

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

2 февраля 2018 г.
№ 4 (766)

В НОМЕРЕ

**Депутат Парламентского
Собрания
Владислав ЩЕПОВ:**

**ИННОВАЦИИ –
ПРИОРИТЕТ СОЮЗНОЙ
ЭКОНОМИКИ**



Александр КУШНЕВ

4

**ПОЧИСТИМ РОДНЫЕ
МУНДИРЫ**

**Какие перспективы
у общего рынка
картофеля**



Анатолий ЖДАЧОВ

6

**ОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
НА «ДАКАРЕ» И ПЯТИ
МИНУТ НЕ ПРОТЯНЕТ**

**Пилот «МАЗ-СПОРТавто»
Сергей ВЯЗОВИЧ
о сложной гонке
и взаимовыручке**

14

**БелРос
ТЕЛЕПРОГРАММА**

15



facebook.com/Rafal.Kowalczyk

В ПУЩУ ИЗ НЕВОЛИ

Твой дом там, где тебя оберегают. У беловежских зубров пополнение – корова Рыжуха сбежала с фермы и нашла спасение в диком стаде

13

ПОСРЕДНИК НЕ ДОЛЖЕН ДИКТОВАТЬ ПРАВИЛА

ФИНАНСЫ

Лариса ВАСИЛЬЕВА

Закупщики задолжали Беларуси за поставленную продукцию около полумиллиарда долларов. Чтобы вернуть деньги, в посольстве прошло совещание с руководителями крупных товаропроводящих сетей.

Ситуация тревожная, но есть и хорошая новость: за 2017-й белорусский экспорт в Россию увеличился на треть.

– Продвижение товаров на рынках предполагает различные инструменты,

в том числе отсрочку платежей. Отсюда и дебиторская задолженность, – объяснил вице-премьер Беларуси Владимир Семашко. – Поэтому на фоне роста экспорта на 34 процента увеличение дебиторской задолженности на 13,9 процента выглядит все-таки положительной тенденцией. Благодаря этому во многом впервые за четыре года вышли из рецессии.

Председательствовал на встрече генпрокурор Беларуси Александр Конюк. В совещании участвовали руководители расположенных в России торговых сетей, организаций-экспортеров (торговых

домов, официальных дистрибьюторов, представительств), концернов «Белнефтехим» и «Беллегпром», а также предприятий пищевого сектора Минской области.

– Именно товаропроводящие сети – одни из основных источников просроченной внешней дебиторской задолженности. На них приходится большая часть, – подчеркнул посол Беларуси в России Игорь Петришенко.

Зачастую в посольство обращаются с просьбой содействовать в возврате долгов. Но дипмиссия не может гарантировать результат или уберечь

экспортера от риска заключения контракта с мошенниками.

– Надо проверять все документы на стадии заключения договора. Учитесь на ошибках других! – советует Игорь Петришенко. – Наша фирма «АВС» в августе-сентябре 2017 года трижды отгрузила продукцию в адрес «Белоптторга» (Самара) на сумму 2,7 миллиона российских рублей. Оказалось – в никуда. Не дожидаясь денег по одной отгрузке, продолжали отправлять товары, а получатель даже в арендаторах местного рынка не значится!

Александр ЛУКАШЕНКО:**РЫНОК ЛЕКАРСТВ НАДО КОНТРОЛИРОВАТЬ ЖЕСТЧЕ**

Алексей НИКОЛЬСКИЙ

■ Президент встретился с Председателем Палаты представителей Национального собрания Владимиром Андрейченко, подписал Декрет № 1 и посетил предприятие «Минскинтеркапс».

БЕЗ ОБМАНА

В России полным ходом идет президентская предвыборная кампания. В Беларуси время очередных главных выборов наступит через два года. При этом сроки президентских и парламентских выборов через два года совпадают. О том, как лучше поступить с проблемой-2020 – разводить даты выборов или провести их вместе, – говорили Президент и Председатель Палаты представителей, первый заместитель Председателя Парламента Союза Беларуси и России Владимир Андрейченко.

Решили, что со сроками выборов нужно определиться уже в этом году, чтобы кандидаты и партии успели подготовиться. Александр Лукашенко категорично высказался об информационных вбросах по поводу досрочных президентских выборов:

– В ряде СМИ, в интернете пишут, что Лукашенко-де пойдет



Александр Лукашенко на предприятии «Минскинтеркапс» предложил поставить заслон подделкам.

на досрочные выборы. Я никогда с такими вещами не игрался и не собираюсь. Никого обманывать мы не намерены.

ДЕКРЕТ В ДЕЙСТВИИ

25 января Александр Лукашенко подписал Декрет № 1 «О содействии занятости населения», который уже вступил в силу.

Новая версия нашедшего в прошлом году документа призвана содействовать трудоустройству тех белорусов, кто попал в сложную жизненную ситуацию, стимулировать трудовую занятость и са-

мозантность населения в целом.

Позиция Главы государства, который был вынужден в «ручном режиме» исправлять огрехи чиновников, не изменилась:

– Каждый, кто хочет работать, должен иметь такую возможность. Не надо говорить, что мы должны кого-то переучивать. Местные органы власти, которые непосредственно контролируют рынок труда и видят каждого человека, и исполнительные органы власти на местах должны иметь все полномочия и рычаги воздействия для решения данной проблемы.

БОРЬБА С КОНТРАФАКТОМ**НАДО РАБОТАТЬ!**

Президент Беларуси встретился с председателем Государственного таможенного комитета Юрием Сенько. Главной темой разговора стала защита союзной границы от контрафакта. Фальсификат, маркируемый как белорусский продукт, больно бьет по экономике страны, наносит ущерб репутации ее предприятий. Нередко фальсификат путают с товарами, производимыми в Беларуси из привозного сырья.

– Бывало, что российская пресса высказывала претензии к белорусским креветкам, икре, еще каким-то продуктам. Это хорошо, надо радоваться, что в Беларуси начали выпускать икру, – сказал Александр Лукашенко. – Нам надо работать, чтобы претензий со стороны россиян было меньше. Активнее развивать наше сотрудничество. Ведь внешняя граница Союзного государства под Брестом, а не под Смоленском.

Проблему контрафакта Президент также обсудил с коллективом одного из лучших фармпредприятий страны «Минскинтеркапс». Эта отрасль в Беларуси требует постоянного контроля, что поможет обезопасить рынок от липовых медикаментов:

– В первом полугодии должна быть создана монополизированная, подконтрольная прозрачная система производства и реализации лекарственных товаров: и отечественных, и импортных. Более того, оборот лекарств стоит контролировать жестче, чем алкогольной или табачной продукции.

Половина лекарств в стране – свои, вырос и экспорт. Но Президент озвучил еще один вопрос:

– Посредники покупают наши лекарства за рубль, продают за десять. Давайте разбираться с этой проблемой.

Николай АЛЕКСЕЕВ

■ Глава государства встретился в Казани с триумфаторами ралли «Дакар» и поздравил их с победой.

ГАЛОПОМ ПО БАРХАНАМ

Команда «КАМАЗ-мастер» под руководством Эдуарда Николаева в зачете грузовиков взяла первое место, а экипаж под управлением Айрата Мардева стал бронзовым призером гонки. Серебро же досталось белорусам на МАЗах (об этом читайте на стр. 14).

Главе государства показали видеоролик с кадрами «Дакара». Гонку признали одной из самых сложных: сорок процентов стартовавших так и не добрались до финиша, машины переворачивались и даже горели.

– То, что вам пятнадцать раз удается выиграть, – это просто невероятный результат, невероятное достижение! – сказал Владимир Путин. – «Дакар» простым не бывает. Все следят за тем, как вы боретесь, с замиранием сердца. Кроме того, что это тяжелая работа, это еще и опасная работа в полном смысле этого слова. Хотелось бы и дальше видеть ваши успехи. Надеюсь, так оно и будет!

9 МАЯ НА СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ

Владимир Путин и Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху участвовали в мероприятиях, посвященных Международному дню памяти жертв Холокоста и годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Посетили Еврейский музей и центр толерантности в Москве, пришли на презентацию нового российского фильма «Собибор».

Владимир ПУТИН – гонщикам «КАМАЗ-мастера»:**ЭТО ПРОСТО НЕВЕРОЯТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ!**

Спортсмены подарили Владимиру Путину модель «КамАЗа»-победителя.

Картина посвящена единственному успешному в истории Второй мировой войны восстанию пленных в нацистском концлагере Собибор в 1943 году.

– 27 января 1945 года советские солдаты освободили узников Освенцима, – сказал Владимир Путин. – По решению ООН именно этот день стал вечным напоминанием о злодеяниях нацистов. Наша память – предостережение от любых попыток оседлать идею мирового господства. Поставленное нацистами на поток массовое истребление людей не перестает ужасать и сегодня. Это, безусловно, был ад на земле.

Президент поблагодарил коллегу за то, что в Израиле бережно хранят память о советских воинах. В ближайшем будущем в Иерусалиме планируется установить мемориал в честь подвига защитников и жителей блокадного Ленинграда.

– Недавно в нашем Парламенте был принят закон, который установил особый статус 9 Мая как Дня Победы над нацистской Германией, как особой даты израильского календаря, – сказал Биньямин Нетаньяху.

О блокадном дневнике Тани Савичевой читайте на стр. 8.

**ПРАЗДНИК
СТУДЕНТА****ЛОМОНОСОВ –
ОТЕЦ МОБИЛЬНОСТИ**

■ 25 января, в Татьянин день, в казанском Институте фундаментальной медицины и биологии Владимир Путин провел телемост с ведущими вузами страны.

– Сегодня федеральные университеты задают тот уровень, к которому должна стремиться вся система высшего образования, чтобы выпускники всех вузов могли успешно начать карьеру, – сказал Президент.

И попросил ректоров больше внимания уделять организации практики для студентов и их трудоустройству. Учащиеся просили Главу государства помочь обеспечить академическую мобильность, чтобы можно было получать знания, перемещаясь между разными вузами.

– Студенты сослались на Ломоносова. Мы все знаем, что это была очень своеобразная мобильность. Как известно, Ломоносов пешком из Архангельска добрался, – напомнил В. Путин. – Но это до сих пор для всех нас остается самым лучшим примером стремления к знаниям и к реализации своей мечты.

О Дне студента читайте на стр. 12.

Александр ИВАНОВ

■ В Минске пройдет финальное заседание по подготовке соглашения между Беларусью и Россией о взаимном признании въездных документов.

Новый документ заметно упростит иностранцам поездки по Союзному государству. Соглашение даст зеленый свет тому, чтобы белорусские визы давали право легально находиться на российской территории, и наоборот. Получил одну визу, а ехать можешь куда угодно.

Правда, и раньше некоторые отчаянные путешественники на свой страх и риск незаконно пересекали открытую для граждан наших стран границу. Особенно

ВИЗА БЕЗ СЮРПРИЗА

это стало заметно после введения Беларусью пятидневного безвизового въезда для иностранцев, когда России пришлось усилить контроль на стыке двух стран. За прошлый год Беларусь посетили около восьмидесяти тысяч иностранцев из 65 государств.

– Среди них оказалось около пятисот нарушителей. Периодически обмениваемся списками лиц, которые пренебрегли законом и попытались въехать в Россию, – рассказал начальник Департамента по гражданству и миграции МВД Беларуси Алексей Бегун.

В будущем же законопослушный иностранец сможет спокойно пересекать границу, не задаваясь во-

просом, нарушает он что-то или нет. Соглашение будет полноправным документом, учитывающим все аспекты. Речь в нем не только о визах, но и о других разрешительных документах с учетом чемпионата мира по футболу в России и вторых Европейских игр в Беларуси.

После того как межправительственное соглашение подпишут, документ отправится на утверждение в национальные парламенты. Чиновники уверяют, что к лету все спорные моменты утрясут. Но до этого момента пересекать российско-белорусскую границу без разрешений гражданам третьих стран запрещено.

ПЕРСПЕКТИВЫ

ЧЕТВЕРО ОДНОГО ЖДУТ

Иван НИКОЛАЕВ

■ МИД России прогнозирует рост потенциала Евразийского экономического союза с присоединением Беларуси к ВТО. Остальные страны «пятерки» уже являются членами организации.

– У нас появятся все основания, чтобы продвигать интересы не только каждой из пяти стран по отдельности, но и всего союза на площадке Всемирной торговой организации, – сказал заместитель директора Первого департамента стран СНГ МИД России Сергей Ежов.

Дипломат поставил всем в пример торгово-экономическое сотрудничество Беларуси и России:

– Следует учесть позитивный опыт взаимодействия между регионами двух стран, в том числе приграничными, и распространить его на весь Евразийский экономический союз. Там это направление пока не получило практического развития. Считаем, что с привлечением Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) здесь возможно получить такой же позитивный эффект.

В МИД обращают внимание на то, что опытом ЕАЭС активно интересуются и другие страны СНГ. Молдова изучает вопрос получения статуса наблюдателя, а страны Центральной Азии внимательно следят за развитием интеграции северных соседей.



Вячеслав ВОЛОДИН, Председатель Парламента Союза Беларуси и России, спикер Госдумы России:

– Какие только санкции ни придумывали против России начиная с 2014 года. Они не привели ни к изменению политического курса нашей страны, ни к ослаблению ее суверенитета, ни к внутреннему разобщению.

Результатом санкционной политики США стало укрепление нашего потенциала. Сейчас это очевидно всем. Это видят и партнеры

за рубежом. За короткое время мы прошли колоссальный путь импортозамещения в оборонной промышленности, стала расти экономика. Россия встала на защиту мира и дала решительный отпор международному терроризму.

Политика ограничений – способ руководства США навязывать свою волю другим странам. Поэтому чем сильнее будет становиться Россия, тем больше будет попыток ослабить нашу страну. Новые санкции приведут к еще большей консолидации общества. С другой стороны, меры, которые хотят предпринять США, затронут многие государства, нанесут существенный ущерб интересам европейского бизнеса.

ОФИЦИАЛЬНО

СОТРУДНИЧЕСТВО РЕГИОНОВ

ГОМЕЛЬСКИЕ КОМБАЙНЫ ИДУТ НА СМЕНУ ОРЛОВСКИМ РЫСАКАМ

Лариса ВАСИЛЬЕВА

■ 30 января в Москве глава белорусской дипмиссии Игорь Петришенко встретился с врио губернатора Орловской области Андреем Клычковым.

У Беларуси и Орловской области давние торговые связи – только в январе – ноябре 2017-го товарооборот увеличился на 36,7 процента до 93,2 миллиона долларов. Но, как говорится, есть еще куда расти.

Сотрудничают Беларусь и Орловщина по двусторонней программе, рассчитанной на 2016–2018 годы по всем направлениям. Приоритет – сельское хозяйство. Орловщина обладает солидным потенциалом в плане институтов, которые занимаются селекцией новых сортов растений. Ученые тесно работают с белорусскими научными центрами по земледелию. Намечены ориентиры в сфере животноводства, комбайны «Гомсельмаша» помогают убирать урожай. Не на орловских же рысках пахать?

Экспорт Беларуси в Орловскую область – это жидкостные насосы, калийные удобрения, галька, гравий и щебень, а также машины



Андрей Клычков (слева) и Игорь Петришенко обсудили планы и наметили новые совместные проекты.

для уборки и обмолота, двигатели и электрогенераторы. Закупает Орловщина и продукты.

На встрече в посольстве договорились о поставках пассажирской, дорожно-технической и коммунальной техники (МАЗа, «Белкоммунмаша» и других), а также о привлечении белорусских специалистов к строительству. Часть стройматериалов на этих объектах тоже будет из Беларуси. Обсуждали и сотрудничество в сфере ИТ-технологий.

– Для нас Беларусь – ключевой партнер. Мы ставим

перед собой амбициозные задачи. Готовы диверсифицировать отношения и технологии производства, – сказал Андрей Клычков и пригласил белорусских коллег в гости. – Для Орловской области 2018 год юбилейный – 200-летие Ивана Тургенева, 75-летие Орловско-Курской дуги. Будем широко отмечать, ждем коллег и друзей из Беларуси с визитами. И на День поля в начале июля – там представим и покажем нашу технику, сельхозпродукцию. Обменяемся опытом.

ВОЗДУШНЫЙ КОРИДОР

ИЗ ПЕТЕРБУРГА В МИНСК ЗА ЧАС

Татьяна МЫСОВА

■ С 23 февраля архангельская «Нордавиа» начнет прямые авиаперелеты между Санкт-Петербургом и белорусской столицей.

