

**НАРОДНАЯ
ГАЗЕТА**

31 мая 2019 г.
№ 22 (843)

Недавно наши страны представили очередную порцию новинок ВПК на выставке MILEX-2019 в Минске.



НАС НЕ ДОГОНЯТ!

Россия и Беларусь находятся под надежной защитой самого современного оружия, аналогов которому в мире нет

«Союзное вече» рассказывает о военных разработках, которые еще вчера были фантастикой, а сегодня охраняют рубежи Союзного государства

8

В НОМЕРЕ



**ВМЕСТЕ
ВЫГОДНО ШАГАТЬ**

Депутаты Парламентского Собрания в Саранске обсуждали сотрудничество регионов, а в Витебске – кибербезопасность

4

**«КИРМАШ» ДО БАЙКАЛА
ДОВЕДЕТ**

Белорусы в Сибири не забывают традиции и устраивают веселые народные праздники



11



**ТЕАТР ДЖЕКИ ЧАНА
НА «УЛИЦЕ ЕДЫ»**

Июньская афиша самых ярких фестивалей и оупен-эйров в России и Беларуси

12

Александр ОЛЕШКО:

**В «БЕЛОВЕЖСКОЙ ПУЩЕ»
ЕСТЬ ДУША И СЛЕЗЫ**



14



ТЕЛЕПРОГРАММА
БелРос



Саммит ЕАЭС:

ХВАТИТ ПРОТЕКЦИОНИЗМА, ЗАПРЕТОВ И БЮРОКРАТИИ

 Ольга САРУХАНОВА,
 Герман МОСКАЛЕНКО

■ Владимир Путин и Александр Лукашенко 29 мая встретились в Нур-Султане, где проходил саммит Евразийского экономического союза, приуроченный к пятилетию создания блока ЕАЭС и 25-летию идеи евразийской интеграции.

ПОСТАВИЛИ ДЕДЛАЙН

Перед началом общего заседания с участием лидеров всех пяти стран ЕАЭС – России, Беларуси, Казахстана, Армении и Кыргызстана, а также Молдовы (у нее статус наблюдателя), Владимир Путин и Александр Лукашенко кратко пообщались один на один.

– Это была рабочая встреча на полях Высшего Евразийского экономического совета (ВЕЭС), – уточнил пресс-секретарь Кремля Дмитрий Песков. – Они имели возможность поговорить в кулуарах, обсудили вопрос продвижения интеграции в рамках Союзного государства и приняли решение поручить правительствам проработать и сверить встречные планы действий по ключевым направлениям интеграции до 21 июня. Затем включатся в дело Президенты двух стран, об этом только что условились В. Путин и А. Лукашенко.

По словам Д. Пескова, о компенсациях за загрязнение нефтепровода «Дружба» лидеры не говорили.

Российский Президент успел отдельно встретиться с казахстанским коллегой Касым-Жомартом Токаевым и с первым главой Казахстана Нурсултаном Назарбаевым. Позже, на общем заседании, В. Путин предложил назначить последнего почетным председателем ВЕЭС. На церемонии фотографирования центральное место на общем протокольном фото досталось Н. Назарбаеву – остальные участники обступили его по обе стороны.

ПОРА СНЯТЬ НЕТАРИФНЫЕ БАРЬЕРЫ

После того как «вылетела птичка», работа закипела. Члены Высшего совета подвели итоги работы за пять лет и обсудили, что еще нужно сделать, чтобы углубить сотрудничество в ЕАЭС в торговле, экономике, промышленности, финансах, социальной политике.

Александр Лукашенко сделал акцент на равных условиях во всех сферах, в том числе и в энергетике:

– Надо отказаться от протекционистских решений на национальных уровнях, введения всевозможных запретительных и ограничительных мер. В этом залог формирования прочного фундамента нашего союза, успешного развития экономик стран, участвующих



Александр Лукашенко и Владимир Путин успели переговорить с глазу на глаз еще до начала заседания ВЕЭС.

в интеграции. Пока же предпочтение отдается интересам отдельного субъекта хозяйствования, отрасли или страны. А ведь мы строим именно единый рынок.

По мнению Владимира Путина, следует продолжать работать над гармонизацией законов в ЕАЭС. Еще масса нерешенных задач – убрать оставшиеся нетарифные барьеры, облегчить бюрократическую нагрузку на бизнес. И, наконец, в полной мере реализовать принятые ранее решения о введении наднационального регулирования в банковской сфере и финансовом секторе, в медицине и фармацевтике, транспорте, нефтегазовой промышлен-

ности, общего электроэнергетического рынка ЕАЭС. Пора подумать и о создании крупных союзных корпораций.

Лидеры подготовили проект совместного заявления глав государств. Утвердили ключевые ориентиры макроэкономической стратегии на 2019–2020 годы. И подписали целую кипу различных документов по либерализации рынков товаров и услуг, по сотрудничеству в цифровой экономике. Были и международные вопросы на повестке – договоры по формированию общего электроэнергетического рынка, разработке механизмов отслеживаемости товаров, ввезенных на таможенную территорию ЕАЭС.

Александр ЛУКАШЕНКО:

ПУСТЬ АХАЮТ, КАК ХОРОШО!

■ Президент Беларуси проехал на автобусе с логотипом II Европейских игр по Минской кольцевой автодороге.

Александр Лукашенко всегда уделял пристальное внимание дорогам и развитию транспортной инфраструктуры. Минская кольцевая – это автомагистраль первого класса с шестью полосами движения и длиной около шестидесяти километров. Именно по указанию Президента в небогатые нулевые трассу модернизировали в короткие сроки – менее чем за два года.

Затем реконструировали все автомагистрали, связывающие белорусскую столицу с областными городами. А в 2016 году была полностью открыта вторая МКАД, на строительстве которой впервые использовали бетон.

– Дороги, особенно МКАД, – это лицо Минска. Минск – лицо страны, – обратил внимание Президент. – Люди ездят по этим трассам. Дело даже не только в том, что скоро приедет много гостей со всего мира на Европейские игры. Когда-то надо было эту работу активизировать, – сказал А. Лукашенко и поставил задачу наряду с центральными трассами заняться ремонтом съездов, местных дорог.

Президент также посмотрел автобусы МАЗ и «Неман», которые будут возить гостей и участников II Европейских игр. Для VIP-персон приготовили 320 легковых авто Geely Atlas.

– Приличная машина, – оценил «китайца» Глава государства и добавил, что акцент сегодня следует сделать на производстве электромобилей.

По его мнению, вместо высоких заборов вдоль дорог нужно высаживать деревья и кустарники. Эстетично, экологично. При благоустройстве территорий обязательно привлекать дизайнеров, а за зелеными полосами тщательно следить. При этом каждый владелец того или иного объекта, прилегающего к МКАД, должен персонально отвечать за порядок.

– Надо благоустраивать Беларусь, нельзя останавливаться. Это наша фишка. Кто бы сюда ни приезжал, все ахают, как хорошо, – поделился Александр Лукашенко. – Природа хорошая. Пусть ахают. Но природе надо не только радоваться, не только жить с ней в мире и согласии – ее надо и украшать всеми силами, совершенствовать.

Владимир ПУТИН:

НЕЛЬЗЯ, ЧТОБЫ СТРАДАЛИ ЛЮДИ И ПРЕДПРИЯТИЯ

■ Сразу после Дня российского предпринимательства Владимир Путин встретился с Борисом Титовым, который занимается защитой прав бизнеса. Тот доложил: проблем хватает, но есть идеи, как их решить.

По всей России работает более двух тысяч представителей института Уполномоченного по защите прав предпринимателей – именно такую должность занимает сейчас Борис Титов.

– Сложности есть, и прежде всего они касаются уголовного преследования бизнеса. Статистика не очень хорошая: более восьмидесяти процентов заявляют, что не считают ведение бизнеса делом безопасным. Их количество за год увеличилось, – привел факты Б. Титов. – Самая большая проблема – лишение свободы во время предварительного следствия и суда.

Арест предпринимателя порой приводит к «смерти» его бизнеса. Даже если потом человека оправдают. Более того, в среднем 146 сотрудников предприятий теряют свою работу, если закрывается компания.

По мнению Б. Титова, надо изменить практику. Использовать залог как меру пресечения для экономических преступлений. 106-я статья Уголовно-процессуального кодекса это разрешает, но применяется нечасто.

– Здесь важна сумма залога, – заметил В. Путин. – Потому что, если предполагаемое преступление тянет на миллиарды, а сумма залога десять копеек, то тогда это не работает. Но может быть действенным

инструментом, чтобы эффективно вести судебное дело и не прекращать работу предприятия, людей на улице не выбрасывать.

Б. Титов показал Президенту исследование, в котором эксперты оценили регионы России по вопросам административного давления на бизнес. Вроде бы хорошая новость: число проверок заметно снизилось – на 41 процент. Хотя нет, плохая: штрафы, наложенные на компании, при этом растут.

– То есть количество проверок снизилось, а финансовая нагрузка в целом возросла? – не поверил своим ушам В. Путин. – Это объективные данные? 179 миллиардов?

– Да, это статистика, очень серьезные цифры. Вы видите, что только мировые судьи оштрафовали бизнес на 3,8 миллиарда российских рублей... Старые проверки, под контролем прокуратуры, заменяют другие: так называемые проверки по КоАП, административные расследования, мониторинги, спецпроверки региональных администраций. Они проходят без контроля прокуратуры.

Проверяет Роспотребнадзор, Росприроднадзор, Ростехнадзор, МЧС – чуть ли не все, кому не лень. И в итоге бизнес не может нормально работать.

– Согласен с вами полностью, потому что если там тент ветром раздуло, а за это человека наказывают, хотя нет никакого нарушения на самом деле, тут нужно разобраться. Давайте ваши предложения. Будем решать, – подвел итог Глава государства. – Нельзя допустить, чтобы люди или конкретные предприятия страдали.

МОСКВА ГОТОВА КОМПЕНСИРОВАТЬ «ДРУЖБУ»

ПЕРЕГОВОРЫ

Анна ПОПОВА

■ В минувшую пятницу, 24 мая, Премьер-министр России Дмитрий Медведев и его белорусский коллега Сергей Румас встретились, чтобы поговорить один на один и в расширенном формате с делегациями. Обсудили накопившиеся вопросы и наметили план общих действий.

На повестке были как текущие вопросы, так и горячие темы – ситуация с поставками некачественной нефти по трубопроводу «Дружба». К решению проблемы подошли конструктивно: Россия не против обсуждать компенсацию Беларуси из-за сложившейся ситуации.

– Еще раз сегодня было подтверждено, что российская сторона готова решать вопросы компенсации. В подписанном вчера протоколе тоже есть этот пункт. Сторонам необходимо время, чтобы оценить ущерб, который нанесла некондиционная нефть технологическим установкам на Мозырском НПЗ, – пояснил С. Румас.

Как только эксперты все оценят, информацию передадут российской стороне.

Коснулись и интеграции: Сергей Румас предложил Дмитрию Медведеву найти развязки по нерешенным пока вопросам, а руководителям рабочей группы министру экономического развития России Максиму Орешкину и главе профильного ведомств Беларуси Дмитрию Крутому

поручили курировать работу с госорганами по сближению позиций в тех аспектах, где еще есть расхождения. Ожидается, что уже к 21 июня итоговый сводный документ внесут на рассмотрение главам правительств двух стран.

Следующая встреча Дмитрия Медведева и Сергея Румаса пройдет в неформальном, спортивном формате – во время II Европейских игр в Минске в конце июня.

ВЫНУЖДЕННЫЙ РЕВЕРС

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Алексей НИКОЛЬСКИЙ

■ Беларусь начала возврат «грязной» нефти в Россию.

Перекачка идет в направлении линейно-производственной диспетчерской станции «Унеча» в Брянской области. Как сообщил концерн «Белнефтехим», уже возвратили более 80 тысяч тонн. Всю оставшуюся часть, а это около миллиона тонн, в соответствии с «дорожной картой», которую выработали на днях в Москве вице-премьеры двух стран Дмитрий Козак и Игорь Ляшенко, Беларусь прокачает до 10 июня.

Транспортировка чистой нефти на Мозырский НПЗ идет по графику. Предприятие работает в плановом режиме. ОАО «Нафтан» пока не вышло на полную мощность из-за нехватки сырья. А недостающую нефть в Полоцк будут пока поставлять по железной дороге.

«Белнефтехим» также назвал примерный ущерб отрасли, когда из-за загрязненной хлороорганикой нефти 19 апреля пришлось приостановить транзит российских углеводородов в Европу по нефтепроводу «Дружба». Речь идет о сумме около 100 миллионов долларов.



О конкретном размере компенсации урона, нанесенного экономике Беларуси в результате ЧП на трубопроводе, Сергей Румас и Дмитрий Медведев пока не говорили, но российский премьер выразил готовность к диалогу.

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Дипломаты не нашли «болевых точек» в Договоре о Союзном государстве.

Министр иностранных дел России Сергей Лавров в понедельник встретился в Москве с белорусским коллегой Владимиром Макеем. Главная тема – Союзное государство. В начале этого года Россия и Беларусь создали рабочую группу, которая готовит предложения по дальнейшей интеграции и регулирует спорные вопросы. Эксперты уже изучили Договор о создании Союзного государства, который предусматривает единую налоговую, таможенную, денежно-кредитную, акцизную, экономическую политику. Теперь осталось определиться, каким курсом нужно идти дальше.

– Положения договора никто не подвергает сомнению, но за истекшие

СОШЛИСЬ НА ДВЕ ТРЕТИ

ИНТЕГРАЦИЯ

два десятилетия жизнь не стояла на месте. Наши практические шаги нужно привести в соответствие с положениями документа, как они преломляются в сегодняшней реальности, – отметил С. Лавров.

Глава белорусского МИД Владимир Макей подтвердил:

– Рабочая группа в ближайшее время сможет доложить конкретные результаты работы по снижению имеющихся разногласий. Практически на семьдесят процентов все предложения сходятся, а остающиеся тридцать – дело переговоров и дискуссий.

Между тем С. Лавров предупредил, что потирать руки и ждать сенсаций не стоит:

– Те тридцать процентов в двусторонних отношениях, по которым еще нет единства мнений, нельзя назвать «болевыми точками». Просто вопросы,

требующие окончательного согласования. Это в общих коренных интересах двух стран.

