



ФОТО АЛЕКСАНДРА КУЛЕВСКОГО, «СБ»

Референдум. 20 лет спустя



Ровно двадцать лет назад, 16 мая 1995 года, над зданием Администрации Президента был поднят Государственный флаг, с которым страна живет и сейчас. Вместе с вновь обретенным Государственным гербом он сменил иную, оказавшуюся временной символику, флаг и герб первых лет белорусской государственности. Символику, которую большинство наших сограждан так и не приняли. Свой выбор они сделали на первом в истории независимой Беларуси референдуме, инициированном Александром Лукашенко.

Хорошо помню тот день и вынесенные на всенародное голосование вопросы: о придании рус-

скому языку статуса государственного; об изменении государственной символики; о поддержке действий Президента, направленных на экономическую интеграцию с Российской Федерацией. Помню и тревогу, которая передавалась мне от звонка ветерана накануне. После войны его командировали в Белоруссию с Урала. Он строил у нас дома и остался навсегда. Как говорят, пустил корни. За что, недоумевал он, некоторые мне теперь намекают: ты здесь чужой?.. Его тревогу, уверен, разделяли многие из тех, для кого белорусская земля не была родной.

Из тех — или их потомков, — кто здесь служил и воевал, а потом остался возрождать эту землю из руин. Кто приехал сюда из разных уголков огромной страны строить жилье и новые заводы, создавать и воссоздавать науку и культуру. Неужели, думалось, вместо благодарности наши земляки адресуют им «пожелания», которые примерно в то же время приходилось своими глазами видеть на заборах в Прибалтике: «Чемодан. Вокзал. Россия».



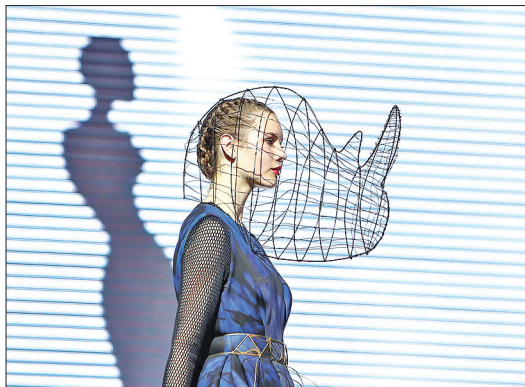
СУББОТНИЙ РЕПОРТАЖ

Перемелется — мода будет

Коллекции молодых модельеров, получившие награды 24-го Республиканского фестиваля-конкурса моды и фото «Мельница моды», оказались на удивление разноплановыми: и авангард, и мода как чистое искусство, и роскошь, и здоровая практичность — хоть сейчас запуская модели в фабричное производство.

Конечно, выбор жюри с точки зрения обывательской, основанной на принципе «я бы это надел/не надел», не всегда понятен. Хотя почти в каждой отмеченной экспертами коллекции есть какая-то сложная, оригинальная, неожиданная «фишка». Председатель жюри конкурса дизайнер Светлана Гнеденко призналась, что большое внимание уделялось авторским принтам и рисункам:

— Ткани многих коллекций не фабричные. Это то, что создавалось самостоятельно: молодые художники придумывали рису-



нок, а затем отдавали его в печать или вручную расписывали, расшивали, если нужна была вышивка.

Мастерство творческой молодежи (а средний возраст участников нынче 20 лет) оценили и зарубежные гости. Например, представитель благотворительного фонда «Русский силуэт» Джемал Махмудов:



— Мне понравилось то, что я увидел. В последний раз, когда был на «Мельнице моды», коллекции представлялись более кутюрные, сейчас же — в основном функциональные. Уровень конкурса и участников растет, соответственно повышаются и требования. Четко прослеживается уважение к национальному культурному наследию, присутствует рукоделие — то, что во многих странах давно забыто, в Беларуси актуально, поддерживается и это очень большой плюс.

ОДНИМ СЛОВОМ

■ **ДОРОГА.** Уникальный передвижной выставочно-лекционный комплекс ОАО «Российские железные дороги» прибыл в Беларусь, и первым в его маршруте стал Витебск. Поезд состоит из девяти выставочных вагонов, каждый из которых имеет свою тематику. Один, например, посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

■ **ЗВЕЗДЫ.** Минский планетарий присоединился к акции «Ночь музеев». Желающие смогут увидеть сферические filmy, прослушать лекцию, понаблюдать за яркими объектами вечернего неба в телескоп. **Стр. 7.**

■ **СУТИН.** Работа художника из Смилевичей Хаима Сутина «Невеста» была продана на торгах Christie's в Нью-Йорке более чем за 15 млн. долларов, что в три раза превысило ее максимальную оценочную стоимость.

■ **УТРАТА.** В Лас-Вегасе в возрасте 89 лет умер легендарный блюзовый исполнитель Би Би Кинг. Американский блюзмен ранее попал в больницу из-за осложнений, связанных с диабетом. Ад-

ШОК

Дьявольские сделки с недвижимостью

Новость о «черных риелторах» из Могилева, которых подозревают в убийстве 6 человек и покушении на еще одного, прозвучала как гром среди ясного неба: столь жутких преступлений в стране не бывало очень давно. Три человека выступали посредниками в продаже чужих квартир, а затем, получив деньги, убили их владельцев.

Специально для «СБ» сотрудники уголовного розыска МВД рассказали некото-

рые подробности этого дела. Как начал распутываться клубок преступлений, казавшихся нераскрываемыми?



В ноябре прошлого года в окошко приема заявлений Октябрьского РОВД Могилева поступал местный житель. В руках он держал заявление о пропаже родст-

венника Б., который не объявлялся около двух недель. Довольно быстро оперативники установили: Б. жил в квартире один до сентября 2014-го. А затем неожиданно, никому не сказав, снялся с регистрационного учета и перерегистрировался в одну из деревень Минского района. Не нашли его и там.

ФОТО РЕЙТЕР



вокат музыканта Брент Брайсон сообщил, что Би Би Кинг умер во сне.

По сообщениям информационных агентств.

У МТЗ есть перспектива

Посещение Президентом Минского тракторного завода стало логическим продолжением прошедшего накануне совещания о ситуации на рынке труда. Безоблачной ее не назовешь. Внешние рынки сужаются, продажи снижаются, выручка падает. Но это не повод раскисать и опускать руки. Мировая экономика развивается циклично, и за кризисом всегда следует подъем. Чтобы быть готовым к нему, нужны квалифицированные кадры. И не только конструкторы и технологи, но и обычные мастера, рабочие, которые находятся на передовой производственного процесса. Поэтому главное требование Александра Лукашенко Правительству и руководителям предприятий остается неизменным: во что бы то ни стало сохранить коллективы и не оставить людей на улице. Ранее Президент пообещал лично проинспектировать ведущие промышленные объекты, с тем чтобы разобраться на месте с положением дел. И начать решил именно с Минского тракторного завода.

МТЗ сегодня — мощнейший холдинг. Только на головном предприятии в Минске — более 18 тысяч работников. Плюс примерно 10 тысяч в регионах. Помножим на четыре (среднее количество человек в семье) — получим более 100 тысяч человек. Если избавляться от производства, закрывать заводы, как советуют горе-реформаторы, куда девать людей? Кто будет кормить семьи? И главное, к чему придет страна завтра, оставшись без собственной производственной базы?

Побывав в цехах предприятия и пообщавшись с людьми, приходишь к выводу: да, положение сложное. Но вовсе не критичное. И тем более нет оснований говорить о какой-то катастрофе. Старший мастер цеха опытного производства Николай Вишневецкий работает на заводе уже более 45 лет. Был и токарем, и слесарем, всего освоил шесть специальностей. О перспективах предприятия рассуждает здраво:

— Переживали и более сложные времена. В 90-е годы находились на грани выживания. Зарплату в 20 — 30 долларов и ту задерживали. Инфляция сумасшедшая, в сотни процентов. Помню, как жаловались люди: на работу приехал, а на обратную дорогу домой денег уже нет. Не хватало средств даже на покраску тракторов, собирали с миру по нитке, одну машину красили в 12 цветов. Тяжелое было время, но коллектив понимал и верил, что все наладится. И сейчас гляжу на печальный опыт наших соседей и понимаю, насколько правильно тогда поступил Президент, приняв волевое решение сохранить завод, не отдать его на откуп олигархам. Теперь, конечно, проблемы сов-

сем другого плана. Но они решаемы при грамотном подходе. Эта далеко не та разруха, что была в начале 90-х.

В том, что на заводе видят перспективу, нет никаких сомнений. Александру Лукашенко показали линейку современной техники, которая не сегодня завтра пойдет на мировые рынки. Особый акцент — на производстве энергонасыщенных машин большой мощности. Уже сделан опытный образец трактора в 450 лошадиных сил, на очереди — 500-сильный «Беларус». Абсолютно новая разработка — трактор с электромеханической трансмиссией. Такой помощник способен даже вырабатывать электроэнергию, если вдруг, например, на ферме произойдет какая-то авария. Еще один образец завтрашнего дня работает на газодизельном топливе. Расходы на эксплуатацию снижаются минимум наполовину. Отличный стимул для перевода коммунального транспорта на газомоторное топливо.

Президент посоветовал также подумать о производстве гусеничных машин.

Корректируется и сбытовая политика, доложил гендиректор предприятия Федор Домотенко:

— Провели переговоры с представителями Зимбабве, Замбии, ЮАР, получили официальное приглашение, в ближайшее время поедем подписывать контракты. Сборочное производство создается в Пакистане. В Литве создали производство, сейчас идет сертификация продукции и какая-то квота пойдет на европейский рынок.

Прорваться в Европу, конечно, значи-



тельно сложнее. Конкуренты не спят и нашу продукцию пускают неохотно. Вместе с тем и наши компании по-прежнему не прочь купить импортный трактор или косилку. Президент категорично запретил это делать:

— Мы не члены ВТО, у нас нет никаких обязательств перед ними. Мы все умеем делать сами. И надо прежде всего защищать, поддерживать и продвигать собственного производителя.

Если же для наших производителей по-прежнему будут ставить барьеры, то Александр Лукашенко не исключил ответных мер:

— Мы предупредили: вы закрылись от нас, мы закроемся от вас и посмотрим, как вы будете торговать через Балтику или Украину.

Многообещающе выглядит китайский вектор. Особенно после недавнего визита в нашу страну Председателя КНР Си Цзиньпина. Громадный рынок, и за него надо держаться всеми силами. Будут продажи — появятся деньги и для роста зарплат.

Александр Лукашенко еще раз предупредил: нельзя в год выборов заниматься популизмом и «гнать» зарплату. Надо сохранить уровень прошлого года и при этом не дать разгуляться ценам.

Планы по модернизации завода расписаны до 2020 года. Первые ее результаты уже видны. Президенту показали механический цех, где установлено немецкое, практически бесшумное оборудование, а также конвейер по сборке тракторов. Здесь же Александр Лукашенко по-

общался с трудовым коллективом предприятия. И вот что сказал Президент:

О будущем МТЗ

— Главное, что ваше руководство видит перспективу развития предприятия. Завод ваш был, есть и будет всегда. Это бренд, лицо страны. Вопрос номер один сейчас — сокращение себестоимости. Если не будем сокращать себестоимость, никогда богатыми не будем.

О рабочих местах

— Ситуация в мире непростая. Даже в Китае. Держитесь за свои рабочие места. Поменьше слушайте болтунов. Развернуть жесточайшую конкуренцию. Нефть, природный газ, металлы, конечная реализация товаров — там интересы и основные деньги. Идет борьба вплоть до горячей войны. Нам в это трудное время надо выстоять, выдержать, сохранить страну. Мы будем сохранять трудовые коллективы, но поддерживать только тех, кто хочет работать.

О хоккее

— Мы пробилась в плей-офф (на чемпионате мира. — Прим. ред.)... Пробились — так надо выигрывать! Канадцы — мощнейшая команда, трудно у нее кому-то выиграть. Но не 9:0! Выйти и продемонстрировать такой бездарный хоккей — позорище!

О торговых сетях

— У нас желающих построить супермаркеты достаточно. Но там, где появились эти мощные крупные сети, они душат магазины шаговой доступности. Они задавили конкурентов и потом будут диктовать цены. Поэтому перенасыщение супермаркетами — это катастрофа. Если по плану нужен супермаркет — построим. Но берегите магазины шаговой доступности.

О социальной поддержке

— Многодетные семьи и военные — приоритет номер один. У нас проблема с населением. Нам надо не 10, а 20 миллионов человек. Поэтому семьям с тремя и более детьми в первую очередь выделяем жилье. Но не надо рассчитывать, что это будет только в Минске. Люди должны везде работать.

Евгений КОНОНОВИЧ.
konon@sb.by

Юридический интерес

На всех континентах ключевым вектором внешней политики становится интеграция, которая затрагивает все сферы общественной жизни и, как правило, плодотворно отражается на экономическом росте. Беларусь — не исключение: мы тоже заинтересованы не просто в спокойных отношениях с ближними или дальними соседями, а в самой тесной интеграции по всем возможным направлениям. На этом сделал акцент заместитель Главы Администрации Президента Валерий Мицкевич, выступая вчера на международной научно-практической конференции юристов и ученых Беларуси, России, стран СНГ и Восточной Европы:

— Ставка на интеграцию — наш осознанный выбор, от которого во многом зависит благополучие страны, народа. Безусловными приоритетами на ближайшие годы для Беларуси являются укрепление сотрудничества в рамках СНГ, Союзного государства и, конечно же, раскрытие огромного потенциала Евразийского экономического союза. При развитии этих процессов важно максимально использовать уже накопленный опыт создания интеграционных образований на постсоветском пространстве... Что касается ближайших перспек-

тив, то, к примеру, к первому чтению в Палате представителей готовится законопроект, направленный на приведение закона Беларуси о качестве и безопасности продовольственного сырья и пищевых продуктов в соответствие с международными правовыми актами ЕАЭС. В этом году также планируем изменить законы о защите растений, о техническом нормировании и стандартизации и другие.

Судья Суда Евразийского экономического союза Татьяна Нешатаева уверена, что объединение лишь тогда будет успешным, когда



Обсуждение острых тем продолжилось и после конференции.

оно строится на принципе национализма и когда к этому готовы все страны-партнеры. На встрече в Минске немало внимания было уделено вопросам развития механизмов защиты иностранных инвестиций на территории СНГ, интеграции в области альтернативных способов разрешения конфликтов, реформирования белорусской судебной системы, развития третейских судов и роли медиации. Председатель Белорусской коллегии адвокатов Виктор Чайчиц рассказал, что неисполнение договоров порой приводит предприятия к банкротству, здесь

и судебные тяжбы, и дополнительные расходы: «Нужно сделать все, чтобы споров было как можно меньше. Прежде чем судиться, следует попробовать найти компромисс и работать дальше».

Председатель Союза юристов Литвы Игнас Вегеле рассказал, что эта организация объединяет прокуратуру, адвокатуру, нотариат: «Для меня большая честь участвовать в конференции. Надеюсь, что наше сотрудничество станет дружеским мостом к белорусскому народу».

Людмила ГЛАДКАЯ.
gladkaya@sb.by

КСТАТИ

Вчера прошла еще одна международная конференция. В Минске собрались нотариусы из Казахстана, Латвии, Литвы, Польши, России, Беларуси. В ней также приняли участие представители Администрации Президента, Национального собрания, Министерства юстиции и Национального центра законодательства и правовых исследований. Форум такого формата в Беларуси проходил впервые. Участники говорили о роли и месте нотариата в обществе, его функциях и задачах, а также о проблемах взаимодействия нотариальных сообществ разных стран. Председатель Белорусской нотариальной палаты Наталья Борисенко рассказала, что уже подписано соглашение о сотрудничестве с нотариальными палатами России, Казахстана и Армении, одной из целей которого является создание Евразийского союза нотариата.



ФОТО ВИТАЛИЯ ГИЛЯ, «СБ»

Референдум. 20 лет спустя

новый альянс превзойдет кратко. Это альянс с нашим непосредственным участием! Роль Беларуси в нем если не решающая, то весомая, равноправная. Китайско-Белорусский индустриальный парк «Великий камень» и вовлечение нашей страны в формирование экономического пояса Шелкового пути — тому доказательство. Мы еще и не знаем до конца, какой новый потенциал, какие новые умения откроют в нашем народе эти захватывающие перспективы. Некоторые наши соседи, подозреваю, о них могут только мечтать.

иной вектор, — квоты и даже запреты на выращивание свеклы или нормы права и ценности, которые чужды нашим традициям.

У нас есть проблемы, которые мы решим сами или с помощью союзников. Мы причастны к великим событиям и полны сил. У белорусского народа нет никаких причин комплексовать и завидовать, но есть повод гордиться историей и уверенно смотреть в будущее. У белорусского народа психология победителя. Вот что заключено в наших государственных символах.



ФОТО БЕЛТА

1995 год. Референдум.

А возможно это лишь потому, что наши прадеды, деды и отцы победили, потом отстроили страну, а мы сумели все созданное ими сохранить. При этом мы политически суверенны, экономически самостоятельны и самостоятельны. Нам не диктуют — как из Брюсселя диктуют странам, выбравшим

А если общий выбор народа кто-то по-прежнему не разделяет и желает стряхнуть наследие прошлого как прах, то это означает лишь одно. Символы и все святое, что за ними стоит, надо уметь еще и отстаивать, защищать.

Виктор ПОНОМАРЕВ.
ponomarev@sb.by

● Конференц-зал «СБ»

Компетентно и заинтересованно о национальной безопасности

Во время январского открытого диалога Президента с белорусскими и иностранными журналистами главный редактор газеты «Народная Воля» Иосиф Середич предложил провести широкую дискуссию о национальной безопасности. Александр Лукашенко идею поддержал и поручил Государственному секретарю Совета Безопасности Александру Межуеву взять ее реализацию на контроль. Из публикации в «Народной Воле» знаю, что газета попыталась собрать для заинтересованного разговора представителей так называемого оппозиционного крыла. Увы, мероприятие не состоялось. Люди, которые с легкостью бросаются репликами по случаю и без, к предметной дискуссии оказались не готовы. На инициативу не отозвались. Что ж, это право каждого — говорить или нет. Но забывать о хорошем замысле тоже нельзя. Слишком важная, без преувеличения, животрепещущая тема. Особой актуальности ей придают драматические события, происходящие в мире и у самых наших границ. «Круглый стол» «Суверенность в аспекте национальной безопасности» прошел в конференц-зале «СБ». В нем принял участие Госсекретарь Совета Безопасности, активно и заинтересованно выступал Иосиф Середич, своими мнениями делились авторитетные, профессио-

нальные эксперты из разных сфер. Более трех часов дискуссии пролетели на одном дыхании.

Представляется важным, что такой разговор состоялся в дни 20-летия проведения в Беларуси референдума, во многом определившего судьбу нашего государства. Народ высказался за близкие ему государственные символы, поддержал равенство русского и белорусского языков и курс на интеграцию с Россией, согласился с расширением некоторых полномочий Президента. С этого момента, пожалуй, можно вести отчет становления новой белорусской государственности. Для этого были созданы основополагающие условия, которые были более тонко настроены еще одним референдумом год спустя. Через 20 лет мы видим очевидный результат: Беларусь осталась чуть ли не единственной постсоветской территорией, которую не коснулись трагедии силовых противостояний людей. Мы сберегли мир на своей земле. То есть бережно относились к своей безопасности в широком смысле. Какие задачи в этом контексте стоят перед государством и обществом сегодня?

Об этом и шел заинтересованный разговор в конференц-зале «СБ». Александр Межуев в своем вступительном слове обратил внимание на один принципиальный момент: роль личности и общества в процессе обеспечения национальной безопасности. В этом контексте особое значение придается общественной инициативе. Подтверждение тому, собственно, сам состоявшийся «круглый стол». Были обсуждены геополитические аспекты национальной безопасности, ее военная составляющая, информационное обеспечение. Разговор получился очень интересный, полезный и поучительный. Подробный отчет о нем будет опубликован в ближайших номерах «СБ».

Дмитрий КРЯТ.
kryat@sb.by



ПЯТЬ СОБЫТИЙ НЕДЕЛИ

глазами художественного руководителя и дирижера Национального академического концертного оркестра, профессора, народного артиста Беларуси Михаила Финберга

Каннский кинофестиваль

В этом году в основной конкурсной программе нет ни российских, ни белорусских фильмов. Разве что совместный белорусско-американский проект «Мы, братья» заявлен на закрытом показе. Честно говоря, я не понимаю, зачем нашим кинематографам этот далекий от наших реалий заграничный форум, если основной зритель — здесь, в Беларуси и России. Вспомните, сколько замечательных, душевных фильмов снял для нашего зрителя один только «Беларусь-фильм». Я даже помню съемки легенды нашего кинематографа, картины «Девочка ищет отца», которые проходили в моем родном Мозыре. Всегда с удовольствием пересматриваю эту ленту. А вот что-то из конкурсной программы нынешних кинофестивалей вряд ли захочу вновь увидеть...

1 Отключение аналогового вещания

Переход на цифру — общемировая тенденция. Я сторонник прогресса и убежден в том, что в любом деле нужно идти в ногу со временем. Цифровое ТВ — это как раз из области нового и прогрессивного. Радует, что у нас не стали прибегать, как в некоторых странах, к «шоковой терапии», в одночасье отключив аналоговое ТВ, а растянули процесс на несколько лет. Плюсы цифрового вещания, на мой взгляд, очевидны: улучшится качество изображения, расширится перечень бесплатных телепрограмм. Хотя сам я телевизор включаю редко, времени совсем нет, поэтому переход на новые стандарты прошел для меня безболезненно и в чем-то даже незаметно.

2 Визит Председателя КНР Си Цзиньпина

Китай — наш добрый друг и перспективный партнер, с каждым годом сотрудничество наших стран выходит на новый уровень и подкрепляется совместными проектами в самых разных сферах. Не только в экономике и политике, но и в культуре. Приятно, что во время визита в Национальный центр художественного творчества детей и молодежи Пэн Лиюань, супруга Председателя КНР Си Цзиньпина, увидев выступления наших талантливых детей, пригласила их посетить Китай. Хорошо, что в скором времени нашу национальную культуру оценят жители Поднебесной.

3 «Евровидение-2015»

Мама Юры (Юрий Навроцкий — настоящее имя Юзари) уже много лет работает солисткой в моем оркестре, но лично с ним мы не знакомы. Оценивать шансы Юзари и Маймуны не могу — не слышал остальных участников. Вокально наши ребята очень сильные, верю, что все у них получится. Поэтому желаю нашей команде только победы. Хотя сам за «Евровидением» не слежу, работа и подготовка к XV Национальному фестивалю белорусской песни и поэзии «Маладзечна-2015», который пройдет с 5 по 7 июня, отнимает все время.

4 Чемпионат мира по хоккею

Одним словом — огорчен. Но были и отличные игры, радует, что дошли до четвертьфинала. Все равно огорчен... А вообще я активный сторонник здорового образа жизни. Предпочитаю спортивную ходьбу — каждое утро перед работой обязательно прохожу 4 километра. Заряд бодрости на весь день обеспечен, поэтому прибегать к дополнительной физической нагрузке мне не нужно. Пешие прогулки — лучшее, на мой взгляд, средство для укрепления здоровья. Советую всем!

5



Крымский берег в тумане

Представители туристической отрасли подводят неутешительные итоги для тех, кто не представляет свой отпуск без Ласточкиного гнезда, горы Ай-Петри, массандровских вин и Черного моря. Интерес к Крыму у белорусов основательно упал. Только цифры: полуостров в 2014-м посетили едва ли не в 2,5 раза меньше наших соотечественников, нежели за год до того. Что будет этим летом? Скорее всего, очередное падение... Туры в Крым, замечает директор департамента по туризму Министерства спорта и туризма Вадим Кармазин, фирмы предлагают очень избирательно.

— Хотя до кризиса этим бюджетным направлением занималась едва ли не каждая вторая туристическая фирма... Зато в Крыму предполагается бум туристов из России. Есть где-то гласное, а где-то и негласное поручение российского правительства отдыхать своим гражданам, а особенно госслужащим, чиновникам, работникам государственных учреждений, на российской территории. Поток пляжного отдыха из Беларуси тем временем переориентировался на Болгарию, Краснодарский край, начинает набирать обороты Египет, есть желающие отдыхать в Тунисе. А число туристов, отправившихся в Грузию, и вовсе выросло в 2 — 3 раза.

Вопрос, нужен ли нам крымский берег, возник после того, как полуостров, по сути, очутился в транспортном блокаде. Поезда между Минском и Крымом сократили либо отменили вовсе. Прямого авиарейса, связывающего Минск и Симферополь, больше нет... Нынче все организованные дороги в Крым ведут в объезд — через Россию.

— Выезд в шесть вечера, в пути две ночи и день. Примерно в четыре-пять утра пассажиры из автобуса пересекаются на паром, в дороге еще полчаса. На территории Крыма туристов встречает российский автобус и развозит к местам отдыха. Дорога неплохая, число паромов значительно возросло. Поэтому задержек в пути быть не должно, — рисуют перспективу в одной из турфирм, которая и нынче специализируется на отдыхе в Крыму. Цена двухнедельного тура, в который включены проезд и проживание, в августе колеблется от 290 до 380 у.е. с человека.

— А если людей не наберется?

— Такое возможно в начале сезона, в конце — вероятнее всего, нет. Тогда мы просто вернем деньги.

Только вот провести две ночи в пути — серьезное испытание. Именно по этой причине, рассуждает заместитель генерального директора ГП «Минсктранс» Виктор Тозик, регулярных автобусных маршрутов в Крым через Россию тоже не будет.

— На такие большие расстояния пассажиры ездят неохотно. Как-то пробовали возить пассажиров в Симферополь. Спроса не было даже в самые лучшие туристические годы. Месяц поработали — и рейс отменили из-за нерентабельности.

Альтернатива более приятная и менее утомляющая — воздух. В Крым можно добраться через Москву. Этот же путь в условиях сокращенной по инициативе украинской стороны до Запорожья «сотки» — скорого поезда, напрямую соединившего Минск и Симферополь через Украину — все чаще выбирают «дикие» туристы. Долететь из Национального аэропорта на полуостров можно рейсами сразу нескольких российских авиакомпаний. Время в пути составит от пяти часов. Билеты туда и обратно можно найти от 230 у.е.

— Перевозки в Крым российским авиакомпаниям субсидируются, — замечает заместитель генерального директора авиакомпании «Белавиа» Игорь Чергинев. — Коммерческая стоимость гораздо выше. Поэтому конкурировать мы не можем. Кроме того, не стоит забывать, что действует запрет со стороны международных организаций гражданской авиации — ИКАО, ИАТА, «Евроконтроля» — на полеты в Крым. И его нарушение чревато...

При этом путешественникам постоянно напоминают: чревато и добираться в Крым на самолете через Москву (впрочем, как и на машине через Россию и Керченский пролив), а возвращаться обратно через контрольно-пропускные пункты на крымско-украинской границе. Въезжать на полуостров и выезжать нужно одним маршрутом. Иначе могут быть проблемы.

Дмитрий УМПИРОВИЧ.

deu@sb.by

Дьявольские сделки с недвижимостью

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Начался розыск. Вскоре оперативники вышли на супружескую пару. Примечательно, что и муж, и жена были не без греха, связанного с продажей недвижимости: оба уже успели отбыть наказание за мошенничество в этой сфере.

Выяснилось, что злоумышленники подбирали своих жертв среди одиноких опустившихся людей, имевших в собственности одно-, двух- и трехкомнатные квартиры. Предлагали посреднические услуги в продаже жилья. А после сделки увозили продавцов недвижимости вместе с деньгами в неизвестном направлении, и те бесследно исчезали. Впервые это произошло в 2009 году. Некоторые погибшие разыскивались как без вести пропавшие, другие не имели родственников, поэтому обратиться в милицию с заявлением о пропаже человека никто не мог.

В марте 2015 года сотрудники милиции задержали двух фигурантов — молодых людей 1981 и 1986 годов рождения — в тот момент, когда они везли очередную жертву в лесной массив возле Могилева (51-летний житель областного центра при себе имел деньги, полученные от продажи квартиры).



ФОТО SK GOVBY

Теперь все трое подозреваемых арестованы. Возбуждено уголовное дело по факту убийства шестерых человек и подготовки к убийству еще одного.

В Следственном комитете также рассказали, что фактов мошенничества в сделках купли-продажи квартир установлено не было. Все они приобретены легальным путем.

Следствие определило, что от рук убийц погибли

5 мужчин и 1 женщина. Личности четверых установлены, двое пока не определены. Все они были задушены и захоронены в заранее подготовленных ямах на деревенских кладбищах Могилевского и Чаусского районов.

Юлия Латышевич, советник председателя СК, отметила, что на кладбище в Могилевском районе, где обнаружили тела, не было системы и учета захоронений. По результатам расследования соответствующим службам следствие внесет ряд представлений.

Светлана ИСАЕНОК.

isaenok@sb.by

Перемелется — мода будет

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Ручной работы действительно было много: сказочные платья гомельчанина Сергея Курохтина; картины из войлока и вышивка на мотивы художника Густава Климта у Оксаны Пихтеровой из Слуцка; впечатляющие принты, переходящие в аппликации, у Марии Лукашук из Витебска; вручную расписанный шелк детских нарядов Полины Хотковской (Барановичи), сложные модели минчанки Ольги Чугуевой.