Минское направление для жителей Северной столицы пользуется популярностью. Рабочие командировки, праздники у родственников, да и просто денек другой полюбоваться достопримечательностями.

Только в прошлом году через аэропорт «Пулково» в Беларусь летали почти 250 тысяч человек, это на 17 процентов больше, чем годом ранее. Пока основным перевозчиком между Санкт-Петербургом и Минском считается национальная авиакомпания «Белавиа». Работает под завязку. Буквально через месяц, 23 февраля, из питерского аэропорта запускается еще прямой рейс на Минск архангельского перевозчика «Нордавиа».

– Была обычная процедура согласования. Никаких особых условий авиационные власти Беларуси перед нами не ставили, – сказал Виктор Аношкин, директор по информационной политике и корпоративным коммуникациям «Нордавиа». – Мы будем летать на данном маршруте два раза в неделю, по пятницам и воскресеньям, на самолете Boeing 737 в компоновке «полный экономический класс». Цена билета в одну сторону будет начинаться от четырех тысяч российских рублей.

Дешевле, чем в вагоне купе, многим дороже плацкарта. Зато какая экономия времени в пути! Вместо половины суток – всего один час и двадцать минут.

Белорусское направление планирует освоить и другой российский авиаперевозчик – «Победа». В начале января компания получила аккредитацию на рейсы «Минск – Петербург» и «Гомель – Москва». Их запустят после того, как российская сторона подготовит самолеты к полету и начнет продажу билетов. Тарифы пока не анонсируются.

– Минск – это растущее направление. Только в январе этого года было продано на 50 процентов больше билетов в Минск из Санкт-Петербурга, чем в прошлом январе. Минск входит в зарубежный топ-10 среди путешественников из Северной столицы. Причин много – лететь недалеко, билеты недорогие, загранпаспорт не нужен, – говорит Янис Дзенис, PR-директор сервиса Aviasales. – Например, сейчас самые дешевые билеты «туда-обратно» предлагает авиакомпания «Белавиа» – от семи тысяч российских рублей.

Всего между Россией и Беларусью крупнейшие авиакомпании «Аэрофлот» и «Белавиа» еженедельно совершают 132 авиарейса. На белорусского перевозчика приходится 83 полета, на российского – 49. Ключевые города – Москва, Санкт-Петербург, Калининград, Краснодар, Сочи, Нижний Новгород и другие.

Герман МОСКАПЕНКО

■ Как идет формирование единого научно-технологического пространства Союзного государства, насколько эффективны программы и как будет реализовываться «цифровая повестка»? Об этом «Союзному вече» рассказал заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по экономической политике, депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Владислав ЩЕПОВ.

СОЮЗНЫЙ ИНТЕРЕС

– Единое научно-технологическое пространство формируется буквально с первого дня после подписания Договора о создании Союзного государства. Тогда, двадцать лет назад, нужно было спасать научные коллективы, предприятия, восстанавливать связи между институтами, вузами и учеными, конкретизировать направления сотрудничества.

Сферами союзного интереса стали космос, оборона, безопасность, промышленность, АПК, медицина, ликвидация последствий чернобыльской катастрофы. Направления, где экономические успехи определяют научная составляющая. ИТ и цифровые технологии, робототехника, био- и нанотехнологии – это сферы, где России и Беларуси можно и нужно работать вместе, ге-

Владислав ЩЕПОВ:**ИННОВАЦИИ – ПРИОРИТЕТ СОЮЗНОЙ ЭКОНОМИКИ**

нерировать новые формы сотрудничества.

– **Законодательная база позволяет это сделать?**

– Да. А в июне прошлого года в Санкт-Петербурге на союзном Совете министров состоялся серьезный разговор на тему правового поля для инноваций. Приняли пакет документов «Основные направления формирования и функционирования единого научно-технологического пространства Союзного государства», «Положение о комиссии по формированию единого научно-технологического пространства Союзного государства». Утвердили состав комиссии и примерный перечень программ и проектов для разработки. Мы, депутаты, должны поработать над тем, как повысить эффективность использования союзного бюджета.

МОЗГОВОЙ ШТУРМ

– **В ноябре прошлого года в Минске прошел парламентский семинар, посвященный формированию единого научно-технологического пространства.**

Подведете итоги?

– Это был мозговой штурм. Обсуждали стратегию и тактику дальнейших действий в этом направлении, пытались предвосхитить будущее. По-моему, семинар удался. В нем участвовали и ученые, и практики. Все, кто переживает за общую судьбу Беларуси и России. Прозвучало много разных идей, мнений, предложений. Мы разработали конкретные, адресные рекомендации, которые будут использованы в работе Парламентским Собранием, Постоянным Комитетом Союзного государства, министерствами и ведомствами.

– **По какому магистральному пути надо дальше продвигаться?**

– Прежде всего выстраивать систему взаимодействия научных учреждений, вузов и органов госуправления России и Беларуси. Продолжать совершенствовать законодательство. Узаконить Межкакадемический совет по проблемам развития Союзного государства, создать условия для трансферта и обмена технологиями. Наша комиссия по экономической политике разработала предложения по интеллектуальной собственности, признанию патентов и изобретений. Итог любой союзной программы – это продукт, промышленный образец, патент. Возникают вопросы: как дальше им пользоваться, как внедрять в производство, как получать прибыль?

Еще на повестке дня – проблема выбора приоритетных направлений в работе по союзным программам, где можно получить наибольший синергетический



Юрий МОЗОЛЕВСКИЙ

Техника завтрашнего дня: на выставке конкурса «100 идей для Беларуси» студент Белорусского национального технического университета Максим Масальский показал модель образовательного робота «Роборобер М1».

эффект. Это естественно, поскольку мы идем непроторенными путями. Нужны программы, которые выводили бы нас в лидеры в выбранных отраслях. Весь спектр науки и техники охватить невозможно, но в основных сегментах мы должны стремиться к мировому лидерству. Нужно дружить, а не прятать друг от друга достижения. Идти от конкуренции к кооперации, выходить с совместным продуктом на рынки третьих стран. Кроме того, нашу стратегию сегодня во многом определяют санкции в отношении России со стороны некоторых стран. Запад никогда не продаст нам современные актуальные технологии, производственные линии. Значит, нужно напрягаться самим.

– **С точки зрения объективного наблюдателя, как**

думаете, союзные программы эффективны?

– Результат реализации большинства программ – инновационный продукт на уровне мировых разработок. Каждый союзный рубль дает большую отдачу, чем по обычным государственным или федеральным программам. Но порядок утверждения союзных проектов – это уже притча во языцах. Не дело, когда документы между кабинетами чиновников ходят по три-четыре года. О какой актуальности научных разработок можно говорить за этот срок?

Парадоксальная ситуация: в бюджете есть деньги, но очереди из новаторов, желающих реализовать прорывные идеи, – нет. А должна быть! Должен быть конкурс на союзные программы.

ДОСЬЕ «СВ»

Владислав ЩЕПОВ родился в 1976 году в Гомеле. Окончил Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины, магистратуру Академии управления при Президенте Республики Беларусь. Кандидат экономических наук, доцент. Работал ассистентом, доцентом кафедры экономики и управления производством, деканом экономического факультета Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины. Женат, воспитывает двоих сыновей.



Александр КУШНЕР

– **Новым направлением работы становится цифровая экономика, как нам не оказаться в аутсайдерах?**

– В Беларуси приняли закон об инвестиционных фондах, но как он будет работать, пока не ясно. Хотя движение вперед есть: создан российско-белорусский венчурный фонд, есть пакет проектов. В Парке высоких технологий это «окно» пробили, интерес проявляет и Фейсбук, и Гугл, по другим направлениям – био-, нанотехнологиям, микроэлектронике и т. д., – тоже нужно двигаться быстрее.

Есть проблема рискованных проектов. Это сфера венчурного финансирования. Здесь должен быть интерес и банков, и страховых компаний. Вполне мировая практика: ученый-исследователь должен иметь право на ошибку.

ВЕНЧУРНЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРАВО НА ОШИБКУ

Цифровизация экономики – глобальный тренд. В Беларуси вот-вот заработает Декрет «О развитии цифровой экономики», в России принята программа «Цифровая экономика». Нам нужно вместе работать и на этом фронте, координируя усилия. Поле деятельности широкое: это и искусственный интеллект, и глобальный интернет, и технологии блокчейн, и другие тренды. «Цифровая повестка» утверждена на самом высоком уровне, а наша задача – искать оптимальные решения, как ее реализовать. Общие контуры уже очевидны.

Примером может служить белорусский Парк высоких технологий. Его называют европейской Силиконовой

долиной и он работает очень эффективно. Декрет «О развитии цифровой экономики» дает новые стимулы и механизмы, чтобы инновационные разработки быстро внедрялись в практику. Не случайно сами айтишники называют Декрет «ПВТ 2.0». Фактически создается благоприятная среда для стартапов. Это большой шаг вперед, но это начало. В ближайшей перспективе все наши свободные экономические зоны и технопарки станут платформами для развития новой экономики. Там будет концентрироваться талантливая молодежь, туда должны вкладываться инвестиции. Все инновации обязаны внедряться в практику.

ЦИФРОВАЯ ПОВЕСТКА

– **Что еще нужно, чтобы сотрудничество в науке и технологиях углубилось?**

– Союзным СМИ нужно больше писать об этом. Ваша газета и журнал «Союзное государство» и другие медиа информируют о том, что происходит в экономике, политике, культуре, искусстве. Хотя не хватает серьезных аналитических материалов: о работе ученых, о достижениях, о результатах выполнения наших программ. Мы показываем итог: создали машину, сделали открытие. Вроде просто. А надо показать процесс, творческий труд. Проблемы были, есть и будут, это нормально. Их нужно решать и выходить на новые уровни. В этом суть прогресса.

УСЛОВИЯ ПЛЮС ВОЗМОЖНОСТИ

Евгений КОНОНОВИЧ

■ Самый обсуждаемый документ в Беларуси, по которому неработающие должны были платить сбор, прекратил действие. Вместо него приняли Декрет № 1 «О содействии занятости населения» – в помощь тем, кто хочет найти работу.

– В декрете появляется понятие «территории с напряженной ситуацией на рынке труда», – поясняет министр труда и социальной защиты Ирина Костевич. – Правительство будет ежегодно утверждать перечень таких регионов. Это позволит направлять туда дополнительные средства из местных бюджетов на решение вопросов занятости населения.

Каким образом? Будет финансироваться не только создание новых предприятий, но и переобучение безработных, есть субсидии для открытия своего бизнеса и так далее. Эффективность работы местной власти получит новый критерий. Иными словами, государство предоставит условия

и возможности для тех, кто хочет работать. Ирина Костевич проиллюстрировала такую политику конкретной цифрой:

– По предварительной оценке, в 2017 году на новые рабочие места были трудоустроены семьдесят тысяч граждан. Задача на 2018-й – темпы не снижать.

В ближайшее время создадут базу данных трудоспособных граждан, не занятых в экономике. Список сначала сформируют на основе республиканских информационных ресурсов. Затем скорректируют на местах. Создатели декрета утверждают, что сведения из базы данных используют, в первую очередь, чтобы помочь людям найти работу. Специальные комиссии в составе депутатов, представителей соцслужб, ЖКХ и МВД изучат положение каждого, у кого трудовая книжка лежит без дела.

– Задача местных органов власти – дойти до каждого, кто потенциально попадет в списки незанятых, предложить им помощь в трудоустройстве, – уточнил первый заместитель министра труда и соцзащиты Андрей Лобович.



Безработица в стране низкая, но есть нюансы. Проще найти вакансию в столице и крупных городах, в глубинке – места пока в дефиците. Над этим и предстоит поработать...

Тамара КРАСОВСКАЯ, член Комиссии Парламентского Собрани
по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:

– Определение территорий с напряженной ситуацией на рынке труда – одна из важных новаций Декрета № 1. Работая в избирательных округах, мы увидели, что не везде ситуация с занятостью благоприятная. В отдаленных деревнях, где закрываются школы, клубы, уменьшается количество жителей, проблема трудоустройства стоит очень остро. Именно там нужны новые рабочие места. На это нацелен и еще один принятый недавно пакет документов о либерализации условий ведения бизнеса. Чтобы люди могли зарабатывать достойную зарплату, нужно создать для этого условия.



ДОСЛОВНО Михаил ОРДА, председатель Федерации профсоюзов Беларуси:

– Заложенные в документе механизмы предусматривают равную социальную ответственность всех граждан. Это честный и справедливый подход. Каждый, кто может работать, должен на равных участвовать в финансировании услуг, которые получает. Несправедливо, когда законопослушные работники за счет своих налогов содержат тех граждан, кто получает теневые доходы. Профсоюзы всегда выступали за то, чтобы бизнес был легальным и прозрачным. Потому что при использовании «серых» схем, зарплат в конвертах защита работника значительно снижается. Человек лишается справедливой оплаты за отпуск, больничный, а в перспективе рискует остаться без пенсионных выплат.



РЕЙТИНГ БГУ

Кристина ХИЛЬКО

■ **Белорусский государственный университет впервые попал в топ-500 лучших вузов мира.**

В престижном рейтинге Webometrics Ranking of World Universities БГУ занимает 487-ю строчку. Да, не в тройке лидеров и даже не в сотне, но среди двадцати семи тысяч вузов – результат достойный. За полгода ведущий белорусский университет улучшил свои позиции на 19 пунктов. Если сравнить с рейтингом семилетней давности – скачок огромный: с 1474-го на 487-е место. И это не предел, считает первый проректор БГУ Олег Ивашкевич:

– Наш университет входит во все ведущие мировые рейтинги. Webometrics – первый по известности и третий по престижности. Старейший и самый весомый – Шанхайский предметный рейтинг. Белгосуниверситет впервые вошел в него в прошлом году благодаря работе наших

физиков, связанной с открытием бозона Хиггса. Второй по престижности рейтинг – QS World University Rankings. В нем мы занимаем 334-е место. За этими показателями стоит долгая и кропотливая работа. Как от этого выигрывает вуз? Университет замечают в мировом образовательном пространстве, что дает зеленый свет для участия в крупных престижных проектах. Чем выше рейтинг, тем привлекательнее университет в глазах студентов. Сейчас в БГУ грызут гранит науки более двух с половиной тысяч иностранцев из сорока семи стран.

Среди университетов стран Содружества БГУ на втором месте. В лидерах МГУ им. М.В. Ломоносова (235-е место). Не обошлось и без сюрпризов. Впервые минскому вузу удалось обойти в рейтинге Санкт-Петербургский государственный университет.

По традиции первые места Webometrics занимают всемирно известные Гарвардский и Стэнфордский университеты и Массачусетский институт.

ПРОРЫВ

ИНТЕГРАЦИЯ БЕЗ БАРЬЕРОВ

ЕАЭС

Алена ПРОКИНА

■ **Дипломаты и эксперты обсудили в Минске проблемы и перспективы развития ЕАЭС.**

В белорусской столице прошел круглый стол, посвященный переходу председательства в Евразийском экономическом союзе от Кыргызстана к Российской Федерации. Союз объединяет пять стран – Армению, Беларусь, Казахстан, Кыргызстан и Россию. По традиции сторона, получившая новые полномочия, обозначила приоритетные направления, над которыми предстоит работать странам-союзицам в этом году. Точки приложения дополнительных усилий озвучил посол России в Беларуси Александр Суриков: согласованная политика в промышленности и сельском хозяйстве, модернизация транспортной и логистической инфраструктуры, увеличение транзитного потенциала, устранение оставшихся изъятий и ограничений.

Предложения России хорошо вписываются в общую стратегию углубления интеграции «пятерки» на ближайшие несколько лет. Так, в течение следующего года нужно сформировать единый рынок электроэнергии ЕАЭС, к 2025-му – общие рынки газа, нефти и нефтепродуктов. Интеграционные процессы стран ЕАЭС за три года заметно продвинулись, но до единого рынка без барьеров и ограничений пока далеко. Продолжат страны ЕАЭС укреплять контакты и с другими государствами, в первую очередь Китаем и Вьетнамом.

Минск полностью поддерживает российские инициативы формирования свободного единого рынка ЕАЭС. Ведь до 70% белорусских товаров и услуг отправляются на экспорт. При этом примерно из ста товарных групп и секторов общие правила работают пока только для 43, а это примерно половина. Такое положение дел неприемлемо для любого экономического со-

юза, считает первый заместитель министра иностранных дел Беларуси Андрей Евдоченко:

– Для устранения барьеров и ограничений, создания действительно равных условий для торговых предприятий, государственных закупок важно ускорить выработку единой промышленной, сельскохозяйственной, транспортной и энергетической политики. Не скоординированной, не согласованной, а именно – единой. Как это должно быть в экономическом союзе. Сегодня важно сконцентрироваться на углублении взаимодействия внутри самого союза.

