

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ

**НАРОДНАЯ
ГАЗЕТА**

8 февраля 2019 г.
№ 5 (826)



Максим ФЕДОРОВ/РТ

УДОЙНЫЙ ОТДЕЛ

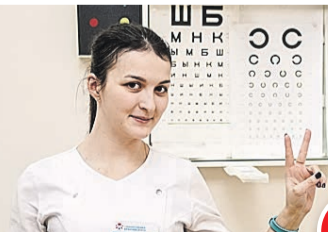
На сахалинской ферме, построенной белорусами, со дня на день ждут первого молока

Агрородок в поселке Раздольный обеспечит свежей продукцией весь регион

9

В НОМЕРЕ

Светлана МАКОВЕЕВА / АКП – Самара



4

**ОТ ЗАРПЛАТ
РОССИЙСКИХ МЕДИКОВ
ПЛАКАТЬ ХОЧЕТСЯ**

Член Парламентского
Собрания Владимир
КРУГЛЫЙ о здоровье
медицины

АППЕТИТНЫЕ КРЕДИТЫ И ПОРТРЕТ ЗАЕМЩИКА

Долги населения растут,
просрочка снижается,
а ипотечники требуют
каникул



youtube.com



Олег РУКАВИЦЫН/Апрimedia.ru

6

РУБИЛИСЬ ЗА ЕРМАКА, ОТПРАВЛЯЛИСЬ В САМОХОДКУ

Туристы могут
пройти путем первых
переселенцев
из Беларуси в Сибирь

ПОЛЮБИТЬ – ТАК КОРОЛЕВУ! ПРОИГРАТЬ – ТАК МИЛЛИОН

Ирина МУРАВЬЕВА
отмечает 70-летие



Виктор ПОГОНИЦЕВ/ТАСС

11



Александр ЛУКАШЕНКО: РЕБЯТА НЕ ЗНАЮТ, ЧТО ТАКОЕ МОЛОТОК И ТОПОР...

Герман МОСКАЛЕНКО

■ Президент Беларуси обсудил перспективы развития национальной системы образования. Предложил вернуть в школы уроки труда и не мучить детей математикой.

– Мы договорились, что, начиная со школьных программ и заканчивая вузовскими, где только возможно, уберем все лишнее, оставив нужное. Критерием отбора будет наша жизнь, действительность, которая требует от будущего специалиста тех или иных навыков и знаний, – так на встрече с руководством Министерства образования Александр Лукашенко очертил круг задач.

Президент уверен, что необходимо менять подход к школьным программам по некоторым предметам, чтобы не были излишне усложнены:

– В школе математику начинаем преподавать так, что отпугиваем детей от учебы. Давайте готовить специалистов где-то на факультативе, в основном в вузе. А мы начинаем университетские программы перебрасывать в школу. Зачем это делать?

А чтобы выпускники школ были приспособлены к жизни, по мнению Главы государства, необходимо как следует взяться за уроки труда в школах:

– Вы посмотрите на наших ребят. Я не знаю, как они женятся. Почему их жены выгоняют

из дома и семьи рушатся? Да потому что ничего делать не умеют! Он лампочку не может в люстру ввернуть, элементарно починить чайник или кофеварку. Не может понять, почему она не работает. Не знает, что такое рубанок, фуганок, стамеска, долото, молоток, топор и как работать ими. Нас этому научили в школе. Почему же мы на это забыли и так относимся к детям? Почему девчонка не знает, как пожарить яичницу, не может пришить пуговицу?

Аналогичная ситуация и с физкультурой. Глава государства обратил внимание, что детям надо прививать здоровый образ жизни, обучать различным видам спорта.



Александр Лукашенко сам умеет с инструментом обращаться и детей научил.

НА СОЮЗНЫХ РУБЕЖАХ

НАЦБЕЗОПАСНОСТЬ – ФАКТОР СТАБИЛЬНОСТИ

■ Александр Лукашенко утвердил решение об охране госграницы республики в 2019 году.

Время такое, что требует от пограничников особой бдительности и собранности. Растет не только ежедневный поток туристов и транспорта, но и число нелегалов, страждущих попасть в Евросоюз. В прошлом году на границе задержали почти полтысячи нарушителей – вдвое больше, чем годом ранее. Растет наркотрафик.

– С учетом возрастания негативных факторов, связанных с незаконной миграцией, наркотрафиком, контрабандой (особенно оружия), перед Госпогранкомитетом поставлена задача увеличить до необходимого штатную численность. Беспрецедентный шаг, но национальная безопасность – важнейший фактор стабильности, – констатировал Александр Лукашенко. И потребовал возродить маневренные группы, которые должны молниеносно реагировать на изменение оперативной обстановки.

ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР

Александр Лукашенко поздравил с юбилеем и поблагодарил за развитие белорусско-российских отношений Госсекретаря Союзного государства Григория Рапота:

– Являясь опытным государственным деятелем и профессионалом высокого уровня, на протяжении многих лет вы прилагаете значительные усилия для развития. Глубоко убежден, что ваши авторитет, принципиальность и целеустремленность будут служить углублению нашей интеграции.

Президент отметил заслуги и другого юбиляра – Председателя Парламентского Собрания Союза Беларуси и России, Председателя Госдумы Российской Федерации Вячеслава Володина.

– В Беларуси вас знают как видного политического деятеля и сторонника белорусско-российской интеграции, – написал Глава государства и выразил уверенность, что Вячеслав Володин и дальше сделает все возможное для укрепления нашего союза.

Ольга САРУХАНОВА

■ 2 февраля Президент России принял в Кремле с докладом министров обороны и иностранных дел. В ответ на действия США Россия приостанавливает свое участие в международном договоре по разоружению – ДРСМД.

Глава МИД Сергей Лавров доложил Главе государства о «разоруженческом досье» и ограничении наступательных вооружений. Бессрочный Договор о ракетах средней и меньшей дальности (ДРСМД), который действует с 1988 года, США нарушают уже двадцать лет. В 1999 году Штаты начали испытывать боевые беспилотники, которые по характеристикам совпадают с запрещенными договором ракетами наземного базирования. Дальше – больше. Пошли ракеты-мишени, в том числе баллистические. С 2014-го Вашингтон размещает в Румынии и Польше пусковые установки ПРО Мк 41, которые пригодны для запуска ударных ракет «Томагавк».

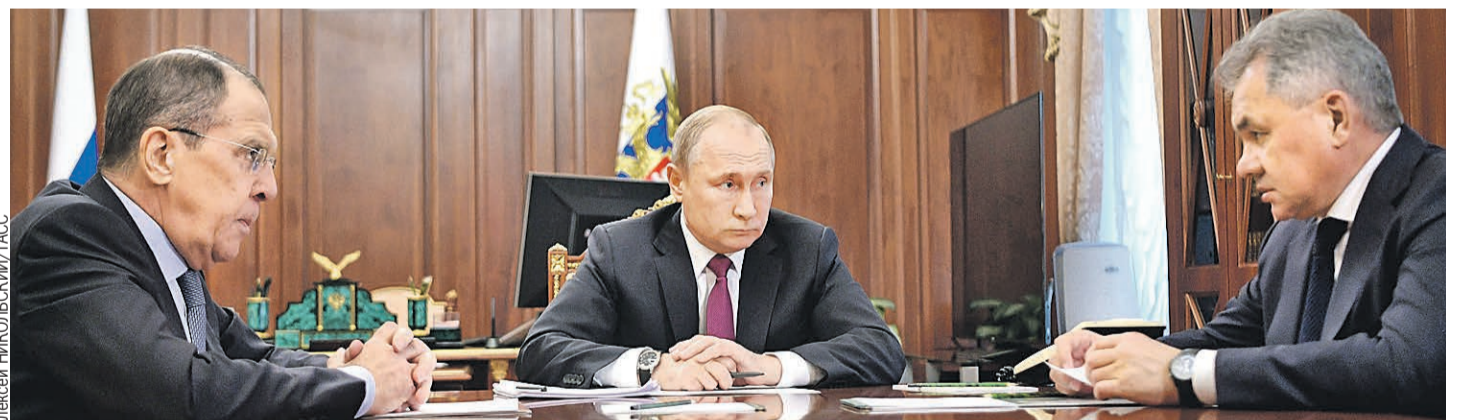
– Это прямое нарушение договора, – констатировал Владимир Путин.

– Год назад «Обзор ядерной политики Соединенных Штатов» поставил задачу создавать ядерные боеприпасы малой мощности, которые наверняка планируется использовать и на ракетах средней дальности. А на днях объявлено, что это положение уже переходит в практическую плоскость – начинается производство таких ракет, – выразил озабоченность С. Лавров.

В октябре США объявили, что собираются выйти из ДРСМД. По словам главы МИД, Россия сделала

Владимир ПУТИН:

НЕ БУДЕМ ВТЯГИВАТЬСЯ В ГОНКУ ВООРУЖЕНИЙ



Глава МИД России Сергей Лавров (слева) и министр обороны Сергей Шойгу доложили Главе государства о ситуации с международными договорами о разоружении и предложили симметричный ответ на действия США.

все для поддержания стратегической стабильности в Европе и мире. Последние переговоры с американцами шли 15 января в Женеве.

– Все предложения были американцами торпедированы. И взамен они выставили нам ультиматум в очередной раз, который мы принять не можем, – рассказал С. Лавров.

Министр обороны Сергей Шойгу озвучил Президенту предложения по ответным мерам:

– Первое – это открытие научно-исследовательской и опытно-конструкторской работы по перепривязке или использованию пусковых установок морского базирования ракет «Калибр» в наземном варианте. Второе – это создание наземных комплексов гиперзвуковых баллистических ракет средней и меньшей дальности.

Владимир Путин поддержал:

– Наш ответ будет зеркальным. Американские партнеры объявили о том, что они приостанавливают участие в договоре, и мы приостанавливаем. Они объявили о том, что они занимаются НИР и НИОКР и опытно-конструкторскими работами, и мы будем делать то же самое. При этом все наши предложения, как и прежде, остаются на столе, двери для переговоров открыты. Вместе с тем прошу оба ведомства впредь не инициировать никаких переговоров по этой проблеме. Подождем, пока наши партнеры не созреют для того, чтобы вести с нами содержательный диалог.

И обратил особое внимание:

– Мы не должны и не будем втягиваться в затратную для нас гонку вооружений.

ТЕТ-А-ТЕТ

МЕСТО ВСТРЕЧИ – СОЧИ

■ Владимир Путин и Александр Лукашенко проведут переговоры 13 февраля.

В конце декабря лидеры виделись в Кремле и договорились после Нового года обсудить актуальные вопросы интеграции и, возможно, покататься на лыжах.

По словам пресс-секретаря Кремля Дмитрия Пескова, основное внимание в Сочи Президенты уделят деятельности российско-белорусской рабочей группы, созданной для рассмотрения интеграционных процессов и спорных вопросов в Союзном государстве.

Лина ТИМЧЕНКО

МОЛОЧНЫМ РЕКАМ ПЛОТИНЫ НЕ НУЖНЫ

■ «Драконовские» меры по отношению к продукции из Беларуси со стороны Россельхознадзора в прошлом году были серьезной проблемой в двусторонних отношениях. 5 февраля вице-премьер России Алексей Гордеев на встрече с заместителем Премьер-министра Беларуси Михаилом Русым обсуждал и эту проблему, и будущие совместные проекты.

В разговоре участвовали Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота, посол Беларуси в России Вла-

димир Семашко, а также два министра сельского хозяйства – Дмитрий Патрушев и Леонид Заяц. Не обошлось и без Сергея Данкверта, руководителя Россельхознадзора.

Что волновало больше всего? Фальсификат и квазитранзит (провоз контрафактной продукции, выдаваемой за ту, которая не встречает преград на таможне. – Прим. ред.) молочники из Беларуси в Россию. Это «сбивает рынок молока в наших странах», как сказал вице-премьер Алексей Гордеев. Как бороться? По мнению

А. Гордеева, необходимы профилактика и предоставление банковских гарантий. Лишние барьеры никому не нужны. Небезопасный продукт, конечно, нельзя допускать к прилавку, но это главное и чуть ли не единственное условие.

С фальсификатами в Союзном государстве сражаются давно. Например, в России есть постановление Правительства о выделении особой, отдельной полки у розничных продавцов для натуральной продукции, в которой нет растительных жиров. Ну а дальше, до 1 марта, Россельхоз-

надзор вместе с ветеринарной службой Беларуси рассмотрят, какие ограничения действуют на поставку разных товаров.

Параллельно сельскохозяйственные министерства России и Беларуси составляют торговые балансы по молочке, мясу, мясопродуктам и сахару. По выполнению аналогичных обязательств в прошлом году у обеих стран Союзного государства претензий не возникло, а в 2019-м решили контролировать соглашение по торговым балансам ежемесячно. Идут работы и по прослеживанию продукции:

отсекать контрафакт будут электронные системы – российский «Меркурий» и его аналог из Беларуси. Взаимодействие двух систем как раз на повестке дня.

Еще один насущный вопрос – продолжение поставок в Россию необходимой техники. И.Л. Заяц и Д. Патрушев заверили, что оба министерства сельского хозяйства в этом заинтересованы. На весну наметили заседание Коллегии аграрных ведомств, где продолжится обсуждение и взаимных ограничений, и взаимных перспектив.



ФОТОФАКТ

Евгений ЕПАНЧИН/ТАСС

НАШИ ЛЮДИ ПОГОВОРЯТ ПО ДУШАМ

МЕДИА

Анна ПОПОВА

■ В новый год канал «БелРос» вошел с новыми силами и идеями.

Например, изменилась передача «Наши люди», гостями которой становятся известные россияне и белорусы. Бойкая заставка, новая студия в стиле лофт и новая ведущая – очаровательная Софья Королева.

– Будем приглашать политиков, артистов, бизнесменов – родом из Беларуси и России, работающих на пространстве Союзного государства, – рассказала она. – Показывать их настоящими, чтобы зрители смогли узнать, чем живут наши герои. Чтобы передача была не просто еще одним блоком в эфире, а душевным разговором.

Героиней первого выпуска стала глава Молодежной палаты при Парламентском Собрании Союза России и Беларуси Елена Еракина. Передачу записывали поздно вечером, но, несмотря на это, никто не торопился – уж больно интересный вышел разговор:

– Наш приоритетный проект – стратегия молодежи Союзного государства. Важно и приобщать ребят к союзному строительству. Хотя договору в этом году исполняется уже двадцать лет, информированность о Союзном государстве остается не на самом высоком

уровне. Вот и стараемся привлекать белорусов и россиян к работе. К примеру, в декабре ребята из Брянска предложили идею цифровизации памятников, чтобы с помощью QR-кода можно было все узнать о них. Хорошая идея! Теперь нужно ее доработать и найти финансирование.

Говорили не только о работе. Откровенно рассказала глава Молодежной палаты и о себе. Как мечтала о военной карьере (увы, медкомиссия не дала допуск из-за неидеального зрения), но решила служить стране по-другому. О любимой бабушке. Как к середине дня телефон не выдерживает натиска звонящих. «Такое ощущение, что я работаю в call-центре», – смеялась Елена.

Для нового сезона уже записали три выпуска «Наших людей». Скоро зрители увидят не менее откровенное интервью с актрисой Викторией Макарьской.

– Не хочу раскрывать все карты, только скажу, что она предстала совершенно иной, – делится впечатлениями ведущая передачи. – Что же касается планов, мечтаю взять интервью у Дудя, Познера, Собчак. Вот такой вызов – пообщаться с лучшими интервьюерами страны. А моя задача номер один – сделать выпуски передачи не менее интересными, чем у них. Чтобы от «Наших людей» нельзя было оторваться.

Программа телеканала «БелРос» – на стр. 15.

С новым счастьем! С Сагаалганом! Несмотря на то что все новогодние салюты уже отшумели, а тазики с «Оливье» опустели, в Забайкальском крае только приступили к празднованию Нового года. Российские буддисты отмечают его по восточному (лунному) календарю. Год Желтой Земляной Свиньи наступил 5 февраля.

Праздничные гулянья длятся по традиции целый месяц, который называют Белым. В это время принято ходить в гости и самим принимать дома родных и близких. Центром празднования в Забайкальском крае стал поселок Агинское. После молебна в местном дацане на главной площади собравшиеся увидели ритуальный танец Цам, посостязались в национальных играх, устроили большое чаепитие. Буддисты ждут, что год Земляной Свиньи принесет плодородие и изобилие.