Гродненский дизайнер Дарья Гайдук, представившая прекрасную вечернюю коллекцию для девочек, больше всего времени потратила именно на отделку:

— Непосредственно на воплощение моих идей ушло три месяца, основное время заняла вышивка.

В этом году на «Мельнице моды» засветились многие участники и лауреаты прошлых лет: Барбара и Катарина Былевские с очередной яркой, серьезной коллекцией, Анна Жук, Сергей Драчев, Диана Кожарнович, Мария Куцко, Наталья Косцова. Собственно они и стали победителями. Получая свои — кто первые, а кто очередные — награды, ребята не скрывали удовлетворения.



ФОТО ИРИНЫ ОВСЕПЯН

Совершенно ясно, что путем моды они будут следовать и дальше, настойчиво, кропотливо работая.

«Мельница моды», попав под патронат Министерства образования, превратилась в систему профессионального воспитания в чем-то уникальную: ведь во всем мире желание стать модельером — вопрос немалых денег. Наши ребята могут попробовать силы бесплатно, получив всю возможную поддержку, которую способно оказать им государство. Надежда Васильченко, директор Национального центра художественного творчества детей и молодежи, благодаря которому крылья «Мельницы моды» приобретают год от года все больший размах, напоминает:

— В мире моды можно занять свое место только в том случае, если проявить готовность к в буквальном смысле самоотверженному труду. На «Мельнице» молодые модельеры знакомятся с представителями зарубежных дизайнерских школ, успешные конкурсанты имеют возможность побывать в международных творческих мастерских. Сегодня практически каждый может обратиться к нам, и если его дизайнерская идея окажется интересной, мы будем с ним работать.

Всего в отборах в этом году приняли участие 400 человек. До финала дошли 88. Конечно, трудно ожидать, что мы получим 88 великих дизайнеров за раз. Но если из них вырастет десяток серьезных имен, это уже будет безусловная победа.

Ирина ОВСЕПЯН.

ovsepyan@sb.by

Обожглись на молоке

Преступников, пытавшихся украсть продукцию из ОАО «Бабушкина крынка», задержали в Могилеве. Официальный представитель управления Следственного комитета по Могилевской области Оксана Соленик уточнила:

— В состав группы вошли четверо работников предприятия и предприниматель из Орши. Среди бела дня с территории предприятия они вывезли две тонны сухого обезжиренного молока, стоимость которого оценивается почти в сто миллионов рублей. Продать ворованный товар собирались в России.

По предварительным данным следствия, в преступной цепочке каждый отвечал за свой участок деятельности: на продукцию родного предприятия позарились рабочие, в том числе грузчик и водитель. Однако далеко уехать не успели: с поличным злоумышленников взяли сотрудники областной Госавтоинспекции и ОБЭП Октябрьского района города. Молоко вернули предприятию. Злоумышленники сейчас находятся под стражей. Отвечать за свои действия им придется в уголовном порядке.

Светлана МАРКОВА.

svet.markova@gmail.com

С нелегалами разговор короткий

В прошлом году лидские пограничники перекрыли лазейку в Европу, через которую пытались проникнуть в Литву 10 нелегальных мигрантов. Уроженцев Вьетнама к белорусско-литовской границе доставили граждане Таджикистана. Недалеко от границы нелегалов ждал проводник, которого найти не удалось. Именно он отвечал за переход на другую сторону. Однако планам не суждено было сбыться. Сейчас все искатели счастья на чужбине отправлены на родину, а их помощники — в места не столь отдаленные.

Желающих незаконно проникнуть в европейскую страну собралось одиннадцать человек. Все они впоследствии жаловались на отсутствие работы на родине и

тяжелое материальное положение. Однажды утром им позвонили поделщики и велели выходить из общежития с вещами. У подъезда стояли две легковые машины. Двое таджиков обязались доставить вьетнамцев в Беларусь за 20 тысяч российских рублей. Организатор дал указания перевозчикам: как действовать, если остановят работники Госавтоинспекции, координаты автомобиля, который встретит их вблизи государственной границы Беларуси с Литвой.

В суде Лидского района рассказали: одиннадцатой пассажиркой могла быть молодая вьетнамка. Но она оказалась беременна и ее решили оставить в России. За все время пути автомобили остановивались только на дозаправку и вскоре прибыли в назначенное место. Внезапно нелегалы увидели пограничный УАЗ, который развернулся и подъехал к ним. Сотрудники Лидского погранотряда попросили водителей и их пассажиров предъявить документы. Но гражданам Вьетнама нечего было предъявить. Суд Лидского района приговорил таджиков-перевозчиков к лишению свободы сроком на 3 года. Вьетнамцы депортированы.

Татьяна КОНДРАТЬЕВА.

tanula.K@mail.ru



Братья по оружию

Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ

Юноши строятся перед офицерами. Играет оркестр. Будущих воинов напутствуют ветераны. Смахивают слезу мамы и девушки. Жмут руку отцы и друзья. Грузовиками, автобусами, электричками новобранцев отправляют навстречу новой жизни. И пафос тут вполне уместен, и патриотические речи. Но затем наступают суровые будни. Все ли командиры довольны допризывной подготовкой ребят? Все ли салаги пытаются здоровьем и способностью стать солдатами, выдерживающими любую нагрузку? Ведь сейчас идут служить паренки, родившиеся в конце 90-х — начале «нулевых», когда демографическая ситуация в стране совсем уж оставляла желать много лучшего. К тому же пока трудно переломить тенденцию тех лет: в первые годы независимости армия сильно потеряла в престиже. И до сих пор возможность увильнуть от казармы ищут многие юнцы, особенно городские. Хорошо, что сельские хлопцы по-прежнему считают «закос» делом позорным, но молодежи в деревне становится все меньше...

Не хочется утрировать и драматизировать ситуацию. Хотя, уверен, отцы-командиры уже сейчас раздумывают над разными вариантами пополнения воинских рядов и мотивации солдат срочной службы. Ведь когда боец превращается в поденщика, считает часы до дембеля, когда глаза у рядового горят только при виде столовой и койки, то пользы от него никакой, а навредить вполне может. Есть и трудности с заполнением вакансий контрактников. Так почему же не выбрать в качестве одного из путей решения этих проблем набор в армию иностранцев?

Общеизвестен опыт французского Иностранного легиона. Кстати, его корни — еще в наполеоновской армии, в которую, как известно, вошли воины десятков национальностей. О перспективе создания своеобразного «российского легиона» (главным образом, для миссий в Центральной Азии) немало дискутируют наши восточные соседи. И хотя российские генералы пока не идут на создание национальных батальонов, Владимир Путин подписал в начале года указ, вносящий поправки в порядок прохождения армейской службы. «Военнослужащие, являющиеся иностранными гражданами, участвуют в выполнении задач в условиях военного положения, а также в условиях вооруженных конфликтов в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права, международными договорами России и законодательством России», — говорится в документе. Также в указе отмечается, что иностранный гражданин в российских погонах должен владеть русским языком. При этом контракт не может быть заключен с иностранцем, находящимся под следствием или судом, имеющим непогашенную судимость или отбывающим наказание в виде лишения свободы.

На первый взгляд кажется парадоксальным, что вслед за россиянами по той же дороге комплектования армии пошли и украинцы. На самом деле все «заклятые друзья» находятся в одинаковых условиях глобализации. Мы ведь давно уже привыкли к гастарбайтерам на стройках, натурализованным бразильским футболистам, американским и канадским спортсменам с белорусскими, российскими паспортами. Вероятно, приходит время солдат-легионеров, которые в отличие от наемников наденут фуражку не столько за деньги, сколько за предоставленную второй родиной возможность ощутить себя не изгоем в чужой стране, а полноценным членом общества.

Представь, Роман, беженца из горячей точки или мигранта, который ищет в Беларуси стол и кров для своей семьи. Не думаю, что «белорусская мечта» здоровых и крепких переселенцев из Украины, Таджикистана, Вьетнама — работа на рынке либо официантом. Многие ищут здесь социальный лифт. Вот тут-то и должны подойти к нему вербовщики из военкоматов с конкретным списком предпочтений: приличная зарплата, перспективы обретения жилья для семьи, ускоренное получение гражданства и т.д. Сомневаюсь, что мужчины, не замешанные в криминале, несудимые, прекрасно понимающие приказы командиров, к тому же уже имеющие за плечами армейский опыт в своей стране, станут лишними в белорусской армии. А акцент и необычная внешность смутят разве что консерваторов и ксенофобов.

Вообще же все новое — это почти всегда хорошо забытое старое. Тебе, Роман, и другим противникам идеи контрактников-иностранцев напомню кое-что из отечественной истории. В XVII веке четыре из десяти полков, имеющихся в России, были сформированы из наемников. В 1632 и 1633 годах в приграничных городах приняли на службу 2.094 иностранца, 676 из них были зачислены в действующую армию в Архангельске. Из Англии прибыл аж целый полк под командованием Сандерсона. Во время Бородинского сражения одним из командующих русской армией был потомок шотландского рода Барклай де Толли. Во время гражданской войны на стороне большевиков воевали 300.000 иностранцев, 250.000 сражались за белых. В годы Великой Отечественной против нацистов в рядах Красной Армии сражались корейцы, чехи, поляки, французы и даже американцы.

Имею честь быть знакомым с достойными белорусскими офицерами — выходцами с Кавказа, из Средней Азии. Беларусь стала для них второй родиной, а они — истинными патриотами нашей страны, настоящими отцами-командирами для белорусских парней. Их пример — другим наука.

spetsnaz@sb.by

Позавчера в Беларуси началась отправка призывников в войска. Дембелей не задержат — до их возвращения домой остались считанные дни. В общем, четкий армейский механизм, можно сказать с уверенностью, опять сработает без сбоев и встрясок. Однако значит ли это, что в призывную кампанию не надо вносить полезные новшества, чтобы идти в ногу со временем? Адресовав этот вопрос оппоненту, один из авторов «Спор-площадки» привел примеры из мобилизационной практики и законодательных инициатив соседних стран.

В частности, депутаты Верховной рады Украины приняли на днях в первом чтении законопроект «О прохождении военной службы в ВСУ иностранцами и лицами без гражданства». А в вооруженных силах России служить на контрактной основе иностранным гражданам разрешили еще в начале года.

Стоит ли присмотреться к подобным новшествам и белорусским законодателям, военным, правоведам, представителям силовых структур? Нуждается ли наша армия в специалистах со стороны? Об этом и спорят ведущие полемической рубрики. Ждем, уважаемые читатели, ваших комментариев на сайте www.sb.by.

Солдаты и наемники



ФОТО АЛЕКСАНДРА СТАДЬБА, «СБ»

гда в когорты и легионы начали сбивать не коренных римлян, а варваров. Они же и развалили приютившую их цивилизацию.

Против приглашения иностранцев в любую национальную армию есть аргумент, который бьет, пожалуй, все твои доводы разом. У них отсутствует любовь к Родине. Нет, к своей собственной — сколько угодно. А вот к той стране, которую они нанялись защищать, нет той самой глубокой внутренней привязанности, которая заставляет биться за нее, как говорится, до последней капли крови. Материальной мотивации хоть залейся, а вот идеологической, идейной — извините. Но боеспособность армии определяется в первую очередь ее духом, на котором и базируется стойкость. Патриотизм, как известно, за деньги не купишь. И нанятые солдаты в лучшем случае пойдут сдаваться, в худшем — повернут штывы против своих же товарищей, если противник заплатит больше. Это главная причина, по которой нормальные вооруженные силы не допускают такого троянского коня в свои ряды. Есть и другие моменты, помельче. Например, языковой барьер. Звучит команда — и подразделение иностранцев, перепутав направление атаки, бежит в тыл — штурмовать собственную полевую кухню... Смех и грех.

Потом, я просто не вижу нужды вдруг раздувать белорусскую армию за счет каких-то наймитов. Мы ни с кем не воюем и не планируем. Ладно бы белорусских парней в строю не хватало... Но я сейчас оглушу тебя цифрой: по информации Министерства обороны, на укомплектование Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований до 29 мая планируется направить около 10.000 человек. Еще примерно тысяча ребят начнет служить в резерве. Разве недостаточно? И вообще, изменило бы эту численную картину приглашение воинов со стороны, если даже в России сейчас служат всего пару сотен иностранных граждан? Ответы, я думаю, очевидны.

Если же говорить конкретно о решении украинской Верховной рады, то оно меня изрядно встревожило. Особенно тем обстоятельством, что согласно новому законопроекту предлагается внести изменения в уголовную статью 447 «Наемничество». Теоретически это выведет иностранцев, приглашаемых служить в Украину, из категории наемников. А фактически — легитимизирует тех, кто уже служит в различных частях ВСУ.

На днях я беседовал с бывшим украинским военным, у которого большой опыт миротворческих операций. Он разделяет мои опасения: считает, что это приведет к эскалации конфликта, который начал затухать после минских соглашений. Дословно: «Есть угроза, что в Украину бросятся бывшие военные со всей Европы, которым не удастся найти себя в гражданской жизни. Да и действующие иностранные офицеры, например, во время отпусков, могут отправиться подзаработать в качестве инструкторов... Наверняка им придется оправдывать немаленькие суммы своих контрактов боевыми «победами».

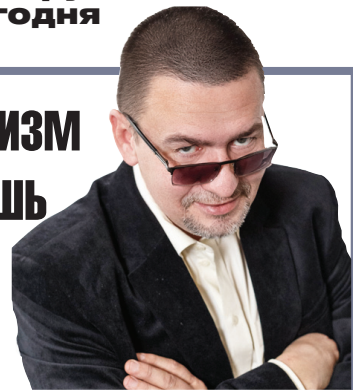
Добавлю, что во все времена на лакомые военные предложения чужих государств откликались не лучшие кадры. В легионеры шли бесталанные вояки, безработные неудачники да и просто откровенные уголовники. Ничего хорошего этот сброд никому не сулит.

В Украине уже сейчас звучат голоса, осуждающие решение, по которому пришедшие «дикие гуси» исключают последние крошки государственного бюджета. А военный эксперт Вадим Гречанинов заявил: «Привлечение иностранцев на службу в украинскую армию несет отрицательный психологический момент. Получается, что мы не можем сами себя защитить и должны набирать наемников, которые воюют за деньги, а не за идею».

В общем, Андрей, я рад, что в Беларуси наемничество — по-прежнему уголовно наказуемое деяние. Пусть таковым и остается.

rud@sb.by

Патриотизм не купишь



Роман РУДЬ

Сейчас мне показалось, что ты как заснул где-то в начале XIX века, так в нем и посапываешь, оставаясь в счастливом неведении, что мир изменился. Просыпайся, Андрей! Новое тысячелетие на дворе. И твои примеры из 1812 года выглядят, мягко говоря, несовременно. Хотя можно и там, на твоём поле, вступить в дуэль на шпа... то есть на фактах. И доказать, что государства набирали в свои армии иностранцев не от хорошей жизни. Почему, например, был создан Иностранный легион во Франции? Просто король Луи Филипп в 1831 году оглянулся вокруг и обнаружил, что страна наводнена массой скучающих наемников. Солдаты иностранных полков Наполеона I, платные добровольцы Карла X Бурбонского,

участники восстаний в Польше и Италии, бежавшие во Францию... Огромная толпа безработных с большим военным опытом — что может быть опаснее для королевской власти? Луи Филипп был вынужден найти им применение, сколотив знаменитый легион и отправив его с глаз долой, подальше от Версаля, в Африку и другие колонии, где наемники находятся и поныне. Неужели в России или Беларуси сегодня сходная ситуация, требующая аналогичных экстренных мер?

Кстати, помогли ли Наполеону его иностранные полки? Они драпали из России чуть впереди основных сил великой армии. Спасли ли Гитлера многочисленные «национальные» формирования СС? Те, которые рассыпались при первом же ударе Красной Армии, которая, заметь, никаких иностранцев к себе не приглашала. Наконец, помнишь ли ты, с чего началось падение Древнего Рима? Развал империи стартовал, когда в когорты и легионы начали сбивать не коренных римлян, а варваров. Они же и развалили приютившую их цивилизацию.

О том, что на дне речки Лебедевки в километре от деревни Малое Морозово Горецкого района покоятся остатки советского самолета, сбитого в годы Великой Отечественной войны, рассказал сельчанин Александр Титов, позвонивший в редак-

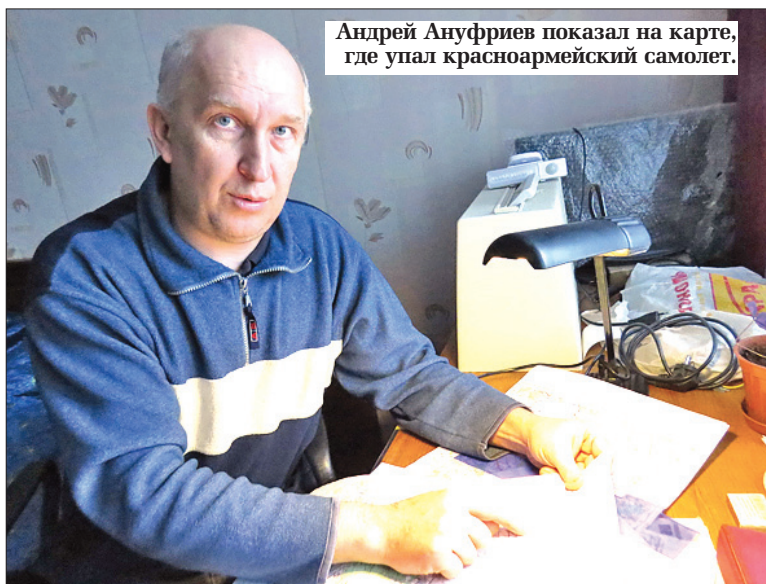
цию «СБ». 56-летний житель соседней деревни Котелево увлекается охотой, исходил эти места вдоль и поперек. Утверждал, что в детстве с другими мальчишками находил в этих местах пуле-метные ленты и патроны.

Когда я приехала в Горки, с Александром Титовым мы так и не встретились, хоть и договаривались. Сельчанин то ли не смог, то ли передумал. Однако информацию о самолете подтвердили мастер-методист по ткачеству Горецкого народного дома ремесел Светлана Зеликова и ее 77-летний отец Иван Мохрачев. Оба живут в деревне Никулино, в нескольких километрах от места падения самолета. По их сведениям, самолет упал там, где стекаются две маленькие, больше похожие на ручьи, речки — Никулинка и Морозовка, образуя чуть более крупную Лебедевку.

Увы, даже Иван Владимирович Мохрачев, родившийся в 1937 году, обстоятельства падения самолета не знает. Зато и он в своем детстве, еще более далеко, чем у Титова, находил в этом месте различные железки, стеклянные фрагменты. И еще припоминает, что на поверхности речной воды время от времени выступали масляные пятна. Скупые сведения, но и они могут стать началом поисков...

В Горецком военкомате меня познакомили с командиром местного поискового отряда «Проня» Андреем Ануфриевым, а тот, в свою очередь, показал место падения самолета на карте района и согласился сопроводить меня туда, за шесть километров от города.

70 Тайна речки Лебедевки



Андрей Ануфриев показал на карте, где упал красноармейский самолет.

По дороге Ануфриев делился тем, что известно самому:

— Мы знали об этом самолете еще в 80-х годах прошлого века. Когда о нем вновь загово-

рили, я было подумал, что кто-то обнаружил другой самолет, но оказалось, все тот же. Мы несколько раз исследовали берег с металлоискателем. Дей-

ствительно, везде звенит алюминиевый. Раньше, старики говорили, в хорошую погоду можно было видеть фрагменты в воде, но с годами самолет уходит все глубже в ил, внешних признаков его здесь больше не увидеть. И действительно, подъехав к речке, мы сколько ни смотрели, ничего примечательного не заметили. Зато Ануфриев показал, где проходила линия фронта, где дислоцировались наши войска и подразделения противника. Оказывается, еще во времена СССР в этих местах проводили мелиорацию. Тогда и попытались вытянуть на берег самолет двумя мощными тракторами «Беларус». Но ничего не вышло, только порвали тросы. На этом рвение мелиораторов закончилось... Слухов о самолете в Горецком районе до сих пор ходит множество. Кто-то говорит, что в 1941 году в воду упали и утонули две летчицы. Но поисковики утверждают, что в июне — июле 1941 года в Красной Армии не было еще сформировано ни одной женской эскадрильи. Есть также предположение, что

стребитель упал в речку в 1943 году во время освобождения Горецкого района от фашистов — именно в этом месте тогда проходила линия фронта. Но когда это случилось, в каком бою, при каких обстоятельствах, никто не припомнит. К сожалению, у затонувшего самолета нет даже четкой легенды, а к различным версиям, передававшимся из уст в уста представителями многих поколений, по мнению историков, нужно относиться с большой осторожностью. Тех же, кто жил в то время и мог быть очевидцем, к сожалению, уже нет с нами. Так есть ли сегодня возможность установить имена пилотов, узнать, при каких обстоятельствах они погибли? Ведь летчики эти наверняка все еще считаются пропавшими без вести... Почему самолет столько лет покоится на дне речки, а его никто не поднимает, не исследует? **Ирина МЕНДЕЛЕВА.** *Irina_mendeleva@mail.ru* **Фото автора и из личного архива Николая Борисенко.**

Вернуть экипажам имена

Оказывается, такой самолет далеко не единственный. Могилевский историк, руководитель областного поискового клуба «Виккру» Николай Борисенко, который в течение многих лет воскрешает из небытия имена красноармейцев, пропавших без вести, объяснил, в чем сложность работы с подобными находками. Дело в том, что в годы Великой Отечественной войны самолетов, упавших на территории Могилевщины, насчитывались десятки. Только вокруг областного центра разбросаны остатки не менее восьми машин. Летчики улетали за линию фронта, и те, которые не возвращались, считались пропавшими без вести. Фрагменты самолетов военного времени особой ценности для истории не представляют. Интересны они только в случае их идентификации, которая косвенно может помочь установить имена пилотов. Увы, но единственная возможность сегодня вычислить экипаж — это обнаружить двигатель, на котором есть номер. Или, если очень повезет, найти и прочитать на фюзеляже нанесенный краской бортовой номер самолета. Если этого нет, то остальные обломки — просто груды металла.

В военные и послевоенные годы люди относились к сбитым самолетам не столь внимательно, как сегодня. Алюминий и дюралюминий легко плавятся, и сельчане, разжившись обломками или срезав обшивку с упавших машин, несли их в кузницу, заказывали ложки, вилки, миски — купить всю эту утварь было негде. И назвать это вандализмом язык не поворачивается. Надо было как-то выживать... По мнению Николая Борисенко, самолет из Лебедевки мог быть как истребителем, так и бомбардировщиком. По тем данным, которые сохранились, поисковая перспектива очень слабая. Никто не может дать гарантии, что его двигатель сохранился — место



Николай Борисенко во время одной из последних поисковых экспедиций.

легкодоступно, рядом несколько деревень, город близко, да и мелиораторы здесь поработали. Если двигателя нет, нет смысла снаряжать дорогостоящую экспедицию, тратить десятки миллионов рублей на подъем обломков. Хотя для историков, поисковиков любая информация подобного рода важна, ничего нельзя оставлять без внимания. Во время одной из ближайших экспедиций Николай Борисенко вместе со своими единомышленниками обязательно завернут в Горецкий район, побывав на берегу Лебедевки, прозондируют берег реки шупами — а вдруг? Ведь, падая с высоты 6 тысяч метров, двигатель весом в тонну мог зарыться глубоко в землю — на 3 — 7 метров. Тогда есть вероятность, что он сохранился. Если выяснится, что это так, можно будет планировать экспедицию совместно с 52-м отдельным специализированным поисковым батальоном. Как правило, упавшие в войну самолеты всегда находят случайно. Ведь точное место их гибели никому не известно, кроме старожилов, которых остается все меньше. Николай Борисенко предупреждает:

тот, кому посчастливится отыскать что-то подобное, не должен самостоятельно проводить раскопки. У каждого погибшего самолета своя история, и не исключено, что на месте падения могли остаться неразорвавшиеся авиабомбы, реактивные снаряды или другие боеприпасы. Все это может взорваться в любой момент. Так что сразу связывайтесь с военкоматом, историками или поисковиками. Своей информацией вы окажете неоценимую помощь тем, кто воскрешает имена погибших в войну экипажей самолетов. Ведь пропавшие без вести летчики — чьи-то отцы, деды и прадеды, которых родные и близкие, потомки до сих пор ждут с далекой Великой Отечественной войны. Если не самих героев, то хотя бы весточку о них...



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир Пискижев, председатель Горецкого райисполкома:

— Воскрешать имена героев, пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, прославлять их подвиги — наш, потомков, святой долг. Такая работа проводится в районе постоянно. Только за этот и прошлый годы мы открыли 25 новых имен героев в пяти захоронениях, в основном в Ленино и Горах, поменяли плиты на мемориалах, дополнив их новыми именами, связались с близкими. В нашем районе чтят память красноармейцев, отдавших жизнь за мир и свободу, воздвигнуто 48 мемориалов в их память. Все памятники, обелиски, комплексы мы привели в порядок к 70-летию Победы.

СПРАВКА «СБ»

В последние годы Могилевским поисковым клубом «Виккру» подняты самолеты Пе-2, Ил-4, Ла-5 в Могилевском, Кличевском и Чаусском районах. Поисковики Могилевщины участвовали в подъеме Ил-2 в Дубровенском районе. Пока установлены экипажи Пе-2 и Ил-4 — 6 человек. Сегодня поисковики поддерживают связь с родными погибших летчиков, которые все 70 лет считались пропавшими без вести. Работа по поиску остальных экипажей продолжается. Поднятые двигатели и другие детали самолетов переданы в музей авиационной техники в Боровой, Могилевский областной краеведческий музей им. Е.Романова, Кличевский районный краеведческий музей и кабинет-музей поискового клуба «Виккру».

Уважаемые акционеры ОАО "Гродножилстрой"!

27.05.2015 г. в 16.00

СОСТОИТСЯ ВНЕОЧЕРЕДНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ

ОАО "Гродножилстрой" по адресу: г. Гродно, ул. Суворова, 135.

Повестка дня:

- Оказание безвозмездной (спонсорской) помощи. С материалами по вопросам повестки дня можно ознакомиться с 21.05.2015 г. по месту нахождения акционерного общества. Регистрация участников собрания - с 15.00. **При себе иметь:** акционеру - паспорт, представителю акционера - паспорт и доверенность. Список акционеров будет составлен по состоянию на 18.05.2015 г.

Наблюдательный совет ОАО "Гродножилстрой", тел.: (8-0152) 73-83-90, 73-84-35.

Сегодня ночью сумрачная жизнь привычных музейных экспонатов вновь будет растревожена. Международная акция «Ночь музеев» — единственное время в году, когда музеи готовы принимать любителей и ценителей искусства в неурочное время. Найти баланс между светским выгулом и ощущением арт-праздника традиционно помогут всевозможные квесты, перформансы и прочий интерактив, разбавляющий монотонное хождение по залам. Чтобы ночью накачать не только мускулы ног, но и выполнить культурную программу, мы расскажем, где, как и когда утолить жажду прекрасного.

ФОТО ВИТАЛИЯ ГИЛЯ, «СБ»



Пора в ночной дозор

Национальный художественный музей

Где: ул. Ленина, 20.
Когда: 16 мая с 19.00 до 24.00.
Цена вопроса: 100.000 руб.

Главная культурная сокровищница страны в эту ночь окунется в тишину и превратится в храм богини Гесиихи. Однако непривычный камерный формат нынешнего проекта совсем не означает, что интерактивные площадки уступят место традиционному осмотру экспозиции, уверяет заместитель генерального директора по научной работе Надежда Усова:

— Содержание по-прежнему неожиданное, захватывающее и креативное. Темой этого года станет «Тихая ночь» под девизом «У каждого своя тишина». Она — надежный спутник любой музейной экспозиции. Вне тишины, я уверена, нельзя понять красоту.

Посетителей будут развлекать комнатой шепотов, живыми картинами, босым студенческим театром, фотозоной «Ухо Ван Гога» и интерактивной площадкой «Анатомия чувств», где научат распознавать вкус кактуса и видеть звуки космоса.

КСТАТИ

Гостям рекомендовано прийти на акцию к определенному времени: 19.00, 20.00, 21.00, 22.00. Это сделано во избежание очередей и большого скопления посетителей в залах музея.

Музей истории белорусского кино

Где: ул. Свердлова, 4.
Когда: 16 — 17 мая с 19.00 до 1.00.
Цена вопроса: 30.000 руб.

Здесь на один вечер, плавно перетекающий в ночь, соорудят настоящую белорусскую корчму. Дорогим гостям нальют самогона и предложат отведать блюда аутентичной народной кухни по старинным рецептам — дегустацию организует музей «Дудutki». В перерывах между приемами пищи посетителям сидеть без дела тоже не дадут: в программе песни, пляски и развлечения до часу ночи.

КСТАТИ

Акция «Ночь музеев 2015» в Музее истории белорусского кино имеет непосредственную привязку к выставке «Летучая, горячая, прозрачная» об истории самогонварения, которая открылась здесь 1 апреля.

Национальный исторический музей

Где: ул. Карла Маркса, 12.
Когда: 16 — 17 мая, во внутреннем дворе — с 16.00 до 1.00, внутри музея — с 19.00 до 1.00.
Цена вопроса: во дворе — бесплатно, внутри — 190.000 руб. для взрослых, 140.000 руб. для студентов, 110.000 руб. для школьников.

