

**НАРОДНАЯ  
ГАЗЕТА**

15 февраля 2019 г.  
№ 6 (827)



# ВЫПУСКНОЙ БАЛЛ

В Беларуси сблизят централизованное тестирование (ЦТ) с российским Единым госэкзаменом (ЕГЭ)

Как это поможет абитуриентам стать студентами вузов наших стран

8

**В НОМЕРЕ**



**БОЛЕЛЬЩИКИ  
НЕ ЗНАЮТ ГРАНИЦ**

Государственная дума и Совет Федерации России ратифицировали Спортивное соглашение с Беларусью

3

**ПРИНЦИП НАПОЛЕОНА  
ЗДЕСЬ НЕУМЕСТЕН**

Член Парламентского Собрания Валерий ГАЙДУКЕВИЧ о 30-й годовщине вывода войск из Афганистана



4



**ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВ**

Как помочь птицам зимой и выиграть в чемпионате по бердвотчингу

10

**ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ  
ЮРСКОГО ПЕРИОДА**

На 84-м году ушел из жизни знаменитый артист Сергей ЮРСКИЙ



12



ТЕЛЕПРОГРАММА  
**БелРос**



## Владимир ПУТИН – Александру ЛУКАШЕНКО:

### КАК И ПОЛОЖЕНО МЕЖДУ ДРУЗЬЯМИ, ВСЕ ПРОБЛЕМЫ БУДУТ РЕШАТЬСЯ

■ В Красной Поляне 13–15 февраля проходят переговоры Владимира Путина и Александра Лукашенко – и тет-а-тет, и в формате рабочих групп по всем направлениям сотрудничества.

#### ТРИ ДНЯ ДИСКУССИЙ

О новой встрече лидеры наших стран договорились в телефонном разговоре 31 января. Решили не ограничиваться протокольными заседаниями, а провести несколько дней в Сочи, чтобы и в формальной, и в неформальной обстановке детально обсудить всю повестку российско-белорусской интеграции.

Во вторник вечером борт белорусского Президента встретили в сочинском аэропорту вице-губернатор Краснодарского края **Василий Швец**, мэр Сочи **Анатолий Пахомов**, посол России в Беларуси **Михаил Бабич** и посол Беларуси в России **Владимир Семашко**.

**Пресс-секретарь Кремля Дмитрий Песков** накануне сказал, что **А. Лукашенко** и **В. Путин** проведут вместе три рабочих дня – среду, четверг и пятницу.

– Большую часть времени Президенты будут общаться вдвоем, привлекая к разговору по мере необходимости профильных кураторов, – уточнил **Д. Песков**.

В составе российской делегации – вице-премьер **Дмитрий Козак**, помощник Президента **Юрий Ушаков**, глава Минэкономразвития **Максим Орешкин**, министр финансов России **Антон Силуанов**.

#### ВАЖНО СВЕРИТЬ ЧАСЫ

Перед началом переговоров **В. Путин** и **А. Лукашенко** вышли к журналистам. Оба лидера заявили, что наши страны остаются самыми близкими.

– Немаловажным является наше сотрудничество в сфере международных отношений, ситуации в регионе. Для нас Беларусь является важнейшим стратегическим партнером, союзником. И для меня очень важно сверить часы с Президентом Беларуси и по этим вопросам, включая интеграцию на постсоветском пространстве, – сказал Президент России.

Минск дисциплинированно исполняет свои финансовые обязательства, заверил **В. Путин**:

– У нас и финансовые отношения развиваются, за последние годы достаточно большой объем госкредитов выдан Беларуси: шесть с лишним миллиардов плюс 58 миллиардов российских рублей. По линии фонда ЕАЭС шесть траншей общим объемом 1,6 миллиарда долларов. Беларусь очень дисциплинированно исполняет свои обязательства, и это позволяет двум странам работать по крупным проектам. Я имею в виду и строительство АЭС, это дает возможность нам развивать отношения чисто торгового характера в различных областях, включая сельхозпроизводство.

Одна из важнейших сфер – энергетика. Объемы поставок углеводородов, нефти и газа сохраняются на том уровне, о котором Президенты ранее договорились.

– Знаю, что у нас бывают здесь шероховатости, бывают и проблемы, но так, как это и положено между друзьями, надеюсь, эти проблемы будут решаться, – выразил надежду **В. Путин**.

#### ПОДДЕРЖКА ДЛЯ ОБЩЕЙ ЭКОНОМИКИ

**Александр Лукашенко** по обыкновению был более эмоционален.

– Вы должны знать, что в контексте международных связей отношения Беларуси и России незыблемы, кто бы что ни писал и ни говорил. Да и не надо вас в этом убеждать, – подчеркнул Президент и поблагодарил российского коллегу за поддержку экономики республики. – При этом я часто говорю, что экономика Беларуси – это финишное производство российской экономики. Мы сырье, комплектующие – 60–70 процентов по основной машиностроительной продукции, нефтепереработке – покупаем в России. Поэтому это наша общая экономика. И поддерживая нас, вы, конечно, поддерживаете те примерно 35–40 миллионов человек (вместе с семьями), которые работают на российских предприятиях, поставляют в Беларусь продукцию. Конечно, всегда вопросы есть и будут. Но мы всегда находили развязки этим вопросам.

Одна из таких проблем – поставки продовольствия.

– Исследования и у вас, и у нас проведены. Мы имеем все возможности для того, чтобы накормить людей качественными продуктами питания. Поэтому какие бы ни были конфликты и скандалы, вы помнить должны, что мы никогда россиянам не будем поставлять ни плохую водку, ни плохую закуску, – заверил **А. Лукашенко**.

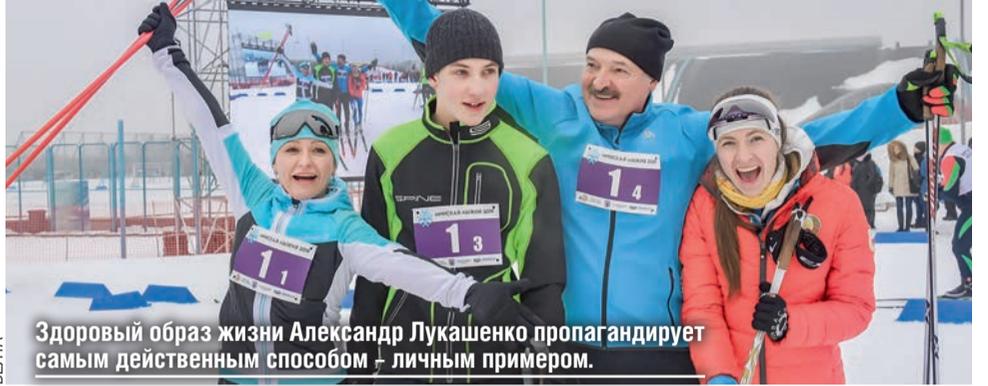
На повестке дня переговоров – реализация Договора о создании Союзного государства и деятельности рабочей группы, специально организованной для того, чтобы детально по каждому пункту провести ревизию союзного договора и решить проблемные вопросы. У Минска большую обеспокоенность вызывает проводимый в России налоговый маневр, в рамках которого Москва целенаправленно обнулит за несколько лет пошлины на экспорт нефти и нефтепродуктов. Зайдет речь и о совместных интеграционных проектах в рамках ЕАЭС.

15 февраля на первый план выйдет сотрудничество в культурно-гуманитарной сфере. **В. Путин** и **А. Лукашенко** встретятся с министрами, курирующими образование, культуру и спорт.

*Подробнее о переговорах в Красной Поляне читайте в следующем номере «Союзного вече».*

Подготовили **Ольга САРУХАНОВА** и **Герман МОСКАЛЕНКО**.

## ЭФФЕКТИВНЕЕ ЛЫЖ, ОСОБЕННО ДЛЯ ДЕВЧОНОК, НИЧЕГО НЕТ!



Здоровый образ жизни Александр Лукашенко пропагандирует самым действенным способом – личным примером.

■ Президент Беларуси подал здоровый пример, поучаствовав в республиканском спортивном празднике «Минская лыжня – 2019».

Первыми на старт биатлонной эстафеты – четыре этапа с двумя огневыми рубежами – вышли два десятка команд госучреждений. Фаворитом по традиции считался квартет белорусского Президента. На этот раз компанию Главе государства составили его врач **Светлана Коношенко**, четырехкратная олимпийская чемпионка **Дарья Домрачева** и младший сын **Николай**. Они обеспечили своему финишеру такой гандикап, что даже пара промахов на стрельбище не помешала бы команде Президента отстреляться точно и финишировал под шумные приветствия зрителей.

После церемонии награждения **Александр Лукашенко** сказал, что рекомендует всем этот доступный и очень полезный для здоровья спорт:

– Бегайте на лыжах! Это я говорю не как Президент, а как обычный человек, который с детства бегаёт на лыжах. Эффективнее, особенно для девчонок, нет ничего. Это красота, это здоровье, это работа всех мышц. Лыжи – великое дело.

При этом Президент посетовал на неудачные в этом сезоне выступления на трассах Кубка мира белорусских биатлонистов. И даже в шутку попросил **Дарью Домрачеву** и **Надежду Скардино**, которые стояли рядом, вернуться в сборную.

При этом потребовал от всех, от кого это зависит, больше внимания уделять массовому спорту:

– Заставляю Главу Администрации, а она весь народ, особенно школы – бегать на трассе. Разве это нормально: лыжи дай, скажи, что это хорошо, а потом еще за руку тащи на трассу? Я не понимаю, что за родители? Детей надо обязательно воспитывать в этом плане. Меньше болеть будут.

Возразить Президенту сложно.

## В ХОККЕЙНУЮ ЛИГУ ПЕРЕЙДУ, КОГДА ЗАЙМУСЬ ДРУГОЙ РАБОТОЙ

■ Президент России побывал в Казани, где много шутил и совершенно серьезно объявил о начале серии совещаний с общественностью по нацпроектам. Начали с чувствительной социально-экономической темы – «Жилье и городская среда».

– Сами нацпроекты уже утверждены, как и источники их финансирования, но нужно, чтобы это все заработало, как хорошие часы, – рассказал Президент России.

Первостепенная задача – наладить совместную работу между федеральным центром, регионами, муниципалитетами и непосредственными исполнителями – общественными организациями, бизнесом.

Во время заседания в технопарке Иннополис один из представителей общности Казани вспомнил популярную российскую поговорку, мол, «говорят, что у нас в Татарстане куры денег не клюют...».

– Куры вообще денег не клюют, – парировал **В. Путин**. И чуть позже с юмором отреагировал на просьбу одного из обманутых дольщиков, обратившегося к нему как «хоккеист к хоккеисту»:

– Хоккеист я еще тот... Я все-таки занимаюсь сейчас другой работой. Потом уже, попозже, перейду в профессиональную хоккейную лигу, когда у меня будет меньше обязанностей.



В Казани Владимир Путин встретился с командой «КамАЗ-мастер» и ее юными воспитанниками. Повод радостный – очередной триумф россиян на «Дакаре». 16-е золото! И серебро – тоже.

Говоря о ситуации в строительной отрасли, Президент отметил, что она переживает серьезные перемены:

– С 1 июля заработает новая схема финансирования жилищного строительства. Она должна быть безопасной и не обременительной для граждан. Защищать людей от избыточных рисков при покупке жилья. А также позволит выстроить отношения участников рынка между собой на более устойчивой, профессиональной, цивилизованной основе. Меняется и нормативная база.

Пора решать застарелые проблемы: – Надо расселять аварийное жилье, причем в больших объемах, чем его обрывается. То есть свыше двух миллионов квадратных метров в год. И на такой уровень мы обязаны выйти не позднее 2023 года. Только так мы сможем не просто латать, а реально обновлять жилой фонд страны.

# БОЛЕЛЬЩИКИ НЕ ЗНАЮТ ГРАНИЦ

Анна ПОПОВА

■ Государственная дума и Совет Федерации России ратифицировали межправительственное соглашение о безвизовом въезде для иностранных граждан, которые едут на международные спортивные мероприятия.

Впервые документ, получивший название Спортивное соглашение, был подписан в Минске 29 мая прошлого года незадолго до начала чемпионата мира по футболу, который принимала Россия. Тогда фанаты со всех концов света смогли побывать на матчах мирового первенства, не теряя времени на бумажную волокиту и не ожидая, пока им оформят въездной документ. Достаточно было

иметь действующий загранпаспорт и билет на спортивное мероприятие.

Теперь такой же порядок установлен для гостей II Европейских игр, которые пройдут в Минске с 21 по 30 июня. Иностранцы граждане и лица без гражданства могут въезжать, выезжать, находиться на территории государства другой стороны – России – и следовать через нее транзитом, не оформляя виз, в период до 10 июля.

– Соглашение сыграло положительную роль при проведении ЧМ по футболу, болельщики приезжали в Россию с белорусского направления беспрепятственно. Российская сторона, в свою очередь, будет пропускать через российско-белорусскую границу гостей II Европейских игр, – подчеркнул заместитель министра иностранных дел России Григорий Карасин.



Владимир БЕЛЕНГУРИН/Кормедиа.ру  
Болели, бодем и болеть будем! В прошлом году – на чемпионате мира по футболу в России, а в этом – на II Европейских играх в Беларуси.

Михаил БАБИЧ:

## ЗАПАД ПЫТАЕТСЯ РАЗОРВАТЬ РОССИЮ И БЕЛАРУСЬ

Анна ПОПОВА

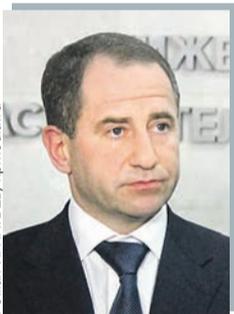
■ Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Республике Беларусь рассказал в интервью телеканалу RT об идеологической работе, которую ведут иностранные структуры.

Спланированной многолетней работой назвал действия западных политиков в отношении Беларуси Михаил Бабич. По его мнению, на протяжении многих лет выделяются немалые деньги через разные НПО в сфере образования, культуры и гуманитарных проектов. Идеологические усилия направлены не в последнюю очередь на молодое поколение.

– Идет работа над искажением совершенно очевидных фактов истории, которые не подлежат сомнению. Большая работа проводится в сфере меж-

конфессиональных взаимоотношений. Применяются самые совершенные информационные технологии.

И все это для того, чтобы разжечь вражду между братскими народами России и Беларуси, разорвать вековые связи.



Роман ИГНАТЬЕВ/Кормедиа.ру

– Сначала посеять недоверие, затем довести их до противостояния, оторвать эту территорию от России – в гуманитарном, идеологическом и экономическом плане. Работа нацелена на то, чтобы в дальнейшем использовать эту территорию как плацдарм для давления на Россию, – высказался посол.

Аналогичные действия, считает он, проводятся и в области межконфессиональных отношений. А что из всего этого получается, показывают события в Грузии и Украине.

Однако сложившееся добрососедство не поколебать так просто, тем более что

и в Беларуси, и в России ценят свою идентичность. Например, в республике проводится мягкая белорусизация. При этом очень бережно стараются относиться во время этого процесса к русскому языку и культуре.

– Найти этот баланс сегодня очень важно, чтобы не скатиться в эту негативную риторику, под которой зачастую ничего нет. Уже много раз говорил, насколько уважительное отношение в Беларуси к русскому языку. На него никто не посягает, наоборот, создаются условия для его развития. Поэтому тут надо внимательно смотреть, что на самом деле происходит, а что нам пытаются навязать как некие процессы, которые якобы происходят. Но этот баланс надо учитывать. Ни в коей мере не посягать на аспекты национальной культуры, развития языка и других элементов самоидентичности народа, – сказал Михаил Бабич.

**Как Михаил Бабич принимал в Минске ребят в юнармейцы – на стр. 6.**

ПОЛИТИКА

РЕМОНТ

## «ДРУЖБУ» УКРЕПЯТ И ПОДКРАСЯТ

Кристина ХИЛЬКО

■ Пограничный монумент «Три сестры» реконструируют.

Три белоснежные стелы связаны широким кольцом, увенчанным советскими гербами славянских республик. Монумент Дружбы установили на пересечении границ России, Беларуси и Украины в 1975 году в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне. В народе памятник называют «Три сестры». Здесь проводили крупнейший международный фестиваль «Славянское единство», собиравший молодежный лагерь «Дружба».

