хроническое недофинансирование или слабая работа менеджмента, в былой спокойной обстановке как-то удавалось не замечать. Теперь они обострились. И последствия могут оказаться весь-

**SOUZVECHIE.RU**  
**КАК БЕЛОРУССКОЕ ПЕРВЕНСТВО СТАЛО САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ В МИРЕ, ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ**

ма печальными, – считает бывший генеральный секретарь РФС **Анатолий Воробьев**. – Но

это даже к лучшему. Если слабые клубы перестанут существовать, это пойдет на пользу российскому футболу. У нас сегодня более ста профессиональных команд. Куда столько? В Италии и Испании – по 50–60. Чистка давно назрела. Те, кто выживет, станут сильнее. Ну а не выживут, значит, не судьба...

## САМЫЕ ЦЕННЫЕ РОССИЙСКИЕ ФУТБОЛИСТЫ

Игрок	Команда	Старая цена (млн евро)	Изменение	Новая цена (млн евро)
Марио Фернандес	ЦСКА	30	-6	24,5
Алексей Миранчук	«Локомотив»	18	-3,5	14,5
Федор Чалов	ЦСКА	16	-1,5	14,5
Артем Дзюба	«Зенит»	16	-3	13,0
Антон Миранчук	«Локомотив»	16	-3,5	12,5
Малком	«Зенит»	38	-7,5	30,5
Никола Влашич	ЦСКА	22	-4,5	17,5
Гжегож Крыховяк	«Локомотив»	20	-4	16
Вильмар Барриос	«Зенит»	20	-4,5	15,5
Сердар Азмун	«Зенит»	18	-3,4	14,6

ЛЕГИОНЕРЫ

По данным Transfermarkt.

**ДО СВИСТКА**

**КРАЙНИЙ ДЕНЬ  
КАЛЕНДАРЯ**

Боссы российской премьер-лиги, кажется, определились со сроками возобновления чемпионата. Точная дата, правда, не названа. Обозначен временной коридор, когда возможен старт – с середины июня по середину июля. «Дата старта зависит от распространения коронавируса и указов властей», – говорится в заявлении лиги.

Похоже, сбывается прогноз, который еще три недели назад дал генеральный директор петербургского «Зенита» Александр Медведев:

– Самая крайняя дата возобновления чемпионата – 12 июля. Она почти совпадает с датой, исходящей от УЕФА, – 15 июля. Нужно две недели для тренировочного процесса, чтобы выйти на игровой уровень, таким образом, в конце июня надо принимать решение.

При этом не исключен вариант, что матчи будут проходить при пустых трибунах. Большинство клубов с этим согласно, лишь бы доиграть чемпионат, как того требует УЕФА. Против течения плывет в одиночестве владелец «Спартак» Леонид Федун, назвавший матчи без зрителей не очень разумным решением.

– Только организация каждого матча обойдется в 15–20 миллионов российских рублей. Доходов без зрителей – ноль. Вот такая бухгалтерия, – аргументировал Федун.

Резон в доводах Федун есть. Однако не играть совсем тоже не выход. Можно нарваться на санкции УЕФА, которая грозит не допустить слушников до будущих еврокубков. Что обернется еще большими финансовыми потерями.

Премьер-лига и клубы договорились назвать дату возобновления чемпионата минимум за три недели до старта, чтобы у футболистов было время на подготовку.

