

**НАРОДНАЯ
ГАЗЕТА**

26 октября 2018 г.
№ 49 (811)



Вячеслав ПРОКОФЬЕВ/ТАСС

МЫ К ВАМ ПРИЕХАЛИ НА МАЗ

Автобусы, трамваи и троллейбусы с брендом made in Belarus давно прописались на дорогах российских городов

8

В НОМЕРЕ



Алиса ТИТКО
**Заместитель
Председателя
Парламентского Собрания
Иван МЕЛЬНИКОВ:**
**ДАЙТЕ МОЛОДЫМ
СТИМУЛ - ОНИ ВСПАШУТ
ЛЮБУЮ ЦЕЛИНУ**

4

МОЛЧАНИЕ РЕБЯТ

Как предотвращать трагедии, подобные керченской



Михаил ФРОЛОВ/Кремедиа.ру

6



Денис МАЛЫШИЦ

СТАВКА НА ЭЛЕКТРОПРИСТАВКУ

Белорусские ученые изобрели велосипед - электрический

11

ВАГОНЧИК ТРОНЕТСЯ, ОРКЕСТР ОСТАНЕТСЯ

Фестиваль Юрия БАШМЕТА в Минске удивил концертом в метро



14



Александр ЛУКАШЕНКО – парням: ОТКОСИТЕ ОТ АРМИИ – ПОТОМ НЕ ЗНАЮ, НА КОМ ЖЕНИТЕСЬ

Герман МОСКАЛЕНКО

■ Во время поездки по Гродненской области Президент Беларуси встретился со студентами, посетил агроусадьбу и ледовый комплекс «Пышки».

АРМЕЙСКИЕ КАНИКУЛЫ

Большой разговор состоялся в Гродненском университете имени Янки Купалы, который участвует в эксперименте проекта «Университет 3.0». Вопросы Главе государства задавались разные. Один из них – про престиж армейской службы. Александр Лукашенко никогда не скрывал своего негативного отношения к уклонистам:

– Откосишь от армии – потом не знаю, на ком ты женишься. Сегодня девчонка хочет, чтобы рядом с ней был мужик, а не просто кто-то там в штанах ходил. И поэтому сейчас я думаю: а как тех ребят, которые поступили в вуз, подготовить и сделать мужиками? Мы же им отсрочку даем. После того как

закончат вуз, им уже не хочется служить, они ищут разные способы уклониться от армии.

Президент предложил несколько вариантов овладения премудростями армейской службы для студентов. По его мнению, ее можно постигать во время летних каникул:

– Мужик должен уметь разговаривать с оружием. В противном случае он не сможет защитить свою семью, своего ребенка, жену, мать. Это же наша функция – защищать и умереть ради женщины.

ЧЕМ БЫСТРЕЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ

При этом Президент настаивает, чтобы сроки учебы в вузах были сокращены до минимума и были ближе к профессии:

– Если возможно получить образование за четыре года, значит, надо за четыре, а не за пять или шесть лет. И уже с первого, максимум со второго курса студент должен быть в поле, у станка, с фотокамерой – в зависимости от специальности. Это требование современного мира.

В целом Александр Лукашенко считает белорусское образование качественным и востребованным в мире. Один из показателей – в вузах Беларуси учатся тысячи иностранных граждан, в том числе китайские студенты:

– Китай – богатейшая страна, у них образовательные центры, но многие учатся у нас. Изобразительному искусству, медицине, по другим направлениям. Хотя уровень развития у них высочайший.

По мнению Президента, стремление части молодежи закончить иностранный вуз можно рассматривать как личное дело каждого. Но при этом государство не может оставаться сторонним наблюдателем:

– Мой вам совет – не торопитесь, сначала разберитесь, где вам лучше. Вы всегда будете там чужими людьми, второго сорта. Две тысячи человек, которые получают образование за пределами страны, даже если половина из них не вернется, остаются там, – это не проблема для государства. Но я как Президент хотел бы, чтобы



На подворье агротуристического комплекса «Гарадзенскі маёнтак «Каробчыцы» Александр Лукашенко взял в руки резец.

наши молодые люди получали образование и работали здесь.

Президент обосновал свое убеждение, почему считает Беларусь одной из лучших стран для жизни. Среди прочих аргументов – выгодное географическое расположение, которое создает хорошие условия для экономического развития страны:

– Я вижу Беларусь как удобную для жизни. И тот, кто хочет здесь жить спокойно, растить своих детей и хочет заработать, он всегда может это получить.

Кстати, Гродно – действительно тот город, где комфор-

тно жить. Он привлекателен не только историческим прошлым, архитектурой и природной красотой. Здесь многое делается для того, чтобы современный город был удобным и для горожан, и для гостей. Президент познакомился с возможностями спорткомплекса «Пышки» – с его крытыми ледовой площадкой и футбольным манежем. И дал поручение подумать, как лучше поощрять детских тренеров за подготовку хоккеистов и футболистов, которые будут играть за национальные сборные.

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Президент России продлил каникулы для «мальшей» и пообещал бизнесу меньше проверок.

НИ ДНЯ БЕЗ ПОДВИГА

На этой неделе Владимир Путин побывал на ВДНХ. Там он посетил образовательный центр «Техноград».

– Какое количество учащихся здесь? – спросил Владимир Путин.

– Одиннадцать тысяч, – ответила руководитель комплекса Марина Марченко.

Поинтересовался и составом педагогов. Оказалось, что преподают люди, которые сами владеют бизнесом. После этого гостя отвели на кухню. В кулинарной мастерской шел мастер-класс по приготовлению байкальского омуля со свеклой и чернилами каракатицы.

– Получается? – спросил Владимир Путин.

– Это новая интерпретация русского блюда, – объяснил кулинар.

– Чтобы начать вести свой бизнес, нужно не просто уметь готовить, но и знать экономику, финансы, – заметил Президент. И обратил внимание на надпись на одежде одного из наставников: «Ни дня без подвига?»

Одобрительно кивнул: «Ес!»

БЕЗНАДЗОРНИКИ В ЗАКОНЕ

Президент традиционно посещает заседание Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России». Несколько лет назад после такого форума освободил начинающих предпринимателей от необоснованных плановых

Владимир ПУТИН – предпринимателям:

НЕ ДАДИМ ЧИНОВНИКАМ ТИХОЙ САПОЙ НАГРУЖАТЬ БИЗНЕС



В «Технограде» Главу государства сразу отвели в кондитерский отдел, а потом долго рассказывали о молекулярной кухне.

проверок. Действие закона истекает в этом году.

– Практика показала, что есть сферы, где нужен постоянный и даже более жесткий контроль: это прежде всего касается бизнеса, чья деятельность напрямую затрагивает жизнь и безопасность людей. Для всех остальных малых компаний предлагаю продлить надзорные каникулы еще на два года.

Уже состоявшиеся предприниматели не раз жаловались, что проверяющие придираются безо всяких причин. Владимир Путин потребовал обеспечить максимальную прозрачность контроля.

Сделают это при помощи реестра. Причем данные туда будут вносить и сами бизнесмены.

– Сразу будет видно, из каких компаний контролеры не вылезают, а каких предпринимателей почему-то обходят стороной, – отметил Президент России. Еще одна головная боль – сбор отчетности.

– Нам нужно предельно упростить все процедуры, – сказал Глава государства. – Чтобы у некоторых чиновников не было соблазна с помощью разного рода ведомственных инструкций и приказов, что называется, тихой сапой нагружать бизнес.

НА СТАРТ!

АТОМНЫЙ КОСМОС

■ Владимир Путин и Глава Узбекистана Шавкат Мирзиёев дали старт началу строительства первой АЭС в республике.

Госвизит Владимира Путина в Среднюю Азию начался с двусторонних переговоров. Основной темой стала взаимная торговля. Договорились, что нарастят товарооборот до десяти миллиардов долларов. Говорили и о космической сфере – возможно, в отряд космонавтов попадет узбек.

Обсуждали и расширение сотрудничества в энергетике. Межправительственное соглашение о строительстве АЭС в Узбекистане было подписано в сентябре в Москве. Первый энергоблок запустят до конца 2028 года.

Так совпало, случайно или нет, но в эти же дни о развитии отношений между Беларусью и Узбекистаном говорил Александр Лукашенко.

После переговоров в солнечной стране В. Путин и Ш. Мирзиёев неформально приехали в гости к Президенту Казахстана Нурсултану Назарбаеву.

УГРОЗЫ.NET

Борис ОРЕХОВ

■ Сегодня депутаты Парламентского Собрания рассмотрят проект Военной доктрины Союзного государства.

Парламентарии, представители Постоянного Комитета Союзного государства, министерств обороны, министерств внутренних дел, министерств транспорта, а также пограничных служб двух стран собрались в Минске, чтобы обсудить важнейший документ по обороноспособности и безопасности двух стран. Россия и Беларусь исторически проводят миролюбивую политику и никогда никому не угрожали. Военный документ посвящен прежде всего защите наших стран от внешнего, в том числе силового воздействия.

Первая совместная доктрина была принята еще в 2001 году. Она опиралась на соответствующие документы в обеих наших странах и исходила из тогдашней международной обстановки – иллюзия теплых взаимоотношений и сближения с западными странами. Однако «потенциальные партнеры» придвинули НАТО вплотную к нашим границам. США выходит в одностороннем порядке из стратегически важных международных договоров о разоружении, планирует создать глобальную систему ПРО, имея полную поддержку Евросоюза. Стратегический расклад сил кардинально изменился за последние двадцать лет. Прежняя доктрина

БЕЗОПАСНОСТЬ

Союзного государства, очевидно, больше не актуальна.

В 2010 году Президент России утвердил новую Военную доктрину России. В 2016-м под влиянием, опять же, внешней неблагоприятной конъюнктуры обновилась и Военная доктрина Беларуси. В частности, ее дополнила глава, где четко и ясно раскрывается смысл таких понятий, как «военная угроза», «локальная война», «крупномасштабная война», «незаконное вооруженное формирование».

Уточнение понятий и ключевых постулатов требуется и новой Военной доктрине Союзного государства. Ее проект был одобрен совместной коллегией министерств обороны наших государств еще в ноябре 2017 года.

На заседании в пятницу депутаты обсудят ход согласования проекта в соответствии с утвержденным перечнем Приоритетных направлений и первоочередных задач развития Союзного государства на будущие четыре года.

В новой Военной доктрине найдут отражение такие негативные тенденции современности, как националистический и религиозный экстремизм. Не обойдут вниманием в документе и развертывание глобальной системы ПРО, что прямо угрожает подрыву глобальной стабильности. Отдельный пункт, вероятно, будет посвящен киберугрозам. Также, считают аналитики, доктрина пополнится двумя новыми разделами. Один из них будет посвящен оборонному сектору экономики и военно-техническому сотрудничеству наших стран.

ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ

ВСЁ В ПОРЯДКЕ, ЕСЛИ КВОРУМ НА ПЛОЩАДКЕ

Ольга САРУХАНОВА

■ Депутаты из Беларуси впервые завоевали серебро в Парламентских играх. Триумфаторы турнира, как обычно, россияне.

Без галстуков, пиджаков и классических туфель – совсем уже неформально пообщались законодатели России, Беларуси и еще десяти стран (Латвии, Литвы, Сербии, Хорватии, Болгарии, Армении, Кыргызстана, Словении,

Франции, Монголии)... в спортзале!

С 19 по 21 октября политики провели девятые по счету Парламентские игры. Соревновались в шести видах спорта – шахматы, мини-футбол, настольный и большой теннис, бильярд и бадминтон. Страсти кипели нешуточные. Белорусы старались изо всех сил, особенно хорошо были в футзале и во владении ракетками. **Вадим Девятковский** даже завоевал золото в большом теннисе. В итоге команда из Беларуси впервые

в общем зачете стала второй. Естественно, после дружной команды Госдумы России. Россияне не только выиграли турнир, но и разнесли в пух и прах сборную парламентариев мира на футбольном гала-матче. Шутка ли, 7:2!

Во время тайм-аутов спортсмены-любители обсуждали предстоящие крупные международные соревнования. В 2019 году Россия принимает зимнюю Универсиаду в Красноярске, а Минск – II Европейские игры.



Председатель Комиссии Парламентского Собрания по безопасности Валерий Гайдукевич за свою команду всегда играет в шахматы.

ТРЕХСТОРОННИЙ ИНТЕРЕС

Софья АРСЕНЬЕВА

■ Делегация Парламентского Собрания на Ассамблее Межпарламентского союза искала пути укрепления мира и новых партнеров.

Более 800 участников из 140 стран съехались на заседании старейшей парламентской организации, которое прошло на днях в Женеве. Собрались, чтобы обсудить во время пятидневного форума роль законодателей в укреплении мира в условиях глобальных перемен. Участвовали Парламентского Собрания Беларуси и России.

Модератором интерактивной дискуссии «Неприемлемость использования

наемников как инструмента, подрывающего мир и нарушающего права человека» стал председатель Комиссии по вопросам внешней политики Парламентского Собрания **Сергей Рахманов**.

По итогам дебатов собравшиеся подготовили проект резолюции, который рассмотрят на следующей сессии МПС.

Союзные парламентарии не упустили возможности на полях форума пообщаться с дипломатами других государств. Провели более двадцати встреч. Речь на них шла о расширении сотрудничества со странами Ближнего Востока, Юго-Восточной Азии, Латинской Америки и Европы.

– Нам интересно даже не двустороннее взаимодействие, а трехсторон-

ний формат, предполагающий сотрудничество Беларуси, России и кого-то еще. В таком ключе вопросы развития высоких технологий обсуждались с представителями Южной Кореи, Японии, Финляндии и Швеции. У нас есть общие интересы в сфере микроэлектроники, робототехники, биотехнологий, – поделился итогами Сергей Рахманов. – На подобных встречах важно представить наши активы, на конкретных примерах показать, что мы можем предложить партнерам. Белорусские карьерные самосвалы, лазерная техника, ИТ-наработки за рубежом заслуженно получили хорошую репутацию. Кроме того, в последнее время многие страны Европы проявляют большой интерес к проекту «Нового Шелкового пути», который в том числе пролегает через Беларусь. А значит, нам нужно активнее работать с международной логистикой.



Артур ПРУПЛАС

УХА ИЗ ПЕТУХА

Кристина ХИЛЬКО

■ До 28 октября минчан и гостей столицы ждут в кафе и ресторанах на Неделю белорусской кухни.