На встрече обсудили контакты на высшем уровне. Как заявил Владимир Макей, планируется, что Александр Лукашенко и Владимир Путин в июле примут участие в VI Форуме регионов Беларуси и России, который пройдет в Санкт-Петербурге.

Также министры дали оценку Евразийскому экономическому союзу, которому в мае исполнилось пять лет.

– Стоит очередь желающих заключить с ЕАЭС договоренности о либерализации рынка. Первое соглашение о создании зоны свободной торговли уже заключили с Вьетнамом. Временный документ подписан с Ираном. Ведутся переговоры с Сингапуром, Израилем и рядом других стран, в том

числе за пределами Евразийского континента. Так что планы развития союза существуют. Есть сроки формирования общих рынков, в том числе общего рынка энергоносителей, которые сейчас реализуются и определяют работу на всех этих направлениях, – отметил Сергей Лавров.

Говорили на встрече и о внешней политике. Москва и Минск озабочены активной деятельностью НАТО вблизи своих границ.

– Россия и Беларусь призывают западных партнеров уважать принцип равной и неделимой безопасности, соблюдать взятые на себя обязательства, в том числе по линии ОБСЕ, – сказал Сергей Лавров.

В конце встречи Владимир Макей пригласил российского коллегу посетить II Европейские игры в Минске. А осенью МИД Беларуси и России планируют провести совместное заседание коллегий.

Холодов бояться – Север не осваивать

ФОРУМ

Максим ЧИЖИКОВ

■ Арктика – огромная, до конца не изведанная территория, конечно, манит. Особенно молодых.

О том, как освоить с их помощью регион, и шла речь на конференции, организованной фондом «Арктика-СГ» в Постоянном Комитете Союзного государства. На научно-практическом форуме «Подготовка кадров и молодежная политика в Арктике» много говорили о том, какие новые технологии помогут развить Север, когда и зачем откроется научный центр в Апатитах и т. д.

– Мы бы хотели объединить усилия россиян и белорусов на этой площад-

ке фонда «Арктика-СГ», – сказал Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота. – В Беларуси есть очень интересные наработки, программное обеспечение. Развита технология по созданию беспилотных систем, что пригодится в условиях Арктики. В одном из конструкторских бюро разработана система легкой железной дороги. Все это применимо в условиях вечной мерзлоты.

В рамках конференции подписали соглашения о сотрудничестве в регионе между фондом «Арктика-СГ» и двумя вузами – Мурманским арктическим государственным университетом (МАГУ) и МГТУ «СТАНКИН».

Подробнее о конференции – в одном из следующих номеров «Союзного веча».

ПЧЕЛОЧКА ЗЛАТАЯ, ЧТО ЖЕ ТЫ ЖУЖЖИШЬ

Старинный городок Климовичи и его окрестности издавна славятся своими пасеками и пчеловодами. Золотая пчела даже изображена на городском гербе. Потому и Международный фестиваль детского творчества, который проходит в этом году уже в тринадцатый раз, тоже получил название «Золотая пчелка». Это уникальный праздник, собирающий вместе огромное количество талантливых мальчишек и девчонок из разных стран. В этом году представительный детский форум собрал семь сотен участников: исполнители и творческие коллективы из Беларуси, России, Болгарии, Украины, Узбекистана, Латвии, Сербии и Словакии. Четыре дня искрометных выступлений, мастер-классов, конкурсов, а под занавес – грандиозный гала-концерт.

ФОТОФАКТ





Храму Федора Ушакова в центре города чуть более десяти лет. На иконе святого написано: «Не отчаивайтесь! Грозные бури обратятся к славе России».

ВМЕСТЕ ВЫГОДНО ШАГАТЬ

Софья КОЛЕСОВА

В Саранске на выездном заседании Комиссии Парламентского Собрании по вопросам внешней политики депутаты призвали усилить межрегиональное сотрудничество в Союзном государстве.

БУКЕТНЫЙ ПЕРИОД

В столице Мордовии очень много фонтанов, а еще каждая четвертая роза, выращенная в России, родилась именно здесь. Но больше известен город из-за Жерара Депардье, который несколько лет назад

решил тут прописаться. Местные относятся к этому скептически. Говорят, где только Депардье не прописан. А толку? Разве что местный кинотеатр назвали его именем.

Другое дело – чемпионат мира по футболу, который прошел в Саранске в прошлом году. Вот это действительно круто! Болельщиков приехало больше, чем все население 400-тысячного города.

– Вот тут жил Криштиану Роналду, – таксист показывает на отель. – Он оказался очень простым и вежливым в общении.

К мундиалу в Саранске построили стадион, гостиницы. После чемпионата отелей для маленького города оказалось многовато. Тогда некоторые перевели в жилой фонд и стали выдавать на покупку квартир в этих домах ипотеку всего под пять процентов.

Представители Парламентского Собрании приехали в Мордовию впервые, чтобы обсудить возможности сотрудничества региона с Беларусью.

– Знаем, что это регион с очень большими резервами. Серьезные позиции,

НА ОДНОЙ ПОДЗАРЯДКЕ ЧЕРЕЗ ВЕСЬ ГОРОД

Местный МГУ – Мордовский государственный университет имени Огарева. Отсюда видно все: смотровая площадка – самая высокая в Саранске, 63 метра! В первый день работы комиссии Парламентского Собрании гостей пригласили на эту верхотуру.

В университете работает десять факультетов, учатся двадцать тысяч студентов из разных стран. У МГУ им. Огарева есть соглашения с шестью вузами Беларуси. Продукция белорусского производства (лазеры, обрабатывающие станки) используется в местных научных лабораториях.

Следующая остановка на предприятии «Электровыпрямитель», которое выпускает около ста тысяч наименований полупроводниковых приборов. Некоторые материалы для производства закупают в Беларуси, а готовую продукцию на сумму двадцать миллионов долларов поставляют на БЕЛАЗ.

– Могли бы поставлять еще больше, – говорит генеральный директор ПАО «Электровыпрямитель» Геннадий Каменцев. – Надеюсь, со временем усилим совместную работу.

Заинтересован в сотрудничестве и «Хелиос-Ресурс», который занимается оптоэлектроникой и волоконной оптикой, энергосберегающим оборудованием.

– Слышали много хорошего о вашем регионе, но реальность превзошла все ожидания! Нужно усилить производственную кооперацию, решить организационные вопросы, то есть сделать так, чтобы обеим сторонам было выгодно. К вопросам сотрудничества нужно подходить не точечно, а комплексно, понимать место каждого участника в торговой цепочке. А также помнить, что мы находимся в открытой экономике, и надо работать не только друг с другом, но и совместно выходить на рынки третьих стран, – сказал Сергей Рахманов.

По его словам, «переговоры оказались очень успешными, мы увидели даже больше, чем ожидали». Белорусов заинтересовали площадки производства оптоволоконной, оптоэлектроники и светотехники. Также республики могут сотрудничать в сфере образования, науки, производства, спорта, туризма.

– А что с электробусами? Будет их покупать Мордовия в Беларуси? – спросила я про белорусскую гордость. Эти агрегаты уже ездят не только по Минску, но и по некоторым европейским городам. Одной зарядки хватает, чтобы проехать полный городской маршрут.

– Электробусы обязательно поедут по Саранску. Они красиво будут смотреться на ши-

роких проспектах города, – заверила принимающая сторона.

Впрочем, это не единственное продвинутое направление, в котором российский регион может сотрудничать с Беларусью. Ведь республика является одним из технологических лидеров в Европе.

Сергей Рахманов рассказал о создании досмотровой техники с искусственным интеллектом, которая может использоваться не только в аэропортах, но и при контроле автомобилей, переезжающих между странами:

– Около пятнадцати лет назад к нам обратился Philips и предложил совместно производить светодиодные уличные светильники. Наши специалисты посмотрели их продукцию и сказали, что это не светильник, а полуфабрикат. Сейчас мы сами поставляем Philips свою продукцию.

Белорусская дозиметрическая техника используется в Японии после аварии на АЭС «Фукусима». У белорусов есть много радиационных исследований и разработок. Пришлось заняться этим вопросом, ведь страна сильно пострадала от чернобыльской трагедии.

Обсуждение вопросов дальнейшего экономического взаимодействия и подписание соглашений состоится на VI Форуме регионов, который пройдет в июле в Санкт-Петербурге.

ПРОЕКТЫ



Более 60 предприятий Мордовии поддерживают с Беларусью партнерские отношения



12 процентов внешней торговли региона приходится на соседей по Союзному государству



Продукция на 3,5 миллиарда рос. рублей отправилась в прошлом году в Беларусь



Депутаты посетили несколько предприятий. В том числе завод «Электровыпрямитель».

КОМПЕТЕНТНО

Сергей РАХМАНОВ, председатель Комиссии Парламентского Собрании по вопросам внешней политики: – Взаимодействие России и Беларуси на постсоветском пространстве не имеет аналогов. Нам надо убирать препятствия, создавать условия для того, чтобы вместе делать продукцию мирового класса и продавать ее на внешние рынки. Это должна быть не только кооперация двух стран, но и вылет на орбиту мирового современного рынка. Все возможности для этого есть. Нужно доверие. Появилось предположение, что Беларусь может повторить историю Украины. Оно абсурдно. У нас крепкие связи, и мы не хотим их терять. Ничто не может разрушить те отношения между нашими странами, которые сейчас существуют.

Сергей ГОЛЕСНИК,
Андрей ИВАНОВ

КИБЕРКОП ВЫЙДЕТ В ТОП

■ О том, как создать «экологичную» и безопасную информационную среду Союзного государства, депутаты говорили на заседании Комиссии Парламентского Собрания по безопасности, обороне и борьбе с преступностью в Витебске.

ЗДОРОВЫЙ
ОБРАЗ МЫСЛЕЙ

Депутаты сошлись во мнении, что в современных реалиях оградить общество от негативной, разрушительной информации практически невозможно. Чтобы обычному человеку не захлебнуться, нужны внутренние ценностные и нравственные радары, ориентиры – а эти качества воспитывают с детства. Поэтому в Союзном государстве уделяют большое внимание молодежным патриотическим проектам. Один из них – военно-патриотическая смена для воспитанников суворовских, кадетских училищ и нахимовцев из Беларуси и России во Всероссийском детском центре «Орленок».

По инициативе Парламентского Собрания такие смены проводятся более десяти лет. В августе в Краснодарский край приедет более четырехсот подростков из разных регионов наших стран. Большинство этих ребят хотят свою жизнь связать с армией и флотом. Пока они просто дети, которым летом нужно побольше времени проводить на свежем воздухе, купаться и загорать. В «Орленке» для этого все есть. Но на союзной смене отдых будет не только здоровым, но и осмысленным. Для ребят организуют десятки мероприятий с кульминацией в День Союзного государства. В этом году красной нитью будет проходить важная тема – 75-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и предстоящий юбилей Победы в Великой Отечественной войне, который будем отмечать в следующем году.

– Еще очень нужна поддержка подросткам из семей сотрудников органов внутренних дел Беларуси и России, погибших или ставших инвалидами при выполнении служебных обязанностей. Наша новая идея проводить историко-правовую смену «Солдаты правопорядка» получила одобрение. Сейчас ее надо трансформировать в союзную программу, – рассказал председатель комиссии Валерий Гайдукевич. – Проходить она тоже будет в «Орленке». Мы определили механизм, по которому необходимо двигаться дальше, дали рекомендации министерствам внутренних дел Беларуси и России, чтобы те представили необходимые документы в Постоянный Комитет Союзного государства. Если Совет Министров утвердит наше предложение, то уже в 2021 году «Орленок» примет новую смену.

ЖИЗНЬ ОНЛАЙН

После комиссии депутаты продолжили работу на XXIV Научно-практической конференции «Комплексная защита информации», которую организовали Постоянный Комитет Союзного государства и Парламентское Собрание. Это уникальная площадка



Сейчас патриотические смены в «Орленке» и «Зубренке» устраивают для кадет и суворовцев. Вскоре может появиться еще одна – для детей сотрудников МВД, погибших при исполнении.

для диалога и поиска ответов на новые вызовы цифровой эпохи.

– В XXI веке технологии развиваются настолько стремительно, что уже нет преград на пути распространения любой информации, – заметил Валерий Гайдукевич, сопредседатель оргкомитета форума. – Прогресс, который должен служить человеку во благо, зачастую используется во вред. Судите сами: своего виртуального двойника

в интернете сегодня может создать любой человек, предприятие и даже страна. Но если в реальном мире их взаимоотношения четко регламентированы законами и другими нормативными актами, то в глобальной сети – не всегда.

Кибербезопасность и правовое обеспечение информационной безопасности в целом стали главными темами в повестке конференции. Белорусские депутаты поделились опытом, что изменилось с принятием Декрета № 8 Президента Беларуси «О развитии цифровой экономики» и Концепции информационной безопасности. Сравнили эти документы с действующей в России национальной программой «Цифровая экономика России».

Как пояснил директор Центра исследований проблем кадрового обеспечения отрасли информационной безопасности Российского технологического университета МИРЭА Владимир Лось, главные цели этого нацпроекта – создание устойчивой и безопасной информационно-телекоммуникационной инфраструктуры высокоскоростной передачи, обработки и хранения больших объемов данных, доступной для всех, использование преимущественно отечественного ПО государственными органами.

– Аналогичная программа в Беларуси появилась раньше российской – три года назад. Мы решаем похожие задачи, и нам интересен белорусский опыт ее реализации, – заявил российский участник конференции.

ЗАВТРА НАСТУПИЛО

Конференция проходила в Витебском государственном технологическом университете. Немудрено, что секция «Школа молодых ученых» прошла с аншлагом.

Там дискутировали и делились планами и идеями белорусские и российские студенты, в том числе и из вузов Витебщины.

Магистрант Полоцкого госуниверситета Егор Адамовский рассказал о разработках, предотвращающих утечку

ПОКОЛЕНИЕ НЕХТ

ку видеoinформации. А пятикурсник Московского физико-технического института Иван Чумаков посвятил свой доклад защите компьютеров банковских служащих от сетевых атак. «Школа молодых ученых», появившаяся лет пять назад, вызывает огромный интерес у талантливых студентов, аспирантов белорусских и российских вузов. Эта площадка всегда открыта для самых перспективных идей и оживленных дискуссий.

ПО СЕКРЕТУ
ВСЕМУ СВЕТУ?

