

**НАРОДНАЯ
ГАЗЕТА**

9 ноября 2019 г.
№ 51 (872)



Алла ПУГАЧЕВА:

В МИНСК ПРИЕДУ. А БОЛЬШЕ - НИКУДА!

Примадонна призналась в любви к Беларуси, исполнила новые песни и пообещала вернуться через десять лет

12

В НОМЕРЕ



4

**ВЕТЕРАНАМ - ЛЬГОТЫ,
ДЕТЯМ - ОТДЫХ**

Депутаты Парламентского
Собрания обсудили
гуманитарные проекты
на 2020 год

**ПОДНЯЛСЯ В НЕБО
НА ОДНОМ КРЫЛЕ**

Завершается отливка
памятника советскому
солдату



6



8

**МОЙ СЧЕТ -
МОЯ КРЕПОСТЬ**

Российские застройщики
стали продавать
недвижимость по новым
правилам

**ХИТЫ ГАРМОНИЕЙ
ПРОВЕРИТ**

Композитор
Александра ПАХМУТОВА
отмечает юбилей



13



ТЕЛЕПРОГРАММА
БелРос



Владимир СВЕТОВ

■ Президент Беларуси объяснил, что нужно делать с «забором из других стран». Продолжил традицию делать большие подарки на красный день календаря. И рассказал, чего ждет от медиков и ученых.

НЕХВАТКИ КАДРОВ НЕ БУДЕТ

Накануне Дня Октябрьской революции, который в стране празднуют 7 ноября, Александр Лукашенко приехал на открытие пансионата в Республиканский научно-практический центр онкологии и медицинской радиологии имени Н.Н. Александрова:

– Да, был у нас в истории 1917 год. Свершилась революция, мы начали строить вместе с россиянами и другими первое социалистическое государство. Цели ведь были благородные: что-то народу, что-то крестьянам. Сохранив праздник, Беларусь продолжила традицию советских времен делать так называемые подарки власти народу. Мы подвели под него соответствующую идеологию: будем заканчивать стройки, уборку урожая, подводить итоги и так далее, и подарки людям делать.

– Пансионат – отличный подарок. А что бы вы хотели для себя?

– Во время посещения центра подумал о том, как был бы рад, если бы белорусским врачам удалось найти способ излечения от рака. Какой был бы подарок не только мне, но и всем нам! Но нам бы победить эту болезнь, человечество бы вздохнуло глубже и полной грудью.

Александр ЛУКАШЕНКО о долге глав государств:

ПРОРУБИТЬ ОКНО ТУДА, КУДА СЧИТАЕМ НУЖНЫМ



Новый пансионат Александр Лукашенко назвал «объектом справедливости» – родственники пациентов смогут быть с ними рядом и жить в комфортных условиях.

Журналисты, конечно же, спросили, нет ли опасений, что белорусские врачи рванут в Польшу, которая вдруг решила принимать медиков из ближайшего приграничья без подтверждения диплома. Ведь заработки там выше.

– Нас это волнует, но не напрягает. Министр говорит, что в течение двух лет вообще проблему нехватки врачей в медучреждениях снимем, – успокоил Президент. – В Беларуси принимают меры, чтобы сохранить специалистов. К 2025 году у нас будет двойная зарплата у медиков. Но силой удерживать ни врачей, ни учителей, ни инженеров никто не будет. Мир глобализируется,

миграция огромная. Надо цивилизованно работать с людьми.

КТО ПРОЛОЖИТ ДОРОГУ

Один журналист обратил внимание на огромное количество поездок и встреч с зарубежными партнерами. Какая в этом польза? Александр Лукашенко ему ответил:

– Попал ты в плен наших чиновников и их стилия работы. Почему-то все вешают это на Президента. Хочу сказать, чтобы все услышали: дело Президента со времен Петра I еще – прорубить окно туда, куда мы считаем нужным. Если Президент приехал в Китай, Индию,

на Ближний Восток... Это значит, Президент должен дорогу проложить туда. А следом пойти те, кто должен продавать свою продукцию, кто должен там покупать и так далее. Австрия, Латвия и другие страны – это окно после всего того забора, который был вокруг нас выстроен. Поэтому нам приходится не то что заново, а уже на новом уровне, в новые времена прорубать эти окна и выстраивать дороги.

И привел в пример Ближний Восток: – В выстраивании отношений с этим регионом есть свои особенности. Например, там предпочитают работать не по государственной линии, а через членов семьи, хоть в Беларуси это и не принято. Поэтому у меня старший сын в роли помощника постоянно курирует эти сферы.

В первый день ноября Александр Лукашенко отправился в Объединенные Арабские Эмираты, с которыми удалось наладить хорошие отношения. Там Президент продолжил деловой разговор, начатый с наследным принцем Абу-Даби, заместителем Верховного главнокомандующего Вооруженными силами шейхом Мухаммедом бен Заидом аль-Нахайяном, который недавно впервые посетил Минск.

Перед поездкой Глава государства признался, что эта поездка на Ближний Восток поможет хотя бы недолго отдохнуть:

– Хотя бы три дня. Отпуск не получится. У Президента нет заместителей.

Владимир ПУТИН об излишней ответственности в больницах:

ВРАЧАМ НЕ ДАЮТ НОРМАЛЬНО РАБОТАТЬ

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Президент России провел Госсовет в Калининградской области, посвященный здравоохранению. Перед заседанием встретился с представителями общественности и ответил на наболевшие вопросы.

ЛЕЧИТЬ БЕЗ РИСКА

Владимир Путин держит под контролем реформу отечественной медицины, особенно ее первичного звена. Но перекосы до сих пор есть. Вложения в отрасль неоднократно тратились неэффективно.

– Получается, что на федеральном, да часто и на региональном уровне говорят: это не наш уровень ответственности, пускай там, в городах и поселках, делают, что хотят, – возмутился Президент. – А в городах и поселках говорят: да мы бы сделали, что хотим, – у нас денег нет, давайте перераспределять источники финансирования. И это продолжается бесконечно.

Такая чехарда заставляет бюджетные организации экономить каждую копейку на своих сотрудниках.

– Некоторые вещи, слушайте, ну просто вызывают удивление. Санитарок приравнивали по темпам роста заработной платы к среднему персоналу, начали их переводить в уборщицы. Зачем? И так у них не такая уж большая заработная плата. На чем экономим-то?

Врачи пожаловались, что вести нормальную работу им мешает множество инструкций, зачастую устаревших. Например, уголовное преследование грозит, если разобьешь хотя бы одну ампулу наркотического обезболивающего.

– Избыточные требования напрягают медицинских работников, не дают им возможности нормально работать, – согласился В. Путин и пообещал Кабмину не привлекать врачей в случаях, когда нет криминала.

БАБУШКА ПРАВА?

Еще одна юридическая заковыка связана с системой закупок. Поставщики оборудования отказываются проводить сервисное обслуживание своей техники, требуя дополнительных компенсаций.

– Это напоминает мне разговор в юридической консуль-

тации, – прокомментировал Владимир Путин. – Бабушка приходит к адвокату и спрашивает: «Имею ли я право?» – «Имеешь, бабушка», – отвечает адвокат. «Нет, я хочу спросить, имею ли я право». – «Да, имеешь». – «Но могу я или нет?» – «Нет, бабка, не можешь!»

Глава государства пообещал внести коррективы в нормативную базу.

Многодетная мама Татьяна Соловьева пожаловалась, что при выходе на пенсию она будет считаться «работающим пенсионером» и при этом потеряет в пенсионном доходе. А ведь на ней 21 ребенок. Президент отреагировал эмоционально:

– Безобразия! Это не ирония, не шутки. Уже поручение Правительству дал. Эта несправедливость должна быть устранена.

После откровенного разговора прошел Госсовет с губернаторами. Его провели за закрытыми дверями. Известно, что по его итогам Президент потребовал выделить дополнительные 550 миллиардов российских рублей на модернизацию первичного звена здравоохранения.



Капитан «Гремящего» рассказал Владимиру Путину, что корабль может бороться с подводными и надводными целями и даже уничтожать встречные торпеды.

ЦИРКОН-ОГОНЬ ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД

■ В Калининграде Глава государства посетил Прибалтийский судостроительный завод «Янтарь».

Российский лидер поднялся на борт корвета «Гремящий» как Верховный главнокомандующий. Корабль уникальный – создан с использованием композитных материалов, аналогичных тем из которых строят самолеты-невидимки пятого поколения. Пок завершенными последние ходовые испытания, на флагштоке реет триколор. Но уже 26 декабря поднимут Андреевский стяг – символ ВМФ России.

На командном пункте капитан «Гремящего» Роман Довгайлов рассказал, что в носовой части корвета расположены пусковые установки высокоточного оружия «Калибр». Но в перспективе там могут разместить ракеты «Циркон», которые в шесть раз превосходят скорость звука, их невозможно перехватить. При этих словах Владимир Путин обернулся к министру обороны Сергею Шойгу:

– «Циркон» обязательно будет. Шойгу кивнул в ответ.



АПН «Москва»

Любителей проехаться с ветерком, хотя и за деньги, все больше.

КИЛОМЕТРЫ ДЛИННЫХ РУБЛЕЙ

Дмитрий ВОРОБЬЕВ

■ В Беларуси с 1 декабря расширится сеть платных дорог, а в России вот-вот откроют движение по трассе Москва – Санкт-Петербург.

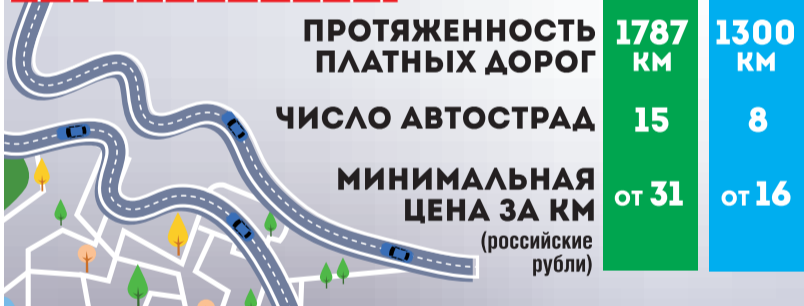
Участок трассы Минск – Гродно – граница Польши со 134-го по 196-й километр станет платным. На сайте системы BelToll говорится, что это еще один этап республиканской программы по расширению сети платных дорог.

Автолюбители, чей железный конь весит не более 3,5 тонны и зарегистрирован в странах Евразийского экономического союза, могут быть спокойны за содержание своего кошелька – для них проезд останется бесплатным. Свободно колесить по Беларуси в течение десяти дней смогут и водители, которые купили автомобиль не в стране – участнице ЕАЭС, но намерены поставить его на учет в Беларуси. Пока плату будут брать только с водителей тяжеловесов и иностранцев.

В России же готовятся к полноценному запуску скоростной трассы Москва – Санкт-Петербург. Изначально ее планировали сдать к чемпионату мира по футболу – 2018, но сроки постоянно сдвигались, а участки вводились по очереди. За 38 километров до города на Неве дорожники в конце ноября должны будут снять последний «кирпич», тем самым дав старт полноценному движению по магистрали. Время в пути из одной столицы в другую займет менее шести часов.

Сейчас российское Правительство рассматривает вопрос строительства новой трассы Москва – Казань. Цена – более шестисот миллиардов российских рублей. Инвестор готов покрыть до сорока процентов расходов. Дорога станет дублером действующих трасс и может быть открыта в 2027 году.

ЭХ, ПРОКАЧУСЬ!



Такой маленький кружочек, а целая история.

НА РАСКОПКАХ

ПЕЧАТНЫЕ ИСТИНЫ

Анна КУРАК

■ Новый замок в центре Гродно продолжает преподносить археологические сюрпризы. На прошлой неделе ученые нашли печать Владимира Мономаха.

Свинцовый кружок размером не больше ореха обнаружили неожиданно: на княжескую печать XII века наткнулись на участке, где собирались прокладывать новую канализацию.

– Она лежала всего в сорока сантиметрах от поверхности, хотя культурный слой в районе Нового замка примерно 5,5 метра, – рассказали удивленные археологи из Национальной академии наук Беларуси.

Артефакт сохранился практически в идеальном состоянии. Будто и не было этих 800 лет! Подтверждением того, что печать принадлежала именно великому князю киевскому, несколько. Во-первых, его дочь **Агафья** вышла замуж за **гродненского князя Всеволода Давыдовича** в 1116 году. Во-вторых, на одной стороне печати изображен **Василий Кесарийский**, а на другой – надпись на старославянском: «Господи, помоги рабу твоему Василию». Известно, что при крещении **Владимир Мономах** тоже получил именно это имя и считал греческого святого своим небесным покровителем.

Как же такая вещица могла оказаться в Гродно? В Средневековье вислыми печатями пломбировали письма и грамоты: делали оттиск на золоте, свинце или воске и подвешивали на шнурках, подтверждая таким образом подлинность послания и личность отправителя. Так что у белорусских историков сомнений нет: архонт всея земли Русской Владимир Мономах когда-то держал в руках письмо, скрепленное этой печатью.

Однако самое ценное то, что находка подтверждает связи между Киевской Русью и Гродненским княжеством.

Раскопки на месте Старого и Нового замков в Гродно продолжаются. За последние несколько лет там было найдено более трех тысяч артефактов: от средневековых гвоздей и наконечников стрел до украшений и шахматных фигур. Кроме того, обнаружены остатки зданий и фрагмент мостовой XII–XIV столетий.

ВОДОРОДНЫЙ ТРАМВАЙ – БОМБА!

Вениамин СТРИГА

■ Испытания нового опытного вагона проходили на Московском проспекте Санкт-Петербурга под удивленные взгляды прохожих. Он ехал, не касаясь контактной сети.

Трамвай бодро бежал мимо Триумфальной арки. «Насобирали аккумуляторов и катаются!» – «Да нет, на борту же ясно выведено H₂ – водород, это трамвай на термоядерном ходу», – посыпались версии от молодых людей поколения «Звездных войн». – «Глупости! Термояд работает на тритии, было бы написано T₂», – заворчал солидный гражданин инженерного вида в очках и шляпе. «Так они и троллейбусам рога поотшибают», – отозвалась от поребрика возмущенная пенсионерка.

Частично версии попали в точку. Петербургские инженеры поставили на опытную обкатку настоящий водородный трамвай. Вырабатывает электроэнергию здесь электрохимический генератор. Водород – самое перспективное экологическое топливо, его можно получать в том числе из воды без всяческого ущерба экологии. И сгорает он в реакторе, выдавая только

безвредный водяной пар и электроэнергию. Получается в несколько раз дешевле, чем по проводам контактной сети со всеми ее подстанциями.