Устроили праздник живота уже в восемнадцатый раз. В кулинарной акции участвуют 66 кафе и ресторанов. Организаторы не устают повторять: белорусская кухня не ограничивается популярными драниками. На столах у шляхты были необыкновенные по вкусу и красоте яства: томленный в теплом масле карп под соусом из брусники, лосиные губы в подслащенном уксусе, фаршированный угорь, уха из петуха – пальчики оближешь! Вкусные при-

ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!

МЕНЮ

- Салат из курицы с овощами и медово-горчичной заправкой – **5 рублей;**
- солянка шляхетская – **3 рубля;**
- буженина с печеными овощами и сметанным соусом – **11,5 рубля;**
- картофельные колдуны с мясом и сметаной – **7 рублей;**
- печеное яблоко с творожными блинчиками – **5 рублей.**

страстия и технологии меняются. Сегодня повара не только сохраняют общую концепцию блюда, но и адаптируют его под современность.

Столичные рестораны предлагают свой «шляхетский стол». Главное правило: аутентичные блюда

готовят по единому рецепту, который разработали лучшие столичные кулинары. «Прысмакі» во всех заведениях стоят одинаково и по кошельку не ударят.

О международной гастрономической выставке «ПРОДЭКСПО» в Минске – на стр. 12.



СТОП-КАДР

Максимум знаний в чрезвычайно короткий срок – на то они и будущие сотрудники МЧС. Две недели тридцать курсантов из России будут постигать премудрости профессии на стажировке в Беларуси. Столько же прибыло из республики в Санкт-Петербург.

Наталья ДОЛГУШИНА

■ Заместитель председателя Парламентского Собрания Иван МЕЛЬНИКОВ о 100-летию комсомола, модных профессиях и взаимопонимании с внуками.

КУЗНИЦА КАДРОВ

– *Какие вехи в деятельности комсомола вы назвали бы самыми значимыми?*

– Недаром советская власть наградила комсомольскую организацию шестью орденами. За боевые заслуги в годы гражданской войны и иностранной интервенции. За проявленную инициативу в выполнении первого пятилетнего плана развития народного хозяйства. За выдающиеся заслуги перед Родиной в годы Великой Отечественной войны против гитлеровской Германии. За большую работу по воспитанию советской молодежи в духе преданности Отечеству. Ну и, конечно, за большие заслуги комсомольцев и советской молодежи в освоении целинных и залежных земель.

Ведь правда: сегодня мы ездим по российским городам, пользуемся советской инфраструктурой, а ведь многое было создано именно комсомольцами. По собственному опыту помню, как эффективно работал комсомол. Студенческие стройотряды были настоящими, живыми, эффективными. Во время учебы в Московском государственном университете в конце 1960 – начале 1970-х я был комиссаром таких отрядов. Мы строили Первый гуманитарный корпус МГУ в Москве, сельскохозяйственные объекты и жилые дома на селе в Смоленской области.

– *Сейчас нет масштабных молодежных проектов, как в советское время. Какую «целину» российская и белорусская молодежь могла бы осваивать вместе?*

– При соответствующих условиях и желании – любую. У нас Союзное государство. Много общих задач. Мы не просто соседи, а родственники. Тут вопрос лишь мотивации. Надо ставить интересные амбициозные задачи и исходить из

Иван МЕЛЬНИКОВ:

ДАЙТЕ МОЛОДЫМ СТИМУЛ, И ОНИ ВСПАШУТ ЛЮБУЮ ЦЕЛИНУ

того, что у современной молодежи энтузиазма объективно меньше, чем у советского комсомола. Если будут стимулы, энтузиазм появится.

– *Комсомол в СССР был кузницей кадров. Где их кулют сегодня?*

– Проблема! Комсомол культивировал ценности коллективизма, а через общение в коллективе, через общественную работу люди проявляли себя, выделялись, закалялись, росли. Сейчас на первом плане – ценности индивидуализма. Программы посвящены успеху да лидерству. Интернет заполнен курсами личностного роста, коучинга, погоней за быстрым результатом, ради которого необязательно трудиться, а важно перенастроить мировоззрение, мыслить позитивно и прочее. Так что кадры появляются скорее вопреки, чем благодаря. Но на способных, талантливых молодых людей всегда есть запрос. В политической элите, в партиях, в общественных структурах, в бизнесе все равно появляются сильные и энергичные люди.

**НЕ ТОЛЬКО УЧИТЬ,
НО И ВОСПИТЫВАТЬ**

– *Как вы оцениваете молодежную политику в Союзном государстве? Какие новые проекты могли бы предложить?*

– Сейчас ей уделяется больше внимания, чем несколько лет назад. В Парламентском Собрании мы хорошо почувствовали тот момент, что ресурс дружбы, сложившейся в советское время, начинает постепенно иссякать, уходит поколение, которое выросло в Советском Союзе. Поэтому постоянно ищем формы, как передавать эту дружбу поколению next. От Молодежной палаты при Парламентском Собрании многое зависит. Это как раз та площадка, где



Сегодняшние волонтеры хотя и не комсомольцы, но если понадобится – готовы и канаты таскать, и на союзные стройки ехать.

Владимир ВЕЛЕНГУРИН/Артмедиа.ру

нужен инициативный поиск решений по сближению молодых людей Беларуси и России. Мы им поможем с реализацией идей. Есть еще большой нераскрытый потенциал в сфере культуры, образования и науки, в развитии спорта.

– *В белорусском опыте работы с молодым поколением увидели что-то интересное?*

– Больше всего нравится, что там как-то не отделяют воспитательный процесс от учебного. Эту фундаментальную ценность советской системы образования в Беларуси удалось сохранить.



Сергей САВОСТЬЯНОВ/ТАСС

ДОСЬЕ «СВ»

Иван МЕЛЬНИКОВ родился 7 августа 1950 года в городе Богородицке Тульской области. Окончил механико-математический факультет МГУ имени Ломоносова. Работал преподавателем спецшколы-интерната при МГУ, заместителем секретаря комитета комсомола, старшим инженером лаборатории, старшим преподавателем, доцентом кафедр, секретарем парткома механико-математического факультета. Заведовал кабинетом методики преподавания элементарной математики при кафедре математического анализа. Кандидат физико-математических наук, доктор педагогических наук, профессор. Награжден орденом «Знак Почета» и знаком «Отличник народного образования». Первый заместитель председателя ЦК КПРФ. Депутат Госдумы с 1995 года.

– *Как вы относитесь к популярным нынче у молодежи профессиям – блогерам, ютуберам, эсэмэшкам, пиарщикам и т. д.?*

– Нормально. Сформировалась новая информационная среда. Если появляются эти виды деятельности, значит, они востребованы временем. Тут проблема именно в феномене моды, популярности. Когда блогером хочет стать каждый второй, возникает явный перебор. А любой перебор, естественно, создает дисбаланс и вызывает раздражение. И эта новая ниша на рынке труда как-то сама себя не регулирует.

СОЗИДАТЕЛИ НЕ В МОДЕ

Важно, чтобы государство создавало условия, которые вернут популярность профессии создателей – рабочих, специалистов в интеллектуальной сфере.

– *Как думаете, у нынешних парней и девчонок есть все, чтобы развиваться, проявлять себя?*

– Есть больше, чем все. Интернет, цифровые технологии – безграничные возможности. Это инструменты для роста. Возможности проявить себя. Надо уметь извлекать из них лучшее, использовать для

расширения знаний, самореализации. Скажу честно, все свое свободное время, хотя его и маловато, я провожу среди молодежи. Это касается и участия в педагогической работе в МГУ, и развития спортивного движения.

У партии, которую я представляю в Госдуме, есть свой клуб по мини-футболу, который сначала стал чемпионом Москвы, потом Высшей лиги, а теперь уже восьмой год играет в Суперлиге. Постоянно хожу на игры, общаюсь с ребятами, нахожусь в гуще со-

НОВЫЙ ПОДХОД

ревнований безо всяких VIP-трибун и лож. Мне нравится, заряжает эмоционально. Кстати, чуть более года назад наша команда играла товарищеские матчи с клубом «Столица» из Минска. Ребята подружились, общаются.

– *Чем занимаются ваши внуки? У вас есть взаимопонимание с ними или это уже совсем другое поколение?*

– Если серьезно заниматься воспитанием детей и внуков, то проблем с пониманием особо не возникает. Все мои дети получили образова-

ние в МГУ, сейчас работают в разных сферах. Старший сын руководит спортивным клубом, о котором я сказал. Мы вместе втянули в наше общее хобби внука Георгия. Поэтому на домашних играх, как правило, присутствуют три поколения Мельниковых. Есть и три внучки. Одна уже школьница, две еще маленькие.

– *Их любимая музыка вас не раздражает?*

– В основном я ее не слышу. Но с детьми у нас в целом вкусы совпадают, а внуки еще не вошли в подростковый возраст, чтобы что-то могло раздражать.

**Герман
МОСКАЛЕНКО**

■ Перспективные разработки продемонстрировали в Минске студенты и молодые ученые Союзного государства.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Самодвижущиеся агрегаты, роботы, хитро устроенные макеты изобретений... Неподкованному человеку это может показаться хаосом, но для технарей – настоящий рай. В Минске начал работу VII Форум вузов инженерно-технологического профиля. Кроме официального названия, есть и другое – Форум проектов программ Союзного государства.

– Его значимость переоценить трудно, аналогов в мире нет, – рассказал заместитель Государственного секретаря Союзного государства Алексей Кубрин. – Как правило, такие крупные международные мероприятия проводят три-четыре года, а потом они исчезают. У нас уже седьмой форум, и интерес к нему только растет. Когда мы организовывали его впервые в 2012 году, сами не представляли, во что это выльется. В этом году участвуют уже шесть зарубежных вузов. Впервые в Минск приехала делегация из Норвегии.

Минский форум – наглядный пример единого образовательного и научно-технического пространства наших стран. Тут обсуждают совместное развитие науки и техники Союзного государства, молодежное предпринимательство, развитие модели «Университет 3.0», перспективы белорусской атомной энергетики и многое другое. Но для молодых изобретателей самой интересной частью по традиции стал бизнес-бой – конкурс инженерных проектов. Ведь большинство участников приехали в белорусскую столицу не с пустыми руками. В портфеле у каждой делегации несколько домашних заготовок – инновационных проектов.

ПОЙДЕМ СЕВЕРНЫМ ПУТЕМ

Впервые на форуме обсуждали тему освоения Арктики. Поводом стало изобретение, сделанное кафедрой кораблестроения Нижегородского государственного технического университета. Его презентовал аспирант Андрей Себин. Это ледокольная платформа на воздушной подушке. По сути приставка к обычному судну, которая превращает его в ледокол.

– Наше оборудование значительно повышает эффективность ледокола, позволит делать более удобные проходы для судов, причем энергозатраты снижаются в три раза. С помощью такой приставки проще убирать затопы и бороться с наводнениями. А еще она даст возможность удлинить навигацию, снизить затраты перевозчиков и заметно повысить

РУКА ТЕРМИНАТОРА, ПРИСТАВКА-ЛЕДОКОЛ И УМНЫЕ СВЕТОФОРЫ

конкуренцию Северного морского пути.

Студент четвертого курса приборостроительного факультета БНТУ Алексей Кузнецов представил на форуме умный протез – бионическую руку. Почти как в фильме про Терминатора. Разработка не для галочки. Только в наших странах людей, которые нуждаются в таком протезировании, около семидесяти тысяч, а в мире – более трех миллионов.

– Сотрудничаем с Технопарком БНТУ, разработали прототип, проводим испытания. Параллельно разрабатываем конструкторскую документацию, – поделился планами Алексей Кузнецов.

Систему управления дорожным движением «Умный светофор» показал на форуме четве-

рокурник факультета транспортных систем НГТУ имени Алексеева Михаил Якимов. Этот комплекс позволит в режиме реального времени оценивать интенсивность движения, регулировать транспортный поток. В странах СНГ пока ничего подобного нет.

– Участие в форуме – это шанс заявить о себе, узнать о новых идеях. Эксперты помогают выявить слабые места проекта. Плюс на таких форумах присутствуют потенциальные инвесторы, в поддержке которых нуждаются авторы проектов. Вернувшись с форума, начнем сборку системы, которую протестируем на улицах нашего города, – сказал Михаил Якимов.

Итоги конкурса проектов подведут на церемонии закрытия форума в пятницу.

Бионический протез будут делать под конкретного человека из пластика, алюминия и специальной резины.



Простое с виду оборудование системы «Умный светофор» поможет регулировать транспортные потоки и решать проблемы с пробками.

Софья АРСЕНЬЕВА

■ Белорусский национальный технический университет и Ижевский государственный технический университет дружат почти полвека.

Все началось в далеком 1977 году со студенческого легкоатлетического «Пробега Победы» из Ижевска в Минск.

– Тогда мы все жили в одной стране. В память о Великой Победе студенты и преподаватели каждый год совершали пробеги в один из городов-героев СССР, финишируя 9 Мая у памятников воинской славы. Они побывали у стен Брестской крепости, в городах-героях Киеве, Одессе, Керчи, Севастополе, Новороссийске, Смоленске, Волгогра-

ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО БЕЖАТЬ

де, Ленинграде, Москве. К пробегам присоединялись ветераны войны и тыла, работники ижевских оборонных предприятий, спортсмены и творческие коллективы города, – вспоминает ректор Ижевского государственного технического университета Валерий Грахов.

В 2003 году забытую в годы перестройки традицию возродили в новом формате. Ректоры двух вузов – ижевского и белорусского – предложили организовать первый международный пробег в память об общей Победе. В этом году обновленная акция отметила 15-летие.

Поучаствовать в мегамарафоне длиной две тысячи километров мечтают

СКАЗАНО

Сергей ХАРИТОНЧИК, ректор Белорусского национального технического университета:

– Инновации меняют мир, генерируют новые отрасли. Поэтому как никогда актуальна тема «Университет 3.0». В таком вузе будущим студентам не только дают знания и возможность воплотить их в изобретениях, но и помогают эти идеи довести до коммерческого использования. В БНТУ работает более 35 научно-исследовательских лабораторий и центров, создан стартап-центр, бизнес-инкубатор, успешно работает Научно-технологический парк БНТУ. Предприятия последнего выпускают уникальную высокотехнологичную продукцию, которую используют на таких известных белорусских и российских предприятиях, как МАЗ, КамАЗ, «Автодизель», «Уралвагонзавод»...

Кроме того, у БНТУ тесные многолетние связи со многими российскими вузами из Москвы, Томска, Ижевска, Нижнего Новгорода и другими, каждый из которых тоже можно смело называть «Университетом 3.0».