Участники обсудили широкий спектр проблем – от формирования информационного «пространства доверия» Союзного государства до эффективной совместной борьбы с киберпреступлениями. Доктор физико-математических наук, профессор, член-корреспондент НАН Беларуси, директор НИИ прикладных проблем математики информатики Белгосуниверситета Юрий Харин заострил внимание на перспективных направлениях защиты информации:

– Цифровизация – требование времени. Она упрощает административные процедуры, ускоряет многие процес-

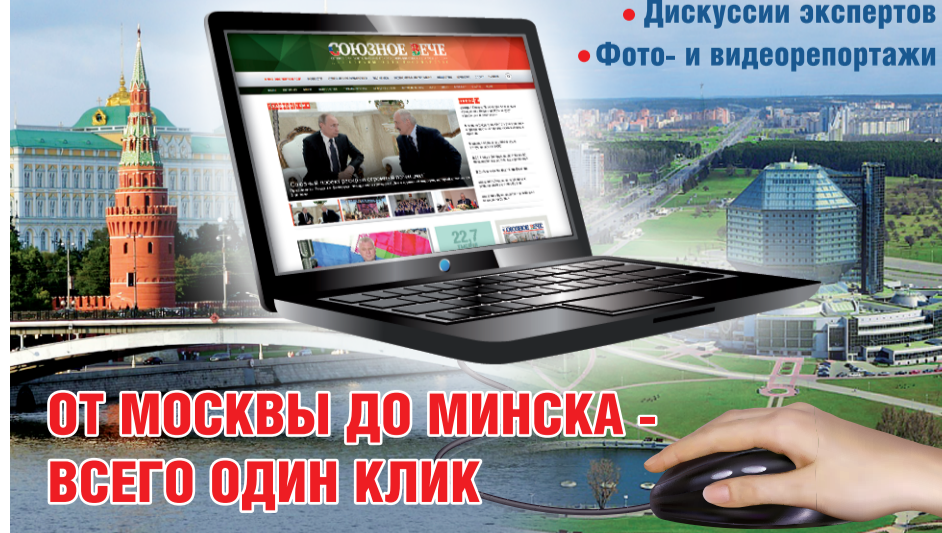
сы. Но и порождает массу уязвимостей. В том числе несанкционированный доступ к информации. Решать проблему помогает криптография. К примеру, сформировав протоколы общего цифрового ключа, члены какой-либо корпоративной группы смогут общаться по открытым интернет-каналам (например, по электронной почте), не опасаясь, что переписку перехватят конкуренты. Для остальных же информация превратится в зашифрованную абракадабру. Если раньше криптография в основном использовалась военными, то сегодня она все шире применяется в различных сферах жизни и работает на благо экономики.

ЦИФРА

По прогнозам, спрос на специалистов в области информационной безопасности к 2021 году в России вырастет в три раза – до 21 тысячи человек. Так что делайте выводы: киберполицейский – профессия будущего.

souzveche.ru

- Самые интересные союзные новости
- Дискуссии экспертов
- Фото- и видеорепортажи



ОТ МОСКВЫ ДО МИНСКА -
ВСЕГО ОДИН КЛИК

Официальные СМИ против соцсетей: СВЕКРОВЬ НЕ ОТМЕНЯЕТ ТЕЩУ

Лариса РАКОВСКАЯ

■ Должны ли цвести все цветы на российско-белорусском информационном поле? Нужно ли бороться с «новым злом» – подпольными каналами, сайтами с фейк-ньюс и теми, кто делает грязные вбросы?

Белорусский международный медиафорум «Партнерство во имя будущего» собрал своих участников в четырнадцатый раз. Два дня эксперты и представители СМИ из 25 стран обсуждали новые тренды журналистики, конкурентоспособность традиционных массмедиа на фоне развития социальных сетей. В этот раз затронули все аспекты социальной ответственности СМИ перед обществом. География медиафорума – от Китая и Монголии до Кубы и США. При этом, судя по дискуссиям, несмотря на границы и расстояния, у нас больше общего, чем различий.

Приветствие участникам и гостям форума направил Александр Лукашенко. Гости радовались майской теплой погодой, которая позволяла дискутировать не только в официальных залах, но и, что называется, на пленэре.



Председатель правления Национальной ассоциации малого и среднего бизнеса Таджикистана Матлуба Ульджабаева подарила организаторам адрес – двухстороннюю ткань на шелковой основе ручной работы.

Официальную часть форума открыл заместитель Главы Администрации Президента Владимир Жевняк. Как человек системный, свои ожидания от мероприятия он изложил четко и кратко:

– Уверен, коллеги из 25 стран убедятся, что в Беларуси успешно решаются социальные вопросы и что наша страна действительно является социально ориентированным государством.

Министр информации Беларуси Александр Карлюкевич разрывался между обязанностями хозяина форума и самого заинтересованного участника профессиональных дискуссий.

Он заметил, что одним из самых часто используемых слов на форуме стало слово «доверие»:

– Мы постарались, чтобы журналисты и руководители СМИ из Беларуси, России и других стран смогли поговорить на достаточно актуальную тему: как сделать так, чтобы читатель, зритель, пользователь интернет-ресурсов, социальных сетей доверял той информации, которая выкладывается в эфире.

Руководитель Главного идеологического управления Администрации Президента Беларуси Ольга Шпилевская призвала не

забывать о принципе «дове-рай, но проверь» и отметила главное предназначение государственных СМИ:

– Они должны быть объективными, работающими по принципу «не навреди». И тогда читатель или зритель будет сверять свои ощущения и свою позицию именно с ними. Это хорошо, что сегодня много источников информации. Но я за то, чтобы наш читатель и зритель был грамотным потребителем, чтобы он разбирался, чьи интересы стоят за тем или иным СМИ. И чтобы понимал и был уверен, что официальные ресурсы публикуют и дают в эфир только правду, им можно доверять.

ХАЙП НА СОЮЗНОЙ СТРОЙКЕ

■ Как сделать уютным наш общий дом? Дискуссии на секции «СГ: двадцать лет в медиапространстве. Итоги и перспективы» оказались наиболее жаркими.

Что и неудивительно. Григорий Рапота обратил внимание на общий контекст, в котором традиционные СМИ конкурируют не только друг с другом, но и с новыми медиа – мессенджерами, Телеграм-каналом:

– Бессмысленно запрещать соцсети. Интересно смотреть, читать те СМИ, которые не уходят от обсуждения острых вопросов. В белорусско-российских отношениях возникают споры, которые требуют осмысления. Это нормально. Без столкновения мнений не будет движения вперед.

Эту идею поддержала заместитель генерального директора ВГТРК Ирина Филина. Она убеждена – интеграция традиционных и социальных медиа неизбежна:

– Все мы боремся за нашего читателя и зрителя. В том числе за молодежь. Разумеется, хотим быть ей интересны. Молодые люди выбирают социальные медиа. И мы не должны говорить, что это плохо. Должны говорить о том, как нам более эффективно работать в меняющихся условиях. Сегодня ньюсмейкером может стать каждый – с помощью строки в Твиттере, поста в Телеграм-канале. Но как не утонуть в этом море новостей, хайпе?

ГОРЯЧИЕ СПОРЫ



В дни форума работала фотовыставка БЕЛТА «Беларусь помнит. 75 мгновений войны».

Главный редактор радио «Эхо Москвы» Алексей Венедиктов дал свое народное определение существующим на одном инфополе официальным СМИ и подпольным, в том числе тиражирующим фейковые новости:

– Свекровь не отменяет тещу. Вариантов у нас нет. Придется как-то уживаться. Важно понять, от чего зависит доверие аудитории. И это в своей работе использовать.

Главный редактор издательского дома «Беларусь сегодня» Дмитрий Жук отметил важное обстоятельство, которое сегодня влияет на общественное мнение:

– Важно не только что мы говорим, но и как мы говорим. Выскажу личную обеспо-

коенность: есть две темы – не очень популярное для СМИ «союзное строительство» и широко освещаемый конфликт на востоке Украины. Вторая тема генерирует язык вражды. И он – неосознанно – переносится на белорусско-российские отношения. И это им очень сильно вредит. Ведь проблема не в Россельхознадзоре – он выполняет свои функции. Проблема в том, как тема подается.

Главный редактор «Комсомольской правды» Владимир Сунгоркин считает, что белорусско-российские отношения – это и внешне-экономическая деятельность. Двадцать лет существования Союзного государства – во многом история упущенных выгод и возможностей:

– Союзное государство можно сравнить с большим общим домом. Заложили крепкий фундамент, построили двадцать этажей. А если заглянуть внутрь, увидишь, что проблемы с коммуникациями, чего-то не хватает...

Про «союзный долгострой» говорили многие эксперты. Предлагали разные варианты, как ускорить строительство. Увы, многое остановится за кадром. Но важен результат.

– Даже если люди не знают, почему могут спокойно проехать в Беларусь по обычному российскому паспорту или, наоборот, по белорусскому в Россию. Почему открыты границы и можно жить свободно на территории двух стран. Если даже не узнают, ничего страшного в этом нет. Наше дело – работать, а людей – пользоваться, – считает помощник Госсекретаря Союзного государства Елена Овчаренко.

МЕСТО СИЛЫ

ТЫСЯЧЕЛЕТНИЙ БОГАТЫРЬ

■ Впервые медиасаммит про-водился не в столице, а в одном из регионов Беларуси.

Брест – город с тысячелетней историей – стал местом обсуждения новых направлений развития массмедиа и школой журналистики для молодежи и репортеров из регионов. Почему выбрали именно его, рассказал министр информации Александр Карлюкевич:

– Сейчас идет год 75-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Кроме того, Брест первым принял эстафету огня II Европейских игр «Пламя мира». Еще город отмечает свое тысячелетие.

Многие гости мероприятия не первый раз в Беларуси, но в Бресте бывали не все. Поэтому экскурсия в Брестскую крепость, возможность прикоснуться к ее истории, вспомнить героизм защитников цитадели превратились в отдельную, не менее важную, чем панельные дискуссии, составляющую медиафорума.

Прошлое нужно знать. Именно с честной истории начинается неискаженное отражение современности и то будущее, в котором жить нашим детям. Неудивительно, что финальным аккордом XIV Белорусского международного медиафорума стала Летняя школа журналистики. Ее слушателями были более сотни начинающих журналистов и редакторов региональных СМИ. Мастер-классы провели генеральный директор радиостанции «Говорит Москва» Владимир Мамонтов, директор Национального представительства МТРК «Мир» в Беларуси Владимир Перцов, главный редактор телеканала «Россия 24» Евгений Бекасов и другие лидеры мнений.

РЕПЛИКА

Алексей ВОЛИН, заместитель министра цифрового развития, связи и массовых коммуникаций России:

– Сегодня время новых возможностей. Нужны свежие подходы к распространению и форме подачи информации. Появляется необходимость перейти на простой язык общения. Тот же пользователь Твиттера не воспримет три страницы пресс-релиза, написанные казенным языком.

Вячеслав СУТЫРИН, главный редактор портала «Евразия.Эксперт»:

– Союзную тематику наши СМИ освещают активно и результативно. Но сегодня степень поддержки интеграционных процессов среди людей старшего возраста выше, чем среди молодежи. Нам нужны проекты в науке и образовании, ориентированные на новое поколение. Оно должно четко видеть и понимать, что может дать Союзное государство, какие конкретные преимущества. Все это требует системной поддержки. В том числе со стороны медиа.

Ольга КРУЧЕНКОВА

«ВСЁ БУДЕТ КАК НАДО! МЫ РЯДОМ»

Второй Международный форум военно-патриотической песни «Солдаты Отечества» в Витебске посвятили 30-летию вывода войск из Афганистана.

«Солдаты Отечества – гордость страны. Какие сегодня вам видятся сны?» – пели со сцены суровые мужчины в военной форме. Точно так же пели они под гитару в перерывах между боевыми операциями три десятка лет назад. На тех привалах и родилось отдельное направление афганской песни. Нынешний музыкальный форум собрал около шестидесяти участников из Беларуси, России и Латвии. Фестиваль проводит Комитет по делам воинов-интернационалистов.

– Много лет в Москве мы проводим международный фестиваль афганской песни «Солдаты России», но творческому потенциалу исполнителей в этих рамках становилось тесно, и появилась идея расширить географию и саму концепцию, рассказал **председатель Комитета по делам воинов-интернационалистов при Совете глав правительств государств – участников СНГ Александр Ковалев**. – Новый фестиваль специально назвали «Солдаты Отечества», потому что и в зале, и на сцене будут ребята из разных государств, у каждого из них свое Отечество.

Концертная группа ВВС и войск ПВО (Беларусь). Солдаты-срочники этой группы Владислав Янушкевич и Сергей Пилипук получили приз зрительских симпатий. Поют песню «Цветы Победы».



Ольга КРУЧЕНКОВА

Мы не говорим, что надо любить одну страну, – надо любить свою, и каждый должен понимать: если придется, он пойдет ее защищать. С некоторых пор комитет целенаправленно занимается объединением ветеранского движения на постсоветском пространстве, ведь у наших стран общая история, окрашенная богатыми событиями и героическими свершениями. И когда мы встречаемся, общаемся и вместе поем песни, которые поднимают пласт воспоминаний о войне, каждый чувствует: мы были, есть и будем вместе. От-

радно, что к нам поворачивается власть, поворачивается бизнес. Многие готовы поддерживать подобные акции и помогать.

Первый фестиваль «Солдаты Отечества» проходил в мае 2016 года тоже в Витебске. Возможно, кто-то не знает, но этот город не только столица знаменитого «Славянского базара». Это еще и столица белорусских десантников. Здесь размещалась легендарная 103-я воздушно-десантная дивизия, которая 25 декабря 1979 года первой вошла в Афганистан. В полном составе. Они же, витебские десантники, через девять лет замыкали колонну при выводе советских войск. У дивизии собственный список потерь – 907 военнослужащих не вернулись домой. Улица имени Воинов-интернационалистов появилась в городе еще до того, как начали выводить войска из Афганистана. А в 1996-м на ней открыли первый на постсоветском пространстве музей воинов-интернационалистов. Недалеко стоит памятник «Боль», где увековечены имена витеблян, не вернувшихся с той войны.

На второй фестиваль «Солдаты Отечества» заявку пода-

ФАКТЫ
Комитет по делам воинов-интернационалистов при Совете глав правительств государств – участников СНГ поставил перед собой задачу обеспечить всех инвалидов-«афганцев» первой группы, проживающих на территории бывшего Советского Союза, современными инвалидными колясками на электрическом ходу. 170 человек уже их получили.

