



Павел ЧУЙКО

#КАТАЙСЯ УЛЫБАЙСЯ!

В Минске представили суперсовременные трамваи, которые сделали специально для Санкт-Петербурга в честь знаменитого Чижика-пыжика

11

Борис ЧЕРНЫШОВ:

ПОРА ВВОДИТЬ КВОТЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ-МУЖЧИН

Дмитрий КОЗУРОВ

■ Самый молодой депутат Парламентского Собрания, член Комиссии по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам накануне нового учебного года рассказал «СВ» об изменениях, которые нужны системе образования России и Беларуси.

– Одна из ваших инициатив как депутата Госдумы России – специальные квоты в педагогических вузах для парней.

– В наших странах самые замечательные учителя. Не было бы их – не было бы развития науки и технологий. Но давать знания мало. Школа должна подготовить личность к жизни в социуме. Теперь представим себе паренька, у которого куча вопросов. Подойти с ними к родителям он стесняется, к педагогу-женщине тем более. Учитель-мужчина – другое дело. Помню по собственному школьному опыту: был у нас преподаватель – бывший военный, душа компании. К нему можно было подойти за любым советом, и мы подходили.

– Привлечь в школу больше мужчин – давняя задача для чиновников от образования. Но пока ее так и не решили.

– Посмотрите, какой конкурс в военные вузы благодаря тому, что вырос престиж службы. И здесь нужно уважение к профессии повышать. Одними квотами дело не поправишь, это только часть программы, которую надо разработать. Должны быть действенные меры социальной поддержки. Надо помогать с жильем, давать подъемные, если мы хотим, чтобы человек поехал работать в глубинку.

Продолжение на стр. 4.

2 ТЕТРАДЬ
НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

11 августа 2017 г.
№ 35 (738)

В НОМЕРЕ

ПОЛНЫЙ БРЕНД

Контрафакт и фальсификат мешают развитию торговли и интеграции



6

РЫБА-ХИТ

Как в наших странах хорошо поудить и ценные виды сохранить



8

ЛЕТАЮЩИЙ МУЖИК

На 91-м году ушел «заслуженный хулиган» БССР Владимир Бедуля



10

Дмитрий АСТРАХАН: У МЕНЯ НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ УЖИВАЮТСЯ С «ДОМОМ-2»

Знаменитый режиссер о своей новой картине, белорусских корнях и драниковой «диете»



14

Екатерина ЧЕСНОКОВА/РИА Новости

КУРС НА БЕБИ-БУМ

Александр ИВАНОВ

■ Президент Александр Лукашенко поставил задачу увеличить население страны до пятнадцати миллионов.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ

Заслушав доклад Правительства о демографической ситуации в стране, Президент остался недоволен.

– Наше главное богатство – человеческий капитал. В последние годы была положительная динамика прироста населения. Необходимо ее не просто сохранить, ее надо увеличить. Беларусь может прокормить двадцать миллионов человек. А главная наша задача, которую не мы, так наши дети должны решить, – пятнадцать миллионов населения. Это экономическая безопасность нашей страны, мощь нашего государства, а она всегда в людях, – сказал Александр Лукашенко.

И здесь государство должно действовать на опережение.

– Создание условий для стимулирования рождаемости, обеспечение людей работой, рост благосостояния – основные задачи Правительства и местных органов власти. За решение этих социальных вопросов спрос жесточайший с любого чиновника, – сказал Президент.

Одновременно Александр Лукашенко потребовал заставить работать триста тысяч граждан страны:

– Как минимум полмиллиона у нас неработающих людей. Из них двести тысяч мы можем освободить: многодетных, больных, инвалидов. Но триста тысяч где? Мы их должны заставить работать. Вот и вся идеология.

ИГРА ПО ПРАВИЛАМ

Бизнесу в Беларуси дадут еще больше поблажек. Александр Лукашенко поручил Правительству подготовить к первому октября указы, которые уберут чиновничьи барьеры.

– Меня коробит, если докладывают, что предприниматели пытаются работать

и делом занимаются, а мы начинаем блох выискивать.

Теперь начать свое дело можно будет, как в Гонконге: открыл магазинчик, а уж после послал письмо местным властям. Но и от предпринимателей ждут игры по правилам.

– Не дай бог, после первого октября, когда эти документы вступят в силу, кто-то где-то не так будет себя вести. Мало не покажется, я вам гарантирую, – пообещал Президент.

В то же время напомнил бизнесменам о социальной ответственности.

– Нельзя допустить разницу между бедной и богатыми людьми в тридцать раз. Это прообраз если не будущей революции, то нестабильности точно.



Спорт – основа здорового образа жизни. Александр Лукашенко вручил заместителю председателя Белорусской ассоциации гимнастики, пятикратной олимпийской чемпионке Нелли Ким орден Национального олимпийского комитета.

НАГРАДА ЗА «ХУДОЖЕСТВА»

Президент Беларуси рассчитывает, что белорусские спортсмены смогут брать золото не только в художественной, но и в спортивной гимнастике. Этими мыслями Александр Лукашенко поделился с президентом Международной федерации гимнастики Моринари Ватанабэ.

– Я очень рассчитываю, что вы нам поможете вернуться в элиту спортивной гимнастики. Вы

СПОРТИВНЫЙ РАЗВОРОТ

знаете, что у нас была прекрасная школа. Но, к сожалению, мы ее утратили. В отличие от Японии – страны, которая была и осталась на этой вершине, – сказал Александр Лукашенко.

Во время встречи Глава государства поблагодарил гостя за прошедший в Минске этап Кубка мира по художественной гимнастике, где белорусские грации завоевали десять медалей.

Дмитрий СМИРНОВ

■ Во время трехдневного вояжа в Сибирь Владимир Путин удил рыбу и заботился о воспроизводстве ее популяции.

В ПОХОДНЫХ УСЛОВИЯХ

На горных озерах Тывы Президент со спиннингом и ружьем для подводной охоты в компании министра обороны Сергея Шойгу и глав Хакасии и Тывы натаскал целое ведро щук и окуней.

– Ловись рыбка, большая и маленькая! – вспомнил детскую присказку Владимир Путин, накручивая катушку спиннинга. На другом конце снасти упорно сопротивлялся кто-то крупный. – А, вот он! Ух ты, змей какой!

– Окунь? – поинтересовался стоявший рядом Сергей Шойгу.

– Окунь. Здоровый! – подтвердил В. Путин, вытаскивая в лодку серьезный экземпляр.

– Ничего себе! – с трудом крутит дальше катушку спиннинга Президент. – Это что такое? Иди сюда! Шустрый парень.

– Это кто такой здоровый? – глядяется С. Шойгу.

– Да-а-а! Хорошая рыбалка, – соглашается Владимир Путин, вытягивая щуку килограммов на восемь. Берет ее в руки и по-рыбачьи позирует с уловом. – А, Сергей Кужугетович?! Как-то так, в общих чертах?

Условия рыбалки на горных озерах были походные.

– Питались тем, что добыли сами – уха, котлеты из щуки, – рассказал потом один из участников экспедиции. – Поваров не было, готовили сами.

Подводные кадры, снятые лично Главой государства (на его маску закрепили камеру GoPro) уже успела оценить вся страна. Как и богатство подводного мира Южной Сибири.

ЛОВИСЬ, БОЛЬШАЯ! ПЛЫВИ, МАЛЕНЬКАЯ



У Владимира Путина и рыбалка, и подводная охота удались!

– Рыбы очень много, – делился впечатлениями Владимир Путин. – Они осторожные, чуть что – сразу уходят в тину.

Но было видно, что он доволен и уловом, и полученными впечатлениями.

КРИСТАЛЬНО ЧИСТОЕ ДОСТОЯНИЕ ПЛАНЕТЫ

Два дня спустя на берегу другого озера повестка дня Президента была уже совсем другой.

– Байкал – не только достояние нашей страны, но и без всякого преувеличения – достояние планеты, – сказал Президент на совещании по

экологическому развитию Байкальской природной территории. – Это и гордость, и наша особая ответственность. А задача его сбережения для нынешних и для будущих поколений – несомненный государственный приоритет.

Ликвидация последствий нерациональной, зачастую безответственной хозяйственной деятельности на этих территориях требует особого внимания. Для того, чтобы, во-первых, ничего подобного больше не допускать. А во-вторых, сделать всё для того, чтобы минимизировать то, что уже накоплено.

К ликвидации этой самой бесхозяйственности Владимир Путин приступил еще до начала совещания – едва только прибыл на Байкал. Президент выпустил в озеро молодую омуля.

– Осторожнее, ботинки не замочите, – предостерегал его директор Байкальского заповедника.

– Разберемся с ботинками. Что надо делать?

Глава государства выдернул чеку, фиксирующую крышку специального бака, и будущий матерый омуль отправился в Байкал. Пятьдесят тысяч мальков, выращенных в садках и выпущенных Путиным в озеро одним движением, конечно, проблемы омуля не решат, но зато привлекут к ней внимание общественности. Уникальная рыба сейчас переживает нелегкие времена. Может опустеть знаменитая по сибирским сказкам «омулевая бочка». Об этом подробнее – на стр. 8.

Исчезающий омуль – не единственная проблема Байкала.

– Экстремально высокому загрязнению подверглись значительные территории Прибайкалья, – перечислял Путин источники загрязнения, с которыми предстоит бороться в первую очередь. – Причем Байкальский ЦБК и Джидинский комбинат уже несколько лет как закрыты, однако накопленные ими отходы продолжают отравлять воду озера и питающих его рек. Необходимо ликвидировать экологический ущерб, провести полноценную рекультивацию загрязненных территорий. Одновременно с этим необходимо разобраться и с объектами, продолжающими здесь работать.

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Во всероссийском детском центре под Туапсе началась смена для суворовцев и кадет Союзаного государства.

Торжественное открытие пройдет сегодня. В этот день мальчишки и девчонки, а это почти четыреста учащихся суворовских, нахимовских и кадетских училищ Беларуси и России, промаршируют вдоль моря и поднимут на самой большой во всем «Орленке» площади государственные флаги двух стран.

— Эти смены стали традиционными. Мы их проводим уже одиннадцатый год, — рассказали представители пресс-службы Парламентского Собрания Союза Беларуси и России. — Раньше возили курсантов военных и военно-морских училищ в оздоровительные лагеря Анапы и Крыма, но в 2015 году Совет Министров Союзного государства решил проводить это мероприятие на базе всероссийского детского центра «Орленок».

Парадная форма пригодится ребятам не только на открытии. Через неделю в лагере пройдет еще одно знаковое мероприятие. В День Союзного государства суворовцы и кадеты организуют презентации-выставки своих училищ. А вечером на концерте споют любимые белорусские и российские песни. Не забудут в этом году и о самой доброй традиции смены. Курсанты посадят в «Орленке» несколько сотен саженцев молодых деревьев.

Приедут в гости к ребятам и депутаты Парламентского Собрания.

В «ОРЛЕНОК» СО СВОИМ УСТАВОМ

СКАЗАНО



Традиции проводить союзные кадетские смены на Черном море в этом году исполнилось десять лет.

В мероприятиях поучаствуют члены Комиссии Парламентского Собрания по безопасности, обороне и борьбе с преступностью Валерий Гайдукевич и Петр Агросенко. Они подведут итоги смены и наградят отличившихся кадет и суворовцев на торжественном закрытии смены 28 августа.

СПРАВКА «СВ»

Военно-патриотические смены учащихся суворовских военных и кадетских училищ Союзного государства проводят ежегодно с 2007 года по инициативе Парламентского Собрания Союза Беларуси и России. В этом году из бюджета Союзного государства выделили на это мероприятие более 26 миллионов российских рублей.

Валерий ГАЙДУКЕВИЧ, председатель Комиссии Парламентского Собрания по безопасности, обороне и борьбе с преступностью:

— В программе этой смены много мероприятий военно-спортивной направленности. И это понятно, поскольку цель кадет и суворовцев в «Орленке» — не только отдых, но и патриотическое воспитание и подготовка к совместной защите государств — участников и Союзного государства.



Ребята отправятся в двухдневный поход по местам боевой славы Туапсинского района с подъемом на вершины Индюк, Два Брата и Семашко, где проведут линейку памяти. Во время военно-технической игры «Наследники Победы» орлята будут соревноваться в разборке и сборке автомата, стрельбе, парашютной подготовке, ориентировании на местности. Им предстоит справиться с шифрами-заданиями, для чего придется изучить архивные документы и продемонстрировать знания по истории вооруженных сил.

Не знаю, сколько ребят, встретившихся на берегу Черного моря, выберут для себя судьбу кадрового военного, но уверен, что они чувствуют и понимают, как много гордости заложено в словах: «Есть такая профессия — Родину защищать».

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА МОЛОЧНЫЕ РЕКИ – ВАЛЮТНЫЕ БЕРЕГА

БОЛЬШАЯ СТРОЙКА

Иван НИКОЛАЕВ

■ Шесть миллиардов долларов планирует заработать Беларусь на экспорте продуктов питания. Россия – втрое больше.

— Одним из перспективных рынков сбыта белорусской продукции выступает Китай, — сказал заместитель Премьер-министра Беларуси Михаил Русый. — Есть интерес бизнесменов КНР к нашему агропромышленному комплексу. За самые короткие сроки удалось сер-

тифицировать большое количество наших предприятий, производящих молочную и мясную продукцию, для китайского рынка.

В Поднебесную уже полетели первые партии птицы, говядины, молочных продуктов. Белорусы даже мороженое договорились продавать китайцам.

В этом году за границей вырос спрос на белорусскую муку — за первые полгода экспортировали около ста тысяч тонн.

Основной рынок сбыта, конечно, Россия. Ближайшему соседу достается 92 процента

всего белорусского экспорта продовольствия. Причем в этом году объемы уже подросли на 15 процентов.

— Россия несколько подругому начала работать с нами, — пояснил Михаил Русый. — Есть большой интерес серьезных сетей, групп компаний, которые располагают большими товаропроводящими сетями, на поставку молочной, мясной и плодоовощной продукции. В стране есть хранилища и возможность работать не сезонно, а по графику, круглый год, что интересно сетевикам.

Порадовал цифрами и министр сельского хозяйства России Александр Ткачев:

— Принятые меры поддержки позволят увеличить экспорт (продовольствия из России. — Прим. ред.) до 18 миллиардов долларов с 17,1 миллиарда в 2016-м. Это произойдет за счет роста поставок свинины, мяса птицы, пшеницы, кукурузы, растительного масла, сахара... Не стоит задача лишь накормить себя. Мы должны идти дальше, должны зарабатывать валюту в страну не только за счет нефти и газа.

КАК КАЛУЖАНЕ В МИНСКУЮ ШКОЛУ ПОШЛИ

Клим САЛАХОВ

■ Беларусь намерена подключиться к строительству учебных заведений в России.

— Мы сейчас прорабатываем ряд программ с регионами России, — рассказал министр архитектуры и строительства Беларуси Анатолий Черный. — Строительство предполагается вести за счет кредитных средств Банка развития Беларуси. Схема проста — за кредитные средства нашей страны строится школа, и бюджет России сразу же рассчитывается при окончании строительства. И несмотря на то что мы платим 7,5 процента за кредит, рентабельность позволяет заработать строителям и рассчитаться с этим займом.

Министр сообщил, что эта схема будет тиражироваться со следующего года. Но положительный опыт уже имеется. Беларусь ведет строительство в Калужской области нового квартала с детским садом и школой. Площадь возводимого микрорайона составит 240 тысяч «квадратов».

— Мы строим жилье во многих городах братской страны. «Белорусские кварталы» — пример строительства жилых районов, они уже имеют свой бренд на российской территории, — отметил Анатолий Черный.

ЧЕРЕЗ РЕКИ И ОВРАГИ – НА ПОКЛОН ХАТЫНИ

Татьяна МЫСОВА

■ Более 150 россиян прошли белорусской «Тропой мужества».