Валерий ГРАХОВ, ректор Ижевского государственного технического университета имени Калашникова:

– «Университет 3.0» подразумевает единство системы «наука – инновация – коммерциализация». Это общемировой тренд, который нельзя игнорировать. Преобразование университета в агента развития региона или целой отрасли – сложный процесс для отдельного вуза. Однако модель современного университета принадлежит глобализирующемуся миру, где стеной национальной идентичности отгородиться уже нельзя. В этом смысле наш форум дает вузам Союзного государства огромное преимущество – возможность взаимодействия. У нас общая история, территориальное соседство, отсутствие языкового барьера, многолетние экономические и политические связи, ментальность и в прошлом даже одни и те же университетские учебники.

ТРАДИЦИИ

многие студенты ИжГТУ. Этой весной к компании ижевчан присоединились студенты из Нижнего Новгорода, а путь продлили до Бреста.

– В 2019-м планируем устроить грандиозную акцию, приуроченную сразу к двум памятным датам. Стартуем из Ижевска 10 ноября – в столетие Михаила Калашникова. Следующий пункт – Минск, с которым мы успели породниться. Завершится пробег в мае 2020 года на Красной площади – аккурат к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Присоединиться к нам смогут все желающие на любой точке маршрута, – рассказал о планах на будущее ректор ИжГТУ.

МОЛЧАНИЕ РЕБЯТ

Сергей МАЛЬГАВКО/ТАСС


**Валентина ЛЬВОВА,
Кристина ХИЛЬКО**

■ Как предотвратить беду? Кто должен распознать предпосылки для юношеского бунта и забить тревогу?

На прошлой неделе в Керчи произошла трагедия – 21 убитый, 44 раненых и пострадавших. 17 октября учащийся Керченского политехнического колледжа расстрелял своих однокурсников, устроил взрыв, а потом покончил с собой. 23 октября занятия возобновили.

Среди мер, которые будут приняты, есть классные часы с психологами, которые помогут учащимся обрести чувство равновесия. Это, увы, не вернет ни одной жизни, но, может быть, поможет не выходить в окно, как сделал один молодой человек, узнавший о смерти любимой в кровавой бойне.

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Она умерла не сразу, девочка **Вика Демчук**. Был шанс, что выживет, ее везли в Москву, но не довезли. А ее жених, **Армен Бадалян**, попытался убить себя. Переломал позвоночник, но выжил. И это только одна из трагедий керченской стрельбы. Неужели не было возможности это предотвратить? Найти начинающего агрессора в тот момент, когда он безопасен?

Профессор **Михаил Барышев**, психолог, отвечает так:

ТЫ НЕ ОДИН ДОМА

■ В Беларуси каждый школьник может получить психологическую помощь, но на проблемных обращают особое внимание.

В штатном расписании любого образовательного учреждения в городах и деревнях есть ставка педагога-психолога. Особое внимание – проблемной молодежи. В прошлом году **министр образования Игорь Карпенко** распорядился усилить индивидуальную работу с трудными подростками:

– В каждой школе есть психолог, социальный педагог. Но, согласитесь, каждому ученику уделить должное внимание не получается. Нужно сместить акцент: от массовой

– Мне не приходилось видеть начинающих агрессоров потому, что они не приходят никогда. Мне или приводят явных, или я комментирую эту тему как эксперт.

Трагедия в Керчи вызывает множество вопросов. Вопросы безопасности, а также о том, как это все могло произойти. В любом училище или школе любого города.

Генеральный директор радиостанции «Говорит Москва» Владимир Мамонтов задает резонный вопрос: «Это был Маугли?» Нет, это не был Маугли. Это был человек, выращенный не волчьей стаей. Сперва было детство, потом он ходил каждый день учиться в школу, потом – в керченский политехнический колледж. У парня были какие-то устремления, но почему-то молодой человек всегда держал при себе нож. Не один год.

– Колумбайн был давно, – продолжает разговор психотерапевт **Михаил Барышев**. – Но в сети есть масса групп юных идиотов, которые восторгаются теми «героями». Многие наши домашние террористы, стрелки в школах последнего времени отметились на такого рода сайтах. Это уже не исторический факт, не некая патологическая агрессивная субкультура. Вы даже представить себе не можете, как эти колумбайновские подонки популярны среди определенной части молодежи.

Стоит добавить, что возраст этой «определенной части молодежи» меньше, чем годы от Колумбайна до наших дней.

SOS

а школьных психологов, социальных педагогов, классных руководителей избегали.

Чтобы не проглядеть «опасные ростки», педагогам рекомендуют заглядывать на страницы своих учеников. Но, увы, взрослые зачастую не могут увидеть то, что предназначено для сверстников. Поэтому большая ответственность лежит на самих ребятах.

Была создана республиканская социально-психологическая служба экстренной помощи. Опытные специалисты из Республиканского института профессионального образования, БГПУ имени М. Танка приезжают в специальные профессионально-технические училища закрытого типа, где общаются с ребятами и делятся опытом с педагогами.

СТРЕЛОК? НЕ ОК

– Сейчас многие знакомые того самого керченского юнца иное говорят и пишут в мессенджерах, в сети, публично, причем зачастую прямо противоположное, рассказывает **Барышев**. – Цели у всех разные: от личного пиара до выплеска своего негодования. Поражает меня уже не первый раз, что сверстники и знакомые знали, видели, слышали его заявления и никто не сообщил об этом в полицию.

Но это – психология. А когда совсем юный мальчик покупает патроны, среагировать может только продавец этих патронов. Почему продавец не волнуется? Почему уже другой продавец спокойно предоставляет подростку футболку с надписью hate (ненависть, англ.)? Про охранную систему колледжа совсем уже глупо спрашивать: сидела вахтерша, которая не могла бы помешать даже бабочке, случайно влетевшей. Практически везде в России есть такая штука, как рамочный проход в школу. В Керчи этого не было. «Тревожная кнопка» была, но десять минут, ставших основными при уничтожении подростков, вахтерша могла только ждать, пока придет помощь...

ТРЕВОГА ИЛИ...

Людмила Овсяник, психолог из Беларуси, считает, что подростки с десяти до пятнадцати лет остро реагируют на любую несправедливость со стороны взрослых. Игра гормонов и неравномерность психического развития делает их очень уязвимыми. Агрессия и обида на окружающий мир накапливается: выйти из тупика и справиться со стрессом получается не у всех.

– Если ребенок в сердцах говорит «я убью его» или угрожает «навсегда разобраться», – говорит **Людмила**, – и оставляет настораживающие сообщения в соцсетях, это первые тревожные сигналы, которые нельзя игнорировать. Ребятам, заметившим странное поведение товарища, следует рассказать об этом учителям, психологу. Здесь важно вовремя распознать сигнал. Даже если это просто угрозы и попытки сыграть на публику, они не должны пролететь мимо ушей и быть высмеянными в ближайшем окружении. После трагедий в интернете появляются упреки в адрес учителей и школьных психологов – мол, именно они должны были заметить, что с учениками что-то не то. Но дети приходят в школу из дому. Выстраивание отношений, шкала ценностей – все это формируется в кругу семьи.

КОММЕНТАРИЙ

Психологи на четверть ставки должны уйти в прошлое

Борис ЧЕРНЫШОВ, член Комиссии Парламентского Соборания по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:



Наталья ДОЛГУШИНА

– В России необходимо создать ресурсные центры подготовки психологов по всем направлениям – и для школы, и для вузов. Минобрнауки

России говорил об этом не раз, но сделано мало.

Преподавателей нужно освободить от бюрократической нагрузки и ввести внеклассный предмет: общение учителей, учеников, родителей и психологов. Нужно обеспечить контроль контента, который размещают школьники в соцсетях, со стороны педагогов. Причем ориентировать их не на поиск в публикациях нецензурной брани и т. п. Зачастую в постах содержится крик о помощи. В 14–17 лет начинается период становления личности. Подростков одолевает какая-нибудь тайная идея, и они приступают к реализации некоего сценария, который нашли в соцсетях, что может кончиться трагедией, как в Керчи.

Психологи должны работать не на четверть ставки, а на полную. Общаться с детьми не по вызову в кабинет, а на внеклассных мероприятиях, где все вместе. Где можно увидеть ребят такими, какие они есть, и предупредить возможные проблемы.

SOUZVECHE.RU

ОБ ОПАСНЫХ ДЕСТРУКТИВНЫХ ПОДРОСТКОВЫХ ГРУППАХ В СОЦСЕТЯХ - ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Игорь ШУНЕВИЧ, министр внутренних дел Беларуси:



БЕЛТА

– Несколько лет назад Департамент охраны МВД начал оборудовать учебные заведения «тревожной» сигнализацией. Сегодня в Минске «тревожные кнопки» установлены более чем в трех сотнях учреждений образования. В других регионах таких кнопок меньше, но это вопрос времени.

Повышение мер безопасности в учебных заведениях не ограничивается только установкой сигнализации. Важное место занимает работа с охраной, а также более жесткий контроль по приобретению, хранению и использованию оружия в государстве. Мы не застрахованы от трагедий, но наша задача – свести риски к минимуму.

ЗА ТАЛАНТАМИ СО ШКОЛЫ НАДО ОХОТИТЬСЯ

Кристина ХИЛЬКО

■ Депутаты и молодые парламентарии Союзного государства обсудили вопросы занятости и возможности самореализации подрастающего поколения.

ВОРОХ ПРОБЛЕМ

В Минске дискуссия шла несколько часов. Проблемы – старелые. Количество людей трудоспособного возраста сокращается из-за демографического спада. Студенты после вузов часто вынуждены работать не по профессии – зарплаты не устраивают, вакансий нет. Хороших специалистов-выпускников переманивают за рубеж. Работодатель часто не доволен уровнем образования, которое дают в отечественных вузах и техникумах. Депутаты Парламента пытаются решить эти проблемы на союзном и национальных уровнях. К диалогу подключились члены Молодежной палаты при Парламентском Собрании.

– Ждем от вас конкретных предложений. Мы вводим уникальную форму работы. К примеру, по молодежной занятости основным социальным партнером всегда были профсоюзы. Теперь диалог строится с вами. Прошу активнее высказываться на самые острые темы, – задала тон встрече член Комиссии Парламента по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Тамара Красовская.

В Минске собралась только белорусская часть Молодежной палаты. Благо цифровые технологии позволяют всегда быть на связи: ребята пообещали передать и потом отдельно обсудить все самое



Встреча в Палате представителей Национального собрания Беларуси стала продолжением диалога на молодежной секции V Форума регионов в Могилеве.

важное, что прозвучало за круглым столом. К примеру, что нужно сделать, чтобы молодых предпринимателей стало больше.

– Практика показывает, что молодежь хочет заниматься бизнесом, но у нее нет четкого представления, как открыть свое дело. Радует, что в университетах и технопарках появляются бизнес-инкубаторы, – сказала министр труда и социальной защиты Беларуси Ирина Костевич. – Там развивают навыки предпринимательской и управленческой деятельности, повышают финансовую и юридическую грамотность. Когда приходишь в бизнес в 40 лет, у тебя есть капитал, опыт, знания. После студенческой скамьи, увы, ничего этого нет. Но у молодежи – фонтан идей, горящие глаза. Очень важно вовремя подставить плечо, посоветовать, поддержать.

Заместитель председателя Молодежной палаты Егор Макаревич предложил начать с малого – популяризировать яркие стартапы молодых предпринимателей Союзного государства. Рассказывать о них в соцсетях.

Такие истории успеха вдохновляют других. Как вариант – запустить социальную рекламу на эту тему.

ХЕДХАНТЕРЫ ПОНЕВОЛЕ

– Недавно на встрече студентов я спросил, кто хотел бы уехать после учебы в другую страну, – продолжил Егор Макаревич. – И 15 из 25 подняли руки. Правда, только один точно знал, куда хочет поехать и чем заниматься. Наша задача сделать так, чтобы мысль покинуть родину не была столь привлекательной. Чтобы было интересно и выгодно, наоборот, оставаться, жить и работать дома.

Проблема оттока кадров актуальна для обеих наших стран. В Беларуси, к примеру, в ближайшее время создадут рабочую группу по вопросам трудоустройства молодых специалистов. Планируется, что в ее состав войдут члены Молодежной палаты при Парламентском Собрании.

Вчерашние выпускники пожаловались, что нанимателю часто нужны люди с опытом. Проблемы также возникают у специалистов профтех-

училищ, которые изучали принципы работы на старых станках, а на заводах надо сразу осваивать современное оборудование, систему программного управления. Где этому учиться?

– Здесь никак нельзя обойтись без системы наставничества, – считает член Комиссии Парламента по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Людмила Макарина-Кибак. – Когда молодого человека начинают вести на производстве, в бизнесе, в социальной сфере, то видят все его достоинства. Без работы потом он точно не останется.

Вспомнили ребята и опыт западных стран, который вполне можно применить и у нас.

– На Западе хедхантеры (охотники за «головами», то есть специалистами) и руководители крупных компаний посещают вузы, присматривают толковых студентов, берут их к себе на стажировку, – продолжил тему первый заместитель председателя Молодежной палаты при

Парламентском Собрании Александр Лукьянов. – На днях общался с представителями крупного бизнеса в нашей стране: они заинтересованы в поиске перспективных сотрудников. Но нужно отработать механизм.

Да что там студенты! За некоторыми особо одаренными талантами надо начинать со школы охотиться. Председатель Комиссии по науке, образованию и культуре Молодежной палаты Владимир Бабичев считает, что готовить кадры можно буквально со школьной скамьи:

– Мы ездим по районам и создаем базу учеников, которые хотят взять целевое направление, отучиться и вернуться на малую родину. Я тоже целевик. Работаю дома пять лет. Мне повезло с первым местом работы. А все потому, что рядом оказались неравнодушные, идейные и талантливые люди.

SOUZVECHE.RU
О ДИСКУССИИ ПО ПОВОДУ
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
НА ФОРУМЕ РЕГИОНОВ – НА САЙТЕ

СПОРНЫЙ ВОПРОС

КАБАЛА ИЛИ СОЦИАЛЬНАЯ ГАРАНТИЯ?

■ Беларусь – единственная страна на постсоветском пространстве, где начинающему специалисту гарантируют рабочее место.

Схема распределения проста. Госпредприятия, учреждения отправляют запрос в министерства. Заявки на молодых специалистов идут в вузы по профилю. Людмила Макарина-Кибак поставила перед молодежью вопрос ребром: распределение – это кабала или социальная гарантия?