ли 150 коллективов и вокалистов, оргкомитет отобрал для конкурса 43 участника. После очного отборочного тура определился состав большого гала-концерта – на сцену знаменитого Летнего амфитеатра вышли двенадцать финалистов. Жюри возглавлял председатель Комитета по делам воинов-интернационалистов при Совете глав правительств государств – участников СНГ Александр Ковалев, сопредседателем был **народный артист Республики Беларусь Анатолий Ярмоленко**. В жюри была и **заслуженная артистка России Ирина Савицкая**. Певица, кстати, старший прапорщик Воздушно-десантных войск России и родилась в Витебске:

– С огромной радостью приехала на этот фестиваль вместе со своим новорожденным

СКАЗАНО
Анатолий ЯРМОЛЕНКО, народный артист Республики Беларусь:

– С каждым разом профессионализм участников растет. Радует, что все больше молодежи выступает: они по-своему воспринимают тематику той войны и получают интересные вещи. А традиционная афганская песня всегда очень эмоциональна, потому что поют люди, которые прошли ту кампанию. Они знают цену жизни и смерти, они пели на войне, они выжили и не сломались, благодаря песне. Это совсем по-другому воспринимаешь, ведь это не кино, не боевик, это реальность. Память о том, что было, – вот для чего нужны такие фестивали. Потому что песня вызывает неподдельные эмоции, искреннее чувство патриотизма.

Мария КИЯНКО, председатель женсовета витебской организации «Братство»:

– Много лет прослужила в ВДВ, была в Афганистане. С большой радостью прихожу на такие мероприятия. Потому что приезжают дорогие нам исполнители: **Владимир Мазур**, группа «Ростов», бывшие «Голубые береты». И всегда есть что-то новое. Тема Афгана никогда не отпустит тех, кто там был, – душа по-прежнему болит и плачет, ведь столько ребят потеряли. А в этом году сразу два юбилея – тридцать лет вывода советских войск и 75 лет освобождения Беларуси от фашистов. Кому, как не нам, помнить и знать эти даты? Только от нас зависит, будут ли их знать наши дети и внуки.

сыном, чтобы он подышал этим воздухом. Очень порадовал исполнительский уровень – процентов девяносто пели очень достойно, жюри было невероятно трудно определить лауреатов.



Мальчишки из ансамбля «Зорька» исполнили «Матросский танец».

Ольга КРУЧЕНКОВА

Члены жюри присудили главный приз группе «СССР» из Смоленска. У коллектива тоже белорусские корни. Он появился в Минске, а инициатором проекта стал автор-исполнитель **Александр Жадан**. Кавалер двух орденов Красной Звезды получил в Афганистане два ранения и три контузии, и это именно он 14 февраля 1989 года докладывал **генералу Вареникову** о готовности к отлету из Афганистана последнего советского подразделения – тот сюжет показывали крупнейшие мировые телеканалы. На вопрос, почему он выбрал для коллектива такое назва-

РОДОМ ИЗ СССР

ГРАН-ПРИ



1989 год. Последнее построение на земле Афганистана. Александр Жадан (справа) рапортует о полной готовности к вылету.

youtube.com

ние, Александр Жадан ответил:

– Все мы родом из СССР. Нам памятные времена, когда люди внимательнее относились друг к другу, дружили семьями, подъездами, дворами. Устраивали совместные праздники. Под коврик хранили ключ от квартиры. Нам импонируют дружеские отношения между людьми и разными народами, которые были во времена Союза. Многие и сегодня верят, что настанет время и мы снова будем вместе: Беларусь, Россия, Украина. Ведь мы славяне! Никакие границы не могут стать для этого непреодолимыми преградами.

Вместе с ветеранами боевых действий на сцену Летнего амфитеатра выходили совсем юные кадеты, солдаты-срочники и маститые артисты. Они пели о нелегкой службе в Афганистане, о том, что на войне находят и теряют друзей, о том, что там рождаются трусы и герои, о верности и долге, о матерях и любимых. И, конечно, о Великой Победе 1945-го.

Зал, вмещающий 6500 мест, был заполнен до отказа. В финале Александр Ковалев не исключил, что следующий фестиваль пройдет в Смоленске. Но витебские зрители надеются, что он передумает.

Борис ОРЕХОВ

■ Российская и белорусская армии получают оружие, опередившее время, которое становится на защиту рубежей Союзного государства.

Браво российским оборонщикам! Без шума и пыли они совершили прорыв. В результате российская армия за последние пару лет получила такие образцы вооружений, о которых раньше можно было прочитать разве что в фантастических романах. Сказку делать было – это по-нашему. Оседлать гиперзвук? Пожальуйста. Основные конкуренты завязли на стадии испытаний подобных «снарядов», а россияне их уже приручили. Крылатая ракета с ядерным двигателем? Да ради бога. Другим такое чудо только снится, а в России уже летает.

– Мы с вами прекрасно знаем, что пока такого оружия в мире нет. Нет ни у кого,

кроме нас, кроме России, – сказал недавно Владимир Путин на совещании по развитию ОПК. – Но мы также прекрасно понимаем, что в ведущих странах рано или поздно такое оружие появится. И для нас с вами будет лучше, если для них это будет поздно. А что значит – для них поздно? Это значит, что средства защиты от таких видов вооружения у нас должны появиться раньше, чем гиперзвуковое оружие будет поставлено на боевое дежурство в тех армиях, о которых я уже упомянул.

По утверждениям экспертов, в основу многих прорывных проектов положены еще советские разработки. Сейчас их довели до ума и подняли на принципиально иной технологический уровень. Понятно, почему заокеанские «партнеры» сейчас так напрялись. «Союзное вече» предлагает внимательнее присмотреться к российским оборонным достижениям. Право слово, россиянам есть что миру показать.

ГОСТИ ИЗ БУДУЩЕГО



ОГНЕННЫЙ «АВАНГАРД»

Гиперзвуковой ракетный комплекс «Авангард» – самое настоящее чудо техники. Его крылатый боевой блок способен выполнять планирующий полет в плотных слоях атмосферы на скорости 27 махов. Это быстрее первой космической. Блок с боевой начинкой несется к цели, словно огненный шар, в облаке раскаленной плазмы. Российским ученым удалось невероятное. Во-первых, они разработали материал, выдерживающий температуру до двух тысяч градусов. Во-вторых, решили проблему управления аппаратом через облако плазмы, что прежде считалось невозможным в принципе. Комплекс уже запущен в производство и начал поступать в войска.



«САРМАТЫ» ВЕНИКОВ НЕ ВЯЖУТ

Уже первые сообщения об испытаниях в России межконтинентальной ракеты РС-28 «Сармат» вызвали на Западе панику. Его дальность в полтора раза больше, чем у предшественников. Ответный ядерный удар может наноситься по любой траектории. Например, через Северный или Южный полюс, где у вероятного противника нет надежного щита. Умные боеголовки меняют в полете высоту и курс, чем «сводят с ума» любую систему ПВО. Просчитать точку их «приземления» не сможет никакой компьютер. «Груз» прилетит точно к адресату. Десять тонн – вес последней ступени «Сармата» с боеголовками. Почти в десять раз больше, чем у «Тополя-М».



«ПОСЕЙДОН» ВСЕМОГУЩИЙ

Подводный ядерный беспилотник на Западе уже окрестили «оружием судного дня». По скорости он в разы превосходит не только самые современные атомарины и надводные корабли, но и любые торпеды, что делает его практически неуязвимым. Главные козыри «Посейдона» – безграничная дальность плавания и неограниченная возможность погружения. Корпуса этих подводных аппаратов испытываются на прочность при давлении, теоретически возможном на глубине четырнадцать километров. Прибавьте боеголовку до 50 мегатонн. Взрыв даже вблизи берегов поднимет волны высотой до ста метров, способные разрушить целые города.

«КИНЖАЛ» ПОД ВАТЕРЛИНИЮ

Авианосцы – символ военной мощи США. Однако их песенка, кажется, спета. Приговор океанским небоскремам вынес российский «Кинжал». Гиперзвуковой ракетный комплекс, запускаемый с истребителя МиГ-31, разгоняется в полете до десяти махов. Увернуться невозможно, тем более такой машине, как авианосец. Достаточно одного попадания, чтобы плавучий аэродром пошел на дно. «Морское господство США может просто рухнуть», – с горечью констатировал журнал The National Interest.



В ЭПИЦЕНТРЕ «ТОРНАДО»

Ракетная система залпового огня (РСЗО) «Торнадо-С», с одной стороны, праправнучка легендарной «катюши», с другой – принципиально новое слово в этом виде вооружения. В отличие от предшественниц ракеты «Торнадо-С», оснащенные спутниковой навигацией ГЛОНАСС, поражают цель за 120 километров в самое яблочко (точные данные засекречены). Суммарная мощность выстрелов почти на уровне ядерных боеприпасов. На каждой боевой машине двенадцать пусковых установок. Залп дивизиона «Торнадо-С» из шести установок сметает все на площади 67 гектаров (примерно 150 футбольных стадионов). Термобарический объемный взрыв может уничтожить все живое, оставляя лишь обугленные камни.



«СУШКИ» ДЛЯ СОСЕДЕЙ

ФОРСАЖ

■ Россия начнет поставки в Беларусь многофункционального истребителя Су-30СМ.

Об этом объявили на недавней выставке вооружений MILEX-2019 в Минске. Контракт между Минобороны Беларуси и корпорацией «Иркут» подписали еще в 2017 году. По нему в ВВС республики в течение нескольких лет должны поступить двенадцать истребителей. По звену каждый год. Первые машины планировалось поставить уже в 2018 году, но из-за западных санкций сроки пришлось скорректировать.

– Закупка самолетов Су-30 позволит повысить наши возможности по прикрытию войск и объектов от ударов средств воздушного нападения, а также существенно обновить парк авиационной техники, – заявил министр обороны Беларуси Андрей Равков.

Сверхманевренный Су-30СМ является глубокой модернизацией учебно-боевой машины Су-27УБ и относится к поколению 4++. В двухместной кабине, помимо пилота, размещается оператор вооружения, что значительно расширяет ударные возможности самолета. Одновременно успешно, днем и ночью,

«сушка» выполняет задачи по завоеванию господства в воздухе, блокированию аэродромов противника, уничтожению наземных и морских целей с помощью высокоточных ракет и бомб. И отлично показал себя во время боевых действий в Сирии.

Помимо поставок истребителей, предприятия российского ВПК готовы модернизировать боевую технику, уже стоящую на вооружении белорусской армии. Речь идет об ударных вертолетах Ми-24П, наследии СССР. Или заменить их более совершенными Ми-35М и Ми-35П. Заодно модифицировать белорусские танки Т-72 до уровня Т-72Б3, составляющих основу российских бронетанковых войск.

ХИТРАЯ ШТУЧКА

Истребитель пятого поколения Су-57 обещает поднять российскую боевую авиацию на новую высоту. Правда, его американский одноклассник F-22 «Рэптор» заступил на боевую службу в американских ВВС еще в 2003 году, а российскому «сухарю» только предстоит запуск в серию, но это ничего не значит. История авиации знает немало примеров, когда отстающий затем вырывался вперед, учтя плюсы и минусы конкурентов. «Сушки» обладают лучшей маневренностью, а их локаторы прекрасно засекают любую летучую невидимку за двести-триста километров. Наконец, у этого крылатого вундеркинда есть одна маленькая, но очень хитрая штука, которой нет у F-22. Это – оптико-локационная станция, против которой бессильны любые глушилки. В условиях серьезного конфликта, когда РЛС истребителей будут подавлены средствами радиоэлектронных установок, Су-57 не ослепнет и порвет в бою любого противника. Контракт на поставку в российские ВКС первых 76 истребителей будет подписан в августе на авиасалоне МАКС. Кроме того, самолет получит на вооружение сверхдальнюю гиперзвуковую ракету Р-37М.

**ПРОЖИГАЮЩИЙ «ПЕРЕСВЕТ»**

Новейший боевой лазерный комплекс получил говорящее имя «Пересвет». Так звали монаха-богатыря, который, по легенде, бился с Челубеем на Куликовом поле. Лазеры уже заступили в России на боевое дежурство. Их основная задача – отражение массированного воздушного удара самолетов и крылатых ракет вероятного противника. Системы РЭБ против него просто бессильны. Направленный луч «Пересвета» способен сбить точность головки самонаведения, выжечь вообще всю электронику ракеты или самолета или расплавить корпус. Данные о нем, естественно, засекречены. Но «Пересвет» лишь первая ласточка. За ним последуют новые, более мощные разработки. Ведь лазер уже сейчас называют главным российским оружием XXI века, которое определит боевой потенциал отечественной армии и флота.

**ВЫСТРЕЛИЛ И ЗАБЫЛ**

Зенитный комплекс С-400 «Триумф» полностью оправдывает свое громкое имя. Из средства защиты он превратился в фактор геополитики. Не зря американцы так болезненно реагируют на желание той или иной страны купить их у России. «Триумфы» уничтожат все, что летит на высоте от пяти метров, то есть над самой травой, до тридцати километров.

Одна из изюминок комплекса – вертикальный старт снарядов. Когда ракета, словно мячик, выпрыгивает из контейнера на высоту 30 метров, после чего включается ее двигатель и она, развернувшись в нужном направлении, уходит к цели. Вертикальный старт дает огромный выигрыш во времени, особенно в условиях боя. Расчету не надо корячиться и разворачивать пусковые в сторону цели, как на американском «Пэтриоте». Три – пять минут – и С-400 уже готов к стрельбе прямо с марша. «Пэтриоту» на это требуется минимум полчаса. За это время его самого уже накроют с воздуха.

**ТИХИЙ «МУРМАНСК»**

Настоящий переполох в штаб-квартире НАТО вызвало сообщение о развертывании под Калининградом, западным анклавом России, комплекса средств радиоэлектронной борьбы (РЭБ) под романтическим названием «Мурманск-БН». Всполошились не зря. Испугались, что могут остаться без «глаз» и «ушей». Не имеющая мировых аналогов система подавляет каналы связи и управления в радиусе – внимание! – восьми тысяч километров. То есть покрывает практически всю Европу. Глушит самолеты, корабли, наземные подразделения и штабы вероятного противника. Лишает не только связи, но и выводит из строя всю электронику. После чего те же бомбардировщики превращаются в «голубей мира», а ударные корабли в безобидные плавающие корытца. По оценкам экспертов, создать что-то аналогичное российскому «Мурманску» вряд ли кому-то удастся в ближайшее десятилетие.

