

На производстве всё зависит от директорского корпуса

Актуальным вопросам развития крупных машиностроительных предприятий было посвящено совещание у Президента. Содержательно оно перекликалось с серьезным разговором, состоявшимся днем раньше. Тогда речь шла о деревообработке. Важно добиться максимума эффективности от модернизации, проведенной в отрасли, ориентированной на собственное сырье. Но и потенциал традиционных флагманов экономики не должен уходить из поля зрения. А машиностроение — во многом визитная карточка нашей страны.



О сложных внешнеэкономических условиях прошлого года сказано уже немало. Увы, негативные тенденции все еще сохраняются. Последствия, схожие практически у всех отраслей: сокращение экспорта и производства, что отражается на финансово-экономическом состоянии предприятий. Президент напомнил задачи переднего плана, стоящие в этих обстоятельствах. Это вопросы качества продукции, ее себестоимости, эффективности управления, производства в целом и диверсификации продаж. При этом надо четко и

однозначно определиться с мерами господдержки предприятий. Честно и откровенно ответить на вопрос, какие инструменты могут быть использованы, а какие нет. При этом каждый директор должен ясно понимать: завод или фабрика — прежде всего его зона ответственности. Сторонняя поддержка — это дополнительный стимул. Но выпускать продукцию и искать рынки за предприятие никто не будет. Отсюда недвусмысленное требование Президента:

— На каждом предприятии должны быть выработаны гибкие меры собственного реагирования на складывающиеся вызовы и угрозы.

Стр. 2

№ 116 (24746)

Суббота, 20.06.2015.



Советская Белоруссия

Основана в августе 1927 года

Беларусь сегодня

www.sb.by

Люди святой профессии

Работникам здравоохранения Республики Беларусь

Дорогие друзья!

Примите искренние поздравления с профессиональным праздником — Днем медицинских работников.

Медицина всегда была высоким призванием, и люди, избравшие эту непростую стезю, служили примером милосердия, участия и верности долгу.

В современной Беларуси развитие системы здравоохранения является одним из основных приоритетов государственной политики. Постоянно реализуются программы по внедрению самых эффективных методов профилактики, диагностики и лечения широкого спектра заболеваний. Успехи отечественных медиков в области охраны материнства и детства, трансплантологии, онкологии, кардиохирургии и травматологии признаны на международном уровне.

Здоровая нация — это главный ресурс развития государства. Уверен, ваш высокий профессионализм, гуманизм и верность лучшим традициям отечественного здравоохранения станут залогом новых успехов белорусской медицины.

От всей души желаю вам и вашим близким здоровья, счастья, мира и благополучия.

Президент Республики Беларусь Александр ЛУКАШЕНКО.



ФОТО АЛЕКСАНДРА РУЖИЧА «СБ»

СПАСИБО ЗА ЖИЗНЬ!

Стр. 2, 3

На производстве всё зависит от директорского корпуса

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Таким образом, стабильная работа складывается из трех важных составляющих: инициатива руководства, поддержка государства и принципиальный контроль. Президент напомнил о практике, введенной в 2013 году. Тогда высшим должностным лицам было поручено курировать предприятия, испытывающие сложности со сбытом продукции. Однако анализ показывает, что этот механизм в нынешних условиях срабатывает слабо.

Во время совещания шла речь о ситуации на предприятиях Минпрома в целом и на четырех системообразующих — МАЗ, БелАЗ, «Гомсельмаш» и МТЗ. Президенту доложено, насколько действенной оказалась принятая ранее система продвижения продукции на внешние рынки. Правительством предложены также меры господдержки, которые помогут успешно завершить вторую половину года и в целом год. Александр Лукашенко их в основном поддержал. Администрации Президента и ГКК поставлена задача вести постоянный мониторинг эффективности проводимой работы.

Обобщая по просьбе журналистов итоги совещания, заместитель Премьер-министра Владимир Семашко особенно выделил задачу еще большей диверсификации экспорта. Здесь некоторые позитивные изменения уже просмат-



ФОТО ТАТЬЯНЫ СТОЛЯРОВОЙ

риваются. В прошлом году на фоне снижения выручки от экспорта в Россию наши производители на 16,5 процента увеличили поставки в страны ближнего и дальнего зарубежья. Экспорт в страны Африки вырос в 1,5 раза, в Латинскую и Центральную Америку — в 2,5 раза. Этим процессам в первую очередь способствуют контакты на высшем уровне. Владимир Семашко привел такой пример: в 2013 году Президент посетил Индонезию и к настоящему моменту белорусский экспорт в эту страну удвоился.

То есть на уровне руководства стран формируются условия для более активного взаимодействия. Задача Правительства и руководителей предприятий использовать их по максимуму и развивать положительные тенденции.

Существенный момент. Диверсификацию не следует понимать как уход с традиционных рынков. Освоение новых ниш должно идти параллельно с укреплением позиций в традиционных.

А что касается государственной поддержки, то, по словам Владимира Семашко, она ориентирована в первую очередь на сокращение дебиторской задолженности предприятий и пополнение оборотных средств. Кризисные потери имеют вполне конкретный счет. Только из-за обвала российского рубля в 2014 году наши экспортеры потеряли около 3,3 трлн. рублей. Это вымытая «оборотка». И реструктуризация дебиторской задолженности позволит эту проблему отчасти смягчить.

Дмитрий КРЯТ.
kryat@sb.by

● Протокол Награждение

Президент наградил за значительный личный вклад в развитие дружественных отношений и стратегического сотрудничества между Беларусью и Казахстаном орденом Дружбы народов Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева.

Соответствующий Указ Александр Лукашенко подписал 19 июня.

(По сообщению
пресс-службы Президента.)

Петербургские параллели российских экономических меридианов

Петербургский экономический форум, закончившийся вчера, подтвердил репутацию Петербурга как второй столицы России. Здесь собралась экономическая элита страны — министры, банкиры, топ-менеджеры крупнейших корпораций... И самое главное — на форум съехались международные инвесторы со всего мира, которые не побоялись в условиях санкций вкладывать свои деньги в Россию. Но и от российского правительства они потребовали отчета по гамбургскому счету, то есть честного откровенного разговора без всяких ссылок о том, что «санкции сделали нас сильнее». Политически, может быть, и да, но вот экономически... Кризис — такой диагноз поставили российской экономике участники форума. Его главные признаки — падение ВВП, инфляция, девальвация и снижение доходов населения. Это сильные вызовы, на которые требуются сильные ответы. И главные ожидания здесь были связаны с выступлением

на форуме Президента Владимира Путина.

Свое выступление российский Президент выстроил в оптимистическом ключе, заявив, что глубокого кризиса в экономике России не произошло. Тем не менее глава российского государства заговорил о «системных реформах». И в первую очередь необходимо создание прозрачных и привлекательных условий для бизнеса. Путин перечислил их: это мораторий на изменение налогов, амнистия капиталов, налоговые каникулы, льготы.

Владимир Путин сказал также об открытости российской экономики, которая не собирается отказываться ни от доллара, ни от западных инвесторов. О подготовке класса государственных менеджеров, умеющих работать гибко и современно. Призвал вложиться в науку и попросил бизнес и правительство подготовить конкретные предложения по трансферу технологий...

Все конкретно, все по делу, но складывалось впечатление, что от Путина хотели больше



ФОТО РЕЙТЕР

го. Мне запомнилась фраза, сказанная одним из самых ярких молодых российских министров, который, кстати, начинал свою карьеру разнорабочим типографии в двух шагах от нашего Дома прессы, а затем работал грузчиком пивоваренного завода «Аливария». Михаил Абызов родился в Минске, а теперь является министром Открытого правительства России. Он сказал: «В России не кризис, а новая система координат, в которой придется жить долго».

Так вот что это за новая система координат? Ясно, что Россия никуда не снялась с прежних параллелей и меридианов, так же, как и Петербург, как был, так и остался окном в Европу. Или, может быть, сегодня Россия рубит окно в Азию и совершает разворот на Восток? Вот какой вопрос уже год после Крыма не дает покоя иностранным инвесторам. Все или почти все те, кто собрался в Петербурге, ждали от Путина ответа именно на этот вопрос.

Прозвучал ли он? Думаю, да.

Запад отгородился и не хочет идти в Россию? Тогда, как в известном слогане: «Россия придет к вам! Создал свой «запад» — в смысле передовой

экономики — в собственной стране. Так можно расшифровать оптимистический план объявленных Путиным реформ.

Впрочем, завершающую часть выступления он посвятил развитию сотрудничества с «новыми центрами роста», включая Китай, подчеркнув, что и с Западом Москва рвать не собирается, так как «Россия открыта миру».

Словно в подтверждение этих слов на трибуну вышел премьер-министр Греции. Алексис Ципрас объяснил свое присутствие на Петербургском международном экономическом форуме, а не на переговорах в Брюсселе важностью отношений с Россией. ЕС должен понять, что центр мирового экономического развития смещается в другие регионы, сказал Ципрас. Тут важно отметить, что он приехал на форум в Санкт-Петербург в самый острый момент противостояния с Евросоюзом, по-своему обозначив новые политические координаты Европы.

Впрочем, жизнь показывает, что Европа процветает тогда, когда в ней происходит движение навстречу друг другу, а не наоборот.

Нина РОМАНОВА.
romanova@sb.by

ПЯТЬ СОБЫТИЙ НЕДЕЛИ



глазами
онколога-хирурга,
заведующего отделением
опухолей головы и шеи РНПЦ
онкологии и медицинской
радиологии имени
Н.Н.Александрова
Евгения КУЗЬМИНА

День медицинского работника

Как здорово, что я не ошибся в выборе профессии — теперь чувствую себя счастливым каждый день. Всегда хотелось помогать и быть полезным людям, поэтому, еще будучи в выпускном классе, принял твердое решение: буду лечить. И чем дальше, тем больше осознаю ценность человеческой жизни, а вместе с этим — степень своей ответственности. Так что все разговоры о том, что врачи привыкают к чужой боли, считаю выдумкой. Или кто-то просто не на своем месте. В канун праздника — низкий поклон всем моим учителям: Валентине Лорченко, Вячеславу Казючицу, Игорю Белоцерковскому, Сергею Батовскому и другим. Всем желаю крепкого здоровья и веры в свои силы.

Победа в конкурсе «Врач года» в номинации «Врач-хирург»

Таким образом, уверен, отмечены достижения всего коллектива. Команда у нас замечательная! Один хирург на операционном поле не воин. Всегда есть те, кто подставляет плечо, учит, закаляет характер, указывает на ошибки, спорит, вдохновляет. Все эти прекрасные люди — моя вторая семья, и такой же награды достоин абсолютно каждый из них. К слову, сегодня все врачи нашего отделения являются специалистами высшей квалификации.

Европейские игры

Очень трепетно отношусь к спорту и стараюсь всегда быть в курсе событий, хотя самому удастся только раз в неделю попасть в бассейн. Признаюсь, что на Европейских играх очень болел за нашу сборную по художественной гимнастике. Бронза — хорошо, но я бы оценил выступление выше, потому что все девочки просто золотые! По-моему, это самый красивый и одновременно сложный вид спорта, где нужно не только работать над физической выносливостью и силой воли, но и каждым движением демонстрировать грацию. Желаю удачи всем нашим спортсменам!

Закрывают для посещения леса

Лес — я считаю, наш лучший доктор. Согласен с тем, что далеко не все с должным уважением относятся к окружающему миру. А это чревато бедами при такой пожароопасной обстановке. Я бы предложил решать вопрос и с другой стороны — больше оборудовать парков, беседок, специальных площадок и т.п., тогда проблем было бы меньше.

Уход Жанны Фриске

Искренние соболезнования родным и близким певицы. Не может не вызывать восхищения ее отчаянная борьба за жизнь. Это пример многим. Вообще, каждый онкопациент имеет шанс только тогда, когда он верит в свое выздоровление и настроен оптимистично. Это очень помогает врачу, а также правильно настраивает весь организм. Немалую роль играют также поддержка и вера в лучшее тех, кто рядом.

● Три вопроса «СБ»

В нашей медицине гармонично сосуществуют, дополняя и помогая друг другу, государственный и частный сектор. Их объединяет главное — высокий профессионализм и желание служить самому благородному делу. Накануне Дня медицинских работников гость традиционной рубрики «СБ» — директор центра «Нордин» Игорь СТУПИШ.

— Игорь Викторович, что в вашем понимании профессия медика?

— А разве есть другая профессия, в которой душевные качества определяют профессиональные, а чуткость — непременное слагаемое формулы успеха? С первых же дней своей работы наш центр взял за правило ставить во главу угла добрые дела и добрые слова (ведь и слово лечит!), и пациенты платят тем же: пишут благодарности, иногда чуть ли не стихами. Скажем, один из самых давних клиентов «Нордина» сначала привел своих детей к педиатру Ольге Захаровой. И так по душе ему пришлось доктор, что потом и сам начал проситься на консультацию только к ней,



ФОТО ПАВЛА ЧУЙКО

мол, выбрал своим личным врачом. У медика обязательно должно быть это качество — располагать к себе пациентов, внушать им доверие. Такому не научишь, это либо есть, либо нет — краеугольный камень нашей профессии. Нам, безусловно, важна квалификационная категория специалиста, но еще важнее его отношение к делу. Он должен к нему прикипеть душой, считать призванием. Внутри коллектива высокий нравственный ценз и совершенно исключительная атмосфера. Экзамен на чуткость нашим медикам приходится держать каждый день под внимательным взглядом очень разных пациентов — как говорится, от 0 и до 90+. Почетный подопечный «Нордина», между прочим, — 90-летний ветеран Великой Отечественной Гермаген Кондратьевич Рубцов...

— Врача оценивают в том числе и по его востребованности у пациентов. К каким специалистам «Нордина» всегда полная запись?

— Да, высший балл для доктора — это когда только появившееся расписание уже заполнено до конца месяца. Как у УЗИ-диагностов, психотерапевта, детского ортопеда, акушеров-гинекологов — всех и не перечислить. Неизменно полная запись и у детского стоматолога Екатерины Савановой. В ее кабинете малыши не плачут и не кричат — играют, листают альбом-мотиватор, слушают сказки, важно показывают на огромном муляже челюсти, как чистят зубки дома, сами выбирают себе цвет пломбы и потом с упоением смотрят мультики, пока доктор работает. За особую хра-

Здоровья — от всей души

брость полагается даже небольшой сувенир. Никто потом и не скажет, что побывал в медицинском кабинете! А терапевту Сергею Петрову благодарность пришла... из страховой компании. Ее клиент долго мучился, ходил по разным специалистам, пока за дело не взялся Сергей Александрович, который и поставил в итоге верный диагноз. К слову, «у вас я нашел СВОЕГО доктора!» мы слышим регулярно. Надо еще поискать, допустим, врача, у которого столько благодарностей от пациентов и хвалебных отзывов в интернете, как у Михаила Дорошко.

Казалось бы, специальность суровая — эндоскопист (а значит, проводит малопривлекательные процедуры ФГДС и колоноскопии), но с какими мастерством, чуткостью и психологической поддержкой, с недавних пор — и в условиях «медикаментозного сна», Михаил Владимирович делает свое дело!

Еще случай. Терапевту Ларисе Шипиковой ее случайный пациент готов был в любви признаться. Пришел без записи, почувствовав себя на улице плохо, — Лариса Викторовна оказала первую помощь, нормализовав давление. Так благодарный пациент мало того что оставил в книге отзывов длинную запись, еще и заявил: «Такая добрая и красивая! Если не замужем — женюсь!» В педиатрическом отделении с момента основания центра работает медицинской сестрой Елена Бесман. Помнит и знает по именам всех детей, когда-либо приходивших на прием. Став родителями, они приводят сюда уже своих малышей... Не раз и не два неравнодушный профессионализм наших врачей спасал их пациентам жизнь. Как-то во время обычного УЗИ сердца доктор увидел у парня лет 30, жаловавшегося на непонятную слабость, одну из самых страшных картин в своей практике — расслаивающую аневризму аорты. Вызвали скорую, кардиохирурги успели сделать операцию... А однажды во время обследования вен нижних конечностей у пожилой пациентки врач обнаружила тромб. Часа полтора доктор мерил кабинет шагами, объясняя, что это угроза жизни, что лучше

даже не вставать с кушетки, что немедленная госпитализация необходима. К уговорам присоединились и коллеги. И убедили-таки женщину, поначалу твердившую: «В больницу? Ни за что!» Воистину прав был Викентий Вересаев: «Врач может обладать громадным талантом, уметь улавливать самые тонкие детали своих назначений, и все это остается бесплодным, если у него нет способности покорять душу больного». Знаете, у нас даже охранник сам (не по долгу службы, а по велению совести) бросается, увидев, что на машине



подвезли на консультацию инвалида: «Погодите-погодите, везу вам коляску!» Коляска — вообще ходовой элемент медицинского обихода. И центр охотно и бесплатно дает ее своим клиентам сегодня вечером, если назавтра она им понадобится, чтобы добраться в «Нордин». Таких обращений все больше.

— Игорь Викторович, что бы вы пожелали своему коллективу в преддверии Дня медицинских работников?

— Знаете, наша профессия самая благодарная. И, думаю, самая благодарная, потому что мы каждый день видим счастливые улыбки своих пациентов, слышим их «спасибо, доктор!», помогаем людям поправить здоровье и избежать опасных угроз. Коллеги, низкий поклон и огромная благодарность за добросовестную работу, служение своему делу. Всех благ вам, мира и достатка вашим семьям. И, конечно, желаю главного — крепкого здоровья!

Подготовила
Людмила КИРИЛОВА.

С чем встречают праздник медики?

Александр МРОЧЕК, директор РНПЦ «Кардиология»:



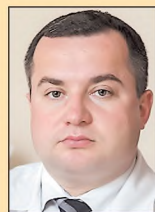
— Для нашего центра это был важный год. Мы провели серию операций по интервенционной постановке аортального клапана. Это медицинское вмешательство без разреза, через бедренную артерию. В итоге впервые в Беларуси такую медпомощь смогли получить сразу 5 пациентов. Еще один важный шаг вперед — пересадка стволовых клеток в пораженный миокард сердца, что позволяет уменьшить сердечную недостаточность. А профессиональный праздник мы отмечаем скромно, тем более что чаще всего встречаем его на работе. Это, возможно, для кого-то из читателей медик — какое-то высшее призвание, для нас же — трудовые будни.

Андрей КОРОЛЬКО, главный врач Минской областной клинической больницы:

— Самое главное

— минувший год позволил нам заметно улучшить качество и доступность медицинской помощи для жителей Минской области, да и всей страны в целом.

Не менее важно, что удалось сохранить коллектив, которым я очень дорожу. В декабре 2014-го у нас открылось отделение нейрореанимации. Это позволяет теперь на высоком уровне оказывать людям помощь после перенесенных черепно-мозговых травм и инсультов. Отремонтированы отделения неврологии № 1, нейрохирургии и нефрологии. Еще для удобства наших пациентов была внедрена электронная очередь. Наводим порядок на территории. Научились неплохо экономить: любые ремонты делаем без посредников, применяем так называемый хозяйственный способ. С 1 марта всем работникам была увеличена заработная плата: медсестрам и врачам — до 20% по контракту, а младшему медицинскому персоналу — до 50%. Также заметно увеличился экспорт услуг, набирает обороты внебюджетная деятельность: за минувший год клиника заработала 250 тысяч долларов, объем внебюджетной деятельности составил 29,5 млрд. рублей. А еще заведующий травматологией № 1 Александр Петрович Маслов защитил докторскую диссертацию. Так что праздник встречаем в отличном настроении и от души поздравляем всех коллег!



● Есть вопрос

Завтра — День медицинского работника. А в «СБ» — традиционный к этому дню опрос, дающий читателям «СБ» возможность рассказать о своих любимых врачах и выразить им свою признательность. Итак, вопрос:

Кто вас лечит?

Любовь Трепашко, старший инспектор по агитации и пропаганде ОГАИ Московского района, Минск:

— Хочу поблагодарить и поздравить с праздником медицинских работников поликлиники и госпиталя МВД! Побольше вам добра, сил, терпения. И пусть ваш труд не знает ошибок и приносит только радость, а ваша профессия всегда достойно оценивается и почитается.

Наталья Долбик, заведующая кафедрой экономики и управления Республиканского института повышения квалификации Минтруда и социальной защиты:



— Благодарна счастливому случаю, который свел меня с прекрасным стоматологом Натальей Николаевной Журавской. С тех пор прошло уже 17 лет — представляете, столько стоят ее пломбы! Знаю, что она берется за самые сложные случаи, а результат всегда превосходный. Добросовестная, терпеливая, тактичная. Это врач, с которым приятно иметь дело, несмотря на болезненность вопросов, по поводу которых к ней обращаются.

Виктория Прокофьева, начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Климовичского райисполкома:

— И у нас в центральной районной больнице прекрасный стоматолог — Анжела Поклад. Суперспециалист! Душевный человек! Красивая женщина! Вся моя семья — и я, и муж, и ребенок — у нее лечится.

Диана Васильева, пенсионерка, Минск:

— А в моем возрасте уже приходится часто посещать докторов. Но особую благодарность я хочу выразить своему терапевту Сергею Александровичу Акишеву, работающему в 13-й городской поликлинике, — очень внимательный и хороший врач. И человек.

Ирина Никандрова, пенсионерка, Минск:

— Всей 3-й городской клинической больницы Минска, где находится отделение лазерной микрохирургии глаза и городской офтальмологической консультативно-диагностический центр, спа-си-бо! Вы — лучшие!

Сергей Домашевич, бывший игрок футбольного клуба «Динамо-Минск»:

— Ну какой спортсмен без травм! В молодости, когда играл за минское «Динамо», часто случалось: ломал ноги, ребра, рвал сухожилия... А потом, как ушел из спорта, — последствия: артроз тазобедренного сустава, проблемы с голеностопом. Вот и стал регулярно пить таблетки да ложиться на операционный стол. А, помимо спорта, я еще в Афгане служил — боевые ранения тоже на всю жизнь остались... В последнее время донимает спина: скрипит — не разогнуться. Но на ноги быстро ставит заведующий ревматологическим отделением Пинской центральной больницы Олег Сергеевич Лозюк — фанат своего дела и целитель от Бога. Спасибо ему за все. И его коллегам. С праздником!

АКЦИЯ СБ «БУДЕМ ВМЕСТЕ!»

В сто лет с нашей газетой

Акция «Будем вместе!» пришла в Дятловский район. Подписные квитанции «СБ» получили два ветерана Великой Отечественной войны и два заслуженных работника почты. Главным героем этого дня стал Иван Диколов. В юбилейный год Великой Победы бывший фронтовик отметил 100-летье. Почтальоны рассказывают, что мимо дома Ивана Андреевича не проходили никогда. До сих пор он любит подержать в руках газету.

Еще одного ветерана войны Владимира Ляха в районе знают все. Он 43 года проработал почтальоном. Сей-



час на заслуженном отдыхе, есть время почитать любимое издание. А вот Галина Васько, получившая подписной квиток, только уходит на пенсию. Вся ее жизнь была связана с почтой. В жаркий летний день крутила педали на велосипеде, доставляя письма, пенсии и свежую

прессу в самые далекие деревушки района. Даже в суровые морозы сельчане были уверены: без новостей не останутся. Скоро газету принесут уже ей самой. И еще один работник почты Александр Болтак получил подписку в подарок за преданность делу.

Вместе с начальником Дятловского районного узла почтовой связи Гродненского филиала РУП «Белпочта» Натальей Титовой корреспонденты «СБ» отправились к юбиляру — Ивану Андреевичу Диколову. Ветеран приветствовал нас в бодром настроении, надев парадный пиджак с наградами. 9 мая 1945 года он встретил в Кенигсберге. На груди у ветерана множество орденов и медалей. У каждой награды своя история. Орден Красной Звезды Иван Андреевич получил в 1943 году за взятие в плен немецкого языка.

— Столько испытаний и смерти досталось на нашу долю, не дай бог пережить такое вам, — говорит ветеран на прощание и желает всем читателям «СБ» здоровья и удачи.

Долгих лет жизни и вам, Иван Андреевич. Будем вместе!

Татьяна КОНДРАТЬЕВА.
tanula.K@mail.ru
Фото автора.

Духовная миссия Святейшего Патриарха

Сегодня в Минск прибывает Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Это четвертый первосвятительский визит владыки в пределы Белорусской православной церкви. Посвящен он нескольким важным духовным и общественным событиям — 1000-летию со дня преставления святого равноапостольного князя Владимира — крестителя Руси, празднованию памяти Собора Белорусских святых и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.



ФОТО БЕЛТА

В этот раз кроме Минска Святейший Патриарх побывает еще и в Бресте, что приурочено к очередной памятной дате начала Великой Отечественной войны. В минской же части программы в субботу в 17 часов запланировано торжественное богослужение в Свято-Духовом кафедральном соборе, после чего состоится открытие Духовно-образовательного центра БПЦ. Церемонию возглавит Патриарх Кирилл. В стенах этого комплекса расположатся Минская духовная академия и профильные структуры Белорусского экзархата. Центр станет базой для реализации различных просветительских, культурных, молодежных и других духовных программ и проектов. И все это благодаря непосредственному финансовому участию государства. «В нашей стране очень уважительно относятся к религиозно-духовной жизни верующих граждан, — комментирует предстоящее событие уполномоченный по делам религий и национальностей Леонид Гуляко. — Государство берет на себя заботу о сохранении наиболее значимых памятников истории и культуры, связанных с религиозной жизнью, в том числе и используемых под отправление религиозных культов, существенно помогает духовным образовательным организациям. И речь не только о православной конфессии. Мы можем вспомнить также католические святыни, где государство выступило фактически основным спонсором работ, — реставрацию фресок в Минском кафедральном костеле имени Пресвятой Девы Марии, реконструкцию Несвижского и Будславского костелов».

В воскресенье, в праздник Собора Белорусских святых, Святейший владыка разделит свою молитву с православными верующими Бреста, где в 10 утра в Воскресенском соборе совершит Божественную литургию. Кульминацией же визита можно назвать мемориальные торжества, связанные с трагической датой начала Великой Отечественной войны. 22 июня в 4 утра в Николаевском гарнизонном соборе Брестской крепости начнется

заупокойная лития по воинам-освободителям. Затем на площади Церемониалов состоится траурный митинг-реквием в память о павших героях Великой Отечественной войны.

Галина УЛИТЕНОК.
ulitenok@sb.by

Задачи для патриотов

В конце недели Брестская область принимала руководителей общественного объединения «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане». Заседание совета прошло в Кобрине, где активно работает одна из лучших афганских первичек области. Ключевые вопросы — патриотическое воспитание молодежи и предстоящие выборы Президента. Культурно-мемориальная часть программы — возложение венков и цветов в городской сквере Воинской славы и посещение военно-исторического музея.

Вопрос героико-патриотического воспитания был поднят не случайно, ведь союз афганцев активно участвовал в подготовке и проведении 70-летия Великой Победы. Председатель совета, председатель Постоянной комиссии Палаты представителей по национальной безопасности Валерий Гайдукевич отметил:

— Мы должны быть преемниками ветеранов Великой Отечественной. Стараемся принять их эстафету и продолжать работу. В первую очередь — по воспитанию молодежи. И в мероприятиях, посвященных юбилею Победы, воины-интернационалисты смогли продемонстрировать верность славным боевым традициям героев-фронтовиков.



Говоря о проделанной в этом направлении работе, председатели областных организаций союза приводили примеры патриотических акций. Например, встречу трех поколений в одной из школ Витебска с участием фронтовиков, афганцев и молодежи, в которой участвовали около 300 человек. Говоря о дальнейших перспективах, совет предложил совместно с БРСМ организовать молодежное движение «Патриоты Отечества». Первым шагом может стать создание в областях и Минске патриотических клубов с таким же названием. Они могут появиться уже через год.

Шел разговор и о планируемых мероприятиях. На-

пример, лидер Брестской областной организации Владимир Базанов рассказал о предстоящем автопробеге:

— У нас тесные связи с нижегородской организацией. В этом году они совершили автопробег на девяти машинах в Беларусь по маршруту Нижний Новгород — Москва — Минск — Брест, посвященный 70-летию Победы. У нас тоже есть проект. Мы хотим весной будущего года совершить автопробег на раритетных машинах в Нижний Новгород. Приурочим его к 75-летию начала войны.