Десятая, юбилейная, для исторического музея акция «Ночь музеев» здесь

стартует непривычно рано: ярмарка мастеров «Вечаровы яблычак» зовет в гости всех желающих уже к 16.00. После мастер-классов по танцам и игре на барабанах можно остаться на свежем воздухе и насладиться лучшими короткометражками от фестиваля Cinema Perpetuum Mobile. А можно отправиться в сам музей, где во всей красе представят подлинная керамика и графика Сальвадора Дали и Пабло Пикассо, а также развернется экспозиция «Тайны и сказки Японии». Стоимость входного билета кусачая (см. выше), но не разорительная. Откроем один секрет: посмотреть работы Дали и Пикассо в обычный день можно дешевле — 120 000 руб. для взрослых, 90 000 руб. — для студентов.

КСТАТИ

О маленьких гостях музейщики тоже не забыли: во внутреннем дворике детворе покажут спектакль «Сундучок детских книг».

Государственный литературный музей Янки Купалы

Где: ул. Янки Купалы, 4.
Когда: 16 — 17 мая с 19.00 до 1.00.
Цена вопроса: 1.000 руб.

16 мая литмузей будет манить посетителей поликультурным проектом: весь вечер и даже слегка за полночь здесь и в близлежащем парке намерены исполнять песни и водить хорорывы национальных танцев пятнадцати стран мира, с которыми так или иначе связано имя поэта: Беларуси, России, Украины, Литвы, Латвии, Чехии, Словакии, Грузии, Армении, США, Китая, Бразилии, Индии, Финляндии и Израиля. Всем детям обещают сладкие подарки. Приходите — может, и взрослым тоже что-нибудь достанется.

КСТАТИ

Это самый бюджетный вариант арт-досуга: стоимость входного билета просто символическая.

Мемориальный музей-мастерская Заира Азгура

Где: ул. Азгура, 8.
Когда: 16 — 17 мая с 21.00 до 6.00.
Цена вопроса: 150.000 руб.

Пожалуй, единственный музей, в котором «Ночь» действительно пройдет в темное время суток. Арт-проект в этом году посвящен кинорежиссеру Сергею Параджанову. Всю ночь в выставочном зале и на фасаде музея будут показывать его фильмы, а в мемориальном зале разместится инсталляция «В присутствии Параджанова». В это же время в скульптурном зале — кинематограф XXI века, совпадающий, по мнению организаторов, со стилистикой Параджанова. Выбор достаточно велик: от «Последней сказки Риты» Ренаты Литвиновой до «Фонтана» Даррена Аронофски.

КСТАТИ

Всю ночь на территории музея будут работать фуд-корт и лаунж-зона, а в 21.00 во дворе сыграют «Серебряная свадьба» и «Нагуаль».

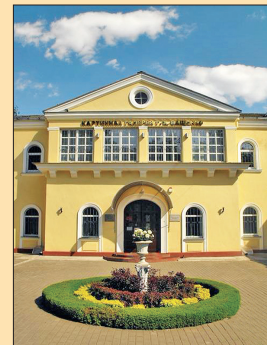
ЧТО В РЕГИОНАХ

ВИТЕБСК. Сегодня Арт-центр Марка Шагала презентует программу «Параллельные миры», посвященную 100-летию свадьбы Марка Шагала и Беллы Розенфельд. Витебский областной краеведческий музей приглашает к площадке у Ратуши — визитной карточке города над Двиной в этом году, к слову, исполняется 240 лет. Посетители побывают на заседании средневекового суда, примут участие в поисках клада, вылепят гербовую печать и составят родовой герб. Завершат «Ночь музеев» фэйер-шоу в музейном дворе и акция «Зажги свечу» на площадке перед Ратушей.

ГОМЕЛЬ. Картинная галерея им. Г.Ващенко, помимо арт-интерактива, обещает встречу с Иваном Грозным, Петром Первым и Александром Пушкиным. Пятичасовая программа, которая продлится с 18.00 до 23.00, пройдет как в стенной галерее, так и за их пределами.

На площадке у галереи развернется «Арбат художников» с картинами, сувенирами и творческими площадками, а ценители музыки окунутся в атмосферу джаза, блюза и этно вместе с коллективами «Стары фальварак», Pink Cadillac, Vasabi jazz band и «Диксиленд».

БРЕСТ. Брестский областной краеведческий музей устроит «Музейную бессонницу на Медовой». Приглашенные мастерицы научат гостей танцевать вальс и танго, создавать украшения из ткани, рисовать хной и писать



кириллицей. За посещение одного мастер-класса посетитель получит карточку с логотипом музея. Самых активных участников, сумевших за вечер собрать все 10 карточек, ожидает вкусный и полезный подарок. Кстати, первую карточку в качестве бонуса получат все, кто придет в наряде в стиле ретро или подберет к своему костюму винтажный аксессуар.

ГРОДНО. Гродненский историко-археологический музей предлагает отпраздновать «Ночь музеев» в стиле черно-белого кино — эпоху гламура и бурлеска, бурного научно-технического прогресса и Голливуда можно будет



увидеть в лицах, пощупать руками. Здесь на одну ночь откроют необыкновенный салон красоты, где желающие смогут примерить на себя образы в стиле 1920 — 1930-х годов.

МОГИЛЕВ. Здесь на интерактив и конкурсы приглашают Могилевский областной краеведческий музей им. Е.Романова, музей этнографии и Могилевский областной художественный музей им. П.Масленикова. Программы — на любой вкус и кошелек.



ЛЮДИ
И ВРЕМЯНельзя оказаться
за чертой милосердияглазами
Леонида ЕКЕЛЯ

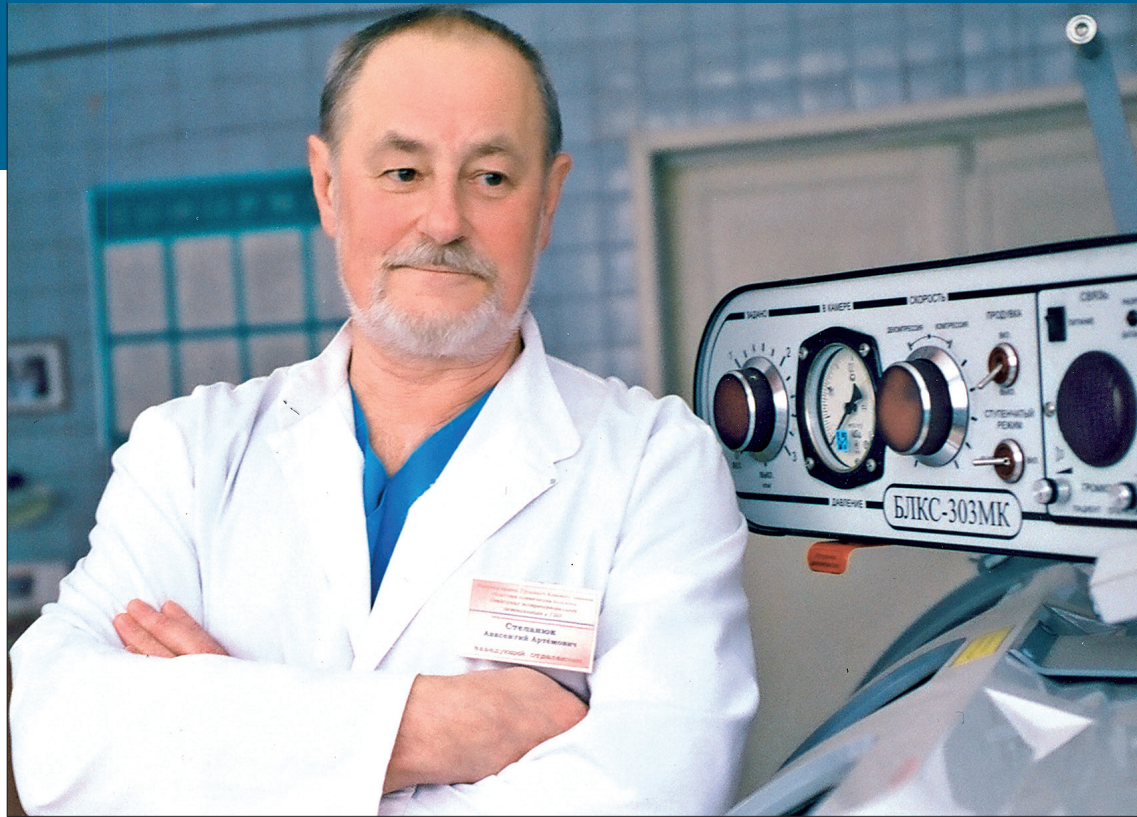
Если бы на плечах Авксентия Степанюка и не было белоснежного халата, определить его профессию не составило бы труда. Выдает взгляд. Очень докторский: совсем не строгий, открытый, искренний, насквозь пронзанный светом доброты. А где доброта, там и сострадание, и человеколюбие...

Давно замечено: здоровье — как счастье. Когда оно есть, его не замечаешь. Но вот на счетчике прожитых лет мелькнула цифра 60 — и организм, которому, казалось, сносу не будет, стал давать сбои. Да такие, что без врачебной помощи уже не обойтись... Намаившись в очереди на прием к врачу, наслушавшись горестных рассказов о чужих болячках, наконец переступаешь порог кабинета. «На что жалуетесь?» — устало спросит доктор, не отрывая глаз от медицинской карточки. Выслушав, глубокомысленно изрежет: «Ну что ж... В соответствии с вашим возрастом...» Вот и диагноз поставлен. Ни облегчения, ни утешения такое общение с врачом не принесло.

Еще в студенческие годы прочел я публицистическую повесть Викентия Вересаева «Записки врача». И по сей день помню, как ужаснула меня мысль писателя о том, что нормальный человек — это человек больной. А здоровый представляет собой лишь случайное уродство. Этакое резкое отклонение от нормы... «Неужели это действительно так?» — спрашиваю у своего собеседника Авксентия Артемовича Степанюка. Заведующего отделением Минской областной больницы. Отличника здравоохранения, председателя комиссии по медицинской этике и деонтологии.

— А меня поразило другое высказывание писателя, — включается в разговор Авксентий Артемович. — Профессиональный врач, тонкий психолог и, несомненно, мужественный человек Викентий Вересаев называет медицину немощной, бессильной, ошибающейся и лживой. Потому что она берется лечить недуги, которые не может определить. И старательно определяет такие болезни, которые заводом не может вылечить. Более века прошло с тех пор, как были произнесены эти слова, вызвавшие бурные негодования в медицинской среде. Это же подрыв доверия к медицине и врачам! А задумаетесь — есть в этом горькая правда, есть... В медицине достигнуты фантастические результаты, но многое в ней как было 100 лет назад, так и осталось. Люди меньше болеют не стали. Больницы не пустуют. И долго-долго еще не будут пустовать.

В каждом, абсолютно в каждом человеке скрыты невидимые часы той или иной болезни. Просто механизм их пока еще не запущен. Но это — дело времени. И



когда они пойдут в ход, самое главное — вовремя услышать это необратимое тиканье. Но такой слух дан далеко не каждому врачу...

А знаете, мне всегда хотелось стать врачом. Чтобы маму вылечить. После моего рождения (в семье я — девятый ребенок) мама заболела. Сначала ходила с палочкой. Потом — на костылях. А когда совсем перестала двигаться, отец смастерил ей инвалидную коляску. Мама — инвалид. Отец вернулся с фронта инвалидом. Он 30 лет носил в ребре осколок. Образовался свищ, который так и не закрылся. Страдания самых родных для меня людей как будто открыли в моей душе окошко для проникновения чужой боли. Для вхождения в нее... В каждом пожилым пациенте я вижу своих родителей. Стараюсь поставить себя на место больного. И разговариваю с ним так, как хотел бы, чтобы разговаривали со мной. Да, это азбучные истины. Но чем они проще, тем сложнее им следовать. Потому что постоянно наталкиваешься на стену недоверия. Жизнь стала зыбкой, неустойчивой. Люди боятся врача и всего того, что связано с больницей и нашей бесплатной платной медициной. Гонимый болью, человек идет на прием к врачу, хотя в душе сомневается, что там ему помогут.

Очень важно, как врач разговаривает с пациентом. Сказал доброе слово, внимательно выслушал, проявил человеческую заинтересованность — вот и полегчало человеку. Но когда в коридоре клокочет живая очередь, возразят мне мои коллеги, откуда взять время на душевительные беседы? Что-то услышал, схватил на лету, выписал рецепт — и заходи следующий. Главное — не навредить, не ошибиться с препаратом, а поможет лекарство или нет — то не наша забота! Если же кто-то проявит недовольство, можно охладить его пыл расхожей фразой: «За такую зарплату,

как моя...» И пошло-поехало... Но разве есть вина пациента в том, что доктор получает невысокую зарплату? Совесть не подгонит к размеру зарплаты. Она вне формата. Совесть либо есть, либо ее нет. Вот так, выполняя врачебный долг, можно легко оказаться за чертой милосердия.

Но, с другой стороны, откуда взять столько любви и милосердия, чтобы хватило на всех страждущих? Когда врач постоянно находится в зоне облучения отрицательной энергией. Когда каждый день его нервы напряжены до предела и жизнь жестоко бьет по ним. Когда наступает профессиональное выгорание. Когда не принадлежишь ни себе, ни семье — всегда могут вызвать к больному. Когда пропадает радость жизни. И много еще таких «когда», от которых — увы! продолжительность жизни врача одна из самых небольших. Но вот твой пациент излечился. Он чувствует радость, как будто заново родился на свет. Эта его радость — и радость врача. Пожалуй, нет слаще чувства своей нужности людям. Оно спасает. Оно дает смысл жизни.

А между тем судьба к моему герою не проявляла особой благосклонности. И трудной была его дорога к профессии. Случилось так, что паренка из деревни Осовляны Дрогичинского района родители определили в школу-интернат уже с третьего класса. Сначала в деревню Перковичи, а потом — в Телеханы. И все не потому, что не могли прокормить сына (у старших детей уже были свои гнезда). Отец понимал: в интернате учеба Авксентия будет стабильной. А дома ему все время пришлось бы отвлекаться на хозяйство. Родители не умели ни читать, ни писать. Выучить сына на доктора была их большая мечта.

Поступить на учебу в медицинский институт с первой попытки не получилось. Пошел на подготовительные курсы, засел капитально за учебники и в 1970 году Авксентий Степанюк стал студентом

лечебного факультета Гродненского медицинского института. С четвертого курса увлекся хирургией. С детства была у него тяга заглянуть внутрь организма. И когда такая возможность представилась (в райбольнице ему вырезали аппендикс), не смог устоять. Потихоньку освободил руки, приподнял простыню, не дававшую увидеть, что там делается, и... услышал грозный окрик хирурга: «Немедленно привяжите ему руки! Еще в рану полезет!» Интернатуру он проходил в Брестской городской больнице. Здесь Степанюк сделал и свою первую самостоятельную операцию: ушил прободную язву. Получил специальность врач-хирург. Но во всей Брестской области не нашлось места для молодого хирурга. И направил его облздравотдел в Ивацевичскую районную больницу... анестезиологом-реаниматологом. В институте по анестезиологии было всего два занятия. Вот и пришлось Степанюку постигать специальность с азав. Прошел стажировку в Брестской областной больнице. А когда по-настоящему почувствовал вкус очень непростой профессии, понял, что она ему по душе. И прежде всего тем, что приходилось принимать незамедлительные решения. Разумеется, без права на ошибку. Потому что ее цена — жизнь человека.

В районном центре, как в большом селе, все знают обо всем. И случилась беда — больной не проснулся после операции — об ошибке анестезиолога судачили бы на каждом углу. Чтобы по ночам не мучила совесть, свою профессию надо знать в совершенстве. Именно таким специалистом и пришел в начале 80-х в Минскую областную больницу Авксентий Артемович Степанюк. А через 10 лет его назначат заведующим отделением, которое теперь носит мудреное название — гипербарической оксигенации (сокращенно — ГБО). Соль, конечно, не в названии. ГБО для Авксентия Артемовича оказалось совершенно неспасанным полем. Новой высотой, которую обязательно надо было взять.

И он взял ее. Авксентий Артемович — тот врач, которому верят. Он работает не на авторитет, а, наоборот, авторитет работает на него...

Как в чем же суть лечения методом ГБО? А в том, что пациента помещают в барокамеру, где создается давление выше атмосферного. Пациент дышит чистым кислородом. Более того, при повышении давления в камере увеличивается и процент кислорода, растворенного в жидкой части крови. А ведь целый ряд заболеваний связан как раз с нарушением кровообращения в том или ином органе. Значит, в неблагополучных участках — кислородный голод. И организм не может самостоятельно справиться с этой бедой. Когда же в барокамере происходит насыщение организма кислородом, ситуация кардинально меняется. Есть немало заболеваний, для которых ГБО — единственный и эффективный метод лечения.

И тем не менее должное применения он пока еще не получил. А может быть, и признания. И врачи, и пациенты больше настроены на медикаментозный способ лечения. Пациент обращается к врачу и уже сам знает, какие лекарства ему следует принимать. Реклама сделала свое дело. А лечение методом ГБО, кстати, экономически менее затратное, остается в тени. О нем почти не говорят в вузах. Да и врачи имеют слабое представление. Хотя во всех областных больницах есть барокамеры (а всего их в республике — 77). Не так уж и мало, но всего лишь 17 тысяч человек в год получают лечение методом ГБО. Это не может не волновать Авксентия Артемовича Степанюка. И как главного специалиста Минздрава Беларуси по ГБО. И как человека и врача, которому доверяют. Доктор Степанюк убежден, что лечение методом ГБО не вчерашний день. Оно — сегодня и даже завтра. И знать об этом должны все.

Фото автора.

**Раковская
птицефабрика
реализует
населению**

**индюшат
Биг-6
(Польша),
индюков
(90 дней),
цыплят
кур-несушек
(Хайсекс),
кур-несушек
(Хайсекс)
360 дней.**

**МТС (8-029) 573-36-22,
velcom (8-029) 152-03-53.**
ООО "Агроснабкомплект Плюс" УНП 190593421

субботний собеседник

Размышляя над тем, с кем сделать беседу в майские праздничные дни, мы остановились на Элине Быстрицкой. Всеми любимая актриса – ветеран Великой Отечественной. О чем немногие, кстати, знают. А многие из тех, кто знает, сомневаются, справедливо ли «Аксинья всех времен и народов» получила свои ордена и медали или их дали, учитывая и ее кинематографические заслуги...

Мне предстояло задать Быстрицкой не самые простые вопросы. Задача осложнялась ершистым характером первой красавицы советского кино. О том, как эта великая ссорилась с другими великими (Сергеем Бондарчуком, Нонной Мордюковой, Игорем Ильинским), ходят легенды.

«Я, девочка, 60 лет даю интервью, — попыталась вернуться Элина Авраамовна. — Рассказала уже все, что считала возможным». Но у меня в рукаве был козырь в виде повода — праздника, который Быстрицкая, ветераны и все мы считаем святым.

— **Боюсь обидеть, но кое-что не сходится. Когда началась война, вам было 13 лет...**

— Поняла. Когда я впервые столкнулась с этими подозрениями, мне действительно было очень обидно. В отделе кадров Малого театра, где я служила, работала одна «милая» женщина. Она считала, что я лгу о своем участии в войне: «Быстрицкая девчонкой была, какая она участница! Врет она все!» Сказать, что мне это было неприятно — ничего не сказать.

Тогда я специально поехала в архив Министерства обороны. Написала заявление с просьбой найти данные о моем пребывании в действующей армии. Меня не могли мобилизовать — я была слишком маленькая. Самая младшая из всех. Таких, как я, вольнонаемных, было несколько человек. Мы остались очень дружны. С теми, кто жив, общаемся до сих пор... Порывшись в архивах, мне сказали, что данных никаких нет, в списках не значусь. Я пришла в ужас! Называла номера госпиталей (мой папа был медиком, я помогала ему с ранеными), фамилии начальников лабораторий, замполитов, старших политруков... «Успокойтесь, — сказали мне, — сейчас посмотрим документы на довольствие». И нашли! Всё нашло! И зарплата мою, и паек, и время... «Полтора года, — спрашивают, — достаточно? А то нам долго еще искать». Мне и месяца было достаточно. Я принесла документы в театр и успокоилась. Справедливость была восстановлена. Тогда и получила первые награды — в 1984 году, через 40 лет после войны.

— **В своей автобиографической книге вы, рассказывая о войне, обходите острые моменты.**

— Во-первых, я ничего не обходила...

— **Мне так показалось.**

— Это другой вопрос. Но вообще у меня нет привычки обходить какие-то темы. Не знаю, хорошо это или плохо, но я, если вы заметили, человек очень конкретный и прямой. Дело в том, что я, видимо, не считала нужным писать о войне более подробно.

— **Почему же? Стараетесь забыть?**

— Годы прошли... Мне кажется, всем и так должно быть понятно, что война — это большая беда. Это кровь. Это смерть. Всегда. Поэтому мне очень тяжело было наблюдать, что совсем недавно творилось на моей родной Украине. Я плохо разбираюсь в политике, но очень признательна тем, кто остановил войну. Надеюсь, Россия и Украина снова подружатся.

Понимаете, я в 1941 году была ребенком, а дети очень впечатлительны. Навсегда запомнила лица умерших — вчерашних раненых, которым накануне поправляла подушки, за которых писала под диктовку письма родственникам. Круглосуточные операции, отрезанные руки и ноги в тазух... Вой самолетов, бомбежки, стоны страдающих людей... Я рано повзрослела, воспринимала войну с фашистами как испытание, которое должна пройти со своим народом. Каждый божий день думала о том, что еще сделать для победы. Мы работали на максимуме своих возможностей. Я счастлива,

Раны Быстрицкой

что внесла свой маленький вклад в победу и дожила до ее 70-летия.

— **Не жалеете, что не стали врачом? Так убедительно, эталонно сыграли эту роль в «Неоконченной повести»...**

— Я бы не смогла стать хорошим врачом. Слишком большие страдания, слишком большая ответственность. И потом, я видела столько страшных смертей в войну — от ран, во время операций, что просто не могла принять смерть человека в мирное время.

Папа очень настаивал, чтобы я продолжила его дело. И я пошла в медицинский. Как-то ночью мы принимали роды: 4 ребенка — и все с патологиями. Я измучилась ужасно. Пришла домой, посмотрела в зеркало и увидела у себя на голове седые волосы. Мне было 19. Я просто испугалась идти в эту профессию дальше. И стала актрисой, преодолев сопротивление отца.

— **Как вы сейчас живете?**

— У меня есть друзья, с которыми я общаюсь. Маленькие собачки, которые нуждаются в моем уходе. Мне интересно жить! Это очень важно. Обычно в таком возрасте, в каком нахожусь я, когда все идет к закату, деятельность людям скучна. А мне не скучно! Я еще не все успела сделать. В 82 года начала петь (хотя пела с детства — в Украине все поют), сейчас готовлю новую военную программу вместе с ансамблем «Россия» имени Людмилы Зыкиной.

Мы с Людой очень дружили... Не могу о ней вспоминать без слез.

— **Видели сериал «Людмила», был показан на «Первом канале», снятый уже после смерти Людмилы Георгиевны? То ли про мужей рассказывали, то ли про бриллианты...**

— Это полное безобразие! Как люди могут позволять себе такое? Зыкину знает весь мир! Она несла русскую тему повсюду! Была потрясающе хороша как певица! И вдруг вместо рассказа о подвиге Зыкиной перед нашей культурой стали говорить о каких-то

бриллиантах!.. Объявились откуда-то родственники, которых я в глаза никогда при ее жизни не видела, и стали требовать украшения... Это такая гадость! Когда человека, великого духом, начинают перечислять по камешкам. Мне за Люду очень обидно!

— **Элина Авраамовна, а ведь ваша биография — тоже идеальный сценарий для сериала: война, сложный путь, невероятный взлет, всенародная слава, сильнейшие падения... Представляете, что и о вас будут говорить... например, в связи с романом с Кириллом Лавровым?**

— Я об этом не думаю. Я честно прожила свою жизнь, и мне ни за что не стыдно.

— **Кто из современных актрис мог бы сыграть Элину Быстрицкую?**

— Понятия не имею! Мне это неинтересно.

— **А вам самой хочется еще что-то сделать в кино?**

— Разве оно есть — кино? То, в котором снималась я? По-моему, нет. Сегодня время сериалов. И у меня в прошлом году был один опыт, интересно было попробовать. Я сыграла эпизод в «Возвращении Мухтара».

— **И как?**

— Любопытно. Но продолжать не хочется. Не говорю, что тот или иной сериал плохой. Просто я понимаю, что уже не сыграю ничего сильнее, ярче Аксиньи... или хотя бы сравнимого с ней.

— **При Юрии Соломине, возглавившем Малый театр в 1988 году, вы сыграли всего 5 ролей (Быстрицкая ушла из Малого в 2012-м и рассказывала, что последней каплей стал подаренный календарь с фотографиями актеров театра, среди которых она не нашла себя. — Авт.)...**

— Я не считала.

— **Согласитесь, это мало. Могли бы сыграть больше.**

— Я считаю, что была занята достаточно. Слава богу, что мне хватило сил делать



2007 год. С Борисом Клюевым в спектакле «Любовный круг»



1957 год. «Тихий Дон» — звездный час Быстрицкой

то, что я делала... Вы знаете, у меня нет никаких обид на Юрия Мефодьевича. Как сложилось, так сложилось...

Недавно у меня был день рождения, так из Малого позвонили многие коллеги. Вы даже не можете себе представить: целый день бегала от одного телефона к другому.

— **Вас были бы рады видеть в любом театре. Больше никуда попасть не пробовали?**

— Сейчас уже, наверное, и не стоит. А в молодости я пыталась показаться в Театре Моссовета. Мне удалось добиться, чтобы меня посмотрел Юрий Завадский. И меня уже приняли, забрали документы, но вдруг их вернули обратно... Я тогда не поняла, в чем причина, а спустя несколько лет узнала. Мне об этом рассказал Борис Новиков, когда снимались в «Тихом Доне». «Ты что, не знаешь, что случилось? — удивился (как мне показалось, смутившись) моему вопросу он. — У нас весь театр в курсе. Пришло 20 анонимок на тебя!»

Я даже точно не знаю, что в них насочиняли: то ли я хвастаюсь везде, что Завадский взял меня в любовницы, то ли только собираюсь этой любовницей стать...

— **Наверное, завистницы настроили?**

— Не знаю. Да и какая разница?!

— **Я, честно, сначала не поверила: вы, оказывается, много лет (с 1975 по 1991 год) возглавляли федерацию художественной гимнастики! Функционер — неожиданное применение для актрисы!**

— Да, в свое время художественная гимнастика меня очень сильно увлекала. Все началось с поездки к моим знакомым на тренировочную базу в Новогорск. Я прониклась, заинтересовалась, втянулась... Делала все, чтобы выгнать отечественную гимнастику на должный уровень. И мне удалось это дело продвинуть.

Продвинуть художественную гимнастику сначала на Спартакиаду СССР, а потом и на Олимпиаду сильно помогли... космонавты. Представителей этой профессии раньше сильно уважали, прислушивались к ним. В общем, без них я бы на гимнастику обратить внимание не смогла. Я переговорила с командиром отряда космонавтов Георгием Береговым. Космонавт Юрий Романенко стал вице-президентом федерации. Они нас очень поддержали. Но и девочки молодцы — они и теперь оправдывают наши усилия! Все было не напрасно.

— **Следите за выступлениями гимнасток?**

— Я слишком переживаю, поэтому чаще прошу рассказывать мне о результатах. Мне приятно, что наши гимнастки выступают достойно.

— **Слышала, вы еще бильярдом увлекаетесь.**

— Раньше часто играла. Папа еще в детстве научил. Кстати, бильярдисты считают меня почетным президентом своей федерации. Я им в свое время тоже помогла... Я лобознательный человек, азартный. Люблю соревнования. Посмотрите на боксеров — какая удача на лицах братьев Кличко, Кости Цзю, когда они выходят на ринг! Они меня завораживают.

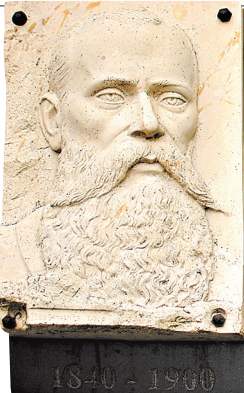
— **Это потрясающе! Вы и боксом интересуетесь?**

— Когда наши бьются — обязательно смотрю. Спорт хорош стремлением к самосовершенствованию. Этим он мне и близок. Надо всегда, с первого до последнего дня, работать над собой. Тогда и будут победы.

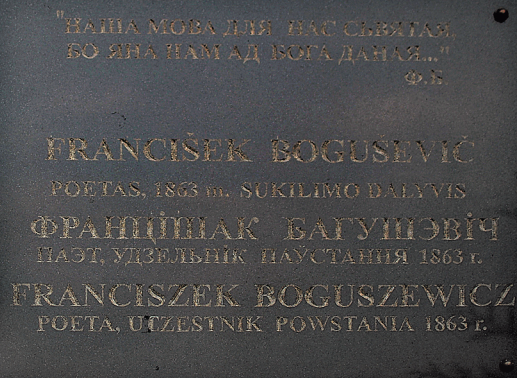
Удивительный факт: родоначальник современной белорусской литературы Франтишек Богушевич родом из Литвы, из окрестностей Вильнюса. Туда мы и отправимся. Тем более повод есть — 175-летие со дня рождения писателя.