Кстати, Германия в 2019 году приступила к строительству гигантского завода по выработке водорода для автомобилей. За рубежом уже поставлены на линии мегаполисов водородные автобусы. Они существенно улучшают экологию, хотя об экономическом эффекте пока молчок. А вот идея петербургских инженеров может принести приличный экономический эффект. Задумали и воплотили этот образец на рельсах «Горэлектротранс», Институт судовой электротехники и технологии (ЦНИИ СЭТ) и филиал Крыловского государственного научного центра. Не исключено, что с такими аппаратами города смогут освободиться от доброй части висящей паутины проводов. А те самые спорщики-пассажиры – получить бесшумный и безвредный транспорт. Маршруты такого гибрида спокойно можно прокладывать под сетями и без сетей. Последнее особенно актуально в районах новостроек.

Пока в опытном трамвае много места в салоне занято контрольной аппаратурой, проходит доработка и отладка.

ТРАНСПОРТ

Новый вид городских машин может стать экологическим спасением мегаполисов всего мира.

Пресс-служба СПб ГУП «Горэлектротранс»



Плюс часть пространства в специальном отсеке занимают водородные баллоны. Газ там сжат и хорошо защищен, поэтому трамвай на воздух не взлетит и не бахнет, как какой-нибудь дирижабль «Цепелин». Водород, по оценке специалистов, ничуть не более опасное топливо, чем бензин или природный газ. Было и так: во время блокады Ленинграда водородом уже управляли

лебедки аэростатов и транспорт. Но тогда это были традиционные двигатели внутреннего сгорания, на которые не хватало бензина.

Самый большой минус нового трамвая: дети не смогут вытаивать монетками отпечатки на заиндевевших стеклах, сжигание водорода в реакторе дает достаточно тепла для обогрева салона.

Кристина ХИЛЬКО

■ Депутаты Комиссии Парламента по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам расставили приоритеты в финансировании и рассказали, какие брендовые мероприятия пройдут в следующем году.

МИНУС ТРИ

– У меня есть предложение! Кто за то, чтобы провести заседание комиссии в Лошицком парке? Прошу голосовать! – задал тон встрече заместитель председателя комиссии Александр Сегодник.

Старинный Лошицкий парк – визитка Ленинского района Минска, в администрации которого депутаты и провели встречу.

– Наш район развивается стремительно. Социальная сфера для нас в приоритете, – подчеркнул Петр Шостак, глава Администрации Ленинского района Минска. – Активно строим жилые дома. В первую очередь поддерживаем многодетные семьи. У нас 47 садиков, 27 школ, три высших учебных заведения. В прошлом году наши ребята завоевали сотни дипломов на городских, республиканских и международных олимпиадах и конкурсах. И тут хорошо видна польза от межрегионального сотрудничества союзных фестивалей. Молодежь лучше узнает историю страны-соседки и ее культурное наследие. Такие встречи объединяют и дарят радость общения.

Вниманием подрастающее поколение в Союзном государстве не обделено: спартакиады, олимпиады, конкурсы, фестивали. Самый яркий – «Молодежь – за Союзное государство» в Ростове-на-Дону. Масштабный творческий и образовательный форум в этом году собрал на берегу Дона более трехсот талантливых детей из двух стран.

– Конкурсы – только одна составляющая фестиваля. У участников была насыщенная программа, – подчеркнул Александр Сегодник. – Мастер-классы, дискуссии, патриотическая акция «Свеча памяти», поездки в соседние города с концертами. Фестиваль посвятили сразу трем важным событиям: 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, подготовке к празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне и 20-летию подписания Договора о создании Союзного государства.

Ростовский фестиваль уже стал брендовым. Пройдет он и в следующем году. А вот ряд проектов «поставили на паузу». В частности, гастроли Молодежного белорусско-российского симфонического оркестра, мастер-классы для учащихся художественных учебных заведений

ВETERANAM – ЛЬГОТЫ, ДЕТАМ – ОТДЫХ



Глава Администрации Ленинского района Минска Петр Шостак радушно встретил союзных парламентариев и подарил им соломенную шкатулку работы белорусских мастеров.

«Союзное государство – молодым талантам XXI века» и фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше».

Загвоздка в финансировании. Как сообщил начальник отдела Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства Александр Шундрик, на сферу культуры, искусства и кинематографии из союзного бюджета выделяют 203 миллиона российских рублей. На образование – 77,4 миллиона, на здравоохранение и физкультуру – более 49 миллионов.

ПРИЯТНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ

Говорили и о другом важном направлении социальной политики Союзного государства. Оздоровление детей из районов, пострадавших от радиации, и путевки для ветеранов. Финансирование здесь не урежут – в 2020-м выделят 53 миллиона российских рублей.

– В этом году более двух тысяч ребят отдохнули в санаториях России и Беларуси, причем без отрыва от учебы, – привел цифры помощник Госсекретаря Евгений Ворсин. – Ветераны проходили необходимые процедуры и обследования в лучших здравницах наших стран.

За последние годы в Союзном государстве произошел огромный прорыв в области образования и здравоохранения. В Беларуси формируется единый информационный архив пациентов и платформа для оперативного предо-

ставления медданных. Сегодня записаться к врачу можно одним кликом. Причем не только в мегаполисах, но и в глубинке. Многие врачи уже выписывают электронные рецепты, а для них самих организуют обучающие вебинары.

В образовании тоже есть приятные тенденции. В российских вузах учатся порядка десяти тысяч студентов из Беларуси. Около 1,5 тысячи ребят из России приезжают за новыми знаниями в республику. И эти цифры постепенно растут. В перспективе уже маячит межведомственное соглашение о взаимной аккредитации вузов. Документ рассматривают в профильных ведомствах.

СЛЕДЫ ОТ ОБСТРЕЛОВ

В 2020 году Россия и Беларусь готовятся к празднованию 75-летия Великой Победы. Отдельная статья расходов из бюджета Союзного государства – капитальный ремонт и реставрация Брестской крепости. Мемориальный комплекс – одно из самых посещаемых мест Беларуси. Поклониться подвигу защитников легендарной цитадели ежегодно приезжают тысячи людей из всех уголков мира. Львиная доля туристов – из России.

Сейчас крепость напоминает большую строительную площадку. Реставрация идет уже более года. Завершили капитальный ремонт юго-восточной казармы, полубашни – единственной из четырех сохранившихся в цитадели. Привели в порядок руины казармы 333-го стрелкового полка. Там уцелели подвалы, цокольная часть и часть первого этажа. Отремонтировали кровлю юго-западной казармы и мост через реку Мухавец.

В конце октября мастера приступили к реставрационным работам на Восточном форте. Стены укрепления сильно пострадали от бомбежки, чтобы остановить разрушение, специалисты используют и старинный кирпич, и современные материалы. Но следы от обстрелов оставляют нетронутыми. Они станут частью будущей экспозиции. После реставрации в Восточном форте появится новый туристический маршрут. В казематах разместятся семь залов, экспозиция расскажет о судьбах защитников. К празднику в честь 75-летия Победы работы успеют завершить.

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

«ЦИФРОВАЯ ЗВЕЗДА» РОДИЛАСЬ

■ На заседание пригласили представителей Молодежной палаты при Парламентском Собрании, которые рассказали, что успели сделать в 2019-м.

– Провели мониторинг и анализ законодательства в области молодежной политики двух стран. С помощью соцопросов выяснили, насколько российские и белорусские парни и девчонки готовы участвовать в интеграционных процессах. Как видят общее будущее, – отчитывался председатель Молодежной палаты Александр Лукьянов. – Выбрали эмблему нашего объединения. Кроме того, в июле активно участвовали в VI Форуме регионов Беларуси и России. Большой отклик получил семинар по обсуждению роли молодежи в цифровой трансформации Союзного государства.

В прошлом месяце ребята побывали на международной конференции по информационной безопасности Kuban Cyber Security Conference 2019, которая проходила в Краснодаре. Самый яркий аккорд мероприятия – кибертурнир. Студенты ведущих ИТ-вузов Беларуси и России показали отличный результат. В следующем году есть задумка не только участвовать в турнире в онлайн-формате, но и собрать ребят на одной площадке. Молодежная палата была организатором в подготовке образовательной сессии «Кластерный подход к сохранению традиционной культуры Беларуси и России в эпоху цифровизации», который проходил с 31 октября по 3 ноября в Санкт-Петербурге.

Но проектов еще много. Фронт работ Молодежной палаты распланирован на месяцы вперед. К 9 Мая ребята собираются запустить уникальный проект по оцифровке памятников и мемориалов «Цифровая звезда». Есть планы расширить количество участников туристического слета на Кургане Дружбы. Сейчас турслет собирает соседей – молодежь приезжает из Витебской и Псковской областей. География участников должна быть шире.

– В последнее воскресенье июня Беларусь празднует День молодежи. Отличный повод для Молодежной палаты. Продумайте, какие мероприятия могли бы украсить праздник, – пригласила к мозговому штурму членов Молодежной палаты депутат Оксана Нехайчик.

Итоги 2019 года парламентарии подведут на заседании комиссии, которое состоится в конце ноября в Санкт-Петербурге.

SOUZVECHE.RU

 ИНТЕРВЬЮ С ДЕПУТАТАМИ
 ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ
 ЧИТАЙТЕ НА НАШЕМ САЙТЕ
ДОСЛОВНО

Александр СЕГОДНИК, заместитель председателя Комиссии Парламента по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам: – Грош нам цена, если не сбережем память. Предложение нашей комиссии – создать учебник для школьников и студентов о вкладе советского народа в победу над фашизмом.

Также особое внимание следует уделить теме двадцатилетия Союзного государства, которое мы вскоре отпразднуем. Каждый год в наших странах выходит множество книг: от классики до научной литературы. В издательском портфеле Постоянного Комитета – десятки названий. Отличным подарком к юбилею стала бы книга о нашей истории, достижениях и перспективах.



Тимур ХАНОВ

Янина КУРИЛОВИЧ

■ Парламентарии посмотрели, как исполняется финансовый план, продумали доходы и расходы на будущее и разобрались, почему не в полную силу работают некоторые проекты.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

За круглым столом вместе с депутатами Комиссии Парламентского Собрания по бюджету и финансам собрались представители Постоянного Комитета Союзного государства, финансовых, экономических и контрольных органов, министерств и ведомств двух стран. Первый вопрос: насколько эффективно тратятся деньги из союзного кошелька? Одна из «горячих» тем – чернобыльская программа. Почему она «хромает»?

Ирина Павловская, начальник Департамента финансов и бюджетной поли-

ЗИГЗАГИ НЕУДАЧИ

тики Постоянного Комитета Союзного государства дала далеко не оптимистичный расклад:

– Реализация мероприятий оставляет желать лучшего. Основные работы и мероприятия программы должны проводиться на земле. До зимы рукой подать. Из выделенных средств освоено только 76 процентов. Вопрос на засыпку: когда госзаказчики собираются запускать деньги в оборот? Мы все ратуем за то, чтобы на землях, пострадавших от чернобыльской катастрофы, собирался обильный и чистый урожай. Можно ли за оставшиеся два месяца отработать все, что планировалось делать в течение всего года? Сомневаюсь.

У членов комиссии было такое же мнение.

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ УТОПАЮЩЕМУ

Еще один большой вопрос – фестиваль-эстафета «Днепровские зори». В прошлом году города-побратимы Смоленск и Орша выступили с инициативой поддержать мероприятие. Инициативу одобрили, разработали план проведения. А теперь выясняется, что проект тонет в процедурах согласований.

– Девять месяцев бумаги пересылаются из одной столицы в другую, – сетует заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по бюджету и финансам Людмила Добрынина. – Важно разобраться, почему дело никак не сдвинется. Наш проект направлен на укрепление межрегиональных связей. Между тем эта белорусско-российская инициатива

никак не может пройти через бюрократические согласования и получить поддержку. Случай беспрецедентный. Хотя фестиваль просто просится к памятной красивой дате – 75-летию Великой Победы.

– На днях в Постоянном Комитете провели специальное совещание. Пригласили госзаказчиков фестиваля – министерства образования и просвещения Беларуси и России.

Но и там не пришли к общему знаменателю, – разъяснила Ирина Павловская.

– Это возмутительно! – не скрывал эмоций председатель Комиссии Парламентского Собрания по бюджету и финансам Николай Гончар. – Давайте позволим госзаказчиков на наше заседание и вместе обсудим, как устранить зигзаги неудачи этой бюрократии.



house.gov.by

СКАЗАНО

Людмила ДОБРЫНИНА, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по бюджету и финансам:

– Все наши разработки действительно инновационные, они двигают вперед науку, производство и экономику. Львиная доля средств уходит на совместные программы, посвященные электронике и космосу. Но мы должны развивать и гуманитарное направление. Нашу комиссию беспокоит ситуация с фестивалем «Днепровские звезды». Все упирается в нежелание профильных министерств брать на себя лишнюю нагрузку. Так быть не должно.

гуманитарное направление. Нашу комиссию беспокоит ситуация с фестивалем «Днепровские звезды». Все упирается в нежелание профильных министерств брать на себя лишнюю нагрузку. Так быть не должно.

МОТИВАЦИЯ ДЛЯ ИННОВАЦИЙ

■ Беларусь и Россия активно формируют единое научно-технологическое пространство.

Парламентарии не раз подчеркивали: успешная стратегия – не соперничать друг с другом, а конкурировать с производителями из третьих стран. В Союзном государстве создают инновационную высокотех-

нологичную продукцию, с которой можно выходить на внешние рынки: лекарства, композитные материалы, радиоэлектронику, интеллектуальные системы.

На заседании депутатам рассказали о проектах по разработке технологий создания материалов, устройств и ключевых элементов космических средств, совершенствовании единой системы технического прикрытия

железных дорог региона и объектов военной инфраструктуры для использования региональной группировкой войск Беларуси и России.

– Космическая программа утверждена в 2016 году, и уже в конце года мы заключили первый контракт, – поделился достижениями главный эксперт Департамента автоматических космических комплексов и систем Государственной корпорации по космической деятельности «Роскосмос» Николай Власов. – Наша продукция высокотехнологичная, ее нельзя создавать на скорую руку. Реализацию программы разбили на три этапа, последний наступает в 2020 году. Запросы, разработка эскизов, закупка материалов – все эти процедуры занимают уйму времени. На изготовление изделия нужно потратить минимум два года. Нашими специалистами уже созданы уникальные экспериментальные образцы, которые не уступают мировым аналогам. Например, шесть типов новых датчиков физических величин космического назначения, телескоп для малых космических аппаратов.

Эта и другие программы заложили фундамент, на котором сегодня строится новая цифровая экономика Союзного государства. Эксперт обратил внимание коллег, что перед нашими странами сегодня стоят амбициозные задачи по переходу на современные модели производства.