Пеший марафон, который четыре года подряд проходил на калужской земле, изменил маршрут. Погостить на денек другой пригласили друзья из минского спортивного общества «Возрождение». «А почему бы и нет?» — подумали россияне и рванули в Логойск. Собралось около 350 человек. Самая представительная делегация — из Калуги. Сорок человек во главе с заместителем губернатора Калужской области Николаем Калининцевым.

Палаточный лагерь разбит, песни под гитару спеты, пора в путь. Для новичков тридцать километров, для подготовлен-

ных — семьдесят. Тропы непростые — по оврагам и лесам, есть переправы через реку.

— Идет связь поколений. На тропе каждый чувствует себя отчасти на месте наших дедов и прадедов, которые семьдесят лет назад шли по этой земле, защищая свою Родину. Это приобщение к великому подвигу наших народов, — поделился впечатлениями Николай Калининцев.

Самые юным участникам едва исполнилось пятнадцать, самые старшие — пенсионеры с глубокой сединой. Все активные, позитивные.

По пути ходоки встречают белорусские деревушки. Местная ребятня высыпает на улицу. Что за шествие такое? Вприпрыжку провожают до конца села, зовут в гости, угощают компотом из смородины.

В ПУТЬ-ДОРОГУ

На горизонте финиш — молчаливая «Хатынь». Мемориал под открытым небом в честь жителей сожженной в марте 1943-го деревни. Километры пройдены не зря. После торжественного митинга и возложения венков — обратный путь в Логойск, но уже на машинах. Правда, те, кто выбрал самый длинный маршрут, — возвращаются пешком.

— Более половины участников решили пройти полностью, — рассказал Иван Плясов, участник калужской делегации. — Из нашей области даже приехал отец Андрей, настоятель храма в поселке Дугна. При полном облачении прошагал весь путь!

Глубокой ночью, после финиша, в палатках говорили о новых маршрутах. Следующий раз договорились встретиться в ноябре — на калужской «Тропе мужества».

ПОРА ВВОДИТЬ КВОТЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ-МУЖЧИН

Окончание. Начало на стр. 1.

ИЗ-ЗА ПАРТЫ – НА ЗАВОД

– Российский ЕГЭ «казнить нельзя помиловать» – где поставите запятую?

– После «казнить». Такой подход в принципе уничтожает систему образования. Получается, школьник до десятого класса изучает все дисциплины, а потом ему говорят – выбирай три или четыре. И вместо общего среднего образования он получает очень специализированные знания. Нацеленность на ЕГЭ не позволяет получить полноценные знания о мире вокруг.

– И что делать с этой ситуацией?

– Нужно «приземлить» образование, то есть от абстрактных тестов и экзаменационных вопросов повернуть его в сторону реальности практики. Предлагаю ввести в школах производственную практику.

Во время учебного года дети занимаются с психологом по программе профориентации, чтобы понять, где лучше всего смогут показать свой потенциал. Потом на каникулах неделю или две смотрят, как это работает по-настоящему. Например, хочет парень быть экономистом – идет в банк, хочет стать инженером – на завод.

– Но ведь есть практика в вузах.

– Боюсь, тогда уже поздно. Человек два-три года своей

По статистике, в России мужчин-педагогов всего пятнадцать процентов. А в Беларуси и того меньше – около тринадцати.



Михаил ФРОЛОВ/Артмедиа.ру



Сергей ФАДЕЙЧЕВ/ТАСС

жизни потратил – именно потратил, если речь идет о нелюбимом деле. А в школе еще есть время изменить выбор. Опять же пример из жизни: из пятидесяти выпускников моего курса только три человека работают по специальности.

ПРОГРАММА-ТРАНСФОРМЕР

– Министерство образования вводит в школах новые предметы – астрономия, шахматы...

– Спорный вопрос. В школе должны изучаться базовые предметы. Все остальное – факультативно. Чтобы ученик сам мог решать, что ему интересно. Допустим, мечтаю я стать историком, а вот голоса

и слуха у меня нет. Так зачем мне ходить на уроки пения, если это время я могу потратить на изучение того, что меня действительно увлекает.

Мы, к сожалению, все еще очень закрепощаем школьников и студентов. Недавно рассказывали историю про воронежский университет. Будущим политологам нужно было выбрать дополнительный предмет, к ним подошел преподаватель и говорит: у нас есть история немецкой политики или история немецкой политики, выбирайте из этих двух вариантов. Нельзя ведь так!

Если уже со школы давать ребятам право выбора, к десятому классу они будут готовы определиться с будущей специальностью. И деньги на репетиторов тратить не придется, вместо этого можно просто перестроить учебный план в школе.

– Возможности у школ есть для перехода на такую систему?

– Есть. Главное, чтобы чиновники не мешали. Приезжаю в школу, встречаюсь с педагогами. Спрашиваю: какие сложности? Рассказывают, что когда заполняют электронные журналы на интернете с низкой скоростью, желание одно – выпить успокоительного. Педагоги задавлены бюрократией, завалены всевозможными отчетами. Пора отменить «крепостное право» в школах. У детей и учителей должны быть все возможности, чтобы раскрыть потенциал.

УЧЕБНИКИ, КАК В СССР

– Сейчас Министерство образования России работает над едиными учебниками для всех регионов. Как было в СССР.

– Правильный шаг. Сейчас очень много разных пособий, в старших классах – более тысячи, в средних – три сотни. И все они рекомендованы Министерством образования. Разумеется, должно быть единобразие и единый учебник по математике, физике, истории и так далее. Говорить, что уровень знаний благодаря этому станет выше, я не стал бы. Но, по крайней мере, все подойдет к ЕГЭ и вузовским экзаменам с общей базой.

– Союзные депутаты уже давно говорят, что необходимы общие учебники и школьные программы в наших странах.

– Эту идею с коллегами обсуждали. Действительно, бы-

СПРАВКА «СВ»

Борис ЧЕРНЫШОВ родился в 1991 году в Воронеже. Получил высшее образование по специальности «Политология» в НИУ «Высшая школа экономики» и МГУ. Работал помощником Владимира Жириновского и депутата Госдумы Андрея Лугового, был координатором московского городского отделения ЛДПР. В 2016 году избран в нижнюю палату парламента России. Занимает пост зампреда Комитета по образованию и науке.

ло бы логично, если бы дети в Союзном государстве получали одинаковые знания. Чтобы могли без дополнительной сдачи ЕГЭ в России и ЦТ в Беларуси поступать в вузы. К сожалению, пока такой подход не находит поддержки у чиновников обеих сторон.

– Что стоило бы активнее продвигать в школах?

– Идею сотрудничества, что все мы живем в Союзном государстве. Если посмотрим на историю, почти все войны начинались из-за рынков, из-за желания отстоять свои экономические интересы. В рамках Союзного государства мы видим принципиально другой, цивилизованный подход: соседи понимают, что их связывает многовековая история и общие интересы сегодня, садятся за стол переговоров и принимают решения открыто друг другу свои рынки и свои идеи. Это нужно понимать и ценить.

ЗДОРОВЫЙ РАЗГОВОР

ВЕЙПЫ КУРИТЬ – ПРОХОЖИМ ВРЕДИТЬ

– Вы предлагали запретить пользоваться электронными сигаретами и испарителями на улицах.

– Эта тема очень широко обсуждалась, и были куда более радикальные предложения. Кто-то хотел вообще запретить вейпы, кто-то приравнять их к настоящим сигаретам. Вот только запрещая что-то, мы можем спровоцировать подпольный рынок.

Главная цель, которую преследует мой законопроект, – защитить людей на улице. Наверняка не я один видел такую картину: идет парень, выпускает облако пара, а за ним следом мама с ребенком или пенсионеры всем этим дышат. Это неправильно.

– Минздрав России подготовил отрицательный отзыв на этот законопроект. Но, с другой стороны, чиновники хотят, увеличить перечень мест, где курить нельзя.

– Если удастся снизить число курящих, все будут только рады. Значит, будет меньше болезней, вызванных никотином. Мы должны бороться за качество жизни каждого человека. От природы в людях не заложено курение. Это привычка, которую мы приобретаем. Мы можем жить без табака или алкоголя, и жить хорошо.

ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД

О человеке судят по делам

– Вы самый молодой член Парламентского Собрании, один из самых молодых в Госдуме России. Возраст в работе – не помеха?

– Вижу, что это производит впечатление на людей, которые ко мне приходят. Их можно понять, думают: сидит молодой и неопытный, который ничего не знает и не умеет. Но когда начинаем работать, вижу, как меняется ко мне отношение. Стараюсь не сидеть в кабинете, а как можно больше ездить по регионам, вникать в проблемы.

– Как складывается общение с коллегами-парламентариями?

– Это люди с огромным опытом, в том числе в образовании и здравоохранении. На первой же сессии нового состава Парламентского Собрании мы договорились о совместных проектах. Когда они будут запущены и дадут результаты, обо всем расскажем.

– Многие депутаты Госдумы поначалу жаловались на интенсивный режим работы, который ввел новый спикер Вячеслав Володин.

– Тут я с ними согласиться не могу. Большинству людей и так непонятно, чем это парламентарии там в Москве занимаются. Об этом говорит один из самых низких процентов явки на последних думских выборах за историю России. Поэтому нужно работать. Как на заседаниях, чтобы люди, смотря вечером новости, не видели полупустой зал Госдумы. Так и в своих избирательных округах. О человеке ведь по делам судят.

ДОСЛОВНО

Ольга ВАСИЛЬЕВА, глава Минобрнауки России:



Владимир ВЕЛЕНУРИН/Артмедиа.ру

– ЕГЭ отменяться не будет. Это мощный социальный лифт, который позволяет детям из Сибири, с Дальнего Востока поступать в лучшие вузы страны. Посмотрите статистику: в московских университетах примерно шестьдесят пять процентов студентов – ребята из регионов, треть – москвичи. До ЕГЭ ситуация была противоположной.

Скоро в девятом классе появится устный экзамен по русскому языку. Он станет допуском к государственной итоговой аттестации и будет введен так же, как сочинение в одиннадцатом. Некоторые регионы в следующем году проведут «устный русский» в пилотном режиме.

Через три года для девятиклассников станет обязательным экзамен по иностранному языку, а для одиннадцатиклассников – через пять. Кроме того, планируется, что с 2020 года вся страна обязательно будет сдавать историю. Учителя физики по всей стране массово повышают квалификацию уже сейчас. Они будут вести астрономию. Она станет обязательным предметом.

Что еще нового может появиться? Министерство думает ввести базовые модули по предпринимательской деятельности в качестве факультативов. Кроме того, в школах должны быть пять бесплатных кружков: литературный, научно-технический, спортивный, музыкальный и шахматы.

ГОЛУБЫЕ БЕРЕТЫ ЗАМЕНИЛИ ФОНТАНЫ НА КОНФЕТЫ

Светлана ГАЛУЗО

■ Никто, кроме них! Десантники из белорусского Солигорска и российского Челябинска превратили праздник ВДВ в День добрых дел.

Правда, у многих при виде этого только одна мысль: «Спасайся, кто может» да еще картинка с купанием в фонтанах перед глазами. Но только не у жителей Солигорска Минской области. Здесь уже четвертый год подряд устраивают «День ВДВ здорового человека». Голубые береты в свой праздник не разбирают пустые бутылки о свои головы, а дарят подарки тем, кто нуждается в этом больше всех: сиротам, детям с тяжелыми заболеваниями и пожилым людям.

– Идея акции появилась в 2014 году, когда у меня и у некоторых моих сослуживцев родились дети, – рассказал один из инициаторов Андрей Белько. – Мы просто захотели показать людям, что мы умеем не только пить и гулять, но и помогать. Собрались и поехали в детдом. В 2014 году восемь солигорчан в голубых беретах навестили воспитанников районного социально-педагогического центра.

– Когда мы вошли во двор, нас даже испугались, – вспоминает Андрей. – Позвали директора, все объяснили, она все поняла, разрешила навещать ребятшек. Тогда мы

не приходили заранее, даже не узнавали, что нужно. Шли, можно сказать, наугад. Сейчас же накануне связываемся и спрашиваем что купить.

В 2015 году к списку пунктов назначения прибавилась детская больница, а в 2016-м – Краснослободская больница сестринского ухода.

Этим летом двор Солигорского социально-педагогического центра снова заpestrel флагами «За ВДВ», беретами и тельняшками. На этот раз, кроме подарков, десантники устроили еще и развлекательную программу. Вместе с ребятами играли в разные игры. А на шоу мьль-



В Солигорске бывшие десантники отмечают 2 августа с детьми.



«Конем ходи, конем», – разносилось на весь парк в центре Челябинска 2 августа. Местные десантники удивили не меньше белорусских. Центром их паломничества в День ВДВ стали не городские фонтаны, а шахматный клуб. Вот уж где разыгрались нешуточные баталии. Целый мини-чемпионат устроили. А каждую победу отмечали дружным боевым кличем: «За ВДВ!»

ных пузырей сбежали все мальчишки и девчонки из окрестных домов.

– Радость детей – самое сильное впечатление, – поделился Андрей Белько. – А в этом году благодаря, казалось бы, скромным развлечениям она была просто огромной.

Заехали десантники и в детскую больницу также с полезными подарками: москитными сетками на окна, средствами гигиены и, конечно, игрушками.

– Обидно читать комментарии людей, что все это напозак, что потом мы «напьемся

и пойдем купаться в фонтан», – говорит Андрей. – Но мы видим и совершенно другой эффект, гораздо более важный для нас. К нам присоединяются с каждым разом все новые люди. Причем не только десантники. В этом году вместе приезжали женщины и также привозили помощь.

Добрую традицию стали подхватывать и в других городах Беларуси: Барановичах, Молодечно, Лиде и Борисове. А благодаря популярности в соцсетях положительный пример начали перенимать и в России.

СКОРИНЫ ПСАЛТЫРЬ – ДЛЯ КНИЖНИКОВ ПОВОДЫРЬ

Татьяна МЫСОВА

■ Кто открыл миру белорусского первопечатника и что ждать в юбилейный год, обсудили во время видеомоста Москва – Минск – Прага.

Пятисотлетие выхода первой книги Франциска Скорины отмечают в Беларуси, России и Чехии. С этими тремя странами связан путь первопечатника.

В чешской столице полтысячи лет назад вышел в свет «Псалтырь» и еще 23 книги Библии, которые перевел и опубликовал славянский первопечатник. Франциск Скорина сам писал: эти издания на понятной простым людям кириллице, на белорусском варианте церковнославянского языка предназначались «для всех русских людей».

Удивительно, но еще век назад о великом выходце из Полоцка почти никто не знал. Окрыли миру белорусского первопечатника российские исследователи.

– Первая монография о его деятельности вышла на русском языке под грифом Императорской академии наук. Ее автором был словесник Петр Владимиров, который нашел и ввел в научный оборот труды Скорины. Большой вклад в изучение наследия первопечатника внес и Владимир Пичета, первый

ректор Белгосуниверситета, – рассказал заведующий отделом Центра исследований книжной культуры научного и издательского центра «Наука» РАН Дмитрий Бакун.

Потом подключились и чешские филологи – богослов русского происхождения Георгий Флоровский также занимался изучением текстов Скорины.

– Скорина положил начало книжной традиции на Руси. С него спустя полвека взял пример первый русский первопечатник Иван Федоров. Есть гипотеза, что помощник Федорова – Петр Мстиславец – был учеником Скорины, – говорит Д. Бакун.

В этом году в Российской государственной библиотеке прошла крупная выставка сохранившихся изданий Скорины, многие из которых впервые показали широкой публике. Российские ученые также участвовали в международной конференции в Полоцке, проводились скориновские чтения в Москве и Санкт-Петербурге.

В Беларуси к 500-летию первой книги Скорины начали готовиться в 2012 году.

– Все это время работали над сохранившимися изданиями – изучали каж-

дый листочек. Кульминацией стал современный выпуск факсимильных изданий, научных и детских книг, литературы на иностранных языках – все они посвящены Скорине, – рассказал Алесь Суша, замдиректора по научной работе и издательской деятельности Национальной библиотеки Беларуси. – К юбилею выпустил открытки, марки, альбомы. По Беларуси проходят выставки.

