

**НАРОДНАЯ  
ГАЗЕТА**

20 ноября 2020 г.  
№ 53 (933)



пользоваться  
безналичным расчётом  
и онлайн покупкой  
билетов на сайте  
[www.emii.ru](http://www.emii.ru)



средствами  
дезинфекции  
(санитайзеры  
находятся в холле  
и туалетных комнатах)



Использовать  
гигиенические маски,  
вы можете приобрести  
маску в музейном  
магазине



Придерживаться  
разметки на полу  
и предложенного  
маршрута  
по экспозициям



Входить  
в экспозиционные залы  
по одному и соблюдать  
дистанцию  
1.5–2 метра



## КАК МЫ ЗАБОТИМСЯ О ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ:



- проводим санитарную обработку и дезинфекцию всех поверхностей и дверных ручек

# КУЛЬТУРНЫЙ ШОК

Миллиардные потери, пустые залы...

Насколько серьезный удар нанесла пандемия по музеям, театрам, циркам и кино в России и Беларуси

8

**В НОМЕРЕ**



### НА ЗДОРОВЬЕ НЕ ЭКОНОМИМ

Бюджет Союзного государства на 2021 год сокращать не планируют

4

### НЕУЛОВИМЫЙ ДЖО

Чего ждать нашим странам от нового президента США



7



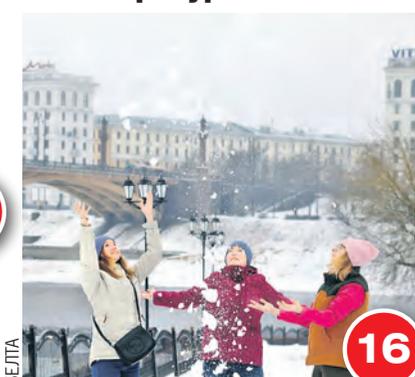
### ЗАХОДИ, ЕСЛИ ЧТО

Армен Джигарханян ушел после своего 85-летия

13

### ГЛАЗАМИ БУНИНА

Каким увидел Витебск нобелевский лауреат по литературе



16

ТЕЛЕПРОГРАММА  
**БелРос**

## Александр ЛУКАШЕНКО: Я НИКОГДА ОТ РОССИИ НЕ ОТВОРАЧИВАЛСЯ

Павел РОДИОНОВ

■ Президент Беларуси дал большое интервью журналистам. Рассказал о двустороннем сотрудничестве, готовит ли преемника и о том, чего на самом деле хочет оппозиция.

Встречу Глава государства охарактеризовал как «возможность достучаться до тех, кто по разным причинам до конца не понял сути текущего момента».

### О ЛЕКАРСТВЕ ОТ «НАПАСТИ»

● Белорусское государство состоялось, имеет политический вес и серьезный экономический потенциал. Мы однозначно оцениваем происходящие после выборов события в стране как попытку неконституционного переворота по лекалам, как говорится сейчас, «цветных революций». Никакой революцией здесь не пахнет, потому что просто нет революционеров в стране.

Движущей силой беспорядков в Беларуси стал внешний фактор. Мотив тоже понятен. Налицо желание убрать конкурента, разрушив наш промышленный потенциал. Особенно стараются те, кто в постсоветское время сам разрушил свой производств.

Аналогичные события происходят и в других постсоветских странах: Украине, Кыргызстане, Молдове. Похожие технологии в обозримом будущем попытаются применить в России и других странах СНГ. Любая «цветная революция» делает государство слабее, а народ – беднее. Нигде по-

сле этих мятежей люди лучше жить не стали. Главное лекарство от этой напасти тоже известно – это расширение и углубление наших связей, интеграции. Во всех форматах: двусторонних, ЕАЭС, СНГ, ОДКБ.

### ОБ ОТНОШЕНИЯХ С РОССИЕЙ

● Белорусский народ не позволит ни одной власти изменить политику в отношении России. Я знаю, какой тренд сейчас в наших взаимоотношениях, на что пытаются выйти средства массовой информации в России. Вы даже не думайте, что сегодняшнее руководство (не только Президент) нацелено на измену России, на изменение своего курса в сторону каких-то стран. Этого нет и не будет никогда. Даже если эти протестуны придут к власти, им народ не позволит изменить политику. В некоторых СМИ пытаются преподнести нынешний этап белорусско-российских отношений как «Лукашенко в силу обстоятельств вдруг повернулся к России». Послушайте,

Лукашенко никогда от России не отворачивался. Никогда не предавал ни белорусско-российские интересы, ни лидеров соседней страны. Хоть порой журналисты и пишут, что белорусский Президент пытается усидеть на двух стульях. Я всегда прямо и открыто скажу, что буду делать. Никогда не буду юлить и врать. Лукашенко какой был по отношению к России, такой и есть.

● Россия ведь прекрасно понимает, что не дай бог потерять Беларусь. Я часто



— Сегодня нет закрытых тем, — четыре часа Александр Лукашенко общался с представителями местных СМИ и ближнего зарубежья.

Путину говорю: я отлично понимаю власть России и тебя. Потерять Беларусь... Это значит – нет Украины, а под Смоленском еще ракеты малой и средней дальности будут выставлены. Знаете кого.

### ОБ АКЦИЯХ НА УЛИЦАХ

● Это боевики. Они никогда не отступят. Это их шанс. Они спят и видят дотерпеть, довести людей до весны. И главное (цитата) – «экономика будет в более сложном положении, чуть ли не рухнет, тогда будет легче с ним справиться». То есть со мной. Вот их цель. В этом их поддерживают сами знаете кто.

### О ДИАЛОГЕ С ОППОЗИЦИЕЙ

● Нет темы для разговора. У меня в Беларуси хватает не только протестунов, но и оппозиционеров. Вы не путайте протестующих с оппозиционерами... А с предателями и террористами я какой диалог должен вести? Поверьте, здесь дело не в том, что я неуступчивый, кровожадный или еще какой-то. Я тот

человек, которому это вообще не надо: ни гибель людей, ни теракты на железной дороге, ни на линии электропередачи, ни взрывы, ни «коктейли Молотова» в ГАИ, или РУВД, или административных зданиях. И кто они такие, чтобы я с ними разговаривал? Они же ни одного позитивного шага в направлении Беларуси не сделали. Вы знаете их последнее требование? Отключить Беларусь от банковской системы SWIFT. Мне что, с ними вести диалог о том, как отключить, как опустить и обрушить страну?

Не надо им диалога со мной. Им это абсолютно не нужно. Им надо, чтобы сломать Лукашенко, как «главный тут оплот тоталитаризма», чтобы он ушел. Давить на меня бесперспективно. Мы все переживем, но мы маску с них сорвем. Мы им покажем, кто есть кто.

### О ТРАНЗИТЕ ВЛАСТИ

● Никакого транзита власти. Никаких преемников. Кого народ изберет, так и будет. Я поклялся, что будет так, как решит белорусский народ. Но

меня никто не лишает права разъяснять людям. Я это буду говорить и буду примеры эти приводить. А люди пусть выбирают. Как бы они ни любили Лукашенко, они поверят ему. ● «Вдруг» я не откажусь от президентских полномочий. Я просто, когда надо, уйду с этого поста. Зачем «вдруг»? Вдруг – это опасно. Детально с принятием Конституции и прочее по срокам. Я планирую сейчас заявить на Всебелорусском народном собрании, как мы будем двигаться и при каких условиях. Они сейчас вырабатываются. Но ни в коем случае не под давлением. Ни в коем случае мы не пойдём на то, чтобы бросить людей и уйти. Вопрос не во мне. Все поняли, что бежать я никуда не собираюсь. И не уйду. Кроме Беларуси, у меня ничего нет. Я за нее уцепился и держу. Потому что понимаю, что с ней может быть. И вы знаете, что с ней будет.

Предать людей, бросить людей я не могу. Поэтому надо спокойно договориться. Если Лукашенко уходит, чтобы в стране было тихо и спокойно. Чтобы работали все органы власти. Нужна обстановка тишины и покоя. И честно. Изберет народ того – он будет, этого – он будет.

### О КОНСТИТУЦИИ

● Часть элиты, так называемой нашей, хотят изменения Конституции, чтобы был баланс, чтобы была ситуация противовесов, сдержек в этой Конституции. То есть ее сбалансировать, уравновесить надо. Вот в чем суть. Я уже это начал делать. Даже при нынешней Конституции никто не мешал. Вот мы насчитали 57 или 70 полномочий Президента, которые по нынешней Конституции можно передать другим органам власти. Мы начали это делать. Чтобы люди посмотрели. Передать полномочия можно. А вот как они понесут эти полномочия? Вопрос.

**SOUZVESHCHENIE.RU**  
ДРУГИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ —  
НА НАШЕМ САЙТЕ

### САНКЦИИ ЕВРОСОЮЗА

«У меня нет того хвоста, за который можно крутить и вертеть»

● С человеком в моей должности можно делать что угодно только тогда, если ты проворовался, у тебя куча денег и они находятся за пределами твоей страны. Если у политика миллиарды (не буду называть фамилии), которые находятся в офшорах, им очень легко управлять.

У меня нет того хвоста, за который можно Лукашенко крутить и вертеть. И, простите меня за нескромность, я очень предан своему народу и своей стране. Я пришел из оппозиции к власти в очень тяжелые времена, когда национализм продолжал свой разгул в Беларуси. Это предки тех, кто сегодня заваривает кашу изнутри, на кого сегодня опираются внешние силы внутри Беларуси.

Поэтому бесполезно управлять Лукашенко: не за что взять. А сдаваться я не собираюсь и на колени не стану, даже если останусь в одиночку. Я уже не единожды говорил своему окружению и всем тем, кто сегодня намертво стоит, защищая нашу Беларусь: даже если останусь один, я буду бороться за то, что создавал четверть века своими руками.

### ЧЬЯ БЫ КОРОВА МЫЧАЛА

— Как отразятся на взаимодействии двух стран санкции, которые администрация президента Украины ввела в отношении Беларуси следом за Евросоюзом?

— Все эти вилания Зеленского, все его выверты – это позорное подвигивание Евросоюзу и Америке. Вот не ввели бы они санкции против нас, и Володя Зеленский на это бы не пошел. А ввели, махнули – и он побежал следом. Это недостойная позиция. Это унижение украинского народа как минимум. Вводить санкции против Беларуси, которая всегда, даже в ущерб себе, занимала проукраинскую позицию? Против Лукашенко, корни прадедов которого между Киевом и Черниговом? Я вообще проукраинский человек, и вы после этого против меня санкции ввели? В то время как Беларусь, несмотря на упреки России, оставляет свои границы с Украиной открытыми для поставки товаров, которые по-

том могут попасть и на российский рынок. Да очнитесь вы! Вы смотрите, чтобы мы не закрыли границу для товаров с украинской территории. И вы вообще не сможете не только на наш рынок поставлять продукцию, но и перерабатывать в Беларуси украинскую продукцию и поставлять на все рынки.

— Как складывается диалог с Владимиром Зеленским, который публично заявил, что будет обращаться к Александру Лукашенко без слова «президент»?

— Володе Зеленскому надо сейчас опасаться, чтобы его кто-то не назвал просто Зеленским, а не президентом. По-моему, все к тому идет. С 70 с лишним процентов он обвалился до 20–30 (кто сколько сейчас дает). Надо умудриться, чтобы за полтора-два года обвалить доверие к себе со стороны народа. Поэтому грубо скажу: чья бы корова мычала, а Зеленского молчала.

### УКРАИНА

## Владимир ПУТИН о стране для туризма: ОНА ПРЕКРАСНА, ШИКАРНА, ЗАМЕЧАТЕЛЬНА!

Андрей МОШКОВ

■ О самых смелых замыслах молодежи, как их удалось внедрить в жизнь, Президент России говорил с участниками форума «Сильные идеи для нового времени».

### ТЫСЯЧИ ПРОЕКТОВ НА ВЗЛЕТНОЙ ПОЛОСЕ

– Этот разговор стал результатом общенационального мозгового штурма. Созданное когда-то для поиска прорывных идей Агентство стратегических инициатив собрало по всей стране 15 тысяч перспективных проектов юных предпринимателей и наших технических молодых талантов. Эти проекты должны «полететь», стать успешными стартапами, а еще лучше – конкурентными и в России, и в мире компаниями, – приветствовал участников Владимир Путин.

Почти 900 экспертов помогли доработать тысячу лучших идей. Самому молодому участнику всего 11 лет. Все, что представили, не осталось на бумаге, а вовсю работает. Например, «Акселератор проектов самозанятых с ограниченными возможностями здоровья» или «Программа практической подготовки 10 миллионов самозанятых граждан».

Шла речь и о внутреннем туризме, который в этом году пережил большой всплеск.

– Как у нас в народе говорят: не было бы счастья, да несчастье помогло. Внутренний туризм, да еще при соответствующей поддержке Правительства, имеется в виду возвращение части затрат на приобретение турпутевок, – это дало хороший эффект. Если нам удастся дальше поддержать такой интерес, то количество людей, которые ездят по России, перерастет в качество. А качество – это что такое? Люди привыкнут, поймут, увидят, почувствуют и захотят, захотят и дальше путешествовать по нашей стране. А она прекрасна, она шикарна, она замечательна! Она привлекательна не только для наших граждан, но и для людей со всего мира.

Школьник из Анапы Максим Волков представил идею по созданию интернет-площадки для стартапов «Вверх»:

– Сейчас подростки не могут иметь своего бизнеса. Чтобы открыть дело, они должны пройти сложный юридический путь.

В этом он и собрался им помочь, попутно обучая основам предпринимательства.



Предложенные планы действий, включенные в топ-100 по версии АСИ, получат поддержку как соответствующие стратегическим целям развития.

Петр КОВАЛЕВ/ТАСС

– Я даже не думал, что мой проект станет настолько популярным. Ко мне обращаются бизнесмены и администрация города и края, – признался паренек.

– Максим, мы должны думать о том, как создать возможности для занятия бизнесом тем, кто моложе 18 лет. Некоторые решения уже приняты: с 16 лет можно работать. Давай сделаем эту платформу. Ты хотел что-то добавить? – было видно, что Максим хочет еще что-то сказать.

– Обязательно приезжайте к нам в Анапу!

– Приеду. Спасибо.

### ПРОГРАММА ДЛЯ АНГЕЛИНЫ

Подмосковный программист Илья Оводов создал технологию, которая поможет тысячам незрячих детей учиться в школе – его компьютерная программа [angelina-reader.ru](http://angelina-reader.ru) распознает шрифт Брайля.

– У меня восемь детей. Среди них есть свои, есть приемные. Младшая дочка Ангелина – слепая от рождения. Когда столкнулся с ее обучением в школе, понял, насколько это сложная задача. Даже если знаешь азбуку Брайля, читать эти крошечные пупырышки на белом фоне – адская работа. Програ-

мма позволяет сделать фото страницы на мобильном телефоне и тут же получить ее расшифровку.

Эта разработка уникальна не только в России,

но и в мире. Какая требуется поддержка? Чтобы о ней узнали как можно больше людей.

– Илья Геннадьевич, вы сказали, что у вас восемь детей. А сколько приемных? – спросил Владимир Путин.

– Пятеро приемных, трое своих, родных.

– Ангелина, когда вы ее брали в семью...

– Она приемная, да.

– Да, я понял. Она уже тогда была слабовидящей?

– Она слепая от рождения.

– Вы ее откуда взяли?

– Она родом из Кургана. А потом ее перевели в Сергиево-Посадский интернат для слепоглухонемых (помогла певица Диана Гурцкая), и оттуда мы ее взяли в семью.

– Вы сказали, у нас примерно 15 тысяч детей слабовидящих или слепых. В каком году изобретена азбука Брайля во Франции?

– В конце XIX века. Я точно эти цифры не помню.

– 1860–1870 годы, – уточнил Президент. – И с тех пор мало что изменилось... И если с использованием современных технологий вы додумались, как ее усовершенствовать, это очень здорово. Если нужна будет дополнительная поддержка, сформулируйте через АСИ. Из президентских грантов я буду

готов сделать. Всего самого доброго вам и вашей жене.

Другие идеи, озвученные на форуме, тоже обещали поддержать.



Илья Оводов увидел, как тяжело учиться слепой дочке, и создал приложение, которое умеет считывать шрифт Брайля.

Владимир СМЕРНОВ/ТАСС

## ВНЕШНИЕ СИЛЫ

### ПРОТИВ БЕЛАРУСИ РАЗВЕРНУЛИ ПРОПАГАНДИСТСКУЮ ВОЙНУ

■ По словам Главы России, соседи по Союзному государству испытывают беспрецедентное давление со стороны.

Под председательством Владимира Путина прошло заседание Совета глав государств – членов Шанхайской организации сотрудничества.

На внешних границах ШОС и в соседних регионах не прекращаются ожесточенные региональные конфликты, появляются новые очаги напряженности.