Прогулка по городу с Виктором Корбутом



1840-1900



Савичюнай. Мемориальная доска в честь Богушевича на здании библиотеки и центра культуры



Франтишек Богушевич в 1889 г.

Колыбельная для Франтишка

Свираны, или Свиронис, Вильнюсского района — здесь 21 марта 1840 года в семье Казимежа Богушевича и Констанции из рода Головня родился будущий литератор. Свираны тогда принадлежали Головням. Здесь у Богушевичей появились почти все дети: в 1835 году — Владислав, в 1836-м — Анастазы и Нарциз, в 1838 — Анна, в 1841-м — Валерьян.

И лишь позже семья переехала в Кушляны нынешнего Сморгонского района, где сейчас расположен музей Богушевича.

В Свиранах малыш Франтишек начинал ходить, говорить. Мама ему напевала «калысанки» — так здесь называют на польский манер наши «калыханки». Впрочем, местные жители дают свое объяснение слову: «Раз калыска, то и калысанка». Позже Богушевич напишет стихотворение «Калысанка». А колыбельные тех времен здесь помнят и сейчас:

A—a—а... Люлі, люлі!
Усе дзеткі паснулі.
Толькі ты, мой сыноч.
Не спи, не гуляеш,
Маме спаткі замінаеш,
Мяне, маладзеньку,
Спаць не пускаеш.
A—a—а... Люлі, спаць,
А я буду калыхаць...

Повзрослев, Франтишек, по-видимому, не раз наведывался в Свираны.

А первыми владельцами этого места были аристократы Гольшанские. Те самые, из рода которых происходила Софья, супруга короля Ягайло, давшая ему наследников.

В начале XVI века Свираны перешли выдающемуся государственному деятелю Константину Острожскому в качестве приданого, которое он получил за своей женой Татьяной из князей Гольшанских. В 1552-м Острожский пожаловал селение виленскому кафедральному собору Успения Пречистой Божией Матери (храм сохранился по ул. Майронё, 14). В 1639 году Свираны перешли к монастырю Святой Троицы (современный адрес — ул. Аушрос Варту, 7а, 7б).

Вполне вероятно, в те древние времена здесь жили не католики (или не только они), как сейчас, а православные.

Литературовед Геннадий Киселев, побывав здесь в 1950-е годы, запечатлел такую картину: «На 25-ым кіламетры ад Вільню-

са, на Мінскай шашы, управа збягае ўніз да невяліччай рэчкі, атуленай хмызнякамі, палявая дарога. Абнапал яе ляжаць валуны. Перад рэчкай, пад старымі высокiмі ліпамі, стаяць тры хаты. Пад старым мостам з круглякоў — рэшткі плаціны — магчыма, некалі быў млын. Вакол, на схілах зоркаў, цягнуцца палі. Калгаснікі, якія жывуць тут, пасяліліся ў Свиранах яшчэ да рэвалюцыі, але ўжо не памятаюць сядзібы фальварка, хоць і ўспамінаюць, што арандавалі зямлю ў «бацюшкі». У іх мове гучаць беларускія, польскія і рускія словы».

В 1990 году в Свиранах отмечали 150-летие со дня рождения Франтишка Богушевича. Много для увековечения памяти поэта сделал председатель Товарищества белорусского языка Вильнюсского края,



Казимир — отец Франтишка



Констанция — мать Франтишка

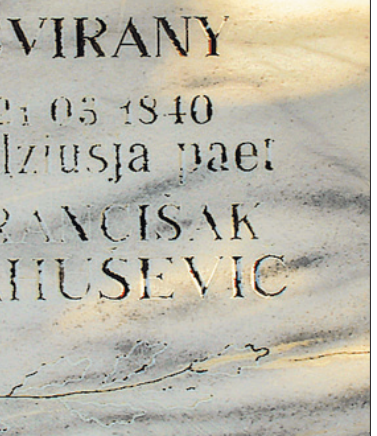
Юрий Гиль. Благодаря ему в 2002 году на доме местной жительницы Станиславы Ермакович была установлена мемориальная доска с изображением Христа и надписью по-белорусски латиницей: «Свираны. 21.03.1840 радзіўся паэт Францішак Багушэвіч».

В полукилометре от Свиран находится деревня Савичюнай. В 1997 году в селе именем Богушевича была названа улица. На здании местной библиотеки и клуба в 2001-м установили мемориальную доску с портретом писателя — на белорусском, литовском и польском языках, которыми на протяжении веков пользуются местные жители.



Юрий Гиль

года отобрали у католиков и переделали в православную церковь. Здешний народ боролся, чтобы вернуть святыню. Не обошлось без насилия. В вильнюсской белорусской газете «Наша ніва» сообщалось, что 16 ноября 1907 года Виленский окружной суд «разбираў дзела мужыкоў Виленскай губ., каторыя винаваціцца ў тым, што



Свиронис. Мемориальная доска в честь Богушевича на доме Станиславы Ермакович

А мы заглянем еще в село Рукайний, или Рукойни, «Рыконі», как называл деревню в одном из сочинений Богушевич.

Рукайний известен с 1435 года, а в 1538-м здесь построили костел. Тот древний храм не сохранился, равно как и здание, в котором крестили младенца Франтишка, куда семья Богушевичей регулярно приезжала из Свиран на богослужения.

В 1959 году Геннадий Киселев нашел в фондах Центрального государственного исторического архива Литовской ССР метрику Рукойненского прихода, которая свидетельствует: «Года Божия тысяча восемьсот сорокового, месяца сентября девятого дня в рукойненском приходском римско-католическом костеле крещен водой и священным елеем ребенок по имени Франтишек Бенедикт... родившийся во дворе Свирань». Обряд совершил ксендз Юзеф Мikuцкий.

Существующий ныне храм возведен в XX веке. Прежний, где крестили Богушевича, после восстания 1863

Выписка из метрики костела в Рукайний о рождении Богушевича. 1861 год

два года таму назад яны адабрали ад праваслаўных цэркву, даўнейшы касцёл. Усiх винаватых было 10 мужчын и адна кабета. У абвiнш-



Савичюнай. Центр культуры. Празднование 175-летия Франтишка Богушевича

цельным акце гаворыцца, што 17 дзекабра 1905 года ў рукойнскае валадальнае праўленне прышла чарада мужыкоў чалавек трыцца, каторая мела раду аб закрыццi рукойнскай цэрквы, каб абярнуць яе на касцёл». Несколько человек тогда сели в тюрьму...

Вообще, Рукойни в начале XX века не славились просвещенностью. Как писали корреспонденты «Нашай нiвы», здесь было мало движения к культуре, газет не читали (мол, нет от них пользы), мужики пили, нередко случались драки.

Неудивительно, что уроженец этих мест Болеслав Пачопка (будущий основатель виленской газеты «Беларусь», руководитель первой белорусской учительской семинарии в Свислочи) в 1909 году на страницах «Нашай нiвы» се-

говоровал, что когда приехал из Вильны в родной край и говорил с людьми по-белорусски, то над ним посмеивались: дескать, шесть лет прожил в Вильно, человек ученый, но так и не научился говорить «па-панску» — это значит по-польски.

И это — на родине Богушевича! Впрочем, что удивляться. Ведь и дети писателя не одобряли увлечения отца белорусской словесностью. Весьма красноречива на этот счет «Программа для собрания сведений о состоянии сельского хозяйства и промышленности», составленная в 1872 году по поручению Императорского русского географического общества. О жителях Рукойненской волости, к которой принадлежали и Свираны, там сказано: «Говорят белорусским наречием, но при встрече с шляхтою и ксендзами имеют поползновение говорить ломаным польским языком».

Франтишек Богушевич был уникальным человеком. Несмотря на то что происходил из шляхты и прекрасно владел польским языком, именно он встал на защиту тогда непрестижного даже в глазах самих белорусов родного языка и верил в будущее Беларуси: «Спрадзеку, як наша зямелька з Лiтвой злучылася, як і з Польшчай з'ядналася дабравольна, дык усе яе «Бяларусь!» звалі, і не дарма ж гэтак! Невялікая, не маладая, не чырвоная, не чорная яна была, а белая, чыстая; нікога не біла, не падбівала, толькі баранілася.

У сярэдзiне Лiтвы, як тое зярно ў гарэху, была наша зямліца — Беларусь! Можна, хто спытае: гдзе ж цяпер Беларусь? Там, братцы, яна, гдзе наша мова жывець: яна ад Вiльнi да Мазыра, ад Вiтэбска за мальым не да Чарнiгава, гдзе Гродна, Мiнськ, Магiлёў, Вiльнiя iмат мястэчкаў i вёсак..

Шмат было такіх народаў, што страцілі наперш мову сваю, так як той чалавек прад скананнем, катораму мову займе, а потым і зусім замёрлі. Не пакідайце

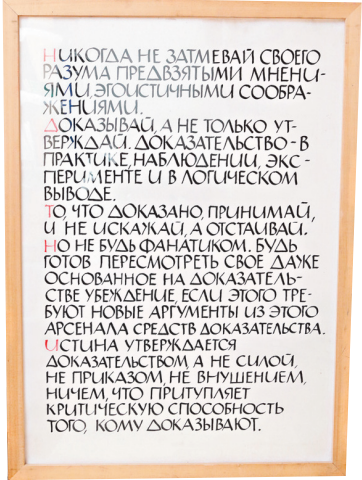
ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі! Пазнаюць людзей ці на гаворцы, ці на адзежы, хто якую носе; ото ж заворка, язык і ёсьць адзежа душы».

■ Виктор КОРБУТ.
vk@sb.by

кстати

В публикации использованы материалы из исследований популяризатора творчества Богушевича Владимира Содаля, ушедшего из жизни 15 апреля с.г.

О том, как Богушевич, ставший по профессии адвокатом, защищал своих земляков и занимался просветительством в Вильне в конце XIX века, поговорим подробнее в одном из ближайших выпусков рубрики «Vilnius—Вiльня».



«Наглядную агитацию» надо почаще менять



фото Андрея Струнина

Профессор Данилов устроил свой кабинет так, как «доктор прописал»



От формы стола зависят и настроение, и КПД

Это только кажется, что на работе мы работаем — мы там живем. Жизнь наша трудовая обычно не очень комфортна, но мы не унываем — «не отдыхать пришли». Каким на самом деле должно быть рабочее место и почему даже такие вещи, как форма стола и жалюзи на окнах, имеют значение, рассказал Алексей Данилов, профессор кафедры нервных болезней 1-го МГМУ им. Сеченова, который оборудовал собственный кабинет, что называется, по всем правилам.

Мебель

Что обычно ставят в рабочие кабинеты, учитывая общий принцип экономии? Черные или коричневые столы — простые квадратные или, если для начальства, массивные Т-образные. Но наша психика так устроена, что строгая симметрия и острые углы повышают уровень стресса и тревожность. Для разового трудового подвига — то, что надо, но постоянно находиться в таком помещении дискомфортно. А все, что причиняет дискомфорт, в итоге снижает работоспособность.

Невролог:

— Если есть возможность, лучше выбирать круглую мебель, и не из пластика, а из природных материалов. Природа несимметрична, в ней нет острых углов. Мебель округлых форм снижает уровень стресса.

Свет и цвет

Свет, как известно из школьных плакатов, должен падать на рабочее место слева. На самом деле лучше — сверху, а дневной — откуда угодно, лишь бы он был. Шторы и жалюзи в офисах — нежелательное явление, потому что задерживают естественный свет. Без него, сколько ламп ни поставь, работоспособность будет ниже, а раздражительность — выше. Желательно, чтобы искусственное освещение было светодиодное, такое, по мнению неврологов, не приводит к утомлению.



Свет должен быть регулируемым **кстати**

Невролог – работодателям: «Комната разгрузки выгоднее, чем работники с головной болью»

Кандидат медицинских наук, невролог Алексей Данилов: — В офисе должна быть комната психологической разгрузки, где работник может побыть в тишине и одиночестве. 12 процентов населения планеты страдают мигренью. Приступ может длиться до 3 суток, и человек в таком состоянии не способен работать полноценно, он делает ошибки. Но если его вовремя изолировать в тихое темное помещение, где убраны все сенсорные потоки — свет, звук, шум, запах, — он примет таблетку и через 15 минут будет в норме. Экономически выгоднее устроить комнату разгрузки, выделив для этого хотя бы 5 кв. м, чем иметь страдающих мигренью работников.

В чем сила, брат? В столе!

Как обустроить рабочее место, чтобы меньше уставать



Картины нужны, но лучше не вешать их перед глазами

Что касается цвета, то самые «рабочие» — нейтральные: серый и бежевый. Скучно? В отличие от черного, белого или стального (сейчас в моде офисная мебель с хромированными и стеклянными деталями), не давит на психику.

Невролог:

— Нет общих критериев того, каким должен быть свет. Когда нужна особая концентрация внимания, он должен быть более ярким. Когда не требуется (а периоды отдыха нужны мозгу каждые 40 минут) — приглушенным. Поэтому желательно, чтобы свет был регулируемым. Уже разработаны лампы, которые усиливают свет, например, когда человек приближается к столу, и ослабляют, если он откидывается в кресле.

Картины

Офис — не галерея, но голыми стены кабинета лучше не оставлять. Отличное украшение для них

— обучающие плакаты, например с интересными цитатами, любимыми фразами или девизами. Их нужно иметь несколько и менять в зависимости от внутреннего состояния. Любое обновление полезно для психики, так что почаще делайте на работе перестановку: это ничего не стоит, но много дает.

Невролог:

— Контраст между светлыми стенами и яркими цветовыми пятнами повышает работоспособность. У меня в кабинете нет картин, но они есть в коридоре — и концентрирующие внимание, и для расслабления, можно выйти и взглянуть. Все время держать перед глазами одну картину не стоит, это утомляет.

Звуки и запахи

В стандартном офисе все время что-нибудь шумит — улица,

Что еще?

ТЕМПЕРАТУРА. Идеальная температура на рабочем месте — плюс 18–22 градуса. Лучше одеться теплее, но воздух в помещении держать холодным.

ЦВЕТЫ. Они должны быть, но не на подоконниках. Одно-двух вполне достаточно, чтобы было куда кинуть усталый взгляд. С той же целью можно поставить аквариум.

КРУЖКА.

Хорошо, если на ней есть надпись личного характера. Тогда перерыв на чай действительно отвлекает от работы. Кстати, есть за рабочим столом психологи не советуют, даже если разрешается. И напоминают: 8-часовой рабочий день с нормальным обеденным перерывом эффективнее, чем 12-часовой без пауз.

ПОЛ.

Лучше, если это будет не линолеум, а деревянная доска, пробка (она сейчас может имитировать что угодно — песок, камни) или паркет.

кондиционеры, телефоны, компьютеры, люди. И чем выше шум, тем выше уровень агрессии у человека, вынужденного часами находиться в таком помещении. Именно поэтому врачи так ругают опенспейсы, где все сотрудники сидят вместе: справа звонит телефон, слева пришел посетитель, впереди кто-то нон-стоп получает СМС, а сзади громко слушает музыку в наушниках. Установлено, что мозг человека, которого отвлекают, вынужден тратить в три раза больше энергии. В перспективе такие нагрузки приводят к эмоциональному выгоранию.

Невролог:

— Эмоциональное выгорание, или, как его еще называют, офисный синдром, — большая проблема: человек может приобрести мышечную боль в шее или спине, хроническую усталость, нарушения сна, проработав в условиях эмоциональных перегрузок всего год. То есть начинается все с мелочей, со стиля работы, а привести может к серьезным патологиям — например, уже доказано,

что нарушения сна повышают риск гипертонии и диабета.

Мелочи

Набор мелочей в рабочих кабинетах обычно одинаков: кружка, фоторамка, пара книжек, канцелярские принадлежности. Кое-что стоит добавить: шары, округлые мелкие предметы, сенсорные шарики — все, что можно мять, гладить или перекачивать в пальцах. Такие движения тренируют мелкую моторику, заставляя мозг приводить в порядок уровень гормонов, в том числе гормонов стресса.

Невролог:

— Любое движение, в том числе работа пальцами, — это тренировка не только мышц, но и мозга. Доказано, что, например, ритм и движения аргентинского танго помогают в лечении болезни Паркинсона. У меня в кабинете стоит тренажер-круг, какие в советское время были у многих, — хорошая штука для тренировки вестибулярного аппарата и соответственно мозга. Хочу завести еще и гирю.

■ Алина САВЕЛЬЕВА.

САЛЮТ 100 - ПАШЕТ!
мотоблок, который ПАШЕТ!

- в комплекте: 6-секционная фреза - ширина захвата 80 см, диски для защиты растений, дополнительные щетки, сошник, крепление сошника, два шкворня, длинные и короткие полуоси, инструкция, комплект ключей, резиновые колеса.
- в наличии любое навесное оборудование: настоящий плуг, большие грунтозацепы, тележка, универсальная сцепка, окучники трех видов, косилки, сажалка, копалка, снегоуборщик, полудифференциальные удлинители и др.
- мотоблоки прошли полную предпродажную подготовку (собраны, заправлены маслами, топливом, проверены на наличие дефектов, произведены необходимые регулировки).

ГАРАНТИЯ 3 ГОДА!

Демонстрируем вспашку плугом у Вас на участке!

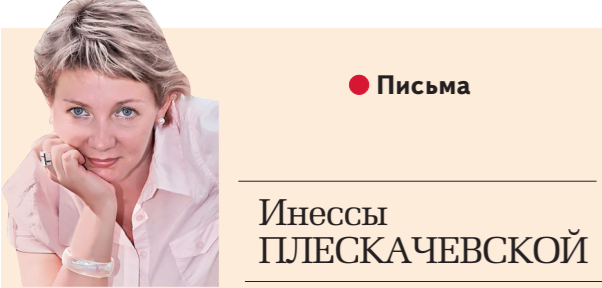
БЕСПЛАТНАЯ доставка в любую точку РБ! **www.domсад.by**

вел.: 8(029)6107110
мтс.: 8(029)7730600
ОДО "ИНТЕРПЛАН" УНП 790383149

ИНОСТРАННАЯ КОМПАНИЯ ищет специалиста на должность инженера ОТ, ТБ, ООС

Справки по телефону (+375 25) 661-48-30, **Цзян Шань.**

Представительство ОАО «Китайская корпорация инжиниринга САМС» (КНР) в Республике Беларусь. УНП 102363314



● Письма

Инеcсы ПЛЕСКАЧЕВCКОЙ

Гвоздь истории

Не так давно под одним материалом на моем сайте появился комментарий: «Извините, а что, другие страны не пострадали? Или только ваша Беларусь и Россия? А что, Чехия не пострадала? Что за бред вы постоянно несете?» Сразу хочется забросать фактами, рассказать про 27 миллионов погибших советских людей (не делая различий между русскими, белорусами, грузинами, узбеками и остальными по списку: мы тогда все были советские люди, и боль у нас на всех одна, и Победа на всех одна) и про 370 тысяч погибших жителей Чехословакии. Можно было бы добавить про то, как быстро и жестоко после войны выселяли из своих домов в Чехословакии этнические немцы. Даже если они не были ни в чем виноваты, кроме своей национальности — по принципу коллективной ответственности. Но кто—то сразу возразит (чеки в первую очередь), что ведь и евреев убивали только по одному этому — национальному — признаку.

Много чего можно сказать и возразить, но это (кажется мне после некоторого рассуждения) была бы неправильная реакция. Потому что каждый погибший для его семьи — трагедия (именно так сказал мне немецкий историк Петер Ян, когда мы говорили о «страданиях немецких военнопленных в советском плену»). Потому что мы сами не всегда понимаем чужую боль (и несчастье принимаем, полагая свои страдания самыми—самыми). Вы знаете, что китайцев во Вторую мировую погибло более 20 миллионов (некоторые историки называют цифру 35 млн.)? Могу ли я осуждать китайцев, не знающих про наши потери? Их, у которых в XX веке было столько горя? Нет у меня такого права. У каждого своя история.

История — самая пропагандистская из наук. Часто вспоминаю слова Александра Дюма о том, что «история — это гвоздь, на который я вешаю свою картину». То, что он когда—то говорил о беллетристике, теперь, кажется, перебирается в литературу более серьезную. И картины на исторических гвоздях висят самые разные. Последние месяцы не могу избавиться от вопроса: а есть ли правда? Правда истории, с которой согласятся все? Большие у меня на этот счет сомнения.

Помню, как в китайском регионе Внутренняя Монголия была в музее, посвященном истории монголов. На всю стену — огромная карта (а на ней пол—Европы): империя Чингисхана. Вот для нас Чингисхан и его орда — это что? Иго. Для монголов — национальная гордость. Делят вот его могилу с китайцами. Как известно, великий полководец постарался, чтобы ее никто никогда не нашел. И не нашли. Но мавзоль Чингисхана в Китае есть. Но это я отвлеклась, а сказать хотела о том, что один и тот же исторический факт разными народами воспринимается по—разному. В зависимости от своего в событиях участия. От идеологических установок. От воспитания и семейных традиций.

Один мой одноклассник живет в Канаде (зовут посмотреть Ниагара, а я никак времени не могу найти). Среди его друзей множество этнических украинцев. Написал недавно, что та история, которую нам преподавали в школе, это одно, а у них она совсем другая. И она тоже — правда. Моя украинская бабушка рассказывала, как убегала из Украины в Гомель во время Голодомора. Спаслась, и мы, ее внуки (в количестве десяти человек), появились на свет. Голодомор — это история нашей семьи.

А в этом году на 9 Мая, когда мы сидели у друзей в пригороде Карловых Вар в охотничьем домике, в котором и Геринг бывал, и рассказывали, у кого кто на каком фронте был, одна из нас сказала: «А мой дедушка воевал в УПА, — и после паузы: — Вся семья его поклеля». Где она, правда? Настоящая? Для всех она?

Отец моего мужа Леонид Пенъевской, 19—летним штурмовавший рейхстаг, говорил, что чувство страха ушло в первые дни на передовой, что не было его, страха. Дедушка мой Федор Виненков, пулеметчик, получивший за полгода две медали «За отвагу» и орден Красной Звезды, мог бы мне тоже многое рассказать, но не смог — погиб в Восточной Пруссии за три недели до окончания войны...

Конечно, есть правда, которая не вписывается в нашу картину мира. Неприятная, некрасивая, жесткая. Однако чем больше я узнаю podobных фактов, тем больше убеждаюсь: если ты не согласен с чьей—то точкой зрения, это не обязательно потому, что она хуже. Чаще всего это просто другая правда. И историческая тоже.

Инеcса ПЛЕСКАЧЕВСКАЯ, сборок «СБ» в ЕС, sbchina@mail.ru

Россия собирается увеличивать число иностранных выпускников, которые затем разъедутся по миру и весьма вероятно, что станут лоббистами российских интересов за рубежом. Такая практика широко применялась во времена СССР. «Собеседник» выяснил, кто из выпускников-иностранцев взлетел выше всех по карьерной лестнице и как отплатил России за беззаботное студенчество.

Георгий Алафузофф

**Глава управления разведки военного штаба Евросоюза
С 1997 по 2002 год учился в Академии Генерального штаба в Москве, которую окончил с отличием.**

В силу специфики профессии господина Алафузоффа мало знают даже европейцы. Он родился и вырос в Финляндии, но с детства в совершенстве знал русский язык. Дело в том, что главный военный разведчик Европы — сын русского эмигранта, барона Ивана Алафузоффа, который уехал в Хельсинки во время революции и женился на девушке из семьи финских шведов. Но эмигрантская семья никогда не прекращала отношений с российской диаспорой, Георгий был крещен в православной церкви, обучался в русско-финской школе. После окончания финского военного училища «повышал квалификацию» в России, в Академии Генштаба РФ. После учебы возглавил военную разведку в Финляндии, а в 2013 году был выбран на аналогичную должность в Евросоюзе.

Разведчика с русскими корнями и дипломом не раз упрекали в симпатии к прадрине. Но финский офицер не столь однозначен: в интервью журналистам он критиковал российское правительство и лично Владимира Путина. За «прорусского» адмирала заступилась даже лично президент Финляндии, заявив, что у России с Финляндией исторические хорошие отношения и что в профессионализме военного не сомневается.

Цитаты о России:
По поводу протестов в России 2012 года: «Зарождающийся средний класс более не терпит, что бюрократы и элита жрут, а правосудие бездействует. По моему мнению, протесты не приведут к революции. Властям дано предупреждение. Люди надеются, что власти услышат его».

15 апреля 2014 года Алафузофф заявил, что «не верит в активное участие российских спецозовцев в происходящих на востоке Украины событиях. Захваты административных зданий происходят в основном силами местных жителей, недовольных ситуацией в стране, но перерастание конфликта в полномасштабную гражданскую войну на Украине маловероятно».

Где учился, там пригодился



Порфирио Лобо

Президент Республики Гондурас

Изучал в России «политические науки» (на фото сверху — слева).

Гондурас ввел безвизовый въезд для россиян и поддержал все последние действия России. Возможно, дружеское расположение страны зависит от отношения президента Гондураса Порфирио Лобо, сына богатого землевладельца, который учился в 1990-е годы в России. Коллеги гондурасского президента говорят, что он до сих пор иногда с ностальгией вспоминает времена учебы в Москве...

Марош Шефчович

Зампред Еврокомиссии

Учился в МГИМО в 1985–1990 гг.

«С Александром Новаком (российским министром энергетики. — Ред.) у нас установились хорошие рабочие отношения», — сказал как—то в интервью зампред Еврокомиссии по энергосююзу Марош Шефчович. Действительно, несмотря на то, что ему приходится распутывать сложный газовый клубок отношений России, Украины и Европы, Шефчович находит общий язык с коллегами — русский язык, ведь именно на нем он учился. Словак Марош Шефчович приехал учиться в СССР в 1985 году из социалистической Чехословакии, а диплом получал уже в новой России в 1990-м.

На факультете международных отношений МГИМО Мароша помнят как дисциплинированного и вдумчивого студента, его зачетная книжка выглядела почти идеально.

Это, вероятно, и помогло бывшему студенту-международнику сделать блестящую карьеру сначала в МИД Словакии, а затем и в аппарате ЕС.

Цитаты о России:

«Мы не хотим бороться с Россией, мы просто хотим вести стандартный, нормальный, понятный бизнес без политического давления». «Европа готова к смягчению или откату от санкций для России... при условии того, что Россия продолжит прикладывать все усилия к мирному урегулированию украинского конфликта».

справка

Кто еще получил российский диплом:

- **Ион Илиеску**, президент Румынии (1990–1996, 2000–2004)
- **Юсуф Салех Аббас**, премьер-министр Республики Чад (2008–2010)
- **Иржи Машталка**, депутат Европарламента от Чехии
- **Ачиенг Онгонг**, гендиректор Государственного департамента Кении по туризму
- **Бери Сигмонд Рамсаран**, министр здравоохранения Гайаны (2006–2011)
- **Анастасиос Кузалис**, председатель Комиссии в области образования Республики Кипр
- **Саломо Гуржел Пинейро**, мэр города Жандуис, Бразилия
- **Симон Сева Мбуани**, гендиректор Национального радио и ТВ Мадагаскара

Мирослав Лайчак

Глава МИД Словакии

Учился в МГИМО в 1983–1988 гг.

Мирослав Лайчак — в числе почетных гостей на 9 Мая. Впрочем, словацкий министр и раньше чувствовал себя в Москве как дома: все-таки 5 лет учебы в МГИМО, а затем три года работы послом в России.

Лайчак у нас помнят лучше других выпускников-иностранцев. И потому, что он был замстен во время учебы, и потому, что сейчас он известен на поприще международной политики, — сообщили «Собеседнику» на факультете международных связей МГИМО.

Лайчак сейчас является одним из возможных кандидатов на пост генсека ООН.

Говорят, у Лайчака хорошие отношения с российским министром иностранных дел Сергеем Лавровым. Только за последний год дипломаты обменялись визитами в Братиславу и Москву.

Цитата о России:

«России и ЕС необходимо наладить взаимное доверие».

Махмуд Аббас

Президент Палестины

За звание альма-матер именитого палестинского политика борются сразу три вуза.



— Большинство источников ошибаются: Аббас не учился ни в РУДН, ни в МГИМО, хотя является почетным профессором и доктором этих вузов соответственно. Учился Аббас в Сирии, а вот диссертацию на соискание степени доктора философских наук защищал в России, в Институте востоковедения АН СССР, которым тогда руководил Евгений Примаков, — рассказал директор Ассоциации выпускников и друзей РУДН Владимир Четий.

Российская диссертация Аббаса всегда была темой для спекуляций. Ее содержание даже засекретили, спрятав за грифом «Для служебного пользования», а в Израиле до сих пор убеждены, что Аббас в своем научном труде отрицал холокост. Сам Аббас отказывался от такой трактовки, но так и не представил свою научную работу широкой общественности, вуз также отвечает отказом на все просьбы ознакомиться с изысканиями молодого палестинского политика.

Во время учебы в России Аббас начал поддерживать тесные связи с советским руководством, военными, спецслужбами. В 1989 году был назначен сопредседателем Советско-палестинского рабочего комитета по Ближнему Востоку, затем стал почетным председателем Общества братства палестинско-российской дружбы. В 2013 году Махмуд Аббас встретился с Владимиром Путиным.

Цитата:

По поводу диссертации: «Я цитировал краткие выводы разных историков, в которых упоминались разные цифры о количестве жертв. Один писал, что жертв было 12 миллионов, другой — что 800 тысяч. У меня не было желания оспаривать те или иные цифры. Холокост был чудовищным событием, и никто не может утверждать, что я его отрицал».