Уголок, где не только пересекаются три границы, но и переплетаются культуры и традиции. Много лет подряд здесь проводили концерты, театрализованные шествия, конкурсы, фольклорные, археологические и экологические экспедиции, выставки народных мастеров. Сюда приезжали патриархи Алексей II и Кирилл. На пересечении трех границ даже заложили камень под будущий храм. Рядом планировали построить постоянную сцену, молодежный и духовно-просветительский центры народов Беларуси, России и Украины. Пока не сложилось...

От ветра, дождя и снега поблекли краски на монументе, стала осыпаться штукатурка. Руководство Гомельского облисполкома обратилось к Президенту Беларуси с инициативой отреставрировать монумент, починить конструкции, навести марафет. Глава государства не только поддержал идею, но и взял ее реализацию под личный контроль. К концу июня монумент Дружбы обещают привести в порядок. Работы начнут ранней весной.

ФОТОФАКТ



В московском Экспоцентре – праздник живота. Сюда на радость гурманам привезли деликатесы со всего мира. Международный форум «Продэкспо» недаром считается крупнейшим подобным событием в Восточной Европе. Тут не только российские регионы показывают, чем богаты, но и гости из 69 зарубежных стран. Даже из Шри-Ланки, Таиланда и Эфиопии.

Особое место на выставке у участников из Беларуси. Республику представляют десятки компаний во всех 28 секциях экспозиции: сыры, колбасы, ну и, конечно, сладости. В том числе и знаменитый шоколад «Президент», к созданию которого приложил руку Александр Лукашенко.

НОВШЕСТВО

## КАРТА РУБЛЬ БЕРЕЖЕТ

Кристина ХИЛЬКО

■ С помощью системы «Белкарт» с этого года можно будет рассчитаться и в России.

Договор о сотрудничестве подписали белорусская платежная система и российский «Мир». Взаимный прием банковских карт на территории Союзного государства начнется уже в этом году.

Теперь «Белкарт» будут выпускать с чипом, использующим технологию платежной системы «Мир». В то же время и российские карточки будут обслуживаться на территории Беларуси с помощью банков – участников «Белкарт».

За девять месяцев 2018 года в Россию приехали более 114 тысяч белорусских туристов. С расчетами нередко возникали заминки. Вскоре держателям карточек «Белкарт» не придется запасаться впрок российскими рублями: рассчитываться за покупки, проезд, снимать наличку будет проще. А специальный чип EMV повысит уровень безопасности финансовых операций. Для реализации двустороннего проекта необходимо перенастроить автоматизированные системы банков.

На 1 октября 2018 года в обращении находилось более 5,6 миллиона карточек, выпущенных белорусской платежной системой. Участниками системы «Мир» выступают более 320 банков, на их счету свыше 52 миллионов пластиковых кошельков.

**Валерий ГАЙДУКЕВИЧ:**

# РЕШЕНИЕ ВОЙТИ В АФГАНИСТАН БЫЛО ПРАВИЛЬНЫМ, НО НЕПРОДУМАННЫМ

**Максим ОСИПОВ**

Тридцать лет назад, 15 февраля 1989 года, последний советский солдат вернулся с той войны. О том, как сберечь память о погибших и поддержать тех, кто выжил, мы поговорили с генерал-майором, председателем Комиссии Парламентского Собрания по безопасности, обороне и борьбе с преступностью Валерием ГАЙДУКЕВИЧЕМ.

## СРЕДИ ПЕРВЫХ

– Валерий Владимирович, почти 40 лет назад, в декабре 1979 года, вы попали в Афганистан, как это было?

– Довелось оказаться там в числе первых. В ночь на 11 декабря 1979 года наш 350-й гвардейский парашютно-десантный полк подняли по тревоге. Перебросили на аэродром морской авиации в Быхов, оттуда самолетами – в казахстанский Чимкент. В ночь на 26 декабря пересекли госграницу СССР и прилетели в Кабул. Я командовал в то время 1-й парашютно-десантной ротой в 350-м полку 103-й гвардейской воздушно-десантной дивизии, шел в группе захвата. Нас встретил передовой отряд, потом всю ночь приземлялись борта с нашей техникой, которую мы выгружали. За первую операцию в Афганистане получил боевой орден Красной Звезды.

– Сегодня события тех дней оцениваете иначе, чем тогда?

– Понимаю, та операция была не совсем продуманной. Мы прилетели в мусульманскую страну, понятия не имея об исламе. А это весьма существенный момент: более девяноста процентов населения Афганистана были безграмотными и воспринимали слова муллы, как закон – истину в последней инстанции. Это создавало поначалу немало проблем. Не говоря уже о том, что горы до того видели только на картинках, приходилось на месте учиться и выживать, и побеждать.

– В советской печати в 1979–1981 годах было молчание на афганскую тему. Это как-то сказывалось?

– Не лучшим образом. К тому времени уже были убитые и раненые, были Герои Советского Союза. Пара-



Валерий Гайдукевич в минском Центральном Доме офицеров встретился с ветеранами на торжественном собрании в честь 30-летия вывода войск из Афганистана.

доксальная ситуация: Родина отметила их подвиг, но при этом страна о них ничего не знала. Свои проблемы были и в самом Афганистане. На мой взгляд, не тот лидер был выбран. Бабрак Кармаль не пользовался авторитетом в армии.

– Сегодня этот факт многие стараются упорно замолчать, называя советско-афганскую кампанию исключительно «военной авантюрой». Но ведь присутствие наших бойцов и специалистов преследовало не только военные цели?

– В большей степени это было то, что сейчас принято называть «гуманитарной миссией». Наши люди в Афганистане достаточно серьезно занимались развитием систем образования и здравоохранения, доставкой продовольствия, особенно весьма востребованного риса. Много строили жилья и других объектов. Близ Кабула работал домостроительный комбинат, производивший на базе мраморного карьера панели. В Афганистане работали многочисленные советники из СССР в различных сферах, создавались комсомольские и партийные органи-

зации, специальные агитационные и другие отряды ездили по кишлакам.

– Почему же все так повернулось?

– Когда пошла большая финансовая помощь из США и арабского мира, когда в Пакистане открылись школы по подготовке моджахедов, у них появились «стингеры» и другое новое вооружение, боевые действия приобрели иной характер. Не будь вмешательства этих господ извне, ситуация могла быть совершенно иной. Сегодня американцы осуществляют

в Афганистане чисто военные функции. Закрылись в своих военных городках – и все.

## «МАХРОВЫЙ» ИНТЕРЕС США

– Разведаны невероятные запасы полезных ископаемых в афганских недрах. Железа – на 421 миллиард долларов, меди – на 274 миллиарда, редкоземельного металла ниобия – на 81 миллиард. Есть запасы золота и молибдена. Может, это и заставляет американцев оставаться там?

– В Афганистане не развита инфраструктура: нет железных дорог, шоссе в плохом состоянии. У Советского Союза, кстати, был проект по строительству железной дороги, но как-то все это ушло в небытие. Мне кажется, основное внимание больших держав к Афганистану обусловлено географией – тем, что эта страна занимает центральное положение в регионе. Обратите внимание: сегодня талибы на севере Афганистана имеют весьма серьезные позиции. И фундаментальный исламизм продолжает свое движение к границам Таджикистана, Узбекистана, Туркменистана. Ничего хорошего это никому не сулит. Еще в советское время извне вынашивались планы отделения мусульманских республик от СССР.

– Как можно оценивать советско-афганскую кампанию с позиций сегодняшнего дня?

– Само по себе решение советского руководства о вводе войск в Афганистан было правильным. Но, повторюсь, не до конца продуманным. Недавно общались в рамках Парламентской Ассамблеи ОДКБ с депутатами афганского парламента. Невероятно, но и они достаточно позитивно оценивают наше участие в той кампании. А вот присутствие американцев в Афганистане никаких позитивных изменений с собой афганцам не принесло. Зато ощутимо вырос наркотрафик...

## ДОСЬЕ «СВ»

Валерий ГАЙДУКЕВИЧ родился в поселке Бегомль Минской области. Генерал-майор. Окончил Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище, Военную академию имени Фрунзе в Москве, Военную академию Генерального штаба Вооруженных сил России, Академию управления при Президенте Республики Беларусь. Проходил службу в командных и штабных должностях, заместитель министранутренних дел – командующий внутренними войсками Беларуси. С 1979 по 1982 год служил в Афганистане. Председатель совета Белорусского союза ветеранов войны в Афганистане. Награжден орденами Красной Звезды, «За службу Родине» II и III степени, медалями. Возглавляет Белорусскую федерацию кикбоксинга и тайландского бокса. Депутат Палаты представителей Беларуси. С 2012 года входит в состав Парламентского Собрания.

## ПРИНЦИП НАПОЛЕОНА ЗДЕСЬ НЕУМЕСТЕН

– Чему нас учат уроки Афганистана?

– Если посмотреть с военной точки зрения, учат более серьезно готовить людей. Чтобы армия в любых условиях могла выполнять поставленные перед ней задачи. Мне в какой-то степени повезло. Прибыли в Афганистан в декабре, провели успешно первую операцию и до марта не участвовали в боевых действиях. Это время использовали для подготовки бойцов. И если поначалу ежедневно приносили с гор по два-

три человека, которые теряли сознание от непривычного климата и рельефа, то спустя два месяца наши люди бегали по горам так легко, словно жили там всегда.

Афганская кампания должна была научить тому, что столь глобальные политические решения должны быть продуманы и просчитаны – и иметь конечную цель. Наполеоновский принцип «ввязаться в драку, а там разберемся» здесь совершенно не уместен. На тактическом уровне это еще допу-

стимо, в глобальном же плане такого быть не должно.

– 15 февраля мы отмечаем День памяти воинов-интернационалистов. Вы председатель совета Общественного объединения «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане». Что означает эта дата для вас и для нашей страны?

– Нельзя забывать, что в афганской войне погибли около 15 тысяч человек. 13,8 тысячи – официальные потери, но были еще и сани-

тарные, то есть умершие от ран. В Афганистане воевали более 30 тысяч белорусов, 789 из них погибли. Те, кто выжил и вернулся, составляют сейчас костяк движения воинов-интернационалистов. В обществе до сих пор нет еще должного отношения к этим людям. Нет понимания того, что они достойны не только уважения. Ведь воины-«афганцы» также не молодеют. И даже те, кто не получил ранений и контузий, не избежали психологических нагрузок.

Подавляющее большинство воинов-«афганцев» нашли себя в жизни. Есть и другие. Пытаемся находить их, помогать. Сегодня в Беларуси проживают более двадцати тысяч воинов-«афганцев», из них в нашей организации состоят порядка 13 тысяч человек. Практически во всех районах есть погибшие воины-интернационалисты. Поэтому мероприятия пройдут по всей стране. Организуют митинги, посещения мест захоронения воинов-«афганцев». Чтобы подвиг наших земляков не был забыт.

## ПРИОБРЕТЕННЫЙ ОПЫТ

Григорий РАПОТА:

# ЗАДАЧА НОМЕР ОДИН – НАЛАДИТЬ ТРАНСФЕР ТЕХНОЛОГИЙ

Борис ОРЕХОВ

■ Разработки в области оборонки и военно-технической сферы нацелены прежде всего на создание интеллектуального продукта.

В Постоянном Комитете Союзного государства за круглым столом под председательством Госсекретаря Григория Рапота собрались представители ведущих российских ведомств. На повестке – союзные программы, которые курирует Департамент оборонной промышленности и военно-технического сотрудничества Посткома. Заседание прошло в закрытом режиме, но корреспонденту «Союзного вече» все же удалось узнать подробности непосредственно от участников заседания.

– Регулярно проводим такие совещания с заказчиками программ, – рассказал Григорий Рапота. – Формат уже отработанный. Представители министерств и ведомств хорошо подготовились и доложили о результатах и планах. В целом

проблем нет. Хотя всегда есть вопросы, требующие особого внимания. По словам Госсекретаря, в 2018 году все сработало неплохо. Бюджетные деньги, выделенные на программы, освоены и получены результаты. Бухгалтерская часть вопроса, кстати, характеризует умение организовать работу. Всего на программы оборонно-технической сферы в 2018-м потратили около двух миллиардов российских рублей.

– Вообще из бюджета Союзного государства выделено на это направление 3,5 миллиарда российских рублей. Сюда входят и оборонные, и военно-технические программы. Но не все они сугубо военные. Например, создание единого каталога промышленной продукции в рамках формирования единой структурной промышленной политики. Речь о гражданской продукции в основном. Но занимается темой оборонный департамент. Недавно в Минске прошло аналогичное совещание – там обсуждали реализацию проектов на белорусской стороне. И на встрече в Беларуси, и на московском заседании были представители от обеих стран. Сверяли часы.



Владимир БЕЛЕНКИЙ / АРМедиа.ру

– И все-таки союзные программы – это притирка экономик двух стран или же шаги к созданию общей экономики? – Они в основном нацелены на создание интеллектуального продукта. Это скорее притирка, если можно употребить это слово, научно-технических сил двух стран. Создание новых интеллектуальных ресурсов. А промышленность – это следующий этап. Но программы вполне можно рассматривать как элемент единой структурной промышленной политики. У нас отличные проекты реализуются в области космоса. Все на острие научно-технического прогресса. Программы в сфере биологии, создания новых материалов.

На днях с космодрома Восточный ракета «Союз-2.1а» вывела на расчетную орбиту два новых спутника «Канопус-В». Они вошли в состав группировки аппаратов дистанционного зондирования.

ROSCOSMOS.RU

– Что нужно сделать для того, чтобы их реализация стала более эффективной? – Для этого механизм внедрения – то есть трансфер технологий – должен заработать и в России, и в Беларуси. Прежде всего на национальных уровнях. Чем лучше он будет налажен, тем эффективнее будет сотрудничество. Это самое главное. Есть еще вопрос совместного использования интеллектуальной собственности, его тоже надо решать.

– Скажем так, в космической деятельности участвуют очень многие предприятия республики. И, конечно, когда будет формироваться кооперация для реализации амбициозных проектов, типа лунного, компетенции сотрудников белорусских предприятий, безусловно, хватит для того, чтобы участвовать в них.

– Почему взрывает? – Пока не решен вопрос с интеллектуальной собственностью Союзного государства, выходим из ситуации таким образом. То, что наработано в союзных проектах, материализуется уже в национальных программах в виде конкретной продукции.

– В России готовится в перспективе многоэтапная лунная программа. Белорусская сторона сможет в ней участвовать? – Скажем так, в космической деятельности участвуют очень многие предприятия республики. И, конечно, когда будет формироваться кооперация для реализации амбициозных проектов, типа лунного, компетенции сотрудников белорусских предприятий, безусловно, хватит для того, чтобы участвовать в них.

– Почему взрывает? – Пока не решен вопрос с интеллектуальной собственностью Союзного государства, выходим из ситуации таким образом. То, что наработано в союзных проектах, материализуется уже в национальных программах в виде конкретной продукции.

– В России готовится в перспективе многоэтапная лунная программа. Белорусская сторона сможет в ней участвовать? – Скажем так, в космической деятельности участвуют очень многие предприятия республики. И, конечно, когда будет формироваться кооперация для реализации амбициозных проектов, типа лунного, компетенции сотрудников белорусских предприятий, безусловно, хватит для того, чтобы участвовать в них.



Алексей КУДЕНКО / РИА Новости

Армия Беларуси союзный держит шаг и каждый год проводит учения вместе с российскими войсками.

## МНОГИЕ НАШИ ПРОЕКТЫ ПРЕВОСХОДЯТ ЗАРУБЕЖНЫЕ АНАЛОГИ

Алексей КУБРИН, заместитель Госсекретаря Союзного государства:

– Всего в прошлом году реализовывали двенадцать союзных программ. Рекорд. До этого – не более девяти. В будущем году их станет уже тринадцать. Идем по нарастающей. Впервые общий объем средств превысил пять миллиардов российских рублей. То есть в рамках союзных программ мы использовали бюджетный профицит, на который нам постоянно указывали

и депутаты, и контролирующие органы. Бюджетные остатки наконец пошли в дело. И если набранный темп сохранится, то в 2020-м мы полностью выберем все излишки. А вот дальше, боюсь, у нас могут возникнуть проблемы с продолжением программ.