– Неприкрытым вызовом нашей общей безопасности являются участвовавшие попытки прямого вмешательства извне во внутренние дела государств, участвующих в деятельности ШОС, – начал разговор Владимир Путин. – Речь идет о грубом нарушении суверенитета, стремлении внести раскол в общество, изменить вектор развития государства, разорвать веками складывающиеся и уже сложившиеся политические, экономические и гуманитарные связи. Под таким ударом внешних сил оказалась и Беларусь, являющаяся наблюдателем. После прошедших в стране президентских выборов наши белорусские друзья испытывают беспрецедентное давление, противостоят санкциям и провокациям, развязанной против них информационной и пропагандистской войне. Считаем недопустимым, чтобы кто-либо извне навязывал белорусскому народу те или иные решения. Нужно позволить белорусам самим спокойно во всем разобраться и предпринять необходимые шаги.

То же, по мнению российского лидера, относится и к недавним событиям в Кыргызстане, и к разворачивающейся внутривнутриполитической борьбе в Молдове.

Также страны-участницы Россия, Индия, Казахстан, Кыргызстан, КНР, Пакистан, Таджикистан и Узбекистан утвердили план по борьбе с эпидемиями.

## ТРИАДА ДЕЛАЕТ

ВАЖНО

### БЕССМЫСЛЕННЫМИ ПОПЫТКИ ШАНТАЖА

■ Применение ядерного оружия – исключительная мера обеспечения национальной безопасности.

Об этом Владимир Путин заявил на совещании с руководителями силового блока:

– Несмотря на меняющийся характер военных угроз, именно ядерная триада остается важнейшей, ключевой гарантией военной безопасности России. А если смотреть шире, то и глобальной стабильности. Сохранение баланса сил сводит на нет угрозу крупномасштабного военного конфликта и делает бессмысленными попытки шантажа или давления на Россию.

Ядерная триада включает в себя стратегическую авиацию, атомные подводные ракетоносцы и межконтинентальные баллистические ракеты.

По мнению Главы России, важно учитывать угрозы для страны:

– В Европе расширяется военное присутствие НАТО вблизи российских границ. На наше предложение снизить военную активность в период эпидемии альянс вообще не отреагировал. Больше того, интенсивность полетов авиации и действий флотов натовских стран только выросла.

Поэтому Россия будет и дальше поддерживать ядерный потенциал на необходимом уровне, при этом не ввязываясь «в изматывающую гонку вооружений»:

– Будем заниматься модернизацией стратегических ядерных сил и укреплять все их составляющие с учетом современных военно-политических рисков.

Президент также напомнил о подписанном 2 июня указе об основах государственной политики в области ядерного сдерживания:

– В этом документе четко прописаны условия, при которых может быть принято решение о применении ядерного оружия. Фактически Россия подтвердила свою принципиальную позицию о том, что это является крайней, исключительной мерой обеспечения национальной безопасности. По сути, мы можем применить имеющиеся у нас ядерные средства, но в ответ на ядерное нападение в отношении нашей страны.

**Дмитрий ВОРОБЬЕВ**

■ Уже известно, что денег в федеральном бюджете 2021 года на все нужды не хватит и придется занимать. О сокращении казны Союзного государства пока речи не идет.

Комиссия Парламентского Собрания по бюджету и финансам завершила верстку бюджета Союзного государства на следующий год. Какие программы и мероприятия получат денежную поддержку, рассказал «Союзному вече» ее председатель Николай Гончар.

**РЕКОМЕНДОВАНО ПРИНЯТЬ**

– Осень – горячая пора у парламентариев, идет формирование бюджета. Комиссия, которую вы возглавляете, завершила свою работу по подготовке главного финансового документа Союзного государства. Расскажите, к чему пришли?

– Рабочая группа по формированию проекта бюджета Союзного государства на 2021 год завершила свою работу. Мы провели четыре заседания. Расходы в следующем году составят 3,4 миллиарда российских рублей. Финансирование получают восемь программ и 23 мероприятия. Сейчас Постоянный Комитет рассматривает вопрос продления на год программы «Развитие и совершенствование единой системы технического прикрытия железных дорог региона». Если решение примут, то будут выделены дополнительные деньги.



На здравоохранение и научные разработки статьи урезать не будут.

# НА ЗДОРОВЬЕ НЕ ЭКОНОМИМ

Владимир ВЕЛЕНГУРИН/Комедиа.ру

Мы рекомендовали Совету Парламентского Собрания включить вопрос о проекте бюджета Союзного государства в повестку очередной сессии.

– Сложности возникли при подготовке проекта бюджета?

– В 2020-м завершаются четыре программы, а в 2021 году – пять. На разных

стадиях принятия находятся концепции семи новых программ. В решении о проекте бюджета мы отдельным пунктом выразили озабоченность, что отсутствуют конкретные сроки их согласования. Это осложняет прогнозирование расходов, поэтому рекомендовали профильным комиссиям провести рабочие встречи с министерствами и ведомствами, курирующими новые проекты.

**С ОГЛЯДКОЙ НА КРЕДИТЫ**

– В конце октября Госдума приняла в первом чтении

бюджет России на 2021 год. На ваш взгляд, это бюджет развития, антикризисный или сдержек и противовесов?

– В целом проект федерального бюджета на 2021–2023 годы направлен и на достижение национальных целей развития страны, и на поддержку граждан и экономики в складывающейся непростой ситуации. Он предполагает сохранение курса консервативно-бюджетной политики и исключает риски разбалансированных финансов. Это продолжение консервативной политики, что с учетом нашей кредитной истории вполне правильно.

– Какие статьи максимально защищены?

– В бюджете есть деньги на все меры, которые озвучивал Президент Владимир Путин в Послании Федеральному собранию. На эти цели в 2021-м заложено 972 миллиарда российских рублей, а в 2022 и 2023 годах – уже более триллиона. Фактические расходы бюджета на здравоохра-

нение в 2020 году увеличатся примерно в 1,3 раза с 996 миллиардов до 1,2 триллиона российских рублей. В бюджет следующего года заложено 1,1 триллиона российских рублей. Из-за пандемии расходы на здравоохранение – в приоритете.

– К слову о пандемии. Российская казна справилась с нагрузкой, ведь в конце 2019 года сложно было представить, в какой реальности придется жить?

– Это правда. Правительство России приняло беспрецедентные антикризисные меры в этом году! Что будет дальше? Определенных прогнозов до конца 2021-го нет и сейчас. Такие тенденции, как развитие пандемии и вероятность острого кризиса глобальной экономики, остаются ключевыми источниками риска.

– Но снижение доходной части уже есть...

– По предварительным данным Минфина, за январь – сентябрь доходы федерального бюджета составили 13,2 трил-

лиона российских рублей. Это на двенадцать процентов ниже, чем за три квартала прошлого года. Без учета денег от приобретения правительством Сбербанка России это сокращение составило бы девятнадцать процентов. Дефицит бюджета за девять месяцев 1,8 триллиона российских рублей. За три квартала 2020 года на финансирование бюджетного дефицита было потрачено всего 60,8 миллиарда российских рублей из ФНБ.

Основным источником стали внутренние заимствования – почти 2,3 триллиона российских рублей, а за год чистые заимствования должны составить 4,4 триллиона. Этих денег хватило не только на дефицит, но и на погашение внешнего долга – 388 миллиардов российских рублей. На конец третьего квартала на депозитных счетах Минфина – 2,5 триллиона российских рублей. Это говорит о том, что, несмотря на экономический кризис и бюджетный дефицит, мы достаточно устойчивы.

**СПРАВКА «СВ»**

С 2000 года в Союзном государстве реализовано 57 программ, касающихся новых технологий, создания инновационной продукции в радиоэлектронике, тепловизионной технике. Девять программ из сферы обороны и безопасности, пять – сельского хозяйства, по четыре реализовано в космической отрасли, программное обеспечение и по преодолению последствий чернойбыльской катастрофы.

**ДЕНЬГИ ДЛЯ СЕЛА ХОРОШАЯ ИДЕЯ**

■ Председатель Парламентского Собрания Вячеслав Володин предложил Премьер-министру России Михаилу Мишустину найти деньги на развитие сельской ипотеки.



АПН «Москва»

Купить жилье в дальних уголках смогут больше россиян. Кабинет министров подумывает о выделении средств на программу сельской ипотеки.

– Было бы хорошо, если мы с вами говорим о дополнительных доходах, которые появятся в случае положительного сценария в экономике, предусмотреть в будущем поддержку социального развития села на строитель-

тельство жилья под льготную ставку ипотечного кредитования, – предложил Вячеслав Володин Михаилу Мишустину. Парламентарий считает, что уже заложенных средств недостаточно. Хотя если в городах сейчас можно купить квартиру под 6,5 процента годовых, то на селе эта ставка составляет всего три.

– Считаю правильным поддержать сельскую ипотеку, – подчеркнул Вячеслав Володин.

Еще одна актуальная проблема регионов – изношенный общественный транспорт. Депутат предлагает найти деньги и на эти цели. Сейчас расходы полностью лежат на муниципальных бюджетах, но самостоятельно приобрести новый автобус или троллейбус многим из них не по силам.

**МОЛДАВСКИЕ ЯБЛОКИ РАЗДОРА ДЕМОКРАТИЯ**

Вениамин СТРИГА

■ Во втором туре президентской кампании одержала верх Майя Санду, она набрала больше 56 процентов голосов.

Главной интригой этих выборов было то, насколько Приднестровье придет на избирательные участки. Игорь Додон, действующий президент страны, набрал чуть больше 43 процентов. При этом больше всего сторонников у него оказалось как раз среди жителей непризнанной республики.

– Мы обехали двадцать участков в Кишиневе и в городе Резина на границе с Приднестровьем. Нарушений в голосовании не зафиксировали, но внутреннее напряжение чувствовалось, – рассказал наблюдатель миссии СНГ от Парламентского Собрания российский сенатор Владимир Круглый. – Молдавское общество разделено. Во время первого тура препятствия для голосования возникли как раз в Приднестровье, во время второго попыток было даже больше, но полиция оказалась наготове и их пресекала.

Такие ситуации создались, к примеру, в Варнице, доступ к участкам был просто заблокирован.

Игорь Додон считает, что там, где полиция сработала, его избиратели дошли до урн, но в других местах нарушения удалось скрыть. Поэтому он намерен проверять результаты через судебные разбирательства.

Молдова уже давно существовала в своеобразном режиме политического двоевластия: парламент раз за разом проводил формирование или прорумынского, или проевропейского правительства и даже ограничивал главу страны в правах. Майя Санду тоже успела побывать премьером – в 2019 году.

Окажутся ли эти выборы точкой разворота в политике Молдовы, выяснится в ближайшее время. Игорь Додон проиграл, вероятно, не из-за того, что его курс потерял популярность, а по причинам скорее неудачных политических технологий: его кандидат оказался расколот скандальным кандидатом Ренато Усатым. Якобы прокремлевский кандидат лихо обвинил Россию в организации майдана и призвал проголосовать за Майю Санду.

Теперь же победившая сторонница жестких решений в отношении Приднестровья может сломать хрупкий мир в республике и окончательно потерять российские рынки, выбрав не поставку фруктов и вина туда, где их еще берут, а настоящие яблоки раздора.



facebook.com



Александр РЮМИН/ТАСС

В Степанакерт уже вернулись больше 12 тысячи беженцев, которым пришлось покинуть свои дома из-за обстрелов.

родов Степанакерт и Шуша выставили четыре наблюдательных поста. Девять – будут действовать в зоне ответственности «Юг». Еще одно подразделение миротворцев дислоцируется на севере Нагорного Карабаха.

– На базе пограничного управления в Республике Армения развернули пять дополнительных пограничных постов. Два появились на границе Армении и Нахичеванской Автономной Республики, – сообщил директор ФСБ Александр Бортников.

По словам главы МИД Сергея Лаврова, к работе в регионе готовы подключиться международные гуманитарные организации.

– Мы в контактах с нашими армянскими и азербайджанскими коллегами по просьбе ооновских структур договариваемся о том, чтобы они смогли развернуть свое присутствие непосредственно в Нагорном Карабахе. По окончании боевых действий туда вернулись и возобновили работу представители Международного комитета Красного Креста.

Президент поручил наладить конструктивную работу с Управлением Верховного комиссара ООН по делам беженцев, с ЮНЕСКО и государствами СНГ.

кровопролитие. И сейчас, сказал Владимир Путин, надо все силы бросить на помощь населению.

Количество беженцев, по разным данным, исчисляется десятками тысяч. Разрушена гражданская инфраструктура, многие культурные объекты.

О том, как складывается ситуация в зоне ответственности российских миротворцев, доложил министр обороны Сергей Шойгу:

– Взят под контроль Лачинский коридор. В районе го-

## СОТВОРЕНИЕ МИРА

Борис ОРЕХОВ

■ В Нагорном Карабахе появился гуманитарный центр. Его задача – помочь вернуться к мирной жизни.

Решение о создании Межведомственного центра гуманитарного реагирования приняли на совещании Владимира Путина с главами силовых структур и Министерства иностранных дел о развертывании миротворческой миссии России. При посредничестве России удалось остановить

## ИДЕТ КСЮША – НЕЛЬЗЯ СКУШАТЬ

Кристина ХИЛЬКО

■ На самой вкусной выставке-ярмарке «Продэкспо-2020» представили платье-торт и хлеб со свеклой.

Аппетитный сыр, ювелирно нарезанные ломтики колбасы, пышные караваи. Даже через маску нос улавливает сочные ароматы. Самое главное, пробовать – разрешается!

– Ух, какое нежное! – удивляются гости, отведавшие «казы», у прилавка Пинского мясокомбината. Это сыровяленый продукт из конины и говядины с пряностями.

Разобрали колбаску, кстати, за считанные минуты. Популярностью пользовался и хлеб «Гонар» от столичных производителей. В составе – семена льна, сушеная морковь и свекла. Приготовленный по старинным рецептам, он подходит даже для диетического питания.

Недиетического на выставке «Продэкспо» тоже было достаточно. Здесь проходил II Международный конкурс кондитеров. Свои фантазии мастера воплощали и в десертах, и в... нарядах. На глазах у изумленной публики создавали съедобные букеты, шоколадные картины и платье из кусочков торта!

В этом году себя показать и других угостить приехало больше 80 предприятий из Беларуси, Москвы, Брянщины и Поволжья. Участники прямо на «Продэкспо» договаривались о поставках и заключали контракты. Беларусь уже за девять месяцев этого года нарастила экспорт сельхозпродукции на 60 процентов. Он составил 4,2 миллиарда долларов.

– Аграрный сектор Беларуси ориентирован и на российский рынок. Это практически

## ЕСТЬ ЧТО СЪЕСТЬ



Смотреть можно – кусать нельзя: по подиуму прошествовали красотки в очень сладких нарядах.

80 процентов объема поставок продовольствия, – сказал посол России в Беларуси Дмитрий Мезенцев. – Все больше людей в самых дальних уголках России становятся ценителями качества и вкуса поставляемой продукции.

Он напомнил, что в сентябре губернаторы шести российских регионов встречались с белорусским Президентом и обсуждали в том числе сотрудничество в аграрном секторе и торговых сетях. Так что можно ждать, что в ближайшие годы поставки продовольствия из нашей страны еще увеличатся.

## ТРЕТЬЯ ПОПЫТКА

### РАЗЪЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ

Борис ОРЕХОВ

■ В России чиновники пойдут под раздачу... выходных пособий.

До Нового года еще полтора месяца, но первый подарок госслужащие получили уже сейчас. В роли Деда Мороза выступил **Премьер-министр Михаил Мишустин**. На еженедельном совещании с вице-премьерами он озвучил новость, после которой шампанское под бой курантов многим кабинетным обитателям покажется кислым до изжоги.

Премьер-министр предложил провести с 1 января реформу системы госуправления. Главная фишка – оптимизация числа госслужащих.

– Нужен не огромный, а рационально сформированный штат компетентных специалистов и четко определенная сфера ответственности каждого органа власти, – обозначил задачу Мишустин.

Пропорции таковы: там, где двадцать процентов вакансий, штат должен быть сокращен на пять, в территориальных органах, где среднее количество вакансий около восемнадцати, будут резать на десять.

По словам Премьер-министра, откладывать реформу больше нельзя. Штатный секвестр пройдет в сжатые сроки – уже к 1 апреля весь балласт должен быть сброшен. В частности, планируется сократить несколько десятков заместителей руководителей федеральных органов исполнительной власти, в том числе двадцать пять должностей замминистров.

Проблема действительно назрела. Для сравнения, в СССР в середине 1980-х годов насчитывалось два миллиона чиновников, это при совершенно других масштабах государства, объемах промышленности и численности населения в 270 миллионов человек. Сегодня в России число обитателей уютных кабинетов приближается к двум с половиной миллионам.

Они обладают потрясающей живучестью и способностью к размножению. Их уже дважды пробовали сокращать – в 2010 и 2015 годах. Но результат получался обратный: количество бюрократов только увеличивалось.