14 сентября в Национальной библиотеке откроется одна из крупнейших юбилейных экспозиций. Будут редкие издания, старинные станки для книгопечатания, интересные мастер-классы и акции.



ЗАГАДКА ФРАНЦИСКА

Никто не знает дату рождения и смерти первопечатника, о многих годах его жизни тоже мало известно. Историки пока не могут найти и типографию, где был отпечатан Псалтырь в Праге. Но продолжают искать.

– У нас нет документальных свидетельств XVI века. Многие вещи, которые могли бы пролить свет на пражские периоды жизни Скорины, погибли во время Второй мировой войны. Пятьсот лет – все же огромный срок, – говорит доцент славистики и балтистики Философского факультета Карлова университета Илья Лемешкин. – Где находилась та самая типография, есть несколько мнений. По гипотезе историка Петра Вольта, Скорина работал в старгородской печатной мастерской. Она не сохранилась, ее место пока не получилось идентифицировать.



ЮБИЛЕЙ

КСТАТИ

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Развитию торговли и интеграции мешают контрафакт и фальсификат. Об этом говорили на последнем заседании Высшего Госсовета Союзного государства в июне. Как борются с подделками, рассказала генеральный директор Международной ассоциации «Антиконтрафакт» Светлана Квасова.



Дмитрий НЕРАТОВ

НЕ ТОРМОЗИ, «СНУКЕРСНИ»

– Многие думают, что контрафакт и фальсификат – слова-синонимы. Но это не так. Объясните, чем же они отличаются?

– Вот возьмем батончик снукерс. Это зарегистрированная торговая марка. Если я буду выпускать его без согласия правообладателя, то это контрафакт. Он может быть такой

же вкусный, с тем же составом, как и оригинал, но я его делаю без разрешения тех, кто его придумал. Получается, я украду рецептуру, раскрученный бренд и пользуюсь этим бесплатно. Даже если я его назову «Снукерс», все равно занимаюсь производством контрафактной продукции.

Но если я выпускаю сгущенку под своим брендом, на банке у меня написано молоко, но я подменила его на пальмовое масло, сэкономила на сахаре, то это уже фальсификат. Такая сгущенка может быть безопасной, но она все равно изготовлена с нарушением закона, и с этим нужно бороться.

– Чего в России больше: контрафакта или фальсификата?

– Смотря в какой группе товаров. Если проверим женские сумки, понятно, что там будет больше контрафакта. Чтобы они быстрее продавались и дороже стоили, на них пишут

названия известных брендов. В пищевике чаще всего мы говорим о фальсификате.

– Президент Ассоциации «Антиконтрафакт» Асламбек Аслаханов как-то сказал: «Нет более лживой статистики, чем статистика по контрафакту». Согласны?

– На сто процентов. Это болевая точка нашей работы. Врага нужно знать в лицо и не только по фамилии, но и его вес, рост и все остальное. Данные по подделкам снимаются по-разному. Например, есть официальная статистика Минздрава: контрафакт в России – 0,02 процента.

– Речь идет о лекарствах?

– О фармпрепаратах. Вы спросите: откуда берется такая цифра? Приходит проверка в аптеку, а у нас по закону за сутки их должны предупредить. Любой провизор может убрать с полки сомнительный товар. Поэтому госорганами контрафакт практически не выявляется. Зато когда мы разговариваем с экспертами, они называют другие цифры.

САМЫЙ ГУМАНЫЙ СУД

– Сейчас разрабатывается система маркировки фармпрепаратов. Что это будет?

– Она учтет всю продукцию, которая продается в аптеках. Мы будем видеть, сколько таблеток приходит из-за границы, сколько сделали наши производители, где и через кого продали.

– Все-все лекарства?

– Абсолютно все. Каждый блистер (пластиковая упаковка) должен быть с радиометкой.

– Хотят сделать, как с алкоголем?

– Именно. Система ЕГАИС показала хорошие результаты. Но она нуждается в доработке, потому что большая доля спиртного продается нелегально. Вот в Беларуси нет в продаже подделок. Магазины боятся брать левый товар, настолько там жесткая система. Тебя сразу закроют.

– Российское законодательство мягче?

– Намного. Мы считаем, что ответственность должна быть гораздо жестче. Но, конечно, не за посадки.

Лучше наказывать людей рублем,

пусть платят в казну и платят очень много. Тогда они десять раз подумают, стоит ли им заниматься этим.

– А может, все-таки, как в Китае – давать максимальные сроки?

– В Китае немного иначе. У них введена обязательная маркировка продукции, но это относится только к тем товарам, которые производятся на госпредприятиях. Для коммерческих специальная марка не обязательна. Мы разговаривали с китайскими чиновниками и спросили, почему в Россию попадают некачественные товары из Поднебесной. Они ответили: «Ваши фирмы у нас их заказывают». Есть женская кофточка, она стоит пять долларов. Россияне хотят купить ее за пятьдесят центов. Идут не на госпредприятие Китая, где делают качественные вещи, а на коммерческий заводик, который тут же рядом, за углом. Там по тем же лекалам, но из другого материала шьют похожие кофточки, которые стоят не пять долларов, а пятьдесят центов. Ответ из Китая был такой: «Работайте со своим бизнесом».

Второй момент. Один из китайских чиновников нас спросил: «Сколько человек в России расстреляли за контрафакт?» На этом наш разговор закончился. Там лишают жизни за производство подделок на госпредприятиях. На частных – нет.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

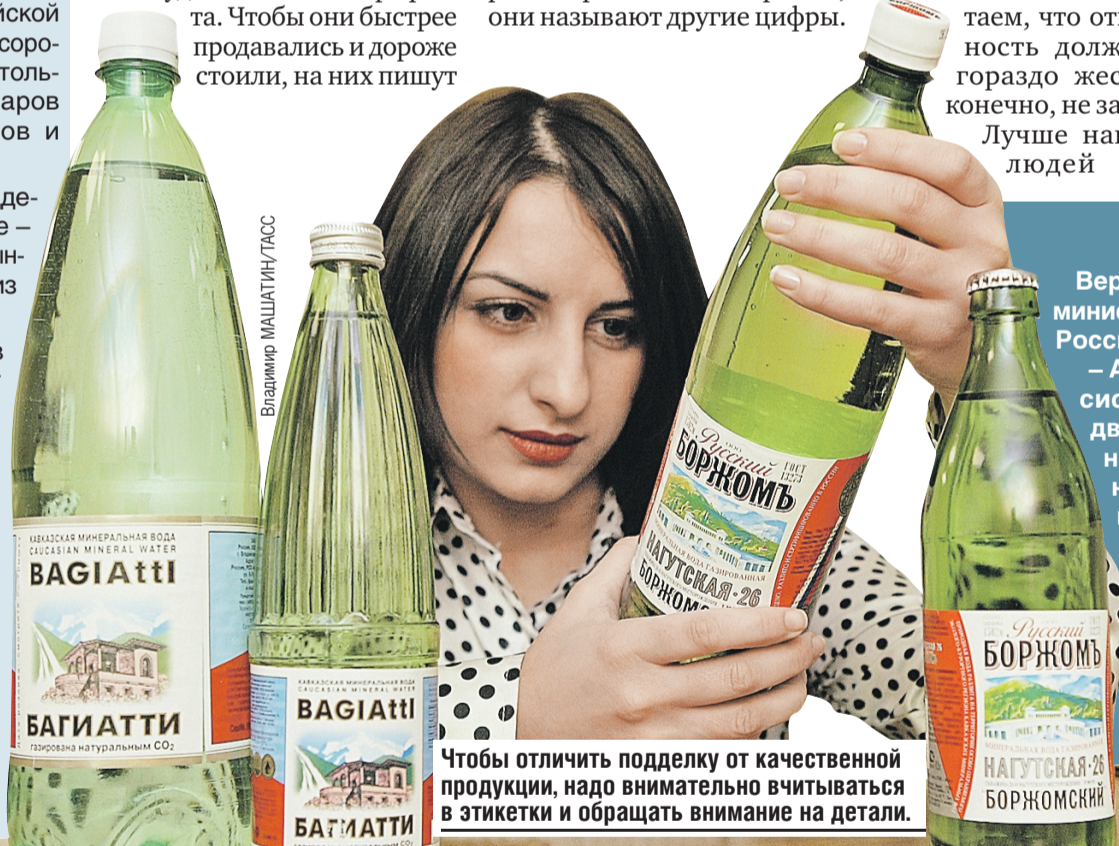
● Доля незаконного оборота в разных сферах российской экономики достигает до сорока процентов. Именно столько контрафактных товаров среди стройматериалов и алкоголя.

● Одежду и обувь подделывают не намного реже – каждая третья вещь на рынке и на полках бутиков – из подпольного цеха.

● Чуть меньше шансов нарваться на суррогат в продуктовых магазинах. Но и там каждая десятая палка колбасы или консервная банка может оказаться не тем, что на ней написано.

● По статистике, в одном из восьми магазинов в России торгуют контрафактными сигаретами. В результате их доля на рынке выросла до 4,4 процента.

По данным ВШЭ.



Владимир МАШАТИН/ТАСС

Чтобы отличить подделку от качественной продукции, надо внимательно читать этикетки и обращать внимание на детали.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Вероника СКВОРЦОВА, министр здравоохранения России:

– Автоматизированная система мониторинга движения лекарственных препаратов на основе их маркировки позволит нам своевременно определять недоброкачественную продукцию, фальсификаты и контрафакты, выводить их с рынка и, самое главное, проводить профилактику повторных вбросов. Это когда перепродают дорогостоящие лекарства, которые выпустили для льготников и которые закупаются на государственные деньги.



Владимир БЕЛЕНЬ/РИА/Корреспондент.com

■ Технологии позволяют изготавливать подделки в домашних условиях.

– Ваша ассоциация учредила форум «Антиконтрафакт». Он идет периодически во всех государствах Евразийского экономического союза.

– Первый саммит состоялся в Москве по поручению Президента России. Следующий – в Беларуси. Здесь уже, помимо Минпромторга России, подключилась Евразийская экономическая комиссия. Там белорусы и россияне выступили с инициативой ввести понятие «нелегальный оборот промышленной продукции», чтобы расширить полномочия проверяющих. Это позволит

ЧУДЕСА ИЗ ПРОБИРКИ

не только найти злого дядю, который штампует подделки, но и поддержать законопослушных товаропроизводителей – это тоже один из вариантов борьбы.

– Российско-белорусские предприятия тоже в этом нуждаются?

– Конечно, если мы дадим компаниям преференции, то сразу поставим в худшие условия производителей контрафакта. Никто на рынок не пойдет покупать плохую обувь, если знает, что в фирменном магазине белорусские туфли стоят дороже на самую малость.

– Но конкурировать с мошенниками практически невозможно?

– У них огромное преимущество. На одном из форумов наши эксперты, доктора наук, решили приготовить соки. В перерыве они надели колпаки, фартуки, встали за барную стойку. Перед ними стояли кувшины с водой и какие-то бутылочки. Начали принимать заказы. На глазах у изумленной публики капли несколько капель в кувшины, размешивали и разливали по стаканам. Я попробовала. На вкус это такой же пакетированный сок, который продается в магазинах. Было даже ощущение, что в нем плавает мякоть. Дальше они дали экономический расклад, сколько стоит литр сока. Себе-

стоимость такого – 0,6 российского рубля. Это был фурор. Вот, пожалуйста, фальсификат, который сделали прямо на глазах у людей, собравшихся, чтобы поговорить о том, как бороться с этой заразой.

– Теперь сладкие напитки не покупаете?

– Стала гораздо избирательнее. Не хочется рассказывать об этом веселые истории. Но подделывают и высокотехнологичную продукцию, которую используют, например, в поездах и самолетах. В прошлом году силовики нашли целый склад таких левых подшипников в Москве.

ПОДПОЛЬНЫЙ ХЕНД МЕЙД

БЕЛОРУССКИЕ «ПРЫСМАКИ» С НЕВСКИМ ПРИВКУСОМ

■ Производители эксплуатируют раскрытый имидж Беларуси.

КОТЛЕТЫ ИЗ ДОВЕРИЯ

Встретил знакомого по пути в магазин. – Котлет набрал – белорусских и пельменей – совсем недорого, – похвалился он. – Беги, пока все не разобрали.

В супермаркете долго выискивать «прысмаки» из Беларуси не приходится. Вот они. Красный орнамент Полесья на коробке, на обложке румяные котлеты. И надпись: «Белорусские сочные». Надо брать. Уже дома решил посмотреть, а кто же делает такую красоту. И чуть не упал под стол – на упаковке написано, что котлеты крутят в Санкт-Петербурге.

Может, какой-то белорус организовал производство. Или совместное предприятие. Ищу в поисковике. На нужной страничке целая палитра белорусских товаров: вареники, сырники, пельмени. И тут же описание. Цитирую с официального сайта (орфография сохранена): «В создании марки «Белорусские» лежит идея доверия потребителей-россиян к мясным продуктам из Белоруссии. Многие считают, и не безосновательно, что белорусские товары изготовлены под государственным контролем, с оптимальным соотношением цена-качество, из экологически чистого сырья. Мы создали серию продуктов, которые вобрали все лучшее из перечисленных качеств».

Вот как! Так это только маркетинговый ход. Или? Набираем приемную генерального директора компании «Петрохоллод. Пищевые технологии» Николая Джавахишвили.

– Нет, это не совместное предприятие. И сам я не из Беларуси, – отвечает он. – Такое название наши специалисты придумали. Знаете, как оно появилось? Мы несколько лет удачно торговали пельменями и полуфабрикатами в Беларуси. А потом неожиданно пошел вирус африканской чумы свиней в Ленинградской области, и поставки нам обрезали. И кто-то предложил: «А давайте сделаем полуфабрикаты по белорусским стандартам». Запустили линию, а название маркетингологи придумали.

НАЗВАНИЕ – НИЧТО, ЦЕНА – ВСЁ

На вопрос, как относятся жители Беларуси к таким пельменям, Николай Джавахишвили отвечает, что за все время не получил ни одного замечания.

– Если бы мне кто-то прислал хоть одну маленькую претензию или написал из Правительства Беларуси, что это для них оскорбительно, то мы сразу прекратили бы. Но мы делаем достойные продукты, и я бы так сказал: белорусы, мы вас не подведем.

Джавахишвили жалуется на конкуренцию и объясняет, что сегодня потребитель больше смотрит на цены, а не на бренды.

– Что хочешь напиши на упаковке, покупателю главное, чтобы подешевле, – объясняет предприниматель.

Пожурив ритейл, Джавахишвили пригласил белорусов к сотрудничеству:

– Мы готовы работать с любым предприятием. Всех примем, выслушаем, угостим. Рынок перенасыщен. Мы должны друг друга поддерживать, нам тяжело. Только объединившись, мы сделаем хороший бизнес.

РЫНОЧНОЕ ЯВЛЕНИЕ

После нашего разговора попытался оценить, как же назвать это рыночное явление. С одной стороны, хочется сказать, это просто расчет на невнимательных покупателей. Но, с другой, голландскому сыру уже двести лет. Правовую сторону нам разъяснили в самой Беларуси.

– В формате СНГ у нас есть соглашения «о мерах по пресечению использования ложных товарных знаков и географических указаний», – рассказал «СВ» патентный поверенный компании «Белбрендконсалт» Валентин Рачковский. – То есть, если слова «Беларусь», «белорусские» эксплуатируются производителем, не имеющим отношения к нашей стране или не находящимся в ее пределах, то это – нарушение закона. Заинтересованные лица могут обратиться в антимонопольные органы с заявлением о недобросовестной конкуренции.

БАНКА С СЮРПРИЗОМ

КОПЫТА, УШИ И ХВОСТЫ

■ Член Совета Республики, председатель агрокомбината «Снов» Николай Радоман рассказал «СВ», как сам боролся с контрафактом:

– Несколько лет назад пошли жалобы на нашу тушенку. Я долго поверить не мог. А потом привезли мне банки из Москвы. Я на них смотрю, похожи, но не мои. Но если глаз не наметан – не определишь, что подделка. Вскрыли. Мать моя! Одни желтые жилы да хвосты. Собака есть не будет. А это ставили на полку, цену снижали процентов на 25 и людей кормили. Репутацию нам подпортили здорово. Спрос на мои консервы сразу упал.