**НАЗНАЧАЕМ  
ВСТРЕЧУ  
В ГРУППЕ  
«СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ»!**



Пятница 1 мая	Суббота 2 мая	Воскресенье 3 мая	Понедельник 4 мая
<p>06.00, 16.00 «Заколдованный мальчик», «Кот, который гулял сам по себе», «Горе не беда», «Горшочек каши», «Зайчонок и муха», «Зеркальце», «Кот, который умел петь».</p> <p>Мультфильмы (12+)</p> <p><b>08.00, 18.00 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (12+)</b></p> <p>09.30, 19.30 «Наши люди. Тео (с субтитрами)» (12+)</p> <p>10.00 «Карта Родины. Ленинградская область: деревня викингов и полет в аэротрубе» (12+)</p> <p>10.45 «Минск – Москва Плюс. Коронавирус: как нам жить дальше? (с субтитрами)» (12+)</p> <p><b>11.00, 22.00, 04.30 «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ МУЖЧИН» (12+)</b></p> <p><b>12.30 «БРАТЯ ДЕТЕКТИВЫ» (16+)</b></p> <p>20.00 «Generation play (с субтитрами)» (12+)</p> <p>20.30 «Виктор Туров. Дыхание жизни (с субтитрами)» (12+)</p> <p>21.00 «Карта Родины. Ленинградская область: деревня викингов и полет в аэротрубе» (12+)</p> <p>21.45, 03.45 «Минск – Москва Плюс. Коронавирус: как нам жить дальше? (с субтитрами)» (12+)</p> <p><b>23.30 «БРАТЯ ДЕТЕКТИВЫ» (16+)</b></p> <p>03.00 «Карта Родины. Ленинградская область: деревня викингов и полет в аэротрубе» (12+)</p> <p>04.00 «Минск – Москва. Атомный вопрос: как БелАЭС повлияет на энергетический баланс?» (12+)</p>	<p>06.00, 16.00 Мультфильмы (12+)</p> <p><b>08.00 «ЛЕДЯНАЯ ВНУЧКА» (6+)</b></p> <p>09.30 «Наши люди. Татьяна Тилигузова (с субтитрами)» (12+)</p> <p>10.00 «Карта Родины. Республика Адыгея: рафтинг, квадроциклы и адыгейский сыр» (12+)</p> <p>10.45, 21.45, 03.45 «Минск – Москва Плюс. Малый бизнес: как выжить?» (12+)</p> <p><b>11.00 «ОБЫКНОВЕННО ЧУДО» (6+)</b></p> <p><b>12.30 «БРАТЯ ДЕТЕКТИВЫ» (16+)</b></p> <p><b>18.00 «ЛЕДЯНАЯ ВНУЧКА» (6+)</b></p> <p>19.30 «Наши люди. Татьяна Тилигузова (с субтитрами)» (12+)</p> <p>20.00 «Виктор Туров. Дыхание жизни (с субтитрами)» (12+)</p> <p>20.30 «Generation play (с субтитрами)» (12+)</p> <p>21.00 «Карта Родины. Республика Адыгея: рафтинг, квадроциклы и адыгейский сыр» (12+)</p> <p><b>22.00 «ОБЫКНОВЕННО ЧУДО» (6+)</b></p> <p><b>23.30 «БРАТЯ ДЕТЕКТИВЫ» (16+)</b></p> <p>03.00 «Карта Родины. Республика Адыгея: рафтинг, квадроциклы и адыгейский сыр» (12+)</p> <p>04.00 «Новое ПРОчение. Неделя детской книги. Читаем всей семьей!» (12+)</p> <p>04.30 «Минск – Москва. Атомный вопрос: как БелАЭС повлияет на энергетический баланс?» (12+)</p> <p>05.00 «Есть вопрос! Пандемия: выдержит ли удар экономика союза?». Ток-шоу (12+)</p>	<p>06.00, 16.00 «Левша», «Гадкий утенок», «Ваня и крокодил», «Грибок-теремок», «Два жадных медвежонка», «Две сказки», «Гномы и горный король». Мультфильмы (12+)</p> <p><b>08.00, 18.00 «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» (6+)</b></p> <p>09.30 «Наши люди. Антон Макаровский (с субтитрами)» (12+)</p> <p>10.00 «Карта Родины. Гродненская область: Августовский канал и Мирский замок» (12+)</p> <p>10.45, 03.45 «Минск – Москва Плюс. Коронавирус: как нам жить дальше? (с субтитрами)» (12+)</p> <p><b>11.00, 22.00 «ХОТИТЕ – ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ – НЕТ» (12+)</b></p> <p><b>12.30, 23.30 «БРАТЯ ДЕТЕКТИВЫ» (16+)</b></p> <p>19.30 «Наши люди. Антон Макаровский (с субтитрами)» (12+)</p> <p>20.00, 04.00 «Беларусь. Главное» (12+)</p> <p>21.00 «Generation play (с субтитрами)» (12+)</p> <p>21.30 «Наши люди. Тео (с субтитрами)» (12+)</p> <p>03.00 «Карта Родины. Гродненская область: Августовский канал и Мирский замок» (12+)</p> <p>05.00 «Минск – Москва. Атомный вопрос: как БелАЭС повлияет на энергетический баланс?» (12+)</p> <p>05.30 «Новое ПРОчение. Неделя детской книги. Читаем всей семьей!» (12+)</p>	<p>06.00, 16.00 Мультфильмы (12+)</p> <p><b>08.00, 11.30, 18.00, 22.00 «Они убивали ангелов» (12+)</b></p> <p>08.30, 18.30 «Искусство – солдату». Концерт (12+)</p> <p>09.30, 01.30 «Солдатушки – бравы ребятушки». Концерт (12+)</p> <p>10.00, 03.00 «Карта Родины. Большой Сочи» (12+)</p> <p>10.45, 03.45 «Минск – Москва Плюс. Малый бизнес: как выжить?» (12+)</p> <p><b>11.00, 21.30 «Война машин. БТ-7. Летающий танк» (12+)</b></p> <p><b>12.00, 22.30 «ПЛАМЯ» (12+)</b></p> <p>15.00 «Есть вопрос! Не пора ли объявлять войну за правду о Победе? (с субтитрами)». Ток-шоу (12+)</p> <p>19.30 «Наши люди. Николай Валуев (с субтитрами)» (12+)</p> <p>20.00, 05.00 «Беларусь. Главное» (12+)</p> <p>21.00, 02.30, 04.30 «Новое ПРОчение. Неделя детской книги. Читаем всей семьей!» (12+)</p> <p>02.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)</p> <p>04.00 «Минск – Москва. Атомный вопрос: как БелАЭС повлияет на энергетический баланс?» (12+)</p>
Вторник 5 мая	Среда 6 мая	Четверг 7 мая	<p><b>НАРОДНАЯ ГАЗЕТА</b> <a href="http://www.sb.by">www.sb.by</a> <a href="mailto:infong@sb.by">infong@sb.by</a></p> <p><i>Есть над чем подумать</i></p> <p><b>ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ»</b></p> <p>Хотите гарантированно получить каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.</p> <p>В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!</p>
<p>06.00, 16.00 Мультфильмы (12+)</p> <p><b>08.00, 18.00 «10 дней ада» (12+)</b></p> <p>08.30, 18.30 «Антология советской песни. Военные сороковые». Концерт (12+)</p> <p>09.30, 01.30 «Стихи Константина Симонова читает Людмила Гурченко». Концерт (12+)</p> <p>10.00, 03.00 «Карта Родины. Крыши, парадные и яхтинг в Санкт-Петербурге» (12+)</p> <p>10.45, 03.45 «Минск – Москва Плюс. Коронавирус: как нам жить дальше? (с