Быть может, предстоящая, третья по счету попытка наконец окажется продуктивной. И приведет к заявленному результату.

## НОВОЯЗ

### ИЗ ГОДА СЛОВ НЕ ВЫКИНЕШЬ

■ В 2020-м чаще всего мы говорили про самоизоляцию и обнуление.

Ежегодно Институт русского языка имени Пушкина объявляет список слов, которые за прошедший год чаще других фигурировали в СМИ. В этом, кроме «самоизоляции» и «обнуления», с языка не сходили «голосование», «карантин», «коронавирус», «поправки» и «удаленка».

Сразу понятно, чем жили и продолжаем жить. Однако мы годичной давности вряд ли в полной мере могли бы представить смысл и значение этих, хоть и знакомых, семантических единиц. А о существовании слова «коронавирус» тогда и вовсе немногие подозревали, в обиходе его не было.

А вот словцо «ковид» новорожденное. И оно в этом году тоже звучало бесконечной скороговоркой, склоняясь и так и эдак, претендуя на ведущие позиции. Но поскольку его раньше вообще не было, а победитель определяется по росту частоты использования, в лидеры не попало.

Речь, безусловно, как зеркало, отражает происходящее. Вот в прошлом году мы протестовали и горели. Или горели, протестуя. Наиболее употребимыми были «пожар» и «протест». Если кто забыл, поводами для доминирующего мелькания первого стал собор Парижской Богоматери и огонь в Сибири. Второго – акции в Москве, Париже и Гонконге. А еще ученые в прошлом году зафиксировали новое словосочетание «суверенный интернет».

ЦИФРА НОМЕРА

3,25

ТРИЛЛИОНА РОССИЙСКИХ  
РУБЛЕЙ ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ

**ВЫДАЛИ С НАЧАЛА ГОДА РОССИЙСКИЕ БАНКИ. ЭТО РЕКОРД. ПРЕДЫДУЩИЙ БЫЛ В 2018-М – 3,01 ТРИЛЛИОНА РОССИЙСКИХ РУБЛЕЙ. ОСНОВНАЯ ПРИЧИНА ВСПЛЕСКА – ЛЬГОТЫ И НИЗКАЯ СТАВКА – 6,5 ПРОЦЕНТА ЗА ЖИЛЬЕ В НОВОСТРОЙКЕ.**

Варвара МОРОЗОВА

■ В Минске и Москве обсуждают союзную безопасность в условиях информационного противостояния.

Двухдневный экспертно-медийный форум «Информационная безопасность Союзного государства: современные вызовы и новые технологии» в этом году впервые проходит в режиме онлайн. На связи – столицы интеграционной структуры. Многие участники – в масках, для безопасности. Но говорят в основном о другой угрозе – информационной.

Нарушение функционирования информационных ресурсов, противодействие их использованию для нарушения закона – скорее техническая, нежели идеологическая часть работы. А вот разрушение норм морали с помощью информационных ресурсов – более тонкая тема, обратил внимание Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота:

– Мобилизовать экспертов недостаточно – это входит уже в сферу журналистской деятельности. Самое сложное – искажение реальной картины мира как в историческом контексте, так и в современном плане.

Как же исправить ситуацию? Спикер поделился своим видением создания информационной безопасности:

– Противостоять этому можно только собственным глубоким знанием. Человек должен выстроить систему

## ЧИТАТЬ МЕЖДУ СТРОК



Владимир ШУПАК

ценностей, которая сделает его неуязвимым для воздействия извне. Необходимо умение самостоятельно думать, оценивать, подвергать все сомнению, иметь достаточный набор аргументов. Только системой запретов ничего не добьешься. Это война за умы – в смысле предоставления достаточного количества фактов, чтобы люди сами пришли к правде жизни.

Важность и актуальность вынесенного на повестку дня вопроса под-

черкнул председатель Постоянной комиссии Палаты представителей Национального собрания по правам человека, национальным отношениям и СМИ Геннадий Давыдько:

– Совершенно очевидно, что власть во всем мире принадлежит тем, кто владеет информацией. Одно из ключевых мест в любом государстве – это министерство информации. В большинстве других стран оно называется более точно: министерство информационной безопасности. Информационная безопасность – это как антиковидная маска на человеке, который не хочет разрушить собственное здоровье.

Тему продолжил во время работы одной из секций председатель Белорусского союза журналистов Андрей Кривошеев. Он отметил, что во время пандемии главная цель государственных СМИ – отбивать инфоатаки и освещать работу медиков и государства в целом. В это время оппоненты сеют панику и нагнетают обстановку:

– Финансирование деструктивных информационных атак отличается на порядок. В неделю владельцы соответствующих каналов и площадок тратили примерно до миллиона долларов только на продвижение негативного контента в соцсетях.

Андрей Кривошеев коснулся также буллинга, травли и атак на журналистов госСМИ. Более 400 белорусских журналистов получили в свой адрес

угрозы, было насилие, у шестерых – серьезные проблемы со здоровьем.

Но есть и другие тенденции. Подробно проанализировав механизм манипуляций в телеграм-каналах и отработки воскресных акций, спикер констатировал:

– Какой бы взрывной волной постов ни привлекали внимание аудитории, она сокращается. Это позитивный итог. Параллельная медиареальность имеет совершенно очевидный тренд к затуханию.

Конечно, продолжил Андрей Кривошеев, в редакционной и медиаполитике необходима серьезная организационная работа. В частности, БСЖ считает цифровизацию региональных медиа одним из приоритетов на ближайшее время.

В условиях информационных атак, которым сегодня подвергаются Беларусь и Россия, важной задачей становится правовое регулирование деструктивных интернет-площадок, хотя с юридической точки зрения они не являются СМИ. Об этом заявил научный сотрудник Центра социально-философских и антропологических исследований Института философии НАН Беларуси, сопредседатель редакционного совета «Евразия. Эксперт» Петр Петровский во время работы секции «Массовая дезинформация, фейки и работа с аудиторией».

## СТАВКА НА ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ И ИНТЕНСИВНОСТЬ

Елена КОЗЛОВСКАЯ

■ «Это космос» – так отзываются о новом радиологическом корпусе Минского онкодиспансера первые пациенты.

Примерно 60 процентов онкологических пациентов нуждаются в лучевой терапии. А на ранней стадии рак горлани, кожи, предстательной железы, лимфому можно вылечить исключительно этим методом, не прибегая к скальпелю. Возможности применения лучевой терапии в Минском городском клиническом онкологическом диспансере значительно выросли после ввода в эксплуатацию нового радиологического корпуса, концентрация оборудования в котором позволила называть его самым крупным центром на просторах СНГ.

62-летний Анатолий (фамилия не указана по этическим соображениям. – Прим. ред.) – один из первых пациентов обновленного корпуса. Он прошел восьмой сеанс лучевой терапии. У него рак задней стенки глотки 3-й стадии. Лечащий врач радиационный онколог Анжела Русакович говорит, что, несмотря на распространенность процес-

са, прогноз у пациента благоприятный.

О пребывании в онкодиспансере и лечении у Анатолия уже сложились первые впечатления.

– Аппаратура здесь, конечно, как в космосе, во время лечения я не ощущаю ни боли, ни дискомфорта, – охотно делится собеседник. – Нахожусь один в двухместной палате (на период подъема заболеваемости коронавирусной инфекцией. – Прим. ред.), все удобства в блоке. Честно говоря, чувствую себя не в больнице, а в санатории.

Суть лучевой терапии – в разрушении опухолевой ткани с помощью ионизирующего излучения. Медицинский линейный ускоритель заряженных частиц – это как раз то высокотехнологичное устройство, которое обеспечивает доставку к опухоли высокоэнергетических рентгеновских лучей.

До 4 ноября на вооружении врачей столичного онкодиспансера было всего два линейных ускорителя. Оба загружены под завязку: принимали по 130 пациентов за день. А такое сложное оборудование нуждается в ежедневных перерывах и техобслуживании. Его вынуждены были проводить ночью. Теперь эти аппараты

стали работать с меньшей интенсивностью с возможностью «отдохнуть». В распоряжении врачей появилось еще четыре дополнительных линейных ускорителя. Они похожи друг на друга как близнецы. Отличие только в дизайне оформления помещений.

– Все аппараты абсолютно взаимозаменяемы, – отмечает заместитель главного врача по радиологической службе Елена Зверева. – Если вдруг какой-то из них выйдет из строя – пациенту можно провести точно такое же лечение на любом из работающих.

До закупки новых четырех линейных ускорителей время ожидания на проведение лучевой терапии в Минском городском онкодиспансере по некоторым видам опухолей достигало двух месяцев. С прошлой недели один из новых аппаратов функционирует. На этой неделе запускают еще один. Для работы на двух других ускорителях, которые проходят завершающую настройку, готовятся кадры. Полный ввод в эксплуатацию позволит ликвидировать очередность на лучевую терапию. Потребности жителей Минска полностью удовлетворят, и даже пациентам из других регионов смогут помочь. Ведь некото-



Сергей МИЦЕВИЧ

рые технологии радиотерапии используют только здесь.

Новый радиологический корпус пополнился и другой высокотехнологичной медицинской «начинкой». Здесь до недавнего времени был один магнитно-резонансный томограф, теперь закуплен второй. Он мощнее вдвое – трехсловный – и с более продвинутым программным обеспечением. Еще одно техническое пополнение – к трем имеющимся компьютерным томографам прибавились два. Один из них – отечественный, первый и пока единственный в Беларуси, разработка компании «Адани».

– В нашем онкодиспансере выполняют до 12 тысяч операций в год, – констатирует главврач Виктор Кондратович. – С началом эксплуатации оперблока будем делать до 15–16 тысяч в год. Сейчас у нас есть небольшая очередность на проведение хирургического вмешательства

этого, это касается наиболее распространенных видов рака – предстательной и щитовидной железы. Но после полной загрузки операционных мы снимем проблему.

Интересно, что с введением нового корпуса количество коек в онкодиспансере приросло незначительно – всего на 20. Зато условия для пациентов стали намного комфортнее. В палате не четыре-пять человек, как раньше, а один-два, палаты оснащены современными средствами связи и оповещения, в каждом блоке – все бытовые удобства.

По словам Виктора Кондратовича, упор в совершенствовании медпомощи онкологическим пациентам сделан на технологичность и высокую интенсивность лечения. А это должно принести плоды в достижении главной задачи – в эффективности лечения, увеличении продолжительности жизни пациентов.

# КАРУСЕЛЬ ДЯДЮШКИ ДЖО

Вениамин СТРИГА

■ Новый Президент США Джозеф Байден видит новые возможности в ослаблении России.

Выборы президента США приковали взгляды всего мира – настолько жесткими они были. Несмотря на предстоящие судебные разбирательства, победителем объявлен Джо Байден, кандидат от демократической партии. Каких отношений с США ждать России и Беларуси с его приходом? Ответ можно получить, исследовав его высказывания.

Джо Байден очень беспокоится за мировой либеральный порядок. Для благополучия этого порядка он и готов усиливать политику сдерживания России. Прямая гибридная интервенция во внутренние дела союзной для России страны имеет только один смысл: ослабить позицию России. Само собой, Союзное государство России и Беларуси в планы кандидата, поработавшего над «развитием» Украины, точно не впишется.

Если прочитать высказывания Байдена, приведенные ниже в хронологическом порядке, то от всей «благости» ранних речей по отношению к России и Беларуси вскоре не остается и следа. Жесткость риторики последнего года выдает в претенденте на кресло президента дядюшке Джо явного ястреба – сторонника агрессивной экспансии США.



В случае победы на выборах кандидат от демократов обещал перекроить мир по-своему. Опыт с Украиной у него уже есть, так что тут не до смеха.

Andrew HARNIK/AP/TASS

❖ Мы должны работать над тем, чтобы лишить Россию возможности использовать энергоресурсы в качестве оружия против соседних государств. Мы продолжим искать пути выхода для Президента Путина. Мы не хотим его ставить в неловкое положение. Мы не хотим менять режим, мы не собираемся фундаментально переоценивать положение дел внутри России. Мы хотим, чтобы он действовал, на наш взгляд, более рационально. Но если он не будет, мы продолжим противостоять тому, что я называю чистой агрессией (май 2015 года).

❖ В отношении России США должны продолжать политику, которая сочетала бы срочные нужды для сдерживания, с одной стороны, и разумный подход к тактическому сотрудничеству и стратегической стабильности, с другой (август 2016 года).

❖ Россия испытывает серьезные трудности. Есть большие экономические проблемы внутри страны.

❖ И ослабление России откроет для нас новые дополнительные возможности (октябрь 2016 года).

❖ Мы должны ожидать попыток России вступать в демократические процессы. Цель этого ясна: разрушить либеральный международный порядок (январь 2017 года).

❖ У меня нет желания устраивать эскалацию напряженности с Россией или любой другой страной. Я бы предпочел использовать всю энергию моей администрации на объединение международного сообщества в борьбе с COVID-19 и экономическими проблемами, которые он вызвал, и другими международными проблемами. Но если любая иностранная держава неосмотрительно решит вмешаться в нашу демократию, я как президент без колебаний заставлю ее заплатить.

Сегодня я предупреждаю Кремль и другие иностранные правительства: если меня изберут президентом, я буду расценивать иностранное вмешательство в наши выборы как враждебные действия, которые значительно влияют на отношения между США и правительством вмешивающейся страны (июль 2020 года).

❖ Думаю, самая большая угроза для Америки прямо сейчас, с точки зрения подрыва нашей безопасности и союзов, – это Россия (октябрь 2020 года).

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### ХОРОШЕГО ЖДАТЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ

Депутат Госдумы, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по вопросам внешней политики Леонид Калашников считает, что с приходом Джо Байдена в Белый дом санкционное давление на Россию и Беларусь только усилится:

– Ни нам, ни белорусам ничего хорошего ожидать от прихода к власти Байдена не приходится. На постсоветском пространстве они ищут в том числе ослабления России и Китая. И они будут этим заниматься в Центральной Азии и на просторах Восточной Европы. Тем более учитывая то, как американские демократы относились к России в конце срока Обамы. А сейчас это еще и утяжелено предполагаемыми какими-то с их стороны инсинуациями по вмешательству России в выборы Трампа. Так что будут мастерить проблемы и санкции с удвоенной силой.

Как это все было и по санкциям, когда сбили боинг над Украиной. От демократов не дождалось доказательств причастности России. Всех строили в одну шеренгу заранее виноватых. Так что и в данной ситуации они будут действовать без оглядки. И Россия, с одной стороны, не только в продовольственном плане должна обеспечить себя. Во всех жизненно важных отраслях – машиностроении и приборостроении и далее по всему списку.

Многие наши чиновники четыре года рассчитывали на что-то иное, не знаю, на что. Беда в том, что даже в таких серьезных вещах, как фармацевтика, только в пандемию начали двигаться в направлении самообеспечения. До сих пор исчерпывающих поставок продукции для нашей промышленности и населения не было, не только фармацевтических препаратов, тех же запчастей для энергостроителей и многого другого. Теперь надо смотреть правде в глаза и все это делать.

Нам нужно как можно более тесно кооперироваться и входить в союзные отношения – выстраивать общую линию. И не только с белорусами. Но вместе и со многими другими странами, которые сейчас будут подвергаться нападкам и на Юго-Востоке, и на Востоке.

никогда не признаем Абхазию и Южную Осетию. Все это остается в рамках нашей позиции – она не изменилась. У нас серьезные разногласия по вопросам Сирии, ПРО, расширения НАТО, демократии и прав человека. И эти разногласия реальные. Но мы продолжаем видеть возможности для сотрудничества, партнерства США и

России на благо продвижения наших общих интересов в области безопасности, на благо международного сообщества (февраль 2013 года).

❖ Бряцание оружием и бомбардировки (России в Сирии. – Прим. ред.) не являются проявлением силы. Мы сейчас принимаем меры для того, чтобы поддержать противостояние Европы против тактики запугивания России. А именно – укрепление НАТО, повышение энергетической безопасности, сейчас мы также помогаем в придании импульса восстановлению экономики (декабрь 2015 года).

❖ Хочу сказать откровенно, что целью США не является коллапс или целенаправленное ослабление российской экономики. Но Президент Путин должен сделать простой выбор – убраться из Украины или стать жертвой продолжительной самоизоляции и растущих экономических проблем у себя дома (февраль 2015 года).