Но мы стараемся строить работу таким образом, чтобы каждая завершенная программа имела свое продолжение. Например, по космосу реализовали уже семь про-

грамм и запускаем еще одну – «Интеграция». В высокотехнологичных отраслях нельзя останавливаться. Необходимо постоянное развитие. При малейшей заминке мы сразу будем отброшены назад в технологическом плане. Так уж сложилось, что у нас, как правило, заказчиком чаще выступает российская сторона. А вот исполнение той или иной программы в России и Беларуси регулируется в зависимости от ее важности. Иногда больше работ проводится в Беларуси, как правило, по вопросам агропромышленного ком-

плекса, здравоохранения. В электронике и радиоэлектронике белорусы также работают очень серьезно. Одна из программ, например, называется «Тепловизор». К слову, импортозамещение тут ни при чем. Программа изначально формировалась для получения новых технологий в этом направлении – как в оборонном секторе, так и в бытовом. Могу совершенно ответственно заявить, что по некоторым направлениям, например, в области приборов ночного видения, европейские разработчики еще не вышли на наш уровень.

– Почему взрывает? – Пока не решен вопрос с интеллектуальной собственностью Союзного государства, выходим из ситуации таким образом. То, что наработано в союзных проектах, материализуется уже в национальных программах в виде конкретной продукции.

– В России готовится в перспективе многоэтапная лунная программа. Белорусская сторона сможет в ней участвовать? – Скажем так, в космической деятельности участвуют очень многие предприятия республики. И, конечно, когда будет формироваться кооперация для реализации амбициозных проектов, типа лунного, компетенции сотрудников белорусских предприятий, безусловно, хватит для того, чтобы участвовать в них.

Михаил ФРОЛОВ / «НП» – Москва

ДОСЛОВНО

К ЗВЕЗДАМ

## Землю прозондируем и на Луну слетаем

■ Как показало время, именно космос оказался наиболее успешной областью для совместной работы. О достижениях и перспективах сотрудничества в этой сфере рассказал директор Департамента стратегического планирования и организации космической деятельности госкорпорации «Роскосмос» Юрий МАКАРОВ.

– За прошедший год мы завершили и успешно отчитались по программе «Мониторинг-СГ». С 1992 года это уже пятая успешно реализованная программа. Сейчас в работе «Технология-СГ». Она предполагает развитие комплексных технологий создания материалов для элементов космической техники. Программа идет в три этапа. Второй завершится в этом году. Сейчас мы разрабатываем рабочую документацию, проводим совместные эксперименты и изготавливаем опытные образцы деталей космической техники.

– Какие именно детали, если не секрет?

– Приводы солнечных батарей и двигательные установки, служебную аппаратуру, модули различных назначений. Перечень разработок очень большой. Также в прошлом году защищено пять патентов – три на российской стороне, два на белорусской.

– Почему взрывает?

– Пока не решен вопрос с интеллектуальной собственностью Союзного государства, выходим из ситуации таким образом. То, что наработано в союзных проектах, материализуется уже в национальных программах в виде конкретной продукции.

– В России готовится в перспективе многоэтапная лунная программа. Белорусская сторона сможет в ней участвовать?

– Скажем так, в космической деятельности участвуют очень многие предприятия республики. И, конечно, когда будет формироваться кооперация для реализации амбициозных проектов, типа лунного, компетенции сотрудников белорусских предприятий, безусловно, хватит для того, чтобы участвовать в них.

# ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ДВУМЯ ОТЕЧЕСТВАМИ

Валентина  
ЛЬВОВА

В Посольстве Республики Беларусь вручили орден Почета бывшему послу России, а через день Александр Суриков удостоился ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени из рук Сергея Лаврова.

Двенадцать лет Александр Суриков был Чрезвычайным и Полномочным Послом России в Беларуси – с 2006 года по август 2018-го. Посол Беларуси Владимир Семашко лично преподнес дипломату награду «за значительный вклад в развитие белорусско-российских интеграционных и двусторонних связей, укрепление союзных отношений и стратегического партнерства между двумя странами».

До «белорусского» периода Александр Суриков был губернатором Алтайского края, теперь он вернулся в этот регион, но говорит, что не собирается занимать какие-то должности. Обещает помочь советом при необходимости. Это же он сказал и Владимиру Семашко, поскольку опыт накоплен колоссальный. И добавил, что «благодарен Республике Беларусь и ее Президенту за высокую оценку его работы».

– В целом мы двигались в правильном направлении. Вырос товарооборот за эти годы с пятнадцати миллиардов до почти сорока. Думаю, что все это будет продолжаться, – отметил Александр Александрович.

«Трудные вопросы» об отношениях между Россией и Беларусью тоже звучали.

– Нужно вести себя нормально, садиться за стол и выходить из сложных ситуаций



Александр Суриков (справа) получил награду из рук посла Беларуси в России Владимира Семашко.

вместе. Не думаю, что все вопросы решаются сразу, сложные периоды иногда бывают, – прокомментировал Александр Суриков.

А Владимир Семашко сказал:

– Это длительный процесс, надо разобраться, во-первых, что сделано в рамках союзного договора 1999 года, что не сделано и по какой причине. Возможно, что-то и делать уже не актуально. Жизнь диктует новые задачи. Это длительная программа, она займет полтора-два года. Но по прошлым встречам Президентов в декабре уже ясно: стороны сблизилась в понимании, какие шаги надо предпринимать.

Орден Почета сделан из серебра с позолотой и эмалью, в форме восьмигранника. На нем располагается серебряный ромб с изображением мужчины и женщины, они держат в руках флаг страны и сноп пшеницы. Орден «За заслуги перед Отечеством» тоже сделан из серебра с позолотой, он выглядит, как крест, на котором расположен герб Российской Федерации. Примечательно, что оба ордена и по размеру почти одинаковы – 50 миллиметров в высоту.

НАГРАДА

## ОТРЯД ДЛЯ СМЕЛЫХ РЕБЯТ ПОЧИН

Лариса РАКОВСКАЯ

Накануне 30-летия со дня вывода советских войск из Афганистана в Минске детей российских дипломатов торжественно приняли в ряды юнармейцев.

– Отряд «Гвардеец», который формируется сегодня, – особый. Он создается в братской стране, но по месту службы ваших родителей. Вы произнесли слова клятвы вместе со своими товарищами и перед лицом своих родителей в Музее истории Великой Отечественной войны. Это особое место – один из лучших музеев на всем постсоветском пространстве, посвященных истории войны, которую наши народы прошли вместе. Беларусь – земля, которая первой приняла удар немецко-фашистских агрессоров. Освободив ее более семидесяти лет назад, мы закончили войну на своей территории и продолжили освобождать другие народы, – напутствовал юнармейцев посол России в Беларуси Михаил Бабич.

Отряду присвоено имя Героя Советского Союза, гвардии рядового Андрея Мельникова. Именно он стал прототипом главного героя российского блокбастера «9 рота».

– Ваш отряд назван в честь уроженца Беларуси, обычного парня, который призывался из Могилева. В девятнадцать лет он попал в Афганистан в составе 9-й парашютно-десантной роты.

В боях за высоту проявил мужество, героически погиб, но выполнил воинский долг, – рассказал М. Бабич.

Вместе с летчиком-космонавтом, Героем России Романом Романенко дипломат вручил подросткам специальные знаки отличия. А всему отряду «Гвардеец» торжественно передали знамя с символикой юнармейского движения. В Беларуси это второй отряд российского патриотического движения, созданного в 2016 году по инициативе российского министра обороны Сергеем Шойгу и поддержанного Владимиром Путиным. Первый отряд организовали дети военнослужащих российской военной части, базирующейся на территории республики.

Еще у юнармейцев есть свой гимн, написанный российским поэтом Ильей Резником и белорусским композитором Эдуардом Ханком.

По всей России юнармейское движение насчитывает около трехсот тысяч участников. Ребятам, родители которых работают в длительных командировках в Беларуси,

предстоит изучить совместную историю, как два народа защищали Родину.



К защите союзных рубежей – готов!

## КОНТРОЛЕР КРОКОДИЛОВ ИЛИ ЗАКЛИНАТЕЛЬ ЗМЕЙ?

Татьяна ЧУМАЧЕНКО

Ответы на непростые вопросы пришлось искать юным знатокам из России и Беларуси на интеллектуальных играх в Подмоскovie.

Огромный зал и обе верхние галереи заполнены детьми. Мелькают футболки с надписью ARMENIA. В глубине зала команда из Риги, на верхней галерее – из Таллина. Неподалеку от стола жюри – белорусская команда с труднопроизносимым названием «Фриденсрайх Хундертвассер» (человек мира, австрийский архитектор и живописец. – Прим. ред.).

– Если учитель на минуту ослабит внимание, класс просто съест его. Учитель – это ОН. Назовите два слова, начинающихся на одну и ту же букву, – зачитывает вопрос председатель жюри Павел Забавский.

Зал тут же взрывается обсуждениями и догадками:

– Раз учителя могут съест, значит, ученики – животные.

– Крокодилы?

– Два слова на одну и ту же букву!

– Контролер крокодилов?!

Идет обратный отсчет. Па-бам! Ответ на вопрос: заклинатель змей.

Раздаются крики радости и разочарования. В зале 56 команд из разных городов. Более четырехсот детей и подростков сражались за звание сильнейших на интеллектуальном марафоне, который проходил 9 и 10 февраля в подмосковной Павловской гимназии. Одна площадка вместила сразу два мероприятия: Первый чемпионат Европы среди 5–7-х классов и Пятый международный фестиваль интеллектуальных игр «Павловская ласточка».

«Фриденсрайх Хундертвассер» – сборная команда из Гомеля и Минска. Кто-то из ребят уже четыре года играет, другие присоединились только теперь.

– Игры развивают логику, это часто пригождается на уроках. Учитель что-то спрашивает, а ты уже знаешь или можешь догадаться. Одноклассники поражаются, говорят, будто у меня не голова, а энциклопедия, – призналась участница Татьяна Швец.

– Тренируемся каждую неделю, чтобы держать себя в тонусе. Здесь, как в спорте, если чуть-чуть забросить, надо начинать заново, – рассказал тренер команды Владимир Меленцев. – Ре-



Для сборной школьников из Гомеля и Минска это был первый выезд на большой турнир.

бята расстроились, что не смогли пробиться в ряды победителей, но рады и тому, что выехали в первый раз на такой крупный турнир. Сейчас разбирают, где могли бы сыграть лучше, и понимают, что самый ценный опыт – это ошибки. В следующем году обязательно приедем!

На чемпионате победила команда «Альбатрос» из Калининграда. Призерами фестиваля старшей группы стала команда «Эстетика победы» из

Архангельска. Знатокам торжественно вручили приглашение на юношеский чемпионат Европы, который уже много лет проводит в Беларуси Леонид Климович – сертифицированный судья Международной ассоциации клубов «Что? Где? Когда?», обладатель белорусской «Хрустальной совы» и основатель одного из старейших клубов «Белая рыба».

# «ЖЕМЧУЖИНЫ» НА ПОЛКАХ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОЛДУНЫ

Кристина ХИЛЬКО

■ Минская международная выставка-ярмарка побила рекорды посещаемости. Одной из точек притяжения стали стенды с книгами, выпущенными по союзным проектам.

## ХОРОШАЯ ОХОТА

– Минская книжная выставка-ярмарка собирает друзей уже 26-й раз. Это настоящий праздник, масштабное культурное событие. В этом году тут, как никогда, широко представлена российская литература, – сказал на открытии книжного форума Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота. – Впечатляет жанровое разнообразие: от словарей, научной литературы до художественных и документальных произведений. В советские времена за книгами буквально охотились. Теперь приходишь в магазин – глаза разбегаются от огромного количества томов. Радует, что в книжных всегда много людей – они тянутся к живому печатному слову.

Григорий Рапота с особым интересом листал книги, изданные при поддержке Постоянного Комитета Союзного государства. «Ветка. История старообрядчества» знакомит с культур-

ным и духовным феноменом города на Восточном Полесье. На страницах – древние иконы, шедевры золоченой резьбы, шитья бисером и жемчугом и другое наследие старообрядцев. Красочный том «Жемчужины Беларуси и России» с архитектурными и природными достопримечательностями двух стран – чем не туристический путеводитель? В сборнике «Белорусский след в культуре и архитектуре Москвы» – открытия буквально на каждой странице. Вы знали, что мастера из Беларуси участвовали в создании и украшении палат Московского Кремля, царского дворца в Коломенском, иконостасов в Новодевичьем и Донском монастырях?

Еще одна новинка для специалистов – «Регионы для Союзного государства. Взаимодействие областей Республики Беларусь с регионами Российской Федерации». Издание посвящено V Форуму регионов наших стран, который прошел осенью в Могилеве. На страницах книги не сухие цифры и факты. О сотрудничестве написано живо и интересно, а текст разбавляют яркие иллюстрации.

## «НЕЗАБРОНЗОВЕЛЫЕ» КЛАССИКИ

На другой площадке в сердце города – литературном музее Максима Богдановича – представили книгу «Максим Горький и Адам Богданович. Дружба, рожденная на берегах Волги». Тоже культурно-образовательный проект Посткома Союзного государства. Более шестисот страниц кропотливого труда сотрудников литературных архивов, музеев, ученых из Беларуси и России.

– Это не просто собрание воспоминаний, писем, публикаций. Прделана огромная научная работа. С первых страниц книга поражает своей глубиной и искренностью. Здесь мы видим не «забронзовелых» литераторов, а живых людей со своими переживаниями, радостями и увлечениями, – отмечает директор издательства

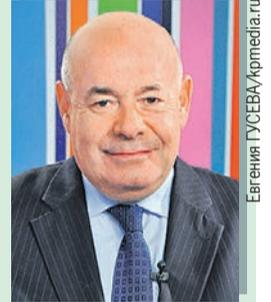


Скучать было некогда! Полистал красочные альбомы, а потом сделал селфи с рыцарем.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Михаил ШВЫДКОЙ, спецпредставитель Президента России по международному культурному сотрудничеству:

– Нам очень приятно, что Россия – специальный и почетный гость на этой прекрасной выставке. Минский форум открывает большой марафон книжных ярмарок по всему миру. Несмотря на развитие технологий – интерес к книгам высокий. Здесь можно познакомиться с работой коллег из других стран и перенять их опыт и новаторские подходы, полистать новые издания и завязать деловые контакты, договориться о сотрудничестве.



Евгения ГУСЕВА/Armedia.ru

«Художественная литература» Георгий Пряхин. – Во время работы над томом нашлось столько интересных материалов, что книга в итоге стала толще вдвое.

В апреле прошлого года российский Институт мировой литературы имени М. Горького передал 314 копий писем из переписки Адама Богдановича (отца Максима Богдановича) и Максима Горького в Минск.

– Особая ценность издания в том, что многие письма опубликовали впервые. Кстати, Горький с особой теплотой относился к белорусам, высоко ценил талант классиков Янки Купалы и Якуба Коласа, публиковал свои тексты в белорусских газетах и принимал в гостях творческие делегации из нашей страны, – рассказывает Ирина Мышкова, ведущий научный сотрудник литературного музея М. Богдановича.

К слову, сейчас в Союзном государстве проходит конкурс на лучший литературный перевод с русского на белорусский язык ранее неизвестного стихотворения Максима Богдановича.

**SOUZVESHNE.RU**  
ПОДРОБНЕЕ ОБ УСЛОВИЯХ  
КОНКУРСА - НА САЙТЕ

## ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ

родных. Свои переживания она перенесла в дневник, который заполняла от первого и до последнего дня войны. Толстая школьная тетрадь с рисунками, записями на полях и похоронками стала частью книги.

Не забыли и о вековом юбилее Даниила Гранина. Белорусские читатели разобрали до последнего экземпляра его книги «Искатели», «Зубр», «Иду на грозу» и последние изданные произведения. В топ популярных изданий попали тонкие и компактные книжки о старинных укладах Санкт-Петербурга: придворных балах, зимних сезонах и салонах, праздновании Нового года.

На презентации нового романа Евгения Водолазкина «Брисбен» внезапно случился спонтанный... концерт. Евгений, автор бестселлеров «Лавр» и «Авиатор», душевно затянул белорусскую народную песню «Купалинка», да так, что читатели не удержались – подпевали в унисон.

Большая очередь выстроилась за автографом нобелевского лауреата Светланы Алексиевич. Встречу по традиции организовало московское издательство «Время». Особый интерес к книгам из серии «ЖЗЛ» – про них спрашивал едва ли не каждый второй. Самыми яркими новинками из «Жизни замечательных людей» стали биографии легендарных хоккеистов Валерия Харламова и Александра Мальцева.

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

440 участников привезли на выставку свою продукцию

35 стран представили свои издания

62 тысячи гостей посетили мероприятие

## КУПАЛИНКА С ПУБЛИКОЙ

■ Российские издатели привезли в Минск более пятисот томов весом около двух тонн.