– И как бороться? Не в милицию же заявление писать?

– Куда мы только не отправляли жалобы. Писал бумаги в наши Министерства иностранных дел и внутренних дел, в полицию. Никого не нашли. Тогда я взял и сменил дизайн банки. Поговорил с дилерами в России, дал им документы. Вроде пока все прекратилось.

– Жульничали в России?

– Скорее всего, потому что у нас в Беларуси такое невозможно.

– Сколько должна стоить настоящая тушенка?

– Мы продаем по 3,0 рубля, плюс НДС, добавим транспортные расходы, оптовики себе рубль зажмут, сетевики наварят. На полках Москвы наша тушенка должна продаваться не менее чем за 185 российских рублей.

ЛИКБЕЗ «СВ»



КОНТРАФАКТ



ФАЛЬСИФИКАТ



МЕКСИКАНСКИЙ ТУШКАН НЕ ПРОЙДЕТ **ПРОЕКТ**

■ В каждой шубе, которая продается в магазине, спрятана радиометка.

Этот эксперимент уже идет в странах Евразийского экономического союза. Еще на производстве любой туплупчик, полушубок или норковая шапка помечается специальным чипом. Сразу скажем, на цене одежды это сильно не отразилось. В среднем стоимость метки примерно двадцать российских рублей. Зато подпольные

мастерские рвут волосы, а не мех на шубах. За год Роспотребнадзор России уже обнаружил подделок на 350 миллионов российских рублей. Часто под видом стриженной норки покупателям пытались впарить бобра или кролика.

В июле Президент России продлил соглашение о реализации проекта по маркировке товаров из натурального меха в странах Евразийского экономического союза до 2018 года.

Владимир АФОНСКИЙ, заместитель Председателя Комиссии Парламентского Собрания по информационной политике:

– Обязательный «меховой» контроль введен прошлым летом. Потенциальным владельцам шуб теперь легко распознать подделку. Не секрет, что раньше подпольные цеха массово выдавали свою продукцию на рынок под видом дорогих брендов. И официально найти их производителя и предъявить ему претензии было невозможно. Чипированная шуба для потребителя – это возможность убедиться в том, что он приобретает качественный легальный товар, а не хлам, который через месяц рассыпется. Теперь информацию о происхождении любого манто можно узнать не отходя от кассы, если загрузить на мобильный телефон приложение. Это уже уберегло многих женщин от разочарований, ведь нелегально сделанная шуба чаще всего и качества ужасного.

МНЕНИЕ



Алексей ФОМИН / kormedia.ru

РЕПЛИКА

Александр СУББОТИН, главный ветеринарный врач Беларуси:

– По нашим данным, рынки стран Таможенного союза заполнены подделками под известные белорусские бренды. Особенно страдают наши производители молочной продукции: масла, сыров, сгущенного молока. Зафиксированы контрафакты и сухой молочной продукции.

КЛЕВОЕ ДЕЛО

В России много уникальных мест для ловли, но чтобы сохранить ценные виды, нужны особые меры



Выпуск мальков в водоемы для экологов – настоящий праздник. Они часто приглашают всех желающих, чтобы каждый мог отправить в плавание свою «золотую» рыбку.

Николай АЛЕКСЕЕВ

РЕКОРДЫ АСТРАХАНИ

Многие знатоки в один голос заявляют: рыбачье Эльдorado находится в Астраханской области. Почему регион в топе рейтинга?

– Уникальность наша не только в том, что дельта Волги богата до сих пор рыбой, но и в том, что к этим сокровищам удобно подобраться, – объясняет местный егерь-эксперт Олег Сарана. – Только в Астраханской области вы можете в шесть утра поехать на катере на рыбалку и уже к десяти вернуться назад с полным куланом рыбы. Потом приготовить обед, отдохнуть на базе и, когда спадет жара, снова выехать и поймать трофейного сома. А вечером еще отужинать им в местном ресторане. Вряд ли еще в стране найдется такой удобный во всех отношениях уголок. Да, есть места, где, может, и крупнее рыба, но пойдти еще доберись до этих угодий.

Дорогое удовольствие? Рыболовный бизнес не круглогодичный, и базы должны заработать за сезон на год вперед. Проживание – от шестисот до трех тысяч российских рублей в сутки. Лодка с мотором – 2,5 тысячи плюс услуги егеря – одна-три тысячи в день. Конечно, можно приехать «дикарем», но когда жара сорок градусов в тени, то вскоре захочется на базу в номер с кондиционером.

– Идут две противоположные тенденции: количество рыбы уменьшается, эффективность орудий лова растет. Технический прогресс не обошел стороной и рыбалку, – говорит Олег Сарана. – Раньше часто не могли поймать такую крупную рыбу, как сейчас. Современные лески, приманки, эхолоты позволяют ставить рекорды.

ТЫВА ПРОТИВ АЛЯСКИ

– В России много великолепных мест, – рассказывает Алексей Чернушенко, директор Центра развития рыболовного туризма и Клуба рыболовных путешествий. – Обская губа – залив Карского моря, там огромное количество рыбы, но туризм не развит в принципе. У Ненецкого автономного округа огромный потенциал. Но с транспортом в этих жемчужинах природы просто беда. Малая авиация стоит безумных денег. В 1970-е вездеходы, на байдарках плавали, рыбу ловили

и в Красноярском крае, и в Эвенкии – кругом! Сейчас, когда полетный час вертолета стоит от 140 тысяч российских рублей, это не всем по карману.

К примеру, кто хочет порыбачить в отдаленных местах Якутии, должен собрать на трансфер не менее миллиона (!) российских рублей на группу из шести-восьми человек.

– Тыва, где недавно рыбачил Владимир Путин, тоже замечательное место, – продолжает А. Чернушенко. – Вопрос опять же в наличии инфраструктуры. Из кадров по ТВ все видели, что это совершенно дикий туризм. На той же самой Аляске все выглядит внешне примерно так же, но вам в США предоставят гидросамолет и гида. Вы путешествуете по рекам, ловите лосося, останавливаетесь в избушках в лесу. Но все это организовано и отлажено как система. Отель «Хилтон» строить не нужно, но большие вложения в технику требуются.

КИТАЙЦЫ УДЯТ В РОССИИ

Если в среднем неделя в Астрахани стоит 50 тысяч российских рублей, то на Камчатке или Кольском полуострове уже 120 тысяч (и это без транспорта). В Карелии – около тридцати тысяч российских рублей.

Рыбачить можно и отдыхая в Крыму или Краснодарском крае. Несложно добраться и до Калининградской и Ленинградской областей. Они делят Балтийское море с развитой инфраструктурой по берегам. Погуляв по Эрмитажу в Питере, можете отправиться на рыбалку на Ладожское озеро. Есть еще Селигер, Ильмень, Байкал, но всюду нехватка инвестиций.

– Развивается неплохо рыболовный туризм в Средней полосе России. В Подмоскovie улучшается сервис, – говорит Алексей Чернушенко. – Поднимать надо туризм в Татарстане, потому что уголья на Волге уникальные. Китайский рыболовный клуб объединяет 64 миллиона членов, к нам они уже толпами приезжают и нахваливают российские уловы. Мы сами не понимаем, какое богатство у нас под ногами. Потенциал развития беспредельный!

Единственное «но» – это мы сами, которые за последние несколько десятилетий поставили под угрозу исчезновения многие виды рыбы. Речь и о браконьерах, и о загрязнении водоемов, и о нерегулируемом вылове.

БЕЗ ТРУДА НЕ ВЫНУТЬ БИОРЕСУРСЫ БРАКОНЬЕРА ИЗ ПРУДА

■ В России могут исчезнуть многие ценные породы?

СВОБОДУ ОМУЛЮ!

Что говорить, если проблемы есть даже на самом чистом озере страны – Байкале. О сокращении популяции деликатесного омуля известно давно. Но в последнее время даже заговорили о самых радикальных мерах ради спасения этой рыбы.

– Популяция омуля снизилась ниже самой опасной отметки, и это требует решительных мер, – рассказал глава Минприроды Сергей Донской. – Сейчас необходим период полного прекращения добычи этой рыбы.

Правда, недавно дела на Байкале сдвинулись с мертвой точки. В 2017-м, объявленном Годом экологии, все мощности по воспроизведению фауны озера передали из частных рук в ведение «Главрыбвода».

– Пошло финансирование, госзаказ. Это хорошо, но никакими деньгами мы не наполним инкубационные аппараты, – сетует директор Байкальского филиала «Госрыбцентра» Владимир Петерфельд. – Нужна икра, нужны производители, но, к сожалению, ситуация такая, что у нас постоянно снижается количество заходящих на нерест омулей. За последние несколько лет оно упало в два раза. Три омулевых рыбзавода стоят в плане на реконструкцию. Первые шаги сделали, но проблем много. И главная из них – браконьерство. Сергей Донской уже заявил, что рассматривает привлечение Росгвардии к борьбе с нарушителями.

С другой стороны, по оценке Росрыболовства, ситуация с запасами рыбных ресурсов в России в целом стабильная. Есть проблемы только по отдельным видам рыбы.

– Тяжелой остается ситуация с восстановлением популяции осетровых в Каспийском море. Понадобится еще восемь – десять лет, прежде чем мож-

но будет обсуждать вопрос о снятии запрета на промышленный вылов, – рассказал глава Росрыболовства Илья Шестаков. – С прошлого года временно не выставляем квоты на вылов мойвы в Баренцевом море. Решение приняли на уровне двусторонней комиссии с Норвегией.

Под угрозой оказались популяции семги в бассейне Баренцева и Белого морей, а также сиговые и осетры в низовьях рек Западной Сибири.

ИЗ КРАСНОЙ КНИГИ – В МЕНЮ

Ситуацию помогают выправлять рыбзаводы, которые в последнее время модернизируют. Благодаря им объем производства мальков в России увеличился в прошлом году почти на четверть – до 31,3 тысячи тонн. Перед «Главрыбводом» также стоит задача создать три селекционных центра: в Карелии, на юге страны и в Сибири. Кстати, Карелия – общероссийский лидер по выращиванию товарной форели. Здесь работают 56 хозяйств.

– Ситуация постепенно улучшается, – говорят ученые Югорского рыболовного завода. – Этим летом мы выпустили 27 миллионов мальков в реки Югры. Потомство вырастили из икринок. Все это ценные породы – муксун и пелядь.

И таких примеров хватает. В Новосибирской области развернули программу воспроизводства сибирского осетра, занесенного в Красную книгу. Рыбные хозяйства Саратовской области выращивают стерлядь. Ее стало практически невозможно поймать после строительства ГЭС и плотин на Волге. В Ленинградской области Волховский рыболовный завод восстанавливает популяцию сига и его собрата – лудогги.

Если намеченные программы будут выполнены, то любимые всеми породы рыб удастся спасти для потомков.

ПОПУЛЯРНЫЕ МЕСТА В РОССИИ



По данным Центра развития рыболовного туризма.



Анна КУРАК

ПОЙМАТЬ, ПОДСЕЧЬ И ВЫТЯНУТЬ

В Беларуси – три популярных варианта рыбалки. Самая простая – любительская (она же бесплатная), подъезжаешь к ближайшему озерцу, закидываешь удочку и ждешь, клонет или нет. Второй вариант – на арендованных водоемах и участках рек. Тут успех почти гарантирован, поскольку места выбирают «клевые», да и прикармливают местных карасиков постоянно, но и копейку с любителей посадить на бережку берут. Третий – самый цивилизованный. Ловлей можно заняться в специализированных хозяйствах и агроусадебках, где разводят рыбу. Тут уж точно без добычи не останетесь, но и кошелек готовыте.

Сож, Припять, Днепр – естественно, что богатствами таких полноводных рек пользуются не только сами белорусы. Любовь к рыбалке интернациональна. Главное, поймать, подсечь и вытянуть на берег. Есть места, куда с большим удовольствием приезжают за уловом гости из России и других стран. Поэтому в Беларуси прописались ежегодный Кубок по ловле рыбы и популярный фестиваль «Бардыбалка». А все потому, что здесь рыбы много, она крупная и на любой вкус. Ловцы приезжают сюда и зимой и летом. Наиболее ценным уловом в этих краях считают сома, леща, щуку, линя и окуня. И что интересно, разнообразие видов только увеличивается. Если в 1965 году в водоемах Беларуси специалисты насчитали 49 видов рыбы, то к концу XX века их было уже 58. А недавние исследования говорят, что сейчас на террито-



РЫБА-ХИТ

Согласно опросам каждый десятый белорус проводит свободное время с удочкой на берегу

рии страны обитает 65 разновидностей речных и озерных рыб.

Мы разбирались, откуда они взялись.

ОСЕТРИНКИ НЕ ЖЕЛАЕТЕ?

Белорусская форель, стерлядь и особо ценная царь-рыба – уже поколение наших родителей росло на легендах, что когда-то местные реки ими кишмя кишели. Мол, водились, да все вывелись из-за изменений окружающей среды. А осьь когда-нибудь вернуться, если климат снова поменяется. Милостей природы решили не ждать. Понятно, что в естественных условиях популяцию рыбной экзотики восстановить не так просто. Потому начали с искусственных водоемов.

Уже десять лет в рыбхозе «Селец» на Брестчине занимаются выращиванием осетра.

– Этот вид считается элитным. До конца прошлого года почти весь объем производства приходилось отправлять на экспорт. Наши люди просто не решались ее покупать. По привычке брали бюджетного

карпа и толстолобика, – рассказывает главный рыбовод «Сельца» Сергей Михович. – Сейчас ситуация изменилась: народ вошел во вкус и балует себя царь-рыбкой.

В перспективе рыбхоз собирается наладить еще и производство осетровой икры в промышленных масштабах. Своего сырья, говорят специалисты, хватает.

При чем тут рыбалка, спросите вы? А вот при чем! Несколько лет назад сотрудники селецкого хозяйства начали выпускать мальков стерляди в природную среду. Зарыбляли, говоря профессиональным языком, реки Припять и Березину. Сергей Михович не скрывает радости:

– Если еще лет двадцать назад поймать стерлядь в реке было чем-то вроде чуда, то теперь она попадает на простую удочку любителей регулярно. Значит, старания не пропали даром!

СТАВКА НА ДЕЛИКАТЕСЫ

Любой, кто, покупая в магазине благородную радужную форель, видит надпись: «Сде-

лано в Беларуси», усмехается. Казалось бы, откуда в стране красная рыба? Но обмана тут нет.

Первое в Беларуси форелевое хозяйство «Лохва» появилось в Могилевской области четыре года назад. И сразу стало лидером по выращиванию радужной форели на продажу и для коммерческой рыбалки. Популярность объясняется просто.

– Килограмм белорусской форели в среднем стоит около 11,3 рубля. Это в два раза дешевле, чем рыба из той же Норвегии, – говорит ведущий специалист по внешнеэкономической деятельности Виталий Бомихов. – В нашем форелевом хозяйстве выращиваем в год семьсот тонн рыбы. Восемьдесят процентов уходит в Россию.

По традиции в сентябре в Беларуси начинается сезон продажи выращенной рыбы. «Урожай» 2017 года ожидают на уровне 9,8 тысячи тонн. Это карп, толстолобик, амур и карась. И, конечно, более ценная рыба семейства сомовых, лососевых, осетровых.

ЗАКОН

Лещ в сетке? Ловца – в клетку

С браконьерами на реках борются беспощадно. Это тоже очень действенная мера поддержки рыбной отрасли. За нарушение «Правил ведения рыболовного хозяйства и рыболовства» наказывают рублем, привлечением к административной или даже уголовной ответственности.

Самые частые приемы браконьеров – использование на реках сетей. Карается это жестко. Причем не обязательно даже закидывать невод, чтобы полатиться. Вас посчитают нарушителем, если поймает с сетью на расстоянии километра от водоема.