Ответили не сразу. – Для выпускников – это «подушка безопасности». Заметил, что последние годы не только студенты-бюджетники, но и те, кто учится платно, приходят к нам в райисполком и просят выдать

им направление, – поделился Владимир Бабичев.

Заговорили и о том, что в Союзном государстве продолжается работа по совершенствованию системы квалификации:

– Для Беларуси, например, актуальная задача – связать потребности рынка с образовательными услугами. Второе направление – подтверждение квалификации неформального образования. Например, автослесарь работает двадцать лет, диплома нет, руки золотые. Нужно выстроить систему независимой сертификации его труда: сдаешь экзамен, и твои знания оценивают, подтверждают и присваивают квалификацию, – подытожила Ирина Костевич.

Тамара КРАСОВСКАЯ, член Комиссии Парламента по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:

– В Беларуси выстроена система обеспечения занятости молодежи. Проблемы есть, и их нельзя рассматривать изолированно от общей ситуации на рынке труда. Доля работающей молодежи у нас – 22,6 процента. Но среди безработных – 28,5 процента молодых (в 2017-м – 30,8 процента). Больше всего представителей поколения next заняты в ИТ-секторе, в сфере ИТ-услуг (более половины – 54,1 процента молодых людей). Молодежь относится к уязвимым в социальном плане категориям, поэтому государство гарантирует меры, направленные на приоритетное трудоустройство. Актуальные проблемы – дисбаланс спроса и предложения. Не радует и демографическая ситуация.



МНЕНИЯ

Виктор СИРЕНКО, член Комиссии Парламента по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:

– Формат работы с молодежным парламентом очень правильный. Мы должны их не учить жизни, а подсказывать, что такое парламентаризм как совершенно другая форма общения, возможность самореализации. Ребятам надо активизироваться, не сидеть сиднем. Ездить в регионы, смотреть, чем живут сверстники, какие проблемы их волнуют. Не на словах, а на деле активнее вовлекать ровесников в жизнь и строительство Союзного государства. Мы всегда поможем, подскажем, дадим дельные советы. Если братья за работу с горящими глазами, энергией и энтузиазмом, тогда все получится.



Павел МАРТИНЧИК/Крмеда.ру

«СЯБРОБУС» ДО СИБИРИ ДОВЕЗЕТ

Борис ОРЕХОВ

■ Автобусы, трамваи и троллейбусы с брендом **made in Belarus** давно уже прописались на дорогах больших и малых городов необъятной России от Калининграда до Новосибирска.

Пассажиры довольны комфортом и дизайном друзей в стиле хай-тек. Завидев на улице автобус или трамвай с характерными семейными чертами, без ошибки скажут – «белорус» поехал. Технику из Беларуси ни с какой другой не спутаешь.

Довольны и ремонтники. К тому же белорусские заводы-производители при продаже своей техники в обязательные опции непременно включают так называемый сервисный пакет. С запчастями, извечной головной болью эксплуатационников в советское время, проблем нет никаких.

Более того, с белорусских предприятий периодически приезжают бригады мастеров – проведать, как себя чувствуют в России их

изделия на колесах. Непременно проводят всю необходимую диагностику. В общем – сервис на высшем уровне. Все для того, чтобы у пассажиров не было проблем и транспорт ходил точно по расписанию, народ по утрам не опаздывал бы на работу, влюбленные по вечерам – на свидание.

Во многих российских городах продвижению белорусской техники помогает специальная программа «Сбербанк-лизинг». Совместно с Министерством промышленности Беларуси один из финансовых титанов предоставляет

SOUZVECHNE.RU

О ТОМ, КАК РАБОТАЮТ
 В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
 БЕЛОРУССКИЕ «ЧИЖИКИ», –
 НА НАШЕМ САЙТЕ

льготные кредиты для покупки белорусской пассажирской автотехники в России. И не только автобусов, но и троллейбусов и трамваев. Кредит предоставляется на пять лет в размере 85 процентов от стоимости того или иного вида техники. Выгодно? Не то слово. Для многих провинциальных городов это просто спасение для обновления уже порядком изношенного пассажирского транспорта.

Кредит предоставляется на пять лет в размере 85 процентов от стоимости того или иного вида техники. Выгодно? Не то слово. Для многих провинциальных городов это просто спасение для обновления уже порядком изношенного пассажирского транспорта.



Пассажирский транспорт из Беларуси давно стал своим на российских дорогах.

Евгения ГУСЕВА/контраст.ру

ПО КАЗАНИ ГОНЯЮТ НОВЫЕ МАЗЫ

Лилия АЛЕКСАНДРОВА

■ В отличие от предшественников они **низкопольные и очень надежные.**

Около сотни новых автобусов модели МАЗ-203 город получил перед чемпионатом мира по футболу. В Казани они примчались, что называется, с пылу с жару, прямоком с конвейера Минского автомобильного завода в дополнение к и так уже солидному парку белорусских машин. В столице Татарстана их эксплуатируют вот уже более десяти лет. Сейчас на

маршрутах Казани работают автобусы только двух марок – МАЗ и НЕФАЗ.

– Новая модель технически и по дизайну гораздо более продвинутая и во многом отличается от предшественников в лучшую сторону, – рассказал корреспонденту «Союзного вече» водитель **Альфред Абдуллин**. – В первую очередь эта модель полностью низкопольная, на входах – раскладные пандусы, что удобно для родителей с колясками и инвалидов, также здесь удобные мягкие сиденья и более совершенная система вентиляции, хотя кондиционера и нет, зато форточки ста-

ли больше. Есть видео-камеры, благодаря которым я прекрасно вижу все, что происходит в любом уголке пассажирского салона.

– И ездит он очень мягко, прямо плывет по дороге, плюс надежный. Гарантийный миллион километров. Но думаю, что и эту внушительную цифру он перекроет без поломок. Замена накладок, масла – это мелочи. Капитальный ремонт не понадобится, двигатель здесь вечный – марки Mercedes – и автоматическая коробка передач.

В автобусе 28 сидений, а общее количество мест, со стоящими у поручней, – 105.

НАСЛЕДИЕ ЧМ-2018

Больше всего новинке обрадовались пенсионеры. Теперь, слава Богу, пожилым людям не надо больше, скрипя суставами, карабкаться в салон по ступенькам. Подножка автобуса тютелька в тютельку на уровне тротуара. Достаточно сделать один шаг и – поехали.

Для мамаш с колясками вообще хорошо:

– Очень удобно сейчас стало заезжать. Не надо просить кого-нибудь из пассажиров-мужчин помочь поднять коляску в салон, – рассуждает **Елена Мезинова**, пока мы вместе с ней ожидаем на остановке очередного белорусского красавца. Подъехал точно по расписанию. Минута в минуту. И Гульнара легко вкатила «колыбель» с малышом в салон просторного МАЗа. В общем, с появлением на маршрутах новых автобусов из Беларуси жить пассажирам стало лучше и веселее, а главное – комфортнее.

– За годы, прошедшие с появления в Казани первого МАЗа, автобусы этой марки стали лицом нашего пассажирского транспорта, – говорит **мэр города Ильсур Метшин**. – Хочу поблагодарить наших белорусских партнеров за долгое сотрудничество, которое, надеюсь, будет продолжаться еще многие годы. Автобусы последних моделей – совершенно новый стандарт качества обслуживания пассажиров.

МИНУС 50 С ВЕТЕРКОМ

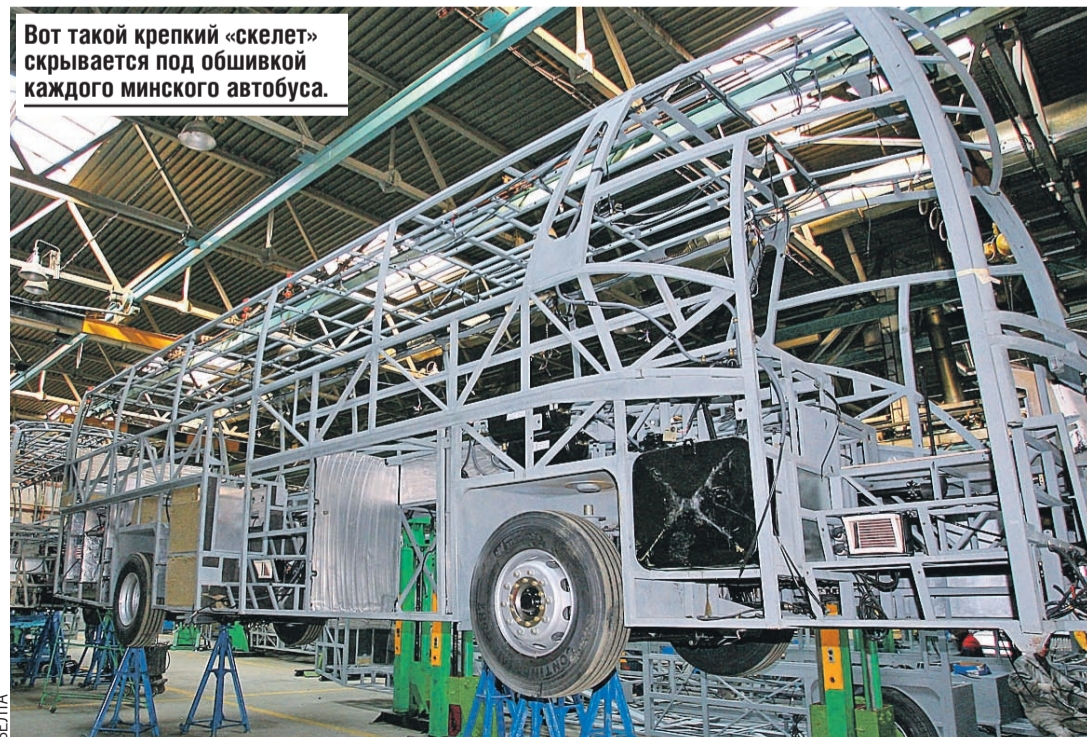
ГОРЕЦ МАКЛАУД УЕХАЛ НА ПЕНСИЮ

■ На Крайнем Севере «минчанин» – **король маршрутов.**

Еще один город, где в этом году опробовали минскую новинку, – Архангельск. В феврале сюда своим ходом прямо из ворот завода прибыла колонна из десяти новеньких, с иголки, автобусов МАЗ.

Все машины без единого косяка преодолели путь длиной две тысячи километров и с тех пор резво бегают по городским маршрутам. Комфортные, а главное, просторные. Они пришли на смену выдавшим виды «пазикам»: кто хоть раз в жизни ездил в этой тесной коробочке на жесткой подвеске, тут же поймет разницу. Это все равно что из «Запорожца» пересесть в «Мерседес». Впрочем, не будем обижать заслуженного старичка.

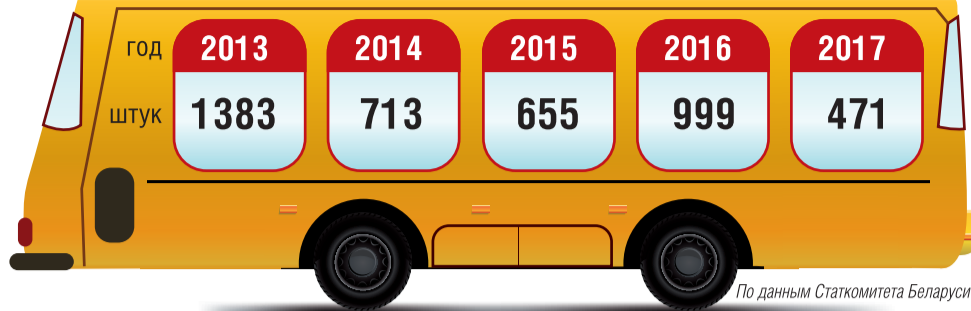
«Пазик», несмотря на свой неказистый вид, вечен, как горец Маклауд. Проселочные дороги с их вытрясающими душу ухабами никуда в России не денутся. «Пазик» на них как рыба в воде – его стихия. А вот в городе МАЗ – теперь всему голова. Дороги стали лучше, под стать им и новая техника. «Белорус» – настоящий пассажирский спецназовец. Не страшны жара и холод. Зимой температура в Архангельске нередко опускается до минус 25 – все нипочем. Даже в условиях Крайнего Севера он не подводит. Глядя на архангелогородцев, их соседи из Северодвинска также прикупили себе колонну «белорусов».



Вот такой крепкий «скелет» скрывается под обшивкой каждого минского автобуса.

БЕЛТА

ЭКСПОРТ ИЗ БЕЛАРУСИ В РОССИЮ ПАССАЖИРСКОГО ТРАНСПОРТА



ПРОДАЙ РОГА. КУПИ БАТАРЕЙКИ

НОУ-ХАУ

■ На столичных проспектах могут появиться «друзья»-электробусы.

Ну а что же Москва? Мегалополису с населением более пятнадцати миллионов человек наземный транспорт нужен позарез. Белорусский след можно отыскать на столичных трассах.

Первыми на них в начале 1990-х годов въехали 40 троллейбусов марки «АКСМ-100» минского «Белкоммунмаша». Они понравились москвичам, и последовали новые заказы уже на более продвинутые модели – «АКСМ-101ПС» с улучшенной ходовой частью закупили двести штук, затем «АКСМ-201», машину совершенно новую, ни в чем не уступающую на тот момент лучшим европейским образцам. Их приобрели почти три сотни. Причем по желанию московских заказчиков минчане внесли в модель кое-какие доработки – сделали более жесткие поручни и установили в салонах антивандальные сиденья. Добавили также моноблочный кондиционер с разводкой. В московскую жару он был для пассажиров настоящим спасением.

Далее последовал еще более современный «АКСМ-321», двухосный, первый в Москве низкопольный троллейбус вместимостью 115 человек. Надежная машина так хорошо себя зарекомендовала, что Москва купила у белорусов лицензию и наладила их производство на старом добром Сокольническом вагоноремонтном заводе, где они выпускались под маркой «СВАРЗ-6235» на протяжении нескольких лет начиная с 2001 года. То золотые времена белорусской техники в Москве. Вместе с троллейбусами по столичным улицам бегали автобусы МАЗ.

– Подвижной состав Мосгортранса постоянно обновляется – закупки проходят в строгом соответствии с законодательством (по закону о закупках 44-ФЗ). Что касается транспорта белорусского производства, то сейчас на балансе Мосгортранса около 400 автобусов и троллейбусов, произведенных в Беларуси, – сообщили нам в Мосгортрансе.

Сухо и лаконично. Словно телеграмму

отбили. Но и на том спасибо. Понятно: на балансе – не значит эксплуатируются. Да и что такое четыре сотни машин для огромной Москвы.