■ Римма АХМИРОВА.

а как у нас?

Белорусские вузы также гордятся своими иностранными студентами—выпускниками. Например, первый в мире эндо-васкулярный хирург — индийский врач Субхаж Бегерджи (на снимке) — получил медицинский диплом с отличием именно в Минском институте. Ныне он профессор, заведующий кафедрой кардиологии в Техасском университете. Клаудио Галарса, также выпускник МГМИ (ныне БГМУ) 1992 года, построил затем блестящую карьеру — получил должность сначала главного ревматолога Эквадора, затем министра по лекарственному обеспечению страны. В 2012 году был принят в Гарвардский университет на исследовательскую работу. Стал соавтором пяти книг по ревматическим болезням, изданных в США, Европе, Эквадоре, Колумбии и Мексике. И сегодня, когда коллеги интересуются, в Оксфорде или Кембридже он учился, г—н Галарса особо подчеркивает, что стал ревматологом именно в Беларуси. В том же 1992-м стал у нас дипломированным доктором Мухтия Аруначалам — ныне известный врач общей практики, открывший в Индии клинику «Минск». Название — знак признательности городу, где прошли студенческие годы и была определена профессиональная стезя.

Престижный диплом БГУ в 1979 году вручили Фам Тхе Лонгу по окончании факультета прикладной математики и информатики, и уже много лет он является ректором Государственно-технического университета им. Ле Куй Дона во Вьетнаме.

Механико—математический факультет ведущего вуза нашей страны окончил Ву Ким Туан. Далее он строил свою карьеру по нарастающей, став профессором Университета Западной Джорджии в США. Также выпускник Белорусского государственного университета — Вячеслав Степин, окончивший отделение философии исторического факультета. В 1987 году был избран членом—корреспондентом АН СССР.

Затем стал академиком Российской академии наук. В БГУИР среди выпускников аспирантуры на специальности «Телекоммуникационные системы и компьютерные сети» ярко заявил о себе аспирант Ареби Маджед Али из Ливии. Ныне он директор департамента информационных технологий Центра стратегических исследований своей страны. БНТУ окончил Упендра Махато, который ныне является почетным генеральным консулом Непала в Беларуси. Он же явился инициатором подписания соглашения, по которому Катманду и Минск стали городами—побратимами. Благодаря его инициативе в нашу страну было привлечено более 50 миллионов долларов непальских инвестиций для крупных предприятий Беларуси.

В БГУИР среди выпускников аспирантуры на специальности «Телекоммуникационные системы и компьютерные сети» ярко заявил о себе аспирант Ареби Маджед Али из Ливии. Ныне он директор департамента информационных технологий Центра стратегических исследований своей страны. БНТУ окончил Упендра Махато, который ныне является почетным генеральным консулом Непала в Беларуси. Он же явился инициатором подписания соглашения, по которому Катманду и Минск стали городами—побратимами. Благодаря его инициативе в нашу страну было привлечено более 50 миллионов долларов непальских инвестиций для крупных предприятий Беларуси.



резонанс



Доверьтесь врачебному совету

В статье «Чем унять аллергию» (номер за 18 апреля) фитотерапевт Евгений Шмерка рассказывал о травяных сборах и отварах, которые, с его точки зрения, могли бы помочь некоторым аллергикам. Однако сотрудники кафедры клинической иммунологии и алергологии Витебского государственного медицинского университета во главе с заведующим кафедрой профессором Дмитрием Новиковым уверены: фитотерапия в лучшем случае больному не навредит, но точно от-

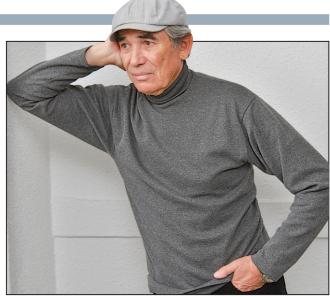
срочит его визит к врачу—аллергологу, постановку диагноза, назначение адекватного лечения и тем самым ухудшит течение заболевания, которое успешнее всего лечится в дебюте. «Неотложная терапия при обострении аллергических заболеваний — это антигистаминные препараты, бронхолитики, кортикостероиды и др., а в период ремиссии — алергологическое обследование и специфическая иммунотерапия аллергенами или противорецидивная фармакотерапия, — напоминают

витеские ученые. — Ни в одну из научно обоснованных с точки зрения доказательной медицины международных и республиканских рекомендаций по лечению аллергических заболеваний фитосборы не входят! Более того, многие из них могут вызвать тяжелые обострения у больных с аллергией на пыльцу тех растений, которые входят в эти сборы (таких как береза, подорожник, шиповник, овес и др.). Фитотерапия абсолютно противопоказана больным с пылевой аллергией, так как части растений (корни, стебли, листья, семена, плоды) и их пыльца имеют общие аллергены. Пыльцевая аллергия мульти- и проявляться может не только ри-

нитом, конъюнктивитом, астмой, но и крапивницей, дерматитом, пищевой аллергией. Рекомендации «при аллергии на продукты питания использовать сок одуванчика, муку, мед и т.д.» могут вызвать или усилить симптомы болезни вплоть до анафилактического шока. При крапивнице, дерматите рекомендовать сборы опасно и потому, что так могут заявлять о себе инфекции. В результате больной не получит нужной и срочной помощи, а будет лечиться сельдереем и ромашкой. Ничем не обоснован также совет исключить из употребления многие продукты без предварительного тестирования с пищевыми аллергенами».

моя летопись

Деревенские каникулы



На свой страх и риск я пригласил своих друзей, студентов театрально—художественного института, провести летние каникулы у меня в деревне. Правда, не подумал, как отнесется к этому родители. Для того чтобы избежать конфликта и уладить этот вопрос, заранее приехал домой. Мама отнеслась к моей затее сдержанно, но сказала: «Пусть приезжают, деревня большая». Я понял, что в доме принять их не смогу и нужно подыскать подходящее место. К счастью, наша лесрощихозная баня не работала, и я решил в ней поселить моих друзей. «Место прекрасное, на берегу Бобра, рядом лужок, а ребята — народ непритомливый», — думал я, ожидая гостей.

Через некоторое время в деревне появились они. Один только вид моих приятелей настроил одностельчан. Когда Валя Голубович (или между нами Лиса) с роскошной копной огненно—рыжих волос прошла по деревенской улице, стройная, в обтягивающих брючках, наши бабки перестали ковыряться в грядках и с открытыми ртами прожовали взглядом проход гостей. Это было в начале 1960—х годов, и сельский народ еще не привык к экзальтированной городской публике.

С ребятами мы натаскали в баню сена и устроили отличные лежбище. Из дома я принес кое—какую утварь. Прихватил и еду: картошку, сало, лук, огурцы.

— Я бы сейчас съел лысого льва! — сказал Гена Харлан, глядя на сало.

Когда моя мама поближе познакомилась с парнями, сокрушалась, что Гена такой худощавый, и частенько зывала его в дом, чтобы накормить наваристыми щами. И действительно, Харлан походил на скульптурный портрет Вольтера, сидящего в кресле.

На Березине потерпел крушение плот, на котором путешествовали два студента художественного училища, Арик Шпунт и Володя Воропаев. Ребята влились в нашу компанию, и нам в бане пришлось потесниться. Эля Семенова восхитилась местными пейзажами, но вместо того чтобы писать этюды, фанатично увлеклась рыбалкой. Целыми днями она со спиннингом бродила по берегу реки, пока на катушке не образовалась «борода», которую пришлось несколько дней распутывать. Мы с Генкой избрали другую тактику. У нас были маска и трубка для подводного плавания, и мы ныряли в глубокие омуты, высматривая рыбу. Я знал, что в Бобре водится рыба, но чтобы такая! Когда в первый раз погрузился на дно — глазам не поверил. В толще воды штабелями стояли огромные рыбыны. Они слегка шевелили плавниками и не спешили от меня улизать. Но как их добыть? Генка предложил сделать подводное ружье. Нашли длинную трубку, из проволоки сделали трезубец, примотали его к трубке, а на другой конец привязали петлевой полосу резины. Воудшевленные таким изобретением, ныряли под воду. Рыбы стояли на том же месте. Гена натнул резину, подплыл поближе к рыбе, выстрелил. Каково же было наше разочарование, когда наш гарпун, не пролетев и метра, вяло повис в воде.

Видя, как мы с Харланом терпим полное фиаско, Арик с Володей деловым способом, обычными удочками, надергали из Бобра плотвичек, окунчков и ершей. Жена Михайловский, старший по «камбузу», стал готовить уху, периодически гоня мя домой: то за перцем, то за лавровым листом. Вечером мы собрались у костра. Стояла тихая летняя ночь, мерцали звезды. Над сельской горой взошла луна, поднялся туман. От костра тянуло дылком и дразнящим запахом ухи.

— Можно приступить! — торжественно объявил Женька, и мы дружно застучали ложками. Такой ухи я больше в жизни не пробовав!.. Каникулы подходили к концу. Мои одностельчане привыкли к ребятам и старались их подкормить: кто принесет десяток яиц, кто крынку молока, а все местные с какой—то жалостью смотрели на городскую молодежь. Ребята засобирались в Минск. Проводил их к автобусу, и на меня навалилась такая тоска — не передать, и, чтобы не заплакать, я взял свою гармошку, сел в палисаднике и стал играть...

Через несколько дней я тоже уехал в Минск. Город постепенно перемальвал мою жизнь, учил выживать в экстраординарных условиях и давал надежду. Когда я приехал домой навестить родителей, мама всегда спрашивала: «Как там Генка?»

Однажды мне пришлось ей сказать, что Генки уже нет.

■ Станислав ГАЙДУК, кинорежиссер. omr@tut.by

Уважаемые акционеры ОАО "Кричевцементношифер"! 22 мая 2015 г. в 12.00 по адресу: Могилевская обл., Кричевский р-н, Красновудский с/с, 2 АБК в районе месторождения "Каменка", здание АБК, 3-й этаж, зал совещаний СОСТОИТСЯ ВНЕОЧЕРЕДНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ ОАО "Кричевцементношифер".

Повестка дня:
О внесении изменений и дополнений в устав ОАО "Кричевцементношифер".
Регистрация участников собрания проводится с 10.50 до 11.50 22 мая 2015 г. по месту проведения собрания. Собрание проводится в очной форме. При регистрации акционеры представляют паспорт. Представители акционеров - паспорт и доверенность, заверенную в установленном порядке. Список для регистрации участников собрания будет составлен по состоянию на 14.05.2015 г. **С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться с 13.05.2015 г. по 22.05.2015 г. (в рабочие дни пн. - пт.) по месту проведения собрания.**

СТО ЧАСОВ СЧАСТЬЯ

Самый красивый актер 60-х годов



Владимир Борисович и сейчас выглядит прекрасно



На съемках «Человека-амфибии» 55 лет назад

фото: «Русский взгляд»

НЕПРОРОК

КОЛОНКА
Александра
КУЛШРЕШТА

В продолжение темы о данностях нашего мира, точнее, его восприятии. Помните о том, что все считают, что Земля круглая, хотя это неочевидно и невероятно. Да, меня опять понесло.

Совершенно случайно, сидя за чашкой чая, обсуждали с другом какие-то проблемы бытия и экономики. Вскользь были упомянуты популярные нынче слова — айти (IT), айтишники, айти-технологии. И что-то меня заинтересовало значение этого простого и наипрощего слова. И я спросил: «Слушай, а ты вообще знаешь, как это переводится?»

— Э-э-э. Да как-то не задумывался. Какие-то технологии.

Хочу все знать

Google выдал нам ответ. И ради интереса несколько дней подряд я задавал этот вопрос нескольким десяткам своих товарищей. Поразило, что никто правильно не ответил. Прото, что это технологии, говорили все, высокие, индустриальные, интеллектуальные (самый популярный ответ). Какие? Информационные технологии. Так вот. Это просто слово. Проверьте своих друзей, только не задавайте его работникам этих самых технологий.

Да привыкли, и все, таких слов куча. Нас окружают понятия, привычные вещи, о смысле или значении которых мы не задумываемся. И мы еще смеемся над муравьями! Они ходят по проторенным дорожкам, и упавшая на пути веточка приводит их в замешательство. Конечно, нас не вывести из себя простым отключением светофора. Но все же. Я сегодня как психотерапевт. Буду спрашивать и отвечать. А вот задумался прямо сейчас: почему светофор имеет такие цвета? Красный и зеленый? Отложим газету на 5 минут, подумаем и читаем снова.

Мы учим ребенка познавать, нас умиляют его вопросы. Почему трава зеленая, почему небо голубое, почему вода мокрая? На большинство этих вопросов мы и сами не знаем ответа. Да и зачем знать, вода от этого суше или полусуше не станет, зато мы знаем, где купить машину подешевле. И вообще, знаем, где выгоднее купить и выгоднее продать. Нет, я, конечно, не пастор и не святым духом питаюсь. Просто у взрослого накопилось много полезных и нужных знаний. А ведь большинство этих знаний так или иначе касается лишь желудка и постели. Со всеми отросками этих двух столпов жизни взрослого человека. Есть вещи, которые мы знаем, и знания эти переходят из уст в уста. Данность. Типа что нервные клетки не восстанавливаются, не будешь есть суп — будет язва, читаешь при плохом свете — испортишь зрение. И мало кому приходило в голову, а так ли это? Или хотя бы почему? Но мы — взрослые, мы уже все знаем, и ребенку умиляемся, потому что он ребенок.

Уж и не знаю, сколько раз я говорил, точнее, призывал немножко включить ребенка. Ну хотя бы так. Почему? Нет, не почему все происходит в твоей жизни не так, как ты задумал в детском садике. Не почему всем подняли зарплату, а для тебя соль и спички подорожали. Почему это устроено вот так? Или хотя бы почему утром так плохо после вчерашнего? Знаете, столько всего захватывающего можно узнать, что соль и спички стремительно отодвинутся на второй план. Ну неужели только британские ученые такие увлеченные, чем мы, белорусы, хуже?

P.S. Красный цвет является сигналом очень близко находящейся опасности. Он возбуждает нервные центры водителя и пешехода. Зеленый свет виден с максимального расстояния. Даже дальтоники могут реагировать на эти цвета светофора. Всякие тонкости спектра. И нервные клетки, кстати, восстанавливаются, и суп с язвой не связан, и читать можно при любом свете, чтобы там мамы-папы и учителя ни говорили. И Ван Гог не отрезал себе ухо, и Галилей не говорил фразу «А все-таки она вертится!», да мало ли еще что можно узнать. Главное — хотеть!

nd72@mail.ru

«Счастье сложно измерить минутами или часами. Это в первую очередь люди, которые тебя окружают», — говорит народный артист России Владимир Коренев. Его герой Ихтиандр в легендарном советском фильме «Человек-амфибия» очаровал миллионы советских женщин. Летом Владимиру Борисовичу исполнится 75. Но он убежден: «Цифры в паспорте — ерунда, я тот же, что был 55 лет назад, когда снимали «Человека-амфибию». И вспоминает о счастье в своей жизни.

30 кило черной икры

— У меня было очень счастливое детство. Хотя и непростое, послевоенное. Как-то во двор дома в городе Измаиле в Украине, где я жил с родителями, заехала машина-полторка с откидным бортом, из которой торчал хвост огромной, просто небывалых размеров рыбы. Отец мой и его друзья где-то поймали — то ли осетр, то ли белуга. Когда рыбу раздлевали, из ее брюха вытащили килограммов 30 черной икры. Пока взрослые с рыбой возились, мы, мальчишки, вертелись рядом, принюхивались, глотая слюнки. Икру положили в большущий мешок, повесили на дерево во дворе. Из мешка капало, и под деревом собрались все окрестные коты и собаки.

А потом папа нарубил несколько ведер зеленого лука, перемешали лук с икрой. И мы потом не один месяц ели это лакомство, намазывая на хлеб. Ничего вкуснее я за всю жизнь даже не пробовал. Хотя побывал во многих ресторанах не только в России, но и в других странах.

Кто у нас развратник

— Папина мама Ирина Павловна, которая растила нас с сестрой, была буряткой. А кто дед, неизвестно — она родила без мужа. Причем в 15 лет. Когда я уже жил в Москве, учился в театральном институте и возвращался за полночь, бабушка (я жил с ней) ругалась на меня: мол, где тебя, развратника, носит. Я возражал: «На занятиях был, у нас допоздна учеба, а вот насчет развратника, бабушка, кто бы говорил». На что она невозмутимо отвечала: «Так время раньше было царское!» Вроде бы как все можно. Но я парировал: «Ты мне, бабушка, голову не морочь и зубы не заговаривай, времена тут ни при чем».

Вообще, все мое детство и юность — большое счастье. Отца я обожал, восхищался им. Он был на войне, несколько раз ранен, контужен. Высокого роста, почти двухметровый красавец. Знал поэзию, писал стихи, блестяще играл на фортепиано. Интеллигентный, с тонким юмором. Мне нравилось, как он относился ко мне, к маме, сестренке, бабушке — заботливо-уважительно. А мама моя, Ольга Васильевна, простая украинка, ее девичья фамилия Орличенко. Она

в Севастополе родилась. У ее отца, деда Василия, было 12 детей. У каждого из них тоже по 12 детей родилось, я шучу, что пол-Крыма заселено моими родственниками. Поэтому для меня особенно болезненно то, что происходит сейчас в Украине. Тех, кто посорил два братских народа, надо судить, это преступление.

Как «Ихтиандра» из воды спасли

— 1960 год. Съемки в фильме «Человек-амфибия». Мне 20 лет. И я чуть не погиб. Может быть, рассказывая о счастье, не стоило бы об этом вспоминать? Но вы и представить не можете, как я ликовал, когда понял, что буквально чудом избежал самого страшного.

Помните сцену, где Ихтиандра, привязанного железной цепью, бросают в море искать жемчуг? Я играл сам, без каскадеров, и бросали в воду меня. Вдруг матрос, державший второй конец цепи (чтобы быстро вытащить меня из воды), зазевался и выпустил цепь из рук. Я камнем ушел в воду, железо тянуло на дно, а глубина там о-го-го. Мое падение увидел оператор, быстро сориентировался, ринулся за мной. И вытащил меня, уже успевшего нахлебаться соленой морской водички.

Съемки вспоминаю с теплотой. Работали с удовольствием. Сценарий написал Алексей Каплер, только что освободившийся из Воркуты, куда его загнал Сталин за нежеланный роман с дочкой Светланой. Холодно было от его воспоминаний... Актеры какие! Один Николай Симонов, он играл доктора Сальватора, чего стоит. Художник по профессии, актерскому мастерству не учился нигде. Михаил Козаков в то время играл в новом театре «Современник», его год как создали. Он приезжал на съемки и с восторгом делился, как творческий коллектив, артисты наотрез отказываются от званий-премий, говорят: мы выше всего этого. Мне нравились такие интересные новости, с удовольствием слушал, впитывал.

Первое слово внука — «деда»

— Очень хорошо запомнил день, когда у меня родилась дочь Ира. И другой день, не менее счастливый — когда на свет появился внук Егор.

Когда супруга (актриса Алевтина Константинова. — Авт.) родила Ирочку, я был на съемках километрах в трехстах от Москвы. Позвонил, узнал радостную новость — и погнал в ночь на машине: хотя б на секундочку увидеть жену и малышку. Я так мечтал, чтобы была именно девочка, дочка! Примчался как на крыльях, стоял под окном роддома (внутри уже не пускали, поздно) и свистел. Любимая моя услышала, выглянула. И через окно показала доченьку. Помню, что в горле стоял ком и в глазах предательски щипало.

Когда встречали из роддома уже дочь с ее сыночком, сердце мое тоже буквально выпрыгивало из груди от счастья. Внук желанный, обожаемый. Мальчишка — продолжатель рода. У нас с ним вообще особые отношения, первое слово, которое Егор произнес, было «деда». Я его и в садик водил, и в школу. Учился он неплохо. Правда, любил выдумывать. Как-то прихожу за ним (он учился в первом или во втором классе), а учительница у меня спрашивает: «Почему вы не сказали, что Егор линзы носит?» А он линзы не носит! Оказалось, придумал, сказал педагогу: «Я не мог вчера уроки сделать, потому что линзу потерял». Я его не ругал. Как можно — любимого, родного?! Да, он немного ленив — и что с того? Я сам от природы такой лентяй. Когда-то научился быстро читать лишь потому, чтобы скорее закончить главу и бежать на улицу играть. И постепенно в чтение втянулся, уже читать стало интереснее, чем бегать.

Ленился жениться

— Я и жениться ленился. Встречались с будущей супругой, а с предложением я тянул. Размышлял: ну свадьба, гости — это же так хлопотно. И Аллочка сказала: встречаемся в такой-то день в ЗАГСе, а если не придешь, то больше меня не увидишь. Я испугался ее потерять и в назначенный день буквально полетел в ЗАГС. И вот мы с женой уже полвека вместе.

Дочь тоже актриса. А вот внук выбрал другую профессию, учится в Высшей школе экономики. Живем мы все вместе, под одной крышей. И это здорово. Мне не близок индивидуализм, когда каждый сам по себе.

А вообще, счастье, думаю, это очень просто. Вот смотрю на своего кота, как он гоняет по даче, на дерево запрыгнет, радуется весне. Может, и людям надо просто жить, наслаждаясь каждой минутой?

Записала
Виктория КАТАЕВА.

Демонстрация новой коллекции одежды в Грозном – никаких излишеств, все строго и умеренно



фото РИА «Новости»

справка

Правозащитная организация Human Rights Watch приводит такое определение: «Убийства чести – это акты насилия, обычно убийства, совершенные членами семьи мужского пола против членов семьи женского пола, которые, по их мнению, навлекли на семью бесчестье».

По данным Фонда ООН в области народонаселения, в мире совершается около 5 тысяч «убийств чести». Но лишь небольшая часть доходит до суда – такие факты тщательно скрываются и стираются из памяти семьи. Убитых по семейному приговору женщин часто хоронят в безымянных могилах. В случае, если факты все же открываются, члены семьи пытаются представить произошедшее как несчастный случай, самоубийство или следствие бытовой ссоры, когда это возможно – подкупают полицию.

Исследователи отмечают, что традиция «убийств чести» возникла на Ближнем Востоке еще до принятия ислама. Наибольшее количество таких случаев регистрируется в арабских сообществах Западного берега реки Иордан, сектора Газа, Израиля, Иордании. В последнее время аналогичные преступления стали происходить и на территории Европы.

Много ли чести в таком убийстве?

У жительницы Грозного Заремы Даурбековой была самая обычная жизнь и необычная смерть. К 38 годам она была разведена, работала в парикмахерской, воспитывала сына. Таких женских судеб – миллионы.

Страшный суд

Полтора года назад, 24 ноября 2013 года, Зарема, как обычно, отработала смену в парикмахерской, доехала с коллегой на маршрутке, сказала, что пойдет ночевать к сестре. На следующий день она на работу не вышла и на звонки не отвечала. Мать Заремы забила тревогу, написала заявление о пропаже дочери. Поиски длились около года и завершились неожиданно: убийца сам пришел в полицию с повинной спустя девять месяцев – в сентябре 2014 года. Им оказался родной отец девушки, который, по собственному признанию, убил ее за «непристойное поведение». Для таких убийств в Чечне даже придумано название – «убийство чести». Но это уголовное дело уникально потому, что дошло до суда и реального приговора. Тема «убийств чести»

в Чечне – табу. От публичного обсуждения таких историй отмахиваются адвокаты, следователи, судьи и даже родственники жертв.

Судебный процесс над отцом-убийцей в Старопромысловском районе Грозного шел три дня, и все это время обсуждение крутилось вокруг личности Заремы. И что самое странное, симпатии большинства были на стороне убийцы, а не жертвы.

– Девушка сама виновата во всем! – категорично прокомментировал адвокат убийцы Ильяс Тимишев. – Это из-за нее отец боялся на люди показаться! Он на похороны к соседям приходит, а ему говорят: «Султан, идите домой». Каково ему с таким позором было жить?! В день убийства он вывез дочь за город, чтобы в очередной раз вразумить ее, а убивать не планировал. Она ему заявила: «Если тронешь меня, ты исчезнешь!», после чего он уже себя не контролировал. Просто так отец никогда не убьет свое дитя. Она своим поведением довела его до состояния аффекта, когда он уже не понимал, что творит.

Официальная экспертиза не признала аффекта. А судье показалось странным, что в кармане отца, не замыслившего ничего плохого, оказалась веревка, которой он и задушил Зарему.

Не виноватая?

Из материалов дела так и неясно, в чем состоял смертный грех Заремы Даурбековой. «Не носила платок», «до дома ее подвозили разные мужчины», «мужчины дарили ей подарки» – говорили разные свидетели. Накануне убийства к Султану Даурбекову, который всю жизнь работал разнорабочим, подошел некий «доброжелатель» и рассказал о «непристойном поведении» дочери. По словам адвоката, речь шла о проституции. Но, кроме слухов, оценок, никаких фактов об образе жизни женщины в суде так и не прозвучало.

– Личного счастья она захотела?! За личной жизнью нужно уезжать в Ростов! А в чеченском обществе так не принято! – заявил адвокат подсудимого на суде.

– Такие дела в наших судах – редкость. Во время слушаний мне

приходилось неоднократно напоминать, что все эти эмоции не относятся к рассматриваемому делу, – прокомментировал судья по делу Руслан Дандаев.

– Обычаи и традиции нельзя подавлять с помощью Уголовного кодекса! – стоял на своем и

после приговора адвокат Ильяс Тимишев.

– Случай Заремы Даурбековой, к сожалению, не уникальный. Такие убийства происходят в республике периодически, просто не все они предаются огласке, – прокомментировал нам эксперт правозащитного общества «Мемориал» Олег Орлов. – Причем, чтобы быть казненной родственниками за «аморальное поведение», девушке достаточно проехать в автомобиле постороннего мужчины, быть «подозрительно» приветливой с другими мужчинами. Это может быть расценено как оскорбление чести семьи, которое смывается только кровью.

■ Римма АХМИРОВА.

досье

На Кавказе к женщинам строго

Прокуратура Чечни сейчас расследует дело 30-летнего чеченца, который убил свою 27-летнюю сестру тяжелым предметом по голове в поселке Черноречье Заводского района Грозного, затем вывез труп в сторону карьера и там закопал. Следователям он объяснил, что расправился с сестрой за «позор семьи». Чуть ранее в суд было передано дело о смерти 19-летней жительницы поселка Танги-Чу Урус-Мартановского района, чье тело нашли в подвале дома ее брата. Сегодня в Чечне нет района, который бы не отметился в этой кровавой летописи. Самый дикий случай произошел в 2008 году, когда за городом нашли сразу 7 трупов расстрелянных молодых женщин.

– Нам с большим трудом удалось вызвать в суд мать Заремы Даурбековой, которую эта ситуация почти убила: она сразу потеряла и дочь, и мужа, с которым теперь не общается, – сказал Руслан Дандаев.

Мать – русская женщина, Нина Даурбекова, сквозь слезы попросила не превращать суд в судилище над ее покойной дочерью.

– Я каждый вечер с ней созванивалась, никаких аморальных поступков она не совершала, – сказала Нина на суде.

За Зарему вступились и ее коллеги по салону красоты, которые рассказали, что в планах женщины было вернуть мужа в семью.

Это уголовное дело – лишь один эпизод в череде преступлений, которые на Кавказе называют «убийством чести». Любая тень на репутации женщины в Чечне может стать ее смертным приговором.

Вниманию инвесторов!!!

26 мая 2015 года

СОСТОЯТСЯ ПОСЛЕДНИЕ АУКЦИОННЫЕ ТОРГИ по продаже имущества ОАО «Слуцк-Модуль» в комплексе, начальная цена снижена на 60%.

Спешите не упустить свой шанс.

Производственный комплекс привлекателен тем, что имеет очень удачное месторасположение. Он находится на въезде в город вблизи объездной автодороги по ул. 14 Партизан, д. 101. Объект расположен на земельном участке общей площадью 8,4 га, на котором находятся постройки площадью 53,9 тыс. кв. м.

На данный момент на территории комплекса насчитывается 25 различных зданий и сооружений общей площадью от 330,6 кв. м (дренажная насосная станция) до 22,6 тыс. кв. м (главный корпус предприятия), в том числе 7 отдельно стоящих объектов.

Строительство зданий и сооружений различного назначения (производственные, административно-бытовые, вспомогательные) велось с 1976 по 1991 гг.

Наиболее привлекательно выглядят инженерно-бытовой, автомонтажный и вспомогательный корпуса, производственное здание котельная, информационно-вычислительный центр, склад тяжелых металлов, гараж со вспомогательным корпусом.

Также предлагается топливно-заправочный пункт и эстакада-площадка для мойки автомобилей с пакетом документов для их использования по назначению.

На территории комплекса имеются инженерные коммуникации и находится электрическая подстанция.

Цена данного объекта с НДС составляет 31320 млн. рублей. С учетом последних изменений на белорусском валютном рынке объект стал более привлекательным.

Территория завода с объектами недвижимости имеет огромный потенциал, достаточно наполнить помещения новыми смыслами, открыть в цехах другие производства (деревообрабатывающие, кузнечные, по выпуску стройматериалов и т. д.). Новый собственник имущества сможет без проблем получить на это разрешение.

ОАО «Слуцк-Модуль» готов рассмотреть любые предложения инвесторов.