В этом году выставка выбралась за пределы «БелЭкспо». В дюжине столичных ресторанов и кафе предлагали литературное меню. Шеф-повара удивляли верещакой с грибами из «Новой земли» Якуба Коласа, румяными колдунами из «Дикой охоты короля Стаха» Владимира Короткевича... Пальчики оближешь! Фото тарелок с деликатесами тут же попадали в инстаграм с хештегом #смакчытанья. Еще в Минске на время выставки запустили... поэтический автобус. В общественном транспорте по дороге в «БелЭкспо» белорусские поэты читали пассажирам свои стихи о родине, любви, дружбе.

Тем временем на площадке «БелЭкспо» собрались издатели из 35 стран, но самый живой интерес у публики – к российским новинкам. В центре внимания петербургского стенда – 75-летие снятия блокады Ленинграда.

– Ключевое место занимает поэтическая антология «Колокол Памяти», посвященная трагическим событиям прошлого века – блокаде и Холокосту, – рассказал Евгений Лукин, директор Санкт-Петербургского Дома писателя. – В книге собраны стихи сотни авторов из двенадцати стран. Еще одна новинка – «Военный дневник» Тани Вассоевич. История девочки, которая чудом выжила, похоронив всех

## ДЕТСКИЙ САД

Почему Тяпа не хочет быть клоуном?

■ Для маленьких книголюбцев организовали особую площадку. Викторины, мастер-классы, театральные постановки. Конкурс, посвященный 250-летию Крылова, собрал две дюжины мальчишек и девчонок, которые с выражением читали любимые басни про лисицу, проказницу-мартышку, косолапого Мишку. Ох как непросто было выбрать победителя!

Детвора раскрыв рты слушала о головокругительных путешествиях популярного блогера и сказочницы Кристины Кретовой. Она объехала ради интересных историй более полсотни стран! Кристина долго выводила завитки автографов для непосед на книгах «Аста-Ураган. Географические приключения» и «Лина-Марлина».

Книгу для малышей привез в Минск и знаменитый поэт-песенник, народный артист России Илья Резник – «Тяпа не хочет быть клоуном». Это забавные рассказы, веселые небылицы и поучительные истории о мальчике и его щенке Тяпе.

– Главный герой Вовка Колокольцев – это мой прообраз, – признался И. Резник. – Там про мое веселое детство, друзей, клоунов, которых мне подарили на день рождения. Соседка у меня была злая и ворчливая, упрекала и ругалась – она там тоже во всей красе.



## БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ

Человек в жизни должен уметь не только считать и писать, но и шить, и с молотком обращаться, и яичницу жарить.

**Герман МОСКАЛЕНКО**

■ В Беларуси намерены упростить школьные учебники, разобраться с трудом и физкультурой и сблизить централизованное тестирование (ЦТ) с российским Единым госэкзаменом (ЕГЭ).

### ЛОМАТЬ НЕЛЬЗЯ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ

Перефразируя товарища Сухова, можно сказать: «Школа – дело тонкое!» Любое нововведение в этой сфере сразу становится резонансной темой. Перспективы среднего образования регулярно обсуждают на самом высоком уровне.

– Ломать ничего нельзя. Однако я не исключаю, что в процессе совершенствования системы образования на школьном уровне нам придется кое от чего отказаться, – сказал Александр Лукашенко на последней встрече с министром образования Беларуси Игорем Карпенко и добавил: – Делать это надо решительно.

В модернизации сферы образования главный критерий, по словам Президента, – «жизнь, действительность, которые требуют от будущих специалистов тех или иных навыков, знаний».

Под огонь критики попали «перегруженные» школьные программы и учебные пособия. Такая ситуация –

отголоски реформ 1990-х годов. Тогда белорусская школа отказалась от советских учебников и новую национальную учебную литературу писали в основном преподаватели вузов. В итоге имеем учебники для детей, больше похожие на пособия для студентов. В курсе по природоведению для пятого класса, например, можно натолкнуться на «угол наклона прямой к плоскости» – а это, на минуточку, понятие из курса геометрии для выпускников. А уж излишними подробностями внутреннего строения червей и лягушек, по которым справедливо «проехался» Глава государства, грешил еще курс советской зоологии.

Пришла пора с этими рудиментами прошлого разобраться. Одна из участниц большого разговора – директор минской гимназии № 10, председатель Ассоциации руководителей учреждений образования «Белорусское педагогическое общество» Марина Ильина добавила:

– Во всех программах есть шероховатости. Мы участвуем в семинарах Министерства образования, Национального института образования и высказываем свои замечания. При переиздании учебников все это будут учитывать. Хорошо, что нас слышат.

Она привела пример нового учебника по геометрии для седьмого

класса, который педагоги считают одним из лучших – в нем многие замечания учтены.

Есть и другой срез проблемы: по данным Центра социологических и политических исследований БГУ, около 77 процентов учеников и 75 процентов родителей довольны качеством учебников, но указывают на перегрузку детей.

На коллегии Министерства образования, которая прошла уже после совещания во Дворце Независимости, прозвучал дедлайн: решили полностью перевести школы на обновленные программы по всем предметам в 2021–2022 учебном году. Сейчас по ним уже занимаются ученики 1–8-х классов. При следующем переиздании учебников должны из них убрать все лишнее. К слову, Минобр не стоит на месте – на сайте ведомства можно найти не только информацию о новшествах, статистику, документы и программы, но и прямые ссылки для скачивания любых пособий.

### КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА

Министр образования Игорь Карпенко резонно отметил, что учебную нагрузку должны регулировать педагоги. Собственно, их умение это делать и называется педагогическим мастерством. Поэтому, как ни крути, именно учитель и есть ключевая фигура любых модернизаций в школе. Вот только ведомство не всегда успевает вместе с учебниками издавать нужные методички для педагогов.

За последние годы в Беларуси много сделано, чтобы вернуть престиж профессии учителя. Серьезные подвижки произошли в оплате труда. С 1 сентября 2018 года на двадцать процентов выросли оклады учителей. С января этого года для них установили пятипроцентные надбавки. Средняя зарплата учителя выросла до 900 рублей.

Однако некоторые вопросы остаются. И не только к учителю, но и к системе профориентации и вузовской подготовки. К обществу в целом, которое сегодня воспринимает образование как сферу услуг. А ведь это совершенно особый институт.



**ОСТОРОЖНО:  
ПЕРЕГРУЗКА!**

### Теории – поменьше, практики – побольше

Знания знаниями, но родители не зря беспокоятся о перегрузке своих чад. По словам Президента, «крепость мускулов и свежесть кожи куются» только на физкультуре. А вот с физрой в современной школе – швах! Молодежь откровенно ее не любит. Советских школьников было не выгнать со спортплощадок и катков, а нынешних детей не оторвать от гаджетов.

Близорукость, нарушения осанки, лишний вес, даже инфаркты – возрастные диагнозы молодеют. Специалисты констатируют, что среди выпускников школ практически нет здоровых детей! Возникают проблемы с призывом в армию. Во взрослой жизни все это ведет к болезненным и потерям для экономики.

Аналогичная ситуация с уроками труда, хотя занятия в расписании есть – по часу в неделю. Александр Лукашенко образно описал ситуацию:

– Посмотрите на наших ребят. Жуть. Я не знаю, как они женятся. Почему их жены бросают, выгоняют из дому и семьи рушатся? Да потому что они ничего делать не умеют. Он лампочку не умеет ввернуть в люстру. Не может элементарно починить чайник или кофеварку, не может понять, почему она не работает. Он не знает, какой стороной молотка гвоздь забивать, что такое рубанок, фуганок, стамеска, долото, молоток, топор и как работать ими. Этому нас научили в школе. Почему же мы на это забыли и так относимся к детям? Почему девчонка не знает, как поджарить яичницу, не может пришить пуговицу?

Что делать – понятно. Рецепт изобрели давно: на таких уроках – теории поменьше, а практики – побольше. И, опять же, нужен вдохновленный своей работой педагог.

## РАСПИСАНИЕ НА ЗАВТРА

■ На заре XXI века много шума вызвали переход школы на десятибалльную систему и введение ЦТ для выпускников. И тут, видимо, пришло время перемен.

Однозначного отношения к централизованному тестированию не сформировалось до сих пор. Коллегия Минобра решила: в системе оценки знаний тоже есть резервы, чтобы облегчить жизнь ученикам и учителям.

– Можем разгрузить выпускников 11-го класса, увязав по форме и содержанию выпускные экзамены со сдачей ЦТ. Но надо все внимательно взвесить и определить сроки, – предла-

гает министр образования Беларуси Игорь Карпенко.

Пока выпускники могут сдавать ЦТ по четырем предметам. А в вуз подавать три сертификата знаний. Предложение министерства фактически может приблизить белорусское ЦТ к российскому ЕГЭ, который одновременно в школе, и вступительным в вузе.

Сегодня министерство волнуется и другая проблема. Контрольные срезы показывают, что шестьдесят процентов учащихся не подтверждают свои школьные отметки по той же математике.

– Результаты поражают. Число тех, кто получил

по республиканской контрольной по математике 9–10 баллов, – меньше на 8 процентов по сравнению с количеством отличников в школьных журналах, а 7–8 баллов – аж на 18 процентов. Есть повод задуматься, почему в школах завышаются отметки, – задался вопросом министр.

В этом году решили провести республиканские контрольные по истории Беларуси, математике, белорусскому и русскому языкам, чтобы объективно оценить знания перед выпускными.

Еще в министерстве считают оправданным отмену экзаменов в 5-е классы гимназий, куда раньше стремились попасть дети со всего города.

Теперь одаренные ребята и в обычных школах смогут выбирать предметы для углубленного изучения. А вундеркиндов предполагают привлекать в кружки и группы Национального детского технопарка, который вскоре должен появиться в столице.

– Нам не нужны ни спешка, ни опрометчивость. Требуются обдуманные решения. Сегодня речь должна идти не о кардинальных изменениях и реформах, а о планомерной работе по совершенствованию и развитию системы образования, – подытожил Игорь Петришенко, первый заместитель Премьер-министра Беларуси. – Каждый шаг и каждая новация должны пройти широкое общественное обсуждение. Мы не имеем права на ошибку.



**28,3 часа в неделю**  
средняя нагрузка на школьников

**1,01 миллиона учеников**  
пришли в классы в этом году

**110 тысяч**  
первоклашек  
сели за парты

# КИТАЙСКАЯ ГРАМОТА В ТРЕТЬЮ СМЕНУ

Ксения КОНЮХОВА

■ В России в этом году запускают новый этап национального проекта «Образование», рассчитанный на пять лет. Цель – войти за это время в десятку ведущих стран по качеству школьной подготовки.

## ЗАДАЧКА НА ПРОКАЧКУ

Если верить планам чиновников, нацпроект должен прокачать систему среднего образования России со всех сторон. Тут и техническое оснащение школ, поддержка как семей, так и учителей, создание цифровой среды и еще много чего. Также в числе государственных задач – переход всех школ на обучение в одну смену к 2025 году. Пока, по подсчетам специалистов, четырнадцать процентов школьников учатся во второй половине дня. А в Дагестане, Чечне и Бурятии есть еще школы, которые работают в три смены.

Тем не менее пока в российском среднем образовании радикальных изменений на горизонте нет. А школы не ругают разве что ленивый: не те предметы, не те домашние задания, не те учителя.

С подобными комментариями выступала даже нынешний министр просвещения Ольга Васильева, одной из главных инициатив которой стало возвращение астрономии в школьную программу. Правда, отдельного предмета так и не появилось – теперь звезды и небесные тела изучают в рамках курса физики в старших классах.

Впрочем, астрономия – далеко не единственный предмет, который предлагают вернуть в расписание. В разное время депутаты Госдумы предлагали ввести в школе такие предметы, как финансовая грамотность, кибербезопасность, психология семейной жизни, шахматы и даже земледелие! И это далеко не весь перечень.

– Слышал предложения вернуть в программу классическое черчение, хотя сейчас никто уже так не чертит, да и предмет этот нужен не всем, – рассказывает Ефим Рачевский, директор центра образования № 548 «Царицыно» в Москве. – Существует наивное представление, что стоит ввести какой-то новый предмет,



Когда у тебя шестой урок подряд, волосы не то что дыбом становятся – вокруг головы заплетаются.

и жизнь сразу изменится. Мол, появится экология – и сразу исчезнет мусор на улицах. Но в школе и так есть многопредметность, дети изучают все это в рамках других курсов.

Большинство из этих инициатив так и не прижилось. Но некоторые, как и астрономия, удачно вписались в другие курсы. Например, про безопасность в интернете теперь рассказывают на информатике и ОБЖ. А финансовую грамотность изучают уже с детского сада – малышам показывают, какие монетки и купюры сейчас в обращении.

Впрочем, есть и исключения. Например, с 2012 года те же «Основы религиозной культуры и светской этики» преподаются в качестве отдельного предмета. Другое нововведение этого года – возможность сдать ЕГЭ по китайскому языку.

## НЕДЕТСКАЯ НАГРУЗКА

Несмотря на все инициативы, добавить в школьное расписание новые предметы не получится по простой причине. В нем просто нет места. Российские школьники – одни из самых загруженных детей в мире!

По данным международного исследования PISA, девятиклассники в России тратят на уроки 25,9 часа в неделю. Еще 22,6 часа уходит на домашние задания. То есть почти две трети своего времени за вычетом сна и выходных.

Их сверстники в Европе напрягаются куда меньше. По данным того же исследования, финские подростки тратят на домашние задания всего 11 часов в неделю. Немецкие школьники сидят за домашней работой вдвое меньше российских, а математику и естественные науки в итоге знают не хуже.

Неудивительно, что из года в год звучат призывы сократить учебную нагрузку в школе и отказаться от домашних заданий, как это уже сделали во Франции, Норвегии и Испании. Но российским детям такая сладкая жизнь пока не грозит.

– Думаю, что отменять домашние задания не стоит, – неоднократно высказывалась на эту тему министр

просвещения Ольга Васильева. – Оно мобилизует и закрепляет все те знания, которые получены в классе. Однако соглашусь, что в школе сейчас идет сумасшедший перегруз. И надо разбираться, чему и как учат детей.

## ОЧИСТИТЬ ОТ ЛИШНЕГО

Причины такой высокой нагрузки – как раз в желании объять необъятное. В программы по школьным предметам постоянно добавляется что-то новое, а вот количество учебных часов остается прежним. Вот учителям и приходится задавать на дом все то, что не успели пройти в классе. Но далеко не все дети могут освоить эти знания самостоятельно.

– Нам сейчас приходится давать домашнее задание просто, чтобы успеть пройти все заложенное в программе, – рассказывает Александр Гулин, учитель истории и обществознания московской школы № 1828. – На историю отводится два часа в неделю, в профильных классах – четыре часа. Но даже за это время пройти всю программу на уроке невозможно. А увеличить школьную нагрузку нельзя, потому что СанПиНы ограничивают ее 35 часами в неделю. За это время можно максимум дать два профильных предмета, а все остальное учить на базовом уровне.

## ПЧЕЛИНАЯ ИСТОРИЯ

■ В других странах тоже экспериментируют с добавлением новых уроков. Какие еще необычные предметы изучают в России и за рубежом?

- В некоторых российских регионах вводят в образовательную программу свои специфические предметы. Например, в Башкортостан во многих школах стали появляться отдельные уроки пчеловодства, на которых дети учатся ухаживать за ульями и собирать мед на школьных пасеках.
- В Калмыкии уже не первый десяток лет существуют уроки шахмат, где детей учат не только побеждать, но и достойно проигрывать.
- В Израиле школьники изучают «Теорию и практику кибервойн». На этом предмете дети учатся бороться с компьютерными вирусами и правильно вести себя в интернете и соцсетях.
- В Японии на уроке «Любование природой» школьников выводят на прогулку и учат наблюдать за окружающей средой и воспринимать ее красоту.
- А вот в Армении решили сделать упор на изучении собственной культуры. Поэтому школьники там в обязательном порядке изучают народные танцы.



## МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Олег СМОЛИН, депутат, первый заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию:

– Ситуация с современной школой противоречивая. Все больше людей старшего поколения убеждены, что раньше в школах учили лучше. С другой стороны, Россия растет в международных рейтингах по образованию, в начальной школе мы в тройке лучших, по чтению наши четвероклассники лучшие в мире.

Однако наши современные школьные программы нарушают ключевой принцип выдающегося психолога Льва Выготского – принцип зоны ближайшего развития. Когда мы пытаемся втолкнуть в наших детей слишком много информации, они перестают знать даже то, что могли бы запомнить при меньшей нагрузке программы. Я знаю историю в одной провинциальной школе, когда весь класс говорит учительнице: «Мариванна, мы не поняли». А она руками разводит – ничего не могу сделать, надо успеть выдать материал, идем дальше. Возможно, стоит уменьшить школьную программу, отобрав все наиболее важное.