Обсуждали афганцы и геополитику. Совет решил продолжать работу по укреплению дружбы народов стран СНГ, поддерживать инициативы по урегулированию конфликта в Украине. Как это работает на практике, привели пример афганцы Витебской области, отправившие за время боевых действий в реабилитационный центр Луганска два гуманитарных груза: 14 тонн необходимых вещей и продовольствия на 22 миллиона рублей.

Александр МИТЮКОВ.
alexhbresta@gmail.com
Фото автора.

Бандит напал на киоскера

В Полоцке на улице Богдановича неоднократно судимый местный житель с ножом ограбил газетный киоск. Налетчик забрал 4 миллиона рублей и скрылся. О нападении в дежурную часть Полоцкого РОВД по телефону сообщила 43-летняя продавец предприятия «Витебскоблсоюзпечать». По ее словам, в 8 вечера, когда она собиралась уходить с работы и закрывала дверь киоска, в него ворвался неизвестный. Он достал нож и начал им угрожать. Налетчик забрал выручку и скрылся. Однако, как рассказала пресс-офицер УВД Витебского облисполкома Ольга Шкуратова, добычей преступник воспользоваться не успел:

— По горячим следам его задержали милиционеры. Задержанный — 35-летний неработающий полочанин П. Известно, что он уже был судим за кражу и незаконный оборот наркотиков.

В отношении П. Следственный комитет возбудил уголовное дело по статье УК «Разбой».

Сергей ГОЛЕСНИК.
svg-vt@mail.ru

Сообразили на троих

Управлением Следственного комитета по Могилевской области завершено расследование уголовного дела, в котором фигурируют бывшие работники Кричевского райпо: бухгалтер Д., двое заведующих магазинами — С. и М. Троица нашла неплохой способ побочного заработка. Поступление товара со склада в магазин не документировалось. По бумагам его в торговой точке как будто бы не было. Либо же, пройдя по накладным, товар впоследствии списывался как некондиционный или возвращенный поставщику. Хотя на самом деле продавался. Но без чеков — такую команду продавцам, которые были не в курсе происходящего, дали заведующие магазинами. Соответственно выручка не отражалась в финансовой отчетности: оседала в карманах злоумышленников. Бухгалтеру и завмагам удалось таким образом завладеть солидной суммой — около 540 миллионов рублей.

Во время расследования уголовного дела было допрошено более 100 человек, наложен арест на имущество и денежные средства обвиняемых — на сумму свыше 200 миллионов.

Сейчас, проинформировав официальный представитель управления Следственного комитета по Могилевской области Оксана Соленьюк, обвиняемые находятся под стражей: мера пресечения в отношении их не изменялась.

Павел МИНЧЕНКО.
sb_m@mail.ru

Акция: «Читать выгодно!»



Ф.И.О. _____
Адрес _____
Период, на который оформлена подписка _____

Вниманию подписчиков!

Редакция газеты «Советская Белоруссия» и ОДО «Агропарк-М» объявляют о начале совместной акции

Все, кто подписался или собирается подписаться на одну из газет — «Советская Белоруссия», «Народная газета», «Республика», «Сельская газета» и «Знамя юности» — на II полугодие или III квартал 2015 года, имеют прекрасный шанс получить скидку 5% при покупке мотоблока, мини-трактора, двигателя, бензокосы, газонокосилки. Для этого необходимо вырезать, заполнить купон и вместе с копией подписной квитанции предъявить в магазине.

Сроки проведения акции — с 10.06.2015 г. по 31.08.2015 г. Скидка не применяется при расчете с помощью карточки рассрочки «Халва», а также «Халва плюс».

Магазины, участвующие в акции: г. Минск, ул. Богдановича, 118; г. Минск, Сморговский тракт, 7.

Филиалу «ММК-Агро»
Дзержинского района Минской области

**СРОЧНО
ТРЕБУЮТСЯ:**

**главный ветврач,
ветврач-гинеколог.**

Предоставляется
благоустроенное жилье.

**Тел.: (8-029) 542-25-09,
(8-01716) 9-07-33,
(8-029) 634-13-55.**

УНП 100003394



Роман РУДЬ

Раритет — не угроза

Честно говоря, Андрей, я не понимаю, к чему весь этот шум насчет американской бронетехники в Европе. Чего тут опасаться? Представь новость, что в соседствующем с твоим домом дворе выбросили 250 швейных машинок. Или стиральных. Или посудомоечных. Разве ты начнешь в панике рыть окоп? Скорее, спокойно позвонишь во «Вторчермет» и попросишь убрать эту грудю хлама. Точно так же нужно относиться к известию о 250 танках «М1 Абрамс», которые Пентагон якобы разместит на востоке Евросоюза. Туда прибудет вторсырье, перспективное лишь в коммерческом плане — для сдачи в металлолом.

Ведь что такое «Абрамс»? Ползучий анахронизм, которому уже 35 лет. Возможно, он еще мог кого-то напугать в прошлом веке, но теперь-то, с развитием противотанковых средств... Хотя речь не только о конкретной американской машине. Сегодня любой танк, по моему мнению, представляет собой лишь отличную мишень на поле боя. Его значение осталось в далеком прошлом, в тех временах, когда единственный раз реализовались грезы Гудериана о молниеносной войне. Сегодня же сокрушить стальную коробку на гусеницах могут не только ствольная артиллерия и авиация, как в прошлую большую войну. Любой солдат с реактивным противотанковым гранатометом отправит дорогостоящую машину в утиль. Это хорошо показал штурм Грозного, подтвердила война в Ираке и окончательно доказали бои в Украине. Одна-единственная ракета ПТРК «Фагот» или «Корнет» стоимостью 10 — 15 тысяч долларов — и нет 4 — 5 миллионов, горят синим пламенем.

Я думаю, теперь место танкам не в современной армии, а лишь в известной компьютерной игре. Она моделирует условия боев Второй мировой. Но и тогда успешность танка, кроме пары лет немецких блицкригов, была сомнительной. Очень точно по этому поводу высказался оператор недавнего фильма «Ярость» Роман Васьянов. Кино, напомню, о героической эпопее американского танка «Шерман»:

— Эти пять человек, наши герои, смотрят на поле боя через такую маленькую щелку, в которую почти ничего не видно. И каждую секунду откуда-то сбоку в них могут пальнуть. Они называют танк домом, но это дом, в котором, как все они понимают, в какой-то момент им предстоит погибнуть, с вероятностью, близкой к ста процентам. Танк — это не нечто безопасное. Наоборот, это невероятно опасная штука: передвигаться в танке даже более опасно, чем быть просто в пехоте. Мы снимали о том, что человек чувствует, передвигаясь в стальном «гробу».

В плане риска для экипажа эта «невероятно опасная штука» особо не изменилась, даже несмотря на то, что ее напичкали электроникой. Может быть, появилась какая-то особенная эффективность, которая заставляет, например, американцев держать «Абрамсы» на вооружении? Так нет же, рота спецназа нанесет противнику гораздо больший урон, чем батальон танков. Они, считавшиеся ранее мощной ударной силой сухопутных сил, стали их обузой: пожирают огромное количество топлива, более заметны и менее проходимы, чем нынешние легкие боевые машины, снабженные средствами борьбы с неповоротливыми тушами своих более бронированных собратьев.

Оказалось, США не планируют отправить на свалку свой основной боевой танк лишь по одной причине: чтобы не останавливать производство на заводе компании General Dynamics Land Systems в штате Огайо. Конгресс выделил из бюджета 255 миллионов долларов на закупку еще около 42 единиц М1. Потому что остановка производства обойдется примерно в 600 — 800 миллионов долларов. Как видишь, все просто: танки выпускают только для того, чтобы кормить тех, кто их производит. А вовсе не затем, чтобы побеждать на поле боя.

Куда же девать сотни архаичных машин? Правильно, отправить новым членам Евросоюза, чтобы создать у младоевропейцев иллюзию, будто «большой брат» защищает своих младшеньких. Вот какой, мол, бронекулак собрали. На самом деле это «На тебе, боже, что нам негоже». К тому же самые последние новости извещают, что окончательное решение по размещению бронетехники на восточных границах ЕС еще не принято. Вполне может быть, что «Абрамсы» сконцентрируются в Германии, которая от нас неблизко. По-моему, это еще один повод не паниковать и расслабиться. Считаю этот вопрос закрытым.

Но что же делать с громадными парками тяжелых боевых машин, сохранившимися и в Беларуси? Нешадно плавить на металл, который гораздо больше пригодится в народном хозяйстве. Зачем тратить деньги на их содержание? Ни в какой гипотетической войне будущего им просто нет места. Развитие средств обнаружения и поражения давно обогнало темпы технического совершенствования танков. Они почти так же неуклюжи и тяжелы, как 70 лет назад. И это первыми поняли британцы, которые, к слову, изобрели стального монстра. Еще шесть лет назад Великобритания заявила о том, что прекращает выпуск этого вида боевой техники. Следом компания BAE Systems, крупнейший в стране производитель вооружений, закрыла свой завод по выпуску танков типа Challenger 2. Эпоха танка подходит к концу. Нервничать по поводу появления где-то каких-то «Абрамсов» теперь, на мой взгляд, могут только музейные работники: как бы будущие экспонаты не поцарапали...

rud@sb.by

На уходящей неделе новостные ленты опять напомнили о решении, которое было принято Пентагоном еще осенью прошлого года. Речь идет о переброске в Европу дополнительной американской бронетехники, которую планируется разместить в Польше, Болгарии, странах Прибалтики, Румынии и Венгрии. Разумеется, не может не волновать известие о том, что на наших границах появятся 1,2 тыс. единиц бронетехники, включая 250 танков Abrams и БМП Bradley, а также артиллерийские системы. С какой целью собирается этот бронированный кулак? Стоит ли всерьез опасаться такой концентрации боевой мощи?

Эти вопросы и стали предметом обсуждения авторов «Спор-площадки». Повод для беспокойства более чем достаточный, считает один из журналистов. Другой же полагает, что танки — слишком устаревший вид вооружения, чтобы воспринимать их всерьез. Тем временем российский МИД уже заявил, что планы США нарушают предыдущие договоренности между странами бывшего СССР и Североатлантическим альянсом.

А как считают читатели? Ждем ваших мнений на сайте www.sb.by в разделе «Спор-площадки».

О тех, кто в танке



GOTO PEXTER

техники в Восточную Европу вызывает лишь ироничную усмешку, то профессионалы, образно говоря, принимают защитную стойку. Потому как осознают: броня еще более крепка и танки уже не просто быстры, а стремительны. На дворе далеко не 1940-е, те «гробы», о которых говорили солдаты Второй мировой, превратились, по сути, в компьютеры на гусеницах. И сейчас как раз наблюдается не закат эры танков, а бум в сфере новых разработок. Думаешь, зря тратят разные государства миллиарды на создание гусеничных платформ и систем огня? Причем рассчитывают конструкторы не на сиюминутную штамповку армий «консервных банок», а на долгосрочную перспективу. Выходит, видят будущее за архаичными, как ты полагаешь, машинами...

Наверное, ты проспал майский парад на Красной площади. А я вот наблюдал, как в День Победы в составе механизированной колонны проехали новинки: бронетранспортер «Бумеранг», боевая машина пехоты «Курганец», бронетранспортеры «Тайфун», тяжелая БМП на платформе «Амата» и танк Т-14 («Амата») с пушками калибра 125 мм (на следующих партиях будут устанавливаться орудия калибра 152 мм со снарядами, которые способны прожечь метр стали). В «Амате» реализован принцип необитаемой башни, экипаж располагается в бронированном отсеке. Кроме того, Т-14 в перспективе может быть оснащен дистанционным управлением. Очередная стальная коробка, скажешь? А как насчет того, что Т-14 на платформе «Амата» вдобавок к различным наворотам оснащен новым автоматом подачи боеприпасов? Именно благодаря этому устройству экипаж выживет даже при детонации снарядов.

Ты, Роман, вспомнил об англичанах, нынче якобы танки не жалующих. А вот мнение немцев и французов: вместе они планируют за 15 лет разработать проект нового боевого танка, который должен составить конкуренцию российскому Т-14. «Технические требования к системе уже представлены и определены в рамках германо-французского сотрудничества», — уточнил госсекретарь Министерства обороны ФРГ Маркус Грюбель. По его словам, с 2015 по 2018 год должны быть разработаны технологии и концепции при участии немецкой промышленности.

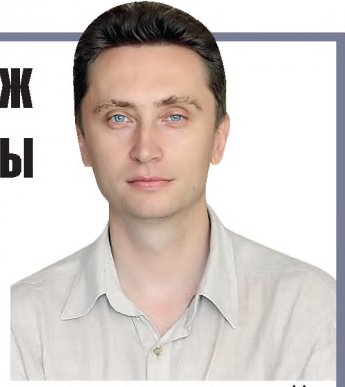
Есть еще много новостей с танковых заводов. И не только о модернизации «Абрамсов», «Леопардов», Т-72. Современная бронетехника, если ты не запамятовал, это ведь еще и техника для мотострелков, десантников, разведчиков, спецназовцев, штурмовые машины для подразделений антитеррора, полицейские бронеавтомобили. Старые и новые образцы обретаю мощное вооружение, противоминную защиту, стали более комфортными для экипажей.

В Украине недавно создали броневик «Годзилла». В России началось серийное производство новых боевых машин десанта БМД-4М и бронетранспортеров БТР-МДМ «Ракушка». До конца года у российских ВДВ появится модернизированная версия самоходной противотанковой пушки «Спрут-СД». Думаю, даже этих примеров достаточно для отмены твоего приговора «анахронизмам».

Что касается угроз и опасений, будто бы не имеющих под собой почвы... Вот оценка активности НАТО на наших рубежах, которую дал на этой неделе Александр Лукашенко: «Эта активность не может нас не настораживать. Дело даже, наверное, не в этом. Мы понимаем и пропагандистский аспект этих деяний. Дело вообще в том, что порох надо держать сухим. Мы об этом всегда говорили». Символично, что эти слова Президента прозвучали во время доклада председателя Госкомвоенпрома Сергея Гурулева. Ведь в цехах заводов белорусской «оборонки» танки и другую боевую технику давно не режут на лом. Лучше быть со щитом, чем на щите...

spetsnaz@sb.by

Антураж машины боевой



Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ

Понимаю, что ты, Роман, все еще находишься под впечатлением недавнего сражения в страйкбол с друзьями. Да и увлеченность компьютерной игрой в танки тоже, вероятно, повлияла на твою позицию. Фильмы опять-таки смотрел, книги исторические читал... Но интерпретируешь ты свой опыт и добытые знания как-то однобоко. А ты высунись из башни своей предвзятости и увидишь на обочине горы разорванных шаблонов.

У инструкторов по стрельбе в ходу поговорка: «Стреляет оружие, а попадает снайпер». Применима она и к танкам. Их судьба — в руках командования. К примеру, в Грозном в январе 1995-го танки федералов бездумно бросили на расправу метким гранатометчикам. Только за первые три дня боев российские войска потеряли 20 из 26 танков, 102 из 120 боевых машин пехоты. Но разве виноваты танки и их экипажи, если катастрофически не хватало пехотинцев? Многие БМП имели лишь несколько бойцов на борту либо не имели их вообще. Ставка на грубую силу не прошла. Однако техника, оснащенная активной броней, в отличие от остальной смогла выжить в уличных боях. И тяжелый опыт учил через пять лет: при штурме чеченской столицы в январе 2005 года танки федералов в переулки не лезли, а вместе с артиллерией поражали городские цели со склонов окрестных холмов...

Давай не будем заводить читателя в дебри военной науки. Просто надо признать: многие танки, полыхающие в современных горячих точках (в том числе на юго-востоке Украины), — на совести штабистов, неискусшенных командиров. Как и любое другое оружие, бронемашины необходимо использовать с умом. И если у тебя, стороннего наблюдателя, сообщение о переброске натовской бронетехники

● Моя летопись

Ивушка плакучая



Конец 80-х, годы перестройки. На студии «Летопись» объявили конкурс на фильм-фелетон. До этого подобных экспериментов студия не проводила. Я сразу подумал о Павле Якубовиче, известном журналисте, авторе остроумных фелетонов, которые публиковались в ту пору в газете «Знамя юности». Я предложил Павлу Изотовичу написать сценарий. Вскоре сценарий был готов, и нас запустили в работу над фильмом-фелетоном под названием «Ивушка плакучая, или Красиво жить не запретишь».

Действие картины разворачивалось вокруг валютного магазина «Ивушка», в котором отоваривались граждане, работавшие за границей и получавшие вместо рублей чеки. На эти чеки в «Ивушке» можно было купить то, что для простых смертных было вожделенной мечтой. Пресыщенные и упакованные граждане, работающие за границей, навещали «Ивушку» еще с одной целью: обменять чеки на рубли. Заметьте: не в банке по курсу один к одному, а у валютчиков один к двум. Вот эти самые валютчики, или ломщики чеков, — Цыпа, Ботвила, Бугор и другие персонажи криминального мира — были героями нашего фильма.

Мы подъехали к «Ивушке» и как только достали кинокамеру, бригаду ломщиков как ветром сдуло. Второй день, третий — та же картина. Снимать нечего. Они нас пасли, издавляя наблюдая за нами. Мы мешали им работать, срывали план. Я зашел в магазин. За мной один из ломщиков, трется рядом. Я заговорил с продавцом: «Придется съемки у вас прекратить. Мы уезжаем в Гомель». Ломщик все слышал и тут же исчез. Эту утку я запустил, чтобы перехитрить наших героев. Назавтра, задолго до открытия магазина, мы сидели в будке грузовика напротив «Ивушки» и из укрытия через небольшое окошко наблюдали. Камера стояла наготове. У магазина появился ломщик-разведчик. Пробежал туда-сюда, заглянул за угол. Нас нет! Вскоре появилась вся бригада. Оператор Юра Горудев снимал работу ломщиков, вдруг отшатнулся от камеры.

— Бугор! — испуганным шепотом выдохнул Юра.

Я заглянул в глазок камеры. Было чему испугаться. Через длиннофокусную оптику крупным планом у входа в магазин стоял сам Бугор, бригадир ломщиков. С таким лучше не встречаться на узкой тропе. В тот день мы отсняли редкие кадры. Вот ломщики пасут лоха — потенциальную жертву, обрабатывают его, меняют рубли на чеки и быстро исчезают до следующего клиента. Но для фильма этого было недостаточно. Нужно было раскрыть в деталях суть происходящего. И тут Павел Изотович предложил взять интервью у наших героев. Но как?! Они на пушечный выстрел нас к себе не подпускают, а тут интервью!

— Я организую, — спокойно сказал Павел Изотович, и через пару дней мы в отделении милиции ждали наших героев.

Первым появился «философ» Цыпа, молодой симпатичный парень. На удивление он держался свободно, раскованно, подробно отвечал на вопросы:

— Мы закон не нарушаем. Меняем рубли на чеки, как в банке. Мы работаем честно, а если некоторые граждане хотят нажиться, это мы в корне пресекаем. Они там, за границей, жили припеваючи, катались как сыр в масле, а приехали сюда с чеками и еще хотят урвать. Они мошенники.

Флегматичный, осмотнительный ломщик Ботвила вел себя снисходительно. Павел Изотович расшевелил его, попросил показать, как подламывают пачку с деньгами. Ботвила достал из кармана пачку червонцев:

— Допустим, мы с вами договорились, что я покупаю у вас 50 чеков за 100 рублей. Я пересчитываю деньги у вас на глазах. Ровно 100, правильно? Теперь забираю у вас 50 чеков и отдаю вам 100 рублей. Возьмите теперь и пересчитайте, сколько у вас денег?

Мы пересчитали, и у нас оказалось всего 50 рублей. Ботвила раскрыл ладонь. Там были остальные 50 рублей. Поразительно! Когда он успел у всех на глазах заломать полпачки червонцев?!

— А теперь мы быстро расходимся, каждый при своих интересах, — сказал Ботвила и добавил, что на днях он вот так рассчитал одного лоха из Волковыска на круглую сумму.

Мы нашли в Волковыске этого человека, и тот рассказал свою версию с чеками как пострадавший. Когда мы смонтировали эти два рассказа, получилась уморительная сцена: Ботвила рассказывает, как он обслужил клиента, как в банке, а бедный дядечка жалуется, что его надул минский жулик.

В милиции, где мы снимали, появился Бугор, бригадир ломщиков. От съемок он отказался. Его присутствие мы чувствовали кожей и свернули съемки, тем более что уже был снят уникальный материал.

Фильм произвел фурор на семинаре кинематографистов. На встречах со зрителями было много вопросов, особенно к Павлу Изотовичу, которого все хорошо знали по публикациям в газетах, но «живьем» видели в первый раз. Бурная реакция зрителей на картину убедила меня в том, что в то время, когда огромная страна, вся в лесах, занималась перестройкой, народ думал: «Красиво жить не запретишь!»

Станислав ГАЙДУК.

omr@tut.by

Рынок кондитерской продукции достаточно объемный. Только бисквитных изделий ежегодно в страну ввозится более чем на 20 миллионов долларов. Чтобы потеснить импортеров, год назад в Оршанском районе построили современную кондитерскую фабрику «Сладкая страна». Уже в ноябре 2014-го это молодое государственное предприятие сумело заявить о себе. В Минске на Между-

народной специализированной оптовой выставке-ярмарке ProDEXpo ее рулет «Вишня со сливками» стал чемпионом вкуса, завоевав золотую медаль в независимом народном конкурсе-дегустации. Означает ли этот успех, что молодой бренд готов конкурировать с раскрученными фирмами? Легко ли сегодня белорусскому бисквиту проложить путь на прилавки отечественных супермаркетов?

Свой бисквит вкуснее

Строительство «Сладкой страны» — проект по импортозамещению, на который Банк развития выделил льготный кредит в размере 169 миллионов рублей. Кондитерскую фабрику оснастили по последнему слову техники. Австрийская линия рассчитана на выпуск 2,700 тонн бисквита в год. Шоколадную глазурь варят шотландские машины. Печи — датские, холодильники — немецкие. Автоматика — итальянская. Такие же комплектующие, кстати, стоят на предприятиях «Рошен» и «Русский бисквит». К тому же оршанцы из «европейского конструктора» смонтировали уникальную линию, способную делать очень вкусные вещи.

...Когда я приехал на фабрику, там шлифовали технологию выпуска мини-рулетов Worknrol. Они, пожалуй, самые сложные. Бисквит после того, как его испекли и нарежали тонкими полосками, красиво сворачивают, чтобы тесто не потрескалось. Если вишневым рулет, о котором мы упоминали в самом начале, выпускается весом от 100 до 250 граммов и предназначен для семейного чаепития, то Worknroll позиционируется как удобный «перекус» для офисных работников. А вот пирожное Snow Max («Снежный Макс») рассчитано на детскую аудиторию. Это аналог известного батончика в форме медведя. Отличие оршанской вкусняшки в том, что она не имеет форму зверюшки, но зато покрыта шоколадной глазурью. Есть еще у «Сладкой страны» замечательные «Трюфели» и «Каштанчики» — маленькие бисквитные пирожные, похожие на известную «картошку». В первых больше какао и бренди. Вторые украшают шоколадным рисунком или полностью глазируют. Шесть пирожных, упакованных в удоб-



ную пластиковую коробку, стоят от 15 до 20 тысяч. Казалось бы, настоящая находка для сластен! К тому же — натуральная, на 85 процентов состоящая из белорусских ингредиентов. Однако, по словам директора ГП «Сладкая страна» Петра Гишкелюка, в торговых сетях отечественные бисквиты с распростертыми объятиями не встречаются:

— При продвижении продукции в торговые сети мы столкнулись с большими трудностями. Некоторые сетевики сначала и вовсе не шли на контакт. Другие скидку требовали до 20 процентов, настаивая при этом, чтобы мы еще и товар по их магазинам развозили. Но что тогда заработает производитель?

Из 14 наименований продукции, которую выпускает «Сладкая страна», лишь по двум позициям ее товары дороже российских и украинских. Если с самого начала сроки годности белорусских рулетов были не слишком привлекательны для торговли, то сегодня оршанцы и здесь обогнали конкурентов. Полученные сертификаты подтверждают, что их продукция может реализовываться в течение 7 месяцев. Однако, несмотря на это, утверждает Петр Гишкелюк, до недавнего времени львиная доля продукции продавалась только в Витебской области:

— Лишь с одной торговой сетью мы договорились о реализации в 30 столичных магазинах. Остальные за границы региона нас не пускают. А вот, например, у витебской кондитерской фабрики «Витьба»

торговые связи налажены со многими сетями в стране, через которые идет значительная часть продаж. Чтобы приблизиться к таким солидным результатам, было принято решение объединиться с «Витьбой». Документы, по которым «Сладкая страна» станет ее филиалом, находятся в стадии подписания.

Плюсов для «Сладкой страны» от объединения много. Если бытом у оршанцев занимались несколько человек, то в Витебске — более сотни. К тому же у «Витьбы» есть товаропроводящая сеть во всех регионах Беларуси и СНГ. Со складами и транспортом. Так что коллеги здесь могут. Ведь собственник у предприятий один — государство. Поможет «Витьба» также с разработкой дизайна упаковки и решением технических вопросов. Главное — наладить реализацию. С производством качественной конкурентоспособной продукции, по мнению Петра Гишкелюка, проблем не будет:

— Мы планируем расширить ассортимент. Собираемся выпускать рулеты и «Каштанчики» с начинкой из глубокой вареной сгущенки. Часть кондитерского жира в Snow Max, закупаемого в России, хотим заменить на отечественный фруктово-ягодный джем. Уже разработана рецептура мини-рулета «Тоффи» с карамелью. К основной линии планируем докупить специальную «приставку», на которой сможем делать печенье с термостойким шоколадом, орехами и изюмом, которое пользуется популярностью за границей.

В «Сладкой стране» считают, что реорганизация поможет предприятию выйти на заявленную мощность. Сегодня на линии по производству бисквита в одну смену трудятся 100 человек. Хотя предусмотрен и двухсменный график, при котором задействуют 180 работников. К слову, уже в этом случае треть из тех денег, которые на бисквитной продукции в Беларуси зарабатывают импортеры, удастся оставить в стране.

Сергей ГОЛЕСНИК.

svg-vt@mail.ru

Фото автора.

Акция: «Читать выгодно!»

СВІТАНАК

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

Редакция газеты «Советская Белоруссия» и ОАО «Світанак» (г. Жодино) объявляют о начале совместной акции

Все, кто подписался или собирается подписаться на газету «Советская Белоруссия» на II полугодие или III квартал 2015 года, имеют прекрасный шанс получить скидку 5% при покупке трикотажных изделий ОАО «Світанак».

Для этого необходимо вырезать, заполнить купон и вместе с копией подписанной квитанции предъявить в магазине.

Сроки проведения акции — с 22.06.2015 г. по 22.08.2015 г. Скидка не применяется при расчете с помощью карточки рассрочки «Халва», а также «Халва плюс».

В акции участвуют все фирменные магазины ОАО «Світанак».

Подробный список магазинов на www.svitanak.by

Ф.И.О.
Адрес
Период, на который оформлена подписка

(Продолжение.)

Начало в «СБ» от 13 июня.)

22 июня будет официально открыт мемориальный комплекс «Тростенец» между деревней Малый Тростенец и минской улицей Селицкого. В годы войны нацисты убивали здесь людей — как советских граждан, так и жертв Холокоста из Германии и оккупированных ею территорий Европы. Ужасы, которые тут творились, представить сегодня трудно. Но архивные документы позволяют реконструировать события трагического прошлого. Представляем вашему вниманию некоторые из них. Это первые свидетели творившихся в концлагере злодеяний.

Отчет унтершарфюрера СС Арльта о деятельности взвода СС в Тростенце (май — сентябрь 1942 г.)

Взвод, то есть 1 унтершарфюрер и 10 рядовых, сначала надзирал за рытьем рвов в 22 км от Минска. Работы продолжались 8 дней и закончились акцией 30.05.1942 года, в которой принимал участие весь взвод (очищение тюрьмы).

Затем мы снова приступили к рытью новых рвов и выполняли эту работу сами. На это понадобилось 4 дня.

В Минск прибыл из Вены транспорт с евреями (1.000 шт.) и сразу с вокзала был доставлен к указанному выше рву. Здесь взвод непосредственно использовался у рва.

Надзирали, как 8 чел. рыли новый ров, так как в ближайшее время сюда должен прибыть еще один транспорт с евреями из рейха.