**А КАК В БЕЛАРУСИ**
КРОШКА ДРОН К ОТЦУ ПРИЛИП

Оборонщики республики также не дремлют. Их уникальные разработки дадут сто очков форы многим зарубежным аналогам. И кое в чем превосходят даже образцы из России.

Лукашенко на торжественном собрании в честь столетия Вооруженных Сил республики. – Одним из приоритетных направлений развития Вооруженных Сил является их оснащение новым, а также модернизированным вооружением и техникой. Мир окунулся в омут высокоточного оружия. И у нас уже есть такие образцы.

– Уроки прошедших войн учат нас, что землю надо защищать всем народом, – заявил Александр

БАТАРЕЯ, ОГОНЬ!

Гордость Беларуси – реактивная система залпового огня «Полонез». Создавать ее белорусам помогли китайские товарищи. Система получилась – высший класс. По дальности превосходит все известные аналоги, включая российских и американских конкурентов. Умные ракеты «Полонеза» уже сейчас способны поражать цели на удалении 280 километров. После запуска они взмывают на высоту 50 километров и затем пикируют на цель практически вертикально, разгоняясь до скорости, превышающей звуковую пятикратно. Точность обеспечивает спутниковая навигация.

Батарея из шести «Полонезов» одним залпом способна поразить 48 объектов, разбросанных на площади ста квадратных километров. Когда играет белорусский «Полонез», танцует земля под ногами противника.

**«КАМИКАДЗЕ» АТАКУЮТ**

Собственных самолетов в Беларуси не строят. Зато там делают классные, мирового уровня беспилотники. Хит номер один – ударный дрон «Буревестник-БМ». Своим обликом напоминает летающего ската. Мастер-универсал. Может сам отработать по целям ракетами, а может выступить в роли но-

сителя, такого воздушного папы. Когда под каждым крылом «Буревестника» подвешиваются небольшие детки-дрончики. Маленькие, да удаленькие, не случайно их назвали «Камикадзе». Каждый с боевым зарядом в десять килограммов взрывчатки. Попадет такой малыш в башню танку, и бронемашине конец.

**ЗЕНИТКА С УШАМИ**

«Бук-МБ» – очень далеко продвинутый вариант еще советского ЗРК. От прототипа осталось только название. По сути, это новая белорусская разработка. В рамках модернизации на предприятиях республики создали более ста новых устройств и блоков, заменив ими всю базу комплекса. Фазированная антенная решетка локатора позволяет обнаруживать самолеты, созданные по технологии «Стэлс». Помимо острого зрения, белорусский «Бук» обладает отличным слухом. Система автоматически распознает цели даже по звуку. Никто в мире не научился еще оснащать ЗРК чуткими «ушами». Только белорусы. Вероятность поражения крылатой ракеты первым же пуском превышает восемьдесят процентов.



УШЕЛ В МОНАСТЫРЬ, ВЕРНУСЬ НЕСКОРО...

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

1 июня исполняется 175 лет со дня рождения великого русского живописца Василия ПОЛЕНОВА. «Союзное вече» узнало, зачем художник построил для себя личное аббатство, что любил больше картин и почему мог стать крутым дизайнером интерьеров.

ПРОКОФЬЕВСКАЯ БАНЬКА

Чествовать мастера собираются на широкую ногу. По случаю юбилея запланировано множество мероприятий. Главные из них пройдут в Третьяковской галерее на Крымском валу и в «родовом гнезде» художника под Тулой. В родной усадьбе уже открыли выставку. Живопись и графику разместили в зале «Фахверк», названном так в честь архитектурного стиля. А осенью в Третьяковке для экспозиции соберут большое количество работ со всех музеев страны. Поленово тоже поделится коллекцией – даст около восьмидесяти предметов. В том числе полотна «Золотая осень», «Семейное горе» и шесть этюдов к нему плюс фотографии о строительстве дома-усадьбы.

Но не зря говорят, если человек талантлив, то во всем. Мало кто знает, что Поленов не только гениально писал со всех ракурсов любимую Оку, но был еще и превосходным композитором. Для того чтобы рассказать о музыкальном даровании художника, в июне устраивают целый международный фестиваль. Назвали «Век музыки в усадьбе Поленово». Идея родилась у правнучки живописца, директора его музея-заповедника **Натальи Поленовой**.

– Он как композитор мало изучен, – рассказала она в интервью «Союзному вече».

На фестивале исполняют поленовскую оперу «Призраки Эллады», романсы на стихи **Лермонтова** «Белеет парус одинокий», «По небу полуночи ангел летел», «Ночевала тучка золотая». Скорее всего, прозвучит и драматический этюд «Замок Трифельс».

Во время службы в церкви Троицы Живоначальной, расположенной в поселке Бёхово, исполняют духовные сочинения Поленова. «Литургию» и «Всенощную». Для этого прилетит из Екатеринбурга небольшой сводный хор семинаристов.

– Поленов вообще писал много религиозной музыки, – продолжила Наталья. – И мы очень хотим, чтобы в этом юбилейном году она прозвучала.



Пейзажист сам создал эскизы особняка, в котором ему было комфортно жить и работать.



При этом он любил и классическую музыку. Вся программа фестиваля составлена на основании нотных тетрадей Поленова, где он делал пометки. Над сочинениями работал за пианино, которое до сих пор стоит в его кабинете. Устраивал домашние концерты. На них, несмотря на всю серьезность музыки, которую слушал и сочинял, делался акцент на театральном-балетном действе. На поленовские спектакли съезжались даже из соседней Тарусы. Для этих постановок писали музыку также автор гимна СССР **Александр Александров** и **Сергей Прокофьев**. Последний бывал в Доме отдыха Большого театра, жил там. Здание не сохранилось. А впоследствии его территорию передали нашей усадьбе.

– На фундаменте мы построили «Город мастеров», который про себя называем «прокофьевской банькой», – улыбнулась Наталья. – Прокофьев тут написал одну из партитур к «Ромео и Джульетте».

Позже театром-балаганом занималась внучка художника **Елена Поленова**. Она придумала домашним концертам название – «Курица и петух». И написала к ним пятнадцать стихотворных пьес.

Театр существует до сих пор. Летом представления идут в усадьбе.

В конце жизни художник признавался, что «музыку любил более живописи».

ДОМ-АВТОПОРТРЕТ

Интересно, что два неизвестных таланта Поленова связаны друг с другом. Композитор-Поленов был еще и архитектором и сам придумал шкаф для нот. Готическое сооружение стоит в его кабинете с 1885 года. Какое отношение имеет к архитектуре мебель?

– Это целое здание! По этому шкафу можно путешествовать, – рассказала **и.о. заместителя директора по научной работе Елена Каштанова**. – Три яруса уступами возвышаются один над другим. Наверху четыре выдвижных ящика из разных пород дерева.

Нижний ярус более широкий. Выглядит, как скамья, чем напоминает средневековые интерьеры, где лавки были частью стен.

Если бы Поленов жил в наше время и стал дизайнером интерьеров, к нему можно было бы обращаться смело. Ведь он обладал редким даром гармонично, корректно и умно сочетать разнотилые детали и пропорции.

Более того, не только шкаф, но и вообще вся усадьба Поленова создана по его эскизам. Он же спроектировал и все хозяйственные постройки.

– Дом-автопортрет Поленова, – улыбнулась Каштанова. – По нему можно пройти как по вертикали, так и по горизонтали, причем так, чтобы никому не мешать.

Окна во всех залах разной величины и расположены так, чтобы отовсюду было видно Оку. Причем в самой большой комнате – библиотеке или библиотеке (как называли ее в шутку Поленов и члены его семьи, будучи истинными петербуржцами-интеллигентами) рамы черные. Благодаря им пейзаж за окном кажется произведением искусства.

Но первое, на что обращаешь внимание здесь, – большой камин. Домочадцы расписали его знаками зодиака, а Поленов высек из камня семейный герб.

Для мастерской художник построил отдельный дом – белый с красной крышей. Из-за того, что сильно походил на средневековые монастыри, назвал «аббатством». Писал о постройке другу Ивану, профессору, отцу **Марины Цветаевой**: «Я в это лето соорудил себе мастерскую, но вышло почему-то аббатство. Тем не менее я несказанно доволен: окно огромное, свет чудный. Я всю жизнь об этом мечтал, а теперь как-то не верится».

Конечно, Поленов тщательно продумал освещение и сделал окно выходящим на север так, чтобы был рассеянный свет. На большое полотно мог смотреть сверху, из мансарды, через специально вырезанный в потолке люк. При желании мастерская легко превращалась в зрительный зал. Там появлялась даже сцена. По бокам ее украшали две каменные колонны из тарусского известняка, который Поленов называл «тарусским мрамором».



Шкаф, придуманный мастером, стоит в этом кабинете с 1885 года.

Коренные петербуржцы Поленовы были тесно связаны с Беларусью. Прежде всего благодаря одному из младших братьев художника. 23-летний Алексей, окончив математический факультет Петербургского университета, поступил на госслужбу в Витебск. Так получилось, как сказали бы сегодня, «по блату». Губернатором был родственник матери – действительный статский советник **Владимир Токарев**. Он взял Алексея к себе. Дал ему должность младшего чиновника по особым

БРАТ ПОПАЛ В ВИТЕБСК ПО БЛАТУ

поручениям. Однако молодой человек «не халтурил». Ездил по губернии и по жалобам устраивал внезапные проверки чиновникам. В ноябре 1869 года Токарева назначили главой Минской губернии. Алексей последовал вслед за ним и стал чиновником особых поручений. Весной 1871 года взбунтовалось население целой волости. Крестьяне не хотели отдавать выкупные платежи, выгнали уездное начальство и били пристава. Умирять их

поручили Поленову. Он собрал отряд из двух рот пехоты и пятидесяти казаков и прибыл на место. Но применять оружие не пришлось. Поленов сумел усмирить бунтовщиков уговорами и хитростью. И более того, помог им. Добился выплаты долгов. Многим сохранил тем самым жизни.

В январе 1872 года Алексей перебрался в Петербург. А вот у Василия Поленова дружба с Минском не закончилась. Од-

КРЕПКИЕ СВЯЗИ

ним из его учеников, которых, кстати, он называл «мои художественные дети», был **Витольд Бялыницкий-Бируля**. Выходец из Беларуси поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Одним из его преподавателей курса был Поленов. Под влиянием учителя Бялыницкий-Бируля увлекся пейзажем. Да так, что вскоре **Третьяков** приобрел для своей галереи его полотно «Из окрестностей Пятигорска».

В усадьбе Поленова продолжают поддерживать связи с Беларусью. Регулярно проводятся пленэры. Так, в 2010 году там побывали художники из одиннадцати стран, в том числе из России и Беларуси. Наверное, их тянет к этой прекрасной природе, как и Поленова. Тот считал, что «навсегда на холсте должно оставаться только то, что помогает человеку стать выше, чище и лучше. А грязи в жизни и так довольно. Искать не надо. Сама найдет».

ПОД ЗВУКИ НЕСТАРЕЮЩЕГО МОЦАРТА

Владимир ЗАМИРСКИЙ

■ Конец мая – царство последних школьных звонков. Корреспондент «Союзного вече» отправился послушать самый мелодичный из них – в детскую Гнесинку.

РОЯЛЬ НЕ В КУСТАХ

Девочка с колокольчиком на плече у одиннадцатиклассника, море цветов, голуби, взмывающие в небо... Последние звонки отзвучали. Причем не только в общеобразовательных школах, но и в тысячах «музыкалок» наступило время вручения дипломов и прощальных торжественных вечеров – отчета о проделанной работе. На днях очередной выпуск прошел в Детской музыкальной школе имени Гнесиных в Москве.

Здесь уходят со школьного двора не под звуки нестарящегося вальса, а под музыку Сен-Санса, заводную «Тарантеллу» из балета «Анюта» и великого Моцарта, которые звучат под сводами зала. Позади семь лет учебы, уроков сольфеджио, литературы и истории музыки, любимых

и не очень предметов, которые надо изучать после того, как закончились занятия в обычной школе.

...Из окон школы имени Гнесиных звучат классические мелодии, соловьи обзавидуются этим трелям. Последние репетиции перед выпускным. В зале – аншлаг, места остались только стоячие, на галерке. Вздвигнутые педагоги, концертмейстеры и родные, а в первых рядах вальяжно настроенные ученики в парадных нарядах – они то все уже сдали, что переживать. На сцене – привычные для такого дня шарики, а еще рояль, который совсем не в кустах. Для кого-то из выпускников, а их за почти 125-летнюю историю школы было немало, музыка станет профессией, и мы еще будем брать у них автографы. Для кого-то это просто хобби и возможность блеснуть в компании – зато я, мол, играю на контрабасе, а вам слабо.

НЕ ЛИЦА, А ЛИКИ

– Вас учили не только как держать инструмент, но и терпению, трудолюбию



Чтобы получить заветные дипломы, ребята старались на занятиях целых семь лет.

и целеустремленности. Хотелось, чтобы эти качества вы сохранили на всю жизнь, – напутствует выпускников и.о. директора школы Ольга Харитоновна. – Вы не такие, как все. Не зря великий скрипач и дирижер Владимир Спиваков сказал, что у детей, занимающихся музыкой, не лица, а лики. Это высоко поднятая планка. Держите этот уровень.

Дальше торжественная часть – вручение дипломов. Самый большой выпуск –

из класса духовых инструментов. Почти треть от всех учеников. Самые голосистые – девочки из класса музыкального театра, будущие примы мюзиклов и оперных сцен, громко приветствовавшие каждое получение диплома одноклассницами. Артистки, однозначно. Среди них больше всего и обладательниц красных дипломов. А как поют, Анне Нетребко стоит опасаться. Многим вручают еще и грамоты за активную концертную деятель-

ность. Для них сцена – уже дом родной.

Концерт не хуже, чем в консерватории. Здесь на выпускном кричат «браво» за удачно исполненный номер, а цветы дарят не только педагогам, но и юным артистам.

А потом были селфи на сцене, запущенные в небо шары, поздравления, обнимашки и обещания: мы же будем еще встречаться. Дружба, скрепленная музыкой, не должна заржаветь. Проверено временем.

ЕХАЛ НА «КИРМАШ» УХАРЬ-КУПЕЦ ЯРМАРКА

Анна ПОПОВА

■ На Байкале на традиционном белорусском празднике сыграли рок-н-ролл на старинных инструментах.

ТАНЦУЮТ ВСЕ!