Белорусская сторона уверена, что равные условия выгодны всем членам евразийского альянса. Это подтвердил впечатляющий рост товарооборота стран ЕАЭС в 2017 году. Прирост составил более 27 процентов.

Следующим шагом к усилению союза станет расширение полномочий Евразийской экономической комиссии.

ПОЧИСТИМ РОДНЫЕ МУНДИРЫ

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Счетная палата России недавно отчиталась: оказывается, россияне стали меньше выращивать картошки в частных хозяйствах. Овощеводы не унывают, мол, клубней нам хватит, главное – сохранить урожай до следующего года. О том, что сегодня происходит на союзном поле, рассказывает исполнительный директор Картофельного союза России Алексей КРАСИЛЬНИКОВ.

ПРОДУКТ СТРАТЕГИЧЕСКИЙ

– Алексей Петрович, один из депутатов Парламентского Собрания долго возмущался, когда я сказал ему, что картофель – основа продовольственной безопасности. А вы согласны, что это продукт стратегический? Пофантазируем, что будет, если вдруг клубни исчезнут из меню россиян и белорусов?

– С голоду не помрем. Перейдем на макароны. Кстати, это и происходит, когда картошка дорожает. Но если ее вдруг не станет, мы потеряем ценный источник витаминов и минералов. Корнеплод уникальный. В Австралии как-то проводили эксперимент – человек питался почти одной картошкой и остался здоров!

– Сколько ее выращивают и съедают за год жители России?

– В среднем взрослый россиянин потребляет 80–90 кило. В этом году, по данным Минсельхоза, каждый из нас съел чуть более центнера. По приблизительным расчетам, для еды россиянам надо около 11–13 миллионов тонн. Другой миллион тонн – на переработку. Прибавим еще два-три на корм скоту. А вырастили мы всего, по данным Росстата, 29 миллионов тонн. Вдвое больше. С объемами все в порядке. Проблема другая: мы не умеем ее правильно хранить. Закладываем на склады осенью клубни по одной цене, а зимой и весной достаём остатки и продаем по другой. Из-за сезонного дефицита цены в итоге растут.

– В Беларуси порой лично Президент инспектирует строительство и ввод в строй картофелехранилищ. В России их сколько?

– Это можно будет с большей уверенностью сказать, когда опубликуют результаты сельхозпереписи 2016 года. По имеющейся у меня статистике, объемов хранения хватает для семи миллионов тонн. Но часть их морально и материально устарела, другие используются как поало.

Почти не осталось овощехранилищ в потребкооперации. Не очень радужная картина в больших городах. К примеру, емкость баз плодоовощного комплекса города Москвы в свое время составляла под миллион тонн – 26 хранилищ. Сейчас – по пальцам пересчитать, сколько работает по целевому назначению.

БЫЛА СЕРАЯ, СТАЛА БЕЛАЯ

– Аграрии разве не заинтересованы вливать деньги в этот бизнес?

– Строительство требует немалых средств. Чтобы поместить урожай в оптимальные условия, придется выложить 1–1,2 тысячи долларов за каждый «квадрат» склада. Плюс эффективная вентиляция, импортное оборудование – еще 50–60 евро на тонну хранимой продукции. Не все готовы инвестировать в такие дорогостоящие проекты. Помочь обещает государство. По госпрограмме до 2020 года планируется ввести новые картофелехранилища общим объемом 2,5 миллиона тонн. Надеемся, что это будут помещения с современным оборудованием. По старым нормативам картофеля можно было хранить максимум до 1 июня, но новые технологии помогают сохранять ее без потери качества до поступления на рынок нового урожая из южных и центральных регионов. Если построим такие – цены будут более стабильными. Кстати, в советское время умельцы строили такие склады, что капуста и картошка дотягивали в них до июля.

– Сколько картофеля Россия импортирует?

– Примерно от 200 до 500 тысяч тонн. Зависит от урожая. В основном закупаем ранний картофель. На первом месте – Египет, затем Китай, Пакистан, Израиль, Азербайджан. Кстати, с последней страной у нас «обмен» – они нам привезли порядка 57 тысяч тонн раннего картофеля, а мы им отправили 26 тысяч тонн позднего.

– Как идет торговля с Беларусью?

– Раньше она была на шестом месте по импорту. Завозили оттуда всего 19–28 тысяч тонн. Но за последние три года Беларусь резко скакнула. Сегодня это почти 300 тысяч тонн. Считаю, что в перспективе импорт может дорасти до полумиллиона. Причина в том, что если раньше картофель из Беларуси проходил по «серым» схемам, то последние действия Россельхознадзора, белорусских коллег и таможи привели к тому, что весь этот объем вышел в светлую зону.



На сортировке отсекается пятая часть овощей. Совсем негодные идут на выброс, другие – на корм животным. До потребителя доходит только качественный продукт.

– Но и мы отправляем им картофель.

– Скорее картофелепродукты. Объемы небольшие. Если верить статистике, Беларусь у нас за последние три года купила чипсов, картофельного крахмала, хлопьев, фри – всего вместе 32 тысячи тонн.

– Знаю, что картофель фри мы сами закупаем за рубежом, вырабатываем его мизер.

– Верно. Почти весь закупаем в Голландии и Польше. Хотя через пару месяцев в Липецкой области заработает большой завод, который полностью закроет потребности нашей страны. Будут даже избытки. Поэтому надеемся продавать его в Беларусь и другим соседям по Евразийскому экономическому союзу.

ПРИДИРКИ И САНКЦИИ

– На Западе, наверное, недовольны тем, что сельское хозяйство в России поднимается с колен?

– Так получилось, что большая часть торговых сетей, которые пришли в начале 2000-х годов в Россию, имела зарубежное происхождение. Первое время они категорически отказывались работать с отечественными поставщиками картошки. Придирались по-всякому – товарный вид не тот, сетка не та. Зато привозили картофель из Европы.

В 2013-м, за год до санкций, Россельхознадзор ввел временное ограничение на поставки картофеля. Европа долго возмущалась. Торговые

сети были вынуждены вернуться к нашим производителям.

– Какая прибыль у картофелеводов России сегодня?

– Около 40–50 процентов. Самое дорогое в картофеле – семенной материал, на него уходит более четверти стоимости. В свое время мы разрушили систему элитных хозяйств.

Поэтому семенной материал мы покупаем. Очень помогает Беларусь. Оттуда благодаря союзной программе за два года импорт семян вырос в десять раз. Где-то через месяц Минсельхоз запускает программу по селекции и семеноводству картофеля. Поэтому с семенами будет все в порядке.

Топ-5 регионов по объемам производства картофеля

(тысяч тонн в 2017 году)*

Брянская область	Тульская область	Нижегородская область	Московская область	Тюменская область
873	519	387	330	234

* только сельхозпредприятия без учета личных подсобных хозяйств



* сельхозорганизации и личные подсобные хозяйства

КОЛХОЗНЫЙ БИЗНЕС РАСКИНУЛОСЬ ПОЛЕ ТЕМ ВРЕМЕНЕМ В БЕЛАРУСИ

БЕБИ-КЛУБНИ И ТАБУ НА ГМО

– Фермеры жалуются, что сети выкручивают им руки. Берут по смешной цене, а перепродают втридорога.

– Торговые компании, с одной стороны, зачастую перегибают палку, но, с другой – они ближайшие партнеры сельхозпроизводителя, с точки зрения гарантированного сбыта, – продолжает Алексей Красильников. – Средняя оптовая цена картофеля прошлого сезона – десять рублей. В первые недели января – 12 рублей. Но и сами фермеры не теряются. Помните засуху 2010 года? Тогда продавали клубни по баснословным ценам и потом целыми колхозами джипы покупали. Правда, затем это аукнулось. Все бросились растить картошку – в итоге получили перепроизводство.

– В каком регионе в магазине можно купить самую дешевую и вкусную картошку?

– Этого никто не скажет, торги идут в московском регионе, почти все склады сетевиков тоже здесь. Картофель может поставляться из Тюмени в Москву, а потом везтись в Чувашию... В Чебоксарах зашел в супермаркет, а там картошка из Москвы и Брянска. Даже местным фермерам сделал упрек. Но это механизмы логистики торговых сетей. Вообще, в лидерах по производству в последние годы Брянская и Тульская области. Они демпингуют.

– В одной известной сети фастфуда продается огромная картошка. Многие опасаются ее есть, говорят, что это продукт генно-модифицированный.

– В Европе действует запрет на ГМ-картофель. В России выращивание и поставки модифицированного картофеля тоже запрещены законодательно. Можно только для научных целей. Большая картошка – это такой сорт. Есть ведь беби-картофель, его же никто не пугается?

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Дюжина агрегатов простаивает без дела!

Виктор СТАРОВОЙТОВ, заместитель директора ВНИИ картофельного хозяйства имени Лорха:

– В прошлом году мы завершили союзную программу «Инновационное развитие производства картофеля и топинамбура». Одна из задач – это получение высококачественного семенного материала. В результате Беларусь начала поставлять в России семян больше, чем европейские страны. Получены эталонные сорта для переработки в чипсы, сухое пюре, крахмал.



В рамках программы разработали и автоматическую систему для семенного и продовольственного картофеля. Но до полей агрегаты пока не дошли. Стоят без дела на складах в Москве и Калуге. Тринадцать комплексов! Минсельхоз России почему-то не дает добро.

Есть новая концепция союзной программы по картофелю, но мы хотим идти дальше. Продвигать сорта России и Беларуси на рынке ЕАЭС. Еще надо провести экспансию на азиатский рынок, иначе скоро придем к перепроизводству. Что касается рынка Европы, то ЕС не очень жаждет пускать нас, защищая своих производителей.

На внешних рынках надо продвигать картофелепродукты. Огромные возможности в экспорте крахмала. Есть малогабаритные цеха по переработке. Очень удобно. Поставил в маленьком хозяйстве, получил урожай, переработал и отправил на экспорт.

БУЛЬБЯНОЕ

Алена ПРОКИНА

Жители Беларуси выращивают в четыре раза больше картофеля, чем сами могут съесть.

НАЛЕТАЙ, ПОКУПАЙ

Наша страна – один из ведущих производителей и поставщиков картофеля в Европе. На ее долю приходится 4–6 процентов ежегодного мирового объема производства клубней. А среди стран СНГ доля – 13–15 процентов.

Россия остается главным покупателем белорусской картошки – 84 процента экспорта уходит в регионы страны-соседей. Но в последние годы россияне наращивают производство своего картофеля, поэтому республиканским фермерам и АПК приходится расширять географию экспорта. Такая стратегия, уверен заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия Владимир Гракун, помогла удержать планку экспорта:

– На зарубежные рынки ушло более 300 тысяч тонн. Молдова стала брать бульбы больше на 43 процента, Азербайджан увеличил закупки в 3,5 раза, Грузия – в 2,5. Проявил интерес к нашему продукту Казахстан.

В прошлом году производителям, чтобы удержаться на внешних рынках, пришлось снизить цену – почти на 38 процентов. Но эксперты заверяют: такая стратегия себя оправдывает. Через три года Беларусь планирует войти в топ-5 мировых экспортеров картофеля.

НЕ МЕШКИ ТАСКАТЬ

Большой шаг вперед сделан благодаря «Государственной комплексной программе развития картофелеводства, овощеводства и плодоводства на период с 2011 по 2015 годы». Перед производителями была поставлена задача – увеличить экспорт. Для этого более чем на четверть увеличили посевные площади под картошку. Белорусские ученые вывели высокопродуктивные сорта. Но корнеплоды мало вырастить, их нужно сохранить. Для этого возвели новые овощехранилища. Теперь белорусы не боятся, что зимой и весной будет дефицит картошки, и перестают запасаться впрок вторым хлебом. В прошлое уходят мешки по полцентнера. Теперь самая популярная фасовка – 3–5 килограммов. Хозяйства идут навстречу: отбирают, моют и пакуют картофель. Это приносит дополнительную прибыль.

Такой подход привел к росту урожайности. В Минсельхозе подтверждают – скоро будем запросто собирать 350 центнеров с гектара (сейчас в среднем 317).

СТАВКА НА СЕРЕДНЯЧКОВ

– В государственном реестре Беларуси зарегистрировано 150 сортов картофеля. Но на полях правят

Цвет картофельный, скажи... КСТАТИ

В Беларуси планируют выпускать чипсы чуть ли не всех оттенков радуги.

Фиолетовый, синий, красный... Необычную картошку вырастили ученые Научно-практического центра НАН по картофелеводству и плодоовощеводству. Она отличается не только яркой кожурой, но и цветными прожилками в мякоти. Колоритный картофель завоевывает все большую популярность и считается элитным. Съесть фиолетовое пюре или синий драник – это не только модно, но и полезно. Они содержат антиоксиданты, которые очищают от токсинов, снижают риск сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний. Селекционеры обещают, что уже через два-три года такой картофель можно будет купить в магазине или посадить на участке. Производители картофельных полуфабрикатов ждут с нетерпением урожая колерного корнеплода – хрустеть яркими чипсами будет веселее.

– Россияне и белорусы изменили свои предпочтения, – говорит Леонид Маханько. – Раньше любили картошку круглую, с желтой кожурой и белой мякотью. Сейчас предпочитают овальную форму, желтую или кремовую мякоть. Многим нужно, чтобы картошка не разваривалась. В России половина предпочитает желтый картофель, другая – красный. Причем в больших городах ищут мякоть желтую, а в сельской местности – белую. Вкусы постоянно меняются.



Иван ВИСЛОВ

На рынках страны выбор клубней огромный и цены приятные. Ведь, как пел Владимир Высоцкий: «Картошку все мы уважаем, когда с солью ее намажь!»

бал десять. Ими засаживают две трети площадей, – рассказал заместитель генерального директора по научной работе Научно-практического центра НАН по картофелеводству и плодоовощеводству Вадим Маханько.

Есть в Беларуси и суперсорта, которые дают по восемьсот центнеров с гектара! Но они плохо хранятся. Продовольственную безопасность обеспечивают середнячки. Не рекордсмены по урожайности, зато не капризничают в хранилищах.

Времена, когда картофель убирали школьники, а перебирали в хранилища студенты и аспиранты, уходят в прошлое. Теперь эти процессы на предприятиях и в фермерских хозяйствах механизированы. Значит, клубни должны быть крепкими, чтобы выдержать многочисленные манипуляции.

Селекционеры не стоят на месте. Они вывели технологические сорта, которые переживут небрежный сбор, засуху и плохие условия хранения. «Топовые» среди них: «бриз», «скарб», «янка» и «уладар».

Постоянные испытания белорусских и зарубежных сортов доказывают: по многим показателям бульба превосходит иностранную продукцию. Белорусская картошка лучше адаптируется к непростому климату, ее нужно меньше обрабатывать химией, да и вкус привычнее. Драники выходят отменные. Кроме того, бульба более устойчива к болезням. А это важно – из-за потепления климата на один градус число болезней для овощных культур заметно выросло.

Больше всех белорусскую картошку из-за относительно низкой цены и высокого качества любят в Костромской, Нижегородской, Брянской, Пензенской, Тверской, Владимирской, Ивановской областях. На Сахалине последние два года белорусские сорта дают самый высокий урожай.

МНЕНИЕ

Евгений АДАМЕНКО, член Комиссии Парламентского Собрания по экономической политике:

– Ситуация с поставками белорусского картофеля в другие страны стабильная. Стратегически важным, как и прежде, является российский рынок. Наша картошка по праву считается одной из лучших, поэтому мы обязаны держать планку. При этом не забывать про логику рынка: нужно создавать товар с более низкой себестоимостью и высокими внешними качествами. Мы ведь смотрим в магазине на картошку, как дети на конфету: обертка и начинка должны соответствовать друг другу. Наши ученые работают над этим. И прогресс есть.



