

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ

**НАРОДНАЯ
ГАЗЕТА**

13 сентября 2019 г.
№ 41 (862)

Михаил ФРОЛОВ/Артмедиа.ру



Евгения ГУСЕВА/Артмедиа.ру

НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ

В Москве прошла грандиозная книжная ярмарка. Почетным гостем стала Беларусь, которая представила самый большой стенд со своими изданиями

8

В НОМЕРЕ



В ДУХЕ ШЕКСПИРА И СТАНИСЛАВСКОГО
В Ростове-на-Дону готовятся к фестивалю «Молодежь – за Союзное государство»

В ОДНУ КОПИЛКУ
Что даст жителям России и Беларуси объединение банковских систем идентификации



МАЛЕНЬКО ПОДРАНКУЕМ!
«Белорусы мира на Байкале» отправились по следам сябров-переселенцев

ПРОВОЖАЛ ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ ДО ПОДЪЕЗДА
Андрей ДЕРЖАВИН о себе и возвращении на сцену группы «Сталкер»



ТЕЛЕПРОГРАММА
БелРос

Светлана КАМЕКА

■ Президент Беларуси в последние дни не раз поднимал тему российско-белорусских отношений.

В том числе и на совещании по вопросам развития экономики:

– Никто не скрывает, что Россия – основной рынок реализации нашей продукции. Зависимость очень большая, пусть даже от братской страны. И этот вопрос мы должны сегодня обсудить. Надо четко спланировать, по каким направлениям будем развиваться.

Продолжил разговор на праздновании тысячелетия Бреста:

– Что касается России, мы – один народ. Я тысячу раз это говорил. Это же наши люди, наши братья. Мы с ними были всегда вместе, они всегда подставляли нам плечо. Почему мы должны к ним относиться плохо, разворачиваться куда-то, предавать их? Этого никогда не будет. Даже без меня этого не будет. Белорусы не позволят предать нашего старшего брата. Но мы требуем от старшего брата, чтобы это был старший брат. Чтобы не гнобил, не наклонял нас, а в трудную минуту поддержал. Я Путину говорю: «Это и моя Россия, это моя страна». Потому что белорусы душу свою вложили в развитие той страны. Так же, как ленинградцы помогли нам после войны Минск восстанавливать. Все переплетено, все едино. И не надо говорить, что Лукашенко развернулся на Запад. Слушайте, вот как минимум меня лично на Западе никто не ждет. Я в этом на сто процентов убежден. Он вообще-то и в России не очень нужен. Просто народы у нас братские. Поэтому приходится считаться.

Александр ЛУКАШЕНКО:

С РОССИЕЙ ВСЁ ПЕРЕПЛЕТЕНО

Шла речь о сотрудничестве и во время встречи в Минске с секретарем Совета Безопасности России Николаем Патрушевым.

– Нам с вами есть о чем поговорить, тем более что недавно премьеры встречались в Москве по разработке и реализации Договора о Союзном государстве. Мы пытаемся выйти на то, на что можем на данном этапе. Но благо, что мы с Владимиром Владимировичем в Питере четко ответили на все вопросы и поставили задачи правительствам, в каком направлении предстоит двигаться, – сказал Президент. И особо отметил, что этот визит был давно запланирован. – Чрезвычайщины быть не может. Потому что, несмотря на ряд вопросов, даже чувствительных, дай бог, чтобы другие государства имели друг с другом такие отношения, которые имеют сегодня Беларусь и Россия.

Александр Лукашенко высказался и о решении не ехать в Польшу на мероприятия, посвященные годовщине начала Второй мировой войны, куда не пригласили Президента России:

– Я очень хорошо знаю Путина. Он особо и не рвался туда ехать. У нас есть праздники, где мы чтим память погибших. Но мне не нравится, что не пригласили Президента России. Мы воевали вместе, и прежде всего белорусы, русские. Вклад основной в победу внесли именно русские люди.

Александр Лукашенко на тысячелетие Бреста подарил уникальный экземпляр Радзивилловской Библии. Горожане вручили Президенту вазу с васильками – цветами Родины, как называл их поэт Максим Богданович.



БЕЛТА

МИНСК СТАНЕТ СТОЛИЦЕЙ США

Александр Лукашенко на церемонии открытия легкоатлетического матча Европа – США предложил встретиться через два года снова в Беларуси. По правилам в 2021 году игра должна пройти в Америке. Но там в это же время запланирован ЧМ по легкой атлетике. Совмещать мероприятия нельзя.

– Мы предлагаем вам провести эти два года в Беларуси. Не торопитесь ни в Европу дальнюю, ни в Америку. Если вы нам поручите, мы проведем еще на более высоком уровне подобный матч, – обратился Президент к руководителям Международной ассоциации легкоатлетических федераций и Европейской легкоатлетической ассоциации. Улыбнулся и с юмором добавил: – Уточню, чтобы не заподозрили в нехорошем, как будто мы Америку хотим присоединить. На эти дни, если вы нам доверите, Минск станет столицей США, потому что США должны проводить этот матч. С Дональдом Трампом мы договоримся. Я думаю, он появится здесь, на этом стадионе.

Анна ПОПОВА

■ Президент России рассказал о планах развития Дальнего Востока и побывал на торжествах по случаю дня рождения Москвы.

СТАВКА ОПРАВДАНА

Неделя прошла под знаком Владивостока: на пятый Восточный экономический форум собралось более 8,5 тысячи участников из 65 держав – политики, бизнесмены, экономисты. Президент рассказал об особенностях региона:

– Это богатейшие запасы природных ресурсов, широкие логистические возможности – Северный морской путь и другие трансевразийские маршруты. Это соседство с быстрорастущими экономиками, самым динамичным регионом мира – Азиатско-Тихоокеанским.

Ставка на максимальную открытость региона себя оправдала. Сейчас здесь используются уникальные инструменты поддержки бизнеса, активно создаются рабочие места на двадцати территориях опережающего социально-экономического развития с особыми условиями для организации производств, налоговыми режимами и мерами господдержки.

С 2015 года рост промышленного производства здесь составил почти 23 процента.

– Без малого в три раза выше, чем в целом по стране, – обратил внимание российский лидер. – 369 резидентов заключили соглашения почти на 2,5 триллиона российских рублей и обязались открыть более 60 тысяч новых рабочих мест. Действует режим сво-

Владимир ПУТИН:

ПРЕДЛАГАЮ ЗАПУСТИТЬ ИПОТЕКУ ПОД ДВА ПРОЦЕНТА



Празднование Дня города на ВДНХ. Рядом с Патриархом Кириллом – московский школьник Богдан Рудик. Парень – настоящий герой. Весной он оказал первую помощь мужчине, которому стало плохо во время перелета. Богдан успел перекинуться парой слов с Владимиром Путиным и даже передал ему что-то секретное.

бодного порта Владивосток. Его преимуществами воспользовались 1404 резидента, заключивших соглашения почти на 700 миллиардов российских рублей и готовых создать здесь порядка

68 тысяч рабочих мест. Также вдвое снизился миграционный отток, обсуждается программа ипотеки для жителей региона по сниженной ставке два процента.

– Предлагаю запустить программу уже в этом году сроком на пять лет, – выступил с инициативой Владимир Путин.

На форуме президент встретился с премьер-министром Малайзии Махатиром Мохаммадом, японским премьером Синдзо Абэ и индийским премьер-министром Нарендрой Модди, заместителем премьера Госсовета КНР Ху Чуньхуа.

ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА

Вернувшись в Москву, Глава государства говорил по телефону с Президентом Украины Владимиром Зеленским. Обсуждали обмен, который произошел в субботу. Речь идет о гражданах, которые были арестованы в России и Украине. В числе тех, кто вернулся на родину, – режиссер Олег Сенцов, главный редактор РИА Новости Украина Кирилл Вышинский и моряки, арестованные во время инцидента в Керченском проливе. Коснулись и переговоров в нормандском формате. Владимир Путин выразил уверенность, что очередная встреча поспособствует выполнению минских договоренностей.

В субботу Президент поздравлял Москву с 872-летием. Посетил концерт на ВДНХ, где аплодировал и солисту «Сябров» Анатолию Ярмоленко, исполнившему «Полечку-грасуху».

– Москва сегодня не только современный мегаполис, не только столица нашей страны, а по праву – достояние России, уникальное отражение всех ее эпох, широкой и щедрой души, – сказал Владимир Путин.

Подробнее о Дне Москвы – на стр. 12.

В ДУХЕ ШЕКСПИРА И СТАНИСЛАВСКОГО

Александр СТЕПАНОВ

■ XIV фестиваль «Молодежь – за Союзное государство» пройдет по правилам классической драматургии.

Организаторы ежегодного фестиваля «Молодежь – за Союзное государство», который пройдет уже в четырнадцатый раз в Ростове-на-Дону, не устанут наполнять его вновь и вновь оригинальными фишками.

В позапрошлом году отличительной чертой сделали сдачу участниками норм ГТО, намекая на традиции советского времени. В прошлом – обыграли в шутовском исполнении «чертову дюжину» – тринадцатый год проведения этого творческого форума талантов. В этот раз в честь объявленного **Владимиром Путиным** Года театра в России фестиваль решили оформить в театральном стиле.

– А как иначе! – разводит руками бесценный **главный режиссер** фестиваля Александр Березин. – Надо придумывать

все время что-то новое. Тем и отличается «Молодежь – за Союзное государство» от многих прочих форумов. Да и вообще мы стараемся создавать на своем фестивале свободу, чтобы не было вот этого «туда ходи, а сюда нет». Днем – конкурсы, концерты, а вечером – широкое общение, неформальное, то самое, которое сближает лучше всего на свете. Год театра будет прямо или косвенно присутствовать во всем – это, например, и «Театральные А-Фишки», и «Ревизор! Ооо!», и «Маске – рад».

А еще, как рассказал **председатель Комитета по молодежной политике региона Юрий Лескин**, все площадки и события фестиваля построят по принципам драматургии: как у Шекспира и по принципам Станиславского – в них будет завязка, действие, кульминация и итог:

– Очень хочется удачно совместить песенно-вокальное направление с театральным оформлением.

Продолжение на стр. 4.



Споете, друзья! Каждый год творческий форум удивляет и зрителей, и конкурсантов.

ИДЕМ НА КОНЦЕРТ!

Бесплатные билеты на церемонию открытия и закрытия фестиваля «Молодежь – за Союзное государство», которые пройдут в Академическом театре драмы имени Горького 23 и 27 сентября, можно оформить на официальном сайте конкурса.

Необходимо указать имя и фамилию, а также адрес электронной почты, на которую организаторы вышлют билеты. В случае если

они не пришли, можно оперативно решить проблему через оргкомитет, связавшись с ним в соцсетях.

Все остальные мероприятия можно посещать свободно. Но есть исключения – вечера отдыха в гостинице «Маринс Парк Отель», где будут проживать участники. Здесь лучше согласовать свой визит с организаторами.

Сайт фестиваля: festival.belrus.ru
Соцсети: vk.com/rostov_fest и facebook.com/fest.rostov/

Софья КОЛЕСОВА

РАБОЧАЯ СХЕМА

■ В СНГ мигрантам помогут трудоустроиться.

Идея системы помощи мигрантам в поиске работы витала в воздухе. Ежегодно тысячи людей переезжают из родных стран в другие для того, чтобы заработать деньги. Практика особенно распространена в странах СНГ. Плюсом для принимающей стороны становится то, что при правильной политике мигранты занимают рабочие места, которые не востребованы у аборигенов.

Появление системы помощи в трудоустройстве

прописано в проекте соглашения об организованном привлечении граждан стран СНГ для временной работы.

– Проект должен создать систему помощи мигрантам в поиске работы. Это вопросы информирования, профессиональной подготовки, подбора, возвращения мигрантов на родину, – пояснил **начальник отдела трудовой миграции Департамента занятости населения Министерства труда и социальной защиты России Геннадий Седаков**.

Кроме того, здесь будут учитываться потребности стран СНГ в рабочих кадрах с учетом их рынка труда. В результате ресурсы станут использоваться рационально и в правовом поле.

Финансовые вопросы, связанные с реализацией проекта, пока не прописаны. Вероятно, здесь примут участие обе страны – и принимающая мигрантов, и та, откуда они приезжают.

В этом году на учет в России встали 16,5 миллиона иностранных граждан. Больше всего жителей Узбекистана. На втором

месте в «рейтинге миграции» – Таджикистан, на третьем – Украина. По данным исследования Российской академии народного хозяйства и госслужбы, в последнее время число мигрантов в России сокращается почти из всех стран, кроме Азербайджана, Армении и Туркменистана.

В Беларусь основной поток идет из России. В 2018 году сюда прибыло более семи тысяч граждан союзной страны. Также в республике работают много приезжих из Туркменистана, Украины и Китая.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

ОФИЦИАЛЬНО

Экономики двух стран, объединяйтесь
Софья КОЛЕСОВА

■ Премьер-министры Беларуси и России Сергей Румас и Дмитрий Медведев подписали программу интеграции двух стран и утвердили 31 «дорожную карту». Это предполагает еще большее сближение наших экономик и открытие рынков.

Этот этап – не окончательный. Теперь соглашение должны подписать Президенты. По словам **Дмитрия Медведева**, «сейчас начинается самая важная часть нашей совместной деятельности: чтобы к началу декабря выйти на окончательные версии документов для представления их руководителям двух стран». **Сергей Румас** предстоящий этап работы назвал более сложным, «учитывая и сроки, и тот массив документов, которые надо будет проанализировать».

Владимир Путин и **Александр Лукашенко** подпишут соглашение об углублении интеграции в декабре, приурочив таким образом процедуру к 20-летию образования Союзного государства.

– В течение 2020 года будет идти работа над нормативными актами. Сегодня в разных сферах присутствует разная степень унификации. Если взять таможенную, там практически все унифицировано в рамках ЕАЭС. В других пока неясен масштаб необходимых изменений. Но с 1 января 2021 года по основным сферам будут запущены общие рынки, – наметил план работы **министр экономики Беларуси Дмитрий Крутой**.

Рабочая группа по урегулированию проблемных вопросов и развитию интеграции России и Беларуси начала работать в конце прошлого года. Ее задачей стала разработка унифицированного законодательства и равных правил на рынках нефти, газа, сельхозпродукции.

СТОП-КАДР

ПУСТИЛИ В ПУЩУ КОНИКОВ

Вот это подарок! Республиканскому ландшафтному заказнику «Налибокская пушча» Нидерланды совершенно бесплатно передали целый табун диких лошадей породы коник. Эти милые коротконогие лошади считаются потомками тарпанов, которые исчезли с территории современной Беларуси примерно четыреста лет назад. Тогда их даже отлавливали, чтобы животные не мешали развиваться сельскому хозяйству, теперь же поняли, что нарушили экосистему. В Голландии же, наоборот, в заповеднике «Оствардерсплассе» случилось перенаселение этих животных. Поэтому им стали искать новый дом по всему миру. Полторы сотни коников пока на карантине, после которого получат «белорусское гражданство». Впрочем, один местный среди них уже есть: недавно здесь родился жеребенок. Назвали Иванычем.