Пройти и пробежать материал – это разные вещи. Современные дети быстро читают, но если их спросить, что они поняли из книжки, то оказывается, что они ее глазами пролетели, но не прочувствовали. Поэтому, на мой взгляд, школам стоит соблюдать правило «лучше меньше, да лучше». Важно обеспечить такое количество предметов и такой объем материала, который ребенок сможет не пройти, а прочувствовать и усвоить.

Врачи и психологи уже в открытую говорят об опасности такого положения дел: нагрузка оборачивается для детей болезнями, стрессами и неврозами. В результате в придачу к аттестату об окончании школы выпускник получает целый букет болячек, начиная от проблем со зрением и пищеварением и заканчивая испорченной осанкой. Так что вместо добавления новых предметов школьную программу предстоит изрядно почистить от всего лишнего.

## А КАК У НИХ?



**25,9 часа в неделю**  
средняя нагрузка на школьников

**15,6 миллиона учеников**  
пришли в классы в этом году

**1,8 миллиона**  
первоклашек  
сели за парты

Валентина ЛЬВОВА

■ Как переживают резкие смены температур птицы в столице России? На эти и другие вопросы отвечает Вадим МИШИН, глава орнитария в Сокольниках.

### КРЫЛАТЫЕ КАЧЕЛИ

– Народ подмечает, что в городе стало птиц меньше...

– Показалось. Орнитологи резких изменений не заметили. Стайки воробьев смешиваются со стайками синиц, и они общим коллективом перелетают с одной точки на другую, выискивая, чем можно подкормиться. Общее количество зимующих у нас птиц – оно как было, так и есть.

Что точно можно отметить: в этом году значительно чаще стали попадаться хищники – ястребы-тетеревятники, ястребы-перепелятники. Если становится больше хищников, которые на вершине пищевой пирамиды, то это говорит о том, что и остальные популяции тоже в нормальном состоянии, иначе есть было бы некого.

– То холода, то оттепель. Что происходит в связи с резкими перепадами температур? Пишут, что у птиц депрессия.

– Трудности возникают, когда есть частые переходы через ноль. Когда идут качели от +2 до -5 в течение суток, эти явления печально сказываются и подавляют жизненную активность всех существ, в том числе и птиц. Так появился термин «депрессия», хотя в данном случае просто снижается птичья активность. Человеческих же рефлексов нет. Они не переживают семейные драмы и социальные конфликты, потому что планов не строят.

### ЗЕЛЕНый И СЕДОЙ ДОЛБИТ ЖЕЛЕЗЯКУ

– Нужно ли делать кормушки или птицы и так прокормятся?

– Чем больше кормушек, тем лучше! Обратите внимание на размер летка (отверстие в кормушке. – Прим. ред.), если не хотите кормить прожорливых голубей. Где леток поменьше, там для

# ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВ



### НИГДЕ ПРЕГРАДЫ НЕТ

Многие российские птицы летят на зимовку в Западную Европу и обратно, а некоторые – с российского севера в Африку через Беларусь. Например, одну крякву, окольцованную на Немиге, подстрелили в Новгородской области.

А ведь до этого считалось, что минские кряквы никуда не летают ни зимой, ни летом. Редкие виды в Европе – соколы-балобаны и орлы-могильники, которые не отмечались вживую наблюдателями в Беларуси, как показали спутниковые передатчики, довольно часто пересекают Беларусь и залетают в Россию, но потом возвращаются назад на Запад.

птичек легче. Для скворцов он должен быть 4–5 см. Для синичек, мухоловок, воробьев и горихвосток – 3–3,5 см.

– Какие птицы не перестают вас удивлять?

– Дятел. В Москве их несколько видов – пестрые дятлы, большой черный, белоспинный, есть даже зеленый и седой. Они никуда не улетают, они оседлые. К ним стоит относиться

### ФАКТ

### ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

1. Не кормите птиц хлебом – он дает мало энергии и плохо усваивается. Черный и вовсе может вызвать воспаление зоба.
2. Не давайте птицам соленого и чипсов.
3. Можно подкармливать подсолнечными семечками, сырым салом (синиц), пшеном (не прогорклым).
4. Удаляйте несъеденный корм из кормушки: если он испортился, то может появиться инфекция.
5. Мойте кормушку хотя бы раз в месяц.

другой пернатый коллега начал ему отзываться. Потом присоединился третий... Сотрудники парка стали жаловаться на шум. Зачем железяку-то истязать, раз жуков и червяков там нет? Знаете, в чем секрет оказался? Тот первый дятел, открывая брачный сезон, сообразил, что гораздо круче, если долбить по металлу, а не по дереву. Громче получается, самоочкам, видать, нравится.

### ДОЧИРИКАЛИСЬ

– К вам в орнитарий (место, куда приносят больных птиц. – Прим. ред.) часто приносят пострадавших. Есть цепляющие истории. Например, о ястребе Хане, которого распыляли подростки, прибив крылья гвоздями. Чем все закончилось?

– Закончилось счастливо. Сперва Хан из-за физического и психического потрясения был в стрессе, даже не линял. А помог ему друг. К нам ходил мальчик, занимался на сокольничьей базе, он и начал общаться и работать с птицей. Так Хан благополучно перелинял, и ребенок сам отпустил его на природу. Ручным ястреб не стал и не станет никогда, это дикая птица.

– А кто к вам может прийти? Любый человек с улицы?

– Да, кто хочет, и они могут приходить, и, конечно, их будут обучать. Но здесь сверхзадача не для того, чтобы сделать кружок для школьников, а для того, чтобы у Сокольников была база, где можно правильно содержать птиц. По новому законодательству содержать хищных птиц дома проблематично. А у нас вся инфраструктура предоставляется бесплатно.

### Первоклашка строит фантастические домики для пернатых.

Мальчик Тарас живет в Тамбове, учится в школе, а все свое свободное от уроков время проводит, создавая «квадратные сантиметры», на которых могут разместиться птицы. Возможно, в будущем он перейдет и к квадратным метрам для людей, но пока именно крылатые особи оказались в центре его внимания.

– Если ему что-нибудь интересно, он может делать это сутки, – рассказывает его тетя,

### НЕ КОРМУШКИ, А ИЗБУШКИ

Елена. – Он дотошный. И его мама культивирует это увлечение. Бывают мамы, которые постоянно говорят, что нельзя мусорить, устраивать беспорядок. А какой же порядок, если кругом опилки? Но здесь семья готова на все эксперименты.

Увлечение возникло уже давно. Началось все с того, что мальчик часто приходил к родителям на работу. А работа эта связана с лесом и деревьями. Семейная пилорама – то самое место, где всегда найдется «лишняя» досочка.

И не одна. Тарас знает весь процесс обработки древесины – от момента срубки до постройки, допустим, беседки. Знает, какого размера дупла в лесу. И пока его, еще маленького, не допускают к строительству взрослого жилья, он

решил обеспечить жилплощадью птиц.

Тарас все делает сам. Иногда надолго заводится с карандашом, пытаясь продумать конструкцию домика. И часами раскрашивает то, что удалось соорудить. Между прочим, все деревянные «скворечники» изнутри выложены пенопластом, чтобы птицам было тепло. «Скворечниками» домики в семье называют условно: такую красоту точно не обзовешь простой кормушкой. И еще Тарас слегка очеловечивает птиц. Если присмотреться, то видно: на фотографиях его творений есть ма-

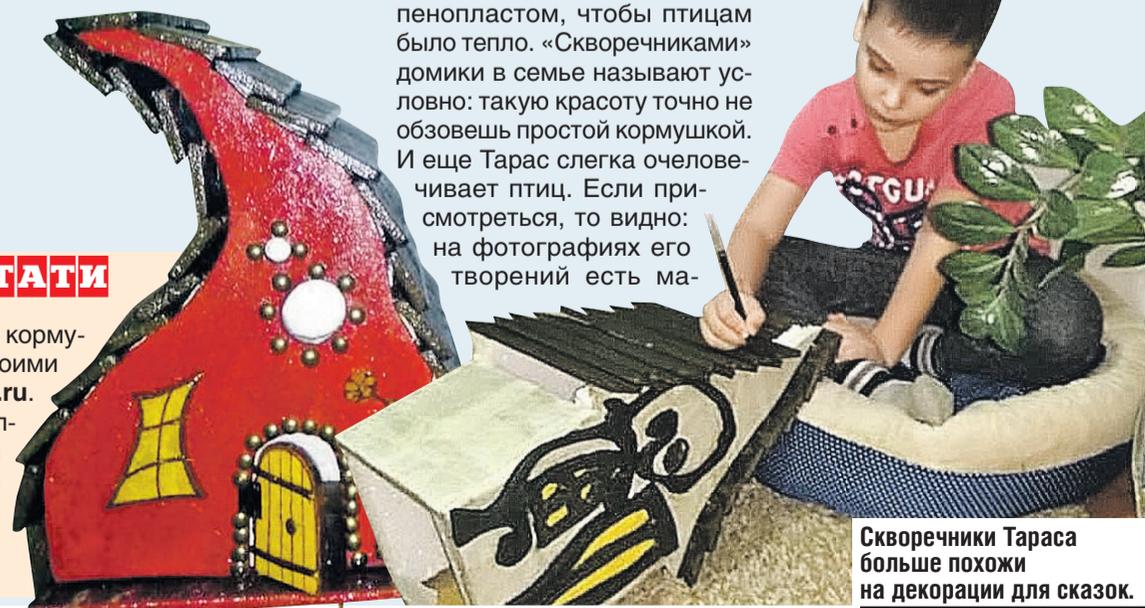
ленькие дверные петельки. То есть возвращается маленькая птичка, дверку за собой закрывает и чувствует, что ее дом – ее крепость. Хочет – зернышки клюет, хочет – на пенопласте валяется.

### КТО В ТЕРЕМОЧКЕ ЖИВЕТ?

До 20 марта Союз охраны птиц проводит VII интернет-конкурс кормушек. Достаточно сфотографироваться рядом с выполненным своими руками домиком для птиц и отправить на сайт [birds-konkurs.ru](http://birds-konkurs.ru). Жюри каждый месяц выбирает лидеров двух номинаций – «Оптимальный вариант» (работа, отвечающая всем потребностям пернатых и отличающаяся дизайном) и «Чудо-столовая» (самая красивая и оригинальная кормушка).

Победителей определят к 1 апреля, когда во всем мире будут отмечать Международный день птиц.

### КСТАТИ



Скворечники Тараса больше похожи на декорации для сказок.

Анна ПОПОВА

■ Экологичный вид досуга и отчасти спорт – бердвотчинг – популярен по всему миру. Не осталась в стороне и Беларусь, где наблюдателей за птицами с каждым годом становится все больше. Почему этот вид досуга выбирают дипломаты и может ли фотобердинг наравне с кинологическим биатлоном стать дисциплиной Армейских международных игр?

### КТО ПОЕТ В САДУ

Горожане, день за днем спешащие по своим делам, вряд ли обращают внимание на то, что птицы поют у них над головами. Воробьи, наверное... А вот и нет: в Беларуси более трехсот видов пернатых, включая краснокнижных. У каждого – свои отличительные цвета оперения, повадки, голоса. Узнавать их умеют не только специалисты-орнитологи, но и энтузиасты-бердвотчеры. Сейчас их в Беларуси порядка трех тысяч человек – членов общественной организации «Ахова птушак Бацькаўшчыны» (АПБ).

– Среди задач нашей организации – мониторить тех птиц, что проживают на территории Беларуси, и спасать исчезающие виды, – рассказывает директор АПБ Александр Винчевский. – Например, у нас восемь глобально угрожаемых видов, которые занесены в международную Красную книгу. Что характерно, у нескольких на просторах нашей страны довольно большие популяции. Например, почти половина мировой популяции вертяльких камышевок – порядка нескольких тысяч особей – гнездится в Беларуси, тогда как в России она исчезла. Вы представьте только, этих птиц в мире меньше, чем воробьев в Минске! Чтобы сохранить их, мы двадцать лет занимаемся учетом птиц и поиском новых мест обитания. Восстанавливаем для них низинные болота, поддерживаем необходимую экосистему – чтобы росла в основ-

# ВНИМАНИЕ, СЕЙЧАС ВЫЛЕТИТ ПТИЧКА!



ном осока, среди которой и живут эти птицы.

То же и с большим подорликом: на Беларусь приходится пятнадцать процентов европейской популяции – 120 – 160 пар. Это больше в несколько раз, чем во всем Евросоюзе. В прошлом году АПБ получила грант, благодаря которому смогла прикрепить на орлов спутниковые передатчики. Теперь можно на сайте онлайн следить за их миграцией и где зимуют.

– Два подорлика сейчас в Греции, еще по одному – в Египте и Эфиопии. Пятый неплохо устроился на границе двух стран. Ночует в Турции, а за пропитанием отправляется к грекам.

### ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ

Сегодня в рядах бердвотчеров порядка пятисот человек. Расписание у них насыщенное. Чемпионаты по фотобердингу – фотографированию и определению видов – и масса сезонных мероприятий. Зимой – учет водоплавающих птиц и тех, кто прилетает искать пропитание у кормушек. Весной – наблюдение за прилетом пяти видов птиц в рамках афро-европейской кампании. Ее участники должны сообщить о своей первой встрече чер-

ного стрижа, белого аиста, кукушки, деревенской ласточки и шурка.

В мае, когда становится тепло, начинаются соловьиные вечера: с помощью неравнодушных граждан составляется большая карта, где поют эти птицы. Август – время, когда проводится Ночь летучих мышей. С помощью специальных бат-детекторов можно перевести ультразвук в слышимый диапазон и услышать «переговоры» летучих мышей. Кстати, их голоса так же отличаются, как голоса разных птиц.

Осенью стартует марафон по спортивной орнитологии. На протяжении 12 часов любители и профессионалы стараются определить максимальное количество птиц. Пока рекорд – 125 крылатых. Со сбором урожая наступает время для европейского сезонного наблюдения за птицами. И, наконец, в ноябре объявляется новая Птица года – та, чье изображение появится на марках Белпочты и на памятных монетах Нацбанка.

### СПРАВКА «СВ»

Свою историю «Ахова птушак Бацькаўшчыны» ведет с 1985 года, когда было организовано белорусское отделение Всесоюзного орнитологического общества. В 1991-м, когда Беларусь стала независимым государством, образовалось Белорусское орнитологическое общество. Спустя два года в Гродно сформировалось Западно-белорусское товарищество охраны птиц. В 1998-м эти организации объединились в АПБ.

### ПОД ПРИЦЕЛОМ

## ПРИНЦ В ЗАСАДЕ

Хорошо, когда профессия позволяет уделять достаточно времени своему хобби, что называется, без отрыва от производства. Именно поэтому бердвотчинг популярен среди военных, дипломатов и даже представителей монарших домов. Все они часто отправляются в командировки, располагают временем для неторопливого любования природой и... неиссякаемым интересом к крылатым.

У английских военных есть даже свой



Скотт Роланд (на фото внизу) поймал «за хвост» не одну сотню «клювов».

специальный журнал о наблюдениях за птицами, на страницах которого они делятся своими впечатлениями. Чем не идея для организаторов Международных армейских игр: вслед за кинологическим биатлоном (в котором Беларусь показывает очень

## И РЕДКАЯ МЫШЬ НЕ ПРОСКОЧИТ

Разумеется, побывать в каждом уголке Беларуси сложно. На выручку приходят единомышленники. Сейчас их уже около двухсот человек по всей стране. Выполняют такие энтузиасты в том числе одну важную функцию – следят, чтобы соблюдалось природоохранное законодательство.

Например, выявляя территории, важные для обитания птиц, – сейчас их известно более полусотни. Но далеко не все из них находятся в заповедниках, приходится отстаивать их охранный статус. А еще инициируют создание заказников, например, на Туровском болонье. Здесь исполком не только поддержал инициативу, но и отдал его в аренду АПБ, чтобы сохранить естественные условия обитания птиц. Второй десяток лет энту-

зиасты борются с ивняками, чтобы у куликов было место для гнездования.

– Хотим, чтобы у птиц было побольше места, а ивняков в пойме Припяти хватает. Иногда весной на болонье останавливается отдохнуть и подкормиться на весенней миграции до полумиллиона особей. А в некоторые годы здесь гнездится до десяти видов только куликов, не считая уток, чаек, крачек, – говорит Александр Винчевский.