В ЛИТОВСКУЮ ШКОЛУ – ЗА «МОВАЙ»!

ОБРАЗОВАНИЕ

Кристина ХИЛЬКО

■ Единственная белорусскоязычная гимназия за пределами Союзного государства отмечает вековой юбилей.

Вильнюсская гимназия имени Франциска Скорины – явление уникальное. Образовательные программы и стандарты здесь литовские, а язык обучения – белорусский. Львиная доля гимназистов – белорусы. Но за новыми знаниями сюда приходят также литовцы, русские, поляки и татары.

– Если десять лет назад у нас учились 146 человек, то в этом году набрали более двухсот, – не скрывает радости Диана Стахнович, директор белорусской гимназии имени Ф. Скорины. – Наши ребята часто поступают на бюджет в ведущие белорусские вузы.

Школа заработала в январе 1919 года в стенах бывшего Базилианского

монастыря. Здесь преподавали ученый Борис Кит, художник Язэп Дроздович, писатель Максим Горещкий.

Да и сейчас знаменитости заглядывают. Детвора с удовольствием собирается на творческие встречи с известными белорусскими писателями: Светланой Алексиевич, Леонидом Дранько-Майсюком, Владимиром Орловым, Раисой Боровиковой. Где как не здесь устраивать музей белорусской литературы? В прошлом году на Вильнюсской книжной выставке-ярмарке гимназии передали в дар новую серию книг от издательств Беларуси.

Мальчишек и девчонок знакомят с самобытной культурой, произведениями классиков и современников, народными песнями. На переменах ребята бегут в комнаты отдыха – «гоняют» в настольный футбол, собирают конструктор, изучают географию по необычному глобусу «алмазу» в форме Национальной библиотеки Беларуси.

– Когда родители вместе с детьми приходят к нам знакомиться – первое, что их поражает, уютная, домашняя обстановка. Ежегодно к нам переходят дети из других школ и адаптируются очень быстро. У всех учителей-словесников не одна специальность – преподают белорусский и русский языки, а также литературу. А главное, к каждому ребенку у педагогов особый подход, – уточняет директор. – Много внимания уделяется внешкольному образованию. Ребята участвуют в конкурсах, олимпиадах, проектах и в Литве, и в Беларуси. Мальчишки и девчонки ездят на экскурсии по «исторической» родине, летом с радостью набираются сил в оздоровительных лагерях республики. Живем с нашими белорусскими коллегами в едином культурном пространстве, поэтому часто приглашаем в гости учеников, учителей, студентов и преподавателей из Беларуси.



В гимназии имени Франциска Скорины дети и знания получают, и к культуре Беларуси приобщаются.

skorinosgimnazija.lt

Дмитрий АЛЕКСЕЕВ

■ Почему территории, пострадавшие в чернобыльской катастрофе, не следуют объявлять мертвыми? По каким причинам отечественная медицина не уступает европейской и израильской. А также о том, как врач стал политиком, корреспонденту «Союзного вече» рассказал член Комиссии Парламентского Собрания по вопросам экологии, природопользования и ликвидации последствий аварий Владимир КРУГЛЫЙ.

ОБЩАЯ БОЛЬ

– Владимир Игоревич, наши страны давно вместе трудятся над реабилитацией территорий, пострадавших в чернобыльской катастрофе. Эта работа близка к завершению?

– Многие чиновники стремятся поставить точку в проблеме последствий трагедии в Чернобыле. Мне кажется, что до этого очень далеко. Не все еще изучено. Те же почвы, подземные воды. В Совете Федерации идут горячие дискуссии по поводу всех этих вещей. Можно, конечно, снять статус «опасных территорий». Но надо учитывать, что это повлечет и упразднение льгот для людей, жизнь которых ныне очень тяжела. Считаю, что соцвыплаты должны в той или иной степени сохраняться. Долгие годы мы следили за заболеваемостью детей на приграничных с эпицентром территориях. В основном существовала угроза возникновения рака щитовидной железы. Такие случаи были в первые годы после аварии. Сейчас больше психологических проблем вроде радиophobia. Очень много лишних страхов. Хотя сегодня уже радикальной угрозы здоровью людей вроде бы нет.

– Как относитесь к сельхоздеятельности на возвращенных в оборот территориях?

– Даже у экспертов есть сомнения на этот счет. Конечно, все приходит к единому мнению, что необходим постоянный контроль со стороны ведомств. Здесь как раз важна роль законодателей, которые должны следить за этим процессом.

– Существует проблема допустимого содержания радионуклидов в еде, произведенной

Сенатор Владимир КРУГЛЫЙ:

В СОЦСЕТЯХ СОБИРАЮТ ДЕНЬГИ НА ЛЕЧЕНИЕ ЗА ГРАНИЦЕЙ, А В РОССИИ ОНО БЕСПЛАТНОЕ

в областях, пострадавших от аварии. Допущения в разных странах отличаются. Как относитесь к таким различиям?

– В России и Беларуси отношение к примесям радионуклидов в продуктах строже раза в два-три, чем в том же ЕС. И я думаю, что это оправданно. Конечно, на международном уровне допустимые значения надо привести к общему знаменателю. А уж на территории Союзного государства тем более требования должны быть одинаковыми.

– Были предложения: Чернобыль навсегда объявить мертвой зоной, чтобы не рисковать.

– Беспрецедентная, конечно, ситуация. Сегодня все опасные территории закрыты в заповедники. Думаю, ничего радикальнее этого делать уже не надо. Подозреваю, что многое вокруг опасной зоны и так преувеличено. Взять ту же генетику. Ведь нет данных, которые показывают, что произошли глубокие генетические изменения у человека из-за катастрофы.

ЗДОРОВА ЛИ МЕДИЦИНА?

– Только ленивый не ругает состояние медицины в России. Мол, есть нацпроект по ее развитию, но денег в провинции явно не хватает...

– В регионах России медицина очень и очень разная. В некоторых областях какие-то разделы медицины очень развиты, а какие-то – плохо. Екатеринбург, Тюмень, ХМАО – там вообще все супер, можно сказать. Но возьмем Якутию. Вроде прекрасная областная больница, евроуровень. И совершенно жуткий онкодиспансер. Больных носят с этажа на этаж на носилках. А ведь Якутия – край алмазный! В то же время коронарографию (рентгеновское исследование сосудов. – Прим. ред.) детям у них делают на высочайшем уровне.

– Есть и другие примеры? – В Курске, где я некогда учился, построили прекрас-



Переоснащение больниц набирает темпы, но прогресс дошел еще далеко не до всех.

ный перинатальный центр. А детская больница рядом – в ужасном состоянии. Сплошные контрасты. По всей стране. Если поднимать тему зарплат медработников в регионах, плакать хочется. Но и тут контрасты. В Магадане и на Сахалине средняя заработная плата за сто тысяч.

– Как вы относитесь к современному поветрию, когда в соцсетях собирают деньги на операции кому-то за границей? Неужели в России так лечить не могут?

– Даже не представляете, какая это болезненная для меня тема. Раньше эти фонды публиковали все документы и были прозрачны. Теперь читаем: «Собираем деньги на лечение двухлетней Машеньки, которая болеет врожденной нефробластомой, и ей надо в Израиль». Каждый второй посочувствует и начнет переводить деньги. Но многие из нас элементарно не знают, что такое опухоль почки и нужно ли ее лечить в Израиле. Я же как детский онколог могу ответственно заявить, что более благоприятного по исходу для ребенка онкозаболевания, наверное, нет. По моему опыту, это почти стопроцентное выздоровление. И ле-

чение возможно в любом регионе России. То же самое и с лейкозом.

– Почему же появляются эти истории?

– Подоплека во всем такая. Родители пишут письмо в Израиль, и там им отвечают: «Ну конечно приезжайте!» И переживающие родители говорят, что, мол, только там нас услышали. Конечно, в России есть пара-тройка регионов, где с детской онкологией очень плохо дело обстоит. Курск, например, лечится в Орле. Но в целом же по стране не все так пасмурно.

Или еще более вопиющий случай – косолапость. Лечение по методу Понсети без хирургического вмешательства. Кто-то из Рязани пишет: «Нужно триста тысяч, чтобы спасли в медцентре в Новосибирске». Это просто возмутительно. Метод до неприличия простой, им владеет едва ли не каждый ортопед! И все делается просто и бесплатно. Конечно, есть вещи, которые в России не делают или не очень умеют. Придумали, допустим, какой-то метод в США и нигде его больше нет, это уже другой разговор.

– Но бывают и действительно тяжелые ситуации?

– Безусловно. И миллион, допустим, в той же Орловской области собрать почти невозможно. Поэтому запретить такие акции законодательно будет неправильно – люди страдают.

Смешно то, что в России есть официальный механизм сбора средств, но об этом мало кто знает. При Минздраве есть структура, которая оплачивает лечение за рубежом. И попасть туда вполне реально. Но для этого нужно заключение главного специалиста по тому или иному медпрофилю.

ПЕРСПЕКТИВЫ

МОБИЛЬНИКИ ОПАСНЫ, КАК СИГАРЕТЫ

– Как вы, врач с обширной практикой, вдруг попали в большую политику?

– Дело в том, что я далек от всего этого. Никогда не стремился в депутаты. И когда меня спрашивают, что вы делали в 1990-е, обычно говорю: занимался рутинной практической медициной. Ведь я аполитичен абсолютно. Вся моя жизнь происходила от больного до больного.

Так вот, сижу я как-то на работе, и вдруг звонок: «Здравствуйте, с вами сейчас будет говорить Строев Егор Семенович». Он в то время губернатором Орловской области был. Конечно, перепугался. Может, я что-то натворил?.. Голос продолжает: «У нас на вас виды – хотим вам предложить стать депутатом облсовета». Но для этого, объяснял голос, надо вступить в партию. Ради интереса согласился. Мне вручили партбилет «Единой России». Это был 2006 год. Так началась новая страница в моей биографии.

– Какие рабочие планы на этот год?

– Готовлю новую тему и заявил ее для обсуждения на Форуме регионов – «Опасность электромагнитного излучения на территории Союзного государства». Речь о негативных последствиях, например, частого использования мобильных телефонов. Тут можно провести параллель с опасностью от курения. Самое интересное, что уже накопилось очень много исследований на эту тему. Наши институты кричат об этом, но мало кто их слышит. А ведь те же многочисленные радиовышки – это уже будничная часть нашей экологии. Нормы их расположения существуют, но постоянно нарушаются.

Преследуя сиюминутную выгоду, губим сами себя. При этом забываем, что есть целый ряд защитных или нейтрализующих устройств. Но ими не пользуемся.

– Что предлагаете?

– Хотим создать авторитетную комиссию с участием РАН, чтобы провести конкурс устройств, которые снижают опасность от пользования мобильниками. Если все эти специальные стикеры реально снижают риски, то почему производителей нельзя обязать их встраивать в телефоны?

ДОСЬЕ «СВ»

Владимир КРУГЛЫЙ родился в Орле в 1955 году. Окончил Курский государственный медицинский институт. Работал главврачом Орловской детской областной клинической больницы. Детский хирург высшей категории, член Российской и Европейской ассоциаций детских хирургов. Кандидат медицинских наук. Заслуженный врач России. Член Парламентского Собрания, сенатор Совета Федерации. Доверенное лицо Владимира Путина в Орловской области.



Михаил ФРОЛОВ/krmedia.ru

«ЛУЧ» СВЕТА В «СКИФ-НЕДРАХ»

Герман МОСКАЛЕНКО

■ Выполнение союзных программ в области обороны и безопасности обсудили на совещании в Национальной академии наук Беларуси. Такие встречи проходят дважды в год. Цель – определить проблемы, с которыми сталкиваются заказчики и исполнители, найти пути их решения.

ПРОФИЦИТНАЯ КУБЫШКА

В прошлом году белорусские и российские ученые выполнили пять совместных научно-технических программ в сферах обороны и безопасности, военно-технического сотрудничества и правоохранительной деятельности. Общий бюджет – свыше 2,5 миллиарда российских рублей. Основная часть средств ушла на программы «Луч», «Автоэлектроника» и «Технология-СГ». **Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота** отметил важное достижение: бюджет удалось исполнить практически на сто процентов. Впервые за многие годы.

– Это очень хороший результат. Хотелось бы только, чтобы в 2019-м освоение выделенных денег не сдвигалось на конец года, а было равномерным, – отметил Г. Рапота.

Фактор «конца года» **замгоссекретаря Союзного государства Алексей Кубрин** назвал системной проблемой. В январе – марте, пока бюджет официально не подписан, исполнители программ получают одну двенадцатую часть запланированных на год средств. Основные платежи приходится на третий-четвертый кварталы.

– Порой деньги попадают на счета предприятий в самом конце года. Освоить их уже не успевают. А задачи поставлены – все ждут результатов. Собственных средств предприятиям не хватает, они вынуждены брать кредиты и повышать себестоимость. Надеюсь, что в 2019 году мы от этой схемы уйдем. В январе стартовали неплохо, – сказал А. Кубрин.

В Постоянном Комитете предполагают, что «профицитная кубышка» союзного бюджета будет израсходована в ближайшие год-два. Не исключен вариант, что при наличии особо значимых программ придется ставить вопрос перед главами наших государств об увеличении взносов в бюджет Союзного государства.

Всего же в прошлом году в работе находилось сразу двенадцать программ. Еще две новые – в сфере освоения

космоса и в области здравоохранения – приняты союзным Совмином в декабре.

СВОЕ – НАДЕЖНЕЕ

– Союзные программы – основа развития интеграции между Беларусью и Россией в научно-технической сфере, – убежден **руководитель аппарата НАН Беларуси академик Петр Витязь**.

НАН Беларуси – один из ключевых заказчиков программ с белорусской стороны. Ученые и специалисты научных институтов и центров в данный момент работают над пятью российско-белорусскими проектами. К примеру, программа «Луч» связана с созданием новой оптики, элементной базы для электроники и СВЧ-генераторов. «Технология СГ» предполагает создание новых материалов, технологий и оборудования для космической техники, позволяющих повысить ее надежность и снизить вес приборов.

– Вскоре приступаем к программе «Интеграция СГ», связанной с разработкой нормативных документов и стандартов в области космической техники и технологий. Подобные программы дают возможность нам с российскими коллегами говорить на одном техническом языке, – уточнил П. Витязь.

Все союзные проекты, связанные с прикладной наукой, заточены на инновации. То есть предполагают создание техники и технологий на мировом уровне и позволяют снизить зависимость наших стран от иностранных разработок. А следовательно – помогают экономить валютные средства.

Свежий пример: завершена программа «СКИФ-Недра». Разработки белорусских и российских ученых заметно увеличивают эффективность добычи и использования нефтегазового сырья и позволя-



Общие программы в области космоса позволили создать систему дистанционного зондирования Земли, которую обеспечивает белорусско-российская группировка спутников.

Григорий РАПОТА, Государственный секретарь Союзного государства:

– В прошлом году Совет Министров Союзного государства рассмотрел и одобрил проект Военной доктрины, концепцию научно-технической программы «Интеграция-СГ», научно-техническую программу «Паритет», а также планы совместных мероприятий по функционированию региональной группировки войск и по противодействию терроризму на 2019 год. Общими недочетами для министерств и ведомств при согласовании проектов концепций программ по-прежнему можно считать недостаточное и



Владимир БЕЛЕНГУРИН/Артмедиа.ру

ДОСЛОВНО

некачественное обоснование технико-экономических показателей программных мероприятий и требуемых объемов финансовых средств, длительные сроки устранения замечаний, низкое качество отчетной документации. Часть проблем кроется в том, что большинство проектов на начальном этапе разработки не проходит компетентной, всеобъемлющей и, что самое важное, независимой экспертизы. В итоге актуальность и значимость программ оспариваются на заключительных этапах согласования.

ют отказаться от услуг западных специалистов. Ученые Объединенного института информатики НАН Беларуси создали офисный суперкомпьютер, который может решать сложнейшие задачи в области геофизики. Хорошими результатами могут похвастаться и исполнители программы «Луч». Созданная микроэлектронная элементная база и оборудование не только внедряются в отечественную промышленность, но и успешно экспортируются в Германию, США, Японию и другие страны.

– С «Роскосмосом» мы выполнили уже пять программ,

сейчас в работе еще две. Они позволили нам создать космическую группировку системы дистанционного зондирования Земли и получения и обработки информации, запустить спутник. Разрабатываем эскизный проект нового белорусского спутника. Надеюсь, в этом году представим рабочий проект, – рассказал Петр Витязь.