– Важно не только приумножать знания, но и эффективно использовать высокотехнологичные и наукоемкие инновации в реальном секторе экономики, – отметила депутат Ольга Политико. – И, конечно, надо стремиться к коммерциализации результатов научных прорывов.

НОУ-ЖАУ

ЯЗЫКОМ ЧИСЕЛ

ОДИННАДЦАТЬ ПИШЕМ, ОДНА В УМЕ

■ Сколько союзных программ и мероприятий получат финансирование в следующем году? Об этом «Союзному вече» рассказала начальник Департамента финансов и бюджетной политики Постоянного Комитета Союзного государства Ирина ПАВЛОВСКАЯ:

– Доходная часть бюджета Союзного государства в абсолютных цифрах не меняется, но в ценах 2009 года – уменьшается на процент инфляции. Мы не можем финансировать столько программ, как раньше. Рабочая группа по бюджету, которая состоит из представителей всех заинтересованных органов исполнительной власти, контрольных органов и секретариата Парламентского Собрания, в этом году довольно скрупулезно рассматривала все бюджетные заявки по проектировкам на 2020 года. В результате в следующем году будет профинансировано 11 программ, 2 проекта и 25 мероприятий.

Доходы проекта бюджета – 5,5 миллиарда российских рублей, расходы – 5,4 миллиарда. Профицит составит 144,4 миллиона российских рублей. Причем это не последняя величина. На утверждении у Совета Министров находится двенадцатая программа по углублению интеграции двух стран. На ее финансирование из союзной казны выделено 120 миллионов российских рублей. Чистый профицит на следующий год – 24,4 миллиона. Это без «Днепровских звезд» и новых расходов.

– Получается, что новых программ не появится?

– На это нет денег. В 2019 году завершается одна программа «СКИФ-Недра». В следующем году – шесть. 2020-й в финансовом плане будет сложным. В 2021 году у нас уже не будет свободных денежных ресурсов. Новые программы могут быть приняты и рассмотрены не ранее 2022 года.

Мы говорим об этом на всех уровнях. Если не будет дополнительных источников финансирования, останутся только небольшие суммы от экономии при проведении конкурсных процедур. Это не более 100 миллионов в год. Нехитрая арифметика показывает, что на эти средства мы сможем финансировать не более 6 проектов и программ и не более 15 мероприятий.

– Как можно исправить ситуацию?

– Можно перенаправить средства, полученные от реализации союзных программ. Но и с этим могут возникнуть сложности, ведь закона о собственности до сих пор нет. Просто увеличивать долевыми взносы – не вариант. Это снова приведет к образованию остатков.



Евгения ГУСЕВА, Юрмедиа.ру

Наши страны уделяют много внимания разработке космических и наземных средств дистанционного зондирования Земли.



Владимир ШЛАПАК



Ветеранам войны показали, как идет работа над статуей. Из таких вот птиц и будут состоять полы плащ-палатки солдата.

АГН «Москва»



Можно судить о габаритах. Размер одной только головы бойца - четыре метра в высоту.

Иван МАКЕЕВ/kpmedia.ru

ПОДНЯЛСЯ В НЕБО

Максим ЧИЖИКОВ

■ На месте будущего Ржевского мемориала вырос грандиозный курган, а в мастерской заканчивают отливку памятника советскому солдату. Корреспондент «Союзного вече» побывал на строительстве монумента в Тверской области.

ЖУРАВЛИ ПОД ПЛАЩ-ПАЛАТКОЙ

Надо было видеть удивленные лица пассажиров автобуса, только что пролетевшего по трассе мимо стройки рядом с деревней Хорошево. На них так и читалось: «Ничего себе...» Примерно такое же выражение лица было и у меня полчаса назад, когда приехал сюда. Еще в конце лета здесь на четырех гектарах возле трассы М-9 не было ничего. Сейчас над строительной площадкой возвышается солидных размеров – высотой десять метров – курган, на котором кое-где уже зеленеет газон. Пятнадцать тысяч кубоме-

тров песка, а под ними монолитные стены, способные выдержать стотонный монумент.

– Самым сложным было одновременно возводить монолитные стены кургана и делать отсыпку с уплотнением песка, чтобы он не просел в будущем. Технологию важно было четко соблюдать, несмотря на жесткий график, – описывает особенности технологического процесса **Виталий Бабкин**, начальник управления «Главмонтажстрой».

Монумент потихоньку растет: над курганом уже возвышается солидная металлическая конструкция. Ее монтируют на наших глазах. Это каркас, на котором будет держаться бронзовая фигура солдата. Ты понимаешь, что присутствуешь при важном моменте, – памятник начинает жизнь на этом месте.

– Сейчас ведем монтаж первого яруса, – рассказывает **Александр Бычков**, представитель компании «Метпром», который как раз и руководит работами по



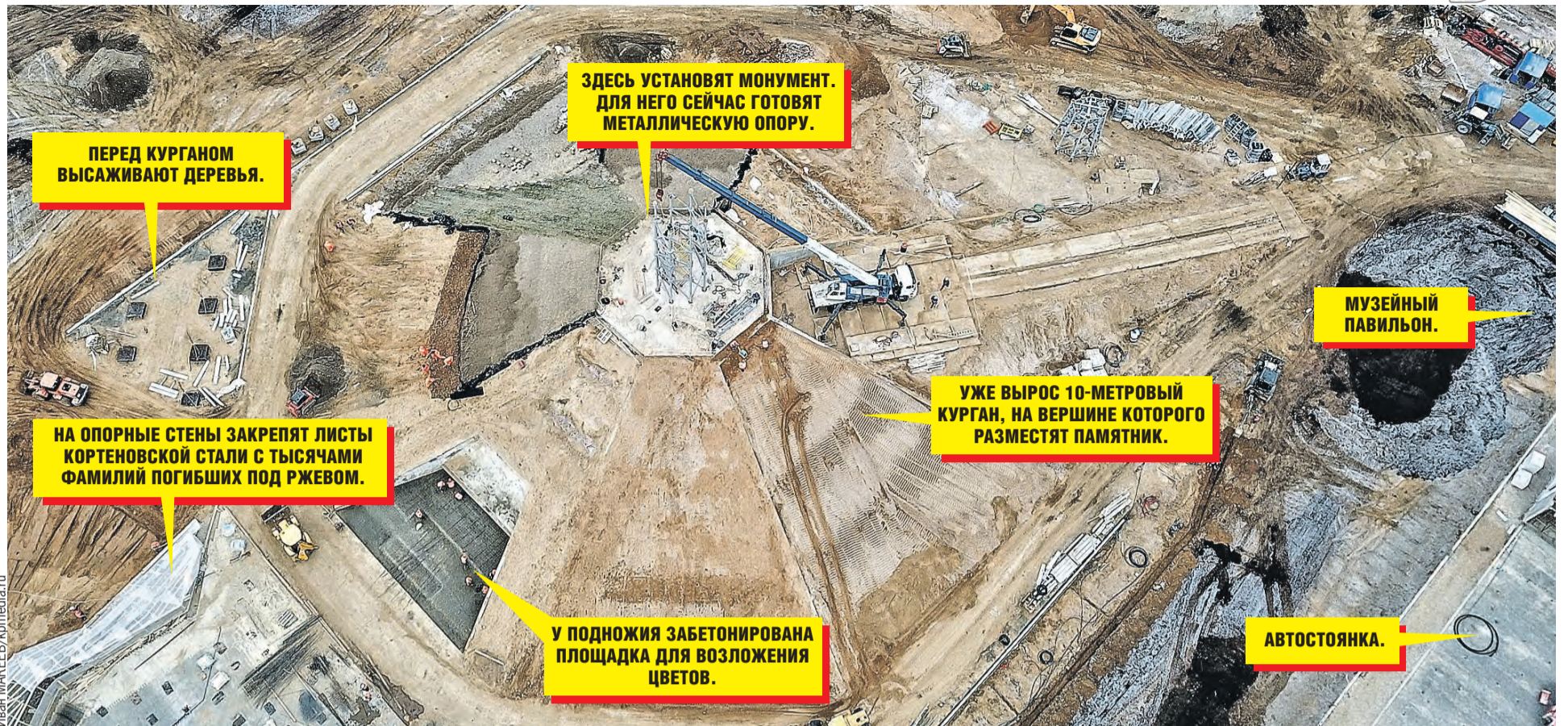
В цехе в Солнечногорске расплавленный металл льют в формы...

Иван МАКЕЕВ/kpmedia.ru



...затем специальный материал снимают, и внутри оказывается готовая деталь фигуры.

АГН «Москва»



ПЕРЕД КУРГАНом
ВЫСАЖИВАЮТ ДЕРЕВЬЯ.

ЗДЕСЬ УСТАНОВЯТ МОНУМЕНТ.
ДЛЯ НЕГО СЕЙЧАС ГОТОВЯТ
МЕТАЛЛИЧЕСКУЮ ОПОРУ.

МУЗЕЙНЫЙ
ПАВИЛЬОН.

НА ОПОРНЫЕ СТЕНЫ ЗАКРЕПЯТ ЛИСТЫ
КОРТЕНОВСКОЙ СТАЛИ С ТЫСЯЧАМИ
ФАМИЛИЙ ПОГИБШИХ ПОД РЖЕВОМ.

УЖЕ ВЫРОС 10-МЕТРОВЫЙ
КУРГАН, НА ВЕРШИНЕ КОТОРОГО
РАЗМЕСТЯТ ПАМЯТНИК.

У ПОДНОЖИЯ ЗАБЕТОНИРОВАНА
ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВОЗЛОЖЕНИЯ
ЦВЕТОВ.

АВТОСТОЯНКА.

НА ОДНОМ КРЫЛЕ

установке каркаса. – На земле уже собрали второй высотой шесть метров. И ждем третий с завода в Белгороде – он уже в пути. Высота всей конструкции будет 25 метров. На нее будем устанавливать бронзовые детали памятника, которые скоро привезут из Солнечногорска. Отдельно будем собирать детали рук, пространственный каркас под журавлей – это плащ солдата, его голова и автомат в правой руке. Любопытно получается: фактически вся скульптура опирается на крыло одного, самого нижнего журавля. Он словно поднимает всю конструкцию вверх. Этот проект уникален.

SOUZVECHE.RU
О ХОДЕ РАБОТ НАД РЖЕВСКИМ
МЕМОРИАЛОМ ЧИТАЙТЕ
НА НАШЕМ САЙТЕ

МНЕ СВЕРХУ ВИДНО ВСЁ...

Первый ярус собрали еще на заводе, и чтобы вывезти его с территории, пришлось разбирать часть цеха и проходную

предприятия. Разве это проблема, когда речь идет о таком грандиозном проекте, как Ржевский мемориал?

Прошло несколько месяцев, и уже не надо месить ботинками грязь на строительной площадке.

– Бываю здесь каждый день, иногда и дважды в сутки, порой

для души приезжаю и в воскресенье. Заезжал то со стороны Риги, то от Москвы, представляя себе, как памятник будет выглядеть. Наблюдаю за строительством с самого начала. Были определенные сомнения: правильно ли выбрано для него время. А теперь, когда сделан такой рывок, есть чувство удовлетворения, – признается глава Ржевского района Валерий Румянцев.

Карабкаемся на вершину кургана. Оттуда открывается потрясающий вид на окрестности и саму стройку. Видно, как много

сделано, помимо кургана. Опорные стены входной группы, на которые будут монтировать листы кортеновской стали с фамилиями погибших бойцов. Образец стоит у штаба строительства. Инженерные коммуникации уже спрятаны под землю. Начало расти и здание музейного павильона, где выставят находки поисковиков на Ржевской земле. В пустыню курган тоже не превратят. Уже высадили саженцы рябины и краснолистного клена. К весне они должны немного окрепнуть.

– Процентом семьдесят работы на территории хотим закончить в этом году, – говорит Виталий Бабкин. – Пока идем в графике. Каждый день смотрим прогноз погоды. У нас впереди теплая неделя, поэтому как раз в это время уложим остатки газона. До конца года установим на территории все светильники, аудиосистему.

Она нужна, чтобы создать особую атмосферу вокруг памятника. А то, что его успеют возвести к сроку, кажется, уже ни у кого не осталось сомнений...



Каждое перо проработано скульптором.

Два яруса опорной конструкции – один уже смонтировали, а второй ждет своего часа.



Таким изваяние представляют художники. Но к 9 Мая его можно будет увидеть вживую.

Софья КОЛЕСОВА

■ В этом году российские застройщики начали работать по-новому. Теперь покупатели отдают деньги за квартиру не им, как было раньше, а направляют на специальные эскроу-счета в банках. Что это такое? Чем удобно? Не поднимет ли сильно цены на жилье?

**УТРОМ – СТУЛЬЯ,
ВЕЧЕРОМ – ДЕНЬГИ**

– Однажды у нас в Москве покупала квартиру большая семья из другого города. Из них мы видели только бабушку покупателя. Она приехала в Москву один раз, посмотрела дом, заочно выбранный внуком, а дальнейшее оформление сделки проходило уже дистанционно: документы пересылались службой доставки. И хотя мы не раз приглашали новых владельцев увидеть все своими глазами, нам отвечали, что, если бабушка выбор одобрила, значит, все в порядке. Вот это доверие, – вспоминает начальник отдела продаж департамента новостроек «Инком-Недвижимость» **Юрий Лебедев**.

Впрочем, такая уверенность встречается крайне редко. Обычно покупатели жилья перепроверяют все тысячу раз и везде ищут подвох. С учетом количества обманутых дольщиков в стране такой подход оправдан. Но с 1 июля поводов для волнений у покупателей квартир в новостройках стало еще меньше. Теперь все компании строят дома только с использованием эскроу-счетов. Забрать с них деньги можно только при выполнении обязательств. В нашем случае строители получают средства новоселов после сдачи дома.

– Обязательным условием является и регистрация права



МОЙ СЧЕТ – МОЯ КРЕПОСТЬ

собственности хотя бы на одну квартиру в достроенном корпусе, – уточняет управляющий партнер компании «Метриум» **Мария Литинецкая**.

Раньше застройщики сразу получали деньги от дольщиков (так называют покупателей новостроек). Если дом не достраивался, то люди могли потерять свои кровные. По данным Минстроя, в России около двухсот тысяч таких несчастных. Совсем плохо было тем, кто брал на покупку квартиры ипотеку. При недострое кредит им все равно надо было возвращать, а недвижимости так и не было. Теперь способ финансирования принципиально поменялся.

– Раньше основными ресурсами строительных компаний являлись средства дольщиков. Они были беспроцентными и потому выгодными. Сейчас есть два источника: банковское проектное финансирование (то есть кредиты)

и собственные средства застройщика, – рассказывает руководитель юридического департамента агентства недвижимости «Бон Тон» **Дмитрий Логинов**.