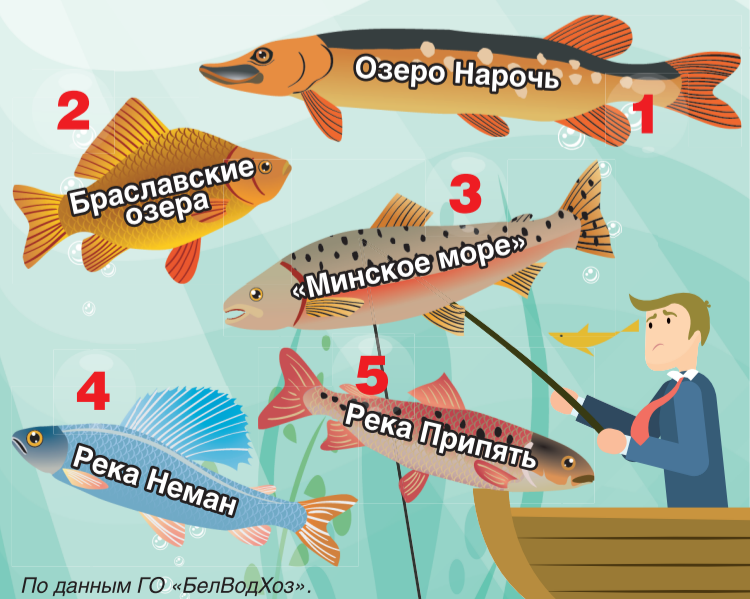
– Только за последние полгода у нарушителей наши сотрудники изъяли более 2,8 тысячи сетей общей длиной 125 километров и 4,5 тонны незаконно выловленной рыбы, – рассказали сотрудники Госинспекции Беларуси.

Надо знать, что правила здесь отличаются от российских. К примеру, в озерах и реках Беларуси за сутки можно поймать не более пяти килограммов рыбы на человека. При этом ловить одновременно можно не более чем на пять крючков (в России разрешается использовать десять).



Два года назад этот красавец был звездой соцсетей.

ПОПУЛЯРНЫЕ МЕСТА В БЕЛАРУСИ



По данным ГО «БелВодХоз».

ВОТ ЭТО ДА!

НЕ СОН, А 60-КИЛОГРАММОВЫЙ СОМ

Рассказывая про свои трофеи, рыбаки любят приврать. Но два года назад минчане поймали такого красавца в реке Припять, что приукрашивать байку даже не пришлось. Сом-гигант длиной 2,05 метра и весом 60 килограммов. Специалисты предположили, что возраст небывалого речного жителя – около двадцати лет.

– Такой улов – мечта каждого рыбака, – говорит Анатолий Шумченко. Он и разместил в соцсетях фотоотчет о рыбалке с другом Виталием.

Повезло в тех местах и Александру Лукашенко – выловил настоящего гиганта.

– Я лично сома на 57 килограммов вытащил! 57, 24 и 7 килограммов – всего трех сомов поймал, – рассказал Президент несколько лет назад. – Совсем недавно на Припяти рыбы не было. Там навели порядок. Сейчас палец сунешь – и за палец рыба хватает.

Самого крупного выловленного в Беларуси сома зарегистрировали в 2011 году. Пойманный в той же Припяти, он весил 68 кг.

КАК ХРЯСНЕТ ПО СТОЛУ – И ТИШИНА

Валентина КОЗЛОВИЧ

■ 29 июля на 91-м году ушел из жизни легендарный Владимир Бедуля. Председатель колхоза, а потом СПК «Советская Белоруссия», в который ехали со всех концов СССР поэты, музыканты и артисты.

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ
ХУЛИГАН БССР**

Именно так его называли друзья за страсть к анекдотам, которые он уморительно, не хуже Райкина, рассказывал. Мог – на юбилее актера Николая Еременко, к примеру, – вспомнить вдруг про секрет красоты 120-летней француженки Жанны Кальман, у которой одна морщина, да и на той она сидит... И до последнего Бедуля мог опрокинуть рюмку в теплой компании и поговорить за жизнь. Рассказать ему было о чем. Его жизнь – целая эпоха. И двух таких мало, чтобы успеть все то, что он сделал.

В отстающий и бесперспективный, как считали наверху, колхоз Бедуля попросился сам. В 29 лет, оставив перспективную комсомольскую работу. И не только поднял на ноги полулежавшее на момент его приезда хозяйство, но и прославил на весь Советский Союз. Да что там СССР – иностранцы приезжали опыт перенимать в его колхоз «Советская Белоруссия», что находится у самой Беловежской пуши.

«Главное богатство – люди», – не уставал повторять председатель.

И всегда ругался с коллегами, которые разделяли сельчан на своих и приезжих. Брали в несколько раз большую оплату с учителей,

медиков, культработников за обработку участка или подвоз сена. И доказывал горе-оппонентам: «Надо думать, как спланировать людей, а не разъединять».

**«ТЕПЕРЬ,
ТОВАРИЩИ,
ПОСЛУШАЙТЕ...»**

В начале 1980-х приехал в колхоз к Бедуле поэт Андрей Вознесенский. Сели за стол, выпили как водится. Хозяин угощал своей фирменной наливочкой. И пошла душевная беседа. Говорил-то в основном Бедуля – о своей подчас тяжелой крестьянской жизни, о борьбе с глупостью и подлостью, о неизбыточной вере в людей, «главном нашем оружии», как он повторял, о том светлом будущем, которое он хочет построить и обязательно построит в своем родном колхозе.

Проговорили засветло. И Вознесенский, вдохновленный мощью своего собеседника, написал про Бедулю целую поэму, в которой назвал его «Летающим мужиком».

Он и правда был молодецки легкий на подъем, умел мгновенно принимать в сложнейших ситуациях безошибочное решение. Бывало, затеется какой-нибудь спор. Народ в деревне горячий. У каждого своя правда. И глотка луженая. Дерут до хрипоты. Шум-гам. Бедуля послушает-послушает, а потом – как хряснет по столу кулаком. И негромко проговорит в наступившей сразу тишине: «Теперь, товарищи, послушайте, что я скажу...»

Мужики и бабы его не просто уважали – боготворили. Потому что знали, сколько он сделал для них же – и каким потом и кровью.

С Вознесенским они сошлись крепко. В эссе «Три бабочки культуры» поэт напишет о белорусском друге: «Зря разве Владимир Бедуля, земляк Шагала, ломающий бюрократизм и рутину, хочет, чтобы его колхозники в клубе внимали сложной игре Святослава Рихтера и хоральной ноте



Для своих работников председатель (в центре) был непререкаемым авторитетом. Недаром проработал на посту пятьдесят лет.



Знаменитости часто приезжали в гости к Владимиру Бедуле. Актер Михаил Ульянов (справа) выступал со сцены в ДК, а Александра Пахмутова здесь написала знаменитую «Беловежскую пушу».

ДОСЬЕ «СВ»

Владимир БЕДУЛЯ родился 24 мая 1927 года в Брестской области. Окончил экономический факультет Белорусского института механизации сельского хозяйства. Работал в комсомольских органах города Бреста. В 1956 году на общем собрании колхоза «Советская Белоруссия» его избрали председателем. Параллельно был народным депутатом СССР, а позже депутатом Верховного совета Республики Беларусь. Дважды Герой Социалистического труда, кавалер орденов Ленина, Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почета», ордена Отчизны III степени, ордена Франциска Скорины и других.

**ПОСВЯЩЕНИЕ
ПОЭТА**

Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ

Летающий мужик

...Как зубры ненавидят мотоциклы!
Копытные эпохи ледников
несутся за трещоткой малосильной.
Бедуля ненавидит дураков.
...Ему при Иоанне шапку сдуло,
но не поклон, не хулиганский шик –
Владимира Леонтьича Бедулю
я бы назвал «Летающий мужик».
Летит мужик –
на собственной конструкции,
летит мужик – по Млечному Пути,
лети, мужик!
Держись за землю, труссы.
Пусть снимут стружку.
Легче ведь. Лети!
«Нет правды на земле.
Но правды нет и выше».
Бедуля ищет правду под землей.
Глубоко пашет и, припавши, слышит,
как тяжело ей приходится, родной!

Беллы Ахмадулиной? Именно у него во время выступления мне подали из зала записку с вопросом о творчестве Элиота. Хотя тогда у нас еще книги Элиота не издавались. Вряд ли это говорит о том, что наши колхозники поголовные эстеты, – просто непохожий «художник» помогает им мыслить и поступать нешаблонно». Полвека спустя Владимир Леонтьевич, тяжело переживая смерть друга-поэта, вздохнет:

«Мы вообще были с ним во многом схожи. Летали... Не могу вспомнить другого человека, которому настолько нечего поставить в вину – он всегда держал себя исключительно достойно. И когда на него публично орал Хрущев. И в трудные 1990-е, когда вообще мало кому удавалось сохранить нравственные ориентиры».

**БЕЗ КУЛЬТУРЫ
ЖИЗНЬ – ТРЯСИНА**

Как-то на вопрос, на что не жаль потратить миллион, Бедуля ответил: «На культуру». Без нее, считал он, жизнь на селе – трясина. Построил в деревне Рясна Дом культуры со зрительным залом на пятьсот мест и великолепной акустикой. Специально приглашал из Минска самых лучших мастеров-строителей.

Афише этого Дома культуры мог позавидовать любой столичный концертный зал. К Бедуле заезжал Святослав Рихтер – благо в ДК стоял изумительный рояль. Здесь читали свои произведения Евгений Евтушенко и Василь Быков, выступали Михаил Ульянов, Георгий Жженов, Нонна Мордюкова, Валерий Леонтьев, Лев Лещенко, «Песняры». Три раза давал концерты хор имени Пятницкого. Поэтессу Беллу Ахмадулину Бедуля принял после того, как ей, по опальным мотивам, донесшимся из Москвы, не разрешили выступить в Минске.

Александра Пахмутова с Николаем Добронравовым именно в гостях у главы колхоза напишут знаменитую «Беловежскую пушу». Да что там, если именно из этого колхоза впервые в 1987 году будут транслировать «Песню года»! Всесоюзное телевидение более двух часов вело репортаж с фестиваля в прямом эфире. Случай небывалый. Обычно все трансляции шли из студии в «Останкино». Но для Бедули сделали исключение даже в «Останкино».

Уникальный человек с неумной энергией, он умел не только принимать звезд, но и сам их зажигал. Первая в районе музыкальная школа появи-

лась у Бедули. Его детище – ансамбль «Непоседы», в котором, говоря по-современному, он был продюсером. Солистку Сашу Шкурдоду даже отправил на конкурс «Мини-мисс мира – 2000». И она приехала с победой. Председатель сам встречал ее на вокзале с огромной охапкой цветов.

Но не культурой единой. Председатель заботился о своих. Построил колхозникам 72 квартиры, не взяв у государства ни рубля кредита. Открыл Музей хлеба, разбил огромный яблоневый сад...

К сожалению, увидел Бедуля, как это все пришло в запустение. В 2006 году, после ровно полвека за штурвалом сельхозпредприятия, его отправили в отставку. Сад тут же пустили под топор, Музей хлеба закрыли, Дворец культуры опустел и тихо покрывается трещинами. Ну а из знаменитого колхоза сделали отделение соседнего свиноплекарства.

Единственное, пожалуй, что осталось нетронутым в Рясне, – православный храм, который построил Бедуля – это в советское-то время. В этой церкви знаменитого председателя и отпевали. Похоронили его на кладбище рядом с деревней Рясна, которая почти пятьдесят лет была центром его хозяйства.

ЧИЖИК-ПЫЖИК, ГДЕ ТЫ РАНЬШЕ БЫЛ?

Татьяна БОРИСОВА, Максим СЮ

■ В Минске презентовали суперсовременные трамваи, которые вскоре побегут по улицам Санкт-Петербурга.

ТЕЗКА ДЛЯ ПТИЧКИ

Если главный петербургский Чижик – маленькая бронзовая птичка – находится в центре, на реке Фонтанке, то его собратья из Беларуси будут «гнездиться» на северо-востоке города. В Красногвардейском районе живет 337 тысяч человек, а станций метро – всего две... Уехать в центр города порой бывает очень непросто. Вот решить эту проблему и должна новая трамвайная линия. Бегать по ней будут яркие, быстрые и современные вагоны, которые сделают для города на Неве в Беларуси. Имя по просьбе заказчиков модель получила приятное для слуха каждого питерца – Чижик.

По оценкам транспортного аналитика фонда «Городские проекты» Арсения Афиногенова, новым машинам предстоит перевозить до 34 миллионов человек в год.

– Пассажирам проект придется по душе. Мы увидим, как трамвай должен работать на самом деле, – поделился эксперт. – Правильно, что подвижные составы решили заказать в Беларуси. Насколько мне известно, к продукции российских заводов бывают серьезные нарекания, а вот вагоны из Беларуси сейчас считаются одними из лучших.

Еще год назад Транспортная концессионная компания Санкт-Петербурга и завод «Штадлер Минск» подписали контракт на 23 состава. Пока конструкторы пытались учесть все пожелания питерцев, в городе на Неве прокладывали новые пути.

ТИШЕ ЕДЕШЬ – В ЦЕНТРЕ БУДЕШЬ

Слоган нового проекта – #КатайсяУлыбайся! И правда, ехать на «Чижике» – одно удовольствие. Трамваи полетят по совершенно новым рельсам, уложенным на специальных фибробетонных плитах. Составы по ним передвигаются бесшумно, не позвякивая и не громыхая. Трамвай свяжет главные улицы района со станциями метро и позволит быстро добраться в центр.

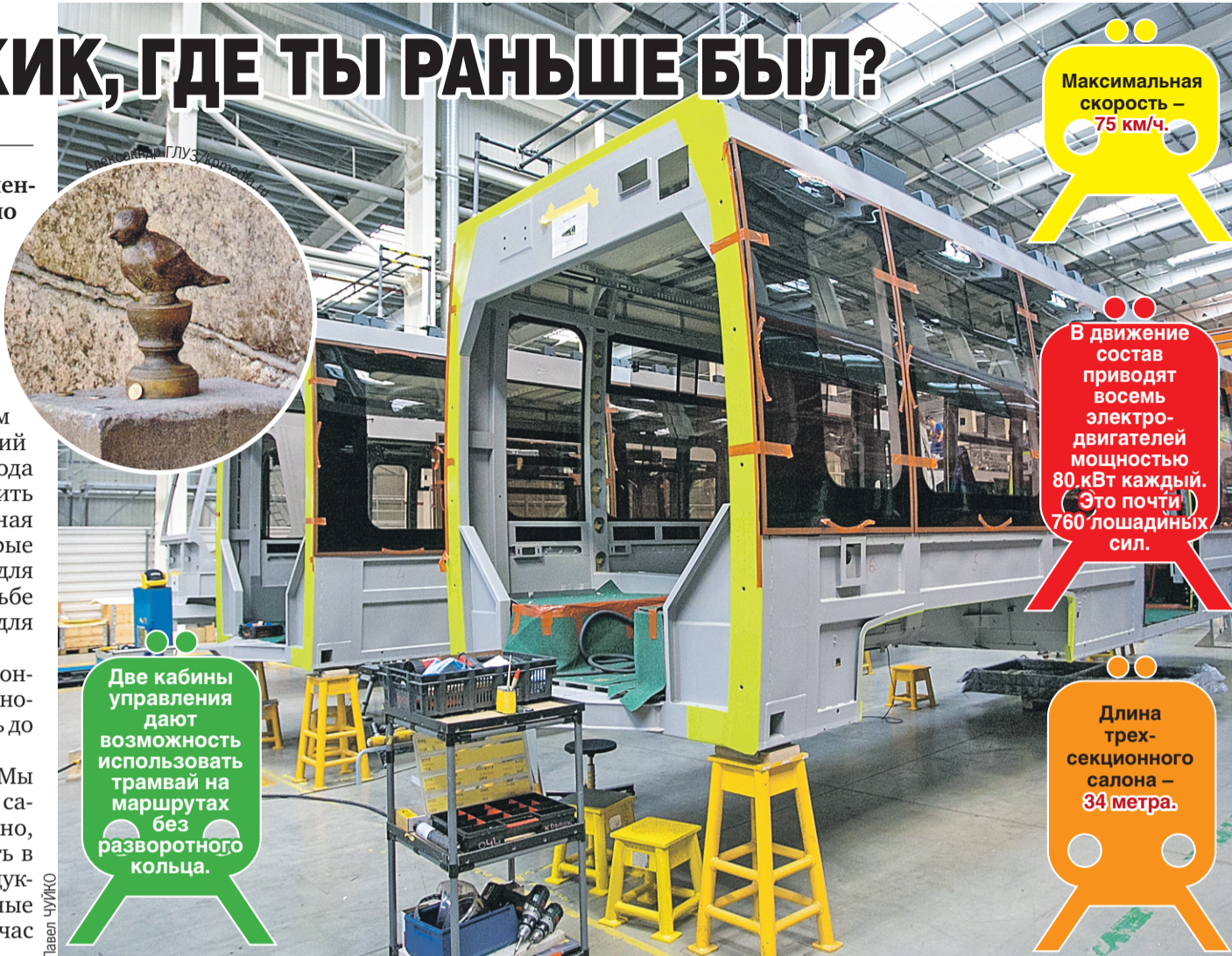
Отдельный разговор – сами вагоны, которые расхваливают эксперты. Таких современных трамваев город на Неве еще не видел! О продукции белорусского завода заказчики из Северной столицы говорят всегда с улыбкой: «инновационные», «комфортные», «безопасные».