В портфеле ученых академии менее полутора десятка инновационных проектов, которые можно реализовать в союзном формате. Например, программа «Новопол» предполагает создание полимерной продукции и поли-

мерных композиционных материалов, аналогов которым пока в мире нет. Программа «Аддитивность» нацелена на разработку технологий 3D, а «Инновация» связана с использованием искусственного интеллекта.

К слову, возможно, скоро появится концепция первой союзной программы, которая будет реализовываться на уровне регионов. По словам П. Витязя, именно об этом шла речь на недавней встрече **губернатора Новосибирской области Андрея Травникова** с руководством Национальной академии наук Беларуси.



Очередной проверкой боевого братства станут учения «Щит Союза – 2019».

АДЕКВАТНЫЙ ОТВЕТ

ВАЖНО

■ Готов проект новой Военной российско-белорусской доктрины, который заменит документ от 2001 года.

Новая доктрина Союзного государства носит оборонный характер. За восемнадцать лет мир сильно изменился. Реальностью стали гибридные войны и «цветные революции», появились новые угрозы и вызовы безопасности государств. Множатся военные конфликты на Ближнем Востоке и в Африке. НАТО поступательно расширяется на Восток, милитаризируя союзное приграничье. Как адекватный ответ в Союзном государстве создана и успешно развивается региональная группировка войск, укрепляются союзные рубежи, расширяется военно-техническое сотрудничество. Все это и вызвало необходимость разработки новой Военной доктрины.

– Союзный Совмин уже рассмотрел и одобрил документ. Проект готов к утверждению на заседании Высшего Госсовета, – сказал журналистам **Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота**. – Военные специалисты, российские и белорусские, очень долго и тщательно работали над этим документом.

ДОЛГАЯ ДОРОГА

Евгений БЕЛЯКОВ

■ Россияне и белорусы снова попали в тиски кредитов. Об этом свидетельствует статистика розничных торговцев и национальных банков.

Потребительские настроения в России и Беларуси явно улучшились. Но что это значит? И чем может грозить? «Союзное вече» разобралось в ситуации по обе стороны российско-белорусской границы.

РОСТ НА ЧЕТВЕРТЬ

С точки зрения экономики рост долгов – это хороший показатель. Значит, у жителей Союзного государства появилась уверенность в будущих доходах. В предыдущие годы боязнь повторения кризиса перевешивала. И люди старались больше экономить. А теперь расслабились и стали больше покупать. Спрос в экономике – вещь хорошая. Она стимулирует бизнес больше производить товаров и услуг. А это в конечном итоге отражается на благосостоянии всех граждан.

– Заметное ускорение кредитования физических лиц происходило в условиях постепенного перехода домашних хозяйств от сберегательной модели поведения к увеличению потребления. Рост портфеля в значительной степени был связан с ростом объема ипотечных кредитов и необеспеченных потребительских ссуд, – говорится в исследовании Банка России.

Как утверждают эксперты, рост произошел из-за снижения средней ставки. Она упала примерно на процент – до 12,4 процента годовых. Больше всего спрос вырос на ипотеку – ровно на четверть. На втором месте – кредиты наличными. Их, как правило, берут на ремонт, бытовую технику, мебель и путешествия.

ПРОСРОЧКА СНИЖАЕТСЯ, НО ЭТО ВРЕМЕННО

Примечательно, что на фоне роста объема кредитов доля просроченной задолженности падает. Неужели россияне стали более финансово грамотными и теперь берут столько, сколько в силах отдать? Не совсем.

Как поясняют в Центробанке, очень часто рост кредитования приводит к снижению просрочки. Это проис-



Некоторые люди настолько застряли, что берут новые займы для погашения старых.

ходит из-за того, что увеличивается объем новых кредитов. А в первые годы заемщики, как правило, платят исправно. Просрочка обычно появляется спустя несколько лет. Как только рост кредитования приостановится, доля просрочки снова начнет расти. И к этому нужно быть готовым.

Еще один негативный фактор – растет закредитованность граждан. То есть сумма денег, которую они должны банкам в целом и которую обязаны отдавать каждый месяц. Если доходы расти не будут, большая долговая нагрузка грозит неприятностями и самим заемщикам, и банкам, и всей финансовой системе. Поэтому критически важен не только общий объем и средняя процентная ставка, но и доля выплат по кредитам в средних доходах населения. В ЦБ поясняют, что держат руку на пульсе и уже начали реагировать...

ВЗЯТЬ СТОЛЬКО, СКОЛЬКО СМОЖЕШЬ ОТДАТЬ

Чтобы следить за тем, что происходит на рынке, у банкиров есть очень важный показатель – предельная долговая нагрузка. То есть какую долю своих доходов человек отдает банку. Если 20–30 процентов – это нормально. Если больше половины – плохо. Значит, повышаются риски для всей финансовой системы страны. Помните, как было в 2008 году? Тогда кризис в мировой экономике произошел из-за одного невыплаченного ипотечного кредита в Штатах. «Эффект домино» сделал дело. А все потому, что система стала очень шаткой. И как только произошел сбой, пирамида разрушилась.

Большинство центробанков мира сделали выводы. Постепенно стали вводить ограничения. Их еще называют макропруденциальными мерами. То есть такими, которые не смягчат

СОВЕТЫ «СВ»

Пять жизненных принципов заемщика

Как говорится, на ЦБ надейся, но сам не дури. Чтобы кредит не превратился в кабалу, лучше подготовиться к этому заранее. Вот несколько советов, которые могут пригодиться потенциальным должникам.

1. Всегда живите по принципу «расходы меньше доходов». Это позволит откладывать излишки и меньше денег брать в долг. И в конечном итоге испытывать меньше стресса от кредита.
2. Берите деньги в долг только на самое необходимое. На то, без чего вам точно не обойтись.
3. Доля выплат по займу не должна превышать 30 процентов от вашего дохода. А лучше – еще меньше.
4. Никогда не берите деньги в микрофинансовых организациях.
5. Всегда оставляйте часть денег про запас – на период от 3 до 6 месяцев безбедной жизни. К примеру, не вкладывайте все свободные средства в первоначальный взнос. Подушка безопасности должна оставаться на случай тех или иных неприятностей.

падение, а наоборот – в принципе его не допустят. Отсюда и новые требования. Например, тот самый показатель предельной долговой нагрузки. Его будут внедрять в России с этого года.

Во многих европейских странах пошли еще дальше. Там менеджеры не только сравнивают ежемесячный платеж по кредиту и зарплату, которую получает заемщик. Из доходов человека отнимают его обязательные расходы («коммуналку», налоги, расходы на транспорт, питание и даже досуг). И только оставшуюся сумму сравнивают с возможным платежом по кредиту. Часто после такого анализа может выясниться, что человеку просто нечем будет платить. И в кредите ему откажут либо дадут меньше.

Суть этих мер одна. Чтобы человек получил в кредит только ту сумму, которую сможет обслуживать. В России, к сожалению, низкая финансовая грамотность. Многие влезают в долговую яму по принципу «сначала возьму, а потом придумаю, как отдавать». Такой авантюризм часто до добра не доводит. Чтобы не подвергать риску всю финансовую систему, лучше сразу обозначить границы разумного кредитного потребления. В конечном итоге это будет выгодно и для банков (у них будет меньше невозвратов), и для заемщиков (у них будут ниже ставки).



ИПОТЕЧНИКИ МОГУТ УЙТИ НА КАНИКУЛЫ

Центробанк России предложил давать поблажки жилищным заемщикам. То есть обязать банки предоставлять таким людям ипотечные каникулы, если они оказались в сложной жизненной ситуации. Законопроект об этом сейчас готовят в ЦБ.

– Совокупная продолжительность таких каникул, которые заемщик имеет право в уведомительном порядке взять в рамках одного ипотечного кредита, не может быть более года. За

один раз можно будет взять каникулы длиной не более шести месяцев, – пояснил **первый заместитель председателя Центробанка Сергей Швецов**.

Тем не менее взять отсрочку сможет не каждый. Для этого должно быть два главных условия. Во-первых, человек потерял работу. Во-вторых, доля кредитного платежа в его месячных доходах – более половины.

– Многие банки уже внедрили реструктуризацию в свою

практику, мы предлагаем распространить этот опыт на весь рынок, – пояснил С. Швецов. – Вполне вероятно, из-за этого ставки могут даже понизиться, ведь в ипотеку придут самые осторожные, а значит, надежные граждане (которые сейчас предпочитают копить. – Прим. ред.). Просрочки будут меньше, полная стоимость кредита не изменится – ипотека станет как более доступной для человека, что приведет к расширению рынка, так и менее обременен-

КСТАТИ

тельной для банков, что снизит риск-премию по ней.

Ипотечные каникулы выгодны заемщикам по трем причинам. Во-первых, они смогут избежать просрочки по долгу, пеней и штрафов. То есть лишних расходов. Во-вторых, сохранят чистую кредитную историю. А это тоже экономия, но в будущем. И в-третьих, у человека будет время найти более подходящую и высокооплачиваемую работу, а не хвататься за первую попавшуюся вакансию.

Окончательное решение планируют принять в этом году.

В Минфине с позицией Центробанка согласны. Вопрос лишь в нюансах. Например, было бы логично разрешить брать каникулы даже людям с платежом и в 20, и в 30 процентов от месячных доходов. Ведь если человек теряет работу, не важно, какая зарплата у него была. Платить нечем. В противном случае новая политика будет стимулировать россиян брать максимальную сумму кредита, понимая, что только при такой пропорции есть дополнительная страховка в виде каникул.

Светлана МИХОВИЧ

■ В Беларуси ажиотажный спрос на банковские займы.

В последние годы в республике настоящий бум кредитования. В Национальном банке признают: ситуация на рынке розничного кредитования вызывает «некоторую обеспокоенность». Еще бы. Статистика сумасшедшая. Объем кредитования на потребительские нужды за 2017 год вырос на 75 процентов, а за прошлый – на 46. Чуть меньшие темпы в ипотеке. Но и они на уровне российских – около 20 процентов. Чем может грозить такой перегрев рынка?

В Нацбанке тенденции видят. С коллегами из российского ЦБ общаются и обмениваются опытом. Так, заместитель председателя Правления Нацбанка Дмитрий Калечиц в недавнем докладе напомнил, что в республике уже несколько месяцев действует показатель долговой нагрузки – макропруденциальная мера, которая должна ограничить риски. Соотношение размера ежемесячного платежа к размеру среднемесячного дохода не должно превышать 40 процентов.

– Такое предельное значение соответствует международной практике по лимитам на подобные показатели. За период действия этой меры произошло некоторое

КРЕДИТНЫЕ АППЕТИТЫ НАДО ОХЛАДИТЬ

замедление динамики потребительского кредитования. Вместе с тем темпы роста потребительского кредитования все еще находятся на высоком уровне, – поясняет Д. Калечиц.

Тем не менее спрос на кредитные ресурсы со стороны населения сохраняется.

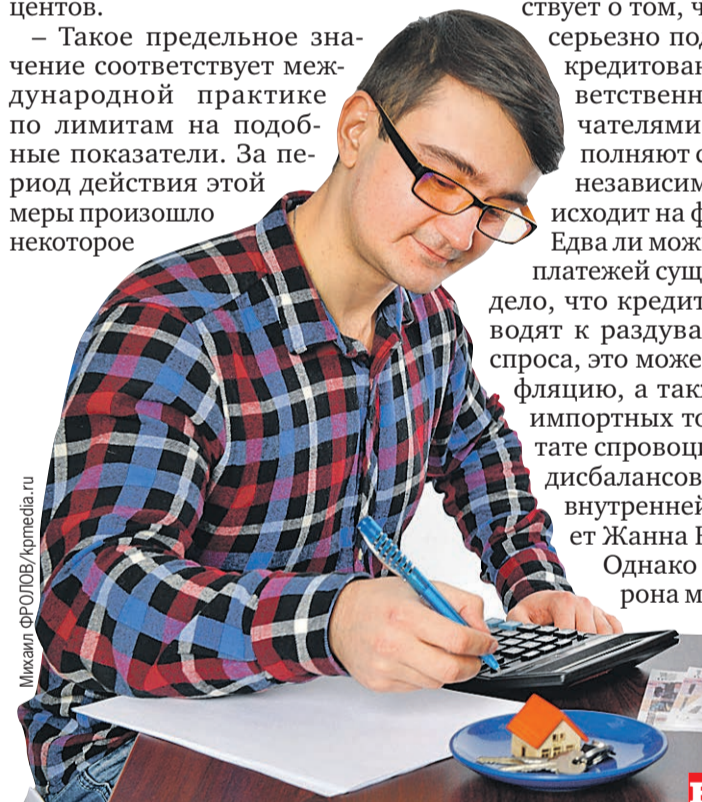
– На это влияет заметное снижение процентных ставок – они падали и в 2017-м, и в 2018 году. Возможно, по-прежнему сохраняется отложенный спрос: кредиты долгое время были дорогими, поэтому белорусы не могли их себе позволить. Сейчас же ставки упали, а реальные доходы населения подросли, – считает финансовый консультант Жанна Кулакова.

По ее мнению, высокая закредитованность наводит на мысль, что финансовый рынок может столкнуться с рисками неплатежей. Правда, если изучить статистику, очевидно, что проблема неплатежей в стране связана в основном с неплатежами юридических лиц.

– Доля просроченной задолженности физлиц мизерная, и она всегда была мизерной. Это свидетельствует о том, что белорусы очень

серьезно подходят к вопросам кредитования и являются ответственными кредитополучателями. Старательно выполняют свои обязательства независимо от того, что происходит на финансовом рынке. Едва ли можно назвать риск неплатежей существенным. Другое дело, что кредитные ресурсы приводят к раздуванию внутреннего спроса, это может подстегивать инфляцию, а также влиять на рост импортных товаров. И в результате спровоцировать появление дисбалансов в сфере внешней и внутренней торговли, – считает Жанна Кулакова.

Однако есть и другая сторона медали: внутренний спрос является хорошим драйвером экономического роста.



НАГЛЯДНО

ПОРТРЕТ БЕЛОРУССКОГО ДОЛЖНИКА

Белорусы достаточно активно пользуются заемными средствами. В среднем из ста клиентов, обращающихся в банки за кредитом, только у восьми нет кредитной истории.

Несколько лет назад заемщикам в Беларуси стали выставлять оценки: от А1 (самый высокий балл) до Е3 (с такой оценкой вероятность получить кредит минимальна). Большинство белорусских кредитополучателей получают В1. Начальник управления «Кредитный регистр» Национального банка Виктор Пленкин объясняет, что для «среднего по больнице» этот балл очень высокий:

– Получить А практически невозможно, это скорее идеал. В принципе, А и В – это группы с вероятностью получения кредита практически сто процентов. И такой высокий средний балл говорит о том, что белорусы добросовестно расплачиваются по своим кредитам.

Интересное исследование провел в прошлом году один из белорусских банков, который составил среднестатистический портрет заемщика. Как оказалось, за кредитами чаще всего обращаются работающие женщины средних лет, которые живут в городе. Мужчины в основном заимствуют деньги на автокредиты. Молодые люди предпочитают небольшие займы на покупки. Люди пенсионного возраста стараются обходиться без кредитов, предпочитая использовать рассрочки.

Кстати, любой белорус сегодня имеет возможность самостоятельно проверить свою кредитную историю на сайте кредитного регистра. Раз в год это можно сделать бесплатно, за все остальные запросы придется заплатить.



В последнее время деньги предлагают на каждом углу, только под такие проценты, что вовек не рассчитаешься.

КАК РОСЛИ ОБЪЕМЫ КРЕДИТОВАНИЯ				РФ	РБ
Вид займа	2017 год		2018 год		Доля просрочки (свыше 90 дней)
ИПОТЕКА/ ФИНАНСИРОВАНИЕ НЕДВИЖИМОСТИ	+13,5%	+7,5%	+25%	+15%	1,7% менее 1%
КРЕДИТЫ НАЛИЧНЫМИ	+10,5%	+75%	+22%	+30%	10% менее 1%
АВТОКРЕДИТЫ	+12,5%	нет	+14%	нет	7,5% нет
В среднем по всем видам	+13%	+33%	+23%	+20,2%	5% менее 1%

P.S. На фоне роста задолженности просрочка по всем видам кредитов стала снижаться. Но это временный фактор, который возник из-за роста базы. В первый год исправно платят все заемщики. Проблемы возникают позже.