Дмитрий НЕРАТОВ

■ О том, почему молочные войны не так страшны, как их рисуют. Как привлечь в Россию и Беларусь иностранных туристов. И что будет, если прозвучит цифровизацию, рассказывает член Комиссии Парламентского Собрании по экономической политике Владимир ПАНТЮХОВ.

УМЕНИЕ НЕ СОЗДАВАТЬ СЕБЕ ТРУДНОСТИ

– Владимир Иванович, ключевое событие последних месяцев для нашей интеграции – Форум регионов в Санкт-Петербурге. Какие у вас впечатления?

– Самые замечательные. Мне есть с чем сравнить, я участник всех шести форумов. И вижу, как он набрал мощь. В последние два года сумма контрактов уверенно держится на уровне в полмиллиарда долларов.

И лидерами вновь стали нефтехимики, которые заключили соглашения на поставку белорусской продукции на 120 миллионов долларов. Самое главное, что соглашения подписываются легко, их с нетерпением ждут.

– На форуме вас видел на заседании деловых кругов. Это новое направление парламентской работы?

– Встреча бизнесменов уже становится хорошей традицией. Это одно из ключевых мероприятий на саммите. Во-первых, здесь обсуждаются конкретные вопросы сотрудничества, прямо или косвенно влияющие на динамику товарооборота между нашими странами. Во-вторых, за одним столом собираются законодатели, предприниматели и представители исполнительной власти двух стран. Отличная, я бы даже сказал уникальная возможность сверить часы по наиболее острым вопросам. В-третьих, в рамках со-



Пока ни одна из союзных программ не связана с туризмом. Депутаты планируют исправить ситуацию.

Олег УКЛАДОВ/Артемидиа.ру

Владимир ПАНТЮХОВ:

СОБРАТЬСЯ ВМЕСТЕ – УСПЕХ, А ОСТАТЬСЯ – ПРОГРЕСС



БЕЛТА

вета завязываются деловые связи, которые впоследствии приводят к заключению коммерческих многомиллионных контрактов и реализации совместных проектов.

– Но остаются проблемы в поставках продукции из Беларуси...

– Непреодолимых проблем нет, есть шероховатости, которые мы как раз и обсуждаем на таких мероприятиях. Чтобы за один раз договориться и все решить, такого не бывает. Есть экономика, при этом всегда в межгосударственные отношения вмешивается политика, ну и наконец – конкуренция. В этом случае не могу не удержаться от цитаты. **Петр Капица, лауреат Нобелевской премии, российский физик**, сказал: «Надо уметь преодолевать трудности, но надо и уметь не воздвигать их перед собой».

НЕ ОТСТАТЬ ОТ ИТ-ПОЕЗДА

– Вы довольны результатами союзной кооперации?

– Можно сделать больше, но судите сами: часть

деталей для комбайнов «Гомсельмаша» поставляют российские предприятия, МАЗ и МТЗ тоже включены в кооперационную цепочку. Вместе связаны более шести тысяч предприятий. Сегодня на повестке дня импортозамещение, создание высокотехнологичных производств. От этого никуда не уйти. Поэтому надо расширять кооперацию, проводить совместные научно-исследовательские работы и смело продвигать их в совместные проекты. Использую слова **Бернарда Шоу**, который сказал: «Собраться вместе – это успех, а остаться вместе – это прогресс».

– Вы активный сторонник цифровизации экономики. Все идет по плану?

– Не раз подчеркивал, что перевод экономики Беларуси и России в цифру – не дань моде, а вопрос экономической безопасности и глобальной конкурентоспособности. Здесь мы должны сработать на опережение. Посмотрите, какая на этом направлении бешеная конкуренция, какие деньги вкладывают мировые гиганты ИТ-индустрии. Ни в коем случае не должны отстать, иначе потом придется дорого заплатить, причем зарубежным центрам цифровизации экономики.

– Много говорится сейчас о развитии туризма в Союзном государстве. Как у нас на этом направлении?

– Мультипликативный эффект туризма достаточно велик. Он генерирует доходы населения и предприятий, обеспечивает рост налоговых поступлений, привлекает инвестиции, создает рабочие места. В то же время сегодня туристический сектор не в полной мере использует возможности Союзного государства. Из девяти союзных программ, которые реализуются, ни одна не посвящена туристическому направлению. Надеюсь, что в следующих мероприятиях, которые будем утверждать на сессии Парламентского Собрании, наконец-то прозвучит слово «туризм».

Нам нужны откровенность и определенность, нужно совместно еще многое сделать, чтобы привлечь иностранных гостей, активизировать развитие внутреннего, в том числе молодежного туризма. Эта отрасль, как и любая иная, не может развиваться без надлежащей нормативно-правовой базы, без координации со стороны государства. И на этом направлении союзным депутатам предстоит серьезно поработать.

ЖАЛЬ, ЧТО ВЫСШЕ ЧИНОВНИКИ ПЫТАЮТСЯ ПЕРЕПИСАТЬ ИСТОРИЮ

СКАЗАНО

■ Председатель Комиссии Парламентского Собрании по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Елена АФАНАСЬЕВА ответила на скандальное заявление болгарского МИД о роли СССР в победе над фашизмом.

В Болгарии странным образом отреагировали на анонс российской выставки в Софии, посвященной 75-летию освобождения Восточной Европы. МИД этого государства опубликовал заявление, назвав экспозицию «вмешательством во внутренние дела страны». Чиновники вдруг объявили, что борьба СССР с нацизмом принесла народам Центральной и Восточной Европы репрессии и «деформированное экономическое развитие».

– Цель выставки – обнародовать ранее засекреченные документы, которые рассказывают о решающей роли Красной Армии в победе над фашизмом, – прокомментировала скандальную реплику болгарского МИД **Елена Афанасьева**. – Ничего общего с сегодняшней ситуацией в Болгарии данная выставка не имеет. На мой взгляд, неверно обвинять Россию в неправильной экономической политике, неспособности сегодняшней власти Болгарии справиться с экономическими проблемами. Очень жаль, что в очередной раз высшие болгарские чиновники встают на сторону тех, кто пытается переписать историю, забыть ужасы нацизма, уничтожение миллионов людей и жертв концлагерей.

Только наша историческая память может остановить попытки новых атак на человечество и развязывания следующей мировой войны. Особенно грустно это слышать от чиновников правительства страны, которую мы считаем другом. Народ которой неоднократно обрел свою независимость благодаря русскому солдату. Я знаю других болгар. И их большинство! Они не думают так, как думает глава МИД Болгарии.



Владимир КОРОБИЦЫН

Окончание. Начало на стр. 3

В ДУХЕ ШЕКСПИРА И СТАНИСЛАВСКОГО

ПРАЗДНИК

Уже известно, что в этом году на торжественном открытии форума в Ростове-на-Дону, на гала-концерте выступят шоу-группа «На-На», **Екатерина Семенова, ТЕО и Ольга Рыжикова, Александр Еловских, группа «ПРОвокация»** и другие.

А всего в фестивале участвуют около трехсот исполнителей плюс порядка пятнадцати тысяч зрителей и гостей. Центральное событие – конечно, конкурс исполнителей молодежной песни, в котором свои выступления представят начинающие певцы из обеих столиц Союзного государства, Москвы и

Минска, а также из Санкт-Петербурга и Ростова-на-Дону, Могилева, Калининграда, Молодечно, Воронежа, Бобруйска, Орсбург, Нижнего Тагила и других городов Беларуси и России.

Оценивать конкурсантов как всегда будет профессиональное жюри в составе известных артистов и музыкантов из России и Беларуси, а творческие баталии ожидаются жаркие – все исполнители, несмотря на юный возраст, изначально настраиваются на победу – и идут к своей цели с соответствующим возрасту задором и азартом.

Впрочем, все эти состязания остаются на сцене сразу после того, как завершается очередной конкурсный день, и наступает вечер – время самого общения, о котором говорил режиссер **Александр Березин** и которое служит лучшим цементом для скрепления дружбы между молодыми людьми Союзного государства.

– Очень важный момент – то, что в 2019 году фестивальные мероприятия посвятят празднованию 75-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и подготовке к празднованию 75-й годовщины Побе-

ды в Великой Отечественной войне, – расставил приоритеты **заместитель ответственного секретаря Парламентского Собрании Андрей Жук**. – А еще он проводится в год 20-летия создания Союзного государства, а это очень серьезная тема. Депутаты проведут заседание Комиссии по социальной и молодежной политике, культуре, науке и гуманитарным вопросам.

Добавим, что праздник пройдет на площадках сразу трех городов Ростовской области – в самом Ростове-на-Дону, Шахтах и Таганроге.

ТУРПОТОК НА ВОСТОК

Евгений БЕЛЯКОВ

■ Подводим итоги экономического форума, прошедшего на острове Русский.

ЧИСЛО ГОСТЕЙ ВЫРОСЛО НА ЧЕТВЕРТЬ

Восточный экономический форум в этом году юбилейный – пятый. На нем не только заключали новые соглашения, но и подводили итоги. Больше всего инвесторам на Дальнем Востоке интересны сырьевые проекты. Но растет популярность и другой отрасли – туризма. Потенциал – огромен, пришли к выводу и российские, и иностранные эксперты.

В прошлом году на Дальнем Востоке России побывало почти семь миллионов туристов. Подавляющее большинство – внутренние путешественники. Но стремительно растет и число иностранцев.

– За прошлый год прирост составил 22,6 процента. Увеличение доступности для россиян и гостей из других стран – это главная задача. Поток, которого мы достигли сейчас, нужно увеличить минимум в пять раз, – заявила на одной из сессий в рамках ВЭФ-2019 вице-премьер Ольга Голодец.

Большинство иностранцев обычно ездят по российским столицам или в пределах центральной части страны. Но теперь в шорт-лист зарубежного путешественника входит и посещение Дальнего Востока. Особенно если речь идет об азиатских туристах.

– По темпам роста Дальний Восток занимает первое место среди всех регионов, даже таких успешных, как Москва, Санкт-Петербург и Сочи, – констатирует Ольга

Архангельская, партнер компании Ernst and Young.

Другое дело, что добраться до отдаленных регионов до сих пор сложно. А инфраструктуры на месте, как правило, катастрофически не хватает...

В ПОИСКАХ КОМПРОМИССА

Одно из главных узких мест – устаревшие аэропорты и морские причалы, которые не могут принимать океанские круизные лайнеры. Это резко ограничивает число людей, которые могут добраться, к примеру, до той же Камчатки.

– Аэропорты должны принимать дальние магистральные самолеты. Круизные корабли тоже должны где-то обслуживаться. Плюс нужно развязать проблему с пограничниками и военными. Необходимо найти разумный компромисс между безопасностью страны и развитием туризма, – говорит Сергей Бачин, генеральный директор «Роза Хутор».

Справедливости ради, одно нововведение работает. Граждане стран Азиатско-Тихоокеанского региона могут получить электронную визу и посетить шесть дальневосточных регионов. Этим уже воспользовались сто тысяч человек.

– Ввели целый ряд мер поддержки, и они активно влияют на турпоток. Это упрощенный визовый режим для граждан девятинадцати государств, субсидирование авиаперелетов, нулевой налог на прибыль для гостиниц, режимы территории опережающего развития и свободного порта, – перечисляет Ольга Архангельская.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ

Фишка Дальнего Востока – природные богатства.



Сергей МАЛЫГАВКО/ТАСС

ИТОГИ ВЭФ-2019

Заключено **270** соглашений

Общая сумма – **3,4 трлн рос. руб.**

Это на 13 процентов больше, чем годом ранее

По данным оргкомитета форума.

Но, к сожалению, добраться до них очень сложно и дорого.

– Для нас очень важно, чтобы появилась инфраструктурная доступность тех уникальных национальных парков, заповедников и исторических пунктов, чтобы туризм наполнился содержанием, – говорит Ольга Голодец.

В Ростуризме предлагают решить вопрос комплексно. Чтобы привлечь иностранных туристов, необходимо создать узнаваемый туристический бренд. В этой сфере пока много стереотипов.

– У нас есть совершенно конкретные планы по цифровой трансформации отрасли на базе существующих ресурсов. Пока мы не создадим качественный, оцифрованный, удобный контент про страну, нам двигаться будет тяжело, – считает Зарина Догузова.

При этом у массового туризма есть и свои побочные последствия. То есть развивать индустрию гостеприимства нужно, но с оглядкой на то, чтобы антропологическое воздействие на природу было минимальным.

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР

Камчатка должна стать популярнее Исландии

■ Об этом на ВЭФ нам рассказал Леонид ПЕТУХОВ, генеральный директор Агентства Дальнего Востока по привлечению инвестиций и поддержке экспорта.

– Насколько высок туристический интерес? Или идут за сырьем?

– Идут за разными проектами. Но считаю, что развитие туризма – это то, что должно делаться на уровне регионов. Работу с гостями прекрасно выполняют местные чиновники, которые за это отвечают.

Стратегическим проектом для меня является Камчатка. Туристический потенциал ее огромен. Два месяца назад я специально поехал с визитом в Исландию. Очень похожий регион. Жителей примерно столько же. Но там в десять раз больше туристов.

– Как именно планируете развивать Камчатку? Я был там год назад. Видел, что инфраструктура в ужасном состоянии...

– Да, так оно и есть. С точки зрения природной красоты Камчатка гораздо красивее, но в Исландии выстроена совершенно уникальная работа. Пока летишь в самолете, тебе на экране уже показывают рекламу, какие туры есть, что можно посетить. Туризм по сути – это где жить и что делать, два очень простых вопроса. В Исландии все очень дорого. Но при этом, по опросам, 80 процентов довольны поездкой. Задача по развитию Камчатки очень простая. За десять лет привлечь турпоток в десять миллионов человек. Тем же туристам, что едут в Исландию, просто нужно сказать: у вас есть вторая опция – поехать на Камчатку.

– Владимир Путин назвал Камчатку самым красивым местом, где когда-либо бывал. Как туда все-таки завлечь туристов?

– Чтобы это случилось, нужны три вещи: дороги, гостиницы и продвижение. Надо целенаправленно привлекать туристов. Это, кстати, очень недорого. В Исландии не делают дорогие ролики, просто используют все современные средства коммуникации, соцсети. Максимум миллион долларов в год на всю страну. На Камчатке должно быть точно так же. Если будет такое поручение, попросим консультантов, которые работают в Исландии, помочь нам. Туризм с точки зрения инвестиций – это не самые большие проекты, зато задействован весь регион.

ФОТО ОТ ЧИТАТЕЛЯ



Только представьте себе огромный дальневосточный торговый центр. Во Владивостоке, где всех выбивает Китай со своими товарами. И единственный магазин, где есть скопление покупателей, – лавка белорусских продуктов. Вот это я понимаю – знак качества!

Владимир СОЛНЦЕВ

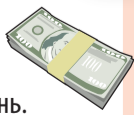
КАК РАСТЕТ ЧИСЛО ТУРИСТОВ НА ОКРАИНЕ СТРАНЫ

6,9

млн человек
ОБЩЕЕ
КОЛИЧЕСТВО
ГОСТЕЙ
В 2018
ГОДУ



- Среди них 980 тысяч – иностранцы.
- Чаще всего приезжают граждане КНР, Южной Кореи и Японии.
- Средний срок пребывания в ДФО – 5 дней.
- Средние затраты иностранцев – 90 долларов в день.