Александр КУШНЕР

ДНЕВНИК БЛОКАДНОЙ ПАМЯТИ

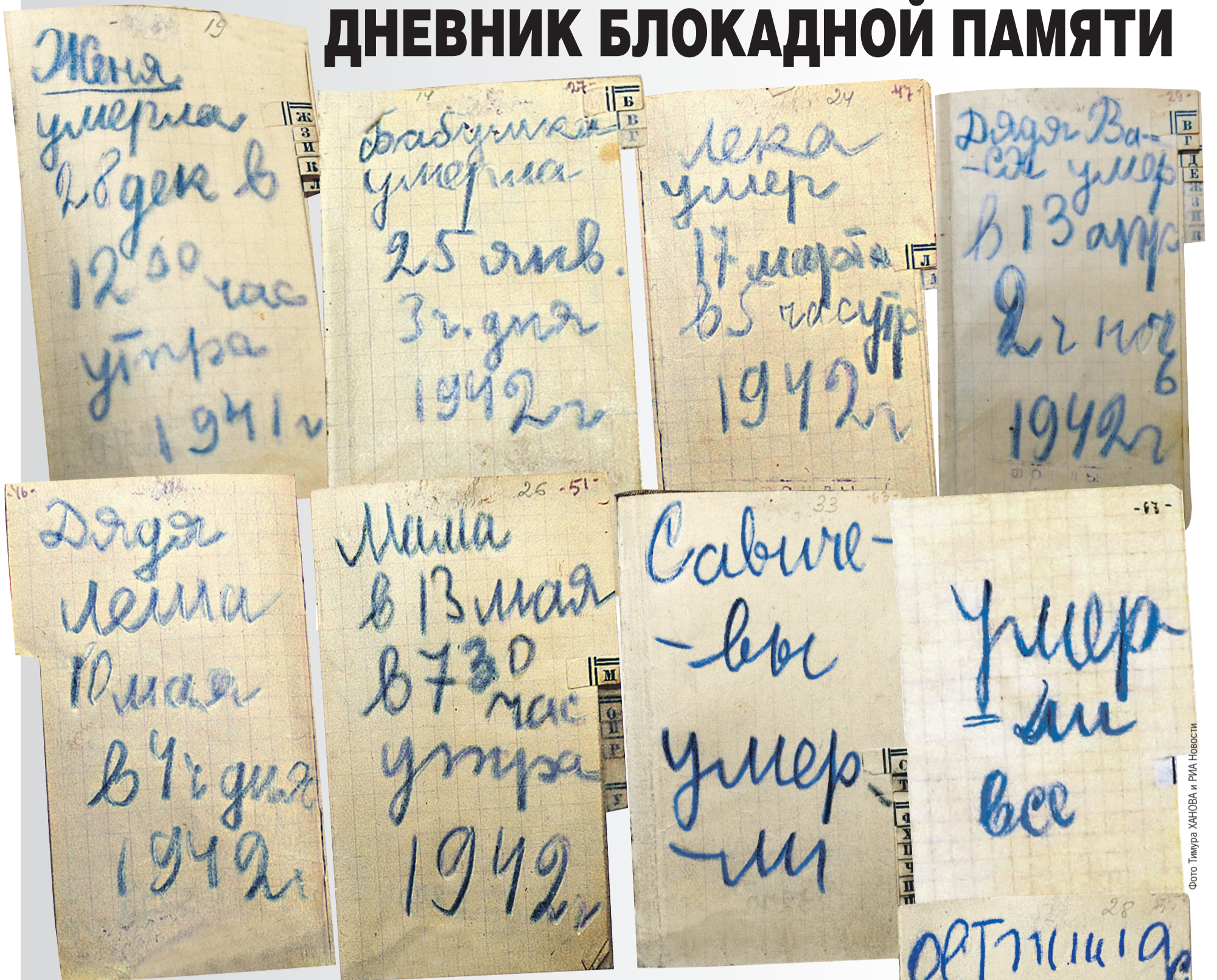


Фото Тимура ХАНОВА и РИА Новости

Мария ГРИШИНА

■ 27 января 1943 года закончилась одна из самых страшных глав Великой Отечественной войны – пала блокада Ленинграда. Символом города, пережившего голод, смерть и страдания, стали 14-летняя Таня Савичева и ее блокнот.

ВОЙНА БУДЕТ НЕДОЛГОЙ

22 июня 1941 года Савичевы всей семьей собирались отмечать день рождения бабушки: мама, Таня, ее сестры – Женя и Нина, братья – Леня (Таня называла его Лекой) и Миша. Но утром по радио объявили о войне.

Леня и дяди Тани Василий и Алексей отправились в военкоматы, но получили отказ. Брата не взяли по зрению, а дяди не подошли по возрасту. Тогда Леня устроился на завод. Нина рыла окопы с сослуживцами по цеху. Женя тайком сдавала кровь для раненых. Мама шила форму для солдат. Таня с друзьями собирала стеклянную тару для зажигательной смеси. Как и многие, верили – война будет недолгой.

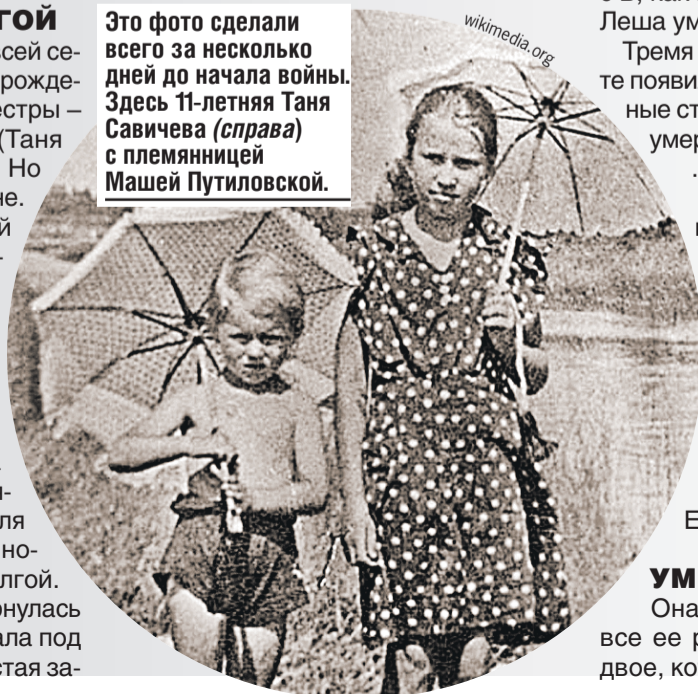
Однажды после работы не вернулась Нина. Все решили, что она попала под обстрел. У Нины была почти пустая за-

писная книжка с алфавитом для телефонов. Вскоре Таня открыла ее на странице с литерой Ж.

Женя работала на заводе в семи километрах от дома. Ходила пешком. Однажды она не дошла. «Женя умерла 28 дек. в 12.00 час. утра 1941 г.»

Спустя месяц – буква Б. Бабушка от голода была истощена так, что кожа

Это фото сделали всего за несколько дней до начала войны. Здесь 11-летняя Таня Савичева (справа) с племянницей Машей Путиловской.



свисала. Она умерла 25 января.

Затем – Л. Скончался Лека. Работая по две смены подряд, 24-летний парень довел себя до изнеможения. Слова выведены слитно, то ли в спешке, то ли сил оторвать от бумаги карандаш уже не оставалось. В следующей записи буквы прыгают: «Дядя Вася...». Не прошло и месяца, как заполнилась страница с В, как пришлось вернуться к Л. Дядя Леша умер от голода.

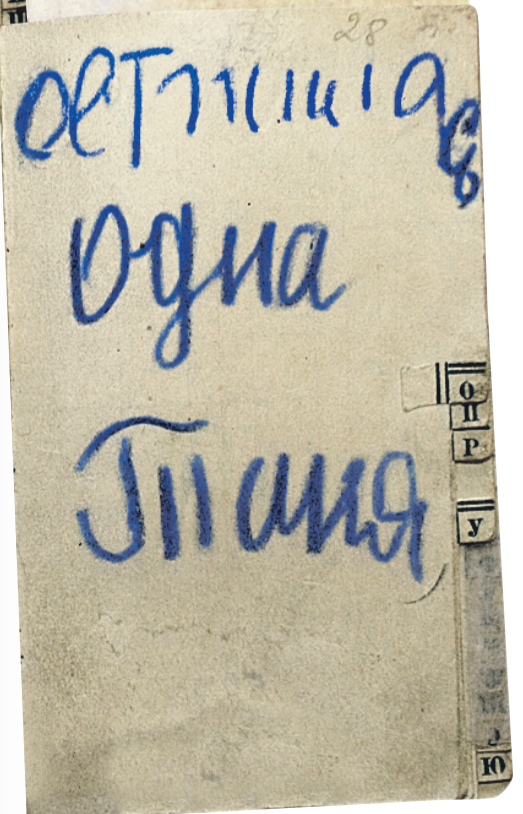
Тремя днями позже, 13 мая, в блокноте появились четыре последние страшные строчки. М: Мама... С: Савичевы умерли... У: Умерли все...

... «ОСТАЛАСЬ ОДНА ТАНЯ»

Из вещей взяла палехскую шкатулку с маминой свадебной фатой, венчальные свечи и шесть свидетельств о смерти, пошла к бабушкиной племяннице. После – в эвакуацию. На фоне истощения – цинга, дистрофия, нервное потрясение, туберкулез. Через 125 дней, 1 июля 1944 года, девочка скончалась. Ей было всего четырнадцать.

УМЕРЛИ НЕ ВСЕ

Она ушла, так и не узнав, что не все ее родные погибли. Выжили те двое, которых Таня почему-то не впи-



сала в блокнот. Хотя все были уверены в их смерти. Брат Миша получил на фронте тяжелое ранение, но выжил. Сестру Нину эвакуировали прямо с завода и вывезли в тыл – она не успела предупредить семью. Именно она потом найдет Танин дневник, который станет одним из главных обвинений против нацистов на Нюрнбергском процессе.

Данил СВЕЧКОВ

■ 115 лет назад в Екатеринбурге родился автор культовых советских комедий Григорий Александров.

СЦЕНА КАК БОМБОУБЕЖИЩЕ

«Вы такой молодой и уже гений! Как это можно?!» – крылатая фраза из «Веселых ребят» спокойно могла бы прозвучать и в адрес будущего режиссера легендарной ленты, когда он только начинал в родном Екатеринбурге и мало кто мог догадаться, что «из-под его руки» выйдут такие шедевры советского кино, как «Волга-Волга» и «Цирк».

Григорий Александров родился в семье горнорабочего. Денег на то, чтобы дать мальчику хорошее образование, у родителей не водилось. Поэтому, когда тому исполнилось девять лет, отец отдал его в рабочие. Правда, не на фабрику и завод, а в местный театр (сейчас это театр оперы и балета).

– Маленький Гриша начал работать рассыльным, потом стал помощником бутафора, осветителя, а также подручным костюмера и декоратора, – рассказывает историк уральского театра Юлия Матафонова.

Увидев закулисы, юный Александров понял, что не может жить без сцены. Когда после революции в Екатеринбурге открылись курсы режиссеров Рабоче-крестьянского театра, сразу на них записался.

«По окончании курсов меня послали руководить фронтовым театром, – вспоминал Григорий Александров в мемуарах «Эпоха и кино». – В революционной III Армии, ведущей тяжелые бои с Колчаком, как раз был такой. В этом мчавшемся по дорогам гражданской войны театре мне довелось осуществить свои первые режиссерские работы. В те времена все было очень просто: ночью писали пьесу, днем ее ставили, вечером играли спектакль».

Во время военных гастролей актеры использовали в качестве сцены железнодорожную платформу. Она же служила им и укрытием на случай артиллерийского обстрела. Для этого все декорации специально делали из толстых листов металла – прямо во время выступления актеры могли укрыться за ними.

НА ПРЕМЬЕРЕ ЗРИТЕЛИ ПРЫГАЛИ ИЗ ОКОН

Иногда актеры покидали свою сцену-платформу и шли со спектаклями по ближайшим деревянным. Самое первое такое выступление в селе под Шадринском закончилось конфузом.

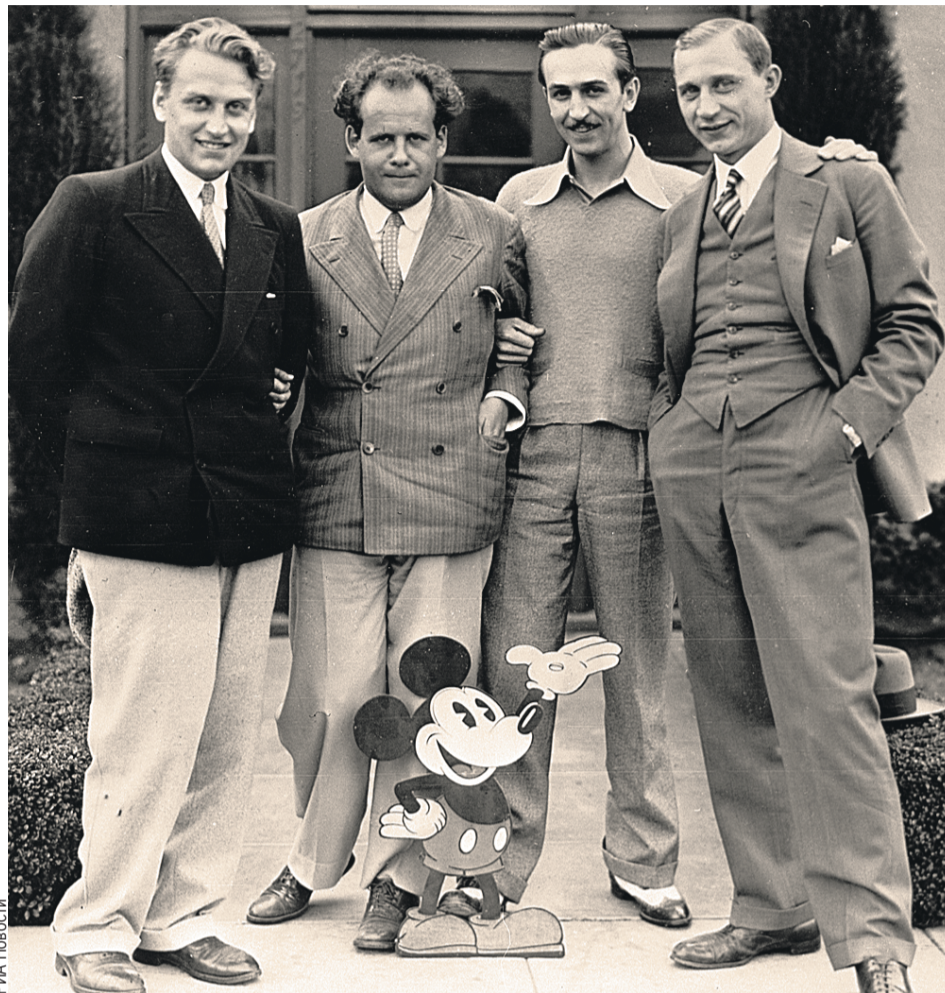
В МОСКВУ С КОТОМКОЙ СОЛИ

В 1921 году Александров вместе со своим товарищем Иваном Пырьевым задумали уехать в Москву. На их решение повлияла встреча с актерами Московского художественного театра, приехавшими на гастроли в Екатеринбург. Начальство дало добро.

«Политотдел III Армии решил направить Пырьева и меня в Москву на учебу, – писал в мемуарах Григорий Александров. – Нас премировали трофейными шинелями, командирскими шапками и сапогами. Взяв командировочные удостоверения и по котомке соли (соль тогда была вместо денег, на нее можно было выменять и хлеб, и другую еду), мы отправились в столицу».

Поезд постоянно останавливался, так как у коچهгаров часто заканчивались дрова. Поэтому

РЕЖИССЕР «ВЕСЕЛЫХ РЕБЯТ» СТАВИЛ СПЕКТАКЛИ ПОД ОБСТРЕЛАМИ КОЛЧАКА



Григорий Александров, Сергей Эйзенштейн, Уолт Дисней и оператор Эдуард Тиссе (слева направо). Создатели легендарных советских фильмов приехали в США учиться снимать звуковое кино.

«Мы играли в здании школы. Это был первый спектакль в здешних местах, – вспоминал Григорий Александров. – Зрительный зал был переполнен. По режиссерскому замыслу предполагался эффектный финал одного из актов. Все действующие лица выхватывали сабли и замахивались на зрительный зал, как на воображаемого противника...»

Но вместо аплодисментов актеры услышали крики. Опрокидывая скамейки и стулья, неискушенные зрители за секунду все разбежались. Некоторые так испугались обращенных к ним клинков, по воспоминаниям режиссера, что выпрыгивали в окна от греха подальше. Война ведь вокруг.

Спустя год таких гастролей будущий режиссер вернулся домой.

– В Екатеринбурге Александров встретил хорошего знакомого Ивана

Пырьева, тоже в будущем известного советского режиссера. Вместе они создали детский театр, а также клуб «ХЛАМ», в который входили художники, литераторы, артисты и музыканты, – продолжает Юлия Матафонова.