Бывает, что природоохранная работа приводит к неожиданным результатам. Например, оказалось, что в заболоченном лесу в заказнике «Старый Жаден» живет гигантская вечерница – южная летучая мышь, которую в Беларуси в последний раз наблюдали в 1930 году! А несколько лет назад на границе с Россией обнаружена белка-летяга, ко-

## ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ

торую в Беларуси не встречали уже лет двадцать.

А как же проходят обучение наблюдатели за птицами? Чтобы начать, знаний особых и не надо! Достаточно научиться отличать по голосу или по виду обычные виды, хотя бы сто, а не все триста. Для учета десятка-двух видов надо еще знать, где, как и когда их считать. Вот, например, нельзя не узнать черного аиста, правда ведь? А учет белого аиста ведется глобально, каждые десять лет. Например, по данным 2015 года, их чуть более двадцати тысяч пар.

Буквально на днях позвонили из Витебской области: к ним в конце января на гнездо прилетела пара аистов! Представляете, значит, они где-то в Беларуси зимовали.

неплохие результаты) ввести и военный бердвотчинг?

**Временный поверенный в делах США в Беларуси Скотт Роланд** за два года пребывания на этом посту сделал более десяти тысяч фотографий

крылатых обитателей лесов и полей Беларуси. Часть из них вошла в календарь «Зямля пад белымі крыламі», который выпустило Посольство. Всего же за время пребывания на посту Роланд наблюдал в Беларуси 157 видов птиц.



facebook.com/CDAScottraland

■ В России бердвотчеров тоже немало. Присоединиться к объединениям любителей фотоохоты можно практически в любой точке страны.

### ЦЕННЫЙ КАДР

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Бердвотчер Сергей Петров и орнитолог Анна Кретова проводят экскурсии как по Северной столице, так и по Ленинградской области. Важное условие: с собой на экскурсию нужно брать бинокль.  
[vk.com/birdstourspb](https://vk.com/birdstourspb)

### ЕКАТЕРИНБУРГ

В Екатеринбурге январь бердвотчеры посвятили зимнему учету водоплавающих птиц: приходили к незамерзающим водоемам и отмечали на карте места обитания и количество пернатых.  
[vk.com/birdwatching\\_ekb](https://vk.com/birdwatching_ekb)

### МОСКВА И ПОДМОСКОВЬЕ

Команда выпускников зоологического факультета МГУ имени Ломоносова создала программу орнитологических экс-

курсий по российской столице и окрестностям, а также проводит выездные лекции для школ, тематических секций и всех заинтересованных.

[vk.com/birdwatching\\_moscow](https://vk.com/birdwatching_moscow)

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Дядя Митя из фильма «Любовь и голуби», Остап Бендер из «Золотого теленка», директор школы из «Республики ШКИД» – талант Сергея ЮРСКОГО был многогранен. Им восхищалась вся страна, а он при этом так и не подхватил ни грамма звездности. Народный артист не дождался дня рождения. 16 марта ему исполнилось бы 84 года.

### СТЕБЛОВ УПАЛ В ОБМОРОК

Театралам Юрский известен по спектаклям «Горе от ума», «Три сестры», «Мольер» в БДТ, «Фома Опискин», «Предбанник», «Полонез, или Вечер абсурда» – в Театре имени Моссовета, а также по постановкам в «Школе современной пьесы». Совсем уж узкий круг зрителей знает Юрского как писателя и поэта. Под псевдонимом Вацетис.

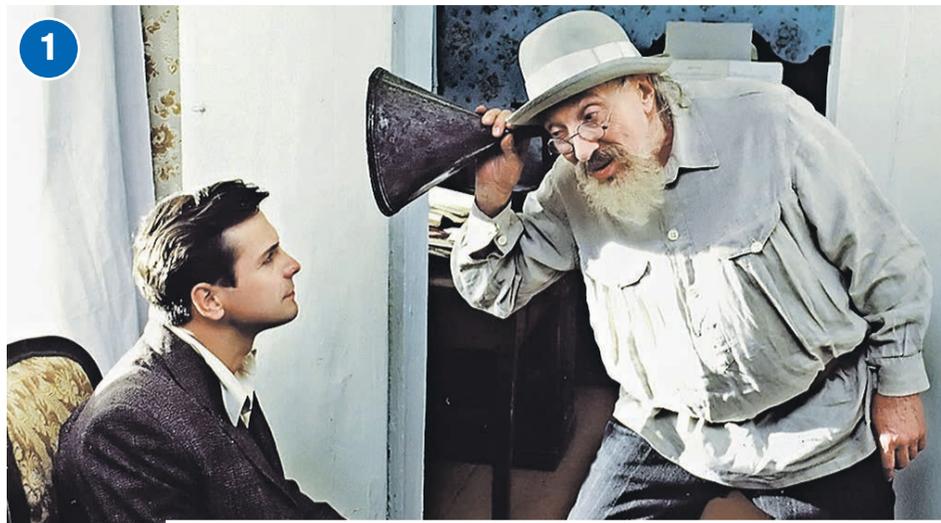
В свои чуть-чуть за 80 актер был полон сил. Радовался ремонту, который сделали в его загородном доме под Ногинском телевизионщики. В 2017 году с любопытством судил как член жюри участников шоу «Минута славы». Участвовал только

ради памяти отца – худрука двух цирков – московского и ленинградского. И помнил его завет, играя в театре: «Если попадешь на сцену, будь актером столько, сколько будешь дышать».

Однако декабрь 2018 года подкосил Юрского. Он попал в больницу, подхватив инфекцию. Выписался. Но 8 февраля, находясь дома, в Гагаринском переулке, почувствовал себя плохо. «Скорая» приехала быстро, но все равно опоздала. Актер умер, как сообщила его дочь Дарья, от сердечной недостаточности на фоне сахарного диабета.

Простились с Юрским в Театре имени Моссовета, где артист служил более сорока лет. Соболезнования выразили Владимир Путин и Александр Лукашенко.

## ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ ЮРСКОГО ПЕРИОДА



Юрский был прекрасен в любом образе: и как увлеченный наукой Константин Циолковский в «Королёв» (1), и как разгильдяй дядя Митя в «Любови и голубях» (2), и как грубый, но умный хозяин нотариальной конторы мэтр Роше в картине «Ищите женщину» (3).



Пресс-служба фильма «Королёв»

Кадр из фильма

### ВСТРЕЧА С КУМИРОМ

#### «ШАГАЛ ВИТАЕТ НАДО МНОЮ»

Мне посчастливилось пообщаться с Сергеем Юрьевичем в Беларуси. Юрский привез в 2014 году на «Славянский базар» свой спектакль «Полеты с ангелом. Шагал». В этой постановке был и режиссером, и играл сразу девять (!) ролей, в том числе и великого художника Марка Шагала. До этой зимы отыграл спектакль 101 раз. Он тепло отзывался о Витебске:

– Успел проникнуться духом города и понять, что Шагал витает надо мною. Одно из самых сильных впечатлений – посещение Дома-музея Марка Шагала на Покровской, 11. Какие там содержательные фотографии. В них чувствуется атмосфера благопристойной бедности. В маленьких объемах такое количество людей жило и пыталось творить, торговать и остальное. Замечательный памятник создал витебский скульптор Валерий Могучий. Это скорее театральное представление – «Скрипка Шагала».

Конечно, хотелось большого интервью. Но Юрский оставил свой номер телефона и попросил позвонить, когда мы оба вернемся в Москву. Но встреча не случилась. И теперь, к сожалению, не случится вовсе.

– Благодарны за слова сочувствия, любви и восхищения, которые вы адресуете папе, – сказала дочь актера Дарья. – Мы теперь одни, но вас много, и вы рядом. Нам важно осознавать это.

Попрощаться с Юрским пришла, наверное, вся российская творческая элита, включая режиссера Никиту Михалкова, руководителя Первого канала Константина Эрнста, актеров Ольгу Остроумову, Авангарда Леонтьева, Егора Бероева.

Церемонию вел Евгений Стеблов. Актер так расчувствовался, что упал в обморок. Его унесли со сцены, и вскоре он пришел в себя.

Ольга Кабо, которая снималась с Юрским в фильме «Дневник, найденный в гробу», отметила, что он «никогда не обижал и не был резок в высказываниях».

– 10 дней назад мы сидели и разговаривали, – смахнул слезу журналист и телеведущий Юрий Рост. – Он был в прекрасном состоянии. Сказал, не сможет прийти ко мне на выставку, потому что у него спектакль. Сережа был человек ренессансной эпохи, который любил жизнь.

### ЛЮБОВЬ БЕЗ ГОЛУБЕЙ

В Ленинградском театральном институте Юрский подавал большие надежды, и его приняли в легендарный БДТ. Блестяще играл Чацкого. Ездил на гастроли за границу. А вскоре случились поездка в «пражскую весну» 1968 года и дружба с Солженицыным, Бродским, Барышниковым. Юрский попал в «полосу отчуждения». За десять лет получил всего восемь ролей в кино. Осложнились

отношения и с Георгием Товстоноговым. После двадцати лет службы Юрского уволили из БДТ. Актер впал в депрессию и подумывал о самоубийстве. Однако не зря во многих ситуациях говорят: «Ищите женщину!» Она была. Благодаря ей Юрский переехал в 1978 году в Москву и стал актером и режиссером Театра имени Моссовета и «Школы современной пьесы».

Наталья Тенякова – тоже актриса, прожила с Юрским целых полвека. Они познакомились на съемках фильма «Большая кошачья сказка». Юрский играл главного героя, Тенякова – его невесту. Влюбилась в него с первого взгляда и навсегда. Но у обоих были свои семьи. И вот Юрский забрал вещи из дома пришел к Наталье. Позвонил в шесть утра. Она открыла дверь и увидела Юрского. Прямо с порога тот предложил руку и сердце.

По счастливой иронии судьбы супруги продолжали играть пару. И в театре, и в кино. В том числе в фильме «Любовь и голуби». Там 49-летний Юрский перевоплотился в дядю Митю – соседа главных героев Кузьякиных, а 40-летнюю Тенякову загримировали под его жену – бабу Шуру. Возрастных героев актеры играли настолько убедительно, что однажды Юрский чуть было не остался... без обеда! Съемки проходили в Карелии, в городе со смешным названием Медвежьегорск. Актер в гриме (его нельзя было снимать, так как делался 12 (!) часов) отправился обедать в ресторан. Чуть задержался и отстал от съемочной группы. Швейцар наотрез отказался пропускать «алкаша» в зал!

Их дочь Дарья пошла по родительским стопам и состоит в группе МХТ имени Чехова.

### Иосиф РАЙХЕЛЬГАУЗ, худрук «Школы современной пьесы»:

– С уходом Юрского мы потеряли целый пласт великой русской культуры. Без него все будет по-другому. Я был рабочим сцены в БДТ, когда на ней играл Юрский. Под его влиянием и увлекся театром. Общался с ним в конце декабря – начале января. Рассказал о том, что завершилась реставрация здания нашего театра на Трубной площади. Он живо интересовался, что нового там появилось, какие открылись технические возможности. И я не подозревал, что он плохо себя чувствует. Был уверен в том, что он приедет, увидит обновленное здание и мы вместе еще что-нибудь придумаем. Но оказалось, Сергей Юрьевич говорил со мной из больницы... В нашем театре он был одной из самых значительных и важных фигур. Неоднократно выходил на нашу сцену, ставил много спектаклей, читал Бабеля, Хармса, Бродского. В советские годы мы получили премию на зарубежном кинофестивале за фильм «Картина».

### СЛОВО ДРУЗЬЯМ



Борис КУДРЯКОВ, журналист

У Юрского там главная роль. Меня не выпустили за границу. Сказали: «Поедет Юрский». А он ответил: «Конечно, нет. Должен ехать режиссер». Это был такой человеческий подарок. Все его спектакли начинались с вешалки. Он знал биографии всех монтировщиков сцены, реквизиторов, костюмеров.

### Александр ФИЛИППЕНКО, актер:

– Уход Сергея Юрьевича – потеря невозможная, вселенская. Планета оторвалась и улетела. Там, где был Юрский, существовал и театр, который мне близок. Чувство театрального товарищества, умная ирония, интеллигентность, порядочность. Восхищало то, что он не умел и не хотел «быть великим». При этом обращал внимание на удивительные мелочи. Однажды мы были на гастролях в Риге. Вышли теплым летним вечером после спектакля. И Сергей Юрьевич говорит: «Тихо! Слушайте!» И мы поняли, что это за забытый звук. Штанги троллейбуса прошли! В полной тишине. Таких людей, как Сергей Юрьевич, практически не осталось.



Борис КУДРЯКОВ, журналист

Валентина ЛЬВОВА,  
Ольга САРУХАНОВА

# ОСЕННИЙ МАРАФОН НЕНУЖНОГО МАЛЬЧИКА

Однажды, сто лет назад, в Минске появился на свет замечательный человек. Умный, тонкий, ранимый. Звали его Александр Лифшиц. Мир позже узнает его как Александра Володина – яркого драматурга, кинематографиста, автора настоящих шедевров – «Пять вечеров», «С любимыми не расставайтесь» и других.

## «ТАКИХ В 1919 ГОДУ РАСТРЕЛИВАЛИ!»

Он прожил долгую, неполную жизнь. Хотя чего в ней было больше – любви или боли? Счастливым детством можно было назвать лишь первые пять лет в Минске, пока мама была жива. Когда ее не стало, а отец надумал жениться второй раз, мачеха поставила того перед жестким выбором – либо она, либо «этот мальчик». Сразу предупредила, что чужого сына не примет, не полюбит. И отец сделал выбор... в пользу женщины.

На дворе стояли нелегкие двадцатые годы прошлого века. Неизвестно, как сложилась бы судьба пятилетнего ребенка в такой ситуации, если бы не его дядя в Москве. Врач. Он принял мальчика, дал кров, еду, иногда воспитывал, но так и не полюбил его, как сына. Ощущение «никому не нужности» накрывало Сашу с головой.

Позже в одном из интервью он признавался, что главный герой фильма «Осенний марафон» Андрей Бузыкин – это он сам. И фильм автобио-

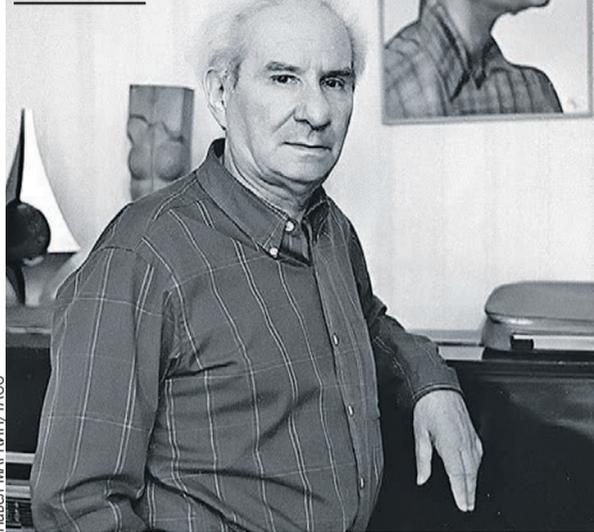
графичен во многом. Вспоминал о детстве:

– Меня забрал в свою семью дядя. Он был вполне обеспеченным человеком, но я всегда чувствовал свою неполноправность. Время от времени он выгонял меня из дому. Никогда не забуду, как в нашем классе собирали деньги мне на ботинки. У меня не было денег даже на кино. Девочки покупали мне билет. Это унижение, неуверенность в себе иногда принимали уродливые формы. Я взрывался, чтобы самоутвердиться. Спорил во время урока, который мне не нравился. А то и вылезал в окно.

В шестом классе Сашу исключили из пионеров. Из-за плаката. В лагере над кроватью он повесил фото своего любимого артиста Качалова. Вожатый возмутился, почему, мол, не Ворошилов или Буденный, на худой конец? Дальше – пионерский суд, линейка и ритуальное сдерживание красного галстука. Начальник лагеря при этом орал: «Мы таких в 1919 году расстреливали!»

В юности Александр метался в поисках себя. После школы поступил в Московский авиационный институт. Бросил учебу почти сразу. Пошел на учительские курсы и даже год учил русскому языку и литературе сельских детей в деревне Вешки. Выгнали его из комсомола и из школы за стихи Есенина – читал детям то, чего не было и не могло быть в то время в программе. В итоге в 1939-м он поступил в ГИТИС, но получил повестку в армию.

По сценариям Володина сняли более двадцати фильмов и поставили полтора десятка спектаклей, многие из которых с аншлагом идут до сих пор.