Р. S. С 2015 года число туристов выросло примерно вдвое.

По данным Минвостокразвития.

Софья КОЛЕСОВА

■ Очень удобно получать необходимые услуги в том месте, где ты находишься, а не ездить за ними по всему городу. К финансам это тоже относится. Возможно, скоро россияне смогут прямо из дома становиться клиентами белорусских банков, а белорусы – российских. Для этого наши системы идентификации надо объединить.

БЕЛАРУСЬ

ВСЕ ЗА ОДНОГО

Идентификация в банках – когда человек приходит в офис кредитной организации, она собирает все сведения о нем (Ф.И.О., паспорт, иногда биометрию), присваивает ему личный номер, а потом передает эти данные в общую базу, доступную всем кредитным организациям. В следующий раз, когда нужно получить какую-то финансовую услугу, не надо будет идти в офис. Клиент уже опознан, и необходимые сведения о нем есть у всех финансовых учреждений.

В Беларуси межбанковская система идентификации (МСИ) появилась в 2016 году. Ее создание было прописано в Указе Президента «О развитии цифровых банковских технологий».

– До этого была стандартная процедура. Хотел человек обслуживаться в одном банке – шел туда со своими документами, хотел в другом – направлялся в него. Сейчас

БАНКУЕМ!



Уже скоро банковские терминалы могут начать узнавать клиентов в лицо или по отпечаткам пальцев.

Алексей БУЛАТОВ/Крпмедиа.ру

создали единую систему, к которой могут подключаться разные банки. Если я пришел в банк и меня там идентифицировали, получили данные и внесли их в базу, то при обращении в другую кредитную организацию уже нет нужды опять проходить эту процедуру. Клиента могут определить удаленно, – поясняет **старший аналитик информационно-аналитического центра «Альпари» Вадим Иосуб.**

Такое дистанционное обслуживание удобно всем, особенно тем людям, которые живут в маленьких городах, где немного банков и отделений. Теперь финансовые услуги

разных кредитных организаций могут быть доступны им удаленно.

Сервисом МСИ воспользовалось около 220 тысяч клиентов. В базе есть информация о 7,5 миллиона физлиц. Сведения в МСИ сдают 26 белорусских банков (кредитных организаций там меньше, чем в России).

– Никаких нареканий на межбанковскую систему идентификации нет. Никого не заставляют брать кредиты или открывать вклады дистанционно. При желании эти же услуги можно получить в офисах. В Беларуси нет полностью виртуальных банков, которые совсем отказались бы от отделений. У нас по-

ка не было случаев утечки персональных данных. В мире есть такие проблемы, в том числе у крупных организаций. У любой системы хранения данных есть режим безопасности, а насколько он надежен, может показать лишь время, – комментирует Вадим Иосуб.

Пока доступ к базе данных клиентов имеется только у банков.

В апреле **Александр Лукашенко** подписал указ, который расширяет возможности системы идентификации. С октября доступ к МСИ получают страховщики, профессиональные участники рынка ценных бумаг, лизинговые и микрофинансовые организации, форексовики. Сплошная цифровизация!

Еще указ предусматривает возможность собирать и использовать биометрические данные клиентов, то есть идентифицировать их по голосу, отпечаткам пальцев, рисунку вен на ладони. Несколько белорусских банков (Приорбанк, БПС-Сбербанк и БелВЭБ) уже тестируют возможность входа в свои мобильные приложения с помощью биометрии.

ЕСТЬ ВОПРОС

ЕСЛИ ВЗЯТЬ ВСЁ И «СКЛЕИТЬ»?

– В Беларуси есть межбанковская система идентификации, в России – Единая биометрическая система. Есть возможность «склеить», интегрировать их, чтобы обмениваться клиентами. Тогда белорусы смогут дистанционно обслуживаться в российских банках, а россияне – в белорусских. Это перспективное направление, которое позволит расширить клиентскую базу банков, – ответила на вопрос «Союзного вече» **заместитель председателя правления «Небанковская кредитно-финансовая организация «ЕРИП» Наталья Штевнина.**

Точные сроки реализации проекта неизвестны. Сначала должны договориться центральные банки двух стран, а потом начнется техническая проработка и реализация.

– В перспективе в Союзном государстве продолжится сближение финансовых систем. В этом вопросе объединение систем идентификации окажет существенную помощь, – уверен Вадим Иосуб.

– Сейчас в нашей стране завершается пилотный проект, после чего услуга будет доступна всем белорусам. На первом этапе клиенты банков, данные которых уже есть в МСИ, смогут вместо пароля предъявлять свои биометрические данные. Ну а еще через некоторое время биометрическая идентификация станет доступна абсолютно каждому. В будущем этим сервисом смогут воспользоваться как граждане Беларуси, так и нерезиденты. В перспективе идет речь о возможной интеграции систем биометрической идентификации всех стран ЕвразЭС, – рассказал **заместитель председателя правления Белинвестбанка Андрей Сокирко.**

Андрей СОКИРКО, заместитель председателя правления Белинвестбанка:

– Россияне сегодня могут открыть счета в белорусских банках. Для этого понадобится личное присутствие человека в офисе банка. Важный момент: при открытии вкладов в наших банках граждане России, как и белорусы, подпадают под гарантию возврата денежных средств без ограничения по сумме возврата в случае отзыва лицензии у кредитной организации.

Что касается получения кредита, такая возможность есть лишь у тех россиян, которые

имеют вид на жительство в Беларуси. При этом кредит на потребительские нужды им будет выдаваться исключительно на срок действия вида на жительство, и здесь обязательно потребуется поручитель.

Открыть счет без посещения банка возможно, если россиянин имеет вид на жительство в Республике Беларусь и ранее уже обслуживался в наших банках. Только в этом случае его данные будут в межбанковской системе идентификации.

КОМПЕТЕНТНО

РОССИЯ

ТЫ СНИМИ, СНИМИ МЕНЯ, ФОТОГРАФ...

В России есть чуть более молодой аналог белорусского МСИ. Это Единая биометрическая система. Она тоже дает возможность человеку, один раз идентифицировавшись, совершать банковские операции без посещения отделений.

Создавать ЕБС начали в 2017 году. Финансирует работы «Ростелеком». В прошлом году он вложил в развитие системы 250 миллионов российских рублей. В ближайшие пять лет планирует проинвестировать еще 1,5 миллиарда. Приобретать, а потом обслуживать оборудование для снятия биометрических данных должны сами банки.

Принцип тот же, что и в Беларуси: один раз заявлялся – и пользуйся услугами на расстоянии. Удаленно

обслуживание выгодно и кредитным организациям, и их клиентам. Первые экономят время своих сотрудников (например, при открытии счета менеджер тратит на одного человека 15–30 минут) и деньги (можно арендовать или содержать меньше офисов). Ну а клиентам это просто удобно. Открыл ноутбук – и все дела.

Регулятор российского финансового рынка – Центральный банк – в создании Единой биометрической системы тоже заинтересован. Чтобы простимулировать банки не отставать от прогресса, он планирует сделать так, что по кредитам, которые выдают с помощью ЕБС, нужно будет создавать меньшие резервы. То есть такие операции станут для банков более прибыльными.

Выглядит работа Единой биометрической системы следующим образом. Вы идете в банк с паспортом, СНИЛС и сдаете биометрию

(фотографируете и записываете свой голос). Потом эти данные отправляются в общую систему. А вам приходит СМС-сообщение о создании учетной записи и регистрации биометрических параметров в ЕБС.

Затем, если понадобятся услуги любого другого банка, никуда ехать не придется. Нужно авторизоваться на портале госуслуг и подтвердить свои биометрические данные с помощью смартфона или ноутбука, на котором есть микрофон и камера. Программа сравнит ваше лицо и голос с теми, что были получены при первичной идентификации, и доступ к финансовым услугам откроется.

Систему запустили год назад. Сейчас биометрические данные собирает более полутора сотни банков в 5 тысячах отделений. До конца года такой сервис должны предоставлять все кредитные организации.

НА СОБСТВЕННОМ ПРИМЕРЕ

МИР В КОШЕЛЬКЕ

Сооснователь компании Oprossо москвич **Иван Шкварун** 2,5 года жил в Минске. Он рассказывает, что во время пребывания в Беларуси с проблемами в банковском обслуживании не сталкивался. У него были счета в нескольких белорусских банках, открыть которые можно было как по российскому, так и по загранпаспорту.

– В плане функционала лидирующие банки в Беларуси почти не отстают от российских, так что разницы почти не ощущаешь. Конкурентную борьбу выигрывают цифровые игроки, чья стратегия ориентирована на активное внедрение инноваций. Банку сегодня уже недостаточно просто предложить выгодные условия. Он должен уметь предвидеть потребности клиентов. Сегодня банковская система Беларуси является четвертой по размеру среди стран СНГ. Здесь работает 27 банков.

РАБОТЯГИ С БОЛЬШИХ ДОРОГ

Александр ИВАНОВ

■ Оба лидера Союзного государства по производству грузового транспорта празднуют в этом году юбилей. На выставку в Москву они привезли последние новинки. Вновь говорили и о совместном производстве.

ПЛАНЕТА K5

В этот раз самые крупные экспозиции заняли отечественные лидеры автостроения. Зарубежные самосвалы, тягачи и фуры теснились в сторонке. Сказывается импортозамещение.

Львиную долю выставки по-хозяйски заполнил КамАЗ. В этом году он празднует 50-летие, поэтому решил не экономить на площадях. Три с половиной тысячи квадратов занял производитель из Татарстана.

Главная новинка – магистральный тягач КамАЗ-54901 поколения K5. Это уже грузовик премиум-класса с принципиально новой кабиной.

– Ничем не отличается от лучших мировых образцов, а стоит на 10–15 процентов меньше, чем машины других признанных лидеров рынка, –

рассказал официальный представитель завода Олег Афанасьев.

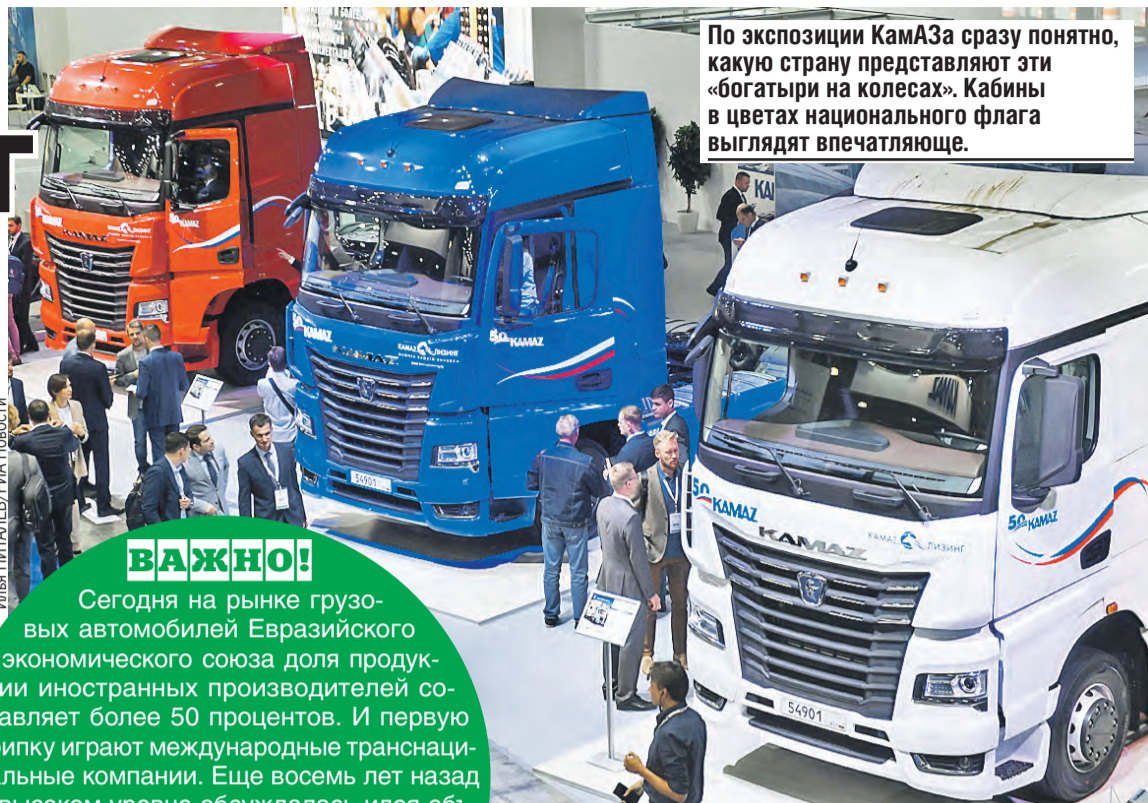
Еще одна изюминка – сочлененный КамАЗ-Арктика, у которого поворачиваются не колеса, а шасси. Машину собрали специально для работы за Полярным кругом – пройдет по болотам, топям, торосам.

КамАЗ показал на выставке около сорока единиц автотехники. Заказчики сразу оценили новинки автогиганта – более трех тысяч заказов на автомобили нового семейства на ближайшие три года.

АХ, В УМЕ ЛИ ВЫ, «ГАЗЕЛИ»?

Удивлял и другой крупный игрок на рынке грузовиков – ГАЗ. В этот раз производитель с берегов Волги привез «Газель», но не простую, а серии NN. Главное ее отличие – более тридцати интеллектуальных систем помощи водителю.

– Контроль «слепых зон», удержание в полосе, контроль давления в шинах, экстренное торможение, ассистент парковки. Разработчики сделали более комфортабельное водительское сиденье и отличную обзорность ка-



По экспозиции КамАЗа сразу понятно, какую страну представляют эти «богатыри на колесах». Кабины в цветах национального флага выглядят впечатляюще.

ВАЖНО!

Сегодня на рынке грузовых автомобилей Евразийского экономического союза доля продукции иностранных производителей составляет более 50 процентов. И первую скрипку играют международные транснациональные компании. Еще восемь лет назад на высоком уровне обсуждалась идея объединения трех гигантов – МАЗа, КамАЗа и ГАЗа. И вроде руководители предприятий были не против, но дело погрязло в бюрократической волоките. Так, может, пора вернуться к союзной автоинтеграции?

бины, поставили современную систему климатического контроля, мультимедийную систему с девятидюймовым экраном, новый руль, ниши для смартфонов, пластиковые карт, стаканчики кофе и бутылки с водой, – рассказал глава компании Вадим Сорокин. – В машине высо-

кий уровень безопасности, а комфорт обеспечивает снижение утомляемости.

Министр Минпромторга России Денис Мантуров считает, что у таких машин радужное будущее. В этом году в ведомстве ожидают рост производства легких грузовиков до 1,5 процента.

Еще один супергрузовик от ГАЗа – «Садко NEXT». В отличие от предшественников он получил трехместную кабину, увеличил грузоподъемность до трех тонн и способен штурмовать водоемы глубиной

один метр. Автомобиль может быть укомплектован вторым топливным баком, лебедкой, шноркелем.