На работу с эскроу-счетами российские застройщики начали переходить с 1 июля этого года. С одной оговоркой. Те компании, у которых к тому времени было построено больше трети дома и заключено больше десяти процентов договоров долевого участия, могли достраивать объект по старым правилам. Для того чтобы доработать по старинке, нужно было подать заявку в Минстрой, что многие и сделали. 1 октября стало последним днем обращения. Теперь те, кто этого не сделал, а также компании, начавшие новый проект, не получают деньги покупателей до сдачи дома.

– Кардинально схема покупки квартиры не поменялась.

Как и раньше, дольщик подписывает ДДУ с застройщиком. Договор направляется на регистрацию в Росреестр. Затем покупатель едет в банк для открытия эскроу-счета. Далее он в срок, указанный в ДДУ, обязан внести средства. Если есть ипотека, то банк-кредитор перечисляет необходимую сумму тоже на эскроу-счет, – рассказывает **Мария Литинецкая**.

– Договоры долевого участия останутся, никто не собирается их отменять. Эскроу-счета – лишь способ оплаты покупки квартиры в новостройке, – дополняет **Дмитрий Логинов**.

**НОВОСТРОЙКА
С ГАРАНТИЕЙ**

Покупателям использование новой схемы выгодно.

– Теперь риски дольщиков значительно снижаются. Все переводы денежных средств контролируются банками, а их деятельность, в свою очередь, регулируется ЦБ. К тому же финансовые организации, которые были допущены для работы с эскроу, тоже прошли строгий отбор, – говорит **Юрий Лебедев**.

Даже в случае банкротства кредитной организации, в которой открыт эскроу-счет, деньги покупателей не пропадут. Максимальная сумма компенсации, гарантированная государством, в этом случае выше обычного и составляет десять миллионов российских



рублей. Деньги в размере, не превышающем эту сумму, вернут дольщикам. Если разорится застройщик, то несостоявшийся новосел также получит всю сумму обратно.

Но на эти счета банки не начисляют проценты. Так что если к моменту банкротства застройщика цены на квартиры повысятся, то возвращенных денег на новую покупку не хватит.

За задержку сдачи дома строители по-прежнему будут платить неустойку.

– Размер ее сохраняется. Он составляет 1/150 от ключевой ставки Центробанка. Например, при стоимости квартиры десять миллионов российских рублей неустойка за каждый день составит 4,3 тысячи, – подсчитывает **Дмитрий Логинов**.

**В ПРЕДЕЛАХ
ИНФЛЯЦИИ**

Раньше строители предпочитали работать на средства покупателей, на которые никакие проценты не начислялись. Теперь большинство придется прибегать к банковским кредитам, за которые надо платить проценты. По словам **Марии Литинецкой**, возможность работать на собственные средства есть только у самых крупных застройщиков.

На сколько увеличит новая схема работы стоимость новостроек?

– В условиях, когда основным источником финансовых средств становятся кредиты, себестоимость проекта возрастает. Но на сегодняшний день мы не наблюдаем существенной ценовой разницы между новыми и «старыми» проектами. Это связано с тем, что много новостроек сохранило прежнюю схему продажи, – отмечает **Наталья Кузнецова**.

Ярослав Дарусенков прогнозирует в ближайший год рост стоимости жилья в московских новостройках на шесть – восемь процентов. В среднем по России квартиры в новых домах подорожали на 4 процента, до 73 тысяч российских рублей за квадратный метр.

ДОМАШНИЙ РАНТЬЕ

Раньше зарабатывать деньги на квартирах, особенно в Москве, было просто. Люди покупали на стадии котлована, ждали полгода-год, когда цена повысится (так всегда происходит по мере готовности дома), и продавали с выгодой. Прибыль можно было взять себе, а прежнюю сумму опять вложить в котлован. Чем не бизнес? Когда за год квартиры в новостройках дорожали на четверть и больше, вложив, например, миллион российских рублей, можно было заработать 250 тысяч.

После 2014 года таких темпов роста на рынке уже не наблюдалось. Инвестиционный спрос на недвижимость снизился. К тому же вклады приносили неплохой доход, и людям было выгодно держать деньги на депозитах. Сейчас банковские ставки снизились в среднем до 6–7 процентов, а на рынке жилья, наоборот, наметилось оживление. Это значит, что покупать квартиры в новостройках для того, чтобы потом их перепродать, снова станет выгодно.

– В среднем рост стоимости квадратного метра с момента старта продаж на котловане и до выдачи ключей составляет по Москве 15–20

ДЕЛОВОЙ ПОДХОД

процентов. Очень многое зависит от особенностей конкретных проектов. При выборе квартиры в инвестиционных целях нужно обращать внимание на класс жилья, его расположение, удаленность от метро, наличие инфраструктуры. То есть на все, что сделает квартиру в дальнейшем максимально привлекательной для потенциальных покупателей, – отмечает **руководитель департамента консалтинга и аналитики компании «Азбука Жилья» Ярослав Дарусенков**.

– Инвестиции на рынке недвижимости бывают двух видов: перепродажа квартиры по мере готовности дома и ее сдача в аренду. В последнее время все более актуальным становится второй вариант, – делится наблюдениями **генеральный директор агентства недвижимости «Бон Тон» Наталья Кузнецова**.

С этой целью лучше приобретать однокомнатные квартиры, которые находятся в районе с хорошей транспортной доступностью. Двушки и тем более трешки покупать менее выгодно. Стоят они дороже, а сдать их будет сложнее. К тому же стоимость аренды двух- и однокомнатных квартир не сильно отличается.

МОСКОВСКИЕ НОВОСТРОЙКИ
По данным ЦИАН.

Средняя цена квадратного метра **170 ТЫСЯЧ РОС. РУБЛЕЙ**

САМЫЕ ДОРОГИЕ АПАРТАМЕНТЫ
815 миллионов рублей стоит 5-комнатное жилище в «Башне Федерация» площадью 719 квадратных метров

САМАЯ ДЕШЕВАЯ КВАРТИРА
Около 2 миллионов рублей стоит крыша над головой площадью 25 квадратов на юго-востоке Москвы



Кристина ХИЛЬКО

■ В Беларуси сдают много социальных квартир, а вот ипотеку запустить пока не могут.

ДО СПУТНИКА ЗА ПОЛЧАСА

В Министерстве архитектуры и строительства подчеркивают: строительство жилья в стране ведется ударными темпами. Только за полгода в стране возвели более 1,7 миллиона квадратных метров. В лидерах Гомельская и Минская области. Столица – «буксует». В Минске построили треть от намеченного годового плана.

Между тем главный город республики не обошел тренд, характерный для всех столиц мира. Тут самая высокая стоимость жилья и все равно устойчивый на него спрос. В столице больше профессиональных перспектив, и специалисты из других регионов перебираются в центр. Не менее двадцати процентов населения Беларуси сегодня живет здесь.

– Для многих Минск – это мечта, – обозначает тенденцию начальник Управления жилищной политики Министерства архитектуры и строительства Беларуси Александр Авраменко. – Но ведь не зря говорят, что город не резиновый. Мест для застройки практически не осталось, а если и есть свободный участок, он требует больших вложений в инженерные коммуникации. Как выйти из замкнутого круга? Развивать города-спутники.

Тридцать – сорок минут на маршрутке – и вы уже в Дзержинске, Заславле, Логойске. Многие тратят больше времени, чтобы доехать на авто из спальных районов до работы. В городах-спутниках создают инфраструктуру. Открывают новые предприятия, школы, больницы. Да и построить в небольших городах дом или квартиру проще и дешевле, чем в Минске.

ДЕТСКИЕ МЕТРЫ

Сфера строительства жилья в республике на особом контроле у Президента. В при-

БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ И ДОМ РАДУЕТСЯ



В 2019 году для двенадцати тысяч многодетных семей появилась новая крыша над головой.

ритете сейчас поддержка многодетных семей. Формула проста: родил третьего ребенка – смело можешь рассчитывать на улучшение жилищных условий. Государство предлагает разные варианты решений. «Продвижение» в очереди на квартиру, льготное кредитование, участки под индивидуальное строительство.

– В 2018-м для многодетных семей построили восемь тысяч квартир, в 2019-м – двенадцать тысяч. В следующем году в планах еще на две тысячи больше, – привел цифры министр архитектуры и строительства Дмитрий Микуленок. – Серьезным подспорьем для улучшения жилищных условий большим семьям может стать семейный капитал.

Если раньше тратить его досрочно можно было только на медицинские услуги, то с 1 января 2020 года правила игры меняются. Финансы можно разморозить на такие базовые нужды, как крыша над головой. Еще один плюс – сама финансовая помощь выросла с 630 тысяч российских рублей до почти 700 тысяч.

НАКОПИТЬ И КУПИТЬ

Как приобрести жилье, если семья еще не так разрослась, а собственных денег не хватает? Власти республики не раз заявляли, что

стоимость недвижимости должна быть соизмеримой с доходами граждан. Не секрет, что покупка дома или квартиры всегда была далеко не каждому по карману. Сегодня самый популярный вариант решения жилищного вопроса – это кредит. Но и тут есть свои подводные камни, которые следует учитывать до того, как подписываешь в банке кредитный договор.

Финучреждения дают клиентам деньги на своих, далеких от идеальных для потребителя условиях. То, что на поверхности: поиск тех, кто не побоится оказать поручительство, и залог приобретаемого жилья банком. И пока новосел не рассчитается по долгам, квартира юридически ему не принадлежит.

Вскоре банки смогут предложить будущим покупателям жилья новую схему «строительных сбережений». Это специальные вклады. Как только там накапливается тридцать процентов от суммы квартиры мечты – банк сможет выдать льготный займ. Проект указа уже подготовлен. Ставка по кредиту будет на один-два процента ниже рыночной. Сегодня

она даже в самых доступных кредитах на недвижимость в Беларуси не опускается ниже 13,5 процента. Эксперты не исключают, что новая схема начнет действовать уже в следующем году.

Стать участником программы смогут все, включая тех, кто не стоит в очереди на жилье. В этот эксперимент попадают только новостройки. Вторичка пока не рассматривается.

Конечно, при прямой господдержке строить проще, накапливать сбережения не надо. Но даже льготникам приходится порой долго ждать, ведь не во всех регионах массово строится жилье. Так, для Минска не рекорд несколько десятилетий в очереди на квартиру.

– А пока на покупку жилья в новостройке чаще всего берут кредит, – отмечает Анатолий Звездин, председатель Совета белорусской ассоциации «Недвижимость». – В большинстве случаев банки предоставляют отсрочку выплат по основному долгу на один-полтора года. Это уменьшает ежемесячные выплаты. Остаются деньги, например, на ремонт. Кредиты не требуют больших первоначальных взносов – достаточно всего десятой части суммы. Еще есть один механизм финансирования – лизинг. Но он пока не пользуется большим спросом. Когда заработает программа сбережений, безусловно, рынок оживится.

ТРЕНДЫ

Студия для айтишника

Положительная тенденция – количество тех, кто стоит в очереди на жилье, в последние годы уменьшается. Если в 2011 году в стране было 856 тысяч нуждающихся, в 2015-м – 742 тысячи, то в январе 2019-го – 664 тысячи. При этом эксперты утверждают, что разрыв между средним уровнем цен первичного и вторичного рынков сокращается и сейчас достиг минимума за последние два десятилетия.

На первичном рынке жилья в Минске сейчас фигурирует четыре класса домов: «эконом», «стандарт», «комфорт» и «престиж». Самый широкий выбор новостроек в категории по цене – около двух третей предложений. Причина популярности – хорошее соотношение цены и качества. В топе однокомнатные квартиры минимальной площади и квартиры-студии. Такое жилье пользуется спросом у айтишников и представителей творческих профессий.

За январь – июль 2019 года средняя стоимость одного метра по республике составила 32,8 тысячи российских рублей, с использованием господдержки – 27,4 тысячи. Выходит, что цена квадратного метра жилья с господдержкой – не больше средней зарплаты по стране.

Возможно, скоро появится в Беларуси и ипотека. Де-юре закон о ней в стране существует более десяти лет, но де-факто на практике механизм не работает.

ТЕПЛО «ОТ РОЗЕТКИ»

■ В Союзном государстве набирают популярность «электродома».

Запуск первого блока Белорусской атомной электростанции не за горами. Один из вариантов использования электроэнергии – отопление и горячее водоснабжение в новостройках. Плюсы очевидны: похолодало – настроил нужный режим и подобрал оптимальную температуру. Индивидуальный обогрев помещений в умном доме позволит рассчитывать платежи честно: жители квартир заплатят ровно столько, сколько использовали сами.

При разработке типовых проектов домов пригодился и опыт России. Госстрой России не первый год проводит масштабный эксперимент

по возведению и эксплуатации многоквартирных комплексов с автономным отоплением в каждой квартире. Экспериментальные новостройки появились в Брянске, Екатеринбурге, Калининграде, Смоленске, Санкт-Петербурге и других крупных городах.

В Беларуси выросли уже два многоквартирных дома, использующие электричество для отопления квартир, – в Лиозно и Барановичах. В 2020 году их станет больше.

– Подготовили схемы, в которых описаны основные подходы при проектировании таких объектов, – отметил Дмитрий Микуленок. – Дома с использованием электричества для отопления и горячего водоснабжения будут строиться по всей стране.

А В ЭТО ВРЕМЯ

МИНСКИЕ НОВОСТРОЙКИ

Средняя цена квадратного метра

**83,5 ТЫСЯЧИ
РОССИЙСКИХ РУБЛЕЙ**

САМЫЕ ДОРОГИЕ АПАРТАМЕНТЫ

За 73,8 миллиона рублей выставлен огромный пентхаус площадью 583,2 кв. м в элитном ЖК «Залаты маёнтак»

САМАЯ ДЕШЕВАЯ КВАРТИРА

2,3 миллиона рублей – однушка площадью 29,6 кв. м в Чижовке



РОМАНТИКИ С УДАРНЫХ СТРОЕК

Этим ребятам по плечу и БАМ построить, и рекорд страны установить.

Дмитрий ВОРОБЬЕВ

Шесть тысяч парней и девчонок из стран СНГ и Балтии съехались в Москву, чтобы отметить 60-летие студенческих отрядов в России, вспомнить, как все начиналось, и установить песенный рекорд.

ЛЕТНЯЯ СМЕНА ПОДРАСТАЕТ

«Кузбасс! Кузба-а-с! Кузба-а-а-с!» – нараспев кричат кемеровчане.

«Приволжский федеральный – самый многонациональный», – припасли ответ нижегородцы.