Впрочем, столичные виды для белорусских производителей, как представляется, видятся достаточно перспективными. Дело в том, что уже с 2021 года Москва планирует полностью отказаться от закупок дизельных автобусов, заменив их, в частности, электробусами. Белорусам здесь есть что предложить.

«АКСМ-E420» и «E433» Vitovt Electro и Vitovt Max Electro – новый тип продукции «Белкоммунмаша». Всего салон может вместить 153 пассажира. Внешне напоминает троллейбус, но где же «рога»? Спшили за ненадобностью. И заменили их батарейками. Точнее, по науке, суперконденсаторами. Машина способна без проблем работать весь день, подзаряжаясь электричеством на конечных остановках. Удобно. А главное – экологично. Для каждого крупного города это сверхактуальный вопрос. Подзарядка занимает от силы десять минут. И машина вновь готова отправиться в путь.

Один такой минский «электроник» сейчас испытывается в Санкт-Петербурге. Бегаёт по маршруту от Автобусной улицы до станции метро «Пионерская». Пассажиры в восторге. Просторный. Бесшумный. В салоне можно говорить даже шепотом. Плюс – низкопольный. Но особенно их восхищает внешний дизайн.

– Есть в нем что-то фантастическое. Похож на космический корабль, прилетевший к нам с другой планеты, – улыбается студент **Егор Алексеев**, который каждый день ездит из дома в институт, причем только на электробусе. – За такой техникой будущее. Белорусы всегда найдут чем удивить. Творчески подходят к делу. Ау, Москва! Не дело отставать от питерских коллег.

Никто не отстает, просто везде свои порядки:

– Закупки пассажирской техники проходят в виде электронных аукционов. В конкурентных процедурах могут принять участие любые физические и юридические лица, отвечающие требованиям аукционной документации. Это полностью конкурентная процедура, в ходе которой победителем признается участник, предложивший наименьшую цену, при условии, что его документация соответствует требованиям российского законодательства, – отметили нам в Мосгортрансе.

Для справки: один электробус стоит около двадцати миллионов российских рублей, одна зарядная станция – тридцать миллионов.



Гордость автопрома
Беларуси – электробусы.

СКОРЫЙ ПОЕЗД
НАБИРАЕТ ХОД

Игорь ДОКУЧАЕВ

■ Из Минска до Москвы и Санкт-Петербурга с ветерком домчат тверские вагоны.

Два десятка новеньких плацкартов сделали для Беларуси на Тверском вагоностроительном заводе. Их уже поставили на рельсы и пустили в обе российские столицы. И не морщитесь при слове «плацкарт». Это уже не те старые, душные сарайчики с наглухо замурованными окнами и допотопными туалетами.

– Это современные вагоны, комфортабельные и удобные. В вагоне 54 спальных места, у каждого есть персональная розетка и USB-разъемы для зарядки мобильных устройств, – объяснили на тверском заводе. – Начинка у них – что надо. Новенькие кондиционеры, система обеззараживания воды и воздуха, экологически чистые туалетные комплексы. Даже камеры видеонаблюдения и пожарная сигнализация есть. Могут мчаться со скоростью до 160 км/ч, а двери с автоматической системой открытия, закрытия и блокировки. Срок службы вагонов составляет до сорока лет. Существенное преимущество новых плацкартных вагонов – усовершенствованный пульт

ПОЕЖАЛИ!

управления, созданный на основе современной системы контроля и диагностики.

Тверской вагоностроительный завод выполняет заказы для Союзного государства не в первый раз: с 1998 года в Беларусь поставили 90 вагонов и 57 вагонокомплектов для их последующей сборки на Минском вагоноремонтном заводе. Для тверского завода, крупнейшего предприятия России по производству пассажирских вагонов локомотивной тяги, заказы из Беларуси – большое подспорье. Флагман экономики Верхневолжья несколько последних лет находился в кризисе: никак не удавалось полностью загрузить работой предприятие. Оттого сотрудников переводили на неполный рабочий день, были даже сокращения. Трудности предприятию удалось преодолеть лишь благодаря вмешательству руководства страны – в январе на ТВЗ с рабочим визитом побывал **Президент Владимир Путин**. Обещал заводчанам: заказы будут. Помогли и белорусы.

– Работаем с белорусскими заказчиками уже давно, это надежные партнеры. Видим в нашем сотрудничестве большой потенциал, – отмечают на Тверском вагоностроительном. – Объемы заказов пока не выводят их на ключевые позиции. Но мы надеемся на дальнейшее сотрудничество и готовы наращивать выпуск продукции.

ФОТОФАКТ

ЯРКИЙ ГОД,
ЯРКИЙ ТЫ!

Слоган II Европейских игр – 2019 будто намекает: хотя до большого спортивного мероприятия в Минске еще много времени, это не повод унывать. Красочные логотипы события уже расцвели город, а теперь красуются и на бортах новинки минского транспорта. МАЗ представил автобус-гармошку с толкающим приводом, где двигатель от Mercedes класса Евро-5 находится в хвосте, а не в передней части, как обычно. Такая конструкция сделала салон просторнее. 18-метровая машина может перевозить до 170 человек. Именно такие автобусы будут катать гостей Евроигр, поэтому вместительность очень кстати.

Впервые новинку показали на международной выставке Busworld, которая проходит в Москве в эти дни.





Губернатор Николай Шерстнев за пару секунд создал... картину! Посыпал золотым песком на холст – и проявился на нем логотип «Славянского базара», символа Витебска.

ИНВЕСТИЦИИ УДВОИТЬ? УТРОИТЬ!

Кении, – говорит журналистам **председатель Витебского облисполкома Николай Шерстнев**. – Они заинтересованы в поставках питьевой воды. У нас много чистейших озер. Стоит всерьез подумать над реализацией такого проекта.

Губернатора на полпути к конференц-залу перехватывает **посол Бангладеш в России Сайфул Хок**. Прекрасно говорит по-русски – учился в СССР.

– Признаюсь, мало пока сотрудничаем с Беларусью, – сетует Сайфул Хок. – Бывал в республике, правда, не на Витебщине. Очень нравится ваш порядок, экономические достижения. Пока связи двух стран на низком уровне, давайте исправлять ситуацию!

СТОЛИЦА ЛЬНЯНАЯ И ОБУВНАЯ

Африканские, азиатские страны – это хорошо, перспективно, Беларусь готова развивать любые взаимовыгодные отношения. Но все же главным торгово-экономическим партнером Витебской области, как и всей республики, остается Россия. За восемь месяцев 2018 года товарооборот Витебщины с российскими регионами достиг 2,3 миллиардов долларов, что на 30 процентов больше, чем за тот же период в прошлом году.

– Наладили связи почти со всеми регионами России и экспортируем товары в 110 стран на сумму 2,5 миллиарда долларов в год, – рассказал Николай Шерстнев. – Треть экспорта обеспечивают наукоемкая и высокотехнологичная отрасли. Каждый пятый рубль формируют компании АПК. Около одного миллиарда долларов в год мы инвестируем в экономику области, но хотелось бы удвоить-утроить эту сумму. Пришло время не только наращивать товарооборот, но и создавать совместные производства, вместе выходить на внешние рынки.

Губернатор перечислил ниши, в которых закрепились

витебские производители: это и присадки к смазочным маслам для двигателей, и водоочистное оборудование, и телескопические подъемники, и силовые кабели, и высокоточные измерительные и оптические приборы. А еще Витебск – льняная и обувная столица Беларуси. 7 ноября откроется новый меховой комбинат с самым современным оборудованием выделки кожи и меха.

– Так что, модницы, приезжайте к нам за новыми шубками, – пригласил Н. Шерстнев. И добавил, что в следующем году планируется наладить регулярные авиарейсы, которые свяжут Витебск, Москву и Санкт-Петербург.

ПРЕФЕРЕНЦИИ ДЛЯ РЕЗИДЕНТОВ

Главное, что предлагает российским и иностранным инвесторам область, – особые условия для бизнеса в Свободной экономической зоне «Витебск». О ней подробно рассказал **глава администрации СЭЗ Михаил Скурат**. Резиденты в первые десять лет освобождаются от налога на прибыль (потом – всего 50 процентов от ставки, но не более 12 процентов), не платят налог на недвижимость и земельный налог, не должны обязательно продавать иностранную

валюту. Есть и другие льготы. Объем инвестиций в проекты СЭЗ «Витебск» уже превысил 730 миллионов долларов.

– У нас есть около 800 гектаров свободных участков земли, с инфраструктурой, готовых принять инвесторов. Там можно строить производственные мощности, фермерские хозяйства и компании АПК, – добавил М. Скурат.

Опытом работы в СЭЗ поделились руководители компаний-резидентов с российскими инвестициями – сельхозпредприятием «Детскопольский», компанией «Кулон», производителя ветпрепаратов «ВИК-Здоровье животных», а также белорусско-чешского завода «Цилиндерс-Бел» (СП с белорусским металлургическим заводом по производству газовых баллонов) и другие. В Новополоцке создан нефтехимический кластер и технопарк, в котором есть все условия для работы совместных ИТ-фирм и компаний, обслуживающих энергетический сектор и нефтехим.

Есть где развернуться наукоемким стартапам в области медицины. На базе Витебского медуниверситета в 2015 году вместе с компанией Nativita создали первый медико-фармацевтический кластер и единственный в стране Центр трансфера медтехнологий.

Ольга САРУХАНОВА

■ В Москве представили во всей красе Витебщину – историю и культуру, народные промыслы и туристические уголки. Но главное – преференции для инвестиций и бизнеса.

ГРАВЮРЫ СКОРИНЫ

В пятницу в Деловой и культурный центр Посольства Беларуси в Москве – очередь на пол-Маросейки. Политики, представители Правительства Москвы и других российских регионов, дипломаты, бизнесмены пришли поближе познакомиться с Витебской областью – близким, живописным краем тысячи озер, родиной «Славянского базара».

Выставка на первом этаже переносится в прошлое: атмосферу Средневековья

воссоздают артисты в традиционных костюмах. На копии печатного станка Франциска Скорины можно отпечатать гравюры. Стены украшают репродукции фресок полоцкой Спасо-Преображенской церкви XII века и картины белорусских живописцев.

– Подходите, научу делать набойки по ткани. На деревянную основу с рисунком наносим краску и переносим на лен узор. Теперь прогладить утюгом – и никакие стирки не страшны, – проводит мастер-класс резчик по дереву **Иван Каратаев**. Молодой человек давно увлекается старинным ремеслом, учит ребят в районном Доме творчества.

Рядом мастер **Ольга Загвоздова** тклет пояса. Нить с веретеном летает туда-сюда, словно птичка. Юная **Ирина Грунина**, мастер по вышивке, крестиком «колдует» узоры на пальцах. Гости наблюдают с интересом, особенно «заморские».

– Только что провел переговоры с советником Посольства

Дмитрий КУРОЧКИН, вице-президент российской Торгово-промышленной палаты: ДОСЛОВНО

– Нас с белорусами связывает многое. Помню, как еще в школьные годы мы искали на карте деревню Шалашино Витебской области, где погиб **герой Великой Отечественной войны Юрий Смирнов**, мой земляк с Нижегородчины. Потом я с коллегами участвовал в восстановлении усадьбы **Ильи Репина** «Здравнево», бывал на Шагаловских пленэрах, «Славянском базаре». В Беларуси всегда чувствую себя как дома. Так и российских бизнес, который решается обосноваться в республике. Если у нас будет больше общих интересов, совместных производств – будет общий успех, меньше проблем со сбытом товаров.



topro.ru



На дегустацию для гостей из Беларуси привезли не только молоко, сыры да тушенку, но и сладкое печенье на десерт.

«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» НА ПОСОШОК

■ На втором и третьем этажах организовали выставку товаров и услуг витебских компаний. Гости успели попробовать «чарку и шкварку», спланировать отпуск на озерах и покатаются на электровелосипеде.

Этот «Витязь» вызвал особый интерес. Два колеса, две педали, руль. Обычный велик? Нет, с секретом – электромотором. Запас хода – до 70 километров. Со складной рамой – удобно хранить.

– Сейчас идут испытания и сертификация. Планируем вывести его на рынок в первом квартале 2019 года. Стоить будет около 600 рублей, – рассказал «Со-

юзному вече» **начальник отдела маркетинга и сбыта компании «Витязь» Игорь Лигачев**.

У «вкусных» стендов – ажиотаж. «Витебское молоко» привезло на пробу несколько сортов сгущенки, грейпфрутово-молочный напиток. Рядом мясоедов угощают тушенкой и колбаской, а сыролюбам – чеддером и другими полутвердыми сортами. Если эти лакомства положить на кусочек душистого хлеба с сушеной клюквой и орешками от «Витебскхлебпрома» – это ж просто праздник души! И черную вафельку (с активированным древесным углем!) от «Витьбы» на десерт. Песня! Хотя нет, песня – после 40-градусного «Крепкого орешка» или «Вишенки» на посошок.



Велосипед этот весит около 20 килограммов. Заряжается от обычной розетки за четыре часа.

НОВИНКИ

Фото Ольги САРУХАНОВОЙ

Кристина ХИЛЬКО

■ Белорусские ученые разработали электровелосипед.

МОТОР. КОЛЕСО. ПОЕХАЛИ.

Главное, вовремя уловить тенденцию и раскрутить идею – уверены на ОАО «Приборостроительный завод Оптрон» Национальной академии наук. Электромобиль белорусские ученые сделали, галочку можно поставить и напротив электробуса, который колесит по столичным улицам. Недавно презентовали электровелосипед. Экологически чистый продукт.

– Хотите прокатиться с ветерком? – улыбаются разработчики и выкатывают электровелосипед. На вид ничего сверхнеобычного. Чуть больше проводов, на багажнике черная коробочка (как оказалось, батарея), на руле – пульт управления.

– Тут три основные кнопки, – проводит инструктаж Степан Янкевич, начальник научно-исследовательского отдела «Оптрона». – Красная – включение и выключение системы, зеленая – переключение режимов скорости, синяя выводит движение на небольшую постоянную скорость.

Основа чудо-зверя – мотор-колесо. Внутри круга спрятаны провода и датчики. На багажнике крепится батарея размером с кирпич. Небольшой минус – «лишний» вес. Колесо потянет на килограммов 5, батарея еще на 4: хрупкой девушке тяжело будет затащить махину даже на второй этаж. Проблему решают. В Академии наук трудятся над созданием компактного суперконденсатора – накопителя энергии. Весить он будет в несколько раз меньше. Устройство можно будет спрятать в раме, велосипедист его даже не заметит.