Были на выставке и те, кто не захотел открывать все секреты конкурентам. Производитель тяжеловоза «Урал» привез в Москву самосвал без его знаменитого вытянутого носа. Бескапотник снаружи смотрится мило, а вот внутри салона корреспондент «Союзного вече» заглянуть не смог. Стекла специально затонировали, чтобы скрыть обновленный интерьер от промышленных разведчиков.

■ Новое поколение автобусов и тягачей показали представители знаменитого белорусского завода.

УСИДЕТЬ НА ПОЛУТОРА СТУЛЬЯХ

Автобус будущего МАЗ-303 словно магнитом притягивает родителей с детьми. При виде зеленого красавца то и дело раздавалось: «Ой, как круто!» Новый дизайн кузова преломляется на разных уровнях, поэтому то и дело возникает ощущение, что перед тобой не пассажирский транспорт, а космический корабль. Обшивка сделана из стеклопластика. На вид хрупкая, но не тут-то было, выдерживает огромные нагрузки и температуру от минус пятидесяти до ста двадцати тепла по Цельсию. Когда попадаешь внутрь автобуса, еще больше удивляешься. Из окон во время поездки можно увидеть мельчайшие детали. Обзорность для пассажиров увеличена на 30 процентов. Общая вместимость – более ста человек, а мест для сидения – двадцать шесть. Причем по правому борту между передней и средней дверью появились так называемые полуторки – кресла для полных людей.

Автобус нашпиговали агрегатами по последнему слову техники и электронными системами.

– Инновационное тут все, например, обогреватели, сохраняющие тепло в салоне даже при температуре минус сорок, мы проверили их в Скандинавии, – говорит инженер-конструктор Александр Рудницкий.

КАК МЕДОМ НАМАЗАНО

ВСЕМУ СВЕТУ



Минские автобусы в новом дизайне стали еще более современными и удобными.

По словам представителя завода, пришлось поменять многое, например, сделать пластиковый бензобак, а аккумуляторы поставить под сиденье водителя, чтобы соблюсти центровку машины. Даже глушитель, который когда-то у предшественников был наверху, теперь убрали вниз. Для техников сделали удобным доступ к мотору.

– Вместо гидравлики – электрический привод. Оптика вся диодная, – продолжает А. Рудницкий.

Но слова словами, а автобус продолжают испытывать на прочность. Скоро новинке устроят тест на знаменитом Дмитровском полигоне в Подмоскowie, где машина будет преодолевать препятствия, ехать по булыжникам, крутиться по серпантину.

Рядом с автобусом стоит блестящий магистральный тягач МАЗ-5440М7. Машина укомплектована передовыми системами активной безопасности – ABS, ASR, EBS. Ведущий инженер-конструктор Александр Лукьянич

рассказывает, что рама автомобиля сделана из российского металла, а двигатель – мерседесовский, мощностью 428 л.с.:

– Все, кто пересел на него с предыдущих моделей, очень довольны, единственный минус – маленький холодильник, всего 25 литров, но думаю, что проблему решим.

Подходим с ним к автопоезду МАЗ-5440Е8 с изотермическим полуприцепом. Он предназначен для дальних перевозок тарных грузов.

– Все новинки, представленные на выставке, выпущены в юбилейный для предприятия год – совсем недавно, 9 августа, мы отметили 75-летие. Минский автомобильный завод был основан в 1944 году. Сегодня в режиме полного производственного цикла выпускаем грузовую, пассажирскую, прицепную и специальную технику. Ежегодно на заводе проектируем как минимум пару новинок, – говорит А. Лукьянич.

Спрос на МАЗ на российском рынке грузовых автомобилей в этом году растет. Едут за этой техникой – как медом намазано! По итогам прошлого года белорусский производитель занимает седьмую строчку рейтинга. Лидером рынка грузовых автомобилей остается российский производитель КамАЗ, с которым союзные парламентарии не раз предлагали наладить кооперацию. Затрагивали эту тему и на выставке, но пока без какой-либо конкретики.

В белорусском павильоне посетителей встречал диковинный зверь. Хозяин Беловежской пушчи стал символом не только Беларуси, но и типографского дела.

ЗУБР С ТИПОГРАФСКОЙ ШЕРСТКОЙ

АТН «Мастава»



Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Московская международная книжная ярмарка прошла на ВДНХ. Уже в 32-й раз. Новинки привезли более 500 издательств из 33 стран, а Беларусь стала почетным гостем.

ИМПОЗАНТНЫЙ И ПРИТЯГАТЕЛЬНЫЙ

Россия читает. Да еще как! Глаза горят. В 75-м павильоне ВДНХ народу тьма. Книжки выносятся пакетами.

Белорусский стенд – самый большой. Двести квадратных метров. Перерезая ленточку в виде слущкого пояса, **Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота** заметил:

– Трудно сказать, больше стали читать или меньше. С позиции своего возраста могу сказать, что и раньше это делали далеко не все. Всегда были те, кто любил книги, и те, кто относился к ним сдержанно. Но, как бы то ни было, книга востребована и останется таковой.

Той самой публики, которая читает, с лихвой хватает на белорусском стенде. Перебирают книги в ярких обложках. Здесь много историко-документальной и художественной литературы, есть альманахи российских и белорусских мастеров короткого рассказа. А вот «Долгое-долгое детство» **Мустая Карима** – писателя из Башкортостана и книга о Бялыницком-Бируле. Взгляд падает и на мемуары жены космонавта **Олега Новицкого** Юлии. О муже, конечно.

Особый раздел – книги, посвященные важным для республики событиям: Году малой родины и 75-летию освобождения от немецко-

фашистских захватчиков.

Стенд настолько обширный, что здесь гулять можно. Целых четыре зоны! Самая необычная из них – типография «В поисках утраченного». Придумал ее **Владимир Лиходедов**, лауреат премии Беларуси «За духовное возрождение».

У входа – массивный зубр. Не скучает. От желающих сделать с ним селфи нет отбоя.

Зубр тут – символ книгопечатания. Голова – в форме «алеф» – первой буквы алфавита многих древних языков. Тело из деталей печатного станка. Сердце, к примеру, –

типографские механизмы, а шерсть – из букв.

Не меньшим спросом пользуется и все то, что за зубром. Особенно печатный станок. На нем можно самостоятельно сделать оттиск первого листа Библии **Франциска Скорины**. Точно такой же, как в XVI веке. Первым стремится превратиться в белорусского первопечатника политик **Владимир Жириновский**. Смело берет лист, кладет под пресс. И оттиск готов! Политик довольно потирает руки.

– Самый импозантный павильон, – признается он «Союзному вече». – На многих стендах кто-то там стоит – едва увидишь. А здесь – большой коллектив. Дружный. И, главное, красиво все сделано. Хорошо бы белорусские

стенды были на всех книжных ярмарках, а мы выезжали бы в Минск, и этот культурный обмен был бы неиссякаем.

ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ И ПЛАВАТЬ

Следующий гость – еще один политик **Геннадий Зюганов**. Оказывается, он был на всех 32 книжных ярмарках.

– У нас в семье десять педагогов. Три поколения, – улыбнулся **Геннадий Андреевич**.

– Так что книга, тетрадь и ручка были главным достоинством всей нашей жизни. Когда мне не было еще пяти лет, мама сказала: «Моя главная задача – научить тебя читать, писать и плавать». Так приятно, что девиз нынешней выставки – прежде всего детская книга. Надеюсь, что поворот в ее сторону будет не только важной вехой здесь, но и в школе, и в вузе.

Г. Зюганов поблагодарил издательство «Молодая гвардия», которое выпустило несколько его книг, китайскую делегацию, которая печатает его работу на китайском языке «Россия под прицелом глобализма», и «братскую Беларусь», где начинал службу в армии и с которой дружит.

– Союзное государство показывает пример, прежде

всего в образовании, культуре, – отметил он. – Я был в 80 странах, но одна из лучших библиотек, которую видел, в Минске. Потрясающая по содержанию, оперативной возможности и насыщению всем самым лучшим, духовным и современным.

Политик заметил, что в Беларуси лучший в мире музей Великой Отечественной войны, который передает дух и характер Победы. При этом белорусский народ положил на алтарь общей победы каждого четвертого:

– Наша команда сняла пять фильмов о Беларуси. Один из лучших – о традициях в культуре, машиностроении, селе и коммунальном хозяйстве. Это своего рода учебник.

ЛЬНЯНЫЕ СТРАНИЦЫ

Посетителей не оторвать от... бумаги. Она развешена, как белье на веревке. Сунуться. Раритетная: льняная. Сделана по технологии XVI века. Именно на такой печатались все книги **Франциска Скорины** и потому сохранились на пятьсот лет, а также первая китайская книга, которую воссоздал **Владимир Лиходедов**.

– Настоящая бумага из волокон льна и хлопка. Как в старину, – рассказывает сын мастера **Дмитрий**. – Начиная с XIX века научились добывать древесное волокно и делать бумагу из целлюлозы. Туда добавляется много химии. А вот деньги до сих пор делают из льна. Считается, что это самый износостойкий материал.

Сделать самому такую бумагу – проще простого! Опускаешь руки в специальную ванночку, бултыхаешь ими в воде с белой примесью, напоминающей по ощущениям крахмал. Затем вода спускается, а получившийся войлок берешь (осторожно, важно не порвать!) и кладешь под пресс. Прокатываешь – и вот уже и лист самой настоящей бумаги, как у **Скорины**, готов. Только мокрый, поэтому вешаешь его сушиться.

– За пять минут можно сделать шесть-семь листов, но это только начало, – поясняет **Дмитрий**. – Сохнуть может несколько часов, а может и сутки – зависит от погоды. Когда влага испарится, бумага будет грубая и некрасивая. Для печати в таком виде не пригодна, и ее необходимо положить под пресс. И около суток или больше под ним держать, чтобы волокна запомнили форму.



Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота тоже сделал оттиск первой страницы Библии **Скорины**.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Якуб Колас, когда готовил собрание сочинений для союзного читателя, был недоволен тем, как **Сергей Городецкий** перевел начало поэмы «Новая Земля».

– На белорусском оно звучит так: «Мой родной кут, як ты мне мілы!» – рассказал на круглом столе директор издательства «Мастацкая

літаратура» белорусский писатель **Александр Бадак**. – И никто не смог перевести слово «кут». У Городецкого начало поэмы звучит так: «О детства уголок мой милый! С тобой расстаться я не в силах». Но «уголок» – это не кут. Это куточек. Кут – это не только место, где ты родился, это территория, где чувствуешь себя белорусом, комфортно. Это больше куточка. Но лучше Городецкого эту поэму все равно никто не перевел.

РОДНАЯ РЕЧЬ

СОНЕТЫ
НА ШОРСКОМ

В рамках ярмарки прошел традиционный круглый стол. Его устроили в Посольстве Беларуси. Солировал министр информации Беларуси Александр Карлюкевич:

— Обозначили тему круглого стола «Роль классиков литературы в формировании общественных процессов». И весь год книжные издательства готовились. У нас многообразие проектов. Но нет еще одного — той антологии, которую хотим сделать. Она два раза издавалась в России и должна увидеть свет в Беларуси. Это белорусская поэзия на русском языке.

Александр Карлюкевич подробно рассказал о запасах, которые привезли на ярмарку. Упомянул про переводы двух книг классика Владимира Короткевича. Роман «Колося под серпом твоим» и «Ладья отчаянья». И, конечно, много проектов, связанных с Янкой Купалой. В частности, увидит свет альбом художественных работ, посвященных публицисту, и цикл его сонетов. В книге семнадцать текстов, из которых всего один — белорусский, а все остальные — на языках народов России, например, чеченском и шорском. О том, почему у Купалы так много сонетов на других языках, рассказала ученый секретарь Государственного литературного музея Янки Купалы Галина Варенова:

— Вспомним историю, к чему пришли белорусы на рубеже XIX–XX веков. Практически за двести лет до того белорусский язык прекратил свое поступательное развитие. Именно как письменный язык, литературный, научный. Он был вытеснен языками властных элит. Вначале во времена Речи Посполитой это был польский язык. Впоследствии после трех ее разделов эту позицию взял русский язык. Сейчас в Беларуси в год издается до десяти тысяч книг на разных языках. Многие становятся обладателями Гран-при на конкурсе стран СНГ «Искусство книги».

БОГИ ТОЖЕ БЫЛИ ДЕТЬМИ

Россия щеголяет детскими книгами. Правда, без помощи Италии и ее главным в мире смотром литературы для маленьких читателей.

ТАК ГОВОРИЛ ТОТ, КТО СБРЕНДИЛ!

По этому случаю даже приехал мэр города Болоньи Вирджинио Мерола. Такое внимание детским книгам решили уделить из-за предстоящего грандиозного события. В 2021 году пройдет новая международная ярмарка детской книги. Это будет совместный проект ММКВЯ с нынешним партнером — Болонской ярмаркой детской книги.

Миловидная блондинка Полина с шестилетней дочкой Ульяной листают книгу итальянки Лауры Орвието «Когда боги были детьми». Оказывается, девочка — ярая фанатка динозавров. Информацию о них она, по словам мамы, потребляет в любом виде: от энциклопедий и музея Дарвина до фильмов National Geographic.

— На этой ярмарке у нас несколько другая цель, — улыбается Полина. — В компьютерной игре был дракон Зевс, а на кружки ходим в развлекательный центр «Гермес». Куда ни глянь — персонажи из мифов Древней Греции! Вот и пошли у нас о них разговоры. Искали адаптивные истории с минимальным насилием, насколько это возможно в мифах. Примерились к версии Стивена Фрая.

Большое внимание уделили литературе из регионов. Главными героями цикла «Город как текст». Литературные



Михаил ФРОЛОВ/Armedia.ru

Любви к чтению все возрасты покорны.

отражения» стали Казань, Екатеринбург, Санкт-Петербург и Москва. Например, об Урале рассказывал обладатель премии «Национальный бестселлер» Алексей Сальников, а о Поволжье — Шамиль Идиатуллин и победитель «Большой книги» Гузель Яхина.

За пять дней ярмарки свои книги представили режиссеры Юрий Грымов, Константин Богомолов, исто-

рик моды Александр Васильев, писатели Дмитрий Быков, Гузель Яхина, Фредерик Бегбедер, Денис Драгунский.

Особенно «жег» худрук Театра на Малой Бронной. Он представил книгу с провокационным названием «Так говорил Богомоллов». И, конечно, у читателей только и разговоров было, что об этом.

— Простите, — спросила тихим голосом дама в очках. — Это редакторы так назвали вашу книгу? Или это ваше название? Извините, пожалуйста, есть претенциозность в нем. Может, объясните в двух словах, зачем?

— Это мое название, — ответил Константин Богомоллов. — Ваша еще мягкая реакция — образец. Вы интеллигентно говорите — «такая претенциозность». А есть люди, которые прямо заявляют: «Он охренел!» И ровно этого, когда называл книгу, я и ожидал. И с этим игрался. Да, у меня имидж наглого, самовлюбленного человека, ну и нате, пожалуйста. Я вам дам еще один повод возмутиться или подумать, что сбрендил!