26.05. Прибыл транспорт с 1.000 евреев из рейха в Минск, которые были ликвидированы во рву, в чем принимала участие и команда СС.

28.05. и 29.05. Вырыт еще один ров.

1.06. Сюда прибыл еще один транспорт с евреями.

Транспорты с евреями прибывают регулярно в Минск и обрабатываются нами. Так, 18 и 19.06.1942 г. мы снова занимались рытьем рвов.

26.06. Прибыл ожидаемый транспорт с евреями из рейха.

2.07. Снова копались рвы для приема транспорта с евреями.

17.07. Прибыл транспорт с евреями.

21. и 23.07. Были вырыты новые рвы.

24.07. Снова прибыл транспорт с 1.000 евреев из рейха.



Табличка на входе в концлагерь Тростенец.

С 25.07. по 27.07. Копались новые рвы.

28.07. Проведена крупная акция в минском русском гетто (имеется в виду гетто с уроженцами Минска в отличие от гетто с выходцами из Германии. — Авт.). 6.000 евреев были доставлены ко рву.

29.07. 3.000 немецких евреев были доставлены ко рву.

25.09. Сюда снова прибыл транспорт с евреями.

Сообщение немецкой железнодорожной дирекции в Кенигсберге о перевозке евреев из Европы в Минск (13 июля 1942 г.)

Для перевозки переселенцев из империи (жертвам внушали, что они лишь переселяются на новое ПМЖ. — Авт.) через Платеро — Черемху в Волковыск, конечный пункт Минск, используются спецпоезда по 1.000 человек в каждом.

В Волковыске пассажиры спецпоездов переходят в товарные вагоны (на территории Беларуси нацисты уже действовали без маски, не скрывая, что привезенные люди для них — скот, и отношение к ним уже было откровенно бесчеловечным. — Авт.). Следует своевременно запросить и доставить крытые товарные вагоны. Для поддержания порядка при пересадке привлечь железнодорожную и местную полицию.

Из справки начальника разведотдела Белорусского штаба партизанского движения полковника Н.А.Скрынника (не ранее февраля 1943 г.)

В Тростенецкий гражданский лагерь в ноябре 1941 г. из города Минска была доставлена женщина вместе с пятилетним своим сыном. Командант лагеря приказал поместить ее в лагерь, оставив ребенка на произвол судьбы. Мальчик, ухватившись за руки матери, плакал и говорил, что от мамы никуда не уйдет. Когда коменданту перевели слова мальчика, он подошел, молча взял ребенка, бросил в яму и приказал матери засыпать землей своего ребенка живьем. И после того как она отказалась выполнить это требование, женщина была расстреляна и вместе с живым сыном засыпана землей...

Из показаний служащего 46-го полицейского батальона М.И.Брейтмана начальнику особого

Очевидцы убийств в Тростенце свидетельствуют



Остатки построек концлагеря.

отдела бригады «Народные мстители» Н.П.Иванову (13 апреля 1943 г.)

Раз в неделю, в пятницу, прибывал эшелон с евреями, который останавливался за километр от тростенецких концлагерей. Из города приезжали машины с начальством и крытые машины, так называемый черный ворон. Эти машины направлялись сперва к эшелону, перевозили оттуда все имущество, потом перевозили в лагерь тех людей, которые отобраны работать, а остальных, какова судьба остальных, сердце обливается кровью, когда вспомнишь их участь. Их сажали в крытые машины (черный ворон), машины плотно закрывались, через трубу отработанный газ пропусклся прямо в машину. Их возили километров за 8 — 10 дальше от лагеря по Могилевскому шоссе, там выгружали готовые трупы и бросали в ямы, заранее приготовленные, и тут отправляли свою «хозяйственность и экономию», если более верно выразиться — свою жадность. Они с трупов снимали все, вплоть до нижних рубашек. Такова судьба тех, которые не попали в лагерь на работу. Такова судьба многих тысяч ни в чем не повинных людей, которые обречены на гибель лишь только потому, что они евреи.

Из спецсообщения народного комиссара государственной безопасности БССР Л.Ф.Данавы первому секретарю ЦК КП(б)Б П.К.Пономаренко (23 августа 1943 г.)

Лысак Семен Иванович, 40 лет, среднего роста, блондин, житель деревни Дукорка Руденского района, до 1939 г. работал секретарем Борисовского горкома КП(б)Б. Перед войной работал инструктором средней школы Острошицкого Городка.

В апреле 1942 г. арестовывался немцами, был направлен в лагерь военнопленных в Малый Тростенец.

Шифротелеграмма командира Осиповичской ВОГ Н.Ф.Королева (28 октября 1943 г.)

По данным нашей агентуры, в городе Минске немцы приступили к раскопке могил массовых расстрелов и сжиганию трупов в районах Тростенец, Красное Урочище, возле военного городка.



Памятный валун, установленный при участии Президента в 2014 году.

Из статьи «Кровавая расправа над мирным населением» в газете «Минский большевик» (2 ноября 1943 г.)

В сентябре в Минске, в районе Комаровки, гитлеровские изверги окружили несколько улиц. Всех мирных жителей в количестве свыше 1.000 человек, среди которых было большинство женщин и детей, палачи грузили на автомашины и отправляли в район Тростенец.

На месте кровавой расправы были приготовлены две большие ямы. Одна за одной подходили машины. Стаксивая перепуганных стариков, женщин и детей, немецкие бандиты расстреливали их в упор и бросали в ямы.

Эти дурные звери с цинизмом опубликовали сообщение о том, что ими расстреляно 300 человек врагов немецкой власти.

Акт жителей города Минска о расстреле населения Арктической, Беломорской и других улиц в сентябре 1943 г. (7 июля 1944 г.)

Мы, нижеподписавшиеся, жители гор. Минска: домохозяйка Кравченко Екатерина Григорьевна, работница скорняжной фабрики Красовская Елена Викентьевна, рабочий войлочной фабрики Нейман Николай Карлович и домохозяйка Кельх Софья Григорьевна, составили настоящий акт о том, что в сентябре 1943 г. по приказу коменданта немцы забрели заложниками около 300 советских семей, проживающих по ул. Арктической, Беломорской и др. В 3 часа ночи немецкие патрули оцепили район этих улиц. Жителям предложили в 6 час. утра выйти на проверку. При проверке немецкие патрули отпустили семьи полицейских, а всех остальных на грузовых машинах увезли. Предчувствуя свою гибель, женщины с детьми на руках умоляли немцев остановить машины и разрешить передать детей встречным прохожим. Одна женщина пыталась выбросить из машины на руки проходивших мимо женщин своего ребенка. В урочище Тростенец уже заранее были приготовлены глубокие страшные ямы, к которым по одной подавались машины с людьми. В лесу раздавались выстрелы, слышались душераздирающие крики, молибы о пощаде. Так были расстреляны взятые заложниками все 300 семей, а их имущество немцы забрали себе.

Из отчета начальника штаба партизанской бригады «Штурмовая» И.Л.Фогеля (31 января 1944 г.)

Здесь гибли люди

В Гродно перезахоронили останки 1,5 тысячи советских солдат и офицеров. Все они погибли, находясь в плену в концлагере Шталаг № 324. 150 гробов опустили в братскую могилу вблизи уже существующего мемориального комплекса по улице Ольги Соломовой, где похоронены 14 тысяч военных и горожан. В прошлом году останки воинов были эксгумированы из неучтенных захоронений специалистами 52-го отдельного специального батальона. Начальник группы социальной защиты и пенсионного обеспечения Военного комиссариата Гродно и Гродненского района Игорь Гончарук рассказал о печальных находках:

— Никто не ожидал, что будет найдено столько военнопленных. В глубоких ямах лежали останки сотен убитых или погибших от голода и холода солдат. По сохранившимся личным вещам, а также архивным данным удалось установить имена более 20 солдат и офицеров. Родственники многих из них присутствовали на церемонии захоронения. Среди них — дочь красноармейца Якубова. Она приехала из Москвы. Работа по восстановлению имен других воинов будет продолжена.

Сегодня на месте бывшего лагеря смерти построены жилые дома военного городка Фоллош. А в начале войны — с 1941 по 1942 год — в концлагерь эшелонами прибывали военнопленные. Позднее захватчики начали привозить сюда и мирных жителей, в основном стариков, женщин и детей. Сотни ежедневно умиравших узников просто складывали в длинные ямы. За короткое время через Шталаг прошли до 50 тысяч пленных. В десятках могил покоятся 18 тысяч человек, и эта цифра не окончательная. Принято решение продолжать поисковые работы.

Татьяна КОНДРАТЬЕВА.
tanula.K@mail.ru

Сейчас в городе усилился террор. В тюрьмы ежедневно сажают людей сотнями под предлогом связи с партизанами. Минская тюрьма очищается два раза в неделю. Сотни людей отправляются в район деревни Тростенец и там расстреливаются.

Корреспонденция «Конвейер смерти» из подпольной газеты «Минский большевик» (21 марта 1944 г.)

Минчанам хорошо известны серые 5-тонные машины с маскировочными решетчатыми окнами, ежедневно совершающие рейсы в район Тростенец и вывозящие новые жертвы немецких палачей к подготовленным гигантским могилам.

В начале марта из концлагеря по Широкой ул. в течение 2 дней были удушены в «душегубках» и вывезены в район Тростенец более 500 человек. Среди удушенных было много женщин и детей.

Сообщение замначальника отдела управления НКГБ СССР Гудимовича нарком госбезопасности СССР В.Н.Меркулову о массовых расстрелах населения в окрестностях Минска (7 апреля 1944 г.)

Руководитель партизанской группы, действующей в районе Минска, подполковник государственной безопасности Ваупшасов сообщает, что в окрестностях Минска у концлагеря Малый Тростенец, в лесу Голиково, специальной командой СД производятся массовые расстрелы населения. Уничтожается ежедневно по 150 — 180 человек. С 1-го февраля с.г. по настоящее время расстреляно 5.000 — 5.500 человек. Там же сооружены три ямы размером 120 тонн битума.

Рабочие, принимавшие участие в подготовительных работах, также расстреливаются немцами.

Приведенные здесь фрагменты документов частично свидетельствуют о геноциде в Тростенце. Подробные рассказы очевидцев трагедии появились сразу после освобождения Минска от нацистов. В Минск выехали представители ЦКГ СССР Б.Т.Готцев и В.Ф.Табелев и 17 июля 1944 года представили первому секретарю ЦК КП(б) Белоруссии П.К.Пономаренко докладную записку о необходимости организации мероприятий по расследованию преступлений немецко-фашистских захватчиков в окрестностях деревни Малый Тростенец. Следователи военной прокуратуры провели опросы свидетелей трагедии. Даже после войны проводился поиск нацистских преступников, велось судебные процессы над ними. Опрашивались минские подпольщики. Сотрудники Института истории партии при ЦК КПБ собирали свидетельства о гибели людей в Тростенце. Эти материалы мы представим вашему вниманию в следующих публикациях.

Виктор КОРБУТ.

vk@sb.by

Вячеслав СЕЛЕМЕНЕВ,
главный архивист Национального
архива Республики Беларусь.

(Продолжение следует.)

ДОРОГАМИ ГОРЕВШИХ ДЕРЕВЕНЬ

Мы продолжаем публикацию цикла статей, посвященных населенным пунктам Смолевичского района, которые подверглись сожжению в годы Великой Отечественной войны.

(Начало в №94 — 98, 100 — 115.)



ЗАМОСТЬЕ.

БЕЛОРУСОВ УНИЧТОЖИТЬ НЕЛЬЗЯ



Недалеко от наших домов, на опушке, находится могила неизвестного парашютиста. Самолет его подбили немцы около нашей деревни. От ран он умер. Одна женщина до самой своей смерти ухаживала за его могилой, там каждый раз цветы лежали. Имя его нам неизвестно, может, и документов при нем тогда не было, кто знает. Так и стоит эта могила до сих пор. Но в деревне тех, кто об этом помнит, уже нет, и, наверное, ухаживать уже некому. А хочется, чтобы не забывали».

Из воспоминаний Юзефы Казимировны Василевской (1928 года рождения, жительницы деревни):



Юзефа Казимировна Василевская.

«До войны у нас в семье было четверо детей, а брат младший уже после войны родился. Жили мы на хуторе Дубники, что недалеко отсюда. Родители в колхозе работали. В школу приходилось ходить в деревню Заболотье, да сколько мы там поучиться успели? Война помешала. Мамка в лес ходила, когда немцы в деревню пришли. И мужчины от немцев сначала в лесу все прятались, чтобы не побили. А я со старшим братом на следующий день в лес ушла, ведь сказали, что молодежь забирают и угоняют в Германию. Долго прятаться не могли, очень есть хотелось, ведь мы еще детьми были. Мы из леса собираемся выходить, а около него немцы стоят. Так назад возвращаться приходилось. А мужчины по очереди у опушки леса дежурили, следили за немцами. Потом нас все же погнали в Смолевичи. Но чуть позже отпустили, я не знаю почему. А вокруг деревни в лесах были партизаны. Недалеко от нас стоял «Петровский лагерь», как его называли. Деревенские хлопцы молодые и мужики многие тогда в лесу ушли. Партизаны нас и предупреждали, чтобы мы в лес уходили, когда каратели к деревне приближались. Немцы в леса и болота боялись заходить. Однажды из леса пришел в деревню мужчина, его Адамкой звали, а фамилия Василевский, и предупредил, чтобы люди в лес уходили, так как скоро придут партизаны и немцы, а здесь будет перестрелка, скорее всего. Мы очень боялись. Немцы мстили людям за связь с партизанами. Даже однажды заложников взяли, женщин и детей, заперли их в соседней деревне в школе. Если бы партизаны начали стрелять тогда, то людей бы подожгли. Правда, было тихо, и всех отпустили. На окраине леса у нас есть могила советского парашютиста, которого по ошибке убили. Местные жители долго за ней ухаживали после войны, а теперь уже почти никого в деревне не осталось, некому ходить, а мы старые совсем. Рядом был еще один человек похоронен, но позже родственники приехали и забрали ос-

танки куда-то на родину. Папа, после того как погнали уже немцев, ушел на фронт, даже до Германии дошел. После войны сложно было дома восстанавливать, древесины хватало, а вот мужских рук не было. Отстраивали дома по одному. Оставшиеся мужики собирались по три-четыре человека и строили. Ой, хотя бы умереть, не дожидаясь больше войны! Эту забыть не получается никак. Как мы выжили голодные и холодные, я не знаю. Если кто-то думает, что война это ничего страшного, то я скажу так: я своими глазами ее видела, хоть и ребенком была. Больше не хочу такого ни видеть, ни слышать об этом! Не нужна она, проклятая!»

Из воспоминаний Михаила Васильевича Василевского (1941 года рождения, жителя деревни):

«Я родился в январе сорок первого, и, конечно, войну знаю больше по рассказам родителей. Но о ней я слышал в своей семье постоянно, я ведь все время жил с отцом и матерью, поэтому могу рассказать то, что помню. На этих воспоминаниях и разговорах я и вырос. Людей в деревне до войны было много, в поле выгоняли два больших стада коров. Мы от фашистов в лесу прятались. Немцы несколько раз облавы устраивали. Жена местного мужчины Цуркова с маленьким ребенком на руках убежала в этот лес (показывает рукой) от немцев, а те по ней стрелять начали. Женщину убили, а мальчика забрала бабушка, он еще в пленках был. Деревню нашу несколько раз сжигали. Просто обливали горючим и поджигали. Люди прятались, как могли, в лесах и болоте. После первого пожара еще несколько домиков осталось, а потом сожгли и остальные. Все мое детство прошло в сырой лесной землянке, где-то в пяти километрах отсюда, на болоте. Можете себе представить, какое оно было, это детство (на глазах слезы)? Я помню, как мама рассказывала, что однажды немцы собрали всех женщин и детей, ведь мужчины в лес ушли, и погнали в деревню Кленник. Там заперли всех в здании школы и хотели поджечь ее, но потом приехал какой-то человек, говоривший по-немецки, что-то сказал немцам, и они людей выпустили. Это Бог, наверное, их спас, ведь школу и бензином уже облили, карателям оставалось только спичку бросить. Папа мой был в партизанах, потом ушел на фронт воевать, был в Германии. Ему там военная машина ноги переехала во время немецкого обстрела, так он до конца своих дней плохо ходил из-за этого. После войны маме сказали: «Нет больше твоего Васильев». А он подлечился немного в госпитале и вернулся. В Смолевичах взяли с каким-то мужчиной из Заболотья белую лошадь, да на



Михаил Васильевич Василевский.

ней верхом домой и приехали. Я вам могилу советского парашютиста покажу, она тут, недалеко, в березнике находится. Немцы сбили русский самолет, а оттуда на парашютах успели выпрыгнуть двое мужчин и женщина. Один парашютист в лесу, между Заболотьем и Замостью, на деревьях застрял, ногу поломал, поранился очень, потом там и умер. Второго мужчину партизаны перепутали с немцем, когда он из леса выходил. У него кожаная куртка была и пистолет, вот и выстрелили в него. Он ранен был, здесь лежал недалеко около леса. Вечером, когда он умер, наши мужчины его и похоронили. А девочка та сначала пряталась, боялась, что тоже убьют, но потом партизаны к себе ее забрали. Мы даже имен их не знали. А после войны, уже я сам хорошо помню, пленные немцы копали недалеко от нас узкоколейку, которую прокладывали на Зеленый Бор. Около деревни Журавок, в двух километрах от нас, рубили лес, распиливали на доски и возили восстанавливать Минск. Паровозы часто ходили, а мы бегали смотреть. Местные люди пленный не трогали, уже насытились этими смертями во время войны, рады были, что она закончилась. Многие односельчане погибли за эти четыре года. До войны деревня совсем не так выглядела, дома стояли по-другому, были как-то более разбросаны. А когда восстановили, то хаты выстроили уже в одну улицу. Правда, видите сами, какая деревня глухая стала, людей почти нет».

Когда закончился наш разговор, Михаил Васильевич повел меня к той самой могилке, про которую рассказывал. Получив сам в молодости травму обеих ног, тем не менее он, прихрамывая, шел рядом со мной. Я предлагала подвезти до леса на машине, но он все время отказывался. Я всю дорогу, слушая продолжение его рассказа, думала о том, сколько же наши люди вынесли горя. Сколько страха и ужаса видели глаза маленьких детей, которые теперь не смотрят уже так доверчиво и открыто. Теперь это прищуренные маленькие глазки седых и беззащитных старичков, на которых каждый раз появляются слезы при слове «война». От этих людей всегда уходишь с какой-то болью в сердце, оставляя их одних. Были они беззащитными и тогда, беззащитны и теперь. И каждый раз я прошу у них прощения за то, что потревожила их память, пытаюсь перед своим уходом их как-то развеселить. А главное — они всегда спрашивают: «Войны же больше не будет, деточка?» И я им твердо отвечаю, что нет.

Деревня Замостье находится среди лесов и совсем небольшая. О таких говорят: «Маленькая, тихая и уютная». На сегодняшний день здесь одиннадцать хозяйств и несколько дачных домов. А постоянно проживают только три человека.

Из тысячи книг о Великой Отечественной войне нам хорошо известны в лучшем случае пара десятков, а вот наши дети знают о ней еще меньше. Некогда, еще школьниками, мы с восторгом смотрели по телевизору художественные фильмы о войне, а нашим детям, к сожалению, больше нравятся зарубежные фильмы. И поэтому очень хочется передать им рассказы тех людей и о тех людях, героях, которые выстояли и подарили жизнь нам. Вернулись с войны победителями в родную деревню жители Василий Федорович Василевский, Казимир Иосифович Липницкий, Александр Андреевич Толкач. Их и всех жителей деревни Замостье, которые пережили те страшные годы, можно назвать героями.

Наталья ЧАСОВИТИНА,
газета «Край Смалявіцкі».

gazeta1931@tut.by

Фото автора.

(Продолжение следует.)

субботний собеседник

интересно

В 1987 г. астроном Людмила Черных обнаружила астероид № 10054 и дала ему имя Юрия Соломина — 10054 Solomin. Актер показывает мне свидетельство Крымской астрофизической обсерватории.

— В 2001 году они приезжали сюда, в Малый, и после спектакля вручили мне это, — с гордостью говорит Соломин. — Но сам астероид я не видел. В эту обсерваторию трудно попасть. Но если поедем на гастроль в Крым, я обязательно туда зайду.

мама... Она говорит: «Это тебе!» Конечно, это была дворняга, а не овчарка. Но как я был счастлив! Я назвал щенка Джульбарсом, правда, вскоре он оказался Джульбой. Она прожила у нас лет 12.

Как Малый стал домом

Я очень благодарен судьбе, что она привела меня в Малый театр. Самое счастливое время для меня началось с того момента, когда я поступил в Шепкинское театральное училище. Я же еще в школе заболел театром. Как оказалось, на всю жизнь. Причем именно Малый меня так очаровал (я как-то посмотрел документальный фильм про этот театр), что ни о чем другом и думать не мог.

И вот 1953 год. Я поехал в Москву поступать. Со мной поехал отец — ему дали на работе бесплатный билет на поезд. Ни знакомых, ни родных... Кое-как устроились. Я прошел два тура экзаменов, как вдруг у отца украли билеты и деньги. Что делать? Негде жить, есть нечего, не на что уехать домой... А у меня впереди последний конкурс — и мечта всей моей жизни могла быть достигнутой...

Не знаю, что меня толкнуло, но я пошел прямо к Вере Николаевне Пашенной, которая стала главным учителем в моей жизни. Она вышла из аудитории и спросила: «Чего тебе, деточка?» Я рассказал о своей беде. Она помолчала, а потом сказала: «Оставайся!» Какое счастье — она поверила в меня! Так Малый театр стал моим домом.

Счастье, что я застал в Малом театре великих стариков — Яблочкину, Турчанинову, Рыжову, Пашенную, я уже не говорю о Гоголевой, с которой даже работал как партнер... Они всегда говорили: «Театр — это дом, это душа твоя». И как я с ними согласен! И поверьте, счастливей этого у нас с женой (которую, кстати, я встретил на том же курсе у Пашенной в училище) ничего в жизни нет.

Новый зритель — новая пища

Конечно, было много счастливых моментов и в семейной жизни. У нас с Ольгой скоро бриллиантовая свадьба. А как я был счастлив, когда родилась дочка Даша! А уж когда на свет появилась внучка Сашенька, мне так хотелось все время с ней гулять... Но это все очень личное — есть вещи, таинство которых должно сохраняться.

А вот что еще составляет мои минуты счастья — новый зритель. Это всегда для актера, как новая пища. Спектакль, который играешь не один год... Но — сцена и зритель новые... И ты играешь, словно премьеру. И счастье, когда ты видишь переполненный зал... И знаете, не было еще такого спектакля (а я почти на всех гастролях бывал — я же еще играю), чтобы в конце зрительный зал не вставал. Уже за это хочется играть, играть и играть... Это как инъекция.

■ Елена СКВОРЦОВА.

Адъютант его превосходительства из одноименного фильма, Телегин из «Хождения по мукам», трактирщик Эмиль из «Обыкновенного чуда», Владимир Арсеньев из «Дерсу Узала», Генрих Айзенштайн из «Летучей мыши»...

Это всего лишь несколько киноперсонажей Юрия Соломина. Впрочем, достаточно назвать и одного из них, чтобы все сразу поняли, о каком артисте идет речь. А сколько им сыграно блистательных театральных ролей — ведь главным для Соломина всегда был Малый академический театр, служению которому он посвятил всю свою жизнь. 18 июня Юрию Мефодьевичу исполнилось 80 лет.

Моя просьба вспомнить самые счастливые моменты в жизни озадачила артиста:

— Я буду несправедлив к своей судьбе, если забуду какие-то моменты. Но, с другой стороны, мы, актеры, странные люди — счастье мерим исключительно удачно сыгранными ролями. Вот чувствуешь, что удалось точно сыграть — и это счастье...

В общем, счастье для него, как оказалось, не столько события, сколько ощущения, сама атмосфера жизни. И еще — люди, которым он остался верным в своей благодарности на всю жизнь.

фото Андрея Струнина

Самый крутой адъютант кинематографа

В День Победы упал с качелей

— Не знаю, что буду вспоминать, уходя из этого мира, но, думаю, обязательно вспомню 9 мая 1945 года. Для меня День Победы был вот таким. Та весна у нас в Чите была очень хорошая, теплая... Наш двор был большим — с кустами и деревьями меж двух старинных купеческих домов. Дома были рубленые, с мезонином, в два этажа. Там человек двадцать жили.

И вот мы с одной девочкой в этот солнечный день качаемся во дворе на качелях. Знаете, многих имен не помню, а вот как звали ту девочку, помню до сих пор — Валя Маклакова. Качели у нас были самые по тому времени обыкновенные — веревки, на которых лежала толстая доска. Мы качаемся, и вдруг наши соседи стали выбегать во двор, обниматься, плакать, кричать: «Победа!..»

А я даже обрадоваться толком не успел, потому что Валя тут же с качелей прыгнула, доска перевернулась и ударила меня по голове. Я упал. Наверное, на какое-то время отключился. А когда пришел в себя, вдруг увидел мир через призму растущей у моего лица травы и... не отдавая отчета в том, что я делаю, пополз, как раненый. Словно во мне сработало чувство какого-то кино. И так четко это для меня стало — вот я, раненный в ногу, ползу, а на меня почему-то никто не обращает внимания...

Вот такая история у меня связана с Днем Победы. Наверное, так в мои 10 лет сказалась будущая профессия. И потом, снимаясь в кино, я до мельчайших деталей помнил это ощущение, эти свои движения... Можно не помнить такие моменты лет 50, а потом вдруг срабатывает — словно ты копишь в себе жесты, ощущения и в нужный момент они проявляются.

Джульбарс и багульник

Еще помню ощущение пронзительно-го счастья, когда мама подарила мне мою первую собаку. Я очень хотел собаку — тогда только вышел фильм «Джульбарс», и все мальчишки мечтали стать погранич-



Юрий Мефодьевич в детстве



На VI международном кинофестивале «Русское зарубежье» (2013 г.) с внучкой Сашей

никами. И я тоже хотел, особенно потому, что они несут службу вместе с такой умной овчаркой... Так вот, я окончил 8-й класс, а мы тогда ни на какие отдыхи не ездили, дома лето проводили.

Чита тогда был небольшой город — он в котловине между сопками находится. Знаете, какое это чудо...

Сейчас не знаю, как там — давно в Чите не был. Боюсь, застроили всю эту красоту. Когда начинал цвести багульник и сопки становились розовыми, воздушными, появлялось удивительное ощущение, сродни полету... А внутри этой красоты — как на блюде — город. Мы детьми так любили есть цветы багульника, они очень вкусные.

Так вот, у меня был день рождения, и мы с мальчишками играли в футбол. Вдруг на краю поля появляется моя

мама — в одной руке держит сумку, а другой что-то к себе прижимает — и кричит мне: «Иди сюда!» Я отмахнулся: некогда, мол, игра. А она опять зовет. Ну я подбежал — и только тогда понял, ЧТО она прижимала к себе — крошечного щенка, мохнатый такой комочек! Ой, говорю,

Акция: «Читать выгодно!»

НОРДИН
медицинский центр



Ф.И.О. _____
Адрес _____
Период, на который оформлена подписка _____

Вниманию подписчиков!

Редакция газеты «Советская Белоруссия» и ИП «Медицинский центр «Нордин» объявляют о начале совместной акции

Все, кто подписался или собирается подписаться на одну из газет — «Советская Белоруссия», «Народная газета», «Республика», «Сельская газета» и «Знамя юности» — на II полугодие или III квартал 2015 года, имеют прекрасную возможность стать обладателями «Золотой карты» VIP-клиента медицинского центра «Нордин». Карта дает право на скидку 10% на все услуги, является семейной и не имеет ограничений по сроку использования. Для этого необходимо вырезать, заполнить купон и вместе с копией подписной квитанции предъявить в центре.

Сроки проведения акции — с 18.06.2015 г. по 31.08.2015 г. Скидка не применяется при расчете с помощью карточки рассрочки «Халва», а также «Халва плюс».

г. Минск, ул. Сурганова, д. 47б

159



люди
и время

глазами
Леонида
ЕКЕЛЯ

Его крутые склоны

Когда случается бывать в районе тракторного завода, ноги сами несут меня к МТЗ—2, что на пьедестале перед центральной проходной. Он как привет из моего детства...