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Михаил ГРАЧЕВ, финансовый консультант:

– Понижения процентной ставки в ближайшее время ожидать не приходится. Национальный банк Республики Беларусь как регулятор финансового рынка страны нацелен на поддержание существующего статус-кво. Не исключено хотя и небольшое, но повышение минимальных ставок. Ситуация такова, что в конце 2017-го и в первой половине 2018 года происходил рост объемов выдаваемых кредитов для населения. Национальный банк вынужден был «охлаждать» кредитный рынок. В прошлом году была введена норма предельного уровня долговой нагрузки. Вспомним, что до этого три года подряд опускалась планка ставки рефинансирования. Банки стали активно понижать свои процентные предложения

по выдаваемым кредитам. Вот и произошел разрыв: темпы роста кредитования заметно опережали рост реальных доходов населения. Ситуацию пришлось отрегулировать. Говорить о чрезмерной закредитованности населения пока я не стал бы. Долги по займам у населения тоже не слишком большие. К тому же в ближайшем будущем, по моему мнению, расширение рынка кредитования и понижение процентной ставки маловероятно. Это касается всего 2019 года. Этот период времени будет показательным. Сейчас закладывается фундамент экономики на ближайшую пятилетку. Хуже, как мне кажется, финансовая ситуация, в том числе и для рядовых граждан, не станет, все улучшения – в наших руках, главное – не сидеть на месте, а работать.

souzveche.ru

- Самые интересные союзные новости
- Дискуссии экспертов
- Фото- и видеорепортажи

ОТ МОСКВЫ ДО МИНСКА - ВСЕГО ОДИН КЛИК

ПРИХОДИ НА СЕНОВАЛ, НЕ ПОЖАЛЕЕШЬ!

Валентина ЛЬВОВА

Импортозамещение по-ярославски: московские интеллигенты переквалифицировались в фермеров.

С АРБАТА В ХЛЕВ

Ярославская область. Едем с **Анной Рыбниковой** по дороге через заснеженный лес. Только что в Москве была продана очередная партия сыров и окороков, творога и колбас. Анна волнуется: пока она занималась доставкой продуктов в российскую столицу, отелилась корова. Муж, **Дмитрий Дуров**, всю ночь принимал роды. Накануне и в Москве, и здесь, неподалеку от Переславля-Залесского, был сильный снегопад, машина временами буксует, а во круг – только красивые ели. И ни души.

– Нужно купить корду, – говорит Анна и поясняет, что кордой называется специальная веревка. Обычно ее используют в конном спорте, но тут другое дело: надо стреножить корову, которая после отела стала бодливой и никого к себе не подпускает, а подоить животинку надо.

– Как назвали теленка? – светски осведомляюсь я, но оказывается, что породистых племенных бычков на ферме называть нельзя: они предназначены для продажи, и только новые хозяева смогут дать малышке имя.

Конечно, фермы не редкость в наше «санкционное» время, как не редкость и сыроварни. Но Анна и Дмитрий – случай особый: у обоих за плечами серьезное высшее образование в МГУ. Анна окончила журфак, Дмитрий – исторический факультет, он специалист по династии Романовых. Есть кинематографический опыт. Есть московская квартира на Новом Арбате. Есть привычка к шумной столичной жизни, к джазовым концертам, к року, к походам в театр. Есть знание старых улочек и любовь к ним. И тем не менее эта не обремененная сельско-

хозяйственными навыками семья однажды осталась жить в деревенском доме с печкой, постепенно пристраивая к нему необходимые помещения, сооружая неподалеку коровник, сеновал, гостевой дом, сыроварню, копильню, переделывая сауну в помещение для выдержки сыров. Что же так повлияло на московских интеллигентов?

– Этот дом купил мой отец еще тридцать лет назад, – говорит Анна. – Он по натуре авантюрист. Сейчас дорога трудная из-за снега, а в 1987 году ее тут вообще почти не было: сплошная глина, валуны и никакого асфальта. Но летом, по сухой дороге, мы увидели эту «авантюрную попку»: красивейшая старая липа (она и повлияла на решение папы), холмы в цветах, лес. Никакого сходства с

одинаковыми повсюду пафосными коттеджными поселками. Сперва мы использовали дом как дачу, привозили детей на лето, а однажды просто поняли, что совсем не хотим отсюда уезжать. Остались. Внезапно решили завести корову. И пошло-поехало.

– Но невозможно же с нуля начать варить сыр? – Нет, конечно. Ездили по другим хозяйствам, собирали информацию. Где-то люди добились успеха, где-то что-то пошло не так. Пытались понять, в чем опасность. Я окончила курсы сыроделов в Угличе, так что и диплом есть.

– Но невозможно же с нуля начать варить сыр?

– Нет, конечно. Ездили по другим хозяйствам, собирали информацию. Где-то люди добились успеха, где-то что-то пошло не так. Пытались понять, в чем опасность. Я окончила курсы сыроделов в Угличе, так что и диплом есть.

ПОКА НЕ ТРИДЦАТЬ ТРИ КОРОВЫ

У Рыбниковой и Дурова молочная ферма полного цикла. Свое молоко от своих коров (их уже два десятка), никаких посредников при доставке в Москву. Первыми, в 2015 году, в поголовье стали швицкая корова Милана с десятидневной телочкой Афиной. Потом добавились животные ярославской и костромской пород. Предпочтение тем, кто дает самое жирное молоко, и здесь на первом месте именно абorigineчки – «ярославки».

На ферме нас встречает множество собак, огромных, но дружелюбных. Недружелюбный лишь один, алабай. Он заперт в загоне, но одного его вида или рыка через ограду вполне хватает, чтобы отпугнуть любого, кто попробует проникнуть в дом. Однажды местные жители попробовали «поговорить по душам» с заезжим фермером, мол, ты чего к нам тут понаехал, но Дмитрий, вообще-то изысканный очень тихим голосом, вышел из дому с алабаем, и темы для разговора как-то сразу иссякли.

– У них были какие-то претензии? – спрашиваю.

– Понимаете, здесь в окрестностях мало кто работает. А тут стадо ходит, конь пасется, что-то строим все время. Стали раздражать.

– Что еще раздражает?

– Электричество часто отключают. Но у нас есть генератор, так что холодильники в безопасности.

Продукты от Дмитрия и Анны уже можно найти в некоторых московских магазинах. Особой популярностью пользуется сыр с пажитником.



Семейный архив

SOUZVECHE.RU

**БОЛЬШЕ ФОТО
С ФЕРМЫ СМОТРИТЕ
НА НАШЕМ САЙТЕ**

У СЕЛА НЕ СЫРНАЯ «ФАМИЛИЯ»

В доме тепло и уютно, бродят пушистые кошки, в печке трещат дрова. На стене гобелен, почему-то увешанный небольшими бумажками. Это памятные записки, чтобы не запутаться в многочисленных делах: от графика встреч с клиентами до поставок стройматериалов – ферма-то расширяется. Скоро будет обустроено небольшое кафе для дегустаций, и Анна уже с азартом выбирает материал на подушки для лавок и стульев и ищет хороших столяров, чтобы сделали подходящую мебель:

– Сейчас другая проблема – обсуждаем постное меню. В Великий пост становится меньше поставок. Особенно в первые две недели. Потом многие не выдерживают и нарушают, но вначале все очень строго. Решали с нашим кондитером, что сможем придумать. Сладостями совсем недавно занялись. Надежда, жена нашего «мясного шефа» Александра, делает чудесные пряники-валентинки и домашний зефир. Еще мы запустили сайт, он называется так же, как наша ферма, – «Сеновал».

Экскурсию по ферме для меня проводят в почти боевых условиях. Над молоком колдует сыровар Николай, в соседнем цехе шеф Александр начинает колбасы. А в коровнике дойка. Новоиспеченная мама всячески сопротивляется дояру, брыкается так, что того и гляди кто-то пострадает. Но все благополучно заканчива-

ется, и приходит волшебное время – время есть сыр. Жареный халуми, нежную брынзу, качотту фреска – и с орехами, и с вялеными помидорами, и с оливками. Сортов много, есть и свой особенный – «Лучинский», названный так в честь соседнего села. Просто деревня, где обосновались Анна и Дмитрий, называется Мясищево, что для сыра звучит как-то вызывающе. «Лучинский» делается и без добавок, и с пажитником.

– Надо же, один из вкуснейших белорусских сыров, который привозят в Россию, как раз с пажитником! Не оттуда ли рецепт?

– Не могу сказать, что пользовались конкретным белорусским рецептом, – отрицает Дмитрий. – Долго экспериментировали, иногда бывали промахи, иногда – удачи. Искали фирменный вкус.

– Не обидно, что на российском рынке часто белорусскую молочку ценят больше, чем отечественную?

– Ну что вы! Скажу честно, мы никого не считаем конкурентами, только коллегами. Много участвуем в фестивалях, в ярмарках. Вот и с белорусскими коллегами неоднократно встречались. Этот рынок в России не перенасыщен, так что чем больше будет действительно качественной молочной продукции, натуральной, тем лучше для всех.

ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ

Лина ТИМЧЕНКО

В России разрабатывают национальную программу по развитию сельхозтерриторий и деревень. В ее основу могут лечь белорусские наработки.

Программу Правительство России должно утвердить до 1 июня текущего года. В Минсельхозпрод Беларуси уже получили официальный запрос российских коллег об обмене опытом.

В Беларуси госпрограмма по возрождению села работала с 2005 по 2010 год, и за

СЛЕТ ПО ОБМЕНУ ПРЕМУДРОСТЯМИ

это время в стране удалось улучшить жизнь во многих деревнях. Люди перестали бежать из сел в большие города, изменилась сама структура жизни, ее уровень и быт. Теперь к происходящему решили присмотреться и в России. В самые развитые, образцовые агрогородки скоро набираться опыта отправятся специалисты из России.

Надо сказать, что в нескольких областях уже активно развивается сотрудничество с Беларусью. К примеру,

на минувшей неделе в Минске побывала делегация из Новосибирска, губернатор российского региона **Андрей Травников** встретился с **Александром Лукашенко**.

– Наша страна готова плотно подключиться к программе развития сельского хозяйства в Сибири, – сказал на этой встрече Президент Беларуси.

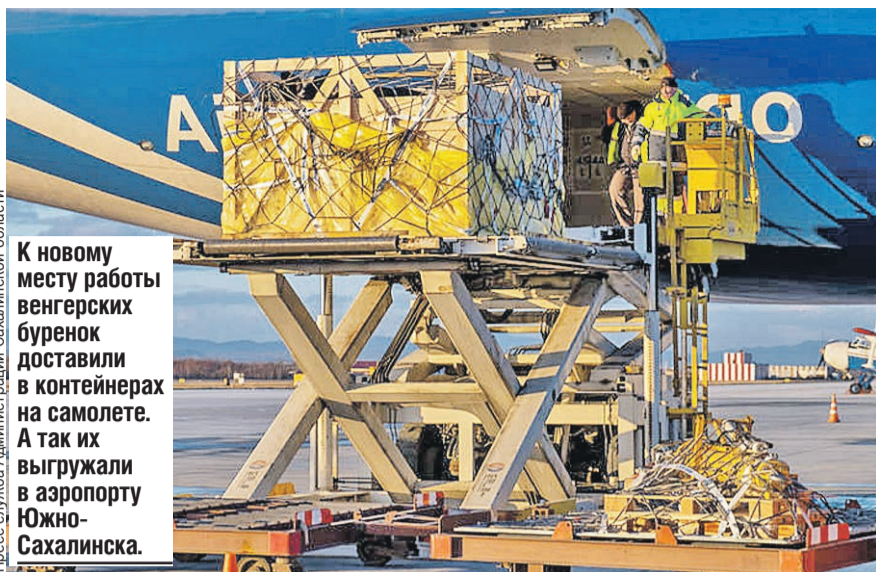
Александр Лукашенко предложил задуматься о строительстве агрогородков по уже освоенным успешным

проектам. А Андрей Травников, вернувшись в Новосибирск, рассказал:

– Семнадцать соглашений самого разного уровня заключили во время визита. Среди них – договор между Новосибирским аграрным университетом и Минским тракторным заводом.

Между прочим, сибиряки побывали не только в Минске. Проехали по крупным предприятиям и агрогородкам всей страны. Так что изучение соседского опыта Россия уже начала.

Пресс-служба Администрации Сахалинской области



К новому месту работы венгерских буренок доставили в контейнерах на самолете. А так их выгружали в аэропорту Южно-Сахалинска.

РОГАТЫЙ РЕЙС

Борис ОРЕХОВ

■ В агрогородке на Сахалине, построенном с помощью белорусов, со дня на день ждут первых удоев.

ВДОЛЬ ПО МИНСКОЙ

Когда на Марсе будут яблони цвести, поди еще угадай, а вот в агрогородке в селе Раздольном совхоза «Корсаковский» они покроются белыми нежными цветочками точно по расписанию – в начале июня. И не простые деревья – белорусские.

Сажены яблонь и груш привезли сюда и помогли высаживать специалисты минского Института плодородия. Потом несколько раз приезжали проверить, как чувствуют себя в здешнем не по-детски суровом климате их фруктовые питомцы. Да и сам агрогородок в Раздольном – ни дать ни взять кусочек Беларуси на самом краю России-матушки.

Пятьдесят новеньких с иголки коттеджей с цветными веселенькими крышами и огромными окнами, чтобы людям в них жилое светлее. Дома образуют несколько улиц – Минскую, Белорусскую, Союзную. А рядом корпуса животноводческого комплекса. Когда проект поселка только замыслился, белорусы сразу сказали: нужно строить компактно, современно и комфортно для людей, которые будут здесь жить и работать. Сказано – сделано. Причем многое – руками белорусов с использованием технологий из Беларуси.

Домашнему быту раздольнинцев позавидуют иные горожане. Каждый коттедж жилой площадью более ста метров. Настоящий дворец. Недавно подключили интернет и телевидение. Живи и радуйся.

Совсем скоро в Раздольном грянет историческое для поселка событие – пойдет первое большое молоко. В дойном стаде четыре сотни племенных буренок.

– Уже запустили доильную систему «Параллель» производства гомельского завода «Гомельагрокомплект», – рассказал корреспонденту «Союзного вече» генеральный директор акционерного общества «Совхоз Корсаковский» Сергей Шаманаев. – Как раз сейчас бригада мастеров из Гомеля гоняет «Параллель» в тестовом режиме. Первый отел ожи-

даем где-то в конце февраля. Тогда и пойдет молоко.

ДВА «БОИНГА» МЫЧАЩИХ ПАССАЖИРОВ

– Почему же коровы у вас вдруг не белорусские, а венгерские голштинки?

– Белорусский скот очень хороший, подходящий нашему климату. Будь только наша воля, с удовольствием взяли бы, конечно, белорусских коров. Но все определялось конкурсными процедурами согласно 44-му федеральному закону, который регулирует закупки. Когда ознакомили с этими условиями наших белорусских коллег, они сказали, что у них нет финансов, чтобы обеспечить закупку. Поэтому коров везли из Венгрии сразу на двух транспортных «Боингах».

– Как рогатые мадьярки переносят сахалинский климат?

– Нормально. Вполне адаптировались. К тому же они живут не на улице, а в современном коровнике, где в любую стужу поддерживается постоянный, комфортный микроклимат. Оборудовать коровник нам тоже помогли специалисты из Беларуси. В частности, светопрозрачные коньки, шторы и многое другое смонтировала одна компания из республики. Они, хочу сказать, вообще молодцы в том, что касается сельского хозяйства. Это мы сначала все разрушим до основания, а затем начинаем строить заново. Они в отличие от нас оказались куда прагматичнее. Белорусы сохранили весь тот базис, который остался от советских времен. Плюс взяли европейский опыт и технологичность.

– Какие планы на 2019-й?

– От каждой коровы планируем получать в год по семь тонн молока. В 2020 году запланирован выход животноводческого комплекса на проектную мощность – 7,2 тысячи тонн молока и 300 тонн мяса в год. То есть сможем вполне обеспечить весь юг Сахалина качественной молочкой. Скоро начнем строительство цеха по переработке молока и выпуску кисломолочной продукции. Сейчас идет подготовка проекта. Не исключено, что в его реализации примут участие белорусские компании, правда, все будет зависеть, опять же, от конкурса, но мы были бы только за.

ЧЕРНИКА ОБЕЩАЕТ СУПЕРРЕНТАБЕЛЬНОСТЬ

■ Агрономы из Беларуси помогут и с выращиванием ягод.

– Слышал, намечаются еще кое-какие проекты совместно с белорусами.