В книгу вошли стихи Богомоллова, написанные им в разные периоды жизни, а еще сценарии к спектаклям и другие тексты.

НАСТЕ КАМЕНСКОЙ — 50

Французский писатель Фредерик Бегбедер, кото-

ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ

рый определил период жизни любви — всего три года, был почетным гостем ярмарки. Он представил трейлер фильма «Элефант», где сыграл на пару с российским актером Алексеем Гуськовым. Француз играет издателя, наш — уставшего от творчества писателя. И рассказал о том, что вскоре выпустит в горячо любимой им России «Коллекцию Бегбедера», куда вошли романы его земляков.

Януш Вишневский, тот самый, который предрек «одиночество в Сети», ответил на вопросы читателей.

Александра Маринина рассказала о 50-м (!) романе об Анастасии Каменской. Яна Вагнер представила новое издание романа «Вонгозеро. Эпидемия» в кинообложке, поскольку уже в ноябре выходит фильм-катастрофа «Эпидемия».

Павел Астахов и Татьяна Устинова поделились секретами совместной работы над книгой «Красотка».

Экс-солистка поп-группы «Мираж» Наталья Гулькина, презентуя мемуары, ностальгировала об эстраде. Тина Канделаки раскрывала секреты красоты. Летчик-космонавт Сергей Рязанский заворачивал рассказами о полетах.

Ярмарка совпала с Днем города и 80-летием ВДНХ, а потому, можно сказать, что и она завершилась грандиозным салютом.

ГЛАВНЫЕ
НОВИНКИ

«Бывшая Ленина»

Роман лауреата премии «Большая книга», автора бестселлера «Город Брежнев» Шамиля Идиатуллина. О выборах в российской провинции.

«Искусство легких касаний»

Роман Виктора Пелевина. Главный герой — российский историк и плейбой Голгофский ведет расследование о том, в чем связь между монстрами с крыши Нотр-Дама, шедеврами Гойи, самобытным мистическим путем России и трансгендерными уборными Северной Америки.

«Глиняный мост»

Новый роман автора международного бестселлера «Книжный вор» австралийца Маркуса Зусака. До того как его выпустить, писатель молчал тринадцать лет. Роман посвящен подростку, попавшему в водоворот взрослой жизни и готовому разрушить все, чтобы стать тем, кем ему нужно стать. Перед ним — только мост, образ, который спасет его семью и его самого.

Каждый гость мог найти в этом море литературы интересное для него чтение.

СПРАВКА «СВ»

Московская международная книжная выставка-ярмарка впервые прошла в российской столице в 1977 году. С тех пор это крупнейший форум в России и Восточной Европе.

Кристина ХИЛЬКО

В оздоровительном центре «Жемчужина» на Витебщине состоялся День Союзного государства.

ГИДРОМАССАЖ С ДИСКОТЕКОЙ

– Здесь каждый день – праздник, – впечатлений от отдыха у десятилетней Алены Томиной из Тулы – через край. – Про Беларусь много рассказывали учителя, родители, наконец-то все увидела сама! И правда – край лесов. Воздух – не надыхаться. Вообще, я осень не люблю, а тут ее даже не замечаю. Ой, заболталась с вами – побегу репетировать, мы с подружкой сегодня выступаем на концерте.

В День Союзного государства детская здравница напоминала маленький сказочный городок. На Поляне Дружбы развернулась настоящая арт-галерея. В импровизированном батле юные таланты из ансамблей «Волгари» и «Сунички» соревновались перед гостями со своими песнями. А на стадионе развернули огненное шоу: густой театральный дым, стрельба, каскадерские трюки – ребята словно попали на съемочную площадку боевика о Джеймсе Бонде.

– Тра-та-та-та-та, – курносый мальчишка «стреляет» по мишеням из автомата Калашникова. – Когда вырасту, стану военным, – мечтает «боец».

Третьеклассник Кирилл Хутылев приехал в «Жемчужину» из Гомеля:

– Что нравится больше всего? Гидромассаж и ароматерапия! Да у нас тут каждый день приятные и полезные процедуры. Но самое веселое у нас вечером – дискотека.

Почти два десятилетия детей из районов Беларуси и России, пострадавших от чернобыльской катастрофы, направляют в лучшие центры двух стран. Организует и финансирует проект Союзное государство.

В «Жемчужине» сейчас отдыхают 120 ребят из Калужской и Тульской областей России и с Гомельщины.

– На детях не экономим, – отмечает Андрей Бригадин, советник минского представительства Постоянного Комитета Союзного государства. – В этом году на оздоровление ребят из чернобыльских районов



Ритмичная водная гимнастика после первых же занятий дарит малышам отличное настроение и бодрость.

ИЗ ЛЕЧЕБНОЙ ГРЯЗИ – В ЖЕМЧУЖНУЮ ВАННУ

выделено около 53 миллионов российских рублей. В год проходят обследования и лечение две тысячи ребят.

На традиционный День Союзного государства Андрей Бригадин приехал в здравницу не с пустыми руками. Привез ребятам книги, изданные при поддержке Посткома Союзного государства. Вручая, посоветовал побольше читать, а не только играть в «Майнкрафт».

ПЕЩЕРА ЗДОРОВЬЯ

Отдых в «Жемчужине» – под стать драгоценному названию. Санаторий действительно напоминает жемчужинку в раковине лесов – будто затеряна в них маленький уютный городок с игровыми площадками, стадионом, теннисными кортами и летним амфитеатром.

– В этом году у нас открылся ЛОР-кабинет, – проводит экскурсию по лечебному корпусу Мария Жальнерене, заместитель директора по медицинской части «Жемчужины». – Предлагаем более восьмидесяти видов процедур. Когда дети приезжают к нам, первым делом проходят углубленное обследование, по результатам которого назначаем лечение. Для ребят – все самое лучшее: комфортабельные номера, спортивные площадки, современная медицинская база, качественное питание. Все для хорошего настроения и самочувствия. Перечисление всех процедур едва ли поместится

на газетной полосе: светолечение, ингаляции, гидромассаж, ароматерапия... Местная гордость – соляная пещера, спасение для страдающих астмой, хроническим бронхитом или аллергией. Еще бассейн с природной минеральной водой, которую добывают с глубины 487 метров. Ее уникальный состав дарит заряд бодрости и энергии, помогает при различных заболеваниях опорно-двигательного аппарата, при нарушении кровообращения. А сапропелевые лечебные грязи из озера Судоль оказывают мощное противовоспалительное действие, повышают иммунитет, врачуют болезни кожи юных пациентов.

ДОСЛОВНО

Андрей БРИГАДИН, советник представительства Постоянного Комитета Союзного государства в Минске:

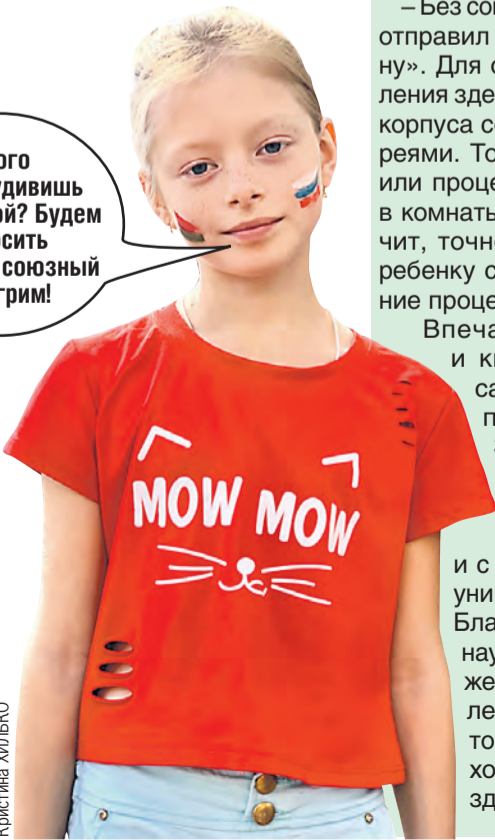
– Без сомнения, была бы возможность, отправил бы своих детей в «Жемчужину». Для отличного отдыха и оздоровления здесь продумано все. Например, корпуса соединены между собой галереями. То есть после бассейна, душа или процедур малыши возвращаются в комнаты, не выходя на улицу, а значит, точно не простудятся. Каждому ребенку составляют удобное расписание процедур.

Впечатляют профессионализм и квалификация врачей, да и сам комплекс оборудован по последнему слову техники. Здравница сотрудничает с Республиканским центром по оздоровлению и санаторно-курортному лечению и с Витебским государственным университетом имени Машерова. Благодаря успешной кооперации науки и практики взяли на вооружение новые методики оздоровления. Здесь все сделано для того, чтобы дети действительно хорошо отдохнули и укрепили здоровье и иммунитет.

Во время праздника детский лагерь превратился в арт-галерею.



– Кого сейчас удивишь косметикой? Будем наносить на щечки союзный аквагрим!



Кристина ХИЛЬКО

УЧЕНЫЕ – СВЕТ

РОБОТЫ НА ПЕРЕМЕНКЕ

– В начале осени растущему организму особенно необходимы отдых и поддержка: солнца уже не хватает, да и сезон простуд не за горами, – скажут заботливые мамы.

– А как же учеба? – встрепенутся строгие папы. – Какой отдых, когда у детей школа?

Тут-то и кроется секрет: детское здоровье укрепляется «без отрыва от производства». Для ребят в здравнице работает самая настоящая общеобразовательная школа. Российские и белорусские школьники учатся по своим программам. В их распоряжении новенькие учебники и современное мультимедийное оборудование. Учителя ставят оценки в ведомость, из которой цифры перекочуют в классный журнал.

Причем для ребят проводят не только уроки, но дополнительные интереснейшие занятия. Самый популярный кружок – «Юные айтишники». Мальчики и девочки с азартом управляют причудливыми роботами-трансформерами, сделанными своими руками.

– Робототехника для школьников – это решение практических задач в игровой интересной форме. Наш кружок самый популярный, – с гордостью говорит педагог Кирилл Сильванович.

А врачи добавляют: без позитивных эмоций никакого проку от реабилитации не будет!

В здравнице детей не разделяют по территориальному признаку: они живут вместе, участвуют в подготовке творческих номеров, знакомятся с культурой и традициями двух стран на фестивалях «Наши корни в духовном родстве», «Звездный Олимп Союзного государства», «Мы вместе», «Славянская карусель». Ребятам предлагают экскурсии по озерному краю, викторины, кружки и мастер-классы.

Особенно мальчишкам и девчонкам нравится музыкальная тропа здоровья. Специальная программа определяет темп и длительность движений. Одним подходит бодрый шаг, другим – более спокойный темп. Ребята надевают наушники и шагают под любимые треки.

МАЛЕНЬКО ПОДРАНКУЕМ И НЕМНОГО ПОКОЛДУЕМ

Антон ПИКУС

■ На форуме «Белорусы мира на Байкале» участники познакомили иркутян с культурой Беларуси и волшебным образом нашли родню в Сибири.

«ЯК САБАКУ РОГІ»

«Добрай раніцы!» – встречает меня ранним утром у аэропорта Иркутска один из участников форума Анатолий.

«Прывітанне!» – здороваются хором две девушки лет пятнадцати с заднего сиденья машины. Они заняты важным делом – штудируют сайт с белорусским разговорником. Не хотят ударить в грязь лицом перед другими гостями фестиваля: музыкантами, писателями, артистами.

– Как будет «борщ»? – спрашивает одна.

– «Боршч», – отвечает другая. – С непривычки язык сломаешь, но интересно.

Участники форума «Белорусы мира на Байкале» съехались из многих уголков Союзного государства, от Минска до небольших сибирских сел, которые еще во времена столыпинского переселения основали их предки-белорусы. В самом начале XX века они воспользовались заманчивым предложением главы российского правительства Петра Столыпина. Тем, кто решил перебраться в Сибирь, за счет казны обеспечивали дорогу, выделяли подъемные и по гектару земли. Первыми, кого Столыпин позвал на новые земли, были крестьяне Гродненской губернии, которую министр когда-то возглавлял. Всего, по разным подсчетам, за Урал перебрались от 350 тысяч до миллиона человек. Впрочем, переезжают из Беларуси в Сибирь и сегодня. Так, Татьяна Петричиц в Иркутске оказалась недавно.

– Дети уже выросли, к работе в офисе я тоже не привязана. И тут друзья предложили: не хочешь, мол, поехать на белорусскую ярмарку на Байкале, товар из республики представить? – вспоминает Татьяна. – И вот я уже загружаю свой старенький микроавтобус, прыгаю за руль и мчу одна за шесть тысяч километров. Был момент, когда стало тяжело в чужом городе, начала скучать.



Остров Ольхон многие считают местом силы. Особенно почитается мыс Бурхан, на котором стоят столбы Сэргэ, символизирующие древо жизни.

А оно мне нужно «як сабаку рогі»! Спасли опять же белорусы. Нашла в Иркутске Товарищество белорусской культуры. С тех пор дружим.

ЗИТА И ГИТА ПО-БЕЛОРУССКИ

– Наше село в 1909 году основали выходцы с Гродненщины, – рассказывает участнику форума Валентина Гуревская, хранитель музея в Тургеневке, что в 150 км от Иркутска. – За два года до этого сюда пожаловали первые ходоки, или, по-другому, разведчики. Посмотрели место – понравилось. Рассказали землякам – и вместе решили ехать в Сибирь. Одним из таких ходоков был Наум Гуревский – отец моего свекра.

– Так это же мой дед, – рассказывает глаза иркутянка Лидия Гуревская.

– А мой – прадед, – подключается Ирина Лучакина,

приехавшая из Ульяновска. – Получается, мы родственницы! Вот это да! Ехали на форум, а попали на семейный слет.

Дедушка и бабушка Ирины оказались в этих краях еще детьми и прожили здесь всю жизнь.

– Моя мама была самой младшей из восьми детей, – продолжает Ирина. – Когда выросла, с мужем-летчиком переехала в Ульяновск, но дня не проходит, чтобы не вспоминала родную Тургеневку. Всегда наготове у нее истории: про детство, сибирские зимы, быт, что родители говорили про переезд на Байкал... Так все это интересно, что я не удержалась и собрала целую книгу из ее воспоминаний. Про вас обеих в книге тоже есть истории – только сейчас это поняла.

Из Тургеневки – напрямик на Байкал. По дороге мелькают то бескрайние степи, то покрытые тайгой сопки, то непередаваемой синевы озера.

– Сейчас приедем, маленько подранкуем и немного поколдуем, – улыбается Наталья Гапонько, кладезь белорусских выражений



Слева направо: Валентина Гуревская из Тургеневки, Лидия Гуревская из Иркутска и Ирина Лучакина из Ульяновска. Вдруг узнали, что они родственницы.

из сибирского города Тайшета. То ли традиционные драмики и колдуны с мясной начинкой имеет в виду, то ли мистический характер самого глубокого озера в мире.

Волшебство и правда случилось – в плане нахождения общего языка между людьми, которых разделяют тысячи километров.