Наши контакты:

223610, Минская обл., г. Слуцк, ул. 14 Партизан, д. 101.
Телефон для справок (8-044) 723-51-22, Елена Александровна.



Тамара Турова в 1988 году. Третья жена и последняя любовь. «Я все понимаю, но хочу еще раз оторваться от земли», — говорил он ей...

50 лет назад, весной 1965 года, на советские экраны вышел дебютный фильм Виктора Турова «Через кладбище». Самый необычный из всех фильмов о войне, которые были созданы к этому времени. С неоднозначными характерами, условным сюжетом, сюрреалистической атмосферой и аристократичной музыкой князя Андрея Волконского (имя которого, к слову, не значится ни в одной из прежних книг по кинематографии: вскоре после премьеры советский композитор вспомнил о своих княжеских корнях и эмигрировал во Францию).

В 1994 году по решению ЮНЕСКО эта картина вошла в число ста наиболее значимых фильмов о войне. Виктор Туров, тогда уже признанный мастер, узнал об этом совершенно случайно.

— Ситуация вышла анекдотичная, — вспоминает вдова режиссера Тамара Турова. — О своем международном признании Виктор Тимофеевич услышал от кого-то из российских коллег, кажется, это был Сергей

Соловьев. А уже через год его официально пригласили во Францию — как члена почетного комитета кинематографистов по случаю празднования столетия мирового кино. На «Беларусьфильме» эту новость восприняли с огромным удивлением...

Теперь, когда имя Турова вне критики и сомнений, а качество его фильмов многократно подтверждено зрительскими рейтингами, в это трудно поверить. Но факт: немалое число его нестандартных картин получали самую низкую — третью — прокатную категорию, выходили минимальным количеством копий в самых непрестижных кинотеатрах... Почти за каждый фильм Турову приходилось бороться. Часто — начиная уже с названия. Скажем, афиши с надписью «Через кладбище», появившиеся в кинотеатрах в канун 20-летия Победы, некоторые критики сочли чуть ли не пощечиной в адрес народа-победителя. Начиная фильм выразительно: от берез камера спускалась вниз, к кладбищу, подробно останавливаясь на каждом могильном камне. Настолько подробно, что можно было прочитать имена всех, кто нашел под ними вечный покой... В окончательной версии остались только верхушки берез и общий план. Но отстоять название Турову помогли — в ЦК КПБ нашелся человек, сумевший убедить чиновников от кино, что образ кладбища здесь ничуть не умаляет народного подвига...

Второй фильм — «Я родом из детства» он выпустил менее чем через два года. С песнями Владимира Высоцкого, не звучавшими до того нигде, кроме как с подпольных магнитофонных пленок. С самим Высоцким, который в «официальных кругах» был, мягко говоря, непопу-

лярен... Первые рецензии в нашей прессе новую работу молодого режиссера разбили в пух и прах, едва не перекрыв ей путь на большой экран. Если приз за лучший режиссерский дебют, который вручили Турову на кинофестивале Прибалтики, Белоруссии и Молдавии за картину «Через кладбище», еще мог считаться случайной удачей, то успех второго фильма серьезно менял его положение на киностудии. Далеко не всем это нравилось...

Обычное, впрочем, дело. Любимый талантливый человек мог бы рассказать много впечатляющих историй о профессиональной ревности. Даже много лет спустя ситуация для Виктора Турова сильно не изменилась. И столетие кинематографа во Франции праздновали без него. И профессором академии искусств вопреки многочисленным биографическим справкам он не был.

— Помню, с собрания, где решался вопрос о присвоении ему звания профессора, Виктор пришел чернее тучи, — откровенничает Тамара Петровна. — Без звания. Отказ аргументировали тем, что как выпускник ВГИКа он представляет не белорусскую, а российскую школу кинематографии...

Это он — то — автор фильмов по романам Алеся Адамовича и Ивана Мележа, режиссер, национальная принадлежность картин которого часто угадывается с первых кадров! Но правда и то, что его кино было слишком авторским, не для всех.

— А все потому, что сразу после войны во ВГИК пришло особенное поколение кинематографистов, — продолжает Турова. — Там у каждого была своя война. И очень личный взгляд на недавние события...

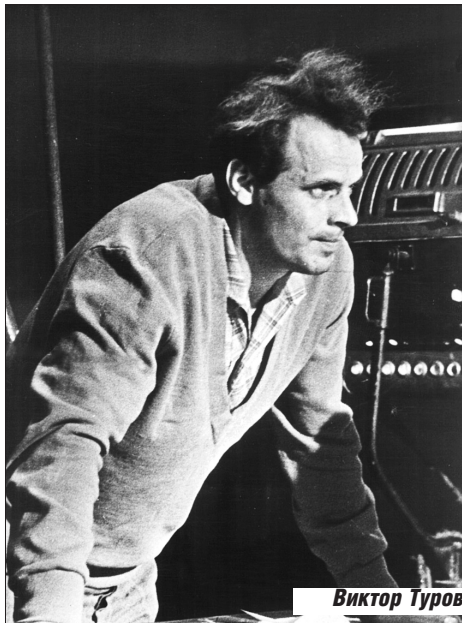
Земля

— Ему было что рассказать. Об отце, которого схватили у него на глазах и вскоре расстреляли (в годы войны Тимофей Антонович Туров был членом Могилевского подполья). О концлагере под Ахеном, куда попал вместе с мамой и сестрой. На всю жизнь у Вити остался шрам на подбородке — после того, как он, мальчишка, стащил газировку у кого-то из немецких охранников, его едва не убили. Но даже лагерь не разбудил в нем ненависти — помните, как в фильме «Я родом из детства» один из героев говорит, что немецкий — это язык Гитлера? «И Гете, и Шиллера», — возражает другой...

После освобождения они пешком шли по Германии. Витя отстал от колонны — кто-то из местных людей дал ему кусок хлеба, предложил помыться. После он несколько суток шел наугад, пока не нагнал — таки свою колонну. Ему было всего 8 лет, но он видел уже все. Однако самым сильным военным впечатлением были не боль, не кровь и ужас, а вот это возвращение домой, когда все границы вдруг исчезли. Об этом он и мечтал снять свой главный фильм. О людях, которые всегда мудрее своих правителей, о земле, которая перелопатит все мерзкое и снова станет плодородной...

Кино

Многие из той колонны не дошли до дома — одни остались в Европе, другие уехали в Америку и Канаду. А его мама вернулась. И ее тут же исключили из партии. Правда, в годы оттепели предложили восстановить членство, но она отказалась. У нее были свои принципы. Вместе с огромной, искренней, не-



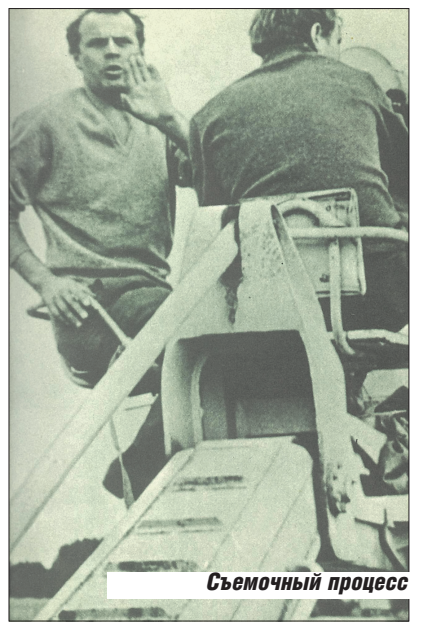
Виктор Туров

пафосной любовью к своей земле и людям, которую она в полной мере передала сыну. Но и принципы были.

Он говорил, что я во многом на нее похожа. Так или иначе, но общий язык с его мамой мы нашли сразу. Кстати, не факт, что без нее Виктор Тимофеевич стал бы режиссером. Хотя он играл Арбенина в школьном театре, поступать собирался в Буманское. Но мама (ткачиха!) как будто предчувствовала Витину судьбу и выписала для него журнал «Искусство кино», который и изменил все...

На момент нашего знакомства я работала в кинотеатре «Октябрь». К 50-летию Высоцкого мы готовили большой творческий вечер и решили пригласить Турова. Позвонили, но он отказался — был занят работой над фильмом «Переправа». И тогда я пошла на киностудию... В то время была замечательно замужем: муж — успешный спортсмен, яхтсмен, свекор — четвертый человек в

Фiesta Виктора Турова



Съемочный процесс

правительстве республики... Естественно, я не собиралась ничего менять. Но когда мы встретились с Виктором Тимофеевичем, как-то сразу почувствовала, что теперь у меня будет другая судьба.



Кадр из фильма «Через кладбище»

Нет, все случилось далеко не сразу. Сначала был прекрасный творческий вечер с ярким гостем — режиссером Туровым, с голосом Володи Высоцкого, записанным на магнитофон, где он очень поэтично говорил, что «есть такая страна Беларусь, где он так любит бывать и где живет его друг Витя Туров»... У меня до сих пор хранятся записки из зала с того вечера. Вообще, я сохраняю все, что связано с Витей. Я его люблю...

Палата

К быту он был абсолютно равнодушен. Все, что Виктору Тимофеевичу нужно, это кровать, библиотека, ну и еще очки в последние годы. Практически это и составляло обстановку его квартиры, когда я попала туда впервые. Потом узнала, что в комнате долго стояла оранжевая надувная плот-палатка, в кото-

рой было солнечно даже в самую пасмурную погоду. Накануне моего визита он отвез ее на дачу...

Во время работы над фильмом «Люди на болоте» он познакомился с кем-то из наших врачей — психиатров. И тот предложил Вите... палату в своей клинике. Там была полная изоляция и никто не мешал работать над сценарием. Там он мог погрузиться в материал полностью, не отвлекаясь на телефонные разговоры и прочую суету. То время, когда он был абсолютно счастлив в своем «номере» в Новинках, занимаясь только тем, что хотел, Витя вспоминал очень часто.

Банкет

«Фiesta» — так мог называться главный фильм Турова. Он уже начал работать над сценарием, нашел роман молодого гомельского автора о любви русского офицера и немецкой девушки, который должен был

стать основой этой картины. И вдруг попал в больницу... За несколько лет до этого ему сделали онкологическую операцию, здоровье восстановилось полностью, после этого Витя снял еще две картины — «Черный аист» и «Шляхтич Завальня», занялся созданием кинофакультета в академии искусств. И вдруг... Врачи сказали, что от печени осталось 10 процентов. Его уже не лечили, только кололи обезболивающее. Прямо из больницы Витя стал ездить на какие-то заседания, работал над сценарием, готовился к своему 60-летию. Ему предлагали отложить банкет, а он настаивал, хотя уже понимал, что осталось недолго. Но... Помните фильм «Не горюй»? Он очень любил Георгия Данелия, и так же, как герой его фильма, решил попрощаться со всеми и заодно посмотреть на свои похороны. Ровно через неделю те же люди собрались в том же ресторане, чтобы помянуть Виктора...

■ **Ирина ЗАВАДСКАЯ.**
zavadskaya@sb.by



Виктор Туров с другом и однокурсником Отаром Иоселиани в миланской гостинице

Фото из личного архива

ТЕПЛИЦЫ В РАССРОЧКУ
от 1.640.000/месяц на 3 месяца

- Гарантия на поликарбонат 15 лет
- Бесплатная доставка по РБ
- Размеры 3x2x4, 6, 8, 10 м.

Звоните!
с 8.30 до 18.00

(029) 873-84-42
(029) 624-19-90
(017) 396-32-01

Еще у нас: пруды, мангалы, качели, души, беседки и др.
Минск, ул.Гедройца 18, 1Н ст. м. «Малиновка»

Материал каркаса: труба 30x20

Поликарбонат с двойной УФ-защитой

Производство РФ

ООО «ИТА-Трейд» УНП 191194316
Выдано Минским госрептелкомам

(Окончание. Начало на 1-й стр.) Щипок для роста

Своя бахча



Первый женский цветок обычно появляется на главной плети: у ранних сортов — после 5 — 6-го, у поздних — после 12 — 14-го узла. Необходимо приложить все усилия, чтобы именно из этого цветка сформировался плод — он будет самым крупным и сладким. Все последующие женские цветки (а их может быть и 20) начинают цвести на боковых побегах первого и второго поряд-

ка. Когда на арбузе образуются 2 — 5 плодиков размером с орех, верхушку над 3 — 4-м листом прищипывают, а все остальные завязи удаляют: растение все равно сможет больше «выкормить». У крупных сортов оставляйте по 3 плода, у мелкоплодных — по 4 — 5. Прищипывают верхушку и у дыни, оставляя 1 — 2 самых мощных стебля, которые по отдельности подвязывают к шпалере, а затем формируют по той же системе, как у арбуза.

Как только плоды станут размером с куриное яйцо, их укладывают в сетку и подвизывают

зывают шпагатом к шпалере. Если бахчевые растут в растил, то для образования дополнительных корней их длинные плети по мере отращивания прищипывают к земле и присыпают влажной почвой. А чтобы плоды не загнили, под них подкладывают различные материалы.

туре плюс 2 — 3 градуса и относительной влажности воздуха 80 — 85%. При таких условиях они не теряют своих качеств в течение 3 месяцев. Плоды укладывают в один слой на сухую солому хвостиком вверх, следя за тем, чтобы они не соприкасались боками. Можно подвесить и в сетках.

Кстати

По рекомендациям медиков мы должны съедать в год по 16,5 кг арбуза и 9 кг дыни. У белорусов по-прежнему этот показатель не более 3 кг.

К сбору готовы

Как правило, уже через 30 дней после массового завязывания плодов можно попробовать, оставляя 1 — 2 самых мощных стебля, которые по отдельности подвязывают к шпалере, а затем формируют по той же системе, как у арбуза.



Для длительного хранения годятся лишь арбузы

Лучше всего хранятся и позднеспелые сорта дыни, у которых плотная мякоть и высокое содержание пектина. Их также убирают за неделю до полного созревания и снимают с плодоножкой. При ее обрыве образуются открытые ранки, через которые в плод могут проникнуть микроорганизмы.

За 6 — 8 дней до уборки, чтобы предотвратить отток питательных веществ из плода, на плодоножке сделайте небольшой надрез (до половины ее толщины) или же подрежьте ее в 2 — 3 см от места крепления к плоду. После такой операции три дня выдержите плоды на грядке под солнцем, постоянно переворачивая. Хранить дыни можно на стеллажах уложенными в один слой или в подвесах при тем-

Приятного аппетита

Засолка арбуза

Вымытый арбуз положите в пакет из толстой полиэтиленовой пленки и залейте рассолом (на 1 л воды — 1,5 ст. л. соли) с таким расчетом, чтобы на каждый килограмм арбуза приходилось 400 г жидкости. Края пакета заплавьте: зажгите двумя металлическими полосками и проведите по ним пламенем свечи. В холодном месте (плюс 3 — 5 градусов) такие пакеты хранятся до 10 месяцев. Для засола лучше использовать недозрелые арбузы с тонкой коркой.

Жареный арбуз

Арбуз нарежьте кусочками толщиной 2 см, обваляйте в муке, затем во взбитом яичном белке. Жарьте в кипящем рафинированном масле до образования светло-коричневой корочки. Выложите на тарелку, посыпьте сахарной пудрой и сразу подавайте на стол.

Варенье из дыни

Мякоть дыни нарежьте небольшими кубиками, посыпьте сахаром и поставьте на 2 часа в холодное место. Из оставшегося сахара сварите сироп и залейте им на сутки дыню. Снова слейте, прокипятите и вновь залейте сиропом мякоть. На третий день сварите дыню уже до готовности. Аналогичным способом можно сварить варенье из дыни с бананом, яблоками или лимоном. На 1 кг очищенной дыни понадобится 1,5 — 2 кг сахара и 2 стакана воды.

пературе плюс 4 — 6 градусов и влажности воздуха 80%. Чтобы проще было следить за температурой, поставьте в хранилище емкость с водой. Как только появятся льдинки, протопите помеще-

не стоит хранить дыни рядом с другими культурами. От картофеля у них портится вкус и появляются гнили. Яблоки же выделяют этилен, который максимально ускоряет созревание дыни и тем самым резко сокращает время ее хранения.

Наталья ТЫШКЕВИЧ, ведущая выпуска «Сад и огород». (8-017) 287-19-31, nvt-09@rambler.ru

Наш климат с каждым годом становится теплее, поэтому все больше теплолюбивых культур мы начинаем выращивать. В том числе арбуз и дыню. Впервые особое внимание на эти южные культуры обратил в 2008 году доктор сельскохозяйственных наук, профессор, дважды лауреат премии НАН Александр Аутко, в то время — директор РУП «Институт овощеводства». Это с его легкой руки бахчевые культуры получают полноценную белорусскую прописку. Рекомендации по их выращиванию Александр Александрович объединил в одной книге, которую так и назвал «Арбуз и дыня в Беларуси». Сегодня ученый — наш гость. Уверена, что его подсказки будут очень полезны тем, кто мечтает и у себя на участке разбить бахчу.

И начинать, конечно же, надо с выбора участка. Лучшие предшественники для арбуза и дыни — многолетние травы, однолетние бобовые, озимые и яровые зерновые, а также овощные культуры, под которые вносили органические удобрения, — капуста, лук, корнеплоды. Главное, чтобы почва не была заражена проволочником. Не годятся и поля, где применялись гербициды. Также не стоит высевать бахчевые после кабачка, огурца, патиссона, картофеля и других пасленовых культур. Лучше всего каждый год разбивать бахчу на новом месте: на второй год урожайность несколько снижается. Возвращать же на прежнее место эти культуры можно не раньше чем через 6 лет.

Учесть нюансы

Выбирая участок под бахчевые, самое пристальное внимание обратите на кислотность почвы — она должна быть нейтральной: рН 6,0 — 7,0. При необходимости землю известкуют с осени (см. таблицу). Если грунтовые воды залегают на глубине 60 — 90 см, от выращивания бахчевых культур лучше вообще отказаться — они не терпят переувлажнения. Почва должна быть и воздухопроницаемой.

Подбирая сорт, делайте ставку на скороспелые сорта, вегетационный период у ко-

СБ Сад и огород

Суббота, 16 мая 2015 • www.sb.by



Своя бахча

торых не более 75 — 80 дней. Семена лучше 2 — 3-летней давности — на них образуется больше женских цветков и соответственно плодов. На растениях, выращенных из свежих семян, мужских пустоцветов в 2 — 3 раза больше, чем женских цветков.

Перед посевом семена отсортируйте, окунув их в 1 — 2-процентный раствор (10 — 20 г на 1 л воды) поваренной соли. Всплывшие выбросите, а осевшие на дно промойте чистой водой. На пользу урожаю пойдет и предпосевная обработка семян микроэлементами и стимуляторами роста. Здесь помогут «Борная кислота» — 0,01 — 0,03% (0,1 — 0,3 г на 1 л воды), «Сернокислый марганец» — 0,02 — 0,05% (0,2 — 0,5 г на 1 л воды), «Молибденовокислый алюминий» — 0,02 — 0,04% (0,2 — 0,4 г на 1 л воды), «Сернокислый кобальт» — 0,005 — 0,010% (0,05 — 0,1 г на 1 л воды). Также можно на 6 ча-

сов подержать семена в универсальном наборе микроэлементов (1 г на 10 л воды). После обработки зерна подсушите.

За 1 — 2 дня до посева семена на сутки замочите в воде комнатной температуры или подогретой до плюс 30 — 35 градусов: пусть набухнут. Затем на 4 — 5 дней заверните во влажную ткань, чтобы наклонились.

Бахчевые культуры можно высевать и сразу в грунт. Но поскольку это теплолюбивые растения, то нужно дожидаться, когда почва на глубине 10 см прогреется до плюс 12 — 14 градусов. При более низкой температуре прорастание семян приостанавливается, всхожесть снижается, а сами появившиеся растения будут больше подвержены поражению болезнями. Поэтому в южных регионах семена арбуза и дыни можно высевать не раньше II декады мая, а в центральных — с III декады мая, обяза-

тельно предусмотрев укрытие — полиэтиленовую пленку, спанбел или 5-литровые пластиковые бутылки с отрезанным дном. Чтобы урожай шел конвейером, высевайте бахчевые с интервалом 5 — 6 дней. Глубина заделки семян зависит от их размера: для арбуза — не глубже 4 — 5 см, а для дыни — 2 — 5 см.

Выращивание же арбуза и дыни через рассаду позволяет на 13 — 15 дней ускорить получение первого урожая, а высаживание рассады под пленочные укрытия и вовсе обеспечивает заботу в сроках созревания почти на месяц.

Грунт для выращивания рассады бахчевых можно купить в магазине или приготовить самим на основе верхового торфа. На 1 куб. м внесите 350 — 400 г «Мочевина», 750 — 800 г «Аммония сернистого», 600 — 650 г «Калия сернокислого», 400 — 500 г «Магния сернокислого», а также 6 кг мела или 5,5 кг доломитовой муки. Чтобы повысить воздушность грунта, можно добавить в него и перлит — до 30% от объема. Хороший результат дает и использование микроудобрений. Так, на 1 куб. м грунта дают по 2 г «Аммония молибденовокислого», «Калия йодистокислого» и «Кобальта азотнокислого», по 3 г «Меди сернокислой» и «Цинка сернокислого», по 6 г «Марганца сернокислого» и «Железа сернокислого», 5 г «Борной кислоты».

(Окончание на 2-й стр.)

Сорта арбуза и дыни российской селекции, проходящие испытания в Беларуси

Сорт	Вегетационный период, дни	Масса плода, кг
Арбуз		
«Волжанин»	80 - 85	5 - 18
«Зенит»	68 - 70	5 - 10
«Икар»	90 - 98	6 - 16
«Импульс»	75 - 78	7 - 14
«Память Холодова»	75 - 78	до 16
«Рубин»	73 - 75	6 - 11
«Синчевский»	80 - 85	5 - 20
«Триумф»	70 - 75	7 - 12
«Холодок»	95 - 98	7 - 30
Дыня		
«Дюна»	58 - 65	2 - 4,5
«Идиллия»	76 - 80	2 - 4
«Прима»	80 - 85	3,8 - 6

Своя бахча



но вносить и органику. Эффективны удобрения из куриного помета (1:20) или коровяка (1:10). Готовя их, в ведро раствора добавьте еще 2 ст. л. «Суперфосфата».

Через 10 — 14 дней после первой подкормки удобрите сеянцы еще раз, но уже раствором минеральных удобрений: на 1 л воды — 1 г «Аммиачной селитры», 1,5 г «Хлорида калия» и 2 г «Суперфосфата». Не пренебрегайте подкормками во время роста растений: дефицит питательных веществ в рассадный период резко снижает урожайность.

За неделю до высадки сеянцев в открытый грунт их закаляют, снижая дневную температуру до плюс 17, а ночную — до плюс 15 градусов, поддерживая при этом оптимальную влажность воздуха на уровне 70 — 75%.

Варианты сева

Арбуз и дыня хорошо растут на песчаных, супесчаных и легкосуглинистых почвах. Глинистые и суглинистые земли надо правильно подготовить к севу. Выкопайте яму глубиной 60 — 70 см и диаметром 50 — 60 см, заполните ее легкой супесчаной почвой с компостом. Из минеральных удобрений на 1 кв. м пахотного слоя внесите по 15 — 20 г «Аммиачной селитры», 30 — 40 г «Суперфосфата» и 15 — 20 г «Сульфата калия». По окружности ямы высадите рассаду арбуза или дыни, плети которых по мере их роста равномерно распределяйте по поверхности почвы и направляйте в разные стороны.

Удобно выращивать бахчевые и на узкопрофильных грядах высотой 8 — 10 см и шириной сверху около 20 см. В таких условиях лучше прогревается земля, создаются оптимальные условия для прорастания семян, улучшается воздушное питание корней, исключается переувлажнение почвы во время обильных дождей. Все это только ускоряет развитие растений.

При посадке ряды пускайте по длине с севера на юг: так растения будут лучше освещаться солнцем на протяжении суток. Если участок на склоне, тогда нарежьте их поперек в верхней части склона.

Очень хорошо выращивать арбуз и дыню на теплой



грядке, аналогичной той, которую делают под огурцы. Снимите верхний слой почвы, выкопайте траншею шириной 35 — 40 см и глубиной 20 см. Основание траншеи вскопайте на глубину 20 см и уложите 20 — 30 см разогретого компоста. Чтобы разогреть органику, слегка ее перетряхните, рыхло

сложите в кучу и полейте горячей водой. Через 4 — 5 дней, когда компост начнет разогреваться, еще раз его поворошите, чтобы повысить температуру до плюс 50 — 60 градусов. Затем посыпьте органику известью из расчета 1 кг на 2 кв. м, поверх которой уже уложите плодородный грунт. Если почва суглинистая, смешайте ее с торфом.

Хорошие результаты дает и выращивание бахчевых культур в теплице, высота которой 2 — 2,5 м. Рассаду в них высаживают по схеме 50 на 80 см. В первые две недели растения защищают от солнца и возможного похолодания, дополнительно натянув полиэтиленовую пленку. Через 8 — 10 дней после посадки их подвывают к шпалере свободной петлей, а не узлом, чтобы они поднимались по шпагату вверх. До образования завязей температуру в теплице поддерживают на уровне плюс 24 — 30 градусов, а после появления плодов она может быть и выше. Ночью же температура не должна опускаться ниже плюс 18. Влажность воздуха до цветения должна быть 70 — 80%, а после и во время созревания плодов — 60%.

Но все же лучше, целесообразнее выращивать бахчевые культуры под временными укрытиями, высота и ширина которых 60 — 80 см. Их сооружают за 5 — 6 дней до посева или посадки, чтобы земля как следует прогрелась. При ночном похолодании их несложно будет укрыть еще чем-нибудь сверху. Пленку с растений не снимают до середины или конца июня, пока растения не начнут зацветать.

Норма внесения мела или гашеной извести, г/кв. м

Кислотность почвы	Почва	
	песчаная	супесчаная или суглинистая
Слабокислая (рН 6,0)	50	150
Среднекислая (рН 5,5)	150	200
Кислая (рН 5,0)	200	250
Сильнокислая (рН 4,5)	250	300
Очень кислая (рН 4,0)	300	400

Рассадный период

У арбуза лучше всего укореняется 28 — 30-дневная рассада, а у дыни — 18 — 20-дневная. Сроки посадки бахчевых в открытый грунт зависят от погодных условий: в центральном и северном регионах Беларуси — ориентировочно с 25 мая по 1 июня, а в южных — с 15 по 20 мая.

Обычно арбуз высаживают по схеме 210x80 см, а дыни — 210x50 см. Перед высадкой горшочки с сеянцами обильно поливают водой, чтобы как можно меньше травмировать корни. После того как достанете растение, обмахните весь земляной ком в сметанообразную болтушку



из коровяка и глины (2 л коровяка, 1 л глины, вода). Это не только сохранит корневую систему сеянцев, но и защитит их от почвенных вредителей — проволочника, хруща, личинок колорадского жука.

При высадке рассады следите за тем, чтобы корневая шейка не заглублялась. Ее возвышение (хотя бы на 1 см) сдержит поражение растений корневой гнилью.

Бахчевые культуры легче других сельскохозяйственных растений переносят засуху. И все благодаря хорошо разветвленной корневой системе, которая расположена в верхнем слое почвы (25 — 30 см) и до-

ходит в глубину до 1,5 м. Вместе с тем при дефиците влаги арбуз и дыня снижают урожайность. Особенно критична засуха в периоды цветения и плодоношения. Недостаток воды в это время приводит к опадению первых завязей и снижению урожая, особенно у сортов раннего срока созревания.

С момента появления всходов до завязывания первых плодов поливать арбуз надо каждые 10 — 12 дней, а затем до созревания полосатых ягод — раз в неделю. Во время цветения дождей посадки желательнее во второй половине дня, чтобы не нарушать естественный процесс опыления.

Дыне во время созревания воды требуется больше, чем арбузу, поэтому в течение вегетации влажность почвы должна быть не ниже 80%. В день одному дынному растению требуется до 0,8 л воды, а в солнечный — до 1,5 л.

Легкие песчаные и супесчаные почвы удерживают влагу хуже, чем суглинистые и глинистые. Поэтому и поливать их надо чаще, чем суглинистые, но меньше. В любом случае пахотный слой почвы (глубиной до 20 см) должен быть влажным. Если среднесуточная температура воздуха ниже плюс 15, от полива лучше отказаться. Да и температура самой воды должна быть не ниже плюс 18 — 20 градусов. За 8 — 10 дней до сбора урожая все поливы и вовсе прекращают.

Ручная работа

Очень часто во время цветения при высокой температуре и низкой относительной



влажности воздуха пыльца бахчевых быстро теряет жизнеспособность, что, естественно, снижает активность насекомых-опылителей. Отсюда — некачественное опыление и резкое уменьшение урожая.

Первыми зацветают мужские цветки. Открытыми они остаются всего несколько часов, а затем отмирают. Женские же цветки живут 2 — 3 недели. Иногда требуется искусственное опыление. Его проводят с момента появления первых женских цветков. Лучшее время для опыления — с 5.00 до 11.00.

Сорвите мужской цветок, удалите лепестки и несколько раз приложите пыльники к рыльцу женского цветка. Лучшая температура для опыления — плюс 18 — 20 градусов. Если ночью было ниже плюс 12, опыление не даст результатов. Не стоит заниматься этой операцией, если в утренние часы высокая температура и низкая влажность воздуха.