субтитрами)» (12+)</p> <p><b>11.00, 21.30 «Война машин. Р-5. Партизанский ангел» (12+)</b></p> <p><b>11.30, 22.00 «Война машин. ИС-2. Охотник на Тигров» (12+)</b></p> <p><b>12.00, 22.30 «ЗНАК БЕДЫ» (12+)</b></p> <p>15.00 «Есть вопрос! Не пора ли объявлять войну за правду о Победе? (с субтитрами)». Ток-шоу (12+)</p> <p>19.30, 05.00 «Минск – Москва. Готов к открытию: как построили Ржевский мемориал?» (12+)</p> <p>20.00, 04.00 «Есть вопрос! Пандемия: выдержит ли удар экономика союза?». Ток-шоу (12+)</p> <p>21.00 «Наши люди. Ким Брейтбург (с субтитрами)» (12+)</p> <p>02.00 «Беларусь. Главное» (12+)</p> <p>05.30 «Новое ПРОчение. Неделя детской книги. Читаем всей семьей!» (12+)</p>	<p>06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)</p> <p>06.15, 18.15 «Ерш и воробей», «Кто?», «Сказка для больших и маленьких». Мультфильмы (12+)</p> <p>07.00 «Есть вопрос! Не пора ли объявлять войну за правду о Победе? (с субтитрами)». Ток-шоу (12+)</p> <p><b>08.00, 19.30, 01.00 «Война машин. ИЛ-2. Черная смерть» (12+)</b></p> <p><b>08.30, 20.00, 01.30 «Война машин. БКА-205. Речной разведчик» (12+)</b></p> <p>09.15, 15.15 «Нам дороги эти позабыть нельзя. Стихи поэтов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны». Концерт (12+)</p> <p><b>09.45, 15.45 «РУИНЫ СТРЕЛЯЮТ» (12+)</b></p> <p><b>12.15, 21.15, 03.15 «ВОЙНА. ОСТАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ» (12+)</b></p> <p>14.05, 23.05 «Песня – бойцу». Концерт (12+)</p> <p>19.00 «Наши люди. Ким Брейтбург (с субтитрами)» (12+)</p> <p>20.30, 02.30 «Минск – Москва. Готов к открытию: как построили Ржевский мемориал?» (12+)</p> <p>00.15 «Карта Родины. Большой Сочи» (12+)</p> <p>02.00 «Новое ПРОчение. Неделя детской книги. Читаем всей семьей!» (12+)</p> <p>05.05 «Пантелеймон Пономаренко» (12+)</p>	<p>06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)</p> <p>06.15, 18.15 «По следам бременских музыкантов», «Подарок для самого слабого», «Кот Котофеевич». Мультфильмы (12+)</p> <p>07.00 «Есть вопрос! Не пора ли объявлять войну за правду о Победе? (с субтитрами)». Ток-шоу (12+)</p> <p><b>08.00, 19.30, 01.00 «Война машин. ПА-27. Незаменимая полковушка» (12+)</b></p> <p><b>08.30, 01.30 «Война машин. ПЕ-2. Пикирующий бомбардировщик» (12+)</b></p> <p>09.15, 15.15 «Нам дороги эти позабыть нельзя. А. Твардовский». Концерт (12+)</p> <p><b>09.45, 15.45 «РУИНЫ СТРЕЛЯЮТ» (12+)</b></p> <p><b>12.15 «ИДУ НА ГРОЗУ» (12+)</b></p> <p>19.00 «Наши люди. Анатолий Котенев (с субтитрами)» (12+)</p> <p>20.00, 02.00 «Есть вопрос! Коронавирус правит нами. Можно ли быстро создать лекарство?». Ток-шоу (12+)</p> <p><b>21.15 «ИДУ НА ГРОЗУ» (12+)</b></p> <p>00.15 «Карта Родины. Крыши, парадные и яхтинг в Санкт-Петербурге» (12+)</p> <p><b>03.15 «ИДУ НА ГРОЗУ» (12+)</b></p>	