– Белорусский фруктовый сад уже плодоносит, – продолжает Сергей Шаманаев. – Теперь хотим расширить ассортимент и посотрудничать в выращивании жимолости и черники. Яблони и груши, возможно, не покажут абсолютную урожайность из-за специфики нашего климата. А вот черника и жимолость должны проявить себя на все сто процентов. К тому же на эти высокоурожайные культуры всегда есть спрос, поэтому рентабельность по ним будет гораздо выше.

– Люди в агрогородок едут охотно?

– Заявок – море. Но пока из пятидесяти домиков за-

селены только семнадцать. Быстро их раздать, чтобы отчитаться для галочки, что у нас полный комплект, – это неправильно. В домах должны жить не временные постояльцы, а люди, которые хотят будущее связать именно с нашим хозяйством. Заселять агрогородок станем по мере развития комплекса. В основном заявки идут с «большой земли». От сахалинцев очень мало. Время сыграло свою роль. Раньше на острове было много хозяйств, большие наделы.

Но когда у нас начался нефтегазовый бум, люди потеряли к сельскому хозяйству интерес. Чтобы восстановить, нужен не год и не два. Главное – нужны люди, которые умеют работать на земле и с животными.

– Если не секрет, какие у вас зарплаты?

– У всех по-разному. Механизатор получает где-то от 60 тысяч российских рублей. Доярки в зависимости от надоев – от 45 до 70.

– Для Сахалина деньги нормальные?

– Для сельского хозяйства мы платим, считаю, достойно. Хотя, когда вокруг нефть, газ, все привыкают получать много. Вообще завлечь людей на село сейчас сложно. Необходимо менять психологический вектор. На государственном уровне позиционировать сельское хозяйство, что это не какое-то там вспомогательное производство, а одна из основных отраслей экономики. В Беларуси, например, у людей совершенно иной, правильный взгляд на вещи. Они прекрасно понимают: без села жизни нет. Это неотъемлемая часть комфортной, сытой жизни в городе. Одно без другого невозможно.

ОБЩЕЕ
ЛУКОШКО



Комfortу местных седян позавидуют иные горожане. Плюс – прекрасная природа и чистейший свежий воздух.

ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ НА КРАЮ ЗЕМЛИ

■ Дмитрия Быркова раздольненцы зовут лаконично – Дима-белорус.

И признаются: без него как без рук. Не механик, а золото, надо что-то починить, наладить из оборудования, сразу зовут его. Еще он человек по-хорошему рискованный, романтический. Не испугался однажды круто изменить свою жизнь и махнуть из родного Гомеля на край земли.

Было так. Трудился Дмитрий инженером-наладчиком на заводе «Гомельагрокомплект», жил не тужил, в будущее особо не заглядывал, а тут ему предлагают: «Хочешь поехать в командировку на Сахалин? Там купили наше оборудование, надо на месте наладить». Согласился не раздумывая – край далекий, интересно поглядеть, как там люди живут. А дальше закрутилась уже другая история.

– Человека тут встретил хорошего. Женщину. Любовь-морковь, решил остаться, – рассказывает Дмитрий. – Отработал командировку, вернулся на завод, через пару месяцев уволился и – обратно на Сахалин.

– Долго осваивались – все-таки почти восемь тысяч километров?

– Расстояние – ерунда. И климат здесь почти такой же, как у нас, хотя погода

очень переменчивая. Труднее всего привык к разнице во времени. Когда у нас в Гомеле только ложатся, я уже встаю на работу. Ничего, через пару недель привык, адаптировался.

– Говорят, вы там незаменимый специалист?

– Ой, да ладно. Просто оборудование машинного доения наше, гомельское, мне хорошо знакомо, кому же еще им заниматься? Здесь с таким никто еще не сталкивался. В дальнейшем надо будет обучить людей, чтобы сами справились. На Сахалине-то, конечно, нравится. Люди прежде всего. Ну и природа. Рыбалка – настоящая сказка. Местные ребята уже научили меня ловить кету и морских ежей.

– Ежи вообще-то колючие, их голыми руками не возьмешь.

– Не проблема, перчаточки по локоть надеваешь и на промысел.

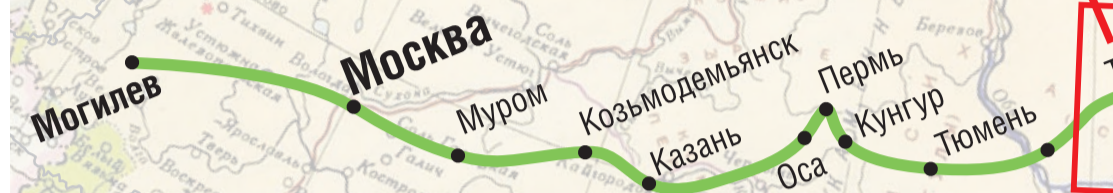
– Вы там один белорус?

– В агрогородке пока да. Хотя на Сахалине наших много, есть ребята из Гомеля, минчане. Поддерживаем отношения. Встречаемся. Нормально, в общем, не тоскую. В отпуск съезжу к родителям. И обратно сюда. На Сахалин. В Раздольное, ставшее почти родным.

РУБИЛИСЬ ЗА ЕРМАКА, ОТПРАВЛЯЛИСЬ В САМОХОДКУ

Борис ОРЕХОВ

Чтобы узнать о старинных белорусских обрядах, послушать исконные песни, не обязательно искать старожилы в отдаленных полесских деревнях. Традиции лучше всего сохранились в... Сибири. Теперь туристы могут пройти путем первых переселенцев из Беларуси в таежный край.



Поможет в этом уникальный туристический маршрут: «Дорогами предков-самоходов в Западную Сибирь: Тюмень. Тобольск. Викулово». Почему самоходов? Потому как ни аэропланов, ни даже железных дорог в ту пору

в здешние края еще не положили. Лошаденку могла себе позволить не каждая крестьянская семья. Поэтому тысячи километров белорусские искатели лучшей доли преодолевали на своих двоих. То бишь – самоходом.

– Вклад белорусов в развитие Сибири огромен. Он начался еще с похода Ермака, – рассказал корреспонденту «Союзного вече» почетный генеральный консул республики в Тюмени Владимир Шугля. – В войске легендарного атамана был це-

лый отряд белорусов. Правда, в тогдашних летописях они прозывались литвинами, поскольку Беларусь в ту пору входила в Великое Княжество Литовское.

Отчаянные были ребята эти литвины, в заваруху лезли в первых рядах, за чужими спинами не прятались и оружие всегда держали в порядке. «Сабли наточены до зеркального блеска», – встречаются такие описания в записях современников.

С тех пор «народная тропа» не зарастала. В XVII и XVIII веках многие семьи из Речи Посполитой (с территории нынешних восточных белорусских областей) добровольно перебирались в Сибирь из-за притеснения православия, неурожайных годов и голода.

– Позже, в годы столыпинской реформы, сюда переселились еще более шестисот тысяч белорусов, – продолжает Владимир Шугля. – Благодаря им здесь стало развиваться

льноводство, формировалось сельское самоуправление. Их потомки до сих пор бережно хранят народные традиции и праздники.

Новый маршрут – уникальная возможность повторить путь первых белорусов в Сибири.

– Для многих это возможность восстановить свою родословную, узнать больше о жизни предков. Наконец, жители республики смогут лучше узнать Россию за Уралом, – приглашает автор проекта Людмила Бакланова. – Для творческих коллективов такая поездка станет настоящим откровением. Ведь в Сибири благодаря стараниям многочисленных энтузиастов сохранился в первозданном виде огромный пласт белорусского фольклора. В частности, песни, которые в самой Беларуси уже не поют, утратив их за давностью лет. Для историков, не сомневаюсь, будет интересно посмотреть на остроги, которые возводились в том числе руками белорусских самоходов.

«Одно сердце, две родины», – любит повторять Галина Ситдикова. Она создала и уже много лет руководит уникальным фольклорным ансамблем «Березка» в деревне Новоберезовка под Тюменью.

Немного есть мест в мире, где можно своими глазами увидеть обряд «Хожение со Звездой», которому более 150 лет. А драники какие тут готовят по старинным рецептам – проглотишь вместе с языком. Да еще наливочкой угостят, как пивали далекие предки, переселившиеся сюда двести лет назад с Могилевщины. В Беларуси такую уж давно не делают – рецепт позабыли.

Деревня Ермаки в соседнем районе – вообще точная копия поселка Рогинь на Белорусском Полесье. В каждой хате точно такое убранство, как и за три тысячи километров отсюда. Непременный красный угол, вышитые орнаментом рушники. Жители, хотя давно уже стали сибиряками, по-прежнему «дзekaют» и «цекают», храня верность родному языку. Даже фамилии у жителей Ермаков и Рогини часто одни и те же.

Ничего удивительного. В конце XIX века семьи с Полесья добрались самоходом до глухой сибирской тайги и пустили здесь корни. Но традиции хранят как зеницу ока. На Купалье бывает осо-

В ТАЙГУ СО СВОИМ «ПАНЦИРЕМ» ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ



Самая большая волна переселенцев была во времена столыпинских реформ. Множество семей снялись с насиженных мест и своим ходом двинулись за Урал.

бенно многолюдно. Съезжается народ из всех окрестных деревень. Посмотреть есть на что. В Ермаках народный праздник отмечают по исконным белорусским традициям, которые завезли первые переселенцы из Беларуси. Всех гостей угощают чаркой настоящего белорусского пива, сваренного еще по прапрадедовским рецептам. По усам течет и в рот попадает. Выпил одну чарку, подходи за другой – гулять так гулять.

Чисто белорусские деревни под Тюменью и Тобольском сохранились сразу в нескольких районах. Так, двести лет назад из Витебской губернии в Сибирь переехал на ПМЖ много «панцирных бояр», несших у себя дома воинскую службу на коне в тяжелом «панцирном» вооружении. Царским указом им были дарованы права казаков. Профессиональные вояки превратились в мирных землепашцев. Обустроили добротные избы, завели скотину. У белорусов есть

одна национальная особенность – не умеют делать плохо. Уж если за что-то взялись – исключительно по высшему разряду.

Окрестные коренные мужики с завистью поглядывали, как быстро соседи идут в рост. Уважали и побаивались – все бывшие служивые. Вместо того чтобы задираться, учились у белорусов хозяйской хватке. Потомки же тех «панцирных» переселенцев до сих пор компактно живут в таежных краях.

Предки Владимира Габруся перебрались в Тобольск из Бобруйска более ста лет назад. В свое время он был председателем передового колхоза «40 лет Октября».

Но знаменит Габрусю стал не только, как тогда писали, трудовыми подвигами. В 1980-х годах он совершил, казалось, невозможное. Отреставрировал и вернул к приходской жизни Христо-Воздвиженскую церковь. Один из первых, если не самый первый каменный храм, построенный в тех таеж-

ПРИ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ ЭТО БЫЛ ПОДВИГ

ных краях (до того возводили только деревянные).

В советское время церковь закрыли и превратили в склад удобрений. Душа болела у председателя смотреть на это безобразие. В конце концов, он все-таки добился своего – убедил районное и партийное начальство (без этого тогда было никак) вернуть церкви божеский вид. И первым внес деньги на реставрацию. Селяне за председателя

были горой. И на колхозном съезде единогласно постановили образовать специальный фонд по возрождению храма.

Владимир сам ездил в Тобольск в строительную контору согласовывать проект. И работа закипела.

– Правда, для того чтобы открыть приход, пришлось писать специальное письмо аж в Совет Министров СССР, чтобы разрешили. Такое тогда было время. Боялся – откажут.

СВЯТОЕ ДЕЛО

Мол, как это так, в передовом краснознаменном хозяйстве – и вдруг церковь. Но они решили. И в 1989 году приход открылся, – вспоминает Владимир Габрусю.

Ныне он возглавляет Национально-культурную автономию белорусов Тобольска. В городе по инициативе Габрусю отреставрировали еще и белорусский Дом-музей. Переступая порог, словно совершаешь путешествие во времени

и оказываешься в атмосфере двухсотлетней давности, где первые белорусские переселенцы поднимают таежную целину. Старинная деревянная мебель. Неизменные вышиванки. Веет приятно теплом от раритетной печи, сложенной по той, дедовской технологии. Такие печурки кое-где еще можно встретить и в Беларуси. Но эта – исконная сибирячка. С белорусскими корнями. Как и местные жители, которые не забывают, откуда они пришли, и гордятся этим.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Крылатой фразе Людочки из фильма «Москва слезам не верит» в этом году сорок лет. Как и фильму, который принес всесоюзную славу актрисе Ирине МУРАВЬЕВОЙ. Сегодня самой обаятельной и привлекательной исполняется 70 лет.

Накануне юбилея корреспондент «Союзного вече» позвонила народной артистке и пообщалась с ее коллегами, которые рассказали, как актриса торговалась на рынке, чем очаровывала зрителей и почему обращает внимание на ноги мужчин.

– Ирина Вадимовна, здравствуйте! Слышала, день рождения в Израиле будете отмечать, на гастролях?

– Ничего подобного. В Москве. Тут куча дел.

И Муравьева, нажав «отбой», упорхнула. Ну что поделать: придется устроить любимой актрисе творческий вечер поздравлений и воспоминаний.



Валентин КУЗЬМИН/ТАСС

**ПОЛЮБИТЬ – ТАК КОРОЛЕВУ!
ПРОИГРАТЬ –
ТАК МИЛЛИОН**

В спектакле Малого театра «Волки и овцы» Ирина Муравьева играла Евлампию Купавину.

ДОСЬЕ «СВ»

Ирина МУРАВЬЕВА родилась 8 февраля 1949 года в Москве. Окончила ГИТИС. В кино – с 1973 года. Одна из первых больших ролей – Сюзанна в детективе Самсона Самсонова «Чисто английское убийство». Популярность актрисе принес фильм «Москва слезам не верит». За эту роль актриса получила Госпремию СССР.

Еще более известной Муравьеву сделала работа в картине «Карнавал». Вела детскую программу «Будильник» на ТВ. С 1977 по 1991 год служила в московском Театре имени Моссовета. С 1993 года – в Малом театре. Народная артистка. Вдова. Была замужем за режиссером Леонидом Эйдлиным более сорока лет. Двое сыновей – Даниил и Евгений. Двое внуков.

СЛОВО РЕЖИССЕРУ

Ира ни разу не промахнулась с ролями в театре и кино

Владимир МЕНЬШОВ, режиссер:

– Большая удача, что встретился с Ирой Муравьевой, на- Иван МАКЕЕВ/kpmedia.ru
шел ее в тот период, когда она еще не была знаменитой актрисой. Искал исполнительницу на роль Людмилы («Москва слезам не верит»). Хотя в моем представлении героиня была совсем другой, я, как увидел Иру, предложил ей почитать материал. Пришла через день: «По-моему, вам надо меня утверждать». Это нетипичное поведение Иры, но для Людмилы оно мне показалось правильным. Я ответил: «Да, у меня тоже такое ощущение». Правда, она на экране себе не понравилась. Почему? Ну об этом у нее спросите. Вообще частенько критиковала себя. А зря! Ни разу за всю жизнь не промахнулась с ролями – ни в театре, ни в кино.



Она всегда азартна на площадке. Большая придумщица! Так раскрашивает замысел режиссера, драматурга или партнера, так умеет вдохнуть жизнь, что становится безумно интересно.

Сначала у Муравьевой не все складывалось. После окончания школы поступала во все театральные вузы Москвы, никуда не приняла. Но, как и героини картины «Москва слезам не верит», не отчаялась и попытала счастья на следующий год. Опять фортуна не улыбнулась – взяли только в студию при Центральном детском театре. Долгое время играла там детей. И уже работая в театре, все-таки получила высшее театральное образование, заочно окончив ГИТИС.

Ира – прирожденная клоунесса. Замечательно превращает все вокруг себя в смешное, и смех у нее добрый.

НА РЫНКЕ НЕ УЗНАЛИ И ПОДСУНУЛИ ГНИЛЫЕ ФРУКТЫ

Елена ВАЛЮШКИНА, актриса:

– Ирина пришла работать в Театр имени Моссовета совсем юной. Помимо массовки, участвовала в огромных спектаклях. Один из них – «Братья Карамазовы» – ставил худрук театра Павел Хомский. Муравьева с бле- Лариса КУДРЯВЦЕВА/kpmedia.ru
ском играла Грушеньку.

Я ходила и облизывалась, понимала, что никогда не получу эту роль, потому что ее блестяще исполняет Муравьева.