«Чусовой – это я, Чусовой – это мы, Чусовой – это лучшие люди страны!» – подхватывают пермяки.

Кажется, что их слышала вся Москва! Даже китайские туристы, стайками прогуливающиеся в солнечный день по площади перед МГУ имени Ломоносова, пытались подпевать и пританцовывать вместе с толпой молодежи. Так начиналось празднование 60-летия студенческих отрядов России.

Крымчанка Юлия Иванова уже три года состоит в движении, а все мечта – ей, будущему учителю, очень хотелось на лето уехать вожатой в детский лагерь. Тут и подвернулось объявление студенческого союза о наборе в летнюю смену. Сначала были курсы, а потом только эта романтика с посиделками у костра, «Зарницей» и «Днем Нептуна».

– Опыта набралась – хватит с головой! – восклицает Юлия Иванова. – Поскольку меня взяли старшей вожатой, то приходилось заниматься организационными вопросами, принимать управленческие решения, ну и куда же без прокачки в общении с людьми – к каждому ребенку нужен индивидуальный подход. Они все личности, хотя и маленькие.

От лета до лета Юля без дела не сидит – в университете всегда есть чем заняться, а уж если ты в студотряде, то и подавно.

– Организовываем праздники, занимаемся волонтерством, но учеба всегда в приоритете. Была смешная история, когда я однажды вернулась из университета и объявила, что вступаю в студенческий отряд. Папа сильно удивился: «А что, они еще существуют?» Потом начал вспоминать работу в своем строительном отряде, а в самом конце добавил: «Вступай, дочка, даже не думай», – смеется девушка.

Анастасию Новогребелец из Кемерово зацепил драйв и горящие глаза тех, кто уже был в движении. Накрыло волной, и вот она уже в строю лучшей молодежи страны.

– У нас свои шутки, фишки, песни. Это так здорово! Наша первая целина, так студенты называют свои трудовые поездки, была на Алтае, а в следующем году поедем покорять Крым, – озвучивает планы комиссар отряда «Яркий».

ПОДГЛЯДЕЛИ ФИШКИ

Комиссар могилевского студенческого отряда Сергей Чичов в движении давно. Еще в студенческие годы строил молочные фермы в Беларуси.

– Проще всего выклянчить деньги у родителей, а ты пойдешь заработать. Это ведь еще и уважение к самому себе вырабатывает. В Беларуси в ноябре пройдет слет студотрядов, и я уже подглядел здесь несколько идей, которые по-своему переиначим и воплотим в жизнь на нашем празднике, – рассказывает Сергей.

Командир Белорусского республиканского союза молодежи Надежда Шаховская как сейчас помнит свою первую целину в детском лагере «Зубренок».

– Эмоций было столько, что и словами не описать, даже сейчас, спустя несколько лет. В четыре утра мама встречала меня с поезда, и два часа, пока за нами не приехала машина, я без умолку рассказывала ей о своих впечатлениях. Дослушав, она обронила фразу: «Не думала, что все это так серьезно», – улыбается Надежда Александровна.

У ребят из белорусского отряда «Эврика» есть песня с такими словами: «Нам с тобой по пути, мы с тобой до конца. Никогда не отвернем от тебя лица. Ведь с тобой твой отряд, ведь с тобой твоя семья!» Лучше не скажешь.

ХОР БЕЗ ГРАНИЦ

Волонтеры под недоумевающие взгляды прохожих наносят небольшими кусками клейкую ленту прямо на асфальт.

Спустя час начинает вырисовываться карта России. Еще через час полторы тысячи студентов заполняют ее контур и впишут свои имена в Книгу рекордов страны. Достижение – самое массовое исполнение песен под гитару.

– Долго думали, чем еще может запомниться юбилейный слет, и решили установить рекорд. Песен у нас много, так и родилась идея массово исполнить несколько из них. Те, что отражают разные периоды жизни студотрядов и страны, – рассказала пресс-секретарь РСО Алина Сидорова.

Желающие все присоединились и присоединились. Спустя пару песен уже было сложно разглядеть границы карты. Кажется, что студотряды заполнили собой весь мир. Заявку отправили в Книгу рекордов России, и студенты ждут положительного решения комиссии.

ФАКТЫ

● Более восемнадцати миллионов студентов прошли через школу студенческих отрядов. Сегодня в России в движении состоят 74 региона и 240 тысяч студентов. Они заняты на стройках и в детских лагерях, работают проводниками в поездах и собирают урожай в полях, помогают полиции и МЧС, врачам и экологам.

● Студотряды участвовали в строительстве Байкало-Амурской магистрали, Саяно-Шушенской ГЭС, машиностроительных заводов ВАЗ, КамАЗ. Приложили руку к появлению множества электростанций, промышленных предприятий, нефтезаводов.

● За последние годы строили объекты к Олимпиаде в Сочи, Универсиаде в Казани, Саммиту АТЭС во Владивостоке, чемпионату мира по футболу. Приглашают студентов на космодромы Восточный и Плесецк и многие другие объекты.



Молодые, красивые, задорные – про таких вряд ли кто будет ворчать, что молодежь сейчас плохая.

ФИЗИКИ – СОЛЬ, ОСТАЛЬНОЕ – НОЛЬ

Ректор МГУ имени Ломоносова Виктор Садовничий на открытии памятного знака в честь 60-летия движения не удержался – пустился по волнам памяти. Оказывается, первая группа студенческого отряда была набрана из студентов физического факультета.

– Возглавил первый студотряд Сергей Литвиненко. Будучи первым секретарем комсомольской организации первокурсников мехмата, пришел к нему и предложил математикам и физикам вместе поехать на целину. Но получил отказ со словами: «Физики – это соль, все остальное – ноль», – улыбается В. Садовничий. – Тогда я создал строительный отряд, и мы отправились возводить объекты в Подмоскovie.

Так возникли два течения. Целинные отряды набирали мощь, а потом произошло объединение. Миллионы парней и девушек трудились с утра до вечера на знаменитых стройках страны.

– У меня наворачиваются слезы, когда гляжу на молодых ребят-студентов. Неужели и я шестьдесят лет назад был таким же молодым и заводным?! А ведь был. И таким же романтиком тоже, – вспоминает участник первого отряда Евгений Полищук. – На третий год уже одиннадцать факультетов МГУ поехали на целину.

Он и сейчас помнит, как весело разъезжались в различные отряды в товарных вагонах по узкоколейкам, проложенным по казахстанской степи. Как валили лес в Тюменской области, как строили фермы и даже реставрировали церкви...

У ИСТОКОВ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ В Минске «отшуршал» самый крупный кинематографический форум республики. Его богатейшая программа исчерпана. И так хочется «отмотать» все на начало...

ОСКОЛКИ НА СЧАСТЬЕ

Церемонию открытия устроили по традиции в кинотеатре «Москва». Мужской голос зазывал: «Подходите! Прямо сейчас вы можете сняться в кино! Не стесняйтесь!» На «съёмочной площадке» у кинотеатра стоял ретроавтомобиль, игравший во многих военных картинах. И на его фоне можно было попасть в объектив кинокамеры, которая плавно скользила по рельсам. Так «Беларусьфильм» отмечал свое 95-летие. Сюрпризы от киностудии ждали и внутри.

Традиционную тарелку на счастье о штатив камер разбил председатель фестиваля заслуженный артист Беларуси Геннадий Давыдько. В предыдущие годы это делали известные российские актеры Светлана Немоляева и Владимир Меньшов. Тарелка

**ТАКОГО «ЛІСТАПАДА» ДАВНО НЕ ПОМНЯТ
ЗДЕШНИЕ МЕСТА**

взбрыкнула и превратилась в осколки лишь со второго раза. А Давыдько вспомнил, как проходил 26 лет назад первый «Лістапад»:

– Открывался в кинотеатре «Октябрь». Сидели в пальто, потому что помещение не отапливалось.

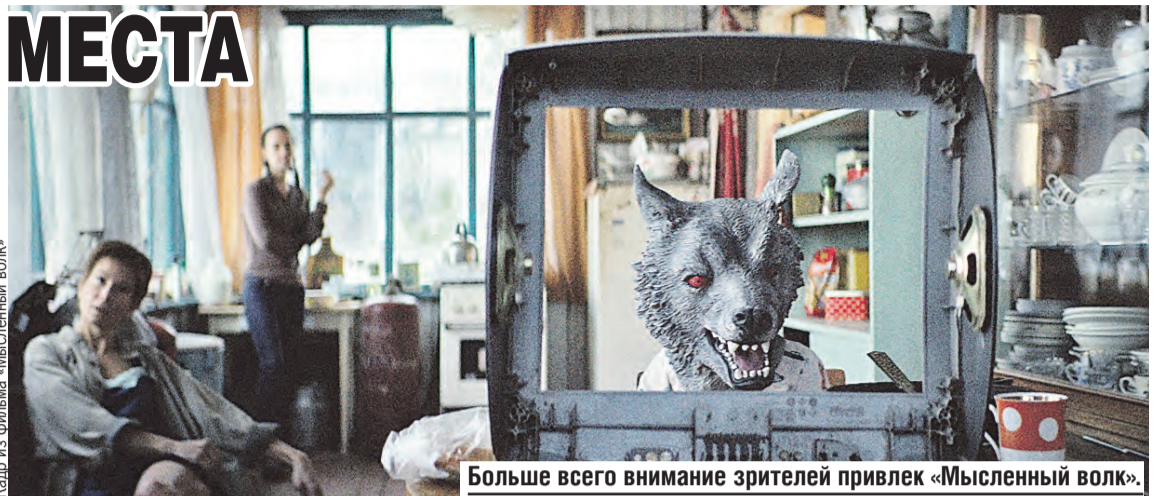
Среди 27 членов жюри оказался Владимир Янковский, режиссер и представитель известной актерской династии.

– Первый раз тут как профессионал, – признался он. – В 1990-е годы, когда папа был президентом фестиваля, я, конечно, посещал его. Тогда он был насыщен постсоветским кино. Теперь стал более профессиональным и развивается в сторону фильмов, которые переворачивают душу.

Жюри Национального конкурса в этом году возглавил известный польский режиссер Кшиштоф Занусси.

ПЕРЕПЛЫТЬ ОКЕАН

Впервые на фестиваль приехали ленты из Судана и Се-



Больше всего внимание зрителей привлёк «Мысленный волк».

негала. Причем сенегальская «Атлантика» получила Гран-при на минувшем Каннском кинофестивале.

Одним из фаворитов конкурса стала мистическая лента эпатажной Валерии Гай Германики «Мысленный волк» с Юлией Высоцкой в главной роли. Она у Германики – некогда успешный хореограф, которая живет в глуши под Санкт-Петербургом. К ней приезжает дочь-художница с внуком. И вместе они гонятся за... мысленным волком. Мечтают о нем, но в то же время

боятся его. А он гонится за ними.

Гай Германика на конкурс не прилетела. Но причина уважительная. Со дня на день должна... родить третьего ребенка.

Отдувались за коллег актриса Лиза Климова, сыгравшая дочь, и продюсер Светлана Самойлова, история из жизни которой легла в основу сценария. Подростком девушка жила в Красноярском крае.

– Как-то раз мы с подружкой пошли в соседний поселок, – вспомнила Светлана. – Через

лес. Примерно семь километров. Ночью, в кромешной тьме. И все это время с нами рядом шел волк. Было дико страшно. Мы брели три с половиной часа. Переживали разные эмоции. Это было невероятное приключение.

В числе белорусских конкурсных фаворитов лента «Последний день этого лета» известного в Беларуси режиссера Юлии Шатун. Про один день из жизни минского старшеклассника Вадима. Осенью фильм про лето воспринимался особенно тепло.

СТОП, СНЯТО!

Кристина ХИЛЬКО

■ Российская лента, получившая Гран-при фестиваля документального кино стран СНГ «Евразия. DOC», рассказывает, как ограниченный в движениях человек показывает миру безграничные возможности.

История Ольги Буниной круче любого драматического фильма. Страшная автокатастрофа бесповоротно разделила ее жизнь на до и после.

Зима 2003 года. Счастливая девушка и ее возлюбленный едут подавать заявление в загс. Визг тормозов, резкий удар – за доли секунды автомобиль выносит на встречу, под колеса КамАЗа. Ольга приходит в себя в больнице и первое, что слышит: «Толик погиб». Тут же, как приговор и для нее, звучат слова врача: «Вы не сможете ходить».



Александр Зиненко почувствовал в Ольге Буниной невероятную силу и сделал своей героиней.

Дальше все становится еще сложнее – хотя куда уже? В больнице девушка узнает, что ждет ребенка. О том, чтобы сохранить малыша, нет и речи. Врачи с трудом вытащили с того света Ольгу. Но она непреклонна: малыш должен жить.

НОВЫЕ ПОДВИГИ «НЕПОБЕДИМОЙ»

Вику и Колно, оставшихся без родителей. Многие перешептываются за спиной: зачем инвалиду приемные дети?

Но Ольга смогла доказать – у людей в инвалидной коляске могут быть неограниченные возможности. Она работает инструктором по адаптационной физкультуре. К ней на занятия в небольшой спортзал поселка Увельский привозят детей с инвалидностью из всей Челябинской области. При этом Бунина – 14-кратная чемпионка мира по армрестлингу среди паралимпийцев-опорников.

– Инвалидность не приговор, – подчеркивает она. – У меня есть семья, поддержка родных, учеников. Я счастливый человек. На фестивале после показа зрители без стеснения подходили, обнимали, говорили теплые слова. Моя история – не про женщину-инвалида, а про чемпионку.

В начале ноября на чемпионате мира в Румынии Ольга стала 15-кратной победительницей!

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Автор картины, основатель программы «Профессия: репортер» на НТВ Александр ЗИНЕНКО рассказал «Союзному вече», легко ли было привезти Ольгу в Минск и как помог с ремонтом в ее квартире.

– Для «Непобедимой» это уже не первый кинофестиваль. Призов много собрали?

– Это вторая награда. Уже получили приз на фестивале «Герой и время» в Железноводске. А организаторы «Евра-

Александр ЗИНЕНКО о героине фильма:

ДРУГОЙ СЛОМАЛСЯ БЫ, А ЭТА НИКОГДА НЕ НОЕТ

зии.DOC» совершили фантастический поступок: привезли Ольгу! Это суперфишка.

– Сложно было это сделать?

– Долгий путь. От поселка Увельский, где живет Бунина, до Челябинской области где-то полтора часа. Дальше – самолет. В Москве пересадка до Минска. Обычному человеку тяжело. Еще сто раз подумает, лететь или нет. А Ольге, думаю, было утомительно, тяжело, но интересно.

– Зрители знали, что она в зале?