## ПРО РОССИЮ

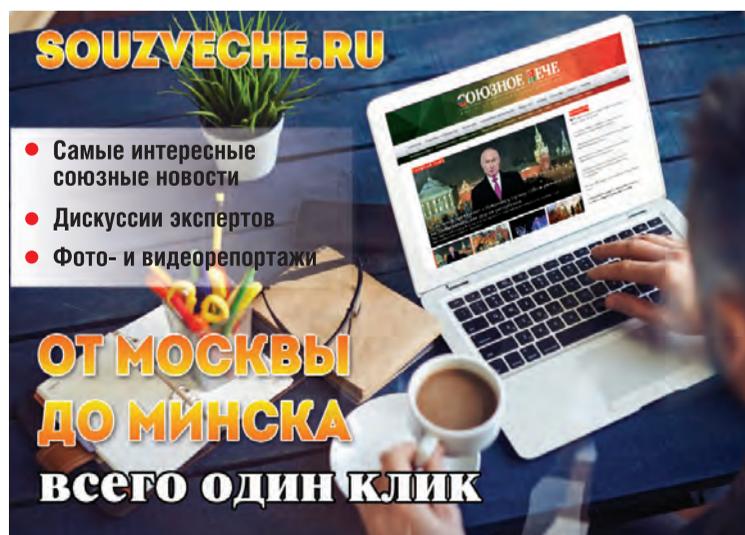
❖ США хотят, чтобы Россия была сильной, процветающей и демократической и чтобы она была партнером в преодолении многих общих вызовов (март 2008 года).

❖ Мы не наивны в наших отношениях, мы не со всем согласны. Например, мы

**SOUZVECHE.RU**

- Самые интересные союзные новости
- Дискуссии экспертов
- Фото- и видеорепортажи

**ОТ МОСКВЫ ДО МИНСКА**  
ВСЕГО ОДИН КЛИК



Софья КОЛЕСОВА

■ В России из-за пандемии театры несут миллиардные убытки, кинозалы остают-

ся без зрителей, а циркачи продают имущество, чтобы прокормить зверей. Какие перспективы есть у отрасли и чем можно ей помочь?

# КУЛЬТУРНЫЙ ШОК

## АРТИСТОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗРИТЕЛЕЙ

— Недавно к нам пришел известный врач. После спектакля он зашел за кулисы и сказал, что театр вырабатывает эмоциональный иммунитет к неприятностям. Многие месяцы мы находимся в условиях пандемии, и мне кажется, что сейчас культура доказала очень важную вещь: она обеспечивает психологическую устойчивость людей, — сказал **худрук театра Олега Табакова Владимир Машков** на заседании Совета по культуре и искусству, которое провел **Президент России Владимир Путин**.

— Даже сейчас, когда есть ограничения на разрешенное количество зрителей в зале (не более 25 процентов от вместимости. — *Прим. ред.*), своими искренними эмоциями они заполняют пустоту, дают нам понимание, что нас любят, — поделился впечатлениями Машков.

Он пообещал, что труппа вернется к репетициям новых спектаклей, как только станет возможно.

— Многие наши коллеги на Западе сегодня вообще закрыты. Например, Метрополитен-опера собирается открывать сезон только осенью 2021 года. То, что сегодня мы работаем, — это замечательно при всех сложностях, — заметил **гендиректор Большого театра Владимир Урин**.

Весной Правительство России выделило для поддержки в связи с коронавирусом 3,8 миллиарда российских рублей Министерству культуры, Большому теа-

## ПОДМОСТКИ

тру и Эрмитажу. Из-за карантинных мер рынок театрально-концертных мероприятий с доходами 45–50 миллиардов в год несет потери. Возвращение к прежней жизни возможно только после отмены всех ограничений, когда залы будут заполнены на 75–80 процентов.

По прогнозам, к концу года Большой театр недополучит более миллиарда российских рублей. Обычно его доходы составляют 2916 миллионов, а на этот раз — лишь 1817 (данные РБК по материалам Федерального казначейства России). Зарплаты Московского театра сатиры снизятся на 65 процентов, до 178 миллионов. Театр «Современник» зарабатывает 259 миллионов (минус 45 процентов). «Ленком» — 230 (минус 41 процент).

Как сделать, чтобы люди продолжали приходить на спектакли? В Большом театре снизили наполовину цены на билеты для зрителей от 18 до 25 лет.

— Мы привели в наш зал молодых. Они заполнили его, учитывая, что сегодня те, кому за 65, в театр приходят редко, — рассказал Владимир Урин.

Но сложности будут как минимум до середины следующего года, и театрам понадобится адресная поддержка.

Впервые гранты в размере миллиона российских рублей получают частные театры, по подсчетам Минкульта, их в России 366. Потратить деньги можно на новые постановки и фестивали.

Уже после совещания у Президента, 10 ноября, из-за большого роста числа заболевших коронавирусом **мэр Мо-**



Искусство как глоток свежего воздуха, пусть и через медицинскую маску.

Алексей БУЛАТОВ/Крmedia.ru

**сквы Сергей Собянин** издал указ об ограничении мест в зрительных залах до 25 процентов. Театральные деятели отреагировали очень нервно.

— Мы пока находимся в шоке. Получается, что в некоторых спектаклях на сцене будет больше артистов, чем в зале, — сказала **директор Театра Наций Мария Ревякина**.

Также неясно, что делать с уже приобретенными билетами. Их продавали исходя из понимания, что залы можно заполнить наполовину. И как покрывать свои расходы? Ведь их размер зависит от того, сколько зрителей пришло на спектакль.

## ДОСЛОВНО

**Президент России Владимир ПУТИН:**

— Невзирая на все сложности, вынужденные ограничения, с которыми из-за эпидемии столкнулись наши музеи, театры, кинематограф, библиотеки, вы активно работали, предлагали новые творческие форматы, своим искусством, талантом создаете в обществе атмосферу единения, укрепляете уверенность, что, несмотря ни на что, все наладится, жизнь продолжается.



Дрессированный шимпанзе даже начал рисовать. Может, хоть на выставке заработает?

Кирилл ЗЫКОВ/Агентство городских новостей «Москва»

## МЕДВЕДЮ НЕДОКЛАДЫВАЮТ МЯСА

Зрители не ходят в цирки из-за пандемии, а зверей все равно нужно кормить, да и клоуны без денег долго не протянут.

— Артисты цирка, особенно номера с животными, оказались практически без зарплаты. Они застряли в тех городах, где их застиг карантин, — обеспечен **советник Президента России по культуре Владимир Толстой**.

Так, цирк династии **Довгальюк** приехал в Волгоград еще в конце марта. А представления внезапно отменили. Денег на еду животным, среди которых лев с тигром и гималайский медведь, не было. Пришлось подрабатывать на стройках, в охране, чтобы хоть что-то заработать. Аналогичная история произошла в Тамбове, куда незадолго до карантина приехала труппа семейного цирка из подмосковного Видного.

## ЦИРК НЕ УЕЖАЛ

— У нас десять артистов. Себе мы варим большую кастрюлю супа. Но в первую очередь кормим животных. Из-за введенной самоизоляции словно взаперти остались. Я уже и машину продал, — писал в соцсети **владелец цирка Сергей Хитров**.

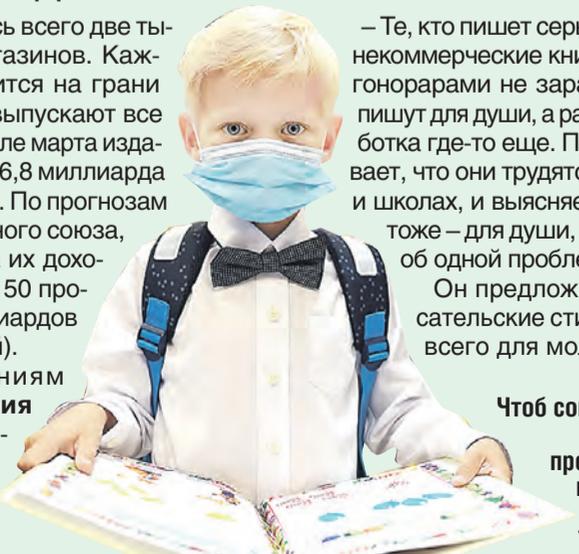
— Большинство наших коллег находится без работы от 8 до 10 месяцев. Из более чем сорока стационарных зданий в России открыто только три: два московских цирка и Казанский государственный. Очень трудно сейчас предсказать, когда сможем полноценно вернуться к нормальной жизни. Но каждый день мы продолжаем тратить деньги на корм и зарплату, — рассказал «Союзному вече» **гендиректор Большого Московского цирка Эдгард Запашный**.

По указу Президента, в этом году «на возмещение затрат, связанных с кормлением животных», цирки получают 21 миллион российских рублей, в следующем — 128,4 миллиона.

## СТИПЕНДИЮ ДАЙТЕ

В стране осталось всего две тысячи книжных магазинов. Каждый пятый находится на грани выживания. Книг выпускают все меньше. Уже в начале марта издательства потеряли 6,8 миллиарда российских рублей. По прогнозам Российского книжного союза, в конце этого года их доходы уменьшатся на 50 процентов (до 15 миллиардов российских рублей).

По наблюдениям **писателя Евгения Водолазкина**, выпуск книг сократился на 20 процен-



Светлана МАКОВЕЕВА/Крmedia.ru

## ПОСЛЕДНЯЯ ПОЛКА

— Те, кто пишет серьезные, хорошие некоммерческие книги, как правило, гонорарами не зарабатывают. Они пишут для души, а работают для заработка где-то еще. Правда, часто бывает, что они трудятся в библиотеках и школах, и выясняется, что там они тоже — для души, — рассказал еще об одной проблеме литератор.

Он предложил учредить писательские стипендии, прежде всего для молодых авторов.

Чтоб совсем не остаться без литературы, предложили давать премии молодым авторам.



## ИНТЕГРАЦИЯ «МАЛЫШЕЙ»

Подведомственные Министерству культуры музеи закрылись еще в марте и смогли принять посетителей только в середине июня. С 13 ноября до 15 января московским федеральным музеям и музеям-заповедникам запретили проводить временные выставки и групповые экскурсии. Постоянные экспозиции пока останутся.

— Мы и так негусто зарабатываем сейчас, финансовые потери гигантские, — прокомментировала директор ГМИИ имени Пушкина Марина Лошак.

Мемориальный музей космонавтики лишится по итогам года до 70 процентов своих доходов (они составят 50,5 миллиона российских рублей вместо ожидаемых 169 миллионов), музей-заповедник «Царицыно» потеряет

более 60 процентов (100 миллионов российских рублей вместо 263), по данным РБК.

На помощь государства могут рассчитывать частные музеи. Разработана программа их развития на 2021–2023 годы. Ее задача — интегрировать «малышей» в единое музейное пространство страны.

— Недавно я побывал в очень приятном маленьком музее (галерея «Наши художники»). Кроме нас с женой и дочкой, там за час никто не появился, очевидно, что и у них финансы испаряются. Положение с небольшими музеями представляется мне очень тревожным, — рассказал директор Научно-исследовательского зоологического музея МГУ Михаил Калякин.

### КСТАТИ

**3,8 миллиарда российских рублей выделили в этом году из бюджета России для сохранения уровня зарплат сотрудников музеев, театров, концертных организаций, подведомственных Минкультуры, и компенсации расходов на охрану и пожарную безопасность.**

## КОНЕЦ ФИЛЬМА

### ВОТ ТАКОЕ КИНО

— Рынок кинопоказа просто рухнул. Короткая передышка была в сентябре, когда относительно успешно выступил в прокате фильм «Стрельцов», прошла пара удачных голливудских релизов. Но уже в октябре все это сменилось резким снижением посещаемости кинотеатров и их доходов, — рассказал Владимир Толстой.

По итогам года доходы кинотеатров сократятся на 60 процентов, примерно на 35 миллиардов российских рублей. После весеннего карантина не открылось 15 процентов кинотеатров. К концу декабря таких может быть уже 40 процентов. Над отечественным кинопроизводством тоже сгустились тучи.

— Могут пропасть огромные усилия по возрождению нашего кинематографа за последние десять лет. В прошлом году доля российского кино составила 30 процентов. Хотелось бы это сохранить, — сказал Толстой.

Правительство решило выделить 4,2 миллиарда российских рублей на поддержку кинотеатральной отрасли.

### ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

**Александр ГОЛУБЧИКОВ, кинокритик:**



facebook.com/pervoniz

— Доходы кинопроката сильно снизились. В октябре прошлого года первая десятка фильмов собрала около 4,5 миллиарда российских рублей, а сейчас в этом же месяце — всего 850 миллионов.

Российское кино, при том что у него сейчас минимальная конкуренция со стороны голливудских проектов, не показывает должных сборов в прокате. Кинотеатры готовы к приему зрителей, но залы стоят пустые. Если такая ситуация продлится, скоро кинотеатры снова переоборудуют в мебельные салоны и магазины.

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ



facebook.com

**Ольга ГЕРМАНОВА, член Комиссии Парламентского Собрании по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:**

— Отрасль культуры — одна из тех, которые достойно держали и продолжают держать удар пандемии, потому что несет важную миссию — ответственность за эмоциональное состояние граждан.

Ограничения, с которыми столкнулись учреждения культуры в период карантина, — настоящий вызов и проверка на прочность. Вынужденные каникулы для культурных организаций весной этого года стали временем освоения онлайн-рынка и разработки нового контента. В результате появились альтернативные формы коммуникации со зрителем: виртуальные выставки, онлайн-концерты, спектакли и открытые репетиции.

Я постоянно нахожусь в контакте с региональными учреждениями культуры и знаю, что творческие работники сейчас проявляют максимальную солидарность и их организации остаются по-прежнему важными для наших граждан.

Сегодня они хоть и функционируют, но с большими ограничениями, которые сказываются на финансовой стороне вопроса. Например, Курский государственный театр кукол при стоимости билета около 100 российских рублей в обычный сезон давал ежегодную кассу в пять миллионов. Это высокий показатель для региона. Теперь о такой финансовой отдаче не может быть и речи.

Но все равно ставятся новые спектакли, труппа пополняется молодыми специалистами, которых надо пытаться удерживать достойными зарплатами. На помощь приходит, например, проект «Культура малой родины», региональным координатором которого я являюсь, театр кукол получил несколько машин для выездов в районы, новое оборудование для света и звука, компьютерную технику.

В этом году из федерального бюджета уже выделили деньги на поддержку отрасли. Такая же задача стоит и перед бюджетом-2021.

**Кристина ХИЛЬКО**

**В Беларуси музеи, театры и кинозалы возвращаются из виртуальной реальности.**

### ФАУСТ ДОМА

Многие уже привыкли к театру на диване. Посмотреть, не выходя из дома, что угодно, хоть «Фауста» в Метрополитен-опера. Впрочем, в Минске можно и выйти в свет, соблюдая меры предосторожности. В Республиканском театре белорусской драматургии зрители рассаживают в шахматном порядке для соблюдения социальной дистанции. На входе всем рекомендуют надевать маску.

Двери Большого театра Беларуси пока закрыты. Порадовав гостей обновленным балетом «Щелкунчик», с 29 октября по 20 ноября театр ушел на карантин. Зато с 11 ноября после небольшой паузы открыл двери Национальный академический драматический театр имени Горького. Для него главное событие сезона — завершение ремонта.

— Надеемся, все закончится благополучно и вскоре мы пригласим зрителей в наш обновленный дом, — говорит директор театра Эдуард Ге-

## КАЖДЫЙ БОЛЕН СМОТРЕТЬ ОТВЕТ ИЗ МИНСКА

расимович. — В этом сезоне пока — на арендной площадке.

### ПОЛНЫЙ БЛОКБАСТЕР

Кинотеатры вернулись к привычному графику в конце сентября. Весной в дюжине залов «КиноМинска» показы поставили на паузу. В двухмиллионном городе работал лишь один — «Беларусь». В июне посмотреть кино на большом экране можно было еще в «Ракете».

— Безопасность зрителей для нас на первом месте, — говорит Екатерина Богданова, заместитель генерального директора компании «Киновидеопрокат» Мингорисполкома. — В кинотеатрах увеличен интервал между сеансами, чтобы проводить проветривание залов и обрабатывать кресла дезсредствами. В фойе и на входах — дозаторы с антисептиком. Разделяют потоки так, чтобы зрители не пересекались. Предусмотрена рассадка гостей, позволяющая выдерживать безопасную дистанцию.

Цифры не утешают: в марте — мае этого года посещаемость столичных кинотеатров упала в десять раз по сравне-



Приобщение к истории вживую точно нагляднее, но о маске забывать не стоит.

нию с аналогичным периодом 2019-го. Например, в кинотеатре «Октябрь», рассчитанном на тысячу мест, на вечерний просмотр фэнтези не пришло и 20 человек. Хотя на российскую военную драму «Подольские курсанты» билеты берут более активно.

### ОНЛАЙН-ЗАМЕЩЕНИЕ

Белорусские выставки можно посмотреть в двух форматах: онлайн и офлайн. Серой промозгой осенью в Нацио-

нальном историческом музее Беларуси приближают Новый год на экспозиции «Музей елочных игрушек».

— Онлайн-акции полностью не заменят знакомства с культурным наследием, — говорит директор музея Павел Сапотыко. — Но мы не оставляем и онлайн-работу в тени. Организовывали уроки живописи, чтение пьес, музыкальные импровизации на нашем YouTube.