Спустя много лет Ирина Вадимовна предложила мне: «Давай пойду к Хомскому и скажу, что ты готова играть Грушеньку. Я устала! Выросла из нее, да и старая уже». Согласилась. На радостях выучила роль, но Хомский отрезал: «Никогда. Грушенька – только Муравьева». Так случилось, что Ирина Вадимовна на тот момент перешла в Малый театр, а я дружила с театром «Ромео» из Барселоны, и в какой-то момент его руководители захотели, чтобы к ним приехал на гастроли спектакль «Братья Карамазовы». Испанцы настояли: «Хотим, чтобы Лена Валюшкина там играла». Карты так легли, что после ухода Муравьевой из театра, с подачи испанцев, я получила эту роль.

Когда репетировала Грушеньку, просила всех, чтобы мне подыгрывали. Мой муж (Александр Яцко, тоже актер Театра имени Моссовета. – Прим. ред.), который валялся рядом со мной на кровати и изображал всех героев вместе взятых, говорил: «Впечатление, что я лежу с Муравьевой! Слышу ее интонации».

Я была просто пробита ее магнетизмом. Когда Ирина Вадимовна выходила на сцену, ты понимал: что бы ни сделал, не приблизишься! Она необыкновенно притягательна, любима. Обладает невероятной энергетикой,



СЛУЧАЙ В ТЕАТРЕ

которая забирает весь зрительный зал. Те, кто смотрел спектакль с ней, а потом со мной, везде должны были слышать только Муравьеву! Это был полный плагиат, в чем не стесняюсь признаться, потому что так и не смогла найти своего звучания Гру- Лариса КУДРЯВЦЕВА/kpmedia.ru
шеньки.

Или вот еще случай. Однажды в спектакль Театра имени Моссовета «Комната» по пьесе Эмиля Брагинского, где играла Муравьева, понадобилась молодая актриса – взяли меня. После спектакля Ирина Вадимовна сказала: «Ну наконец-то у меня появилась достойная соперница!» Она из тех редких людей, которые умеют делать комплименты. Причем дорогие сердцу.

С «Комнатой» мы много гастролировали. При виде Муравьевой на улице останавливались машины. Нас звали в гости. Кормили и поили, что в те годы было настоящим подспорьем. Кроме гречки и кабачковой икры, в магазинах ничего не было.

Как-то раз мы с ней пришли на рынок. Накупили фруктов и овощей, принесли в номер, а те оказались... гнилыми! Ирина Вадимовна сказала: «Нас за наши деньги честно обманули!» Вернулись на рынок. Нашли продавщицу и высказали, что о ней думали: про хамство, свинство. Отдали все и забрали деньги. Продавщица нас не узнала. Мы с Ириной Вадимовной в чем-то похожи: обе не из тех актрис, которые четыре часа наводят марафет и выходят в свет, все такие из себя, в бриллиантах.

Желаю Ирине Вадимовне больших ролей, которых она достойна и которые, к счастью, играет. А в жизни – покоя, мира и благополучия всем ее родным и близким.

СОЗВУЧИЕ ДУШ

Люблю ее сценическую гибкость

Евгений СТЕБЛОВ, актер:

– Ира легкая, импровизационная, люблю ее сценическую гибкость. Она верующий человек, я тоже. Так приятно созвучие наших душ.



Я играл вместе с Муравьевой в постановках Театра имени Моссовета «Братья Карамазовы» и «Комна- Евгения ГУСЕВА/kpmedia.ru
та».

Как-то во время второй постановки случился казус. По сюжету мой герой приходит смотреть квартиру. Ира играла ее хозяйку. Действие должно начинаться с того, что мой персонаж появляется в галлошах.

Выхожу на сцену, говорю текст, но замечаю, что Ира напряженно смотрит на мои ноги. Бросаю взгляд вниз и вижу: я без галош! А вокруг них разговор идет. Меня, как молния внутри ударила. Убежал со сцены, бросился к реквизитору, кинулся на второй этаж, в гримерку. Нет нигде этих галош! Метнулся обратно и вдруг увидел их. Стояли на выходе. Приготовленные. Я их просто не заметил. Надел, выскочил и сказал Ире: «Так спешил, что даже галоши на лестнице потерял!» Не знаю, поняли ли что-то зрители, но были аплодисменты.

– Ирочка, от всей души поздравляю тебя с днем рождения, – передал через «Союзное вече» поздравление актер. – Дай Бог оставаться такой же светлой, восторженной, замечательной актрисой. Пусть все у тебя будет хорошо. Здоровья и внутренней гармонии.

Кристина ХИЛЬКО

■ Национальный художественный музей Беларуси устроил выставку картин из коллекции знаменитой российской певицы Лидии Руслановой. У многих полотен – уникальная, а порой и трагическая судьба.

СТРАСТЬ К ЖИВОПИСИ

Известная исполнительница русских народных песен и романсов не раз говорила: «Приобретению художественных полотен я отдавалась со всей страстью». Коллекционированием ее увлек третий муж – артист **Михаил Гаркави**. Вдвоем еще до войны они начали собирать произведения искусства и редкие книги.

– Русланова была частым гостем на выставках, – рассказывает **Надежда Усова**, ведущий научный сотрудник Национального художественного музея. – Она собирала библиотеку по искусству, перед покупками картин советовалась с лучшими экспертами – попечителем Третьяковской галереи, художником и реставратором **Игорем Грабарем**, руководителем реставрационных мастерских **Эрми-тажа Степаном Яремичем**.

Русланова в итоге и сама стала экспертом, говорила: «Подлинник от копии всегда отличу».

Непросто сказать, с какой целью собирала коллекцию певица. Может, буйство красок природы, бескрайнее величие полей, широкие реки на картинах русских художников вдохновляли ее на свое, оригинальное звучание старинной русской песни?

ПОШЛИ ПО МИРУ

Когда началась Великая Отечественная война, Русланова с мужем поехали на фронт поддерживать бойцов. В день давали по три-четыре концерта! Артистка передала деньги на две «катушки», которые бойцы ласково называли «Лидушами».

В 1942-м – новый жизненный поворот: она знакомится с генералом, вдовцом **Владимиром Крюковым**, уходит к нему от Гаркави. В мае 1945 года на ступеньках еще дымящегося Рейхстага певица объявила: «А сейчас – валенки, не подшиты, стареньки, которые до самого Берлина дошагали!»

Через три года – внезапный арест. Антисоветская пропаганда и мародерство.

– В чем только не обвиняли певицу, – говорит **Надежда Усова**. – Мол, в блокадном Ленинграде выменивала шедевры на пару банок тушенки или что в ее коллекции есть полотна, украденные немцами из киевского

ЛИДУШИНЫ «КАТЮШИ» И 43 ШЕДЕВРА



Лидия Русланова и Михаил Гаркави за праздничным столом в довоенное время. На стенах видны некоторые картины из собрания артистки.

музея. Домысли. На каждую картину у Руслановой были договоры или расписки. Ее падчерица **Маргарита Крюкова** подчеркивала: коллекция сформировалась еще до войны.

Но чей-то донос сделал свое черное дело: генерала Крюкова отправили на Лубянку, Лидию – в Лефортово. Деньги и имущество конфисковали. При обыске квартиры сотрудники НКВД нашли более сотни картин: **Маковского**, **Кустодиева**, **Шишкина**, **Репина**, **Айвазовского**, **Поленова**, **Врубеля**, **Верещагина**, **Сурикова**, **Васнецова**, **Левитана**, **Крамского**, **Брюллова**. Генерала осудили на 25 лет, а Русланову – на десять лет лагерей.

После ареста часть собрания передали Государственной закупочной комиссии. Картины отправляли в музей СССР. Многие «неопознанные» полотна пустили по миру. Львиная доля коллекции попала в Третьяковку. Сотрудники вспоминали: «В галерею пришли люди из НКВД и передали несколько десятков полотен. Откуда картины и кто владелец, не сказали. Лишь в 1953 году вдруг сообщили о реабилитации певицы, велели немедленно вернуть семье полотна».

Реабилитировали супругов спустя пять месяцев после смерти Сталина. Но те пять лет, которые певица провела в ГУЛАГе, подорвали ее здоровье.

– Из 132 картин ей вернули 103, подтвержденные финансовыми документами, – называет цифры **Надежда Усова**. – Но страсть к картинам угасла. Если раньше она мечтала создать в своей квартире в Лаврушинском переулке особую ауру русского искусства, сей-

час повторяла: «Больше никаких коллекций, хватит чистоты и уюта».

КАК ТАМ «ДЕТКИ»?

После реабилитации Русланова начала распродавать собранное. **Директор белорусской галереи Елена Аладова** в те годы строила новое здание музея и охотилась за произведениями русских живописцев, особенно если они были как-то связаны с белорусской землей.

– Аладова была очень настойчива, – отмечает **Надежда Усова**. – Услышав, что Руслановой вернули коллекцию, напросилась в гости. В 1960 году купила портрет **графа Матвея Виельгорского** кисти Брюллова, позже – портрет **Федора Толстого** работы **Сергея Зарянка**, уроженца Могилевщины. К слову, первая работа из коллекции певицы – холст **Абрама Архипова** «Обратный» – попала в картинную галерею БССР (сейчас НХМ) еще в 1950 году, когда Русланова сидела в Озерлаге.

Аладова понимала: такую коллекцию упустить нельзя. Убедила Русланову, что в Третьяковке ее бесценные картины отправят в запасники, а в минском музее выделят почетное место. Лидия Андреевна продала в Минск треть кол-

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

МОГИЛЕВСКИЕ ГАСТРОЛИ

■ Увидеть экспозицию в Минске можно до конца июня. А после на полгода она переедет в Могилев.

Экспозиция – дань памяти людям, сформировавшим одну из лучших коллекций русской живописи на постсоветском пространстве после музеев Москвы и Санкт-Петербурга.

С 1 июля выставку перевезут на

шесть месяцев в могилевский музей Бялыницкого-Бирули. Там экспонируют как знаменитые, так и малоизвестные картины великих живописцев. «Купчиху с покупками», «Украинку у плетня» Репина, «Лесное кладбище» Шишкина и другие. Все то, что так любила Лидия Русланова, – исконно русское искусство, напоминающее о глубинах народных традициях.



Михаил Нестеров.
«Пустынный
и медведь»
(Отец Сергей),
1925 г.

Кристина ХИЛЬКО

лекции. После, приезжая в Беларусь с концертами, всегда заходила в музей. Спрашивала: «Как там мои «детки»? Как вы их разместили?»

В 1973 году Лидия Русланова умерла. Картины Шишкина «Лесное кладбище» и другие полотна, с которыми при жизни певица не хотела расставаться, по ее завещанию продала в белорусский музей падчерица **Маргарита**. В общей сложности в Минске, Витебске и Пинске хранится 43 работы из собрания Руслановой.



Илья Репин.
Портрет
Л.П. Штейнгель,
1895 год.

Кристина ХИЛЬКО

РУССКАЯ «ВЕНЕРА ПАВЛОВНА»

Надежда Усова, ведущий научный сотрудник Национального художественного музея:

– Не только у самих картин, но и у их героев необыкновенные судьбы. Например, работа **Репина** 1895 года «Портрет баронессы Штейнгель» (в девичестве – **Лидия Павловна Самойлова**). На 23-й выставке художников-передвижников он был означен как «Портрет баронессы N». Ростовое парадное изображение дамы в роскошном белом платье с двумя бордовыми розами напоминает античную колонну. Необычайная красота: правиль-

ные черты лица, локоны, алые губы. «Венера Павловна», – называли ее знакомые. Писательница **Татьяна Щепкина-Куперник**, знавшая баронессу в молодости, уверяла, что даже гениальный Репин не передал всего ее очарования.

Картина была написана, когда Лидия была замужем за **бароном Иваном Штейнгелем**, отцом ее троих детей. Но в 1903 году семья распалась. Баронесса связала свою судьбу с генералом **Александром Ползиковым**. В Первую мировую она, как и многие дворянки, стала сестрой милосердия и выхаживала

раненых в госпитале. Муж пропал в 1919-м – либо эмигрировал, либо был убит. После революции женщине годами удавалось скрывать свое дворянское происхождение. Она работала медсестрой в больницах Ленинграда. Жила на Литейном проспекте. В тяжелый 1930 год свой портрет кисти Репина она продала в антикварный магазин. Там его и купила Русланова.

«Венера Павловна» не пережила блокаду, умерла в 1942-м, в 74 года, от голода. Лишь портрет навсегда сохранил ее образ молодой, роскошной женщины.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ КАРТИНЫ

Борис ОРЕХОВ

■ Российская мотогонщица стала первой в мире женщиной, финишировавшей в ралли-рейде «Дакар» в самой сложной категории – без техподдержки.

С детства ее любимыми игрушками были не какие-нибудь там куколочки-пупсики, а мотоциклы. Сначала заводные и на батарейках. На шестнадцатилетие родители подарили дочке настоящего железного коня марки «Тула». С одним условием: ездить аккуратно и только возле дома на даче. Ага. Через пару дней она уже вовсю гоняла с соседскими мальчишками по полям и проселкам. Ребята в шутку называли ее Вася-гонщик. Уважали.

СМОТРИТЕ, ДОГОНЯЙТЕ. ЕСЛИ СМОЖЕТЕ

Сегодня Анастасия Нифонтова знаменита на весь мир. Чемпионка мира по кросс-кантри ралли FIM, вице-чемпионка ралли-марафона «Дакар-2017» в женском зачете, двукратная победительница ралли-марафона Africa Eco Race. Список титулов неполный. На последнем «Дакаре» стала первой в мире женщиной, преодолевшей труднейшую трассу, на которой пасуют даже мужчины, в категории Original by Motul, где участники должны справиться со всеми трудностями, включая починку любых поломок мотоцикла, самостоятельно. И даже спать должны только в палатке, выделенной организаторами. Совсем одна гнала по южноамериканским пескам, горам и бездорожью.

– «Дакар» – уже сверхиспытание. Пройти же его в одиночку, без поддержки – вообще триллер на колесах. Зачем вам это?

– Чтобы в очередной раз победить себя, задав более сложную планку. Я получила от этого невероятное удовольствие.

– Ничего себе удовольствие. Зачитывался вашим онлайн-дневником в инстаграм, аж самому больно было: «Мышцы забились так, что спина и правая рука ноют постоянно, будто их свело и не отпускает. Второй день спасаюсь диклофенаком. А завтра 110 км непростых дюн и немного камней...» Или вот: «Сегодня с большой полки (метров десять) улетел один из мотогонов. Вертолет, медики и, как говорят очевидцы, все очень плохо со здоровьем...» Борьба за выживание.

– Ничего вы не понимаете! Да, невероятно тяжело. Трасса сложнейшая. Плакала, хотелось все бросить. Но это слабое, ноющее существо (я про себя)

Анастасия НИФОНТОВА:

ЛЕЖУ ЗА ДЮНОЙ, А НА ГОЛОВУ ПАДАЕТ ДЕСЯТИТОННЫЙ ГРУЗОВИК...



Многие мужчины сошли с трассы, а хрупкая Настя доехала до финиша.

ДОСЬЕ «СВ»

Анастасия НИФОНТОВА родилась 19 января 1979 года в городе Вашингтон (США). Окончила два вуза – МГЛУ (лингвистика и межкультурная коммуникация) и ВГИК (кинооператорский факультет). Атлет Motul, Toyota Team Russia и Red Bull. Начала выступать в мотогонках в 1999 году. Мастер спорта международного класса по мотоспорту, первая россиянка – чемпионка мира.



смогло себя перебороть и доехать до финиша. Мужики не доехали некоторые, а я смогла. Круто же! Гордость. Не только за себя, но и за страну. Вот мы какие. Смотрите. Завидуйте. Догоняйте. Если сможете.

– Мотоцикл сами способны починить «от» и «до»?

– Теоретически могу. Ничего такого сверхъестественного здесь нет. В крайнем случае можно открыть мануал в интернете и по пунктам все сделать. К счастью, серьезных поломок в этот раз удалось избежать.

БЕЗ СТРАХА ДОЛГО НЕ ПРОТЯНЕШЬ

– Ралли-рейд – спорт, опасный для жизни.

– Про это можете не рассказывать. Еще на первой своей международной гонке на моих глазах насмерть разбился мотоциклист. Подлетел вертолет с медиками. Спрашиваю: «Что с парнем?» Врач в ответ скрестил руки: «Умер». У меня холодок пробежал по спине. Шок. Первая мысль: «Зачем мне все это надо?...» С тех пор подобные картины видела не раз.