Павел МАРКИН/ТАСС

## ОСКОЛОК ПОД СЕРДЦЕМ

– Война началась совершенно неожиданно, – делился он. – Моя рота смотрела кино в Доме Красной Армии. Я отбил, чтобы побродить по городу одному. К концу сеанса вернулся и вижу: солдаты-мальчики, возбужденные, выскакивают из клуба: «Ты что, не слышал! Объявили войну. Какое счастье! Свобода! Повоюем недельки две и победим. А там и дембель». Мы шли по городу, пели, смеялись, а женщины плакали вслед. Очень скоро мы поняли, до чего же были глупы, в считанные дни пришлось горькое отрезвление.

Войну прошел простым связистом 440-го гаубичного артиллерийского полка, а

потом сапером – на Белорусском фронте. В боях под Ржевом взрывом его откинуло в глубокую воронку. Сверху его завалили тела.

– Лежу, дышать нечем, только шепчу: «Слезьте, ребята, слезьте». Оказалось, что это трупы, а я «заработал» осколок под сердце. Еще одно ранение получил в 1944-м. Пуля прошла между ребер и завязла в легком, – рассказывал Володин.

После Победы в ГИТИС Александр не вернулся, решил связать жизнь не с театром, а с кинематографом. Поступил на сценариста во ВГИК. Вспоминал забавный эпизод, как перед экзаменом наелся хлеба. Досыта. Стало так хорошо, что пол-экзамена си-

дел, тупо уставившись в доску. Еле-еле собрался с мыслями и выжал из себя страничку текста. А потом у экзаменаторов подслушал: «Какой-то солдатик, Лифшиц, написал потрясающий рассказ, всего на одной страничке».

Получив диплом, понял, что в Москве ему работы нет, решил переехать в Ленинград.

Псевдоним Володин вместо родной фамилии Лифшиц ему посоветовали взять в издательстве, уже в 1950-е. Мол, та – «неблагозвучная». Пришел в редакцию альманаха «Молодой Ленинград», где взяли напечатать его первый рассказ, с шестилетним сыном.

– Как у вас сына зовут? Владимир? – спросила редактор. – Ну будете Володин тогда.

## ДОСЬЕ «СВ»

Александр ВОЛОДИН родился 10 февраля 1919 года в Минске, умер в 2001 году в Санкт-Петербурге. Настоящая фамилия – Лифшиц, ее же носят его сыновья. В 1954 году выпустил первый сборник рассказов. Его первую пьесу «Фабричная девчонка» опубликовали в 1955-м. В кино дебютировал в 1962-м автором сценария короткометражки «Прошлым летом». Второй сценарий лег в основу ленты Александра Митты «Звонят, откройте дверь», которая получила «Золотого льва» на Международном кинофестивале детских фильмов в Венеции в 1966 году. Автор пьес «С любимыми не расставайтесь», «Дульсинья Тобосская» и других. Вся жизнь Володин писал стихи и прозу – в основном мемуарного характера. Работал с такими мастерами, как Георгий Товстоногов, Олег Ефремов, Георгий Данелия, Никита Михалков и другими.

Еще до войны Александр Лифшиц встретил женщину, с которой провел всю свою жизнь, – Фриду. Но полюбил потом другую.

## ФРИДА И ЛЕНА

Знакомство с Фридой началось странно.

– За несколько дней до призыва раздался телефонный звонок. Милый умный женский голос предложил встретиться, познакомиться. Воображение нарисовало прекрасную девушку, и я, испугавшись, отказался, – вспоминал Александр Моисеевич. – «Я для вас неподходящая кандидатура», – прорывался из меня комплекс. «Да вы не волнуйтесь, я тоже маленькая, серенькая...»

Провожала его в армию она одна. Все плакали, но не Фрида. Стояла спокойно и вдруг пошутила: «Видишь, какая у тебя будет бесчувственная жена».

## НЕПОДХОДЯЩАЯ КАНДИДАТУРА

К Фриде Александр вернется с фронта, а потом ей изменит. Но не уйдет в другую семью. Все получится так, как он потом опишет в «Осеннем марафоне». Как и Бузыкин в фильме, Володин не мог сказать жене, что любит другую. Не смог признаться, что от другой женщины у него родился сын. Позже пришлось, конечно, когда Лена (в фильме ее сыграла Марина Неелова) умерла. Он забрал малыша в свою семью, однако Фрида к пасынку относилась не очень хорошо.

Когда Лена умерла, Володин плакал. А Фрида пережила Александра. Чувствовала себя не очень нужной, лишней в жизни мужа, но тот от нее не уходил. Оба сына – и Лены, и Фриды – стали математиками и уехали в США. Предлагали переехать и отцу, но он не

хотел врезаться в иную языковую среду, где не смог бы выразить словами ни боль, ни радость.

## ОЙ КАК ПЛОХО НАПИСАНО...

Метания между женщинами в поисках идеала, ощущение собственной неполноценности преследовали Володина в творчестве.

Когда его пьесы начали ставить в театрах, он постоянно испытывал неловкость. Сперва – предлагая свое сочинение, которое он считал несовершенным.

Зинаида Шарко, сыгравшая первой в «Пяти вечерах» на сцене у Товстоногова, вспоминала, что мастер читал свою пьесу и все время извинялся: «Извините, там очень бездарно написано.

Я вот это исправлю и это исправлю... Ой как это плохо!»

Володин всегда оценивал результат. Например, ту же постановку «Пяти вечеров» в БДТ он любил, но когда Олег Ефремов в знаменитом «Современнике» тоже взялся за этот текст, Володин был зол. После премьеры в лоб заявил Ефремову, что подобной «пошлятины» он не писал. Требовательность к себе у Володина зашкалила. Как и чувство вины. Он постоянно его испытывал. Будто каждый день извинялся перед миром, что не умер в том окопе под Ржевом, где полегли друзья. Извинялся перед женщинами – в своих пьесах, где снова и снова чувствовал не то чтобы собственную неправоту, но неуверенность при необходимости сделать выбор.



Кадр из фильма

«Старшая сестра»



Кадр из фильма

«Пять вечеров»



Кадр из фильма

«Осенний марафон»



Кадр из фильма

«С любимыми не расставайтесь»



Кадр из фильма

«Дульсинья Тобосская»

## 5 ФИЛЬМОВ ПО ПЬЕСАМ МАСТЕРА

# ДОМА И СУГРОБЫ ПОМОГАЮТ

ВОЗВРАЩЕНИЕ

С 20 по 24 февраля в спорткомплексе «Раубичи» под Минском пройдет чемпионат Европы по биатлону.

Беларусь не впервые принимает турнир сильнейших стреляющих лыжников континента. Старты в 1998 и в 2004 годах заслужили самую высокую оценку участников и болельщиков.

В «Раубичах» все готово к бою. В кассах ажиотаж. Организаторам придется установить сразу три дополнительные трибуны, чтобы вместить всех желающих. Но главное – снег. На трассах его слой – 40–60 сантиметров. Самое оно. Проблем не будет.

В программе – классическая индивидуальная гонка, традиционные спринты, гонки преследования, смешанная эстафета и супермикст. Тренеры обещают, что команды Беларуси и России выступят в сильнейших составах и завоюют, как и положено в родных стенах, будем надеяться, больше всех наград. Вишенкой на торте станет биатлонный фестиваль «Гонка легенд» под патронажем Дарьи Домрачевой. Тряхнуть чемпионской стариной на трассу выйдут такие звезды, как Симона Хаусвальд, Корин Ниогре, Надежда Скардино.

**SOUZVECHNE.RU**

РАСПИСАНИЕ СТАРТОВ  
ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ИЩТЕ  
НА НАШЕМ САЙТЕ

Еще десятилетней девчонкой Надежда загадала, что выиграет Олимпиаду. Мечта сбылась, но какой ценой...

## Надежда СКАРДИНО:

### ПОТ, КРОВЬ И СЛЕЗЫ ПРОЛИТЫ НЕ ЗРЯ

Олимпийскую чемпионку Пхенчхана, уроженку Ленинграда, корреспондент «Союзного вече» поймала на трассе.

Она наматывала круги по биатлонному стадиону, готовясь к предстоящей «Гонке легенд». На трибунах соберется вся родня, оплошать нельзя. С большим спортом она завязала в прошлом июне, но по-прежнему в великолепной форме.

– Моя карьера удалась на все сто процентов, – считает Надежда. –

Можно было замахать и на второе олимпийское золото, но у меня нет сил готовиться к следующим Играм. Отдала биатлону пятнадцать лет, и сейчас появилось желание пожить для себя. Позволить себе все, что было под запретом, пока бегала. Забавно: вернувшись из Пхенчхана, встретилась с подругой детства, вместе когда-то начинали заниматься лыжами в Питере. В биатлон-то я потом попала. Разговорились. «А ты, помнишь, – вдруг встрепенулась подруга. – Однажды на Новый год, нам было лет по десять, ты загадала желание, что

станешь олимпийской чемпионкой. И мечта сбылась». «Знала бы ты, дорогая, – сказала я ей, – сколько мне пришлось пахать для этого». Правда, я точно стреляла, и это был огромный плюс.

– Главным стартом жизни стала олимпийская эстафета в Пхенчхане-2018?

– Перед гонкой из-за внутреннего напряжения не могла уснуть. В Корею мы вставали в 12. На часах уже 8 утра, а я все ворочаюсь с боку на бок.

– Овец или слонов считать не пробовали?

– Не помогало. Подремала всего часа три. И встала совсем разбитая. Сказала Даше Домрачевой, что не побегу сегодня. «Ты с ума сошла?! – сделала она огромные глаза. – И не думай даже, у нас верный шанс оказаться в призах, даже взять золото». Дарья в тот момент сама подхватила насморк, но оптимизма не теряла. Хотя я понимала, что внутри она волнуется не меньше меня. Я бежала первый этап. Проиграла лидерам около 45 секунд – почти катастрофа. Эстафету передавала совсем расстроенная. Но дальше все перевернулось с ног на голову. Этим и хорош первый этап: другие могут исправить твои ошибки.

– Каково это быть олимпийской чемпионкой?

– Выиграть золото Игр – это и есть настоящее счастье для спортсмена. Приходит некое удовлетворение. Годы пахоты на тренировках. Пот. Кровь. Слезы. Все было не зря. Рада, что закончила после победы, без обиды на спорт.

## А В ОТВЕТ – ТИШИНА...

Организаторы международных соревнований опять опростоволосились с российским гимном. Но российские саночники исполнили его сами.

### ПОД ЧУЖУЮ ДУДКУ НЕ ПОЕМ

На сей раз музыкальный провал случился в Германии на чемпионате Европы по санному спорту. Семен Павличенко и Роман Репилов в минувшую субботу выиграли на первенстве континента в Оберхофе золото и серебро.

Семен и Роман, как и положено, честь по чести поднялись на законные ступени пьедестала – Павличенко, к слову, двукратный чемпион мира, на высшую, Репилов – чуть ниже. Компанию на пьедестале им составил латвиец Кристер Апарийдс. Медали вручал президент Международной федерации санного спорта (FIL) Йозеф Фендт. Пожал каждому руку. После чего Семен и Роман замерли и вытянулись по стойке смирно, готовясь услышать в свою честь гимн России. Но динамики подозрительно молчали. Вместо родных торжествен-

ных аккордов в них слышался приглушенный скрип. А затем раздалась какая-то незнакомая мелодия. Ребята не растерялись. Семен подошел к ведущему церемонии и спросил, почему не звучит российский гимн. Тот пожал плечами. Тогда Репилов попросил техников вырубить странный концерт. Взял у ведущего церемонии микрофон и вместе с Романом они дуэтом затянули государственный гимн а капелла. «Славься, Отечество наше свободное», – гордо неслось над Тюрингией. А по флагштокам поднимались вверх два российских триколора.

– Решение спеть гимн самим пришло спонтанно, – рассказал Репилов. – Иностранцы, окажись они в похожей ситуации, точно не стали бы петь, а так и простояли бы на пьедестале под чужие аккорды. Мы решили восстановить справедливость. Вообще поем гимн всегда, когда оказываемся на пьедестале. Но так – без музыки – впервые. По-моему, неплохо получилось. Главное, что российский гимн все-таки прозвучал.

## НЕ ПОДВЕЛИ

### КОНЦЕРТ ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ГУБЕРНИЕВА

Российские спортсмены периодически сталкиваются с подобными музыкальными косяками. Предыдущий казус случился ровно год назад на чемпионате мира по биатлону в Австрии. Наши ребята выиграли золото в мужской эстафете, а на церемонии награждения вдруг зазвучала «Патриотическая песня» Глинки, бывшая национальной мелодией до 2001 года. Ребята с пьедестала кричали ведущему, мол, ошибка вышла. Ноль реакции. Ситуацию тогда спас «голос российского биатлона» Дмитрий Губерниев. Он выхватил микрофон у ведущего, и над австрийскими Альпами, заглушая мелодию из динамиков, торжественно и строго зазвучал губерниевский баритон: «Россия, священная наша держава...» Тут гимн подхватили спортсмены на пьедестале и болельщики.

А вот белорусская легкоатлетка, прыгунья тройным Виолетта Скворцова поступила еще бескомпромисснее. На юниорском первенстве Европы



Дуэт Романа Репилова (с микрофоном) и Семена Павличенко впечатлил всех. А в сети шутят, что впору возить на турниры хор Пятницкого на случай музыкальных казусов.

в июле 2017 года она выиграла золото в тройном прыжке. На церемонии награждения, разумеется, рассчитывала услышать гимн Беларуси, но организаторы, растяпы, включили вместо него гимн Боснии и Герцеговины. И тогда белоруска сделала то, что никто до нее в истории спорта еще не делал. Она сошла с пьеде-

стала и дожидалась окончания церемонии возле него.

– Понимала, что мой поступок может привести к серьезным санкциям, но не собиралась стоять на пьедестале под гимн чужой страны, – объяснили Виолетта. – Не совершила ничего героического. Просто сделала так, как считала нужным в тот момент.

Подготовили Кристина ХИЛЬКО, Виктория КОНОВАЛЕНКО, Борис ОРЕХОВ.