К транспорту нужно привыкнуть. Так и тянет по старинке прокрутить педали. Но уже через пару минут понимаешь, ехать на электровелосипеде – кайф. Особенно под горку. Велосипед послушный, катится мягко и плавно. Включил спецрежим и никаких лишних усилий. Можно поставить среднюю скорость (подойдет для новичков) – 15 километров в час. Захочется драйва – из железного коня можно выжать все 40 километров.

– В среднем режиме при помощи педалирования на одной зарядке можно проехать до 60 километров, – приводит цифры начальник коммерческого отдела завода «Оптрон» Андрей Подобед. – На полную подзарядку уходит 4 часа.

СТАВКА НА ЭЛЕКТРОПРИСТАВКУ



Разработчики выпустили на базе мотор-колеса линейку электротранспорта.

Разработчики выпустили на базе мотор-колеса линейку электротранспорта: двухколесный электровелосипед с задним и передним приводами, трехколесный с оригинальной трансмиссией, электроскутер.

Если увеличить мощность мотор-колеса, транспорт без проблем сможет перевозить грузы. Например, мешок картошки. Такой велосипед станет незаменимым помощником в деревне.

Интересно, что в Беларуси уже выпускали похожие модели, но поставить их на коммерческие рельсы не получилось.

– Главная ошибка заключалась в использовании импортных, преимущественно китайских, комплектующих с заведомо проигрышным соотношением цены и качества, – расставляет точки над «i» генеральный директор «Оптрона», кандидат технических наук Николай Янкевич. – Мы делаем ставку на отечественные инновационные разработки.

ФИРМА ГАРАНТИРУЕТ

Мотор-колесо на «Оптроне» сделали буквально за пару месяцев. Инженеры признаются – разработки были давно. На предприятии все чаще стали поступать звонки с вопросом: когда ждать белорусский электровелосипед? На форумах покупатели заграничный товар не жаловали. Самый частый отзыв – барахлит мотор.

– Сегодня на рынке в основном представлены китайские электровелосипеды. Стоимость от 400 до 600 долларов, – рассказывает Андрей Подобед. – Наш набор – мотор-колесо с батареей и аксессуарами будет дешевле – приблизительно 300 долларов. И самое главное – надежнее. Не зря белорусское – синоним качественного. Обязательно будет гарантия, при поломке, неисправности покупатель всегда сможет к нам обратиться.

Популярность электровелосипедов растет во всем мире. На экологическом транспорте

колесят по улицам Германии, Китая, Нидерландов, России. К слову, в России в отличие от Беларуси установлены ограничения на скорость. Для детей – до 15 километров в час, для взрослых – до 25.

КРУТИТЬ ПЕДАЛИ ЗИМОЙ И ЛЕТОМ

– Это отличный велосипед-тренажер. Программу можно привязать к смартфону и фитнес-трекеру, узнать свою среднюю скорость и количество пройденного пути или проследить по карте, где катается ваш ребенок. Даже зимой двухколесник не будет пылиться без дела. Можно спокойно заниматься на нем, как на велотренажере, – отмечает преимущества транспорта гендиректор завода «Оптрон» Николай Янкевич.

Электровелосипед адаптирован к нашей неустойчивой погоде и «шероховатому» рельефу. Открываются дополнительные возможности для преодоления трудных горных трасс. Мотор-колесо можно сравнить с круиз-контролем в автомобиле, который держит постоянную скорость.

Электровелосипед – только первая ласточка. На предприятии осваивают всю линейку

популярного во всем мире электротранспорта: электроскутеры, гироскутеры, которые пользуются особой популярностью у молодежи.

В планах выпустить электровеломобиль, что станет незаменимым помощником в службах такси и доставки. Тормозит процесс отсутствие зарядной инфраструктуры. Но ученые НАН нашли выход – они делают акцент на быстросъемные компактные аккумуляторы, что помогает сократить расходы на создание сети электростанций в Беларуси.

– Уверен, что нынешнее поколение станет свидетелем заката эры двигателя внутреннего сгорания. Уже сегодня в Скандинавских странах до 30% транспорта – на электротяге, в Китае около 20%. Что касается конкретно нашей производственной линейки, то, по данным прошлого года, мировой спрос на персональный электротранспорт оценивался в 40 млн единиц. Мы планируем обеспечить спрос в Беларуси за счет выпуска конкурентоспособных моделей по самым доступным ценам, – говорит Николай Янкевич.

В конце разговора директор вспомнил, как прошлым летом на Форуме регионов в Москве был приятно удивлен, когда возле банков увидел много припаркованных электровелосипедов:

– Для огромного многомиллионного города – это отличное решение. Не нужно терять времени на часовые пробки. Думаю, вскоре и белорусы сделают выбор в пользу удобного и экологического вида транспорта.

НАН планирует создать в Минске республиканскую автоматизированную систему проката электротранспорта, чтобы каждый мог арендовать необычный велосипед или самокат и колесить по столице. Первый пункт проката и станции уличной зарядки могут совсем скоро появиться в самой зеленой зоне Минска – Ботаническом саду.



А КАК У НИХ

Во всем мире растет количество покупателей, заинтересованных в экологически безопасном транспорте. По данным исследования консалтингового агентства Navigant Research, сегодня электровелосипеды – самый популярный электротранспорт в мире. Лидируют – Япония, США, Китай, Германия. Электровелосипеды помогают решить две основные проблемы – загрязнение окружающей среды и уличные пробки.

В Нидерландах настоящий бум электробайков: из каждых трех продаваемых велосипедов один – электрический. На дорогах Германии на необычных велосипедах катаются более 2,5 миллиона человек. На российском рынке велосипеды с электроприводом появились в 2014 году.



Знакомьтесь, цветок из лавки ужасов. Рядом со сладким монстром – табличка с правилами ухода за зубастым.

Кристина ХИЛЬКО

■ Корреспондент «Союзного вече» отправилась на самую хлебосольную выставку года «ПРОДЭКСПО» и попробовала деликатесы наших стран.

КАК ИЗ БАБУШКИНОЙ ПЕЧИ

«Не подходить! Не кормить!» – такой надписью встречает гостей международной выставки всего самого вкусного «ПРОДЭКСПО» в Минске огромный зубастый цветок. Страшный, но красивый и вкусный. Впрочем, девиз ярмарки скорее обратный – тут все сами подойдут и тебя накормят. До отвала!

– Каждый год прихожу, опыт уже есть. Поэтому специально с утра не ел ничего, – говорит завсегдагой выставки Сергей Крылов.

На гастрономическом фестивале будто попадаешь внутрь рога изобилия. Аппетитные сырные головы, ароматные ломтики колбас, пышные караваи. Рай для гурманов. А самое главное, пробовать – разрешается!

– Подходите, не стесняйтесь, – приглашает к столу Наталья Алейникова, начальник отдела Могилевской булочно-кондитерской компании «Домочай». – Наш новый хлебушек с тмином и кориандром. Приготовлен по старинным белорусским рецептам, как у бабушки в печи.

Хлеб тает во рту. Разобрали за считанные минуты. Напротив – чайное царство. Элитные сорта китайского, японского, индийского и цейлонского.

– С Беларусью сотрудничаем не первый год, – признается Ольга Федотова, менеджер московской

– Я, если что, несъедобный!

КСТАТИ

В этом году кулинарные изыски привезли компании из России, Польши, Греции, Армении, Латвии, Молдовы, Узбекистана. Организаторы не сомневаются: экспофорум побьет рекорд прошлого года, когда сюда пришли десять тысяч гостей.

УЖАСНО ВКУСНО

компании BestTea. – Сейчас на пике популярности чай с ягодами, ароматными травами. Дождливой осенью – то, что доктор прописал.

Тонкий запах чая вдруг перебивает сочный аромат белорусской сыровяленой колбасы. Как тут удержаться!

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ЭКСКЛЮЗИВ

Организаторы в один голос говорят: «ПРОДЭКСПО» – это не только вкусно, красиво, но и выгодно. Из года в год себя показать и других угостить приезжают все больше зарубежных гостей. Участники напрямую договариваются об условиях, сроках и поставках.

Особенно поражает сладкая часть выставки. На стендах – яркие ларчики с конфетами, сладкие письма от Деда Мороза, шоколад бьет фонтаном. У взрослых особый интерес к плиткам «Президент Эксклюзив». Их разрабатывали по поручению Главы государства. Гармонию вкуса черного горького шоколада создает купажиrowание какао-ликеров из четырех стран: Эквадора, Колумбии, Кот-д’Ивуара и Венесуэлы.

Просто разложить продукцию – мало. На глазах у изумленной публики жарят блинчики, жонглируют колбасами, а медовые пряники раздает средневековый рыцарь в доспехах.

ЧЕМПИОНЫ СМАКА

Украшение выставки и самые «инстаграмные» работы – сказочные торты. Белоснежные



Ювелирно! Кондитеры в тонкости работы могут посоперничать с часовщиками или дизайнерами украшений.

купидоны, осенние натюрморты – настоящие произведения искусства, которым место в музее. Все потому, что здесь проходит Международный чемпионат кондитерского искусства. «Сахарные цветы», «Пастилаж», «Эксклюзивный свадебный торт»... Лучших из лучших выберут в десяти номинациях. У жюри работа тут приятная, и даже не надо думать, как подсластить пилюлю проигравшим.

Зрителей же научат делать чудо-маффины и создавать трехмерные съедобные скульптуры. Расходиться в день финала раньше времени никто не будет, ведь в конце – традиционный конкурс-дегустация «Чемпион вкуса».

На гастрономическом фестивале – одни шедевры: многоярусные башни с «буслами», осенние натюрморты, сказочные колбасные замки. Такую красоту жалко лопать! Кстати, свои работы показали не только мастера-профи, но и ученики профколледжей и лицеев.



Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

В Третьяковской галерее открылась экспозиция по случаю 175-летия со дня рождения одного из самых ярких российских живописцев.

ПЕРВЫМ УВИДЕЛ МЕНДЕЛЕЕВ

Очередь «на Куинджи» не меньше, чем «на Серова» в 2016-м. Но в другое здание Третьяковки. В старое, в Лаврушинском переулке, а не в новое, на Крымском валу.

Привезли более 180 работ «мастера света», как называют художника. В том числе и самые известные: «Лунную ночь на Днепре», «Волгу», «Христа в Гефсиманском саду», «Ладожское озеро», «Радугу», «Ай-Петри. Крым».

У одной из самых популярных картин – «Березовой рощи» – не протолкнуться.

– Сфоткайте меня, – протягивает смартфон девушка.

– У какой картины?

Недоуменный взгляд:

– У «Березовой рощи», конечно!

Их тут две. Обе висят при входе на выставку. Перепутать сложно. Горизонтальная – из архивов Третьяковки, вертикальная – из Художественного музея Беларуси.

Самую известную «Березовую рощу» (хранящуюся в российском музее) Архип Куинджи написал в 1879 году,

ОТЧЕГО У КУИНДЖИ БЕРЕЗЫ ШУМЯТ...

сделав три эскиза, которые висят рядом. Представил работу на Седьмой передвижной выставке. Она сразу оказалась в центре внимания. «Новое слово в искусстве, – твердили критики. – Огромный шаг для всей школы пейзажистов». Все поразились, насколько естественным получился вид. Но, чтобы написать его, Куинджи не выходил на пленэр!

– Отталкиваясь от реальной природы, он не стремился изобразить объективный пейзаж, – говорит куратор выставки, научный сотрудник Третьяковской галереи Ольга Атрощенко. – Вот Шишкин, например, писал леса в родной ему Елабуге, а Куинджи создавал их прежде всего в голове.

Белорусская «Березовая роща» младше. Художник написал ее 22 года спустя. И представил узкому кругу. В числе счастливых оказались художник Илья Репин и химик Дмитрий Менделеев.

– В чем секрет? – удивился тогда автор периодической таблицы элементов.

– Нет секрета! – засмеялся Куинджи, закрывая тканью картину.

– Много секретов есть у меня в душе, – глубокомысленно произнес Менделеев. – И только вашей тайны я не знаю.

3D-ПОЛЯНА

Писатель Ясинский, тоже присутствовавший на презентации для своих, пораженный увиденным, писал, что «в Куинджи не иссякла присущая ему магическая сила».

Мастер писал березовую рощу, «растущую в его голове», много раз. Московская и минская картины отличаются. В первой художнику было важно показать прежде всего освещение.

– Яркий солнечный день буквально ослепляет нас, – продолжает Ольга Атрощенко. – Когда смотрим на эту картину, ощущаем, что присутствуем на лужайке. От обилия света хочется зажмуриться.

При работе над «белорусской» картиной живописец ставил другие цели. Хотел показать не внешнюю, а внутреннюю красоту. Стараясь показать глубину, он затемнял стволы деревьев на первом плане.

– Будто вслед за струящимся ручейком, который разрезает полотно на две равные части, попадаем в страну зеркаля, – про-



На самом деле этого пейзажа не существует. Он родился у художника в голове, но выглядит очень естественно.

СПРАВКА «СВ»

➔ Где: Лаврушинский переулок, 10.
➔ Сколько стоит: для взрослых – 500 российских рублей, для школьников, студентов и пенсионеров – 250 российских рублей.
Выставка продлится до 17 февраля 2019 года.

должает Ольга Атрощенко. – Такое ощущение, словно мы в своем образном пространстве 3D, созданном благодаря пластическим средствам.

Именно после того как Куинджи так показал березы, они вошли в моду у многих художников.

ШЕДЕВР ИЗ ПУСТОТЫ

Привезти работу из Минска в Москву было непросто. Полотно находилось в Национальном художественном музее Беларуси с 1954 года. Попало туда, когда Дирекция выставок и панорам СССР распределяла произведения искусства между советскими музеями. С тех пор картина не путешествовала. Когда ею заинтересовалась Третьяковка, выяснилось,

что произведение нуждается в реставрации.

– Белорусы – наши давнишние партнеры, очень надежные. Ничуть не сомневались, что полотно окажется у нас, – улыбается Ольга Атрощенко.

Между тем из Беларуси приехала на выставку не одна картина. Оттуда привезли еще «В тумане», «Ночь на Днепре» (уменьшенный вариант) и этюд «Дубы». «Берег моря» перед отправкой в Москву тоже предстояло «подлатать».