В Национальном художественном музее временно закрыты залы современного

белорусского искусства, стран Запада и Востока. Но причина — не коронавирус. Все дело в ремонте, который обещают закончить в середине месяца.

До пандемии по будням в музей заглядывало около 250 человек, в выходные — больше 500. Посещаемость значительно снизилась еще в марте. Только по приблизительным данным, весной недосчитались десятки тысяч посетителей. Сейчас на экспозицию заходят по одному или небольшими группами.

### БИБЛИО-СКАНИРОВАНИЕ

На несколько месяцев были закрыты и читальные залы библиотек, но теперь они снова принимают книголюбов.

— Большинство наших посетителей — студенты и ученые, — говорит Елена Тулупова, заведующая отделом справочно-информационного обслуживания Национальной библиотеки Беларуси. — Период закрытия читальных залов как раз совпал с пиком учебы.

На выручку пришел портал библиотеки и... сканер. Большим спросом пользовалась электронная доставка документов. Специалисты сканировали издания и отправляли их по почте заказчику.

**ВОЗ признала COVID-19  
врагом № 1 для человечества,  
он страшнее последствий  
любого теракта.**



## НА ВИРУСНОЙ ВОЛНЕ

**Софья КОЛЕСОВА**

**Коронавирус не щадит никого, новые ограничительные меры из-за роста числа инфицированных вынуждены принимать все регионы России и Беларуси.**

В 2020 году все люди, независимо от местожительства и уровня жизни, столкнулись с одной бедой. Начавшись с Китая, коронавирус прошагал по всей планете, отняв привычную жизнь. Всемирная организация здравоохранения признала COVID-19 врагом № 1 для человечества, заявив, что он будет страшнее последствий любого теракта. С первых дней пандемии в мире заразилось уже больше 50 миллионов человек. В России почти два миллиона инфицированных. В Беларуси более 110 тысяч заражений. Главный удар приняла Москва: около 500 тысяч заболевших за все время. Сейчас прирост новых случаев – по шесть тысяч ежедневно. Для понимания: это численность населения всего города Мышкина или трех Плесов.

### ВЕСТИ С МЕСТ

Хотя смертность от коронавируса невелика, болезнь совсем не изучена

и этим опасна. Да и переживают ее многие очень тяжело. Почитаешь форумы – и поостережешься лишней раз выйти из дома.

«Болею с октября. Вдобавок сейчас еще пневмония и тахикардия начались». «Коварная болезнь. Вроде идешь на выздоровление, а на следующий день она резко прогрессирует. Лекарства особо не помогают», – рассказывают захворавшие.

**Постоянный представитель России при ООН Василий Небензя** – о реакции на предложение передать вакцину: – ООН откликнулась с благодарностью. Но поступление вакцины – не вопрос чьего-то желания. Даже в России препарат еще массово не используют. В ООН тоже вакцинация будет добровольной. Ни за кем здесь со шприцем бегать не будем, втыкать на ходу.

Многие российские регионы оказались не готовы к наплыву больных. Из-за нехватки мест отправили в отставку главу омского Минздрава. О проблеме узнали, когда скорые привезли к зданию ведомства тяжелых пациентов. В Вологде больные в знак протеста разложили матрасы прямо в коридорах. Здесь чиновники

признавать свою вину отказались. Они сказали, что людям предложили лежать в процедурной, а это такая же палата, только с плитками на стенах. В Махачкале уволили главврача городской больницы. Он просто отправлял пациентов в частную клинику.

**Анатолий Альтштейн, главный научный сотрудник НИЦ имени Гамалеи** (института, где придумали вакцину от коронавируса), считает, что

новый всплеск заболеваемости в России возможен после январских праздников. Но тут многое зависит от нас самих. – Если люди будут соблюдать во время каникул противоэпидемические меры, мы справимся. Если будут гулять изо всех сил, общаться и ничего не соблюдать, кончится плохо, – сказал Альтштейн в интервью URA.ru.

### WI-FI VS «КОРОНА»

**Глава Роспотребнадзора Анна Попова** заявила, что в ряде регионов нужно ужесточить ограничения по коронавирусу. В прицеле локдаун – Карачаево-Черкесия, Кабардино-Балкария, Хакасия, Ингушетия, Сахалинская, Костромская, Ульяновская, Пензенская области.

Ряд мер уже действует. В Брянской области проводить все массовые мероприятия можно только с одобрения Роспотребнадзора и без зрителей. Установлено максимальное количество гостей во время банкетов: не больше пятидесяти. С 22 ноября несовершеннолетние могут находиться в торговых центрах только с родителями. С той же даты введен режим самоизоляции для людей старше 65 лет (он уже действует в Москве и некоторых регионах).

В Мурманской области к ресторанам подошли еще жестче – не больше

### НАДЕЖДА НА «СПУТНИК»

## ДВОЕ В КРОВИ – ВОИНЫ

Сейчас в мире примерно 170 проектов по разработке вакцины от коронавируса. Первой такую – «Спутник V» – зарегистрировала еще в августе Россия. Потом Новосибирский центр «Вектор» придумал препарат «ЭпиВакКорона». Он сейчас тоже зарегистрирован.

– Исследования показали и подтвердили, что, во-первых, эти вакцины безопасны, нет никаких серьезных последствий после их применения и, во-вторых, они эффективны, – заявил **Президент России Владимир Путин**.

Разница в вакцинах в том, что в «Спутнике V» есть ген коронавируса. Попадая в организм, он поможет сформировать иммунитет к заболеванию. В «ЭпиВакКороне» нет ничего «настоящего», только синтетические аналоги вирусных белков. ВОЗ допустила, что «Спутник V» может быть внесен в список рекомендуемых вакцин для экстренного использования.

Массовая вакцинация россиян от коронавируса начнется в ближайшие месяцы. Она будет добровольной.

десяти человек в компании. В Ростовской – рестораны и кафе работают до 22 часов. Такой же график будет и в новогоднюю ночь. Заведения общепита закроют 31 декабря и в Нижегородской области. В Красноярском крае отключили Wi-Fi в торговых центрах.

В Москве с 13 ноября все развлекательные заведения открыты только до 23 часов. До 15 января не будут работать детские комнаты в торговых центрах и детские лагеря. На спортивных мероприятиях заполняемость трибун не должна превышать 25 процентов. Такое же ограничение действует в отношении театров. На дистанционное обучение перевели студентов вузов и колледжей.

– Неделю назад казалось, что заболеваемость стабилизировалась на высоком, но все же еще не критическом уровне. Однако последние дни мы вновь видим существенный рост. 9 ноября выявлено 6897 случаев заболевания – антирекорд за весь период пандемии. К тому же медленно, но верно растет число заболевших ОРВИ и другими сезонными респираторными заболеваниями. Это значительно увеличивает нагрузку на систему здравоохранения, которая и так работает на пределе, – пояснил мэр Москвы **Сергей Собянин**.

### ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## ДОЛГИЕ КАНИКУЛЫ

Депутаты одной из фракций предложили из-за эпидситуации продлить новогодние каникулы в России до 24 января. При этом сохранить зарплату сотрудникам. В Госдуме ответили, что такие вопросы нужно решать на уровне каждого конкретного города, поскольку положение с заболеваемостью везде разное. А также напомнили о возможных последствиях такого продления для экономики.

### СКАЗАНО НАС ЖДУТ ПАСПОРТА ВАКЦИНАЦИИ

**Кандидат медицинских наук, советник гендиректора фонда международного медицинского кластера Ярослав Ашихмин:**

– Ни один адекватный специалист не даст прогноз о том, что будет дальше. Мы не понимаем, почему сейчас такой подъем случаев инфицирования, плохо понимаем биологию коронавируса. Не знаем, насколько стойкий у людей иммунитет, а также частоту повторных случаев заболевания. Не имеем информации о том, мутирует этот вирус или нет. Слишком много вводных, которые никому неизвестны. Если прививка будет эффективна, то возможно введение паспортов вакцинации. Это позволит активно передвигаться по миру людям, которые сделали прививку.

Вышел из печати ноябрьский выпуск журнала «Союзное государство». Представляем самые интересные материалы

Валерий СЮТКИН:

## СЫНУ ДАЛ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИМЯ – ЛЕО

Егор АРЕФЬЕВ

■ Певец, музыкант, композитор и наставник шоу «Голос» недавно стал четырьмя папой.

### ПОЧЕМУ НЕ СТАНОВЯТСЯ ЗВЕЗДАМИ

«Король Оранжевое лето» Валерий Сюткин второй год подряд заседает в красных креслах тренеров шоу «Голос». – Восемь сезонов позади. Но ни один победитель проекта не стал суперзвездой, как Гагарина после «Фабрики звезд», например. Почему?

– Время сейчас очень сжато. Вот их показывают, они в центре внимания, а что потом? Они должны предложить, должны выдать материал, заинтересовать слушателя. А этого не происходит, видимо. Так что причина в самих артистах. Нет резерва и потенциала, свежих песен, с которыми можно пробиваться. Проблема вовсе не в деньгах, как думает большинство, и не в связях. Если сами не в состоянии написать, надо найти

людей, которые им напишут. Потому что не могут Максим Фадеев и Виктор Дробыш обеспечить музыкой всех желающих.

Жизнь песни стала короче по сравнению с тем, что писали прежде. Но и творчества в этом стало меньше. Все на грани стеба, сиюминутного китча. А глубокие песни, которые пела и поет вся страна, перестали появляться. Это время, к сожалению, такое. Нам, представителям старой школы, конкурировать с молодыми в инете практически невозможно. Делаем свое дело, собираем сотни тысяч просмотров. Но не миллионы. Заниматься надо тем, что первично. Наш рэп в лучшем случае вторичная музыка, а как показывает практика – перепевки третьей или четвертой волны. Вот на мировой сцене наших практически не видно. Даже «Тату» или «Парк Горького» – разовые удачи.

Как по мне, надо исследовать то, что делали крутые исполнители с русским почерком. И это вовсе не обяза-

тельно должно быть с бала-лайкой и бусами. Имеется в виду язык, энергия, стилистика. Возьмите шедевры Александры Пахмутовой – живут больше 40 лет. Да, сегодня есть много классных звуков, необычной музыки. Но это не главное. Песня – то, что ты хотел рассказать.

### РЕБЕНОК В 62 ГОДА – КОСМОС

– Из троих ваших детей – четвертого малыша пока не берем в расчет – никто музыкой не занимается. Почему?

– На четвертого как раз и надеюсь. Дал ему музыкальное имя – Лео. По паспорту он Лев Валерьевич, это если научным

сотрудником станет, но Лео Сюткин – это прямо имя для музыканта. Есть надежда.

– А остальные?

– Старшая дочь Лена стала мамой, у нее родилась прекрасная Василиса. Дочь Виолу интересует театр. Сын окончил геофак, его тянуло к путешествиям, он отлично трудится в этом бизнесе – развивает отечественный туризм. Что я могу сделать? Не выбирать же профессию за детей.

– Какие ощущения от рождения четвертого ребенка в 62 года? Насколько же острые и неповторимые, как и в предыдущие три раза?

– Это абсолютный космос! Я очень счастлив. Все по-новому, но все осознанно. Теперь больше боюсь за ребенка, чем в молодости. Смотришь, следишь, оберегаешь, чтобы тут не зацепил, там не упал, камушек с дороги убираю. Гораздо бережнее стал относиться. В молодости все время хотелось побыстрее скинуть ребенка на родителей или нянь, а сейчас наоборот – дорожу каждой минутой. Отказываешься от всего, только чтобы побыть рядом и наслаждаться, наблюдая, как он постигает этот мир. Так устроен человек: чем взрослее, тем мудрее, наверное.

– Трудно далось решение пойти за четвертым?

– Это очень осознанное и взвешенное решение. Долго мы ждали этого. В юности казалось, что все нормально, успеем, успеем, а потом понимаешь, что с возрастом дети даются тяжелее. Что символично, он родился через

Избранница солиста «Браво» родила кроху в 45 лет и признается, что сразу будто помолодела.

Иван ВИСЛОВ/krmedia.ru



### ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В МОСКВЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП» В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОЙ ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ [POSTKOMSG.COM/SOYUZNOE\\_GOSUDARSTVO](http://POSTKOMSG.COM/SOYUZNOE_GOSUDARSTVO)

24 года после Виолы (средней дочери), тоже по гороскопу Крыса. Два цикла по 12 лет.

– Значит, все же музыкант?

– Он все-таки не Леонид, а Лев. Мы увидели взгляд и поняли: Лев! Жена говорит: «Классное имя». Потом, он рожден под знаком Льва. И еще есть Лео Фендер, создавший великие гитары. Не в его честь, но к нему тоже близко. В детстве, помню, была такая пластинка: «Поет Лео Сейер» (выпускала фирма «Мелодия») – та надпись мне дико понравилась. Простое и понятное имя. Так что Лев – царь своей жизни. Пусть чувствует, что все зависит только от него.

### ДЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

#### НЕ ЗАБИВАЙТЕ ГОЛОВУ НЕГАТИВОМ

– В Instagram вы опубликовали фото с Юрием Лозой периода группы «Зодчие». Снимку 35 лет, но на нем Сюткин ровно такой же, как сейчас. Разве что прическа покороче. Как так вышло? Чудеса генетики или швейцарских клиник?

– Я всем говорю: хотите хорошо выглядеть – не забивайте голову негативом, завистью, злобой. И характер выйдет на лицо. Со временем так и получается. Конечно, во многом это заслуга мамы и папы, которые подарили мне генетику и энергию. Но самое главное – отношение к жизни.



## ИЗВЕСТНОСТЬ ИНОГДА ВЫХОДИТ БОКОМ

МАСТЕР

■ Актер Вадим Андреев – о своем наставнике Татьяне Лиозновой и деревенской жизни.

Советский зритель прекрасно помнит Вадима Андреева по отличным ролям в фильмах «Баламут» и «ТАСС уполномочен заявить». Российский зритель однозначно видел в сериале «Кадетство» и «Кремлевские курсанты» и слышал тоже – его голосом в голливудских картинах говорят Микки Рурк, Пьер Ришар и Джим Керри.

На НТВ идет уже четвертый сезон «Балабола», где Андреев играет оперативника уголовного розыска.

– Полковник полиции и других



«Баламут» и без пандемии часто оставался с домашними, самоизоляция ему не страшна.

силовиков вы переиграли великое множество. Это мешает или помогает в практическом смысле? Если остановили на дороге, например.

– Я играть их начал в конце 70-х, поэтому, конечно, узнают. Правда, иногда это боком выходит. Логика такая: о, артист, значит, богатый.

Но это редко. А вообще, благодаря таким ролям у меня появилось много хороших знакомых из среды правоохранителей. Никогда этим не пользуюсь, но просто приятно общаться.

– Режиссер Татьяна Лиознова, у которой вы учились, однаж-

ды признала, что ошиблась, утвердив вас на главную роль в «Конец света с последующим симпозиумом». Это сильно ударило по вам?

– Очень. При том что я был любимчиком на ее курсе. Но уже потом понял: она права. Было авантюрой назначать меня на роль взрослого журналиста. Мне 27 лет, а надо играть умудренного опытом и убеленного сединами. Во время кастинга в порядке бреда родилась такая мысль: «А попробуйся!» Сделали сложный грим, и после месяца кинопроб Лиознова меня утвердила и сняла. А когда фильм начали критиковать, она сказала в интервью про главную ошибку. И для меня это было очень обидно. Мы долго не общались.

– Помирились?

– Да. И благодарен Богу, что последние годы ее жизни мы тепло общались. А на 80-летие Первый канал решил сделать вечер, посвященный Лиозновой. Собрали ее учеников, актеров, которые

снимались: Вячеслав Тихонов, Клара Лучко и так далее. Позвонили и мне, позвали. Я ответил, мол, не уверен, что ей это будет приятно. Тогда мне сказали, что это она попросила. Ну, приехал. Лиознова уже плохо ходила, и вот мне предлагают: «Вадим, встретьте, пожалуйста». Начал отнекиваться. А мне: «Она так просила». Было очень трогательно. Подъехала машина – встретил, мы обнялись, я пустил скупую мужскую слезу.

– С женой вы прожили больше 40 лет и до сих пор вместе. Изоляция повлияла на отношения?

– Мы 42 года вместе. Лет семь назад обвенчались. Поэтому изоляция едва ли могла что-то изменить в худшую сторону. У меня, кстати, и без коронавируса бывает по три месяца простоя в работе, так что к режиму паузы привык. А с женой мы в том чудном возрасте, когда каждый из нас мечтает уйти в лучший мир первым. Ведь пережить любимого человека – вот что страшно. Мир рухнет.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ «Дорогие товарищи!» уже в российских кинотеатрах. Стильный и сильный. О расстреле демонстрации в Новочеркасске. О том, о чем молчали.

### ГРАЖДАНИН – ЗВУЧИТ СПОРНО

Черно-белые кадры. Непривычный – квадратный – формат кадра. Статичная камера. Зато не поверить в то, что перед тобой Новочеркасск 1962 года, невозможно.