– Жаль, не все гости добрались. Получилось не так массово, как планировали. И название «Белорусы мира на Байкале» пока оказалось немного на вырост, – рассказала Алена Сипакова, председатель Иркутского товарищества белорусской культуры имени Яна Черского. – Но здорово, что собрались в таком месте силы, как Байкал. Познакомили с культурой Беларуси местных жителей. Весь инстаграм Ольхона завален фотографиями наших участников в народных костюмах.

КСТАТИ ЧЕМПИОНЫ ПО КАРТОХИНГУ

■ Параллельно со слетом белорусов в Тургеневке прошел первый сельский книжный фестиваль.

«Рядом с моей деревней были Тургеневка и Васильевское. В Толстовке были переселенцы из Могилевской губернии, в Тургеневке – с Брестчины и Гродненщины. Отличались одни от других разительно. И язык у них другой, и подход к делу, к жизни иной. Тургеневцы более зажиточные, основательные, земные, толстовцы – бесшабашные, тяготеющие к охоте и вообще к промыслу, чего не доставало тургеневцам. Речь толстовца близка к русской, смоленской, речь тургеневца переполнена польскими словами...»

Этим отрывком на фестивале презентовали роман «За долей» Виталия Кирпиченко. Родом автор из Иркутской области, но уже давно живет в Беларуси. Однако о корнях не забыл и написал книгу о тех, кто более века назад отправился из республики в поисках счастливой жизни в Сибирь. Роман выдвинули в этом году на республиканский конкурс «Национальная литературная премия» в номинации «Лучшая проза».

Презентациями книг не ограничились. Были выступления белорусской группы Recha, барда Алеся Камоцкого, выставка автографа... Впрочем, в Тургеневке весь год получается праздничным. Село в сентябре отмечает 110-летие.

– У нас, конечно, не День города в Москве, но тоже интересно, – делится глава Тургеневского муниципального образования Виктор Синкевич. – Одна из фишек мероприятия – чемпионат по картохингу, скоростной уборке картофеля. Совмещаем приятное с полезным. Сбор урожая-то никто не отменял. А сейчас вот исполнили давнюю мечту – открыли в местной библиотеке уголок Ивана Тургенева – название села обязывает. Со временем и памятник писателю хотим установить.



Какой праздник без песен и плясок?



Тургеневцы радушно встретили гостей из Беларуси.

РАЗДВОЕНИЕ ВДНХ И КАНАТОХОДЦЫ НАД «СИТИ»

Анна ПОПОВА

■ Москва отметила 872-й день рождения. Все прошедшие выходные москвичи веселились, танцевали, ставили рекорды.

С раннего утра город гудел словно улей – везде что-то происходило: готовились к выступлениям танцовщики на Тверской, разминались спортсмены в «Лужниках», а публика прогуливалась тут и там, делая селфи.

– Нам так все нравится! – делилась впечатлениями улыбающаяся пара. – Город просто сияет сегодня. В центре уже все осмотрели, теперь на ВДНХ хотим поехать, там, говорят, что-то невероятное будет.

И действительно выставка в этом году была главной площадкой торжеств. Совсем недавно она отметила свое 80-летие. К юбилею ВДНХ преобразилась – стала едва ли не самым притягательным местом в российской столице.

– У Москвы всегда были большие амбиции, она стремилась быть мировым лидером среди городов. Понимаем, что останавливаться на достигнутом нельзя, – поделился мэром города Сергей Собянин.

Старт празднику дал большой концерт, на котором



Мне сверху видно все!
Ради такой красоты стоило подняться высоко в небо.

свой музыкальный привет предали все народы бывшего союза. От Абхазии пела обворожительная Хибла Герзмава, молдавский композитор-волшебник Евгений Дога сыграл вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь», в хороводе кружились артисты ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, а под «Полечку-трасуху» в исполнении Анатолия Ярмаolenko и «Сябров» даже самые стойкие начали приплясывать. Кому не хватило места здесь, могли отпра-

виться на Тверскую, где появилась своя ВДНХ – выросла копия фонтана «Дружба народов».

Самые смелые пошли дальше, вернее сказать, выше – кататься на зиплайне. Любители адреналина мчались через кольца, установленные над бассейном на Охотном ряду, по стальной тросу. Восьмидесятиметровую трассу преодолевали со свистом!

Тем временем в «Москва-Сити» ставили рекорд. Самый настоящий, причем тоже на высоте. Семеро хайлайне-



Представление с гигантскими улитками показал на Тверской петербургский театр «Комик Трест».

ров прошли между башнями «ОКО» и Neva Towers на высоте 350 метров. И теперь их имена будут зафиксированы в Книге рекордов Гиннесса!

– Дойдя до середины, огляделся по сторонам: вид просто ошеломительный! – поделился впечатлениями один из хайлайнеров Фриди Кюне, который преодолел трассу с первой попытки.

Продолжился праздник в парках. «Сокольники», например, порадовали парадом «Москва шапоглавая» – в международном проекте участвовали дизайнеры, мастера декоративно-прикладного искусства, художники. Представили они и шляпки, разработанные специально к Дню города. Ну а с наступлением вечера небо над Москвой озарил салют.

Андрей БЕЛОУСОВ

■ Трехдневным праздником отметил город над Бугом свое тысячелетие.

Скуке и тишине в Бресте места не было. Даже официальные мероприятия были динамичными и радостными: в честь миллениума в городе, чтобы разгрузить трафик в центре, открыли новые транспортные развязки, современный автовокзал, обновили городскую набережную и столетний сад. А Александр Лукашенко, прибывший на торжество, передал городу факсимиле легендарной Брестской Библии.

Сложно представить, что кто-то мог усидеть в эти дни дома. На площадке

ЛУЧШЕ БРЕСТА НЕТУ МЕСТА

у музея «Берестье», на месте древнего городища развернулась историческая реконструкция с рыцарскими боями, экскурсом вглубь времен, ярмарками и улицами ремесленников. А театры из Беларуси, Польши, России, Украины, Эстонии и Израиля привезли маленьким брестчанам тридцать разножанровых спектаклей, которые показывали на фестивале «Книжный шкаф».

Своеобразным приветом из Москвы, где недавно завершился фестиваль «Спасская башня», стало выступление оркестров из стран СНГ. На главной площади Бреста музыканты

порадовали яркими шоу. Кульминацией трехдневных выступлений стал торжественный марш, которым музыканты прошли по главным улицам города.

Шествие, в котором плясали и пели три тысячи человек, растянулось на несколько километров. Карнавалили брестчане в средневековых костюмах и фантастических нарядах, купались в сказочные персонажи, на своих железных конях ехали байкеры.

Зрителям музыкально-исторического шоу «Миллениум» на гребном канале историю древнего города воспроизвели за два часа: с первых летописных упоминаний до наших дней. Невероятных воздушных змеев запускали участники тематического фестиваля – из любой точки Бреста можно было увидеть, как в небе парят диковинные фигуры.

Рабочая неделя тоже началась с праздничных событий. Из России пришла новость о том, что город-побратим Петрозаводск решил назвать одну из своих новых улиц Брестской.



За долгую историю город прошел и огонь, и воду, и медные трубы.



БЕЛАРУСЬ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Андрей ДЕРЖАВИН:

КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПРОВОЖАЛ ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ ДО ПОДЪЕЗДА

■ Когда в 1990-е он пел «Не плачь, Алиса», рыдали тысячи поклонниц. От любви. Спустя 20 лет он призывает ту же Алису не плакать, и уже повзрослевшие фанатки снова роняют слезы. Теперь от ностальгии.

УХ ТЫ – УХТА!

Зато «Союзное вече» разузнало, что общего у «Сталкеров» Державина и Тарковского, о первой любви музыканта и о том, когда он в последний раз был в Беларуси.

– Андрей, возрождая «Сталкер», не боялись, что скажут: ой, зачем это ретро, нафталин?

– Ну вот, а я-то думал, мы поговорим с вами о прекрасном... Я не обратил бы на такие высказывания внимания и уж тем более не стал бы их комментировать. Пошутить на эту тему можно, но говорить всерьез...

– Но зачем все-таки группа вернулась? 21 сентября у вас снова большой концерт в Москве.

– Пару лет назад нашел у себя в студии наш первый, еще флопидисковый компьютер из 1980-х и решил провести интересный эксперимент – «подружить» его с сегодняшним, супермощным! Сначала они наотрез отказывались общаться между собой, но когда внутри что-то похрустело-пошумело, а потом вдруг заиграло... мы фактически услышали свой оригинальный саунд из того времени. Оказалось, звучит драйвово, «качает». Таким образом получили огромные возможности для исполнения этих песен, но уже с применением современных музыкальных технологий, и ужасно захотелось собрать группу, чтобы снова поиграть все это на концертах.

– Состав тот же, что и двадцать лет назад?

– Нет, сегодня со мной играют молодые ребята, настоящие профессионалы. Они прекрасно владеют инструментами, а главное – знают электронику, которая интересовала меня всегда, а в последние пару лет особенно, так как в концертной программе мы используем новейшие разработки.

– А со старыми участниками общаетесь?

– Да, у нас давняя крепкая дружба, которая, как известно, не стареет. С Сергеем Костровым, бессменным автором текстов песен «Сталкера»,



Из архива Андрея Державина

в последнее время активно сочиняем новые композиции, подправляем какие-то моменты в старых, неопубликованных. Экс-клавишник Виталий Лихтенштейн еще с 1990-х годов живет в США, что не мешает нашей дружбе, экс-ударник Александр Чувазов давно переселился на малую родину «Сталкера» – в Ухту, и у нас с ним тоже отличные отношения.

СМАРТФОН СТАЛ РЕЗЕРВНОЙ КОПИЕЙ

– Причастен ли «Сталкер» Тарковского к названию вашей группы?

– Прямого влияния на нашу музыку не было, хотя, разумеется, все мы знали этого великого режиссера. Страна была заклеена афишами фильмов Тарковского. Да и книгу «Пикник на обочине» Стругацких, конечно, читали. Но название группы родилось спонтанно. Так и бывает чаще всего. Записали дебютную песню, хотели в тот же вечер презентовать ее на городской дискотеке, но спохватились, что у нашего коллектива нет имени. И тут меня осенило: а что если «Сталкер»? Название сорвалось с языка, понравилось и прижилось.

– Над названием альбома, который выйдет в 2020 году, тоже голову ломать не будете? Как назывете?

– Так и подмывает назвать его «2020». Как думаете, никому больше оно в голову не придет?

– Рискуете составить конкуренцию писателю Дмитрию Глуховскому с его серией романов «Метро». Кстати, читали его произведения?

– Никакой конкуренции не будет – у нас разные жанры! А если серьезно – меня не очень увлекают постапокалиптические сюжеты. Мне ближе его роман «Текст». По-моему, это очень актуально. Вдумайтесь: ведь за какие-то несколько лет технологии изменили отношения людей, а телефон стал вторым «я» человека, резервным хранилищем души, если хотите. В нем мы храним и смех, и слезы, и даже признания в любви...

– Точно. Кстати, книги предпочитаете бумажные или электронные?

– Бумажные. Электронные у меня не пошли: исчезает магия чтения.

– Какую книгу открываете перед сном?

– «Жизнь Бориса Пастернака».

– Почему?

ДОСЬЕ «СВ»

Андрей ДЕРЖАВИН родился в 1963 году в Ухте. В семье инженеров-геофизиков. Окончил музыкальную школу по классу фортепиано. Еще школьником был клавишником и гитаристом в самодеятельных группах. Окончил инженерно-строительный факультет Ухтинского технического государственного университета. Во время учебы вместе с однокурсниками организовал группу «Сталкер». Вскоре коллектив объехал всю страну: от Владивостока до Калининграда. С главным хитом «Не плачь, Алиса!» стал победителем Всесоюзного фестиваля «Песня года». В числе известных композиций: «Чужая свадьба», «Песня про брата», «Журавли», «Наташа». Державин семнадцать лет был клавишником группы «Машина времени». Писал саундтреки к кино, телесериалам, мультфильмам. Весной 2018 года возродил «Сталкер» и отправился на гастроли по России.

– Ну-ка, проверим, брат ты мне или не брат?

– Впечатлен масштабом личности. И, конечно, в восторге от его стихов и прозы.

ВНЕШНОСТЬ ДЛЯ МУЖЧИНЫ НЕ ГЛАВНОЕ

– В юности вы были невероятным красавчиком...

– Как «был»? А сейчас?

– Тогда – красивый мальчик, а сейчас – мужчина в расцвете сил!

– За комплименты спасибо, но, мне кажется, мужчине не стоит говорить о собственной внешности.

– Ну а про выходки поклонниц по отношению к вам узнать можно?

– Вот отвечу, а вы вынесете сказанное в заголовок. Не скажу!

– Но я же как истинный журналист все равно продолжу вас пытаться. О личном. Вот хотя бы о первой любви.

– Она была прекрасна. Мы учились в одном классе. Кажется, в третьем. Каждый день после школы провожал ее до дома. Надеялся, что заметит меня и сделает правильный выбор. Но так и не добился взаимности. А в следующем году меня перевели в другую школу. С тех пор больше не виделись.

– Где любите отдыхать больше: в России или за рубежом?

– В компании друзей! А время года и локация не имеют значения.

– Активный отдых или пассивный?

– Могу выбрать и горные лыжи, и морской курорт, но везде стараюсь не ломать привычный режим. Подъем рано утром. И обязательно физическая активность: зарядка, плавание, прогулка. А после обеда можно и поваляться, а еще лучше – поиграть в настольный теннис.

– Если бы оказались на необитаемом острове, какие три вещи взяли бы с собой?

НАПИСАЛ САУНДТРЕК ДЛЯ «НУ, ПОГОДИ!»

– Пожалуй, прихватил бы гастрольную сумку. В ней все необходимое на первое время.

– Когда в последний раз были в Беларуси?

– В прошлом году был проездом в Минске и еще раз убедился в том, насколько белорусы гостеприимны и доброжелательны. Отличаются особенным радушием. Люблю Беларусь еще с тех пор, когда впервые приезжал туда выступать с группой «Сталкер». Надеюсь, в будущем году получится снова побывать там с концертами.

– Когда-то все сходили с ума по рок-музыкантам. Се-

годня в кумирах у молодежи рэперы. Кого-то из них слушаете?

– Мода на рэп появилась не сегодня и не вчера. Мне еще в конце 1990-х нравилось то, что делал Маршалл Брюс Мэтерс III (он же Эминем). А из последних открытий – альбом Кирилла Толмацкого «Неважно, кто там у руля». По-настоящему сильная работа.

– С удивлением узнала, что вы участвовали в создании 19-й и 20-й серий мультфильма «Ну, погоди!». Каким образом?

– Алексей Котеночкин пригласил сделать саундтрек для этих серий. И целый

год я работал в замечательной команде. С легендарными мастерами – сценаристом, автором всех серий «Ну, погоди!» Александром Курляндским, Эльзой Бабахиной, много лет трудившейся в Дирекции программ Комитета по телевидению и радиовещанию СССР и бывшим главным редактором студии «Мультфильм», преобразованной в «Союзмультфильм». И, конечно, с лучшими художниками-аниматорами. Так, чтобы вы понимали: 13-минутная серия делается полгода. Две серии – год жизни. Это огромный труд. Ручной и кропотливый. С ри-

сованными мультфильмами по-другому никак. В общем, я постарался не уронить флаг. И, на мой взгляд, все получилось на отлично. Кстати, расскажу маленький секрет: в сцене, где волк играет на балалайке, ее партию исполнял Алексей Котеночкин.