– Каждый вагон – единое пространство из трех секций. Салон очень просторный, – рассказывают в Транспортной концессионной компании. – Но это еще не все. Инфраструктура тоже будет соответствовать уровню. «Чижики» будут высаживать пассажиров на умных остановках. Их оборудуют освещением, навесом, кнопкой экстренной связи и системой видеонаблюдения... А электронное табло расскажет, сколько ждать ближайшего трамвая.

Все эти роскошества на стоимости проезда никак не скажутся. Билеты будут продавать по той же цене, как и в остальном общегородском наземном транспорте Санкт-Петербурга.

Суперсовременный состав на 85 процентов разработан белорусскими конструкторами в городе Фаниполе. Это производство является резидентом свободной экономической зоны «Минск» и входит в состав швейцарской компании Stadler.

– Первая партия из шести трамваев, созданная на базе нашей модели «Метелица», прибудет в Петербург уже до 1 ноября, – рассказал директор компании «Штадлер Минск» Филипп Бруннер. – Еще три – до конца года, а оставшиеся четырнадцать – в 2018-м.



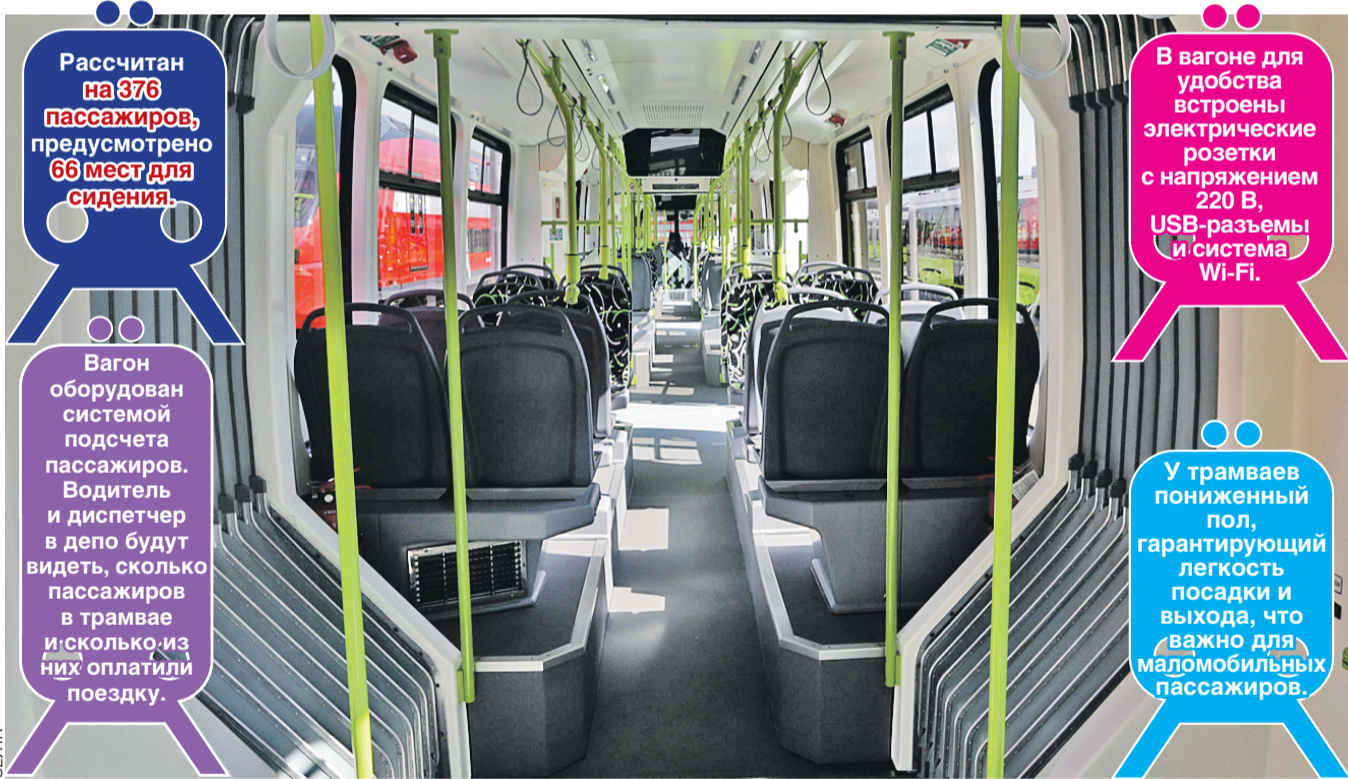
Две кабины управления дают возможность использовать трамвай на маршрутах без разворотного кольца.

Максимальная скорость – 75 км/ч.

В движение состав приводят восемь электродвигателей мощностью 80 кВт каждый. Это почти 760 лошадиных сил.

Длина трехсекционного салона – 34 метра.

Павел ЧИЖКО



Рассчитан на 376 пассажиров, предусмотрено 66 мест для сидения.

Вагон оборудован системой подсчета пассажиров. Водитель и диспетчер в депо будут видеть, сколько пассажиров в трамвае и сколько из них оплатили поездку.

В вагоне для удобства встроены электрические розетки с напряжением 220 В, USB-разъемы и система Wi-Fi.

У трамваев пониженный пол, гарантирующий легкость посадки и выхода, что важно для маломобильных пассажиров.

БЕЛТА

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Николай ПЕТРОВ, заместитель главного инженера Транспортной концессионной компании:

– Такой проект по трамвайной линии с нуля – первый для России. Белорусские машины будут выделяться на фоне других. Сейчас у нас курсируют составы преимущественно красного цвета, новые модели гораздо привлекательнее. Цвет для «Чижика» выбрали не случайно, хотелось добавить ярких красок и эмоций в трамвайное движение Санкт-Петербурга. Проект очень важен для города. Ведь в большинстве стран Европы современный электротранспорт считают главным решением проблемы городского трафика. И почему-то только в российских городах рельсы убирают. Мы же начинаем строительство самой современной линии.

chizhik-rt.ru



Даже остановки у «Чижика» будут особенные. Широкие, защищенные от ветра, с мини-киоском, электронными табло, кнопкой экстренной связи и видеонаблюдением.

Братья Андрей и Алексей Буховецкие раскопали уже не одну тайну клястицкой земли.



Кристина ХИЛЬКО

■ Для военных историков земли Беларуси – это сплошная карта сражений: Великая Отечественная, Первая мировая, война 1812 года и Шведская. Каждая из них огненным катком прокатилась по деревням и городам. Но далеко не все подвиги увековечены памятниками. Белорусские краеведы братья Буховецкие решили восстановить историческую справедливость.

«ШТУЧКИ» ИЗ ПОЗАПРОШЛОГО ВЕКА

То, что белорусская земля нашпигована свидетельствами славного прошлого, Андрей и Алексей знают с самого детства.

– В Полоцке строили мост, – рассказывает Андрей, – мы вместе с братом нередко возле этой стройки крутились: большие машины, подъемные краны. Однажды в песке за-

метили какие-то штучки, подобрали...

Когда очистили от грязи и хорошо рассмотрели, выяснилось, что эти «штучки» – изразцы XVIII века.

– Мы их тогда передали в музей местный. Нас поблагодарили, рассказали о значении находки, – поясняет Андрей. – А для меня и брата это стало водоразделом в жизни: всерьез заболели археологией, историей родной земли. Стали искать в земле подтверждение тех или иных исторических событий в городе, районе, везде.

РАСКОПКИ ПО ФОТОГРАФИИ

Собирать информацию о месте, где русские войска дали решающий бой французской армии и не пустили Наполеона в Санкт-Петербург, братья начали давно. Хотели полностью восстановить ход сражений. А еще они искали, где в августе 1857 года открыли монумент в честь

ДВЕСТИ ЛЕТ НА ПОЛЕ ОН...

сражения при Клястицах 19 июля 1812 года.

После войны с Наполеоном на местах важнейших баталлий по личному распоряжению императора Николая I ставили чугунные монументы, посвященные героизму русских солдат. Такие символы мужества есть в Смоленске, Полоцке, на Бородинском поле. Не стали исключением и Клястицы. Памятник-часовню проектировал известный архитектор Антонио Адамини. Восьмигранную пирамиду венчал купол-луковичка с позолоченным крестом. Памятник украшали величественные колонны с двуглавыми орлами.

– Монумент стоял у старой дороги, ведущей на Петербург, недалеко от церкви, – раскладывает на столе карту Андрей Буховецкий. – Но весной 1939 года царское наследие под предлогом нехватки в стране чугуна большевики распилили на куски. А фундамент раздробили кувалдами и засыпали землей.

Андрей и Алексей несколько лет реконструировали события тех лет по книгам, документам, пытаясь определить место разрушенного Клястицкого монумента. Помогла фотография 1910 года, которую сделал местный пристав, чтобы отчитаться о состоянии памятника. По ней и удалось найти место, где можно было начать раскопки:

– С помощью того снимка и старой карты мы провели исследование местности. Сначала нашли старую дорогу на Санкт-Петербург, затем отыскали основу храма, где по цер-

ковным канонам все алтарные части показывают на восток. После этого найти старый фундамент монумента уже было несложно. Решили копать!

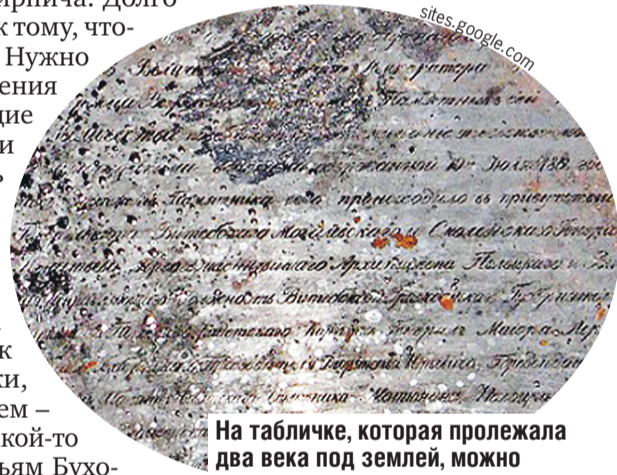
ЗАБЫТЫЙ КЛАД

– Наметили участок, а там уже несколько «культурных слоев», плюс дерн, трава по колено. Поле пришлось очищать целый день. Подняли слой земли, увидели огромные валуны, залитые известковым раствором, – вспоминает Андрей Буховецкий. – Тут уж сомнений не было – это фундамент памятника.

Археологи-самоучки не скрывают радости: они рассчитывали найти место, где стоял памятник. А им – удача за смелость: сенсационное открытие. Тогда, два года назад, полоцкие краеведы даже не подозревали, что под фундаментом найдут настоящие сокровища. Не сундуки с золотом и драгоценными камнями, конечно. Они обнаружили закладную нишу из красного кирпича. Долго подступались к тому, чтобы ее вскрыть. Нужно было и разрешения соответствующие получить, и прошерстить исторические источники на предмет похожих «кладов».

Но, когда приступили к разбору кладки, забыли обо всем – тут явно был какой-то секрет, и братьям Буховецким нетерпелось его рас-

– Ожидали увидеть все что угодно, думали, найдем захоронение или оружие, – говорит Андрей. – Из двухметрового колодца мы достали бесценную для историков находку: крест, покрытый тонким слоем серебра, гранитную плиту и медную пластину с посланием из прошлого. Мелким каллиграфическим почерком был нанесен текст из четырнадцати строк. Там упоминаются высокопоставленные лица Российской империи, – губернаторы, генералы, архиепископы, – которые присутствовали при торжественной закладке Клястицкого монумента. Теперь мы знаем, что памятник-часовню возводили три года. Потому что на пластинке выбита и дата. Наша находка отличается местный монумент от его «братьев». Поехало, что в тридцатых годах фундамент памятника в Клястицах не уничтожили полностью и он сохранил свою тайну.



На табличке, которая пролежала два века под землей, можно прочитать имена всех, кто устанавливал памятник.

ВОЗВРАЩЕННЫЕ ИМЕНА

Идеально было бы возвести копию монумента. Но это большие средства и время. Братья Буховецкие решили увековечить память героев доступными способами. В июле на здании местной школы появилась памятная доска в честь героя Отечественной войны 1812 года князя Витгенштейна.

– Имя полководца когда-то гремело по всей России, его называли не иначе как «Спаситель Петербурга», – говорит Андрей Буховецкий. – В советские годы о легендарном генерале старались не

МУНДИРЫ, САБЛИ, ДВА ЯДРА

вспоминать, будто и не было его.

В Клястицах уже начали исправлять историческую несправедливость. В местной школе десять лет назад открыли музей, посвященный Отечественной войне 1812 года. В его коллекции – два пушечных ядра, фрагменты боевого оружия, сабли. В роли экскурсоводов выступают сами школьники. Еще одна местная гордость – копии костюмов кадетов 24-го егерского полка, участвовавшего в Клястицком сражении. Сюда

не раз приезжали ребята из Санкт-Петербурга – победители Всероссийского патриотического конкурса. Были в восторге от местной экспозиции.

На месте разрушенного памятника братья Буховецкие установили гранитный камень с табличкой «С надеждой на восстановление...». А местные школьники устроили почетный караул. В гусарских мундирах и под барабанный бой несут вахту памяти в праздники.

СПРАВКА «СВ»

Сражение под Клястицами (ныне Витебская область Беларуси) началось 18 июля 1812 года и продолжалось три дня. Сегодня оно в отличие от Бородинской битвы незаслуженно забыто. Хотя именно оно стало переломным эпизодом войны и сорвало планы Наполеона по захвату Санкт-Петербурга. Русская армия под командованием генерала Витгенштейна наносит французам сокрушительные удары. Только в плен взяли около тысячи солдат неприятеля. Всего с обеих сторон полегло более девяти тысяч человек.

СОБЕРЕМ МЕТАЛЛОЛОМ И ИЗУЧИМ ЖИЗНЬ ЛЕНИНА

Виктория МИНАЕВА

■ В стене новосибирской школы нашли послание, пролежавшее полувека.

Ремонт самого обыкновенного заднего крыльца новосибирской школы № 111 превратился неожиданным криком: – Мужики, клад!

Под одним из кирпичей строители обнаружили тайник с черной металлической

колбой. Что внутри? Деньги, драгоценности? Дрожащими руками открыли, а там – лист бумаги: послание потомкам, написанное выпускниками 1967 года.

Целехонькое письмо, набранное комсомольцами на печатной машинке. В нем школьники дают обещания, которые современным детям покажутся странными. Например, «собрать металлолом в количестве, необходимом

для постройки моторного вагона трамвая» или «изучить жизненный путь **ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА**» (имя вождя мирового пролетариата написано большими буквами).