Члены клуба занимались тем, что боролись с дореволюционным искусством. Делали они это своеобразно – приходили в театр на постановку какого-нибудь классического произведения и устраивали такой шум, освистывая актеров, что спектакль приходилось останавливать.

«Нас, правда, изгоняли из театра, но мало-помалу мы все же приобретали, хотя бы даже и скандальную, известность, – делился Григорий Александров. – Директор библиотеки имени Белинского разрешил нам в определенные дни пользоваться одним из залов, и мы, вывесив четыре ярко намалеванные буквы «Х-Л-А-М»,

принялись репетировать там пьесы собственного сочинения. У нас в ходу были акробатика, музыка, танцы, цирковые номера, которые мы, к месту и не к месту, вводили в любое представление».

БОСОНОГИЙ КОМИССАР

Зимой 1920 года Александрова пригласили работать инструктором в театральный отдел Губернского отдела народного образования. Среди творческой молодежи Екатеринбурга тогда была мода ходить босиком с весны до осени, носить длинные волосы и широкие штаны, чтобы подчеркнуть свое отношение к буржуазным порядкам и дорогим вещам. Не изменил этой традиции Александров и когда занял руководящую должность.

«Театральные труппы, приезжавшие на гастроли в Екатеринбург, разумеется, не знали инструктора губнаробразы в лицо и, когда я появлялся с начальственным видом, бурно возмущались: «Почему этот мальчишка, да еще босой, утверждает спектакли?» За принципиальное хождение в таком виде меня звали в театре «босоногим комиссаром», – смеялся режиссер.

Григорьеву пришлось курировать в том числе тот самый театр, в котором он когда-то работал рассыльным. Дела там после революции не ладились. Не хватало денег даже на простенькие декорации, приходилось выкручиваться своими силами. Во время премьеры оперы «Демон» из-за очередной такой самоделки случилась неприятность. По задумке над горой Казбек должны были проплывать облака. В театре решили, что изобразят их с помощью пара от котла.

«При всех наших ухищрениях пар не шел. Тогда мы сообразили заменить его... самоварным дымом. Добыли десять самоваров, поместили их внутрь котла и засыпали еловыми шишками, – писал в мемуарах Александров. – Вначале эффект был потрясающий: синие клубы окутали «гору» и создали необычайное, сказочное впечатление. Но потом дым повалил все гуще и гуще».

Вскоре после начала представления актеров на сцене уже было не разглядеть из-за густой завесы. Затем дым повалил и в зал. Спасаясь от него, зрители побежали на улицу. Постановку пришлось остановить.

ВПЕРЕД К ЦЕЛИ

Александрову и Пырьеву нередко приходилось идти в лес с топорами и пилами за топливом.

«Последней порции дров хватило только до станции Лосиноостровская (теперь город Бабушкин), – делился режиссер. – Оттуда до Ярославского вокзала шли по шпалам. В котомках за плечами были остатки соли – весь наш капитал».

В Москве будущий режиссер стал работать актером Московского первого рабочего театра Пролеткульта и познакомился с режиссером Сергеем Эйзенштейном, в фильмах которого он впоследствии снимался, а порой и помогал писать для них сценарии. А в 1934 году он снял первую музыкальную комедию СССР – фильм «Веселые ребята».

Но это уже совсем другая история...

ДОСЬЕ «КП»

Григорий АЛЕКСАНДРОВ (настоящая фамилия – Мормоненко) родился в 1903 году. Советский актер немого кино, режиссер, сценарист и педагог. В 1917 году окончил Екатеринбургскую музыкальную школу по классу скрипки и режиссерские курсы рабоче-крестьянского театра. Переехав в столицу, становится актером Московского первого рабочего театра Пролеткульта, где знакомится с Сергеем Эйзенштейном. Вместе с ним участвует в создании нескольких спектаклей и кинофильмов, а также снимается у него как актер. В 1930-е годы выпускает лучшие свои фильмы: «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга». Народный артист СССР (1948). Лауреат двух Сталинских премий первой степени. Герой Социалистического Труда.

О том, что посмотреть туристам в Екатеринбурге, – на стр. 16.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

ЗОЛУШКА ОСТАЛАСЬ НА ВЕЧНОМ БАЛУ

■ Людмила Сенчина ушла из жизни на 68-м году жизни после продолжительной болезни.

КОБЗОН В ЮБКЕ

Хоть поверьте, хоть поверьте... О том, что уже полтора года певица тяжело больна, знали только родные. На публике Люся, как она просила, чтобы ее называли, была по-прежнему улыбчивой, веселой и легкой. Выступала, ездила на гастроли, вставала в пять утра и работала до ночи. И это с диагнозом рак поджелудочной железы. За фантастическую трудоспособность Сенчину прозвали Кобзоном в юбке.

– Никогда она не просила отдельную гримерку, – говорит директор БКЗ «Октябрьский» Эмма Лавринович. – Хватало ширмы в общей комнате. Говорила: «Не беспокойтесь, мне будет хорошо!»

Последний раз хрустальный, по-девичьи юный голос Сенчиной звучал на сцене «Октябрьского» 30 октября минувшего года.

– Людочка уже очень плохо себя чувствовала, – со слезами на глазах рассказала Э. Лавринович. – «Милая, понимаю, как ты устала, но только от тебя будет зависеть, как долго проживешь. А сцена помогает», – сказала я ей. «Я выйду», – ответила она. И открыла концерт в дуэте с Валерием Лентьевым. Никто не догадался, каких усилий это стоило. Спустя два дня Лавринович вновь попросила Сенчину выступить. К тому моменту Людмила Петровна уже почти не могла вставать. Но пообещала: «Приеду». И слово сдержала.

Надеялись на ее твердое «приеду» и 29 января на концерте для ветеранов блокадного Ленинграда. Не случилось. За полторы недели до смерти Сенчина впала в кому. Муж и по совместительству директор и продюсер Владимир Андреев не отходил от любимой ни на шаг. А 25 января ее не стало.

Соболезнования в числе прочих выразили Владимир Путин и Александр Лукашенко. Артистку похоронили в Санкт-Петербурге на Смоленском кладбище, как она и завещала.

ВМЕСТО ТУФЕЛЬКИ – САПОГ

Сенчину называли и принцессой, и серебряным голосом, но чаще – Золушкой. Поэт и друг Илья Резник посвятил ей такие строчки:

Люда, ангел мой прелестный, помнишь питерский денек?

Подарил тебе я песню про хрустальный башмачок.

Время шло, летело птицей, шла ты смело по судьбе,

И успех прекрасным принцем на коне примчал к тебе.

Примчал – верное слово. После того как невероятная нежная Сенчина в двадцать лет исполнила на «Голубом огоньке» песню «Золушка», на нее обрушилась слава. И, как отмечают друзья, она не уехала домой в карете-тыкве, а осталась на балу и пела еще и еще.

Романс «Целую ночь соловей нам насвистывал...» из телефильма «Дни Турбиных», «Полынь», «Добрая сказка», «По камушкам»...

Добившись успеха на эстраде, Сенчина покорила и голубой экран: велла популярную музыкальную программу Центрального телевидения «Артлото». Подоспела и работа в кино: после фильма «Вооружен и очень опасен», где Сенчина, похожая на Брижит Бардо, в роли певицы из кабаре Жюли Прюдом мелькнула в почти эротической сцене. Тут же артистка стала советским «секс-символом». А вот звездная болезнь певицы не коснулась. Ее называли не популярной, а любимой.

– Это была настоящая артистка, но без звездности, – рассказала Эдита Пьеха. – Мы не были подругами, как любят говорить про себя люди, когда человек, которого они знали, уходит из жизни. Но я Люсю любила и уважала как артистку, красивую женщину, скромницу, оптимистку. Она была светлым лучом.

– Это была настоящая артистка, но без звездности, – рассказала Эдита Пьеха. – Мы не были подругами, как любят говорить про себя люди, когда человек, которого они знали, уходит из жизни. Но я Люсю любила и уважала как артистку, красивую женщину, скромницу, оптимистку. Она была светлым лучом.

– Это была настоящая артистка, но без звездности, – рассказала Эдита Пьеха. – Мы не были подругами, как любят говорить про себя люди, когда человек, которого они знали, уходит из жизни. Но я Люсю любила и уважала как артистку, красивую женщину, скромницу, оптимистку. Она была светлым лучом.

– Это была настоящая артистка, но без звездности, – рассказала Эдита Пьеха. – Мы не были подругами, как любят говорить про себя люди, когда человек, которого они знали, уходит из жизни. Но я Люсю любила и уважала как артистку, красивую женщину, скромницу, оптимистку. Она была светлым лучом.



Людмила Сенчина и в юности, и до конца своих дней была красавицей. Хорошо выглядеть помогало в том числе и свежий дачный воздух.



чником на эстраде. Добрая, хорошо воспитанная.

Для частых поездок из Москвы в Санкт-Петербург и обратно Сенчина выбирала «Красную стрелу». Двухместное купе. Смеялась по поводу соседей – попадались только мужчины!

– Однажды, увидев, что рядом едет молоденькая да хорошенькая, один из попутчиков решил за ней приударить, – вспоминает Лавринович. – Но Людочка сняла сапог и погрозила им. Сказала: «Ты все понял? Ночью буду спать». Утром, правда, извинялась за резкость.

ЦЫГАНКА, МОЛДАВАНКА

Мало кто знает, что Сенчина, невероятная красавица, обладательница славянской внешности – белокурых волос и голубых глаз, была наполовину цыганкой. Мать Сара Федорец была украинкой, а отец Петр Сенчин – цыганом молдавского происхождения. Детство

Людочки прошло в таборе, где жили ее дедушка Марко, который носил в ухе большую серьгу, и бабушка Хана. Несмотря на то что отец певицы возглавлял местный Дом культуры, а мать преподавала в школе, девочка появилась на свет... на печи! Роды принимал ветеринар. Вместо свидетельства о рождении выдал клочок бумаги. До четырех лет у Сенчиной не было имени. Родные называли ее «доця», то есть по-молдавски «дочка».

– Бабушка вообще обращалась: «Гей, мэй!» – смеялась Сенчина. – «Гей» – типа «Эй!», а «мэй» – типа «ой».

Когда девочке было четыре года, отец пошел в сельсовет ее регистрировать. И нарочно записал в свидетельстве другую дату – 13 января, а не декабря, и 1948 год вместо 1950-го. Заставил дочку повзрослеть на три года нарочно. Для того чтобы она раньше вышла на пенсию и соответственно меньше работала. Ему хватало жены, которая упухивалась так, что света белого не видела. Днем – в школе, вечером – на огороде, ночью – над тетрадами учеников. Имя дочке дали тогда же.

ЛЮБОВЬ БЕЗ РАЗЛУКИ

Певица была трижды замужем: первый раз – за солистом ленинградского Театра оперетты Вячеславом Тимошиным, второй – за лидером рок-группы «Цветы» Стасом Наминым. И лишь после двадцати лет назад, обрела счастье. Третьим супругом стал Владимир Андреев. Ее продюсер и концертный директор.

– Мы попали в капкан и рады этому, – смеялась Сенчина. – Говорим на одном языке, цитируем одни и те же книжки, хохочем.

Болтушку Сенчину мог утихомирить только он. Одной фразой: «Петровна, угомонись!»

Живя в центре Санкт-Петербурга, супруги при любом удобном случае стремились на дачу. Там их соседями были актеры Михаил Боярский и Нина Ургант. Гостей Людмила Петровна угощала грибами, огурцами собственного засола, которые выращивал ее муж Владимир под Выборгом, и домашними котлетками. Веселила анекдотами и шутками. Ее звонкий смех разносился по всей окрестности, и вряд ли его когда-то смогут забыть...

СЛОВО ДРУЗЬЯМ

Владимир ВИНКУР, эстрадный артист:

– Я – сторонник того, чтобы хорошие слова говорить при жизни, и достаточно Люсе их сказал. Думаю, она в раю, потому что была святым человеком. По отношению к родным и близким, к окружающим и к искусству. С Люсей мы много гастролеровали. В 1980 году ездили в Лейк-Плэсид. Развлекали наших спортсменов на Олимпийских играх.



Борис КУДРЯВЦОВ

Тогда собралась артистическая сборная: Лев Лещенко, Евгений Леонов, Иосиф Кобзон,

Лева Оганезов, я и Люся Сенчина. Светлый человек, секс-символ нашей эстрады и вообще удивительная артистка. У нее были уникальные голосовые данные. И она была добрым и, что сегодня в дефиците, совершенно незвездным человеком. О том, что она долго болела, не знал. Об этом было мало кому известно, потому что Люся была очень щепетильна и делилась только радостью.

ДОСЬЕ «СВ»

Людмила СЕНЧИНА родилась в 1950 году в украинском селе Кудрявцы. Когда ей было 10 лет, семья переехала в Кривой Рог. Окончила музучилище имени Римского-Корсакова при Ленинградской консерватории, после чего работала в Театре музыкальной комедии города на Неве. Затем ушла в эстрадный оркестр. Самые известные песни: «Золушка», «Целую ночь соловей нам насвистывал...» (романс из телефильма «Дни Турбиных»), «Лесной олень», «Полевые цветы»... В 2008 году участвовала в телепроектах «Звезды ретро» и «Суперстар-2008», а в 2013 году – в телепроекте «Универсальный артист». Народная артистка России.



В феврале обе наши страны будут праздновать 100-летие Вооруженных сил. За век армии Беларуси и России изменились кардинально. Одной из главных сил стала военная авиация, а настоящей армейской элитой – летчики, к которым с недавних пор прибавились девушки. В этом учебном году Краснодарское высшее военное авиационное училище впервые приняло представительниц прекрасного пола. На обложке – 2 из 16 счастливых красавиц-курсанток.

Михаил ВЕРЕЩАГИН

■ Известный режиссер – о работе с великой актрисой и советах Марка Захарова.

Сергей стал режиссером и актером случайно – на спор с друзьями подал документы и оказался зачисленным на театральный факультет. Его дипломная работа «Мастер и Маргарита» оказалась столь успешной, что не сходит с подмостков уже двадцать лет. Еще он снимал любимый сериал «Папины дочки».



ТАСС

Сергей АЛДОНИН:

НЕ МОГ НАЗЫВАТЬ ГУРЧЕНКО ЛЮСЕЙ

КТО ПАПА У ДОЧЕК?

– Сергей, двадцать лет спектаклю. Тут, наверное, уже можно говорить о Книге рекордов Гиннеса?

– Со временем замахнемся. Несколько раз прекращал спектакль, потому что были периоды, когда немножко и сам уставал – я играю там все время. Марк Захаров, у которого я учился в ГИТИСе, сказал: «Не останавливайте спектакль, он вас будет кормить много лет. Каждый раз совершенствуйтесь, и он будет востребован бесконечно».

– Сериал «Папины дочки», который вы ставили, – завершённый проект?

– Завершённый. Но до сих пор сериал показывают даже за границей. Немецкая компания его закупила, и израильская, и еще кто-то... Это уникальное стечение обстоятельств, где Бог стоял над этим, может, потому что там дети – главные герои. Первый раз я цинично так изначально отнесся: начну сериал, а потом дайте мне возможность вовремя уйти. Но все замечательно сложилось, когда так тяжело и интересно было работать, снимали днями и ночами – и Пугочка ночами могла работать...

– И родители были не против?

– Они были счастливы присутствовать на съемках. У Кати уни-

кальные родители, совсем не из тех, кто пихает своего ребенка, чтобы бабло заработать.

«ГАМЛЕТ» ДЛЯ МАРКОВНЫ

– Сериал про Гурченко насколько близок к реальной истории?

– Фильм про Люсю Гурченко биографичный, по трем ее книгам. Мы были с ней дружны. Начали обсуждать участие ее в «Гамлете». Выяснилось, что она никогда не играла в классике. Это так странно для меня: почему?



РИА Новости

Как это может быть? Она говорила: «Сережа, меня никто не приглашал!» Как такое возможно? Она умная, чуткая, глубокая, с юмором. Я предложил: «Сыграете Гертруду?» Начали разбирать роли, а через полгода ее не стало.

– Успели признаться ей в любви?

– Нет. Как это ни смешно, она это сделала большее число раз. Я – намеками, она напрямую. Мама говорит, меня с пяти лет, когда появилась на экране Гурченко, не оттащить было от телевизора. Я не знаю, почему. Не помню каких-то эмоций в пять лет и не понимаю, почему так было. Но когда я ее увидел вживую, понял, что все эти детские чувства были не зря. Это не Пугачева...