– Какие экстремальные поступки совершали?

– Однажды в октябре 1991 года, ночью, в жуткий туман, когда во всех аэропортах отменили все рейсы, помчался на машине из Москвы в Питер. Гнал изо всех сил! Во что бы то ни стало нужно было успеть до утра. До сих пор не понимаю, как нам тогда это удалось...

НЕОБЫЧНЫЙ ОПЫТ

Кристина ХИЛЬКО

■ Знаменитая чемпионка по гребле Екатерина КАРСТЕН завершила карьеру.

ДЕВУШКА В ЛОДКЕ – К СЧАСТЬЮ

«Екатерина Великая!» – с уважением, по-королевски называли спортсменку соперники. В белорусском спорте она легенда. В свои 47 лет Карстен давала фору двадцатилетним. Энергичная. Сильная. Быстрая. Могла на тысячу метров отстать, а потом раз – и на финише нагоняла и выигрывала. Летом собиралась в Австрию на чемпионат мира. Но планы перечеркнула травма.

– Болела спина, но меня уже заявили на мир. Снимок показал – перелом ребра, – с горечью призналась спортсменка. – На воду ходить перестала, но занятия в зале не бросила: крутила велосипед, бегала на дорожке. Тренировалась со слезами на глазах. До последнего думала – справлюсь, но, увы. Пришлось пропустить соревнования. Сейчас нужна реабилитация. Такая травма у меня была перед Олимпиадой в Лондоне. Она не позволила тогда побороться за медаль, хотя многие даже не верили, что выступаю с переломом. Знаю, что не смогу подойти в хорошей форме к намеченным в следующем году последним квалификационным стартам. Поэтому завершаю карьеру.

Медали с больших турниров спортсменка не привозила уже давно – восемь лет. И это тоже, вероятно, повлияло на решение. И все же карьера у Екатерины фантастическая. Она отстаивала честь страны на семи (!) Олимпиадах. С пяти из них привоз-

ПОСЛЕДНИЙ ЗАПЛЫВ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ

Спортсменка установила невероятное достижение. Соревновалась на семи Олимпиадах.



ила медали: два золота, серебро и две бронзы. Шесть раз выигрывала чемпионат мира. Совсем чуть-чуть не дотянула до Олимпиады в Токио.

Екатерина родилась в деревне Осечино Крупского района Минской области в простой семье. Секрет своего успеха приписывает родительским генам, отменному здоровью, трудолюбию на тренировках и хорошему тренеру. Да и в деревне особый уклад жизни: нужно и воду принести, и дров нарубить, и сена посушить, а Карстен от работы никогда не увиливала.

Ее часто называют Железной леди. Неудивительно. На Олимпиаде в Сиднее – 2000 гребла с температурой, в Лондоне-2012 выступала со сломанным ребром. В 2016 году, после Олимпиады в Рио, Карстен не дотянула до привычного результата и в сердцах сказала об уходе. Но когда отпуск закончился, спортсменка поняла – без соревнований долго не протянет. Вернулась. Признавалась – грести одной в лодке ей проще и ментально, и физически. А в составе лодки-четверки другая психология – нужно притираться, подстраиваться.

«ОЛИМПИЙСКОЕ КОЛЬЦО» НА ПАЛЬЧИК

На 30-летие карьеры супруг Екатерины Вильфрид подарил любимой необычное кольцо. Золотое, сверху – олимпийские кольца, по бокам – годы Игр, где она участвовала: с одной стороны четыре и с другой – три. Там осталось место, чтобы добавить год восьмой личной Олимпиады...

Что же дальше? Национальная федерация гребли сейчас ищет для Карстен подходящую работу. Тренировать спортсменку наотрез отказывается. Мол, характера воспитателя у нее нет, а заставлять людей работать, повышать голос – не в ее правилах. Еще один сюрприз – Карстен призналась, что планирует переехать из Германии в Беларусь.

– Там я живу с 1997 года. Все эти годы занималась любимым делом и общалась по сути только с мужем, дочкой и тренером. Немецкий язык так и не выучила. Хотя мне больно оставлять родных, но, скорее всего, вернусь в Беларусь одна. Раньше думали вместе с мужем переехать, но он заболел. Перенес несколько инфарктов, а после Рио появились проблемы с легкими – много курил. В последнее время Вильфрид почти не выходит из дома. Дочке – 21 год, взрослая, самостоятельная, работает. Сказала ей: решай сама.

Екатерина призналась – родные давно уговаривали оставить большой спорт и отдохнуть.

– Конечно, плохо, что все случилось из-за травмы, но нет худа без добра. Я занималась греблей более тридцати лет... Тяжело перестроиться на другую работу. Как будет дальше, покажет время. Пока хочу собраться с мыслями и отдохнуть, – улыбнулась спортсменка.

Коня на скаку остановит и лазером в цель попадет

НА СТАРТ!

■ Спортсмены из Беларуси выиграли общий зачет на чемпионате мира по современному пятиборью в Будапеште и узнали, что ЧМ-2021 примет Минск.

Второй год подряд гимн Беларуси звучал на главном турнире пятиборцев. Причем не раз. **Ольга Силкина** получила на турнире сразу два золота. Одно – в командном турнире вместе с **Анастасией Прокопенко** и **Ириной Просенцовой**, а второе – в личном первенстве. Уверенно выйдя в лидеры после фехтования и плавания, Ольга спокойно провела свою лошадь через все препятствия на конкуре и на комбинированный вид лазер-ран (где спортсмены бегут и стреляют на огневых рубежах из лазерных пистолетов) уходила с солидным отрывом в 31 секунду.

Побороться с ней могла россиянка **Гульназ Губайдуллина**, но у нее заклинило оружие.

Тандем Анастасии Прокопенко и **Ильи Полозкова** добавил в белорусскую копилку бронзу. Этот набор позволил сборной Беларуси занять первое командное место на соревнованиях. А под конец соревнований атлетов из республики ждал еще один подарок.

– В 2021 году чемпионат мира по современному пятиборью пройдет в Минске, – сообщили спортивные функционеры после заседания исполнительного комитета Международной федерации современного пятиборья. – Беларусь уже проводила чемпионат Европы в 2017 году. Уверены, что справится на высшем уровне и в этот раз.

Российские спортсмены выступили в Будапеште не так удачно. Добычей стало единственное серебро **Александра Лесуна** и **Данила Калимуллина** в эстафете.

Антон ПИКУС

■ 23-летний россиянин вышел в финалы четырех больших турниров подряд и стал новой звездой мирового спорта.



ДАНИЛА MASTERS

ТЕННИС

В теннисном рейтинге **Даниил Медведев** теперь уступает только ребятам из «большой тройки»: **Роджеру Федереру**, **Новаку Джоковичу** и **Рафаэлю Надалью**. Последнего он чуть было не дожал в главном матче только что закончившегося US Open. Проиграв два первых сета, Даниил невероятным образом подобрал ключи к сверхопытному Надалью

и гонял по корту одного из лучших теннисистов в истории, как школьника. В итоге все решилось в пятом сете, где Медведев все-таки уступил. Жаль. Но, с другой стороны, и это мощное достижение. Последний раз в финал турнира «Большого шлема» из россиян выходил **Марат Сафин** в далеком 2005 году.

– В третьем сете, если честно, уже начал готовить речь. Думал, что минут через двадцать надо будет поздравлять Рафу с победой. Но тут у меня пошла игра, и дело затянулось на пять сетов, – шутил во время награждения россиянин.

А ведь Даниил подошел к US Open в измотанном состоянии. За полтора месяца дошел до финалов четырех турниров подряд (в том числе из престижной серии Masters). Возможно, усталость и стала причиной его не всегда покладистого поведения на корте. Зрители даже начали его за это освистывать, а он отмахнулся неприличным жестом, вызвав еще большую ярость. Но от ненависти до любви оказался один шаг. И Даниил его сделал. Красивой игрой завоевал овации трибун.

– Хочу сказать спасибо болельщикам, – сказал он. – По ходу турнира у нас с вами не очень ладилось. Я, наверное, пошел не тем путем. Хочу извиниться. Вы мне придавали электрический заряд и заставляли играть дальше.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Белоруски сражались друг с другом

– Да что же нам, разорваться, что ли? – не понимали болельщики из Беларуси. В женском парном финале US Open играли сразу две белоруски. Но по разные стороны сетки.

Арина Соболенько в паре с бельгийкой **Элис Мертенс** вышли против **Виктории Азаренко** и **Эшли Барти** из Австралии. Игра была равной, но шансы лучше использовали Арина и Элис. Взяли все четыре полученных брейк-пойнта и победили со счетом 7:5, 7:5.

Даниил Медведев двигается по корту на первый взгляд немного неуклюже, но эффективно. Зрители прозвали это «грациозностью цапли».



**ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ МАТЧ
ЕВРОПА США. ИСТОРИЧЕСКОЕ
СОБЫТИЕ В МИНСКЕ! ПОДОБНЫХ
ТУРНИРОВ НЕ БЫЛО ПОЧТИ
35 ЛЕТ. МЕЖДУНАРОДНАЯ
ФЕДЕРАЦИЯ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ
ИЩЕТ НОВЫЕ ФОРМАТЫ ДЛЯ
ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЗРИТЕЛЕЙ,
А БЕЛОРУССИ С НОВА
ПОКАЗЫВАЮТ, ЧТО МОГУТ
ПРИНИМАТЬ ТОП-СОСТЯЗАНИЯ.
ЧЕГО ЖДАТЬ ОТ БЕЛОРУССКОГО
СПОРТА В БУДУЩЕМ,
РАССКАЖЕМ В ПРОГРАММЕ
«КИКНАДЗЕ. МНЕНИЕ».**

**СМОТРИТЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ
«БЕЛРОС»
19 СЕНТЯБРЯ В 19.00**

Пятница 13 сентября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 «Мультфильмы» (6+)

07.00, 16.00 «ТАЛАШ» (12+)

08.00, 20.00 «Хочешь услышать – посмотри» (12+)

08.30, 19.00, 02.30 «Браславщина. Край Божьей опеки» (12+)

09.15 «Ru/By» (12+)

09.30 «Сборная Союза. Виктор Рыбаков» (12+)

10.00 «Лазер Алферова» (12+)

10.30 «Интеллект.бу» (12+)

11.00, 01.00 «Военно-полевая почта» (12+)

11.30 «Михаил Сабадах» (12+)

12.15, 13.45 «ПОВОДЫРЬ» (12+)

13.45, 22.45 «НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЫКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР» (12+)

15.15 «Ru/By» (12+)

15.30 «Сборная Союза. Виктор Рыбаков» (12+)

17.00 «Пантелеймон Пономаренко» (12+)

19.30, 01.30 «Интеллект.бу» (12+)

20.30 «Лазер Алферова» (12+)

00.15 «Ru/By» (12+)

00.30 «Сборная Союза. Виктор Рыбаков» (12+)

02.00 «Михаил Сабадах» (12+)

03.15 «ПОВОДЫРЬ» (12+)

04.45 «НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЫКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР» (12+)

Суббота 14 сентября

06.00 «Мультфильмы» (6+)

07.00, 22.00 «ВСЕ, ЧТО ВАМ НУЖНО». 1-я серия (12+)

08.00, 23.00 «ВСЕ, ЧТО ВАМ НУЖНО». 2-я серия (12+)

09.00, 00.00 «ВСЕ, ЧТО ВАМ НУЖНО». 3-я серия (12+)

10.00, 21.00, 04.00 «Карта Родины. Замки, музеи и рыбалка в Минской области» (12+)

10.45, 21.45, 04.45 «Судьба зубра» (12+)

11.00, 01.00 «ВСЕ, ЧТО ВАМ НУЖНО». 4-я серия (12+)

12.00 «ВОЛЯ ВСЕЛЕННОЙ» (12+)

13.30 «Хочешь услышать – посмотри» (12+)

14.00 «ХОТИТЕ – ЛЮБИТЕ, ХОТИТЕ – НЕТ...» (12+)

15.30 «АНЮТИНА ДОРОГА» (12+)

17.00, 17.15, 17.30 «Александр Блок. Я такой русский. 1–3-й выпуски» (12+)

17.45 «Александр Блок. Я такой русский. 4-й выпуск» (12+)

18.00 «Александр Блок. Я такой русский. 5-й выпуск» (12+)

18.15 «Александр Блок. Я такой русский. 6-й выпуск» (12+)

18.30 «Александр Блок. Я такой русский. 7-й выпуск» (12+)

18.45 «Александр Блок. Я такой русский. 8-й выпуск» (12+)

19.00 «Пантелеймон Пономаренко» (12+)

20.00, 03.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

20.30, 03.30 «Михаил Сабадах» (12+)

02.30 «Браславщина. Край Божьей опеки» (12+)

Воскресенье 15 сентября

06.00 «Мультфильмы» (6+)

07.00, 22.00 «ХОТИТЕ – ЛЮБИТЕ, ХОТИТЕ – НЕТ...» (12+)

08.30, 22.30, 23.30 «АНЮТИНА ДОРОГА» (12+)

10.00, 21.00, 04.00 «Братская кухня. Тукмачи – пудинг» (12+)

10.45, 21.45, 04.45 «Ru/By» (12+)

11.00, 01.00 «Александр Блок. Я такой русский. 1-й выпуск» (12+)

11.15, 01.15 «Александр Блок. Я такой русский. 2-й выпуск» (12+)

11.30, 01.30 «Александр Блок. Я такой русский. 3-й выпуск» (12+)

11.45, 01.45 «Александр Блок. Я такой русский. 4-й выпуск» (12+)

12.00, 02.00 «Александр Блок. Я такой русский. 5-й выпуск» (12+)

12.15, 02.15 «Александр Блок. Я такой русский. 6-й выпуск» (12+)

12.30, 12.45, 02.30, 02.45 «Александр Блок. Я такой русский. 7–8-й выпуски» (12+)

13.00, 14.00, 15.00, 16.00 «ВСЕ, ЧТО ВАМ НУЖНО» (12+)

17.00 «ЛЕСНЫЕ КАЧЕЛИ» (12+)

18.00 «ВОЛЯ ВСЕЛЕННОЙ» (12+)

19.30 «Браславщина. Край Божьей опеки» (12+)

20.00, 03.00 «Беларусь. Главное» (12+)

20.45 «Обелиски. «Партизанская слава», Луга. Фильм 5-й» (12+)

03.30 «Судьба зубра» (12+)

05.00 «Пантелеймон Пономаренко» (12+)



ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ

– Я россиянин, живу в Могилевской области. Хочу здесь продать квартиру и купить в Минске. Друзья сказали, что граждане России могут не платить подоходный налог при сделке с жильем в Беларуси. Так ли это?