**ДВЕ СТРАНЫ – ОДНО РАДИО**

ТАНЧИКИ НА ЛИВРЕЕ БЕЛОРУССКИХ САМОЛЕТОВ, ТРАДИЦИИ РУССКИХ И БЕЛОРУССКИХ СВАДЕБ, ЧЕМ ИНТЕРЕСЕН БЕЛОРУССКИЙ ЯЗЫК?

**СЛУШАЙТЕ НА ПЕРВОМ СОЮЗНОМ РАДИО ПРОГРАММУ «РОССИЯ И БЕЛАРУСЬ. ВРЕМЯ И ЛИЦА».** АВТОР И ВЕДУЩИЙ АЛЕКСАНДР БУНИН ВАМ ВСЕ РАССКАЖЕТ

**ИЩИ КНОПКУ НА САЙТАХ BELROS.TV И SOUZVECHE.RU**

**САМАЯ ЛЮБИМАЯ БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА – С ВАМИ 24 ЧАСА В СУТКИ, 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ**

Радио «КП» **97,2 FM**

«НОВОСТИ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА» ежедневно по будням в 15.55, 03.55

«ВТОРАЯ РОДИНА» по воскресеньям в 12.33, 14.33

«СОЮЗНЫЕ СМИ: ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ежедневно в 16.58, 18.58, 21.58

«АФИША СОЮЗА» суббота в 15.55

«СОЮЗНЫЙ ВЕКТОР: ИЗ ПЕРВЫХ УСТ» по субботам в 22.03 и воскресеньям в 04.03

«Радио России» **66,44 УКВ**

«Союзное государство. Новости» – по средам в 12.58

«Россия – Беларусь: хроника содружества» – по субботам в 18.10

Радио «Культура» **91,6 FM**

«Новости культуры Союзного государства» – по субботам в 21.04

«Вести FM» **97,6 FM**

«Союзное государство. Новости» – по средам в 15.58

Софья АРСЕНЬЕВА

Галереи Беларуси перешли на новый формат работы – соревнуются в прямом эфире соцсетей, чьи экспозиции интереснее и богаче.

# ПЯТЬ ПРИЧИН НАЙТИ ШЕДЕВРЫ БЕЛАРУСИ В СЕТИ

## 1. НАЙТИ СПАСЕННЫЕ ОТ КОНТРАБАНДИСТОВ ЦЕННОСТИ

Уникальный в своем роде музей находится в Бресте. Тут вам и ростовская финифть, и рижский хрусталь в серебряной оправе, и кавказские кинжалы. Ювелирные чудеса от **Фаберже, Овчинникова и Хлебникова**. «Парусник на мели» **Айвазовского** и графика **Врубеля**. Что объединяет эту роскошь под одной крышей? Все произведения искусства в разные годы пытались незаконно вывезти в Европу. Но бдительные брестские таможенники не дали отечественной

красоте перейти в руки к иностранцам.

Первая волна контрабанды хлынула еще в советские времена – тогда из атеистической страны шел поток церковных реликвий. Поэтому самая большая экспозиция посвящена русской иконописи. Каких образов и сюжетов тут только нет – от классической Богоматери до редчайшей «Триоди цветной». Фондами этого музея можно украсить не один храм!

➔ **ГДЕ СМОТРЕТЬ:** brokm.by



Редкую картину Айвазовского преступники хотели вывезти за границу, но попались.

## 2. УВИДЕТЬ, КЕМ ВОСХИЩАЛСЯ НИКОЛАЙ II

Витебск известен как один из центров мирового искусства. Поразительно, но до начала XX века в северной столице Беларуси не было ни одной художественной школы. Первым, кто привез в этот город серьезную живопись, стал выпускник Императорской академии художеств **Юдель Пэн**. Именно в его мастерской азы живописи постигали будущие звезды Парижа – **Шагал, Цадкин и Азгур**. И если работы именитых учеников разлетелись по всему свету, то коллекция учителя по большей части осталась в Витебске. При этом его талантом восхищался **Николай II**, Третьяковская галерея предлагала хорошие деньги за глубокие драматичные полотна еще при жизни автора. Но Пэн был категоричен: «Не продам!»

Зато теперь колоритными портретами булочников, часовщиков и нищих можно любоваться абсолютно бесплатно. Художественный музей Витебска запустил целый ряд онлайн-лекций о шедеврах своей коллекции, которая насчитывает почти две сотни работ Юделя Пэна.

➔ **ГДЕ СМОТРЕТЬ:** vk.com/pen1854



Символ любви и ненависти, жизни и смерти, надежды и страдания, божественного и демонического – все грани и оттенки на одной выставке.

## 3. УЗНАТЬ, ЧТО ЦВЕТ НАСТРОЕНИЯ – КРАСНЫЙ

Национальный художественный музей Беларуси в разгар пандемии не побоялся открыть новую выставку. Правда, без пышного вернисажа и с замком на входной двери. Как? Коллектив погрузился в освоение экскурсионного мастерства на онлайн-платформах.