Я никогда не видел ее жуткий характер, мне только рассказывали, какой она бывает, и в книжке своей она писала: я ужасная. Все время говорил ей: покажите мне свой ужасный характер. Я никогда не мог перейти с ней на ты.

Не мог ее Люсей назвать, в крайнем случае Марковной, сокращенно.

Сколько за год знакомства она дала рассказов, историй, это была фантастика, но мы ничего не успели сочинить вместе, хотя репетировали «Гамлета». Но так надо, значит. И этот «Гамлет» будет посвящен ей. С Ингеборгой Дапкунайте и с Таней Васильевой. Здесь должно быть не просто «я играю роль», а «играю то, что придумала Гурченко».

– В сериале «Людмила Гурченко» главную роль сыграла Юлия Пересильд. Почему именно она?

– Долго искал, кто будет играть, столько актрис прошло перед глазами, я понимал, что никто из них не сможет сыграть Гурченко. И вдруг в интернете выскочила Юлина фотография. И я понял – она. Для меня было важно и отношение к Людмиле, а она сказала: «Я обожаю ее».

РОМЕО СПАС ДЖУЛЬЕТТУ

– Финал каких мировых произведений хотелось бы изменить?

– Я пытался, например, «Ромео и Джульетту» изменить. Был другой финал, когда мы со студентами репетировали, – герои выживали, они разыгрывали со священником и инсценировали для всех свою смерть. И когда их уже признавали умершими, они сбежали... Все время хочется хеппи-энда.

– В Беларусь собираетесь?

– Были с «Ромео и Джульеттой» в Минске, поедем с «Мастером и Маргаритой». Там потрясающая публика.

КАК ПО-ЯПОНСКИ БАБОЧКА?

Екатерина БАРАНОВА

■ В Стране восходящего солнца установят бюст белоруса – незаурядного лингвиста, дипломата, автора первого японско-русского словаря Иосифа Гошкевича. Появится он в городе Хакодате, где тот в 1858 году организовал и возглавил дипломатическую миссию.

Иосиф родился в 1814 году в селе Стреличеве Речицкого уезда Минской губернии (ныне Хойникский район Гомельской обл. – Прим. ред.), глухом по тем временам уголке. Сын батюшки сельской церкви, конечно, не мог нарушить традицию семьи и окончил духовную семинарию в Минске, затем Духовную академию в Петербурге. Но его увлеченность науками

выходила за рамки рутинных семинарских занятий.

Способности молодого священника заметили и командировали в составе Российской духовной миссии в Китай. Там он провел почти десять лет. Способность к языкам проложила дорогу в Азиатский департамент российского МИД. В Японию он отправился с адмиралом Евфимием Путятиным на борту фрегата «Паллада», где оказался в компании с писателем Иваном Гончаровым.

Не привыкший терять время даром Путятин предпринял гидрографическое обследование. На восточном побережье полуострова он обнаружил обширную бухту, которую назвал именем адмирала Лазарева. Показательно, что один из залитов получает имя Гошкевича. В лондонской «Таймс» второй

половины XIX века можно найти упоминания и о Port Lazarev, и о Goshkevich Bay.

«Паллада», чтобы не досталась врагу, была затоплена в устье Амура. На смену ей экспедиция получит «Диану». Во время мощного шторма калека-корабль идет ко дну. Пятьсот человек спасаются и более полугодом живут в рыбацкой деревушке Хэда, соорудив новое судно. Среди них Гошкевич, который повстречал буддийского монаха Татибану Косай. В середине 1856 года началась их активная работа по созданию первого японско-русского словаря. За это совершенно уникальное издание Гошкевич был удостоен Демидовской премии Российской императорской академии наук, которую часто называют «русским вариантом Нобелевки».

ЛИЧНОСТЬ

Имя Гошкевича блистало среди таких знаменитостей, как хирург Николай Пирогов, химик Дмитрий Менделеев. Его научный триумф венчало участие в крещении Татибаны. Японец стал Владимиром Иосифовичем Яматовым. Фамилия – производное от названия древней Японии, а отчество, скорее всего, свидетельствует, что его крестным был Иосиф Гошкевич.

Гошкевичу, главному и единственному российскому дипломату в Японии, пришлось в 1861 году расхлебывать острый конфликт между двумя странами. Это был период бурного продвижения русских в Амурской области и в Приморье. Лихачев в гостях у Гошкевича принял решение выставить военный пост в заливе Посьета, опередив поданный 14 ноября того же

года в Пекине договор, по которому России отошло все нынешнее Приморье.

Гошкевич был первым и последним русским дипломатом, получившим аудиенцию у японского сегуна. В сентябре 1962 года его принял верховный военный правитель Японии Токугава Иэмоти.

В Петербург из Японии Гошкевич вернулся в 1865 году. О революции 1867–1868 годов узнал уже в своей родной Беларуси, в селении Мали неподалеку от Островца. Там он будет работать над книгой о корнях японского языка (кстати, бабочка по-японски «чём»), женится на дочери отставного полковника и у него родится сын, которого, как и отца, называют Иосифом.

ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В МОСКВЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП» В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОЙ ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ

POSTKOMSG.COM/
SOYUZNOE_GOSUDARSTVO



Михаил ФРОЛОВ/Кремля.ру

Актриса всегда привлекала внимание эффектной внешностью.

Юлия КОНОВАЛОВА

■ Ее и до сих пор по привычке то и дело называют тетя Таня на улице – так повелось еще со времен «Спокойной ночи, малыши!». Актриса и телеведущая рассказала «Союзному вечере», какая роль сделала ее известной, как поместилась в самое узкое платье, и поделилась секретом красоты.

ДИКА, ПЕЧАЛЬНА, МОЛЧАЛИВА

– Недавно все студенты отмечали Татьянин день. Своим этот праздник считаете?

– Меня назвали в честь пушкинской героини. Строчки из «Евгения Онегина» прям про меня:

*Итак, она звалась Татьяной.
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной,
Не привлекла б она очей.*

*Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива,
Она в семье своей родной
казалась девочкой чужой.*

В то время Пушкин для нас был практически всем! Поэтому каждую вторую девочку называли Таней. В ГИТИСе на курсе из девяти девочек – шесть Татьян и одна Ольга. Конечно, я знала поэму наизусть. А в Татьянин день мой телефон разрывается с раннего утра. Это как второй день рождения.

– Помните, как сами стали студенткой ГИТИСа?

– В пятнадцать лет за компанию с подружкой пошла

Татьяна ВЕДЕНЕЕВА:

НА ЭКЗАМЕНАХ В ТЕАТРАЛЬНЫЙ БЫЛА ГАДКИМ УТЕНКОМ

в театральный кружок. Начала заниматься. Серьезно об актерской профессии не помышляла. Жила тогда в Сталинграде. Написала письмо в ГИТИС, а когда пришел ответ с приглашением на экзамены, была безумно удивлена. Подумала, что это судьба! Звезды сошлись.

– Конкурс был большой?

– Сотни людей! На экзамен запускали по десять человек. И когда выходила очередная девушка и читала какой-нибудь «выгодный» женский монолог из классиков, профессора засыпали. Я выбрала отрывок из сказки «Гадкий утенок». Трогательный момент, когда он в первый раз видит лебедей. Как я перед приемной комиссией. Прониклись... И меня приняли!

– Еще в студенчестве успели в шести фильмах сняться, в том числе и в любимой миллионами картине «Здравствуйте, я ваша тетя!».

– Рабочее название фильма, «Кто есть кто», мне больше нравилось. Потом почему-то его переделали. Роль компаньонки-миллионерши – моя самая маленькая роль в кино! Даже слов почти не было. Молча стою, улыбаюсь, смотрю куда-то. Вот и все! Режиссер Виктор Титов почти не обра-

щал на меня внимания. Но именно эта моя героиня стала знаменитой.

Интересно, что эту роль сначала должна была играть Анастасия Вертинская. В последний момент она отказалась. Но костюм уже был сшит. Анастасия славилась своей фигурой. Стройная, тоненькая, с точеной талией. Я очень переживала, подойдет ли мне ее платье. К счастью, село идеально. Даже выдохнуть с облегчением место еще осталось. Костюмы из фильма «Здравствуйте, я ваша тетя!» до сих пор в музее телевидения.

– Мужчины были в восторге от вашего образа...

– По сей день слышу: «Когда я тебя увидел на экране, был поражен! Не бывает такой удивительной внешности!» Безусловно, мне это приятно. Я и сама, когда смотрю это кино, думаю: «Вау! Какая я все-таки была хорошенькая!»

ПАРИКМАХЕРЫ СТРИГЛИ ПОД ТЕТЮ ТАНЮ

– Многие до сих пор по привычке называют вас не иначе как тетя Таня, памятуя о том времени, когда вы вели программу «Спокойной ночи, малыши!».

– Сначала была ведущей «Будильника». Переснималась там с шикарными актерами: Леонидом Броневым, Михаилом Глузским. Возможно, в кино я с ними никогда не пересеклась бы! Они приходили, потому что им нравилось дурачиться в этой программе, да и платили неплохо. Потом появились «Спокойной ночи, малыши!».

Мне нравилась такая работа. Но заниматься этими проектами можно было только в свободное время. В выходные или после основной работы в новостях. Я жила практически без выходных. Но телевидение сделало меня известной. Через три года я уже открывала Олимпиаду в Москве. А в салонах красоты клиентки требовали подстричь их под Веденееву.

– Наверняка есть свой рецепт красоты и хорошего настроения!

– Красота – это работа. Чем раньше начнешь за собой следить, тем лучше. Стараюсь не есть всякую гадость, много спать. Но главное – не переставать мечтать. Я, например, обожаю путешествовать. Причем необязательно ехать в Париж. Надо увидеть планету, на которой ты живешь. Жизнь закончится, а что ты увидел, кроме своего огорода?

КАДРИЛЬ, МЕТАНИЕ ВАЛЕНОК И СЪЕДОБНАЯ ЗАЧЕТКА

■ Учащиеся со вкусом отметили Татьянин день.

Тяжело в учении – легко... на каникулах! Зимняя сессия позади, а значит, пора праздновать День студента. Тут уж даже зубрилы пускаются во все тяжкие.

В Алтайском госуниверситете решили, что главное на празднике – правильный торт. Испекли

гигантскую «зачетку». Угощала императрица Елизавета Петровна! Именно она в 1755 году учредила первый российский университет как раз 25 января. Небесная покровительница этого дня святая Татьяна с тех пор помогает всем студентам. Старшекурсники сразу придумали поверье, мол, съешь кусочек, и к экзамену можно не готовиться – «пятерка» обеспечена.

Не стали скромничать с угощением и в Туле. После традиционных соревнований по метанию валенок стол для «грызунов гранита науки» накрыли прямо в Кремле. Главный сюрприз приготовили студенты кулинарного колледжа – 25-метровый пирог. Достойный ответ поварам дали учащиеся Болоховского машиностроительного техникума. «Вырастали» интерактивное «Дерево дружбы», охотников загадать желание на следующую сессию на его листьях было хоть отбавляй.

Культурнее всего отметили праздник в Санкт-Петербурге. В Политехническом университете устроили бал. Костюмы, украшения, манеры – полное погружение в XIX век. Будто все пятьсот пар – герои Толстого и Пушкина.

Чтобы не осрамиться на балу, пришлось посещать мастер-классы по этикету, выучить несколько па из кадрили и мазурки. Кавалеры особенно старались. Не экзамен, конечно, но вдруг встретишь свою Наташу Ростову.

ОТ СЕССИИ ДО СЕССИИ



Олег УКОЛОВ



Алексей ФОКИН

Горячий пирог-рекордсмен не дал замерзнуть на празднике.



Пока в Барнауле мерили, сколько «хвостов» может вместить зачетная книжка размером метр на полтора, в городе на Неве гремел вузовский бал.

История необыкновенного спасения в Беловежской пуще:

БЕГИ, КОРОВА, БЕГИ

Борис ОРЕХОВ,
Кристина ХИЛЬКО

■ Рыжуха, которую собирались вести на бойню, сбежала жить к принявшим ее зубрам.

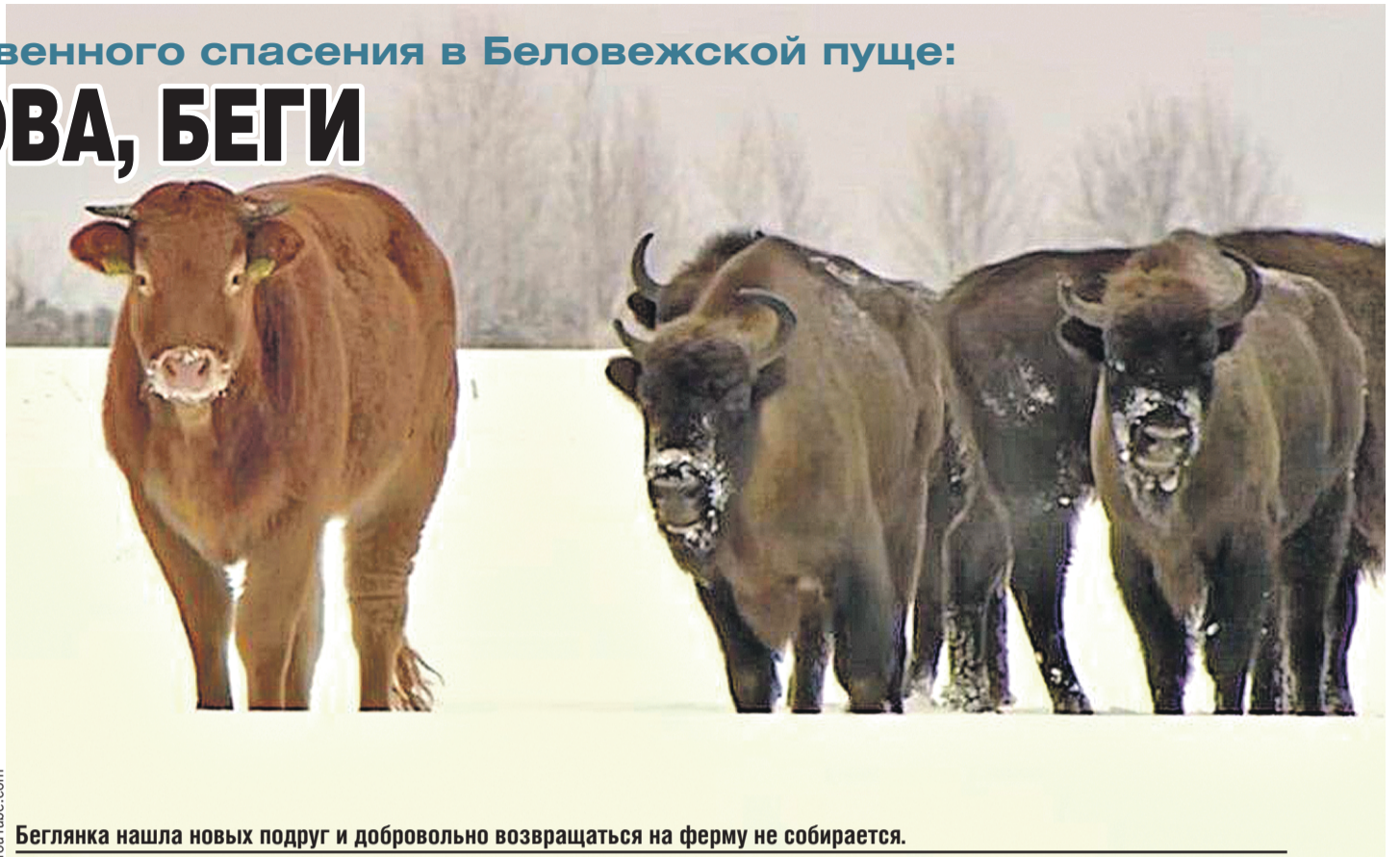
БУДЬ НАМ МИЛАЯ СЕСТРИЦА...

«Матка Боска (Матерь Божия – с польск.), это еще что за экземпляр!» – удивленно жмурился Рафаль Ковальчик, не веря глазам своим. Директор НИИ млекопитающих Академии наук Польши, крупнейший эксперт по зубрам на своем веку видел многое, но рыжего зубра не встречал еще никогда.

Может, привиделось издалека? Ученый навел мощный бинокль на зубриное стадо, которое паслось на опушке Беловежской пущи, и... удивился еще больше. Рыжим зубром оказалась обыкновенная корова огненной масти. Вместе с лохматыми великанами она мирно щипала прошлогоднюю травку, проглянувшую из-под растаявшего из-за оттепели снега.