– Реставраторы были потрясены техникой исполнения работы, – говорит Ольга Атрощенко. – Вблизи она кажется совершенно белым холстом. Но когда плавно отдаляешься, видишь, как вырисовываются контуры гор, дышит туман, разговаривает с вами море и вдруг появляется что-то глубокое. Создать вот в этой пустоте такое великолепное мощное произведение, которое буквально обволакивает туманом, погружает в состояние покоя, гармонии, – настоящее чудо.



– Хорошо, что пришли к открытию. В обед уже не протолкнуться.

Валерий ШАРИФУЛИН/ТАСС

В 1880 году Куинджи устроил у себя в мастерской презентацию картины «Лунная ночь на Днепре». Выстроилась очередь из желающих. Впечатление от мерцающего света было настолько сильным, что многие заглядывали за холст в поисках лампы. Другие говорили, что Куинджи подмешал фосфор либо писал на перламутре. Третьи судачили, что работа написана особыми «лунными красками», которые изобрел для друга Менделеев.

Куинджи, наверное, сильно разочаровал бы всех, признавшись, что писал на обычном холсте, со стандартным грунтом и палитрой. Никаких чудес! Но... вот показывал эту и другие картины при особых условиях. Для пушечного

СЕКРЕТ «ЛУННЫХ КРАСОК»

эффекта, поместил ее в темное помещение, плотно закрыв шторы.

– И направил на нее луч лампы Яблочкова, – раскрывает секрет художника куратор выставки. – Тогда еще не было повсеместного электрического света, и от этого впечатление усилилось в несколько раз. В нашей экспозиции, в разделе «Тайна ночи», тоже использовали этот прием.

Еще мастер достигал «волшебного эффекта», используя несколько слоев красок и цветовые контрасты, например, темные мазки в светлых местах. Полюбоваться приходили Тургенев, Полонский, Крамской. Многие мечта-

ли купить. Счастливчиком стал князь Константин Константинович. Приобрел за большие деньги и увез с собой в кругосветное путешествие.

В конце 1882 года Куинджи, подустав от нахлынувшей славы, стал затворником. Не участвовал в выставках. Но писать не прекращал. То, что получилось, никому не показывал. Так и жил двадцать лет. Почти ни с кем, за исключением закадычного друга Менделеева и его супруги – художницы Анны Поповой, – не общался. Та писала про Куинджи в мемуарах: «Перед нами стоял человек небольшого роста, но крупный, плотный, пле-

СЛУЧАЙ В МАСТЕРСКОЙ

чистый; его большая красивая голова, с черной шапкой длинных волнистых волос и курчавой бородой, с кариными блестящими глазами, походила на голову Зевеса. Одет был совсем по-домашнему, в поношенный серый пиджак, из которого будто вырос»... Химик и его супруга знали про художника все. Куинджи любил болтать с ними и играть с Менделеевым в шахматы.

После его смерти музейные работники нашли в мастерской более пятисот живописных и трехсот графических не известных широкой публике работ.

КОМПОЗИТОРЫ НЕ ПИШУТ В СТОЛ



Юрий МОЗОЛЕВСКИЙ
Валерий Воронов считает, что у него очень тяжелая работа.

Ирина КАРЕНИНА

■ XIII Международный фестиваль Юрия Башмета в Минске открыли премьерой двойного концерта для альта и фортепиано с оркестром «Ландшафты исчезающей памяти» композитора Валерия Воронова – уроженца Москвы, который вырос в Беларуси.

«ПИФИЙСКИЕ ИГРЫ» И «ЖИЗНЬ НАСЕКОМЫХ»

Произведение исполнил сам Юрий Башмет вместе с пианистом и дирижером Ростиславом Кримером. Им двоим и посвятил произведение композитор.

Валерий Воронов сейчас живет в Германии. Хотя, как многие люди искусства, он, скорее, гражданин мира. Его сочинения становятся событиями в культурной жизни разных стран. Личные и творческие связи он

не порывает с обеими родинами.

– С Юрием Башметом познакомились благодаря моему давнему другу, пианисту Ростиславу Кримеру, худруку Международного фестиваля Юрия Башмета в Минске, – рассказывает «Союзному вече» Валерий Воронов. – Юрий Абрамович любит новую музыку: каждый год проходят премьеры концертов, написанных специально для него. В феврале на Зимнем международном фестивале искусств в Сочи состоялась премьера концерта для альта с оркестром, сейчас в Минске – премьера двойного концерта. Для меня это большая честь.

Минский фестиваль я ставлю в один ряд с «Пифийскими играми», которые в Санкт-Петербурге организует композитор Борис Филоновский. С 2002 года это состязание композиторов проводили, по-моему, раз двенадцать. Оно ано-

нимное, четырежды я в нем участвовал и дважды побеждал. Со многими коллегами подружился именно там.

– Ваши произведения в театре можно услышать?

– Я сочинял музыку к спектаклям Театра-студии киноактера в Минске, Белорусского республиканского театра юного зрителя. В Германии было несколько театральных работ. Забавная история получилась с певицей и режиссером Светланой Бень. Специально для нее написал на стихи Николая Олейникова вокальный цикл «Из жизни насекомых», который стал отдельной постановкой. Специфическая музыка, рассчитанная на определенного человека в образе. Спектакль побывал на нескольких хороших фестивалях, прошел в Санкт-Петербурге. Скоро его покажут в Москве в Театрально-культурном центре имени Мейерхольда. Билетов, правда, уже не купить.

Если говорить о творчестве: мне нравится, когда режиссер не работает со мной как с актером, ведь я не артист, не исполнитель. Мне можно сказать: хотим здесь услышать вот то и вот это – я напишу, что требуется. Со всем другое отношение.

ВДОХНОВЕНИЕ – НЕ БЕДНАЯ РОДСТВЕННИЦА

– Правда ли, что вы не сочиняете «в стол»?

– Талантливый композитор, который всю жизнь живет один и только и делает, что пишет, чтобы когда-нибудь его ноты нашли потомки и восхитились, это миф. Можно уходить в творческий отпуск, в запой... Но потом

человек возвращается. Ипохондрия, мизантропия, отсутствие веры в свои силы – путь в никуда.

Еще один миф – о композиторе, который лежит на диване и к нему приходят какие-то идеи. Нет же! Идеи появляются в общении с инструментом и со звуком! Если вам кажется, что композитору или поэту что-то само в голову прилетает, а он это только записывает, вы ошибаетесь. Чайковский говорил, что вдохновение – это не частная гостья и не бедная родственница. Музыка надо писать, как сапожник шьет свои сапоги. Он сам так и работал – по шесть-семь часов. Потому и профессию композитора надо иметь как главную, иначе невозможно ничего стоящего создать. Ну или сможешь, но мало. Крупное сочинение требует кропотливости, труд композитора – тяжелый.

В Германии в реестре художественных профессий композитор занимает первую строчку. В Беларуси и в России наша профессия официально не существует с 1991 года, с распада СССР. А ведь советская система в этом отношении была очень хороша. Чуть ли не единственная система в мире, которая настолько поощряла творческих людей. Хотя услышал недавно от голландского коллеги, что у них тоже сильно изменилось финансирование в культуре. Например, в 1970-е годы в Нидерландах закупались все картины, которые писали голландские художники. Потом финансирование урезали, потому что исчезла конкуренция с Советским Союзом. Интересная вещь, я не знал.

СЕМЬЯ ВОЕННЫХ

Возили по всей стране старое немецкое пианино

– Когда и откуда родилась тяга к музыке?

– В семье музыкантов нет, папа был военным до 1990 года. Мы переезжали: Москва, Дальний Восток, Сахалин. Потом вернулись в Москву, переехали в Минск. Для семей военнослужащих – типичная судьба. С нами ездило старое немецкое пианино Förster – оно дома до сих пор стоит, уже в нерабочем состоянии. Выбросить или что-то с ним сделать совершенно нельзя, потому что это святое.

Помню в детстве лекции Светланы Виноградовой и Жанны Дозорцевой в зале Чайковского... Первую пьесу я пытался сочинить лет в восемь. Ничего не получилось. Потом эти ноты разрезал и подклеивал ими книги. С двенадцати стал серьезно заниматься сочинением музыки. Для себя решил, что буду композитором. Даже не знаю почему, но твердо и осознанно.

– Где композитор находит вдохновение?

– В дороге, путешествиях, смене образов. Если я долго работаю над каким-то сочинением, нужно потом от него отдохнуть. Сменить картинку перед глазами. Не пью, не умею кататься на лыжах, поэтому – путешествую. Много деловых поездок, но не так, как у некоторых артистов, когда в плотном гастрольном графике они толком не видят, где находятся. Иногда приходится подолгу жить в гостиницах. Не жалуясь: это часть моей работы. К этому стремился. Композитор занимается не только музыкой – не менее важен и контакт с людьми. Объяснение, разговор с публикой, с исполнителями, убеждение их в своей правоте.

КОГДА ЗАЖИГАЮТСЯ ЗВЕЗДЫ

Ирина ОВСЕПЬЯН

■ Более 10 тысяч человек посетили концерты XIII Международного фестиваля Юрия Башмета, который проходил в Минске с 7 по 20 октября.

– Мы подошли к финалу с итогами более чем положительными, – отметил художественный руководитель фестиваля, пианист и дирижер Ростислав Кример. – Все традиции форума соблюдены: так, из года в год мы приглашаем величайших композиторов мира, у нас бывали и прозвучали Кшиштоф Пендерецкий, София Губайдулина, Гия Канчели... В этом году мы не отступили от своего принципа: почетным гостем фестиваля стал Петерис Васкис – один из самых исполняемых на сегодня авторов. От нас ежегодно ждут сюрпризов – и мы подготовили уникальный проект «Ночь в метро», событие, аналогов которому в Беларуси еще не было: на станции Минского метро «Петровщина» была возведена современная сцена,

собрались вместе лучшие исполнители классической, народной и рок-музыки. В очередной раз порадовали нас своей великолепной игрой друзья фестиваля – пианист Николай Луганский, скрипачи Вадим Репин и Сергей Крылов, а также оркестр East-West Chamber Orchestra. Это уникальный оркестр, который сыграл ряд программ на фестивале (в том числе был хедлайнером ночного концерта в метро). В него входят лауреаты конкурсов им. П.И. Чайковского, им. М. Лонг – Ж. Тубо, им. Королевы Елизаветы, скрипка Страдивари, концертмейстеры лучших оркестров из разных стран мира.

Фестиваль Юрия Башмета в Минске – это еще и благотворительная площадка. Существует ряд проектов, которые организаторы не афишируют, однако проводят регулярно, невзирая ни на какие обстоятельства. Например, ежегодный гала-ужин ЮНИСЕФ с Ростиславом Кримером и его друзьями, в ходе которого было собрано свыше 40 тысяч долларов в поддержку детей с инвалидностью.

МУЗЫКА С ФАНТАЗИЕЙ



БЕЛТА
Акустика на станциях подземки – особенная. И классика, и фольклорные мотивы звучат в обрамлении бетонных стен и поездов необычно.



ЕСТЬ ВОПРОС!

КОМСОМОЛУ – 100 ЛЕТ! КАК МОЛОДЕЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВЛИЯЛА НА ТВОРЧЕСКИЙ ВЗЛЕТ ПЕСНЯРА ЛЕОНИДА БОРТКЕВИЧА И ПРИВЕЛА ГИМНАСТКУ ОЛЬГУ КОРБУТ К ОЛИМПИЙСКИМ МЕДАЛЯМ? НАСКОЛЬКО ВОСТРЕБОВАНЫ ТРАДИЦИИ КОМСОМОЛА СЕГОДНЯ И НА ЧТО НАПРАВЛЕНА МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА?

СМОТРИТЕ ТОК-ШОУ «ЕСТЬ ВОПРОС!» НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «БЕЛРОС» В ЧЕТВЕРГ, 1 НОЯБРЯ, В 20.00

Пятница 26 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

06.55, 14.00, 18.40, 00.40 «Люди РФ. Соединяя людей. Изобретатель Александр Попов» (12+)

07.25, 12.40, 22.35 «МОЙ ПАПА – КАПИТАН» (12+)

08.35 «Славянский проект» (12+)

08.45, 14.30, 02.40 «Наши про нас. Элеонора Езерская» (12+)

09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «ПОДАРОК СУДЬБЫ» (16+)

10.05, 22.05, 04.05 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная» (12+)

10.30 «КРАСНЫЕ ЛИСТЬЯ» (12+)

12.10 «Новое ПРОЧтение» (12+)

13.50 «Славянский проект. Константин Симонов» (12+)

14.45, 20.40 «Золотая серия России. Кинематография братских республик» (12+)

16.05, 04.35 «Есть вопрос! Экономическая кооперация: как углубить союзную интеграцию через региональное взаимодействие?» Ток-шоу (12+)

17.05 «Чернобыльский крест» (12+)

18.10 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)

19.10 «АНАСТАСИЯ СЛУЦКАЯ» (12+)

23.50 «Славянский проект» (12+)

00.10 «Минск – Москва» (12+)

01.10 «КООПЕРАТИВ ПОЛИТБЮРО, ИЛИ БУДЕТ ДОЛГИМ ПРОЩАНИЕ» (16+)

05.35 «Люди РФ. Царскосельский зодчий Александр Кедринский» (12+)

Суббота 27 октября

06.00, 05.00 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО» (12+)

08.25 «Новое ПРОЧтение» (12+)

08.55 «МОЙ ПАПА – КАПИТАН» (12+)

10.10 «Славянский проект. Сергей Смирнов» (12+)

10.15 «Минск – Москва» (12+)

10.45 «ГЛАВНЫЕ РОЛИ» (12+)

15.15 «Кент, или Большая игра «маленького шефа» (12+)

16.15 «Золотая серия России» (12+)

17.35 «Новое ПРОЧтение» (12+)

18.05 «Я ПОМНЮ» (16+)

19.30 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)

20.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

20.30 «Следы на асфальте» (12+)

20.45 «ГЛАВНЫЕ РОЛИ» (12+)

01.15 «Есть вопрос! Экономическая кооперация: как углубить союзную интеграцию через региональное взаимодействие?» Ток-шоу (12+)

02.10 «ДВОЕ НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ» (12+)

03.40 «Стать первым» (12+)

04.30 «Минск – Москва» (12+)

Воскресенье 28 октября

06.00, 05.00 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «ПОТОМУ ЧТО ЛЮБЛЮ» (12+)

08.25 «Минск – Москва» (12+)

08.55 «Золотая серия России» (12+)

10.15 «Союзинформ. Итоги» (12+)

10.45 «ГЛАВНЫЕ РОЛИ» (12+)