Местный электровозостроительный завод бастует. Но недовольных жестоко разгоняют. Расстреливают. При этом власти пытаются скрыть произошедшее, потому что массовых забастовок в СССР, как и секса, нет. Людмила Семина, которую играет Юлия Высоцкая, – коммунистка и партработница местного горкома. Она становится свидетельницей бунта. И возмущается поведением рабочих. Но пропадает ее дочь. Людмила бросается на поиски девочки и меняет взгляд на жизнь...

Премьеру «Дорогих товарищей!» планировали на минувший май. Помешал коронавирус. Фильм, как и другие работы Андрея Кончаловского, приняли на ура в Европе. На минувшем 77-м Венецианском кинофестивале лента получила спецприз. В США тоже приласкали: награда за режиссуру на международном форуме в Чикаго. В России картина закрывала 31-й «Кинотавр».

Ну а премьера состоялась 9 ноября в кинотеатре «Октябрь».

– Слово «товарищ» не случайно появилось в названии фильма, – говорит Кончаловский. – В нашей прошлой жизни оно значило гораздо больше, чем сегодня «господин». Еще бывает «гражданин», но уже с негативным оттенком. С одной стороны, «товарищ» отсылает к официальным обращени-

Андрей КОНЧАЛОВСКИЙ:

# С ГОСПОДАМИ НЕ ПОЛУЧИТСЯ



Высоцкая сыграла партработницу Людмилу. Ее глазами режиссер показал крушение идеалов и трагедию целого поколения.

ям в правительстве и вообще между людьми, а с другой – это слово, которое заключает в себе понятие доверия. Съёмочная группа – мои надежные товарищи. И мы с вами – товарищи. У нас тут с «господами» не получится.

### ТЕМА ПОД ЗАПРЕТОМ

В главной героине Людмиле видишь-таки Высоцкую. Впрочем, как и в «Раю», и в «Грехе». В очередной раз убеждаешься в том, что она – превосходный кулинар, который готовит так, что пальчики оближешь и черту души продашь, и идеальная жена-шея, убедившая мужа-режиссера давать ей главные роли. И Кончаловский «обманываться рад». Не замечает у Людмилы-Юлии ни слишком нарочитого южного «х» (того самого, которое в других российских регионах «г»), ни наигрыша в эмоциях, ни непреодолимого желания показывать прекрасное

в 47 лет тело в тех сценах, где это не обязательно.

Однако Кончаловский, конечно, говорит, что выбрал жену на главную роль, потому что подходила:

– Для центральной роли нужна была актриса, которая в состоянии донести трагизм. Высоцкая это может. Сценарий «Дорогих товарищей!» лежал несколько лет, а замысел фильма появился, когда работали с Юлей в Италии. Ставили Софокла. Юля играла Антигону. И я, глядя на нее, подумал, что она справится с трагической ролью.

Любопытно и то, что Высоцкая, значительная часть жизни которой прошла в Беларуси, родилась в Новочеркасске. Однако когда ей задают вопрос о том, рассказывали ли родственники о расстреле демонстрантов, отвечает скупое. Говорит, что среди родных и в семьях друзей тема расстрела была под запретом.

ГОВОРИЛИ  
ШЕПОТОМ

## ЕСЛИ НЕ СРАЗУ В «ШАУРМУ», ЗНАЧИТ, ЧУВСТВА

– Эта картина о поколении моих родителей, – говорит Кончаловский. – Главная героиня верит в Сталина, в советскую власть, в торжество справедливости, как и большинство людей в то время. Но XX съезд партии произвел переворот в их сознании. Личность человека, с чьим именем на устах умирали на фронте, вдруг оказалась разрушенной, растоптанной. Серьезная трагедия поколения.

Кончаловский впервые услышал о выступлении рабочих в 1960-е годы, но не обратил внимания, потому что «много чего происходило, о чем говорили шепотом». Второй раз подумал о новочеркасском расстреле в 1990-е. Тогда шло большое расследование, и материалы попали в прессу.

Но перед премьерой режиссер переживал, что будет мало зрителей. И был рад, если тем, кто пришел, после показа хотелось молчать.

– Если человек не может хлопнуть и сразу идти в «шаурму», значит, охвачен чувством, – говорит Кончаловский. – И нужно время для того, чтобы прийти в себя. Если фильм вызывает такие глубокие чувства, прекрасно. Ничего не может быть лучше молчания. Оно говорит о том, что зритель находится в серьезных отношениях с собственной душой.

## СПУСКОВОЙ КРЮЧОК

### Из-за «пирожков с ливером» лопнуло терпение

31 мая 1962 года – в этот день в СССР подняли цены на молоко и мясо – у рабочих электровозостроительного завода увеличили норму выработки, а зарплату, наоборот, сократили. Первыми возмутились 200 сталелитейщиков. Утром 1 июня направились к заводоуправлению. По пути присоединились коллеги. Бастующие кричали: «На что нам жить дальше?» Директор завода попытался пошутить: «Не хватает денег на мясо – жрите пирожки с ливером». Фраза стала спусковым крючком для рабочих. Они остановили поезд Ростов-на-Дону – Сара-

тов. Били стекла, бросали внутрь бутылки. Соппротивление было приказано подавить. Любым способом. В ночь на 2 июня в город вошли танки. На следующий день по протестующим открыли огонь.

По официальным данным, убиты 26 человек, 87 ранены. Точное количество жертв неизвестно. Родным не выдавали погибших. Их хоронили в чужих могилах. Говорят, погибли даже дети, наблюдавшие за происходящим с деревьев. Долгое время информация о новочеркасских событиях была засекречена, многие факты под грифом до сих пор.

## ПЧЕЛ-ТО С КЕМ ОСТАВИТЬ?

Кончаловский, как было и в предыдущих фильмах, пригласил в «Дорогих товарищей!» в основном непрофессиональных актеров. Медийные лица, по его мнению, мешают воссоздать историческую достоверность.

Основную группу забастовщиков отобрали на месте. Первым делом заглянули в театры Ростова-на-Дону, Новочеркаска и Таганрога.

– Сразу стало понятно: у актеров нет того специфического южного говора, который хотел бы слышать режиссер, – вспоминает одна из кастинг-директоров Марина Старова. – Плюс типажно они были далеки от рабочих советского завода и пожилых казаков. Тогда мы отправились на хутора и многих людей, особенно пожилых, забирали на пробы прямо с огородов, где они сажали картошку.

Побегали в поисках актера на роль отца Людмилы. Кончаловский хотел настоящего казака, с волевым характером и южным говором. Нашли его случайно. В Адыгее.

– Была Пасха, первый выходной, мы отправились посмотреть местную достопримечательность – плато Лаго-Наки, – продолжает Старова. – Поднялись на гору и немного заблудились. Садилось солнце, кругом никого, и водитель решил уточнить дорогу у продавца меда. Тот с бородой, в толстовке с капюшоном, лица практически не видно. Мелькнули глаза. Интересные! Показывая дорогу, мужчина откинул капюшон, и я поняла: это тот, кого ищем.

Незнакомца звали Сергей Эрлиш. Он оказался хозяином пасеки. И, конечно, ни о каком кино слышать не хотел. Не понимал, с кем оставит пчел на время съемок. Но уговорили.

## БЫЛ СЛУЧАЙ

## В ТВЕРДОЙ ПАМЯТИ

Владимир ЗАМИРСКИЙ

■ В Москве показали фильм «Ржев. Прививка от войны».

Премьера документальной ленты, созданной при поддержке Министерства культуры и Российского военно-исторического общества, состоялась в кинотеатре «Поклонка» Музея Великой Отечественной войны. Место

### ПРЕМЬЕРА

выбрано неслучайно. Ведь авторов картины вдохновило строительство Ржевского мемориала, открывшегося в этом году. А прививка в названии – случайное совпадение. Фильм документальный: в нем много исторической хроники времен войны, воспоминаний ветеранов Ржевской битвы, кадры с вех поисковиков, поднимающих останки погибших красноармейцев, и рассказ создателей мемориала.

Фильм небольшой, всего 50 минут, многое не вошло в финальную версию, но я рекомендую его к просмотру. Ведь, по словам автора картины Алексея Никулина, «Ржевская битва – полотно, на котором герои нашего фильма пишут ответы: что нам делать, чтобы этого больше не случилось. Надеюсь, своим фильмом мы хотя бы чуть-чуть дали ответ на этот вопрос».

– Я помню, как на этапе работы над памятником побывал на прощании

с бойцами, найденными поисковиками подо Ржевом. И там была внучка одного из солдат. Я человек не слишком эмоциональный, но та история меня так тронула, что слезы потекли из глаз. Вот это для меня и есть прививка от войны, – признался скульптор Андрей Коробцов – автор фигуры советского солдата, стоящей сейчас рядом с деревней Хорошево.

В декабре фильм «Ржев. Прививка от войны» покажут в эфире канала «Моя планета».

## Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Он так часто снимался в кино, что попал в Книгу рекордов Гиннеса. Но больше любил театр. Отпраздновал три юбилея и ушел. Не стало Армена Джигарханяна.

ВЕЛИКИЙ  
ТРАГИК

Сочный, откуда-то из нутра голос. Харизма, будто обнимает. Добрые, с хитрецей глаза. И мудрость царя Соломона. От Армена Джигарханяна теряли голову женщины. Даже к малознакомым он обращался «котя» или «девочка моя», и это не отталкивало, а располагало. Восхищались как лидером мужчины.

Он сыграл больше чем в 300 фильмах, но пересматривать хочется «Здравствуйте, я ваша тетя!», «Тегеран-43», «Место встречи изменить нельзя», «Новые приключения неуловимых» и трогательную «Журавушку». Армен Борисович подарил голос мультяшному Джону Сильверу. Когда слышишь: «И те, кто останется в живых, будут завидовать мертвым», содрогаетесь.

– Он разный, – отметил в интервью «Союзному вече» кинорежиссер Карен Шахназаров. – У него не было границ. Работал как комический артист. Причем острый. И в то же время как великий трагик.

В октябре Джигарханян справил трехкратный юбилей: помимо 85-летия, еще 65-летие творческой деятельности и 25-летие собственного театра. И кто бы думал, что через месяц его не станет...

О том, что Джигарханяна больше нет, сообщил его друг Артур Согомонян.

– Перестало биться сердце великого человека, гениального актера, режиссера и учителя – Армена Борисовича... Я уверен, что память о нем, как и его работы, будут жить вечно.

По словам Согомоняна, причина – возраст и болезни. Актера похоронили на Вагань-

## «ВСЕ, БАЛИК ДЖАН»

ковском кладбище. Рядом с дочерью Еленой.

ОТ РАЗВОДА  
ДО БРАКА

«Какой артист погибает!» – говорил Джигарханян в образе Нерона. В последние годы жизни так можно было сказать и про самого Армена Борисовича.

Молодое поколение, к сожалению, знало Джигарханяна не по ролям, а по скандалам вокруг личной жизни. Говорят, неразбериха в ней и многочисленные ток-шоу сократили ему годы жизни.

Еще недавно все верили в безоблачную идиллию с украинской пианисткой Виталиной Цымбалюк-Романовской. Пара прожила вместе 15 лет, несмотря на разницу в возрасте. Но в 2017 году супруги развелись. Когда Джигарханяна не стало, Виталина разместила в соцсетях черно-белый ролик. В нем Армен Борисович за рулем и говорит любимую фразу: «балик джан» (с армянского – «деточка»). Виталина так и под-

писала видео: «...Все, балик джан...»

– То, что с ним сделали, – ужасно, – признается она. – За три года он превратился в недееспособного человека. Находился в инвалидной коляске, никого не узнавал и был лишен контакта с миром.

В общении Виталина – милая девушка, но чужая душа, как известно, потемки. И старый друг лучше новых двух. После развода к Джигарханяну вернулась бывшая жена – актриса Татьяна Власова. Прилетела из США. То ли из-за наследства, то ли наоборот – чтобы ухаживать за мужем. Джигарханян в 2018 году перенес инфаркт и нуждался в опеке. По слухам, наследство достанется Татьяне Власовой, ее сыну Степану и другу Артуру Согомоняну. Кто знает, так ли это на деле? Тайны Джигарханяна ушли вместе с ним.

– Жаль всех в этой истории, потому что истины в ней никто не найдет, – говорит актер Стас Садалский. – Кто-то что-то сказал, кто-то подхва-



«Если вы на женщин слишком падки, в прелестях ищите недостатки», – советовал Тристан в фильме «Собака на сене».

тил, кто-то солгал, кто-то поверил.

А плата – цена жизни. И какой!

## ПАПА ДЖИГА

В 1952 году Армен попытался поступить в ГИТИС. Не получилось. Вернулся на «Арменфильм» помощником оператора. Через год поступил в местный театральный институт и стал звездой курса. На сцене Ереванского русского драмтеатра он дебютировал в 1955-м. А на втором курсе его приняли в труппу.

Московская театральная карьера началась у Джигарханяна в 1967 году. Анатолий Эфрос позвал в «Ленком». А спустя два года Армен Борисович перешел в Московский драмтеатр имени Маяковского, где прослужил 27 лет.

– Много лет назад я мотался в Питер каждый день, – вспоминает актер Андрей Соколов. – Со мной уже здоровались проводники. Всякий раз, когда заходил в СВ, была одна мысль: кто сосед? Однажды за минуту до отправления вошел Армен Борисович. В его глазах стоял тот же вопрос! Мы увидели друг друга, вздохнули с облегчением и проговорили всю ночь. После этой поездки он называл меня «сынок», а я его – «папа Джига».

В 1996 году у Джигарханяна появился собственный драмтеатр. Основу труппы составили

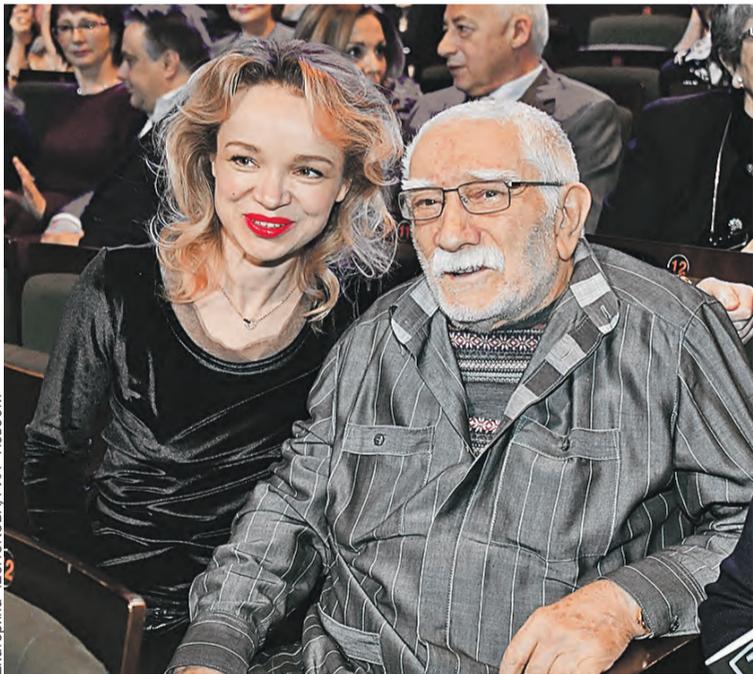
его студенты из ВГИКа. Сначала Джигарханян был худруком, затем – директором. Актером же – всегда. Одна из первых постановок – моноспектакль «Последняя лента Крэппа» по пьесе Беккета.

– Играю без зубов, протезы снимаю, – признавался он. – Крэпп до такой степени гниет и разлагается, жалею, что нет возможности, чтобы у него нос, как у сифилитика, отпал.

Сейчас, когда заходишь на страничку театра, видишь грустную надпись: «С 17.11 нет дат для спектакля».

– Мы осиротели, – говорит режиссер-постановщик театра Сергей Виноградов. – Армен Борисович был сам театр. Поднял планку актерского мастерства на очень высокий уровень. Был открытым, светлым человеком, который помогал молодым.

– Мы все время входим в чужой интернет и там пытаемся ответить на свои вопросы, причем серьезные, – говорил Армен Борисович. – Заблуждение. Наш общий друг Сенек говорил, что путь самосовершенствования – это путь размышления. Он самый благородный. Путь подражания – самый легкий. И путь опыта – самый трудный. Но 90 процентов так и останавливаются на пути подражания. И этим людям, конечно, нужно знать, что кушает Киркор и что пьет Леонтьев.



А в жизни это с него самого не сводили глаз дамы, маэстро же оставался с молодой женой Виталиной. Только брак не был безоблачной идиллией.

## СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

## КАЖДЫЙ САМ СОЗДАЕТ СВОЙ АД

Человек с именем Армен мог родиться только в Армении. И, конечно, в ее столице – Ереване. Отец рано оставил мать. Сыну был всего месяц. Маме, хоть она и работала в Совете министров Армянской ССР, приходилось нелегко. Шла Великая Отечественная война. Ютились в съемной комнатухе. Дрова рубили в подвале. Мама горько плакала, когда потеряла хлебные карточки.