Корова в зубриной семье – это сенсация! Осторожные хозяева Беловежья обычно не пускают к себе чужаков. А эта, поди ж ты, затесалась. Откуда она взялась?

Корова, как выяснилось, оказалась с соседней фермы. Хозяева откармливали ее на убой. «Врешь, не сожрешь!» – решила жизнелюбивая Рыжуха и, проломив лбом забор, вырвалась на волю. Вместе с ней рванули копыта еще несколько обреченных на мясо подруг. Но тех быстро поймали. Рыжуха оказалась смекалистее. Скрылась от погони в беловежской чаще, где и повстречалась с дикими сородичами. Выслушав внимательно ее драматическую историю, новые подружки кивнули рогами, как в сказке: «Колли красная девица, будь нам милая



Беглянка нашла новых подруг и добровольно возвращаться на ферму не собирается.

МНЕНИЕ

Научный сотрудник Национального парка «Беловежская пуща» Алексей БУНЕВИЧ:

– В этом году в Восточной Польше зима выдалась на удивление теплая. Корова-беглянке это только на руку. При такой погоде она не мерзнет – а ведь ее «шуба» в отличие от зубриной подходит только для зимовки в теплом хлеву. Признаться, я первый раз слышу, чтобы корова жила среди зубров. Явление аномальное. И крайне интересное, добавляет новую краску в наши познания о зубрах.

сестрица... В общем, живи с нами, в обиду тебя не дадим, если что».

ИГРА В ПРЯТКИ

И, правда, защищают. Несколько раз беглянку пробовали заарканить, но зубрихи во главе с «атаманшей» не подпускают к ней местных егерей, атакуя их всей мощью. Сотрудники заповедника спасаются бегством.

Рыжая пани живет в зубрином стаде уже более трех месяцев. И успела

стать звездой СМИ. О ней снимают телесюжеты, пишут в газетах. Хозяева фермы уже прикидывают возможные барыши от наплыва туристов, которые поедут поглазеть на шуструю буренку, когда ее поймут. Пускать на мясо такую достопримечательность – расточительность. Да и общественность не позволит. В интернете появилась даже группа поддержки свободолюбивой Рыжухи.

Но поймать ее необходимо. Ученых больше беспокоит возможная беременность коровы.

– Такие гибриды известны, детеныша зубра и коровы называют «зуброн». Но беда в том, что гибридный теленок может оказаться слишком крупным, и корова просто не разродится и умрет, – говорят сотрудники заповедника. – Чтобы романтическая история не закончилась трагедией, разрабатываем планы, как выловить беглянку из лесного стада. Операцию планируем провести ближе к лету, когда у парнокопытных наступит брачный сезон.

Кстати, в Беларуси в прошлом году произошел «зеркальный» случай. Тогда зубр из Беловежской пущи прибил к стаду коров. Чтобы лохматый великан не наломал дров и не стал жертвой браконьеров, его загнали обратно в родную пущу.

ЭТО НЕ БОЙКОТ, А ПОВТОР «ДРУЖБЫ-84»

Татьяна МЫСОВА

■ Альтернативные турниры для атлетов, не допущенных на Олимпиаду, пройдут в Сочи.

ЖАРКИЕ, ЗИМНИЕ, СВОИ-2

Не успел утихнуть в Сети флешмоб #NoRussiaNoGames после отстранения российской команды от зимней Олимпиады, как вокруг Игр вновь разгорелись спортивные страсти. Министр спорта России Павел Колобков предложил провести собственные соревнования для отстраненных спортсменов. Настоящий ответный удар на действия МОК.

– Олимпиада может быть только одна. Будут турниры для тех, кто на нее не поедет, будем приглашать и ино-

странцев, сроки согласуем с федерациями. Наши спортсмены должны получить соревновательную практику, многие находятся в хорошей форме, – сказал Колобков.

Альтернативные соревнования пройдут в Сочи на стадионах Олимпиады-2014. Для отстраненных атлетов этот турнир – возможность доказать свою состоятельность, если не в Пхенчхане, то хотя бы дома. Соревнования откроют для спортсменов из других стран, которые тоже не попали в Пхенчхан-2018. Всего ожидают более пятисот участников.

НЕ МЕШАЕМ СПОРТ С ПОЛИТИКОЙ

– Это наш ответ тем, кто так рьяно пытается лишить Олимпиады российских

спортсменов. Сочинские игры должны быть обязательно массовыми, чтобы привлечь внимание международной общественности, – говорит Николай Казак, чемпион мира по прыжкам на батуте.

Тем временем в Олимпийскую деревню собрались 169 российских атлетов. Им разрешили выступить, но без флага, герба и гимна. Заполнять свободные квоты более слабыми игроками команда отказалась в знак солидарности с недопущенными именитыми спортсменами.

Беларусь на зимних Играх представят 33 атлета в шести видах спорта: биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фристайл и шорт-трек.

Стартуют Олимпийские игры в Пхенчхане 9 февраля.

НАШ ОТВЕТ



ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И по пятницам почтальон будет доставлять вам сразу три объемные тетради, в том числе и «Союзное вече».

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!

Кристина ХИЛЬКО

■ Пустыня с огромными дюнами, крутое высокогорье и адская жара под 40 градусов. После такого вдвойне приятно оказаться в прохладных залах домашнего минского аэропорта и утонуть в шквале аплодисментов. Впервые за семь лет выступлений белорусский экипаж «МАЗ-СПОРТавто» на всемирно известном ралли-рейде «Дакар-2018» взяла серебро, проиграв только КамАЗу. О блестящей победе, братской взаимовыручке, смертельно опасных ситуациях мы поговорили с лидером команды.

РАДОВАЛИСЬ, ЧТО КОСТИ ЦЕЛЫ

– Правда, что «Дакар» в этом году был очень сложным?

– Коварный маршрут. Две недели мчались по экстремальному бездорожью Перу, Боливии и Аргентины. Борьба шла напряженная и непредсказуемая. К тому же мы тестировали новую тактику. Если раньше один из трех грузовиков шел сзади и страховал других участников, то сейчас и он мчался в полную силу. Все три экипажа работали на результат. Старались держать лидерскую скорость и в то же время выручали друг друга на трассе. Без «сюрпризов» не обошлось: падали с обрыва, застревали в солончаках, ломались. Несмотря на все сложности и капризы природы, из более трех сотен экипажей мы единственные, кому удалось не растерять все три грузовика и дружно доехать до финиша.

– Вспомните самый страшный и опасный момент ралли-марафона.

– Спецучасток в Перу. Разгар борьбы. До финиша рукой подать – всего один километр. Вдруг мы срываемся с пятиметровой дюны. Грузовик-машина переворачивается набок: наше «шмяк» слышно было за несколько километров. Во время подоспел шедший следом МАЗ Алексея Вишневецкого. Поставили нас на колеса. Увидели, что все целы, да и вообще – обошлось. Даже ни капли масла не пролилось. Через

Пилот «МАЗ-СПОРТавто» Сергей Вязович: ОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК НА «ДАКАРЕ» И ПЯТИ МИНУТ НЕ ПРОТЯНЕТ

пятнадцать минут уже всю давили на газ. Финишировали шестыми. Соперники, которые обгоняли, когда мы беспомощно лежали на боку, увидев нас на финише, от удивления рты пораскрывали. А мы в очередной раз убедились, что наш МАЗ – машина со стальными нервами и боевым характером.

– Экипаж не пострадал?

– Переломы, ушибы и ссадины для ралли такого уровня – обычная история. К счастью, травмы обошли нас стороной. Члены команды вернулись домой практически без единой царапины. Хотя помню, два года назад выворачивал руль, а он резко – назад. Руку намотало так, что думал, множественный перелом. Рука распухла и посинела. Хотя боли почти не чувствовал, адреналин зашкаливал. Ух, как же был рад, когда понял, что кости целы!

ПОМОГЛИ ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ТРЕНИРОВКИ

– Даже через телевизор чувствуется, что это борьба на выживание. Как готовитесь к изматывающим испытаниям?

– Физическая подготовка не менее важна, чем техническая сторона дела. Тренировки каждый день. Особое внимание – укреплению позвоночника и шеи. Когда мы мчим на скорости 140 километров в час по бездорожью, грузовик на каждой кочке подбрасывает, как мяч. Это только по телевизору красиво и захватывающе, в кабине трясет не на шутку. Обычный человек и пяти минут не протянет в таких экстремальных условиях.

При подготовке пытаемся учесть все возможные «сюрпризы». Часть трассы в этом году прошла в горах на высоте более пяти тысяч метров над уровнем моря. Никто из экипажа на недомогания и головные боли не жаловался. Секрет прост. Готовились к экстремальным условиям в



Три белорусских богатыря (слева направо): штурман Павел Гаранин, механик Андрей Жигулин и пилот Сергей Вязович на «Дакаре-2018» завоевали серебряного «Бедуина» и продолжают мечтать о золотом.

«горной» спецкомнате-барокамере, где регулировалась подача кислорода.

– Соперники подставляли подножки?

– В погоне за славой и призовыми местами не все играли по правилам. Но пусть это остается на их совести. Мы показали достойную гонку.

КОГДА ПРОИГРАТЬ НЕ СТЫДНО

– Взаимовыручку можно списать в утиль?

– На восьмом этапе гонки нас занесло в солончак. Из капкана без посторонней помощи было не выбраться. Соперники проезжали мимо и не думали тормозить. К нашей безмерной радости, остановился Антон Шибалов из российской команды «КАМАЗ-мастер». Казалось бы, прямой конкурент! Провозился с нами минут двадцать. Профессионально и самоотверженно помог нам выбраться. очередной раз убедился, достойная уважения команда ведет честную борьбу

на трассе. Не зря говорят, друзей в беде не бросают. Мы в долгу не остались, пилот нашей команды Александр Василевский вытаскивал из песков Дмитрия Сотникова, в другой раз помогли сбить огонь у загоревшегося КамАЗа Шибалова. Взаимовыручка и братство для наших команд – не пустое слово. Да и кто нам еще поможет за тысячи километров от дома, на другом континенте, если не россиянин белорусу, а белорус россиянину?

– До победы не дотянули самую малость, обидно?

– Исправимся на следующем «Дакаре». Да и проиграть КамАЗу не стыдно. Тот факт, что мы конкурировали с самой сильной командой – большое достижение. Ведь у россиян – тридцатилетний опыт этих гонок! Легендарные пилоты передавали опыт молодежи. Мы участвуем седьмой год. Методом проб и ошибок набрали не одну шишку. Но я горжусь ребятами, выступили достойно.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Геннадий СКИТОВ, заместитель генерального директора, коммерческий директор ОАО «МАЗ»:

– «Дакар» – самый престижный ралли-рейд. Гонка – отличный способ заявить всему миру о наших большегрузах. «МАЗы» здесь конкурируют с техникой лучших мировых производителей. Конечно, опыт удачной гонки проанализируем, сделаем выводы, чтобы быть еще сильнее. Но в любом случае создадим новый спортивный автомобиль для ралли-рейда, который будет еще быстрее и надежнее.



мобиль для ралли-рейда, который будет еще быстрее и надежнее.

– Оставалось время на отдых?

– В этом году мы не тратили время на переезд в гостиницы. Выручал автомобилем со всеми удобствами: стиральной, кухней, кондиционером, душем. Пытались сэкономить на отдыхе, отбрасывая его на переезды, но не вышло. Планы смешали длинные маршруты. В прошлом году намотали около трех тысяч километров, а сейчас все четыре. Два спецучастка завершали за полночь, в кромешной тьме. Старты в пять утра. И так две недели. Случалось всякое, нервы не железные. Было, сбился с курса, ругаемся, а драгоценное время уходит.

ГВОЗДИ БЫ ДЕЛАТЬ ИЗ ЭТИХ ЛЮДЕЙ

Или: я пробиваю колесо, все расплачиваются за мою ошибку. Это на вид мы из стали, но часто эмоции захлестывают. Следует быстро взять себя в руки. Успех зависит от слаженности и сплоченности команды. Когда экипаж попал в тройку лидеров, мы поняли, нужно сплотиться, поднажать и не сбавлять обороты. «Дакар» – это настоящая мужская гонка!

– Чем питаются гонщики?

– Главное, не набивать желудок. Тряски, высокие нагрузки могут сыграть с организмом злую шутку, а на трас-

се на счету каждая минута. Завтраки и ужины проходят на биваках. Это лагерь-спецзона между этапами. Из Минска везли тушенку, каши, сухофрукты, печенье. На жаре за 40 важно, чтобы продукты не портились. Особое внимание завтраку: он должен быть сытным и питательным. Мои предпочтения – макароны, быстросуп, перловка, сухие колбаски.

– Как жена отпускает на такие опасные гонки?

– Жена – мой самый преданный болельщик. Без ее поддержки давно

опустил бы руки. Не знаю, как она все успевает. Надежный тыл: на ней дом, наши трое детей и мое спокойствие. При этом ни слова упрека. Безмерно ей благодарен, что принимает мою страсть. Мы, гонщики, живем от «Дакара» до «Дакара».

– Многие мальчишки захотят повторить ваше достижение, с чего им начинать?

– В Беларуси лишь пять спортивных грузовиков. Если учиться, то только у нас. Приходите, звоните, заявляйте о себе. Но трезво оценивайте свои возможности. Нагрузки в этом спорте адские.

КСТАТИ

Четверг 1 февраля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 05.25 «Мультфильмы» (6+)

06.50 «Братская кухня» (12+)

07.30, 18.40 «КОМАНДИРОВКА» (12+)

09.15, 21.15 «РАЗВОД» (16+)

10.00, 22.30 «АТЛАНТИДА» (16+)

10.45 «Стройка века» (12+)

11.00, 17.00 «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (12+)

12.15 «Наши люди. Эдгард Запашный» (12+)

12.45, 00.15 «МЕХАНИЧЕСКАЯ СЮИТА» (12+)

14.20, 03.40 «Сделано в СССР. Любовь поэта» (12+)

14.45 «Фабрика кино» (12+)

15.15 «Минск – Москва» (12+)

15.40 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная» (12+)

16.05, 04.05 «Афганистан. Я помню» (12+)

18.15, 05.00 «Карта Родины» (12+)

20.05 «Есть вопрос! Имена, которые нас объединяют». Ток-шоу (12+)

22.00, 03.15 «Я хочу это увидеть. Город Ивенец» (12+)

23.15 «Стройка века» (12+)

23.30 «Наши люди. Франц Клинецвич» (12+)

01.50 «Парламенты мира. Венгрия» (12+)

02.00 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Лысая гора» (12+)

02.30 «Парламенты мира. Межпарламентская ассамблея государств СНГ» (12+)

02.45 «Фабрика кино» (12+)

Пятница 2 февраля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 05.25 «Мультфильмы» (6+)

06.50, 04.05 «Братская кухня» (12+)

07.30, 18.40 «ЛЕВША» (12+)

09.15, 21.15 «РАЗВОД» (16+)

10.00, 22.30 «АТЛАНТИДА» (16+)

10.45, 20.45, 02.45 «Ru/By» (12+)

11.00, 17.00 «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (12+)

12.15, 18.15, 03.15 «Наши люди. Татьяна Москалькова» (12+)

12.45, 00.15 «ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ» (16+)

14.20, 20.05, 03.40 «Сделано в СССР. Советская свадьба» (12+)

14.45 «Фабрика кино. Детское кино» (12+)

15.15, 23.30 «Карта Родины» (12+)

15.40 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Лысая гора» (12+)

16.05, 01.50 «Есть вопрос! Имена, которые нас объединяют». Ток-шоу (12+)

20.30 «Фабрика кино. Летопись» (12+)

22.00, 05.00 «Минск – Москва» (12+)

23.15 «Стройка века. Дворцы для пролетариата: ГУМ в Минске и жилые дома архитектора Сперанского в Санкт-Петербурге» (12+)

04.45 «Фабрика кино. «Союзмультфильм» (12+)

Суббота 3 февраля

06.00, 14.40, 05.05 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «О ЛЮБВИ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» (12+)

08.35 «Минск – Москва» (12+)

09.00 «Ru/By» (12+)

09.15 «Экспериментаторы» (6+)

09.30 «Антарктида. На край света» (12+)

10.05 «Наши люди. Татьяна Москалькова» (12+)

10.30 «ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ» (16+)

13.35 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Журавль в небе» (12+)

14.00 «Смеюсь... плачу... люблю... Народная артистка Беларуси Валентина Гаевая» (12+)