Шестая по счету весна ворвалась в мою жизнь не победным журчанием ручьев, а ревом трактора, пахавшего уже не наше, а колхозное поле. Он был весь из железа. И колеса, и руль, и сиденье. Хищно сверкая отполированными землей зубьями задних колес, трактор шел прямо на нашу хату. За спиной тракториста — длинный рычаг. Он пытался поднять им плуг, но что-то не получалось. А трактор все ближе и ближе к дому. Вот рухнул под ним забор. Я оцепенел от ужаса: развалит хату! Вломившись в огород, трактор замер у самой стены. Мама выбежала из дому, ругая тракториста на чем свет стоит. «Ладно, тетка, не шуми, — успокаивал ее чужазый парень. — Поправлю я твой забор. Будет, как новенький». И, подмигнув мне, предложил: «Хочешь прокачу?» Кивнул на деревянный ящик под сиденьем: садись, мол, сюда. «Не-а», — решительно отказался я. Трактор внулшил мне страх. Дребезжа всеми железками, изрыгая вонючие выхлопы, весь в копоти и подтеках масла пресловутый железный конь, так близко увиденный мной впервые, производил отталкивающее зрелище. Он взорвал тихую жизнь нашего хутора. И уже тогда я понимал своим умишком: того, что было раньше, не будет. Но слишком неприглядно и грубо вторгалось это новое...

А следующей весной произошло чудо. Теплый весенний ветер донес с дальнего поля мерный рокот трактора. Ну как тут удержаться и не побежать ему навстречу?! То, что я увидел, ошеломило меня. Мне почудилось, будто ветер катил по полю огромный алый мак (маки росли в нашем огороде. Большие, красивые — ими нельзя не любоваться). Это и был МТЗ—2. Вот он скрылся за горизонтом. Вот, пламенея, издав вынырнул, вырастая на глазах. Без надрывного рева мотора. Без сверкания зубьев-кльков — колеса на резиновом ходу. На краю поля тракторист поднял гидравликой (он сам назвал мне это слово) 3—корпусные плуги, развернулся. И вновь побежала за ним полоса вспаханной земли. А бороздой важно вышагивали грачи. Как когда-то за отцовским плугом. И была во всем гармония. Я это чувствовал. Но такого слова тогда еще не знал.

Тракторист, наш земляк, видя, что я как завороченный стою на том же месте, притормозил. Махнул мне рукой: залезай! Усевшись рядом с ним на мягком сиденье, мы поехали на новый круг. Преодолев робость, я засыпал земляка вопросами: что? как? почему? И на все получал вразумительные ответы (вот тогда услышал слово «гидравлика»). Это был счастливейший день моего детства...

Рассказываю Петру Адамовичу Амелеченко о моих детских впечатлениях и читаю в его глубоких, умных глазах неподдельный интерес. Петр Адамович старше меня на 12 лет (в июне этого года ему исполнилось 80), но в душе я чувствую себя его ровесником. Многие из того, что прожило, пережило и передумано, роднит и сближает нас. Ничем другим, как духовным, это родство не назовешь. Но порой оно бывает дороже кровного. А то, что мы из одного времени, — это факт.

Вся, как говорят, сознательная жизнь Петра Амелеченко связана с конструкторским бюро Минского тракторного завода. При его личном участии разработано 25 моделей тракторов МТЗ, соответствующих мировому уровню. 17 лет он был генеральным конструктором ПО «МТЗ». Петр Адамович стал на заводе первым доктором технических наук. Первым профессором. Он — лауреат премии Совета Министров СССР и Государственной премии Беларуси. Получив известность и признание в мире тракторного и сельскохозяйственного машиностроения, Петр Адамович избран академиком Международной инженерно-технологической академии, Российской академии транспорта, Международной академии информационных технологий. И это еще далеко не все о нем, крестьянском сыне из деревеньки Петраш Хойнико-ского района.

Петр Адамович умеет слушать, но еще лучше — рассказывать.

— С таким железным конем, как из вашего детства, я хорошо знаком, — скажет он. — Сосед наш работал на нем. Правда, больше мы видели его под трактором, чем за рулем. Ломался «Универсал» беспощадно. То подшипники поплывут. То сцепление полетит. То никак не заводится. Нечеловеческое надо было иметь терпение, чтобы работать на такой ломачине. Может быть, эта картинка вечно ремонтируемого трактора и стала для меня побудительным мотивом конструировать для села технику — простую, неприхотливую, но очень надежную. Но это будет потом...

Если бы не война, в школу я пошел бы осенью 1942 года. И та самая осень могла стать в моей жизни последней. Как и для всех жителей села...

Немцы согнали нас на край деревни. Окружили плотным кольцом. Выгоняли на улицу кто в чем был одет. Стою в одной рубашке. Но колотит меня не от холода — от ужаса. Толстый рыжий немец, явно мясник, держит на поводке ов-



чарку. Рукава закатаны. На руках рыжая шерсть и веснушки. Овчарка захлебывается лаем. Раскрытая пасть с хлопьями пены у самого лица. Немец натягивает поводок, и вцепиться мне в горло овчарка не может. В ярости рвет лапами мою рубашку. Располосовывает когтями грудь и живот. На тупой физиономии немца — ухмылка. Эта игра доставляет ему удовольствие.

Спас людей от смерти староста. Он убедил карателей, что в селе живут только те, кто значится в списках. Немцы обшарили все хаты и постройки. Не обнаружив никого постороннего, отпустили сельчан.

Годы, как ластик, стирают из памяти и печальное, и радостное. Но такое не сотрется...

Мои родители были люди глубоко верующие. Отец — церковный староста. Мама с молитвой просыпалась и с молитвой ложилась спать. В семье строго соблюдались все посты и отмечались церковные праздники. Отец хотел, чтобы я стал священником. И потихоньку настраивал меня на этот путь. Пел я на клиросе. Читал Библию. Священник нашей церкви часто заходил к отцу в гости. Слушая его далеко не божественные рассуждения, я убеждался в неискренности, противоречивости взглядов и поступков священнослужителя. Когда человек говорит одно, делает — другое, а думает — о третьем, такие люди для меня просто не существуют...

Религиозным человеком я не стал, но и воинствующим атеистом никогда не был. Верю, что не стечение случайных обстоятельств, а некая высшая, светлая сила ведет тебя по жизни. Если ты, конечно, того стоишь.

Среднюю школу я окончил с золотой медалью. Это при том, что после восьми классов поступил в Рудаковское училище механизации сельского хозяйства. Получил специальность механика-комбайнера. И даже на уборке хлеба поработал помощником комбайнера. Когда явился домой весь в пыли и мазуте — одни глаза блестят, мама в ужасе стала креститься. Никто не вынуждал меня поступать в училище, но это произошло. И стало первой ступенькой на лестнице, что вела в мою профессию. Хотя честно скажу: я этого не осознавал. Мой любимый предмет в школе — математика. Мне легко давалась физика. Вот и решил я поступать в МГУ на физико-метаматический факультет.

В нашей глухой деревеньке почты не было. Почтальон появлялся раз в неделю, а то и реже. Письмо из Московского университета с вызовом я получил с большим опозданием. Ехать в Москву не имело смысла. А между тем до конца приема документов в вузы остались всего лишь сутки. Как я добирался в Гомель, а из Гомеля — в Минск (дальше райцентра бывать мне не приходилось), словами трудно описать. Но вот наконец стою перед дверью приемной комиссии автотракторного факультета Белорусского политехнического института. Она почему-то закрыта. На мой стук показался какой-то парень. «Тебе чего?» — спрашивает недружелюбно. «Хочу сдать документы. У меня — золотая медаль». — «Ты опоздал. Документы уже не принимаются. Приезжай в следующем году». И захлопнул дверь перед самым носом. Меня как будто обухом по голове ударили. Усталость и дорожные тревожения, бессонная ночь в душном общем вагоне, а тут еще перед самой поездкой повредил ногу, и боль не утихает ни на минуту... Внезапно все это лавиной обрушилось на меня. Стою ни живой ни мертвый... Как сквозь туман вижу: кто-то стремительным шагом идет по коридору. Мужчина

средних лет. Взглянул на меня. Остановился. «Вам плохо, молодой человек?» — спрашивает с участием. «У меня документы не приняли. Сказали, что поздно...» «Ну, во-первых, осталось еще полчаса. А, во-вторых, давайте-ка мне ваши документы». Это был председатель приемной комиссии. А через минуту-другую парень, закрывший передо мной дверь, выскочил в коридор как ошпаренный. За ним — кто-то еще...

В 1958 году я окончил с отличием автотракторный факультет БПИ по специальности «Тракторы и автомобили». Распределение получил на МТЗ. В отдел главного конструктора. Здесь я проходил практику. И дипломную работу защитил по трансмиссиям. Знания в этой области у меня были основательные. И свои идеи были, и наработки. Но руководитель отдела главного конструктора Петр Иванович Бойков решил направить меня на разработку кабин. Я — к генеральному конструктору Ивану Иосифовичу Дронгу. Убедил его, что в группе трансмиссий принесу больше пользы, чем на разработке кабин. «Скверно начинаете, молодой человек, — бросил мне упрек Петр Иванович. — Идите работайте где хотите». Этими словами он дал мне понять, что для него я не существую. Моя зарплата — 80 рублей. Жена не работает — родился сын Юрий (кстати, он тоже с отличием окончил автотракторный факультет БПИ. А дочь Наталья — кандидат технических наук). Все конструкторы получают премии, а меня как будто и нет на свете. Но держусь. Знаю, что прав. И моя работа подтвердила это...

Мы создавали новый трактор МТЗ—50. Домой приходили в 10 часов вечера, а то и позднее. Никто не платил нам за сверхурочные. И не был этот порыв энтузиазма искусственным всплеском. Нас захватила и объединила идея сотворения трактора, которого еще не было в Советском Союзе. А за ним последуют: МТЗ—52, МТЗ—80, МТЗ—82, МТЗ—102... Появятся и модели, не имеющие аналогов во всем свете. К таким относятся горные или крутосклонные тракторы. Я горжусь ими, как гордятся родители своими детьми, ставшими знаменитыми на весь мир.

В бытность Советского Союза мировым брендом страны были: космос, Большой театр и трактор «Беларусь». Не потеряна всемирная слава «Беларуса» и сегодня. Несмотря на глобальные экономические потрясения, каждый десятый трактор в мире выходит на МТЗ. Нынешнее семейство «Беларуса» — более 100 моделей и свыше 200 модификаций. Какое же это счастье осознавать, что твоя жизнь отдана великому делу! И как важно продолжать это дело в мои годы, работая начальником отдела тракторов и сельхозмашин Объединенного института машиностроения Национальной академии наук. Верно говорят: конструкторы, как и генералы, бывшими не бывают.

Фото автора.

БЕЛАРУСБАНК

ОАО «АСБ Беларусбанк» информирует вкладчиков о том, что с 18.06.2015 процентная ставка по срочному банковскому вкладу в иностранной валюте **«Валютный экспресс»** (в долларах США и евро) установлена в следующей зависимости:

- за 1-й месяц хранения вклада (считая со дня заключения (автоматического перезаключения) договора срочного банковского вклада в иностранной валюте «Валютный экспресс») - 4% годовых;
- за 2-й месяц хранения вклада (считая со дня заключения (автоматического перезаключения) договора срочного банковского вклада в иностранной валюте «Валютный экспресс») - 4,5% годовых;
- за 3-й месяц хранения вклада (считая со дня заключения (автоматического перезаключения) договора срочного банковского вклада в иностранной валюте «Валютный экспресс») - 5% годовых.

(По ранее принятым вкладам, по которым не нарушена срочность, установленный размер процентных ставок применяется начиная с 22.07.2015 или с даты автоматического перезаключения вклада на новый срок начиная с 18.06.2015).

ОАО «АСБ Беларусбанк» дополнительно сообщает, что с 18.06.2015 установлена:

- ставка дополнительных процентов по вновь принимаемым срочным банковским вкладам в белорусских рублях **«Классик плюс»** - в размере 3,2% годовых;
- ставка основных процентов по вновь принимаемым срочным банковским вкладам в белорусских рублях **«Четыре сезона»** - в размере 26% годовых;
- процентная ставка по вновь принимаемым срочным банковским вкладам в белорусских рублях **«Гарантированный доход» сроком на 35 дней** - в размере 23% годовых. (По ранее принятым на указанный срок вкладам «Гарантированный доход» установленный размер процентной ставки применяется с даты автоматического перезаключения вклада на новый срок начиная с 18.06.2015).

Подробности по телефону 147, на корпоративном сайте и в отделениях «Беларусбанка»

Сохранность и возврат вкладов гарантируется в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

Лицензия на осуществление банковской деятельности № 1 от 24.05.2013, выданная Национальным банком Республики Беларусь. УНП 100325912.

Процентная ставка по вкладам (депозитам) может быть изменена банком в одностороннем порядке в соответствии с договорами банковских вкладов (депозитов)

Поставские цимбалы звучат на весь свет

Как нельзя представить русскую народную культуру без балалайки, украинскую — без бандуры, литовскую — без канцлеса, так и белорусскую — без цимбал. Они — музыкальный бренд Беларуси и символ Международного фестиваля народной музыки «Звіняць цымбалы і гармонік». Здесь, на Поставщине, известной далеко за пределами страны своими музыкальными традициями, фестиваль прописался с 1992 года. Ровно четверть века назад цимбалы начали звенеть в Витебске, потом фест на два года перебрался в Могилев, а чуть позже окончательно переехал в Поставы. И это было не просто стечением обстоятельств, рассказывает председатель Поставского районного исполнительного комитета Виктор Гуртов:

— Наш район — едва ли не единственное место в стране, где не только сохранились диатонические цимбалы, но и работают коллективы, которые развивают эту школу, сохраняя богатое музыкальное наследие прошлого. Поставская земля испокон веков хранит традиции мастеров по изготовлению цимбал. Кроме того, наш край — родина уникальных и самобытных коллективов «Груздаўскія музыкі» и «Паазер'е», обогащающих культурную жизнь Поставщины.

Фестиваль, который начинался как региональный, сейчас имеет статус международного. За эти годы на поставскую землю приезжали музыканты из России, Украины, Венгрии, Грузии, Израиля, Италии, Литвы, Латвии, Молдовы, Казахстана, Польши, Чехии, Словакии — больше десяти тысяч человек! А два года назад звук белорусских цимбал услышали даже гости из Китая и Венесуэлы. Председатель жюри народный артист Беларуси Михаил Козинец улыбается:

— Это как раз тот случай, когда, несмотря на границы и расстояния, все мы говорим на одном языке народной музыки. Фестиваль стирает территориальные границы и языковые барьеры, способствует сохранению аутентичного музыкального наследия. Это, без сомнения, фестиваль самородков, фестиваль мудрости и народных талантов.

Каждый фестиваль год, утверждают старожилы, по-своему уникален и неповторим. Поставчанка Мария Вацлавовна Жук в эти летние музыкально-праздничные дни старается не пропустить ни одного концерта:

— Это настоящий праздник для всех нас! Народной музыкой восхищаюсь с детства: у меня дядя играл на скрипке, тетя — на цимбалах, брат — на аккордеоне. Сама тоже училась на аккордеоне, но потом как-то не сложилось... А прихожу на фестиваль — душа радуется. Спасибо городу за этот душевный праздник.

Еще одна жительница Постав Любовь Александровна Скакун на фестивале тоже не впервые. В



этом году компанию бабушке на концерте-открытии составила 8-летняя внучка Карина. Прививать детям вкус и любовь к музыке, уверена Любовь Александровна, нужно с ранних лет. А в музыкальной столице Беларуси, Поставе, не воспользоваться этой возможностью просто грех:

— Очень люблю народную музыку, внучку вот тоже стараюсь к ней приучать. Всегда хожу на конкурс «Кто кого?» — ни одного года не пропустила. В этот раз очень понравилось выступление народного ансамбля песни «Берагіня» из Украины: они пели, а я сидела и плакала, настолько проникновенно звучали их песни.

Среди участников нынешнего года — гости из Польши, Украины, России, Литвы, Латвии, Эстонии и десятков коллективов из нашей страны. Ансамбль народных инструментов «ArtGame-квинтет» Урицкой детской школы искусств Гомельского района на фестивале приехал впервые. «Я глубоко уверена, что профессиональное искусство черпает в народном кадре и свежие идеи. Мы здесь, чтобы завести новые знакомства, услышать песни из репертуара других народов, показать себя и свое творчество», — рассказывает руководитель ансамбля Татьяна Сыровежкина. За

цимбалы Татьяна села в 7-летнем возрасте. С тех пор, по ее словам, с любимым инструментом не расстаётся. Его волшебными звуками гости и участники фестиваля могли насладиться во время театрализованного представления «Музыка беларускіх палацаў і сядзіб» у дворца Тизенгаузов.

Еще одна цимбалистка, участница ансамбля народной музыки «Добры вечар» Молотковичской детской школы искусств Пинского района Брестской обла-



сти Юлия Кот также влюбила в инструмент с детства:

— Как только услышала, поняла — это мое. Ни скрипка, ни фортепиано меня не привлекали так, как цимбалы. О своем выборе ни разу не пожалела. А сколько единомышленников я нашла здесь, на фестивале в Поставе! Надеюсь еще не раз вернуться в этот гостеприимный город.

Не с пустыми руками пожаловали на Поставщину и зарубежные гости. Руководитель эстонского ансамбля «Тамику» Ану Вильдек сыграла на каннели — самом древнем эстонском струнном инструменте:



— Это что-то вроде белорусского аналога лютни. Каннель изготавливают из дерева — чаще всего используется ель, реже сосна, липа или береза. Малый каннель имеет 6 — 7 струн, у нового их значительно больше — 20 — 30. К сожалению, у нас в Эстонии об этом инструменте практически забыли, популярность стала возвращаться к нему только в последние 10 — 15 лет. Мы используем его во всех записях, возрождая, таким образом, забытые традиции и развивая аутентичное искусство.

Еще один почетный музыкальный гость хоть и прибыл на фестиваль из Прибалтики, но родом из Петербурга: слава о знаменитых петербургских гармониях идет еще со времен царской России. Более пятидесяти лет назад Альгимантас Меляускас из литовского города Молетай заказал свою гармонию у одного из мастеров — с тех пор инструмент ни разу (!) не требовал ремонта. Альгимантасу Меляускасу уже 75 лет, но с любимой гармонью расставаться не намерен:

— Я без нее уже никуда... Первый раз, помню, заиграл в 10 лет. Я самоучка, нот не знаю, играю исключительно со слуха. В дуэте с Юозасом Кузмикасом мы объездили уже пол-Европы, в этом году наконец добрались до Беларуси. Сегодня счастлив быть в Поставе, с этим краем у меня связано много хороших воспоминаний.

«Музыка и слова народные» — с такого объявления на фестивале «Звіняць цымбалы і гармонік» начиналось каждое второе выступление. Михаил Козинец уверен — народная музыка жива, пока жива душа человека:

— 25 лет назад мы рассчитывали хотя бы возродить забытые традиции. А теперь беспокойства о судьбе традиционного искусства нет. Вы только представьте: за эти годы мы выпустили с поставской сцены в свет более полутысячи мастеров народной музыки и слова. И я глубоко убежден, что пока есть такие коллективы, как обладатель Гран-при этого года минский фольклорный ансамбль «Дударыкі», за народное искусство переживать не стоит — талантливое молодое поколение не даст традициям уйти в прошлое.

Юлия
ОБОЛЕНСКАЯ.

ЧТО В ИМЕНИ МОЕМ?

Промысел зверолова

«Хочу узнать, откуда происходит моя фамилия Гамзюк, а также фамилия родителей Шкамбаровы и девичья мамы — Мислевская, родом она из Краснодарского края. Светлана Гамзюк, Бешенковичский район».



Отвечает ведущая рубрики, доктор филологических наук, профессор Валентина ЛЕМТЮГОВА:

— Фамилия Гамзюк образована от одноименного прозвания по действию белорусского диалектного глагола «гамзаць» — «говорить в нос, гутнявить» (М.Шатэрнік. «Краёвы слоўнік Чэрвеньшчыны»).

Шкамбаров — потомок Шкамбары. Украинский ономаст Ю.К.Редько в книге «Сучасні українські прізвища» пришел к выводу, что украинская фамилия Шкамбара относится к числу редких фамилий с суффиксом —ар, которые не поддаются осмыслению. Действительно, явных фактов, свидетельствующих об образовании фамилии на почве славянских языков, выявить не удалось. Думается, что исходным для нее могло послужить литовское слово «скамбалас» — «то, что производит звук; звонок, колокольчик». В переносном смысле «скамбалас» может означать «человек со звучным голосом» (сравним белорусские прозвания и фамилии Звонак, Бас, Гром, Громыка). Переоформление этого слова произошло уже на стадии фамилии. В устной диалектной среде произошла замена «с» на «ш», как и в других словах типа «скварка» — «шкварка», «скрылёк» — «шкрылёк», а также в фамилиях типа Шкляр, Шклярник — Скляр, Скляренко.

Фамилия Мислевский происходит от названия населенного пункта с основой Мысл-. На территории Беларуси таких названий несколько: Мысли, Мыслево, Мыслёвка, Мыслевщина. Часть их уже упразднена и числится только в «Слоўніку назваў населеных пунктаў» Е.Н.Рапановича. Все эти названия связаны с древним охотничьим промыслом — мысливством. Смысл его в том, что охотники всякий раз мыслили, размышляли, как лучше провести лов, поскольку добыча дикого осторожного зверя давалась нелегко (А.Брюкнер. «Этимологический словарь польского языка»). Звероловов называли по-разному: мысля, мысливый, мысливец. Отсюда и фамилия Мысливцев. Но почему фамилия Мислевский, а не Мыслевский? Объяснение этому находим в старобелорусских письменных памятниках XVI в., в которых слова, относящиеся к мысливству, представлены в вариантном написании: мысливый и мисливый, мысливец и мисливец («Гістарычны слоўнік беларускай мовы»). Вполне логично, что в устной среде такая же вариантность имела место и в производных от слов названиях населенных мест. Возможно даже, что мягкий вариант в народе был более предпочтительным, а потому и закрепился в фамилии.

«Объясните значение моей фамилии Нарочная. Может, она произошла от названия местности — озера Нарочь? И еще: как образовалась фамилия Бутковский? Галина, Брест».

— Фамилия Нарочный ничего общего не имеет с озером Нарочь или его окрестностями. Нарочный — устарелое слово. В России так назывался посланец, курьер по какому-нибудь особому делу («Словарь» В. Даля).

Фамилия Бутковский могла быть образована от названия населенного пункта Бутково (Лужский р-н Ленинградской обл.) или непосредственно от прозвания Бутко (производное от Бут). Прозвание Бут возникло по ассоциации с одним из значений нарицательного слова «бут», которое является общим для целого ряда языков индоевропейской семьи, широко известно как личное имя и фамилия у многих народов. В белорусских говорах «бут» — это «опора под фундамент» («Слоўнік беларускіх гаворак паўночна-заходняй Беларусі і яе пагранічча»). По мнению литовского ономаста Ю.Юркенаса, оно возводится к гнезду литовского слова «бути» — «быть», «бутис» — «бытие», «бутас» — «квартира». Согласно Ю.Федосюку, Бут значит «толстяк» по действию русского глагола «бутеть» («толстеть»). Польский ономаст К.Рымут связывает Бут со словом «бута» («гордыня»), другие исследователи — с прилагательным «бутной» («коренастый, дебелий»), а также с нарицательным словом «бут» («овод») («Словарь» В. Даля).

В таком многообразии значений трудно найти правильный ответ. Это один из тех случаев, когда необходимо иметь сведения о национальной принадлежности первого носителя фамилии. Если это был белорус, то прозвание могло иметь значение «человек, обладающий силой» или «специалист по закладке фундаментов», если украинец или поляк — «человек заносчивый, высокомерный», русский — «толстяк». Прозвание Бут послужило основой и для других фамилий: Бут, Бутов, Бутенко, Бутевич.

До новых встреч!

АВТОШКОЛА

«СБ» выяснила, с какими неполадками сталкиваются автомобилисты летом и как заранее позаботиться о своем авто. Перегретый двигатель — по статистике, именно с этой проблемой обращаются большинство

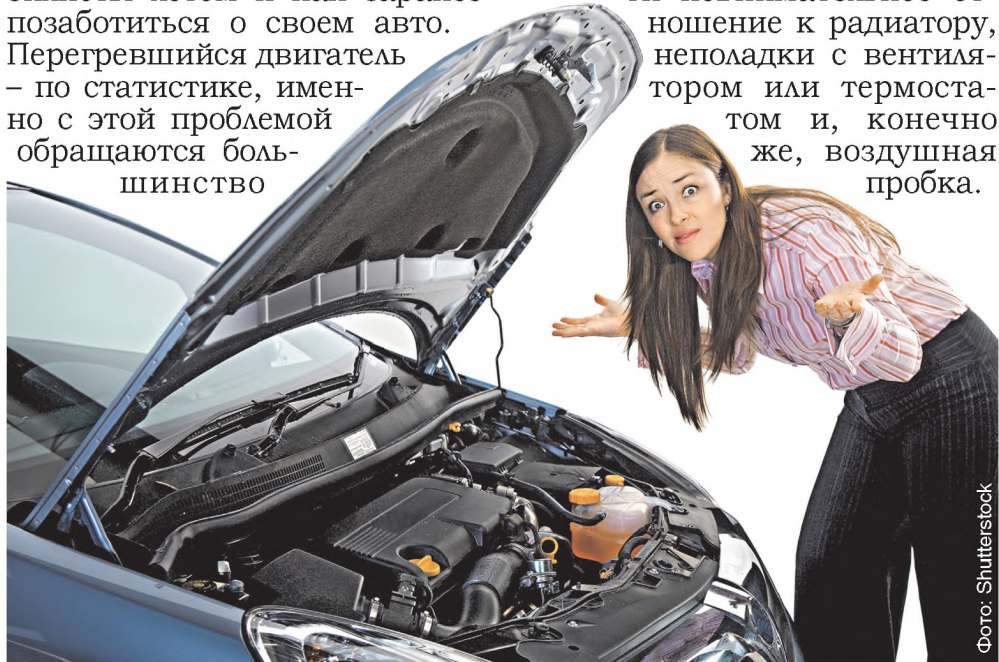


Фото: Shutterstock

водителей в автосервисы. К перегреву движка могут привести невнимательное отношение к радиатору, неполадки с вентилятором или термостатом и, конечно же, воздушная пробка.

Утомленные июнем

Как спасти свое авто в невыносимую жару

Что с радиатором?

Чаще всего к перегреву двигателя приводят проблемы с радиатором: то жидкость вытечет, то пух забьется... Чтобы не оказаться в итоге на дороге с открытым капотом, нужно постоянно следить за уровнем охлаждающей жидкости, и, если вы обнаружите, что ее слишком часто надо доливать, не ждите более серьезных проблем — отправляйтесь в автосервис, пусть ищут место протечки. А уж если заметите белые потеки на корпусе двигателя или оставшуюся на стоянке после вашего авто лужицу — сразу обращайтесь в ремонт: это уже серьезные симптомы.

Но если вы уверены, что протечек нет, а двигатель все равно перегревается, стоит прочистить радиатор. Вообще-то это следует делать регулярно — осенью, когда туда забивается много семян березы, мелких листьев, мошкар, и весной, особенно в пору цветения тополей. Кстати, автомобили, оснащенные кондиционерами, страдают особенно сильно — загрязнение радиатора двигателя учащается в разы.

Термостат

К перегреву движка может привести и неисправный термостат. Дело в том, что из-за отложений, которые со временем накапливаются в системе охлаждения, подвижный элемент термостата может заклинить.

Эти неполадки проявляются в первую очередь после запуска холодного двигателя (если клапан заклинило в открытом/полуоткрытом состоянии или он не полностью закрывается). И если клапан завис в полуоткрытом состоянии, в тяжелых дорожных условиях мотор может закипеть.

Проверить работу термостата несложно: надо запустить холодный двигатель и последить за его прогревом. Верхний (подводящий) патрубок радиатора должен потеплеть лишь при достижении стрелкой термометра

на приборном щитке отметки 60–70 градусов. Если патрубок нагревается быстрее — пора исправлять ситуацию у мастеров.

Воздушная пробка

Воздушная пробка в системе охлаждения машины может принести немало неприятностей: из-за нее возникают проблемы с термостатом, из-за нее же перегреваются узлы двигателя.