Во время цветения у арбуза и дыни резко возрастает потребность в питании, поэтому их обязательно надо трижды удобрить: в фазе 6 — 7 листьев, перед цветением и в начале плодоношения. На пользу пойдут и внекорневые подкормки препаратами «Эколист «Стандарт», «Фоталист», «ЖКУ с селеном» или другими водорастворимыми комплексными удобрениями.

(Окончание на 4-й стр.)

Сорта и гибриды арбуза и дыни, районированные в Беларуси

Сорт	Страна селекции	Период от всходов до первого сбора плодов, дни	Средняя масса плода, кг
Арбуз			
«Астраханский»	Россия	85 - 95	6
«Крим свит»	Германия	85 - 90	5 - 9
«Коралл»	Россия	75 - 89	1,6 - 1,8
«Лежебока медовый»	Россия	85 - 90	1,9 - 3,8
«Огонек»	Россия	73 - 83	2,5 - 3
«Романза F1»	Нидерланды	60 - 65	8,5 - 9
«Роса»	Сербия	115 - 120	0,8
«Сахарный малыш»	Германия	75 - 85	3 - 4
«Топ ган F1»	Нидерланды	75 - 80	9 - 9,5
«Фермер F1»	Россия	75 - 80	1,4 - 3
«Фотон»	Россия	75 - 80	4 - 6
«Шапка императора»	Россия	95 - 100	4 - 6
Дыня			
«Ананас»	Германия	90 - 95	1,3 - 1,7
«Бизан»	Нидерланды	70 - 75	3 - 4
«Колхозница»	Россия	85 - 90	1,2
«Лада»	Россия	80 - 85	1,2 - 1,6
«Малага»	Польша	95 - 100	0,9
«Мельба»	Польша	95 - 100	0,8
«Оливин»	Польша	70 - 75	0,8
«Радмила F1»	Турция	60 - 70	2 - 3
«Ранняя 133»	Россия	75 - 80	1,2
«Сезам»	Сербия	110 - 114	0,3

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

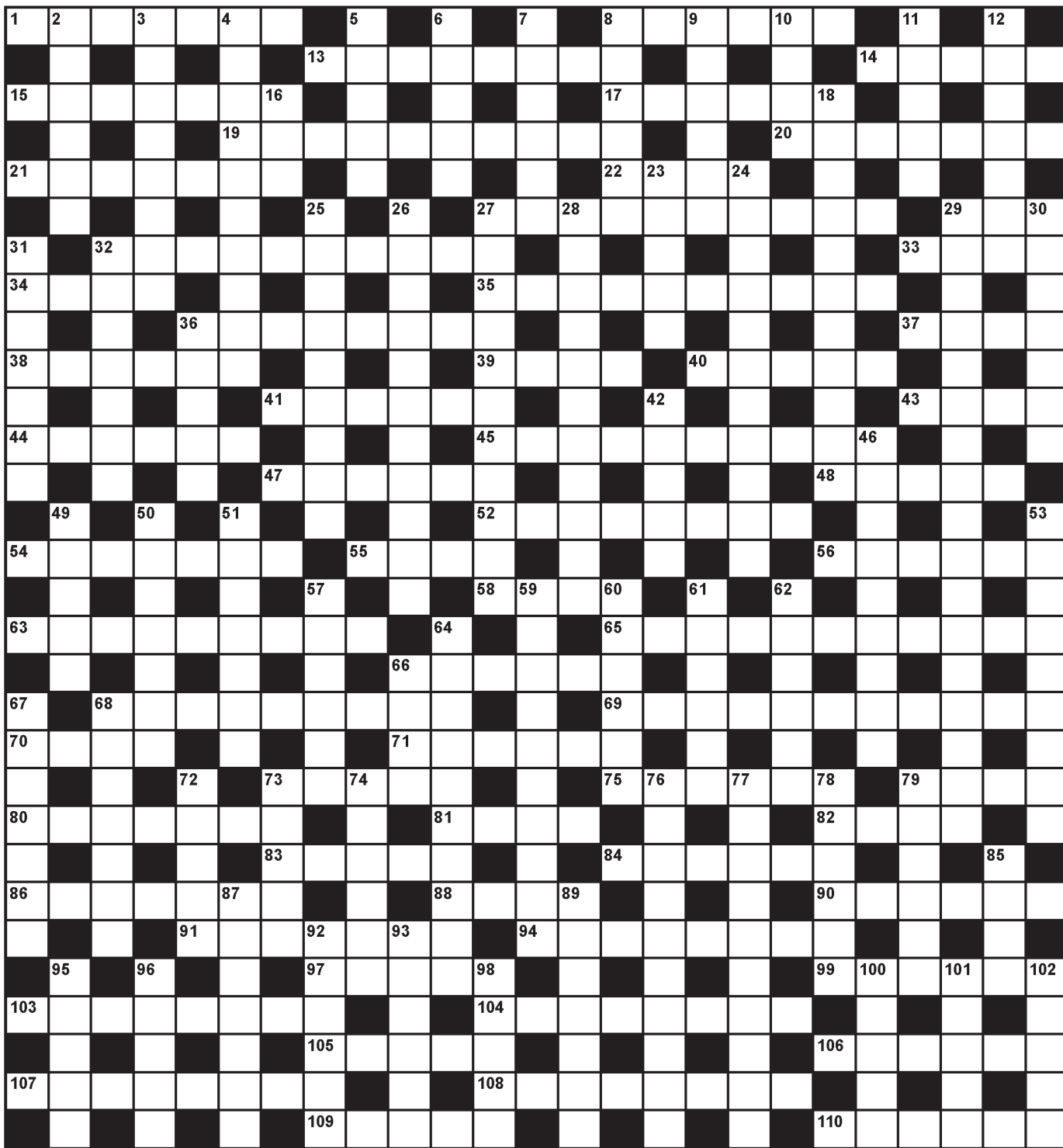
Арбузное молоко

Сушеные арбузные семечки пропустите через мясорубку и смешайте с молоком 1:10. Выпивайте его в день по 2 стакана между приемами пищи при цистите, нефрите, камнях в почках, мочевоом пузыре и мочеточниках.

«Арбузная» гимнастика

Съешьте 1 - 1,5 кг мякоти арбуза или выпейте 0,8 - 1 л арбузного сока. Лягте на спину, подстелив коврик, на котором ровным слоем насыпана гречневая крупа. В месте, где будет находиться поясница, крупу насыпьте особенно густо. Поднимите согнутые ноги в коленях так, чтобы бедра образовывали с туловищем прямой угол - поясница при этом распрямится и прижмется к полу. Поскольку в таком положении надо провести 20 - 30 минут, то голени (чтобы не держать их на весу) положите на скамеечку. Во время такой процедуры происходит своеобразный точечный массаж поясницы, в результате чего улучшается клубочковая фильтрация почек. Эту процедуру врачи рекомендуют проводить при заболеваниях почек и мочевоом пузыря.

По горизонтали: 1. Толстая старинная книга большого формата. 8. Цвет неба и моря. 13. Ядовитый паук. 14. Черта, к которой спешит бегун. 15. Повязка из широкой ленты, завязываемая узлом или бантом вокруг воротничка. 17. Гонки на гребных или парусных судах. 19. «Кавказский принцип жизни». 20. Травянистое растение семейства сложноцветных с крупными соцветиями, нижние мясистые части которых идут в пищу. 21. Место для испытаний военной техники. 22. Плоскость отпила бревна. 27. Место рождения русского напитка. 29. Член уравнения, пожелавший остаться неизвестным. 32. Передвижение судна, не имеющего достаточной способности к самостоятельному передвижению, с помощью другого судна. 33. Карликовый буйвол. 34. Крестьянин-скотовод в Монголии. 35. Колебание листьев на ветру. 36. Военный аэродром со всей инфраструктурой. 37. Место встречи двух рельсов. 38. Стиль в архитектуре. 39. Чистый, с которого начинают новую жизнь. 40. Печеное изделие из теста с начинкой. 41. Желтый карлик, которого мы видим чаще всего. 43. Парфюмерное средство — ароматическая жидкость на спиртовом растворе. 44. Вислоухий аксессуар фокусника. 45. Крепежная деталь с обратной нарезкой. 47. Ансамбль из семи исполнителей. 48. Кавказский горец, вышедший на тропу войны. 52. Письменный знак японца. 54. Человек по отношению к своим предкам. 55. Зуб, расположенный непосредственно за резцом. 56. Прихожане церкви. 58. Транспортное средство на колесном ходу. 63. Место в реке, в котором течения образуют вращательное движение. 65. Сельскохозяйственная машина. 66. Он металл к себе манит. 68. И швед, и норвежец, и горячий финский парень. 69. Льстивая услужливость. 70. Водоплавающая птица с широким клювом. 71. Небольшой жучок, вредитель мехов и ковров. 73. Высший коллегиальный орган по делам Русской православной



по отношению к правонарушителю. 31. Промышленное предприятие с машинным способом производства. 32. Несостоятельный должник, отказывающийся платить своим кредиторам вследствие разорения. 36. Ударная часть коллектива. 42. Плавучая землечерпальная машина, снабженная оборудованием для промывки вычерпанного грунта. 46. Католический монастырь с принадлежащими ему владениями. 49. «Разгромили атаманов/ Разогнали воевод/ И на Тихом океане/ Свой закончили ...» (Песен.). 50. Фигурный выступ на конце ключа. 51. Плоская тонкая часть режущего инструмента. 53. Испанский дворянин. 57. Небольшие стенные часы упрощенного механизма с гирыми. 59. В пять лет он талантами поражает свет. 60. Старое русское название конца любовного романа. 61. Древнерусский сосуд для разлива напитков на пирах. 62. Деревянный валик для раскатывания теста. 64. Стихия, заставляющая жильцов дома спастись на крыше. 66. Кровожадная акула, предпочитающая подыскивать свои жертвы в теплых морях. 67. Жена как официальное лицо. 68. Склока в благородном семействе. 72. Болотная дичь в пасти гончей. 73. Главная или большая церковь в городе. 74. Химикат в арбузе, созревшем раньше срока. 76. Вытянутый цветник, в котором растения подбираются таким образом, чтобы

церкви. 75. Заложник, которого в Древней Руси оставляли для обеспечения договора. 79. Упрёк, порицание. 80. Владелец скотоводческой фермы на западе США. 81. Германский водяной. 82. Множество, большое количество. 83. Жизнь, существование. 84. «Глазок» в микромир. 86. Животное из рода лам, встречающееся в высокогорных районах Анд. 88. Музыкальный интервал. 90. Самоуверенность, бьющая через край. 91. Греческий танец. 94. Охотничье гладкоствольное ружье. 97. Кусок материи на платье. 99. Астрономический инструмент. 103. Ошибка при игре в шашки по невнимательности, небрежности. 104. «Удар, удар, еще удар/ Опять удар и вот./ Борис Буткев — Краснодар/ Проводит ...» — В.Высоцкий. 105. Бродяга без

ботинка. 106. Совокупность созвездий, расположенных вдоль эклиптики — большого круга небесной сферы. 107. Плотная тяжелая занавеска для окна или двери. 108. Доход от сбежавшего отца. 109. Занятие для любителей ставить рекорды. 110. Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления.

По вертикали: 2. Человек, обладающий даром красноречия. 3. Научно-исследовательское учреждение. 4. Недостаток, отсутствие благоустроенности. 5. Танец, «утомленный солнцем». 6. Последняя, что переполнила чашу терпения. 7. Подвижное соединение концов костей у человека или животных. 8. Реакция организма на бурную ссору. 9. Процесс, об-

ратный охлаждению. 10. Сахарная на палочке, стерильная в аптечке. 11. Провода, соединяющие телефон с центральной станцией. 12. Сухой и знойный африканский ветер, дующий в средиземноморских странах. 16. Отдельная партия в некоторых играх. 18. Различные изменения в музыке, вносимые в процессе ее исполнения в связи с импровизационным стилем игры. 23. Соревнование, в котором ковбои показывают, как брать быка за рога. 24. Заливание чайнок кипятком. 25. Отчаянный, беспутный человек (разг.). 26. Устройство, насыщающее землю водой. 27. Учение об окончании стиха. 28. Драгоценный камень, названный в честь русского царя. 29. Дама, играющая в оркестре. 30. Та или иная мера воздействия

цветник выглядел декоративно большую часть года. 77. Чувство стеснительности, стыда. 78. Тропическая птица отряда кукушкообразных. 79. Зерно, добытое цепом на току. 85. Пряность, добавляемая и в сыр, и в хлеб, и в водку. 87. Спец по фильмам. 89. Длинная охотничья плеть с короткой рукояткой. 92. Сапог из шкуры оленя. 93. Насиженное место у телевизора. 95. Блеск славы, слепящий глаза. 96. Крупная промысловая рыба без костного скелета, ценная своим мясом и икрой. 98. Заход солнца за линию горизонта. 100. В чужой руке ... велика (посл.). 101. Плакат, зазывающий зрителей в лектории, театры и концертные залы. 102. Овощ, внутри которого американские дети зажимают свечу.

Ответы на кроссворд, опубликованный 25 апреля

По горизонтали: 5. Скворода. 11. Мимик. 14. Оболочка. 15. Явка. 16. Юмористка. 18. Редис. 19. Апологет. 21. Ананас. 22. Редактура. 23. Икако. 24. Основа. 26. Лебеда. 27. Австралийка. 28. Набла. 29. Овца. 32. Банк. 33. Автосалон. 35. Киновия. 36. Астат. 40. Радия. 42. Балалайка. 44. Послесловие. 45. Авиетка. 47. Ондатра. 48. Архивольт. 51. Пушка. 52. Утро. 54. Соавтор. 55. Простор. 57. Мюон. 60. Хорист. 61. Киноискусство. 64. Звонок. 65. Отклонение. 66. Жирандоль. 67. Ириска. 68. Верзила. 72. Презенс. 74. Омуть. 76. Фактура. 77. Гульден. 78. Пошив. 81. Броня. 82. Красноголовик. 85. Уклон. 86. Калорифер. 87. Рекордистка. 89. Силомер. 90. Автокараван. 91. Дневник. 92. Скрипка. 93. Сокольничий. 94. Семинар.

По вертикали: 1. Собаковод. 2. Помощница. 3. Подошва. 4. Сквер. 6. Компаратор. 7. Воротник. 8. Рестрикция. 9. Дека. 10. Звеньевая. 11. Марсианка. 12. Медсанбат. 13. Космонавт. 17. Ангел. 20. Театралка. 25. Автозаправщик. 30. Авиасалон. 31. Волокитство. 32. Библиолог. 34. Наседка. 35. Кирка. 37. Слог. 38. Ария. 39. Фаянс. 41. Устье. 43. Авгур. 46. Армрестлинг. 49. Отчизна. 50. Портшез. 51. Половик. 53. Смазчик. 54. Соломит. 56. Горнило. 58. Эскадра. 59. Буддизм. 61. Конклав. 62. Отшельник. 63. Блюзмен. 69. Амортизация. 70. Глянцевание. 71. Стартер. 72. Присвоение. 73. Суконка. 75. Москвичка. 76. Филофония. 79. Поддавки. 80. Поясница. 83. Кабошон. 84. Попадьа. 87. Решка. 88. Автол.

СЕТЬ МАГАЗИНОВ КРОНОС АГРОМОТОТЕХНИКИ

НАШИ МАГАЗИНЫ:
 • г. Минск, ул. Боровая, 1; Территория ТВЦ "Аквабел" (съезд с МКАДа на Логойский тракт)
 • Брестская область, Кобринский район, д. Пески-1 (трасса М1-Е30)

www.kronos5.by

+375 (29) 8888 500
 +375 (44) 4931 113
 БЕЗ ВЫХОДНЫХ с 9:00 до 18:00

<p>МОТОБЛОК КЕНТАВР 20165 Бесплатная доставка</p> <p>АКЦИЯ до 17.05.2015 ОБНОВЛЕННЫЙ МИНИ-ТРАКТОР КЕНТАВР T-15 в подарок: прицеп, фреза, плуг</p> <p>16 250 000, скидка -2 300 000, АКЦИОННАЯ ЦЕНА 13 950 000</p> <p>Производитель: ООО "ДТЗ" Украина</p>	<p>МОТОБЛОК КЕНТАВР 1080Д Бесплатная доставка</p> <p>АКЦИЯ до 17.05.2015 ОБНОВЛЕННЫЙ МОТОБЛОК КЕНТАВР 1080Д</p> <p>24 900 000, скидка -3 210 000, АКЦИОННАЯ ЦЕНА 21 690 000</p> <p>Производитель: ООО "ДТЗ" Украина</p>	<p>МИНИ-ТРАКТОР КЕНТАВР T-240 Бесплатная доставка</p> <p>АКЦИЯ до 17.05.2015 ОБНОВЛЕННЫЙ МИНИ-ТРАКТОР КЕНТАВР T-240</p> <p>76 650 000, скидка -14 350 000, АКЦИОННАЯ ЦЕНА 62 300 000</p> <p>Производитель: ООО "ДТЗ" Украина</p>	<p>АВТОПРИЦЕП ТЕМА E1611</p> <p>АКЦИЯ до 17.05.2015 ОБНОВЛЕННЫЙ ПРИЦЕП ТЕМА E1611</p> <p>11 970 000, скидка -1 320 000, АКЦИОННАЯ ЦЕНА 10 650 000</p> <p>Производитель: ООО "ТЕМА" Польша</p>
<p>КАРТОФЕЛЕСАЖАЛКА ВОМЕТ S239 к трактору</p> <p>АКЦИЯ до 17.05.2015 ОБНОВЛЕННАЯ КАРТОФЕЛЕСАЖАЛКА ВОМЕТ S239</p> <p>13 400 000, скидка -2 550 000, АКЦИОННАЯ ЦЕНА 10 850 000</p> <p>Производитель: Vomet Польша</p>	<p>КАРТОФЕЛЕСАЖАЛКА КСМ-1 к мотоблоку</p> <p>АКЦИЯ до 17.05.2015 ОБНОВЛЕННАЯ КАРТОФЕЛЕСАЖАЛКА КСМ-1</p> <p>3 590 000, скидка -200 000, АКЦИОННАЯ ЦЕНА 3 390 000</p> <p>Производитель: ООО "ДТЗ" Украина</p>	<p>ПЛУГИ двухкорпусные, трехкорпусные</p> <p>АКЦИЯ до 17.05.2015 ОБНОВЛЕННЫЕ ПЛУГИ</p> <p>от 6 670 000, скидка -1 000 000, АКЦИОННАЯ ЦЕНА от 5 670 000</p> <p>Производитель: Wiraх Польша</p>	<p>ПРИЦЕП БТП к мотоблоку и мини-трактору</p> <p>АКЦИЯ до 17.05.2015 ОБНОВЛЕННЫЙ ПРИЦЕП БТП</p> <p>8 711 000, скидка -1 321 000, АКЦИОННАЯ ЦЕНА 7 390 000</p> <p>Производитель: ООО "ДТЗ" Украина</p>
<p>ОКУЧНИКИ трехкорпусные, пятикорпусные</p> <p>АКЦИЯ до 17.05.2015 ОБНОВЛЕННЫЕ ОКУЧНИКИ</p> <p>1,35м, 1,65м, 1,85м, скидка -200 000, АКЦИОННАЯ ЦЕНА от 17 400 000</p> <p>Производитель: Wiraх Польша</p>	<p>КОСИЛКИ WIRAX 1,35м, 1,65м, 1,85м</p> <p>АКЦИЯ до 17.05.2015 ОБНОВЛЕННЫЕ КОСИЛКИ WIRAX</p> <p>от 7 250 000, скидка -1 000 000, АКЦИОННАЯ ЦЕНА от 6 250 000</p> <p>Производитель: Wiraх Польша</p>	<p>СКУТЕР M1NSK TM-49</p> <p>АКЦИЯ до 17.05.2015 ОБНОВЛЕННЫЙ СКУТЕР M1NSK TM-49</p> <p>9 500 000, скидка -1 000 000, АКЦИОННАЯ ЦЕНА 8 500 000</p> <p>Производитель: ЗАО "Мотовею" РБ</p>	

7 ПРИЧИН КУПИТЬ У НАС

- Мы уверены в качестве нашей продукции, поэтому гарантируем 100% возврат денег
- Цены от первого поставщика
- Бесплатный выездной сервисный центр
- Доставка до порога
- Предпродажная подготовка и тестовая обкатка
- 2 года расширенной гарантии
- Более 4500 довольных клиентов ежегодно

● Репортаж вдогонку

чаниям, возникшим при проведении Рекламной игры, осуществляет созданная Организатором Комиссия по проведению Рекламной игры в следующем составе:

Председатель Комиссии: Туровец Игорь Владимирович - директор ООО «ИГВИТТА»

Члены Комиссии:

1. Роговская Елена Сергеевна - специалист по брендингу ИЗАО «Пивоварни Хайнекен»

2. Белькович Людмила Иосифовна - ведущий специалист по брендингу ИЗАО «Пивоварни Хайнекен»

3. Грюневальд Александра Владиславовна - менеджер ООО «ИГВИТТА»

4. Ковальчук Александр Леонидович - специалист по изготовлению рекламной продукции ООО «ИГВИТТА»

13. Информация о Рекламной игре, публикация Правил Рекламной игры.

13.1. Правила Рекламной игры подлежат опубликованию в газете «Советская Белоруссия» до начала Рекламной игры.

13.2. Результаты Рекламной игры будут опубликованы в газете «Советская Белоруссия» в срок до 27 августа 2015 г. включительно.

13.3. Имена Победителей Рекламной игры будут размещены на интернет-сайте www.hatni.by на следующий рабочий день после проведения каждого розыгрыша призов.

13.4. Информацию о правилах и условиях участия в Рекламной игре можно получить на интернет-сайте www.hatni.by, а также ежедневно (с 10.00 до 20.00) по телефону для справок (+375 29) 996-45-51.

14. Прочие условия.

14.1. Участие в Рекламной игре предполагает ознакомление и полное согласие Участников с настоящими Правилами и принятие на себя обязательства соблюдать все их условия и требования.

14.2. Участники Рекламной игры, претендующие на получение приза, обязуются заполнить и подписать все необходимые для получения выигрыша документы, предоставляемые Организатором Рекламной игры.

14.3. Факт участия в Рекламной игре означает, что ее Участники соглашаются с тем, что их имена, отчества, фамилии, фотографии, видео-, аудио- и иные материалы о них могут быть использованы Организатором в любых рекламных и (или) информационных материалах, связанных с проведением Рекламной игры, без уплаты какого-либо вознаграждения Участникам. Победитель Рекламной игры дает свое согласие на интервью в средствах массовой информации и съемку для рекламных материалов, подготовленных в связи с проведением данной Рекламной игры, без выплаты ему какого-либо вознаграждения. Все права на такие рекламные материалы принадлежат Организатору.

14.4. Организатор не несет ответственности за работу оператора мобильной связи (невозможность дозвониться на телефон горячей линии из-за поломок и пр.) и почтовых служб (сроки доставки, сохранность приза и т.д.).

14.5. Организатор не несет ответственности за невозможность связаться с Участником в случае недостоверности информации, предоставленной Участником.

14.6. Организатор оставляет за собой право произвести экспертизу Этикеток для определения их подлинности.

14.7. Споры между Организатором и Участниками Рекламной игры рассматриваются в судебном порядке согласно законодательству Республики Беларусь.

14.8. Все возможные претензии Участников Рекламной игры в отношении организации Рекламной игры должны быть адресованы Организатору игры в письменном виде по адресу: Республика Беларусь, 220013, г. Минск, ул. Сурганова, дом 41, офис 202.

Да, теперь в известную песню, припев которой начинается с «Какая боль, какая боль...», мы можем вписать новые слова. Но как сказали мне на арене О2 минские болельщики Михаил и Константин, переехавшие вслед за нашей сборной из Оставры в Прагу, «мы все время чем-то недовольны. Перед чемпионатом мы мечтали об одном — выйти из группы и сыграть в плей-офф. Теперь мы недовольны тем, что в четвертьфинале проигрываем канадцам. Нужно же как-то реально смотреть на вещи! Это ж какая школа для наших молодых хоккеистов!». И действительно: какая школа! В тот момент показывало табло 0:6 после второго тайма. Какая боль... И тогда она еще не закончилась.

...А за два с половиной часа до начала матча Беларусь — Канада я в фанатской зоне вокруг стадиона О2 разыскивала белорусов. Площадь уже уверенно бурлила. Народ расхватывал картонные шлемы от «Шкоды» (главного спонсора), заправлялся пивом (по цене 50 крон, то есть почти 2 доллара за пол-литра, совсем недорого по скандинавским, например, меркам), играл в игры (аниматоров и площадок для игр — множество) и участвовал в конкурсах.

Много шведов, финнов и россиян, несмотря на то что их команды играют в Оставре. Вот женщина в кокошнике в сувенирном магазине еле уносит наполненные сумки, улыбается — довольна. Из белорусского в магазине только шляпы (420 крон) и шарфы (690 крон). Дороговато. Продолжаю искать белорусов, но все время натякаюсь на канадцев. Да, забыла сказать: на мне куртка с белорусской символикой и опознать меня легко (куртку эту я сохранила специально для таких случаев еще с пекинской Олимпиады-2008, но в пресс-центре меня убедительно просят ее снять, мотивируя тем, что «видно, какую команду вы поддерживаете, а журналисты должны быть беспристрастны»). И хотя в беспристрастности окружающих меня журналистов я не очень верю, куртку вынуждена снять: правила есть правила). Зато благодаря экипировке меня легко опознают в фан-зоне, и я слышу за спиной: «Из Беларуси!». И горжусь!



А вот и белорусы: опознаются по одежде, флагу и немного смущенным (грустным?) лицам. Никита и Роман приехали из Новополоцка (когда я говорю, что моя свекровь живет в одном дворе с братьями Костицыными, ребята улыбаются: «Да у нас весь город живет во дворе с Костицыными!»). Были несколько дней в Оставре, рассказывают, что на матчах было очень много школьников (так что это всемирная практика, а не китайское или белорусское ноу-хау, как кто-то мог подумать), они и помогли побить установленный в прошлом году в Минске рекорд посещаемости хоккейных чемпионатов уже в первом четвертьфинале: 652.358 зрителей в Оставре и Праге против наших 640.044 за все время чемпионата (сейчас чехи говорят, что надеются добраться до 700 тыс. по итогам). Кроме самого хоккея, Роману и Никите понравилось то, что в оставской

ИТОГО

В классификации чемпионата мира-2015 сборная Беларуси заняла 7-е место и, таким образом, в обновленном рейтинге ИИХФ будет девятой. В преломлении на Олимпийские игры-2018 это означает, что наша команда поборется за путевку туда в домашней квалификации с датчанами, словенцами и еще одной более низкорейтинговой сборной, которая определится в февралье 2016-го. Турнир пройдет в нашей стране в сентябре следующего года.



Жаль, конечно

Специальный корреспондент «СБ» Инесса Плескачевская передает из Праги

фан-зоне за полтора часа до каждого матча устраивали настоящие рок-концерты: «Классно! Жаль, в Минске такого не было. Хотя у нас чемпионат был отличный. В Праге вот в городе совсем ничего такого не чувствуется, только на арене, а у нас же весь город жил хоккеем!» Да и сейчас, вот в эту минуту, живем, соглашаемся мы. Чего ждут от матча? «Чтобы не было 10:0 (так Канада сыграла с Германией. — И.П.). Но вообще играть с канадцами — отличная практика для наших. Если выдержат первый период, потом будет легче».

Потом на пресс-конференции тренер «Кленовых листьев» Тодд Маклеллан с нашими ребятами согласился, сказав «мы хотели начать быстро», объясняя это необходимостью сбить белорусов с настроем — мол, если они выдерживают начало, то потом крепко бьются. И добавил: «Иногда не все идет так, как планируешь, но в этот раз получилось. Мы забили в первую же смену, и потом у нас было несколько очень хороших смен, так что у нас была возможность отодвинуть их назад». А наш (даром что канадец!) Дэйв Льюис, выглядевший подавленным и признавшийся, что «рад, что игра закончилась», все же нашел силы «поздравить Тодда, его тренерский штаб, игроков и всю команду. Они показали сегодня прекрасную игру, у них все — умение, скорость, страсть, сила и тактика, все функцио-



● Табло

Чемпионат мира по хоккею

1/4 финала. Канада — Беларусь — 9:0, США — Швейцария — 3:1, Швеция — Россия — 3:5, Финляндия — Чехия — 3:5. Сегодня в полуфиналах встретятся: Канада — Чехия, США — Россия.

нировало на высочайшем уровне. Мы не смогли справиться, мы просто выжидали». Но все это будет потом, после нескольких часов нашей надежды и боли, а пока я иду вокруг стадиона, продолжаю искать наших. Опознав во мне представителя страны-соперницы, улыбаются огромные канадские болельщики (Никита сказал, что «никогда таких больших людей не видел»). Спрашиваю: «Кто выиграет?» «Выиграем, конечно, мы. Но отрыв будет небольшой. У вас сильная команда». Вежливые люди. Вот группа молодых серьезных людей в



костюмах (видно, с работы) и с большим белорусским флагом. Подхожу: «Вы из Беларуси?» «Нет, мы из Таможенного союза: вот он из Казахстана, мы из России. Но болеть, конечно, будем за вас. Не за канадцев же нам болеть! Думаем, в основном времени будет ничья. А потом вы проиграете». Если бы я составляла рейтинг прогнозов, этот оказался бы самым оптимистич-

ным. Чешские букмекеры, кстати, оценивали наши шансы куда скромнее: 1:31. После игры я спросила у усталого, немного подбитого (впрочем, почти все были с отечинами на лице — такая у парней работа) Андрея Костицына, что бы он хотел передать болельщикам. «Спасибо всем, кто приехал сюда, и тем, кто смотрел по телевизору, что болели за нас, переживали, поддерживали в трудную минуту, когда у нас были равные игры. Нам это очень помогало, большое всем спасибо». Задавать вопрос про игру с канадцами я не стала: рана была еще открытой, кровоточила и саднила. Я не из тех, кто сыплет на них соль.