15.40 «О ЛЮБВИ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» (12+)

17.20 «Карта Родины» (12+)

17.45 «ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА» (12+)

19.15 «Фабрика кино. «Лендокфильм» (12+)

19.30 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Журавль в небе» (12+)

20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

20.30 «Смеюсь... плачу... люблю... Народная артистка Беларуси Валентина Гаевая» (12+)

21.10 «О ЛЮБВИ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ» (12+)

22.50 «Ru/By» (12+)

23.05 «ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ» (16+)

02.10 «Минск – Москва» (12+)

02.40 «Смеюсь... плачу... люблю... Народная артистка Беларуси Валентина Гаевая» (12+)

03.20 «ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА» (12+)

04.50 «Экспериментаторы» (6+)

Воскресенье 4 февраля

06.00, 14.30, 05.05 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «ГОРЬКО!» (16+)

08.35 «Карта Родины» (12+)

09.00 «Фабрика кино. «Мосфильм». 1-я часть» (12+)

09.15 «Миллион вопросов о природе» (6+)

09.30 «Антарктида. На край света. 2-я часть» (12+)

10.05 «Союзинформ. Итоги» (12+)

10.30 «ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ» (16+)

13.35 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Где живет болотник?» (12+)

14.00 «Ru/By» (12+)

14.15 «Фабрика кино. «Мосфильм». 2-я часть» (12+)

15.35 «ГОРЬКО!» (16+)

17.20 «Минск – Москва» (12+)

17.45 «ДВОЕ НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ» (16+)

19.15 «Ru/By» (12+)

19.30 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Где живет болотник?» (12+)

20.00 «Беларусь. Главное» (12+)

20.45 «Наши люди. Татьяна Москалькова» (12+)

21.10 «ГОРЬКО!» (16+)

22.50 «Фабрика кино. «Леннаучфильм» (12+)

23.05 «ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ» (16+)

02.10 «Карта Родины» (12+)

02.40 «Беларусь. Главное» (12+)

03.20 «ДВОЕ НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ» (16+)

04.50 «Миллион вопросов о природе» (6+)

Понедельник 5 февраля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 05.25 «Мультфильмы» (6+)

06.50 «Братская кухня» (12+)

07.30, 19.10 «БАНЩИК ПРЕЗИДЕНТА, ИЛИ ПАСЕЧНИКИ ВСЕЛЕННОЙ» (16+)

09.15, 21.15 «РАЗВОД» (16+)

10.00, 22.30 «АТЛАНТИДА» (16+)

10.45 «Стройка века» (12+)

11.00, 17.00 «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (12+)

12.15, 18.15, 23.30, 02.30 «Карта Родины» (12+)

12.45, 00.15 «ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ» (16+)

14.35 «Специальный репортаж. Архангельская область» (12+)

14.45 «Фабрика кино. История анимации» (12+)

15.15 «Беларусь. Главное» (12+)

15.55 «Стройка века» (12+)

16.05, 04.05 «Сделано в СССР. Героиня в стиле 60-х» (12+)

18.40 «Союзинформ. Итоги» (12+)

20.40 «Мы есть!» (12+)

22.00, 03.15 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Зона отчуждения» (12+)

23.15 «Стройка века» (12+)

02.05 «Зачарованные болота» (12+)

03.40 «Владимир Цеслер. Чиз!» (12+)

05.00 «Наши люди. Татьяна Москалькова» (12+)

Вторник 6 февраля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 05.25 «Мультфильмы» (6+)

06.50, 12.15, 23.15 «Братская кухня» (12+)

07.30, 18.40 «МЕТЕОИДИОТ» (16+)

09.15, 21.15 «РАЗВОД» (16+)

10.00, 22.30 «АТЛАНТИДА» (16+)

10.45 «Стройка века. Храмы для рабочих: станции метрополитена в Санкт-Петербурге и Дворец культуры профсоюзов в Минске» (12+)

11.00, 17.00 «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (12+)

12.55, 00.15 «ДОМ НА АНГЛИЙСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ» (12+)

14.35 «Специальный репортаж. Псков» (12+)

14.45 «Леннаучфильм» (12+)

15.15 «Наши люди. Татьяна Москалькова» (12+)

15.40 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Зона отчуждения» (12+)

16.05, 04.05 «Андрей Громыко» (12+)

18.15, 02.30 «Минск – Москва» (12+)

20.15 «Фабрика кино. Музей войны. 1-я часть» (12+)

20.30 «Наши люди. Юрий Розум» (12+)

22.00, 03.15 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Своими руками» (12+)

01.50 «Святая Римма» (12+)

03.40 «Дневники санструктора Старовойтова» (12+)

05.00 «Карта Родины» (12+)

Среда 7 февраля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 05.25 «Мультфильмы» (6+)

06.50 «Братская кухня» (12+)

07.30, 18.40 «ПРАЗДНИК» (12+)

09.15, 21.15 «РАЗВОД» (16+)

10.00, 22.30 «АТЛАНТИДА» (16+)

10.45 «Стройка века. Предвоенный силуэт: Российская государственная библиотека, Дом Правительства Республики Беларусь в Минске и Дом Советов в Санкт-Петербурге» (12+)

11.00, 17.00 «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (12+)

12.15, 23.30, 05.00 «Минск – Москва» (12+)

12.45, 00.15 «АРТИСТ И МАСТЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ» (16+)

14.40 «Парламенты мира. Россия» (12+)

14.45 «Фабрика кино. Летопись» (12+)

15.15, 20.30 «Карта Родины» (12+)

15.40 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Своими руками» (12+)

16.05, 04.05 «Анатоль» (12+)

18.15, 02.30 «Новое ПРОчтение» (12+)

20.15 «Фабрика кино. Музей войны» (12+)

22.00, 03.15 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Черные реки. Добыть» (12+)

23.15 «Стройка века. Сталинский ампиризм против конструктивизма» (12+)

02.10 «Мы есть!» (12+)

03.40 «Зачарованные болота» (12+)

Четверг 8 февраля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 05.25 «Мультфильмы» (6+)

06.50 «Братская кухня» (12+)

07.30, 18.40 «ЕЛКИ-ПАЛКИ!» (16+)

09.15, 21.15 «РАЗВОД» (16+)

10.00, 22.30 «АТЛАНТИДА» (16+)

10.45, 02.30 «Спорт с Кикнадзе» (12+)

11.00, 17.00 «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (12+)

12.15, 05.00 «Новое ПРОчтение» (12+)

12.45, 00.15 «ПЕЧОРИН» (12+)

14.20, 03.40 «Рожденные побеждать» (12+)

14.45, 02.45 «Фабрика кино. Ленфильм. 1-я часть» (12+)

15.15 «Минск – Москва» (12+)

15.40 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Черные реки. Добыть» (12+)

16.05, 04.05 «Воспоминания о подвиге» (12+)

18.15, 23.30 «Ученый совет» (12+)

20.05 «Есть вопрос! Союзное государство на зимней Олимпиаде». Ток-шоу (12+)

22.00, 03.15 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Бобры и вправду добры?» (12+)

23.15 «Стройка века. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и Национальный художественный музей Республики Беларусь» (12+)

01.50 «Легенды Несвижского замка» (12+)



Вот отвечает на вопросы

2018 МАРТА
ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

– Как россияне, живущие в Беларуси, смогут проголосовать на президентских выборах 18 марта?

– Избирательные участки за пределами России организуют дипломатические представительства или консульства не позднее чем за пять дней до даты голосования. Информация о них появилась на сайте посольства – belarus.mid.ru. Проголосовать можно будет с 8.00 до 20.00 в Минске (Нововиленская, 1а, здание Посольства России) и во всех областных городах (Витебск, Могилев, Гомель, Брест, Гродно), а также в Бобруйске и Островце. Информация с точными адресами появится позже. Избирателей попросят предъявить удостоверение личности: гражданский, заграничный, дипломатический или служебный паспорт. Голосование через интернет законом не предусмотрено.

– Может ли белорус, временно живущий в России, поменять национальный паспорт по достижении 25 или 45 лет?

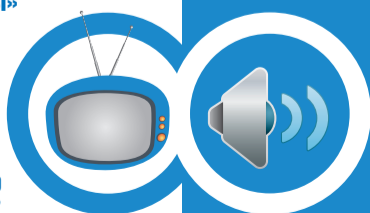
– Такой процедуры для белорусов в России нет. По истечении срока действия паспорта придется вернуться на родину и сделать новый. Заявления на обмен принимаются за месяц до окончания срока действия. Обращаться нужно в подразделения по гражданству по месту регистрации. Из документов понадобятся: заявление, подлежащий обмену паспорт, четыре цветные фотографии размером 40x50 мм; свидетельство о рождении ребенка (до 18 лет), о заключении или расторжении брака или о смерти супруга.

Срок изготовления паспорта – месяц. Госпошлина – около трех тысяч российских рублей. За ускоренный обмен – шесть тысяч.

Если у вас есть вопросы, присылайте их на адрес souzveche@souzveche.ru



НОВАЯ ТОЧКА НА «КАРТЕ РОДИНЫ» ТЕЛЕКАНАЛА «БЕЛРОС» – НАСТОЯЩЕЕ ЧУДО! ВЕДУЩАЯ ПРОГРАММЫ ОКСАНА ПОЛЯКОВА С ОПЕРАТОРОМ АНДРЕЕМ СЕМЕНОВЫМ ОТПРАВИЛИСЬ В ТУЛУ – ГОРОД МАСТЕРОВ-ОРУЖЕЙНИКОВ. КТО БЫЛ ПРОТОТИПОМ ЗНАМИТОГО ЛЕВШИ, ПОДКОВАВШЕГО БЛОХУ? КАК ЧТЯТ В ДРЕВНЕМ ГОРОДЕ ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ РЕМЕСЛЕННИКОВ? И ПУСТЯТ ЛИ ТУДА СО СВОИМ САМОВАРОМ? НЕ ПРОПУСТИТЕ В ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ФЕВРАЛЯ, В 12.15 И В 18.15.



Радио «КП» **97,2 FM**

ГОВОРИТ РАДИО СОЮЗА

«НОВОСТИ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА» ежедневно по будням – 15.47, 04.47

«ВТОРАЯ РОДИНА» – по воскресеньям в 10.47, 21.47

«НАШИ ЛЮДИ»: суббота – 22.05, воскресенье – 05.05

«АФИША СОЮЗА» – суббота 15.40

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС»: 1-я среда месяца – 14.05, 2-я суббота месяца – 11.05, 3-й четверг месяца – 05.05, 4-е воскресенье – 23.05

«Радио России» **66,44 УКВ**

«Союзное государство. Новости» – по средам в 12.58

«Россия – Беларусь: хроника содружества» – по субботам в 18.10

Радио «Культура» **91,6 FM**

«Новости культуры Союзного государства» – по субботам в 21.04

«Вести FM» **97,6 FM**

«Союзное государство. Новости» – по средам в 15.58

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ЕКАТЕРИНБУРГ



Уральский теремок в 1999 году признали самым красивым деревянным домом России.

1. ЗАГЛЯНУТЬ В ПРЯНИЧНЫЙ ДОМИК

Самый красивый деревянный дом России находится на Урале. Хата кузнеца Кириллова стоит в селе Кунара, в часе езды от Екатеринбурга. Почетное звание дом получил на всероссийском конкурсе деревянного зодчества почти двадцать лет назад. Мастер сам расписывал свои хоромы целых тринадцать лет, и в итоге получился настоящий сказочный терем.

Тут и деревянные фигуры пионеров с голубями, и богатыри, и резные ракеты... Все переплетено разноцветными цветами и завитками орнаментов. Сейчас здесь живет вдова мастера Лидия Харитоновна. Но пряничный домик все так же радует яркими красками. Недавно его подновили и освежили.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- От Москвы до Екатеринбурга – 1787 километров, сутки пути на автомобиле. Дорога на поезде займет около 26 часов. Цена билета – от 1,6 тысячи рос. рублей. На самолете – 2 часа (от 2,1 тысячи рос. рублей в одну сторону).
- От Минска до Екатеринбурга – 2511 километров. На самолете – 2 часа (от 9,8 тысячи рос. рублей в одну сторону). В конце 2017 года возобновили прямые перелеты.
- Проживание в гостинице – от 1,5 тысячи рос. рублей в сутки.

2. НАЙТИ СКАЗОЧНЫЙ КЛАД

Екатеринбург называют «самой цветной столицей России». В уральских кладовых есть почти все ценные камни, которые можно найти на Земле. Лучшие минералоги мира говорят: ничто не сравнится с ними по красоте и глубине тона.

В городе два музея, посвященных камням: истории камнерезного и ювелирного искусства и уральский геологический. Гордость последнего – восьмиклограммовый изумруд, с которым иногда разрешают сфотографироваться. Та-



Восьмиклограммовый изумруд – камень тяжелый, но выпускать его из рук не хочется.

кое селфи дорогого стоит. Красота сказочная!

Не случайно именно в этих краях поселились герои Павла Бажова: Серебряное копытце, Синюшка, Огневушка-поскакушка. Можно зайти и в гости к автору волшебных сказов. В тот самый домик

Бажова, где уральский сказочник жил с 1923 по 1950 год и написал «Малахитовую шкатулку».

Для тех, кто хочет увидеть хозяйку Медной горы, турфирмы предлагают минералогические маршруты по местам добычи рубинов, топазов, золота. Говорят, в горах можно запросто найти драгоценный камень прямо на лесной тропинке.

4. НАПРЫГАТЬ СВОЕ ЖЕЛАНИЕ

Такого количества необычных памятников, как здесь, в стране больше нет нигде. Лидер по концентрации скульптур – пешеходный «Арбат» Екатеринбурга, улица Вайнера. Здесь стоят корабейник, банкир, шофер, избратель велосипеда и даже Гена Букин из сериала «Счастливы вместе». А на площади у Музея Свердловской железной дороги целая бронзовая толпа: проводница, обходчики путей и спящая на чемоданах пассажирка.

Но самый необычный памятник города – лэнд-арт-объект на левом берегу Исети. Гигантская каменная клавиатура! Ее автор, местный житель Анатолий Вяткин, месяц мастерил из бетона клавиши, которые весят от 80 до 500 килограммов.

Считается, если, перепрыгивая с клавиши на клавишу, «набрать» свое желание, оно обязательно исполнится. Не хватает сил прыгнуть заветное целиком? Можно «нажать» только клавиши перезагрузки – Ctrl, Alt и Delete, чтобы «перезапустить» судьбу с чистого счастливого листа.



5. ВЗОБРАТЬСЯ НА «ВЫСОЦКОГО»

Свердловск – родина многих рок-звезд. Здесь зажглись «Наутилус Помпилиус», «ЧайФ», «ДДТ», «Агата Кристи», Юлия Чичерина. Есть и свои культовые места вроде стены Цоя на московском Арбате или Камчатки в Петербурге.

– За площадью 1905 года есть здание Дома культуры имени Свердлова. Его крыльцо было постоянным местом встреч екатеринбургских рокеров, – говорит лидер группы «ЧайФ» Владимир Шахрин. – В расписном деревянном домике на улице

Толмачева, где в подвале был клуб архитектурного института, свои первые два альбома записал «Наутилус». Внимания заслуживает и музей истории уральского рока в бывшем ДК завода Уралмаш, где давал свои первые концерты в том числе и Владимир Мулявин.

Еще одна фишка, которой уральцы радуют гостей, – поход на смотровую площадку небоскреба «Высоцкий» на 52-м этаже. С высоты птичьего полета город прекрасен даже в пасмурную погоду, а в ясную видимость открывается на 25 километров.

Гена Букин – народный любимец Екатеринбурга – стоит рядом с магазином обуви, где работает по сюжету сериала.

Подготовила Лариса ВАСИЛЬЕВА.

3. ВСПОМНИТЬ ПОСЛЕДНЕГО ЦАРЯ

Екатеринбург – место гибели последнего российского императора Николая Второго. Храм на Крови во имя Всех Святых построили на месте разрушенного дома купца Ипатьева – последнего пристанища Романовых. Через проем иконостаса можно увидеть место расстрела. Возле храма – памятник семье императора. Фигуры обреченных спускаются в подвал, из которого им не суждено вернуться. А в нескольких километрах от города – урочище Ганина Яма, где обнаружили останки несчастных. Сейчас здесь мужской монастырь в честь Святых царственных страстотерпцев, который включает семь церквей по числу убиенных.

В главном храме хранится мироточащий крест. Распятие когда-то принадлежало Романовым, паломники говорят, что оно способно исцелять от недугов.