**ПОПУЛЯРНЫЙ РОССИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН СПЕЛ С ЧИТАТЕЛЯМИ ЗНАМИТУЮ БЕЛОРУССКУЮ «КУПАЛИНКУ» НА ВСТРЕЧЕ, КОТОРУЮ ВИРТУОЗНО ВЕЛА ЯДВИГА ЮФЕРОВА. ОДНО ИЗ ЛУЧШИХ МГНОВЕНИЙ МИНСКОЙ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ, ГДЕ РОССИЯ – ГЛАВНЫЙ ГОСТЬ!**

**СМОТРИТЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС» ПРОГРАММУ «НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ» 15 ФЕВРАЛЯ В 12.10 И 16 ФЕВРАЛЯ В 18.50**

Пятница	15 февраля
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.10	«Мультфильмы» (6+)
07.00	«О ТОМ, КАК КОЛЬКА И ПЕТЬКА ЛЕТАЛИ В БРАЗИЛИЮ» (12+)
07.35, 12.45, 18.10, 00.10	«Люди РФ. Микромиры Владимира Тихонова» (12+)
08.10	«Братская кухня» (12+)
09.10	«Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Нарочанские истории. 3-я часть» (12+)
09.45, 15.45, 23.25, 05.25	«Александр Блок: я такой русский» (12+)
10.00, 16.00, 23.40, 05.40	«Наши про нас. Леонид Левин» (12+)
10.20	«ТОЧКА ОТСЧЕТА» (12+)
12.10	«Новое ПРОЧтение» (12+)
13.20	«ЧУДО-ОСТРОВ, ИЛИ ПОЛЕСКИЕ РОБИНЗОНЫ» (12+)
15.10	«Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Нарочанские истории. 3-я часть» (12+)
16.15	«УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА» (12+)
18.40	«НЕЗНАКОМАЯ ПЕСНЯ» (12+)
19.15	«ПОВОДЫРЬ» (12+)
21.10, 03.10	«Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Нарочанские истории. 3-я часть» (12+)
21.45	«НАШ ЧЕЛОВЕК В САН-РЕМО» (16+)
00.45	«ДЕРЕВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ» (12+)
01.20	«БОТАНИЧЕСКИЙ САД» (12+)
03.45	«ВОСТОЧНЫЙ КОРИДОР» (16+)

Суббота	16 февраля
06.00	«Мультфильмы» (6+)
07.00	«Вячеслав Добрынин. Биография в песнях». Фильм-концерт (12+)
08.30	«Рана в сердце. Михал Клеофас Огинский» (12+)
09.00	«О ТОМ, КАК КОЛЬКА И ПЕТЬКА ЛЕТАЛИ В БРАЗИЛИЮ» (12+)
09.30, 19.25	«Вековой рубеж» (12+)
10.05, 18.50, 00.45	«Новое ПРОЧтение» (12+)
10.40, 17.45, 23.05, 04.25	«Вечер памяти Валентины Толкуновой «Венок Валентине». Концерт (12+)
11.45	«ДЕНЬ, КОГДА ИСПОЛНЯЕТСЯ 30 ЛЕТ» (12+)
13.15	«Наши люди. Франц Клинецвич» (12+)
13.50, 01.20	«РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (12+)
15.35	«Робин Гуды с белорусскими именами» (12+)
16.10	«ЭПИЛОГ» (12+)
20.00	«Союзинформ. Итоги» (12+)
20.45	«ТРАМВАЙ В ПАРИЖ» (12+)
22.30	«Наши люди. Жорес Алферов» (12+)
00.10	«Формула победителя» (12+)
03.05	«ВСЕ КОГО-ТО ЛЮБЯТ...» (12+)
03.55	«Рана в сердце. Михал Клеофас Огинский» (12+)
05.30	«О ТОМ, КАК КОЛЬКА И ПЕТЬКА ЛЕТАЛИ В БРАЗИЛИЮ» (12+)

Воскресенье	17 февраля
06.00	«Мультфильмы» (6+)
07.00	«ДЕНЬ, КОГДА ИСПОЛНЯЕТСЯ 30 ЛЕТ» (12+)
08.30	«НЕЗНАКОМАЯ ПЕСНЯ» (12+)
09.00	«ДЕРЕВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ» (12+)
09.30	«Они убивали ангелов» (16+)
10.05	«Союзинформ. Итоги» (12+)
10.40	«Иосиф Кобзон. Песня – любовь моя». Фильм-концерт (12+)
11.45	«ЭПИЛОГ» (12+)
13.15	«Новое ПРОЧтение» (12+)
13.50	«ТРАМВАЙ В ПАРИЖ» (12+)
15.35	«Формула победителя» (12+)
16.10	«ПОВОДЫРЬ» (12+)
17.45	«Иосиф Кобзон. Песня – любовь моя». Фильм-концерт (12+)
18.50	«Наши люди. Анатолий Котенев» (12+)
19.25	«Они убивали ангелов» (16+)
20.00	«Беларусь. Главное» (12+)
20.45	«РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (12+)
22.30	«Новое ПРОЧтение» (12+)
23.05	«Иосиф Кобзон. Песня – любовь моя». Фильм-концерт (12+)
00.10	«Робин Гуды с белорусскими именами» (12+)
00.45	«Наши люди. Эдгард Запашный» (12+)
01.20	«ТРАМВАЙ В ПАРИЖ» (12+)
03.05	«Беларусь. Главное» (12+)
03.55	«НЕЗНАКОМАЯ ПЕСНЯ» (12+)
04.25	«Иосиф Кобзон. Песня – любовь моя». Фильм-концерт (12+)
05.30	«ДЕРЕВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ» (12+)

Понедельник	18 февраля
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.10	«Мультфильмы» (6+)
07.00, 13.20, 19.15, 01.20	«Россия. Связь времен. 10 месяцев, которые потрясли мир» (12+)
07.35, 12.45, 18.10, 00.10	«Люди РФ. Человек будущего. Константин Циолковский» (12+)
08.10	«Братская кухня» (12+)
09.10	«Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Родина Змея Горыныча» (12+)
09.45, 16.35, 23.25, 05.25	«Александр Блок: я такой русский» (12+)
10.00, 16.50, 23.40, 05.40	«Наши про нас. София Гройсман» (12+)
10.20	«ПОСЛЕДНИЙ ХЛЕБ» (12+)
12.10	«Новое ПРОЧтение» (12+)
13.50, 19.50, 01.50	«ДРУЗЕЙ НЕ ВЫБИРАЮТ» (12+)
15.10	«Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Родина Змея Горыныча» (12+)
15.45	«Беларусь. Главное» (12+)
17.10	«Беларусь. Документальная история» (12+)
18.40	«Союзинформ. Итоги» (12+)
21.10	«Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Родина Змея Горыныча» (12+)
21.45	«ФРУЗА» (12+)
00.45	«Наши люди. Дмитрий Астрахан» (12+)
03.10	«Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Родина Змея Горыныча» (12+)
03.45	«НА СПИНЕ У ЧЕРНОГО КОТА» (12+)

Вторник	19 февраля
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.10	«Мультфильмы» (6+)
07.00, 13.20, 19.15, 01.20	«Россия. Связь времен. 10 месяцев, которые потрясли мир» (12+)
07.35, 12.45, 18.10, 00.10	«Люди РФ. Мотив жизни – наука. Академик Грачев» (12+)
08.10	«Братская кухня» (12+)
09.10	«Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Меловые карьеры» (12+)
09.45, 15.45, 23.25, 05.25	«Александр Блок: я такой русский» (12+)
10.00, 16.00, 23.40, 05.40	«Наши про нас. Шоу барабанщиков STRESS» (12+)
10.20	«ИДУ ИСКАТЬ» (12+)
12.10	«Карта Родины» (12+)
13.50, 19.50, 01.50	«ДРУЗЕЙ НЕ ВЫБИРАЮТ» (12+)
15.10	«Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Меловые карьеры» (12+)
16.15	«САД» (12+)
17.45	«Леонид Щемелев» (12+)
18.40	«Новое ПРОЧтение» (12+)
21.10	«Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Меловые карьеры» (12+)
21.45	«НА СПИНЕ У ЧЕРНОГО КОТА» (12+)
00.45	«Минск – Москва» (12+)
03.10	«Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Меловые карьеры» (12+)
03.45	«ФРУЗА» (12+)

Среда	20 февраля
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.10	«Мультфильмы» (6+)
07.00, 13.20, 19.15, 01.20	«Россия. Связь времен. 10 месяцев, которые потрясли мир» (12+)
07.35, 12.45, 18.10, 00.10	«Люди РФ. Сорок третья весна Сергея Фетисова» (12+)
08.10	«Братская кухня» (12+)
09.10	«Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Гродненская пуца» (12+)
09.45, 15.45, 23.25, 05.25	«Александр Блок: я такой русский» (12+)
10.00, 16.00, 23.40, 05.40	«Наши про нас. Игорь Лученок» (12+)
10.20	«НА СПИНЕ У ЧЕРНОГО КОТА» (12+)
12.10	«Наши люди. Степан Киричук» (12+)
13.50, 19.50, 01.50	«ДРУЗЕЙ НЕ ВЫБИРАЮТ» (12+)
15.10	«Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Гродненская пуца» (12+)
16.15	«ПОСЛЕДНИЙ ХЛЕБ» (12+)
17.45	«Нестор Соколовский» (12+)
18.40	«Минск – Москва» (12+)
21.10	«Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Гродненская пуца» (12+)
21.45	«ИДУ ИСКАТЬ» (12+)
00.45	«Новое ПРОЧтение» (12+)
03.10	«Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Гродненская пуца» (12+)
03.45	«САД» (12+)

Четверг	21 февраля
06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00	«Союзинформ» (12+)
06.10	«Мультфильмы» (6+)
07.00, 13.20, 19.15, 01.20	«Россия. Связь времен. 10 месяцев, которые потрясли мир» (12+)
07.35, 12.45, 18.10, 00.10	«Люди РФ. Градостроитель Николай Баранов» (12+)
08.10	«Братская кухня» (12+)
09.10, 15.10, 21.10, 03.10	«Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Белорусский Шервуд» (12+)
09.45, 15.45, 23.25, 05.25	«Николай Гумилев: капитан призрачного корабля» (12+)
10.00, 16.00, 23.40, 05.40	«Наши про нас. Дарья Отрошко» (12+)
10.20	«ФРУЗА» (12+)
12.10	«Карта Родины» (12+)
13.50	«ДРУЗЕЙ НЕ ВЫБИРАЮТ» (12+)
16.15	«ИДУ ИСКАТЬ» (12+)
17.45	«Маленькая героиня большой войны» (16+)
18.40	«Наши люди. Дмитрий Колдун» (12+)
20.00	«Есть вопрос! Союзное государство: важнейшие события 2018 года». Ток-шоу (12+)
21.45	«САД» (12+)
00.45	«Минск – Москва» (12+)
01.50	«ДРУЗЕЙ НЕ ВЫБИРАЮТ» (12+)
03.45	«ПОСЛЕДНИЙ ХЛЕБ» (12+)



**– У меня российское гражданство, хотим расписаться с белорусской невестой в минском ЗАГСе. Скажите, как правильно сделать?**

– Действительно, чтобы заключить брак в Беларуси, надо представить документ о том, что гражданин другой страны не состоит в официально зарегистрированных отношениях. Называется этот документ – справка о семейном положении. Более того, эту бумагу надо легализовать в Главном консульском управлении Министерства иностранных дел республики.

Чтобы ее получить, надо сначала прийти в консульский отдел Посольства России в Беларуси и от руки заполнить бланк заявления о том, что вы в браке не состоите. Подлинность этой бумаги должно нотариально удостоверить консульское должностное лицо, поэтому придется на месте предъявить действующий паспорт или заграничный паспорт Российской Федерации и оплатить консульский сбор – десять долларов. Если ранее гражданин был в браке, надо представить оригинал свидетельства о разводе. Забрать документ можно будет в тот же день.

После этого справку надо легализовать. Для этого обратитесь в порядке живой очереди в Консульское управление МИД Беларуси. Документы принимают с 8.00 до 10.30, а выдаются с 15.00 до 16.00 по местному времени с понедельника по пятницу. Государственная пошлина за проставление штампа на один лист составит 0,5 базовой величины. Легализованная справка будет действовать во всех ЗАГСх страны в течение полугода.

**ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU**

**НАРОДНАЯ ГАЗЕТА** [www.sb.by](http://www.sb.by)  
[infong@sb.by](mailto:infong@sb.by)

**ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»**



Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!

*Есть над чем подумать*

# ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ТАМБОВ

## 1. ПОПАСТЬ В САХАРНЫЙ ДВОРЕЦ

Как-то, провожая гостей, богатейший тамбовский фабрикант Асеев, чьи заводы в конце XIX века обеспечивали сукном пол царской армии, услышал: «Вам ли, Михаил Васильевич, в деревянном тереме жить? С таким-то капиталом мраморный дворец нужен». Через минуту путь отъезжающих экипажей осветило яркое зарево – хозяин поджег дом, в один момент решившись возводить новый.

Это, конечно, красивая легенда, но то, что построил Асеев, иначе как сказочным дворцом тоже не назовешь. Изящный, словно высеченный из огромного куска белого сахара дом, великолепная

лепнина и крыша из хрусталя. Внутри чудеса продолжаются: встроенная мебель, центральное отопление, электростанция. После революции все пошло прахом. Усадьба была и приютом для беспризорников, и казармой кавалерийского полка, и кардиологическим санаторием. К началу нашего века в потолке зияли дыры, мраморные лестницы украли, стены рассыпались. Только в 2009 году здание решили реставрировать и в точности восстановить былой облик. Теперь каждый может насладиться красотой интерьеров и пройтись по великолепному парку. Его главная гордость – дуб, которому уже далеко за двести лет.

## 2. СДЕЛАТЬ ВОЛКА ТОВАРИЩЕМ

Название города крепко связалось с лесным зверем, когда фраза про тамбовского волка прозвучала в фильме «Иван Васильевич меняет профессию». Само это выражение – старинное. По одной версии, пошло еще от языческих племен, поклонявшихся в этих местах идола в виде волка. По другой – так называли ссыльных, которые селились здесь во времена основания крепости.

Сейчас горожане стремятся сделать неофициальный символ Тамбова более дружелюбным. Один волк с упоминанием, что он надежный товарищ, встречает водителей на въезде в город со стороны Пензы. Другой, как Акела из мультфильма про Маугли, лежит в благородной позе на улице Октябрьской.

Был еще третий – в виде мифического крылатого волка с оскаленной пастью. Но агрессивный образ не понравился горожанам. Автор все-таки установил его за свои деньги. Но как-то ночью скульптура пропала. Поговаривают, утащили на цветмет.

## В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- Расстояние от Москвы до Тамбова – 460 км, путь на машине займет около 7 часов. От Минска – 1160 км, 14 часов дороги.
- Из столицы России на поезде добираться 7 часов. Билет – от 600 российских рублей. Из столицы Беларуси по железной дороге – около суток. Стоимость – от 4,5 тысячи.
- Проживание в гостинице – от 2 тысяч российских рублей.



wikimedia.org

Некоторые горожане считают, что скульптура получилась слишком пикантной, зато от туристов у барышни отбоя нет.

## 3. ВЫИГРАТЬ ЛЕРМОНТОВСКУЮ КАЗНАЧЕЙШУ

Как и во многих провинциальных городах, есть в Тамбове и свой Арбат – пешеходная улица Коммунальная. Широкую прогулочную зону обрамляют роскошные купеческие дома. Местные шутят, что, если убрать рекламу с фасадов и электрические провода, попадешь в прошлое. Но с недавних пор туристы в первую очередь спешат сюда не за архитектурным колоритом, а к одной любопытной скульптуре.

«И впрямь Авдотья Николавна была прелакимым кусок», – так описывал Михаил Лермонтов в поэме «Тамбовская казначейша» свою героиню, которую проигравшийся в карты муж поставил на кон. Кокетливая дама уже стала одним из символов города. Считается, что, если потерять каблучок ее туфельки, – разбогатеешь. Как никак казначейша.

## 5. УСТРОИТЬ ГОНКИ С РАХМАНИНОВЫМ

Всего в 50 километрах от Тамбова находится музей-усадьба композитора Сергея Рахманинова. Сам музыкант родился в Новгородской губернии, а сюда приезжал в гости к тетке. Но, женившись на кузине, в 1890 году перебрался насовсем. Почти тридцать лет график был такой: полгода гастролей, полгода – в Тамбовской губернии, где появлялись на свет симфонии, оперы, романсы...

Еще Рахманинов устраивал в Ивановке автогонки. Участвовало в них всего несколько машин, но для маэстро это была настоящая страсть. «Хороший дирижер должен быть, естественно, и хорошим шофером. Обоим необходимы концентрированная воля, напряженность внимания и присутствие духа. К этим свойствам дирижеру нужно всего лишь добавить небольшое знание музыки».

В конце 1970-х помещичий дом привели в первоначальный вид. На первом этаже музей, а второй заняли детская музыкальная школа и концертный зал.

Подготовил Антон ПИКУС.

Фонтаны, удивительно гармоничные строения... В усадьбе Асеева легко вообразить, что оказался где-то близ Версаля и Петергофа.



Алексей СУХОУКОВ/РИА Новости

## 4. НАЙТИ ДОМ С ЧЕШУЕЙ

Для туристов в Тамбове придумали интересную вещь: на многих примечательных зданиях повесили таблички с названием и номером телефона. Звонишь, а в ответ слушаешь историческую справку. Такая вот бесплатная экскурсия.

Один из интересных домов стоит в южной части города на Первомайской площади. Совсем небольшой и архитектурными изысками не поражает. Но по-своему уникален. Построил его более века назад местный управляющий кирпичным заводом не только для жизни, но и для рекламы. Стены сложены из десяти разных видов кирпича. Самый интересный, напоминающий рыбу чешую, пошел на фасад. Для того времени такой фигурный силикатный кирпич был прорывом. В народе здание так и прозвали – «дом с чешуей».



РИА Новости

Рахманинов (за рулем) сначала ездил по дорогам Ивановки на красном автомобиле «Лорелей», а после пересел на «Мерседес».

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU



Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.  
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.  
E-mail: veche-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а  
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна  
Заместитель главного редактора  
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Секретариат Парламентского  
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое возложены функции редакции СМИ в Республике Беларусь:  
Учреждение Администрации Президента Республики Беларусь  
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского Собрания Союза Беларуси и России  
Совместный белорусско-русский выпуск  
№ 6 (827) 15 февраля 2019 г.  
Заказ № 644.

РУП «Издательство «Белорусский Дом печати», 220013, г. Минск, Республика Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 317 313  
Тираж по Республике Беларусь – 17 313  
Тираж по Российской Федерации – 300 000

Время подписания в печать: 19.20  
При перепечатке материалов ссылка на «Союзное вече» обязательна.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.



Отсканируйте код через приложение «QR-Reader» в смартфоне и сразу попадете на сайт «Союзного веча»