– Но у нее был я, а у меня – она, – вспоминал Армен Борисович. – Легкой жизни нет ни у кого. И тяжелой тоже. Кто-то

сказал: «Каждый сам создает свой ад». У моей мамы была тяжелая жизнь, если этого захотеть. И легкая, если опять же этого захотеть. Мама была жизнерадостная, гибкая, с юмором, и все мои друзья были в нее влюблены. Когда работал в Ереване, долго ездила со мной на гастроли.

Мама вышла замуж второй раз, и Джигарханян воспринимал отчима как отца. Но на его жизнь повлияла она. Заядлая театралка, после работы бежала на спектакль. Не пропускала ни одной премьеры.

## ГОРБ ИЗ ВАТЫ И ПАСТА Z

«Гораздо меньше на земле армян, чем фильмов, где сыграл Джигарханян», – шутил Валентин Гафт. И не поспоришь. Одна из самых известных ролей – главарь банды Горбатый в сериале «Место встречи изменить нельзя». И, наверное, герой – самый жестокий из всех злодеев, которых играл Джигарханян. Горбатый мало говорит, но если случается, каждая фраза – на вес золота. Например: «На святое дело идем – друга из беды выручать», «Есть у нас сомнение, что ты, мил человек, стукачок!»

Джигарханяна не сразу утвердили на роль. Говорухин и братья Вайнеры ждали Ролана Быкова. Но с ним не задалось. Быков разошелся с женой, грустил и считал, что образ «горбатого карлика» добавит масла в огонь страданий. И словно напрозорил себе «не судьбу» сыграть эту роль. Вайнер

уговорил. Актер прилетел в Одессу, а там... у него случился инфаркт! Съёмки уже шли, и второй режиссер предложила попробовать Джигарханяна.

– Люблю своего героя, потому что сам его и придумал, – признавался Армен Борисович. – Меня в нем интриговали жестокость, бессмысленная кровожадность, нужная лишь для того, чтобы доказать право пахана командовать остальными.

Грим был сложный. Его делали каждый день по три (!) часа.

– В Голливуде есть паста номер Z. Ею достаточно помазать лоб, чтобы добиться результата. А в СССР ее не было, – рассказывал Джигарханян.

Актер мучился и с париком. Тот постоянно съезжал. Зато горб из ваты не доставлял неудобств.

## МИЛ ЧЕЛОВЕК

## «КРАСНАЯ МАШИНА» ПРЕТ ТАНКОМ

**Борис ОРЕХОВ**

■ Российская молодежка заставила ойкнуть от неожиданности хоккейную Европу.

Парни напомнили своей виртуозной игрой ту самую советскую «Красную машину», которая держала в тонусе весь ледовый мир.

Ребята выиграли Кубок Карьяла, первый этап евротура, со стопроцентным результатом. Три матча – три победы. Одна другая краше. Финскую команду просто переехали, как танк, – 6:2. Чехов разделили под сухую – 3:0. Со шведами, правда, пришлось повозиться, но и они прогнулись в серии послематчевых буллитов. Турнир проходил в Хельсинки. И на лед против российской команды – внимание! –

выходили не мальчуганы-сверстники, а первые национальные сборные стран.

Еще до старта на команду погнало волну. Хозяева турнира всегда просят соперников привозить максимально сильный состав ради престижа. Мы оговорили соперников, одев в свитера нацсборной 18–19-летних парней. Сразу начались протесты. Многие призывали выбросить Россию из списка участников. Чували, видать, что дело пахнет керосином.

– В регламенте не указан детально средний возраст участников, – парировал глава штаба национальной команды **Роман Ротенберг**.

Возгласы протестующих стихли сразу после победы над финнами. Мы ликовали. Остальные впали в ступор.

– Мы просто старались играть в стиле той легендарной «Красной машины». Так, чтобы после матча с нами соперник чувствовал себя ужасно, – сказал тренер **Игорь Ларионов**.

Вот, оказывается, в чем секрет. Впрочем, Ларионов в теме, как никто. Ведь он был одним из столпов «Красной машины», а значит, может объяснить, научить ребят комбинационным премудростям, вдохнуть в них дух победителей.

В Хельсинки мы словно заглянули в ближайшее будущее нашего хоккея. Оно – звездное. Не случайно многие игроки молодежки задрафтованы клубами НХЛ. А на голкипера **Ярослава Аскарова** эксперты уже примеряют корону лучшего вратаря мира. Это, кстати, к вопросу, какой спорт в России номер один. Формально, по валу и массовости, вроде футбол. Но сама игра и результаты определенно на стороне хоккея.

## ОЛЕНЬ, СОБОЛЬ И ДЕВУШКА **ПРОСТО ВАУ!**

**Михаил ПОТАПОВ**

■ Министр спорта России Олег Матыцин за тысячу дней до старта летней Универсиады-2023 представил талисманы турнира.

Итак, знакомьтесь. Девочку зовут **Хитти**. Она – модный блогер. Ее имя ассоциируется с малахитом – королем уральских самоцветов. Сразу вспоминается **Бажов** с его «Шкатулкой».

Соболя назвали **Кедри** по ассоциации с кедровыми орехами, которыми богата уральская тайга. Он такой импозантный, веселый чувак, музыкант, всегда ходит с гитарой, развлекает народ заводными хитами.

Олень, наверное, самый забавный. В красной панаме с дырочками, через которые высвываются рожки. Звать его **Ягги** – сокращение от ягеля, любимой пищи северных парнокопытных. «Сами вы парнокопытные», – возмущается Ягги, притопнув ногами в модных кроссовках. Он – спортсмен, баскетболист и мастер травить анекдоты.

Веселая, в общем, компания. Такая и должна символизировать Студенческие игры. Молодость – задор, смех, музыка.

– Я так рада, что моя работа оказалась в числе победителей, – ликует студентка-дизайнер из Екатеринбурга **Таисия Губина**, «мама» Хитти. – Изначально мой персонаж не был блогером, но именно эта деталь позволила раскрыть характер. Мне хотелось, чтобы люди посмотрели и сказали: «Вау, как круто!»

Авторы других талисманов также студенты – **Валентина Тищенко** из Питера и **Влад Соболев** из Уфы.



Шальная тройца обещает: на Играх будет что запостить в соцсети.



На трибунах «Юбилейного» он всегда сидел на одном и том же месте. Теперь оно опустело.

**Борис ОРЕХОВ**

■ Его считают создателем российской школы фигурного катания. И в этом нет ни капли преувеличения. Не стало великого тренера **Игоря Москвина**.

### ОКНО В ЕВРОПУ

В его судьбе – вся биография страны с трагедиями и триумфами. Родился в тихом городке в Брянской области. В середине тридцатых семья переехала в Ленинград. Потом война. Отца командировали на фронт, где он умер от сыпного тифа. Сам Игорь мальчишкой работал токарем на заводе в эвакуации в Йошкар-Оле. После Победы вернулся. И однажды случилось то волшебное событие, которое предопределило всю его жизнь. Мамаины знакомые подарили ему коньки – самые простые, привязывались веревками к валенкам. Он придумал свой способ – прикрутил их шурупами к ботинкам.

Записался в секцию фигурного катания. И понеслось...

Именно Игорь Москвин прорубил окно в Европу для советских фигуристов. Их пара с **Майей Беленькой** трижды выигрывала чемпионат СССР, а затем выступила на первенстве континента в 1956 году.

Мало того, Москвин в молодости серьезно занимался парусным спортом. Выиграв несколько всесоюзных регат, пробился на «Золотой Кубок», фактически чемпионат мира среди яхт-одиночек.

И все-таки фигурное катание всегда оставалось для него на первом месте. За его успехами на льду внимательно следил **Николай Панин-Коломенкин**, первый в российской истории обладатель олимпийской золотой медали в 1908 году. Он-то и посоветовал стать тренером. Вместе они основали в Ленинграде кафедру этого вида спорта, и однажды Москвин услышал от Панина: «Теперь я верю, что наше фигурное катание в опытных руках».

## ПРОЩАЙ, «ШЕФ» **ЛЕГЕНДА**

А ведь это было время, когда дисциплина, ставшая затем таким же брендом России, как автомат Калашникова или «Столичная», рождалась у нас заново. Победные традиции дореволюционной системы были утрачены под «пролетарским» натиском. На фигурное катание, как и на теннис, повесили ярлык буржуазной забавы, и оно пришлось в упадок.

В Ленинграде, в отличие от Москвы, тогда не было ни одной площадки с искусственным льдом. И с первыми своими учениками Москвину нередко приходилось выбираться в Белокаменную, на каток ЦСКА. Гостям из Северной столицы позволяли здесь покататься до начала занятий своих фигуристов.

Вставали в четыре утра и из гостиницы на Песчаной улице

шли до катка через огромное заснеженное поле бывшего Центрального аэродрома. В пургу фигуры бредущих по целине спортсменов во главе с тренером напоминали издали первопроходцев где-нибудь в Антарктиде или на Северном полюсе.

### ДУЭТ ИЗ ОДИНОЧЕК

Самая любимая ученица пришла в его группу в 1957 году – **Тамара Братусь**. Под его руководством она пять раз выигрывала чемпионат России. В 1964-м они поженились, и Тамара взяла фамилию мужа.

Чуть позже в качестве эксперимента решил создать новый дуэт, собрав его из одиночек. Так появилась знаменитая пара **Тамара Москвина – Алексей Мишин**. На чемпионате страны они подвинули с перво-

го места считавшихся непобедимыми **Белоусову с Протопоповым**.

Ничего удивительного, что, пройдя уникальную школу мужа, Тамара Николаевна сама стала тренером. Супруг всегда был рядом. Помогал. Подсказывал.

Дворец спорта «Юбилейный» в Питере многие годы был для Москвина вторым домом. Еще несколько месяцев назад его можно было увидеть здесь на тренировке. Стоял у бортика. Или сидел на трибуне – на одном и том же месте. Неизменно. И вот оно опустело. Ему был 91 год.

Тамару ужасное известие застало в Казани:

– На этапе Кубка России выступали мои пары. И я могла бы сидеть в номере и плакать. Но Игорь наверняка сказал бы: «Тамара, ты подготовила ребят, походи и доделай свое дело. А я тебя подожду...»

## ЛЮБОЙ ТАЛАНТ ТРЕНЕР МОЖЕТ ЗАГУБИТЬ

Зимой 1964 года газеты всего мира переполнились заголовками: «Русские захватывают лед!» Ученики Москвина Людмила Белоусова и Олег Протопопов сенсационно выиграла олимпийское золото в Инсбруке. Впервые советская пара взлетела на спортивный Эверест. На церемонии закрытия Москвин был знаменосцем советской команды. Факт по-своему уникальный. Флаг обычно несет кто-нибудь из спортсменов, а тут – тренер. Но все понимали: если бы не Москвин, прорыва на льду не случилось бы.

Главный секрет Москвина – в педагогике. Он никогда не ломал спортсменов, а, напротив, заинтересовывал их. Делал из тренировок

### ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ

не просто тяжелую ежедневную работу, а совместный творческий поиск, давал ученикам возможность импровизировать.

– Самая главная тренерская задача – организовать все так, чтобы спортсмен думал, что он сам к этому пришел. Любой талант тренер может загубить, если начнет упираться в какие-то детали, – считал Москвин.

Ученики называли его «шеф». Ценили уважительное отношение к ним. И учились у него пунктуальности: он никогда не опаздывал на тренировки. Зачастую приезжал на каток на велосипеде, а бывало, велосипед ехал на нем: по дороге прокалывались покрышки. Но даже в этих случаях, запыхавшийся, с двухколесным на плече, он все равно появлялся вовремя. Ровно в восемь утра.



**ВМЕСТЕ  
С «НАРОДНОЙ»**

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми. В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!

**Пятница 20 ноября**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (0+)

07.00, 12.15 «Карта Родины (с субтитрами)» (12+)

07.45, 15.15, 03.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)

08.30 «Клуб экспертов. Час пик» (12+)

08.45, 09.15 «Есть вопрос» (12+)

**10.00, 19.00 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ»** (16+)

**13.00 «ЧУДО-ОСТРОВ, ИЛИ ПОЛЕССКИЕ РОБИНЗОНЫ»** (12+)

14.45 «RuBy. Горячие челленджи карантина» (12+)

**16.00 «ЯСЬ И ЯНИНА»** (12+)

17.15, 05.00 «Партнерство. Чечня – территория перспектив. Как идти навстречу Кавказу?» (12+)

17.45 «Клуб экспертов. Час пик. Прошедшие COVID-19. Как вернуть себя к нормальной жизни?» (12+)

21.15, 05.30 «Наши люди» (12+)

21.45 «Клуб экспертов. Час пик» (12+)

**22.00 «ПОБЕГ»** (16+)

**00.15 «НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ»** (16+)

02.20 «Карта Родины. Ярославская область: поймать золотую рыбку и добраться до Солнца (с субтитрами)» (12+)

**04.00 «ПОДМОСКОВНАЯ ЭЛЕГИЯ»** (12+)

**Суббота 21 ноября**

06.00 Мультфильмы (0+)

07.35, 13.35, 01.00 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)

08.15 «Карта Родины (с субтитрами)» (12+)

**09.00 «ПРАВИЛА ГЕЙМЕРА»** (12+)

10.00 «Наши люди. Владимир Спиваков (с субтитрами)» (12+)

10.30 «Новое ПРОчение. Сокровища Музея истории российской литературы и актуальные герои Серебряного века» (12+)

11.00, 19.15 «Карта Родины» (12+)

**11.45 «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»**

**14.20 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ»** (16+)

19.00 «RuBy. Фишинг – это не рыбалка. Как спастись от онлайн-мошенников?» (12+)

20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

20.30 «Клуб экспертов. Час пик» (12+)

**20.45 «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ»** (16+)

**22.30 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ»** (12+)

00.15 «Карта Родины. Ивановская область: где найти агитационный текстиль, ступу, море и... музей браконьера (с субтитрами)» (12+)

**01.45 «УБИТЬ ЛИЦЕДЕЯ»** (16+)

03.00 «Карта Родины. Лето в Москве: йога на крыше и прогулка на катере по Москве-реке (с субтитрами)» (12+)

**03.45 «СТАЯ»** (16+)

05.30 «Наши люди. Алла Пролич (с субтитрами)» (12+)

**Воскресенье 22 ноября**

06.00 Мультфильмы (0+)

07.35, 11.00, 13.35, 19.15, 01.00 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)

08.15, 00.15, 03.00 «Карта Родины (с субтитрами)» (12+)

**09.00 «ПРАВИЛА ГЕЙМЕРА»** (12+)

10.00 «Наши люди. Олег Иванов (с субтитрами)» (12+)

10.30 «Партнерство. Чечня – территория перспектив. Как идти навстречу Кавказу?» (12+)

11.30 «RuBy» (12+)

**11.45 «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»**

**14.20 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ»** (16+)

19.00 «RuBy. Собраться большой компанией. Viber разрешил россиянам групповые видеозвонки» (12+)

19.45 «RuBy. В роли мамы. Белорусский симулятор беременности покоряет мир» (12+)

20.00 «Беларусь. Главное» (12+)

**20.45 «ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ»** (16+)

22.15 «RuBy. По лицу и оплате: в минском метро у зайцев больше шансов нет» (12+)

**22.30 «ФРУЗА»** (12+)

00.00 «RuBy. Робот-курьер. К кому присматривается почта России?» (12+)

**01.45 «СОСЕДИ»** (12+)

**03.45 «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ»** (16+)

05.30 «Наши люди. Сергей Волчков (с субтитрами)» (12+)

**Понедельник 23 ноября**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (0+)

07.00, 12.15 «Карта Родины (с субтитрами)» (12+)

07.30, 12.45 «RuBy» (12+)

07.45, 15.15, 03.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)

08.30 «Союзинформ. Итоги» (12+)

09.15 «Беларусь. Главное» (12+)

**10.00, 19.00 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ»** (16+)

**13.00, 00.15 «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. ЧЕРНАЯ ПАУТИНА»**

14.00 «Новое ПРОчение» (12+)

14.30, 05.30 «Наши люди. Франц Клинецевич (с субтитрами)» (12+)

**16.00 «ИЩИ ВЕТРА»** (12+)

**17.20 «Дальневосточная одиссея Владимира Арсеньева»** (12+)

17.45 «Клуб экспертов. Час пик. Арктика Союзного государства: новые возможности для молодежи» (12+)

21.15, 02.35 «Клуб экспертов. Час пик» (12+)

**21.45 «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...»** (12+)

23.15 «Наши люди. Дмитрий Колдун» (12+)

23.45 «Клуб экспертов. Час пик. Что пропишут в новой Конституции Беларуси?» (12+)