Возникнуть воздушная пробка может по ряду причин. К примеру, из-за недостаточной герметичности в местах соединения трубок со штуцерами и патрубками. Если в местах соединения есть дефект, воздух втягивается внутрь системы — вот и получается пробка. Кроме того, пробка может возникнуть и при неудачной замене охлаждающей жидкости.

Узнать о наличии воздушной пробки можно лишь методом исключения: если радиатор чистый и не протекает, вентиляторы работают в штатном режиме, да и к тому же совсем недавно вы заливали жидкость, а двигатель все равно перегревается, то дело именно в ней.

Прокачать лишний воздух несложно, и для этого вовсе не обязательно ехать к умельцам. Нужно завести авто, открыть расширитель или крышку радиатора и прожигать шланги, которые идут от радиатора, — тогда воздух начнет выходить. Если уровень охлаждающей жидкости понизится, то ее можно еще долить и продолжать выпускать воздух тем же способом. Если воздух перестанет пузыриться, значит, пробка вышла.

Аккумулятор

Проблемы с аккумулятором могут возникнуть не только в зимние морозы, но и в летнюю жару. Так что, если аккумулятор вашего авто вдруг начал слабо крутить стартер, вполне возможно, проблема кроется в изменении плотности электролита. Как правило, аккумуляторная батарея (АКБ) размещается в моторном отсеке. Летом эта часть автомобиля нагревается сильнее всего, что способствует испарению воды (составляющей электролита). Оголенные поверхности пластин перестают работать, соответственно снижается емкость аккумулятора.

Так что нелишним будет в жару периодически проверять уровень электролита в АКБ, а на стоянке желательно парковаться в тени.

В общем, заботиться о своей машине летом нужно не меньше, чем в любое другое время года.

■ Виктория САВИЦКАЯ.

Академия управления при Президенте Республики Беларусь с 1 августа по 30 сентября 2015 г. ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ

для поступления в докторантуру, аспирантуру и с 1 сентября по 16 октября 2015 г. для зачисления на обучение в форме соискательства по следующим специальностям:

- * 08.00.01 — Экономическая теория
- * 08.00.05 — Экономика и управление народным хозяйством (по отраслям и сферам деятельности)
- 08.00.13 — Математические и инструментальные методы экономики
- * 08.00.14 — Мировая экономика
- 12.00.02 — Конституционное право; конституционный процесс; муниципальное право
- 12.00.03 — Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право
- 12.00.10 — Международное право; европейское право
- 12.00.14 — Административное право, административный процесс
- 12.00.15 — Гражданский процесс; хозяйственный процесс; арбитражный процесс
- * 19.00.03 — Психология труда, инженерная психология, эргономика
- * 19.00.13 — Психология развития, акмеология
- * 22.00.08 — Социология управления
- * 23.00.01 — Теория и философия политики, история и методология политической науки
- * 23.00.02 — Политические институты, процессы и технологии
- * 23.00.04 — Политические проблемы международных отношений глобального и регионального развития

* Специальности, по которым открыта как аспирантура, так и докторантура.

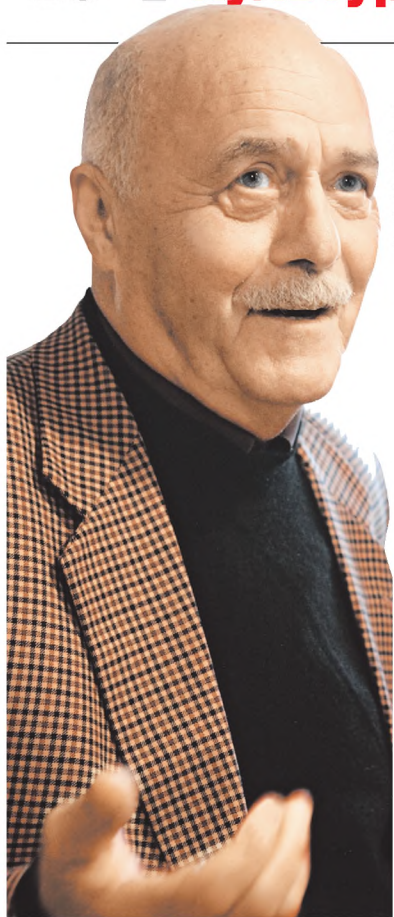
Прием в докторантуру и аспирантуру Академии управления осуществляется за счет средств республиканского бюджета и на платной основе. В соответствии с контрольными цифрами приема, установленными Государственным комитетом по науке и технологиям Республики Беларусь на 2015 год, план набора за счет средств республиканского бюджета составляет 11 мест, в том числе по специальностям: 08.00.01 — 2 места на обучение в форме соискательства; 08.00.05 — 1 место на обучение в форме соискательства; 08.00.13 — 1 место на заочную форму получения образования; 08.00.14 — 1 место на заочную форму получения образования; 12.00.02 — 1 место на заочную форму получения образования; 23.00.02 — 1 место на заочную форму обучения и 1 место на обучение в форме соискательства; 23.00.04 — 3 места на обучение в форме соискательства.

С полной информацией о правилах приема в докторантуру и аспирантуру можно ознакомиться на сайте Академии управления www.ras.by в разделе «Аспиранту».

Справки по вопросам поступления можно получить в Академии управления по адресу: 220007, г. Минск, ул. Московская, 17, каб. 311 (отдел докторантуры и аспирантуры).

Телефоны: (+375 17) 229-50-27 (отдел докторантуры и аспирантуры); (+375 17) 229-50-66 (приемная комиссия).

УНП 100035734. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 02100/349 выдана Министерством образования Республики Беларусь (решение от 03.04.2014 г. № 288, действительно по 28.04.2019 г.).



26-й фестиваль российского кино «Кинотавр» завершился полным триумфом легкой зрительской комедии «Про любовь» режиссера Анны Меликиной. Наш сегодняшний собеседник Станислав Говорухин называет подобные ленты откровенной пошлятиной. В этом году на фестивале в Сочи он представлял свою новую ленту «Конец прекрасной эпо-

хи» по рассказу Сергея Довлатова «Компромисс». Казалось бы, где Говорухин, а где Довлатов, и что может быть общего между крепким государственным и безыдейным диссидентом?..

Как и представленный на прошлом «Лістападзе» в Минске фильм Говорухина Weekend, очередная лента по Довлатову снова чер-

но-белая. По признанию Станислава Сергеевича, сегодня он и самый свой знаменитый фильм «Место встречи изменить нельзя» лишил бы колера — «цвет мне только мешает». В общем, настрой у мастера накануне 80-летия вполне минорный. Похоже, единственное, что сегодня радует режиссера, — кабачки на даче да Наташа Королева. О чем и речь.

Этот режиссер считает, что, если фильм понравился зрителю, значит, он снял неудачное кино. Кокетство?



В минуту отдыха в Сочи.

— Два года назад «Кинотавр» уже открывался вашим фильмом Weekend. Как так вышло, что снова открывали Говорухиным?

— Я бы не дал свои картины, если бы не был в них уверен. Weekend — один из лучших моих фильмов. Стильная хорошая картина, которой можно гордиться. Она прожилет намного дольше, чем все остальное, снятое мной. Но судить ее надо по закону жанра.

— И Weekend, и «Конец прекрасной эпохи» — черно-белое кино. Думаете, зритель готов такое воспринимать?

— Зрители, сидящие в кинотеатре, в большинстве своем дебилы. Из ста процентов молодежи 80 точно неграмотные, ничему не научившиеся в школе, не читающие книг, не имеющие литературного вкуса. Мало того что они ничего не понимают в черно-белом кино, так они еще просят, чтобы им классику раскрасили, потому что мозгов совсем нет. Это все равно что книжки-раскраски для детей.

Такой уровень сегодняшнего зрителя в целом, но тем не менее в любом кинозале есть 20 процентов молодежи умной, образованной, эстетически воспитанной.

— Вы не раз говорили, что человек интересен своими недостатками. А публика с ее недостатками вам не интересна?

— Недостаток образования так назвать нельзя. Это беда, катастрофа! Понимаете?

— Довлатова сейчас многие читают — часто вижу в метро людей с его книжками. Мода?

— Отчасти, может, и мода, хотя он замечательный писатель.

— Вы были знакомы?

— Нет, разве что мельком. В 1989 году в Америке мы сидели с Довлатовым за соседними столиками в ресторане, и моя приятельница предложила нас познакомиться. А я тогда еще не был знаком с

тем, что он пишет. И отказался. Через год после этой встречи Довлатов умер... А я, прочитав его книги, понял, каким же я был дураком. Надо было подойти, познакомиться, пообщаться.

— Алексей Герман-младший снимает фильм под рабочим названием «Довлатов», работает с архивами, консультируется с семьей. Одобрите?

— Жалко Довлатова. Не думаю, что Герман способен снять кино о таком человеке. Если судить по картинам, у него нет чувства юмора, а Довлатов без хорошего понимания юмора снять трудно, ведь он был очень остроумным.

— А вы видели фильм Германа «Под электрическими облаками»?

— Пока не смотрел, но все предыдущие его работы — скучные, с абсолютным отсутствием юмора и иронии.

— А какой ваш фильм самый смешной? «Конец прекрасной эпохи»?

— Там достаточно много смешных мест. Это, конечно, не комедия, я вообще в таком жанре не снимаю, но в любой моей ленте обязательно присутствует юмор. Даже в таком социальном детективе, как «Место встречи изменить нельзя», есть сцены с Манькой-Облигацией, Копченым, Кирпичом, которые можно смело назвать комедией. Они ужасно смешные, люди до сих пор цитируют фразы из этого фильма. Даже в такой тяжелой драме обязательно должно быть место смеху. Вот вы Weekend смотрели? Там в четырех местах зритель обязательно хохочет. Так задумывалось. Жизнь так устроена: страшное и смешное всегда рядом.

— Что бы из «Конца прекрасной эпохи» вырезала цензура, если бы фильм был снят в 60-е годы?

— Тогда со мной просто никто бы не стал разговаривать. Я снимал фильм так, чтобы получилось ощущение, что он снят тогда, но без цензуры. Будто его случайно цензура не заметила.

— Вы считаете 60-е прекрасной эпохой?

— Так окрестили ее Довлатов и Бродский. У обоих есть эссе с таким названием. Это ирония, потому что в то время были жестоко подавлены восстания в Праге и Будапеште, расстреляли рабочих в Новочеркасске. Были арестованы Даниэль и Синявский. Но тогда же в космос полетел человек, начался расцвет искусства. Только в литературе появились такие фигуры, как Астафьев, Бондарев, Кондратьев, Богомолов, Трифонов, Ахмадулина, Евтушенко, Вознесенский... Я тогда был молод, а это прекрасно в любую эпоху.

— Вас совсем не интересует, что пишут о ваших картинах?

— Что-то читаю, но не все, пусть пишут, меня трудно задеть, я могу заранее предугадать реакцию населения на мои фильмы. Что может написать зритель, которого я обзываю дебилом?! Если ему фильм понравится, значит, я снял неудачное кино.

— А есть люди, чьему мнению о своих фильмах вы доверяете?

— Два моих главных зрителя — Тania Друбич и Миша Сеславинский. Для меня очень важно, что они скажут. «Конец прекрасной эпохи» вызвал у них восторг.

— Фильм выйдет в прокат?

— Будет ограниченным. Это же не «Ёлки» и не «Горько!», мои ленты не имеют отношения к той гадости, которая пользуется успехом у зрителя.

— Жору Крыжовникова, режиссера «Горько!» и «Горько!-2», называют продолжателем традиций Гайдая, Даниили. Вы, конечно, не согласны?

— Я все смотрю. То, что снимает этот режиссер, — ужасная пошлятина, про это говорить всерьез нечего.

— Намекаете на то, что кино должно воспитывать зрителя?

— А как же! Обязательно! Кто-то из критиков пустил слухок, что кино не может воспитывать. Кино, искусство самым активнейшим образом участвуют в духовном росте зрителя, становлении молодой личности.

— Вашему старшему внуку Станиславу 25 лет. Уже зрелая личность!

— Ему вроде еще 23. Моя жена Галия лучше знает, я забыл. 23 года, а мозгов на 18.

— Да? Деды обычно идеализируют своих внуков.

— Я не из таких.

— А что скажете о Наташе Королевой? На открытии «Кинотавра» вы с ней шли по красной дорожке. Что вас связывает?

— Напу эстраду я знаю плохо, не интересуюсь, даже с творчеством своих друзей незнаком. Приходится слушать иногда, но я не любитель. Наташка — чудная девка, мы с ней соседи по даче в Крешинно.

■ Катерина МИГУЛИНА.

Немецкие КНА

НАСТОЯЩИЕ НЕМЕЦКИЕ ОКНА — В РАССРОЧКУ НА 12 МЕСЯЦЕВ БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ!

Специалисты подсчитали: до 40% тепла из наших домов уходит через окна. Современные и главные — качественные немецкие пластиковые окна не только сохраняют тепло в вашей квартире или частном доме, но и защитят от уличного шума и пыли. Для этого достаточно лишь правильно выбрать компанию-производителя.

Довольные клиенты

Как убедиться в порядочности и надежности производителя? На самом деле все просто: ориентируйтесь на стаж компании на рынке и отзывы клиентов. Кроме того, советуем обратить внимание на наличие необходимых сертификатов качества и заключение договоров с заказчиками.

Вам нужен гарантированно надежный вариант? Приходите в компанию «Немецкие окна», которая является официальным партнером немецких концернов RENAУ и КВЕ в Беларуси. Факты говорят сами за себя: более 12 лет работы на рынке; более 33.300 клиентов; более 87 тысяч установленных окон. В знак гарантии качества своей работы компания

вручает каждому заказчику письменный договор с печатью, кассовые чеки, накладные на конструкции, акты выполненных работ на установку, гарантийный талон и правила эксплуатации. А о том, насколько довольны своим выбором клиенты компании «Немецкие окна», вы можете прочитать на сайте www.nem-okna.by.

Экономьте до 4.000.000 рублей в год

«Немецкие окна» подходят к немецкой педантичности не только к изготовлению окон, но и к замеру (он, кстати, бесплатный), выбору комплектации и монтажу. Все должно быть безупречно! От заказа до установки — всего 5 дней. В компании «Немецкие окна» установка оконных конструк-

ций, балконных групп, остекление балконов и лоджий производится только профессиональными монтажными бригадами, имеющими опыт работы не менее 5 лет. При монтаже используются только качественные герметики и материалы. Именно поэтому гарантия компании «Немецкие окна» на монтажные работы составляет 10 лет, а срок службы окон ПВХ до 50 лет!

Установка окон ПВХ позволяет поднять температуру в помещении на 4 — 5 градусов и навсегда забыть о сквозняках. По данным специалистов концерна RENAУ, окна ПВХ заводского изготовления с профессионально выполненным монтажом обеспечивают экономии на дополнительном обогреве помещения до 4.000.000 белорусских рублей в год! Естественно, за весь срок эксплуатации ваших пластиковых окон сумма экономии многократно увеличится.

Специальное предложение для клиентов компании «Немецкие окна» — рассрочка от 3 до 12 месяцев без предоплаты!

Звоните: (8-017) 552-44-44; МТС, life, Velcom: 675-44-44. г. Минск, ул. Мележа, 1. Работаем в Минске и Минском районе, а также в Витебске и Витебской области.

www.nem-okna.by

О.Пасияк, А.Бенько, М.Осипов.
«Надо быть на острие»
(«СБ» за 19 июня)

Заместитель Главы Администрации Президента Игорь Бузовский: идеологи должны говорить людям правду, вести прямой, искренний диалог.

— Ко мне недавно зашел парень, учился в нашей школе, 14 лет жил в Испании, прошел суровую капиталистическую действительность. Только там он прекрасно понял, как одурманивают нашу молодежь сказками о хорошей жизни на Западе, где приживается только около 7% выехавших туда, да и то жалеют, что уехали. Только выехав туда, осознаешь «свободу» — ты никому не нужен, ты «свободен»...

Сафонов Анатолий.

— Работаю на крупном градообразующем предпри-

ятии. Тоже есть идеологический работник в штате. Думаю, что надо больше времени уделять не просто проведению торжественных мероприятий, но и беседам с рабочими. Именно идеолог является связующим звеном между государством и обычным человеком.

Михаил.

Д.Умпирович. «Давайте жить дружно» («СБ» за 19 июня)

В сельском туризме мало построить агроусадьбу, оформить ее в национальном стиле и продумать развлечения для отдыхающих. Главное — расположить к себе соседей.

— Не вижу проблем, надо давать местным предприимчивым людям кредиты на выгодных условиях в залог будущего построенного дома. Местные лучше знают и где построить, и как отношения наладить, чтобы и хозяин зарабатывал, и деревня не беднела. А так пока село зарабатывает на агроусадьбу, то приезжие все и скупают.

Никита.



ФОТО АЛЕКСАНДРА РЖЕНКА «СБ»

— Надо общую культуру населения повышать. Пример из статьи можно увидеть в любом минском дворике по вечерам, особенно в пятницу. Везде есть тунеядцы, готовые выпить и закусить, а еще лучше отобрать и поделить. Надо ужесточить наказание за распитие в общественных местах и строго контролировать, тогда и проблема уйдет сама по себе.

Юлиана.

Напоминаем, что на нашем сайте www.sb.by вы всегда можете высказать свое мнение по проблеме или оставить комментарий к статье.

Значительный научный и педагогический опыт ученых в подготовке научных работников высшей квалификации — важнейшее приобретение и одно из серьезных конкурентных преимуществ Белорусского национального технического университета», — говорит проректор по научной и инновационной работе БНТУ, член-корреспондент Национальной академии наук Беларуси, доктор технических наук, профессор Федор Романюк. БНТУ единственный в стране вуз, где научные исследования и разработки выполняются в условиях двух сертифицированных систем управления: системы менеджмента качества и системы управления охраны труда.

Инновационный потенциал БНТУ сегодня значителен. Подготовка научных работников высшей квалификации осуществляется по образовательной программе аспирантуры по 56 специальностям, докторантуры — по 34 специальностям. Плодотворно работают 32 научные школы в различных областях науки и техники. Функционируют 15 советов по защите диссертаций (14 докторских и 1 кандидатский) по 39 специальностям. Проходят подготовку по образовательной программе аспирантуры 285 человек, докторантуры — 6. Послевузовское образование для предприятий реального сектора экономики получают порядка 20% от общей численности обучающихся.

Первым шагом для получения послевузовского образования является проводимая в университете научно-исследовательская работа студентов. Сложилась система работы с интеллектуальной молодежью, реализуются идеи личностного, социально значимого развития как основного приоритета в обучении. В студенческой среде выявляются одаренные люди, те, у кого есть склонность к научным исследованиям и научный задел для успешного обучения в аспирантуре.

Работают 17 студенческих научных объединений (бюро, лаборатории, центры, общества) под научным руководством известных специалистов.

В 2015 году учащимися получено 15 грантов Министерства образования: 1 студенческий, 2 магистрантских, 11 аспирантских и 1 докторантский. Общий объем финансирования составил 575 млн. рублей.

По итогам республиканского конкурса научных работ студентов 155 работ получили призовые категории. При этом 8 человек стали лауреатами конкурса, 38 человек удостоены дипломов первой категории.

Белорусский национальный технический университет приглашает к обучению в аспирантуре и докторантуре творчески активных молодых людей!

Анатолий КОНОНОВ.

Белорусский национальный технический университет объявляет о приеме в аспирантуру и докторантуру на 2015 год за счет средств республиканского бюджета

Прием документов для поступления в аспирантуру и докторантуру осуществляется с 1 августа по 30 сентября в порядке, определенном Положением о подготовке научных работников высшей квалификации в Республике Беларусь, утвержденным Указом Президента от 1 декабря 2011 года № 561 «О некоторых вопросах подготовки и аттестации научных работников высшей квалификации».

Сияющие вершины и каменистые тропы науки



Федор Романюк.

ПЛАН ПРИЕМА В АСПИРАНТУРУ И ДОКТОРАНТУРУ НА 2015 год
Белорусский национальный технический университет

Организация-исполнитель	Организация-заказчик / сторонний заказчик	Шифр специальности	Аспирантура				Докторантура		
			Всего	Из них по форме получения образования			Всего	Из них по форме получения образования	
				Дневная	Заочная	Соискательство		Дневная	Соискательство
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Белорусский национальный технический университет	Организация-исполнитель	01.02.04	0	0	0	0	1	1	0
	Организация-исполнитель	01.04.05	2	2	0	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	03.02.08	1	1	0	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.02.02	1	1	0	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.02.07	1	1	0	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.02.08	2	2	0	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.02.10	2	2	0	0	0	0	0
	ОАО «БЕЛАЗ» - управляющая компания холдинга «БЕЛАЗ-ХОЛДИНГ»	05.02.10	1	0	1	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.02.23	1	0	1	0	0	0	0
	ОАО «Минский моторный завод»	05.04.02	1	0	0	1	0	0	0
	ОАО «Минский завод колесных тягачей»	05.04.02	1	0	1	0	0	0	0
	ОАО «Минский моторный завод»	05.05.03	1	0	0	1	0	0	0
	УО «Гомельский государственный технический университет имени П.О.Сухого»	05.05.03	0	0	0	0	1	0	1
	ОАО «Дорстройиндустрия» ф-п Опытно-механический завод	05.05.04	1	0	1	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.11.01	1	1	0	0	0	0	0
	Учреждение «Научно-исследовательский институт пожарной безопасности и проблем чрезвычайных ситуаций»	05.11.01	2	0	2	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.13.01	2	1	1	0	1	0	1
	ГНУ «Физико-технический институт Национальной академии наук Беларуси»	05.13.01	0	0	0	0	1	0	1
	Организация-исполнитель	05.13.12	1	0	1	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.14.04	2	2	0	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.14.14	1	0	1	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.16.04	2	1	1	0	0	0	0
	Государственный комитет по науке и технологиям Республики Беларусь	05.16.04	1	0	1	0	0	0	0
	«МТЗ-ХОЛДИНГ» ОАО «МТЗ»	05.16.04	1	0	0	1	0	0	0
	УО «Витебский государственный технологический университет»	05.16.06	0	0	0	0	1	1	0
	Организация-исполнитель	05.16.09	1	1	0	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.23.01	2	2	0	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.23.02	1	1	0	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.23.03	2	1	0	1	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.23.04	2	2	0	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.23.05	0	0	0	0	1	0	1
	Дзержинский районный исполнительный комитет	05.23.05	1	0	1	0	0	0	0
	УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»	05.23.08	1	1	0	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.23.11	3	0	3	0	0	0	0
	УО «Брестский государственный технический университет»	05.23.11	1	0	1	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	05.23.23	2	1	1	0	0	0	0
	УО «Полоцкий государственный университет»	05.23.23	1	0	1	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	08.00.05	11	8	3	0	0	0	0
	РУП «Республиканский научно-технический центр по ценообразованию в строительстве»	08.00.05	1	0	1	0	0	0	0
	УО «Полоцкий государственный университет»	08.00.05	1	0	1	0	0	0	0
	Организация-исполнитель	13.00.08	1	1	0	0	0	0	0
Белорусский национальный технический университет, итог			59	32	23	4	6	2	4

С филологом, одним из старейших преподавателей Института журналистики БГУ Ангелиной Александровной Руденко я знакома давно. Когда-то на журфаке она учила меня и моих однокурсников не просто правильности, грамотности и культуре речи, но культуре жизни (например, наставляла: ребята, пока молоды и учитесь в Минске, ходите в театры, потом будет некогда. Ходили. Затем, и правда, сделалось некогда). Могу сказать: стиль от Ангелины Руденко превратился в весьма заметное явление для многих поколений журфаковцев.

...С моей репликой о том, что «студентам от преподавателя нужно шоу», Ангелина Александровна в целом соглашалась. Однако тут же добавляет: «цирк» не поощряет, поскольку придерживается, как сама говорит, консервативных взглядов на учебный процесс, когда главное — знания. А уж форма донесения их до адресата — дело техники и в целом вторичное.

— Ангелина Александровна, работая с молодыми людьми, наблюдая их в разных ситуациях, вы, наверное, как никто другой должны все знать про наше будущее, по крайней мере, обозримое. Какой они строят новый мир? Прагматичный? Романтичный?

— Непростой вопрос. Раньше могла бы на него ответить практически с уверенностью. А теперь... Не знаю... В любом случае романтики стало меньше, чем это было когда-то.

— Скажите, учитель и преподаватель — разные профессии или скорее — миссии? Что вам лично ближе?

— Понятие «учитель» подразумевает не только процесс передачи знаний, но еще и воспитание. Мне самой повезло именно на таких людей — и в школе, и в педучилище в Подмоскowie, и в Минском пединституте. Поэтому я не просто помню имена своих учителей. До сих пор использую взятую у них методику, записи институтских лекций. И я своим образованием довольна.

— Мне кажется, любой факультет, университет состоялись, когда спустя годы его выпускники, вспоминая времена, проведенные в альма-матер, произносят: моими учителями были... Не преподавателями, а именно учителями. Про вас как раз и говорят: я учился у Руденко. Ангелина Александровна, если, условно говоря, немного «выпрямить» эту мысль: чему вы учили и учите своих студентов? Отзывчивы ли сегодняшние молодые люди на «учение», принимают ли философию жизни, принципы и нормы своих учителей? Ведь порой в аудиториях соединяются в буквальном смысле разные миры.

— Как всегда, все происходит по-разному. В большинстве случаев отзывчивы. Хотя, конечно, хотелось бы, чтобы нынешние ребята больше читали хороших, умных книг. А то даже словарный запас, к сожалению, сужается. В результате можно увидеть город «Питербург» и реку «НИва». И тогда задумываешься: а знает ли человек вообще, что такое Нева.

— И «Питербург», видимо, оттого что «Питер»...

— Тем не менее порой сомневаешься: может, слишком много мы от них требуем... И все же я своим студентам постоянно повторяю: несмотря на все современные технологии, берите книги и читайте литературу, классическую, — обязательно! Вот вы говорили о романтике. Откуда ей взяться, если люди не читают хорошей литературы. А истоки романтики ведь именно там.

Сейчас появилось много различных источников информации, и надо уметь правильно их отобрать. Как это сделать? Иметь соответствующую интеллектуальную подготовку. Знаете, раньше я старалась не давать для диктантов газетные



Ангелина Александровна, Учитель

тексты, только книгами пользовалась. Теперь беру газеты: чтобы расширить кругозор студентов. И, если, например, в тексте встречается какое-либо географическое название, по ходу могу спросить: а известно ли им, где это?

— Знают?

— Не всегда...

— Здесь, наверное, претензии вузовских преподавателей должны быть адресованы школьным учителям?

— Мне трудно судить. Но сегодня я не очень доверяю школьным оценкам.

Современные методики и планы преподавания в вузе ориентированы на самостоятельную работу студентов. Только 10 процентов работы — аудиторный сегмент. Поэтому так важна хорошая школьная подготовка.

— Большой объем самостоятельной работы вам кажется правильным?

— Да, сейчас по-другому нельзя. Ныне время активного использования информационных технологий. Наша задача — помочь студентам отыскать в этом море-океане верное направление.

Уже нет, скажем, такого предмета, как «современный русский язык» или «современный белорусский язык». Теперь — «Язык и стиль средств массовой коммуникации». Различие не только в словах, формулировке, оно в самом содержании и подходах преподавания. Мало дать студентам основы языка, необходимо научить применению языковых средств на практике. Два в одном, как теперь говорят. Что очень непросто. Как для преподавателя, так и для студента.

— Ангелина Александровна, уже не одно поколение журфаковцев рассказывает о вас, как о чрезвычайно строгом преподавателе (чего наш курс не подтверждает), чуть ли не мифы ходят. Вы не могли этого не слышать...

— Знаю, конечно. Иногда мне смешно, а порой грустно. Сама я не считала себя очень строгим преподавателем. Я стараюсь быть справедливой. Кстати, внутренне

часто сомневаюсь: правильно ли оцениваю знания и работу студента. Иногда посмотрю на портрет Бориса Васильевича, и, кажется, слышу его голос: «Ангелина, не ставь такую оценку...» — при этих словах мы обе поворачиваемся в сторону того самого портрета на стене аудитории, которая носит имя профессора Бориса Васильевича Стрельцова. — Пусть лучше про меня скажут, что я строгая. Но справедливая. Студента нельзя обижать походя. Ставить плохие оценки «от злости» — это не про меня.