– Перед показом ее представили. И буквально через десять минут люди увидели, что за скромным человеком в коляске стоит гигантская драма. Соседи говорят об Ольге: «Никогда не ноет. Всегда веселенькая, смеется. Другой человек сломался бы». А потом – раз – и выясняется, что хотела покончить жизнь самоубийством. У Ольги мощная харизма. Она – женщина-магнит.

Может быть разной: и сильной, и слабой. И хохотушкой, и издавать звериный рык во время тренировок по армрестлингу. После титров впервые за четыре года, что существует «Евразия.DOC», люди встали и устроили овацию.

– Знаю, что съёмочная группа помогла Ольге с ремонтом. А вы для этого продали на аукционе свою картину.

– Специально для этого ее написал. Два месяца сидел,

не разгибаясь. Получился вечерний город. Ушла с молотка за сто тысяч. Хватило, чтобы сделать ремонт в ванной комнате у Буниной. Поменяли душевую кабину, купили водонагреватель.

– Представляю, как была довольна Ольга!

– Она получала тогда в спортзале четыре тысячи. Ну еще пенсия по инвалидности. Недавно сообщает: «Зарплату повысили». Спрашиваю: «Сколько же у тебя теперь?» Отвечает – 7,5 тысячи. Скромничает, говорит: «Нам хватает».

СЛОВО РЕЖИССЕРУ

Виктор КУКЛОВ

■ Примадонна в очередной раз доказала, что ей нет равных, собрав 15-тысячный аншлаг в «Минск-Арене». И если в Кремлевском дворце концерт назывался P.S., то в белорусской столице, следуя эпистолярному жанру, можно было бы приписать P.P.S.

«НА ТОТ БОЛЬШАК, НА ПЕРЕКРЕСТОК...»

Минск – одна из «колыбелей» наблюдавшегося более сорока лет «Пугачевского бунта». Именно здесь родился и активно действовал один из наиболее известных фан-клубов певицы, который даже издавал свой печатный орган – сначала «Пугачевскую правду», затем – «Канатоходку» (ее опекал и редактировал Александр Молчанов). Регулярно получала этот самиздат и Алла Борисовна. Летом 1994-го Саши не стало – он утонул в Березине. Не стало и «Канатоходки», и по сути минского фан-клуба. Но остались истинные поклонники певицы. Среди них – Наталья Масловская. У нее очень болят ноги, но, как призналась она, все равно готова куда угодно бежать за любимой певицей: «Возможно, Пугачева сегодня уже другая, но ведь ей уже 70. Да и мы взрослеем, стареем, меняемся... Однако истинная любовь не стареет и не ржавеет! Вы даже не представляете, скольким людям Алла Борисовна продлила жизнь!...» У Натальи очень скромная «инвалидная» пенсия, но она всегда стремится оказаться в первом ряду, даже если потом несколько месяцев приходится сидеть на «сухом пайке» и во всем себе отказывать. Это любовь!

В то время как по необъятной России начал «гастролировать» фильм «Алла Пугачева. Тот самый концерт» – киноверсия юбилейного шоу Примадонны в Кремле, звезда повторила его 2 ноября на «Минск-Арене». Правда, и сюда подтянулись ее многочисленные поклонники из разных уголков страны-союзницы, не скрывая, что совокупная стоимость ж/д проезда или авиаперелета туда-обратно и квитка на минский концерт получилась гораздо скромнее билета на московское выступление певицы. Приехали почитатели ее таланта и из Украины, Германии, Израиля, Литвы, Латвии и других держав, в очередной раз подтвердив географический статус Минска как центра Европы, ее «стратегического перекрестка». Так что все дороги уже ведут не в Рим.

НЕ СМОГЛА ОТКАЗАТЬСЯ

Алла Борисовна прибыла в белорусскую столицу давно накатанным способом – в спецвагоне, который прицепили к поезду «Москва – Брест». К



В программе было много драйвовых танцевальных номеров.

БЕЛАРУСЬ – РОДНАЯ ДЛЯ МЕНЯ СТРАНА

Алла ПУГАЧЕВА:

минскому перрону он «причалил» строго по расписанию – в 9.12 1 ноября. Накануне вечером певицу «проводжали» вездесущие московские репортеры. Каких-то особых тайн она им не приоткрыла, зато успокоила сердца 15 тысяч человек, купивших заблаговременно билеты на ее минский концерт – значит, действительно едет!

Покидая свой элитный вагон уже в белорусской столице, Пугачева снова оказалась в толпе поклонников и репортеров. Настроение у нее было хорошим – успела на ходу сообщить, что «как ни странно, в поезде ей удалось выспаться». Цветы взяла не у всех, но от шматка дареного белорусского сала не отказалась, пошутив, что, мол, за ним только и приехала.

Любителям докапываться во всем до истины, до сих пор не дает покоя, почему она согласилась дать второй концерт именно в Минске, а не, к примеру, в своем любимом Питере. Певица, не мудрствуя лукаво, объяснила: позвали – и не смог-

ла отказаться, поскольку Беларусь для нее не чужая страна, отсюда ее корни по отцовской линии. Да и давно, видимо, поняла, что здесь ее не встретят с камнем за пазухой. И хотя она давно научилась «принимать грязь» из желтой прессы, но ведь все равно, наверное, хочется идти по жизни без меча и забрала. Ведь она женщина. Которая поет...

«СЪЕМКА КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНА!»

Конечно, всегда хочется «покопаться в чужом белье» – такова уж человеческая природа. Но времена меняются, и даже московские щелкоперы, переродившиеся в блогеров, давно не утруждают себя поисками достоверной информации – столько несуразностей появилось в их «пулеметных лентах». Впрочем, как и московский, так и минский концерт Примадонны моментально «трепановали» и разобрали по косточкам зрители. Звучавшие

перед началом шоу грозные предупреждения о категорическом запрете любой съемки и удалении из зала нарушителей этого требования мало кого остановили. В «стране-партизанке» такое не прокатывает! К финалу концерта из партера певицу можно было рассмотреть преимущественно через экраны смартфонов, а некоторые зрители вели прямые трансляции в инстаграм. Правда, в большинстве трансляций в основном присутствовали они сами, а не ставший фоновой картинкой концерт. И, похоже, многим было уже неважно, какие песни поет Пугачева, главное – успеть «зарегить» себя и насобирать урожай лайков. Даже не выстрелила в цель бичующая их язвительная песня «Жизнь на показ» про эпоху инстаграм, станцевать под которую и продемонстрировать свой фирменный шпагат приехала знатная звезда соцсетей Анастасия Волочкова. Суший Гоголь: «Над кем смеетесь?

Над собой смеетесь!..»

Но кто хотел – увидел и услышал. Концерт получился качественный, Алла Борисовна ни в чем не сплывала и не скалтурила. Да, были и полностью «фанерные» номера, так ведь певица и прежде частенько использовала в своих программах эти «вставные зубы». И надо отдать ей должное – «живьем» пела достаточно много. Да и прилипчиво было лихо – то на мониторе, то обвив фонарь, благо спортивный вариант ее обуви позволял это делать. А «озорные» юбки, которые она несколько раз меняла! Да и стройные ножки не грех было показать. «Бабуля зажигает!» – написал кто-то в соцсетях. Однако где, простите, вы видели «бабулю»? Всем бы так выглядеть в 70 лет.

Весь вечер восторженно наблюдала за Пугачевой Вера Брежнева, затесавшаяся в 14-м ряду партера среди обычных зрителей. «Спасибо, Алла Борисовна!» – несколько раз прокричала она. И это звучало искренне, хотя лично сказать это Примадонне после концерта Вера Брежнева почему-то не решилась – «реверансами» обе звезды обменялись опять-таки в инстаграм.

СЛАДКИЙ ВОСТОРГ

А вот приехавший посмотреть минское шоу «придворный журналист» Пугачевой Артур Гаспарян в гримерке снял даже небольшое видео, документально засвидетельствовавшее, что певице пришлось по вкусу конфеты, переданные ей от имени Александра Лукашенко Главой Администрации Президента Натальей Кочановой.

– Спасибо, Александр Григорьевич! Спасибо, Президент! – восторгалась Алла Борисовна подарком. И хотя сладкого не ест, махнула рукой и все же съела шоколадную конфету, нарушив диету. Распробовала и с большим почтением и даже где-то с ноткой зависти произнесла: – Белоруссия!..

Кстати, благодаря именно Наталье Кочановой певица задержалась на сцене после концерта. Глава Администрации Президента

благодарила Аллу Борисовну за великолепный творческий вечер и зачитала указ Александра Лукашенко о награждении Пугачевой орденом Дружбы народов. Присутствовать лично на концерте Президент в этот вечер не мог, поскольку находился в зарубежной командировке. Высокая государственная награда будет вручена Алле Борисовне позже в Посольстве Беларуси в России, сообщила Наталья Кочанова. Зато элитные конфеты (они вручаются только первым лицам и самым почетным гостям) Примадонне достались.

Кстати, орден Дружбы народов, которым награждена Пугачева, как нельзя лучше соответствует ее жизненной позиции. Она похлеще иных лауреатов премии мира сумела объединить своим творчеством целые

народы. И даже символично, что финальное выступление Примадонны состоялось в Минске, известном сегодня во всем мире как город-мировотворец.

А о том, что в обозримом будущем Алла Борисовна больше не будет давать таких больших концертов, она заявила сама:

– Разве что приеду и спою через десять лет. На свое 80-летие...

Минские зрители еще долго не покидали «Минск-Арену», пытаясь «выманить» звезду на сцену. Но дождались только устного сообщения от нее, прозвучавшего из-за кулис:

– Спасибо, дорогие мои! Я уже лежу на диванчике, выпила таблеточку... Я вас люблю!..

Что ж, и эта любовь, несомненно, важна!

«ПУСТИТЕ В КОНСЕРВАТОРИЮ ИЛИ С ЛЕТЧИКАМИ УЛЕЧУ»

Пахмутов работал на ВолгоГРЭС, музыкального образования у него не было. В 3,5 года юная Саша сыграла свой первый аккорд, и родители тотчас же решили: с первого класса отдадут ребенка в музыкальную школу. А через несколько лет завели разговор преподаватели: надо девочке ехать в Москву. Но, увы, планы отодвинула война.

– В школе разместили госпиталь, поэтому занимались по очереди у кого-нибудь дома, – вспоминала Александра Николаевна. – В начале августа 1942 года мы с мамой уехали в эвакуацию: фортепиано в Темиртау не было, зато имелся аккордеон. А когда вернулись обратно в Волгоград, оказалось, что здесь немало трофейных инструментов. Вот и играла раненым бойцам: «Прощай, любимый город», «Ой, Дніпро, Дніпро». Кто бы мне сказал, что с авторами этих песен я буду знакома?

ОРКЕСТР, ТУШ!

В 1943-м Пахмутова все же решила штурмовать Москву. Так родителям и сказала: «Отправляюсь учиться, – и добавила: – А если не согласитесь, меня летчики отвезут». Как тут откажешь?

В Большом зале консерватории дневала и ночевала. Впервые увидела оркестр: думала, что фагот похож на миномет – слышала ведь его только по радио и никогда вживую. Возможно, потому возникла позже идея создать произведения для каждого музыкального инструмента в оркестре. Так, например, в 1955 году появился Концерт для трубы с оркестром, который до сих пор звучит в филармонических залах, его даже исполняли

на Красной площади. А через год Пахмутова в студии детского вещания Всесоюзного радио познакомилась с поэтом и радиоведущим **Николаем Добронравовым**: редактор **Ида Горенштейн** поручила им написать что-нибудь к летним каникулам. Так возникла песенка «Лодочка моторная» и один из самых крепких творческих союзов – через три месяца молодые люди поженились и с тех пор не расстаются.

– Нам выпало счастье общаться не только в творческом плане, но и в житейском, – рассказывает певица **Ядвига Поплавская**. – Для нас с Сашей (Тихановичем. – Прим. ред.) это была золотая пара: замечательный художественный тандем и потрясающая семья. Пример того, как любящие люди могут вместе работать и создавать песни на века.

В середине 1970-х ВИА «Верасы», в которой участвовали Поплавская и Тиханович, исполнили на Всесоюзном конкурсе артистов эстрады композицию Пахмутовой и Добронравова «В песнях останемся мы».

– Казалось бы, что там сочинять о комсомольских стройках и тому подобном? Но эти композиции были настолько человечными, что их поют до сих пор, – говорит Я. Поплавская. – Просто потому, что они стремились к профессионализму во всем. Пахмутова и Добронравов именно такие: необыкновенно скромны и при этом неуемны в творчестве. Их песни кажутся простыми, но это молчаливая простота, сродни гениальности.

ГЛАВНЫЙ СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК

– Мало кто может похвастаться такими достижениями в искусстве, как Александра Николаевна. Для меня это главный советский человек, – делится эмоциями **дирижер Национального оркестра Беларуси Михаил Финберг**. – Она уважает звук оркестра и понимает, каким трудом достигается идеальное звучание.

Анатолий Ярмоленко рассказывает, что познакомился с автором «Нежности» на вечере **Игоря Лученка** в Концертном зале «Россия» – пришла поздравить коллегу.

– Они тотчас сели за фортепиано и сыграли в четыре руки «Польку белорусскую», а я солировал.

Это был потрясающий дуэт, полный дружбы и взаимопонимания.

Песни Пахмутовой легко узнать благодаря необычайной легкости и вместе с тем силе ее музыки – неудивительно, что все главные события в истории СССР «озвучены» именно ею.

– Весной 1961 года пригласили в музыкальную редакцию Всесоюзного радио – там собрался весь композиторский цвет. Нам рассказали, что планируется первый полет человека в космос: может, кто-нибудь напишет что-то? Мы и написали – песню «Обнимая небо», – рассказывала Александра Николаевна.

А летом оказались вместе на отдыхе с Гагариным. Засмотревшись, как первый советский космонавт жарится на солнышке, сказала супругу: «А ведь Юрий Алексеевич и не подозревает, что о нем уже есть песня».

SOUZVECHE.RU
О ЛАУРЕАТАХ ПРЕМИИ СОЮЗНОГО
ГОСУДАРСТВА ЧИТАЙТЕ
НА НАШЕМ САЙТЕ



Андрей АЛЕКСАНДРОВ/РИА Новости

Александра Николаевна частенько сама аккомпанирует артистам и даже подпеваает им свои мелодии.

Анна ПОПОВА

■ Автору музыки к «Беловежской пуще», «Обнимая небо», «Нежности» и сотен других знаменитых песен **Александра ПАХМУТОВОЙ** исполняется сегодня 90 лет.