– И продолжаете гонять. Неужели не страшно?

– Страх есть у каждого нормального человека. Боятся даже самые великие гонщики. Человек без страха долго

не протянет – обязательно расшибется. Надо уметь себя контролировать. Страх есть всегда, но не до такой степени, чтобы все бросить.

– У вас были случаи, когда вы оказывались на волосок от трагедии?

– На «Дакаре» на повороте завалилась за дюной. Дюна, как на зло, высоченная, острая, и тем, кто шел сзади, меня за ней было не видно. Тут из-за нее на полной скорости вылетает грузовик. Я лежу, а сверху на меня валит десятитонная громадина. В этот момент я уже попрощалась с белым светом. Но водитель, молодец, мгновенно среагировал и дал по тормозам. Грузовик остановился. Я с мотоциклом оказалась практически у него под капотом. Выскочил штурман, поднял мотоцикл, откатил его в сторону. И они рванули дальше. А я еще минут десять стояла, меня трясло конкретно. Была реально на грани истерики. Кое-как себя успокоила и снова села за руль. А что делать? Одна посреди пустыни. Никто меня до финиша на руках не донесет. Добравшись до бивуака, залезла в палатку и, как девочка, порыдала в подушку. Потом утерла слезы и пошла мотоцикл чинить к утреннему старту на новом этапе. Мое счастье, что психологически я быстро отхожу. Достаточно выплеснуть эмоции – про-

кричать, прорыдать, кулаком по стенке врезать. И все нормально.

– Можно еще проще – сто граммов хлоп, как летчики во время войны, и баиньки. Самый верный русский антистресс.

– На бивуаке в столовой всегда есть пиво и вино. Но я знаю свой организм – лучше вообще ни капли спиртного в рот не брать во время гонки. Концентрация падает. А после финиша можно поприрадовать.

– В свое время вас не остановил даже компрессионный перелом позвоночника?

– Полгода восстанавливалась. Потом опять поехала на гонку. У нас ведь не шахматы. Падения, ссадины, царапины, синяки – обычное дело. С годами стала осторожнее. Все-таки уже не девочка. Мама – детей постоянно держу в голове. Стараюсь себя осаживать. Но если ехать медленно, не будет результатов. Поэтому нужно находить оптимальный баланс, чтобы не убиваться совсем и не быть, как Франкенштейн, весь перемотанный и перешитый. Стараюсь балансировать. Когда надо, врубаю форсаж. В другой раз, наоборот, стараюсь просто доехать до финиша, особо не газуя.

ЗВУКИ МУЗЫКИ

НА ЗЕМЛЕ ПОЛНО КРАСИВЫХ МЕСТ, НО СМОГУ ЖИТЬ ТОЛЬКО В СУМАСШЕДШЕЙ МОСКВЕ

– Спортсмены – люди суевверные. У вас есть приметы, талисманы?

– Никогда не кладу шлем на землю. Европейцы вообще не заморачиваются, швыряют свои шапки где попало, я – никогда, что-то внутри останавливает. Талисман – плюшевый ежик. Дети мои подарили. Он со мной всегда, на всех гонках.

– Какой максимум скорости выжимали на мотоцикле?

– На треке – 270 км/ч. Не впечатлило: ну проехала и проехала. На раллийном мотоцикле как-то разогналась по пляжу где-то до 170.

– Прочитал, что в детстве вы играли на скрипке. Достаете из футляра?

– Мечтаю опять заиграть. Присмотрела даже детскую музыкальную школу, думаю, может, с педагогом договориться и вновь начать. Очень хочется.

– Вообще-то байкеры любят рок, разве нет?

– В музыке я всеядная. Могу слушать все, начиная с «Лунной сонаты» Бетховена или «Рамштайна» и вплоть до Киркорова с Лепсом. Хотя на гонках не до песен – доехать бы.

– У вас любопытная биография. Родились в Вашингтоне, объездили полсвета...

– И поняла, что нигде, кроме России, жить не смогла бы. Без русского экстрима организм скучает. На Земле полно красивых мест, но меня всегда тянет в Москву эту сумасшед-

шую. С ее дикими пробками. Морозами. Слякотью. Родной дом, пусть и с кучей недостатков.

– Гонки, тренировки, разъезды. Двое детей – дочка и сын. Как вас на все хватает?

– У меня отличная команда. Замечательный муж, который берет на себя много домашних дел. Когда мы с ним оба в отъезде, с детьми помогают мои родители. Только так и успеваю.

– Долго еще собираетесь гонять?

– В прошлом году попробовала себя в автогонках, поняла: это хороший способ продлить свою спортивную карьеру практически до бесконечности. Четыре колеса – проще и безопаснее, чем мотоцикл, время придет, обязательно пересеяду. А там, возможно, стану тренером или менеджером команды, только остаться бы в автоспорте, без которого не представляю своей жизни.

Представляем самые интересные материалы
февральского выпуска журнала «Союзное государство».

Дима БИЛАН:

Я, МОЖНО СКАЗАТЬ, ВЫШЕЛ ИЗ СУМРАКА

Егор АРЕФЬЕВ,
Сергей ЕФИМОВ

Популярный певец Дима БИЛАН рассказал о легкой грусти, поездке в Тибет и почему пока не хочет быть отцом.

— Кажется, в шоу-бизнесе теперь все хотят покорить молодую аудиторию YouTube.

— Мы живем в мире детей. Раньше, если хотели чему-то научиться, все шли к взрослому человеку, спрашивали совета, а сейчас учатся у детей. Они с рождения знают, что такое интернет, и, насколько не задумываясь, одной рукой монтируют ролик, а другой биты составляют. Все перевернулось с ног на голову и будет так продолжаться. Пока следующее поколение не придет и не перевернет и это.

— В интернете о вашем здоровье пишут разное. Были проблемы со спиной, перенесли пневмонию.

— Это все после программы «Голос». Для кого-то выйти на сцену как пальцами щелкнуть, а для кого-то постоянный стресс. Тебе в спину поют абсолютно разные люди! И если ты сидишь без забрала, без щита и меча, с открытой душой — жалеешь всех, то тебя растаскивают на куски. Вот это со мной и случилось. Но сейчас меня не возьмешь просто так, я уже научился. Это из разряда мистического...

— Недавно в Тибет ездили. Ищали защиты от внешнего мира?

— Это невозможно описать словами. Что-то внутри происходит, когда смотришь на горы и понимаешь: ты маленький, совершенно никакой... Я, можно сказать, вышел из сумрака. Это года два длилось. Гастролировал, давал концерты — они были качественные, и люди были счастливы. Много чего сделано, снято. Но я был на износ. Ты как будто взаимы взял у себя из будущего, тратил вперед.

— С какого момента вы почувствовали, что справились с этим?

— После того как побрился налысо. Это был протест. Так или иначе, ты идешь на поводу у общества. Подумал: кому я хочу соответствовать? Большинству хочу нравиться? Мой смысл жизни — жить ради мнений людей? Да идите вы! И меня это раскрепостило. В разумных пределах, конечно, без поворота на 360 градусов.

— На детское «Голос» вы были «папой» для многих детей. Хотелось ли когда-нибудь стать отцом в реальности?

— Я папой являюсь с четырнадцати лет (для младшей сестры. — Прим. ред.). Если бы не знал, как это, может быть, уже был бы папой. Ну правда. А поскольку я знаю, что это не просто «ха-ха», то извините. Это взвешенное должно быть решение. Нет, не хочется пока.

— Есть ли у вас сумасшедшая идея, которая не имеет отношения к музыке?

— Я бы не сказал, что сумасшедшая... Например, у меня есть гостиница. В од-

ном из подмосковных городов. Такая экономная, три звезды. Еще есть лесопилка, бревна производим. Доски, пиломатериалы, паллеты — я начал в этом разбираться немного. Предприятие уже можно выгодно продать. Раз в два дороже. Но мне этого не хочется, потому что речь не о купи-продай. Там рабочие места, люди трудятся.

— Когда случается бывает в Кабардино-Балкарии, где выросли, что ощущаете?

— Иногда чувствую, что меня там нет уже нигде. Я ведь давно московский житель. Но прописан в КБР, плачу налоги — семь миллионов в год. Так что не обижайте меня, за мной люди. Иногда бывает грустно. Видишь какой-нибудь дом, мимо которого в детстве постоянно проезжал на велосипеде, смотришь, а он разрушен.

Из таких состояний вытаскиваю по максимуму. Открываю программу в телефоне и пробую написать музыку. Хотя с этим тоже надо быть аккуратным. «Режимом депрессии» лучше не злоупотреблять. В какой-то период жизни я устал находиться в постоянном состоянии, скажем так, легкой грусти. И стал избегать музыки, казавшейся мне серьезной.



ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ
«КОМСОМОЛЬСКОЙ
ПРАВДЫ» В МОСКВЕ
И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП»
В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ
КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ
БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ
И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА
РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОЙ
ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ
СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ
НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ

POSTKOMSG.COM/
SOYUZNOE_GOSUDARSTVO

Валерий ЧУМАКОВ

В этом году исполняется 150 лет со дня открытия периодического закона химических элементов. За полтора столетия имя ее автора Дмитрия Ивановича Менделеева обросло огромным количеством мифов. Вот некоторые из них.

1 СНОВИДЕЦ

Легенда: увидел периодическую таблицу во сне.

История эта известна от профессора геологии Александра Иностранцева. По его словам, ученый поведал, как после трех суток мучительных размышлений забылся сном, и вдруг: «Ясно вижу во сне таблицу, где элементы расставлены как нужно. Проснулся, тотчас записал на клочке бумаги. Только в одном месте впоследствии оказалась нужной поправка».

Сам же Менделеев не раз говорил, что все было совсем не так. В ответ на очередную просьбу репортера рассказать, как можно разглядеть во сне периодическую таблицу, ученый взорвался: «Не пятак за строчку (стандартный газетный гонорар. — Прим. ред.)! Не так, как вы! Я над ней, может, 25 лет

УВИДЕЛ ЛИ МЕНДЕЛЕЕВ ТАБЛИЦУ ВО СНЕ?

думал, а вы полагаете — сидел, и вдруг пятак за строчку, пятак за строчку, и готово!..»

Действительно, знаменитая таблица родилась совсем не в одну ночь. Работая над учебником по неорганической химии, ученый задумался над тем, как связаны атомный вес химических элементов и прочие их свойства. Для ясности он завел на каждый элемент отдельную карточку с краткой информацией о нем. Пачку карточек Менделеев носил с собой и часто перебирал их, раскладывая наподобие карточного пасьянса. Который у него и сложился к февралю 1869 года.

2 ВТОРОГОДНИК

В школе будущий гений учился крайне плохо. Особенно не давалась химия. Не сдал экзамен, и его оставили на второй год.

Это вымысел. Однако в первом классе Дмитрий Менделеев действительно просидел два года. Он был последним из 17 детей, каких купеческая дочь Мария Дмитриевна Корнилова родила своему супругу, директору Тобольского гимназии и училищ Тобольского окру-

га Ивану Менделееву.

В 1841 году Митю отдали в эту же самую гимназию. Но не в восемь лет, как было положено, а в семь — мальчик рос смышленным не по годам. Руководство учебного заведения (отец к тому времени уже был на пенсии) пошло навстречу. При условии, что мальчик проведет в первом классе не один, а два года.

3 ЛОВЕЛАС

Был весьма неравнодушен к женскому полу.

Это действительно так. Первый серьезный роман молодой гений закрутил в немецком Гейдельберге, куда был направлен в 1859 году «для усовершенствования в науках». Там он познакомился с актрисой Агнесой Фойхтманн. Незадолго до того, как ученый вернулся на родину, та родила девочку, отцом которой объявила Дмитрия.

Весной 1863 года Дмитрий Иванович женился на Феоз-

ве Лещевой, падчерице автора «Конька-горбунка» Петра Ершова.

Родились трое детей. Разлучницей стала подруга семьи Анна Попова. Как только Анна поняла, насколько пылки чувства Дмитрия к ней, она бежала из

Петербурга в Италию. Однако Менделеев собрал вещи и бросился в погоню. Уже через месяц он привез Анну обратно в Петербург. За более чем двадцать лет супружества Анна родила еще двоих сыновей и двух дочерей. Одна из них, Любовь, вышла потом замуж за Александра Блока.

4 ОТЕЦ ВОДКИ

В своей диссертации Дмитрий Менделеев доказал, что оптимальная крепость водки — 38 градусов. До такой границы пивцевод и печень получают минимальное повреждение. Царское правительство для простоты округлило цифру до 40.

КРУГЛАЯ ДАТА

Это, конечно же, легенда, причем народная и наиболее известная. Ученый в самом деле защитил в 1865 году докторскую диссертацию на тему «Рассуждение о соединении спирта с водой». Но сколько бы вы эту диссертацию ни перечитывали, ни одного слова о любимом в народе алкогольном напитке, а тем более о его воздействии на организм человека, в ней не найдете.

А что касается водки, крепость 40 градусов российское правительство установило для удобства расчета акцизов, взимавшихся с каждого градуса, еще в 1843 году. Менделееву тогда едва исполнилось 9 лет. Нижним пределом, за которым начинались штрафные санкции за недоброкачественную продукцию, были те самые 38 градусов.

5 МЕДИУМ

Увлекался мистикой и спиритизмом.

Менделеев и правда не раз и не два присутствовал на спиритических сеансах. Вот только цель у него была прямо противоположная: не пообщаться с духами, а разоблачить нечистых на руку медиумов.





ПРОГРАММА «НАШИ ЛЮДИ» НАЧИНАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН С НОВОЙ ВЕДУЩЕЙ, В НОВОЙ СТУДИИ. ГОСТЬ ПРОГРАММЫ – ЕЛЕНА ЕРАКИНА, КОТОРАЯ НЕОЖИДАННО ДЛЯ СЕБЯ СТАЛА ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ ПРИ ПАРЛАМЕНТСКОМ СОБРАНИИ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ.

ИНТЕРЕСНЫЙ РАЗГОВОР С МОЛОДЫМ ПОЛИТИКОМ НА ЗЛОБОДНЕВНЫЕ ТЕМЫ СМОТРИТЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС» 9 ФЕВРАЛЯ В 10.05

Пятница 8 февраля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «Сборная Союза. Ромуальд Клим» (12+)

07.35, 12.45, 18.10, 00.10 «Люди РФ. Лунная колея Александра Кемурджиана» (12+)

08.10, 17.10 «Братская кухня» (12+)

09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Беловежские мифы. 2-я часть» (12+)

09.45 «Парламенты мира. Венгрия» (12+)

10.00, 16.50, 23.40, 05.40 «Выше крыши. Специальный репортаж» (12+)

10.20, 03.45 «КТО СМЕЕТСЯ ПОСЛЕДНИМ» (12+)

12.10 «Карта Родины» (12+)

13.20 «ВОСКРЕСНАЯ НОЧЬ» (12+)

15.45 «Перспективы. Клуб экспертов» (12+)

16.35 «Парламенты мира. Киргизия» (12+)

18.40 «Ученый совет» (12+)

19.15 «ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЕРНОЙ «ВОЛГИ»» (12+)

21.45 «МАТЬ УРАГАНА» (12+)

23.25 «Славянский проект. Иосиф Хейфиц» (12+)

00.45 «Минск – Москва» (12+)

01.20 «Я, ФРАНЦИСК СКОРИНА...» (12+)

05.25 «Славянский проект. Василий Качалов» (12+)

Суббота 9 февраля

06.00 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «Александр Серов. Судьбе назло» (12+)

08.30 «Перевал Дятлова. Конец истории?» (16+)

10.05, 01.15 «Наши люди. Елена Еракина» (12+)

10.40 «Корабеля Прионежья» (12+)

11.15 «ВРЕМЯ ЕЕ СЫНОВЕЙ» (12+)

13.45 «Александр Серов. Судьбе назло» (12+)

15.15 «Перевал Дятлова. Конец истории?» (16+)

16.50 «Новое ПРОчение. Специальный выпуск. Татьяна Орлова» (12+)

17.35 «Корабеля Прионежья» (12+)

18.10 «Карта Родины» (12+)

18.45 «ОСЕННИЙ ПОДАРОК ФЕЙ» (12+)

20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

20.45 «Александр Серов. Судьбе назло» (12+)

22.15 «Перевал Дятлова. Конец истории?» (16+)

23.55 «Корабеля Прионежья» (12+)