Краковяк, падеспань и «Лявоніха»... Некоторые гости Пятого фестиваля «Беларускі кірмаш» в Иркутске и слова такие слышали в первый раз. Но только заиграла музыка – оп! А движения-то все почти родные, даются легко, будто с детства эти танцы отплясывали.

– Дівчыны – з левай нагі, кавалеры – з правай, – командует председатель Иркутского белорусского клуба «Крывічы» Олег Рудаков.

Сначала гости немного стеснялись выходить на импровизированную сцену. Но когда Олег Рудаков закружил одну из зрительниц и показал, что белорусские танцы – это совсем несложно, весело становились в общий круг.

– Это такой драйв! – призналась Анна Чеховстична. – Никогда раньше подобных танцев не танцевала. Понравилось? Да не то слово.

«Кірмаш» с белорусского переводится как «ярмарка». Но праздник этот – не только базар с торговыми местами. Это прежде всего массовые старинные традиции и веселые на-

родные гулянья. Яркие пестрые наряды с обилием вышивки и народных орнаментов, лапти, – даже зрители пришли во всеоружии.

Ну и какая же ярмарка без музыки? Изюминкой музыкальной части фестиваля стало выступление гостей из Минска – коллектива «Колісьня». Он славится игрой на традиционных инструментах. В составе группы – скрипач, перкуссионист и цимбалист. А еще музыканты умеют играть на дудах – это такой белорусский аналог волынки.

– Все инструменты у нас самодельные, – рассказывает участник коллектива Игорь Желтков. – Часто нам их отдают семьи, где они передавались из поколения в поколение.

– Цимбалы я сделал сам, – добавляет Сергей Чубрик. – Они старого образца, в Беларуси такие были только в единственном экземпляре, и я сделал свои по их подобию. Сейчас на таких цимбалах не играют – только на академических. По звучанию они больше напоминают пианино, а старые – скрипку.

Участникам фестиваля такой аутентичный коллектив пришелся по вкусу. Ведь ребята не просто играют тягучие старинные мелодии, а перерабатывают их.

– Ну вы и дали жару, это прямо настоящий рок-н-ролл! – говорили восторженные зрители после концерта.



ТОРГ ЗДЕСЬ УМЕСТЕН

Фестиваль продолжился выступлениями белорусских коллективов из Иркутской области. Номера самые разные: пели, играли на музыкальных инструментах, танцевали, даже сказки рассказывали.

– На этот фестиваль съезжаются коллективы из всей Иркутской области, которые любят белорусскую культуру, – рассказал Олег Рудаков. – Таких ансамблей у нас уже 22. И наша цель – дать возможность им показать свое творчество.

И все-таки ярмарки без торгового не бывает. На фестиваль привезли уйму разных товаров с национальным колоритом. Чего там только не было: расшитые слущкие пояса, игрушки ручной работы, значки – всего не перечислишь! Особой популяр-

ностью пользовался стенд ярких почтовых открыток с белорусскими словами. Тут названия и времен года, и цветов, и домашней утвари. Как с таким сувениром забудешь родной язык? А белорусов в Иркутской области, к слову, проживает более восьми тысяч человек.

Другой точкой притяжения стал прилавок со всякими вкусностями: от любимой миллионками молочной до драников с пылу с жару.

– Такие необычные товары можно найти только в Беларуси, – с восторгом перебирал безделушки на прилавке Дмитрий Капов, родители которого переехали из Гомельской области в Сибирь более сорока лет назад. – Здорово, что есть такие праздники. Дают возможность не забывать о своих корнях.



На веселом мастер-классе всех желающих научили традиционным танцам.

Анна ПОПОВА



ТЕАТР ДЖЕКИ ЧАНА НА «УЛИЦЕ ЕДЫ»

ЧЕХОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

- Когда: 14 мая – 21 июля
- Где: театральные площадки Москвы

В этом году международный форум проходит уже в четырнадцатый раз. В программе – 22 постановки из театров со всего мира. Покажут как хиты, так и совсем новые спектакли. Например, вновь придут **Виктория и Аурелия Тьерре** – дочь и внучка великого **Чарли Чаплина**. Зрители увидят постановку «Колокольчики и заклинания», в которой чудесным образом оживают вещи. Театр марионеток «Ангелы на потолке» привезет постановку «R.A.G.E.» – в названии перемешаны инициалы писателя **Романа Гари**, по романам которого создан спектакль. Известнейший хореограф **Лин Хвай-Мин** везет в российскую столицу «Формозу» – так когда-то называли Тайвань. Теперь же история и предания острова оживут с помощью пластического искусства.

Еще один спектакль будет интересен не только поклонникам театра, но и любителям кино, ведь речь идет о труппе **Джеки Чана**. Проект, конечно, посвящен кунгфу, соединяя приемы боя с танцем. Актеры парят над сценой и при этом не используют никаких хитрых приспособлений.

Есть в программе фестиваля и российско-узбекско-белорусская постановка – чеховского «Медведя» поставил **Владимир Панков** из Центра драматургии и режиссуры, а художником по свету стал **Николай Сурков** из Национального театра имени Янки Купалы.

- ❖ Билеты: от тысячи рос. рублей.

«АЛЫЕ ПАРУСА»

- Когда: 23–24 июня
- Где: Санкт-Петербург, Дворцовая площадь

Такой выпускной запомнится надолго: не просто танцы до утра, а настоящая сказка. На легендарный праздник собираются не только выпускники из петербургских школ, но и из других городов: билеты им достанутся за учебу на пятерки.

Дворцовая площадь, стрелка Васильевского острова превратятся в импровизированные подмости. Сначала покажут театрализованный пролог, затем эстафету примут музыкальные коллективы, а как только на башне Адмиралтейства пробьет полночь, в акватории Невы начнется шоу: световые и пиротехнические эффекты станут декорациями для появления величественного корабля под алыми парусами.

- ❖ Билеты: вход свободный.



Светлана БОБОВА/ТАСС

ЮБИЛЕЙ В ПУШКИНОГОРЬЕ

- Когда: 6–8 июня
- Где: Музей-заповедник «Михайловское». Псковская область, поселок Пушкинские Горы, бульвар Гейченко, 1

В этом году исполняется 220 лет со дня рождения Александра Сергеевича. Одним из центров празднования станет Пушкиногорье. Здесь официальные мероприятия совместят с Международным фестивалем молодежных театров. Почти все представят постановки по произведениям солнца русской поэзии. В субботу в Михайловском развернется народное празднество: гостей встретят живые картины из усадебной жизни и ярмарка, где можно купить как ремесленные поделки, так и книги.

- ❖ Билеты: вход на праздник свободный, театральные показы – от 500 рос. рублей.

ДЕНЬ СЫРА

- Когда: 15–16 июня
- Где: Кострома, городские площадки

Скажите «сы-ы-ыр»! И не только скажите, но еще попробуйте и захватите с собой пару аппетитных кусочков, чтобы продегустировать в домашней обстановке. Заманчивая перспектива? Тогда смело отправляйтесь в Кострому на II Фестиваль сыра. Торговые ряды и пространства для мастер-классов расположатся в сквере у памятника Ивану Сусанину, на Молочной горе, набережной Волги, а также на Больших Мучных и Красных рядах.

Тут и ярмарка сыроваров, и краткие курсы по изготовлению моцареллы, рикотты и сулугуни дома. А на память, помимо съестного, можно будет увезти и тематические сувениры. Не останется в стороне и местный Музей сыра: он, кстати, интерактивный, так что гостям скучать не придется.

- ❖ Билеты: вход свободный.

Концертную программу традиционно дополняют выступления театральных коллективов, мастер-классы для детей и многое другое.

SOUZVECHIE.RU

ЕЩЕ БОЛЬШЕ АНОНСОВ
ЯРКИХ СОБЫТИЙ – НА НАШЕМ
САЙТЕ

ГАНЗЕЙСКИЕ ДНИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

- Когда: 27–30 июня
- Где: Псков, городские площадки

Ганзой в Европе называли объединение торговых городов Германии, Нидерландов, Эстонии, России, Польши, Швеции, Латвии – всего порядка 160. В XIII столетии участником союза стал и Псков, один из крупнейших городов не только России, но и Европы того времени. Объединение просуществовало до XVII века, а в XX его традиции решили возродить. Ганзейский союз Нового времени поддерживает развитие торговли и туризма и каждый год проводит фестиваль культур и ремесел городов объединения. В этом году Ганзейские дни Нового времени пройдут во Пскове. В течение четырех дней на территории Псковского кремля, набережных, площадях будет работать «Город мастеров», пройдет большой хоровой праздник и состязание клубов-реконструкторов. На ганзейском рынке можно будет найти товары из всех стран объединения. Не забудут и о славянских традициях: во время фестиваля отпразднуют ночь Ивана Купалы. Прозвучит инструментальная опера **Евгения Петрова** «Ольга Российская», которую композитор написал к 1110-летию города, а завершит фестиваль еще одна постановка – Мариинский театр покажет оперу «Псковитянка».

- ❖ Билеты: вход свободный.



Павел ЛИСИЦЫН/РИА Новости

Пробка на земле и в небе? Да! В Кунгуре возможно и такое.

«НЕБЕСНАЯ ЯРМАРКА»

- Когда: 29 июня – 6 июля
- Где: Пермский край, город Кунгур

Каждый год в Кунгур приезжают без малого 80 тысяч человек, больше, чем живут здесь постоянно. Что же их манит? Ведь климат в Пермской области суровый, да и лето не так, чтобы очень жаркое. Все эти люди увлечены полетами – будь то путешествие на воздушном шаре, на параплане или самолете. Местный фестиваль воздухоплавания «Небесная ярмарка» пройдет уже в 18-й раз: в программе – Кубок России по полетам на точность приземления, воздушные баталии, показательные выступления пилотов сверхлегкой авиации. На впечатляющем мотор-шоу «Сердце Швецова» будут запускать авиационный звездобразный двигатель АШ-62ИР мощностью тысяча лошадиных сил. А добавит драйва и шума рок-фестиваль «Учимся летать».

- ❖ Билеты: от 295 рос. рублей (места на трибунах).

И ВЕРЕЩАКА НА ПРАЗДНИКЕ СОЛНЦА



GOLD NIGHT

- Когда: 1–2 июня
- Где: Борисов

Как встретишь лето, так его и проведешь, уверены организаторы фестиваля Gold Night. Крутой лайн-ап поможет громко ворваться в марафон летних оупен-эйров. Хэдлайнеры шоу: Gazirovka, Magnit&Slider, Джоззи, Леша Свик, DABRO, Swanky tunes. Зажигательные артисты – не единственный гвоздь программы. Мужчины смогут посоревноваться в армрестлинге, погонять в мини-футбол, поиграть в волейбол, а потом передохнуть в креслах у профессиональных барберов. Специально для женщин – фитнес-марафон, консультация по правильному питанию, советы стилистов и косметологов. Чем займутся маленькие непоседы? Детей ждут батуты, мегагорки, аквагрим, игрушечный городок и много веселья.

❖ Билеты: от 42 рублей.

«ХАВАЙСЯ
Ў БУЛЬБУ»

- Когда: 7–9 июня
- Где: Гродно

Международный мотофестиваль «Хавайся ў бульбу» – это дым из-под колес, рев моторов и восторг изумленной публики. Тысячи байкеров из России, Литвы, Германии и других стран ближнего и дальнего зарубежья на стальных конях промчат по центральным улицам Гродно. На площади Ленина развернут выставку разномастных мотоциклов – от советской классики до легендарных «Харлеев». Если повезет, парни в косухах еще и прокатят с ветерком. Продолжится фестиваль на базе отдыха «Дом рыбака» под Гродно, где гостей ждут конкурсы, выступления музыкантов, файер-шоу и многое другое.

❖ Билеты: 20 рублей, де-вушкам до 20.00 – вход свободный.

VULITSA EZHA

- Когда: 8–9 июня
- Где: Минск, Ботанический сад, ул. Сурганова, 2а

Если не получается выбраться на дачный пикник в летние выходные, не беда. Устраивайте его в центре города! Самое большое пиршество на открытом воздухе в Беларуси – Vulitsa Ezha. Вот где можно устроить праздник живота! Отведать предлагают более сотни уникальных



– Опять скрипит потертое седло...

– Не волнуйтесь, сэр, сейчас я помогу вам его покинуть.

«НАСЛЕДИЕ ВЕКОВ»

- Когда: 29 июня – 1 июля
- Где: у стен Мирского замка

Один из самых масштабных фестивалей исторической реконструкции перенесет зрителей в эпоху Средневековья. Они увидят, как машут мечами рыцари в стальных доспехах, соревнуются в меткости лучники и кружатся в танце под звуки волынки дамы в чепцах и платьях.

На поле боя выйдет более шести сотен рыцарей. Бряцание доспехами, скрещенные клинки... Норовистые скакуны несут наездников

навстречу друг другу... Удар! И поверженный богатырь летит на землю. На средневековом фесте можно будет потанцевать под старинные песни, пострелять из лука, устроить праздник живота в средневековой таверне и закупить сувениров на ярмарке ремесел. Впечатлит не только театр военных действий, но и тщательное воссоздание атмосферы той эпохи. Участники сражений – мастера на все руки: плетут кольчуги, куют мечи и доспехи, шьют костюмы – воссоздают все до мелочей.

❖ Билеты: вход свободный.

блюд. Например, в прошлом году разметали левантийский сыр, шашлыки-сувляки на деревянных шпажках и трдельники – чешские витые булочки. Организаторы не устают повторять: уличная еда – это не только хот-доги и чебуреки. А на фестивале и блюда на любой вкус, и развлечения: для интеллектуалов – «МозгоБойня», для киноманов – фильмы под открытым небом, для модников – маркет с дизайнерскими вещами. Маленьких непосед можно будет оставить на «Мамслете» – огромной детской площадке с качелями, батутами и каруселями. Молодежь оценит чилаут-зоны с барами и две музыкальные сцены. Минск, цветущие сады, разнообразнейшая еда и близкие люди вокруг – идеальная формула городского пикника!

❖ Билеты: 10 рублей, дети до 12 лет – вход свободный.