ХИТЫ ГАРМОНИЕЙ ПРОВЕРИТ

– Всегда говорю: Пахмутова – великий композитор! Тут стесняться нечего: она потрясающий мелодист и уникальный человек, – с жаром говорит **худрук ансамбля «Сябры» Анатолий Ярмоленко**. – У нее талант от Бога. Каждая песня ею прожита, в каждую вложена частичка души. Из огромного количества сочинений у Александры Николаевны нет ни одного,

написанного конъюнктурно. Именно поэтому их и поют до сих пор.

Можно было бы счесть эти слова пышным комплиментом, но в них вряд ли есть преувеличение. Из более чем четырехсот песен, написанных Александрой Николаевной, нет ни одной, о которой можно сказать «проходная» или «халтурная». Сама Пахмутова говорит, что талантом обязана папе, Николаю Андриановичу:

– Если во мне и есть музыкальные способности, то это лишь малая часть того, чем обладал мой отец. Он играл на всевозможных инструментах, а когда в поселке показывали немое кино, то многие ходили на сеансы только ради того, чтобы послушать, как он играет.

ПОЕЗЖАЙТЕ В ПУЦУ

Главная песня о Беларуси тоже принадлежит тандему Пахмутова – Добронравов. К примеру, строки и музыка к «Беловежской пуще» – это ни много ни мало история любви. Как вспоминала Александра Николаевна, посмотреть на величавую дубраву посоветовал **Петр Машеров, первый секретарь ЦК Беларуси**. Только-только в Минске завершился Всесоюзный конкурс песни, на котором первую премию присудили «Песнярам». Вторую не дали никому – слишком был велик контраст. Пахмутова и Добронравов до отъезда в Москву решили обязательно заглянуть в заповедник. Отправились в путь и... влюбились в пущу.

*Здесь забытый давно наш
родительский кров,*

*И, услышав порой голос предков
зовущий,
Серой птицей лесной из далеких
веков
Я к тебе прилетаю, Беловежская
пуща.*

За несколько десятилетий эти строки ничуть не померкли, а для некоторых становятся путеводной звездой – услышав мелодию, многие вслед за ее авторами стремятся попасть туда, где шумят леса и олени пьют «родниковую правду».

– Они написаны так искренне и точно о местах, которые в сердце каждого белоруса. Не знаю других песен, которые были бы написаны о нашей стране с таким уважением и восхищением, – признается **Анатолий Ярмоленко**.

НА ВЕКА

Певец **Юлиан** с Александрой Пахмутовой познакомился в 1990-е годы – советская музыка тогда была не просто непопулярна, ее отвергали, как пережиток прошлого. Композиторы, исполнители, еще недавно бывшие на вершине славы, вдруг оказались не у дел. Но настоящий талант смог пробить и эту стену.

– Повстречались случайно, на студии звукозаписи Всесоюзного радио, – рассказывает исполнитель. – Николай Николаевич ушел за зонтом, а Александра Николаевна ждала его внизу. И тут как раз пришел я. Не раздумывая, бросился к ней: «Я вас так люблю! И все песни ваши знаю наизусть!» Она удивилась, но, видимо, я произвел впечатление – дала свой телефон. Через несколько дней мы повстречались и стали серьезно работать.

Казалось бы, имя такой величины, как Александра Пахмутова, должно было открыть певцу все двери. Но нет: сколько

БЫЛ СЛУЧАЙ

ни обивал он пороги «Останкино», все в один голос говорили ему, что такой нафталин не возьмут. Да и продюсеры были того же мнения.

– Александра Николаевна и сама предлагала не работать с ними. Это было время «Ласкового мая», а вовсе не «Команды молодости нашей». Но все же мы победили.

Певец усмеяется: это ведь когда было, ни о каких «Старых песнях о главном» не помышляли. А он не побоялся, спел про клен, который стучит в окно, и... победил на конкурсе артистов эстрады.

– А потом Пахмутова написала для меня «Русский вальс»: мы ехали в машине, и она записала на бумаге ноты. Позже я исполнял его в Кремле. **Президент Борис Ельцин** говорил: мол, гимна у нас пока нет, зато есть эта песня.

КТО СКАЗАЛ «ВАУ»?

Борис ОРЕХОВ

Более трехсот студентов из России и Беларуси разыграли медали в Сочи.

У САМОГО СИНЕГО МОРЯ

Исторический рекорд эта Спартакиада установила еще до старта основных состязаний. Еще никогда союзные игры не проводились так далеко от границ Беларуси.

Из Минска белорусы добирались на поезд двое суток. Делегация из 150 человек оккупировала сразу три вагона. Ехали долго, но весело и без всяких там разных излишеств. Спортсмены в любом возрасте – народ серьезный. Режим прежде всего. Тем паче перед такими серьезными стартами. Туристом себя никто не считал. Настраивались по-бедать.

– Каиф какой! – ликовали ребята, выходя из вагонов на Сочинском вокзале. Еще бы – выезжали из Минска в плюс шесть и дождь промозглый. А тут двадцать два градуса, и солнце жарит во всю. И это в конце октября. Одно слово – черноморская столица России. А самое главное – море. Ласково плещется в каких-то ста метрах от гостиницы. Неудивительно, что, едва побросав в номерах свои вещи, парни и девчонки тут же рванули на пляж. Кое-кто из юных студентов-белорусов море видел вообще в первый раз в жизни. И с разбега шумно гурьбою в набежавшую волну – бултых.

На церемонии открытия белорусским гостям по добром обычаю преподнесли огромный румяный каравай.

– Сама атмосфера встречи была очень приятная. Почувствовали, что мы действительно одна страна – Союзное государство, – сказала руководитель белорусской делегации, заместитель начальника Управления Министрства спорта и туризма Беларуси Нелли Третьяк.

– *Каравай-то куда дели?*

– Как куда – съели, конечно. Тренеры отщипнули себе по кусочку и отдали ребятам, чтобы каждый отломил. Очень вкусный каравай. Был. По части организации все здорово. Размещение, питание – на высшем уровне. И очень правильно, что на Спартакиаде не считают общий медальный зачет. Потому что между Россией и Беларусью не может быть победителя. Всегда выигрывает дружба.

Но спорт есть спорт, борьба за медали развернулась серьезная. Тем более что некоторые юноши и девушки уже выступают за команды мастеров и входят в молодежные национальные сборные



Торжественное закрытие и вручение наград победителям превратилось в жизнерадостный праздник с песнями, плясками и дождем конфетти.

своих стран. Короче, чайников тут не было.

– Поначалу думал: детишки мячик через сетку покидают. Какое там! Уровень матчей практически мастерский, – удивлялся мне один из арбитров волейбольного турнира. Кстати, все судьи, работавшие на Спартакиаде, имеют высшую квалификацию и судят матчи чемпионата страны в высшей лиге.

ЗОЛОТАЯ СЛАДКОЕЖКА

Помимо волейбола, в программе союзных игр были еще бадминтон и настольный теннис. Все состязания проходили в залах Федерального центра единоборств.

Даже проигравшие здесь не горевали. Студенты Белорусского государственного университета физкультуры **Георгий Эверт** и **Алексей Меркулов** одними из первых вылетели из турнира бадминтонистов.

– Наша специализация – большой теннис. Тогда бы мы всех порвали. Общее с бадминтоном – только ракетка. Там больше времени подумать, а тут все происходит мгновенно. Ничего, у нас девчонки очень сильные, отобьются за нас, – уверенно заявили ребята.

Эх, если бы еще не капризы турнирной сетки! Первый номер белорусской команды **Анна Бицукова** и лидер россиянок **Са-ша Ульянова**, студентка РТУ МИРЭА, по воле жребия схлестнулись уже в одной восьмой. Жаль, игра получилась достойной финала. И все же Ульянова победила. А позже выиграла и золотой финал. Что вы хотите – третья ракетка России в своей возрастной категории, кандидат в мастера спорта, при-

зер международных турниров. Занимается бадминтоном уже одиннадцать лет.

– К Спартакиаде мы специально готовились, – рассказала чемпионка корреспонденту «Союзного вече». – Четыре раза в неделю тренировались по два часа перед учебными парами.

– *Просветите, как профи: что в бадминтоне самое главное?*

– Да все – координация, ум, физика. Волан при сильном

ударе летит быстрее трехсот километров в час. Сильнее, чем шайба в хоккее. Живым глазом не среагируешь, только на интуиции, которая вырабатывается годами. За матч порой пробегаешь более пяти километров, хотя сама площадка всего шесть на семь метров. Очень энергозатратный вид.

– *Победу как отпразднуете?*

– Купим с девчонками что-нибудь сладенькое и пойдём на пляж купаться и загорать.

Все белорусские волейболисты играли в форме национальной сборной страны, специально сшитой для ребят к турниру.



Пресс-служба ФЦЭСР Минспорта России

ЛЁДНАЯ ПОГОДА

А еще все участники Спартакиады катались на настоящих парусных яхтах и побывали в Олимпийском парке, где встретились с ветеранами войны и вместе с ними посадили памятную тую. Все этапы Спартакиады в этом году проходят под знаком предстоящего 75-летия Великой Победы.

Во дворце «Айсберг», где во время Олимпиады-2014 соревновались фигуристы, ребят ждал сюрприз. Они стали первыми посетителями открывшегося здесь музея ледяных скульптур. «Вау!» – вырвалось у многих, когда в зале погас свет. Они словно попали в царство светящихся великанов. Огромные фигуры представителей всех зимних олимпийских дисциплин потрясли. Уникальная подсветка создавала полный эффект, что фигуры двигаются словно живые. Горнолыжник несется с горы, фристайлист крутит сальто, лыжник бежит по снежной дистанции. Из музея ребята выходили немного ошеломленные только что увиденным зрелищем.

– В Сочи – круто! Надо каждую Спартакиаду здесь проводить, – предложил один из студентов.

Остальные дружно согласились. Раздались аплодисменты, переходящие в овацию.

ФИНАЛЬНЫЕ СХВАТКИ

ОЛЕНИ ПРОТИВ ЗУБРОВ

За бадминтон белорусы сполна отыгрались в настольном теннисе, взяв оба первых места. У девушек чемпионкой стала **Анастасия Голубович**. У юношей – **Егор Чекель**. Оба из БГУ. В четвертьфинале Егор совершил настоящий спортивный подвиг. Уступал по ходу шесть очков **Рафаэлю Тимиргалееву** из Казанского федерального университета. Другой на его месте дрогнул бы. Но у Егора стальная выдержка. Отыграл несколько матч-болов и – победил. Что значит настоящий мастер: в прошлом году он играл за один из профессиональных клубов в Германии, но сейчас решил вернуться домой и сосредоточиться на учебе.

– Спартакиада – это классно, – говорит счастливый чемпион. – Рад, что удалось победить, соперники были что надо, ни одной проходной игры. Сам не ожидал.

В волейбольном турнире у девушек победителя можно было предсказать заранее – команда РУДН. За пять матчей, включая финал, отдали соперникам всего два сета. Ничего удивительного: команда РУДН – сильнейшая в России. В ноябре девчонки поедут в Хорватию на мировой чемпионат студенческих спортивных клубов.

У юношей спартакиадный финал получился валидольным: Белорусский государственный университет физкультуры против Воронежского государственного лесотехнического университета. Коллектив из Черноземья выступает под романтичным названием **ForestDeer** – «Лесной олень». И в первой партии взяли верх. Но белорусские «зубры» сумели собраться и показать, кто на спартакиадной площадке хозяин. Уверенно взяли две следующие партии, а с ними и золото Союзных игр.

КСТАТИ

В пинг-понге было немало яростных дуэлей.

Пресс-служба ФЦЭСР Минспорта России



КНИГИ ДЛЯ «МОЛОДЫХ ВЗРОСЛЫХ» НАБИРАЮТ ПОПУЛЯРНОСТЬ. ЧТО ЭТО ЗА НАПРАВЛЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРЕ С ЛЮБОПЫТНЫМ НАЗВАНИЕМ? КТО ПИШЕТ И ЧИТАЕТ ПОДОБНЫЕ ИЗДАНИЯ? КАКОЙ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ ОНИ ОКАЗЫВАЮТ НА ЛЮДЕЙ? ОТВЕТЫ НА ЭТИ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ В НОВОМ ВЫПУСКЕ ПРОГРАММЫ «НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ».

СМОТРИТЕ ПЕРЕДАЧУ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС» 13 НОЯБРЯ В 19.00

Пятница 8 ноября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (12+)

07.00, 16.00 «ЛЮБОВЬ НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ...» (16+)

08.00, 17.00 «ПОДАРОК СУДЬБЫ» (16+)

09.15, 15.15, 00.15 «Ru/By. Уютная осень: дизайн интерьера онлайн» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «Каникулы в историю. Казачество» (12+)

10.00 «Кикнадзе. Мнение. Олимпиада: классика или модерн?» (12+)

10.30, 19.30 «Новое ПРОЧтение. Книжный блогинг» (12+)

11.00 «Есть вопрос! Не пора ли запретить мобильники в школе?». Ток-шоу (12+)

12.15, 21.15, 03.15 «АБОРИГЕН» (12+)

19.00, 01.00 «Наши люди. Сергей Фалькин» (12+)

20.00 «Кикнадзе. Мнение. Олимпиада: классика или модерн?» (12+)

20.30 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

01.30 «Год в истории 1917» (12+)

01.45 «Год в истории 1917/Революция» (12+)

02.00 «Большое путешествие князя Николая Христофора Радзивилла Сиротки» (12+)

Суббота 9 ноября

06.00, 18.00 Мультфильмы (12+)

07.00, 14.00 «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» (6+)

09.00, 16.00 «ЧУК И ГЕК» (6+)

10.00, 21.00, 02.00 «Карта Родины. Гомельская область. Золотое кольцо Гомельщины и зона радиационного загрязнения» (12+)

10.45, 21.45, 02.45 «Ru/By. Уютная осень: дизайн интерьера онлайн» (12+)

11.00, 19.00, 03.00 «Новое ПРОЧтение. Книжный блогинг» (12+)

11.30, 19.30, 03.30 «Кикнадзе. Мнение. Олимпиада: классика или модерн?» (12+)

12.00, 20.30, 04.30 «Наши люди. Сергей Фалькин» (12+)

12.30 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

13.00, 05.00 «Есть вопрос! Не пора ли запретить мобильники в школе?». Ток-шоу (12+)

17.00 «Большое путешествие князя Николая Христофора Радзивилла Сиротки» (12+)

20.00, 04.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

22.00 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА» (12+)

01.00 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

01.30 «Минск – Москва. Есть контакт – сотрудничество регионов России и Беларуси» (12+)

Воскресенье 10 ноября

06.00, 18.00 Мультфильмы (6+)

07.00, 14.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ГОРОДЕ, КОТОРОГО НЕТ» (6+)