– Это письмо мы обязательно прочитаем 1 сентября на линейке. Не знаю, всё ли поймут современные дети, но мы читаем. Только подумайте – полвека прошло, – удивляется директор школы № 111 Ольга Леонова.

А вот кто не удивился находке – так это ее предшественница – Валентина Секретова. Эту капсулу закладывали в стену на ее глазах.

– Мы были выпускниками. Весна, 1967 год, идут экзамены, и мы с классом думали, что бы такое сделать для школы. Пришла мысль написать письмо потомкам. Тогда это было модно. Письмо адресовали ученикам 1980 года. Тогда все верили, что к этому году

в стране построят коммунизм. Что касается сборки металлолома, то в то время возле школы как раз пустили трамвайную линию, вот школьники и грезил о новых вагонах. Современным детям, которые сейчас мечтают о новых айфонах, наверное, это покажется смешным. Но трамвай-то действительно построили, и на нем даже было написано: «От учеников школы № 111».

ЦЕННАЯ НАХОДКА

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Скульптор Наталья ОПИОК:

КОСМОНАВТЫ – СУПЕРМЕНЫ, А ВСЁ ВНИМАНИЕ ДОСТАЕТСЯ ПЕВИЧКАМ

■ Недавно Россия и Беларусь встречали вернувшегося с орбиты Олега Новицкого. Приятные слова, подарки, приемы... Но об одном сюрпризе член экипажа МКС даже не догадывался. Покорителя космоса собираются увековечить в камне. Причем сделает это его землячка из Беларуси. Корреспондент «СВ» расспросила создателя изваяния о том, почему с лица Новицкого не сходит улыбка.

С СЕМЬЕЙ НА ШЛЕМЕ

– Наталья, почему решили ваять космонавта?

– Чтобы восстановить справедливость. Ведь они все – настоящие супермены, а все внимание достается одним артистам. И никто не знает, какие у космонавтов характеры, о чем они мечтают. А ведь это интересно. Сначала покорителями орбиты заинтересовался мой отец – художник Николай Опиок.

– И первым написал портрет Новицкого?

– Олег изображен внутри корабля, будто ведет репортаж из космоса. Папа хотел показать его эмоции. Новицкий невероятно улыбчивый, позитивный человек. Писал его по фотографиям и видеоматериалам, так как не было возможности сделать портрет с натуры.

– Вам повезло больше?

– Да, Олег обещал попозировать. Нужно хотя бы два-три сеанса. Как только я решила делать его бюст, пришла в Посольство Беларуси и принесла эскиз. Мне сказали: «Слушайте, он как раз приземляется. Будет у нас в посольстве. Приходите, познакомим». Решили, что на нем будет откинутый назад шлем скафандра, как символ микрокосмоса отдельного человека. А на его поверхности – изображения его жены Юлии и дочек. У Новицких невероятная семейная связь. Олег сказал после знакомства трогательные слова о том, что у него есть любимая, дети и только благодаря им он выживает там, в неизвестном пространстве. Бюст хочу отдать в дар посольству, тем самым заложить музей выдающихся современников, которые делают из жизни легенду.



Из-под резца мастера вышел путешественник к звездам с по-настоящему «гагаринской» улыбкой.

ИСКУССТВО ВМЕСТО КОТИКОВ

– Знаю, что вы приложили руку к убранству храма Христа Спасителя в Москве.

– Шел 1997-й год, мне не было и тридцати. Безумно сложное время. Художникам приходилось выживать. Им говорили: «Причем тут искусство! Сейчас рыбки нужны, завтра котик. На сувениры. Лепи их!» Это было тяжело для людей, воспитанных на академическом искусстве. Но два замечательных скульптора – Юрий Орехов и Владимир Цыгаль – собрали группу счастливиц, нас было человек пять. И мы помогали им воссоздавать убранство храма Христа Спасителя. Нам достался фасад, обращенный к Кремлю. Там представлены русские святые заступники. Можно было выбрать персонажа, и я остановилась на царице, христианской святой Александре Римской. Мне нравилось ее имя и привлекало то, что она – персонаж от-

части мистический. Даже вроде как и не жила на самом деле. Хотя согласно житиям она была женой императора Диоклетиана. Увидев чудеса, связанные с Георгием Победоносцем, она обратилась в христианство. А муж приказал отрубить ей голову. Фотографии царицы Александры, конечно, не было. И я взяла за образец ее образ на софринской иконе.

– Ваш муж – художник. Два творческих человека в семье – наверное, тяжело?

– Порой очень непросто. Мы познакомились еще студентами. Леша учился на два года старше в мастерской Ильи Глазунова. Встретившись, мы минут пять смотрели друг на друга не в состоянии пошевелиться. А потом он предложил написать мой портрет. С тех пор мы постоянно вместе двигаемся вперед, находимся в вечном поиске новых граней профессии и друг друга. Но, когда живешь искусством, и жизнь надо рассматривать как твор-

ческий процесс. Между нами – постоянный эксперимент, поэтому никогда не бывает скучно.

– Алексей писал портреты многих политиков – Евгения Примакова, Сергея Нарышкина, Кирсана Илюмжинова, а также Патриарха Алексия II. Не было желания повторить их в скульптуре?

– Конечно! Но в дело вмешивались личные пристрастия. Например, Алексей писал Солженицына, а я его не любила. При этом у супруга есть целая «Кирсаниана», посвященная первому президенту Калмыкии. Вот с ним мы уже договорились посотрудничать.

– Ваша семья наполовину белорусская. Традиции какие-то поддерживаете?

– Особенно те, что касаются кухни. Муж обожает, например, пышки, которые готовила еще моя бабушка. Или крупеню – перловый суп с добавлением жареных кусочков сала. Лучшее всего он получается в деревенской печи.

ДОСЬЕ «СВ»

Наталья ОПИОК родилась 22 июня 1969 года в Гродно в семье художника и актрисы театра имени Янки Купалы. Окончила Минское художественное училище, затем – Московский художественный институт имени Сурикова. Среди ее самых известных произведений: в Москве – горельеф «Святая царица Александра» (храм Христа Спасителя), в Минске – рельефы и поклонный крест «Святой источник» (Дом Милосердия) и композиция «Голгофа». Замужем за живописцем Алексеем Парфеновым. Их 21-летняя дочь Анна – студентка МГИМО.

«ВРЕМЯ ПЕРВЫХ» – ЭТО НЕ КАКАЯ-ТО ТАМ «ГРАВИТАЦИЯ»

■ Сейчас Олег Новицкий проходит реабилитацию после полета, длившегося 196 суток.

– Олег, скоро появится ваш скульптурный портрет. Ощущаете себя знаменитостью?

– Нет, конечно. Хотя посмотреть на себя со стороны интересно. Еще ни одного своего портрета не видел пока.

– В композиции будет вся ваша семья. А на орбите вы связь с ними чувствуете?

– Не только ощущаю, но и слышу их часто. Мы всегда, когда есть свободное время, можем позвонить с борта на Землю. Делается видеозвонок через спутник, он поступает в Центр управления полетами в Хьюстоне, а оттуда – в Москву тем абонентам, кото-



Новицкий и на орбите не забывает о родной Беларуси, часто «выплывает» на видеосвязь в футболке с гербом страны.

рым я звоню. Технически могу делать это хоть каждый день.

– Если бы сами были художником, что изобразили бы в космосе?

– Может, это покажется банальным, но нарисовал бы

вид нашей планеты с космического корабля. Каждый видел картинку с борта МКС, но воочию это совсем по-другому. Цвет тот же, бело-голубой, но он настолько яркий, что ни одна фотогра-

ЗВОНОК В ЗВЕЗДНЫЙ ГОРОДОК

фия или видеосъемка его не передаст.

– Кстати, во время видеосвязи у вас часто видели сумочку, похожую на косметичку. Космонавты часто прихорашиваются?

– У нас у каждого есть такой гигиенический набор со всем необходимым. Он распаковывается, как маленькая раскладушка, на три части. И там все необходимое: зубная щетка, шампуни, кремы для бритья, зубочистки, ватные палочки. Все придумано так, чтобы легко пользоваться в условиях невесомости. Например, небьющееся зеркало – это такая металлическая идеально отшлифованная пластина.

– С Земли представить то, что происходит с вами наверху, сложно. Недавно вы-

шел фильм «Время первых». Похоже получилось?

– Хорошее кино, интересное. Сделано на реальных фактах. Не «Гравитация» какая-то. Да, немного и тут приукрасили, но понятно, что зрителя нужно захватить не только техническими решениями, но и красками. Все-таки фильм художественный, так что нормально.

– Вы все еще проходите реабилитацию. Как ваше самочувствие? Когда следующий полет?

– Уже бегаю, даже играю в теннис. У нас через шесть – десять суток после посадки был контрольный медосмотр. Врачи довольны. Я очень быстро восстановился. Но окончательно приду в себя месяца через два-три. Тогда и про очередную экспедицию можно будет говорить.

Режиссер Дмитрий АСТРАХАН: В МОЕМ КИНО НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ УЖИВАЮТСЯ С «ДОМОМ-2»

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Совсем скоро на экраны выйдет совместный российско-белорусский фильм «Жизнь после жизни» с Александром Домогоаровым и Анной Семенович. «СВ» узнало, почему режиссер так любит работать на минских улочках и как на его съемочной площадке находится место участникам популярных телешоу.

ЛЮБИМЕЦ ЖЕНЩИН

– Дмитрий Хананович, так что же нас ждет там – после жизни?

– Любовь. Это великое чувство и там остается необъяснимым. Но люди, которые его испытывают, смогут быть вместе и после смерти. Специальная «небесная комиссия» отбирает тех, кто пылает друг к другу искренней любовью, и дарит им вечность как награду. В числе счастливиц и мои герои – Юра и Лена Нечаевы.

Юра играет Александр Домогоаров. По сценарию он – влиятельный кинопродюсер. Едет на кинофестиваль в Приморске. Туда же отправляется и актриса, которую он курирует (Светлана Макеева). Но жена Лена (Татьяна Кабанова) не готова отпустить мужа. Казалось бы, вечная тема любовного треугольника, но у нас она получит необычное продолжение.

– Почему на главную роль выбрали именно Домогоарова?

– Домогоаров – артист хороший и мужчина красивый. Любимец женщин. Нужен был драматический персонаж именно такого типа.

– Но вот Анна Семенович – певица и, кажется, совсем не вписывается в актерский коллектив...

– Почему же? У Ани одна из главных ролей. Она играет модную молодую смешную актрису. Ее героиня снимается в развлекательных народных картинах.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ЗВЕЗД ИНСТАГРАММА

– У вас тоже вдруг появилась любовь к «развлекательному народному кино». Чуть не лишилась дара речи, когда узнала, что вы, человек из семьи ленинградских интеллигентов, преподаете актерское мастерство на проекте «Дом-2».

– Так ведь большинство тех, кто туда идет, тяготеет к актерскому мастерству. Просто волею судеб они оказались в «Доме-2», а не в театральном институте. В свое время Вадика Ракитина из этого телешоу снял в фильме «Все по честному». Стало интересно посмотреть на эту передачу изнутри и научить участников тому, что знаю. Школа успешно развивается.

Некоторых ребят увидите в еще одном моем фильме «Игра». Заняты несколько человек из «Дома-2», с другими артистами они спокойно уживаются. Одна из главных ролей у Саши Харитоновой. Она прекрасная актриса, и киношная, и театральная. Это очевидно. Работа над фильмом уже подходит к концу. Кстати, тоже в Минске снимали. Сейчас идет сведение звука.

Надеюсь, выпустим картину до конца года. Это история об

ДОСЬЕ «СВ»

Дмитрий АСТРАХАН родился 17 марта 1957 года в Ленинграде в семье ученых-историков. После школы сменил несколько институтов, в том числе электротехнический, пока не поступил в Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии.

Ставил спектакли в разных театрах России и за рубежом. Самые известные фильмы: «Ты у меня одна», «Все будет хорошо», «Воскресенье в женской бане» и другие. Несколько лет был ведущим проекта «Я пою» на белорусском телеканале ОНТ.

Жена – Елена, бывшая балерина. Супруги воспитывают пятерых общих детей и сына Павла (от брака Дмитрия с актрисой Ольгой Беляевой, погибшей в 2000 году).

известном и удачливом писателе (актер Виктор Васильев, муж Анны Снаткиной. – Прим. ред.), который вдруг понимает, что вся его жизнь – игра. Где заканчиваются иллюзии и начинается реальность?

– По поводу талантов звезды Инстаграма Ольги Бузовой, вышедшей из того шоу, не сомневаетесь?

– Что ни говори, она оказалась востребованной и вызывает большой зрительский интерес. Талантливая ведущая, еще и поет, много снимается. Получается, что весьма достойно делает свое дело.



К ИСТОКАМ

ДРАНИК НА ЗАВТРАК, А ЛУЧШЕ – НА ОБЕД

– Вы сняли более двадцати картин на «Беларусьфильме». Не секрет, что там работать дешевле, но вряд ли только финансовая сторона вопроса вас так привлекает.

– Раньше там действительно было не так затратно. А теперь разницы почти нет. Но мне удобно в Беларуси. Это недалеко от Москвы. Нет суеты. Минск хотя и большой город, но очень уютный. Здесь всего за день без проблем можно построить съемки сразу в нескольких местах. А главное – приятные люди. Кругом одни знакомые. Домашняя обстановка.

– И родители родом из Беларуси...

– Папа из Борисова, мама из Гомеля. В Ленинграде они познакомилась уже во время учебы.

– Показалось, вы вспоминали отца, когда играли раввина Айзика в фильме Александра Митты «Шагал-Малевич».

– Действительно так. В особенности его манеру разговаривать с детьми – очень деликатную, будто говорит с маленькими мудрецами. Главная мотивация моего героя – боль за сына. И важно было понять, где она прячется, что собою представляет. А затем выразить ее жестами, движениями, походкой. Тут тоже многое взял от отца.

– Получается, приезжая в Беларусь, зов крови чувствуется?

– Наверное. Жизнь так сложилась, что я много лет живу и в России, и в Беларуси. Мне тут комфортно. А draniki могу вообще есть на завтрак, обед и ужин.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Почти вся «Каменская», нашумевшие «Стиляги», интригующий «Шпион» по Борису Акунину и еще десятки картин, полюбившихся зрителям, появились на свет на площадках «Беларусьфильма».

В этом году наметилась обнадеживающая тенденция – в работе все больше фильмов совместного белорусско-российского производства.

– Застой, появившийся во время общего финансового кризиса, переломлен. Очень рад этому, – сказал в интервью «СВ» руководитель отдела реализации и рекламы национальной киностудии «Беларусьфильм», продюсер и сценарист Юрий Игруша. – Совместное производство расширяет границы восприятия, укрепляет дружеские связи. Особенно с такими опытными партнерами, как

ШИРЕ ЭКРАН!

российские или зарубежные кинематографисты, повышается уровень белорусского кино.

Сейчас, помимо фильма Дмитрия Астрахана «Жизнь после жизни», на площадках «Беларусьфильма» снимается новый сезон популярного сериала «Ой, ма-мочки!» режиссера Ивана Павлова. Лауреат Госпремии СССР и «Золотого орла» Вячеслав Никифоров, который недавно стал худруком «Беларусьфильма», этим летом начал работу над новой драмой под рабочим названием «Тум-Паби-Дум».

А еще в конце августа завершаются съемки четырехсерийного боевика «Черный пес» с Владимиром Епифан-

цевым в главной роли по мотивам романов Николая Чергинца о майоре спецназа Андрее Рубцове. Ленту планирует показать один из крупных российских телеканалов. Интересно,

ПОСМОТРИМ

SOUZVECHE.RU

О САМЫХ ГРОМКИХ РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКИХ ПРЕМЬЕРАХ ЧИТАЙТЕ НА НАШЕМ САЙТЕ

что съемки некоторых сцен «Черного пса» проходят в том же павильоне, где снимал свой нашумевший «Большой» Валерий Тодоровский.

– Практически все интерьеры Большого театра были построены в павильонах «Беларусьфильма», – рассказал Юрий Игруша. – Воссоздали офисы, гримерки. Тодоровский любит Беларусь. Недаром многие сцены «Стиляг» сняты в Минске, где сохранился дух того времени.