– Этим правом обладают не только россияне, а любой налоговый резидент. Им признается физическое лицо, которое фактически находилось на территории Беларуси 183 календарных дня в год. Раз в пять лет он может продать квартиру и не платить при этом подоходный налог. Чтобы воспользоваться такой возможностью, надо сначала доказать, что продавец квартиры является налоговым резидентом. Для этого надо установить точное количество дней фактического нахождения в Беларуси, начиная со дня въезда и заканчивая днем выезда включительно.

Это выясняется по проездным документам и отметкам в документах. Если же нельзя установить фактическое время проживания таким способом, то можно представить другие документы, которые служат основанием для определения места фактического нахождения. Ими являются:

- ✓ документ, удостоверяющий личность;
- ✓ разрешение на временное проживание в республике;
- ✓ копии документов, подтверждающих место жительства в Беларуси или другой стране;
- ✓ копии документов, подтверждающих получение на территории Беларуси или другого государства доходов по трудовым договорам;
- ✓ копии иных документов, подтверждающих место фактического нахождения на территории Беларуси.



**ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС
SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU**

Понедельник 16 сентября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «ТАЛАШ» (12+)

08.00, 02.00 «Братская кухня Тукмачи – пудинг» (12+)

08.45, 02.45 «Ru/By» (12+)

09.15, 15.15, 00.15 «Сергей Есенин. Петля и... песнь. 1-й выпуск» (12+)

09.30 «Сборная Союза. Вячеслав Яновский» (12+)

10.00 «Союзинформ. Итоги» (12+)

10.30 «Этого быть не могло. Но так было...» (16+)

11.00 «Карта Родины. Замки, музеи и рыбалка в Минской области» (12+)

11.45 «Славянский проект. Софья Ковалевская, Отто Шмидт, Владимир Мулявин» (12+)

12.15 «ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЕРНОЙ ВОЛГИ» (12+)

14.15 «ДЕБЮТ» (12+)

15.30, 00.30 «Сборная Союза. Вячеслав Яновский» (12+)

16.00 «ТАЛАШ» (12+)

17.00 «Одна семья» (6+)

19.00 «Места памяти. Ивье» (6+)

19.30 «Беларусь. Главное» (12+)

20.00 «Белорусский балет. История» (12+)

21.15, 03.15 «ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЕРНОЙ ВОЛГИ» (12+)

23.15, 05.15 «ДЕБЮТ» (12+)

01.00 «Карта Родины. Замки, музеи и рыбалка в Минской области» (12+)

01.45 «Славянский проект. Владимир Высоцкий, Андрей Громыко, Павел Сухой» (12+)

Вторник 17 сентября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «ТАЛАШ» (12+)

08.00 «Тростенец. Мы должны им память» (12+)

09.15 «Сергей Есенин. Петля и... песнь. 2-й выпуск» (12+)

09.30 «Сборная Союза. Александр Лебзяк» (12+)

10.00 «Белорусский балет. История» (12+)

11.00 «История белорусской оперы» (12+)

12.15 «ПИСЬМА К ЖИВЫМ» (12+)

14.15 «ЗАПАДНЯ» (16+)

15.15 «Сергей Есенин. Петля и... песнь. 2-й выпуск» (12+)

15.30, 00.30 «Сборная Союза. Александр Лебзяк» (12+)

16.00 «ТАЛАШ» (12+)

17.00 «Тростенец. Мы должны им память» (12+)

18.15 «Мультфильмы» (6+)

19.00, 01.00 «Минск – Москва» (12+)

19.30, 02.00 «История белорусской оперы» (12+)

20.30 «Этого быть не могло. Но так было...» (16+)

21.15, 03.15 «ПИСЬМА К ЖИВЫМ» (12+)

23.15, 05.15 «ЗАПАДНЯ» (16+)

00.15 «Сергей Есенин. Петля и... песнь. 2-й выпуск» (12+)

01.30 «Места памяти. Ивье» (6+)

Среда 18 сентября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «ТАЛАШ» (12+)

08.00 «Доктор Шуба» (12+)

09.15 «Сергей Есенин. Петля и... песнь. 3-й выпуск» (12+)

09.30 «Сборная Союза. Сергей Литвинов» (12+)

10.00, 20.30 «Минск – Москва» (12+)

10.30 «Робин Гуды с белорусскими именами» (12+)

11.00 «Будет долгим прощание. Михаил Пташук» (12+)

12.15 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» (12+)

14.15 «Гастелло» (12+)

15.15 «Сергей Есенин. Петля и... песнь. 3-й выпуск» (12+)

15.30 «Сборная Союза. Сергей Литвинов» (12+)

16.00 «ТАЛАШ» (12+)

17.00 «Доктор Шуба» (12+)

19.00, 01.00 «Новое ПРОчтение. 35-й выпуск. Международная книжная выставка-ярмарка в Москве» (12+)

19.30 «Будет долгим прощание. Михаил Пташук» (12+)

21.15 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» (12+)

23.15, 05.15 «Гастелло» (12+)

00.15 «Сергей Есенин. Петля и... песнь. 3-й выпуск» (12+)

00.30 «Сборная Союза. Сергей Литвинов» (12+)

01.30 «Трофей сержанта Богомолова» (12+)

02.00 «Белорусский балет. История» (12+)

03.15 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» (12+)

Четверг 19 сентября

06.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 03.00 «Союзинформ» (12+)

06.15, 18.15 «Мультфильмы» (6+)

07.00 «ДРУЗЕЙ НЕ ВЫБИРАЮТ» (12+)

08.00, 17.00 «Сменяюсь... Плачу... Люблю...» (12+)

09.15 «Сергей Есенин. Петля и... песнь. 4-й выпуск» (12+)

09.30 «Сборная Союза. Галкина-Алейников» (12+)

10.00 «Новое ПРОчтение. 35-й выпуск. Международная книжная выставка-ярмарка в Москве» (12+)

10.30 «Одна семья» (6+)

11.30 «Этого быть не могло. Но так было...» (12+)

12.15 «Легенды кино. Шляхтич Завальня» (12+)

12.30 «ШЛЯХТИЧ ЗАВАЛЬНЯ» (12+)

14.30 «Фауст Радзивилла» (12+)

15.15, 00.15 «Сергей Есенин. Петля и... песнь. 4-й выпуск» (12+)

15.30, 00.30 «Сборная Союза. Галкина – Алейников» (12+)

16.00 «ДРУЗЕЙ НЕ ВЫБИРАЮТ» (12+)

19.00, 01.00 «Кикнадзе. Мнение. 31-й выпуск. Битва континентов в легкой атлетике» (12+)

19.30 «Места памяти. Ивье» (6+)

20.00, 02.00 «Есть вопрос! Чему учат в школе?» (12+)

21.15, 03.15 «Легенды кино. Шляхтич Завальня» (12+)

21.30, 03.30 «ШЛЯХТИЧ ЗАВАЛЬНЯ» (12+)

23.30, 05.30 «Фауст Радзивилла» (12+)

01.30 «Робин Гуды с белорусскими именами» (12+)

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА www.sb.by infong@sb.by



Есть над чем подумать

ВМЕСТЕ С «НАРОДНОЙ ГАЗЕТОЙ»

Хотите гарантированно получать каждую неделю «Союзное вече»? Нет ничего проще – достаточно оформить подписку на «Народную газету». И вы получите 64 страницы, наполненные полезной и познавательной информацией, актуальной аналитикой, острыми расследованиями, увлекательными репортажами, интервью с известными людьми.

В киосках не всегда можно купить «Народную газету», поэтому именно подписка – залог наших постоянных встреч с вами, дорогие читатели. Оформив ее, вы будете в курсе всех интересных событий, происходящих не только в Беларуси и России, в Союзном государстве, но и во всем мире. Открывайте мир вместе с нами, вместе с «Народной газетой»!

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ГЛУСК

1. ПОДНЯТЬСЯ НА ЗАМЧИЩЕ И СПУСТИТЬСЯ В ПОДЗЕМЕЛЬЕ

Мало кто знает, но у Глуска сразу два места прописки. Первый владелец здешних земель **Иван Гольшанский** в 1360-м обустроил княжеское поместье в районе нынешней деревни Городок. А спустя два века его потомки возвели замок в семнадцати километрах от старой усадьбы – на берегу реки Птичь. Сюда же перекочевало и название.

То, что когда-то в Глуске был замок, подтверждают исторические хроники и археологические раскопки. Деревянный бастион с двумя башнями и подъемным мостом через овраг не выдержал проверки временем. Сегодня о нем напоминают небольшие зеленые холмы с красивыми видами. Среди местных жителей ходила молва, будто замок имел подземные тоннели, и многие горожане пытались их найти. Вдруг там сокровища?! Но обнаружили их археологи. Три десятка лет назад они раскопали ход от браны ко рву. При этом действительно поднято немало артефактов: средневековая керамика, монеты Речи Посполитой, изразцы с гербами владельцев крепости – Гольшанских, Полубинских, Радзивиллов. Многие раритеты хранятся сегодня в районном историко-краеведческом музее.



Деревянную церковь Богоявления построили в 1629 году. Нынешний храм уже в XX веке возводили 11 лет.

Дорогие друзья!
На марше истории глусская земля отсчитывает уже седьмой век. Вместе со страной наш район прошел большой путь, на всех этапах внося свой весомый и достойный вклад в развитие края и республики. Не может не радовать, что сегодня в приоритете мирные профессии, которые делают человека лучше, чище, нравственнее, добрее: мы растим хлеб, строим дома, воспитываем детей. И с уверенностью смотрим в будущее. Впереди у нас грандиозные и масштабные планы, которые призваны поднять планку экономического потенциала и сделать жизнь глусчан еще лучше, быт — еще комфортнее. Безусловно, среди проектов нашлось место и развитию туризма. Посмотреть у нас есть что, ну а принимать гостей в Глуске умели издавна. Так что — до скорых встреч!



Степан ЧЕЧУХА,
председатель
Глуского райисполкома.

2. ПОЛЕТАТЬ ВО СНЕ С ПОЭТОМ

Дух истории в этом городке сохранился на многих улицах. Так и представляешь барышень и кавалеров рубежа XIX–XX веков на фоне этих аккуратных одноэтажных домиков, сохранившихся с тех времен.

Один из бульваров носит имя культового белорусского поэта и переводчика **Сергея Граховского**, чья судьба неразрывно связана с Глуском. Здесь прошли его детство и юность, здесь напечатаны первые строки писателя. В честь почетного гражданина назвали и одну из школ города. Неудивительно, если вспомнить, что долгое время Граховский учительствовал. Это было уже после того, как совсем еще молодого автора вдруг арестовали и отправили в сталинские лагеря. Видимо, поэтому в его творчестве автобиографические повести сильнее всего так удивительно соседствуют со стихами для детей. Например, про мальчика, который летает во сне.

5. ПОРЫБАЧИТЬ И ОТДОХНУТЬ

Глусский район – рай для рыбаков, охотников и просто любителей первозданной природы. На выходные и в отпуск сюда едут и из всех уголков Беларуси, и из соседней России.



Роман ИГНАТЬЕВ/kpmedia.ru

Самые популярные места отдыха – озеро Байлюки и пруды деревни Заелица. Для туристов здесь создана отличная инфраструктура: остановиться можно как на турбазе, так и в агроусадьбе. Знайки уверяют, что рыбаков ждет фантастический улов: в озере и прудах водятся караси, окуни, лещи, щуки.

Подготовила Светлана МАРКОВА.

3. УВИДЕТЬ Икону С НЕОБЫЧНОЙ СУДЬБОЙ



К образу «Утоли мои печали» обращаются за умиротворением и уверенностью.

Одна из старинных реликвий в Глуске – образ Божией Матери «Утоли мои печали». Он хранится в Свято-Богоявленской церкви. В начале прошлого столетия образ пожертвовал храму здешний дворянин **Феодот Севрук**. В советские годы, когда рушили церковь, порвали и написанную на холсте икону. Однако нашелся человек, который реликвию сохранил. И в девяностые годы, когда здание стали отстраивать заново, она чудесным образом сюда вернулась. А отреставрировал святыню местный художник **Иван Булгаков**.

Неподалеку, в деревне Городок, есть еще одно место паломничества: Свято-Космо-Дамиановская церковь, имеющая статус историко-культурной ценности. Храм построили в 1814-м – в честь победы над Наполеоном. Церковь – памятник деревянного зодчества, сочетающая византийские архитектурные традиции и удивительной красоты резьбу по дереву. В годы войны во время боев за стратегически важный мост через реку Птичь фашисты превратили храм в оборонительный рубеж. На его фасаде и куполах и сегодня можно увидеть следы обстрела.

4. УЗНАТЬ ЛЕГЕНДУ О ПРОИГРАННОЙ ЖЕНЕ

В деревне Заволочицы неподалеку сохранился целый комплекс панских усадебных построек. Владелец этих земель инженер **Иосиф Жилинский** в конце XIX века проводил здесь мелиоративные работы. И решил обосноваться навсегда: построил особняк, винокурню, спиртохранилище. С семьей мелиоратора связано несколько любопытных легенд. В частности, одна гласит, что старшая дочь вышла замуж против воли отца за заядлого картежника, который в конечном итоге проиграл в карты не только свои поместья, но и... жену.

В советские годы панский дом приспособили под клуб, затем – под почту, сберкасса, библиотеку. Служит он людям и сегодня: здесь берут заказы на разные бытовые услуги.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- Расстояние от Москвы до Глуска – 760 километров, на автомобиле это около 9 часов. От Минска – 102 километра и чуть более часа пути.
- Из российской столицы добраться можно на автобусе либо на поезде (с пересадкой в Бобруйске, а оттуда – на маршрутке). Время в дороге – немногим более 12 часов, билеты – от 47 рублей. Из Минска курсирует прямой автобус, дорога займет два часа, билеты обойдутся в 10 рублей.
- Номер в гостинице – от 19 рублей, в агроусадьбе – от 51 рубля.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU

f souzvecheru

vk souzveche

o souzveche

Адрес редакции: 127287, Москва, Российская Федерация, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: +107 495 637 64 88.
E-mail: vechе-br@mail.ru

220013, г. Минск, Республика Беларусь, ул. Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: +375 17 287 18 75
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
РАКОВСКАЯ Лариса Павловна
Заместитель главного редактора
КАМЕКА Светлана Владимировна

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Учредитель:
Секретариат Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России

Юридическое лицо, на которое
возложены функции редакции СМИ
в Республике Беларусь:
Учреждение Администрации
Президента Республики Беларусь
«Издательский дом «Беларусь сегодня»

Еженедельная газета Парламентского
Собрания Союза Беларуси и России
Совместный белорусско-
российский выпуск
№ 41 (862) 13 сентября 2019 г.
Заказ № 3231.

РУП «Издательство «Белорусский Дом
печати», 220013, г. Минск, Республика
Беларусь, пр. Независимости, д. 79

Общий тираж «Союзного веча» – 316 216
Тираж по Республике Беларусь – 16 216
Тираж по Российской Федерации – 300 000

Время подписания в печать: 19.20
При перепечатке материалов ссылка
на «Союзное веча» обязательна.

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

16+



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне
и сразу попадете
на сайт
«Союзного веча»