Дэйва Льюиса, признавшегося, что «канадцы смяли всю нашу систему», я тоже спросила не о последней игре (какая боль, какая боль, интересно, ему уже напели?), а о том, как он оценивает наше выступление на чемпионате. «Мы тяжело работали, чтобы оказаться здесь, — имея в виду четвертьфинал, сказал он. — Каждая наша игра была тяжелой, мы физически истощены, ведь нам приходилось играть и овертаймы тоже. Но я горжусь своей командой, горжусь тем, чего мы достигли здесь». Мы тоже будем гордиться, только дайте нам чуть-чуть времени, чтобы рана затянулась, а боль притупилась.

Уходя после игры, мы подмигнули друг другу с Михаилом и Константином: подождите, сказали они, придет и наше время. Ведь наша хоккейная команда доказала главное: могут. А мы в них будем верить. От нашей веры у них сил прибавляется. Костицын так сказал.

Инесса ПЛЕСКАЧЕВСКАЯ. sbchina@mail.ru

В зале спортивной гимнастики Республиканского центра олимпийской подготовки работа кипит с самого утра. На кольцах, брусьях, перекладинах, конях и бревнах кулбиты разной сложности осваивают юные спортсмены — преемники легендарного Виталия Щербо, достижения которого вряд ли кто превзойдет. С Леонидом ВЬДРИЦКИМ, первым наставником шестикратного олимпийского чемпиона, мастером спорта СССР и заслуженным тренером страны, мы договорились встретиться на одной из тренировок. Вспомнить старое — доброе и поговорить о нынешнем положении вещей в белорусской гимнастике.

На Леонида Федоровича лавры с неба никогда не валились (да и сам он к этому не стремился), но то, что он сделал для нашей гимнастики, заслуживает аплодисментов. В свое время он взял в свою группу пухлого 6-летнего пацана по имени Виталик. «Посмотрел я на этого веснушчатого пухлячка и подумал, что для гимнастики он не годится, но постеснялся отказать. Эх, будь что будет. Правда, вскоре скептицизм развеялся. Виталик Щербо с ходу подтянулся на перекладине 10 раз, к тому же оказался на редкость прыгучим. Проявились гены, подумал я, ведь папа и мама у него — мастера спорта по акробатике. В четвертом классе он уже выступал по программе перворазрядника, а в 16 лет отправился в сборную Союза...»

Насущное

Мы сидим на гимнастическом бревне, а мой собеседник впадает в воспоминания так, что широкая улыбка, кажется, вот-вот выпрыгнет с его лица и пойдет скакать на батуте. Без всяких просьб он первым вступает в разговор, как будто мы знакомы целую вечность:

— Видите этого парня? Максим Вишневецкий, 10 лет. Хочу сделать из него сильного атлета, по физухе и сложности исполнения элементов ничуть не уступающего Щербо. У парня есть запал и желание, а в наше время это редкость. К слову, это мой последний ученик.

— Работа работой, но нормальные люди для приличия поинтересуются здоровьем. Молодые яблочки небось употребляете?

— Так молодо выгляжу? Неужто подкальваете. Мне и смотреть — то в зеркало уже не хочется. Думаю: неужели это я?! Когда — то сорокалетний человек казался мне глубоким стариком. Но, полагаю, душа никогда не стареет. Мне и теперь в душе 20, максимум 30 лет. Я так же, как и раньше, радуюсь утру, роскошной белорусской природе, весеннему солнцу, делаю зарядку... Мне 64 года, 40 с лишним лет из которых провел в этом зале. Возраст — штука неблагоприятная: спина болит, суставы ломит...

Уже давно не показываю подрастающему поколению те трюки, которыми владел еще лет 5 назад. Изрядно устал — пора на отдых.

— Как проводите свободное время?

— На своей даче в деревушке Ходосовичи, что

возле водоохранилища Птичь. Перелопатил уже пол-огорода, посадил картошку, своей очереди ждут лук, редиска, свекла, капуста... Пристройку к дому недавно сделал. Хозяйства нет, зато есть пес — йоркширский терьер — маленькое и беззащитное создание. Летом во время отпуска уже несколько лет подряд езжу отдыхать дикарем на речку возле Вильнюса. Сплываюсь на байдарке. Если есть время, смотрю кино. Любимые фильмы — военные сериалы «Ленинград» и «Ликвидация».

— Какое у вас было детство?

— Как и у всех детей в то время: дворовое. Каждый день футбол — хоккей на уличной корбке. У меня была большая семья: отец, работавший слесарем на заводе, мать — оператор прачечной и шестеро нас. Я — единственный из семьи, кто связал свою жизнь со спортом. Поначалу занимался хоккеем, несколько лет отыграл за минский радиотермальный завод. А потом однажды учитель физкультуры завела меня в спортзал «Трудовых резервов». Меня



Щербо и думы



Леонид Выдрицкий.

настолько околдовала гимнастика, что пришлось коньки повесить на гвоздь. В 1969 году я выполнил норматив мастера спорта и ушел в армию. Служил в спортбате в Уручье. Окончил Республиканскую школу тренеров, дальше — распределение в Молодечно и Борисов, где я познакомился с будущей супругой (она у меня пловчиха). С 1976-го работаю в этом зале тренером. За свою карьеру спортсмена выиграл однажды чемпионат СССР. Но в тренерстве успехов куда больше.

Рабочее

— Через ваши руки прошла добрая когорта мастеров...

— Давайте загибать пальцы: Саша Ткаченко — неоднократный призер чемпионатов мира стал фристайлистом. Бронзовый призер Союза Игорь Ромашкевич ушел в таеквондо, ребята — циркачи Вячеслав Шимчик, Кирилл Ходосок, Виталий Казак, чемпион мира 2001 года Виталий Волыничук (ныне тренер), Дмитрий Лобанов нашел себя в цирковом искусстве и сейчас работает в дю Солей.

— Расскажите

еще о первых шагах Щербо.

— Честно сказать, взял его больше из сочувствия, нежели за данные. Их попросту не было. Полноват, плечевой пояс не развит. Но сильный мальчик был: подтягивался больше любого из сверстников, прыгал выше всех. И очень любил быть первым. Любые соревнования выигрывал. И когда настало время увеличивать нагрузки, переходит к двухразовым тренировкам, я передал способного парня Сергею Шинкарию и Леониду Филипенко в спортивный интернат. Это спортсмен необыкновенной настойчивости и неумолимого трудолюбия. Огромная энергия, хлеставшая из Виталия, была способна растормошить даже самого безнадежного лежебоку. Для него ничего не было невозможного. Например, незадолго до Олимпиады в Атланта в 1996 году из-за травмы он руки поднять не мог, но после нескольких недель интенсивных тренировок завоевал четыре бронзы. Хотя сам потом на-

звал это «диким провалом». Никогда не боялся соперников, напротив, искал, как лермонтовский парус, бури. Раз на сборах в Сухуми, чтобы завести ребят, я купил на рынке большой арбуз и объявил: кто победит в состязаниях по технической подготовке, получит полосатый приз. Догадываетесь, кому он достался?

— Часто вспоминаете Барселону-1992?

— Скорее, часто перебираю в мыслях эпизоды накануне Олимпиады. С Виталием, перед тем как его забрали на месячные сборы перед Играми, мы до мелочей прогоняли сложные элементы, оттачивали до блеска. Ему хотелось одного: поскорее достичь высот. Помню, слушаю репортаж по радио. Диктор кричит: «Шесть олимпийских медалей!» Ох, и напились же я тогда от счастья! А после Олимпиады Виталик преподнес мне приятный сюрприз: подарил вишневу «девятку», которая, правда, потом испулась в озере...

— Сейчас видите ли со своим лучшим учеником?

— Да, постоянно созваниваемся. Он мне уже давно стал, как сын. То, что он живет и работает на другой стороне Земли, в Лас-Вегасе, нас не удерживает. У него хороший биз-

нес: гимнастическая школа, в скором времени откроет и вторую. В августе-сентябре в Могилеве пройдет турнир его имени — тогда и увидимся вновь.

— Как проходит ваш среднестатистический день?

— В мыслях о прошлом и мечтах о будущем. У меня тренировка с 9 до 11 утра. Потом — перерыв. Полежал в тренерской на диване, посмотрел телевизор, и в 3 часа снова занятие. Работаю с Максимом Вишневецким. Перспективный мальчик. Новую группу набирать не хочу, с нуля начинающего спортсмена мне уже, наверное, не подготовить. А переучивать чужих, нахватавшихся ошибочных движений, тоже едва ли под силу.

Больное

— Самый невероятный случай, произошедший с вами?

— Перекулился на своей «Ауди», когда ехал с рыбалки с тренером и двумя учениками. Где-то под Вилейкой было дело. От столба бетонного полметра оставалось. Но, слава богу, все живы, здоровы.

— Каковы реалии современной белорусской спортивной гимнастики?

— Когда-то этот вид спорта был нашим коньком. Отсутствие зрителей и ярких выступлений, эмоций и новых элементов — картина, которую можно увидеть сегодня на республиканских соревнованиях. Вроде бы и сложные элементы на помосте выполняются, но мастерства и динамики нет. Наглядный показатель тому — захламненная обстановка в отрасли, унылое настроение и воз проблем. Ни одной афишки, ни одного анонса, ни одной рекламки о грядущем первенстве в городе нет. Сравните с турнирами по художественной гимнастике, например, и поймете разницу в подходах к организации дел... Щербо, Корбут, Волчецкая, Алексеева, Кошель, Богинская, Ким — остались лишь имена. Упала наша гимнастика в пропасть, когда наши спортсмены перестали привозить медали с международных стартов. Последний раз это было в 2006 году. Тогда мужская национальная команда завоевала бронзу чемпионата Европы. По сути, главная проблема в нашей отрасли — снижение числа приходящих в сборную одаренных гимнастов. Детей почти нет. Плюс никого из тренеров сегодня не интересует результат. Все увлечены оздоровительной гимнастикой и платными группами. О чем тут говорить, если спортсмены, бывало, выезжали на соревнования за свой счет? И сегодня очевидно: спортивная гимнастика терпит бедствие. Иногда даже кажется, что некогда резво бежавший по волнам гимнастический корабль вообще пойдет ко дну... Мы не должны этого допустить.



На Олимпиаде в Барселоне Виталий Щербо завоевал шесть золотых медалей.



Европа начинается в Баку

Менее чем через месяц, 12 июня, в Баку стартуют первые Европейские олимпийские игры. Презентационный ролик, предоставленный накануне организационным комитетом, обещает прибывающим в столицу Азербайджана атлетам и болельщикам масштабное и интригующее зрелище, мало чем уступающее традиционным Олимпиадам. К спортивной составляющей вопросов больше. Зачем понадобилось экспериментировать с форматом Игр, история которых уходит корнями в античность? Откуда в программе соревнований появились виды спорта, которых на Олимпиадах отродясь не бывало, и зачем в Баку поедут белорусские спортсмены? Обо всем этом мы решили поговорить с генеральным секретарем Национального олимпийского комитета Анатолием Котывым.

— Может показаться, что, имея такой масштабный и успешный проект, как Олимпиада, Международному олимпийскому комитету просто нет необходимости придумывать его европейский аналог. Каким вы видите будущее подобных континентальных Игр?

— Самое интересное, что до нынешнего времени свои локальные Олимпиады существовали на всех континентах, кроме европейского, откуда, собственно, и началась история олимпизма. Существуют ведь Панамеириканские игры, Африканские, Азиатские... Вопрос о несправедливости подобного расклада во время проведения исполкома европейских олимпийских комитетов в Минске поднял Александр Лукашенко. Президент тогда заявил, что пора бы и Европе иметь свой мультиспортивный турнир. Инициатива получила поддержку, и уже совсем скоро в Баку

Baku 2015
1ST EUROPEAN GAMES



ФОТО БЕЛТА

стартуют первые Европейские игры. Конечно, в какой-то степени это будет экспериментальный проект. В том, что с точки зрения организации Азербайджан все проведет на высоте, сомнений нет. А вот подбор дисциплин интригует. Дело в том, что программа континентальных Игр немного выходит за рамки традиционного списка олимпийских видов спорта. Помимо классических бокса или, скажем, велоспорта, в Баку спортсмены будут соревноваться, например, в стритболе, аэробике, самбо, карате...

— Другими словами, Европейские игры станут своего рода полигоном для тестирования видов спорта, претендующих на попадание в основную программу Олимпиад?

— Мне сложно сказать, есть ли у всех представленных в Баку видов спорта олимпийские перспективы. Тем более что такой задачи и не ставится. Для МОК куда важнее показать, что в каждом регионе есть виды спорта, пользующиеся большой популярностью. Например, самбо. В обозримом будущем в программу Олимпиад этот, безусловно, зрелищный вид борьбы попадет вряд ли, но при этом в Восточной Европе он пользуется большой популярностью. То же самое можно сказать о карате. Необычен и принцип формирования сборных. С точки зрения спорта Европейские игры представляют собой симбиоз, в котором, с одной стороны, выступают именитые атлеты, а с другой — шанс проявить себя получает молодежь. В плавании, прыжках в воду и ряде других видов будут заявлены юниорские команды.

— Не принижает ли это уровень Игр?

— Скорее, дает всем равные шансы. Но при этом хочу заметить, что формат вторых Европейских игр пока не определен. В том числе и что касается состава участников. Голосование по

кандидатурам претендентов на их проведение состоится совсем скоро, а решение о программе и прочих нюансах, вероятнее всего, будет приниматься на Генассамблее МОК. Как ни крути, но к идее проведения Европейских игр очень многие относились с осторожностью. Тем более что этот форум было необходимо вписать в плотный календарь проводимых в Европе соревнований. В первую очередь — чемпионатов мира и Европы по отдельным видам спорта. И сейчас прямо из Баку многие спортсмены отправятся напрямую на чемпионаты. И однозначно определить, какой из турниров для них более важен, достаточно сложно. Но даже при этом я считаю, что первый европейский блин для МОК не станет комом и как минимум укажет направление для дальнейшего развития этого проекта. И мы, например, рассчитываем, что легкая атлетика, в которой позиция Беларуси традиционно сильна, на вторых Европейских играх будет представлена на более серьезном уровне. В Баку же будут выступать сборные из третьего дивизиона командного чемпионата мира, а белорусы, напомним, выступают в первом и в Баку не полетят.

— Даже без легкоатлетов в состав белорусской делегации входят 152 спортсмена в 23 видах спорта. Среди участников — братья Богдановичи, Вадим Махнев и Роман Петрушенко, Сергей Мартынов, Владимир Самсонов, Мелитина Станюта, Василий Кириенко... Судя по всему, мы всерьез настроены на результат?

— Да, планируем побороться за медали. Тем более что, несмотря на дебютантский статус соревнований, в 11 из видов программы в Баку будут разыграны олимпийские лицензии или будет начисляться соответствующий рейтинг. А значит, это априори очень серьезный старт и возможность для тренеров внести какие-то корректировки в работу за год до Олимпиады. Ведь как ни крути, но именно Игры в Рио-де-Жанейро являются главной целью для любого атлета.

Дмитрий КОМАШКО.

komashko@sb.by

АРЕНА

Баскетбольный клуб «Цмоки-Минск» стал чемпионом Беларуси. В четвертом матче финальной серии «драконы» взяли верх над «Гродно-93» — 112:70. В трех предыдущих встречах викторию праздновал также клуб из Минска — 112:80, 87:74 и 101:56. Самым результативным баскетболистом 4-го матча в составе минчан стал Бранко Миркович, набравший 22 очка. Он же признан самым полезным игроком финальной серии. Луч-



шим защитником признан Дмитрий Кузьмин («Гродно-93»). Лучшим нападающим стал Иван Мараш, а центровым — Алексей Лашкевич (оба — «Цмоки-Минск»). Напомним, что «Цмоки-Минск» 6 раз подряд становятся чемпионами страны — 2009 — 2014 годов. И все титулы завоеваны в борьбе с «Гродно-93».



Так легли карты



КОМПЕТЕНТНО

Игорь ВОРОНКОВ, футболист минского «Динамо»:

— Поскольку я родился недалеко от Днепропетровска, практически всегда слежу за матчами местной команды. Нынешний «Днепр» — это порыв, огонь в глазах, бесшабашность и бесстрашие, искрометная игра, борьба за каждый мяч, эпизод. Как знать, не станут ли именно эти факторы для «Севильи» неразрешимыми? Команда сыграла намного лучше, чем в Неаполе, и заслуженно выиграла. Назло скептикам эти парни сделали чудо! Ну а про безумие фанатов я, пожалуй, промолчу. Поздравляю команду, и удачи в финале!

Перед стартом полуфиналов футбольной Лиги Европы украинский «Днепр» дружно записали в аутсайдеры квартета соискателей почетного трофея. Однако команда Мирона Маркевича преподнесла главную сенсацию прошлой еврокубковой недели, сыграв вничью в гостях с итальянским «Наполи» (1:1), а в четверг в Киеве филигранно поставила крест на неаполитанских футболистах — 1:0.

Кто ожидал такого исхода? Лично я — нет. «Днепр», словно «Ювентус» в Лиге чемпионов, о туринскую стену которого разбились футболисты «Реала» и которые так и не смогли сделать трещину в ней, победил. И по счету, и по существу — с этим сложно поспорить. Вопреки всем прогнозам, но очень даже заслуженно. В отличие от того, когда в первом матче украинцы забивали... из офсайда. Как тогда карта легла бы? Впрочем, судейские ошибки всегда были, есть и будут.

Пожалуй, сложно согласиться с тем, что сейчас клуб из

Днепропетровска переживает самые счастливые, лучшие дни в своей постсоветской биографии. С тех пор как в марте 1990-го, ровно четверть века тому, днепропетряне расстались с заветной мечтой о прорыве к Кубку чемпионов, проиграв четвертьфинал португальской «Бенфике», не бывало у них момента приятнее и светлее, чем этот. В национальном чемпионате команда взлетела на вторую ступень, в кои-то веки опередив «Шахтер», а в Европе впервые в жизни

вскарabalась к финалу. Каким был этот долгий путь? В групповом турнире «Днепр» дважды проиграл «Интеру» и ухитрился поделить очки с «Карабахом». Лишь выигрыв у «Сент-Этьена» в последнем туре открыл украинскому клубу калитку в еврокубковую весну. С жеребьевкой повезло: ни испанцев, ни немцев, ни англичан — итальянцы попались только в полуфинале. Обыграны были «Олимпикас», «Аякс» и «Брюгге» — команды мастеровитые, бес-

страшные, но не ажурные. А главным творцом нынешнего «украинского чуда» болельщики признали Евгения Селезнева — темную лошадку, игравшую на протяжении всего сезона нерезультативно, но отгрузившую в ворота «Наполи» два мяча.

Украинцы, конечно, умеют удивлять. По итогам матча киевский стадион испытал бурю эмоций. Сразу после финального свистка тысячи болельщиков «Днепра» выбежали на поле «Олимпийского». Одни побежали к сектору «Наполи», нецензурно жестикулировали в адрес итальянцев и начали бросать в них стулья. Другие фаны пытались на память о победе клуба разобрать футбольные ворота. Защитник украинского клуба Артем Федецкий в микрофон попросил болельщиков вернуться на трибуны, чтобы команда смогла выйти на поле и поблагодарить их за поддержку. Но вместо этого получил изрядную оплеуху от одного из фанатов...

Проиграв действующему победителю Лиги Европы «Севилье», закончил свой европоход



ФОТО РЕЙТЕР

еще один полпред от Италии — «Фиорентина» — 0:2 (первый матч — 0:3). Таким образом, 27 мая на «Национальном стадионе» в Варшаве в решающем матче встретятся «Севилья» и «Днепр». В случае успеха испанская команда станет первым клубом, которому удалось четыре раза выиграть второй по рангу клубный турнир континента. Сейчас севильцы являются соавторами рекорда наряду с «Ювентусом», «Интером» и «Ливерпулем». Да только и у «Днепра» на варшавский финал свои планы.

Станислав ЛОБАТЫЙ.

lobatjy@sb.by

ПОД ГРАДУСОМ

По данным Республиканского гидрометеоцентра

	Минск	Гродно	Брест	Гомель	Могилев	Витебск
Сб. 16 мая	+3 +12 Ветер, м/сек. 4-9 Влажность воздуха, % 57 Атм. давл., мм рт.ст. 740	+3 +14 Ветер, м/сек. 4-9 Влажность воздуха, % 50 Атм. давл., мм рт.ст. 750	+3 +16 Ветер, м/сек. 3-8 Влажность воздуха, % 45 Атм. давл., мм рт.ст. 751	+6 +13 Ветер, м/сек. 4-9 Влажность воздуха, % 50 Атм. давл., мм рт.ст. 749	+4 +11 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 60 Атм. давл., мм рт.ст. 742	+4 +11 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 70 Атм. давл., мм рт.ст. 743
Вс. 17 мая	+4 +13 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 70 Атм. давл., мм рт.ст. 738	+6 +12 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 50 Атм. давл., мм рт.ст. 747	+7 +14 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 60 Атм. давл., мм рт.ст. 750	+4 +16 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 55 Атм. давл., мм рт.ст. 747	+3 +15 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 60 Атм. давл., мм рт.ст. 740	+3 +14 Ветер, м/сек. 5-10 Влажность воздуха, % 65 Атм. давл., мм рт.ст. 741
Пн. 18 мая	+4 +11 Ветер, м/сек. 6-11 Влажность воздуха, % 60 Атм. давл., мм рт.ст. 736	+4 +13 Ветер, м/сек. 6-11 Влажность воздуха, % 60 Атм. давл., мм рт.ст. 744	+4 +15 Ветер, м/сек. 6-11 Влажность воздуха, % 50 Атм. давл., мм рт.ст. 747	+5 +15 Ветер, м/сек. 6-11 Влажность воздуха, % 50 Атм. давл., мм рт.ст. 746	+5 +11 Ветер, м/сек. 6-11 Влажность воздуха, % 65 Атм. давл., мм рт.ст. 738	+4 +11 Ветер, м/сек. 6-11 Влажность воздуха, % 70 Атм. давл., мм рт.ст. 738

Многолетние данные: самая высокая температура воздуха +28,7°C в 1983 году, самая низкая температура воздуха -2,0°C в 1900 году. Астрономический календарь для Минска: новолуние 18 мая; восход Солнца — 5.06; заход — 21.06; долгота дня — 16.00.

Прогноз геомагнитной обстановки
Изменения магнитного поля Земли, вызванные вспышками на Солнце, описываются Кр-индексом, который характеризует отклонение магнитного поля Земли от нормы в течение трехчасового интервала времени. В «СБ» публикуется информация о состоянии магнитного поля в зависимости от Кр-индекса. Показатели означают следующее: Кр < 2 — спокойное; Кр = 2, 3 — слабовозмущенное; Кр = 4 — возмущенное; Кр = 5, 6 — магнитная буря; Кр > 7 — сильная магнитная буря.

Дата	Минское время							
	02-05	05-08	08-11	11-14	14-17	17-20	20-23	23-02
17.05.2015 г.	4	3	3	3	3	3	2	3

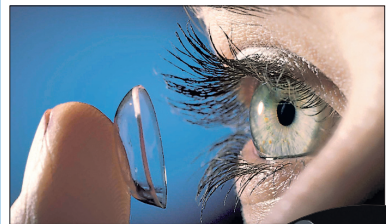
ВИКТОРИНА

Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 Профессиональный бокс наложил на лицо артиста Анджело Боррини неизгладимый отпечаток. Однако для ролей гангстеров, полицейских и суперменов типаж оказался, что называется, лучше не придумаешь. Какой псевдоним он взял себе, сделав мировую карьеру в кино?



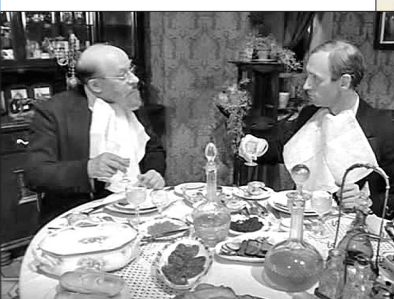
2 Силиконовая долина подарила миру музыкальный синтезатор, контактные линзы, персональный компьютер и телескоп



3 «Хаббл». Здесь рождаются самые передовые в мире интегральные схемы. А в каком штате она расположена?



4 Заводной краковяк получил свое название в честь древней столицы Польши. Раньше его частенько использовали для вставных номеров в классических операх. Одна из фигур этого танца имеет тезку среди популярных кушаний. Какая именно?



5 Среди европейских стран пальма первенства по количеству выпитого пива на душу населения с большим перевесом принадлежит Германии. Третье место справедливо присудили бельгийцам. Кто занимает почетное второе место?

6 Это растение поставляло американцам в XIX веке основу лекарства для лечения столбняка, тифа, холеры, бешенства, дизентерии, алкоголизма, сибирской язвы, змеиных укусов, тонзиллита и сумасшествия. Что же оно такое?

7 В десять фунтов стерлингов украшает портрет «Леди с лампой» по фамилии «Ночной соловей». На свои деньги она поставила на высокой горе над Балаклавой большой мраморный крест в память о погибших в Крымской войне. А где она работала, чем и снискала всенародную любовь англичан?

8 С тамплиерами связано множество загадочных историй и мистических совпадений. Надо заметить, орден отличался строгостью нравов своих членов. Так, строжайше запрещалось одно из интимных действий. Какое из перечисленных?



9 В Гродно родилась Ольга Корбут, белорусская спортсменка (спортивная гимнастика), неоднократная чемпионка мира и Олимпийских игр, абсолютная чемпионка СССР. В 1972 году признана лучшей спортсменкой мира.

10 Коллектив Госпромнадзора скорбит по случаю смерти главного государственного инспектора управления надзора за безопасностью оборудования, работающего под давлением, и тепловых электростанций Госпромнадзора Бориса Евгеньевича ВОЛЬНИЦА и выражает глубокие соболезнования его семье, родным и близким.

11 Коллектив учреждения здравоохранения «Городской клинический родильный дом № 2» выражает глубокое соболезнование главному врачу учреждения здравоохранения «Городской клинический родильный дом № 2» Наталье Олеговне Курек в связи с постигшим ее горем — смертью МАТЕРИ.

- Ответы**
1. Вентура.
 2. Калифорния.
 3. Медицина.
 4. Голубец.
 5. Чехия.
 6. Чехия.
 7. Конопля.
 8. Чистка зубов.
 9. Театр.
 10. Госпиталь.
 11. Поездка.

Кроме смеха!

— Не бойсья ходить на сторону? А если жена узнает? Она ведь у тебя просто зверь!
— В лучшем случае разведусь.
— Я даже боюсь спрашивать, что в худшем случае.

— В худшем — не успею. ***
— Дорогая, я решил, что больше никогда не буду с тобой ругаться!
— Нет, вы посмотрите на него, он решил: а у меня ты спросил!

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

16 мая

1910 г. Дата рождения Ольги Берггольц, писательницы, поэтессы. Все 900 дней блокады постоянно выступала по Ленинградскому радио. Лауреат Государственной премии СССР.



1930 г. День рождения Виктора Чернобаева, певца, народного артиста Беларуси. С 1958 г. солист Национального академического Большого театра оперы. Создал разноплановые характерные образы.

1945 г. В газете «Правда» была опубликована последняя оперативная сводка Совинформбюро, сообщавшая, что советские войска закончили прием пленных немецких солдат и офицеров на всех фронтах.

1950 г. В деревне Ключовичи Новогрудского района родился Михаил Батура, ученый в области информационных технологий и вычислительной техники, доктор технических наук, профессор, заслуженный работник образования Беларуси. Ректор Белорусского университета информатики и радиоэлектроники. Автор научных работ по математическим методам оптимального управления, анализу и синтезу нелинейных стохастических дискретных систем управления.

1950 г. Дата рождения Игоря Поливоды, композитора, пианиста. В 1976 — 1984 гг. в вокально-инструментальном ансамбле «Песняры», с 1988—го в Государственном оркестре симфонической и эстрадной музыки. Умер в 1996 году.

1955 г. В Гродно родилась Ольга Корбут, белорусская спортсменка (спортивная гимнастика), неоднократная чемпионка мира и Олимпийских игр, абсолютная чемпионка СССР. В 1972 году признана лучшей спортсменкой мира.

Коллектив Госпромнадзора скорбит по случаю смерти главного государственного инспектора управления надзора за безопасностью оборудования, работающего под давлением, и тепловых электростанций Госпромнадзора Бориса Евгеньевича ВОЛЬНИЦА и выражает глубокие соболезнования его семье, родным и близким.

Коллектив учреждения здравоохранения «Городской клинический родильный дом № 2» выражает глубокое соболезнование главному врачу учреждения здравоохранения «Городской клинический родильный дом № 2» Наталье Олеговне Курек в связи с постигшим ее горем — смертью МАТЕРИ.