15.15 «Есть вопрос! Экономическая кооперация: как углубить союзную интеграцию через региональное взаимодействие?» Ток-шоу (12+)

16.15 «ПОСЛЕ ЯРМАРКИ» (12+)

17.20 «Следы на асфальте» (12+)

17.35 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)

18.05 «КРАСНЫЕ ЛИСТЬЯ» (12+)

19.30 «Минск – Москва» (12+)

20.45 «ГЛАВНЫЕ РОЛИ» (12+)

20.00 «Беларусь. Главное» (12+)

01.15 «Чернобыльский крест» (12+)

02.10 «КООПЕРАТИВ ПОЛИТБЮРО, ИЛИ БУДЕТ ДОЛГИМ ПРОЩАНИЕ» (16+)

03.40 «Беларусь. Главное» (12+)

04.30 «Новое ПРОЧтение» (12+)

Понедельник 29 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

06.55, 14.15, 18.10, 01.10 «Люди РФ. Игорь Одинцов. Городу, миру, людям» (12+)

07.25, 20.05, 04.00 «Просто война» (16+)

08.10, 13.45, 19.10, 01.40 «Война 1812 года: от Немана до Немана» (12+)

08.45, 13.30, 16.50, 02.45 «Наши про нас. Глеб Матвейчук» (12+)

09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)

10.00, 19.40, 00.40, 04.40 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Святая гора» (12+)

10.30 «ВСЕГО ОДНА НОЧЬ» (12+)

12.10 «Минск – Москва» (12+)

12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)

14.45, 20.45, 02.10 «Отражение событий 1917 года. Великий перелом. Василий Шульгин. Воспоминания» (12+)

16.00 «Беларусь. Главное» (12+)

18.40 «Союзинформ. Итоги» (12+)

22.00 «История белорусской кулинарии. Блюда из картофеля» (12+)

22.20 «Символы эпохи» (12+)

00.10 «Новое ПРОЧтение» (12+)

02.25 «НАДПИСЬ НА СРУБЕ» (12+)

Вторник 30 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

06.55, 14.15, 18.40, 01.10 «Люди РФ. Роман Уютов. Преобразование материи» (12+)

07.25, 20.05, 04.00 «ВГИК. Ополчение» (12+)

08.10, 13.45, 19.10, 01.40 «Генеральный штаб: фундамент безопасности» (12+)

08.45, 13.30, 16.50, 02.45 «Наши про нас. Константин «Kaiser» Сафонов» (12+)

09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)

10.00, 19.40, 00.40, 04.40 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Чертов камень» (12+)

10.30 «МИКОЛКА – ПАРОВОЗ» (12+)

12.10 «Новое ПРОЧтение» (12+)

12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)

14.45, 20.45, 02.10 «Отражение событий 1917 года. Великий перелом. Павел Милюков. Воспоминания» (12+)

16.00 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)

16.30 «История белорусской кулинарии. Блюда из картофеля» (12+)

18.10, 00.10 «Минск – Москва» (12+)

22.00 «НАДПИСЬ НА СРУБЕ» (12+)

22.20 «Символы эпохи» (12+)

02.25 «Растет дуб» (12+)

Среда 31 октября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

06.55, 14.15, 18.40, 01.10 «Люди РФ. Женская доля Елены Боковой» (12+)

07.25, 20.05, 04.00 «Не дождетесь!» (12+)

08.10, 13.45, 19.10, 01.40 «Линия жизни» (12+)

08.45, 13.30, 16.50, 02.45 «Наши про нас. Антон Пануфник» (12+)

09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)

10.00, 19.40, 00.40, 04.40 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. На 2 метра ниже уровня моря...» (12+)

10.30 «ОПЕРАЦИЯ «ХОЛЬЦАУГЕ» (12+)

12.10, 00.10 «Карта Родины» (12+)

12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)

14.45, 20.45, 02.10 «Отражение событий 1917 года. Великий перелом. Всеволод Шаховский. Воспоминания» (12+)

16.00 «Минск – Москва» (12+)

16.30 «НАДПИСЬ НА СРУБЕ» (12+)

18.10 «Новое ПРОЧтение» (12+)

22.00 «Растет дуб» (12+)

22.20 «Символы эпохи» (12+)

02.25 «Встреча» (12+)

Четверг 1 ноября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.10 «Мультфильмы» (6+)

06.55, 14.15, 18.40, 01.10 «Люди РФ. Время Ксении Гемп» (12+)

07.25, 04.00 «Последний парад Беззаветного» (12+)

08.10, 13.45, 19.10, 01.40 «Живущие небом» (12+)

08.45, 13.30, 16.50, 02.45 «Наши про нас. Надежда Кучер» (12+)

09.10, 15.10, 21.10, 03.10 «АТЛАНТИДА» (16+)

10.00, 00.40, 04.40 «Terra Incognita. Беларусь неизвестная. Черные реки. Добыть» (12+)

10.30 «С ЮБИЛЕЕМ ПОДОЖДЕМ» (12+)

12.10, 18.10 «Минск – Москва» (12+)

12.40, 17.05, 23.05, 05.10 «ЧЕМПИОН» (16+)

14.45, 19.40, 02.10 «Отражение событий 1917 года. Великий перелом. Михаил Родзянко. Воспоминания» (12+)

16.00 «Карта Родины» (12+)

16.30 «Растет дуб» (12+)

20.00 «Есть вопрос! 100 лет ВЛКСМ: молодежные организации сегодня и их роль в интеграции Беларуси и России». Ток-шоу (12+)

22.00 «Встреча» (12+)

22.20 «Символы эпохи» (12+)

00.10 «Государственный интерес. Разговор с Госсекретарем Г.А. Рапотой» (12+)

02.25 «Подари мне коника» (12+)



ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ

– Сам белорус, хочу попробовать открыть бизнес в России. Можно ли мне зарегистрироваться как индивидуальному предпринимателю?

– Никаких ограничений, кроме достижения совершеннолетия, в России для индивидуального предпринимательства нет. Поэтому белорусу, как и россиянину, надо будет пройти определенный порядок регистрации: либо по месту регистрации, либо на основании вида на жительство, либо по адресу временного проживания.

Понадобятся заявление, копия паспорта, документ об уплате госпошлины, справка о наличии или отсутствии судимости. Белорусу в налоговый орган надо дополнительно представить копию документа, который будет подтверждать право на временное или постоянное проживание на территории России. Заниматься деятельностью как ИП можно с момента госрегистрации.

– Переехал в Беларусь, получил разрешение на временное проживание. Надо ли менять российские права на местные?

– Если есть только разрешение на временное проживание, можно оформить белорусское водительское удостоверение к российскому, но срок его действия будет ограничен сроком документа на временное проживание. Российские права остаются при этом на руках у владельца. Если же есть вид на жительство, то россиянин в обязательном порядке должен оформить водительское удостоверение на срок ВНЖ. На то, чтобы успеть это сделать, гражданину другого государства дается 90 дней. Та же процедура при получении гражданства Беларуси.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU



ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И по пятницам почтальон будет доставлять вам сразу три объемные тетради, в том числе и «Союзное вече». 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!

www.sb.by infong@sb.by

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ДУБРОВНО

1. ПОБРОДИТЬ ПО ВЛАДЕНИЯМ ПОТЕМКИНА

В летописях Дубровно впервые упоминается в XIV веке как рядовое, ничем не примечательное местечко Великого Княжества Литовского. Радикальные перемены начались в 1772 году, когда императрица **Екатерина II** подарила эти земли своему фавориту **Григорию Потемкину**. Предприимчивый князь основал часовую, позументную, суконную мануфактуры, чем прославил городок на Днепре на всю Российскую империю. Здание ткацкой фабрики сохранилось до наших дней. В двухэтажном

2. РАСКРЫТЬ ТАЙНУ БЕЛОРУССКОГО БИГ-БЕНА

Двести лет назад Дубровно был часовой столицей Российской империи. Здесь делали замысловатые хронометры – настенные, каминные, карманные, которые не уступали знаменитым швейцарским! Секрет прост: обучал часовым премудростям местных мастеров **Петр Нордштейн** – талантливый, изобретательный механик и часовщик из Швеции.

Изделия белорусских умельцев пользовались спросом у богачей России и Европы. Это сейчас часов в избытке: смарт, кварцевые, электронные, а в те времена самые простые механизмы были роскошью. Хронометры из Дубровно – настоящие произведения искусства: отдельные экземпляры хранятся в фондах Эрмитажа.

Летом к 625-летию Дубровно в городе установили 13-метровую башню с круглыми часами. Теперь горожане сверяют время по белорусскому Биг-Бену.

кирпичном особняке разместился историко-краеведческий музей.

На площади возвышается камерная Свято-Троицкая церковь с вазильковыми куполами. Храм был построен в начале XIX века в стиле классицизма и чуть позже «прирос» двухъярусной колокольней. Еще один сакральный объект, привлекающий внимание туристов, – часовня Святых Бориса и Глеба.

В Дубровно родилась **Анна Тумаркина**. Отучившись на философском отделении университета в Берне, в 1898 году Анна стала первой в Европе женщиной-преподавателем философии.



clubrovno.by

3. УЗНАТЬ, ГДЕ НАЧАЛАСЬ ОПЕРАЦИЯ «БАГРАТИОН»

В двадцати минутах езды от города – мемориальный комплекс «Рыленки». Символические ворота украшают барельефы – суровые лица непокоренных советских воинов.

Это место рассказывает о героизме и вере в победу. Здесь покоятся десять тысяч воинов 11-й гвардейской и 31-й армий, погибших в кровопролитных боях. На востоке Витебщины фронт стоял девять месяцев, а 23 июня 1944 года именно отсюда началась легендарная операция «Багратион» по освобождению Беларуси.

Вдоль дороги – стелы с именами героев: **Юрия Смирнова**, распятого фашистами на стене блиндажа; **Александра Васильева**, закрывшего амбразуру вражеского дзота своим телом; комсорга **Анны Никандровой**, поднявшей в атаку бойцов; **Сергея Астахова** и **Бруно де Фольтано**, летчиков эскадрильи «Нормандия – Неман», разбившихся на одном самолете.

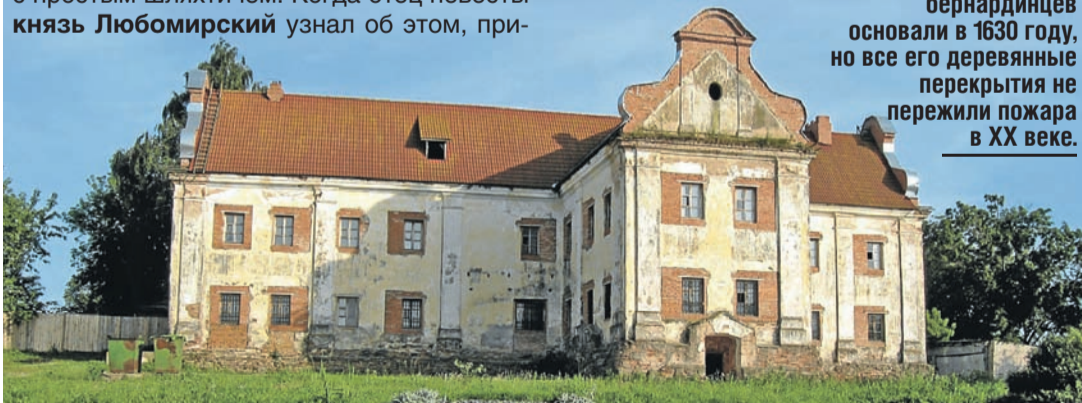
4. УСЛЫШАТЬ ЛЕГЕНДУ О МСТИТЕЛЬНОМ МАГНАТЕ

Знаменит город бернардинским монастырем, построенным в начале XVIII века. С ним связана потрясающая история. Местные жители уверяют: по ночам здесь можно услышать леденящие кровь стоны.

По легенде, монахи в одну из непроглядных ночей повенчали княжескую дочку с простым шляхтичем. Когда отец невесты князь **Любомирский** узнал об этом, при-

казал сжечь деревянный храм. Но на этом история не закончилась. Утром в Днепре выловили двух утопленников, в которых опознали монахов, венчавших молодых. Вскоре княжеский гнев прошел, и, чтобы загладить вину перед послушниками, Любомирский на месте пепелища построил роскошный монастырь в стиле барокко. Сейчас обитель не в лучшей форме, но посмотреть на остатки роскоши стоит.

Монастырь бернардинцев основали в 1630 году, но все его деревянные перекрытия не пережили пожара в XX веке.



Андрей ДЬБОВСКИЙ

5. ОТЫСКАТЬ «КРАСНОЕ ЗОЛОТО»

Недалеко от Дубровно находится Киреевская роща – красивое место с особой энергетикой. Деревья-великаны вплотную подступают к Днепру, а из недр земли бьет кристально чистый родник. Студеная вода, богатая железом и серой, считается целебной. Попадает тем, кто страдает от анемии, язвы желудка и других напастей.

Космические пейзажи, как на картинах **белорусского Леонардо да Винчи – Язэпа Дроздовича**, открываются в окрестностях агрогородка Осинторф. Высокие холмы и насыпи на торфяниках, узкие рвы, заполненные болотной водой. В 1918 году здесь заработало торфопредприятие. В советские годы полезного ископаемого добывали около полумиллиона тонн в год.

Сделав потрясающие фотографии, отправляйтесь по ягоды. Здешние болота – сплошь клюквенные. Местные жители с утра пораньше обувают резиновые сапоги и идут на поиски «красного золота».

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- От Москвы до Дубровно – 493 километра. На машине – 6 часов езды. От Минска – 240 км, на авто – 2,5 часа пути.
- Из белорусской столицы на автобусе можно добраться за 3 часа.
- Проживание в гостинице или агроусадьбе – от 36 рублей.

Подготовила Кристина ХИЛЬКО.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU



Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.
E-mail: vechе-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна
Заместитель главного редактора
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:
Секретариат Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое
возложены функции редакции СМИ
в Республике Беларусь:
Учреждение Администрации
Президента Республики Беларусь
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России
Совместный белорусско-
российский выпуск
№ 49 (811) 26 октября 2018 г.
Заказ № 3961.

РУП «Издательство «Белорусский Дом
печати», 220013, г. Минск, Республика
Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 318 209
Тираж по Республике Беларусь – 18 209
Тираж по Российской Федерации – 300 000
Время подписания в печать: 19.20

При перепечатке материалов ссылка
на «Союзное веча» обязательна.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне
и сразу попадете
на сайт
«Союзного веча»

16+