За последние пять лет с «конвейера» «Беларусьфильма» сошло четыре российско-белорусских картины – «Роль» режиссера Константина Лопушанского (2013), «Предмет обожания» Олега Базилова (2014) и «С Восьмым марта, мужчины!» Артема Аксененко (2014), а также «Я не вернусь» Ильмара Раага (2014) – копродукция не только России и Беларуси, но и Казахстана, Эстонии и Финляндии. Это не считая нескольких телесериалов.

Вот что сказал мне худрук студии Вячеслав Никифоров:

– Надеюсь, этот год станет началом реального обновления нашего кинематографа. Здесь важно не количество, а качество продукции. Нужно поднять уровень ремесла, профессионализма в драматургии, режиссуре. Вернуть талантливых ребят, которые перебиваются на сериалах, – отметил Вячеслав Никифоров.

Борис ОРЕХОВ,
Герман МОСКАЛЕНКО

■ Скоро трибуны легендарной «Минск-Арены» будут опять, как и в прошлом году, ломиться от зрителей. 23 августа минское «Динамо» проведет свой первый матч в стартовавшем чемпионате КХЛ.

Билеты в кассах расходятся как горячие пирожки. Первым соперником минской команды на домашней арене станет финский «Йокерит». В борьбу за награды динамовцев поведет новый наставник – канадец Горди Дуайер. В бытность хоккеистом он играл в НХЛ – сильнейшей лиге мира – почти двести матчей за «Монреаль Канадиенс», «Нью-Йорк Рейнджерс» и «Тампа Бэй». С таким матерым вожаком «зубриная» стая должна гонять соперников и в хвост и в гриву. Тем более что предстоящий сезон для них юбилейный – десятый в КХЛ.

По традиции на день «Открытых дверей» в «Минск-Арену» мог прийти любой из армии болельщиков «Динамо». Сделать селфи со своими кумирами после открытой тренировки или задать вопрос игрокам и тренеру. Канадский коуч ахнул, увидев, что на трибунах собралось более пяти тысяч человек.

За летнюю паузу минчане страшно соскучились по хоккею, который в Беларуси является спортом № 1 и патронирован лично Президентом Александром Лукашенко. Тот и сам частенько выходит с клюшкой на лед, демонстрируя отличную физическую и игровую форму.

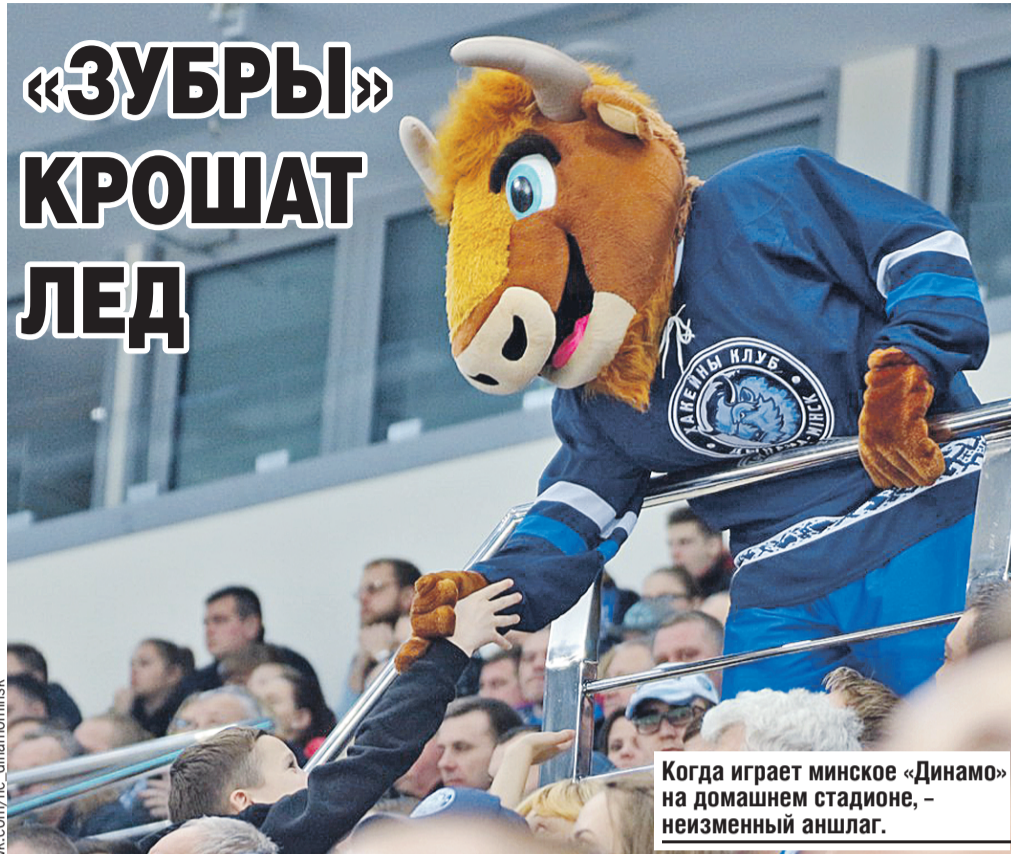
– Не привык в межсезонье видеть на трибунах такое количество болельщиков. Даже у нас в Канаде приходит меньше. Но это лучше всяких слов говорит о том, что в Беларуси действительно любят хоккей, – восторгался Горди Дуайер.

Болельщикам тренер пообещал, что команда постарается их не разочаровать, и рассказал о задачах на грядущий сезон:

– «Зубры» провели успешно прошлый сезон, набрали много очков, вышли в плей-офф. Постараемся улучшить этот результат. Во всяком случае, по моим ощущениям, возможности у команды для этого есть.

Это значит попасть в плей-офф Кубка Гагарина и, как минимум, не вылететь

«ЗУБРЫ» КРОШАТ ЛЕД



Когда играет минское «Динамо» на домашнем стадионе, – неизменный аншлаг.

в первом же раунде. Чего команде еще ни разу не удавалось.

Как положительный момент: в «Динамо» в отличие от прошлых сезонов много белорусских игроков. Из новых приобретений Дуайер особенно отметил шведского голкипера, чемпиона мира-2013 и серебряного призера сочинской Олимпиады Юнаса Энрота. Он, скорее всего, станет основным голки-

пером. Кроме него, на последнем рубеже сыграют Степан Горячевских и открытые минувшего чемпионата мира – Михаил Карнаузов.

Вернулся в команду защитник сборной Беларуси Владимир Денисов. По словам Дуайера, он не прочь усилить состав еще несколькими сильными легионерами. Но боеспособный костяк – уже есть коллектив.

ГОЛОСУЮТ РУБЛЕМ И НОГАМИ

ФАН-ЗОНА

■ По итогам прошлого сезона минское «Динамо» стало самым посещаемым клубом в КХЛ и вторым в Европе, уступив только швейцарскому «Берну».

На матчах «Берна» в среднем собирается 16,4 тысячи болельщиков. На «Динамо» чуть менее 13,2 тысячи. Даже у всемогущего СКА на полторы тысячи меньше. Больше ни одного клуба КХЛ в первой европейской десятке нет.

За «Динамо» можно болеть со всеми удобствами. Чтобы вступить в фан-клуб BYzone, достаточно написать заявление и заплатить вступительный взнос – 40 рублей. Это дает право участвовать во всех мероприятиях и бесплатно посещать все домашние матчи. Причем на «Минск-Арене» для «клубных» болельщиков есть свой сектор, а напротив ледового дворца открыт фан-дом «Динамо». Кафе – с интерьером в динамовских цветах, многочисленными фото на стенах и огромной коллекцией (более 1,2 тысячи) шайб с разных матчей. В меню кафе – все блюда белорусской кухни. Так что болейте с аппетитом.

СТОП-КАДР



«А что, ребята, утрет нос Северной столице. Построим стадион не хуже «Зенит-Арены», только быстрее и дешевле», – решили ствропольские юмористы. И отгрохали арену, какой еще не видел свет. Стадион получился целиком из соломы, которой в уборочную страду в тех хлебоборных краях пруд пруди. На всё про всё ушло пять дней. А по деньгам – вообще копейки. Над входом красуется табличка: «Зенит-Арена», КФХ «Пономарево». Причем в ходе постройки не украдено и не распилено ни одного рубля. Сидеть тоже мягко – сено ведь, можно даже полежать во время матча. Уже сыграли на арене первый Кубок мира по соломенному футболу. Победитель получил точную копию мирового кубка из свежей душистой скошенной травы. Самое время отправить заявку в ФИФА, чтобы она включила соломенное дерби в официальный график. Чего добру пропадать!

Отвечает на вопросы



– Нужно ли белорусу подтверждать российский диплом в Беларуси?

– Это совсем необязательно. Впрочем, как нет необходимости подтверждать и белорусский диплом в России. Такое положение дел закреплено в Соглашении между Правительством Беларуси и России «О взаимном признании и эквивалентности документов об образовании, ученых степенях и званиях».

Кроме этого, с 2015 года вступил в силу Договор о Евразийском экономическом союзе, который юридически зафиксировал норму, позволяющую гражданам Беларуси, Казахстана и России работать в каждом из государств ЕАЭС без установленной национальными законами процедуры признания документов. Но некоторых сфер это все-таки не касается. Исключение составляют дипломы педагогического, юридического, медицинского и фармацевтического направлений. Для работы в этих сферах сохранилась необходимость проходить процедуру признания иностранных документов.

– Какие документы совершеннолетнему гражданину России понадобятся для получения вида на жительство в Беларуси?

– Органы МВД по месту жительства в Беларуси требуют у вас следующее: заявление, автобиографию, паспорт, документы о судимости (делается запрос по месту жительства в России), отметку о регистрации по месту временного проживания в Беларуси, медицинскую справку о здоровье (можно получить в белорусской поликлинике), а также четыре цветные фотографии (размер 40x50 мм) и квитанцию об оплате госпошлины (около пяти сот российских рублей).



Если у вас есть вопросы, присылайте их на адрес souzveche@souzveche.ru

SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ
ГОСУДАРСТВО
В ВОПРОСАХ
И ОТВЕТАХ



ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ТАГАНРОГ

Борис ОРЕХОВ

«Куда б я ни поехал – за границу ли, в Крым или на Кавказ, Таганрог я не миную. В него меня тянет душой и сердцем», – писал о своей малой Родине, одном из красивейших городов Азовского побережья Антон Чехов.

Каждый год реконструкторы воссоздают для публики осаду города 1854 года.



Валерий МАТЫШИН/ТАСС

1. РАЗГАДАТЬ ТАЙНУ АЛЕКСАНДРА I

Заложить крепость на мысе Таганий Рог повелел в 1698 году Петр I. «Таганом» здесь когда-то называли железный обруч на треноге. На нем зажигали сигнальный огонь, служивший маяком.

Два века спустя здесь случилось одно из самых таинственных событий русской истории. В доме № 40 по Греческой улице 19 ноября 1925 года скончался Александр I. Император приехал в Таганрог, когда врачи посоветовали ему сменить климат. Но вот вопрос – умер ли он или инсценировал свою смерть, чтобы удалиться от мира? Странностей истории нашли много, например, императрица Елизавета Алексеевна так и не поехала вместе с телом Александра I в Петербург.

Постепенно смерть самодержца обросла легендами. По одной из версий, опасаясь заговорщиков, он обменялся мундиром с гвардейцем. Солдата убили, а царь скрылся неизвестно куда. Другие предполагают, что Александр I уплыл ночью на английской яхте в Святой землю. Но самый распространенный вариант – император, мол, перевоплотился в старца Федора Кузьмича, после смерти причисленного к лику святых. Удивительно, но дом сохранился до наших дней. От сноса в советское время его спасли энтузиасты, раскопавшие, что в нем останавливался Пушкин. На Солнце русской поэзии пролетарская рука с кувалдой не поднялась.



Ольга ЧЕПУРНАЯ/Крmedia.ru

2. ПОНЕРВИРОВАТЬ МУЛЮ

«Муля, не нервируй меня». Фразу из легендарного фильма «Подкидыш» со смехом повторяет каждый, подходя к дому по адресу улица Фрунзе, 10. Здесь прошли детство и юность актрисы Фаины Раневской. Ее семья была одной из богатейших в городе. Отцу принадлежала фабрика красок, доходные дома и пароход «Св. Николай», на котором семья в 1920 году уплывет в эмиграцию. Фаина, к счастью, осталась. Она в это время училась в театральной школе в Москве. Большая часть ее работ связана с театром Моссовета. В кино снималась лишь в эпизодах. Но именно «маленькие», гротескные героини запомнились зрителям. А придуманные ею фразы становились фольклором. Например, «Красота – это страшная сила». Город своего детства не забывала. Завещала Таганрогу часть личных вещей, книг, фотографий. Всё это хранится в Краеведческом музее, где соорудили фрагмент ее гостиной.

В 2008 году Фаине Раневской открыли памятник. Скульптор Давид Бегалов изобразил ее в роли Ляли из «Подкидыша».

3. ПОЙМАТЬ КАЙФ НА ПЛЯЖЕ

Быть в Таганроге и не искупаться – это нонсенс. Благо всё под боком. До Центрального пляжа от вокзала – полчаса прогулочным шагом. Еще одно популярное место – берег между Михайловкой и Бессергеновкой, пешком туда далеко, лучше на маршрутном такси. Чистейший песок, теплое море, плеск набегаящих волн – полный кайф! Что еще нужно для отдыха...

4. ВЗЯТЬ ПАРОХОД НА АБОРДАЖ

Во время Крымской войны к Таганрогу подошла огромная англо-французская эскадра из семнадцати боевых пароходов и двадцати канонерских лодок. Обороной города командовал генерал Иван Краснов. Ультиматум интервентов он отверг. Начался обстрел – более десяти тысяч ядер и бомб. Город горел, но не сдавался. Несколько попыток штурма защитники отбили. А после того как казаки лихо, в конном строю, взяли на абордаж севший на мель английский пароход «Джаспер» со всей его командой, эскадра интервентов убралась восвояси. Сигнальные флаги и знамя с английского корабля по Высочайшему повелению передали на хранение в таганрогский собор Успения Божией Матери.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- На машине от Минска до Таганрога – 1432 км, время в пути – 22 часа. От Москвы – 1141 км, 16 часов дороги.
- На поезде из Минска с пересадкой в Москве и Ростове-на-Дону – 33 часа, билет – от 5,5 тысячи российского рубля. Из Москвы – 23 часа, билет – от двух тысяч российских рублей.
- Двухместный номер в гостинице – от 2,5 тысячи российского рубля.

5. ПОСТОЯТЬ ЗА ЧЕХОВСКИМ ПРИЛАВКОМ

Но прежде всего Таганрог связан с именем одного из величайших русских писателей. Здесь родился и учился в гимназии Антон Чехов. Отец, Павел Егорович, купец 3-й гильдии, был человеком строгим, не терпел безделья и частенько охаживал отпрысков кожаным ремнем. Доставалось по мягкому месту и будущему классику. Ходить по чеховским местам здесь можно целый день. Сохранился домик, где писатель появился на свет, – крохотное сооружение в тенистом скверике. Самая большая комната служила и столовой, и гостиной. В центре – стол с пузатым самоваром,

напротив – горка с подлинной посудой семьи писателя. В левом углу – образ Казанской Божией Матери, написанный двоюродным дедом Антоши – Василием Чеховым.



В этом крохотном домике появился на свет великий писатель, автор «Трех сестер» и «Вишневого сада».

Разбогатев, семья переехала в двухэтажный дом из красного кирпича. Сегодня в нем музей – «Лавка Чеховых». Второй этаж – жилой. На первом – прилавок с «колонийными товарами», за которым частенько в ущерб учебе в гимназии стоял будущий автор «Каштанки» и «Вишневого сада». Каждый день перед ним проходили прообразы его «нерожденных» еще персонажей – крестьяне, шедшие на заработки из дальних уездов, монахи-странники, разорившиеся помещики изливали душу, давая материал для рассказов.