09.00, 10.45, 19.45, 21.45, 02.45, 05.45 «Ru/By. Уютная осень: дизайн интерьера онлайн» (12+)

09.15 «Год в истории 1896/Выше, быстрее, сильнее!» (12+)

09.30 «Год в истории 1917/Революция» (12+)

09.45 «Год в истории 1874/Тельняшка» (12+)

10.00, 21.00, 02.00 «Братская кухня» (12+)

11.00, 01.00 «Есть вопрос! Не пора ли запретить мобильники в школе?». Ток-шоу (12+)

12.00 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

12.30, 03.00 «Наши люди. Сергей Фалькин» (12+)

13.00 «Кикнадзе. Мнение. Олимпиада: классика или модерн?» (12+)

13.30, 03.30 «Новое ПРОЧтение. Книжный блогинг» (12+)

16.00, 22.00 «Задорнов больше, чем Задорнов». Юмористический концерт (12+)

19.00, 05.00 «Карта Родины. Гомельская область. Золотое кольцо Гомельщины и зона радиационного загрязнения» (12+)

20.00, 04.00 «Беларусь. Главное» (12+)

23.50 «ШАГИ ПО ЗЕМЛЕ» (12+)

Понедельник 11 ноября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (6+)

07.00, 16.00 «ЛЮБОВЬ НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ...» (16+)

08.00, 17.00 «ПОДАРОК СУДЬБЫ» (16+)

09.15, 15.15, 00.15 «Андрей Белый: лицевой» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «На каникулы в историю. Казачество» (12+)

10.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

10.30, 19.30, 01.30 «Год в истории 1918/1» (12+)

10.45, 19.45, 01.45 «Год в истории 1918/2» (12+)

11.00 «Братская кухня» (12+)

11.45 «Ru/By. Уютная осень: дизайн интерьера онлайн» (12+)

12.15 «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» (6+)

14.00 «ЧУК И ГЕК» (6+)

19.00 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

20.00 «Беларусь. Главное» (12+)

21.15, 03.15 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА» (12+)

01.00 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

02.00 «Карта Родины. Гомельская область. Золотое кольцо Гомельщины и зона радиационного загрязнения» (12+)

02.45 «Ru/By. Уютная осень: дизайн интерьера онлайн» (12+)

03.15 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА» (12+)

Вторник 12 ноября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (12+)

07.00, 16.00 «ЛЮБОВЬ НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ...» (16+)

08.00, 17.00 «ПОДАРОК СУДЬБЫ» (16+)

09.15, 15.15, 00.15 «Андрей Белый: лицевой» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «На каникулы в историю. Казачество» (12+)

10.00, 20.30 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

10.30, 19.30, 01.30 «Год в истории 1919» (12+)

10.45, 19.45, 01.45 «Год в истории 1919/Пролетарии всех стран соединяйтесь!» (12+)

11.00, 02.30 «Год в истории 1920/Авиаторы» (12+)

11.15, 02.45 «Год в истории 1920/ДК» (12+)

11.30 «Год в истории 1920/Мы не рабы...» (12+)

11.45 «Год в истории 1921/ГУМ» (12+)

12.15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ГОРОДЕ, КОТОРОГО НЕТ» (6+)

14.00, 22.50, 04.50 «ШАГИ ПО ЗЕМЛЕ» (12+)

19.00, 01.00 «Минск – Москва. Курс на цифровизацию: инженеры за бортом?» (12+)

20.00, 02.00 «Перспективы. Клуб экспертов. Постсоветское пространство: живем как можем» (12+)

21.15, 03.15 «Задорнов больше, чем Задорнов». Юмористический концерт (12+)

Среда 13 ноября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (12+)

07.00, 16.00 «ЛЮБОВЬ НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ...» (16+)

08.00, 17.00 «ПОДАРОК СУДЬБЫ» (16+)

09.15, 15.15, 00.15 «Андрей Белый: лицевой» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «На каникулы в историю. Казачество» (12+)

10.00 «Минск – Москва. Курс на цифровизацию: инженеры за бортом?» (12+)

10.30, 19.30 «Перспективы. Клуб экспертов. Постсоветское пространство: живем как можем» (12+)

11.00 «ШАГИ ПО ЗЕМЛЕ» (12+)

12.15, 21.15, 03.15 «ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ» (16+)

14.30, 23.30, 05.30 «ДЕРЕВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ» (12+)

19.00, 01.00 «Новое ПРОЧтение. Молодежная литература, или Young adult» (12+)

20.00, 02.00 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

20.30, 01.30 «Год в истории 1920/Авиаторы» (12+)

20.45, 01.45 «Год в истории 1920/ДК» (12+)

02.30 «Год в истории 1920/Мы не рабы...» (12+)

02.45 «Год в истории 1921/ГУМ» (12+)

Четверг 14 ноября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (6+)

07.00, 16.00 «ЛЮБОВЬ НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ...» (16+)

08.00, 17.00 «ПОДАРОК СУДЬБЫ» (16+)

09.15, 15.15, 00.15 «Андрей Белый: лицевой» (12+)

09.30, 15.30, 00.30 «Каникулы в историю Первая мировая» (12+)

10.00 «Новое ПРОЧтение. Молодежная литература, или Young adult» (12+)

10.30 «Минск – Москва. Курс на цифровизацию: инженеры за бортом?» (12+)

11.00 «Перспективы. Клуб экспертов. Постсоветское пространство: живем как можем» (12+)

11.30, 01.30 «Год в истории 1918/1» (12+)

11.45, 01.45 «Год в истории 1918/2» (12+)

12.15, 21.15, 03.15 «АНАСТАСИЯ СЛУЦКАЯ» (12+)

14.10, 23.10, 05.10 «Александр Медведь. Непобедимый» (12+)

19.00, 01.00 «Кикнадзе. Мнение. Мир гимнастики: почему они лучше?» (12+)

19.30 «Партнерство. БЕЛАЗ: белорусские генералы российских карьеров» (12+)

20.00, 02.00 «Есть вопрос! Рейтинги: детектор правды или механизм манипуляции?». Ток-шоу (12+)



– У меня в Беларуси есть друг, который работает в дилерском автоцентре. Предложил приобрести машину на выгодных условиях, но опасаясь, что не смогу ее поставить на учет в России. Сложно ли будет это сделать и какие документы необходимы для регистрации?

– На самом деле зарегистрировать белорусский автомобиль в России нетрудно, но проблема заключается в том, что в республике не делают на машины паспорта транспортного средства (ПТС) в российском варианте. В Беларуси техпаспортом считается «пластик», который в России называется свидетельством о регистрации.

ПТС можно оформить на российской таможне. Для этого автомобиль должен соответствовать приемлемому экологическому классу (по стандарту экологической безопасности Евро-5). Если машина проходит по критериям, то делается следующее: транспортное средство надо доставить в таможенный пункт, предъявить свой гражданский паспорт, договор купли-продажи или справку-счет, белорусский техпаспорт прошлого хозяина, экосертификат или свидетельство о доводке агрегата до нужных экостандартов.

По этим документам сотрудники таможенных органов выдадут на руки ПТС. После этого автомобиль уже страхуется и регистрируется в ГИБДД России как российский автомобиль.

Стоит помнить, что такие упрощенные правила действуют на авто, которые были ввезены в республику после 2010 года. Если машина старше, то на таможне, помимо основного, придется уплатить утилизационный сбор. Для новых машин из дилерских центров это не понадобится.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА www.sb.by
infong@sb.by

ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!

Есть над чем подумать

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ДОБРУШ

1. ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО БЕЛОРУССКОЙ ВЕНЕЦИИ

Древний городок на стыке Беларуси, России и Украины взял название от славянского слова «добр», что по одной из версий означает «благословенная земля». Но бал тут правит вода. Добруш – белорусская Венеция. Река Ипуть и ее приток Хоропуть разбиваются здесь на несколько рукавов и делят город на части, которые соединяют целых пятнадцать мостов. Большие и маленькие, автомобильные и пешеходные, старые и построенные пару лет назад. Примечательно, что у каждого есть имя: «аптечный», «бушуйка», «лесозаводской»... И хотя гондольеров здесь никогда не было, романтическая атмосфера над водной гладью все-таки витает. Особенно в районе «горбатого» моста, который влюбленные парочки и молодожены облюбовали для фотосессий.

Ипуть – река быстрая. Именно на ней появилась первая в Российской империи гидроэлектростанция. Сохранились сведения, что для плотин и первых мостов в Добруш доставляли ценнейшую древесину лиственницы прямиком из Сибири. Строили на века!



Фотографы любят эти места за невероятную игру отражений.

2. ОТМЕТИТЬСЯ В СТАРИННОМ «РЕЙТИНГЕ «ФОРБС»

Своим стремительным развитием на рубеже XVIII–XIX веков Добруш обязан императрице Екатерине II. Щедрой рукой она подарила здешние земли герою русско-турецкой войны фельд-маршалу Петру Румянцеву. Тот сразу же принялся осваивать новые территории: в Добруше появились полотняно-парусиновая, чугунолитейная, медеобрабатывающая, мукомольная мануфактуры. Местечко разрасталось и процветало. Традиции Румянцева продолжили и следующие владельцы края – знаменитые графы Паскевичи. Благодаря им в 1872 году тут заработала одна из крупнейших в Европе фабрик, которая обеспечивала бумагой половину Российской империи. Кстати,

в тогдашнем списке «успешных предприятий страны» (что-то вроде нынешнего рейтинга «Форбс») Добрушская фабрика была на 8-м месте! Ничего удивительного: это был промышленный гигант из 70 зданий с лучшей техникой из Англии и Австрии.

Даже после революции дела у производства продолжали идти в гору. Каждый седьмой советский школьник ставил кляксы в добрушских тетрадках. Сегодня фабрика работает как и прежде. Правда, рядом со старинными цехами из красного кирпича уже высются современные, готовые вот-вот открыть новую страницу истории города.

3. РАЗБИТЬ ЧАШКУ НА СЧАСТЬЕ

Добрушский фарфор пусть и не может похвастаться двухтысячелетней историей, как китайский, зато чай из него пьют в Канаде, Ливане и даже на Камчатке. Чашечки и блюдца с фантазийной Д на доннышке узнаваемы во всем мире и есть на кухне каждой белорусской семьи. Это любопытно, ведь Беларусь запасами глины не богата. В чем секрет? Оказывается, добрушане, несмотря на распад СССР, сохранили сильные связи с давними партнерами. Из Донецка и Иркутска сюда привозят глину, Мурманск поставляет пегматит, песок везут из Винницкой области, а из Польши – золото. С миру по нитке – и фарфоровый шедевр готов.



Никаких банальных магнитов! Лучший сувенир – изящная фарфоровая чайная пара.

4. ПОКЛОНИТЬСЯ СЯТОМУ ИОАННУ КОРМЯНСКОМУ

В двадцати минутах езды от Добруша в агрогородке Корма стоит каменный храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Это традиционное место паломничества православных не только Беларуси, но и других стран. Едут за помощью к святому праведному Иоанну Кормяньскому. Молятся его нетленным мощам. Просят о здоровье, об исцелении близких от алкоголизма и других напастей.

По местным преданиям, когда в Корме в середине XIX века задумали строить каменный Покровский храм, обратились к отцу Иоанну. Он посоветовал прихожанам молиться и ждать знамения. Через три дня местные верующие увидели горящие свечи – на месте будущего храма. Теперь здесь женский монастырь в его честь, и тысячи православных паломников приезжают каждый год.

5. ОТЫСКАТЬ КАПЕЛКУ РОССИИ

Думаете, что Калининградская область – единственный российский анклав? Как бы не так! Посреди Добрушского района затерялась парочка километров, относящихся... к Брянской области. Неужели это возможно? Границу между БССР и РСФСР в здешних местах проводили в 1920-х. Жители населенного пункта Медвежье-Саньково – брянские переселенцы. Они захотели остаться русскими не только по духу, но и географически. Так граница обтекла несколько деревень. Впрочем, между советскими республиками в те времена рубежи были достаточно условными.

В середине прошлого столетия местные дети учились в средних классах в России – в селе Добродеевка, а доучивались и становились выпускниками уже в Беларуси – в селе Дубецком.

Увы, в наши дни на добрушской стороне России никто не живет. После аварии на Чернобыльской АЭС эти края опустели. Многолюдно здесь только в день поминовения предков – на Радоницу.

В храм небесно-голубого цвета приезжают верующие со всей страны, чтобы прикоснуться к нетленным мощам и чудотворным иконам.



Denis Serakov/wikipedia.org

Дорогие друзья!

Добрушская земля – необыкновенный край, который мы бережем и которым гордимся. Этот уголок Гомельщины завораживает красотой природы, богатой историей, неторопливостью и размеренностью жизни.

Искушенных туристов приятно удивит архитектура города: хорошо сохранившиеся промышленные и жилые постройки на берегах Ипути переносят в XIX век, а многочисленные мосты зовут на романтические прогулки. Впрочем, и сама река хранит немало сюрпризов. Украшенная лесами, с широкими песчаными пляжами по берегам, богатая рыбой, она остается любимым местом отдыха горожан.

Наш край называют одним из самых гостеприимных в Беларуси. Все потому, что именно здесь находится знаменитый Монумент Дружбы «Три сестры» – место, где пересекаются три государства, три народа, три языка. Поэтому мы всегда рады гостям. Уверены, что, приехав в наш дом хоть раз, вы полюбите его так же, как любим его мы. Добро пожаловать!

Ольга МОХОРЕВА,
председатель Добрушского районного исполнительного комитета.



В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- На машине от Минска до Добруша – 300 км, время в пути – 5,5 часа. От Москвы – 670 км и 9 часов дороги.
- На поезде из столицы Беларуси ехать около 6 часов, билет – от 9,5 рубля. Из Москвы дорога займет 13 часов, билет – от 95 рублей.
- Двухместный номер в гостинице – от 22 рублей.

Подготовила Анна КУРАК.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU



Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.
E-mail: vechе-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна

Заместитель главного редактора
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:
Секретариат Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое возложены функции редакции СМИ в Республике Беларусь:
Учреждение Администрации Президента Республики Беларусь
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского Собрания Союза Беларуси и России
Совместный белорусско-российский выпуск
№ 51 (872) 9 ноября 2019 г.
Заказ № 3910.

РУП «Издательство «Белорусский Дом печати», 220013, г. Минск, Республика Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 317 691
Тираж по Республике Беларусь – 17 691
Тираж по Российской Федерации – 300 000
Время подписания в печать: 19.20

При перепечатке материалов ссылка на «Союзное вече» обязательна.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

16+



Отсканируйте код через приложение «QR-Reader» в смартфоне и сразу попадете на сайт «Союзного веча»