**01.15 «ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ»** (6+)

**04.00 «ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ»** (16+)

**Вторник 24 ноября**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (0+)

07.00, 12.15 «Карта Родины (с субтитрами)» (12+)

07.30, 09.45, 12.45, 17.15, 23.15 «RuBy» (12+)

07.45, 15.15, 03.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)

08.30 «Наши люди. Дмитрий Колдун» (12+)

09.15, 14.00, 17.30, 23.30 «Клуб экспертов. Час пик» (12+)

**10.00, 19.00 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ»** (16+)

**13.00, 00.15 «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. ЧЕРНАЯ ПАУТИНА»**

14.30, 05.30 «Наши люди. Алеса Качер (с субтитрами)» (12+)

**16.00 «ЗОЛОТАЯ БАБА»** (12+)

21.15 «Минск – Москва. Беларусь – атомная держава. Как БелАЭС стала крупнейшим союзным проектом?» (12+)

**21.45 «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА»** (12+)

**01.15 «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...»** (12+)

02.45 «Клуб экспертов. Час пик. Какая выгода от покупки Беларуси нефтяного месторождения в России?» (12+)

**04.00 «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...»** (12+)

**Среда 25 ноября**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (0+)

07.00, 12.15 «Карта Родины (с субтитрами)» (12+)

07.30, 09.45, 12.45, 17.45 «RuBy» (12+)

07.45, 15.15, 03.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)

08.30, 14.00, 17.15 «Минск – Москва. Беларусь – атомная держава. Как БелАЭС стала крупнейшим союзным проектом?» (12+)

09.15 «Наши люди. Дмитрий Колдун» (12+)

**10.00, 19.00 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ»** (16+)

**13.00, 00.15 «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. ЧЕРНАЯ ПАУТИНА»**

14.30, 05.30 «Наши люди. Анатолий Котенев (с субтитрами)» (12+)

**16.00 «ПРОСТО САША»** (12+)

21.15, 02.35 «Клуб экспертов. Час пик» (12+)

21.45 «Новое ПРОчение. Мастера экранизаций: грани творчества» (12+)

**22.15 «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА»** (12+)

23.45 «Клуб экспертов. Час пик. Энергетические возможности. Перспективы Беларуси после запуска БелАЭС» (12+)

**01.15 «ИЩИ ВЕТРА...»** (12+)

**04.00 «ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ»** (6+)

05.15 «Клуб экспертов. Час пик. Прошедшие COVID-19. Как вернуть себя к нормальной жизни?» (12+)

**Четверг 26 ноября**

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 Мультфильмы (0+)

07.00, 12.15 «Карта Родины (с субтитрами)» (12+)

07.30, 09.45, 12.45 «RuBy» (12+)

07.45, 15.15, 03.15 «Братская кухня (с субтитрами)» (12+)

08.30, 14.00, 17.30 «Клуб экспертов. Час пик» (12+)

09.15 «Новое ПРОчение. Мастера экранизаций: грани творчества» (12+)

**10.00, 19.00 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ»** (16+)

**13.00, 00.15 «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. ЧЕРНАЯ ПАУТИНА»**

14.30, 05.30 «Наши люди. Николай Валуев (с субтитрами)» (12+)

**16.00 «РЯДОМ С ТОБОЙ»** (6+)

17.15 «RuBy. В роли мамы. Белорусский симулятор беременности покоряет мир» (12+)

21.15 «Есть вопрос: вторая волна ковида. Каким будет рынок труда?» (12+)

**22.15 «НЕВАЛЯШКА»** (12+)

23.45 «Клуб экспертов. Час пик. Радикализация протестов в Беларуси. Кому это выгодно?» (12+)

**01.15 «ЧУДО»** (16+)

**04.00 «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА»** (12+)



**– Я белоруска, но имею в России вид на жительство. Врач выписал мне дорогостоящее лекарство и рассказал, что можно оформить после его приобретения налоговый вычет. Такая льгота действует только для граждан России или я тоже могу претендовать?**

– Да, можете, ведь для налогового вычета гражданство не имеет значения. Единственное условие – надо быть налоговым резидентом России с официальным доходом, который облагается ставкой НДФЛ 13 процентов. То есть иностранец должен находиться в России в течение 183 календарных дней и в последние два месяца быть официально трудоустроенным или иметь статус самозанятого.

Для того чтобы получить вычет, надо предоставить в налоговую инспекцию по истечении календарного года декларацию 3-НДФЛ, справку из бухгалтерии по месту работы о выплаченных и удержанных налогах, договор об оказании медицинских услуг и чеки, которые подтвердят фактические расходы на лечение и приобретение препаратов. В вашем случае необходимо иметь на руках рецептурный бланк от лечащего врача со штампом «Для налоговых органов Российской Федерации, ИНН налогоплательщика».

Вычеты обычно предоставляются в сумме не больше 120 тысяч рублей в год, но дорогостоящее лечение может быть исключением. В такой ситуации вернут налоговую ставку из полной суммы. Даже если социальный вычет превысит предельный размер, сумму превышения не перенесут на следующие налоговые периоды.

**ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU**



**ДВЕ СТРАНЫ – ОДНО РАДИО**

ЭТО ПЕРЕДАЧА О ЛЮДЯХ И СУДЬБАХ. НАШИ ГОСТИ – БЕЛАРУСЬ, ЖИВУЩИЕ В РОССИИ, И РОССИЯНЕ, ОСЕВШИЕ НА БЕЛАРУССКОЙ ЗЕМЛЕ.

**СЛУШАЙТЕ НА ПЕРВОМ СОЮЗНОМ РАДИО ПРОГРАММУ «ВТОРАЯ РОДИНА» ПО СУББОТАМ 22.33. ПОВТОР В ВОСКРЕСЕНЬЕ В 4.46.**

**ИЩИ КНОПКУ НА САЙТАХ BELROS.TV И SOUZVECHE.RU**

**САМАЯ ЛЮБИМАЯ БЕЛАРУССКАЯ МУЗЫКА – С ВАМИ 24 ЧАСА В СУТКИ, 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ**

«НОВОСТИ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА» ежедневно по будням в 15.55, 03.55

«ВТОРАЯ РОДИНА» по воскресеньям в 12.33, 14.33

«СОЮЗНЫЕ СМИ: ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ежедневно в 16.58, 18.58, 21.58

«АФИША СОЮЗА» суббота в 15.55

«СОЮЗНЫЙ ВЕКТОР: ИЗ ПЕРВЫХ УСТ» по субботам в 22.03 и воскресеньям в 04.03

Радио «КП» **97,2 FM**

«Радио России» **66,44 УКВ**

«Союзное государство. Новости» – по средам в 12.58  
«Россия – Беларусь: хроника содружества» – по субботам в 18.10

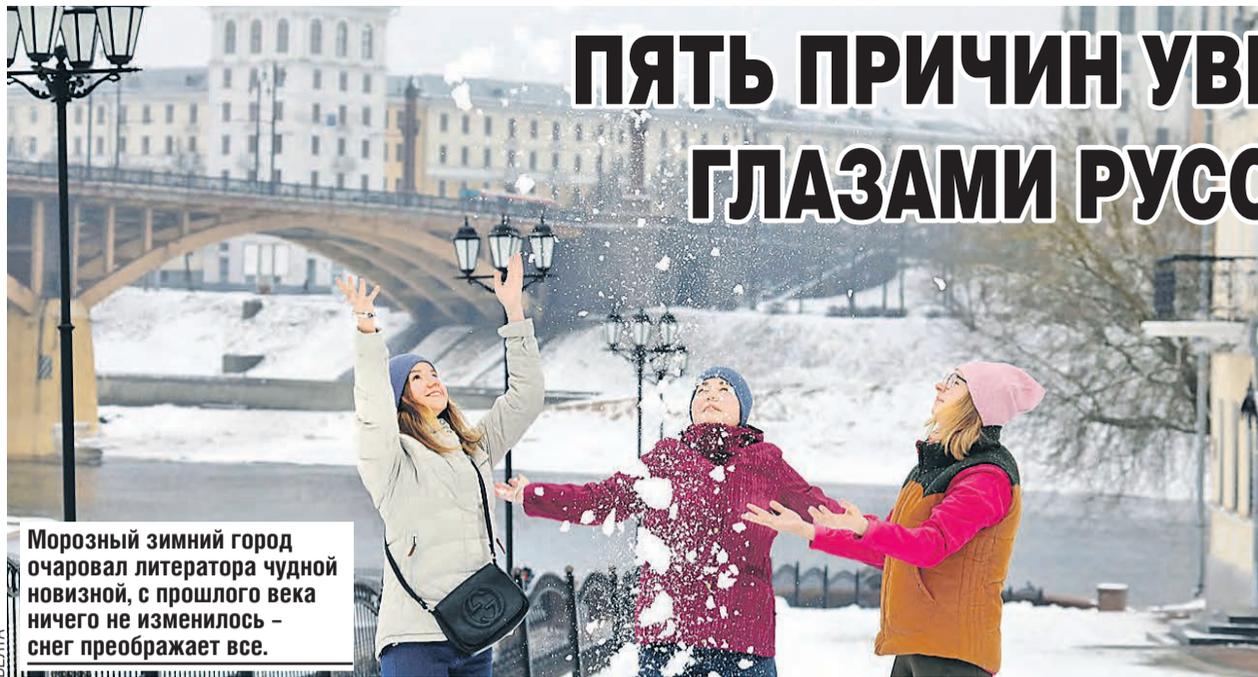
Радио «Культура» **91,6 FM**

«Новости культуры Союзного государства» – по субботам в 21.04

«Вести FM» **97,6 FM**

«Союзное государство. Новости» – по средам в 15.58

# ПЯТЬ ПРИЧИН УВИДЕТЬ БЕЛАРУСЬ ГЛАЗАМИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ



Морозный зимний город очаровал литератора чудной новизной, с прошлого века ничего не изменилось – снег преображает все.

БЕЛТА

## 1. ПРИЕХАТЬ В ВИТЕБСК НА ПОЕЗДЕ, КАК БУНИН

Нобелевский лауреат по литературе в Беларуси бывал не раз. Впервые – когда начинающим литератором пустился в безрассудное путешествие по Орловско-Витебской железной дороге. «Очень нравятся слова: Смоленск, Витебск, Полоцк...» – весело признавался писатель своей жене Вере. Из северной столицы Беларуси 19-летний **Бунин** вернулся в Москву, «не имея денег даже

на ночевку». Зато под огромным впечатлением.

«В Витебск я приехал к вечеру. Вечер был морозный, светлый. Всюду было очень снежно, глухо и чисто, девственно, город казался мне древним и нерусским: высокие, в одно слитые дома с крутыми крышами, с небольшими окнами, с глубокими и грубыми полукруглыми воротами в нижних этажах... Я шел как очарованный

в этой толпе, в этом столь древнем, как мне казалось, городе, во всей его чудной новизне для меня».

В последний раз Витебскую губернию Иван Алексеевич видел из окна поезда в 1918 году. В эмиграцию он уезжал, не скрывая слез и «оставив за собой и всю свою прежнюю жизнь, и развалины России, перешагнув в изгнание из нее новую ее границу в Орше».

## 2. ДОСТАТЬ ПАСПОРТ В СТОЛБЦАХ, КАК МАЯКОВСКИЙ

«Здание станции Столбцы, и чистое видом, и белое цветом, сразу дало Европу... Вот это забота, вот это стройка! То, что называется «шикарное» здание!» – говорил **Владимир Маяковский** в 1927 году. Тогда белорусские территории были поделены границей: западная часть – польская, а восточная – советская. С местечка Столбцы (ныне Минская область) началась совершенно другая страна.

Именно здесь родились легендарные строки о советском паспорте. Владимир Владимирович писал их, когда мчал в международном экспрессе «Маньчжурия – Столбцы». Доподлинно известно, что купе с поэтом делили



Иван ВИСЛОВ/Armedia.ru

Самые известные строки о советском документе родились по пути в Европу, но вдохновением стала белорусская стройка.

швед и британец, которые потом стали героями знаменитого стихотворения.

Стены столбцовского вокзала видели многих знаменитостей – писателей **Максима Горького, Бориса Пастернака, Алексея Толстого, шахматиста Михаила Ботвинника, британского премьер-министра Энтони Идена**. Но с особой теплотой работники станции в наши дни вспоминают именно Маяковского. Сейчас предъявить документики вас тут никто не попросит. А вот достать «краснокожую паспортину» и гордо произнести: «Читайте, завидуйте, я – гражданин» никто не запрещает.

## 3. ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО МОГИЛЕВУ, КАК ПУШКИН

«Солнце русской поэзии» озаряло Беларусь своими визитами дважды. В 1820 году Александр Сергеевич направлялся в ссылку из Петербурга в Кишинев, а в 1824-м возвращался в родовое имение Михайловское под надзором полиции.

Слухи о том, что в губернский Могилев заедет сам **Пушкин**, распространились быстро. Поэта ждали. И он не подвел: по старинным улочкам расхаживал в русской рубахе и сапогах. На плечи набрасывал офицерскую шинель, на голове красовалась ермолка. За ним обычно шел слуга, наряженный татарчонком. Чиновники и большинство офицеров проигнорировали приезд Пушкина, обычные люди и военные нижних чинов устроили пышный прием. Поэт в благодарность до четырех часов утра читал им стихи.

По свидетельствам современников, Александр Пушкин не раз заявлял, что Могилев ему понравился. Особенно впечатлили архитектура, одежда жителей города, то, как они разговаривали. Подтверждение слов находим в «Борисе Годунове»: «Пей, да себя разумеи». «Выпьем же чарочку за шинкарочку», – говорят на белорусский манер пушкинские герои.

## 4. ПОКУТИТЬ В БРЕСТЕ, КАК ГРИБОЕДОВ

Автор самого цитируемого произведения русской литературы «Горе от ума» был блестящим дипломатом. Но его гусарскому прошлому на уроках литературы внимания обычно не уделяют. Зря! **Александр Грибоедов** принимал самое непосредственное участие в войне с **Наполеоном**, а победу над французами встретил в Брест-Литовске. Тут молодой офицер впервые попробовал себя как литератор. Пьесы «Молодые супруги» и «Своя семья, или Замужняя невеста» были написаны в брестский период, а уже в театральном сезоне 1815 года стали хитами лучших театров Петербурга. Впрочем, брестчанам Грибоедов запомнился другими «подвигами».

Однажды на спор въехал верхом на второй этаж дома в разгар бала. Сохранилась история и о том, как Грибоедов во время службы в костеле Брестского иезуитского монастыря подменил органиста. Поначалу играл традиционную музыку, а потом неожиданно для молящихся вдарил «камаринскую» плясовую!



Репродукция фотоархива ТАСС

В Беларусь поэт (третий слева) попал во время Первой мировой, а перед самой смертью даже признался, что там у него, может быть, остался сын.

## 5. ПОСЛУЖИТЬ НА ПОЛЕСЬЕ, КАК БЛОК

Тонкого лирика из Петербурга на Пинщину привела Первая мировая война. **Александр Блок** в 1916-м служил табельщиком 13-й инженерно-строительной дружины. Какими были полесские дни поэта?

«Я озверел, полдня с лошастью по лесам, полям и болотам развезжаю, почти неумытый; потом – выпиваем самовары чаю, ругаем начальство, дремлем или засыпаем, строчим в конторе, иногда на заваulinке сидим и смотрим на свиней и гусей. Во всем этом много хорошего, но, когда это прекратится, все покажется сном». Ни одного стихотворения в свой белорусский период Блок не написал. Однако перед смертью безнадежно больной Александр Александрович часто вспоминал деревушку Колбы, где был расквартирован его полк. В бреду он не раз произносил имя Мария и даже говорил, что, возможно, на Полесье у него растет сын.

Подготовила Софья АРСЕНЬЕВА.

**СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ**

WWW.SOUZVECHE.RU



souzvecheru



souzveche



souzveche

Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.  
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.  
E-mail: veche-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а  
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор

РАКОВСКАЯ Лариса Павловна

Заместитель главного редактора

КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе

по надзору за соблюдением законодательства

в сфере связи, информационных технологий

и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:

Секретариат Парламентского

Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое

возложены функции редакции СМИ

в Республике Беларусь:

Учреждение Администрации

Президента Республики Беларусь

«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского

Собрания Союза Беларуси и России

Совместный белорусско-

российский выпуск

№ 53 (933) 20 ноября 2020 г.

Заказ № 3563.

РУП «Издательство «Белорусский Дом

печати», 220013, г. Минск, Республика

Беларусь, пр-т Независимости, д. 79/1

Общий тираж «Союзного веча» – 315 294

Тираж по Республике Беларусь – 15 294

Тираж по Российской Федерации – 300 000

Время подписания в печать: 19.20

При перепечатке материалов ссылка

на «Союзное веча» обязательна.

Рукописи не рецензируются

и не возвращаются.



Отсканируйте код через приложение «QR-Reader» в смартфоне и сразу попадете на сайт «Союзного веча»

16+