ВЕЧЕРА БОЛЬШОГО
ТЕАТРА В ЗАМКЕ
РАДЗИВИЛЛОВ

- Когда: 14–16 июня
- Где: Минская область, Несвижский замок

В уютном дворике Несвижского замка приобщиться к искусству оперы и балета – одно удовольствие. Гостям

предлагают насладиться великолепными постановками Большого театра Беларуси. В обед 14 июня в Фарном костеле Божьего Тела «Белорусская капелла» представит концерт к 200-летию композитора Станислава Монюшко. Вечером внутренний дворик Несвижского замка превратится в итальянскую Верону. На сцене – балет Прокофьева «Ромео и Джульетта» в постановке худрука театра Валентина Елизарьева. Премьера новой редакции спектакля по мотивам шекспировской драмы прошла как раз в этом году.

На следующий день зрителей ждет опера Пуччини «Тоска». Завершит фестиваль классического театрального искусства в Несвиже гала-концерт звезд оперы и балета. В программе – известные арии и дуэты, яркие балетные номера, шлягеры мирового музыкального наследия. Вечера можно разбавить прогулками по дворцово-парковому комплексу-резиденции магнатского княжеского рода Радзивиллов, где сохранился антураж старинной эпохи.

❖ Билеты: от 8 до 38 рублей.

«СВЯТА СОНЦА»

- Когда: 22–23 июня
- Где: музейный комплекс «Дудutki»

Четвертый международный фолк-фестиваль продлится два дня. В центре внимания – народный праздник Купалье. Белорусы в самую мистическую ночь в году издревле жгли костры и пускали венки до первых лучей солнца. Вот и на фестивале отсидеться в сторонке не получится. В программе – детальная реконструкция древних купальских традиций. Можно сплести красивый венок из полевых цветов и трав, попрыгать через костер, поучаствовать в старинных гаданиях.

Ближе к ночи будет особенно горячо: фестиваль огня и пиротехники FireShow разукрасит не-

бо яркими цветами – огненное шоу устроит более 20 команд. В «Городе мастеров» научат плести пояски, мастерить кукол из соломы, покажут, как выковать подкову на счастье и слепить пузатый горшок из глины. И все это под звуки групп PAWA, IRDORATH, BY CRY. Заглянут на огонек и NAVIBAND – участники «Евровидения-2017». Наплясавшись вдоволь, можно будет подкрепиться верещачкой, клецками, налистниками и другими блюдами белорусской кухни.

Синоптики обещают на 21–23 июня отличную погоду: с собой можно захватить палатку (или взять напрокат) и остаться на «Свята Сонца» на все выходные.

❖ Билеты: 20 рублей, дети дошкольного возраста – бесплатно.



Даже самый необычный персонаж найдет развлечение по вкусу.

Подготовили Анна ПОПОВА, Кристина ХИЛЬКО.

Выходит из печати июньский выпуск журнала «Союзное государство». Представляем самые интересные материалы.

Александр ОЛЕШКО:

В ПЕСНЕ «БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЩА» ЕСТЬ ДУША И СЛЕЗЫ

Максим ЧИЖИКОВ

■ Для телеведущего Александра ОЛЕШКО «Славянский базар» – один из любимых фестивалей. Сюда он приезжает не только работать, но и за «бородатыми» сувенирами и хорошим настроением.

– Александр, в этом году на «Славянском базаре» в День Союзного государства вы ведете концерт, посвященный 50-летию «Песняров». Какая из песен группы приходит на память в первую очередь?

– «Беловежская пуца». Это наша внутренняя прошивка. Не случайно говорю «наша», потому что эта музыка и эти стихи сразу отзываются в душе каждого человека, который родился в Советском Союзе.

Рад, что могу сравнить свои детские ощущения, когда был советским ребенком, когда мы все были одной большой страной, и сегодняшние ощущения от XXI века – жесткие, очень провокативные. Все то, что сейчас называется музыкой, не является таковой. Все, что считается стихотворениями и высказываниями души, не является таковым. А в одной этой песне «Беловежская пу-

ца» есть и любовь, есть и Родина, есть и душа, и слезы.

После строчки «Как олени, с колен пью святую твою родниковую правду, Беловежская пуца» ты сразу оказываешься преисполнен высокими, нежными чувствами. Не случайно, когда характеризуют что-то и задаются вопросом, что такое искусство, только то, что вызывает нежные чувства, называют искусством.

– Признавались, что вам нравится в Витебске, поэтому часто бываете на «Базаре». Даже называли этот фестиваль самым добрым и честным.

– И у меня эти ощущения не изменились. Самые трогательные ощущения – это когда идут ночные концерты, залы всегда переполнены, а артисты вместе со зрителями встречаются рассвет. После расходятся: зрители по домам, артисты – по гостиничным номерам, чтобы вечером встретиться снова. В этом есть какое-то удивительное единение.

– Вы любите ходить в «Город мастеров» – на фестивальную ярмарку.

– Там регулярно покупаю советских дедов-морозов, цирковые значки – у меня есть своя коллекция. А еще рукотворные цветы, которые делают из са-

мых разных материалов. Потом вставляю в петлицы, украшая ими свои пиджаки.

– И в эту поездку в Витебск ваша коллекция дедов-морозов пополнится?

– Судя по тому, что я буду вести на этот раз несколько концертов (в частности, концерт закрытия фестиваля. – Прим. ред.), будет много времени. Так что можно смело сказать: да! Сейчас в коллекции около тысячи экспонатов.

– Пару лет назад в московском ГУМе прошла выставка

ваших новогодних игрушек. Планируете их еще показывать публике?

– Выставки устраиваются ежегодно на разных площадках. В этом году большую часть коллекции я передал в Вятское – небольшой город в Ярославской области. Под выставку специально выделили отдельный дом. Летом – открытие. Приятно, что вся эта история будет радовать людей не только в новогодние праздники.



ОТ ПУШКИНА ДО ЛЕННОНА СУДЬБЫ

Все на свете связано и переплетено. Как выяснил корреспондент «Союзного государства», посетив усадьбу друзей Пушкина Вульфов в селе Берново Тверской области, между «нашим всем» и «их всем» связь самая что ни на есть реальная. Когда-то Пушкин гостил здесь месяцами. Бывал в Берново более двадцати

раз. Позже, уже на рубеже XIX и XX веков, тут подолгу жили правнучки Ивана Ивановича Вульфа, Аннушка и Варечка Бубновы. Анна окончила Петербургскую консерваторию, стала скрипачкой, а в 1915 году вышла замуж за студента Петербургского университета японца Сюньити Оно и переехала из воюющей России

в мирную Японию. В 1922 году она вывезла туда и старшую сестру, ставшую к тому времени достаточно известной художницей.

В Стране восходящего солнца Анна Дмитриевна воспитала не одно поколение японских скрипачей. Но одной из самых любимых ее учениц была дочь младшего брата мужа, Эйсуке, малышка Йоко. Русские тетушки Анна-сан и Варвара-сан начали учить племянницу игре на пианино и рисованию уже с трех лет. В начале 1960-х Йоко Оно покинула Японию. Переехала в США, где вскружила голову главному «битлу» – Джону Леннону. А в 2007 году во время своего визита в Россию Йоко навестила тверскую вотчину. Провела здесь целый день и была так очарована, что, прощаясь, сказала: «Мне кажется, что я вернулась в свой дом из долгого-долгого путешествия. Здесь, в этих стенах, меня не покидало странное чувство, что я наполовину русская».



В Тверской области Йоко Оно почувствовала себя как дома.

ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В МОСКВЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП» В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОЙ ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ

POSTKOMSG.COM/SOYUZNOE_GOSUDARSTVO

Галина ТРОФИМЕНКО

■ Медведица Нюра из Пензы удачно пережила переезд в Беларусь, теперь осваивается в Минском зоопарке и знакомится со здедним женихом Тристаном.

Судьба этой симпатичной и забавной медведицы по кличке Нюра могла бы сложиться куда печальнее, если бы не неравнодушные жители Пензы и директора зоопарков: Пензенского – Андрей Воскресенский и Минского – Сергей Киселев.

Хозяйка небольшого передвижного цирка решила отказаться от медвежонка и оставила его на попечение своей матери-пенсионерке. Так во дворе частного дома в Пензе в маленькой клетке два на два метра Нюра и поселилась. Бабушка ухаживала за медвежонком как могла. Но животное подросло, кормить его на скромную пенсию стало тяжело. Да и клетка больше напоминала карцер.

Женщина стала искать помощи у городских властей и депутатов

ПОНЮРЧИМ ВДВОЕМ?

Законодательного собрания. Но определить Нюру в Пензенский зоопарк, как предполагалось, не смогли, там есть свои косолапы. А чтобы построить новый вольер, нужны метровый фундамент, противоподкопная сетка, стальная арматура, «электропас-тух» – не менее миллиона российских рублей.

– Ни один российский зоопарк не откликнулся на наше предложение. И тут, как говорится, помог счастливый случай, – рассказывает Андрей Воскресенский, директор Пензенского зоопарка. – Я вел переговоры с Сергеем Киселевым о передаче

в Минский зоопарк двух амурских тигрят. И в разговоре он обмолвился, что у них недавно пала медведица Изольда и самец Тристан остался вдовцом. Вот так и решилась судьба Нюры.

Новоселье пензенская лохматая красотка справилась в новом большом вольере, который строили для Тристана. За высокой каменной стеной – сам жених. Поначалу они будут привыкать друг к другу на расстоянии, точнее, к запаху друг друга. И только спустя какое-то время им устроят свидание.

РИТУАЛ

ВЕДРО КАШИ ПОСЛЕ ВОДНЫХ ПРОЦЕДУР

У Нюры есть свои привычки. Утром она первым делом подходит к ванне, наполненной водой, и, опуская поочередно лапы, умывается. Если утро солнечное, может и посидеть в воде несколько минут. Затем идет к «обеденному столу» – съедает ведро каши и только потом ведро овощей. И никогда не меняет этот порядок. На аппетит не жалуется – белорусская еда ей явно нравится. На десерт у медведицы свежие зеленые ветки, иногда получает и свои самые любимые лакомства – конфеты и мороженое.

ЖИВОЙ УГОЛОК



Мохнатая красавица увидела, что ее снимают, и... стала позировать.



ПОЧЕМУ ШЛЯХЕТСКУЮ ЯИЧНИЦУ ЖИТЕЛИ БЕЛАРУСИ ЕЛИ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРАЗДНИКОВ И КАКОЕ МЕСТО НА СТОЛЕ РУССКОЙ ЗНАТИ ОТВОДИЛОСЬ МАЙОНЕЗУ? ХОТИТЕ ВЕРНУТЬСЯ В ПРОШЛОЕ И ПОПРОБОВАТЬ САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ БЛЮДА НАШИХ СТРАН?

ОТКРЫВАЕМ КУЛИНАРНЫЕ СЕКРЕТЫ БЕЛАРУСИ И РОССИИ В ШОУ «БРАТСКАЯ КУХНЯ».

СМОТРИТЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС»

31 МАЯ, В 15.50

Пятница	31 мая
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.15 «Мультфильмы» (6+)	
06.55, 17.30, 22.30	«Кикнадзе. Мнение» (12+)
07.30	«ШАГИ ПО ЗЕМЛЕ» (12+)
08.40, 18.20, 05.40	«Ru/By» (12+)
09.20	«Интеллект.by. Производство медицинских препаратов» (12+)
09.55, 16.35, 21.50	«Беловежская пуца. Поющий лес» (12+)
10.15	«ЧУДО-ОСТРОВ, ИЛИ ПОЛЕСКИЕ РОБИНЗОНЫ» (12+)
12.20	«Наши люди. Дина Тытюк» (12+)
12.50	«ШАГИ ПО ЗЕМЛЕ» (12+)
14.00, 23.00	«Есть вопрос!». Ток-шоу (12+)
15.20	«Интеллект.by. Производство медицинских препаратов» (12+)
15.50	«Братская кухня» (12+)
16.55	«Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)
18.40, 20.40, 22.10	«Обелиски» (12+)
18.55	«ЧУДО-ОСТРОВ, ИЛИ ПОЛЕСКИЕ РОБИНЗОНЫ» (12+)
21.20	«Интеллект.by. Производство медицинских препаратов» (12+)
00.20	«Наши люди. Дина Тытюк» (12+)
00.55	«ШАГИ ПО ЗЕМЛЕ» (12+)
02.05	«Беларусь. Документальная история» (12+)
03.20	«Интеллект.by. Производство медицинских препаратов» (12+)
03.55	«ЧУДО-ОСТРОВ, ИЛИ ПОЛЕСКИЕ РОБИНЗОНЫ» (12+)

Суббота	1 июня
06.05 «Мультфильмы» (6+)	
06.45 «Ru/By» (12+)	
07.05	«Интеллект.by. Молодые ученые» (12+)
07.40, 15.05, 22.15, 05.05	«Беловежская пуца. Хищная история» (12+)
08.10	«Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)
08.45	«Чужое и свое» (12+)
09.45	«Обелиски» (12+)
10.05, 05.25	«Минск – Москва» (12+)
10.50	«РЫЖИК В ЗАЗЕРКАЛЬЕ» (12+)
13.00	«Братская кухня» (12+)
13.55	«Кикнадзе. Мнение» (12+)
14.30	«Интеллект.by. Молодые ученые» (12+)
15.35	«Наши люди. Дина Тытюк» (12+)
16.10	«Республика Беларусь» (12+)
17.20	«РЫЖИК В ЗАЗЕРКАЛЬЕ» (12+)
19.30	«Кикнадзе. Мнение» (12+)
20.00	«Союзинформ. Итоги» (12+)
20.30	«Ru/By» (12+)
20.55	«Первая книга» (12+)
21.40	«Интеллект.by. Молодые ученые» (12+)
22.45	«Новое ПРОчтение» (12+)
23.20	«Республика Беларусь» (12+)
00.30	«НАШ БРОНЕПОЕЗД» (12+)
02.40	«Беларусь. Документальная история» (12+)
03.20	«Беларусь. Главное» (12+)
04.35	«Интеллект.by. Аддитивные технологии» (12+)
05.25	«Наши люди. Дина Тытюк» (12+)