Я до сих пор тщательно готовлюсь к каждому занятию, стараюсь, чтобы ни одна рабочая минута не пропала зря. Того же ожидаю от студентов. Кстати, требовательное отношение в первую очередь к себе у преподавателей журфака было всегда. Мы скрупулезно анализировали и анализируем свою работу, ее полезность для студентов, обсуждаем, как сделать лучше. Это такая наша общая традиция, заложенная еще Григорием Васильевичем Булацким.

— Шпаргалки прощаете или их уже не пишут в гармошку?

— Прощаю. И на экзамене разрешаю оставлять при себе мобильники. Мне как-то неловко стоять над молодым человеком жандармом. Надо доверять студентам. Тем более я их неплохо знаю: когда-то перепишут — но в добавку к своему ответу, а когда примитивно скачают без всякого понятия. Иной раз теоретическую часть билета даже не проверяю. Главное — получить достойный практический результат. Если он есть — значит, все хорошо.

— Журналистика сегодня — больше творчество или ремесло, как считаете? Может, пройдет еще лет пять, и кафедра стилистики и литературного редактирования окажется ненужной? Зачем она тому же блогеру, которого теперь все чаще противопоставляют профессиональному журналисту: достаточно обойтись без орфографических ошибок и правильно расставить запятые.

— Не соглашусь, кафедра литературного редактирования будет

всегда. Потому что всегда будет востребованной в обществе культура речи. И журналистика — творчество! И блогер должен уметь писать именно тексты. А иначе нужно ли и можно ли считать его журналистом? Просто свести все к сухому изложению фактов, как это делают на интернет-сайтах информгентств? Нет!

— Как вы оцениваете язык современных газетных материалов?

— На мой взгляд, он излишне упрощен, ошибки, к сожалению, нахожу. Не должно быть все так выхолено. Кстати, у нас на факультете организована переподготовка журналистов, поэтому желающие совершенствоваться в профессии, не отставать от времени, имеют прекрасную возможность поработать над собой.

— Специфика вашей работы такова, что надежно хранит от известного недуга под названием «а вот в наше время...»

— Упаси, Господи, от такого подхода! Хотя иногда и тянет...

— И все-таки, давайте немного повспоминаем. Например, журналистику советских лет.

— Тогда на факультете висел плакат-лозунг — «Писать историю современности»...

— По-моему, замечательный и правильный призыв.

— Ну вот это и делали — как умели и, исходя из того, во что верили. Из факультетских аудиторий выходило много хороших журналистов, ярких личностей. Они владели такими сложными жанрами, как очерк, фельетон. На их примере можно было учить молодых.

— Ангелина Александровна, кого вы называли бы столпами журфака, теперь Института журналистики?

— В первую очередь Григория Васильевича Булацкого — легендарного декана на протяжении многих лет, организатора журналистской науки в Беларуси. Обязательно назову имя Ефросинии Ле-

онидовны Бондаревой — у нас есть и ее именная учебная аудитория. Профессора Михаила Евгеньевича Тикоцкого. Степана Митрофановича Грабчикова. Конечно, Бориса Васильевича Стрельцова. Я счастлива, что знала их и работала с ними. Это мэтры. Я у них учусь по сей день.

В беседе мы с Ангелиной Александровной поделились некоторыми своими личными «скорбными» языковыми наблюдениями. Я, например, никак не могу привыкнуть к сленговому употреблению предложения «на»: «на офисе», «на Ждановичах» — короче, «на районе». Ангелина Александровна, в свою очередь, обязательно ловит где-нибудь на улице «средствА», «средствАми». Но, как говорится, в целом, все это мелочи жизни по сравнению с вечностью. Или такими событиями, как 22 июня. Мы все знаем, что 22 июня 1941 года — день начала Великой Отечественной войны. Но еще 22 июня — число и месяц рождения Ангелины Руденко.

— Я никогда особенно не задумывалась над цифрами — двадцать второе и двадцать второе. Кстати, 22 июня 1941 года совсем не помню. Хотя война в памяти, конечно, запечатлелась. Жили мы тогда под Москвой, в двух километрах от нашего дома шли бои. Однажды, во время бомбежки, под вой сирен, плача, я бежала к маме на работу, а над моей головой пикировал немецкий самолет. Причем так низко, что хорошо было видно лицо летчика в шлеме и очках... Оно и сейчас возникает перед моими глазами.

После войны окончила педучилище. В награду за отличную учебу мне выдали пропуск на посещение мавзолея Ленина — Сталина...

— О, сегодня опыт уникальный — когда можно сказать не только: «Я видела Ленина», но и: «Я видела Сталина».

— Не живого, правда.

В Беларусь семья переехала сразу после войны — отца перевели сюда на восстановление разрушенного хозяйства. Первое время мне казалось, будто попала в другую страну — все иное, начиная с языка. Белорусский учила с нуля. Не скажу, что давалось легко, но итоговый диктант написала на «отлично». У меня вообще принцип: или делать максимально хорошо, или вообще не делать.

— Вы, как теперь говорят, перфекционист. Но, наверное, поэтому Ангелину Руденко и называют символом журфака.

— Мне бы хотелось избегать таких сравнений. Признаюсь, поначалу, как стала работать на журфаке, даже собиралась уйти, ведь я не журналист. Это обстоятельство меня всегда подтачивало. В первые годы все практические занятия, подготовленные для студентов, предварительно дома сама выполняла вместе с мужем — так боялась оплошать в аудитории.

— Ангелина Александровна, что сегодня греет вашу душу?

— Со мной дочь, внучка — выпускницы инызя. Нравится на даче за цветами ухаживать. Дача еще родительская. Там сохранились цветы, посаженные мамой: розы, гортензии, пионы, тюльпаны, нарциссы... Все годы они растут на одном и том же месте — там, где оставила их мамина рука, что для меня свято. Плюс, конечно, жизнь заполнена работой, общением со студентами. Все это и есть — для души.

■ Галина УЛИТЕНОК.
ulitenok@sb.by

От редакции:

Многие журналисты «СБ» — ученики Ангелины Руденко. Мы сердечно поздравляем нашего педагога с юбилеем. Ангелина Александровна, спасибо за науку! И, конечно, за стиль! Здоровья вам и удачи в воспитании новых поколений белорусских журналистов!

— Какой юбилей? За-чем? — устало вздыхает Нелли Захаровна, переводя взгляд на фото с мужем на журнальном столике. — Если бы только Капланов был жив...

Фотографии их дуэта и концертные афиши в еще недавно общем доме Измаила Капланова и Нелли Богуславской повсюду. Не будь этого горького «если бы», наверняка появились бы свежие — юбилей жены у Капланова были отдельным, любимым поводом для новых концертов. Правда, пять лет назад, готовясь к такому вечеру, они решили, что готовы покинуть сцену, если не будет аншлага. Но в зале тогда был настоящий переаншлап! Стоя в примерке Дворца Республики в ожидании третьего звонка, Капланов восхищенно взглянул на супругу и как-то совсем по-мальчишески заявил: «Если хоть кто-нибудь скажет, что тебе 75, я ему врежу!» Вопрос об уходе со сцены больше не поднимался... Но через считанные месяцы история семейного дуэта завершилась навсегда.

По сути, он умер на сцене. Как настоящий артист... Все случилось во время авторского концерта его друга, поэта-песенника Олега Жукова — исполнив несколько шлягеров, Измаил Львович неожиданно попросил воды, допел еще одну песню и вышел за кулисы... Скорая помощь диагностировала инфаркт.

— Он никогда не болел, никогда ни на что не жаловался, — вспоминает Нелли Богуславская. — Это был вечный двигатель, бегатель, прыгатель — такой энергии я не встречала ни у кого. После первого инфаркта музыки стал писать еще больше, участвовал в создании фестиваля «Золотой шлягер»... Рядом с ним я могла ни о чем не беспокоиться — он отвечал за все. Даже когда у меня поднималось давление, замечал раньше, чем я сама успевала это почувствовать. И знал, что нуж-



1970 г. На гастролях по Средней Азии

те, который так и не реализовал свой истинный талант.

— Нам не стоило быть вместе, — отрешенно говорит она куда-то в сторону. — Мы своего рода ошибка. Без меня он мог бы стать прекрасным джазменом, создать оркестр не хуже, чем был у Эдди Рознера... И я рядом с ним своих песен так и не спела. От природы у меня ведь высокий голос, однако все аранжировки моих композиций Капланов делал в низком регистре — не любил высокие голоса. Иной раз даже упрекала: «Ты не для меня — для Пьехи пишешь». Хотя все, что он делал, мне очень нравилось, музыкант он был высокопрофессиональный...

Они считались образцовой парой. И не только на эстраде, где прочные брачные союзы большая редкость — до их золотой свадьбы Измаил Капланов не дожил всего несколько месяцев. Но от романтического идеала история этой любви была далека... Они ведь и поженились лишь потому, что появилась возможность построить кооперативную квартиру, одну на двоих. Брак должен был стать фиктивным

но делать в таких случаях (а я вот до сих пор не знаю)... Когда его не стало, три года меня хватало только на истерику. Ничего больше из этих трех лет не помню... Но однажды ночью, когда уже привычно бродила по опустевшему дому, меня как будто остановили. И где-то глубоко внутри возник вопрос: «Подумай: почему он ушел, а ты осталась?»

И она решила написать книгу. О нем. О них... Но прежде всего — об Измаиле, человеке, которого по-настоящему почти никто не знал. О виртуозном музыкан-

— к тому времени любовь уже осталась в прошлом, разбившись о юношеское легкомыслие. Предполагалось, что разменять квартиру в новостройке настолько чужим людям не помешает ничто. Богуславская давно мечтала перевезти в Минск маму, работавшую на руднике под Днепропетровском. А Капланов... Вопреки всему он решил вернуть ее доверие, доказать, что любовь никуда не исчезла. И продолжал доказывать это все 50 лет.

Так можно ли считать ошибкой их встречу, когда возникло столько яркой музыки и песен, которые до сих пор остаются в репертуаре не только белорусских артистов? Когда появилась особая, именно их публика, сметавшая билеты на концерты Богуславской и Капланова меньше, чем за неделю? Когда выросла их общая дочь...

Конечно, всего этого могло не случиться — если бы юной Нинель Богуславской, мотальщице текстильного комбината

из Душанбе, не подалось на глаза объявление о поиске талантов для смотра художественной самодеятельности, после которого ее отправили учиться музыке. Ничего не сложилось бы и без Рахманинова, чьи романсы она исполняла на ответственном концерте в Таджикской академии наук. Успех был фантастический — только это и помогло Богуславской получить диплом после того, как ее отчислили из музыкального училища за пение во время лекций по истории КПСС: пела, конечно, «про себя», но однажды увлеклась. Вдобавок выяснилось, что на лекции студентка Богуславская ходит с «холодным оружием» — после занятий в училище у нее были еще и тренировки по фехтованию... А в Минске она оказалась лишь потому, что сюда вернулась ее любимая преподавательница по вокалу, попавшая в Душанбе во время сталинских репрессий. Не будь этого, предложение Белорусской филармонии вряд ли бы заинтересовало молодую вокалистку...



Раді Маргариты Гаттардовны Людвіг Неллі Богуславская переехала в Минск

преподавательница по вокалу, попавшая в Душанбе во время сталинских репрессий. Не будь этого, предложение Белорусской филармонии вряд ли бы заинтересовало молодую вокалистку...

Репетиция

— Это был 1962 год, — вспоминает Нелли Захаровна. — Меня пригласили в «Концерт-бал», тогда очень популярную программу с Ириной Полянской. Увидев Капланова впервые, я была в ужасе — он так орал на музыкантов! Подумала еще: если хоть раз он позволит себе что-то подобное в мой адрес, тут же развернусь и уеду. Но когда услышала, как играет его ансамбль, когда появились первые потрясающие аранжировки, которые он сделал для меня, поняла, что хочу остаться. И уже готова была примириться с его несдержанностью — увидела, что музыка была для Капланова всем, любую фальшивую ноту он воспринимал как личное оскорбление. И на него не обижались... А потом на гастролях оценила, как играет он сам — Мусоргского, на аккордеоне, это же уму непостижимо! И влюбилась в его талант...

Гармошка

Мечта стать музыкантом появилась у него еще в 6 лет — после того, как увидел инвалида на тележке с гармошкой и фуражкой, куда прохожие бросали деньги. Хотел помочь матери — работать ей приходилось много и тяжело, в войну она осталась одна с двумя детьми, пыталась прокормить еще и сестру с племянником... Но наконец вернулся с фронта контуженный отец, начал работать на рынке сапожником. Оттуда он и принес сыну первую «гармошку» — прекрасный трофейный аккордеон, доставшийся ему за бесенок от солдата, проигравшегося в карты. А позже привел с рынка и первого учителя, до войны — известного в городе музыканта... Как я жалею теперь, что так и не узнала у Капланова имени этого человека!

После Вильнюсского музыкального училища знаменитый Саулос Сондецкис посоветовал ему заняться композицией. Однако в консерваторию Капланов

Нескончаемый сюжет



ва не приняли — мол, Литовская консерватория готовит «только национальные кадры». И он решил вернуться в Беларусь — родился-то в Гомеле... Но и здесь повезло не сразу. Все случилось почти как в кино — в разгар гастролей от Ирины Полянской ушел аккордеонист и аранжировщик. В поисках работы Ка-

Гастроли

Поначалу название нашего ансамбля «ОрБита-67» писалось с двумя заглавными буквами и расшифровывалось как «оркестр бита». Коллектив подобрался серьезный: Володя Мулявин, Влад Мисевич, Боря Райский — сын Бориса Ипполитовича... Но однажды после отпуска обнаружилось, что ансамбля больше нет — у Мулявина и Мисевича теперь были свои «Лявоны». Поводом для вражды это не стало — Капланов был очень великодушен и всегда искренне гордился «Песнярами». И, кстати, первым поздравил их со званием лауреатов IV Всесоюзного конкурса артистов эстрады. А в «Орбиту» пришли новые музыканты, и мы снова отправились на гастроли...

Наша бригада была нарасхват. По плану у нас было 23 концерта в месяц по Беларуси плюс гастроли. 123 концерта за два месяца на Дальнем Востоке — безусловно, рекорд, но, с другой стороны, абсолютно обычный наш график... Звезды, говорите? Скорее, рабочие лошадки.

Буран

Когда умер мой папа, я отработала два аншлага — о телеграмме, которая догнала нас в Архан-



гельске, мне сообщили только после концертов. Я долго не могла себе простить, что не успела с ним попрощаться, хотя Капланов чудом пробился через буран, отмененные рейсы поездов и самолетов и привез меня на такси в тот самый момент, когда мои родные вернулись с кладбища... Когда у моей мамы случился инсульт, он поставил на уши два аэропорта — в Минске и Днепропетровске, но

уже вечером мама была с нами... После моего инсульта 9 лет не притрагивался к пианино — чтобы не травмировать меня, не ездить на гастроли, быть всегда рядом... А сейчас у меня такое ощущение, что мой голос он унес с собой, будто и не пела никогда. Не поется. Хотя, думаю, он хотел бы, чтобы я вышла на сцену еще раз...

■ Ирина ЗАВАДСКАЯ.
zavadskaya@sb.by



«Орбита-67». Слева направо: Владимир Мулявин, Нелли Богуславская, Лидия Кармальская-Мулявина. Крайний справа — Владислав Мисевич

планов зашел в филармонию в тот самый момент, когда Полянская в отчаянье хлопнула дверью, сокрушаясь, что найти хорошего музыканта в сезон нереально... Прошло совсем немного времени, и он стал музыкальным руководителем ее ансамбля.

САЛЮТ 100 - ПАШЕТ!

мотоблок, который

● в комплекте: 6-секционная фреза - ширина захвата 80 см, диски для защиты растений, дополнительные щитки, сошник, крепление сошника, два шкворня, длинные и короткие полуоси, инструкция, комплект ключей, резиновые колеса.

● в наличии любое навесное оборудование: настоящий плуг, большие грунтозацепы, тележка, универсальная сцепка, окучники трех видов, косилки, сажалка, копалка, снегоуборщик, полудифференциальные удлинители и др.

● мотоблоки прошли полную предпродажную подготовку (собраны, заправлены маслами, топливом, проверены на наличие дефектов, произведены необходимые регулировки).

Демонстрируем вспашку плугом у Вас на участке!

БЕСПЛАТНАЯ доставка в любую точку РБ! **вел.: 8(029)6107110**
мтс.: 8(029)7730600
www.domsad.by
ОДО "ИНТЕРПЛАН" УНП 790383149

Действующее начало

В рецептуре подкормок часто дается количество вносимых минеральных удобрений по действующему веществу. Многие садоводы и огородники даже не знают, что это означает. Поэтому проблемой остается и расчет доз. Итак, к сведению: та часть удобрения, которая может быть использована растением, называется действующим веществом. Обычно его указывают в процентах и обозначают химическими знаками: азот — N, фосфор — P, калий — K, магний — Mg, кальций — Ca. Например, N-P-K (17-17-17) означает, что в этом сложном удобрении содержится по 17% азота, фосфора и калия.

Чтобы определить дозу внесения того или иного удобрения, надо указанное количество действующего вещества умножить на 100 и полученное произведение разделить на процент действующего вещества удобрения. Давайте попробуем подсчитать вместе. Предположим, что под какую-то культуру необходимо внести 9 г д.в. азота в расчете на 1 кв. м. У нас есть «Аммиачная селитра», в которой (см. таблицу № 1) содержится 33% азота. Значит, в 100 г этого удобрения будет 33 г азота (остальное — наполнитель). Составляем формулу. $9 \times 100 : 33 = 27,27$ г. Получается, что при внесении 27,3 г «Аммиачной селитры» на 1 кв. м мы и выйдем на требуемые 9 г д.в. азота.

Другой пример. На 1 кв. м надо внести 12 г д.в. азота. У нас есть два удобре-

ния: 20-процентный «Сернокислый аммоний» и 33-процентная «Аммиачная селитра». Определим дозы внесения этих удобрений: «Сернокислого аммония» — $12 \times 100 : 20 = 60$ г, «Аммиачной селитры» — $12 \times 100 : 33 = 36$ г. Получается, что на 1 кв. м надо дать 60 г «Сернокислого аммония» или 36 г «Аммиачной селитры».

Еще расчет. Под картофель надо внести 50 г д.в. азота, 30 г д.в. фосфора и 60 г д.в. калия. В хозяйстве имеются «Аммиачная селитра», «Суперфосфат простой» и «Хлористый калий». Считаем: $N - 50 \times 100 : 33 = 15,2$; $P - 30 \times 100 : 20 = 15$; $K - 60 \times 100 : 50 = 12$. Итак, чтобы дать нужную дозу минералов, нам надо внести 15,2 г «Аммиачной селитры», 15 г «Суперфосфата простого» и 12 г «Хлористого калия».

Или вот такой пример. Необходимо внести 10 г д.в. азота, 15 г д.в. фосфора и

15 г д.в. калия на каждый квадратный метр участка площадью 10 кв. м. Из удобрений есть «Нитроаммофоска», в которой по 17% азота, фосфора и калия. Чтобы внести 10 г д.в. азота на 1 кв. м, потребуется примерно 58,8 г ($10 \times 100 : 17$) удобрения. На 10 кв. м — 588 г. С этим же удобрением на каждый квадратный метр почвы, кроме 10 г азота, будет внесено и по 10 г фосфора и калия. Недостающие 5 г фосфора и калия можно дать в виде простых форм туков, добавив 119 г ($5 \times 100 : 42 \times 10$) «Двойного суперфосфата» и 83 г ($5 \times 100 : 60 \times 10$) «Хлористого калия». Удобрения надо тщательно перемешать и равномерно распределить по всей площади.

Теперь давайте попрактикуемся в обратном расчете — в переводе физической массы в действующее вещество. Положим, у нас есть 230 г «Аммиачной селитры». В 100 г удобрения содержится 33 г д.в. азота. Данное количество удобрения делим на 100 и умножаем на процент действующего вещества. Итак, считаем: $230 : 100 \times 33 = 75,9$ г.

Многие садоводы сетуют на то, что очень часто органические и минеральные удобрения им приходится дозировать на глаз: не всегда под рукой есть измерительные приборы. Вот и идут в ход стаканы и ложки. Оказывается, используя их, можно определить массу наиболее распространенных удобрений (смотри таблицу № 2).

Определение массы наиболее распространенных минеральных удобрений (г)

Удобрения	Стакан (200 см³)	Спичечный коробок (20 см³)	Столовая ложка (15 см³)	Чайная ложка (5 см³)
Азотные				
Сульфат аммония	186	19	14	5
Аммиачная селитра	165	17	12	4
Мочевина	130	13	10	3
Фосфорные				
Суперфосфат простой	240	24	18	6
Суперфосфат гранулированный	220	22	17	5
Суперфосфат двойной	200	20	15	5
Фосфоритная мука	350	35	26	9
Калийные				
Хлористый калий	190	19	14	5
Калийная соль	220	22	17	5
Сульфат калия	260	26	20	6
Известковые				
Известняковая мука	340	34	25	8
Доломитовая мука	300	30	22	8
Гашеная известь	120	12	9	3
Зола				
Древесная	100	10	8	2,5
Торфяная	80	8	6	2
Сложные				
Нитрофоска	200	20	15	5

Кстати

Чем больше процент действующего вещества, тем меньшие дозы этого удобрения надо вносить.

Основные виды минеральных удобрений и содержание действующего вещества

Вид удобрения	Содержание действующего вещества, %
Азотные удобрения	
Аммиачная селитра (нитрат аммония)	N — 33
Карбамид-аммиачная смесь (кас)	N — 32
Сульфат аммония (сернокислый аммоний)	N — 20
Карбамид (мочевина)	N — 46
Аммиачная вода	N — 20,5
Фосфорные удобрения	
Суперфосфат простой	P — 20
Суперфосфат двойной	P — 43 — 45
Фосфоритная мука	P — 15 — 25
Костяная мука	P — 30
Калийные удобрения	
Хлористый калий (хлорид калия)	K — 50 — 60
Сульфат калия (сернокислый калий)	K — 45 — 50
Калийная соль	K — 40
Сложные удобрения	
Суперфосфат аммонизированный	P — 22, 0-33, N - 3-8
Аммофос	N 12, P — до 50
Нитроаммофоска	N, P и K — по 16
Нитрофоска	N, P и K — по 12
Калиевая селитра	K — 46, N — 13
Афк	N — 6, P — 21, K — 32 или N — 7, P — 16, K — 30
Зола древесная	P — 3,5, K — 5 — 12, известь - 50
Зола соломы	P — 4,8, K — 15 — 20, известь — 6-10

Думаю, нет такого огорода, на котором бы не был замечен колорадский жук. Если с полосатым агрессором не бороться, он без зазрения совести уничтожит весь урожай не только картофеля, но еще томатов, баклажанов, перца и других пасленовых культур, оставив одни черешки. А все дело в неистребимости жука. Природа сама наградила этого вредителя невероятной живучестью и приспособляемостью ко всяким внешним обстоятельствам. Во-первых, он необыкновенно прожорлив и плодовит. Во-вторых, может в любую пору года при неблагоприятных условиях погрузиться в спячку. Несмотря на свою ненасытность, выдерживает двухмесячную голодовку. Опушенный в воду, не утонет и за 10 дней, а замороженный не погибнет и за двое суток. Вот и получается, что уничтожить его полностью невозможно. Но сократить численность и сохранить при этом урожай вполне нам по силам.

Чтобы победить, надо изучить его повадки. Зимуют жуки в земле, находясь в спячке. На глубине 30 см им не страшны морозы до минус 10 градусов. Когда почва прогреется до плюс 13 — 15 градусов, вредители просыпаются и начинают выходить на поверхность. Основная их масса (до 75%) появляется в течение 20 — 60 дней, что растягивает откладку яиц и отрождение личинок. Поэтому и возникает ощущение, что появляются они из ниоткуда: только собрал, а на следующий день их еще больше.

В поисках корма жуки могут перелетать с места на место. Через 2 — 3 дня после заселения куста картофеля самки приступают к откладке яиц. Они очень плодотворны. Одна откладывает до 500 — 600 яиц, размещая их преимущественно на нижней стороне листа, а также на черешках, стеблях, иногда на сорняках и даже почве. Особенно много кладок в жаркую погоду. Спустя неделю (в зависимости от температуры и влажности воздуха) появляются личинки. И пока



Полосатый вредитель

они превратятся в молодых жуков, пройдет четыре стадии. В первом возрасте они серые или темно-коричневые, во втором — большей частью красные, в третьем и четвертом — оранжево-желтые. Длина личинок от 1,5 до 14 — 16 мм.

У каждой из этих стадий своя степень прожорливости. После 3 — 4 недель развития личинки покидают растения и уходят в почву, где на глубине 5 — 12 см делают землянку-колыбельку и в ней при оптимальных погодных условиях за 8 — 14 дней превращаются в куколок. По форме тела они напоминают жуков, длина их в среднем достигает 10 мм, а ширина — 6 мм.

В обычные по погодным условиям годы вредитель дает одно поколение, а в жаркие и сухие — может и два. Вот и получается, что за сезон картофель переживает тройное нашествие. Сначала его атакуют перезимовавшие жуки. Потом эстафету принимают ли-

чинки, а вслед за ними и молодые полосатики. И этот фактор обязательно надо учитывать при борьбе с колорадским жуком.

Численность личинок зависит от погоды и сроков посадки картофеля. Прохладная затяжная весна задерживает темпы размножения вредителя, а поздняя посадка картофеля тормозит отрождение личинок на 10 — 15 дней.

На заселенность полей перезимовавшими вредителями оказывают влияние многочисленные факторы, — обрисовывает ситуацию младший научный сотрудник лаборатории технологии производства и хранения картофеля РУП «НПЦ НАН Беларуси по картофелеводству и плодородию» Дмитрий Гастило. — Численность колорадского жука в прошлом году, удаленность полей от

прежних посадок, холодная весна и частые дожди, сроки посадки картофеля (на ранних посадках жуков собирается больше), рельеф поля (на южных склонах земля прогревается лучше и вредителей здесь больше), лесополосы, создающие холодные теневые зоны, и т.д. Необходимо учитывать и то, что весной в пространстве полосатики ориентируются на тепло, выбирая самые прогреваемые участки.

Ни для кого не секрет, что жуки больше повреждают слабые растения. Поэтому так важны агроприемы, в максимальной степени улучшающие рост и развитие растений. К примеру, вредоносность колорадского жука уменьшается, когда высажены здоровые и качественные клубни. Если в период яйцекладки растения высоко окучить, то яйца и личинки на нижних листьях будут засыпаны землей и частично погибнут. Рыхление междурядий через 3 — 4 дня после ухода личинок в почву травмирует развивающихся ку-

колки и нарушает условия их развития. При осенней перекопке почвы на глубину 25 — 30 см также погибает много личинок. Их надо собирать и уничтожать вместе с выкопанными из земли взрослыми насекомыми.

Чем раньше, тем лучше

Борьбу с колорадским жуком обычно начинают до появления всходов. Для этого по полю раскладывают ловушки из резаного картофеля или картофельных очисток. Пришедших на пир вредителей собирают и уничтожают.

(Продолжение на 2-й стр.)

Факт

Уничтожение одного перезимовавшего жука равноценно уничтожению 100 — 150 личинок.

Полосатый вредитель

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Результат будет лучше, если картофельные приманки предварительно выдержать в растворе «Карбофоса» или «Хлорофоса» (4 ст. л. на 1 л воды), а также «Мочевины» (1:5). От подобного угощения насекомые погибнут. Такие же приманки можно разложить и осенью после уборки урожая и очистки участка от ботвы.

Самый лучший, экологически безопасный способ борьбы с колорадским жуком — ручной сбор. Поэтому как только начнут появляться всходы картофеля, надо регулярно и тщательно осматривать не только сами растения, но и почву вокруг них. Найденных жуков, яйцекладки и личинки соберите в посуду с насыщенным раствором поваренной соли, формалина или керосина, а затем уничтожьте.

Полезный аромат

Известно, что колорадские жуки очень чутко реагируют на запахи. Поэтому есть резон высадить по периметру картофельного поля и между кустами особо ароматные культуры — календулу, укроп, маттиолу двурогую (ночную фиалку), бораго (огуречную траву), бархатцы, чеснок, бобы, фасоль и др.

По этой же причине в лунки при посадке или в междурядьях между кустами можно разложить луковую шелуху, которая со вре-

менем начнет гнить и источать неприятный для жука запах. Аналогично «работают» и рассыпанные в междурядьях опилки, опрысканные раствором березового дегтя (100 г дегтя на 10 л воды). Можно после уборки урожая обработать участок и насыщенным раствором куриного помета.