00.30 «Где же Тунгусский наш метеорит?» (12+)

01.50 «РЯДОМ С ВАМИ» (12+)

03.10 «Пантелеймон Пономаренко» (12+)

04.00 «Александр Серов. Судьбе назло» (12+)

05.30 «Корабеля Прионежья» (12+)

Воскресенье 10 февраля

06.00 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «Задорнов больше, чем Задорнов» (12+)

08.30, 15.15, 22.15 «СОБЛАЗН» (16+)

10.05 «Союзинформ. Итоги» (12+)

10.40 «Корабеля Прионежья. Кругосветное путешествие» (12+)

11.15 «ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ» (16+)

13.45 «Задорнов больше, чем Задорнов» (12+)

16.50 «Где же Тунгусский наш метеорит?» (12+)

17.35 «Корабеля Прионежья. Кругосветное путешествие» (12+)

18.10 «Наши люди. Елена Еракина» (12+)

18.45 «РЯДОМ С ВАМИ» (12+)

20.00 «Беларусь. Главное» (12+)

20.45 «Задорнов больше, чем Задорнов» (12+)

23.55 «Корабеля Прионежья. Кругосветное путешествие» (12+)

00.30 «Новое ПРОчение. Специальный выпуск. Татьяна Орлова» (12+)

01.15 «Карта Родины» (12+)

01.50 «ОСЕННИЙ ПОДАРОК ФЕЙ» (12+)

03.10 «Беларусь. Главное» (12+)

04.00 «Задорнов больше, чем Задорнов» (12+)

05.30 «Корабеля Прионежья. Кругосветное путешествие» (12+)

Понедельник 11 февраля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «Рана в сердце. Михал Клеофас Огинский» (12+)

07.35, 12.45, 18.10, 00.10 «Люди РФ. Наперекор судьбе. Доктор Илькович» (12+)

08.10 «Братская кухня» (12+)

09.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Самый старый дуб Беларуси» (12+)

09.45, 16.35, 23.25, 05.25 «Александр Блок: я такой русский» (12+)

10.00, 16.50, 23.40, 05.40 «Наши про нас. Олег Новицкий» (12+)

10.20 «ВОСТОЧНЫЙ КОРИДОР» (16+)

12.10 «НЕЗНАКОМАЯ ПЕСНЯ» (12+)

13.20 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» (12+)

15.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Самый старый дуб Беларуси» (12+)

15.45 «Беларусь. Главное» (12+)

17.10 «ВСЕ КОГО-ТО ЛЮБЯТ...» (12+)

18.40 «Союзинформ. Итоги» (12+)

19.15 «БОТАНИЧЕСКИЙ САД» (12+)

21.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Самый старый дуб Беларуси» (12+)

15.45 «Беларусь. Главное» (12+)

21.45 «ТОЧКА ОТСЧЕТА» (12+)

00.45 «О ТОМ, КАК КОЛЬКА И ПЕТЬКА ЛЕТАЛИ В БРАЗИЛИЮ» (12+)

01.20 «ПОВОДЫРЬ» (12+)

03.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Самый старый дуб Беларуси» (12+)

03.45 «НАШ ЧЕЛОВЕК В САН-РЕМО» (16+)

Вторник 12 февраля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «НЕЗНАКОМАЯ ПЕСНЯ» (12+)

07.35, 12.45, 18.10, 00.10 «Люди РФ. Две эпохи Сергея Некрасова» (12+)

08.10 «Братская кухня» (12+)

09.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Самый крупный зверь Беларуси» (12+)

09.45, 15.45, 23.25, 05.25 «Александр Блок: я такой русский» (12+)

10.00, 16.00, 23.40, 05.40 «Наши про нас. Игорь Бокий» (12+)

10.20 «НАШ ЧЕЛОВЕК В САН-РЕМО» (16+)

12.10 «ДЕРЕВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ» (12+)

13.20 «БОТАНИЧЕСКИЙ САД» (12+)

15.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Самый крупный зверь Беларуси» (12+)

16.15 «ВОСТОЧНЫЙ КОРИДОР» (16+)

18.40 «О ТОМ, КАК КОЛЬКА И ПЕТЬКА ЛЕТАЛИ В БРАЗИЛИЮ» (12+)

19.15 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» (12+)

21.10, 03.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Самый крупный зверь Беларуси» (12+)

21.45 «УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА» (12+)

00.45 «Рана в сердце. Михал Клеофас Огинский» (12+)

01.20 «ЧУДО-ОСТРОВ, ИЛИ ПОЛЕСКИЕ РОБИНЗОНЫ» (12+)

03.45 «ТОЧКА ОТСЧЕТА» (12+)

Среда 13 февраля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «ДЕРЕВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ» (12+)

07.35, 12.45, 18.10, 00.10 «Люди РФ. Иван Наймушин. Жизнь на стремнине» (12+)

08.10 «Братская кухня» (12+)

09.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Нарочанские истории. 1-я часть» (12+)

09.45, 15.45, 23.25, 05.25 «Александр Блок: я такой русский» (12+)

10.00, 16.00, 23.40, 05.40 «Наши про нас. Ростислав Янковский» (12+)

10.20, 03.45 «УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА» (12+)

12.10 «Рана в сердце. Михал Клеофас Огинский» (12+)

13.20 «ПОВОДЫРЬ» (12+)

15.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Нарочанские истории. 1-я часть» (12+)

16.15 «НАШ ЧЕЛОВЕК В САН-РЕМО» (16+)

18.40 «Новое ПРОчение» (12+)

19.15 «ЧУДО-ОСТРОВ, ИЛИ ПОЛЕСКИЕ РОБИНЗОНЫ» (12+)

21.10, 03.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Нарочанские истории. 1-я часть» (12+)

21.45 «ВОСТОЧНЫЙ КОРИДОР» (16+)

00.45 «НЕЗНАКОМАЯ ПЕСНЯ» (12+)

01.20 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» (12+)

Четверг 14 февраля

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «Новое ПРОчение» (12+)

07.35, 12.45, 18.10, 00.10 «Люди РФ. Александр Сибиряков. Путь в Сибирь» (12+)

08.10 «Братская кухня» (12+)

09.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Нарочанские истории. 2-я часть» (12+)

09.45, 15.45, 23.25, 05.25 «Александр Блок: я такой русский» (12+)

10.00, 16.00, 23.40, 05.40 «Наши про нас. Леонид Левин» (12+)

10.20, 16.15, 21.45, 03.45 «Юбилейный концерт программы «ВИА Хит-парад». Концерт (12+)

12.10 «О ТОМ, КАК КОЛЬКА И ПЕТЬКА ЛЕТАЛИ В БРАЗИЛИЮ» (12+)

13.20, 19.15, 01.20 «Вячеслав Добрынин. Биография в песнях». Фильм-концерт (12+)

15.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Нарочанские истории. 2-я часть» (12+)

15.45, 23.25 «Ru/By». Развлекательная программа (12+)

18.40 «ДЕРЕВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ» (12+)

21.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Нарочанские истории. 2-я часть» (12+)

00.45 «Новое ПРОчение» (12+)

03.10 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Нарочанские истории. 2-я часть» (12+)



ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ

– Переехал в Беларусь. Осталась кредитная карта российского банка. Как вносить средства из Минска?

– Совершать онлайн-переводы либо через банковские приложения, либо через отделения. Пополнить свою карту российского банка на территории Беларуси можно, например, с помощью перевода по корреспондентским счетам S.W.I.F.T. (международная межбанковская система передачи информации и платежей). Преимущества системы в отсутствии ограничений на сумму и низких тарифах при отправке крупных сумм. Есть и минус – срок поступления денег может затянуться до пяти дней.

Чтобы осуществить перевод S.W.I.F.T. в Россию, отправитель должен будет в отделении белорусского банка представить документ, удостоверяющий личность, сообщить реквизиты: название банка-получателя, идентификационный код и корреспондентский счет, а также Ф.И.О. получателя, его номер счета и код валютной операции.

– Отправляемся в Минск на поезде с маленькой собачкой. Надо ли за нее доплачивать?

– Согласно изменениям в правилах провоза в поездах домашних животных и велосипедов в Беларуси, теперь за перевозку мелких питомцев и птиц платить не надо. Изменились и правила перевозки крупных собак – в отдельном купе на региональных линиях бизнес-класса или межрегиональных линиях оплату будут взимать исходя из стоимости билетов всех мест купе. Подробную информацию можно прочитать в постановлении Министерства антимонопольного регулирования и торговли № 86 от 12 декабря 2018 года.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU



ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!

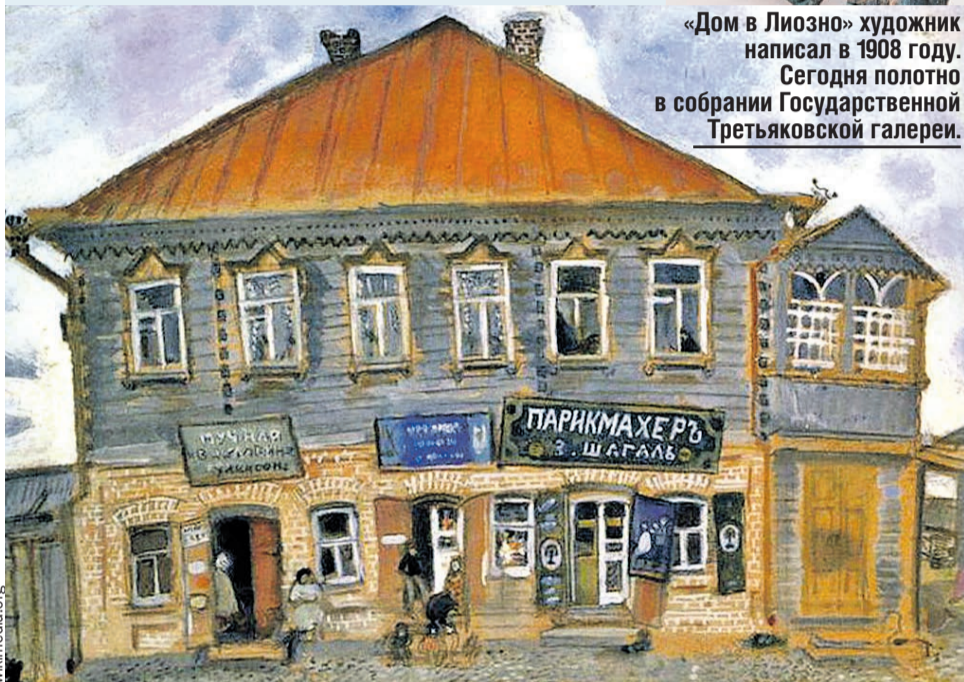
ПЯТЬ ПРИЧИН ПОБЫВАТЬ В ЛИОЗНО

1. ПОШАГАТЬ С ШАГАЛОМ

Живописец, как известно, родился в Витебске. Хотя лиозненские краеведы готовы с этим поспорить. Но точно известно, что в местечке жили родители его мамы и другие родственники. **Марк Шагал** часто приезжал к ним в гости. Даже провел здесь медовый месяц с супругой Беллой. В автобиографической книге «Моя жизнь» великий художник писал: «Городок – как на картинке. Я снова здесь. Все на своих местах: домишки, речка, мост, дорога. Все как всегда. И высокая белая церковь на главной площади». Дома шагаловских времен не сохранились, их разрушила война. Не пощадила и родственников, почти все они погибли в гетто. Но сохранились полотна «Дом в местечке Лиозно», «Аптека в Лиозно», «Смоленская газета», «Сельская улица». В 2013 году в городе установили бюст знаменитого земляка.



«Дом в Лиозно» художник написал в 1908 году. Сегодня полотно в собрании Государственной Третьяковской галереи.



wikimedia.org

2. ВЫЯСНИТЬ СЕКРЕТ ШВЕДСКИХ СПИЧЕК

С городком связано много интересных историй. Когда-то здесь проходил легендарный путь «из варяг в греки». Через озеро Бабиновичское шел волок из Днепра в Западную Двину. А местечко славилось своими ярмарками.

Под Лиозно в поселке Уно в 1863 году была открыта первая в Российской

империи спичечная фабрика. Делали на ней знаменитые шведские спички. Никаких фабричных зданий не сохранилось, но в местном музее можно увидеть те самые спички. Из осины, длиной около десяти сантиметров. А шведскими их называли потому, что **химик Юхан Лундстрем** из Швеции нашел способ, как сделать их безопасными. Чтобы они не воспламенялись сами по себе.

3. ОТДАТЬ ЧЕСТЬ ГЕНЕРАЛУ

С Лиозненщиной связаны имена многих известных людей. Сразу семь генералов было в роду **Гурко-Ромейко**. В начале XIX века в Лиозно бывал поэт **Гавриил Державин**.

В годы Отечественной войны 1812 года в городке стояли части французского корпуса маршала **Нея**. В одном из полков служил лейтенант **Христиан Вильгельм фон Фабер дю Фор**, в будущем известный немецкий живописец. Он прошел весь путь с армией **Наполеона** – до Москвы и обратно – и запечатлел десятки батальных сцен. Одна из самых известных его картин «Переход через Березину».

Лиозненщина – малая родина одного из героев обороны Брестской крепости, полкового комиссара **Ефима Фомина**, народного писателя Беларуси, академика **Михася Лынькова**, генерального конструктора АвтоВАЗа **Петра Прусова** и Председателя Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, первого заместителя Председателя Парламентского Собрания Владимира Андрейченко.



Патефон – символ мирной довоенной жизни, а на фото в погонах с медалями те, кто выжил в пожаре самой кровавой войны.

4. УЗНАТЬ, КАК ПОПАЛ В ПЛЕН ДЖУГАШВИЛИ

Великая Отечественная война – особая страница в истории Лиозно. Почти девять месяцев в этих местах стоял фронт, шли кровопролитные бои. Памятники, обелиски и братские могилы – буквально через каждый километр.

Около восьмиста фамилий погибших воинов значится на плитах мемориала «Адаменская горка». Обновленный комплекс был открыт в прошлом году. Отреставрировали его на средства **Марины Фроловой** из России: ее дядя, младший лейтенант **Николай**

Лашков, погиб, освобождая город, и его имя есть на стеле.

Недалеко от братской могилы – овраг, где немцы убивали узников гетто. Там тоже установили памятник. В районном военно-историческом музее можно узнать, как в этих местах попал в плен, выходя из окружения, старший сын Сталина – **Яков Джугашвили**. Но самый трогательный экспонат музея, связанный с войной, – дневник **Колли Туркова**. Последние записи в нем относятся к 1941 году. Выпускник местной школы писал о первой любви, о планах на будущее. Однако все перечеркнула война. Солдат **Николай Турков** погиб в 1943 году.

В этих местах часто идет земляничный дождик.



БЕЛТА

5. ПРОЙТИ ЧЕРЕЗ «СУНИЧНУЮ БРАМУ»

Лиозненщина славится своей природой: бескрайними лесами, богатыми дичью, и множеством рыбных озер. Но особая гордость здешних жителей – земляничные поляны. «Сунічка» официально признана местным брендом, визитной карточкой Лиозно.

Раз в два года в городке проходит фестиваль «Песні сунічных бароў», лучшим поэтам и исполнителям авторской песни вручается премия «Сунічка», а на центральной площади возведена «Сунічная брама». И, конечно, такого земляничного чая, как на лиозненском фестивале, вы больше нигде не попьете.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- От Москвы до Лиозно – 480 километров, на авто – 5–6 часов езды. От Минска – 270 километров, 3,5 часа дороги.
- Билет на поезде из Москвы – 86 рублей, из Минска – от 33 рублей.
- Проживание в гостинице или агроусадьбе – от 50 рублей.

Подготовил Герман МОСКАЛЕНКО.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU



souzvecheru



souzveche



souzveche

Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.
E-mail: veche-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна
Заместитель главного редактора
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:
Секретариат Парламентского Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое возложены функции редакции СМИ в Республике Беларусь:
Учреждение Администрации Президента Республики Беларусь «Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского Собрания Союза Беларуси и России
Совместный белорусско-российский выпуск
№ 5 (826) 8 февраля 2019 г.
Заказ № 582.

РУП «Издательство «Белорусский Дом печати», 220013, г. Минск, Республика Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 317 308
Тираж по Республике Беларусь – 17 308
Тираж по Российской Федерации – 300 000

Время подписания в печать: 19.20

При перепечатке материалов ссылка на «Союзное веча» обязательна.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

16+



Отсканируйте код через приложение «QR-Reader» в смартфоне и сразу попадете на сайт «Союзного веча»