Воскресенье	2 июня
06.05 «Мультфильмы» (6+)	
06.45	«Обелиски» (12+)
07.05	«Интеллект.by. Аддитивные технологии» (12+)
07.40, 15.05, 22.15, 05.05	«Беловежская пуца. Дуб-патриарх» (12+)
08.10, 22.45	«Кикнадзе. Мнение» (12+)
08.45	«Есть вопрос!». Ток-шоу (12+)
09.45	«Ru/By» (12+)
10.05	«Союзинформ. Итоги» (12+)
10.50	«НАШ БРОНЕПОЕЗД» (12+)
13.55	«Перспективы. Клуб экспертов» (12+)
14.30	«Интеллект.by. Аддитивные технологии» (12+)
15.35	«Новое ПРОчтение» (12+)
16.10	«Чужое и свое» (12+)
17.20	«ТРАМВАЙ В ПАРИЖ» (12+)
19.30	«Минск – Москва» (12+)
20.00	«Беларусь. Главное» (12+)
20.55	«Братская кухня» (12+)
21.40	«Интеллект.by. Аддитивные технологии» (12+)
22.45	«Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)
23.20	«Республика Беларусь» (12+)
00.30	«НАШ БРОНЕПОЕЗД» (12+)
02.40	«Беларусь. Документальная история» (12+)
03.20	«Беларусь. Главное» (12+)
04.35	«Интеллект.by. Аддитивные технологии» (12+)
05.25	«Наши люди. Дина Тытюк» (12+)

Понедельник	3 июня
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.15 «Мультфильмы» (6+)	
07.00, 20.00	«Беларусь. Главное» (12+)
08.00	«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА» (12+)
09.15	«Кикнадзе. Мнение» (12+)
09.45, 21.45, 03.45	«Фабрика кино» (12+)
10.00	«ВОСТОЧНОЙ КОРИДОР» (12+)
12.15, 18.15	«Союзинформ. Итоги» (12+)
13.00	«БАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ» (12+)
14.30	«Минск – Москва» (12+)
15.15	«Новое ПРОчтение» (12+)
15.45, 00.45	«Стройка века» (12+)
16.00	«Марк Шагал. Нереальная реальность» (12+)
17.00	«Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)
17.30, 03.15	«Городской роман» (12+)
18.45	«Ru/By» (12+)
19.00	«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА» (12+)
21.15	«Каникулы в историю» (12+)
22.00	«ВОСТОЧНОЙ КОРИДОР» (12+)
00.15	«Наши люди. Дина Тытюк» (12+)
01.00	«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА» (12+)
02.00	«Есть вопрос! Союзный сапсан. Мечта или реальность?». Ток-шоу (12+)
04.00	«БАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ» (12+)
05.30	«Каникулы в историю» (12+)

Вторник	4 июня
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.15 «Мультфильмы» (6+)	
07.00	«Есть вопрос! Союзный сапсан. Мечта или реальность?». Ток-шоу (12+)
08.00	«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА» (12+)
09.15	«Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)
09.45, 20.40, 00.45	«Стройка века» (12+)
10.00	«ТОЧКА ОТСЧЕТА» (12+)
12.15, 20.00	«Братская кухня» (12+)
13.00	«ГОДЕН К НЕСТРОЕВОЙ» (12+)
14.30, 00.15	«Наши люди. Дина Тытюк» (12+)
15.15	«Кикнадзе. Мнение» (12+)
15.45	«Ru/By» (12+)
16.00	«Золотая свадьба» (12+)
17.00	«Каникулы в историю» (12+)
17.30, 03.15	«Городской роман» (12+)
18.15	«Минск – Москва» (12+)
18.45, 21.45, 03.45	«Фабрика кино» (12+)
19.00	«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА» (12+)
21.15	«Каникулы в историю» (12+)
22.00	«ТОЧКА ОТСЧЕТА» (12+)
01.00	«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА» (12+)
02.00	«Святая Римма» (12+)
04.00	«ГОДЕН К НЕСТРОЕВОЙ» (12+)
05.30	«Каникулы в историю» (12+)

Среда	5 июня
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.15 «Мультфильмы» (6+)	
07.00	«Братская кухня» (12+)
07.45, 15.45, 21.45, 03.45	«Стройка века» (12+)
08.00	«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА» (12+)
09.15	«Наши люди. Дина Тытюк» (12+)
09.45	«Ru/By» (12+)
10.00	«СЫНОВЬЯ УХОДЯТ В БОЙ» (12+)
12.15, 21.15, 05.30	«Каникулы в историю» (12+)
12.45, 18.45, 00.45	«Фабрика кино» (12+)
13.00	«И НИКТО ДРУГОЙ» (12+)
14.30	«Две истории» (12+)
15.15	«Минск – Москва» (12+)
16.00	«Есть вопрос! Союзный сапсан. Мечта или реальность?». Ток-шоу (12+)
17.00	«Кикнадзе. Мнение» (12+)
17.30, 03.15	«Городской роман» (12+)
18.45	«Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)
19.00	«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА» (12+)
20.00	«Игорь Добролюбов» (12+)
22.00	«СЫНОВЬЯ УХОДЯТ В БОЙ» (12+)
00.15	«Новое ПРОчтение» (12+)
01.00	«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА» (12+)
02.00	«Марк Шагал. Нереальная реальность» (12+)
04.00	«И НИКТО ДРУГОЙ» (12+)

Четверг	6 июня
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.15 «Мультфильмы» (6+)	
07.00	«Золотая свадьба» (12+)
08.00	«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА» (12+)
09.15	«Каникулы в историю» (12+)
09.45, 16.40, 21.45, 03.45	«Фабрика кино» (12+)
10.00, 22.00	«ЧАСЫ ОСТАНОВИЛИСЬ В ПОЛНОЧЬ» (12+)
12.20, 00.15	«Кикнадзе. Мнение» (12+)
13.00, 04.00	«КОНТРОЛЬНАЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ» (12+)
14.30	«Подари мне коника» (12+)
15.15	«Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)
15.45, 18.45, 00.45	«Стройка века» (12+)
16.00	«Братская кухня» (12+)
17.00	«Минск – Москва» (12+)
17.30, 03.15	«Городской роман» (12+)
18.15	«Наши люди. Дина Тытюк» (12+)
19.00	«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА» (12+)
20.00, 02.00	«Есть вопрос! Беларусь и Россия: рублем едины?». Ток-шоу (12+)
21.15	«Каникулы в историю» (12+)
01.00	«УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА» (12+)
05.30	«Каникулы в историю» (12+)



ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ

– Переехал жить в Беларусь, родители остались в России. Они помогают мне финансово. Недавно я узнал, что с денежных переводов надо платить налог и подавать декларацию. Касается ли это банковских переводов и какой налог в случае чего надо платить?

– Действительно, любые поступления на личный счет в Беларуси будут рассматриваться как доход, с которого соответственно надо платить налог. Но согласно Налоговому кодексу республики в описанном случае делать этого не придется – переводы от близких родственников, в том числе от родителей, не считаются доходом, с которого положено делать отчисления. Кроме отца и матери, в этот список входят также дети (в том числе усыновленные и удочеренные), родные братья и сестры, дедушки с бабушками, внуки и, конечно же, супруги.

А вот если деньги вам отправляют дальние родственники или друзья, это правило уже не действует, и налог заплатить придется. В таком случае стоит помнить, что доход, не превышающий 5555 белорусских рублей в сумме от всех источников в течение налогового периода (одного года), налогом облагаться не будет. То есть если друзья в течение года не переведут на счет сумму больше этой, то и декларацию подавать не придется. Со всего, что выше, придется отчислять процент, причем сделать это надо будет в течение первых трех месяцев последующего года, обратившись в налоговую инспекцию по месту жительства.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА www.sb.by
infong@sb.by

Есть над чем подумать

ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В КИРОВ

1. ОХЛАДИТЬСЯ ВЯТКИМ КВАСОМ

Старинный город – всего на 27 лет младше Москвы – сначала звался Хлыновом, затем – Вяткой. Историческая атмосфера чувствуется на Спасской улице. Невысокие купеческие особняки, кованые фонари, скульптуры. Самая фотогеничная – «Место встречи», сделанная в стиле дымковской игрушки.

В паре кварталов отсюда – особняк Булычева. В народе его называют Красным замком. Невероятная смесь готической крепости и мавританского дворца с огромными орлами на крыше. По легенде,

владелец пароходства **Тихон Булычев** стены одной из комнат хотел выложить серебряными рублями. Поскольку на монетах был портрет **Николая II**, решил просить высочайшего дозволения в Петербурге. В ответ получил телеграмму: «Не возражаю ТЧК Ребром ТЧК Николай». Воплотил ли хозяин задумку, неизвестно. Да и внутрь заглянуть сложно. Сейчас тут располагается Управление ФСБ.

Устав от долгой прогулки, охладитесь вятским квасом. Также после «прямой линии» с **Владимиром Путиным**, пятилетней давности, своеобразная достопримечательность.

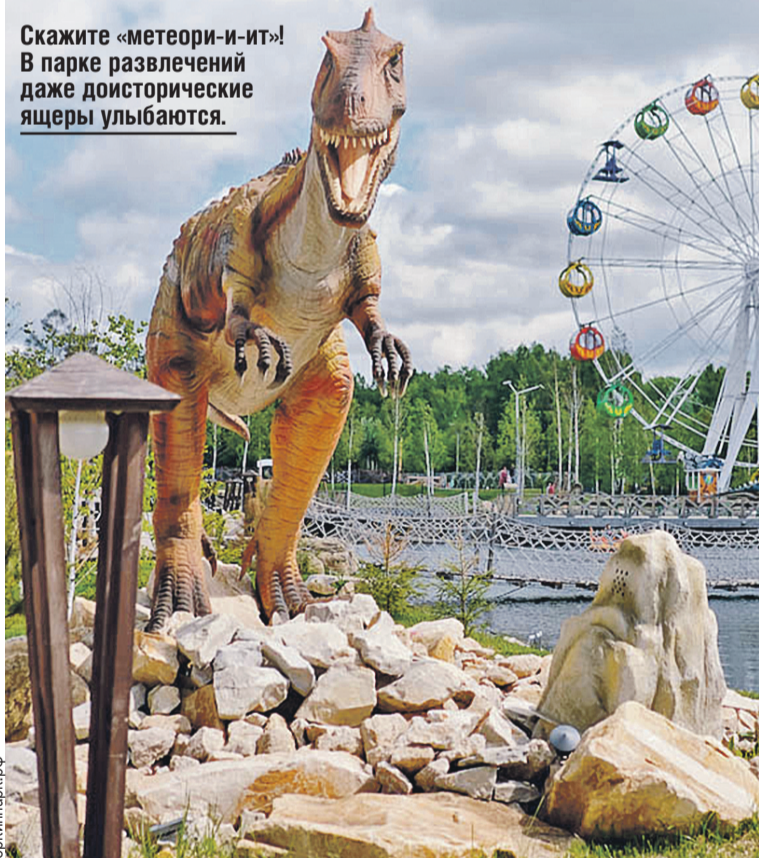
2. ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРЕДКАМИ ДИНОЗАВРОВ

Недалеко от Кирова в 1930-х сделали уникальную находку. Обнаружили окаменелости парейазавров. Это ящеры, которые жили на Земле еще до всем известных тиранозавров и диплодоков. Для палеонтологов со всего мира городок Котельнич стал местом паломничества, ведь таких на планете всего два. Другое – в Южной Африке, на плато Карру.

Историю динозавров и их предков в России вам расскажут в Вятском палеонтологическом музее. Вы словно окажетесь в фильме «Парк Юрского периода», бродя между скелетами древних ящеров и реалистичными зубастыми макетами.

Хотите продлить удовольствие? Идите в «Юркин парк». Здесь в огромной песочнице можно откопать скелет «какого-то-завра». Или прогуляться с доисторическими гигантами, которые двигаются и рычат. На фоне русских березок они смотрятся очень эффектно.

Скажите «метеори-и-ит»!
В парке развлечений даже доисторические ящеры улыбаются.



3. ПОУЧАСТВОВАТЬ В СВИСТОПЛЯСКЕ

Одно из прозвищ жителей Вятки – свистоплясы. Появилось оно из-за праздника, который здесь издавна устраивали в память о «хлыновском побоище» – междоусобной битве с устюжанами в начале XV века. Гуляли с размахом: ярмарки, песни, кулачные бои... Но главная особенность – весь день не умолкали трели свистулек. Делали гончары к празднику и особые полые шары из глины. Их по традиции бросали в овраг, как в той самой битве. Правда, тогда это были здоровенные каменные ядра, сминавшие ряды врагов.

«Свистунью» праздновали в четвертую субботу после Пасхи до 1920-х. Тридцать лет назад праздник решили возродить. Теперь свистопляска проходит в День города, который отмечают 12 июня, и считается одной из визитных карточек Кирова.

5. СЛЕПИТЬ ДЫМКОВСКУЮ ИГРУШКУ

Четыре сотни лет от матери к дочери передавались секреты этого народного промысла. Делать игрушки из глины начали в заречной слободе Дымково. От замеса глины до росписи работает один мастер. Вручную. Поэтому две одинаковые дымковские игрушки найти почти невозможно. Пестрые, яркие, веселые, они только кажутся простыми. За четыреста лет устоялись каноны. Например, расписывать можно только определенными

несмешиваемыми цветами. Раньше использовали темперные краски, замешанные на яйцах и квасе. Теперь им на смену пришел акрил.

После революции знаковый промысел почти исчез. Только в 1958 году Союз художников взял под крыло нескольких еще живых мастериц, и ремесло возродилось. Чтобы увидеть расписные свистульки с вековой историей, загляните в музей «Дымковская игрушка» на улице Свободы. Здесь же можно и самому освоить азы хитрого ремесла на мастер-классе.

Подготовил Антон ПИКУС.



Секреты ремесла четыре века передавали по женской линии.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- Расстояние от Москвы до Кирова – 950 км, путь на машине займет 14,5 часа. От Минска – 1670 км и 22 часа дороги.
- Из столицы России на поезде – 12,5 часа пути. Билет – от 67 рублей. Из Минска сутки пути. Стоимость проезда – от 193 рублей.
- Проживание в гостинице – от 45 рублей.

Если потерялись в городе, назначайте свидание у скульптуры «Место встречи».



СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU



souzvecheru



souzveche



souzveche

Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.
E-mail: vechе-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна

Заместитель главного редактора
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:
Секретариат Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое
возложены функции редакции СМИ
в Республике Беларусь:

Учреждение Администрации
Президента Республики Беларусь
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России
Совместный белорусско-
российский выпуск
№ 22 (843) 31 мая 2019 г.
Заказ № 1783.

РУП «Издательство «Белорусский Дом
печати», 220013, г. Минск, Республика
Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 316 533
Тираж по Республике Беларусь – 16 533
Тираж по Российской Федерации – 300 000
Время подписания в печать: 19:20

При перепечатке материалов ссылка
на «Союзное вече» обязательна.

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

16+



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне
и сразу попадете
на сайт
«Союзного веча»