Сторонники народных средств борьбы с колорадским жуком опрыскивают картофель настоями и отварами трав: полыни, чистотела, одуванчика, хвоща, корней девясила, дельфиниума, листьев и скорлупы грецкого ореха, лука и чеснока, горького перца, цветков одуванчиков, пижмы, побегов можжевельника и др. Для лучшей прилипаемости навед-ро настоя добавляют 50 г натертого хозяйственного мыла.

Значительно сокращает численность вредителя (при этом еще повышает урожай) и регулярное опудривание картофельных кустов древесной золой. Через день-другой после этой процедуры погибают не только личинки, но и многие взрослые жуки.

Не дожидаясь появления личинок, можно опрыскать кусты картофеля и зольным раствором. Для этого 2 л золы размешивают в 10 л воды и добавляют туда 40 г хозяйственного мыла. Затем 1 л полученного раствора разбавляют 9 — 10 л воды и приступают к обработке. Отпугивает жука и крепкий настой полыни с золой. 150 — 200 г мелко нарезанной полыни и 1 стакан древесной золы заливают 3 — 5 л го-

рячей воды, настаивают 2 — 3 часа, процеживают и опрыскивают ботву.

Попавшая с дождем в почву, зола служит прекрасным калийным удобрением. Кто-то опудривает посадки кукурузной мукой (она разбухает в желудке полосатика, вызывая его гибель) и даже цементом.

Системно и комплексно

Поскольку вредитель быстро привыкает ко всему, то борьба должна быть комплексной. И все же самые эффективные на сегодня — специальные, разрешенные для использования в частном секторе, препараты от колорадского жука. Они могут быть контактного, системного и биологического действия. Используя их, строго соблюдайте инструкцию, чтобы не навредить самому себе.

Лучшее время для обработки — появление личинок первого-второго возраста, когда на кусте их более 20 штук или заселено ими более 20% кустов.

СПРАВКА «СБ»

Основная стратегия борьбы с колорадским жуком:

- поздняя и глубокая перепахка поля (на 2 — 3 см ниже пахотного горизонта): ушедшие на зимовку жуки оказываются на поверхности, где потом и погибают от наступивших морозов;
- посадка картофеля в оптимально ранние сроки на хорошо заправленных почвах, с тем чтобы растение успело «убежать» от еще спящего жука;
- высокое окучивание кустов с засыпкой нижних листьев, на которых отложены яйца;
- за 14 дней до уборки картофеля срезка ботвы и вынос ее с поля;
- в конце сезона опудривание участка золой;
- весенняя перекопка участка, посыпка его луковой шелухой и раскладка отравленных картофельных приманок.



Взрослые жуки, почуяв угрозу, могут на время перелететь на другие участки, а личинки — нет. Да и их покров намного чувствительнее к препаратам, чем хитиновые «полоски».

Препараты контактного действия не впитываются в растение и не накапливаются в клубнях. Они действуют лишь тогда, когда попадают на покровы насекомых. При дожде и поливах они смываются водой, а у самих колорадских жуков они быстро вызывают привыкание. Поэтому препараты контактного действия необходимо ежегодно менять на новые, более современные.

Препараты системного действия намного эффективнее. У них более длительный период действия, они не смываются дождем, не вызывают у вредителя привыкания, требуют минимального числа обработок. К примеру, препаратом «Престиж» достаточно раз обработать клубни картофеля при посадке и о колорадском жуке не вспоминать весь сезон. Также мож-

но применять «Круйзер СК», «Нуприд 600 СК», «Командор ВРК». Проводя предпосадочную обработку клубней, обращайтесь внимание на то, чтобы препарат был комплексным: защищал не только от вредителей, но и от болезней. С системными препаратами надо обращаться очень и очень осторожно: их токсичное и канцерогенное действующее вещество, проникая внутрь растения, скапливается в том числе в клубнях. Да и те, которые используете, лучше всего чередовать — вредитель обладает исключительной способностью приспосабливаться ко всему вредному. Нельзя применять системные препараты на ранних сортах картофеля.

Биологический метод — один из перспективных и безопасных в борьбе с жуком. Он основан на использовании хищных и паразитических насекомых, микроорганизмов и даже птиц. На дачных и приусадебных участках пока разрешено применять лишь биологический препарат «Битоксибациллин». Для его создания используются грибы и штаммы бактерий, которые вызывают у жуков расстройство желудка и кишечника. Больные насекомые, потеряв



аппетит, через несколько дней погибают. Препараты биологического действия не всасываются растениями и не накапливаются в клубнях. Они безвредны как для других полезных насекомых, так и для человека. Обработанный ими картофель можно есть уже через 5 — 7 дней.

На посадках картофеля проводят 3 опрыскивания против каждого поколения личинок жука, на томатах и перцах — 4, преимущественно против личинок второго возраста во время созревания плодов и сразу после уборки урожая. Кратность обработок зависит от популяции вредителя, а интервал между ними — от интенсивности появления личинок и температуры воздуха. Если она в среднем за сутки плюс 20 градусов и выше, то 6 — 7 дней, а если ниже, то 8 — 10. Последнюю обработку проводят за 5 дней до уборки картофеля.

Препараты против колорадского жука, разрешенные для применения на приусадебных участках

Препарат	Норма расхода, г на 10 л воды
«Актелик»	15
«Арриво»	1,5
«Децис» («Децис Профи»)	1
«Инта-Вир»	1 таблетка
«Каратэ»	1
«Кинмикс»	2
«Сонет»	2
«Суми-Альфа»	1,5

кусны для вредителя, так и их клубни — для человека. В борьбе с полосатым вредителем ученые пытаются вывести сорта картофеля, которые бы быстро восстанавливались после поедания или были бы вообще непривлекательны для жука. Из российских сортов такими считаются «Никулинский», «Каменский». В Беларуси зарегистрированных сортов, подобных этим, нет.

Враги наших врагов

Не надо забывать и о естественных врагах колорадского жука. Это в первую очередь насекомые-энтомофаги — божья коровка, жуки-железники, златоглазка. Жуки поедают мухи, пауки, муравьи, осы, зеленые кузнечики. В некоторых южных районах встречается клоп периллюс, который успешно уничтожает яйца, личинки и взрослых колорадских жуков.

Личинками питаются скворцы, воробьи, сойки, рябчики, кукушки и другие виды птиц. Для привлечения этих пернатых на картофельном поле можно поставить столики и в качестве приманки разложить на них полуживых колорадских жуков.

Многие огородники держат на страже картофеля кур-песарок. Они постоянно очищают посадки от полосатого вредителя.

Жука и его личинок поедают жабы, полевые мыши, ежи, кроты, ящерицы. Белорусские агрономы-энтомологи выяснили, что также употребляют в пищу полосатых вредителей и рыжие лесные муравьи. Они забираются на стебли и листья

КСТАТИ

САЧОК ДЛЯ ЖУКА

Каких только изобретений нет! Запатентован даже сачок для ловли колорадского жука. Смастерить нечто подобное под силу каждому огороднику. Собирают жуков голыми руками — занятие не из приятных.

Большой полиэтиленовый мешок из-под сахара зашиваем сверху и разрезаем вдоль. По периметру разреза делаем петли, через которые пропускаем длинную (2,5 — 3 м) стальную проволоку толщиной 4 мм. Ее сгибаем, чтобы получилась рамка. Можно на проволоку надеть и резиновую трубку, чтобы не травмировать кусты. Концы проволоки длиной 20 — 30 см скручиваем: вот и ручка. Достаточно поднести сачок к кусту и встряхнуть растение, чтобы жуки посыпались прямо в ловушку.

картофеля, разыскивают жуков и их личинок, умерщвляют и уносят в гнездо. Конечно, победа над личинками дается легче, а с жуками, хорошо защищенными хитиновыми покровами, муравьям приходится повозиться дольше.

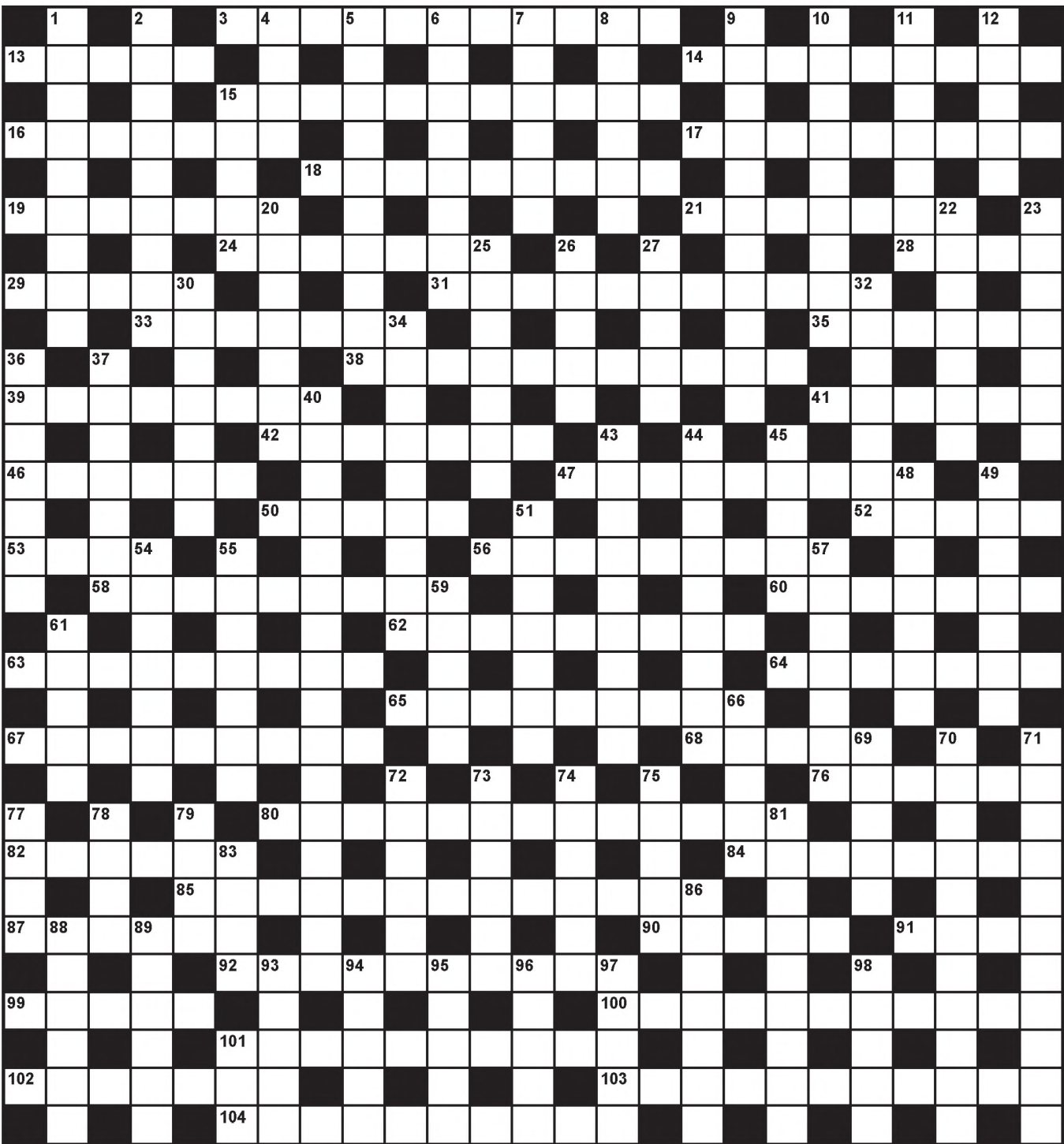
Именно на помощь насекомых в борьбе с колорадским жуком и рассчитывают современные ученые, считая это самым перспективным и безопасным, естественным для природы биологическим способом.

Примечание

1 л раствора расходуют на 10 кв. м, или ведро на 1 сотку. Любой из вышеперечисленных препаратов можно использовать не более 2 раз за вегетацию.



По горизонтали: 3. Хождение по дворам на святки с исполнением благопожелательных приговоров и песен в адрес хозяев дома, собирая угощения, деньги. 13. Дорога в парке с рядами деревьев, посаженными по обеим ее сторонам. 14. Северное или Южное у Земли. 15. Промышленное предприятие, где производят сливки и сметану. 16. Циркач, крутящийся на работе как белка в колесе. 17. Художник другим словом. 18. Лодыжка. 19. Зодиакальное созвездие. 21. Ансамбль из шести исполнителей. 24. Смесь цемента с песком и водой. 28. Доброе дело питает и разум, и ... (посл.). 29. Жена не ..., с ноги не снимешь (посл.). 31. Страна кривых зеркал (литер.). 33. Съёмная головка миксера. 35. Древнеславянский амулет. 38. Усиление деятельности, переход к более решительным действиям. 39. Ясли, где в коня корм. 41. Сообщение о ходе битвы за урожай. 42. Деталь на стрелковом оружии для крепления ружейного ремня. 46. Женское украшение, прикалываемое на груди или воротнике. 47. Древовидное комнатное растение, разновидность алоэ. 50. Хищная ночная птица. 52. Густой питательный напиток из перебродившего коровьего молока, заквашенного на специальных грибах. 53. Номер в отеле, утопающий в роскоши. 56. Молодое поколение по отношению к старшему. 58. Места в зрительном зале, расположенные за партером. 60. Французский сорт винограда. 62. Зал для чтения лекций, докладов. 63. Мера длины. 64. Одно из основных свойств материи — способность производить работу. 65. Совокупность исполняемых театром произведений. 67. Картина, уместившаяся на рисовом зернышке. 68. Секрет государственного масштаба. 76. Флотилия огромного размера. 80. Работник предприятия, который координирует движение машин. 82. Южное растение с толстыми сочными стеблями, покрытыми колючками, волосками. 84. Совокупность обсуждаемых вопросов. 85. Раздел физики, изучающий явления, связанные с испусканием, распространением и поглощением света в телах, помещенных в силовое поле. 87. Директор булочной. 90. Всего на



свой ... не перемеряешь (посл.). 91. Бульон, застывший на языке в тарелочке. 92. Жак-Ив Кусто как ученый. 99. Настольная спортивная игра. 100. Элитарность, привилегированность. 101. Объединение людей, народов или государств, имеющих общие интересы и цели. 102. Неприятность для боксера, которую еще можно поправить. 103. Чтение закодированного сообщения. 104. Незамкнутая поверхность второго порядка.

По вертикали: 1. Избиратели, поддерживающие какую-либо программу, партию или кандидата. 2. Ячеистый стройматериал. 4. Неистребимый сорняк полей и огородов. 5. Наука о Стране восходящего солнца. 6. В царской России: подразделение полицейского городского участка.

7. Отечественный экземпляр, отличающийся от импортного только ценой. 8. Куда ..., туда и нитка (посл.). 9. Работник органов охраны правопорядка. 10. Служебное покровительство родственникам в ущерб интересам дела. 11. Помещение, оборудованное для занятий или работы. 12. Безрукавка, в которую плачутся. 15. Офицер, который готовится стать подполковником. 20. Дама, зарабатывающая деньги, раскладывая карты. 22. Общая..., а предназначена для одного ученика. 23. Громкое восклицание. 25. Врожденное пятнышко на коже. 26. Скоростной гоночный автомобиль. 27. В нотном письме знак

отмены диеза или бемоля. 30. Украинское купанье — кусочек сваренного теста. 32. Современный сапожник. 34. Вид гравюры, получаемой травлением металлической пластины сквозь нанесенную на нее канифольную пыль. 36. Большой нож с двумя поперечными ручками для строгания, снятия коры с бревен. 37. Маленькая мягкая круглая шапочка. 40. Обеззараживание, предохранение от загнивания. 43. Требовательность, взыскательность начальника. 44. Сырье для изоляции проводов и кабелей, изготовления эластичных профилей. 45. Где коса прошла — вновь трава растет. 48. Австралийское сумча-

и отведена назад. 88. Врач, знаток нашего «внутреннего устройства». 89. Титул японского императора. 93. Разветвленная часть дерева с листвою. 94. Воскообразное ароматическое вещество, образующееся в пищевом тракте кашалота и употребляемое в парфюмерии для придания стойкости запаху духов. 95. Географический статус Байкала. 96. Мода из бабушкиного комод. 97. Узкий, глубоко вдавшийся в берег морской залив со скалистыми берегами. 98. Комедийная разговорная сценка или пантомима в исполнении цирковых клоунов. 101. Первое, что должно быть на столе.

Ответы на кроссворд, опубликованный 13 июня

По горизонтали: 3. Звонок. 8. Награда. 14. Декан. 15. Опара. 16. Гроза. 17. Пушбол. 18. Волчица. 19. Рогалик. 20. Обуза. 21. Талия. 24. Плес. 25. Богдан. 29. Москатель. 32. Сказ. 35. Истина. 36. Усылада. 38. Аппарат. 39. Инстинкт. 40. Регент. 41. Чабрец. 43. Ручница. 44. Секретарша. 45. Тоннаж. 49. Нона. 51. Ватман. 53. Аметист. 54. Едок. 55. Несессер. 58. Арка. 61. Зефир. 62. Окрошка. 63. Наладчица. 65. Обои. 66. Алгебра. 67. Наживка. 68. Саж. 75. Неумение. 77. Утолщение. 78. Зубило. 79. Титр. 81. Дробовик. 87. Реставратор. 89. Перуанец. 90. Консервант. 91. Партига. 96. Лебеда. 97. Противоядие. 98. Мохер. 99. Ножовка. 100. Пест. 101. Школьник. 107. Бекон. 108. Осечка. 109. Руль. 110. Ранг. 111. Ударение. 112. Саженец. 113. Ротмистр. 114. Сова. 115. Зима. 116. Дефект. 117. Попадья. 118. Флотатор. 119. Игра.

По вертикали: 1. Сенокос. 2. Тачанка. 4. Внук. 5. Небыль. 6. Колосс. 7. Засуха. 8. Наваб. 9. Голец. 10. Афиша. 11. Агат. 12. Холл. 13. Бана. 17. Пинта. 22. Автоген. 23. Изнанка. 24. Планировка. 26. Отпечаток. 27. Марципан. 28. Нитрат. 29. Мужчина. 30. Слабина. 31. Адрес. 33. Контрадикция. 34. Затравка. 37. Статья. 42. Центр. 46. Одежда. 47. Настил. 48. Журнал. 50. Амфитеатр. 52. Неглиже. 56. Метла. 57. Вокалистка. 59. Рыба. 60. Анис. 64. Крыло. 65. Оккупант. 69. Анод. 70. Ауто. 71. Село. 72. Миди. 73. Перец. 74. Щиток. 76. Степь. 77. Утеря. 80. Цвет. 82. Роспись. 83. Боржом. 84. Вражда. 85. Катрен. 86. Шафер. 87. Регенерация. 88. Рококо. 91. Пантограф. 92. Рождество. 93. Инъектива. 94. Аппаш. 95. Модерато. 96. Лесосека. 102. Кадр. 103. Лорнет. 104. Нанаец. 105. Крести. 106. Клевер. 110. Резь. 111. Утро.

Рекламная игра «Выбери себе приз»

Продолжается рекламная игра «Выбери себе приз» (правила проведения были опубликованы в «СБ» от 13.06.2015 г.). Сроки проведения — с 13.06.2015 г. по 3.08.2015 г.

Для того чтобы стать участником игры, нужно подписаться на нашу газету на II полугодие (III квартал) 2015 г., выбрать приз, в розыгрыше которого вы бы хотели участвовать, заполнить купон, наклеить его на почтовую карточку или

любую открытку и выслать в редакцию по адресу: 220013, г. Минск, ул. Б.Хмельницкого, 10а, редакция газеты «Советская Белоруссия» с пометкой «Выбери себе приз».

В рекламной игре будут участвовать купоны, пришедшие в редакцию до 7.07.2015 г. Розыгрыш призов состоится 8.07.2015 г. в редакции «СБ». *Свидетельство о государственной регистрации рекламной игры № 2553 от 13 мая 2015 года, выданное Министерством торговли РБ.*

Не вкладывать в конверт, наклеить на открытку!

Купон рекламной игры «Выбери себе приз»

Ф.И.О. участника

Адрес, телефон

Я выбираю приз:

☐ Мультимедийный комплект
☐ LED телевизор

☐ Ноутбук
☐ Мобильный телефон
☐ Кухонный комбайн

НЕПРОРОК

колонка
Александра
КУЛИНКОВИЧА



Пока гром не грянет, мужик не перекрестится. В этом смысле мы все мужики, включая женщин и детей. Суровые такие, сибирские мужики, которые крестятся, исключительно когда гремит гром. Человек свято уверен, что с ним ничего не произойдет, даже если вся его жизнь направлена на поиски приключений. Войны не будет, война — это что-то из прошлого века. Болезней тоже, это только по телевизору показывают и грозятся с сигаретных пачек. У меня все путем.

Предупреждение

Каким путем? Расскажите украинцам, как далеко война. Кто бы мог подумать еще два года назад, что будет вот так? А, возможно, и гремело вдалеке, только никто не прислушивался. И я не верю, что в войне виноваты политики, только они. Каждый виноват. Когда происходит несчастье, человек склонен винить неизвестные силы природы, государство, заговор концлеров, все что угодно. Не себя. Мы же крестимся? Помните. Может, меня слегка понесло, но слишком много развелось людей, считающих, что им все должны, а от них конкретно ничего не зависит.

В том, что ожирел, виноват «Макдоналдс», и в том, что ты обжегся горячим кофе, тоже он виноват (был такой судебный процесс, когда мадам обвинила ресторан в том, что она обожглась, и выиграла несколько миллионов). В болезнях, вызванных курением, виноваты производители, не я. Мало ли предупреждали. Плохо, значит! Еще и государство виновато, не донесло до меня, убогого, информацию. И в алкоголизме моем общество виновато: плохо меня воспитало и создало неблагоприятную среду. Вот он гром, правда, креститься уже поздно.

Конечно, я утрирую местами, но таких людей масса. Тех, которым все должны, обязаны. Они могут скорую помощь вызвать из-за прыщика. А что? Это их работа, помочь и разъяснить. И вообще, может мне скучно. Пусть развеселят.

Те, кто все это замечает, делятся на два в общем лагерь. Маленький, это те, кто замечает, кто борется за свое право жить здорово и жить вообще. И второй, огромный лагерь, это те, кто думает, что пронесет. Увы, и я проживаю в этом месте. Чего греха таить.

Но пора задуматься. Знаете, каждый же когда-нибудь резал себе пальцы. Вот случайно взмахнул ножиком, и все. Бегом за пластырем. А потом думаешь, ну вот же так получилось, нужно было осторожнее. Знал же, что нож острый. И так во всем. Задним умом все сильны. Надо перестать думать, что пронесет. Про ужасные болезни, это не креативное изобретение Минздрава, может и не проронести. И потом будешь так же жалеть, как и в ситуации с острым ножом. Вот заживать будет не так легко, и неизвестно, чем кончится. Про алкоголь, про то, что мы себя сами калечим, нужно задуматься сейчас. Государство не особо поможет, когда ты сам уже попал, и попал крепко. Оно может предупреждать, запрещать кое-где и кое-что. Но действовать нужно самому. Хотя предупрежден — значит вооружен. И то хлеб. Ценить нужно то, что есть сейчас, и постоянно анализировать. А ведь может быть хуже. Со многими уже хуже, не со зла, но просто не нужно влезать в ряды тех, кому еще хуже. Помочь — да, на то мы и люди. Но пополнять их численность не стоит. Последнее предупреждение. Может быть.

ND72@mail.ru

Музеи современного искусства под открытым небом — популярная зарубежная фишка. Где приобщать неискушенную публику к достижениям передовой художественной мысли, как не прямо на улицах и в парковых аллеях, к тому же бесплатно? Наконец-то подобный творческий проект реализовался и в Минске: в акватории Комсомольского озера появились «Арт-Острова».

Ульи для особо крупных пчел

В городском саду играл духовой оркестр, звуки музыки разносились далеко, привлекая гуляющих на остров Комсомольцев, где их поджидало творчество наших художников и пантомима в исполнении актеров уличного театра.

У «Вавилонской башни» Павла Войничко, построенной из старых пчелиных ульев, спорили интеллигентные дамы в возрасте:

— Это ульи!

— Нет, это собачьи конурки!

— И все равно улей! Индивидуальный, для особо крупной пчелы!

Прелесть проекта в том, что здесь все противоположно привычному музейному пространству: арт-объекты разрешается трогать руками, с ними можно фотографироваться, полная свобода.

Монтировать скульптуры начали за несколько дней до открытия. Одна из самых тяжелых по весу работ — напоминающий спираль ДНК «Переключатель» известного скульптора Константина Селиханова, под который художник, вооружившись лопатой, собственноручно выкапывал основу целых два дня. К слову, высота некоторых арт-объектов доходит до 5 метров, а если собрать все

скульптуры, их общий вес превысит 20 тонн.

Важно, что художники разных возрастов и поколений получают возможность презентовать свои работы неограниченно широкому кругу публики, подчеркнула первый заместитель

министра культуры Ирина Дрига:

— Прежде всего это, конечно, инициатива кураторов проекта «Арт-Острова» и директо-



ФОТО СЕРГЕЯ ЛОЗЮКА

ра Центра современных искусств Натальи Шарангович, которая бывает за рубежом, изучает опыт, сравнивает и приносит интересные идеи сюда, в Беларусь. Наши художники освоили уже заборы разных городов, площадь Якуба Коласа в Минске, теперь — городская парковая среда. Чем больше таких проектов, тем интереснее, веселее будет наша жизнь.

Что касается представленных работ,

то отбирал их Центр современных искусств, причем авторам изначально не задавали никаких ограничений в выборе концепции и материала: на острове Комсомольцев присутствуют инсталляции, сделанные как из железа, так и из дерева.

Если судить по репликам деятелей искусств, посетивших открытие «Арт-Островов», многие сожалеют, что в этом году их работы на выставку не попали, и не прочь в будущем вписать свои творческие достижения в парковый ландшафт Минска. И все, и художники, и зрители, дружно надеются, что проект не ограничится одним годом, а продолжится следующим летом с обновленной и расширенной экспозицией.

А пока можно наблюдать, как на «Сырный стул» Дениса Барсукова гроздьями карабкаются дети, да и взрослые, смущенно оглядываясь, пытаются скорее примоститься на гигантское сиденье, чтобы сделать снимок на память. Сам автор, посмеиваясь, признается, что так и было задумано:

— Правда, боюсь, от такой активной эксплуатации «сыр» довольно быстро потеряет цвет, покроется, так сказать, «плесенью». Ну, что ж, сыр с плесенью — это тоже неплохо!

Фестиваль «Кинемо» проходит уже третий год подряд и за время существования расширил географию: приобщиться к прекрасному могут теперь меломаны и кинолюбители не только Минска, но и Гродно, Бреста и Могилева. Областные центры получили длинные кинематографические уик-энды с пятницы по воскресенье, минчанам же достались творческие четверги в музее-мастерской Заира Азгура, которые продлятся до начала июля.

В программе — ленты, проверенные временем и зрительской любовью, спрятанные на дальние полки с изобретением звукового кино. Чарли Чаплин, Альфред Хичкок, Жорж Мельес, Фрэнк Капра — не надо быть знатоком, чтобы помнить эти имена, но всегда можно узнать больше.

Форум носит не коммерческий, а,

Откройте небо для кино



ФОТО ЮРИЯ МОЗОЛЕВСКОГО

скорее, образовательный характер, рассказал идейный вдохновитель «Кинемо» композитор Виталий Дорошук:

— Мы даем музыкантам возможность самовыразиться, попутно пытаемся вернуть из небытия фильмы 20-х годов прошлого столетия, которые никто уже не смотрит дома. Идея родилась 3 года назад. У меня возникло желание дать площадку молодым композиторам Беларуси, которые сейчас имеют очень мало выходов на публику. Сейчас у нас задействованы уже не только композиторы, но и альтернативные группы.

Пианистка Тамара Серикова специально приехала из Германии, чтобы поучаствовать в проекте:

— Работа очень интересная и, как оказалось, непростая. Я подобрала музыку, но приходилось много импровизировать, изобретать что-то прямо на ходу, подстраиваясь под картину.