Насладиться новым концептуальным проектом приглашают в прямом эфире инстаграм. В центре внимания – символика красного в белорусской культуре. Сотня предметов – от традиционных рушников и лунниц-оберегов до абстракций и плакатов. Каждый из них раскрывает сакральность, эстетику и власть, зашифрованную в цвете. Четыре зала главной галереи страны «одели» во все оттенки красного и рискнули пригласить в них своих посетителей через экраны смартфонов и компьютеров. Желающих окунуться в магию цвета хоть отбавляй. Выставку с онлайн-включениями уже планируют продлить.

➔ **ГДЕ СМОТРЕТЬ:** instagram.com/artmuseum.by



Юдель Пэн (справа) открыл дорогу в искусство Марку Шагалу (слева) и еще многим художникам-авангардистам.

## 4. ВЗГЛЯНУТЬ НА СОКРОВИЩА БЕГЛЫХ СТАРООБРЯДЦЕВ

Интересно узнать, кому и за что дарил книги царь **Михаил Федорович**? Заглянуть под обложку «Апостола» **Ивана Федорова** 1574 года? А может, есть желание разгадать тайны огнепальных образов начала XVII века? Тогда добро пожаловать в прямой эфир Ветковского музея имени **Федора Шклярова**. Вот где спряталась самая большая в мире коллекция старообрядческих икон и древних флиантов.

Прелесть в том, что абсолютно все предметы экспозиции поступили от местных жителей, а не откуда-то привезены. Это неувидительно. О знаменитой

«расколничьей слободе» в своих произведениях еще **Пушкин** писал. Именно здесь в 1680-х годах обосновались десятки тысяч старообрядцев. После раскола церкви они бежали из Москвы не с пустыми руками – забирали самое ценное: святые образа и книги. Потомки до наших дней раритеты сохранили и передали в музей. От блеска окладов богато оформленных икон слепит глаза, а после погружения в старинные тексты хочется заговорить на языке Ивана Васильевича из советского фильма: «Лепота!»

➔ **ГДЕ СМОТРЕТЬ:** instagram.com/vetkamuseum (трансляции по средам)

## 5. «ПОПРОБОВАТЬ» МАСЛО МАСЛЕНИКОВА

Тем, кому надоел тоскливый вид из окошка, могилевские музейщики предлагают взглянуть в живописные дали из своей коллекции. Солнечное «Начало дня», благодатная «Рунь», задумчивый «Озерный край»... Поздние пейзажи кисти народного художника Беларуси **Павла Масленикова**, чье имя теперь носит галерея областного музея, – основа коллекции. Хочешь – медитируй на них, хочешь – черпай вдохновение для собственного творчества.

Кстати, писал мастер не только на родной земле. Маслеников обожал путешествия, с удовольствием пускался в творческие командировки от Алтая до Непала. Естественно, отовсюду привозил новые работы, познакомиться с которыми теперь можно в сети.

➔ **ГДЕ СМОТРЕТЬ:** maslenikov.by/неизвестный-маслеников

**СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ**

WWW.SOUZVECHE.RU

f souzvecheru

vk souzveche

o souzveche

Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.  
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.  
E-mail: vechе-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а  
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна  
Заместитель главного редактора  
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Секретариат Парламентского  
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое  
возложены функции редакции СМИ  
в Республике Беларусь:  
Учреждение Администрации  
Президента Республики Беларусь  
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского  
Собрания Союза Беларуси и России  
Совместный белорусско-  
русский выпуск  
№ 20 (900) 30 апреля 2020 г.  
Заказ № 1401.

РУП «Издательство «Белорусский Дом  
печати», 220013, г. Минск, Республика  
Беларусь, пр-т Независимости, д. 79/1

Общий тираж «Союзного веча» – 317 101  
Тираж по Республике Беларусь – 17 101  
Тираж по Российской Федерации – 300 000

Время подписания в печать: 19.20

При перепечатке материалов ссылка  
на «Союзное вече» обязательна.  
Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

16+



Отсканируйте код  
через приложение  
«QR-Reader»  
в смартфоне  
и сразу попадете  
на сайт  
«Союзного веча»