Популярность фестиваля «Кинемо» растет, и это не

может не радовать организаторов, признался композитор Ольга Подгайская, куратор проекта:

— С каждым днем зрителей приходит все больше — в Минске сарафанное радио работает не хуже рекламы. В других городах пока народу меньше, они еще не разобрались, что за фестиваль и что в нем интересного, но это впереди.

Вечером четверга во двореке музея Азгура былолюдно и весело. Ощущение тихого домашнего праздника не сорвали ни технические накладчики, которые зрители встречали радостными аплодисментами, ни слегка замерзшие под конец ноги. Над милашкой Бастером Китом — известнейшим комиком своего времени — дружно ухаживались и стар и млад, играло фортепиано, прямо как в кинотеатре начала прошлого века. Такое умиротворение — вещь редкая в наше бурное и скоростное время. И, пожалуй, вернее всего достичь его помогают милое ретро, горячий чай, кашемировый шарф на плечах и ясное июньское небо над головой.

Подготовила Ирина ОВСЕПЬЯН.

ovsepyan@sb.by

Акция: «Читать выгодно!»

MOTOVELO
сеть мультибрендовых магазинов



Вниманию подписчиков!

Редакция газеты «Советская Белоруссия» и СЗАО «Торговая сеть «Мотовело» объявляют о начале совместной акции

Все, кто подписался или собирается подписаться на одну из газет — «Советская Белоруссия», «Народная газета», «Рэспубліка», «Сельская газета» и «Знамя юности» — на II полугодие или III квартал 2015 года, имеют прекрасный шанс получить скидку 3% при покупке велосипедов торговых марок AIST, FORWARD, KROSS, FORMAT. Для этого необходимо вырезать, заполнить купон и вместе с копией подписной квитанции предъявить в магазине.

Сроки проведения акции — с 18.06.2015 г. по 31.07.2015 г. Скидка не применяется при расчете с помощью карточки рассрочки «Халва», а также «Халва плюс».

Магазины, участвующие в акции:

г. Минск, пр-т Партизанский, 8; г. Витебск, ул. Ленина, 26а, уровень — 2, пав. 3; г. Могилев, ул. Гагарина, 1.

Ф.И.О.

Адрес

Период, на который оформлена подписка

Европейские игры в Баку продолжают наполнять информационные ленты событиями. Успехи белорусских спортсменов среди этого сонмища отнюдь не теряются. В первой половине дня пятницы копилка белорусской сборной пополнилась очередной бронзовой наградой, которую в акробатическом многоборье завоевало женское трио: Екатерина Борисевич, Вероника Набокина и Карина Сандович. Причем наши девчата не стали скрывать, что эта медаль для них самих приятный сюрприз. Вероника это настроение выразила словами: «Помарок не избежали, но в целом выступили очень хорошо. Своей бронзе более чем довольны. Если честно, то рассчитывали выиграть медаль в одном виде — балансе. А тут преуспели в многоборье, проиграв только бельгийкам и россиянкам. Теперь и на 21 июня — день финалов в отдельных видах, будем смотреть оптимистичнее».

Ну а до этого был четверг и главное событие вечерней программы — завершение турнира борцов, одним из героев которого стал наш «вольник» Алексей Шемаров, разжившийся серебром.

Шемаров — умный, интеллигентный и хорошо воспитанный парень. Что, впрочем, совсем не говорит о том, что на ковре он привык деликатничать. Сражается жестко, но благородно. Без подлянок, как говорят в борцовском мире, в котором представитель Беларуси пользуется большим уважением и как титулованный атлет, и как приятный в общении человек, добряк.

Шемаров никогда не позволяет себе колкостей в адрес соперников, порой даже оправдывая их не самые корректные поступки на ковре. Дескать, что ж им делать, если иначе им со мною не совладать? Но сам Алексей никогда не позволяет себе свернуть на обходную тропинку, которая заставит краснеть его щеки нездоровым румянцем смущения. Он совсем не такой. И этим можно гордиться, как и достижениями белорусских тяжелей.

Судите сами. На Европейских играх в Баку у «классиков» в самом тяжелом весе взял бронзу воспитанник отечественной школы Иосиф Чугошвили. При этом на импровизированной пресс-конференции он, опровергая пустой слух, дескать, не Цицерон, был очень обстоятелен, точен в формулировках и убедителен в построении фраз. Например, когда со стороны «приблудных» журналистов, примкнувших к белорусскому кружку, последовал вопрос: «А если ваша фамилия была бы Джугашвили и Сталин был бы вам родственником — гордились бы?», Иосиф от-

ФОТО РЕЙТЕР



Акробатика борьбы



КСТАТИ

В Баку продолжают квалификационные бои у боксеров. Накануне Сергей Новиков (81 кг) уступил представителю Франции Сулейману Абдупрашидову. Однако есть и поводы для радости. Капитан нашей сборной, опытный боец Виталий Бондаренко (75 кг) уверенно шагнул в следующий раунд, выиграв у соперника из Грузии Бадри Хардиани. В 1/8 финала Виталий сразится с израильтянином Артемом Маслийем. Ближе к медалям стал и самый молодой наш боксер Дмитрий Асанов (56 кг), одолевший албанца Рехильдо Женели. Не сидит в Баку без дела и председатель Белорусской федерации бокса Дмитрий Тихомолов. Накануне он провел деловую встречу с президентом АИБА доктором Чинг Ко Ву, который отметил высокий уровень развития бокса в Беларуси. На встрече был обсужден ряд злободневных вопросов, а также принято решение, что вскоре нашу страну с официальным визитом посетит новый исполнительный директор АИБА Карим Бузиди.

ветил немедленно: «Моя фамилия — Чугошвили, моя страна — Беларусь, а родственников не выбирают. И не надо этой клоунады». После чего Иосиф измерил спрашивавшего своим знаменитым тяжелым взглядом, от которого вопрошавший едва не распался на молекулы.

Журналист немедленно ретировался, а Чугошвили ему в спину произнес вежливо: «Спасибо за вопрос». Идеальное поведение в достаточно шекотливой ситуации. Или Василиса Марзалюк с ее миссией раскрывать болельщикам эстетическую, да и философскую красоту борьбы. При этом Василиса — чемпионка Баку. В такой ситуации и компании Шемаров был практически обречен серебром в категории до 125 килограммов оформить «полный комплект от тяжелей». Разумеется, все очень хотели, чтобы Алексей справился с длинноруким турком Актюлем в финале, но тот был все-таки объективно сильнее. Что наш супер и признал, но свое признание Шемаров закончил исключительно спортивно: «Это сейчас. А там посмотрим, подготовимся, и на чемпионате мира в США через два месяца переименуем статус-кво». Дай бог!

Макс СТРЕЛКОВ из Баку, специально для «СБ».

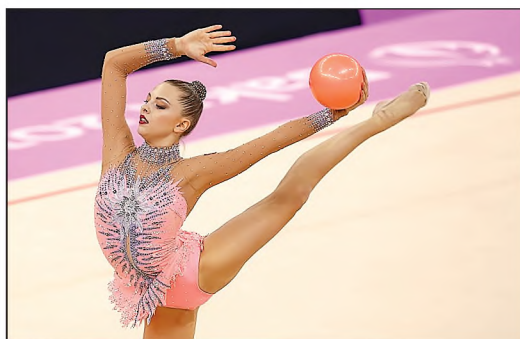


ФОТО БЕЛТА

Сделала всё красиво

Вчера очередную бронзу Игр завоевала гимнастка Мелитина Станюта. Ее попадание на пьедестал прогнозировалось. Еще в преддверии Игр на вопрос о цели поездки на Игры Мелитина скромно улыбалась: «Прогнозировать сложно, но хотелось бы попасть на пьедестал». И имела все основания для таких суждений. Мир художественной гимнастики тесен, фавориты в нем редко утрачивают свой трон без веских на то причин, а Станюта в число лидеров ковра вошла давно и прочно. Удержки белоруска все предметы и не допусти совсем уж глобальных ошибок — и место на пьедестале в Баку ей было бы гарантировано. Так и вышло...

Во всех четырех видах программы лидер белорусской сборной лишь совсем немного уступала предсказуемым фавориткам соревнований — россиянкам Яне Кудрявцевой и Маргарите Мамун. Они же заняли две первые строчки итогового протокола, оставив Станюту с честно завоеванной бронзой. Вторая белорусская участница многоборья — Екатерина Галкина — допустила ошибку в упражнении с лентой и заняла в итоговом протоколе лишь шестое место.

Владимир ДМИТРИЕВ.



ФОТО БЕЛТА

Когда нет сил

Вчера вечером сборная Беларуси по баскетболу провела один из важнейших матчей на нынешнем чемпионате Европы. В венгерском Дебрецене наши девушки встречались с командой Черногории.

Поражение от чешек в первом матче второго круга превратило прежде казавшуюся вполне «рабочей» игру в сражение за собственное будущее. К сожалению, матч завершился со счетом 72:77 в пользу сборной Черногории. Завтра наших девушек ждет встреча со сборной Франции, которую в преддверии турнира называли среди наиболее вероятных претендентов на золото. В ожидании встречи с двукратными победительницами и многократными обладательницами наград чемпионатов Европы мы решили проанализировать румынско-венгерские приключения белорусок вместе с разыгрывающим национальной сборной и баскетбольного клуба «Цмоки-Мінск» Александром Кудрявцевым.

— Мне понравилось, как наши девушки сыграли на групповом этапе. По поводу второго этапа было опасение, и оно, увы, подтвердилось. Все-таки команды там подобраны посложнее: Чехия, Черногория, Франция... У тех же чешек мы выиграли два товарищеских матча, но выиграли «на зубах», и те наверняка выходили на паркет с мыслью о реванше. К тому же для сборной Чехии

эта встреча много значила и в турнирном плане. Мы же, наоборот, первый этап прошли слишком уверенно. К тому же на игре нашей команды, на мой взгляд, начинает сказываться проблема ротации. В сборной по-прежнему маленькая скамейка: активно играют фактически 6 — 7 человек из 12. Причем забивающих, считай, двое: Левченко и Хардинг. Татьяна Троина и Наталья Трофимова на площадке почти не появляются, Настя Веремеенко в нападении пока также особо не помогает. При этом Лихтарович и Снытина очень нестабильны: шальные проходы, броски на авось... Когда у девчонок идет игра — это может помочь, но вот с чешками они выпали из игры, и результат налицо. Поэтому разговаривать о выходе в четвертьфинал я пока не стал бы. Матч с черногорками нашим девушкам определенно не удался. Впереди — Франция. Это очень сильная команда. Сандрин Груда, например, свои очки наберет, даже если на ней будут «висеть» три человека. Но все же главной проблемой для нашей сборной, уверен, будет вопрос «выживания». Девушкам может банально не хватить сил.

Дмитрий КОМАШКО.
komashko@sb.by



Чемпионат Европы

ГРУППА «F»: Словакия — Сербия — 74:76, Литва — Россия — 78:74, Хорватия — Испания — 52:95. **Положение в группе:** 1. Испания — 6, 2. Россия — 5, 3. Сербия — 5, 4. Словакия — 4, 5. Литва — 4, 6. Хорватия — 3.
ГРУППА «E»: Черногория — Беларусь — 77:72. Матчи Греция — Чехия и Франция — Турция закончились поздно вечером. **Положение в группе:** 1. Франция — 6 (после 3 матчей), 2. Черногория — 6 (4), 3. Беларусь — 6 (4), 4. Турция — 5 (3), 5. Чехия — 4 (3), 6. Греция — 3 (3).

Сухо, братцы

Чемпионат Беларуси по футболу все ближе подбирается к своему экватору. Шутка ли сказать, но сыграно уже 10 туров из 26 положенных.



ФОТО ДМИТРИЯ ТКАЧЕВА «СБ»

Именинники

В четверг, 18 июня, для минского «Динамо» был день особенный. Клубу исполнилось 88 лет. Именно в 1927 году минские динамовцы сыграли первый в истории матч против одноclubников из Смоленска. За эти годы история клуба вместила в себя колоссальное количество неординарных событий. Клуб дважды менял название — на «Спартак» и «Беларусь», «Динамо» дважды выходило в финал СССР (1965 год и 1987 год), трижды брало бронзовые награды союзного первенства (1954, 1963 и 1983 годы). А чемпионский сезон — 1982-го и вовсе стоит особняком. Через клуб прошли легендарные футболисты. До прежних вершин сегодняшнему поколению футболистов, увы, очень далеко. В очередном туре первенства страны динамовцы с трудом одолели «Слуцк».

Выскочки

В прошлом году весь сезон не умолкали разговоры про новополоцкий «Нафтан». Валерий Стрипейкис со товарищи замахнулись было на призовые места. Невиданная дерзость. Правда, итоговое пятое место сезона-2014 выглядит более чем логичным. В этом сезоне сперва выполз на второе место «Гранит», а сейчас удивляет всех «Белшина». Клуб, который живет сегодняшним днем и перебивается с хлеба на воду. Печально, когда такие команды выходят в лидеры. Печально не для «Белшины», а для всего нашего футбола. О силе чемпионата это никак не говорит, а вот о его слабости — вполне.

Прорвало

БАТЭ сыграл десятый матч чемпионата Беларуси на «ноль». В последнем туре команда забила четыре гола в ворота «Витебска», заставив замолчать всех критиков, жаловавшихся на скучный футбол борисовчан. Могут борисовчане играть красиво, а главное, результативно. И, судя по всему, будут это делать и дальше. Об этом говорит и главный тренер БАТЭ Александр Ермакович:

— Долго ждали крупную победу. Всегда стараемся играть так ярко. Моя команда всегда будет выкладываться на полную.

На данный момент «сухая» серия голкипера БАТЭ Черника составляет уже 990 минут. Он уступает всего 26 минут бывшему борисовчанину Сергею Веремко. Следующий матч БАТЭ проводит на выезде с «Нафтаном». По бьет рекорд?

Даниил ДМИТРИЕВ.

ТАБЛО

Чемпионат Беларуси. 10-й тур

«Динамо» (Минск) — «Слуцк» — 2:0 (Адамович, 61, Бечирай, 90), БАТЭ — «Витебск» — 4:0 (Бага, 28, 73, Милунович, 43, М.Володько, 70), «Шахтер» — «Гранит» — 1:1 (Старгородский, 72; Шеряков, 70).

	И	В	Н	П	М	О
1. БАТЭ	10	8	2	0	13-0	26
2. Белшина	10	5	3	2	14-6	18
3. Динамо Мн	10	5	3	2	13-5	18
4. Шахтер	10	4	5	1	13-5	17
5. Нафтан	10	4	4	2	12-9	16
6. Гранит	10	4	3	3	9-9	15
7. Гомель	10	4	1	5	11-12	13
8. Динамо Бр	10	4	1	5	9-13	13
9. Славия	10	3	3	4	13-11	12
10. Торпедо-БелАЗ	10	3	2	5	9-15	11
11. Минск	10	3	2	5	5-10	11
12. Неман	10	2	3	5	7-12	9
13. Витебск	10	1	4	5	6-18	7
14. Слуцк	10	1	2	7	6-15	5

Сказать, что в штаб-квартире УЕФА ныне царит аврал, значит — приукрасить картину. Там не аврал, там вселенский потоп и броуновское движение одновременно. Уже в понедельник ведомство Мишеля Платини должно провести жеребьевку первых раундов Лиги чемпионов и Лиги Европы, а точной картины относительно участников как не было, так и нет. Всему виной пресловутый финансовый фэйр-плей, пресловутые финансы и немного пресловутой политики.

Беларусь со своими представителями в футбольных еврокубках определилась уже давно. БАТЭ делегирован в Лигу чемпионов, минское «Динамо», «Шахтер» и «Торпедо-БелАЗ» — в Лигу Европы. Уже давно известно и то, кто может стать соперником борисовчан по 2-му квалификационному раунду Лиги чемпионов. С ней, кстати, у УЕФА вообще полный порядок, если не считать того, что всегда (как было с турецкими клубами пару лет назад) кто-то может попасть под санкции, а кто-то может проштрафиться прямо сейчас и быть дисквалифицированным, как польская «Легия» в прошлом году.

С Лигой Европы, где «Шахтер» и «Торпедо-БелАЗ» стартуют с первого, а минское «Динамо» со второго квалификационного раунда, все гораздо сложнее. Формально к старту еще до понедельника должны быть допущены 158 клубов (102 из них — в первом раунде), но в том и проблема, что череда скандалов, разбирательств и расследований не позволяет УЕФА со стопроцентной точностью назвать полный список участников еврокубков.

Вот лишь несколько скандальных адресов.

Италия

Одна из самых запутанных историй. По итогам чемпионата места в Лиге Европы забронировали за собой занявшие 4 — 6-е места «Наполи», «Фиорентина» и «Дженоа». Но затем генуэзский клуб неожиданно не получил лицензию УЕФА. Он не указал в документах запасной стадион, а арена «Луиджи Феррарис», на которой играет «Дженоа», пе-

рестала удовлетворять требованиям для проведения еврокубковых матчей. «Дженоа» несколько раз безуспешно подавал апелляции, однако в итоге свою последнюю апелляцию отозвал. Путевка в Лигу Европы досталась «Сампдории» — еще одному клубу из Генуи, который тоже играет на «Луиджи Феррарис». Но не успели в этом клубе подумать о запасном стадионе, как федерация футбола Италии уведомила «Сампдорию», что в скором времени она может понести наказание в рамках дела о ставках на матчи. Под подозрение попал матч Серии «А» в 2011 году. Клуб может быть наказан снятием очков в итоговой таблице чемпионата-2014/15. Федерация футбола Италии уже подготовила представление для утверждения об изменении состава участников еврокубков от страны в УЕФА. Однако «Сампдории» был дан месяц на обжалование вердикта в спортивном суде страны. Кто теперь сыграет в Лиге Европы? «Сампдория» или занявший восьмое место в чемпионате миланский «Интер»? Для УЕФА, сильно расстроенного тем, что впервые за все годы проведения еврокубков в них пока не оказалось ни одного миланского клуба (а еще пуще расстроил этот факт потому, что в 2016 году финал Лиги чемпионов запланирован на «Сан-Сиро»), и спешно ищущего выход из итальянского лабиринта, еще хорошо, что худшая из апенинских команд, заявленных в Лигу Европы, по рейтингу должна стартовать только с третьего квалификационного раунда, а его жеребьевка назначена лишь на 17 июля.

Турция

Спортивный арбитражный суд в Лозанне недавно отклонил апелляцию турецкого «Бурсаспора» на решение УЕФА исключить клуб из еврокубков за нарушение лицензирования и правил финансового фэйр-плея. Место клуба из Бурсы уже отдано «Трабзонспор». В прошлом году следственная палата УЕФА по финансовому контролю за клубами приняла решение об исключении «Бурсаспора» из евротурниров на четыре сезона из-за наличия кредиторской задолженности.



«Сампдория» и «Дженоа». Два клуба из Генуи с непростой кубковой судьбой.

Дождем до понедельника

Россия

На этой неделе московское «Динамо» отчиталось о своей финансовой деятельности на заседании Арбитражной палаты УЕФА. Клуб обвиняется в нарушении правил финансового фэйр-плея. «Динамо» угрожают серьезные санкции — вплоть до исключения из числа участников Лиги Европы. Вердикт обещают огласить до конца июня. Однако уже сейчас председатель совета директоров клуба Василий Титов честно признался: «Не знаю, может быть, наше наказание смягчат, но мы готовы к тому, что пропустим год в Европе». А спортивный директор «Динамо» Гурам Аджоев раскрыл даже некоторые цифры: «На данный момент у нас в команде нет игроков, которые бы получали больше 2 млн. евро. Что касается Александра Кокорина — он одним из первых обратился к руководству с просьбой о понижении зарплаты. Сейчас у нас даже Матве Вальбуэна получает чуть меньше указанной суммы, но есть бонусы, за которые нужно биться, и тогда твой заработок станет больше. Сейчас наш бюджет не такой, каким был еще три года назад. Нам удалось значительно его сократить и при этом улучшить спортивные результаты. Если раньше при раздутом бюджете клуб занимал 7 — 8-е место, то теперь два года подряд мы финишируем на четвертой строчке в чемпионате. Понятно, что из-за нецелесообразной траты денег прошлыми руководителями сейчас «Динамо» испытывает сложности с финансовым фэйр-плеем, но, значит, через это нам нужно пройти».

От России в Лигу Европы пока заявлены «Краснодар», «Динамо» и «Локомотив».

Молдова

Совсем уж неожиданные новости пришли из Молдовы. Футбольный клуб «Тирасполь», занявший по итогам сезона 2014/2015 четвертое место, позволяющее ему участвовать в Лиге Европы, прекратил свое существование: «По окончании футбольного сезона на собрании руководства и учредителей ФК «Тирасполь» было принято судьбоносное решение о прекращении профессиональной деятельности клуба. Это

означает, что «Тирасполь» не будет заявлен для участия в Лиге Европы, а также в чемпионате Молдовы. Со всеми футболистами и тренерско-административным штабом будут расторгнуты контракты». Любопытно, что «Тирасполь» был основан в 1992 году под названием «Конструкторул» (Кишинев), однако в 2002 году клуб переехал в столицу Приднестровья, получив свое нынешнее название.

Еврокубки для клубов, конечно, важны. За выход в групповой этап Лиги чемпионов БАТЭ может получить более 15 миллионов евро, выход в групповой этап Лиги Европы оценивается УЕФА скромнее, но тоже существенно — в 3 млн. Так что бороться в этих турнирах есть за что. Рутину нашего чемпионата нам осталось доживать раз-ве что до понедельника. Дальше должно стать веселее.

Антон СЕРЕБРОВ.

Любопытно

Нынешний сезон последний, когда в Лиге Европы трем командам места доставались не только по турнирным достижениям в национальных чемпионатах, но еще и по рейтингу «фэйр-плея». В этот раз путевки достались «Вест Хэму» (Англия), «Гоу Эхед Иглс» (Нидерланды) и «Юниверсити Колледж Дублин» (Ирландия), причем этому не помешало даже то, что голландский и ирландский клубы вылетели из элитных дивизионов своих чемпионатов. Впрочем, больше лафы не будет. С сезона-2016/17 вместо путевок в Лигу Европы футбольные ассоциации будут получать призовые, сумму и порядок использования которых определит комитет УЕФА по честной игре.



ФОТО ДМИТРИЯ ТКАЧЕВА «СБ»

Неоднократно бываю в Спортивном центре Макса Мирного. Выполняю, что называется, отцовский долг — восьмилетний сын Даниил занимается большим теннисом. И каждый раз по коридорам центра иду с отвисшей от изумления челюстью. Такого количества теннисных трофеев и сувениров не видел даже на картинках. А ведь это все добыл один че-

ловек — наш лучший теннисист Максим Мирный. Тут и кубки, и часы, и значки, и фотографии, и ракетки с автографами.... Продолжать можно до бесконечности. Вы бы видели, как за всем этим бережно ухаживает отец спортсмена — Николай Мирный. Он-то знает, сколько за каждым экспонатом сил и здоровья.

Мирный в Мирском

В один из дней ни одного трофея в центре не оказалось. Зато за стеклом стояла табличка: «Экспонаты данной витрины временно переданы для организации выставки в Мирском замке».

«Приезжайте в гости, у нас тут дизайнеры и художники как раз занимаются оформлением выставки. Будет невероятно красиво», — заинтриговала директор музейного комплекса Ольга Попко. С большим интересом мы отправились в замковый комплекс. И ведь Ольга Николаевна не обманула. В Слоновом зале кипела работа. Монтировали стенды и декорировали зал. Даже покрытие поменяли — ковролин в виде теннисного корта. Немного не угадали с цветом грунтового покрытия — получился темнее обычного. Зато с идеей попали в точку. А кто вообще придумал сделать такую выставку? Николай Мирный рассказывал, что на одном мероприятии он познакомился с Ольгой Попко. Как водится, начали обыгрывать фамилию спортсмена и название замка. Ну где как не в Мире выставиться Мирному?

Ольга Попко рассказала, что давно вынашивала идею выставки: «Замок — оборонительное сооружение, которое пережило периоды поражений и побед. Мы привыкли говорить о трофеях, добытых в боях. Но не было выставки экспонатов, добытых в мирное время. И очень хоте-

лось бы рассказать о судьбе и жизни Максима. Он самый знаменитый мужчина-теннисист в нашей стране. Его семья — образец для подражания. Четверо детей и прекрасная жена. Любому посетителю выставки будет интересно заглянуть в жизнь такого человека. И есть на что посмотреть».

Мы решили расспросить людей, которые принимали участие в организации выставки, на предмет того, какие экспонаты для них самые значимые. Вот что из этого вышло.

Ольга Попко, директор музейного комплекса «Мирский замок»: «Мне нравится практически все. Но особенно роскошно выглядит королевская корона из хрусталя синего цвета. Сразу сказала Николаю Мирному, что этот экспонат должен быть в замке. Вообще, меня как женщину привлекают мелкие детали. У Максима очень неплохая коллекция запонок на теннисную тематику».

Ксения Мирная, супруга теннисиста: «Я получаю истинное удовольствие от просмотра фотографий. К выставке я их готовила. Ностальгия. Испытываю особые чувства, глядя на детское фото, где Максим бежит по беговой дорожке. Она у меня вызывает слезы. Ребенка тяжело заставить бежать. Но на этом фото у Макса есть огромное желание преодолеть дистанцию».

Николай Мирный: «Я люблю те призы, которые считаю не личными, а общественными. К примеру, приз Максима за вклад в развитие европейского тенниса. В 2013 году его отметили не только как спортсмена, но и как личность. Это дорогого стоит. Да и все подарки Александра Лукашенко стоят особняком. В матчах за сборную Беларуси были три знаковые победы: над сборными России, Испании и Аргентины. Три приза — кортик, часы и наградной пистолет».

Максим Мирный: «Очень сложный вопрос. Как бы ответила мать семерых детей, которую попросили бы назвать троих самых любимых? Для меня каждый экспо-



ФОТО ДМИТРИЯ ТКАЧЕВА «СБ»

Максим Мирный открыл выставку в многочисленной компании родных и любимых им людей — папы Николая и мамы Татьяны, а также супруги Ксении и прекрасных детишек: двух дочерей Мелании и Петры, а также сыновей — Демида и Трофима.

нат значит очень многое. Вот, к примеру, рядом находятся медаль с Олимпийских игр в Лондоне и ковер. Это последний трофей и самый первый. Я этот ковер выиграл на первом турнире фьючерс. Играл финал с очень высокой температурой. Отец с трибун кричал, чтобы я заканчивал и снимался с турнира. Первый сет проиграл 0:6. Вызвал врача. Перед глазами просто все плыло. Та дала таблетку. И я смог переломить матч и выиграть его. А если бы не выиграл, то неизвестно, как бы что сложилось в моей карьере».

Впрочем, каждый посетитель выставки найдет и для себя те экспонаты, которые станут для него любимыми. Приезжайте.

Дмитрий ТКАЧЕВ.
tkatchev@sb.by



С мамой Татьяной.



Каникулы Мирного на Кавказе.

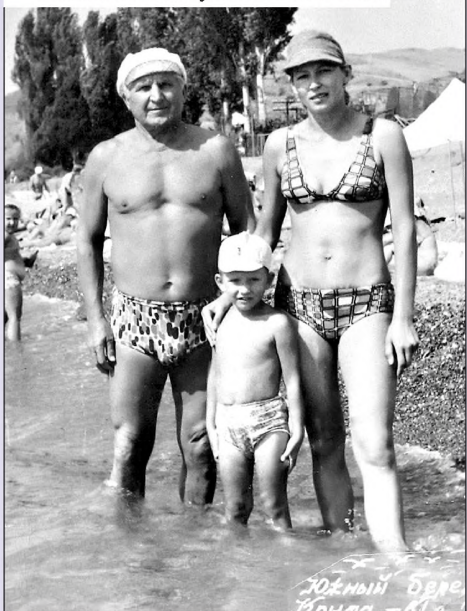


Максим и котенок Кузя.



1989 год. Лагерь «Зубренок». С братом Петром.

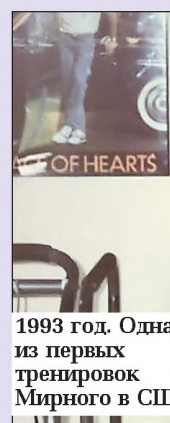
Крым. Максим на отдыхе с мамой Татьяной и дедушкой Василием.



Максим с папой Николаем.



Первый тренер Мирного Валерий Лавренов.



1993 год. Одна из первых тренировок Мирного в США.